

LAPORAN INDIVIDU

PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)

SMA NEGERI 1 MUNTILAN

Jalan Ngadiretno Nomor 1 Tamanagung, Muntilan, Kabupaten Magelang

Dosen Pembimbing Lapangan : Sri Hertanti Wulan, M.Hum.

Sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)

15 September – 15 November 2017



Oleh :

Nilufa Mei Faida

NIM 14205241062

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAERAH
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JAWA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2017

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing kegiatan PLT UNY di SMA Negeri 1 Muntilan, Jl. Ngadiretno, Tamanagung, Muntilan, Magelang, Jawa Tengah.

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa dibawah ini :

Nama : Nillufa Mei Faida
NIM : 14205241062
Fak/ Jurusan/ Prodi : FBS/ Pendidikan Bahasa Daerah/Bahasa Jawa

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMA Negeri 1 Muntilan dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Hasil kegiatan mencakup dalam naskah laporan ini.

Muntilan, 15 November 2017

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing



Sri Hertanti Wulan, M.Hum

NIP. 19840720 201012 2 005



Lia Irnawati, S.Pd

Nip. 19870203 201001 2 023

Menyetujui,

Koordinator PLT SMA N 1 Muntilan



Kepala Sekolah

Drs. Swahadi

NIP. 19590220 197903 1 002



Subagyo, S.Pd

NIP. 19701215 200501 1 009

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang dimulai tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017 di SMA Negeri 1 Muntilan dapat terlaksana dengan lancar dan pada akhirnya laporan ini dapat tersusun dengan baik dan lancar.

Dalam kegiatan PLT meliputi tahap perencanaan, pelaksanaan kegiatan, dan sampai pada penyusunan laporan ini, kami semua menyadari bahwa telah banyak bimbingan, pengarahan serta bantuan baik materi maupun non materi dari semua pihak yang terkait. Untuk itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Ketua LPPMP UNY yang telah berusaha dan bekerja keras sebagai penanggung jawab utama pada pelaksanaan PLT UNY 2017.
3. Ibu Sri Hertanti Wulan, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan masukan selama pelaksanaan.
4. Drs. Syamhadi selaku Kepala Sekolah SMAN 1 Muntilan yang telah memberikan
5. Ibu Lia Irnawati, S.Pd. selaku guru pembimbing lapangan pelaksanaan PLT di SMA Negeri 1 Muntilan yang senantiasa mendampingi, membimbing, dan memberikan arahan dalam melaksanakan praktik PLT.
6. Guru beserta staff karyawan SMA Negeri 1 Muntilan yang tidak dapat penulis sebutkan satupersatu, yang telah mendukung terlaksananya PLT UNY 2017
7. Para Siswa dan siswi SMA Negeri 1 Muntilan atas kerjasama dan partisipasi dalam pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing.
8. Orangtua tercinta yang selalu memberikan dorongan moril serta materil.
9. Rekan-rekan seperjuangan mahasiswa PLT UNY khususnya yang berada di lokasi SMA Negeri 1 Muntilan yang senantiasa memberi bantuan, semangat, dan dukungan.

10. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan namanya satu-persatu yang tek/lah memberikan bantuan, dorongan, dan segala sesuatu hal yang berkaitan dengan pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing, dapat berjalan dengan baik dan lancar.

Semoga semua kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT dan kerja sama yang telah kita jalin tidak akan terhenti hanya sampai berakhirnya PLT ini saja, namun akan terus berlanjut serta menjadi ikatan dalam menjaga persaudaraan yang telah kita jalani bersama.

Akhirnya, tiada gading yang tak retak. Tak lupa penulis sampaikan permohonan maaf yang sebesar-besarnya kepada semua pihak atas segala kekurangan dan kekhilafan yang ada pada saya selama pelaksanaan PLT dan sampai terselesaikannya laporan ini. Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan program PLT serta penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, penulis mohon maaf dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini. Akhirnya semoga apa yang telah penulis lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Muntilan, 12 November 2017

Penyusun,

Nillufa Mei Faida

NIM: 14205241062

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN PLT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	vi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT	11
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	14
A. Persiapan	14
B. Pelaksanaan PLT	16
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	21
BAB III	
PENUTUP.....	23
A. Kesimpulan	23
B. Saran	23
Daftar Pustaka	25
Lampiran	26

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik
- Lampiran 2. Hasil Observasi Kondisi Sekolah dan Kondisi Kelas
- Lampiran 3. Daftar Nama Guru dan Pegawai SMAN 1 Muntilan
- Lampiran 4. Kalender Pendidikan SMAN 1 Muntilan Tahun Ajaran 2017/2018
- Lampiran 5. Jadwal Pelajaran SMAN 1 Muntilan Tahun Ajaran 2017/2018
- Lampiran 6. Silabus SMA Bahasa Jawa Kelas X
- Lampiran 7. RPP SMA Bahasa Jawa Kelas X Semester Ganjil
- Lampiran 8. Penilaian Akhir Hasil Belajar Peserta Didik Kelas X MIPA 1
- Lampiran 9. Penilaian Akhir Hasil Belajar Peserta Didik Kelas X MIPA 2
- Lampiran 10. Penilaian Akhir Hasil Belajar Peserta Didik Kelas X IPS 3
- Lampiran 11. Penilaian Akhir Hasil Belajar Peserta Didik Kelas X IPS 4
- Lampiran 12. Daftar Hadir Presensi Peserta Didik Kelas X MIPA 1
- Lampiran 13. Daftar Hadir Presensi Peserta Didik Kelas X MIPA 2
- Lampiran 14. Daftar Hadir Presensi Peserta Didik Kelas X IPS 3
- Lampiran 15. Daftar Hadir Presensi Peserta Didik Kelas X IPS 4
- Lampiran 16. Analisis Butir Soal Ulangan Harian
- Lampiran 17. Matrik Program Kerja PLT
- Lampiran 18. Catatan Harian Pelaksanaan PLT
- Lampiran 19. Dokumentasi Kegiatan PLT

ABSTRAK
LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
SMA NEGERI 1 MUNTILAN

Nilufa Mei Faida

14205241062

Praktik Pengalaman Lapangan merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa program kependidikan. Tujuan dilaksanakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) adalah memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran, manajerial, dan teknik mengajar di sekolah dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan, sehingga menjadi tenaga pendidik yang professional. Program PLT ini berusaha memberdayakan masyarakat sekolah secara maksimal sesuai dengan kemampuan.

Kegiatan PLT ini dimulai dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Kelompok PLT di lokasi ini terdiri dari 2 mahasiswa dari Pendidikan Bahasa Jawa, 2 mahasiswa dari Pendidikan Geografi, 2 mahasiswa Pendidikan Seni Musik, 2 mahasiswa Pendidikan Bahasa Jerman, dan 1 mahasiswa PJKR . Tahap kegiatan dimulai dari observasi sekolah, perencanaan program, konsultasi program dengan pihak sekolah dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL), serta kegiatan terakhir adalah penetapan program dan pelaksanaan program yang telah disetujui. Disamping itu ada kegiatan lain yang dilaksanakan yaitu praktik persekolahan/mengajar. Kegiatan ini berupa mengajar sesuai dengan bidang studi masing-masing mahasiswa.

Selama kegiatan PLT, praktikan melakukan praktik mengajar mandiri dan terbimbing di empat kelas, yaitu kelas X MIPA 1, X MIPA 2, X IPS 3, serta X IPS 4. Pelaksanaan kegiatan PLT dilakukan secara bertahap, yaitu dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PLT yang terbagi menjadi beberapa tahap lagi, yaitu persiapan mengajar, pelaksanaan mengajar dan evaluasi mengajar. Hasil dari pelaksanaan PLT selama kurang lebih satu bulan di SMAN 1 Muntilan ini dapat diperoleh hasilnya oleh mahasiswa berupa penerapan Ilmu Pengetahuan dan Praktik Keguruan, dalam hal ini bidang Pendidikan Bahasa Jawa yang diperoleh selama menimba ilmu dibangku kuliah di Universitas Negeri Yogyakarta. Meskipun demikian, masih ada hambatan dalam pelaksanaan PLT, sehingga pengalaman lain selama PLT inilah yang sangat berharga bagi Mahasiswa PLT.

Kata Kunci : *Laporan, PLT, SMA N 1 Muntilan*

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan usaha peningkatan kualitas dan efisiensi proses pembelajaran terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. Selain itu, PLT juga merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sebagai suatu kegiatan latihan kependidikan yang dilaksanakan oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan dan mengaplikasikan kemampuan yang dimiliki dalam kehidupan nyata di sekolah.

PLT memiliki bobot 3 SKS dan merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan. Sebelum kegiatan PLT dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PLT melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sebaya. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran. Pengalaman yang diperoleh selama PLT diharapkan dapat dipakai sebagai bekal untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional.

Lokasi PLT adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah Propinsi DIY dan Jawa Tengah. Sekolah meliputi SD, SLB, SMP, MTs, SMA, SMK, dan MAN. Lembaga pendidikan mencakup lembaga pengelola pendidikan seperti Dinas Pendidikan, Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) milik kedinasan, club cabang olah raga, balai diklat dimasyarakat atau instansi swasta. Sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PLT dipilih berdasarkan pertimbangan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi kegiatan yang dipraktikkan di sekolah atau lembaga pendidikan dengan program studi mahasiswa.

A. ANALISIS SITUASI

SMAN 1 Muntilan merupakan salah satu sekolah yang dijadikan sebagai lokasi PLT mahasiswa UNY tahun 2016. Sekolah ini terletak di Jalan Ngadiretno Nomor 1 Tamanagung, Muntilan, Kabupaten Magelang yang merupakan suatu sekolah menengah atas di bawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Magelang. SMA ini dikenal oleh berbagai kalangan karena merupakan salah satu sekolah favorit yang ada di Kabupaten Magelang. Peserta PLT di SMAN 1 Muntilan ini terdiri dari 9 orang yaitu, 2 orang peserta PLT jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, 2 orang peserta PLT jurusan Pendidikan Geografi, 2 orang peserta PLT jurusan Pendidikan Bahasa Jerman, 2 orang peserta PLT jurusan Pendidikan Seni Musik, dan 1 orang peserta PLT jurusan Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada tanggal 27 Februari 2017 terhadap kondisi sekolah sebelum penerjuanan PLT tidak terdapat banyak perubahan yang terjadi. Pada tahun ajaran baru, kondisi sekolah adalah sebagai berikut :

1. Profil Sekolah

SMA Negeri 1 Muntilan berdiri sejak 6 April 1966 dan merupakan sekolah menengah atas tertua di Kabupaten Magelang. Pada awal mulanya, SMA Negeri 1 Muntilan ini terletak di kelurahan Blabak, kecamatan Mungkid dengan nama SMU Negeri Blabak. Hingga akhirnya dipindahkan ke dusun Ponggol, kelurahan Tamanagung, kecamatan Muntilan sehingga berubah nama menjadi SMA Negeri 1 Muntilan.

SMAN 1 Muntilan terletak di Tamanagung, Muntilan, Kab. Magelang yang merupakan suatu sekolah menengah atas di bawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Magelang. Lokasi sekolah cukup strategis karena berada dekat dengan jalur utama yaitu jalan Jogja-Magelang, Pada saat pembelajaran kondusif karena tidak terganggu dengan suara kendaraan dari jalan Jogja-Magelang. Letaknya yang masuk desa membuat suasana pembelajaran yang nyaman. Sehingga kegiatan pembelajaran di SMAN 1 Muntilan tidak mengalami banyak gangguan dari faktor eksternal.

2. Visi Misi SMAN 1 Muntilan

a. Visi

Terwujudnya generasi muda yang cerdas, humanis dan kompetitif

b. Misi

- Menyelenggarakan pembelajaran yang membina keimanan dan ketakwaan kepada Allah SWT, Tuhan YME
- Menyelenggarakan pendidikan untuk mencapai tujuan institusional pendidikan menengah
- Menyelenggarakan kegiatan sekolah sesuai dengan delapan standar nasional pendidikan
- Menyelenggarakan pendidikan yang mencerminkan prinsip-prinsip manajemen berbasis sekolah dan berbasis masyarakat
- Mengelola anggaran pendidikan secara transparan, efektif dan akuntabel
- Menyelenggarakan pelayanan pendidikan yang bermutu dengan daya dukung tenaga pendidik dan tenaga kependidikan yang memenuhi standar kompetensi dan kualifikasi akademik
- Menyelenggarakan pembelajaran yang aktif, kreatif, efektif dan menyenangkan
- Menyelenggarakan pembelajaran berbasis kompetensi dan keunggulan
- Menyelenggarakan pembelajaran berbasis teknologi komunikasi dan informasi
- Menyelenggarakan pembinaan cinta tanah air dan bangsa, patriotisme, demokratis, serta kepemimpinan melalui organisasi kebidikan dan kegiatan ekstrakurikuler
- Menyelenggarakan pelayanan pendidikan dengan sarana dan prasarana pendidikan yang memadai secara kuantitatif dan kualitatif
- Menyelenggarakan pendidikan yang membina sikap dan perilaku berwawasan lingkungan hidup
- Menyelenggarakan pendidikan yang dapat mendorong peserta didik berkembang secara optimal, mandiri, dan bertanggungjawab.

3. Kondisi Fisik SMAN 1 Muntilan

SMA Negeri 1 Muntilan terletak di Jalan Ngadiretno No.1 Tamanagung Muntilan. Letaknya berbatasan dengan:

- Utara : Jalan raya Jogja-Semarang
- Timur : Sawah
- Selatan : Permukiman warga
- Barat : Toko atau kantin

- a. SMAN 1 Muntilan mempunyai 30 ruang belajar dengan perincian sebagai berikut :
- 1) 11 Ruang untuk kelas X.
 - 2) 11 Ruang untuk kelas XI.
 - 3) 10 Ruang untuk kelas XII.
- b. Ruang Perkantoran
Ruang perkantoran SMAN 1 muntilan terdiri dari ruang Kepala Sekolah, Ruang Wakil Kepala Sekolah, Ruang Tata Usaha (TU), Ruang Guru dan Ruang Bimbingan dan Konseling (BK).
- c. Ruang Kepala Sekolah
Ruang kepala sekolah terletak di antara Ruang Wakepsek dan Ruang TU. Ruang ini terpisah dengan ruang guru.
- d. Ruang TU (Tata Usaha)
Ruang Tata Usaha (TU) terletak di utara ruang kepala sekolah. Ruangan ini terdapat fasilitas-fasilitas yang berhubungan dengan administrasi sekolah, seperti data siswa, data kepegawaian, data perlengkapan sekolah, dan lain sebagainya. Ruang ini juga memfasilitasi pembayaran sekolah siswa.
- e. Ruang BK
Ruang BK berada di samping ruang guru. Ruangan ini terbagi menjadi 4 ruangan, yaitu Ruang Konseling Individu, Ruang Konseling Klasikal, Ruang Konseling Orangtua Siswa, dan Ruang guru BK. Ruangan ini digunakan oleh empat guru BK. Selain meja dan kursi, di dalam ruangan ini terdapat kursi tamu.
- f. Ruang Komputer
Ruang komputer digunakan siswa pada saat mata pelajaran TIK (Teknologi Informasi Komputer). Ruangan ini terletak di samping perpustakaan. Kondisi komputer dan perangkatnya tergolong baik dan difasilitasi wifi.
- g. Ruang AVA
Ruang AVA berada di dalam lab Komputer. Ruangan ini lebih lengkap daripada ruang komputer. Ruang AVA terdapat komputer, ampli, mic, printer lama, horn, salon, wireles, dan alat-alat lainnya.
- h. Ruang Musik
Ruang musik SMAN 1 Muntilan memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran Seni Budaya sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. Ruangan ini terletak di sebelah Aula. Ruang Musik dilengkapi dengan alat musik tradisional maupun modern. Alat

musik tradisional antara lain seperangkat Angklung, Kolintang, Gong, Gendang dll. Sedangkan alat musik modern antara lain keyboard, gitar elektrik, gitar klasik, drum, bass, conga, jimbe, tamborin, rebana, dsb.

i. Ruang OSIS

Ruang OSIS SMAN 1 Muntilan berada di lantai 2 tepatnya di atas ruang BK. Ruangan ini digunakan untuk memfasilitasi anggota osis SMAN 1 Muntilan dalam berorganisasi. Di dalam ruangan ini terdapat beberapa lemari, struktur organisasi, jadwal kegiatan osis, dan perlengkapan-perengkapan osis. Tetapi saat ini karena ada beberapa gedung yang direnovasi, sementara OSIS tidak memiliki ruang kerja, sedangkan ruang osis sebelumnya sedang dalam tahap renovasi dan akan dijadikan ruang server.

j. Laboratorium

Laboratorium memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran, sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. SMAN 1 Muntilan memiliki 5 laboratorium, yaitu laboratorium Fisika, laboratorium Kimia, Laboratorium Biologi, Laboratorium Bahasa dan Laboratorium Komputer. Laboratorium IPA dilengkapi dengan LCD, proyektor, televisi, dan alat-alat praktikum IPA. Di laboratorium komputer terdapat beberapa unit komputer dan dilengkapi dengan akses internet.

k. Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk tujuan belajar. Perpustakaan SMAN 1 Muntilan telah dilengkapi dengan televisi sebagai sumber informasi. Selain televisi, terdapat komputer yang terkoneksi dengan jaringan internet, sehingga memudahkan siswa untuk mencari informasi. Proses administrasi peminjaman buku dapat dilakukan dengan efektif dan efisien dilihat dari segi waktu. Namun kondisi perpustakaan perlu mendapatkan perhatian terutama pada penataan buku dan tempat baca.

l. Ruang UKS

Ruang UKS berada di sebelah utara ruang musik. Terdapat 2 ruang UKS untuk putra dan putri. Masing-masing ruang UKS dilengkapi dengan 2 tempat tidur, kursi dan meja. Kondisi ruang UKS sudah cukup

kondusif serta kebersihan dan kerapiannya sudah cukup baik. Di dalam UKS juga sudah terdapat obat-obatan yang lengkap.

m. Koperasi

Koperasi sekolah berfungsi untuk menyediakan kebutuhan-kebutuhan yang diperlukan oleh semua warga di sekolah. Di koperasi sekolah dijual berbagai jenis makanan, minuman, serta alat tulis. Kondisi ruang koperasi sendiri sudah cukup memadai karena sudah memiliki ruangan tersendiri.

n. Ruang Kerohanian

Tempat ibadah di SMAN 1 Muntilan terbagi atas 2 tempat yaitu Masjid dan Ruang Rokha. Masjid terletak di lantai 2 tepatnya di atas laboratorium bahasa. Di Masjid terdapat peralatan beribadah berupa mukena dan sajadah. Masjid cukup luas sehingga mencukupi untuk jumlah banyak. Kebersihan dan kerapiannya sudah tertata dengan baik karena kerjasama antar warga SMAN 1 Muntilan dalam menjaga kebersihan sekolah. Batas suci di masjid sekolah juga sudah jelas, sehingga tidak ada siswa yang melanggarnya. Ruang Rokha terletak di depan perpustakaan. Di dalam ruang rokha terdapat fasilitas peribadatan umat kristiani.

o. Sarana Penunjang Pembelajaran

Terdiri lapangan basket, lapangan sepakbola, dan lapangan volley, aula untuk badminton dan sepak takro, gedung serbaguna (GSG) digunakan untuk kegiatan yang melibatkan siswa lebih dari 100 anak.

p. Ruang fasilitas lain

Fasilitas lain meliputi kantin, kamar mandi, ruang ganti olahraga, dan tempat parkir.

q. Gedung Serba Guna (GSG)

Gedung Serba Guna SMAN 1 Muntilan biasa digunakan untuk acara yang memerlukan tempat *in door*. GSG telah dilengkapi fasilitas yang memadai seperti meja dan kursi, *sound system*, LCD, layar LCD, mimbar, dan AC. GSG terletak di sebelah barat ruang musik.

r. Aula *out door*

Di SMAN 1 Muntilan juga dilengkapi aula *out door* yang cukup luas. Fasilitas ini biasa digunakan untuk mengadakan acara yang membutuhkan tempat yang cukup luas, selain itu biasa digunakan untuk olahraga seperti bulutangkis, senam lantai, dll

4. Kondisi Non-Fisik SMAN 1 Muntilan (Potensi Sekolah)

a. Kurikulum Sekolah

SMAN 1 Muntilan telah memasuki tahun ke 5 dalam menggunakan kurikulum 2013. Semenjak ada kebijakan peraturan lima hari kerja maka KBM SMAN 1 Muntilan dimulai dari pukul 07.00 – 15.30 dan berlangsung pada hari senin – kamis, sedangkan pada hari jumat proses KBM berakhir pada pukul 11.45.

b. Kelembagaan

SMA Negeri 1 Muntilan dipimpin oleh Kepala Sekolah yang dibantu oleh 5 wakil kepala sekolah yaitu:

- Wakil kepala sekolah bidang kurikulum
 - Wakil kepala sekolah bidang kesiswaan
 - Wakil kepala sekolah bidang humas
 - Wakil kepala sekolah bidang sarana dan prasarana
 - Wakil kepala sekolah bidang manajemen mutu
- Hal-hal yang terkait dengan pengelolaan dan administrasi sekolah antara lain, sebagai berikut.
- Struktur organisasi sekolah
 - Struktur administrasi sekolah, administrasi sekolah, dan administrasi guru
 - Struktur organisasi kesiswaan, kegiatan intrakurikuler dan ekstrakurikuler.
 - Alat bantu Proses Belajar Mengajar (PBM)
 - Kalender akademik dan jadwal kegiatan pelajaran.
 - Data guru dan karyawan
 - Data siswa
 - Data Inventaris Laboratorium
 - Tugas guru BK
 - Penanganan siswa

c. Bimbingan Belajar (Les)

Terkait dengan adanya kebijakan peraturan lima hari kerja, maka bimbingan belajar (les) untuk kelas XII diadakan tiap hari Jumat jam 13.00 – 16.00 dan pada hari Sabtu jam 07.30 – 11.30.

d. Potensi Siswa

Pada kelas X, XI dan XII rata-rata terdiri 32 peserta didik per kelas. Penampilan sebagian besar peserta didik baik, pakaian rapi dan sopan serta aktif dalam kegiatan pembelajaran dan ekstrakurikuler. SMAN 1 Muntilan memiliki potensi peserta didik yang dapat dikembangkan dan meraih prestasi yang membanggakan dengan pelatihan khusus yang nantinya bisa membawa nama baik sekolah. Pengembangan potensi akademik dilakukan

dengan adanya bimbingan OSN (Olimpiade Sains Nasional), bimbingan O2SN (Olimpiade Olahraga Siswa Nasional), bimbingan persiapan FLS2N (Festival Lomba Seni Siswa Nasional), dan bimbingan Karya Ilmiah Remaja, dan penerbitan majalah sekolah yang diberi nama Dimensi melalui ekstrakurikuler Jurnalistik. Sedangkan pengembangan prestasi non akademik melalui kegiatan pengembangan diri dan kegiatan lain seperti ekstrakurikuler dan Pramuka. Kegiatan ekstrakurikuler di SMA N 1 Muntilan diatur oleh OSIS dan guru yang bersangkutan. Kegiatan tersebut meliputi:

- 1) Bidang Keilmuan
 - English For Tourism
 - 2) Karya Ilmiah Remaja (KIR)
 - 3) Jurnalistik
 - 4) Bidang Organisasi/Sosial
 - Palang Merah Remaja (PMR)
 - Pecinta Alam
 - PBB-TUB
 - 5) Bidang Kesenian
 - Seni Baca Al-Qur'an
 - Seni Tari
 - Seni Musik
 - 6) Bidang Olahraga
 - Basket
 - Sepak Bola atau Futsal
- e. Potensi Guru
Kondisi pengajar atau guru sekitar 64 orang pendidik dengan tingkat pendidikan S2 dan S1. Selain tenaga pengajar, terdapat juga karyawan sekolah yang telah memiliki kewenangan serta tugas masing-masing, diantaranya karyawan Tata Usaha dan penjaga sekolah.
- f. Potensi Karyawan
SMAN 1 Muntilan memiliki 22 karyawan yang meliputi, koordinator TU dan staff TU, Satpam, pesuruh, dan penjaga malam.
- g. Ekstrakurikuler
Kegiatan ekstrakurikuler dan pengembangan diri telah terorganisir dengan baik dan bersifat wajib bagi kelas X dan XI, diantaranya adalah olahraga, pramuka, kesenian (vocal, musik, band, teater, tari), KIR, Jurnalistik, Pecinta Alam, PBB, karate, pencak silat. Ekstrakurikuler pilihan dilaksanakan rutin setiap hari senin jam 14.15 – 16.00. Pelaksanaan

Ekstrakurikuler wajib pramuka dilaksanakan setiap hari Jumat jam 14.00 – 16.00 yang sebelumnya mengikuti kegiatan KJS (Kajian Jumat Siang) bagi yang beragama islam. Sedangkan untuk kegiatan OSIS telah berjalan baik dengan susunan pengurus dari peserta didik sendiri. Kondisi sekretariat sudah memadai karena sudah ada ruang khusus untuk OSIS .

h. OSIS (Organisasi Intra Sekolah)

Kondisi OSIS di sekolah ini cukup maju. Hal ini dapat terlihat dari adanya ruangan OSIS dan adanya anggota OSIS. Ketua OSIS merupakan siswa kelas XI IPS 4 yang bernama Alesa Rimbadani.

5. Kegiatan Pembelajaran di Sekolah

Penulis melakukan observasi di kelas selama 2 minggu sebelum penerjungan praktik secara langsung di lapangan. Observasi dilakukan di kelas X, XI, dan XII dengan guru pembimbing Ibu Lia Irnawati, S.Pd. Kegiatan observasi ini bertujuan untuk mengobservasi kegiatan pembelajaran dan observasi peserta didik di kelas. Mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Jawa juga melakukan observasi terkait alat pembelajaran yang terdapat di SMAN 1 Muntilan.

Hasil observasi pembelajaran selama 2 minggu digunakan sebagai gambaran untuk mahasiswa PLT dalam mempersiapkan kegiatan pengajaran di kelas serta untuk mengamati gambaran pembelajaran di kelas dan perilaku peserta didik. Adapun hasil observasi pembelajaran yang terdapat di kelas adalah sebagai berikut:

a. Perangkat Pembelajaran

1) Satuan Pembelajaran (SP)

Pembelajaran Bahasa Jawa di SMAN 1 Muntilan pada saat kegiatan observasi dilaksanakan sudah menggunakan Kurikulum 2013.

2) Silabus

Silabus yang digunakan pada Kurikulum 2013 disusun oleh pemerintah dalam hal ini Dinas Pendidikan. Dalam penerapan Kurikulum 2013 yang akan digunakan pada pembelajaran Bahasa Jawa, silabus yang digunakan beracuan pada buku pedoman guru. Dalam silabus tersebut terdiri dari empat kompetensi inti, di mana setiap satu kompetensi inti terdapat sebanyak empat kompetensi dasar. Kompetensi inti pertama mengacu pada religi, kompetensi inti

kedua mengacu pada sikap, kompetensi inti ketiga mengacu pada pengetahuan dan kompetensi inti keempat mengacu pada penerapan.

b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP yang digunakan untuk pelaksanaan pembelajaran dalam mata pelajaran Geografi disusun secara jelas dan detail oleh guru mata pelajaran dengan menggunakan bahasa Indonesia.

1) Proses Pembelajaran

a) Membuka Pelajaran

Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, menyapa siswa, menanyakan kesiapan siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran, dan menanyakan siswa yang tidak hadir dalam kegiatan pembelajaran. Guru mengajak siswa untuk mengingat dan mengulangi tentang pembelajaran sebelumnya. Guru mengaitkan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan pembelajaran sebelumnya. Kemudian guru memberikan apersepsi untuk mengantarkan siswa agar siap belajar.

b) Penyajian Materi

Materi pembelajaran disampaikan secara langsung dan bertahap oleh guru. Guru menggunakan buku paduan untuk bahan ajar siswa. Guru juga mengkaitkan materi pembelajaran yang disampaikan dengan kehidupan sehari-hari, sehingga memudahkan siswa untuk memahaminya.

c) Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru adalah dengan menyampaikan kompetensi ajar secara langsung dengan diselingi kegiatan tanya jawab siswa, diskusi, pendampingan siswa dan presentasi dalam kelompok. Dalam metode pengajarannya guru sudah mengajarkan kepada anak untuk berkelompok menjadi beberapa kelompok pada saat pembelajaran. Sehingga tidak terkesan *teacher centered* saja tetapi juga sudah *student centered*.

d) Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam pembelajaran adalah bahasa Jawa ragam *krama* dan *ngoko*. Letak SMAN 1 Muntilan yang berada di daerah perbatasan antara Jawa Tengah dan Yogyakarta

membuat sebagian besar siswa menggunakan bahasa Jawa dalam keseharian dan masih sering digunakan dalam pembelajaran. Walaupun bahasa Jawa ragam *krama* masih sulit dipahami oleh siswa, guru akan memberi penjelasan menggunakan bahasa Jawa ragam ngoko yang lebih mudah dipahami siswa dan pada akhirnya siswa dapat memahami maksud dari apa yang diharapkan oleh guru.

e) Penggunaan Waktu

Alokasi waktu yang digunakan adalah 2 jam pelajaran (2x45 menit). Penggunaan waktu tersebut cukup efektif dan efisien dari awal sampai akhir pembelajaran. Siswa diberikan kesempatan untuk aktif dalam kegiatan pembelajaran. Siswa juga diberikan kesempatan untuk bertanya ataupun menyampaikan pendapatnya terkait dengan pemahaman tentang materi yang diajarkan.

f) Gerak

Guru tidak selalu duduk pada kursi guru, namun juga melakukan variasi gerakan tubuh baik dengan berdiri ataupun berkeliling kelas untuk membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam proses pembelajaran. Gerakan berkeliling guru juga bermaksud agar guru dapat memantau perkembangan peserta didiknya.

g) Cara Memotivasi Siswa

Guru selalu mengkaitkan materi yang diajarkannya dengan kehidupan sehari-hari sehingga memudahkan siswa untuk memahaminya. Dalam menyampaikan materinya guru dapat sesekali memberikan motivasi baik secara langsung ataupun secara tidak langsung kepada peserta didiknya.

h.) Teknik Bertanya

Guru memberikan pertanyaan untuk seluruh siswa dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk berinisiatif menjawab pertanyaan tanpa dipanggil namanya. Jika sudah tidak ada siswa yang berinisiatif maka guru akan menanyakan jawaban kepada siswa dengan memanggil namanya.

i.) Teknik Penguasaan Kelas

Guru dapat menguasai kelas dengan sangat baik. Suara dan gerak tubuh guru dapat dengan mudah diakses oleh seluruh siswa. Pada saat-saat tertentu guru berkeliling untuk mendampingi, memantau perkembangan siswa, dan untuk mengontrol pemahaman siswa.

j.) Penggunaan Media

Media yang paling sering digunakan oleh guru adalah video, gambar, dan power *point*. Hal ini dikarenakan fasilitas kelas yang tersedia dalam pembelajaran yang dapat mendukung adalah adanya proyektor dan LCD pada semua kelas di SMAN 1 Muntilan.

k.) Bentuk dan Cara Evaluasi

Guru melakukan evaluasi dengan menggunakan hasil pekerjaan siswa. Hasil pekerjaan tersebut meliputi hasil diskusi dan hasil pekerjaan siswa baik praktek maupun teori.

l.) Menutup Pelajaran

Guru bersama siswa menarik kesimpulan tentang pembelajaran yang telah dipelajari pada pertemuan tersebut. Setelah itu, guru menyampaikan tugas ataupun materi selanjutnya yang akan dipelajari oleh siswa. Untuk mengakhiri pembelajaran pada pertemuan tersebut, guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

2) Perilaku Siswa

a) Perilaku Siswa di dalam Kelas

Sebagian besar siswa yang mengikuti kelas antusias, memperhatikan dan aktif dalam pembelajaran sehingga suasana belajar kelas cukup kondusif. Hanya ada beberapa siswa yang tidak fokus dalam mengikuti pembelajaran. Akan tetapi, hal tersebut tidak mengganggu kegiatan pembelajaran di dalam kelas.

b) Perilaku Siswa di dalam luar Kelas

Perilaku siswa di luar kelas adalah siswa dapat bersosialisasi dengan siswa kelas lain maupun dengan warga sekolah lainnya termasuk dengan mahasiswa PLT. SMA N 1 Muntilan ini menerapkan budaya senyum, salam, sapa, sopan dan santun sehingga siswa dapat belajar bersosialisasi dengan baik.

Hal ini ditujukan agar siswa dapat menempatkan diri dalam bersosialisasi.

3) Alat

Hasil observasi alat praktik yang dilakukan oleh mahasiswa PLT Jurusan Pendidikan Bahasa Jawa di SMA N 1 Muntilan yaitu alat berupa LCD dan Proyektor tersedia di setiap ruang kelas X, XI dan XII. Tersedianya alat tersebut dapat memudahkan guru untuk menyampaikan materi kepada siswa. Siswa juga dapat terbantu dengan alat tersebut dapat menunjang proses pembelajaran siswa.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PLT

Perumusan program PLT oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. Kegiatan Mengajar

- a. Konsultasi dengan guru pembimbing
- b. Memahami silabus
- c. Observasi kelas
- d. Pembuatan RPP
- e. Mencari referensi/ sumber buku untuk mengajar
- f. Mencari bahan/ alat untuk mengajar
- g. Mengikuti kegiatan belajar mengajar guru
- h. Diskusi dengan teman sejawat dalam membuat RPP
- i. Membuat media pembelajaran
- j. Praktik mengajar terbimbing di kelas
- k. Praktik mengajar mandiri di kelas
- l. Membuat lembar kerja siswa untuk mengajar
- m. Mengoreksi hasil lembar kerja siswa
- n. Ulangan harian siswa
- o. Bimbingan dengan dpl
- p. Refleksi dengan guru pasca mengajar
- q. Menyusun dan membuat alat evaluasi

2. Kegiatan Nonmengajar

- a. Penerjunan
- b. Upacara bendera hari Senin
- c. Piket Sambut siswa
- d. Piket Lobby
- e. Apel pagi
- f. Rapat anggota PLT
- g. Upacara hari Kesaktian Pancasila
- h. Upacara hari Sumpah Pemuda
- i. Upacara hari Pahlawan
- j. Membantu menginput pengembangan mutu sekolah
- k. Mengawasi Penilaian Tengah Semester
- l. Pendampingan *class meeting*
- m. Pendampingan kegiatan bulan bahasa

- n. Pengajian rutin dewan guru dan staff karyawan SMAN 1 Muntilan
- o. Pembuatan lembar penilaian siswa
- p. Pembuatan media pembelajaran
- q. Penarikan
- r. Pembuatan laporan PLT

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN

Sebelum mahasiswa PLT melaksanakan praktik mengajar di SMAN 1 Muntilan, terlebih dahulu mahasiswa PLT melakukan beberapa kegiatan persiapan guna pengembangan metode *scientific* pada kurikulum 2013. Persiapan yang dimaksudkan adalah persiapan yang dapat mendukung pembelajaran yang akan dilaksanakan di SMAN 1 Muntilan. Kegiatan tersebut antara lain adalah sebagai berikut:

1. Pembekalan Pengajaran Mikro

Sebelum menempuh mata kuliah pengajaran mikro para mahasiswa mengikuti pembekalan pengajaran mikro untuk program studi Pendidikan Bahasa Jawa yang dilakukan pada bulan pertengahan bulan Februari tahun 2017 di gedung PLA Fakultas Bahasa dan Seni Lt. 3.

Mahasiswa dibekali beberapa ilmu yang bermanfaat untuk bekal praktik kegiatan mengajar. Mahasiswa diberikan bekal mulai dari teknik mengajar, bertanya, bagaimana menjadi seorang pendidik yang baik, materi pembelajaran Bahasa Jawa pada K-13 hingga perangkat pembelajaran yang harus disiapkan dalam kegiatan pembelajaran.

Kegiatan pembekalan pengajaran ini didampingi oleh beberapa dosen dari jurusan Pendidikan Bahasa Daerah UNY.

2. Kuliah Pengajaran Mikro

Kuliah pengajaran mikro (*micro teaching*) adalah mata kuliah wajib yang dilaksanakan sebelum mahasiswa PLT diterjunkan. *Micro teaching* bertujuan untuk melatih dan mendidik mahasiswa agar mampu mengajar dan menjadi pendidik yang baik saat mahasiswa berada di lapangan. Mengingat kurikulum yang digunakan di sekolah pada tahun 2017 ini adalah K-13, maka

mahasiswa dituntut untuk lebih siap dalam menyiapkan segala sesuatu yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan K-13.

Selama satu semester mahasiswa PLT dilatih keterampilan mengajar dalam mata kuliah *micro teaching* ini. Kuliah *micro teaching* dilaksanakan mulai bulan Februari sampai dengan bulan Juli 2017. Dengan sistem kelas kecil jumlah mahasiswa untuk satu kelas sebanyak 10 mahasiswa dan dibimbing oleh 1 dosen.

Dengan dibimbing oleh Ibu Dra. Hesti Mulyani, M.Hum. mahasiswa PLT telah melakukan praktik mikro sebanyak 32 kali setiap mahasiswa dengan kompetensi ajar untuk siswa SMA dan RPP yang berbeda. Mahasiswa juga berlatih untuk berkreaitivitas membuat perangkat pembelajaran seperti RPP dan media pembelajaran.

3. Observasi Pembelajaran Di Kelas dan Peserta Didik

Observasi merupakan salah satu kegiatan awal yang dilakukan oleh mahasiswa PLL sebagai persiapan untuk praktik mengajar secara langsung. Observasi yang dilakukan oleh mahasiswa PLT bertujuan untuk mengetahui kondisi dan situasi pembelajaran yang terjadi di sekolah.

Observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan pada bulan September 2017 selama 2 minggu di kelas X, XI, dan XII dengan guru pembimbing Ibu Lia Irnawati, S.Pd. Kegiatan observasi kelas ini bertujuan untuk mengamati bagaimana proses pembelajaran yang dilakukan oleh pendidik sebagai persiapan dan mengamati peserta didik bagi mahasiswa PLT dalam persiapan melaksanakan kegiatan PLT.

Aspek yang diamati dalam kegiatan observasi pembelajaran antara lain:

a. Perangkat pembelajaran

1) Kurikulum yang dipakai

Pembelajaran Bahasa Jawa di SMAN 1 Muntilan pada saat kegiatan observasi dilaksanakan menggunakan Kurikulum 2013.

2) Silabus

Silabus yang digunakan pada K-13 disusun oleh pemerintah dalam hal ini Dinas Pendidikan. Dalam penerapan K-13 yang akan digunakan pada pembelajaran Bahasa Jawa, silabus yang digunakan beracuan pada buku pegangan guru. Dalam silabus tersebut terdiri dari

empat kompetensi inti, di mana setiap satu kompetensi inti terdapat sebanyak empat kompetensi dasar. Kompetensi inti pertama mengacu pada religi, kompetensi inti kedua mengacu pada sikap, kompetensi inti ketiga mengacu pada pengetahuan dan kompetensi inti keempat mengacu pada penerapan.

3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP yang digunakan untuk pelaksanaan KBM dalam mata pelajaran Bahasa Jawa disusun secara jelas dan detail oleh guru mata pelajaran dengan menggunakan bahasa Indonesia.

a. Proses pembelajaran

1) Membuka pelajaran

Kegiatan membuka pelajaran diawali dengan mengucapkan salam dan berdoa. Hal ini bertujuan untuk menciptakan suasana pembelajaran yang bisa membuat peserta didik siap secara fisik dan mental untuk mengikuti Kegiatan Belajar Mengajar (KBM). Kemudian menanyakan kehadiran siswa. Setelah itu, siswa diajak mengamati gejala-gejala yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan. Hal ini bertujuan agar peserta didik termotivasi untuk berpikir dan tidak merasa didoktrin dengan hal-hal baru. Untuk materi yang berkaitan dengan pertemuan sebelumnya, apersepsi dilakukan agar konsep tidak terputus.

2) Penyajian materi

Konsep baru yang akan disampaikan tidak semata-mata diberikan secara teoritis kepada peserta didik, dikaitkan dengan gejala atau fenomena yang nyata sehingga mudah dipahami. Penemuan contoh gejala atau fenomena ini dapat menggunakan metode eksperimen pada beberapa materi yang menuntut pengalaman langsung bagi para peserta didik sehingga akan lebih membuat mereka paham mengenai materi yang disampaikan.

3) Metode pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru adalah dengan menyampaikan kompetensi ajar secara langsung dengan diselingi kegiatan tanya jawab siswa, diskusi dan pendampingan siswa yaitu dengan berkeliling kelas untuk mengetahui perkembangan siswa serta presentasi baik presentasi dalam kelompok maupun presentasi di depan kelas. Dalam metode pengajarannya guru sudah mengajarkan kepada anak untuk berkelompok menjadi beberapa kelompok pada saat pembelajaran sehingga pembelajaran berpusat pada peserta didik.

4) Penggunaan bahasa

Dalam kegiatan pembelajaran, guru bahasa Jawa di SMAN 1 Muntilan menggunakan bahasa Jawa ragam *krama* alus dan diselingi dengan bahasa Jawa ragam ngoko agar lebih dapat dipahami oleh siswa.

5) Penggunaan waktu

Guru menggunakan setiap pertemuan untuk menyelesaikan satu materi, tetapi ada sebagian materi yang diselesaikan dalam 2 – 3 kali pertemuan.

6) Cara memotivasi siswa

Untuk memotivasi peserta didik, guru memberi pujian dan hadiah pada peserta didik yang aktif dan melakukan pekerjaan dengan baik. Guru juga memberikan saran cara belajar yang baik dan tepat.

7) Teknik bertanya

Dalam kegiatan tanya jawab, guru bertanya dengan singkat dan tepat sehingga mudah dimengerti oleh peserta didik.

8) Gerak

Guru selalu bergerak memantau setiap gerakan yang di praktikan oleh siswa agar dapat mengetahui bahwa peserta didiknya mengikuti pembelajaran dengan serius.

9) Teknik penguasaan kelas

Setiap kelas memiliki karakter yang berbeda-beda. Oleh karena itu, model pembelajaran yang digunakan pun berbeda pula. Apapun model yang digunakan memiliki tujuan yang sama, yakni menarik

perhatian peserta didik sehingga mereka dapat terfokus dengan materi yang disampaikan.

10) Penggunaan media

Guru menggunakan buku pendamping dan sumber-sumber yang lain sebagai media pembelajaran. Terkadang guru juga menggunakan media seperti gambar, video, dan *power point*.

11) Bentuk dan cara evaluasi

Guru memberikan pengarahannya terhadap gerakan peserta didik yang salah dan peserta diberikan waktu untuk bertanya tentang materi yang telah diajarkan. Dalam setiap akhir materi, dilakukan post test untuk mengukur ketercapaian pembelajaran.

12) Menutup pelajaran

Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) ditutup dengan mengadakan refleksi terhadap materi yang telah dipelajari, evaluasi, siswa membuat simpulan dengan bimbingan guru, dan memberikan tugas dan diakhiri dengan doa.

3. Perilaku siswa

1) Perilaku siswa didalam kelas

Siswa cenderung serius dalam mengikuti pembelajaran. Tetapi ada beberapa siswa yang tidak memperhatikan apa yang diajarkan oleh guru, sehingga tidak menyimak guru saat pembelajaran berlangsung.

2) Perilaku siswa diluar kelas

Secara umum siswa sopan dengan para guru, setiap bertemu guru maupun mahasiswa PLT selalu bersalaman dan lebih sering terlihat mencium tangan.

4. Pembekalan

Pembekalan PLT dilaksanakan sebelum terjun ke lapangan (sekolah). Pembekalan PLT merupakan kegiatan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY untuk memberikan pengarahannya kepada calon mahasiswa PLT dalam melaksanakan PLT. Kegiatan ini dilaksanakan Auditorium UNY. Materi pembekalan yang disampaikan meliputi administrasi pembelajaran, administrasi pelaporan PLT, berbagai hal yang mendukung pelaksanaan PLT.

B. PELAKSANAAN PLT

1. Kegiatan Mengajar

- a. Konsultasi dengan guru pembimbing

Konsultasi guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Bimbingan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PLT.

- b. Observasi kelas

Observasi proses pembelajaran ke sekolah yang bersangkutan dilaksanakan selama 2 minggu setelah penerjunan. Observasi ini dimaksudkan untuk mengetahui proses belajar mengajar yang ada di sekolah dan memberikan gambaran kepada mahasiswa tentang PBM yang berlangsung sehingga mahasiswa dapat mempersiapkan diri dengan baik sebelum melaksanakan PLT.

- c. Pembuatan RPP

- d. Mencari referensi/ sumber buku untuk mengajar

- e. Mencari bahan/ alat untuk mengajar

- f. Mengikuti kegiatan belajar mengajar guru

- g. Diskusi dengan teman sejawat dalam membuat RPP

- h. Membuat media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan.

- i. Praktik mengajar terbimbing di kelas

Pada tahap ini, praktikan melakukan praktik mengajar dengan pengawasan dan bimbingan dari guru pembimbing yang telah ditentukan oleh pihak sekolah pada setiap mahasiswa praktikan.

- j. Membuat lembar kerja siswa untuk mengajar

- k. Mengoreksi hasil lembar kerja siswa

Lembar kerja siswa dalam hal ini berupa penugasan seperti makalah, presentasi dalam bentuk powerpoint, dan tugas terstruktur lainnya.

1. Ulangan harian siswa

Dalam beberapa pertemuan peserta didik mengerjakan latihan soal, baik dikerjakan secara perorangan.

- m. Bimbingan dengan dpl
- n. Refleksi dengan guru pascamengajar

2. Kegiatan Nonmengajar

- a. Penerjunan
- b. Upacara bendera hari Senin
- c. Piket Sambut siswa
- d. Piket Lobby
- e. Apel pagi
- f. Rapat anggota PLT
- g. Upacara hari Kesaktian Pancasila
- h. Upacara hari Sumpah Pemuda
- i. Upacara hari Pahlawan
- j. Membantu menginput pengembangan mutu sekolah
- k. Mengawasi Penilaian Tengah Semester
- l. Pendampingan *class meeting*
- m. Pendampingan kegiatan bulan bahasa
- n. Pengajian rutin dewan guru dan staff karyawan SMAN 1 Muntilan
- o. Pembuatan lembar penilaian siswa
- p. Pembuatan media pembelajaran
- q. Penarikan
- r. Pembuatan laporan PLT

Kegiatan penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PLT yang berfungsi sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PLT.

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN

Program kegiatan PLT memberikan pengalaman kepada mahasiswa praktikan dalam mengelola kelas serta mengembangkan potensi. Kegiatan PLT ini difokuskan pada kemampuan dalam mengajar seperti penyusunan rancangan pembelajaran, pelaksanaan praktik mengajar di kelas, yang kemudian menyusun dan menerapkan alat evaluasi, analisis hasil belajar peserta didik, serta penggunaan media pembelajaran.

Dalam pelaksanaan pembelajaran, praktikan selalu berusaha menyesuaikan dengan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sebelumnya agar

waktunya teralokasikan dengan baik dan materi dapat tersampaikan semua dengan baik. Namun terdapat beberapa hal yang tidak sesuai dengan rencana pembelajaran yang telah dibuat dikarenakan ketebatasan waktu yang tersedia.

Hasil dari praktik mengajar yang telah dilaksanakan, diantaranya dalam pelaksanaan pembelajaran praktikan menggunakan beberapa metode yaitu ceramah, diskusi, tanya jawab dan presentasi. Penggunaan metode tersebut sesuai dengan materi yang diajarkan. Dalam pelaksanaannya, semua metode di atas digunakan sehingga dalam proses pembelajaran siswa sudah terlatih untuk aktif dalam menemukan konsep sendiri, meskipun di akhir pembelajaran guru tetap memberikan pemantapan konsep dengan merefleksikan bersama dengan peserta didik mengenai materi yang diajarkan.

Penggunaan model pembelajaran yang sesuai dengan karakteristik peserta didik juga memudahkan siswa dalam memahami materi yang ada. Praktikan menerapkan pembelajaran *peer teaching* dengan model pembelajaran yang mengutamakan kerjasama antar anggota kelompok seperti *Jigsaw* dan *Cooperative Script*. Pendekatan *scientific* dalam K-13 juga lebih membuat peserta didik lebih aktif karena peserta didik melakukan, merasakan, dan menemukan sendiri konsep yang menjadi tujuan pembelajaran. Lebih dari itu, dari pendekatan ini ini dapat memunculkan pertanyaan-pertanyaan yang merupakan pertanyaan pengembangan yang muncul dari siswa.

Proses pembelajaran yang dilakukan praktikan sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran namun ada juga beberapa yang tidak sesuai terutama dalam alokasi waktunya. Hal ini dikarenakan peserta didik banyak yang ramai sendiri sehingga perlu pengulangan penjelasan agar peserta didik memahami materi.

1. Hambatan

Dalam melaksanakan pembelajaran, praktikan mengalami beberapa hambatan. Hambatan yang didapatkan selama praktik mengajar terutama berasal dari peserta didik, antara lain.

- a. Beberapa peserta didik kurang serius dalam mengikuti pembelajaran terutama dalam kegiatan diskusi dan presentasi.
- b. Peserta didik ramai di kelas dan sulit untuk diatur oleh praktikan sehingga sulit untuk dikondisikan.

c. Peserta didik malas dan sulit diperintah untuk mengerjakan tugas rumah dan kegiatan praktikum.

Selain dari peserta didik, hambatan juga dipengaruhi oleh pembelajaran yang dilakukan. Misalnya seperti metode pembelajaran yang diterapkan kurang menarik perhatian peserta didik, sehingga menyebabkan peserta didik ramai dan tidak dapat dikondisikan dengan baik. Media yang kurang menarik perhatian siswa juga mempengaruhi berlangsungnya kegiatan pembelajaran. Selain itu, alat yang kurang memadai menyebabkan proses pembelajaran sedikit terganggu seperti halnya LCD yang tidak berfungsi dengan baik

2. Solusi

Berdasarkan hambatan-hambatan yang ada tersebut, ada beberapa upaya untuk mengurangi dan mengatasi hambatan, antara lain.

- a. Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa praktikan berusaha berkoordinasi dengan guru pembimbing mengenai pengelolaan kelas.
- b. Praktikan berusaha menyediakan media pembelajaran yang dapat menarik perhatian para peserta didik.
- c. Mahasiswa praktikan berusaha menciptakan suasana belajar yang serius, tetapi santai dengan menyisipi sedikit humor, sehingga peserta didik tidak merasa bosan yang terkesan monoton.
- d. Mengatur intonasi suara dalam menyampaikan materi, sehingga peserta didik dapat memperkirakan materi yang penting.
- e. Meningkatkan kemampuan mengelola kelas dengan baik serta berupaya untuk tegas terhadap peserta didik yang ramai.
- f. Mengoptimalkan pengaturan waktu mengajar sesuai RPP.
- g. Lebih memperhatikan peserta didik yang ramai agar lebih fokus dalam belajar dikelas.
- h. Mempersiapkan media pembelajaran dengan baik sebelum pembelajaran dimulai.

Setelah penyampaian materi selesai, praktikan melakukan evaluasi pembelajaran dengan memberikan post test, tugas rumah dan ulangan harian. Latihan soal dan kuis dilakukan dengan mengerjakan soal yang diberikan oleh praktikan kepada peserta didik. Ulangan harian dilakukan satu kali setelah materi selesai.

D. REFLEKSI PELAKSANAAN PLT

Praktik mengajar yang telah dilakukan mahasiswa praktikan memberikan pengalaman yang banyak di lapangan khususnya di SMAN 1 Muntilan. Berdasarkan pengalaman mengajar yang telah dilakukan, mengajar bukanlah hal yang mudah. Dalam mengajar perlu persiapan dan perencanaan yang matang sehingga pembelajaran dapat terlaksana sesuai perencanaan. baik dalam hal mengajar di kelas, berinteraksi dengan peserta didik, dan dalam mengelola kelas. Dari pelaksanaan program kerja PLT yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PLT berjalan dengan baik.

Praktik mengajar memberikan gambaran secara langsung bagaimana proses pembelajaran diaplikasikan, cara berinteraksi dengan peserta didik, bagaimana cara menyampaikan materi dengan baik dan dimengerti oleh peserta didik, penguasaan kelas yang baik, teknik bertanya, cara mengalokasikan waktu pembelajaran secara efektif, penerapan metode, penggunaan media, cara melakukan evaluasi dan juga menutup pelajaran.

Penguasaan materi sangat diperlukan dalam pembelajaran. Penguasaan materi akan berpengaruh terhadap penyampaian materi serta keberhasilan dalam pembelajaran. Dalam mengajar di kelas, metode pembelajaran yang diterapkan harus sesuai dengan kondisi peserta didik. Karena tidak semua peserta didik dapat dikondisikan dengan berbagai metode mengajar.

Secara umum, hasil yang diperoleh mahasiswa dalam praktik PLT di sekolah ini adalah mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan waktu dalam mengajar, interaksi dengan peserta didik, dan pengelolaan kelas.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan Praktek Pengalaman Lapangan (PLT) yang telah dilakukan oleh mahasiswa di SMA Negeri 1 Muntilan pada bulan September – November 2017 dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) sangat baik untuk melatih mahasiswa dalam mengajar di kelas. Kegiatan PLT dapat memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menemukan permasalahan aktual seputar kegiatan mengajar di lokasi PLT. Mahasiswa dapat belajar untuk menyampaikan materi dengan baik sekaligus melakukan manajemen kelas sehingga suasana kelas dapat kondusif dan siswa dapat belajar dengan baik.
2. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan sarana pengembangan pedagogik, profesional, sosial, dan kepribadian.
3. Kegiatan PLT sangat bermanfaat bagi mahasiswa untuk memberikan pengalaman, wawasan, dan gambaran yang nyata mengenai pembelajaran di sekolah sebagai bekal bagi seorang calon pendidik sebelum terjun ke dunia pendidikan.
4. Kegiatan PLT memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk dapat mengembangkan potensi dan kreativitasnya misalnya

dalam pengembangan media, penggunaan metode pembelajaran, dan penyusunan materi berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai.

B. SARAN

Terdapat beberapa hal yang perlu disampaikan berdasarkan hasil dari pengalaman lapangan selama berada di lokasi PLT, antara lain:

1. Bagi Pihak LPPMP (UNY)
 - a. Perlunya koordinasi yang lebih baik dalam pelaksanaan kegiatan PLT untuk masa datang. Oleh karena itu, perlu disempurnakan dan disosialisasikan lagi dengan baik, karena tidak dipungkiri bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa, serta guru pembimbing sendiri.
 - b. Perlunya koordinasi yang baik antara LPPMP dan DPL melakukan supervisi ke lokasi agar mereka juga mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa PLT. Dengan kegiatan supervisi ini pula diharapkan LPPMP dapat memberikan masukan-masukan yang bermanfaat bagi kelompok ataupun kritik yang membangun kelompok menjadi lebih baik lagi.
 - c. LPPMP lebih sering mengadakan acara diskusi bersama dengan ketua kelompok untuk menyampaikan hambatan atau kesulitan dilapangan dan mencari solusi atau jalan keluarnya. Dengan demikian diharapkan bahwa kelompok-kelompok yang sedang mengalami permasalahan atau kesulitan cepat teratasi dan kegiatan PLT berjalan dengan lancar.
2. Bagi Pihak SMAN 1 Muntilan
 - a. Perlu adanya perawatan dan pengelolaan terhadap sarana dan prasarana media pembelajaran secara optimal.
 - b. Perlu adanya peningkatan fasilitas untuk menunjang kegiatan pembelajaran.
 - c. Perlu peningkatan kedisiplinan dan ketertiban bagi peserta didik dalam lingkungan sekolah agar tercipta suasana pembelajaran yang kondusif.
 - d. Perlu pengoptimalan penggunaan media penunjang pembelajaran (CD, gambar, alat musik, LCD) agar kompetensi yang ditentukan dapat tercapai melalui pembelajaran yang lebih menarik

3. Bagi Pihak Mahasiswa PLT

- a. Praktikan sebaiknya mempersiapkan diri sedini mungkin dengan mempelajari lebih mendalam teori-teori yang telah dipelajari dan mengikuti pengajaran mikro dengan maksimal.
- b. Praktikan harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PLT sebaik-baiknya.
- c. Rasa kesetiakawanan, solidaritas, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kegiatan PLT berakhir.
- d. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.
- e. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggungjawab.
- f. Dalam melaksanakan kegiatan PLT sebaiknya mahasiswa mencari informasi secara akurat mengenai sekolah
- g. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
- h. Mempersiapkan sedini mungkin materi yang akan diberikan kepada peserta didik agar dapat meminimalisasi kesalahan-kesalahan konsep.
- i. Praktikan harus banyak membaca referensi tentang materi yang akan diajarkan, dan sering berkonsultasi dengan guru pembimbing.
- j. Pembuatan perangkat pembelajaran yang lengkap dan baik untuk persiapan pelaksanaan mengajar.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan KKN-PLT, 2016. *Materi Pembekalan KKN-PLT Tahun 2016*.
Yogyakarta: UPLT Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan KKN-PLT, 2016. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PLT
Tahun 2014*. Yogyakarta: UPLT Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan KKN-PLT, 2016. *Panduan KKN-PLT Universitas Negeri
Yogyakarta Tahun 2016*. Yogyakarta: UPLT Universitas Negeri
Yogyakarta

Tim Pembekalan KKN-PLT, 2016. *Panduan Pengajaran Mikro Tahun 2016*.
Yogyakarta: UPLT Universitas Negeri Yogyakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1

Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik



FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DIKELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.2

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : NILLUFA MEI FAIDA PUKUL : 10.30 WIB
NO. MAHASISWA : 14205241062 TEMPAT PRAKTIK : SMAN 1 MUNTILAN
TANGGAL OBSERVASI: 10 Maret 2017 FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND. BHS. DAERAH

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat pembelajaran	
	1. Kurikulum	Mengacu pada kurikulum 2013
	2. silabus	Silabus tersusun dengan baik sesuai format kurikulum 2013
	3. RPP	RPP tersusun dengan baik. RPP disusun per KD untuk beberapa kali pertemuan. Kegiatan pembelajaran sudah termodifikasi dengan pembelajaran saintific terbagi atas eksplorasi, elaborasi, dan konfirmasi. RPP juga dilengkapi aspek penilaian dan instrumennya mulai dari jenis soal hingga pedoman penskoran
B	Proses pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Salam pembuka, mengecek kehadiran, menjelaskan metode pembelajaran, mengulas materi sebelumnya secara singkat dengan mengajukan pertanyaan kepada siswa untuk mengingat kembali, menjelaskan alur pembelajaran
	2. Penyajian materi	Guru menyajikan materi dengan media Power Point/Video. Selesai menyimak power point/video, siswa memecahkan

		masalah secara berkelompok
	3. Metode pembelajaran	Penugasan, ceramah, diskusi
	4. Penggunaan bahasa	Guru menggunakan Bahasa Indonesia ketika menyampaikan materi. Sesekali juga menggunakan Bahasa Jawa untuk memberi kesempatan komunikasi yang fleksibel
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu kurang maksimal mengingat guru merangkap jabatan sebagai waka kurikulum namun dapat
	6. Gerak	guru mendekati meja siswa dari depan ke belakang untuk membimbing siswa terutama yang mengalami kesulitan sewaktu diskusi/berkarya dan menegur siswa yang membuat keributan agar suasana kelas terkendali
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memberi motivasi kepada siswanya dengan cara menunjukkan manfaat mempelajari materi untuk diaplikasikan di kehidupan sehari-hari.
	8. teknik bertanya	Guru menawarkan pertanyaan kepada
	9. teknik penguasaan kelas	Baik dalam berinteraksi dengan semua peserta didik.
	10. Penggunaan media	Buku paket, LKS, papan tulis, LCD dan power point
	11. bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi dalam bentuk tes belum dilakukan, dimungkinkan karena materi belum selesai. Tetapi, evaluasi untuk mengetahui sejauh mana siswa memahami materi yang disampaikan dilakukan oleh guru dengan mengajukan beberapa pertanyaan
	12. Menutup pelajaran	Guru memberikan simpulan materi pada pertemuan hari itu dan memberikan pekerjaan rumah tentang topik yang akan dibahas minggu depan. Guru juga menutup dengan salam dan pengingat singkat untuk tugas selanjutnya

C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa didalam kelas	Sebagian besar siswa memperhatikan, tetapi sebagian yang lain sering membuat keributan atau sibuk dengan perangkat gadget mereka sendiri. Keaktifan siswa sebagian besar sudah cukup
	2. Perilaku siswa diluar kelas	Hampir selalu bersalaman dengan guru ketika berpapasan

Muntilan, November 2017

Mengetahui,

Guru Pamong

Mahasiswa PLT

Lia Irnawati, S.Pd

Nillufa Mei Faida

NIP. 19870203 201001 2 023

NIM 14205241062

Lampiran 2

Hasil Observasi Kondisi Sekolah dan Kondisi Kelas



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NPma.
2

untuk
mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : NILLUFA MEI FAIDA PUKUL : 10.30 WIB
NO. MAHASISWA : 14205241062 TEMPAT PRAKTIK : SMAN 1 MUNTILAN
TANGGAL OBSERVASI: 10 Maret 2017 FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND. BHS. DAERAH

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
1	Kondisi fisik sekolah	Sebagian besar baik, dan sedang diadakan pembangunan untuk menambah ruang kelas baru
2	Potensi siswa	Dalam bidang akademik keikutsertaan dalam olimpiade sedangkan dalam non akademik banyak mengikuti kegiatan ekstrakurikuler
3	Potensi guru	Guru-guru yang ada rata-rata sudah S1 dan beberapa guru sudah bergelar S2, dan sudah sesuai dengan bidangnya
4	Potensi karyawan	Rata-rata terdiri dari lulusan S1
5	Fasilitas KBM, media	Papan tulis white board, LCD (hampir semua kelas), meja dan kursi yang jumlahnya sesuai dengan jumlah siswa, serta satu meja dan kursi guru
6	Perpustakaan	Secara umum baik, kursi meja cukup banyak, ada buku kehadiran dan penitipan tas, ketersediaan buku cukup baik
7	Laboratorium	Terdapat labotarium Komputer sejumlah satu ruang dan labotarium IPA sejumlah dua ruang
8	Bimbingan konseling	Ada dan pelayanan bimbingan sudah baik
9	Bimbingan belajar	-

10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Terdapat ekstrakurikuler pramuka (wajib), PMR, komputer, tonti, olahraga (basket, sepak bola, dan
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Ada ruang OSIS yang digunakan untuk rapat anggota OSIS
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Terdapat UKS yang cukup memadai
13	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	Baik. Karyawan sangat amanah dan ramah tamah dalam menjalankan tugasnya di sekolah
14	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Ada tim karya tulis ilmiah
15	Karya Ilmiah oleh Guru	
16	Koperasi siswa	Berjalan dengan baik hanya buka pada jam istirahat saja
17	Tempat ibadah	Baik, fasilitas sebagian besar sudah ada. Seperti kipas angin, mukena, mimbar khotbah, karpet, speaker dan mic.
18	Kesehatan lingkungan	Tiap ruangan terdapat tempat sampah, terdapat cukup banyak pohon
19	Lain-lain	

Muntilan, November 2017

Mengetahui,

Koordinator PLT Sekolah/Instansi

Mahasiswa PLT

Subagiyo, S.Pd

Nillufa Mei Faida

NIP. 19701215 200501 1 009

NIM: 14205241062

Lampiran 3

Daftar Nama Guru dan Pegawai SMAN 1 Muntilan



**PEMERINTAH KABUPATEN MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAAHRAGA
SMA NEGERI 1 MUNTILAN
KECAMATAN MUNTILAN**

Jl. Ngadiratno No. 1 Tamanaung Telp. (0293)587267 Muntilan Kode Pos 56413

**KODE GURU DAN TUGAS MENGAJAR
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

No.	Kode	N a m a	Mata Pelajaran	Ket
1	01	Drs. Syamhadi	Kepala Sekolah/Matematika	
2	02	Dra. Sri Budiarti	Bahasa Jerman	
3	03	Drs. Haryatno	Ekonomi	
4	04	H a r t o y o, S.Pd	Fisika	
5	05	Indah Nursolikhati, M.Pd	Bahasa Indonesia	
6	06	Dra. Budiyeem	Sosiologi	
7	07	Drs. Sutrisno	BP/BK	
8	08	Suraji, S.Pd	Sejarah	
9	09	Dra. Susanti	PKn	
10	10	Drs. N. Bambang Haryanto	Matematika	
11	11	MM. Heniva Lusiana, S.Pd	Bahasa Inggris	
12	12	Endarmiyati, S.Pd	Kimia	
13	13	Dwi Mulyanto, S.Pd	Penjasorkes	
14	14	Dra. Puji Handayani, M.Pd	Bahasa Indonesia	
15	15	Dra. Khrisnawati	Matematika	
16	16	Beny Sukandari, M.Pd	Bahasa Inggris	
17	17	Subagyo, S.Pd	PKn	
18	18	Yulia Agustina, S.Pd	Seni Budaya	
19	19	Tri Lestari A, S.Pd	Seni Budaya	
20	20	Markun, S.Pd	Kimia	
21	21	Widiastuti, M.Pd	Matematika	
22	22	Esti Hastini, S.Pd	Ekonomi	
23	23	Surtini, S.Pd	Fisika	
24	24	Makfud, S.Pd	Bahasa Indonesia	
25	25	Henny Qumiasari, S.Pd	Bahasa Inggris	
26	26	Esti Rofiatul Islamiyah, S.Pd	Ekonomi	
27	27	Longgar PN, S.Pd	Sosiologi	
28	28	Bin Suwartini, S.Pd	Sejarah	
29	29	Margaretha Dumpyuk, S.Pd	Geografi	
30	30	Drs. H. Makfud	Pend. Agama Islam	
31	31	Dra. Endahri Wulansri	BP/BK	
32	32	Endah DS, S.Pd	Penjasorkes	
33	33	Sri Murdiyani, S.Pd	Biologi	
34	34	Lia Ernawati, S.Pd	Bahasa Jawa	
35	35	Zakijah Endang Cadikawati, S.Si	Biologi	
36	36	Sayogo, M.Pd	BP/BK	
37	37	Dra. Yuniarti	Matematika	
38	38	Nurohman Widodo, S.Pd	Geografi	
39	39	Vita Aryani Dwi Astuti, S.Pd	Fisika	
40	40	Adang Komarudin, S.Pd	Bhs. Indonesia	
41	41	Iin Retno Utami, S.Si	Kimia	
42	42	Dra. Titik Suryani P	BP/BK	
43	43	Dra. Anis Astikawati	Matematika	
44	44	Surpto, S.Pd	Matematika	
45	45	Denok Latifah, S.Pd	PKn	
46	46	Sri Mulyani, S.Pd	Biologi	
47	47	Ikawati Lestari Ningtyas	Pendidikan Agama Kristen	
48	48	Yustina Windarti, S.Pd	Pendidikan Agama Katolik	
49	49	Yuni Puji Astutik, S.Pd	Ekonomi/Prakarya dan Kewirausahaan	
50	50	Aris Setyawan, S.Pd	Pend. Agama Islam	
51	51	Ziljan Abu Rizal, S.Pd	Prakarya dan Kewirausahaan	
52	52	Saryanto, S.Pd	Penjasorkes	
53	53	Nur Rochim, S.Pd	Bhs. Jawa	
54	54	Supono, S.Pd	Biologi	
55	55	Aan Nurdila, S.Pd	Matematika	
56	56	Nur Khusna, S.Pd	Bahasa Indonesia	
57	57	Muhammad Arwani, S.Pd	Sejarah	
58	58	Andika, S.Pd	Sejarah	
59	59	Drs. Aris Winarna	Sejarah	
60	60	Miftahur Rohmah, S.Pd I	Pend. Agama Islam	
61	61	Lizanda Masturo Azimi, S.Pd I	Pend. Agama Islam	
62	62	Sarwadi, S.Pd	Bhs. Inggris	
63	63	L. Diah Damayanti, S.Pd	Bhs. Inggris	
64	64	Fendi D, S.Pd	Penjasokes	

Mengetahui
Kasi Kurdaltu dan FPT
Disdikpora Kab. Magelang

Muntilan, 25 Juli 2016
Kepala sekolah,

Drs. Rahmad Subarkah, M.Pd
NIP. 19591206 198603 1 008

Drs. H. Syamhadi
NIP : 19590220 197903 1 002

Lampiran 4

Kalender Pendidikan SMA Negeri 1 Muntilan Tahun Ajaran 2017/2018



KALENDER PENDIDIKAN SMA NEGERI 1 MUNTILAN KAB. MAGELANG TAHUN PELAJARAN 2017/2018



BULAN	JULI 2017				
HARI					
MINGGU	2	9	16	23	30
SENIN	3	10	17	24	31
SELASA	4	11	18	25	
RABU	5	12	19	26	
KAMIS	6	13	20	27	
JUM'AT	7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29

BULAN	AGUSTUS 2017				
HARI					
MINGGU	6	13	20	27	
SENIN	7	14	21	28	
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	31
JUM'AT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

BULAN	SEPTEMBER 2017				
HARI					
MINGGU	3	10	17	24	
SENIN	4	11	18	25	
SELASA	5	12	19	26	
RABU	6	13	20	27	
KAMIS	7	14	21	28	
JUM'AT	1	8	15	22	29
SABTU	2	9	16	23	30

BULAN	OKTOBER 2017				
HARI					
MINGGU	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	31
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUM'AT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

BULAN	NOVEMBER 2017				
HARI					
MINGGU	5	12	19	26	
SENIN	6	13	20	27	
SELASA	7	14	21	28	
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUM'AT	3	10	17	24	
SABTU	4	11	18	25	

BULAN	DESEMBER 2017				
HARI					
MINGGU	3	10	17	24	31
SENIN	4	11	18	25	
SELASA	5	12	19	26	
RABU	6	13	20	27	
KAMIS	7	14	21	28	
JUM'AT	1	8	15	22	29
SABTU	2	9	16	23	30

BULAN	JANUARI 2018				
HARI					
MINGGU	7	14	21	28	
SENIN	1	8	15	22	29
SELASA	2	9	16	23	30
RABU	3	10	17	24	31
KAMIS	4	11	18	25	
JUM'AT	5	12	19	26	
SABTU	6	13	20	27	

BULAN	FEBRUARI 2018				
HARI					
MINGGU	4	11	18	25	
SENIN	5	12	19	26	
SELASA	6	13	20	27	
RABU	7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22	
JUM'AT	2	9	16	23	
SABTU	3	10	17	24	

BULAN	MARET 2018				
HARI					
MINGGU	4	11	18	25	
SENIN	5	12	19	26	
SELASA	6	13	20	27	
RABU	7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22	29
JUM'AT	2	9	16	23	30
SABTU	3	10	17	24	31

BULAN	APRIL 2018				
HARI					
MINGGU	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUM'AT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

BULAN	MEI 2018				
HARI					
MINGGU	6	13	20	27	
SENIN	7	14	21	28	
SELASA	1	8	15	22	29
RABU	2	9	16	23	30
KAMIS	3	10	17	24	31
JUM'AT	4	11	18	25	
SABTU	5	12	19	26	

BULAN	JUNI 2018				
HARI					
MINGGU	3	10	17	24	
SENIN	4	11	18	25	
SELASA	5	12	19	26	
RABU	6	13	20	27	
KAMIS	7	14	21	28	
JUM'AT	1	8	15	22	29
SABTU	2	9	16	23	30

BULAN	JULI 2018				
HARI					
MINGGU	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	31
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUM'AT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

Keterangan:

- UN Utama SLTA, SLTP
- Libur Minggu / Nasional
- Libur Semester
- Puasa Ramadhan
- Hari Pertama Masuk Sekolah
- Supervisi Kelas
- Upacara Hari Besar
- Kemah Besar

- UTS
- UAS/UKK
- LES Kis XII
- UCO/Tray Out Kis XII
- Perkiraan Ujian Praktek
- Perkiraan Ujian Sekolah
- Perkiraan Ujian Nasional
- Perkiraan Penyerahan Nilai ke Wali Kelas

- Perkiraan Penerimaan Raport
- Pelaksanaan SQL/Do'a Bersama Kelas XII
- Perkiraan Penerimaan N.UTS
- Perkiraan Study Lapangan Kelas XI

- Perkiraan Libur Awal Puasa
- Show Chase Day
- Libur sebelum-sesudah Hari Raya
- Waktu Jeda Tengah Semester

Muntilan, 14 Juli 2017
Kepala Sekolah

Dr. Syambadi
Pembina/IV/a
NIP. 19590220 197903 1 002

Lampiran 5

Jadwal Pelajaran SMA N 1 Muntilan Tahun Ajaran 2017/2018

JADWAL PELAJARAN SEMESTER 1 (SATU) SMA NEGERI 1 MUNTILAN TH. PEL. 2017/2018

SENIN																																				
JAM	WAKTU	KELAS X							KELAS XI							KELAS XII																				
		X IPS1	X IPS2	X IPS3	X IPA1	X IPA2	X IPA3	X IPA4	X IPA5	X IPA6	X IPA7	XI IPS1	XI IPS2	XI IPS3	XI IPS4	XI IPA1	XI IPA2	XI IPA3	XI IPA4	XI IPA5	XI IPA6	XI IPA7	XII IPS1	XII IPS2	XII IPS3	XII IPS4	XII IPA1	XII IPA2	XII IPA3	XII IPA4	XII IPA5	XII IPA6	XII IPA7			
UPACARA																																				
1	07.00 - 07.45																																			
2	07.45 - 08.30	53	50	37	09	59	56	40	51	36	38	30	35	52	49	48	45	31	07	46	18	22	08	12	17	27	32	41	28	06	47	19	10	04		
3	08.30 - 09.15	53	50	37	09	59	56	40	51	36	38	30	35	52	49	48	45	31	07	46	18	22	08	12	17	27	32	41	28	06	47	19	10	04		
4	09.15 - 10.00	55	25	17	08	01	40	50	47	51	13	53	19	16	37	35	41	22	31	21	07	61	59	45	23	12	28	33	03	04	34	11	24	26		
10.00 - 10.15																																				
5	10.15 - 11.00	55	27	17	08	56	40	50	47	51	30	53	19	16	37	35	41	22	31	21	07	61	59	45	23	12	28	33	03	04	34	11	24	26		
6	11.00 - 11.45	33	52	59	25	56	01	30	35	49	17	13	03	55	09	45	02	26	61	08	10	31	38	05	40	20	23	18	32	21	14	27	34	19		
11.45 - 12.15																																				
7	12.15 - 13.00	25	52	33	24	59	35	36	50	49	17	13	03	48	09	45	02	26	61	08	10	31	38	05	40	20	23	18	32	21	14	27	34	19		
8	13.00 - 13.45	52	47	08	17	24	59	35	53	50	02	36	49	13	03	16	26	18	09	31	45	19	61	27	25	23	20	34	21	33	41	14	32	10		
9	13.45 - 14.30	52	47	08	17	24	59	35	53	50	02	36	49	13	03	16	26	18	09	31	45	19	61	27	25	23	20	34	21	33	41	14	32	10		
14.30 - 14.45																																				
10	14.45 - 15.30													48	45	13	09	50	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	
11	15.30 - 16.15													48	45	13	09	50	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	

SELASA																																		
JAM	WAKTU	KELAS X							KELAS XI							KELAS XII																		
		X IPS1	X IPS2	X IPS3	X IPA1	X IPA2	X IPA3	X IPA4	X IPA5	X IPA6	X IPA7	XI IPS1	XI IPS2	XI IPS3	XI IPS4	XI IPA1	XI IPA2	XI IPA3	XI IPA4	XI IPA5	XI IPA6	XI IPA7	XII IPS1	XII IPS2	XII IPS3	XII IPS4	XII IPA1	XII IPA2	XII IPA3	XII IPA4	XII IPA5	XII IPA6	XII IPA7	
UPACARA																																		
1	07.00 - 07.45	58	25	47	35	62	59	63	45	38	30	51	19	13	60	53	48	31	50	16	28	49	61	23	20	46	06	18	11	28	27	04	14	36
2	07.45 - 08.30	58	25	47	35	62	59	63	45	38	30	51	19	13	60	53	48	31	50	16	28	49	61	23	20	46	06	18	11	28	27	04	14	36
3	08.30 - 09.15	37	42	35	33	24	61	47	49	60	13	56	45	09	48	62	18	41	26	59	31	08	14	20	25	46	11	34	07	04	32	36	16	28
4	09.15 - 10.00	37	42	35	33	24	61	47	49	60	13	56	45	09	48	62	18	41	26	59	31	08	14	20	25	46	11	34	07	04	32	36	16	28
10.00 - 10.15																																		
5	10.15 - 11.00	47	24	55	08	17	51	56	63	57	36	49	37	60	58	53	42	50	41	45	19	38	22	25	27	15	20	16	03	18	33	10	07	04
6	11.00 - 11.45	47	24	55	08	17	51	56	63	57	36	49	37	60	58	53	42	50	41	45	19	38	22	25	27	15	20	16	03	18	33	10	07	04
11.45 - 12.15																																		
7	12.15 - 13.00	27	37	55	32	51	57	56	36	63	49	58	62	22	35	13	50	42	16	41	59	26	45	17	12	06	40	07	18	34	28	33	47	31
8	13.00 - 13.45	27	37	55	32	51	57	56	36	63	49	58	62	22	35	13	50	42	16	41	59	26	45	17	12	06	40	07	18	34	28	33	47	31
13.45 - 14.00																																		
9	14.00 - 14.45	57	58	33	55	40	15	17	56	30	53	38	60	48	52	37	63	16	18	21	22	07	31	48	45	32	12	03	06	20	11	26	24	19
10	14.45 - 15.30	55	58	33	59	40	15	17	38	30	53	50	60	48	52	37	63	16	18	21	22	07	31	48	45	32	12	03	06	20	11	26	24	19

RABU																																			
JAM	WAKTU	KELAS X							KELAS XI							KELAS XII																			
		X IPS1	X IPS2	X IPS3	X IPA1	X IPA2	X IPA3	X IPA4	X IPA5	X IPA6	X IPA7	XI IPS1	XI IPS2	XI IPS3	XI IPS4	XI IPA1	XI IPA2	XI IPA3	XI IPA4	XI IPA5	XI IPA6	XI IPA7	XII IPS1	XII IPS2	XII IPS3	XII IPS4	XII IPA1	XII IPA2	XII IPA3	XII IPA4	XII IPA5	XII IPA6	XII IPA7		
UPACARA																																			
1	07.00 - 07.45	48	55	52	25	63	35	40	50	51	13	36	30	54	62	55	56	63	61	46	49	21	08	17	27	06	20	26	14	34	41	16	07	31	11
2	07.45 - 08.30	25	32	57	59	15	40	30	51	13	52	38	54	62	55	56	63	61	46	49	21	08	17	27	06	20	26	14	34	41	16	07	31	11	
3	08.30 - 09.15	37	17	25	59	63	51	30	36	62	50	38	52	54	58	35	09	56	18	08	22	31	26	23	40	12	27	32	41	47	21	16	11	24	
4	09.15 - 10.00	37	17	25	53	63	51	45	13	38	50	02	52	54	58	35	09	56	18	08	22	31	26	23	40	12	27	32	41	47	21	16	11	28	
10.00 - 10.15																																			
5	10.15 - 11.00	52	37	24	53	38	20	51	13	63	56	17	09	35	26	03	55	41	50	46	10	61	19	25	23	40	45	47	33	32	11	04	34	14	
6	11.00 - 11.45	27	37	24	55	62	20	51	56	63	02	17	09	35	26	03	48	41	50	59	10	61	19	25	23	40	45	47	33	32	11	04	34	14	
11.45 - 12.15																																			
7	12.15 - 13.00	48	57	53	55	47	38	15	56	36	51	63	35	03	62	58	61	18	49	10	31	46	22	06	27	26	25	28	21	14	07	33	04	32	
8	13.00 - 13.45	24	52	53	09	47	38	15	45	02	51	63	35	03	62	58	61	18	49	10	31	46	22	06	27	26	25	28	21	14	07	33	04	32	
13.45 - 14.00																																			
9	14.00 - 14.45	33	53	59	37	61	56	38	63	47	57	52	62	58	03	49	18	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM
10	14.45 - 15.30	33	53	59	37	61	56	38	63	47	57	52	62	58	03	49	18	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM

KAMIS																																		
JAM	WAKTU	KELAS X							KELAS XI							KELAS XII																		
		X IPS1	X IPS2	X IPS3	X IPA1	X IPA2	X IPA3	X IPA4	X IPA5	X IPA6	X IPA7	XI IPS1	XI IPS2	XI IPS3	XI IPS4	XI IPA1	XI IPA2	XI IPA3	XI IPA4	XI IPA5	XI IPA6	XI IPA7	XII IPS1	XII IPS2	XII IPS3	XII IPS4	XII IPA1	XII IPA2	XII IPA3	XII IPA4	XII IPA5	XII IPA6	XII IPA7	
UPACARA																																		
1	07.00 - 07.45	48	55	52	25	63	35	40	17	62	47	50	16	49	26	03	22	09	45	53	46	59	08	12	32	06	23	11	28	34	41	17	19	31
2	07.45 - 08.30	48	55	52	25	63	35	40	17	62	47	50	16	49	26	03	22	09	45	53	46	59	08	12	32	06	23	11	28	34	41	17	19	31
3	08.30 - 09.15	57	33	42	52	53	32	63	50	51	60	56	55	09	13	62	49	22	31	10	08	38	19	15	46	17	25	11	41	20	27	47	04	24
4	09.15 - 10.00	57	33	42	52	53	32	63	50	51	60	56	55	09	13	62	49	22	31	10	08	38	19	15	46	17	25	28	41	20	27	47	04	24
10.00 - 10.15																																		
5	10.15 - 11.00	24	50	32	42	57	63	36	15	02	52	60	03	35	62	48	55	49	22	12	14	45	46	40	06	23	27	33	16	41	21	34	28	10
6	11.00 - 11.45	24	50	32	42	57	63	36	15	02	52	60	03	35	62	48	55	49	22	12	14	45	46	40	06	23	27	33	16	41	21	34	28	10
11.45 - 12.15																																		
7	12.15 - 13.00	50	57	09	33	38	17	51	14	56	63	52	37	54	48	53	02	45	61	41	21	19	31	46	23	25	15	12	47	18	04	28	10	34
8	13.00 - 13.45	50	57	09	33	38	17	51																										

SILABUS MATA PELAJARAN BAHASA JAWA SMA/MA/SMALB/SMK/MAK

Satuan Pendidikan : SMA/ SMK
 Kelas/Semester : X/ GASAL
 Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
 KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
 KI 4 : Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, mensyukuri, menghayati, dan mengamalkan anugerah Tuhan berupa bahasa Jawa dalam bentuk teks <i>Serat Wedhatama pupuh Pangkur</i> .		<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> membaca contoh teks <i>Serat Wedhatama pupuh Pangkur</i> mencermati uraian yang berkaitan dengan <i>guru gatra, guru lagu, dan guru wilangan Serat Wedhatama pupuh Pangkur</i> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> mempertanyakan unsur-unsur pembangun <i>Serat Wedhatama pupuh Pangkur</i> 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan isi teks <i>Serat Wedhatama pupuh Pangkur</i> secara individual peserta didik diminta menginterpretasi makna teks <i>Serat Wedhatama pupuh Pangkur</i> secara lisan maupun tulisan 	4 Mg x 2 jp	<ul style="list-style-type: none"> <i>Baoesastra Djawa</i> <i>Wedhatama</i> <i>Tripama</i>, KGPAA Mangkoenegara IV <i>Kapustakan Djawi</i> <i>Buku Bahasa Jawa</i>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2.1 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa dalam bentuk teks <i>Serat Wedhatama pupuh Pangkur</i>.</p>		<ul style="list-style-type: none"> membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks <i>Serat Wedhatama pupuh Pangkur</i> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> menemukan nilai-nilai yang terkandung di dalam <i>Serat Wedhatama pupuh Pangkur</i> menulis syair <i>tembang Pangkur</i> dengan bahasa sendiri <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> menyunting kesalahan syair <i>tembang Pangkur</i> tulisan teman menganalisis unsur-unsur pembangun 	<p>Observasi,: mengamati perilaku mulia, percaya diri, tanggung jawab, dan santun dalam menggunakan bahasa Jawa</p> <p>Proyek : menulis syair <i>tembang Pangkur</i></p> <p>Praktik : menyajikan syair <i>tembang Pangkur</i> yang ditulis</p> <p>Tes Tertulis</p>		
<p>3.1 Menelaah teks <i>Serat Wedhatama pupuh Pangkur</i>.</p>	<p>Wedhatama Pupuh Pangkur</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>guru gatra, guru lagu, dan guru wilangan</i> 				
<p>4.1 Menanggapi isi <i>Serat Wedhatama pupuh Pangkur</i> dan menulis syair <i>tembang Pangkur</i> dengan bahasa sendiri, serta menyajikannya secara lisan/tulis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> unsur pembangun teks nilai-nilai dalam <i>wedhatama</i> relevansi <i>pitutur luhur</i> dengan kondisi masyarakat saat ini tanggapan isi teks Teknik penulisan <i>tembang Pangkur</i> Teknik penyuntingan <i>tembang Pangkur</i> Teknik penyajian <i>tembang Pangkur</i> secara lisan atau tulisan 	<p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> menyajikan secara lisan atau tulisan <i>tembang Pangkur</i> yang ditulis memberi tanggapan isi dengan bahasa sendiri <i>Serat Wedhatama pupuh Pangkur</i> 			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.2 Menerima, mensyukuri, menghayati, dan mengamalkan anugerah Tuhan berupa bahasa Jawa dalam bentuk teks <i>crita cekak</i> .		<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • membaca contoh teks <i>crita cekak</i> • mencermati uraian yang berkaitan dengan mempertanyakan unsur-unsur pembangun <i>crita cekak</i> 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan isi teks <i>crita cekak</i> • secara individual peserta didik diminta menginterpretasi makna teks <i>crita cekak</i> secara lisan maupun tulisan 	3 Mg x 2 jp	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Baoesastra Djawa</i> • <i>Wedhatama</i> • <i>Tripama</i>, KGPAA Mangkoenegara IV • <i>Kapustakan Djawi</i> • Teks Cerkak • <i>Buku Bahasa Jawa</i>
2.2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa dalam bentuk teks <i>crita cekak</i> .		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempertanyakan unsur-unsur pembangun <i>crita cekak</i> • membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks <i>crita cekak</i> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menemukan nilai-nilai yang terkandung di dalam <i>crita cekak</i> • menulis sinopsis <i>crita cekak</i> dengan bahasa sendiri <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menyunting kesalahan sinopsis <i>crita cekak</i> tulisan teman • menganalisis unsur-unsur pembangun • mengaitkan nilai-nilai dengan kondisi masyarakat saat ini 	<p>Observasi : mengamati perilaku mulia, percaya diri, tanggung jawab, dan santun dalam menggunakan bahasa Jawa</p> <p>Proyek : menulis sinopsis <i>cerkak</i></p> <p>Praktik : menyajikan sinopsis <i>cita cekak</i> yang ditulis</p> <p>Tes Tertulis</p>		
		Mengkomunikasikan	Kurikulum 2013 Mulok Bahasa Jawa SMA/SMALB/SMK/MA/MAK		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.2 Menelaah teks <i>crita cekak</i> .	<p><i>Teks Crita Cekak:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • unsur-unsur pembangun • nilai-nilai yang terkandung dan relevansinya dengan kondisi masyarakat saat ini • interpretasi isi • teknik penulisan sinopsis • teknik penyuntingan sinopsis • teknik penyajian sinopsis 	<ul style="list-style-type: none"> • menyajikan secara lisan atau tulisan sinopsis <i>crita cekak</i> yang ditulis • memberi tanggapan isi dengan bahasa sendiri <i>crita cekak</i> 			
4.2 Menulis dan menyajikan sinopsis teks <i>crita cekak</i> yang dibacanya.					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	
1.3 Menerima, mensyukuri, menghayati, dan mengamalkan anugerah Tuhan berupa bahasa Jawa dalam bentuk teks <i>pawarta</i> .	Teks Pawarta:	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • membaca contoh teks <i>pawarta</i> • mencermati uraian yang berkaitan dengan struktur dan kaidah <i>pawarta</i> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • mempertanyakan struktur dan kaidah <i>pawarta</i> • membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks <i>pawarta</i> <p>Mengumpulkan informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menemukan pokok-pokok isi yang terkandung di dalam <i>pawarta</i> • menulis <i>pawarta</i> dengan bahasa sendiri 	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan isi teks <i>pawarta</i> • secara individual peserta didik diminta menginterpretasi pokok-pokok isi teks <i>pawarta</i> secara lisan maupun tulisan <p>Observasi: mengamati perilaku mulia, percaya diri, tanggung jawab, dan santun dalam menggunakan bahasa Jawa</p> <p>Proyek : menulis teks <i>pawarta</i></p> <p>Praktik : menyajikan teks <i>pawarta</i> yang ditulis</p>	4 Mg x 2 jp	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Baoesastra Djawa</i> • <i>Wedhatama</i> • <i>Tripama</i>, KGPAA Mangkoenegara IV • <i>Kapustakan Djawi</i> • Teks Pawarta • <i>Buku Bahasa Jawa</i> 	
2.3 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa dalam bentuk teks <i>pawarta</i> .						
3.3 Menelaah teks <i>pawarta</i> .			<p>Mengasosiasi</p>			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.3 Menanggapi, menulis, dan menyajikan teks <i>pawarta</i> secara.	<ul style="list-style-type: none"> • struktur dan kaidah • pokok-pokok isi • tanggapan terhadap isi • ragam, diksi, dan <i>unggah-ungguh basa</i> yang sesuai • teknik penulisan • teknik penyuntingan • teknik penyajian secara lisan atau tulisan 	<ul style="list-style-type: none"> • menyunting kesalahan teks <i>pawarta</i> tulisan teman • menganalisis struktur dan kaidah • memberi tanggapan isi dengan bahasa sendiri <i>pawarta</i> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • membacakan teks <i>pawarta</i> dengan memperhatikan lafal, jeda dan intonasi. • memberi tanggapan cara pembacaan teks <i>pawarta</i> 	<i>Tes Tertulis</i>		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	
1.4 Menerima, mensyukuri, menghayati, dan mengamalkan anugerah Tuhan berupa bahasa Jawa dalam bentuk teks deskripsi tentang rumah adat Jawa.	Teks Deskripsi tentang Rumah Adat Jawa • pokok-pokok isi	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • membaca contoh teks deskripsi tentang rumah adat Jawa • mencermati uraian yang berkaitan dengan pilihan kata dalam teks Menanya <ul style="list-style-type: none"> • mempertanyakan pokok-pokok isi teks deskripsi tentang rumah adat Jawa • membuat pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks deskripsi tentang rumah adat Jawa • mempertanyakan penggunaan kawruh kagunan basa misalnya <i>tembung saroja, tembung garba, tembung plutan, saloka</i>, atau <i>bebasan</i> Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> • menemukan nilai-nilai yang terkandung di dalam teks deskripsi tentang rumah adat Jawa 	Tugas: <ul style="list-style-type: none"> • para siswa diminta berdiskusi untuk memahami struktur dan isi teks deskripsi tentang rumah adat Jawa • secara individual peserta didik diminta menginterpretasi makna teks deskripsi tentang rumah adat Jawa secara lisan maupun tulisan Observasi,: mengamati perilaku mulia, percaya diri, tanggung jawab, dan santun dalam menggunakan bahasa Jawa melalui teks deskripsi tentang rumah adat Jawa lisan maupun tulisan Praktik : menceritakan kembali isi teks deskripsi tentang rumah adat Jawa Tes Tertulis	3 Mg x 2 jp	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Baoesastra Djawa</i> • <i>Wedhatama</i> • <i>Tripama, KGPAA Mangkoenegara IV</i> • <i>Kapustakan Djawi</i> • Teks deskripsi tentang rumah adat Jawa • <i>Buku Bahasa Jawa</i> 	
2.4 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa dalam bentuk teks deskripsi tentang rumah adat Jawa.						
3.4 Menelaah teks deskriptif tentang rumah adat Jawa.						

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.4 Menanggapi dan menceritakan kembali isi teks deskriptif tentang rumah adat Jawa.	<ul style="list-style-type: none"> • kawruh kagunan basa: <i>tembung saroja, tembung garba, tembung plutan, saloka, atau bebasan</i> • nilai-nilai yang terkandung di dalamnya dan relevansi dengan kondisi masyarakat • cara menanggapi isi • cara menceritakan kembali 	<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mendiskusikan relevansi nilai-nilai yang terkandung di dalamnya dengan kondisi masyarakat • memberi tanggapan terhadap isi dengan ragam sesuai konteks dan norma berbahasa <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • menceritakan kembali isi teks deskripsi tentang rumah adat Jawa menggunakan ragam bahasa sesuai konteks dan norma berbahasa • menanggapi penceritaan kembali isi teks deskripsi tentang rumah adat Jawa menggunakan ragam bahasa sesuai konteks dan norma berbahasa 			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.5 Menerima, mensyukuri, menghayati, dan mengamalkan anugerah Tuhan berupa bahasa Jawa dalam bentuk teks 2 (dua) paragraf aksara Jawa.		Mengamati <ul style="list-style-type: none"> membaca contoh teks dua paragraf aksara Jawa yang mengintegrasikan <i>sandhangan mandaswara</i> mencermati uraian yang berkaitan kaidah penulisan aksara Jawa 	Tugas: <ul style="list-style-type: none"> para siswa diminta berdiskusi untuk memahami kaidah penulisan aksara Jawa yang menggunakan <i>sandhangan mandaswara</i> secara individual peserta didik diminta pokok-pokok isi paragraf aksara Jawa 	4 Mg x 2 jp	<ul style="list-style-type: none"> <i>Baoesastra Djawa</i> <i>Wedhatama</i> <i>Tripama</i>, KGPAA Mangkoenegara IV <i>Kapustakan Djawi</i> Teks Aksara Jawa <i>Buku Bahasa Jawa</i>
2.5 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif dalam menggunakan bahasa Jawa dalam bentuk teks dua paragraf aksara Jawa.		Menanya <ul style="list-style-type: none"> mempertanyakan kaidah penulisan aksara Jawa yang belum dipahami Mengumpulkan informasi <ul style="list-style-type: none"> menemukan pokok-pokok isi yang terkandung di dalam dua paragraf aksara Jawa yang menggunakan <i>sandhangan mandaswara</i> menulis teks dua paragraf aksara Jawa yang menggunakan <i>sandhangan mandaswara</i> dari wacana berhuruf Latin 	Observasi ,: mengamati perilaku mulia, percaya diri, tanggung jawab, dan santun dalam pembelajaran Proyek : menulis dua paragraf aksara Jawa yang mengintegrasikan <i>sandhangan mandaswara</i>		
3.5 Mengidentifikasi kaidah penulisan aksara Jawa dalam 2 (dua) paragraf yang menggunakan <i>sandhangan mandaswara</i> .	Dua Paragraf Aksara Jawa: <ul style="list-style-type: none"> Kaidah penulisan aksara Jawa dalam paragraf yang menggunakan <i>sandhangan mandaswara</i> 	Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> menyunting kesalahan aksara Jawa tulisan teman 	Tes Tertulis		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.5 Menulis dua paragraf berhuruf Jawa yang menggunakan <i>sandhangan mandaswara</i> .	<ul style="list-style-type: none"> • pokok-pokok isi • menulis paragraf aksara Jawa • teknik penyuntingan paragraf berhuruf Jawa • teknik penyajian secara lisan atau tulisan 	<ul style="list-style-type: none"> • berdiskusi kaidah penulisan aksara Jawa yang menggunakan <i>sandhangan mandaswara</i> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • menyajikan secara lisan atau tulisan dua paragraf <i>aksara Jawa</i> yang menggunakan <i>sandhangan mandaswara</i> yang ditulis 			

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMA Negeri 1 Muntilan
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/ Semester : X IPS 4, X IPS 3 / Gasal
Materi Pokok : *Teks Deskriptif*
Alokasi Waktu : 2 JP (1 pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar
3.4	Menelaah teks deskriptif tentang rumah adat Jawa.	1. Peserta didik mengidentifikasi jenis teks deskriptif dengan tepat.

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar
		2. Peserta didik menganalisis pokok-pokok isi teks deskriptif dengan tepat. 3. Peserta didik mengidentifikasi cara menulis teks deskriptif dengan tepat.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat menganalisis pokok-pokok isi teks deskriptif, membedakan jenis teks deskriptif dan menulis teks deskriptif dengan tepat.

D. Materi Pembelajaran (rincian dari Materi Pokok)

Materi regular

1. Fakta
 - Teks deskriptif
2. Konsep
 - Pengertian teks deskriptif
 - Pokok-pokok isi teks deskriptif, jenis teks deskriptif
3. Prinsip
 - *Titikaning* (pathokan) teks deskriptif
4. Prosedur
 - Cara menulis teks deskriptif

E. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : *saintifik*
- Model Pembelajaran : cooperative learning
- Metode : Ceramah, tanya jawab dan permodelan

F. Media/Alat dan Bahan Pembelajaran

Media Pembelajaran:

1. Power Point
2. Teks deskriptif

Alat Pembelajaran:

1. *LCD*
2. *Laptop*

G. Sumber Belajar

- Purnadi. 2017. *Buku Ajar Bahasa Jawa*. Solo: Hayati Tumbuh Subur
- Widaryatmo. 2014. *Prigel Basa Jawa kanggo SMA/SMK/MK Kelas X*. Jakarta: Erlangga
- Setyadi, Dwi Bambang Putut. 2015. *Baud Basa Jawa Kangge Kelas X SMA/MA*. Klaten: PT Intan Pariwara
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: JB. Wolters' Uitgevers-Maatschappij. N.V
- Priyono, Joko. 2011. *Kawruh Pepak Basa Anyar*. Magelang: Tidar Ilmu
- Internet kapendhet saking <https://www.arsitag.com/article/arsitektur-tradisional-omah-adat-jawa>

H. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
A.	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">▪ Salam, Berdoa dan Presensi.▪ Peserta didik mempersiapkan diri secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.▪ Peserta didik diberi motivasi belajar (pendidikan karakter)▪ Peserta didik diberi informasi tentang tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai.▪ Peserta didik diberi informasi tentang cakupan materi dan uraian kegiatan sesuai silabus, yaitu mencapai materi teks deskriptif.	10 Menit

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
B.	Kegiatan Inti	<p><i>Stimulus</i> (pemberian rangsangan)</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik membaca teks deskriptif. (literasi pembelajaran) <p><i>Problem statement</i> (Identifikasi masalah)</p> <p>Mencoba (mengumpulkan informasi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik mencari pokok-pokok isi teks deskriptif (critical thinking) <p><i>Data collection</i> (pengumpulan data)</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bersama kelompoknya, peserta didik menulis teks deskriptif bertemakan materi selanjutnya yaitu rumah adat Jawa. (collaboration, critical thinking) <p><i>Data processing</i> (pengolahan data)</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik menukar hasil teks deskriptif dengan kelompok lain. (collaboration) ▪ Peserta didik menyunting hasil teks deskriptif milik kelompok lain. (collaboration, critical thinking) <p><i>Verification</i> (pembuktian)</p> <p>Mengkomunikasikan</p>	70 Menit

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salah satu peserta didik sebagai perwakilan kelompok mempresentasikan hasil diskusi. (communication) 	
C.	Penutup	<p><i>Generation</i> (menarik simpulan)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran tentang teks deskriptif. ▪ Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran. ▪ Guru memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja baik. ▪ Pemberian tugas untuk mempelajari materi selanjutnya. 	10 Menit

I. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian :

- a. Sikap : observasi
- b. Pengetahuan : tes tertulis
- c. Keterampilan : unjuk kerja

2. Bentuk Penilaian :

- a. Sikap : lembar observasi (lampiran 1)
- b. Pengetahuan : soal essai (lampiran 2)
- c. Keterampilan : penilaian keahaman (lampiran 3)

3. Remedial

- Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
- Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui tugas

4. Pengayaan

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- Peserta didik yang mencapai nilai n (ketuntasan) $<n$ (maksimum) diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.
- Peserta didik yang mencapai nilai $n >n$ (maksimum) diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Muntilan, Oktober 2017

Mengetahui,

Guru Pamong Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Lia Irnawati, S. Pd
NIP. 19870203 201001 2 023

Nillufa Mei Faida
NIM 14205241062

LAMPIRAN 1

MATERI PEMBELAJARAN

TEKS DESKRIPTIF

A. Pengertian dan pokok-pokok isi teks deskriptif

Dheskripsi inggih menika seratan ingkang wonten sesambetanipun kaliyan kaprigelan panyerat kangge ngandharaken paprincen-paprincen satunggaling objek (papan, manungsa, barang lan sapanunggalanipun).

Karangan dheskripsi inggih menika anggitan ingkang ancasipun kangge nggambaraken objek ingkang sayekti.

Wacana dheskripsi objektif inggih menika salah satunggaling wacana dheskripsi ingkang anggenipun ngandharaken objek ngginakaken opini panyerat. Dene wacana dheskripsi subjektif boten ngginakaken opini panyerat.

Topik-topik ingkang saged dipundadosaken teks dheskripsi inggih menika :

- 1. Kawontenanipun ruang utawi papan, tuladha : pos rondha ing dhesaku*
- 2. Kawontenanipun barang, tuladha : wong-wong Suku Dayak*
- 3. Proses, tuladha : carane nggawe klambi*

Struktur teks deskripsi wonten 3 inggih menika perangan pambuka, isi saha panutup.

B. Teks Deskriptif rumah adat Jawa

Omah Adat Jawa

Omah yaiku wewangunan sing sengaja digawe kanggo papan panggonan utawa papan padunungan. Omah iku diwangun jumbuh karo budaya lan adat istiadat kang diugemi dening masyarakat lingkungane.

Omah iku klebu perangane kebutuhan sing baku banget, wujud omah iku kaya apa, gedhene sepira awit saka kahanan ora dadi perkara, sing baku wong urip iku mesthi mbutuhak omah kanggo papan padunungan. Wong sing ora duwe omah diarani wong sing ora dunung.

Wong gawe omah iku nganggo tetimbangan warna-warna supaya anggone gawe omah iku bisa prayoga, tetimbangan iku ing antarane :

- 1. Nduwe lemah kanggo papan ngadegake omah*
- 2. Nduweni bahan kanggo ngedegake omah*
- 3. Nduweni prabeya kang cukup*
- 4. Pamilihing wektu kang prayoga*

Ilmu sing nyinau seni wewangunan omah dening masarakat Jawa diarani ilmu Kalang. Miturut ilmu Kalang wewangunan omah Jawa iku ana limang jinis, yaiku :

- 1. Panggang-pe, yaiku wewangunan kang nduweni payon mung sesisih*
- 2. Kampung, yaiku wewangunan kang nduweni payon rong sisih*
- 3. Limasan, yaiku wewangunan kanthi payon patang sisih ing tengahe ana bumbungane*
- 4. Joglo utawa Tikelan yaiku wewangunan kanthi Saka Guru lan payon ana patang sisih, ing tengahe ana bumbungane.*
- 5. Tajug utawa Mesjid yaiku wewangunan kanthi Saka Guru lan payon ana patang sisih, tanpa bumbungan ing tengahe, dadi wujud pencu ing tengahe.*

Saben wewangunan ngrembaka dadi maneka warna jinis ora mung ukuran nanging jumbuh karo kahanan lan swasana dhaerah ing ngendi wewangunan iku mapan. Saka limang wujud wewangunan kasebut banjur ngasilake wujud omah Jawa, kayata Gedhang Selirang, Gedhang setangkep, Cere Gancet, Sinom Joglo, Lambang gantung lan liya-liyane. Omah joglo iku salah siji wangun omah tradhisional ing Jawa Tengah. Saliyane joglo ing Jawa Tengah uga ana wangun omah limas. Omah joglo nduweni ciri kang khas yaiku payone kang dhuwur. Ing jaman saiki wis arang banget ditemokake omah wangun joglo. Omah joglo kagolong kuna ing jaman saiki. Biasane omah joglo iku ana gebyoge kanggo pepaes. Wujud omah tradhisional Jawa iku awujud joglo. Sanajan awujud joglo, nyatane ana maneka warna jinise, tuladhane: joglo Limasan Lawakan, joglo Sinom, joglo Jompongan, joglo Pangrawit, joglo Mangkurat, joglo Hageng, lan

joglo Semar Tinandhu. Wewangunan omah joglo iku ana perangan-perangan kang wus gumathok, ing antarane yaiku :

Pendhapa

Dumunung ing ngarep dhewe, piguna utamane kanggo nampa tamu. Perangan iki tansah dibukak tanpa ana wates ruwangan. Wujud kang tinarbuka iki ora tanpa ngemu teges. Iki aweh pralambang luruhe pribadi Jawa kang tansah tinarbuka lan mentingake karukunan lan kekadangan. Uga nglambangake sipat rinaket ing antarane kang duwe omah karo tamu kang rawuh, luwih-luwih kudu bisa ngormati. Ruwangan iki uga digunakake kanggo ngrembug babagan pagaweyan, bisnis, dagang, lan sapiturute. Wujud ruangan kang tinarbuka iku uga minangka sawijining karep njumbuhake karo iklim lingkungan kang tropis, mula ruwangane digawe teras kang jembar ing sisih ngarepe, ora kena soroting srengenge amarga kanthi payon gantung kang amba, menthang nganti tekan pojok-pojok payon joglo.

Pringgitan

Jan-jane ruwangane iki isih kalebu papan umum/publik. Ing jaman biyen ruwangan iki kerep digunakake kanggo nggelar wayang kulit utawa upacara tradhisional liyane. Amarga kerep digunakake kanggo nggelar wayang kulit, mula dijenengake pringgitan saka tembung ringgit kang ateges wayang. Wewangunan iki uga ora tanpa teges. Ruwangan iki dibangun kanthi maksud nuduhake yen manungsa iku duwe kuwajiban nguri-uri lan ngrembakakake seni lan budaya. Mula ing jamane seni lan budaya tradhisional isih kuncara anjayeng bawana (kondhang), amarga ing saben omah joglo diwenehi ruwangan pringgitan.

Dalem agung

Wujude persegi lan tinutup dening tembok ing patang sisine. Perangan iki minangka perangan kang paling penting lan baku ing wewangunan omah tradhisional Jawa. Perangan ndalem iku perangan kang digunakake kanggo kulawarga, mula asipat luwih tinutup (privasi). Ruwangan iki nuduhake lamun urusan kulawarga iku dirembug kanthi bebarengan, lan wong liya ora kudu ngerti urusan pribadhine kulawarga. Mula pribadine manungsa iku sejatine kudu bisa

njaga kawibawane kulawarga, ora kena martakake kahanan kang ora ing sajroning kulawarga. Umpama ana prakara kang kudu dirembug, kudu dirembug kanthi musyawarah kulawarga. Kanthi cara musyawarah bisa ngudhari prakara kang lagi disandhang.

Krobongan/senthong

Ruwangan iki minangka ruwangan kang istimewa. Ing wiwitane piguna utama ruwangan iki saliyane kanggo ngaso utawa turu kang duwe omah, yaiku kanggo nyimpen maneka wujud pusaka lan piranti aji liyane. Kang duwe omah nalika nindakake ngibadah uga katindakake ing ruwangan iki. Mula ing ruwangan iki dikantheni kasur, dhipan, bantal, lan guling. Ruwangan iki ateges nuduhake yen manungsa iku tansah eling marang Gusti kang paring kanugrahan.

Gandhok utawa pawon/pekiwan

Papane ana ing mburi dhewe. Pigunane kanggo masak lan kamar mandi. Sanajan katon prasaja, nanging perangan iki uga minangka perangan kang sipat pribadhi lan duwe nilai luhur. Gandhok utawa pawon digunakake kanggo masak, dhahar, lan adus. Nulad saka guna panganggone, mula dipapanake ana ing mburi, supaya wong liya ora ngerti nalika sing duwe omah reresik dhiri, lan dhahar. Bab iki nuduhake yen manungsa iku duwe sipat gemi, setiti lan ngati-ati, tegese ora boros lan tansah njaga kapribadene kang siningit.

LAMPIRAN 2

INSTRUMEN PENILAIAN

I. Instrumen Penilaian Sikap

Nama Satuan pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan
Tahun pelajaran : 2017/2018
Kelas/Semester : X / Gasal
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian				
		Rasa syukur	Jujur	Kerjasama	Percaya diri	Santun

Skor penilaian menggunakan skala 1 – 4, yaitu :

1. Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai dengan aspek sikap yang dinilai
2. Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai dengan aspek sikap yang dinilai
3. Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai dengan aspek sikap yang dinilai
4. Skor 4 apabila peserta didik selalu sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{20} \times 4$$

II. Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan

Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Uraian / essai

c. Kisi-kisi :

No	Soal	Skor
1.	1. <i>Saking teks deskriptif bab griya Jawi ingkang sampun dipunwaos, sebataken jinis griya menika!</i>	20
	2. <i>Kaanalisisa unsur 5W 1H wonten salebeting teks deskriptif menika!</i>	10
	3. <i>Kasebatna saha katerangna nilai-nilai utawi filosofi ingkang wonten ing salebeting teks deskriptif griya adat Jawi!</i>	10
	4. <i>Saking nilai/filosofi ingkang wonten ing salebeting griya adat Jawi, miturut panjenengan kadospundi nilai/filosofi kalawau menawi dipungayutaken kalihan kawontenan masyarakat sakmenika?</i>	10

Kunci Jawaban:

1. *Griya menika kalebet griya ..*
2. *What / apa?*
Who / sapa?
When / kapan?
Where / ana ngendi?
Why / kenangapa?
How / kepriye?
3. *Nilai sosial : griya joglo menika mratandhani bilih manungsa menika boten saged gesang piyambak, manungsa menika kedah gadhah sesambetan kaliyan sanesipun.*

Nilai budaya : griya joglo ingkang wonten maneka warni jinisipun menika minangka kabudayan Jawi ingkang kedah dipunlestantunaken dening masarakat Jawi.

Nilai religius : griya joglo wonten makna religiusipun. Tuladhanipun griya joglo wonten saka-saka ingkang mratandhani “kiblat papat lima pancer, 4 saka guru menika minangka pedoman kangge gesang, dene saka tengahipun minangka 5 pancer ingkang gayutipun kaliyan Gusti.

Nilai pendhidhikan : griya joglo menika gadhah perangan-perangan ingkang wonten maknanipun. Makna menika saged dipunginakaken kangge pagesangan.

4.

Penilaian Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : unjuk kerja
- b. Bentuk Instrumen : penilaian pemahaman
- c. Kisi-kisi :

No	Soal	Skor
1.	<i>Kelompok : Kadamela teks deskripsi babagan griya Jawi ingkang wonten dhaerah panjenengan kanthi ngginakaken ragam basa krama!</i>	25
2.	<i>Individu : Kadamela setunggal teks deskriptif bab griya adat Jawi model Joglo!</i>	25

Perhitungan nilai :

Nilai = perolehan skor

Skor maksimal x 100

LAMPIRAN 3

PROGRAM REMIDIAL DAN PENGAYAAN

a. Remedial

Kadamelika teks deskriptif tema Omah Adat Jawa kanthi mangsuli pitakenan-pitakenan ing ngandhap menika :

- *kepriye struktur omah joglo iku?*
- *ngapa arang wong Jawa kang nduweni omah joglo?*
- *umume masarakat Jawa duwe omah kang dijenengi apa?*
- *Sapa lumrahe kang nduweni omah joglo?*
- *kepriye eksistensi omah joglo ing jaman saiki?*
- *ana ngendi bisa ditemokake omah joglo?*

b. Pengayaan

Bagi peserta didik yang belum mencapai nilai ketuntasan diberikan diberi pendalaman materi berupa teks

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	:	SMA Negeri 1 Muntilan
Mata Pelajaran	:	Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	:	X IPA 2 / Gasal
Materi Pokok	:	<i>Teks Deskriptif “Omah Adat Jawa”</i>
Alokasi Waktu	:	4 JP (2 pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar
3.4	Menelaah teks deskriptif tentang rumah adat Jawa.	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik menganalisis pokok-pokok isi teks deskriptif dengan tepat.2. Peserta didik menafsirkan isi teks deskriptif tentang rumah adat Jawa dengan tepat.3. Peserta didik menganalisis nilai dalam teks deskriptif tentang rumah adat Jawa dengan tepat.
4.4	Menanggapi dan menceritakan kembali isi teks deskriptif tentang rumah adat Jawa.	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik menulis teks deskriptif tentang rumah adat Jawa.2. Peserta didik menyunting teks deskriptif tentang rumah adat Jawa karya peserta didik lain.3. Peserta didik menceritakan kembali teks deskriptif tentang rumah adat Jawa karya peserta didik lain.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat menulis teks deskriptif dengan penuh tanggung jawab, membedakan jenis rumah adat Jawa dengan penuh rasa ingin tahu, serta dapat menjelaskan bagian-bagian rumah adat Jawa dengan percaya diri.

D. Materi Pembelajaran (rincian dari Materi Pokok)

Materi regular

1. Fakta
 - Teks deskriptif tentang rumah adat Jawa
2. Konsep
 - Pengertian teks deskriptif
 - Pengertian, jenis serta bagian-bagian rumah adat Jawa
3. Prinsip
 - *Titikaning* (pathokan) teks deskriptif
4. Prosedur
 - Cara menulis teks deskriptif
 - Cara menanggapi teks deskriptif
 - Cara menceritakan kembali teks deskriptif

E. Pendekatan/Model/Metode Pembelajaran

Pertemuan Pertama

1. Pendekatan : *scientific learning*
2. Model : *discovery learning*
3. Metode : *jigsaw*, diskusi kelompok, ceramah, penugasan, tanya jawab

Pertemuan Kedua

1. Pendekatan : *scientific learning*
2. Model : *discovery learning*
3. Metode : diskusi kelompok, penugasan, tanya jawab

Pertemuan Ketiga

1. Pendekatan : *Scientifict learning*
2. Model : *project base learning*
3. Metode : diskusi kelompok, penugasan, tanya jawab

F. Media/Alat dan Bahan Pembelajaran

Media Pembelajaran:

1. Power Point
2. Teks deskriptiv rumah adat Jawa

Alat Pembelajaran:

1. *LCD*
2. *Laptop*
3. *Speaker*

G. Sumber Belajar

- Purnadi. 2017. *Buku Ajar Bahasa Jawa*. Solo: Hayati Tumbuh Subur
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: JB. Wolters' Uitgevers-Maatschappij. N.V
- Priyono, Joko. 2011. *Kawruh Pepak Basa Anyar*. Magelang: Tidar Ilmu
- Internet kapendhet saking <https://www.arsitag.com/article/arsitektur-tradisional-omah-adat-jawa>

H. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama (2 JP)

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
A.	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salam, Berdoa dan Presensi. ▪ Peserta didik mempersiapkan diri secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran. ▪ Peserta didik diberi motivasi belajar (pendidikan karakter) ▪ Peserta didik diberi informasi tentang tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai. ▪ Peserta didik diberi informasi tentang cakupan materi dan uraian kegiatan sesuai silabus, yaitu mencapai materi rumah adat Jawa. 	10 menit
B.	Kegiatan Inti	<p><i>Stimulus</i> (pemberian rangsangan)</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik berhitung untuk membentuk kelompok asal dan kelompok ahli. ▪ Peserta didik membaca pengertian teks deskriptif. (literasi pembelajaran) ▪ Guru menjelaskan tentang pengertian rumah adat Jawa. (literasi pembelajaran) <p><i>Problem statement</i> (Identifikasi masalah)</p> <p>Mencoba (mengumpulkan informasi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bersama kelompok ahli, peserta didik 	70 menit

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
		<p>berkontribusi dalam kelompok menganalisa pokok-pokok isi teks deskriptif tentang rumah adat Jawa. (collaboration, critical thinking)</p> <p><i>Data collection</i> (pengumpulan data)</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bersama kelompok asal, setiap peserta didik bertukar informasi yang didapat dari kelompok ahli tentang isi teks deskriptif rumah adat Jawa. (collaboration, critical thinking) <p><i>Data processing</i> (pengolahan data)</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bersama kelompok asal, peserta didik mendiskusikan materi yang didapat dari kelompok ahli tentang isi teks deskriptif rumah adat Jawa. (collaboration) ▪ Peserta didik mencari nilai-nilai dalam teks deskriptif tentang rumah adat Jawa. <p><i>Verification</i> (pembuktian)</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Masing-masing peserta didik menyampaikan dalam kelompoknya tentang hasil pengolahan data yang diperoleh mengenai pokok-pokok teks deskriptif dalam wacana. (communication) 	
C.	Penutup	<p><i>Generation</i> (menarik simpulan)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran tentang rumah adat Jawa. ▪ Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran. ▪ Guru memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja baik. ▪ Pemberian tugas untuk mempelajari 	10 menit

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
		materi selanjutnya.	

I. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian :

- a. Sikap : observasi
- b. Keterampilan : unjuk kerja

2. Bentuk Penilaian :

- a. Sikap : lembar observasi (lampiran 1)
- b. Keterampilan : penilaian kephahaman (lampiran 3)

3. Remedial

- Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
- Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui tugas

4. Pengayaan

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- Peserta didik yang mencapai nilai n (ketuntasan) $<n$ (maksimum) diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.
- Peserta didik yang mencapai nilai $n >n$ (maksimum) diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Muntilan, Oktober 2017

Mengetahui,

Guru Pamong Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Lia Irnawati, S. Pd
NIP. 19870203 201001 2 023

Nillufa Mei Faida
NIM 14205241062

LAMPIRAN 1

MATERI PEMBELAJARAN

TEKS DESKRIPTIF RUMAH ADAT JAWA

A. Pengertian dan pokok-pokok isi teks deskriptif

Dheskripsi inggih menika seratan ingkang wonten sesambetanipun kaliyan kaprigelan panyerat kangge ngandharaken paprincen-paprincen satunggaling objek (papan, manungsa, barang lan sapanunggalanipun).

Karangan dheskripsi inggih menika anggitan ingkang ancasipun kangge nggambaraken objek ingkang sayekti.

Wacana dheskripsi objektif inggih menika salah satunggaling wacana dheskripsi ingkang anggenipun ngandharaken objek ngginakaken opini panyerat. Dene wacana dheskripsi subjektif boten ngginakaken opini panyerat.

Topik-topik ingkang saged dipundadosaken teks dheskripsi inggih menika :

- 1. Kawontenanipun ruang utawi papan, tuladha : pos rondha ing dhesaku*
- 2. Kawontenanipun barang, tuladha : wong-wong Suku Dayak*
- 3. Proses, tuladha : carane nggawe klambi*

Struktur teks deskripsi wonten 3 inggih menika perangan pambuka, isi saha panutup.

B. Pengertian rumah adat Jawa

1. Pangretosan Griya Jawi

Miturut struktur masarakat Jawi saha tradisinipun, griya tradisional Jawi menika dipunperang adhedhasar wujud payon saking paling alit dumugi ingkang paling inggil, inggih menika Kampung, Limasan saha Joglo.

a. Kampung

Payonipun griya Kampung menika dipunidentifikasi minangka simbol griya saking rakyat biyasa. Pucukipun payon dipunsangga dening sakawan saka wonten tengah saha dipuntambah kalih saka pangiket.



Tuladhanipun model griya kampung (Sumber:gambarrumahideal.blogspot.co.id)

b. *Limasan*

Payonipun griya Limasan dipunginakaken kangge griyanipun tiyang Jawi ingkang gadhah status langkung inggil. Jinis griya menika kalebet jinis ingkang paling umum kangge griya Jawi. Dhasaripun sakawan saka, ditambah satunggal pasang saka wonten satunggaling pucuk payon.



Rumah Limasan (Sumber: www.jualrumahlimasan.com)

c. *Joglo*

Payonipun Joglo kados wujud payon ingkang paling khas saha paling ruwet. Joglo menika dipungayutaken kaliyan papan lenggahipun para bangsawan (kraton, ningrat saha papanipun pamarentah). Ing wekdal menika ingkang gadhah boten namung tiyang inggil, ananging sinten kemawon ingkang kagungan dana kangge damel griya Joglo menika. Peranganipun griya joglo inggih menika

- *pendhapi,*
- *pringgitan,*
- *dalem ageng utawi dalem: senthong kiwa, senthong tengah, senthong tengen,*
- *gandhok saha pawon.*



Joglo (<http://okeyhome.com>)

C. Teks Deskriptif rumah adat Jawa

Omah yaiku wewangunan sing sengaja digawe kanggo papan panggonan utawa papan padunungan. Omah iku diwangun jumbuh karo budaya lan adat istiadat kang diugemi dening masyarakat lingkungane.

Omah iku klebu peranganane kebutuhan sing baku banget, wujud omah iku kaya apa, gedhene sepira awit saka kahanan ora dadi perkara, sing baku wong urip iku mesthi mbutuhake omah kanggo papan padunungan. Wong sing ora duwe omah diarani wong sing ora dunung.

Wong gawe omah iku nganggo tetimbangan warna-warna supaya anggane gawe omah iku bisa prayoga, tetimbangan iku ing antarane :

- 1. Nduwe lemah kanggo papan ngadegake omah*
- 2. Nduweni bahan kanggo ngedegake omah*
- 3. Nduweni prabeya kang cukup*
- 4. Pamilihing wektu kang prayoga*

Ilmu sing nyinau seni wewangunan omah dening masarakat Jawa diarani ilmu Kalang. Miturut ilmu Kalang wewangunan omah Jawa iku ana limang jinis, yaiku :

- 1. Panggang-pe, yaiku wewangunan kang nduweni payon mung sesisih*
- 2. Kampung, yaiku wewangunan kang nduweni payon rong sisih*
- 3. Limasan, yaiku wewangunan kanthi payon patang sisih ing tengahe ana bumbungane*
- 4. Joglo utawa Tikelan yaiku wewangunan kanthi Saka Guru lan payon ana patang sisih, tanpa bumbungan ing tengahe, dadi wujud pencu ung tengahe.*

Saben wewangunan ngrembaka dadi maneka warna jinis ora mung ukuran nanging jumbuh karo kahanan lan swasana dhaerah ing ngendi wewangunan iku mapan. Saka limang wujud wewangunan kasebut banjur ngasilake wujud omah Jawa, kayata Gedhang Selirang, Gedhang setangkep, Cere Gancet, Sinom Joglo, Lambang gantung lan liya-liyane. Omah joglo iku salah siji wangun omah tradhisional ing Jawa Tengah. Saliyane joglo ing Jawa Tengah uga ana wangun omah limas. Omah joglo nduweni ciri kang khas yaiku payone kang dhuwur. Ing jaman saiki wis arang banget ditemokake omah wangun joglo. Omah joglo kagolong kuna ing jaman saiki. Biasane omah joglo iku ana gebyoge kanggo pepaes. Wujud omah tradhisional Jawa iku awujud joglo. Sanajan awujud joglo, nyatane ana maneka warna jinise, tuladhane: joglo Limasan Lawakan, joglo Sinom, joglo Jompongan, joglo Pangrawit, joglo Mangkurat, joglo Hageng, lan joglo Semar Tinandhu. Wewangunan omah joglo iku ana perangan-perangan kang wus gumathok, ing antarane yaiku :

Pendhapa

Dumunung ing ngarep dhewe, piguna utamane kanggo nampa tamu. Perangan iki tansah dibukak tanpa ana wates ruwangan. Wujud kang tinarbuka iki ora tanpa ngemu teges. Iki awèh pralambang luruhe pribadi Jawa kang tansah tinarbuka lan mentingake karukunan lan kekadangan. Uga nglambangake sipat rinaket ing antarane kang duwe omah karo tamu kang rawuh, luwih-luwih kudu bisa ngormati. Ruwangan iki uga digunakake kanggo ngrembug babagan pagaweyan, bisnis, dagang, lan sapiturute. Wujud ruangan kang tinarbuka iku uga minangka sawijining karep njumbuhake karo iklim lingkungan kang tropis, mula ruwangane digawe teras kang jembar ing sisih ngarepe, ora kena soroting srengenge amarga kanthi payon gantung kang amba, menthang nganti tekan pojok-pojok payon joglo.

Pringgitan

Jan-jane ruwangane iki isih kalebu papan umum/publik. Ing jaman biyen ruwangan iki kerep digunakake kanggo nggelar wayang kulit utawa upacara tradhisional liyane. Amarga kerep digunakake kanggo nggelar wayang kulit, mula dijenengake pringgitan saka tembung ringgit kang ateges wayang. Wewangunan iki uga ora tanpa teges. Ruwangan iki dibangun kanthi maksud nuduhake yen manungsa iku duwe kuwajiban nguri-uri lan ngrembakakake seni lan budaya. Mula ing jamane seni lan budaya tradhisional isih kuncara anjayeng bawana (kondhang), amarga ing saben omah joglo diwenehi ruwangan pringgitan.

Dalem agung

Wujude persegi lan tinutup dening tembok ing patang sisine. Perangan iki minangka perangan kang paling penting lan baku ing wewangunan omah tradhisional Jawa. Perangan ndalem iku perangan kang digunakake kanggo kulawarga, mula asipat luwih tinutup (privasi). Ruwangan iki nuduhake lamun urusan kulawarga iku dirembug kanthi bebarengan, lan wong liya ora kudu ngerti urusan pribadhine kulawarga. Mula pribadine manungsa iku sejatine kudu bisa njaga kawibawane kulawarga, ora kena martakake kahanan kang ora ing sajroning kulawarga. Umpama ana prakara kang kudu dirembug, kudu dirembug kanthi musyawarah kulawarga. Kanthi cara musyawarah bisa ngudhari prakara kang lagi disandhang.

Krobongan/senthong

Ruwangan iki minangka ruwangan kang istimewa. Ing wiwitane piguna utama ruwangan iki saliyane kanggo ngaso utawa turu kang duwe omah, yaiku kanggo nyimpen maneka wujud pusaka lan piranti aji liyane. Kang duwe omah nalika nindakake ngibadah uga katindakake ing ruwangan iki. Mula ing ruwangan iki dikantheni kasur, dhipan, bantal, lan guling. Ruwangan iki ateges nuduhake yen manungsa iku tansah eling marang Gusti kang paring kanugrahan.

Gandhok utawa pawon/pekiwan

Papane ana ing mburi dhewe. Pigunane kanggo masak lan kamar mandi. Sanajan katon prasaja, nanging perangan iki uga minangka perangan kang asipat pribadhi lan duwe nilai luhur. Gandhok utawa pawon digunakake kanggo masak, dhahar, lan adus. Nulad saka guna panganggone, mula dipapanake ana ing mburi, supaya wong liya ora ngerti nalika sing duwe omah reresik dhiri, lan dhahar. Bab iki nuduhake yen manungsa iku duwe sipat gemi, setiti lan ngati-ati, tegese ora boros lan tansah njaga kapribadene kang siningit.

LAMPIRAN 2

INSTRUMEN PENILAIAN

I. Instrumen Penilaian Sikap

Nama Satuan pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan
 Tahun pelajaran : 2017/2018
 Kelas/Semester : X / Gasal
 Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian				
		Rasa syukur	Jujur	Kerjasama	Percaya diri	Santun

Skor penilaian menggunakan skala 1 – 4, yaitu :

Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 4 apabila peserta didik selalu sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor Perolehan

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{20} \times 100$$

II. Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan

Penilaian Keterampilan

- Teknik Penilaian : unjuk kerja
- Bentuk Instrumen : penilaian pemahaman
- Kisi-kisi :

No	Soal	Skor
1.	<p><i>Kadamela setunggal teks deskriptif bab griya adat Jawi model Joglo!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Minimal 4 paragraf.</i> ▶ <i>Boten pareng sami kalihan ingkang wonten ing LKS.</i> ▶ <i>Sumberipun saged saking internet/buku, lsp.</i> 	50

Perhitungan nilai :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{perolehan skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

LAMPIRAN 3

PROGRAM REMIDIAL DAN PENGAYAAN

a. Remedial

Saking teks deskriptif ing ngandhap kapadosana ingkang parlu dipungatosaken anggenipun damel griya Jawi ingkang leres (ngginakaken basa krama)!

Mungguh satamene gawe omah iku ora parlu gedhe-gedhe, diarah-araha sacukupe, saoleh oleh wangune kang becik, mungguh kang diarani wangun kang becik iku, kang timbang blandar pangerete sarta dhuwure, apa maneh ditahaning karo bakal wanguning omah. Saking ora kulinané anyumurupi lan nandhing-nandhing, dadi omah omah ing padésan iku arang kang becik rupané lan wanguné, ana kang kedawan ana kang kecendhaken, lan sapanunggalané. Malah kang akeh-akeh panggawéné omah mau ora mikir ala beciking wangu né, nanging métung treping petungan kang lumrah ditindakake ing padésan, ganeping pecak lan ukurane blandar pangeret kang petungane tiba slamet lan oleh rejeki akeh, mangkono uga cacahing usuk uga nganggo diwilang, amrih iku wangune omah wis mesthi ora bisa timbang, sabab amburu petung, mangka petungan mau tetela goroh, saupama nyata yen wis manut petungan iku dadi rahayu wis mesthi wong desa padha rahayu kabeh, mongka kahanane kosok balen, dadi petungan kang diantepi ora migunani, omahe wis kabanjur wangune ala.

Sawise ngukur blandar pangeret lan cagake, adon-adoning babalungan digawe kang trep rapet, pamagere saoleh-oleh digawe kang kukuh rata, lan rapet gathuke lan pager liyane, dawa lan dhuwuring pager bisa atrep karo kang arep dipageri, aja nganti nyambung utawa nembel, pamasange empyak utawa urut, mayate digawe kang pantes, yen kedhoyongen lakuning banyu kurang santer, iku angengot engoti bageyan ngisor, lan enggal ngrusakake payon, yen kengadegen iya ora prayoga.

Adeging omah diarah-araha ana tengahing pakarangan, dadi lemah sakiwa tengening omah bisaa padha ambane, mungguh maju munduring omah iya kakira-kiraa platarane aja kambanen, nanging aja keciyuten, lan maneh adheping omah mau saokeh-okeh ngener menyang dalan, aja ngungkurake, pakolehe jembar pandelenge, lawang ngarep yen mung siji kaprenah saking tengah bener, dene yen ana kang wis kalakon panggawene lawang iku padha ciyut-ciyut tur cendhek, iku satemenene kurang prayoga, wong kang mlebu metu ing omah kepeksa andhingkluk, kala-kala banjur kejeglug, lawang kang keciyuten katon singup, tur sajroning omah dadi kurang padhang. Sakiwa tengening lawang manawa parlu : prayoga didolehi lan muruhi lira-liruning hawa saka ing jaba. (Kapethik saking transliterasi Layang Balewarna.)

Kunci Jawaban no. 2 :

- 1. Ukuranipun ingkang sacekapipun kemawon.*
- 2. Damel griya ingkang utami menika kiyatipun, sanes petanganipun.*
- 3. Babalunganipun dipundamel kanthi rapet, kukuh, rata.*

4. *Griya dipunbangun ing tengahing pakarangan supados sami ambanipun.*
5. *Griya menika sampun ngungkuri margi.*
6. *Lawang menika ingkang sae ingkang ageng.*
7. *Langkung sae menawi damel griya wonten cendhelanipun.*
8. *..... lan sapiturutipun.*

b. Pengayaan

Bagi peserta didik yang belum mencapai nilai ketuntasan diberikan diberi pendalaman materi berupa teks.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	:	SMA Negeri 1 Muntilan
Mata Pelajaran	:	Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	:	X IPS/ Gasal
Materi Pokok	:	<i>Omah Adat Jawa</i>
Alokasi Waktu	:	2 JP (1 pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar
3.4	Menelaah teks deskriptif tentang rumah adat Jawa.	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik membedakan jenis-jenis rumah adat Jawa2. Peserta didik mengidentifikasi bagian-bagian rumah adat Jawa joglo

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat membedakan jenis rumah adat Jawa dengan penuh rasa ingin tahu, serta dapat menjelaskan bagian-bagian rumah adat Jawa dengan percaya diri.

D. Materi Pembelajaran (rincian dari Materi Pokok)

Materi regular

1. Fakta
 - Rumah adat Jawa
2. Konsep
 - Jenis-jenis rumah adat Jawa
 - Bagian-bagian rumah adat Jawa joglo

3. Prinsip
 - *Titikaning* jenis rumah adat Jawa
4. Prosedur
 - Cara membedakan jenis rumah adat Jawa

E. Pendekatan/Model/Metode Pembelajaran

Pertemuan Pertama

1. Pendekatan : *scientific learning*
2. Model : *discovery learning*
3. Metode : *jigsaw*, diskusi kelompok, ceramah, penugasan, tanya jawab

Pertemuan Kedua

1. Pendekatan : *scientific learning*
2. Model : *discovery learning*
3. Metode : diskusi kelompok, penugasan, tanya jawab

Pertemuan Ketiga

1. Pendekatan : *Scientifict learning*
2. Model : *project base learning*
3. Metode : diskusi kelompok, penugasan, tanya jawab

F. Media/Alat dan Bahan Pembelajaran

Media Pembelajaran:

1. Power Point
2. Teks deskriptiv rumah adat Jawa

Alat Pembelajaran:

1. *LCD*
2. *Laptop*
3. *Speaker*

G. Sumber Belajar

Purnadi. 2017. *Buku Ajar Bahasa Jawa*. Solo: Hayati Tumbuh Subur

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: JB. Wolters' Uitgevers-
Maatschappij. N.V

Priyono, Joko. 2011. *Kawruh Pepak Basa Anyar*. Magelang: Tidar Ilmu

Internet kapedhet saking <https://www.arsitag.com/article/arsitektur-tradisional-omah-adat-jawa>

H. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama (2 JP)

No.	Kegiatan	Deskrpsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
-----	----------	--------------------------------	---------------

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
A.	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salam, Berdoa dan Presensi. ▪ Peserta didik mempersiapkan diri secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran. ▪ Peserta didik diberi motivasi belajar (pendidikan karakter) ▪ Peserta didik diberi informasi tentang tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai. ▪ Peserta didik diberi informasi tentang cakupan materi dan uraian kegiatan sesuai silabus, yaitu mencapai materi rumah adat Jawa. 	10 menit
B.	Kegiatan Inti	<p><i>Stimulus</i> (pemberian rangsangan)</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik berhitung untuk membentuk kelompok asal dan kelompok ahli. ▪ Peserta didik membaca teks deskriptif tentang rumah adat Jawa. (literasi pembelajaran) <p><i>Problem statement</i> (Identifikasi masalah)</p> <p>Mencoba (mengumpulkan informasi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menjelaskan jenis-jenis rumah adat Jawa. ▪ Bersama kelompok ahli, peserta didik berkontribusi dalam kelompok menganalisa perbedaan jenis rumah adat Jawa. (collaboration, critical thinking) <p><i>Data collection</i> (pengumpulan data)</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bersama kelompok asal, setiap peserta didik bertukar informasi yang didapat 	70 menit

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
		<p>dari kelompok ahli tentang bagian-bagian rumah adat Jawa joglo. (collaboration, critical thinking)</p> <p><i>Data processing</i> (pengolahan data)</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bersama kelompok asal, peserta didik mendiskusikan materi yang didapat dari kelompok ahli tentang bagian-bagian rumah adat Jawa Joglo. (collaboration) <p><i>Verification</i> (pembuktian)</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik menunjukkan dan menjelaskan bagian-bagian rumah adat Jawa joglo dalam gambar. (communication) 	
C.	Penutup	<p><i>Generation</i> (menarik simpulan)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran tentang rumah adat Jawa. ▪ Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran. ▪ Guru memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja baik. ▪ Pemberian tugas untuk mempelajari materi selanjutnya. 	10 menit

I. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian :

- a. Sikap : observasi
- b. Keterampilan : unjuk kerja

2. Bentuk Penilaian :

- a. Sikap : lembar observasi (lampiran 1)
- b. Keterampilan : penilaian kephahaman (lampiran 2)

3. Remedial

- Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas

- Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui tugas

4. Pengayaan

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- Peserta didik yang mencapai nilai n (ketuntasan) $< n$ (maksimum) diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.
- Peserta didik yang mencapai nilai $n > n$ (maksimum) diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Muntilan, Oktober 2017

Mengetahui,

Guru Pamong Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Lia Irnawati, S. Pd
NIP. 19870203 201001 2 023

Nilufafa Mei Faida
NIM 14205241062

LAMPIRAN 1

MATERI PEMBELAJARAN

TEKS DESKRIPTIF RUMAH ADAT JAWA

A. Pengertian rumah adat Jawa

1. Pangretosan Griya Jawi

Miturut struktur masarakat Jawi saha tradisinipun, griya tradisional Jawi menika dipunperang adhedhasar wujud payon saking paling alit dumugi ingkang paling inggil, inggih menika Kampung, Limasan saha Joglo.

a. Kampung

Payonipun griya Kampung menika dipunidentifikasi minangka simbol griya saking rakyat biyasa. Pucukipun payon dipunsangga dening sakawan saka wonten tengah saha dipuntambah kalih saka pangiket.



Tuladhanipun model griya kampung (Sumber: gambarrumahideal.blogspot.co.id)

b. Limasan

Payonipun griya Limasan dipunginakaken kangge griyanipun tiyang Jawi ingkang gadhah status langkung inggil. Jinis griya menika kalebet jinis ingkang paling umum kangge griya Jawi. Dhasaripun sakawan saka, ditambah satunggal pasang saka wonten satunggaling pucuk payon.



Rumah Limasan (Sumber: www.jualrumahlimasan.com)

c. Joglo

Payonipun Joglo kados wujud payon ingkang paling khas saha paling ruwet. Joglo menika dipungayutaken kaliyan papan lenggahipun para bangsawan (kraton, ningrat saha papanipun pamarentah). Ing wekdal menika ingkang gadhah boten namung tiyang inggil, ananging sinten kemawon ingkang kagungan dana kangge damel griya Joglo menika. Peranganipun griya joglo inggih menika

- *pendhapi,*
- *pringgitan,*
- *dalem ageng utawi dalem: senthong kiwa, senthong tengah, senthong tengen,*
- *gandhok saha pawon.*



Joglo (<http://okeyhome.com>)

Panggung Pe

Griya panggang-Pe inggih menika griya ingkang awujud persegi panjang kanthi payon. Kasusun namung saking satunggal sisih ingkang miring. Biyasanipun dipunginakaken kangge warung, peken, lsp.



Tajug

Tajug / Tajub menika gadhah wujud ingkang sami kaliyan joglo inggih menika kanthi denah ruwangan bujur sangkar utawi kothak, sarta payonipun mengerucut dhateng inggil. Ananging bedanipun kaliyan joglo ingkang payonipun trapesium, dene tajug menika sekawan sisihipun awujud segitiga lancip.



B. Teks Deskriptif rumah adat Jawa

Omah yaiku wewangunan sing sengaja digawe kanggo papan panggonan utawa papan padunungan. Omah iku diwangun jumbuh karo budaya lan adat istiadat kang diugemi dening masyarakat lingkungane.

Omah iku klebu perangane kebutuhan sing baku banget, wujud omah iku kaya apa, gedhene sepira awit saka kahanan ora dadi perkara, sing baku wong urip iku mesthi mbutuhake omah kanggo papan padunungan. Wong sing ora duwe omah diarani wong sing ora dunung.

Wong gawe omah iku nganggo tetimbangan warna-warna supaya anggone gawe omah iku bisa prayoga, tetimbangan iku ing antarane :

- 1. Nduwe lemah kanggo papan ngadegake omah*
- 2. Nduweni bahan kanggo ngedegake omah*
- 3. Nduweni prabeya kang cukup*
- 4. Pamilihing wektu kang prayoga*

Ilmu sing nyinau seni wewangunan omah dening masarakat Jawa diarani ilmu Kalang. Miturut ilmu Kalang wewangunan omah Jawa iku ana limang jinis, yaiku :

- 1. Panggang-pe, yaiku wewangunan kang nduweni payon mung sesisih*
- 2. Kampung, yaiku wewangunan kang nduweni payon rong sisih*
- 3. Limasan, yaiku wewangunan kanthi payon patang sisih ing tengahe ana bumbungane*
- 4. Joglo utawa Tikelan yaiku wewangunan kanthi Saka Guru lan payon ana patang sisih, tanpa bumbungan ing tengahe, dadi wujud pencu ung tengahe.*

Saben wewangunan ngrembaka dadi maneka warna jinis ora mung ukuran nanging jumbuh karo kahanan lan swasana dhaerah ing ngendi wewangunan iku mapan. Saka limang wujud wewangunan kasebut banjur ngasilake wujud omah Jawa, kayata Gedhang Selirang, Gedhang setangkep, Cere Gancet, Sinom Joglo, Lambang gantung lan liya-liyane. Omah joglo iku salah siji wangun omah tradhisional ing Jawa Tengah. Saliyane joglo ing Jawa Tengah uga ana wangun omah limas. Omah joglo nduweni ciri kang khas yaiku payone kang dhuwur. Ing jaman saiki wis arang banget ditemokake omah wangun joglo. Omah joglo kagolong kuna ing jaman saiki. Biasane omah joglo iku ana gebyoge kanggo pepaes. Wujud omah tradhisional Jawa iku awujud joglo. Sanajan awujud joglo, nyatane ana maneka warna

jinise, tuladhane: joglo Limasan Lawakan, joglo Sinom, joglo Jompongan, joglo Pangrawit, joglo Mangkurat, joglo Hageng, lan joglo Semar Tinandhu. Wewangunan omah joglo iku ana perangan-perangan kang wus gumathok, ing antarane yaiku :

Pendhapa

Dumunung ing ngarep dhewe, piguna utamane kanggo nampa tamu. Perangan iki tansah dibukak tanpa ana wates ruwangan. Wujud kang tinarbuka iki ora tanpa ngemu teges. Iki awèh pralambang luruhe pribadi Jawa kang tansah tinarbuka lan mentingake karukunan lan kekadangan. Uga nglambangake sipat rinaket ing antarane kang duwe omah karo tamu kang rawuh, luwih-luwih kudu bisa ngormati. Ruwangan iki uga digunakake kanggo ngrembug babagan pagaweyan, bisnis, dagang, lan sapiturute. Wujud ruangan kang tinarbuka iku uga minangka sawijining karep njumbuhake karo iklim lingkungan kang tropis, mula ruwangane digawe teras kang jembar ing sisih ngarepe, ora kena soroting srengenge amarga kanthi payon gantung kang amba, menthang nganti tekan pojok-pojok payon joglo.

Pringgitan

Jan-jane ruwangane iki isih kalebu papan umum/publik. Ing jaman biyen ruwangan iki kerep digunakake kanggo nggelar wayang kulit utawa upacara tradhisional liyane. Amarga kerep digunakake kanggo nggelar wayang kulit, mula dijenengake pringgitan saka tembung ringgit kang ateges wayang. Wewangunan iki uga ora tanpa teges. Ruwangan iki dibangun kanthi maksud nuduhake yen manungsa iku duwe kuwajiban nguri-uri lan ngrembakakake seni lan budaya. Mula ing jamane seni lan budaya tradhisional isih kuncara anjayeng bawana (kondhang), amarga ing saben omah joglo diwenèhi ruwangan pringgitan.

Dalem agung

Wujude persegi lan tinutup dening tembok ing patang sisine. Perangan iki minangka perangan kang paling penting lan baku ing wewangunan omah tradhisional Jawa. Perangan ndalem iku perangan kang digunakake kanggo kulawarga, mula asipat luwih tinutup (privasi). Ruwangan iki nuduhake lamun urusan kulawarga iku dirembug kanthi bebarengan, lan wong liya ora kudu ngerti urusan pribadhine kulawarga. Mula pribadine manungsa iku sejatine kudu bisa njaga kawibawane kulawarga, ora kena martakake kahanan kang ora ing sajroning kulawarga. Umpama ana prakara kang kudu dirembug, kudu dirembug kanthi musyawarah kulawarga. Kanthi cara musyawarah bisa ngudhari prakara kang lagi disandhang.

Krobongan/senthong

Ruwangan iki minangka ruwangan kang istimewa. Ing wiwitane piguna utama ruwangan iki saliyane kanggo ngaso utawa turu kang duwe omah, yaiku kanggo nyimpen maneka wujud pusaka lan piranti aji liyane. Kang duwe omah nalika nindakake ngibadah uga katindakake ing ruwangan iki. Mula ing ruwangan iki dikantheni kasur, dhipan, bantal, lan guling. Ruwangan iki ateges nuduhake yen manungsa iku tansah eling marang Gusti kang paring kanugrahan.

Gandhok utawa pawon/pekiwan

Papane ana ing mburi dhewe. Pigunane kanggo masak lan kamar mandi. Sanajan katon prasaja, nanging perangan iki uga minangka perangan kang asipat pribadhi lan duwe nilai luhur. Gandhok utawa pawon digunakake kanggo masak, dhahar, lan adus. Nulad saka guna panganggone, mula dipapanake ana ing mburi, supaya wong liya ora ngerti nalika sing duwe omah reresik dhiri, lan dhahar. Bab iki nuduhake yen manungsa iku duwe sipat gemi, setiti lan ngati-ati, tegese ora boros lan tansah njaga kapribadene kang siningit.

LAMPIRAN 2

INSTRUMEN PENILAIAN

I. Instrumen Penilaian Sikap

Nama Satuan pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan
Tahun pelajaran : 2017/2018
Kelas/Semester : X / Gasal
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian				
		Rasa syukur	Jujur	Kerjasama	Percaya diri	Santun

Skor penilaian menggunakan skala 1 – 4, yaitu :

Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 4 apabila peserta didik selalu sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor Perolehan

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{20} \times 5$$

II. Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan

Penilaian Keterampilan

- Teknik Penilaian : unjuk kerja
- Bentuk Instrumen : penilaian pemahaman
- Kisi-kisi :

No	Soal	Skor
1.	<i>Kadamela teks deskripsi babagan griya Jawi joglo</i>	50

Perhitungan nilai :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{perolehan skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Skor maksimal

LAMPIRAN 3

PROGRAM REMIDIAL DAN PENGAYAAN

a. Remedial

Soal :

1. *Katerangna menapa kemawon griya Jawi menika!*
2. *Katerangna perangan-peranganipun griya adat Jawi joglo!*
3. *Kadamela teks wacana babagan griya Jawi ingkang wonten dhaerah panjenengan kanthi ngginakaken ragam basa krama!*

Kunci Jawaban :

1. **Panggung Pe**

Griya panggang-Pe inggih menika griya ingkang awujud persegi panjang kanthi payon. Kasusun namung saking satunggal sisih ingkang miring. Biyasanipun dipunginakaken kangge warung, peken, lsp.

Kampung

Payonipun griya Kampung menika dipunidentifikasi minangka simbol griya saking rakyat biyasa. Payonipun dipunsangga dening sakawan saka wonten tengah saha dipuntambah kalih saka pangiket.

Limasan

Griya Limasan dipunginakaken kangge griyanipun tiyang Jawi ingkang gadhah status langkung inggil saking rakyat biyasa utawi tiyang ingkang kagungan jabatan. Jinis griya menika kalebet jinis ingkang paling umum kangge griya Jawi. Dhasaripun sakawan saka guru, dipuntambah saka-saka sanesipun. Payonipun awujud trapesium.

Joglo

Payonipun Joglo kados wujud payon ingkang paling khas. Joglo menika dipungayutaken kaliyan papan lenggahipun para bangsawan (kraton, ningrat saha papanipun pamarentah). Ing wekdal menika ingkang gadhah boten namung tiyang inggil, ananging sinten kemawon ingkang kagungan dana kangge damel griya Joglo menika. Peranganipun griya joglo inggih menika:

- *pendhapi,*
- *pringgitan,*
- *dalem ageng utawi dalem: senhong kiwa, senhong tengah, senhong tengen,*
- *gandhok saha pawon.*

Tajug

Tajug / Tajub menika gadhah wujud ingkang sami kaliyan joglo inggih menika kanthi denah ruwangan bujur sangkar utawi kothak, sarta payonipun mengerucut dhateng inggil. Ananging bedanipun kaliyan joglo ingkang payonipun trapesium, dene tajug menika sekawan sisihipun awujud segitiga lancip.

2. **Pendhapa**

Dumunung ing ngarep dhewe, piguna utamane kanggo nampa tamu. Perangan iki tansah dibukak tanpa ana wates ruwangan. Wujud kang tinarbuka iki ora tanpa ngemu teges. Iki awèh pralambang luruhe pribadi Jawa kang tansah tinarbuka lan mentingake karukunan lan kekadangan. Uga nglambangake sipat rinaket ing antarane kang duwe omah karo tamu kang rawuh, luwih-luwih kudu bisa ngormati. Ruwangan iki uga digunakake kanggo ngrembug babagan pagaweyan, bisnis, dagang, lan sapiturute. Wujud ruangan kang tinarbuka iku uga minangka sawijining karep njumbuhake karo iklim lingkungan kang tropis, mula ruwangane digawe teras kang jembar ing sisih ngarepe, ora kena soroting srengenge amarga kanthi payon gantung kang amba, menthang nganti tekan pojok-pojok payon joglo.

Pringgitan

Jan-jane ruwangane iki isih kalebu papan umum/publik. Ing jaman biyen ruwangan iki kerep digunakake kanggo nggelar wayang kulit utawa upacara tradhisional liyane. Amarga kerep digunakake kanggo nggelar wayang kulit, mula dijenengake pringgitan saka tembung ringgit kang ateges wayang. Wewangunan iki uga ora tanpa teges. Ruwangan iki dibangun kanthi maksud nuduhake yen manungsa iku duwe kuwajiban nguri-uri lan ngrembakakake seni lan budaya. Mula ing jamane seni lan budaya tradhisional isih kuncara anjayeng bawana (kondhang), amarga ing saben omah joglo diwenèhi ruwangan pringgitan.

Dalem agung

Wujude persegi lan tinutup dening tembok ing patang sisine. Perangan iki minangka perangan kang paling penting lan baku ing wewangunan omah tradhisional Jawa. Perangan ndalem iku perangan kang digunakake kanggo kulawarga, mula asipat luwih tinutup (privasi). Ruwangan iki nuduhake lamun urusan kulawarga iku dirembug kanthi bebarengan, lan wong liya ora kudu ngerti urusan pribadine kulawarga. Mula pribadine manungsa iku sejatine kudu bisa njaga kawibawane kulawarga, ora kena martakake kahanan kang ora ing sajroning kulawarga. Umpama ana prakara kang kudu dirembug, kudu dirembug kanthi musyawarah kulawarga. Kanthi cara musyawarah bisa ngudhari prakara kang lagi disandhang.

Krobongan/senthong

Ruwangan iki minangka ruwangan kang istimewa. Ing wiwitane piguna utama ruwangan iki saliyané kanggo ngaso utawa turu kang duwe omah, yaiku kanggo nyimpen manéka wujud pusaka lan piranti aji liyané. Kang duwe omah nalika nindakake ngibadah uga katindakake ing ruwangan iki. Mula ing ruwangan iki dikanthèni kasur, dhipan, bantal, lan guling. Ruwangan iki ateges nuduhake yen manungsa iku tansah eling marang Gusti kang paring kanugrahan.

Gandhok utawa pawon/pekiwan

Papane ana ing mburi dhewe. Pigunane kanggo masak lan kamar mandi. Sanajan katon prasaja, nanging perangan iki uga minangka perangan kang asipat pribadhi lan duwe nilai

luhur. Gandhok utawa pawon digunakake kanggo masak, dhahar, lan adus. Nulad saka guna panganggone, mula dipapanake ana ing mburi, supaya wong liya ora ngerti nalika sing duwe omah reresik dhiri, lan dhahar. Bab iki nuduhake yen manungsa iku duwe sipat gemi, setiti lan ngati-ati, tegese ora boros lan tansah njaga kapribadene kang siningit.

b. Pengayaan

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- Peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan, diberi pendalaman materi berupa perbedaan rumah adat Jawa.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	:	SMA Negeri 1 Muntilan
Mata Pelajaran	:	Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	:	X IPS/ Gasal
Materi Pokok	:	<i>Kawruh Kagunan Basa</i>
Alokasi Waktu	:	2 JP (1 pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar
4.4	Menanggapi dan menceritakan kembali isi teks deskriptif tentang rumah adat Jawa.	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik mengidentifikasi <i>tembung-tembung</i> dalam teks deskriptif rumah adat Jawa.2. Peserta didik menganalisis <i>kawruh kagunan basa</i> dalam teks deskriptif rumah adat Jawa.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat mengklasifikasikan *tembung-tembung* dalam teks deskriptif rumah adat Jawa dengan penuh tanggung jawab, serta siswa dapat menulis kembali isi teks deskriptif dengan menggunakan *kawruh kagunan basa*.

D. Materi Pembelajaran (rincian dari Materi Pokok)

Materi regular

1. Fakta

- *Kawruh kagunan basa*

2. Konsep

- Pengertian *kawruh kagunan basa*
- *Tembung saroja, tembung garba, tembung plutan, saloka, bebasan*

3. Prinsip

- *Titikaning tembung-tembung kawruh kagunan basa*

4. Prosedur

- Cara membedakan *tembung kawruh kagunan basa*

E. Pendekatan/Model/Metode Pembelajaran

Pertemuan Pertama

1. Pendekatan : *scientific learning*
2. Model : *discovery learning*
3. Metode : ceramah, penugasan, tanya jawab

F. Media/Alat dan Bahan Pembelajaran

Media Pembelajaran:

1. Power Point
2. Teks deskriptif rumah adat Jawa

Alat Pembelajaran:

1. *LCD*
2. *Laptop*

G. Sumber Belajar

Purnadi. 2017. *Buku Ajar Bahasa Jawa*. Solo: Hayati Tumbuh Subur

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: JB. Wolters' Uitgevers-Maatschappij. N.V

Priyono, Joko. 2011. *Kawruh Pepak Basa Anyar*. Magelang: Tidar Ilmu

Internet kapendhet saking <https://www.arsitag.com/article/arsitektur-tradisional-omah-adat-jawa>

H. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama (2 JP)

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
A.	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">▪ Salam, Berdoa dan Presensi.▪ Peserta didik mempersiapkan diri secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.▪ Peserta didik diberi motivasi belajar (pendidikan karakter)▪ Peserta didik diberi informasi tentang tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai.▪ Peserta didik diberi informasi tentang cakupan materi dan uraian kegiatan sesuai silabus, yaitu mencapai <i>kawruh kagunan basa</i>	10 menit
B.	Kegiatan Inti	<p><i>Stimulus</i> (pemberian rangsangan)</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Peserta didik membaca pengertian <i>kawruh kagunan basa</i> (literasi pembelajaran)▪ Guru menjelaskan tentang <i>kawruh kagunan basa</i> (literasi pembelajaran)	70 menit

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
		<p><i>Problem statement</i> (Identifikasi masalah)</p> <p>Mencoba (mengumpulkan informasi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik mengidentifikasi <i>kawruh kagunan basa</i> dalam teks deskriptif rumah adat Jawa. (critical thinking) <p><i>Data collection</i> (pengumpulan data)</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bersama kelompoknya, peserta didik mendiskusikan <i>kawruh kagunan basa</i>. (collaboration) <p><i>Data processing</i> (pengolahan data)</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik memberikan contoh <i>kawruh kagunan basa</i>. (critical thinking) <p><i>Verification</i> (pembuktian)</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Masing-masing peserta didik menyampaikan kembali materi <i>kawruh kagunan basa</i> (communication) 	
C.	Penutup	<p><i>Generation</i> (menarik simpulan)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran tentang <i>kawruh kagunan basa</i>. 	10 menit

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran. ▪ Guru memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja baik. ▪ Pemberian tugas untuk mempelajari materi selanjutnya. 	

I. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian :

- a. Sikap : observasi
- b. Pengetahuan : tes tertulis

2. Bentuk Penilaian :

- a. Sikap : lembar observasi (lampiran 1)
- b. Pengetahuan : soal (lampiran 2)

3. Remedial

- Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
- Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui tugas

4. Pengayaan

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- Peserta didik yang mencapai nilai n (ketuntasan) $< n$ (maksimum) diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.
- Peserta didik yang mencapai nilai $n > n$ (maksimum) diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Muntilan, Oktober 2017

Mengetahui,

Guru Pamong Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Lia Irnawati, S. Pd

NIP. 19870203 201001 2 023

Nillufa Mei Faida

NIM 14205241062

LAMPIRAN 1

MATERI PEMBELAJARAN KAWRUH KAGUNAN BASA

1. *Tembung Saroja*

Tembung saroja inggih menika kalih tembung utawi langkung ingkang tegesipun sami utawi meh sami saha dipunginakaken sesarengan. Ananging boten nuwuhaken teges enggal.

Tuladha :

- *andhap-asor*
- *budi-pekerti*
- *tindak-tanduk*
- *sayuk-rukun*

2. *Tembung Garba*

Tembung garba inggih menika kalih tembung utawi langkung ingkang dipundadosaken setunggal kanthi nyuda gunggung wandanipun ingkang boten ngewahi tegesipun tembung.

Tuladha :

- *Jalu+estri = jalwestri*
- *Tumeka+ing = tumekeng*
- *Ratu+agung = ratwagung*
- *Parama+iswara = parameswara*

3. *Tembung Plutan*

Tembung plutan inggih menika satunggaling tembung ingkang suda gunggung wandanipun. Tembung dadosanipun boten gadhah teges enggal.

Tuladha :

- *Suwara = swanten*
- *Parentah = prentah*
- *Para = pra, lsp.*

4. Saloka

Saloka inggih menika tetembungan utawi unen-unen ingkang kasamun ing ukara, dados boten wantah, limrahipun saemper kawontenanipun alam, kewan, utawi tetuwuhan, saha ajeg panganggenipun, ngandhut surasa pepindhan.

Tuladha :

- *Bathok bolu isi madu (wong asor kang sugih kapinteran)*
- *Emprit ambuntut bedhug (perkara sepele dadi gedhe)*
- *Kuthuk marani sunduk (nduwe panggawe ala kena perkara), lsp.*

5. Bebasan

Bebasan inggih menika tetembungan utawi unen-unen ingkang wantah, boten ngemu teges pepindhan, dados tegesipun sampun cetha, ajeg panggenan saha panganggenipun.

Tuladha :

- *Becik ketitik ala ketara (tumindak kang becik utawi awon badhe ketawis)*
- *Esuk tempe sore dhele (mencla-mencle)*
- *Diwenehi ati ngrogoh rempela (diwenehi sithik njaluk akeh), lsp.*

B. Teks Deskriptif rumah adat Jawa

*Omah yaiku wewangunan sing sengaja digawe kanggo papan panggonan utawa papan padunungan. Omah iku diwangun jumbuh karo budaya lan **adat istiadat** kang diugemi dening masyarakat lingkungane.*

Omah iku klebu perangan kebutuhan sing baku banget, wujud omah iku kaya apa, gedhene sepira awit saka kahanan ora dadi perkara, sing baku wong urip iku mesthi mbutuhake omah kanggo papan padunungan. Wong sing ora duwe omah diarani wong sing ora dunung.

Wong gawe omah iku nganggo tetimbangan warna-warna supaya anggone gawe omah iku bisa prayoga, tetimbangan iku ing antarane :

1. *Nduwe lemah kanggo papan ngadegake omah*
2. *Nduweni bahan kanggo ngedegake omah*

3. *Nduweni prabeya kang cukup*
4. *Pamilihing wektu kang prayoga*

Ilmu sing nyinau seni wewangunan omah dening masarakat Jawa diarani ilmu Kalang. Miturut ilmu Kalang wewangunan omah Jawa iku ana limang jinis, yaiku :

1. *Panggang-pe, yaiku wewangunan kang nduweni payon mung sesisih*
2. *Kampung, yaiku wewangunan kang nduweni payon rong sisih*
3. *Limasan, yaiku wewangunan kanthi payon patang sisih ing tengahe ana bumbungane*
4. *Joglo utawa Tikelan yaiku wewangunan kanthi Saka Guru lan payon ana patang sisih, tanpa bumbungan ing tengahe, dadi wujud pencu ung tengahe.*

Saben wewangunan ngrembaka dadi maneka warna jinis ora mung ukuran nanging jumbuh karo kahanan lan swasana dhaerah ing ngendi wewangunan iku mapan. Saka limang wujud wewangunan kasebut banjur ngasilake wujud omah Jawa, kayata Gedhang Selirang, Gedhang setangkep, Cere Gancet, Sinom Joglo, Lambang gantung lan liya-liyane. Omah joglo iku salah siji wangun omah tradhisional ing Jawa Tengah. Saliyane joglo ing Jawa Tengah uga ana wangun omah limas. Omah joglo nduweni ciri kang khas yaiku payone kang dhuwur. Ing jaman saiki wis arang banget ditemokake omah wangun joglo. Omah joglo kagolong kuna ing jaman saiki. Biasane omah joglo iku ana gebyoge kanggo pepaes. Wujud omah tradhisional Jawa iku awujud joglo. Sanajan awujud joglo, nyatane ana maneka warna jinise, tuladhane: joglo Limasan Lawakan, joglo Sinom, joglo Jompongan, joglo Pangrawit, joglo Mangkurat, joglo Hageng, lan joglo Semar Tinandhu. Wewangunan omah joglo iku ana perangan-perangan kang wus gumathok, ing antarane yaiku :

Pendhapa

*Dumunung ing ngarep dhewe, piguna utamane kanggo nampa tamu. Perangan iki tansah dibukak tanpa ana wates ruwangan. Wujud kang tinarbuka iki ora tanpa ngemu teges. Iki aweh **pralambang** luruhe pribadi Jawa kang tansah tinarbuka lan mentingake karukunan lan kekadangan. Uga nglambangake sipat rinaket ing antarane kang duwe omah karo tamu kang rawuh, luwih-luwih kudu bisa ngormati. Ruwangan iki uga digunakake kanggo ngrembug babagan pagaweyan, bisnis, dagang, lan sapiturute. Wujud ruangan kang tinarbuka iku uga minangka sawijining karep njumbuhake karo iklim lingkungan kang tropis, mula ruwangane digawe teras kang jembar ing sisih ngarepe, ora kena soroting srengenge amarga kanthi payon gantung kang amba, menthang nganti tekan pojok-pojok payon joglo.*

Pringgitan

Jan-jane ruwangane iki isih kalebu papan umum/publik. Ing jaman biyen ruwangan iki kerep digunakake kanggo nggelar wayang kulit utawa upacara tradhisional liyane. Amarga kerep digunakake kanggo nggelar wayang kulit, mula dijenengake pringgitan saka tembung ringgit kang ateges wayang. Wewangunan iki uga ora tanpa teges. Ruwangan iki dibangun kanthi maksud nuduhake yen manungsa iku duwe kuwajiban nguri-uri lan ngrembakakake seni lan budaya. Mula ing jamane seni lan budaya tradhisional isih kuncara anjayeng bawana (kondhang), amarga ing saben omah joglo diwenahi ruwangan pringgitan.

Dalem agung

*Wujude persegi lan tinutup dening tembok ing patang sisine. Perangan iki minangka perangan kang paling penting lan baku ing wewangunan omah tradhisional Jawa. Perangan ndalem iku perangan kang digunakake kanggo kulawarga, mula asipat luwih tinutup (privasi). Ruwangan iki nuduhake lamun urusan kulawarga iku dirembug kanthi bebarengan, lan wong liya ora kudu ngerti urusan pribadhine kulawarga. Mula pribadine manungsa iku sejatine kudu bisa njaga kawibawane kulawarga, ora kena martakake kahanan kang ora ing **sajroning** kulawarga. Umpama ana prakara kang kudu dirembug, kudu dirembug kanthi musyawarah kulawarga. Kanthi cara musyawarah bisa ngudhari prakara kang lagi disandhang.*

Krobongan/senthong

Ruwangan iki minangka ruwangan kang istimewa. Ing wiwitane piguna utama ruwangan iki saliyane kanggo ngaso utawa turu kang duwe omah, yaiku kanggo nyimpen maneka wujud pusaka lan piranti aji liyane. Kang duwe omah nalika nindakake ngibadah uga katindakake ing ruwangan iki. Mula ing ruwangan iki dikantheni kasur, dhipan, bantal, lan guling. Ruwangan iki ateges nuduhake yen manungsa iku tansah eling marang Gusti kang paring kanugrahan.

Gandhok utawa pawon/pekiwan

Papane ana ing mburi dhewe. Piginane kanggo masak lan kamar mandi. Sanajan katon prasaja, nanging perangan iki uga minangka perangan kang asipat pribadhi lan duwe nilai luhur. Gandhok utawa pawon digunakake kanggo masak, dhahar, lan adus. Nulad saka guna panganggone, mula dipapanake ana ing mburi, supaya wong liya ora ngerti nalika sing duwe

omah reresik dhiri, lan dhahar. Bab iki nuduhake yen manungsa iku duwe sipat gemi, setiti lan ngati-ati, tegese ora boros lan tansah njaga kapribadene kang siningit.

Kawruh kagunan basa ingkang kaandhut wonten teks deskriptif omah Jawa :

Adat istiadat : tembung saroja

Swasana : tembung plutan

Pralambang : tembung plutan

LAMPIRAN 2

INSTRUMEN PENILAIAN

I. Instrumen Penilaian Sikap

Nama Satuan pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan

Tahun pelajaran : 2017/2018

Kelas/Semester : X / Gasal

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian				
		Rasa syukur	Jujur	Kerjasama	Percaya diri	Santun

Skor penilaian menggunakan skala 1 – 4, yaitu :

Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 4 apabila peserta didik selalu sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor Perolehan

Nilai = ----- x 5

20

II. Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan

Penilaian Pengetahuan

- Teknik Penilaian : Tes tertulis
- Bentuk Instrumen : Uraian / essai

c. Kisi-kisi :

No	Soal	Skor
1.	<i>Kasebutna tuladha ing ngandhap menika kalebet kawruh kagunan basa menapa! Lajeng dipunparingi teges!</i> <ul style="list-style-type: none">- <i>Japa-mantra</i>- <i>Jalwestri</i>- <i>Sayuk-rukun</i>- <i>Padhang-jingglang</i>- <i>Karaton</i>- <i>Parentah</i>- <i>Madyeng</i>- <i>Krkiwikan dadi grojogan</i>- <i>Kebo mulih menyang kandhange</i>- <i>Kakehan gludhug kurang udan</i>- <i>Rebut balung tanpa isi</i>	50

No	Kriteria	Skor
1.	Jawaban salah	10
2.	Jawaban benar	20
3.	Jawaban kurang lengkap	20

Catatan : Nilai diberikan kepada siswa yang unjuk tangan.

Kunci Jawaban:

1. Donga (tembung saroja)
2. Wong wadon (tembung garba)
3. Rukun (tembung saroja)
4. Padhang banget (tembung saroja)
5. Karaton => kraton (tembung plutan)
6. Parentah => prentah (tembung plutan)
7. Madyeng = madya + ing

8. Perkara cilik dadi gedhe (bebasan)
9. Uwong kang mulih ana dhesane dhewe (bebasan)
10. Gedhe omongane nanging ora ana nyatane (bebasan)
11. Padudon merga perkara sepele (saloka)

Nilai : perolehan skor x 100

Skor maksimal

LAMPIRAN 3

PROGRAM REMIDIAL DAN PENGAYAAN

a. Remedial

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	:	SMA Negeri 1 Muntilan
Mata Pelajaran	:	Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	:	X IPS/ Gasal
Materi Pokok	:	<i>Omah Adat Jawa & Kawruh Kagunan Basa</i>
Alokasi Waktu	:	2 JP (1 pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar
3.4	Menelaah teks deskriptif tentang rumah adat Jawa.	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik membedakan jenis-jenis rumah adat Jawa2. Peserta didik mengidentifikasi bagian-bagian rumah adat Jawa joglo3. Peserta didik menganalisis <i>kawruh</i>

		<i>kagunan basa</i> dalam teks deskriptif rumah adat Jawa.
--	--	--

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat membedakan jenis rumah adat Jawa dengan penuh rasa ingin tahu, serta dapat menjelaskan bagian-bagian rumah adat Jawa dengan percaya diri.

D. Materi Pembelajaran (rincian dari Materi Pokok)

Materi regular

1. Fakta

- Rumah adat Jawa
- *Kawruh kagunan basa*

2. Konsep

- Jenis-jenis rumah adat Jawa
- Bagian-bagian rumah adat Jawa joglo
- *Tembung saroja, tembung garba, tembung plutan, saloka, bebasan*

3. Prinsip

- *Titikaning* jenis rumah adat Jawa

4. Prosedur

- Cara membedakan jenis rumah adat Jawa
- Cara membedakan *tembung saroja, garba* dan *plutan*
- Cara membedakan *bebasan* dan *saloka*

E. Pendekatan/Model/Metode Pembelajaran

Pertemuan Pertama

1. Pendekatan : *scientific learning*
2. Model : *discovery learning*
3. Metode : *jigsaw*, diskusi kelompok, ceramah, penugasan, tanya jawab

Pertemuan Kedua

1. Pendekatan : *scientific learning*
2. Model : *discovery learning*

3. Metode : diskusi kelompok, penugasan, tanya jawab

Pertemuan Ketiga

1. Pendekatan : *Scientifict learning*

2. Model : *project base learning*

3. Metode : diskusi kelompok, penugasan, tanya jawab

F. Media/Alat dan Bahan Pembelajaran

Media Pembelajaran:

1. Power Point

2. Teks deskriptiv rumah adat Jawa

Alat Pembelajaran:

1. *LCD*

2. *Laptop*

G. Sumber Belajar

Purnadi. 2017. *Buku Ajar Bahasa Jawa*. Solo: Hayati Tumbuh Subur

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: JB. Wolters' Uitgevers-
Maatschappij. N.V

Priyono, Joko. 2011. *Kawruh Pepak Basa Anyar*. Magelang: Tidar Ilmu

Internet kapendhet saking <https://www.arsitag.com/article/arsitektur-tradisional-omah-adat-jawa>

H. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama (2 JP)

No.	Kegiatan	Deskrpsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
-----	----------	--------------------------------	---------------

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
A.	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salam, Berdoa dan Presensi. ▪ Peserta didik mempersiapkan diri secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran. ▪ Peserta didik diberi motivasi belajar (pendidikan karakter) ▪ Peserta didik diberi informasi tentang tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai. ▪ Peserta didik diberi informasi tentang cakupan materi dan uraian kegiatan sesuai silabus, yaitu mencapai materi rumah adat Jawa. 	10 menit
B.	Kegiatan Inti	<p><i>Stimulus</i> (pemberian rangsangan)</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik berhitung untuk membentuk kelompok asal dan kelompok ahli. ▪ Peserta didik membaca teks deskriptif tentang rumah adat Jawa. (literasi pembelajaran) <p><i>Problem statement</i> (Identifikasi masalah)</p> <p>Mencoba (mengumpulkan informasi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menjelaskan jenis-jenis rumah adat Jawa. ▪ Bersama kelompok ahli, peserta didik berkontribusi dalam kelompok menganalisa perbedaan jenis rumah 	70 menit

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
		<p>adat Jawa. (collaboration, critical thinking)</p> <p><i>Data collection</i> (pengumpulan data)</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bersama kelompok asal, setiap peserta didik bertukar informasi yang didapat dari kelompok ahli tentang bagian-bagian rumah adat Jawa joglo. (collaboration, critical thinking) ▪ Bersama kelompok asal, peserta didik mendiskusikan materi yang didapat dari kelompok ahli tentang bagian-bagian rumah adat Jawa Joglo. (collaboration) <p><i>Data processing</i> (pengolahan data)</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik mencari keberadaan <i>kawruh kagunan basa</i> dalam teks deskriptif rumah adat Jawa. ▪ Peserta didik menggolongkan <i>kawruh kagunan basa</i> kedalam jenis-jenisnya. <p><i>Verification</i> (pembuktian)</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik menunjukkan bukti adanya <i>kawruh kagunan basa</i> dalam teks deskriptif rumah adat Jawa. (communication) 	

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
C.	Penutup	<p><i>Generation</i> (menarik simpulan)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran tentang rumah adat Jawa & kawruh kagunan basa. ▪ Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran. ▪ Guru memberikan penghargaan kepada kelompok yang memiliki kinerja baik. ▪ Pemberian tugas untuk mempelajari materi selanjutnya. 	10 menit

I. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian :

- a. Sikap : observasi
- b. Pengetahuan : post test
- c. Keterampilan : unjuk kerja

2. Bentuk Penilaian :

- a. Sikap : lembar observasi (lampiran 1)
- b. Pengetahuan : post test (lampiran 2)
- c. Keterampilan : penilaian kephahaman (lampiran 2)

3. Remedial

- Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
- Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui tugas

4. Pengayaan

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- Peserta didik yang mencapai nilai n (ketuntasan) $<n$ (maksimum) diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.
- Peserta didik yang mencapai nilai $n >n$ (maksimum) diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Muntilan, Oktober 2017

Mengetahui,

Guru Pamong Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Lia Irnawati, S. Pd

Nillufa Mei Faida

NIP. 19870203 201001 2 023

NIM 14205241062

LAMPIRAN 1

MATERI PEMBELAJARAN

TEKS DESKRIPTIF RUMAH ADAT JAWA

A. Pengertian rumah adat Jawa

1. *Pangretosan Griya Jawi*

Miturut struktur masarakat Jawi saha tradisinipun, griya tradisional Jawi menika dipunperang adhedhasar wujud payon saking paling alit dumugi ingkang paling inggil, inggih menika Kampung, Limasan saha Joglo.

a. *Kampung*

Payonipun griya Kampung menika dipunidentifikasi minangka simbol griya saking rakyat biyasa. Pucukipun payon dipunsangga dening sakawan saka wonten tengah saha dipuntambah kalih saka pangiket.



Tuladhanipun model griya kampung (Sumber:gambarrumahideal.blogspot.co.id)

b. *Limasan*

Payonipun griya Limasan dipunginakaken kangge griyanipun tiyang Jawi ingkang gadhah status langkung inggil. Jinis griya menika kalebet jinis ingkang paling umum kangge griya Jawi. Dhasaripun sakawan saka, ditambah satunggal pasang saka wonten satunggaling pucuk payon.



Rumah Limasan (Sumber: www.jualrumahlimasan.com)

c. *Joglo*

Payonipun Joglo kados wujud payon ingkang paling khas saha paling ruwet. Joglo menika dipungayutaken kaliyan papan lenggahipun para bangsawan (kraton, ningrat saha papanipun pamarentah). Ing wekdal menika ingkang gadhah boten namung tiyang inggil, ananging sinten kemawon ingkang kagungan dana kangge damel griya Joglo menika. Peranganipun griya joglo inggih menika

- *pendhapi,*
- *pringgitan,*
- *dalem ageng utawi dalem: senthong kiwa, senthong tengah, senthong tengen,*
- *gandhok saha pawon.*



Joglo (<http://okeyhome.com>)

Panggung Pe

Griya panggang-Pe inggih menika griya ingkang awujud persegi panjang kanthi payon. Kasusun namung saking satunggal sisih ingkang miring. Biyasanipun dipunginakaken kangge warung, peken, lsp.



Tajug

Tajug / Tajub menika gadhah wujud ingkang sami kaliyan joglo inggih menika kanthi denah ruwangan bujur sangkar utawi kothak, sarta payonipun mengerucut dhateng inggil. Ananging bedanipun kaliyan joglo ingkang payonipun trapesium, dene tajug menika sekawan sisihipun awujud segitiga lancip.



B. Teks Deskriptif rumah adat Jawa

*Omah yaiku wewangunan sing sengaja digawe kanggo papan panggonan utawa papan padunungan. Omah iku diwangun jumbuh karo budaya lan **adat istiadat** kang diugemi dening masyarakat lingkungane.*

Omah iku klebu perangane kebutuhan sing baku banget, wujud omah iku kaya apa, gedhene sepira awit saka kahanan ora dadi perkara, sing baku wong urip iku mesthi mbutuhake omah kanggo papan padunungan. Wong sing ora duwe omah diarani wong sing ora dunung.

Wong gawe omah iku nganggo tetimbangan warna-warna supaya anggone gawe omah iku bisa prayoga, tetimbangan iku ing antarane :

1. Nduwe lemah kanggo papan ngadegagake omah

2. *Nduweni bahan kanggo ngedegake omah*
3. *Nduweni prabeya kang cukup*
4. *Pamilihing wektu kang prayoga*

Ilmu sing nyinau seni wewangunan omah dening masarakat Jawa diarani ilmu Kalang. Miturut ilmu Kalang wewangunan omah Jawa iku ana limang jinis, yaiku :

1. *Panggung-pe, yaiku wewangunan kang nduweni payon mung sesisih*
2. *Kampung, yaiku wewangunan kang nduweni payon rong sisih*
3. *Limasan, yaiku wewangunan kanthi payon patang sisih ing tengahe ana bumbungane*
4. *Joglo utawa Tikelan yaiku wewangunan kanthi Saka Guru lan payon ana patang sisih, tanpa bumbungan ing tengahe, dadi wujud pencu ung tengahe.*

Saben wewangunan ngrembaka dadi maneka warna jinis ora mung ukuran nanging jumbuh karo kahanan lan swasana dhaerah ing ngendi wewangunan iku mapan. Saka limang wujud wewangunan kasebut banjur ngasilake wujud omah Jawa, kayata Gedhang Selirang, Gedhang setangkep, Cere Gancet, Sinom Joglo, Lambang gantung lan liya-liyane. Omah joglo iku salah siji wangun omah tradhisional ing Jawa Tengah. Saliyane joglo ing Jawa Tengah uga ana wangun omah limas. Omah joglo nduweni ciri kang khas yaiku payone kang dhuwur. Ing jaman saiki wis arang banget ditemokake omah wangun joglo. Omah joglo kagolong kuna ing jaman saiki. Biasane omah joglo iku ana gebyoge kanggo pepaes. Wujud omah tradhisional Jawa iku awujud joglo. Sanajan awujud joglo, nyatane ana maneka warna jinise, tuladhane: joglo Limasan Lawakan, joglo Sinom, joglo Jompongan, joglo Pangrawit, joglo Mangkurat, joglo Hageng, lan joglo Semar Tinandhu. Wewangunan omah joglo iku ana perangan-perangan kang wus gumathok, ing antarane yaiku :

Pendhapa

*Dumunung ing ngarep dhewe, piguna utamane kanggo nampa tamu. Perangan iki tansah dibukak tanpa ana wates ruwangan. Wujud kang tinarbuka iki ora tanpa ngemu teges. Iki awèh **pralambang** luruhe pribadi Jawa kang tansah tinarbuka lan mentingake karukunan lan kekadangan. Uga nglambangake sipat rinaket ing antarane kang duwe omah karo tamu kang rawuh, luwih-luwih kudu bisa ngormati. Ruwangan iki uga digunakake kanggo ngrembug babagan pagaweyan, bisnis, dagang, lan sapiturute. Wujud ruangan kang tinarbuka iku uga minangka sawijining karep njumbuhake karo iklim lingkungan kang tropis, mula ruwangane digawe teras kang jembar ing sisih ngarepe, ora kena soroting srengenge amarga kanthi payon gantung kang amba, menthang nganti tekan pojok-pojok payon joglo.*

*Omah yaiku wewangunan sing sengaja digawe kanggo papan panggonan utawa papan padunungan. Omah iku diwangun jumbuh karo budaya lan **adat istiadat** kang diugemi dening masyarakat lingkungane.*

Omah iku klebu peranganane kebutuhan sing baku banget, wujud omah iku kaya apa, gedhene sepira awit saka kahanan ora dadi perkara, sing baku wong urip iku mesthi mbutuhake omah kanggo papan padunungan. Wong sing ora duwe omah diarani wong sing ora dunung.

Wong gawe omah iku nganggo tetimbangan warna-warna supaya anggone gawe omah iku bisa prayoga, tetimbangan iku ing antarane :

- 5. Nduwe lemah kanggo papan ngadegake omah*
- 6. Nduweni bahan kanggo ngedegake omah*
- 7. Nduweni prabeya kang cukup*
- 8. Pamilihing wektu kang prayoga*

Ilmu sing nyinau seni wewangunan omah dening masarakat Jawa diarani ilmu Kalang. Miturut ilmu Kalang wewangunan omah Jawa iku ana limang jinis, yaiku :

- 5. Panggang-pe, yaiku wewangunan kang nduweni payon mung sesisih*
- 6. Kampung, yaiku wewangunan kang nduweni payon rong sisih*
- 7. Limasan, yaiku wewangunan kanthi payon patang sisih ing tengahe ana bumbungane*
- 8. Joglo utawa Tikelan yaiku wewangunan kanthi Saka Guru lan payon ana patang sisih, tanpa bumbungan ing tengahe, dadi wujud pencu ung tengahe.*

*Saben wewangunan ngrembaka dadi maneka warna jinis ora mung ukuran nanging jumbuh karo kahanan lan **swasana** dhaerah ing ngendi wewangunan iku mapan. Saka limang wujud wewangunan kasebut banjur ngasilake wujud omah Jawa, kayata Gedhang Selirang, Gedhang setangkep, Cere Gancet, Sinom Joglo, Lambang gantung lan liya-liyane. Omah joglo iku salah siji wangun omah tradhisional ing Jawa Tengah. Saliyane joglo ing Jawa Tengah uga ana wangun omah limas. Omah joglo nduweni ciri kang khas yaiku payone kang dhuwur. Ing jaman saiki wis arang banget ditemokake omah wangun joglo. Omah joglo kagolong kuna ing jaman saiki. Biasane omah joglo iku ana gebyoge kanggo pepaes. Wujud omah tradhisional Jawa iku awujud joglo. Sanajan awujud joglo, nyatane ana maneka warna jinise, tuladhane: joglo Limasan Lawakan, joglo Sinom, joglo Jompongan, joglo Pangrawit, joglo Mangkurat, joglo Hageng, lan joglo Semar Tinandhu. Wewangunan omah joglo iku ana perangan-perangan kang wus gumathok, ing antarane yaiku :*

Pendhapa

*Dumunung ing ngarep dhewe, piguna utamane kanggo nampa tamu. Perangan iki tansah dibukak tanpa ana wates ruwangan. Wujud kang tinarbuka iki ora tanpa ngemu teges. Iki awèh **pralambang** luruhe pribadi Jawa kang tansah tinarbuka lan mentingake karukunan lan kekadangan. Uga nglambangake sipat rinaket ing antarane kang duwe omah karo tamu kang rawuh, luwih-luwih kudu bisa ngormati. Ruwangan iki uga digunakake kanggo ngrembug babagan pagaweyan, bisnis, dagang, lan sapiturute. Wujud ruangan kang tinarbuka iku uga minangka sawijining karep njumbuhake karo iklim lingkungan kang tropis, mula ruwangane digawe teras kang jembar ing sisih ngarepe, ora kena soroting srengenge amarga kanthi payon gantung kang amba, menthang nganti tekan pojok-pojok payon joglo.*

Pringgitan

Jan-jane ruwangane iki isih kalebu papan umum/publik. Ing jaman biyen ruwangan iki kerep digunakake kanggo nggelar wayang kulit utawa upacara tradhisional liyane. Amarga kerep digunakake kanggo nggelar wayang kulit, mula dijenengake pringgitan saka tembung ringgit kang ateges wayang. Wewangunan iki uga ora tanpa teges. Ruwangan iki dibangun kanthi maksud nuduhake yen manungsa iku duwe kuwajiban nguri-uri lan ngrembakakake seni lan budaya. Mula ing jamane seni lan budaya tradhisional isih kuncara anjayeng bawana (kondhang), amarga ing saben omah joglo diwenehi ruwangan pringgitan.

Dalem agung

*Wujude persegi lan tinutup dening tembok ing patang sisine. Perangan iki minangka perangan kang paling penting lan baku ing wewangunan omah tradhisional Jawa. Perangan ndalem iku perangan kang digunakake kanggo kulawarga, mula asipat luwih tinutup (privasi). Ruwangan iki nuduhake lamun urusan kulawarga iku dirembug kanthi bebarengan, lan wong liya ora kudu ngerti urusan pribadhine kulawarga. Mula pribadine manungsa iku sejatine kudu bisa njaga kawibawane kulawarga, ora kena martakake kahanan kang ora ing **sajroning** kulawarga. Umpama ana prakara kang kudu dirembug, kudu dirembug kanthi musyawarah kulawarga. Kanthi cara musyawarah bisa ngudhari prakara kang lagi disandhang.*

Krobongan/senthong

Ruwangan iki minangka ruwangan kang istimewa. Ing wiwitane piguna utama ruwangan iki saliyane kanggo ngaso utawa turu kang duwe omah, yaiku kanggo nyimpen maneka wujud pusaka lan piranti aji liyane. Kang duwe omah nalika nindakake ngibadah uga katindakake ing ruwangan iki. Mula ing ruwangan iki dikantheni kasur, dhipan, bantal, lan guling. Ruwangan iki ateges nuduhake yen manungsa iku tansah eling marang Gusti kang paring kanugrahan.

Gandhok utawa pawon/pekiwan

Papane ana ing mburi dhewe. Piginane kanggo masak lan kamar mandi. Sanajan katon prasaja, nanging perangan iki uga minangka perangan kang asipat pribadhi lan duwe nilai luhur. Gandhok utawa pawon digunakake kanggo masak, dhahar, lan adus. Nulad saka guna panganggone, mula dipapanake ana ing mburi, supaya wong liya ora ngerti nalika sing duwe omah resesik dhiri, lan dhahar. Bab iki nuduhake yen manungsa iku duwe sipat gemi, setiti lan ngati-ati, tegese ora boros lan tansah njaga kapribadene kang siningit.

Kawruh kagunan basa salebeting teks desriptif :

adat istiadat

swasana

adat istiadat

swasana

pralambang

sajroning

KAWRUH KAGUNAN BASA

1. Tembung Saroja

Tembung saraja inggih menika kalih tembung utawi langkung ingkang tegesipun sami utawi meh sami saha dipunginakaken sesarengan. Ananging boten nuwuhaken teges enggal.

Tuladha :

- *andhap-asor*
- *budi-pekerti*

- *tindak-tanduk*
- *sayuk-rukun*

2. *Tembung Garba*

Tembung garba inggih menika kalih tembung utawi langkung ingkang dipundadosaken setunggal kanthi nyuda gunggung wandanipun ingkang boten ngewahi tegesipun tembung.

Tuladha :

- *Jalu+estri = jalwestri*
- *Tumeka+ing = tumekeng*
- *Ratu+agung = ratwagung*
- *Parama+iswara = parameswara*

3. *Tembung Plutan*

Tembung plutan inggih menika satunggaling tembung ingkang suda gunggung wandanipun. Tembung dadosanipun boten gadhah teges enggal.

Tuladha :

- *Suwara = swanten*
- *Parentah = prentah*
- *Para = pra, lsp.*

4. *Saloka*

Saloka inggih menika tetembungan utawi unen-unen ingkang kasamun ing ukara, dados boten wantah, limrahipun saemper kawontenanipun alam, kewan, utawi tetuwuhan, saha ajeg panganggenipun, ngandhut surasa pepindhan.

Tuladha :

- *Bathok bolu isi madu (wong asor kang sugih kapinteran)*
- *Emprit ambuntut bedhug (perkara sepele dadi gedhe)*
- *Kuthuk marani sunduk (nduwe panggawe ala kena prekara), lsp.*

5. *Bebasan*

Bebasan inggih menika tetembungan utawi unen-unen ingkang wantah, boten ngemu teges pepindhan, dados tegesipun sampun cetha, ajeg panggenan saha panganggenipun.

Tuladha :

- *Becicik ketitik ala ketara (tumindak kang becik utawi awon badhe ketawis)*
- *Esuk tempe sore dhele (mencla-mencle)*
- *Diwenehi ati ngrogoh rempela (diwenehi sithik njaluk akeh), lsp.*

LAMPIRAN 2

INSTRUMEN PENILAIAN

I. Instrumen Penilaian Sikap

Nama Satuan pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan

Tahun pelajaran : 2017/2018

Kelas/Semester : X / Gasal

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian				
		Rasa syukur	Jujur	Kerjasama	Percaya diri	Santun

Skor penilaian menggunakan skala 1 – 4, yaitu :

Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 4 apabila peserta didik selalu sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor Perolehan

Nilai = ----- x 5

20

II. Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan

1. Penilaian Pengetahuan

Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Post test

No	Soal	Skor
1.	<p><i>Kasebutna tuladha ing ngandhap menika kalebet kawruh kagunan basa menapa! Lajeng dipunparingi teges!</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Japa-mantra</i>- <i>Jalwestri</i>- <i>Sayuk-rukun</i>- <i>Padhang-jingglang</i>- <i>Karaton</i>- <i>Parentah</i>- <i>Madyeng</i>- <i>Krkiwikan dadi grojogan</i>- <i>Kebo mulih menyang kandhange</i>- <i>Kakehan gludhug kurang udan</i>- <i>Rebut balung tanpa isi</i>	50

Kunci Jawaban:

1. Donga (tembung saroja)
2. Wong wadon (tembung garba)
2. Rukun (tembung saroja)
3. Padhang banget (tembung saroja)
4. Karaton => kraton (tembung plutan)
5. Parentah => prentah (tembung plutan)

6. Madyeng = madya + ing (tembung saroja)
7. Perkara cilik dadi gedhe (bebasan)
8. Uwong kang mulih ana dhesane dhewe (bebasan)
9. Gedhe omongane nanging ora ana nyatane (bebasan)
10. Padudon merga perkara sepele (saloka)

Nilai = $\frac{\text{perolehan skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Skor maksimal x 100

Penilaian Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : unjuk kerja
- b. Bentuk Instrumen : penilaian pemahaman

No	Soal	Skor
1.	<i>Kadamela teks deskripsi babagan griya Jawi joglo</i>	50

Perhitungan nilai :

Nilai = $\frac{\text{perolehan skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Skor maksimal

LAMPIRAN 3

PROGRAM REMIDIAL DAN PENGAYAAN

a. Remedial

Soal :

1. *Katerangna menapa kemawon griya Jawi menika!*
2. *Katerangna perangan-peranganipun griya adat Jawi joglo!*
3. *Kadamela teks wacana babagan griya Jawi ingkang wonten dhaerah panjenengan kanthi ngginakaken ragam basa krama!*

Kunci Jawaban :

1. Panggang Pe

Griya panggang-Pe inggih menika griya ingkang awujud persegi panjang kanthi payon. Kasusun namung saking satunggal sisih ingkang miring. Biyasanipun dipunginakaken kangge warung, peken, lsp.

Kampung

Payonipun griya Kampung menika dipunidentifikasi minangka simbol griya saking rakyat biyasa. Payonipun dipunsangga dening sakawan saka wonten tengah saha dipuntambah kalih saka pangiket.

Limasan

Griya Limasan dipunginakaken kangge griyanipun tiyang Jawi ingkang gadhah status langkung inggil saking rakyat biyasa utawi tiyang ingkang kagungan jabatan. Jinis

griya menika kalebet jinis ingkang paling umum kangge griya Jawi. Dhasaripun sakawan saka guru, dipuntambah saka-saka sanesipun. Payonipun awujud trapesium.

Joglo

Payonipun Joglo kados wujud payon ingkang paling khas. Joglo menika dipungayutaken kaliyan papan lenggahipun para bangsawan (kraton, ningrat saha papanipun pamarentah). Ing wekdal menika ingkang gadhah boten namung tiyang inggil, ananging sinten kemawon ingkang kagungan dana kangge damel griya Joglo menika. Peranganipun griya joglo inggih menika:

- *pendhapi,*
- *pringgitan,*
- *dalem ageng utawi dalem: senthong kiwa, senthong tengah, senthong tengen,*
- *gandhok saha pawon.*

Tajug

Tajug / Tajub menika gadhah wujud ingkang sami kaliyan joglo inggih menika kanthi denah ruwangan bujur sangkar utawi kothak, sarta payonipun mengerucut dhateng inggil. Ananging bedanipun kaliyan joglo ingkang payonipun trapesium, dene tajug menika sekawan sisihipun awujud segitiga lancip.

2. Pendhapa

Dumunung ing ngarep dhewe, piguna utamane kanggo nampa tamu. Perangan iki tansah dibukak tanpa ana wates ruwangan. Wujud kang tinarbuka iki ora tanpa ngemu teges. Iki awèh pralambang luruhe pribadi Jawa kang tansah tinarbuka lan mentingake karukunan lan kekadangan. Uga nglambangake sipat rinaket ing antarane kang duwe omah karo tamu kang rawuh, luwih-luwih kudu bisa ngormati. Ruwangan iki uga digunakake kanggo ngrembug babagan pagaweyan, bisnis, dagang, lan sapiturute. Wujud ruangan kang tinarbuka iku uga minangka sawijining karep njumbuhake karo iklim lingkungan kang tropis, mula ruwangane digawe teras kang jembar ing sisih ngarepe, ora kena soroting srengenge amarga kanthi payon gantung kang amba, menthang nganti tekan pojok-pojok payon joglo.

Pringgitan

Jan-jane ruwangane iki isih kalebu papan umum/publik. Ing jaman biyen ruwangan iki kerep digunakake kanggo nggelar wayang kulit utawa upacara tradhisional liyane. Amarga kerep digunakake kanggo nggelar wayang kulit, mula dijenengake pringgitan saka tembung ringgit kang ateges wayang. Wewangunan iki uga ora tanpa teges. Ruwangan iki dibangun kanthi maksud nuduhake yen manungsa iku duwe kuwajiban nguri-uri lan ngrembakakake seni lan budaya. Mula ing jamane seni lan budaya tradhisional isih kuncara anjayeng bawana (kondhang), amarga ing saben omah joglo diwenehi ruwangan pringgitan.

Dalem agung

Wujude persegi lan tinutup dening tembok ing patang sisine. Perangan iki minangka perangan kang paling penting lan baku ing wewangunan omah tradhisional Jawa. Perangan ndalem iku perangan kang digunakake kanggo kulawarga, mula asipat luwih tinutup (privasi). Ruwangan iki nuduhake lamun urusan kulawarga iku dirembug kanthi bebarengan, lan wong liya ora kudu ngerti urusan pribadhine kulawarga. Mula pribadine manungsa iku sejatine kudu bisa njaga kawibawane kulawarga, ora kena martakake kahanan kang ora ing sajroning kulawarga. Umpama ana prakara kang kudu dirembug, kudu dirembug kanthi musyawarah kulawarga. Kanthi cara musyawarah bisa ngudhari prakara kang lagi disandhang.

Krobongan/senthong

Ruwangan iki minangka ruwangan kang istimewa. Ing wiwitane piguna utama ruwangan iki saliyane kanggo ngaso utawa turu kang duwe omah, yaiku kanggo nyimpen maneka wujud pusaka lan piranti aji liyane. Kang duwe omah nalika nindakake ngibadah uga katindakake ing ruwangan iki. Mula ing ruwangan iki dikantheni kasur, dhipan, bantal, lan guling. Ruwangan iki ateges nuduhake yen manungsa iku tansah eling marang Gusti kang paring kanugrahan.

Gandhok utawa pawon/pekiwan

Papane ana ing mburi dhewe. Pigunane kanggo masak lan kamar mandi. Sanajan katon prasaja, nanging perangan iki uga minangka perangan kang asipat pribadhi lan duwe nilai luhur. Gandhok utawa pawon digunakake kanggo masak, dhahar, lan adus. Nulad saka guna panganggone, mula dipapanake ana ing mburi, supaya wong liya ora ngerti nalika sing duwe omah reresik dhiri, lan dhahar. Bab iki nuduhake yen manungsa iku duwe sipat gemi, setiti lan ngati-ati, tegese ora boros lan tansah njaga kapribadene kang siningit.

b. Pengayaan

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- Peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan, diberi pendalaman materi berupa perbedaan rumah adat Jawa.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	:	SMA Negeri 1 Muntilan
Mata Pelajaran	:	Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	:	X IPS/ Gasal
Materi Pokok	:	<i>Kawruh Kagunan Basa</i>
Alokasi Waktu	:	2 JP (1 pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar
3.4	Menelaah teks deskriptif tentang rumah adat Jawa.	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik dapat menyebutkan bagian-bagian yang terdapat pada rumah adat Jawa.2. Peserta didik dapat menganalisis nilai dalam teks deskriptif tentang rumah adat Jawa dengan tepat.

4.4	Menanggapi dan menceritakan kembali isi teks deskriptif tentang rumah adat Jawa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dapat menanggapi teks deskriptif mengenai rumah adat Jawa. 2. Peserta didik dapat menceritakan kembali isi teks deskriptif tentang rumah adat Jawa (joglo). 3. Peserta didik dapat menulis sebuah teks deskriptif mengenai salah satu rumah adat Jawa. 4. Peserta didik dapat menyebutkan kawruh kagunan basa, tembung saroja, garba, plutan, bebasan, dan saloka.
-----	--	--

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat menganalisis pertanyaan-pertanyaan sesuai dengan materi yang telah disampaikan dipertemuan sebelumnya dengan penuh rasa ingin tahu.

D. Materi Pembelajaran (rincian dari Materi Pokok)

Materi regular

1. Fakta
 - Teks deskriptif rumah adat Jawa.
 - Kawruh kagunan basa

E. Pendekatan/Model/Metode Pembelajaran

Pertemuan Pertama

1. Pendekatan : *scientific learning*
2. Model : *discovery learning*
3. Metode : tes tertulis

F. Media/Alat dan Bahan Pembelajaran

Media Pembelajaran:

1. Soal-soal ulangan harian

G. Sumber Belajar

Purnadi. 2017. *Buku Ajar Bahasa Jawa*. Solo: Hayati Tumbuh Subur

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: JB. Wolters' Uitgevers-
Maatschappij. N.V

Priyono, Joko. 2011. *Kawruh Pepak Basa Anyar*. Magelang: Tidar Ilmu

Internet kapendhet saking <https://www.arsitag.com/article/arsitektur-tradisional-omah-adat-jawa>

H. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama (2 JP)

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none">1) Salam, Berdoa dan Presensi.2) Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.3) Guru memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari.4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai.5) Guru menyampaikan cakupan materi dan uraian kegiatan sesuai silabus.	90 menit
Inti	Pengambilan nilai ulangan harian materi teks deskriptif rumah adat Jawa	
Penutup	<ol style="list-style-type: none">1) Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.2) Peserta didik dan guru merencanakan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.3) Berdoa, salam.	

I. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian :

- a. Sikap : observasi
- b. Pengetahuan : tes tertulis

2. Bentuk Penilaian :

- a. Sikap : lembar observasi (lampiran 1)
- b. Pengetahuan : soal (lampiran 1)

3. Remedial

- 1. Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
 - Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui tugas

Muntilan, November 2017

Mengetahui,

Guru Pamong Mata Pelajaran

Lia Irnawati, S. Pd

NIP. 19870203 201001 2 023

Mahasiswa PLT

Nilufa Mei Faida

NIM 14205241062

LAMPIRAN 1

INSTRUMEN PENILAIAN

I. Instrumen Penilaian Sikap

Nama Satuan pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan

Tahun pelajaran : 2017/2018

Kelas/Semester : X / Gasal

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian				
		Rasa syukur	Jujur	Kerjasama	Percaya diri	Santun

Skor penilaian menggunakan skala 1 – 4, yaitu :

Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 4 apabila peserta didik selalu sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor Perolehan

Nilai = ----- x 5

II. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Soal Ulangan Harian Kelas X

Materi : Teks Deskriptif Rumah Adat Jawa

Kisi-kisi :

No.	Kompetensi Dasar	Indikator	No. Soal	Bentuk Instrumen
1.	3.1 Menelaah teks deskriptif tentang rumah adat Jawa.	Peserta didik dapat menganalisis pokok-pokok isi teks deskriptif dengan tepat.	1, 2, 3, 4,5, 6, 7, 10	PG
		Peserta didik dapat menyebutkan bagian-bagian yang terdapat pada rumah adat Jawa.	8, 9	PG
		Peserta didik dapat menganalisis nilai dalam teks deskriptif tentang rumah adat Jawa dengan tepat.	14, 15, 16	PG
2.	1.1 Menanggapi dan menceritakan kembali isi teks deskriptif tentang rumah adat Jawa.	Peserta didik dapat menanggapi teks deskriptif mengenai rumah adat Jawa.	1, 3	URAIAN
		Peserta didik dapat menceritakan kembali isi teks deskriptif tentang rumah adat Jawa (joglo).	11,12, 13 1	PG URAIAN
		Peserta didik dapat menulis sebuah teks deskriptif mengenai salah satu rumah adat Jawa.	2	URAIAN
		Peserta didik dapat menyebutkan kawruh kagunan basa, tembung saroja, garba, plutan, bebasan, dan saloka.	17, 18, 19, 20 5	PG URAIAN

Soal-soal Ulangan Harian

A. *Pitakenan ing ngandhap menika dippunwangsuli kanthi milih salah satunggaling huruf a, b, c, d, utawi e ingkang dipunanggep leres!*

1. Satunggaling seratan ingkang wonten gayutipun kaliyan pambudi dayanipun panyerat kangge paring peprincen dhateng satunggaling objek, inggih menika ...
 - A. dheskripsi
 - B. eksposisi
 - C. opini
 - D. naratif
 - E. subjektif
2. Salah satunggaling karangan dheskripsi ingkang anggenipun nggambaraken objek **boten** dipunkantheni opini saking panyerat, inggih menika dheskripsi ...
 - A. deduktif
 - B. induktif
 - C. progresif
 - D. subjektif
 - E. objektif
3. Salah satunggaling karangan dheskripsi ingkang anggenipun nggambaraken objek dipunkantheni opini saking panyerat, inggih menika dheskripsi ...
 - A. deduktif
 - B. induktif
 - C. progresif
 - D. subjektif
 - E. objektif
4. Topik-topik ingkang saged dipundadosaken seratan dheskripsi inggih menika ...
 - A. kahanan barang, proses, batin
 - B. kahanan barang, batin, proses
 - C. kahanan pikir, batin, proses
 - D. kahanan ruang, barang, proses
 - E. leres sedaya
5. Irah-irahan ingkang kalebet dheskripsi *proses* inggih menika ...
 - A. Pos Rondha ing Dhesaku
 - B. Taman Bunga Nusantara
 - C. Budhal menyang Sekolah
 - D. Malioboro
 - E. Pitku Anyar
6. Griya adat Jawi menika wonten kathah jinisipun kanthi wujud saha titikanipun piyambak-piyambak. Menawi dipungatosaken, griya adat Jawi menika kalebet bangsa.
 - A. budaya
 - B. ancas
 - C. pusaka
 - D. benteng
 - E. karakter

7. Wonten ngandhap menika kalebet tetimbangan tiyang ingkang badhe damel griya, **kajawi**
- A. Gadhah siti kangge papan mangun griya
 - B. Gadhah bahan kangge mangun griya
 - C. Gadhah prabeya ingkang cekap
 - D. Gadhah alat ingkang canggih kangge mangun griya
 - E. Pamilihing wekdal ingkang prayogi
8. Griya adat Jawi ingkang payonipun wonten sekawan sisih saha tengahing payon wujudipun pencu, dipunwastani
- A. panggang-pe
 - B. kampung
 - C. limasan
 - D. joglo
 - E. tajug
9. Jinis griya adat Jawi ingkang limrahipun dipunpanggihaken kangge wewangunan warung, kandhang, lsp. Inggih menika
- A. panggang-pe
 - B. kampung
 - C. limasan
 - D. joglo
 - E. tajug
10. Kejawi kedah kagungan beya ingkang kathah, menawi badhe damel griya Joglo kedah kagungan siti ingkang
- A. rupak
 - B. wiyar
 - C. subur
 - D. cengkar
 - E. dhuwur
11. Ruwangan ingkang wujudipun persegi saha tinutup wonten ing sekawan sisihipun. Perangan menika kalebet ingkang paling wigatos, dipunginakaken kangge kulawarga pramila asipat langkung tinutup (*privasi*), inggih menika
- A. dalem agung
 - B. senthong
 - C. pringgitan
 - D. gandhok
 - E. pendhapa
12. Saka utama cacahipun wonten sekawan minangka pralambang sekawan arah mata angin ingkang nyanggi payon inggih menika
- A. saka pangiket
 - B. saka guru
 - C. saka pangeret
 - D. saka tunggal
 - E. saka geder

13. Senthong tengah wonten ing dalem agung biasanipun dipunwastani
- A. tritisan
 - B. gandhok
 - C. krobongan
 - D. senthong
 - E. pakiwan
14. Papan ing saebeting griya Joglo ingkang maknanipun kedah tansah nyingkiraken tumindak ingkang ala, inggih menika
- A. gandhok
 - B. pringgitan
 - C. senthong tengen
 - D. senthong tengah
 - E. senthong kiwa
15. Papan menika ngemutaken supados tansah ngeling-eling saha nglestantunaken kabudayan Jawi, papan kasebut inggih menika
- A. pendhapa
 - B. senthong tengah
 - C. pakiwan
 - D. gandhok
 - E. pringgitan
16. inggih menika perangan ing griya Joglo ingkang nedahaken bilih tiyang gesang gadhah sipat ingkang gemi, setiti, saha ngati-ati. Boten boros saha tansah njagi kapribadenipun.
- A. tritisan
 - B. gandhok
 - C. krobongan
 - D. senthong
 - E. pringgitan
17. Unen-unen utawi tetembungan ingkang wantah boten ngemu teges pependhan saha ingkang ajeg panganggenipun inggih menika tembung
- A. bebasan
 - B. saloka
 - C. garba
 - D. plutan
 - E. saroja
18. Gegandhengan utawi rerangkening kalih tembung ingkang dipunsuda gunggung wandanipun inggih menika tembung
- A. bebasan
 - B. saloka
 - C. garba
 - D. plutan
 - E. saroja
19. Tembung tumeka + ing menawi dipungarba dados
- A. tumekaing

- B. tumekeng
- C. tumekoing
- D. tumekeng
- E. tumeking

20. Ing ngandhap menika ingkang kalebet tembung Plutan inggih menika

- A. ratwagung
- B. mring
- C. narendra
- D. swarga
- E. saking

B. Pitakenan ing ngandhap menika dipunwangsuli kanthi leres!

1. Sebutaken jinising griya adat Jawi miturut ngelmi kalang (dipunparingi katrangan cekak kemawon)!
2. Sebutaken saha gambaraken perangan-perangan ingkang wonten ing salebeting griya adat Jawi Joglo!
3. Wonten ing griya adat Jawi Joglo wonten saka ingkang dipunwastani 'Saka Guru'. Andharaken kadospundi ingkang dipunwastani 'Saka Guru' saha menapa maknanipun?
4. Jlentrehaken kenging menapa perangan pendhapa wonten ing griya adat Jawi Joglo boten dipunparingi sekat utawi wates ruangan!
5. Ukara-ukara ing ngandhap menika kapadosana pundi ingkang kalebet bebasan saha pundi ingkang kalebet saloka! Lajeng tegesana !
 - a. Mburu uceng kelangan delag
 - b. Kakehan gludhug kurang udan
 - c. Bathok bolu isi madu
 - d. Njagakke endhoge si blorok
 - e. Emprit ambuntut bedhug
 - f. Kutuk marani sunduk

Kunci Jawaban:

A. Pilihan Ganda

- | | |
|-------|-------|
| 1. A | 11. A |
| 2. E | 12. B |
| 3. D | 13. C |
| 4. D | 14. E |
| 5. C | 15. E |
| 6. A | 16. B |
| 7. D | 17. A |
| 8. E | 18. C |
| 9. A | 19. B |
| 10. B | 20. D |

B. Uraian

1. Jinising griya adat Jawi miturut ngelmi kalang wonten gangsal (5) inggih menika:

a. Panggang-pe

Wewangunan jawi ingkang payonipun namung setunggal sisih kemawon. Sisih ingkang setunggal langkung dawa saha wiyar tinimbang sisih ingkang setunggalipun.

b. Kampung

Wewangunan Jawi ingkang wonten payonipun kalih sisih, inggih menika wonten ing sisih ngajeng saha wingking ingkang dipungandhengkaken kalihan setunggal bumbungan.

c. Limasan

Wewangunan Jawi ingkang wonten payonipun cacah sekawan sisih, lajeng ing madyaning payon wonten bumbunganipun

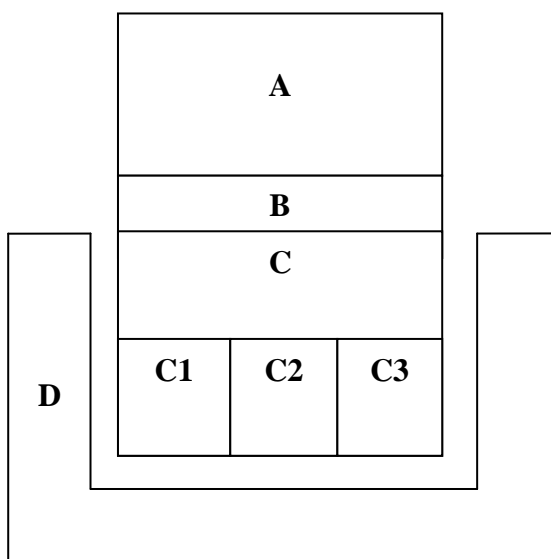
d. Tajug

Wewangunan Jawi ingkang wonten Saka Gurunipun, payonipun wonten sekawan sisih saha tanpa bumbungan wonten ing madyanipun, satemah dados wujud pecu wontening madyanipun. Asring dipunginakaken ing wewangunan masjid.

e. Joglo

Wewangunan Jawi kanthi Saka guru, payonipun wonten sekawan sisih, lajeng wonten bumbunganipun wonten ing madyaning payon. Bumbunganipun langkung inggil tinimbang jinis griya adat Jawi sanesipun.

2.



Katrangan:

- A. Pendhapa
- B. Pringgitan
- C. Dalem agung
 - C1 Senthong kiwa
 - C2 Senthong tengah
 - C3 Senthong tengen
- D. Gandhok/pawon saha pakiwan.

3. Saka Guru inggih menika saka utama ingkang wonten ing madyaning griya cacahipun

4. Saka Guru wonten mupangatipun inggih menika kangge nyanggi payon . Saka guru

cacah 4 menika pralambang 4 arah mata angin, wondene ingkang wonten ing panceripun saka guru menika wonten setunggal saka malih ingkang kasebut lima pancer, pralambang supados tansah eling kalihan Gusti Allah.

4. Perangan pendhapa wonten ing griya adat joglo boten dipunparingi sekat utawi wates pralambang bilih tiyang Jawi menika gadhah sipat ingang tinarbuka saha tansah mentingaken karukunan, dados sinten kemawon ingkang badhe rawuh badhe dipuntampi kanthi sae saha grapyak. Ugi sinten kemawon ingkang betahaken pambiyantu badhe dipunparingi pitulungan sasaged-sagedipun. Kejawi menika, wewangunan pendhapa ugi dipunjumbuhaken kalihan iklim wonten ing tlatah Jawi ingkang tropis, dados anggenipun damel pendhapa boten dipunparingi sekat supados boten panas lan sumpeg.
5.
 - a. Bebasan (ngoyak barang cilik kelangan barang gedhe)
 - b. Bebasan (kakehan omong ananging ora ana nyatane)
 - c. Saloka (wong asor kang sugih kawruh)
 - d. Bebasan (njagakake samubarang kang durung mesthi)
 - e. Saloka (perkara cilik dadi perkara gedhe)
 - f. Saloka (pagawean ala marakake perkara)

Aspek penilaian

1. Skor pilihan ganda setiap nomor jika benar mendapatkan skor 1
2. Skor uraian setiap nomor jika benar mendapatkan skor 4

$$\begin{aligned}\text{Nilai Akhir tes tertulis} &= (\text{Skor pilihan ganda} + \text{skor uraian}) \times 2 \\ &= \underline{(20 + 20)} \times 100 \rightarrow 100\end{aligned}$$

LAMPIRAN 2

PROGRAM REMIDIAL DAN PENGAYAAN

1. Remedial

Soal-soal Ulangan Harian

C. Pitakenan ing ngandhap menika dippunwangsuli kanthi milih salah satunggaling huruf a, b, c, d, utawi e ingkang dipunanggep leres!

21. Satunggaling seratan ingkang wonten gayutipun kaliyan pambudi dayanipun panyerat kangge paring peprincen dhateng satunggaling objek, inggih menika ...
 - F. dheskripsi
 - G. eksposisi
 - H. opini
 - I. naratif
 - J. subjektif
22. Salah satunggaling karangan dheskripsi ingkang anggenipun nggambaraken objek **boten** dipunkantheni opini saking panyerat, inggih menika dheskripsi ...
 - F. deduktif
 - G. induktif
 - H. progresif
 - I. subjektif
 - J. objektif
23. Salah satunggaling karangan dheskripsi ingkang anggenipun nggambaraken objek dipunkantheni opini saking panyerat, inggih menika dheskripsi ...
 - F. deduktif
 - G. induktif
 - H. progresif
 - I. subjektif
 - J. objektif
24. Topik-topik ingkang saged dipundadosaken seratan dheskripsi inggih menika ...
 - F. kahanan barang, proses, batin
 - G. kahanan barang, batin, proses
 - H. kahanan pikir, batin, proses
 - I. kahanan ruang, barang, proses
 - J. leres sedaya
25. Irah-irahan ingkang kalebet dheskripsi *proses* inggih menika ...
 - F. Pos Rondha ing Dhesaku
 - G. Taman Bunga Nusantara
 - H. Budhal menyang Sekolah
 - I. Malioboro
 - J. Pitku Anyar

26. Griya adat Jawi menika wonten kathah jinispun kanthi wujud saha titikanipun piyambak-piyambak. Menawi dipungatosaken, griya adat Jawi menika kalebet bangsa.
- F. budaya
 - G. ancas
 - H. pusaka
 - I. benteng
 - J. karakter
27. Wonten ngandhap menika kalebet tetimbangan tiyang ingkang badhe damel griya, **kajawi**
- F. Gadhah siti kangge papan mangun griya
 - G. Gadhah bahan kangge mangun griya
 - H. Gadhah prabeya ingkang cekap
 - I. Gadhah alat ingkang canggih kangge mangun griya
 - J. Pamilihing wekdal ingkang prayogi
28. Griya adat Jawi ingkang payonipun wonten sekawan sisih saha tengahing payon wujudipun pencu, dipunwastani
- F. panggang-pe
 - G. kampung
 - H. limasan
 - I. joglo
 - J. tajug
29. Jinis griya adat Jawi ingkang limrahipun dipunpanggihaken kangge wewangunan warung, kandhang, lsp. Inggih menika
- F. panggang-pe
 - G. kampung
 - H. limasan
 - I. joglo
 - J. tajug
30. Kejawi kedah kagungan beya ingkang kathah, menawi badhe damel griya Joglo kedah kagungan siti ingkang
- F. rupak
 - G. wiyar
 - H. subur
 - I. cengkar
 - J. dhuwur
31. Ruwangan ingkang wujudipun persegi saha tinutup wonten ing sekawan sisihipun. Perangan menika kalebet ingkang paling wigatos, dipunginakaken kangge kulawarga pramila asipat langkung tinutup (*privasi*), inggih menika
- F. dalem agung
 - G. senthong
 - H. pringgitan
 - I. gandhok
 - J. pendhapa

32. Saka utama cacahipun wonten sekawan minangka pralambang sekawan arah mata angin ingkang nyanggi payon inggih menika
- F. saka pangiket
 - G. saka guru
 - H. saka pangeret
 - I. saka tunggal
 - J. saka geder
33. Senthong tengah wonten ing dalem agung biasanipun dipunwastani
- F. tritisan
 - G. gandhok
 - H. krobongan
 - I. senthong
 - J. pakiwan
34. Papan ing saebeting griya Joglo ingkang maknanipun kedah tansah nyingkiraken tumindak ingkang ala, inggih menika
- F. gandhok
 - G. pringgitan
 - H. senthong tengen
 - I. senthong tengah
 - J. senthong kiwa
35. Papan menika ngemutaken supados tansah ngeling-eling saha nglestantunaken kabudayan Jawi, papan kasebut inggih menika
- F. pendhapa
 - G. senthong tengah
 - H. pakiwan
 - I. gandhok
 - J. pringgitan
36. inggih menika perangan ing griya Joglo ingkang nedahaken bilih tiyang gesang gadhah sipat ingkang gemi, setiti, saha ngati-ati. Boten boros saha tansah njagi kapribadenipun.
- F. tritisan
 - G. gandhok
 - H. krobongan
 - I. senthong
 - J. pringgitan
37. Unen-unen utawi tetembungan ingkang wantah boten ngemu teges pepindhan saha ingkang ajeg pangangenipun inggih menika tembung
- F. bebasan
 - G. saloka
 - H. garba
 - I. plutan
 - J. saroja
38. Gegandhengan utawi rerangkening kalih tembung ingkang dipunsuda gunggung wandanipun inggih menika tembung

- F. bebasan
- G. saloka
- H. garba
- I. plutan
- J. saroja

39. Tembung tumeka + ing menawi dipungarba dados

- F. tumekaing
- G. tumekeng
- H. tumekoing
- I. tumekeng
- J. tumeking

40. Ing ngandhap menika ingkang kalebet tembung Plutan inggih menika

- F. ratwagung
- G. mring
- H. narendra
- I. swarga
- J. saking

D. Pitakenan ing ngandhap menika dipunwangsuli kanthi leres!

1. Sebutaken jinising griya adat Jawi miturut ngelmi kalang (dipunparingi katrangan cekak kemawon)!
2. Sebutaken saha gambaraken perangan-perangan ingkang wonten ing salebeting griya adat Jawi Joglo!
3. Wonten ing griya adat Jawi Joglo wonten saka ingkang dipunwastani ‘Saka Guru’. Andharaken kadospundi ingkang dipunwastani ‘Saka Guru’ saha menapa maknanipun?
4. Jlentrehaken kenging menapa perangan pendhapa wonten ing griya adat Jawi Joglo boten dipunparingi sekat utawi wates ruangan!
5. Ukara-ukara ing ngandhap menika kapadosana pundi ingkang kalebet bebasan saha pundi ingkang kalebet saloka! Lajeng tegesana !
 - g. Mburu uceng kelangan delag
 - h. Kakehan gludhug kurang udan
 - i. Bathok bolu isi madu
 - j. Njagakke endhoge si blorok
 - k. Emprit ambuntut bedhug
 - l. Kutuk marani sunduk

Kunci Jawaban:

Pilihan Ganda

- 1. A 11. A
- 6. E 12. B

- | | |
|------|-------|
| 7. D | 13. C |
| 8. D | 14. E |
| 9. C | 15. E |
| 10.A | 16. B |
| 11.D | 17. A |
| 12.E | 18. C |
| 13.A | 19. B |
| 14.B | 20. D |

C. Uraian

1. Jinising griya adat Jawi miturut ngelmi kalang wonten gangsal (5) inggih menika:

a. Panggang-pe

Wewangunan jawi ingkang payonipun namung setunggal sisih kemawon. Sisih ingkang setunggal langkung dawa saha wiyar tinimbang sisih ingkang setunggalipun.

b. Kampung

Wewangunan Jawi ingkang wonten payonipun kalih sisih, inggih menika wonten ing sisih ngajeng saha wingking ingkang dipungandhengkaken kalihan setunggal bumbungan.

c. Limasan

Wewangunan Jawi ingkang wonten payonipun cacah sekawan sisih , lajeng ing madyaning payon wonten bumbunganipun

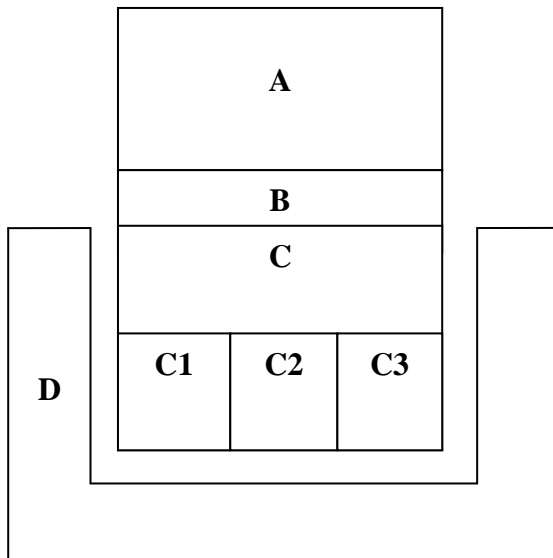
d. Tajug

Wewangunan Jawi ingkang wonten Saka Gurunipun, payonipun wonten sekawan sisih saha tanpa bumbungan wonten ing madyanipun, satemah dados wujud pecu wontening madyanipun. Asring dipunginakaken ing wewangunan masjid.

e. Joglo

Wewangunan Jawi kanthi Saka guru, payonipun wonten sekawan sisih, lajeng wonten bumbunganipun wonten ing madyaning payon. Bumbunganipun langkung inggil tinimbang jinis griya adat Jawi sanesipun.

2.



Katrangan:

- E. Pendhapa
- F. Pringgitan
- G. Dalem agung
 - C1 Senthong kiwa
 - C2 Senthong tengah
 - C3 Senthong tengen
- H. Gandhok/pawon
saha pakiwan.

3. Saka Guru inggih menika saka utama ingkang wonten ing madyaning griya cacahipun
4. Saka Guru wonten mupangatipun inggih menika kangge nyanggi payon . Saka guru cacah 4 menika pralambang 4 arah mata angin, wondene ingkang wonten ing panceripun saka guru menika wonten setunggal saka malih ingkang kasebut lima pancer, pralambang supados tansah eling kalihan Gusti Allah.
4. Perangan pendhapa wonten ing griya adat joglo boten dipunparingi sekat utawi wates pralambang bilih tiyang Jawi menika gadhah sipat ingang tinarbuka saha tansah mentingaken karukunan, dados sinten kemawon ingkang badhe rawuh badhe dipuntampi kanthi sae saha grapyak. Ugi sinten kemawon ingkang betahaken pambiyantu badhe dipunparingi pitulungan sasaged-sagedipun. Kejawi menika, wewangunan pendhapa ugi dipunjumbuhaken kalihan iklim wonten ing tlatah Jawi ingkang tropis, dados anggenipun damel pendhapa boten dipunparingi sekat supados boten panas lan sumpeg.
5. a. Bebasan (ngoyak barang cilik kelangan barang gedhe)
g. Bebasan (kakehan omong ananging ora ana nyatane)
h. Saloka (wong asor kang sugih kawruh)
i. Bebasan (njagakake samubarang kang durung mesthi)
j. Saloka (perkara cilik dadi perkara gedhe)
k. Saloka (pagawean ala marakake perkara

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	:	SMA Negeri 1 Muntilan
Mata Pelajaran	:	Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	:	X IPS/ Gasal
Materi Pokok	:	<i>Kawruh Kagunan Basa</i>
Alokasi Waktu	:	2 JP (1 pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar
3.4	Menelaah teks deskriptif tentang rumah adat Jawa.	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik dapat menyebutkan bagian-bagian yang terdapat pada rumah adat Jawa.2. Peserta didik dapat menganalisis nilai dalam teks deskriptif tentang rumah adat Jawa dengan tepat.

4.4	Menanggapi dan menceritakan kembali isi teks deskriptif tentang rumah adat Jawa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dapat menanggapi teks deskriptif mengenai rumah adat Jawa. 2. Peserta didik dapat menceritakan kembali isi teks deskriptif tentang rumah adat Jawa (joglo). 3. Peserta didik dapat menulis sebuah teks deskriptif mengenai salah satu rumah adat Jawa. 4. Peserta didik dapat menyebutkan kawruh kagunan basa, tembung saroja, garba, plutan, bebasan, dan saloka.
-----	--	--

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat menganalisis pertanyaan-pertanyaan sesuai dengan materi yang telah disampaikan dipertemuan sebelumnya dengan penuh rasa ingin tahu.

D. Materi Pembelajaran (rincian dari Materi Pokok)

Materi regular

1. Fakta
 - Teks deskriptif rumah adat Jawa.
 - Kawruh kagunan basa

E. Pendekatan/Model/Metode Pembelajaran

Pertemuan Pertama

1. Pendekatan : *scientific learning*
2. Model : *discovery learning*
3. Metode : ceramah, tes tertulis

F. Media/Alat dan Bahan Pembelajaran

Media Pembelajaran:

1. Power Point

Alat Pembelajaran:

1. LCD
2. Laptop

G. Sumber Belajar

Purnadi. 2017. *Buku Ajar Bahasa Jawa*. Solo: Hayati Tumbuh Subur

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: JB. Wolters' Uitgevers-Maatschappij. N.V

Priyono, Joko. 2011. *Kawruh Pepak Basa Anyar*. Magelang: Tidar Ilmu

Internet kapendhet saking <https://www.arsitag.com/article/arsitektur-tradisional-omah-adat-jawa>

H. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama (2 JP)

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Pembukaan	<ol style="list-style-type: none">1) Salam, Berdoa dan Presensi.2) Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.3) Guru memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari.4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai.5) Guru menyampaikan cakupan materi dan uraian kegiatan sesuai silabus.	90 menit
Inti	<p><i>Stimulus</i> (pemberian rangsangan)</p> <p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik membaca pengertian	

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
	<p><i>kawruh kagunan basa</i> (literasi pembelajaran)</p> <p>2. Guru menjelaskan tentang <i>kawruh kagunan basa</i> (literasi pembelajaran)</p> <p><i>Problem statement</i> (Identifikasi masalah)</p> <p>Mencoba (mengumpulkan informasi)</p> <p>3. Bersama kelompoknya peserta didik berdiskusi tentang <i>kawruh kagunan basa</i>. (critical thinking)</p> <p><i>Data collection</i> (pengumpulan data)</p> <p>Mengasosiasi</p> <p>4. Bersama kelompoknya, peserta didik mendiskusikan <i>kawruh kagunan basa</i>. (collaboration)</p> <p><i>Data processing</i> (pengolahan data)</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik mengerjakan soal-soal ulangan harian tentang <i>kawruh kagunan basa</i>. (critical thinking) <p><i>Verification</i> (pembuktian)</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Masing-masing peserta didik menganalisis kesalahan dari soal-soal yang telah dikerjakan (communication) 	

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
Penutup	1) Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan. 2) Peserta didik dan guru merencanakan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. 3) Berdoa, salam.	

I. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian :

- a. Sikap : observasi
- b. Pengetahuan : tes tertulis

2. Bentuk Penilaian :

- a. Sikap : lembar observasi (lampiran 1)
- b. Pengetahuan : soal (lampiran 1)

3. Remedial

- 5. Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
 - Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui tugas

Muntilan, November 2017

Mengetahui,

Guru Pamong Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Lia Irnawati, S. Pd

NIP. 19870203 201001 2 023

Nillufa Mei Faida

NIM 14205241062

LAMPIRAN 1

INSTRUMEN PENILAIAN

I. Instrumen Penilaian Sikap

Nama Satuan pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan

Tahun pelajaran : 2017/2018

Kelas/Semester : X / Gasal

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian				
		Rasa syukur	Jujur	Kerjasama	Percaya diri	Santun

Skor penilaian menggunakan skala 1 – 4, yaitu :

Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 4 apabila peserta didik selalu sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor Perolehan

Nilai = ----- x 5

II. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis
- b. Bentuk Instrumen : Tugas

No	Soal	Skor
1.	<p><i>Kasebutna tuladha ing ngandhap menika kalebet kawruh kagunan basa menapa! Lajeng dipunparingi teges!</i></p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Japa-mantra</i>- <i>Jalwestri</i>- <i>Sayuk-rukun</i>- <i>Padhang-jingglang</i>- <i>Karaton</i>- <i>Parentah</i>- <i>Madyeng</i>- <i>Krkiwikan dadi grojogan</i>- <i>Kebo mulih menyang kandhange</i>- <i>Kakehan gludhug kurang udan</i>- <i>Rebut balung tanpa isi</i>	50

Kunci Jawaban:

1. Donga (tebung saroja)
2. Wong wadon (tebung garba)
3. Rukun (tebung saroja)
4. Padhang banget (tebung saroja)
5. Karaton => kraton (tebung plutan)
6. Parentah => prentah (tebung plutan)
7. Madyeng = madya + ing
8. Perkara cilik dadi gedhe (bebasan)
9. Uwong kang mulih ana dhesane dhewe (bebasan)
10. Gedhe omongane nanging ora ana nyatane (bebasan)
11. Padudon merga perkara sepele (saloka)

Nilai : perolehan skor x 100

Skor maksimal

Soal Ulangan Harian Kelas X
Materi : Teks Deskriptif Rumah Adat Jawa

Kisi-kisi :

No.	Kompetensi Dasar	Indikator	No. Soal	Bentuk Instrumen
1.	3.1 Menelaah teks deskriptif tentang rumah adat Jawa.	Peserta didik dapat menganalisis pokok-pokok isi teks deskriptif dengan tepat.	1, 2, 3, 4,5, 6, 7, 10	PG
		Peserta didik dapat menyebutkan bagian-bagian yang terdapat pada rumah adat Jawa.	8, 9	PG
		Peserta didik dapat menganalisis nilai dalam teks deskriptif tentang rumah adat Jawa dengan tepat.	14, 15, 16	PG
2.	1.1 Menanggapi dan menceritakan kembali isi teks deskriptif tentang rumah adat Jawa.	Peserta didik dapat menanggapi teks deskriptif mengenai rumah adat Jawa.	1, 3	URAIAN
		Peserta didik dapat menceritakan kembali isi teks deskriptif tentang rumah adat Jawa (joglo).	11,12, 13 1	PG URAIAN
		Peserta didik dapat menulis sebuah teks deskriptif mengenai salah satu rumah adat Jawa.	2	URAIAN
		Peserta didik dapat menyebutkan kawruh kagunan basa, tembung saroja, garba, plutan, bebasan, dan saloka.	17, 18, 19, 20 5	PG URAIAN

Soal-soal Ulangan Harian

A. *Pitakenan ing ngandhap menika dippunwangsuli kanthi milih salah satunggaling huruf a, b, c, d, utawi e ingkang dipunanggep leres!*

1. Satunggaling seratan ingkang wonten gayutipun kaliyan pambudi dayanipun panyerat kangge paring peprincen dhateng satunggaling objek, inggih menika ...
 - A. dheskripsi
 - B. eksposisi
 - C. opini
 - D. naratif
 - E. subjektif
2. Salah satunggaling karangan dheskripsi ingkang anggenipun nggambaraken objek **boten** dipunkantheni opini saking panyerat, inggih menika dheskripsi ...
 - A. deduktif
 - B. induktif
 - C. progresif
 - D. subjektif
 - E. objektif
3. Salah satunggaling karangan dheskripsi ingkang anggenipun nggambaraken objek dipunkantheni opini saking panyerat, inggih menika dheskripsi ...
 - A. deduktif
 - B. induktif
 - C. progresif
 - D. subjektif
 - E. objektif
4. Topik-topik ingkang saged dipundadosaken seratan dheskripsi inggih menika ...
 - A. kahanan barang, proses, batin
 - B. kahanan barang, batin, proses
 - C. kahanan pikir, batin, proses
 - D. kahanan ruang, barang, proses
 - E. leres sedaya
5. Irah-irahan ingkang kalebet dheskripsi *proses* inggih menika ...
 - A. Pos Rondha ing Dhesaku
 - B. Taman Bunga Nusantara
 - C. Budhal menyang Sekolah
 - D. Malioboro
 - E. Pitku Anyar
6. Griya adat Jawi menika wonten kathah jinisipun kanthi wujud saha titikanipun piyambak-piyambak. Menawi dipungatosaken, griya adat Jawi menika kalebet bangsa.
 - A. budaya
 - B. ancas
 - C. pusaka
 - D. benteng
 - E. karakter

7. Wonten ngandhap menika kalebet tetimbangan tiyang ingkang badhe damel griya, **kajawi**
- A. Gadhah siti kangge papan mangun griya
 - B. Gadhah bahan kangge mangun griya
 - C. Gadhah prabeya ingkang cekap
 - D. Gadhah alat ingkang canggih kangge mangun griya
 - E. Pamilihing wekdal ingkang prayogi
8. Griya adat Jawi ingkang payonipun wonten sekawan sisih saha tengahing payon wujudipun pencu, dipunwastani
- A. panggang-pe
 - B. kampung
 - C. limasan
 - D. joglo
 - E. tajug
9. Jinis griya adat Jawi ingkang limrahipun dipunpanggihaken kangge wewangunan warung, kandhang, lsp. Inggih menika
- A. panggang-pe
 - B. kampung
 - C. limasan
 - D. joglo
 - E. tajug
10. Kejawi kedah kagungan beya ingkang kathah, menawi badhe damel griya Joglo kedah kagungan siti ingkang
- a. rupak
 - b. wiyar
 - c. subur
 - d. cengkar
 - e. dhuwur
11. Ruwangan ingkang wujudipun persegi saha tinutup wonten ing sekawan sisihipun. Perangan menika kalebet ingkang paling wigatos, dipunginakaken kangge kulawarga pramila asipat langkung tinutup (*privasi*), inggih menika
- A. dalem agung
 - B. senthong
 - C. pringgitan
 - D. gandhok
 - E. pendhapa
12. Saka utama cacahipun wonten sekawan minangka pralambang sekawan arah mata angin ingkang nyanggi payon inggih menika
- A. saka pangiket
 - B. saka guru
 - C. saka pangeret
 - D. saka tunggal
 - E. saka geder

13. Senthong tengah wonten ing dalem agung biasanipun dipunwastani
- A. tritisan
 - B. gandhok
 - C. krobongan
 - D. senthong
 - E. pakiwan
14. Papan ing saebeting griya Joglo ingkang maknanipun kedah tansah nyingkiraken tumindak ingkang ala, inggih menika
- A. gandhok
 - B. pringgitan
 - C. senthong tengen
 - D. senthong tengah
 - E. senthong kiwa
15. Papan menika ngemutaken supados tansah ngeling-eling saha nglestantunaken kabudayan Jawi, papan kasebut inggih menika
- A. pendhapa
 - B. senthong tengah
 - C. pakiwan
 - D. gandhok
 - E. pringgitan
16. inggih menika perangan ing griya Joglo ingkang nedahaken bilih tiyang gesang gadhah sipat ingkang gemi, setiti, saha ngati-ati. Boten boros saha tansah njagi kapribadenipun.
- A. tritisan
 - B. gandhok
 - C. krobongan
 - D. senthong
 - E. pringgitan
17. Unen-unen utawi tetembungan ingkang wantah boten ngemu teges pependhan saha ingkang ajeg panganggenipun inggih menika tembung
- A. bebasan
 - B. saloka
 - C. garba
 - D. plutan
 - E. saroja
18. Gegandhengan utawi rerangkening kalih tembung ingkang dipunsuda gunggung wandanipun inggih menika tembung
- A. bebasan
 - B. saloka
 - C. garba
 - D. plutan
 - E. saroja
19. Tembung tumeka + ing menawi dipungarba dados
- A. tumekaing

- B. tumekeng
- C. tumekoing
- D. tumekeng
- E. tumeking

20. Ing ngandhap menika ingkang kalebet tembung Plutan inggih menika

- A. ratwagung
- B. mring
- C. narendra
- D. swarga
- E. saking

B. Pitakenan ing ngandhap menika dipunwangsuli kanthi leres!

1. Sebutaken jinising griya adat Jawi miturut ngelmi kalang (dipunparingi katrangan cekak kemawon)!
2. Sebutaken saha gambaraken perangan-perangan ingkang wonten ing salebeting griya adat Jawi Joglo!
3. Wonten ing griya adat Jawi Joglo wonten saka ingkang dipunwastani 'Saka Guru'. Andharaken kadospundi ingkang dipunwastani 'Saka Guru' saha menapa maknanipun?
4. Jlentrehaken kenging menapa perangan pendhapa wonten ing griya adat Jawi Joglo boten dipunparingi sekat utawi wates ruangan!
5. Ukara-ukara ing ngandhap menika kapadosana pundi ingkang kalebet bebasan saha pundi ingkang kalebet saloka! Lajeng tegesana !
 - a. Mburu uceng kelangan delag
 - b. Kakehan gludhug kurang udan
 - c. Bathok bolu isi madu
 - d. Njagakke endhoge si blorok
 - e. Emprit ambuntut bedhug
 - f. Kutuk marani sunduk

Kunci Jawaban:

A. Pilihan Ganda

- | | |
|-------|-------|
| 1. A | 11. A |
| 2. E | 12. B |
| 3. D | 13. C |
| 4. D | 14. E |
| 5. C | 15. E |
| 6. A | 16. B |
| 7. D | 17. A |
| 8. E | 18. C |
| 9. A | 19. B |
| 10. B | 20. D |

B. Uraian

1. Jinising griya adat Jawi miturut ngelmi kalang wonten gangsal (5) inggih menika:

a. Panggang-pe

Wewangunan jawi ingkang payonipun namung setunggal sisih kemawon. Sisih ingkang setunggal langkung dawa saha wiyar tinimbang sisih ingkang setunggalipun.

b. Kampung

Wewangunan Jawi ingkang wonten payonipun kalih sisih, inggih menika wonten ing sisih ngajeng saha wingking ingkang dipungandhengkaken kalihan setunggal bumbungan.

c. Limasan

Wewangunan Jawi ingkang wonten payonipun cacah sekawan sisih, lajeng ing madyaning payon wonten bumbunganipun

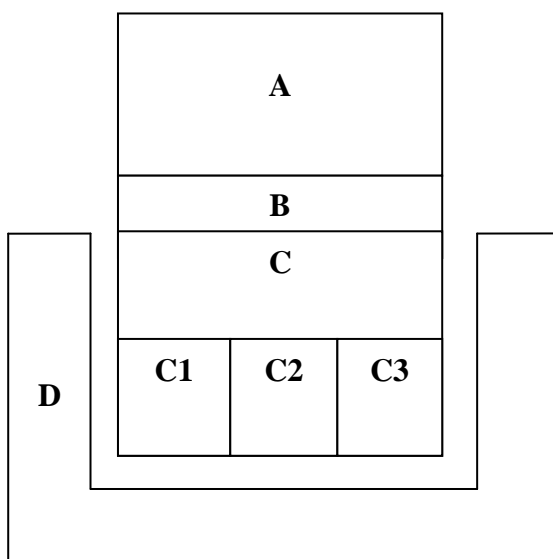
d. Tajug

Wewangunan Jawi ingkang wonten Saka Gurunipun, payonipun wonten sekawan sisih saha tanpa bumbungan wonten ing madyanipun, satemah dados wujud pecu wontening madyanipun. Asring dipunginakaken ing wewangunan masjid.

e. Joglo

Wewangunan Jawi kanthi Saka guru, payonipun wonten sekawan sisih, lajeng wonten bumbunganipun wonten ing madyaning payon. Bumbunganipun langkung inggil tinimbang jinis griya adat Jawi sanesipun.

2.



Katrangan:

- A. Pendhapa
- B. Pringgitan
- C. Dalem agung
 - C1 Senthong kiwa
 - C2 Senthong tengah
 - C3 Senthong tengen
- D. Gandhok/pawon saha pakiwan.

3. Saka Guru inggih menika saka utama ingkang wonten ing madyaning griya cacahipun

4. Saka Guru wonten mupangatipun inggih menika kangge nyanggi payon . Saka guru

cacah 4 menika pralambang 4 arah mata angin, wondene ingkang wonten ing panceripun saka guru menika wonten setunggal saka malih ingkang kasebut lima pancer, pralambang supados tansah eling kalihan Gusti Allah.

4. Perangan pendhapa wonten ing griya adat joglo boten dipunparingi sekat utawi wates pralambang bilih tiyang Jawi menika gadhah sipat ingang tinarbuka saha tansah mentingaken karukunan, dados sinten kemawon ingkang badhe rawuh badhe dipuntampi kanthi sae saha grapyak. Ugi sinten kemawon ingkang betahaken pambiyantu badhe dipunparingi pitulungan sasaged-sagedipun. Kejawi menika, wewangunan pendhapa ugi dipunjumbuhaken kalihan iklim wonten ing tlatah Jawi ingkang tropis, dados anggenipun damel pendhapa boten dipunparingi sekat supados boten panas lan sumpeg.
5. a. Bebasan (ngoyak barang cilik kelangan barang gedhe)
b. Bebasan (kakehan omong ananging ora ana nyatane)
c. Saloka (wong asor kang sugih kawruh)
d. Bebasan (njagakake samubarang kang durung mesthi)
e. Saloka (perkara cilik dadi perkara gedhe)
f. Saloka (pagawean ala marakake perkara)

Aspek penilaian

1. Skor pilihan ganda setiap nomor jika benar mendapatkan skor 1
2. Skor uraian setiap nomor jika benar mendapatkan skor 4

$$\begin{aligned}\text{Nilai Akhir tes tertulis} &= (\text{Skor pilihan ganda} + \text{skor uraian}) \times 2 \\ &= \underline{(20 + 20)} \times 100 \rightarrow 100\end{aligned}$$

LAMPIRAN 2

PROGRAM REMIDIAL DAN PENGAYAAN

1. Remedial

Soal-soal Ulangan Harian

A. Pitakenan ing ngandhap menika dippunwangsulni kanthi milih salah satunggaling huruf a, b, c, d, utawi e ingkang dipunanggep leres!

1. Satunggaling seratan ingkang wonten gayutipun kaliyan pambudi dayanipun panyerat kangge paring peprincen dhateng satunggaling objek, inggih menika ...
 - A. Dheskripsi
 - B. Eksposisi
 - C. Opini
 - D. Naratif
 - E. subjektif
2. Salah satunggaling karangan dheskripsi ingkang anggenipun nggambaraken objek **boten** dipunkantheni opini saking panyerat, inggih menika dheskripsi ...
 - A. Deduktif
 - B. Induktif
 - C. Progresif
 - D. Subjektif
 - E. objektif

3. Salah satunggaling karangan dheskripsi ingkang anggenipun nggambaraken objek dipunkantheni opini saking panyerat, inggih menika dheskripsi ...
 - A. Deduktif
 - B. induktif
 - C. progresif
 - D. subjektif
 - E. objektif
4. Topik-topik ingkang saged dipundadosaken seratan dheskripsi inggih menika ...
 - A. kahanan barang, proses, batin
 - B. kahanan barang, batin, proses
 - C. kahanan pikir, batin, proses
 - D. kahanan ruang, barang, proses
 - E. leres sedaya
5. Irah-irahan ingkang kalebet dheskripsi *proses* inggih menika ...
 - A. Pos Rondha ing Dhesaku
 - B. Taman Bunga Nusantara
 - C. Budhal menyang Sekolah
 - D. Malioboro
 - E. Pitku Anyar
6. Griya adat Jawi menika wonten kathah jinisipun kanthi wujud saha titikanipun piyambak-piyambak. Menawi dipungatosaken, griya adat Jawi menika kalebet bangsa.
 - A. budaya
 - B. ancas
 - C. pusaka
 - D. benteng
 - E. karakter
7. Wonten ngandhap menika kalebet tetimbangan tiyang ingkang badhe damel griya, **kajawi**
 - A. Gadhah siti kangge papan mangun griya
 - B. Gadhah bahan kangge mangun griya
 - C. Gadhah prabeya ingkang cekap
 - D. Gadhah alat ingkang canggih kangge mangun griya
 - E. Pamilihing wekdal ingkang prayogi
8. Griya adat Jawi ingkang payonipun wonten sekawan sisih saha tengahing payon wujudipun pencu, dipunwastani
 - A. panggang-pe\
 - B. kampung
 - C. limasan
 - D. joglo
 - E. tajug
9. Jinis griya adat Jawi ingkang limrahipun dipunpanggihaken kangge wewangunan warung, kandhang, lsp. Inggih menika
 - A. panggang-pe
 - B. kampung

- C. limasan
 - D. joglo
 - E. tajug
10. Kejawi kedah kagungan beya ingkang kathah, menawi badhe damel griya Joglo kedah kagungan siti ingkang
- A. Rupak
 - B. Wiyar
 - C. Subur
 - D. Cengkar
 - E. dhuwur
11. Ruwangan ingkang wujudipun persegi saha tinutup wonten ing sekawan sisihipun. Perangan menika kalebet ingkang paling wigatos, dipunginakaken kangge kulawarga pramila asipat langkung tinutup (*privasi*), inggih menika
- A. dalem agung
 - B. senthong
 - C. pringgitan
 - D. gandhok
 - E. pendhapa
12. Saka utama cacahipun wonten sekawan minangka pralambang sekawan arah mata angin ingkang nyanggi payon inggih menika
- A. saka pangiket
 - B. saka guru
 - C. saka pangeret
 - D. saka tunggal
 - E. saka geder
13. Senthong tengah wonten ing dalem agung biasanipun dipunwastani
- A. Tritisan
 - B. andhok
 - C. krobongan
 - D. senthong
 - E. pakiwan
14. Papan ing saebeting griya Joglo ingkang maknanipun kedah tansah nyingkiraken tumindak ingkang ala, inggih menika
- A. gandhok
 - B. pringgitan
 - C. senthong tengen
 - D. senthong tengah
 - E. senthong kiwa
15. Papan menika ngemutaken supados tansah ngeling-eling saha nglestantunaken kabudayan Jawi, papan kasebut inggih menika
- A. Pendhapa
 - B. senthong tengah
 - C. pakiwan
 - D. gandhok

- E. pringgitan
16. inggih menika perangan ing griya Joglo ingkang nedahaken bilih tiyang gesang gadhah sipat ingkang gemi, setiti, saha ngati-ati. Boten boros saha tansah njagi kapribadenipun.
- F. tritisan
- G. gandhok
- H. krobongan
- I. senthong
- J. pringgitan
17. Unen-unen utawi tetembungan ingkang wantah boten ngemu teges pepindhan saha ingkang ajeg panganggenipun inggih menika tembung
- F. bebasan
- G. saloka
- H. garba
- I. plutan
- J. saroja
18. Gegandhengan utawi rerangkening kalih tembung ingkang dipunsuda gunggung wandanipun inggih menika tembung
- F. bebasan
- G. saloka
- H. garba
- I. plutan
- J. saroja
19. Tembung tumeka + ing menawi dipungarba dados
- F. tumekaing
- G. tumekeng
- H. tumekoing
- I. tumekeng
- J. tumeking
20. Ing ngandhap menika ingkang kalebet tembung Plutan inggih menika
- F. ratwagung
- G. mring
- H. narendra
- I. swarga
- J. saking

B. Pitakenan ing ngandhap menika dipunwangsuli kanthi leres!

1. Sebutaken jinising griya adat Jawi miturut ngelmi kalang (dipunparingi katrangan cekak kemawon)!
21. Sebutaken saha gambaraken perangan-perangan ingkang wonten ing salebeting griya adat Jawi Joglo!
22. Wonten ing griya adat Jawi Joglo wonten saka ingkang dipunwastani 'Saka Guru'. Andharaken kadospundi ingkang dipunwastani 'Saka Guru' saha menapa maknanipun?
23. Jlentrehaken kenging menapa perangan pendhapa wonten ing griya adat Jawi Joglo boten dipunparingi sekat utawi wates ruangan!

24. Ukara-ukara ing ngandhap menika kapadosana pundi ingkang kalebet bebasan saha pundi ingkang kalebet saloka! Lajeng tegesana !
- g. Mburu uceng kelangan delag
 - h. Kakehan gludhug kurang udan
 - i. Bathok bolu isi madu
 - j. Njagakke endhoge si blorok
 - k. Emprit ambuntut bedhug
 - l. Kutuk marani sunduk

Kunci Jawaban:

Pilihan Ganda

- | | |
|------|-------|
| 1. A | 11. A |
| 25.E | 12. B |
| 26.D | 13. C |
| 27.D | 14. E |
| 28.C | 15. E |
| 29.A | 16. B |
| 30.D | 17. A |
| 31.E | 18. C |
| 32.A | 19. B |
| 33.B | 20. D |

34.Uraian

1. Jinising griya adat Jawi miturut ngelmi kalang wonten gangsal (5) inggih menika:
 - a. Panggang-pe
Wewangunan jawi ingkang payonipun namung setunggal sisih kemawon. Sisih ingkang setunggal langkung dawa saha wiyar tinimbang sisih ingkang setunggalipun.
 - b. Kampung
Wewangunan Jawi ingkang wonten payonipun kalih sisih, inggih menika wonten ing sisih ngajeng saha wingking ingkang dipungandhengkaken kalihan setunggal bumbungan.
 - c. Limasan

Wewangunan Jawi ingkang wonten payonipun cacah sekawan sisih , lajeng ing madyaning payon wonten bumbunganipun

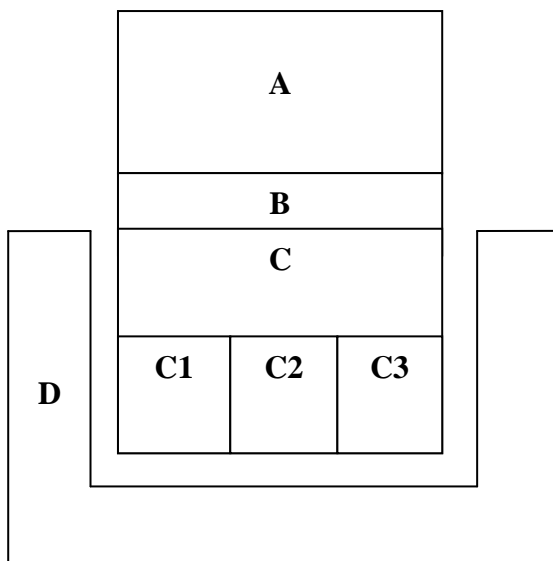
d. Tajug

Wewangunan Jawi ingkang wonten Saka Gurunipun, payonipun wonten sekawan sisih saha tanpa bumbungan wonten ing madyanipun, satemah dados wujud pecu wontening madyanipun. Asring dipunginakaken ing wewangunan masjid.

e. Joglo

Wewangunan Jawi kanthi Saka guru, payonipun wonten sekawan sisih, lajeng wonten bumbunganipun wonten ing madyaning payon. Bumbunganipun langkung inggil tinimbang jinis griya adat Jawi sanesipun.

2.



Katrangan:

- E. Pendhapa
- F. Pringgitan
- G. Dalem agung
 - C1 Senthong kiwa
 - C2 Senthong tengah
 - C3 Senthong tengen
- H. Gandhok/pawon saha pakiwan.

3. Saka Guru inggih menika saka utama ingkang wonten ing madyaning griya cacahipun

4. Saka Guru wonten mupangatipun inggih menika kangge nyanggi payon . Saka guru cacah 4 menika pralambang 4 arah mata angin, wondene ingkang wonten ing panceripun saka guru menika wonten setunggal saka malih ingkang kasebut lima pancer, pralambang supados tansah eling kalihan Gusti Allah.

4. Perangan pendhapa wonten ing griya adat joglo boten dipunparingi sekat utawi wates pralambang bilih tiyang Jawi menika gadhah sipat ingang tinarbuka saha tansah mentingaken karukunan, dados sinten kemawon ingkang badhe rawuh badhe dipuntampi kanthi sae saha grapyak. Ugi sinten kemawon ingkang betahaken

pambiyantu badhe dipunparingi pitulungan sasaged-sagedipun. Kejawi menika, wewangunan pendhapa ugi dipunjumbuhaken kalihan iklim wonten ing tlatah Jawi ingkang tropis, dados anggenipun damel pendhapa boten dipunparingi sekat supados boten panas lan sumpeg.

5. a. Bebasan (ngoyak barang cilik kelangan barang gedhe)
- g. Bebasan (kakehan omong ananging ora ana nyatane)
- h. Saloka (wong asor kang sugih kawruh)
- i. Bebasan (njagakake samubarang kang durung mesthi)
- j. Saloka (perkara cilik dadi perkara gedhe)
- k. Saloka (pagawean ala marakake perkara)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah	:	SMA Negeri 1 Muntilan
Mata Pelajaran	:	Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	:	X / Gasal
Materi Pokok	:	<i>Aksara Jawa</i>
Alokasi Waktu	:	2 JP (1 pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar
3.4	Mengidentifikasi kaidah penulisan aksara Jawa dalam 2 paragraf yang menggunakan <i>sandhangan mandaswara</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik menganalisis aksara Jawa <i>nglegena</i> dengan kaidah penulisan yang tepat.2. Peserta didik menganalisis <i>pasangan</i> dalam aksara Jawa dengan kaidah penulisan yang tepat.3. Peserta didik menganalisis <i>sandhangan</i>

		<p>dalam aksara Jawa dengan kaidah penulisan yang tepat.</p> <p>4. Peserta didik menunjukkan kalimat yang mengandung <i>sandhangan mandaswara</i> dalam paragraf beraksara Jawa.</p>
4.4	Menulis dua paragraf berhuruf Jawa yang menggunakan <i>sandhangan mandaswara</i>	<p>1. Peserta didik menyunting dua paragraf beraksara Jawa dengan tepat.</p> <p>2. Peserta didik menulis duaparagraf beraksara Jawa dengan tepat.</p>

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat melestarikan salah satu kebudayaan Jawa dengan mengidentifikasi *sandhangan mandaswara* dalam dua paragraf beraksara Jawa serta menulis dua paragraf beraksara Jawa dengan menggunakan kaidah penulisan aksara Jawa yang tepat.

D. Materi Pembelajaran (rincian dari Materi Pokok)

Materi regular

1. Fakta
 - Aksara Jawa
2. Konsep
 - *Aksara Nglegena*
 - *Pasangan*
 - *Sandhangan (sandhangan wyanjana, sandhangan mandaswara)*
3. Prinsip
 - Kaidah penulisan aksara Jawa yang tepat
4. Prosedur
 - Cara menerapkan pasangan dan sandhangan
 - Cara membedakan sandhangan wyanjana dan sandhangan mandaswara
 - Cara menyunting dua paragraf beraksara Jawa
 - Cara menulis dua paragraf beraksara Jawa

E. Pendekatan/Model/Metode Pembelajaran

Pertemuan Pertama

1. Pendekatan : *scientific learning*
2. Model : *discovery learning*
3. Metode : diskusi kelompok, ceramah, penugasan, tanya jawab

Pertemuan Kedua

1. Pendekatan : *scientific learning*
2. Model : *discovery learning*
3. Metode : diskusi kelompok, penugasan, tanya jawab

F. Media/Alat dan Bahan Pembelajaran

Media Pembelajaran:

1. Microsoft Word

Alat Pembelajaran:

1. *LCD*
2. *Laptop*

G. Sumber Belajar

Purnadi. 2017. *Buku Ajar Bahasa Jawa*. Solo: Hayati Tumbuh Subur

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: JB. Wolters' Uitgevers-
Maatschappij. N.V

Priyono, Joko. 2011. *Kawruh Pepak Basa Anyar*. Magelang: Tidar Ilmu

Internet kapendhet saking [https://www.arsitag.com/article/arsitektur-tradisional-omah-
adat-jawa](https://www.arsitag.com/article/arsitektur-tradisional-omah-adat-jawa)

H. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama (2 JP)

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
A.	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Salam, Berdoa dan Presensi. ▪ Peserta didik mempersiapkan diri secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran. ▪ Peserta didik diberi motivasi belajar (pendidikan karakter) ▪ Peserta didik diberi informasi tentang tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai. ▪ Peserta didik diberi informasi tentang cakupan materi dan uraian kegiatan sesuai silabus, yaitu mencapai materi aksara Jawa. 	10 menit
B.	Kegiatan Inti	<p><i>Stimulus</i> (pemberian rangsangan)</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru dan peserta didik mereview materi aksara Jawa yang telah didapat oleh siswa. ▪ Peserta didik membaca paragraf beraksara Jawa. (literasi pembelajaran) <p><i>Problem statement</i> (Identifikasi masalah)</p> <p>Mencoba (mengumpulkan informasi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bersama kelompoknya peserta didik menganalisis wacana beraksara Jawa. (collaboration, critical thinking) <p><i>Data collection</i> (pengumpulan data)</p>	70 menit

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
		<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik mengidentifikasi <i>sandhangan</i> dan <i>pasangan</i> dalam wacana beraksara Jawa. ▪ Bersama kelompoknya, peserta didik mengalih tulis wacana beraksara Jawa kedalam tulisan latin. (collaboration, critical thinking) <p><i>Data processing</i> (pengolahan data)</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bersama kelompoknya, peserta didik menyunting wacana beraksara latin hasil dari diskusi kelompok lain. (collaboration, critical thinking) <p><i>Verification</i> (pembuktian)</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik mempresentasikan hasil penyuntingan wacana beraksara Jawa milik kelompok lain. (communication) 	
C.	Penutup	<p><i>Generation</i> (menarik simpulan)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran tentang Aksara Jawa. ▪ Peserta didik dan guru mereview hasil kegiatan pembelajaran. ▪ Post-test. 	10 menit

I. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian :

- a. Sikap : observasi
- b. Pengetahuan : tes tertulis
- c. Keterampilan : unjuk kerja

1. Bentuk Penilaian :

- a. Sikap : lembar observasi (lampiran 1)
- b. Pengetahuan : soal esai, (lampiran 2)
- c. Keterampilan : penilaian keahaman (lampiran 3)

Muntilan, November 2017

Mengetahui,

Guru Pamong Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Lia Irnawati, S. Pd

NIP. 19870203 201001 2 023

Nillufa Mei Faida

NIM 14205241062

LAMPIRAN 1

MATERI PEMBELAJARAN

AKSARA JAWA

Aksara Jawa Legena

ꦲ	ꦤ	ꦕ	ꦫ	ꦏ
ha	na	ca	ra	ka
ꦢ	ꦠ	ꦱ	ꦮ	ꦭ
da	ta	sa	wa	la
ꦥ	ꦢ	ꦗ	ꦪ	ꦚ
pa	dha	ja	ya	nya
ꦩ	ꦒ	ꦧ	ꦠ	ꦚ
ma	ga	ba	tha	nga

Pasangan Aksara Jawa

ꦲꦲ	ꦤꦤ	ꦕꦕ	ꦫꦫ	ꦏꦏ
ha	na	ca	ra	ka
ꦢꦢ	ꦠꦠ	ꦱꦱ	ꦮꦮ	ꦭꦭ
da	ta	sa	wa	la
ꦥꦥ	ꦢꦢ	ꦗꦗ	ꦪꦪ	ꦚꦚ
pa	dha	ja	ya	nya
ꦩꦩ	ꦒꦒ	ꦧꦧ	ꦠꦠ	ꦚꦚ
ma	ga	ba	tha	nga

Tuladha :

Basa	ꦧꦱ	Aja	ꦲꦗ
Lara	ꦭ	Kaya	ꦏꦪ

Sada	ណាស	Padha	ហាស
Kasektene	កាសិក្សាភ្នំ	Slira	ស្រីរា
pangandikan	ហាសានាំកាសិក្សា	Tumindak	ហ្សូសាំកាសិក្សា

Sandhangan Swara

Wujud	Jeneng	Pocapan	Tuladha
...	wulu	i	kali : កាលី
...	suku	u	buku : ហ្សូកូ
ក្រ...	taling	é , è	lele : ក្រេតេ
ក្រ...២	taling tarung	o	dodol : ក្រេតេ២ក្រេតេ២
...	pepet	e	kesel : កេសេល

Sandhangan Panyigeg

Wujud	Jeneng	Pocapan	Tuladha
...	layar	r	bubar : ហ្សូហ្សារ
...១	wignyan	h	sawah : ណាហ្សា
...	ceceg	ng	walang : ហាហ្សា
...១	pangkon	paten	sebel : សេបេល
...១	cakra	...ra	praja : ហ្សូរា
... ;	cakra keret	...re	kreteg : ក្រេតេ
...	cakra la	...la	glali : ហ្សូលី
...	cakra wa	...wa	swarga : ស្វារ៉ា

LAMPIRAN 2

INSTRUMEN PENILAIAN

I. Instrumen Penilaian Sikap

Nama Satuan pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan
 Tahun pelajaran : 2017/2018
 Kelas/Semester : X / Gasal
 Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian				
		Rasa syukur	Jujur	Kerjasama	Percaya diri	Santun

Skor penilaian menggunakan skala 1 – 4, yaitu :
 Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai dengan aspek sikap yang dinilai
 Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai dengan aspek sikap yang dinilai
 Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai dengan aspek sikap yang dinilai
 Skor 4 apabila peserta didik selalu sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor Perolehan
 Nilai = ----- x 5
 20

II. Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan

Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Post-test
- b. Bentuk Instrumen : Uraian / essai

No	Soal	Skor
1.	Kaseratna ukara ing andhap menika kanthi aksara latin! ꦏꦱꦼꦫꦠꦤꦤꦸꦏꦫꦤꦶꦁꦲꦤ꧀ꦝꦥꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦁꦠꦺꦤ꧀ꦲꦑꦱꦫꦤꦶꦠꦶꦤ!	10
	ꦭꦸꦁꦁꦲꦭꦶꦁꦠꦺꦤ꧀ꦲꦑꦱꦫꦤꦶꦠꦶꦤ!	10
	ꦭꦸꦁꦁꦲꦭꦶꦁꦠꦺꦤ꧀ꦲꦑꦱꦫꦤꦶꦠꦶꦤ!ꦠꦺꦤ꧀ꦲꦑꦱꦫꦤꦶꦠꦶꦤ!	10

3	Wajib katindakaken	10
4	Wontenipun gegladhen	10
5	Tamu undhangan ingkang winantu ing kabagyan	10
6	Becik-alane	10
7	Kasunyatan padintenan	10
8	Lelandhesan kanyatan	10
9	Babagan pangkat	10
10	Bumi nusantara wis ngunjara rasa	10
11	Salebetipun pawiyatan	10

Kunci Jawaban:

1. Wajib katindakaken
2. Wontenipun gegladhen
3. Tamu undhangan ingkang winantu ing kabagyan
4. Becik-alane
5. Kasunyatan padintenan
6. Lelandhesan kanyatan
7. Babagan pangkat
8. Bumi nusantara wis ngunjara rasa
9. Salebetipun pawiyatan

Penilaian Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : unjuk kerja
- b. Bentuk Instrumen : penilaian pemahaman
- c. Kisi-kisi :

No	Soal	Skor
1.	<p>Wacana ing andhap menika kaseratna ngginakaken aksara Jawa!</p> <p>a. Wektu iki ana tengara obah ing jaman kang ngedab-edabi. Ora ana perangan kang kandheg lan mandheg, kabeh padha obah, padha owah. Babagan politik, ekonomi, sosial seni budaya lan lia-liyane padha obah.</p>	50

	<p>Ana ing pemerintahana uga ana owah-owahan manawa kapungkur pranatan akeh diatur, dening pusat. Wektu iki lumaku pranatan kang sinebut otonomi daerah. Akeh banget wewenang kang diatur dening pamarintah kabupaten lan kutha. Laku jantraning pemerintahana ditata adhedhasar undang-undang otonomi dhaerah.</p> <p>b. Kemajuan jaman wus ngaruh marang uripe budaya masarakat Jawa. Ing sisih kene, kemajuan jaman bisa paweh pangaruh becik arupa pamikiran anyar lan anane teknologi kanggo njurung upaya nglestarekake budaya kuwi dhewe utawa kang sinebut modernisasi budaya.</p> <p>Ing sisih liya, kemajuan jaman bisa paweh pangaruh ala kayata tatanan urip kang sansaya bebas tanpa wates, ilange rasa pakewuh, lan unggah-ungguh.</p>	50
--	--	----

Kunci Jawaban :

1. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

២១. អំណាចសេចក្តីសម្រេចរបស់ក្រុមប្រឹក្សាភិបាលស្ថាប័នសេដ្ឋកិច្ចសហប្រតិបត្តិការអាស៊ាន លើសំណុំរដ្ឋបាល
ក្រុមអំណាចសេចក្តីសម្រេចរបស់ក្រុមប្រឹក្សាភិបាលស្ថាប័នសេដ្ឋកិច្ចសហប្រតិបត្តិការអាស៊ាន
អាចមានសេចក្តីសម្រេចបាន ក្នុងករណីដែលក្រុមប្រឹក្សាភិបាលស្ថាប័នសេដ្ឋកិច្ចសហប្រតិបត្តិការអាស៊ាន
បានសម្រេចស្របតាមការណែនាំរបស់ក្រុមប្រឹក្សាភិបាលស្ថាប័នសេដ្ឋកិច្ចសហប្រតិបត្តិការអាស៊ាន ។

២២. លើសំណុំរដ្ឋបាលសេដ្ឋកិច្ចសហប្រតិបត្តិការអាស៊ាន ក្រុមប្រឹក្សាភិបាលស្ថាប័នសេដ្ឋកិច្ចសហប្រតិបត្តិការអាស៊ាន
ត្រូវមានសមត្ថកិច្ចសម្រេចស្របតាមការណែនាំរបស់ក្រុមប្រឹក្សាភិបាលស្ថាប័នសេដ្ឋកិច្ចសហប្រតិបត្តិការអាស៊ាន ។

Perhitungan nilai :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{perolehan skor}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMA Negeri 1 Muntilan
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/ Semester : X / Gasal
Materi Pokok : *Aksara Jawa*
Alokasi Waktu : 4 JP (2 pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

| No. | Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar |
|-----|--|---|
| 3.4 | Mengidentifikasi kaidah penulisan aksara Jawa dalam 2 paragraf yang menggunakan <i>sandhangan mandaswara</i> | 1. Peserta didik menganalisis aksara Jawa <i>ngelegena</i> dengan kaidah penulisan yang tepat.
2. Peserta didik menganalisis <i>pasangan</i> dalam aksara Jawa dengan kaidah |

| | | |
|-----|--|---|
| | | <p>penulisan yang tepat.</p> <p>3. Peserta didik menganalisis <i>sandhangan</i> dalam aksara Jawa dengan kaidah penulisan yang tepat.</p> <p>4. Peserta didik menunjukkan kalimat yang mengandung <i>sandhangan mandaswara</i> dalam paragraf beraksara Jawa.</p> |
| 4.4 | Menulis dua paragraf berhuruf Jawa yang menggunakan <i>sandhangan mandaswara</i> | <p>1. Peserta didik menyunting dua paragraf beraksara Jawa dengan tepat.</p> <p>2. Peserta didik menulis duaparagraf beraksara Jawa dengan tepat.</p> |

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat melestarikan salah satu kebudayaan Jawa dengan mengidentifikasi *sandhangan mandaswara* dalam dua paragraf beraksara Jawa serta menulis dua paragraf beraksara Jawa dengan menggunakan kaidah penulisan aksara Jawa yang tepat.

D. Materi Pembelajaran (rincian dari Materi Pokok)

Materi regular

1. Fakta
 - Aksara Jawa
2. Konsep
 - *Aksara Nglegena*
 - *Pasangan*
 - *Sandhangan (sandhangan wyanjana, sandhangan mandaswara)*
3. Prinsip
 - Kaidah penulisan aksara Jawa yang tepat

4. Prosedur

- Cara menerapkan pasangan dan sandhangan
- Cara membedakan sandhangan wyanjana dan sandhangan mandaswara
- Cara menyunting dua paragraf beraksara Jawa
- Cara menulis dua paragraf beraksara Jawa

E. Pendekatan/Model/Metode Pembelajaran

Pertemuan Pertama

1. Pendekatan : *scientific learning*
2. Model : *discovery learning*
3. Metode : diskusi kelompok, ceramah, penugasan, tanya jawab

Pertemuan Kedua

1. Pendekatan : *scientific learning*
2. Model : *discovery learning*
3. Metode : diskusi kelompok, penugasan, tanya jawab

F. Media/Alat dan Bahan Pembelajaran

Media Pembelajaran:

1. Microsoft Word

Alat Pembelajaran:

1. *LCD*
2. *Laptop*

G. Sumber Belajar

- Purnadi. 2017. *Buku Ajar Bahasa Jawa*. Solo: Hayati Tumbuh Subur
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: JB. Wolters' Uitgevers-Maatschappij. N.V
- Priyono, Joko. 2011. *Kawruh Pepak Basa Anyar*. Magelang: Tidar Ilmu
- Internet kapendhet saking <https://www.arsitag.com/article/arsitektur-tradisional-omah-adat-jawa>

H. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama (2 JP)

| No. | Kegiatan | Deskripsi Kegiatan Pembelajaran | Alokasi Waktu |
|-----|---------------|--|---------------|
| A. | Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Salam, Berdoa dan Presensi. ▪ Peserta didik mempersiapkan diri secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran. ▪ Peserta didik diberi motivasi belajar (pendidikan karakter) ▪ Peserta didik diberi informasi tentang tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai. ▪ Peserta didik diberi informasi tentang cakupan materi dan uraian kegiatan sesuai silabus, yaitu mencapai materi aksara Jawa. | 3 menit |
| B. | Kegiatan Inti | <p><i>Stimulus</i> (pemberian rangsangan)</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru dan peserta didik membaca materi aksara Jawa yang telah didapat oleh siswa. (literasi pembelajaran) <p><i>Problem statement</i> (Identifikasi masalah)</p> <p>Mencoba (mengumpulkan informasi)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru menerangkan tentang aksara mandaswara. <p><i>Data collection</i> (pengumpulan data)</p> | 27 menit |

| No. | Kegiatan | Deskripsi Kegiatan Pembelajaran | Alokasi Waktu |
|-----|----------|---|---------------|
| | | <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik mengidentifikasi <i>sandhangan mandaswara</i> dalam wacana beraksara Jawa. (critical thinking) <p><i>Data processing</i> (pengolahan data)</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik menganalisis cara menulis <i>aksara Jawa mandaswara</i> sesuai dengan kaidah penulisan aksara Jawa yang tepat. (Creativity and Innovation) <p><i>Verification</i> (pembuktian)</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik menyunting kalimat <i>aksara Jawa mandaswara</i>. (communication) | |
| C. | Penutup | <p><i>Generation</i> (menarik simpulan)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Peserta didik mengerjakan soal-soal ulangan harian. | 60 menit |

I. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian :

- a. Sikap : observasi
- b. Pengetahuan : tes tertulis
- c. Keterampilan : unjuk kerja

1. Bentuk Penilaian :

- a. Sikap : lembar observasi (lampiran 1)
- b. Pengetahuan : soal essai, ulangan harian (lampiran 2)
- c. Keterampilan : penilaian keahaman (lampiran 3)

Muntilan, November 2017

Mengetahui,

Guru Pamong Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Lia Irnawati, S. Pd

Nillufa Mei Faida

NIP. 19870203 201001 2 023

NIM 14205241062

LAMPIRAN 1

MATERI PEMBELAJARAN

AKSARA JAWA

Aksara Mandaswara

Aksara Mandaswara inggih menika aksara ingkang uninipun namung mandamanda, boten cetha. Aksara mandaswara padatanipun saking aksara ꦧꦶ saha ꦩꦺ.

Peprincen ingkang gayut kaliyan aksara ꦧꦶ :

1. Dumunung wonten wanda menga wonten wingkingipun wanda menga mawi sandhangan suku saha taling tarung.

| | |
|------|--------|
| ꦏꦮꦺ | Kowe |
| ꦱꦸꦮꦫ | Suwara |

2. Dumunung wonten wanda sigeg wingkingipun wandha menga mawi sandhangan suku saha taling tarung.

| | |
|-------|--------|
| ꦥꦮꦺꦤ | Pawon |
| ꦢꦸꦮꦶꦠ | Dhuwit |

3. Aksara ꦧꦶ malihan saking aksara ꦧꦺ

| | |
|------|-------|
| ꦠꦸꦏꦸ | Tukua |
| ꦠꦸꦫꦸ | Turua |

4. Aksara ꦧꦶ malihan saking aksara ingkang pikantuk panambang –an.

| | |
|-------|--------|
| ꦗꦺꦫꦺꦤ | Jeroan |
| ꦥꦫꦺꦤ | Paroan |

Peprincen ingkang gayut kaliyan aksara 𑀓 :

1. Wanda menga wonten wingkingipun wanda menga mawi sandhangan wulu saha taling.

| | |
|------|-------|
| 𑀓𑀕𑀢𑀓 | Beya |
| 𑀓𑀢𑀓 | Priya |

2. Wanda sigeg wonten wingkingipun wanda mengan mawi sandhangan wulu utawi taling.

| | |
|---------|--------|
| 𑀓𑀢𑀓 | Tiyang |
| 𑀓𑀢𑀓𑀢𑀓𑀢𑀓 | Geyol |

3. Aksara 𑀓 malihan saking aksara 𑀓

| | |
|-------|--------|
| 𑀓𑀢𑀓𑀢𑀓 | Kowe |
| 𑀓𑀢𑀓 | Suwara |

4. Aksara 𑀓 malihan saking panambang –an

| | |
|---------|--------|
| 𑀓𑀢𑀓𑀢𑀓𑀢𑀓 | Gawean |
| 𑀓𑀢𑀓𑀢𑀓𑀢𑀓 | Sarean |

LAMPIRAN 2

INSTRUMEN PENILAIAN

I. Instrumen Penilaian Sikap

Nama Satuan pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan
Tahun pelajaran : 2017/2018
Kelas/Semester : X / Gasal
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

| No. | Nama Peserta Didik | Aspek Penilaian | | | | |
|-----|--------------------|-----------------|-------|-----------|--------------|--------|
| | | Rasa syukur | Jujur | Kerjasama | Percaya diri | Santun |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Skor penilaian menggunakan skala 1 – 4, yaitu :

Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 4 apabila peserta didik selalu sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Nilai rata-rata : **Jumlah Skor**

5

Nilai Rata-rata

3,33 - 4

2,33 - 3,33

1,33 - 2,33

0 - 1,33

Nilai Sikap

(A)

(B)

(C)

(D)

II. Instrumen Penilaian Kompetensi Pengetahuan

Penilaian Pengetahuan

- Teknik Penilaian : Tes tertulis
- Bentuk Instrumen : Ulangan Harian

Ulangan Harian

- A. *Pitakenan ing ngandhap menika dipunwangsuli kanthi milih salah satunggaling huruf a, b, c, d, utawi e ingkang dipunanggep leres!*
1. Aksara ingkang wujudipun taksih wantah dipunwastani aksara ...
 - a. panyigeg
 - b. legena
 - c. swara
 - d. murda
 - e. rekan
 2. Pasangan ingkang wujudipun mbalik wetah manawi dipuntambah suku inggih menika pasanganipun aksara ...
 - a. 𑀓𑀡
 - b. 𑀓𑀠
 - c. 𑀓𑀢
 - d. 𑀓𑀣
 - e. 𑀓𑀤
 3. pasangan ka, ta, la wujudipun mbalik wetah manawi dipuntambah sandhangan ing andhap menika, kajawi ...
 - a. cakra
 - b. suku
 - c. pangkon
 - d. cakra keret
 - e. pengkal
 4. Gusti nyiptakaken donya menika kanthi maneka warni kabudayan. Kita minangka tiyang Jawi kedahipun ...
 - a. 𑀧𑀢𑀦𑀲𑀢𑀶𑀢𑀶𑀢𑀶𑀢𑀶𑀢𑀶𑀢𑀶
 - b. 𑀧𑀢𑀦𑀲𑀢𑀶𑀢𑀶𑀢𑀶𑀢𑀶𑀢𑀶𑀢𑀶
 - c. 𑀧𑀢𑀦𑀲𑀢𑀶𑀢𑀶𑀢𑀶𑀢𑀶𑀢𑀶𑀢𑀶
 - d. 𑀧𑀢𑀦𑀲𑀢𑀶𑀢𑀶𑀢𑀶𑀢𑀶𑀢𑀶𑀢𑀶

ကျွေးလေ့ရှိကလေးများလေ့ရှိလာနိုင်ဖို့အတွက်အခြေခံအသုံးပြုမှုများကိုအားပြုပေးရန်အတွက်
အောက်ဖော်ပြပါအမူအရာများကိုအားပြုပေးရန်အတွက်အားပြုပေးရန်အတွက်အားပြုပေးရန်အတွက်
အားပြုပေးရန်အတွက်အားပြုပေးရန်အတွက်အားပြုပေးရန်အတွက်အားပြုပေးရန်အတွက်

1. Seratan latin ing andhap menika kagantosa ngginakaken aksara Jawa!
 - a. Pitik trondhol wulune padha brindhil amarga kalah tarung mungsuh pitik blorok sing bubar angrem.
 - b. Pangombyonge akeh banget, anggone lungguh ngebengi Pendhapa.

Kunci Jawaban :

1. B
2. E
3. C
4. A
5. A
6. C
7. D
8. A
9. C
10. B

1. Wektu iki ana tengara omah ing jaman kang ngedab-edabi. Ora ana perangan kang kandheg lan mandheg, kabeh padha obah, padha owah. Babagan politis ekonomi, sosial seni budaya lan liya-liyane padha obah. Ana ing pemerintahan uga ana owah-owahan, manawa kapungkur pranatan akeh diatur dening pusat. Wektu iki lumaku pranatan kang sinebut otonomi dhaerah. Akeh banget wewenang kang diatur dening pamarentah kabupaten lan kutha. Laku jantraning pemerintahan ditata adhedhasar undhang undhang otonomi dhaerah.

2. ပုံစံအမျိုးမျိုးဖြင့်ပေးထားသောအမူအရာများကိုအားပြုပေးရန်အတွက်အားပြုပေးရန်အတွက်အားပြုပေးရန်အတွက်အားပြုပေးရန်အတွက်အားပြုပေးရန်အတွက်

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMA Negeri 1 Muntilan
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/ Semester : X IPS/ Gasal
Materi Pokok : *Aksara Jawa*
Alokasi Waktu : 2 JP (1 pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

| No. | Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar |
|-----|------------------|---------------------------------------|
|-----|------------------|---------------------------------------|

| | | |
|-----|--|---|
| 3.4 | Menelaah teks deskriptif tentang rumah adat Jawa. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menganalisis aksara Jawa <i>nglegena</i> dengan kaidah penulisan yang tepat. 2. Peserta didik menganalisis <i>pasangan</i> dalam aksara Jawa dengan kaidah penulisan yang tepat. 3. Peserta didik menganalisis <i>sandhangan</i> dalam aksara Jawa dengan kaidah penulisan yang tepat. 4. Peserta didik menunjukkan kalimat yang mengandung <i>sandhangan mandaswara</i> dalam paragraf beraksara Jawa. |
| 4.4 | Menanggapi dan menceritakan kembali isi teks deskriptif tentang rumah adat Jawa. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menyunting dua paragraf beraksara Jawa dengan tepat. 2. Peserta didik menulis duaparagraf beraksara Jawa dengan tepat. |

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat menganalisis pertanyaan-pertanyaan sesuai dengan materi yang telah disampaikan dipertemuan sebelumnya dengan penuh rasa ingin tahu.

D. Materi Pembelajaran (rincian dari Materi Pokok)

Materi regular

1. Fakta

- Paragraf beraksara Jawa

E. Pendekatan/Model/Metode Pembelajaran

Pertemuan Pertama

1. Pendekatan : *scientific learning*
2. Model : *discovery learning*
3. Metode : tes tertulis

F. Media/Alat dan Bahan Pembelajaran

Media Pembelajaran:

1. Soal-soal ulangan harian

G. Sumber Belajar

Purnadi. 2017. *Buku Ajar Bahasa Jawa*. Solo: Hayati Tumbuh Subur

Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: JB. Wolters' Uitgevers-Maatschappij. N.V

Priyono, Joko. 2011. *Kawruh Pepak Basa Anyar*. Magelang: Tidar Ilmu

Internet kapendhet saking <https://www.arsitag.com/article/arsitektur-tradisional-omah-adat-jawa>

H. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama (2 JP)

| KEGIATAN | DESKRIPSI KEGIATAN | ALOKASI WAKTU |
|-----------------|--|----------------------|
| Pembukaan | <ol style="list-style-type: none">1) Salam, Berdoa dan Presensi.2) Guru menyiapkan peserta didik secara psikis dan fisik untuk mengikuti proses pembelajaran.3) Guru memberi motivasi belajar peserta didik secara kontekstual sesuai manfaat dan aplikasi materi ajar dalam kehidupan sehari-hari.4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan kompetensi dasar yang akan dicapai. | 90 menit |

| KEGIATAN | DESKRIPSI KEGIATAN | ALOKASI WAKTU |
|----------|--|---------------|
| | 5) Guru menyampaikan cakupan materi dan uraian kegiatan sesuai silabus. | |
| Inti | Pengambilan nilai ulangan harian materi aksara Jawa. | |
| Penutup | 1) Peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan.
2) Peserta didik dan guru merencanakan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya.
3) Berdoa, salam. | |

I. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian :

- a. Sikap : observasi
- b. Pengetahuan : tes tertulis

1. Bentuk Penilaian :

- a. Sikap : lembar observasi (lampiran 1)
- b. Pengetahuan : soal (lampiran 1)

2. Remedial

- 1. Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
 - Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui tugas

Muntilan, November 2017

Mengetahui,

Guru Pamong Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Lia Irnawati, S. Pd

Nillufa Mei Faida

NIP. 19870203 201001 2 023

NIM 14205241062

LAMPIRAN 1

INSTRUMEN PENILAIAN

I. Instrumen Penilaian Sikap

Nama Satuan pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan

Tahun pelajaran : 2017/2018

Kelas/Semester : X / Gasal

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

| No. | Nama Peserta Didik | Aspek Penilaian | | | | |
|-----|--------------------|-----------------|-------|-----------|--------------|--------|
| | | Rasa syukur | Jujur | Kerjasama | Percaya diri | Santun |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Skor penilaian menggunakan skala 1 – 4, yaitu :

Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor 4 apabila peserta didik selalu sesuai dengan aspek sikap yang dinilai

Skor Perolehan

Nilai = ----- x 5

- d. ꦒꦿꦥꦶꦏꦱꦸꦩꦤꦏ꧀ꦩꦤꦮꦶꦢꦶꦥꦸꦤꦸꦱꦺꦂꦠꦏꦱꦱꦫꦗꦮꦶꦁꦒꦶꦁꦶꦁꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ
 - e. ꦒꦿꦥꦶꦏꦱꦸꦩꦤꦏ꧀ꦩꦤꦮꦶꦢꦶꦥꦸꦤꦸꦱꦺꦂꦠꦏꦱꦱꦫꦗꦮꦶꦁꦒꦶꦁꦶꦁꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ
5. “Grapyak sumanak” manawi dipunserat ngginakaken aksara Jawa inggih menika ...
- a. ꦒꦿꦥꦶꦏꦱꦸꦩꦤꦏ꧀ꦩꦤꦮꦶꦢꦶꦥꦸꦤꦸꦱꦺꦂꦠꦏꦱꦱꦫꦗꦮꦶꦁꦒꦶꦁꦶꦁꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ
 - b. ꦒꦿꦥꦶꦏꦱꦸꦩꦤꦏ꧀ꦩꦤꦮꦶꦢꦶꦥꦸꦤꦸꦱꦺꦂꦠꦏꦱꦱꦫꦗꦮꦶꦁꦒꦶꦁꦶꦁꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ
 - c. ꦒꦿꦥꦶꦏꦱꦸꦩꦤꦏ꧀ꦩꦤꦮꦶꦢꦶꦥꦸꦤꦸꦱꦺꦂꦠꦏꦱꦱꦫꦗꦮꦶꦁꦒꦶꦁꦶꦁꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ
 - d. ꦒꦿꦥꦶꦏꦱꦸꦩꦤꦏ꧀ꦩꦤꦮꦶꦢꦶꦥꦸꦤꦸꦱꦺꦂꦠꦏꦱꦱꦫꦗꦮꦶꦁꦒꦶꦁꦶꦁꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ
 - e. ꦒꦿꦥꦶꦏꦱꦸꦩꦤꦏ꧀ꦩꦤꦮꦶꦢꦶꦥꦸꦤꦸꦱꦺꦂꦠꦏꦱꦱꦫꦗꦮꦶꦁꦒꦶꦁꦶꦁꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ
6. ꦒꦿꦧꦒꦶꦁꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦒꦿꦧꦒꦶꦁꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ
- a. Grobag
 - b. Becak
 - c. Kreta
 - d. Mobil
 - e. Sepur
7. “Pak Kreta nitih sepedha” manawi dipunserat ngginakaken aksara Jawa inggih menika ...
- a. ꦥꦏꦏꦺꦂꦠꦏꦱꦱꦫꦗꦮꦶꦁꦒꦶꦁꦶꦁꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ
 - b. ꦥꦏꦏꦺꦂꦠꦏꦱꦱꦫꦗꦮꦶꦁꦒꦶꦁꦶꦁꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ
 - c. ꦥꦏꦏꦺꦂꦠꦏꦱꦱꦫꦗꦮꦶꦁꦒꦶꦁꦶꦁꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ
 - d. ꦥꦏꦏꦺꦂꦠꦏꦱꦱꦫꦗꦮꦶꦁꦒꦶꦁꦶꦁꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ
 - e. ꦥꦏꦏꦺꦂꦠꦏꦱꦱꦫꦗꦮꦶꦁꦒꦶꦁꦶꦁꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ ꦩꦺꦤꦶꦏꦏꦺꦴ

1. អំពីការបំបែកពាក្យសំនុំអក្សរស្រដៀងគ្នាដែលមានលក្ខណៈស្រដៀងគ្នា ហើយបញ្ជាក់ពីការបំបែកពាក្យសំនុំអក្សរស្រដៀងគ្នាទាំងនេះ។
 2. អំពីការបំបែកពាក្យសំនុំអក្សរស្រដៀងគ្នាដែលមានលក្ខណៈស្រដៀងគ្នា ហើយបញ្ជាក់ពីការបំបែកពាក្យសំនុំអក្សរស្រដៀងគ្នាទាំងនេះ។
 3. អំពីការបំបែកពាក្យសំនុំអក្សរស្រដៀងគ្នាដែលមានលក្ខណៈស្រដៀងគ្នា ហើយបញ្ជាក់ពីការបំបែកពាក្យសំនុំអក្សរស្រដៀងគ្នាទាំងនេះ។

1. Seratan latin ing andhap menika kagantosa ngginakaken aksara Jawa!
- a. Pitik trondhol wulune padha brindhil amarga kalah tarung mungsuh pitik blorok sing bubar angrem.
- b. Pangombyonge akeh banget, anggone lungguh ngebengi Pendhapa.

Kunci Jawaban :

1. Wektu iki ana tengara omah ing jaman kang ngedab-edabi. Ora ana perangan kang kandheg lan mandheg, kabeh padha obah, padha owah. Babagan politis ekonomi, sosial seni budaya lan liya-liyane padha obah. Ana ing pemerintahan uga ana owah-owahan, manawa kapungkur pranatan akeh diatur dening pusat. Wektu iki lumaku pranatan kang sinebut otonomi dhaerah. Akeh banget wewenang kang diatur dening pamarentah kabupaten lan kutha. Laku jantraning pemerintahan ditata adhedhasar undhang undhang otonomi dhaerah.
3. អំពីការបំបែកពាក្យសំនុំអក្សរស្រដៀងគ្នាដែលមានលក្ខណៈស្រដៀងគ្នា ហើយបញ្ជាក់ពីការបំបែកពាក្យសំនុំអក្សរស្រដៀងគ្នាទាំងនេះ។
 អំពីការបំបែកពាក្យសំនុំអក្សរស្រដៀងគ្នាដែលមានលក្ខណៈស្រដៀងគ្នា ហើយបញ្ជាក់ពីការបំបែកពាក្យសំនុំអក្សរស្រដៀងគ្នាទាំងនេះ។
 អំពីការបំបែកពាក្យសំនុំអក្សរស្រដៀងគ្នាដែលមានលក្ខណៈស្រដៀងគ្នា ហើយបញ្ជាក់ពីការបំបែកពាក្យសំនុំអក្សរស្រដៀងគ្នាទាំងនេះ។

Aspek penilaian

1. Skor pilihan ganda setiap nomor jika benar mendapatkan skor 1
2. Skor uraian setiap nomor jika benar mendapatkan skor 4

$$\begin{aligned}\text{Nilai Akhir tes tertulis} &= \frac{(\text{Skor pilihan ganda} + \text{skor uraian}) \times 100}{30} \\ &= \frac{(10 + 20)}{30} \times 100 \rightarrow 100\end{aligned}$$

REKAPITULASI NILAI

Satuan Pendidikan : SMAN 1 Muntilan

Tahun Ajaran : 2017 / 2018

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas : X IPS 3

| No. | Nama Peserta Didik | Jenis Kelamin | Nilai | | | |
|-----|-------------------------------|---------------|-------|------|--------|-------|
| | | | Tugas | UH | Remidi | Sikap |
| 1 | ALWANDI TEGAR PAMUNGKAS | L | 80 | 82,5 | | A |
| 2 | ALYVIA SAHARANI | P | 77 | 82,5 | | A |
| 3 | ANASTASYA PUTRI DESWARA | P | 85 | 80,0 | | A |
| 4 | ANDINI FARASUKMA | P | 85 | 97,5 | | A |
| 5 | ANISA NABILLA AGUSTINA | P | 85 | 85,0 | | A |
| 6 | ANNISA SHOLICHAH | P | 80 | 95,0 | | A |
| 7 | ARMELIA ARI FIRDATAMA | P | 85 | 87,5 | | A |
| 8 | ASMI LISTIYANA | P | 85 | 92,5 | | A |
| 9 | BENEDIKTA FEBRIANNANDA LENTER | P | 85 | 68,8 | 82,5 | A |
| 10 | DINA RAHMAWATI | P | 85 | 88,8 | | A |
| 11 | EKA NURSAFITRI | P | 85 | 83,8 | | A |
| 12 | FENNY AGUSTIN RAHMAWATI | P | 85 | 77,5 | | A |
| 13 | HUMAIRA NAFIS RAFIFAH | P | 85 | 90,0 | | A |
| 14 | HUSNUL KHOTIMAH ZULFA ROSYADA | P | 85 | 72,5 | 92,5 | A |
| 15 | LAILA NUR FAIDA | P | 85 | 82,5 | | A |
| 16 | *MARCELINO PUTRA SUBEKTI* | L | 77 | 62,5 | | B |
| 17 | MARGARETA PRISCA NOVITASARI* | P | 85 | 88,8 | | A |
| 18 | MIQDAD DZULFIQAR | L | 77 | 86,3 | | A |
| 19 | MONIKA ASTI WIDYA ASTUTI* | P | 85 | 67,5 | 87,5 | A |
| 20 | MUHAMMAD KHOIRUL WAFA | L | 85 | 88,8 | | A |
| 21 | NUR ISNAINI MAULIDA | P | 85 | 87,5 | | A |
| 22 | PEBRIWATI | P | 85 | 80,0 | | A |
| 23 | RANI SAKRALOI* | P | 85 | 82,5 | | A |
| 24 | RIZKY SAHARANI | P | 85 | 86,3 | | A |
| 25 | ROFIDAH DWI NURANI | P | 85 | 88,8 | | A |
| 26 | SHALSABILA NURMALASARI | P | 85 | 80,0 | | A |

Muntilan, November 2017

Mengetahui :

Kepala SMA Negeri 1 Muntilan

Guru Mata Pelajaran

Drs. Syamhadi

NIP 19590220 197903 1 002

Nilufa Mei Faida

NIP.

REKAPITULASI NILAI

Satuan Pendidikan : SMAN 1 Muntilan

Tahun Ajaran : 2017 / 2018

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas : X IPS 4

| No. | Nama Peserta Didik | Jenis Kelamin | Nilai | | | |
|-----|--------------------------------|---------------|-------|------|--------|-------|
| | | | Tugas | UH | Remidi | Sikap |
| 1 | AISHA TANIA RAHMA PRIBADI | P | 85 | 47,5 | 67,5 | A |
| 2 | ALFIN ZAIN AL HAZBI | L | 85 | 45,0 | 85,0 | A |
| 3 | ANISA MULIA UTAMI | P | 85 | 90,0 | | A |
| 4 | ANNISA' MUNASHIFAH | P | 85 | 82,5 | | A |
| 5 | AULIA AMARTHA RAYHANNISA | P | 85 | 83,8 | | A |
| 6 | AULIA PUTRI NUR AZIZA | P | | 73,8 | 85,0 | A |
| 7 | AULIA ZAHRA ARIFIANI | P | 85 | 77,5 | | A |
| 8 | AZ ZAHRA NORMALITA AYUNINGTYAS | P | 85 | 78,8 | | A |
| 9 | AZUSMA MAHARANI | P | 85 | 81,3 | | A |
| 10 | FADHILATUL ROHMAH | P | 85 | 76,3 | 92,5 | A |
| 11 | FERGHI YUSUF | L | 85 | 97,5 | | A |
| 12 | IMAM FADHIL NUGROHO | L | 77 | 60,0 | 85,0 | A |
| 13 | MAXIMILIANUS PRAMUDYA KRISNA M | L | 85 | 81,3 | | A |
| 14 | MEIKA SEKAR ARUM | P | 85 | 90,0 | | A |
| 15 | NAFI NURHALIMAH | P | 85 | 88,8 | | A |
| 16 | PUTRI ARIFAH NUR ISNAENI | P | 85 | 81,3 | | A |
| 17 | ROHMAH ISNAENI | P | 85 | 87,5 | | A |
| 18 | SHAKIRA SINANTIA SHINTA | P | 85 | 80,0 | | A |
| 19 | SHOFI NUR AULIA | P | 85 | 81,3 | | A |
| 20 | SITI NADHIROH | P | 85 | 87,5 | | A |
| 21 | SONIA AULIA RAHMAN ALROSYID | P | 85 | 82,5 | | A |
| 22 | VICKYTA MAYA ROSELLAWATI | P | 85 | 77,5 | | A |
| 23 | WAHYU AJI PAMUNGKAS | L | 85 | 87,5 | | A |
| 24 | WAHYU TRI KUSUMAWATI | P | 85 | 86,3 | | A |
| 25 | WIJI RAHAYU AZZAHRO | P | 85 | 75,0 | 87,5 | A |
| 26 | YANUAR SANDY LUTFYANSYAH | L | 77 | 62,5 | 85,0 | B |
| 27 | YUDHISTIRA ARUNA SAKTI | L | 80 | 73,8 | 92,5 | A |
| 28 | YUSUF WAHYU WIBOWO | L | 85 | 80,0 | | A |

Muntilan, November 2017

Mengetahui :

Kepala SMA Negeri 1 Muntilan

Guru Mata Pelajaran

Drs. Syamhadi

NIP 19590220 197903 1 002

Nilufa Mei Faida

NIP.

REKAPITULASI NILAI

Satuan Pendidikan : SMAN 1 Muntilan

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Tahun Ajaran : 2017 / 2018

Kelas : X MIPA 1

| No. | Nama Peserta Didik | Jenis Kelamin | Nilai | | | |
|-----|---------------------------------|---------------|---------|------|--------|-------|
| | | | Tugas 1 | UH | Remidi | Sikap |
| 1 | AISAH GALUH SAPUTRI | P | 80 | 92,5 | | A |
| 2 | ARDISA RAUZA CHOIRUNNISA | P | 85 | 92,5 | | A |
| 3 | ARI FERAWATI | P | 80 | 87,5 | | A |
| 4 | AVIDA DWI ROSANTI | P | 80 | 78,8 | | A |
| 5 | AYU INDAH PRATIWI | P | 80 | 83,8 | | A |
| 6 | AYU KHOIRUNISA' | P | 85 | 93,8 | | A |
| 7 | AZRUL IKHSAN | L | | | | A |
| 8 | BAGAS ARIB NURIANSYAH | L | | 86,3 | | A |
| 9 | DEVONIKA AURA DIVA | P | 80 | 86,3 | | A |
| 10 | DHI'FAN HARIZ ARAFAT | L | | | | A |
| 11 | DINIK NOVIA DEWI | P | 80 | 77,5 | | A |
| 12 | ELVANDA PUTRI HAZANA | P | 80 | 90,0 | | A |
| 13 | ERWINSYAH ARYA GHANI DWITAMA | L | | | | A |
| 14 | ETIKA KHAIRUNISA | P | | 95,0 | | A |
| 15 | FARHAN IMAM MUTTAQIN | L | 80 | 70,0 | | A |
| 16 | FITIA AGISTA RENADA | P | 85 | 93,8 | | A |
| 17 | HANUN NABILA AZIS | P | 80 | | | A |
| 18 | INTAN MAHARANI PUTRI | P | 85 | 85,0 | | A |
| 19 | INTAN QUROTA AYUN | P | 85 | 77,5 | | A |
| 20 | KARINA LAKSITA DEWI | P | 85 | 93,8 | | A |
| 21 | KHAIRINAS SAVITRI | P | 85 | 80,0 | | A |
| 22 | LATIFATUL KHASANAH | P | | 85,0 | | A |
| 23 | LINGGAR DESININGRUM | P | 85 | 83,8 | | A |
| 24 | MARWA DEWI ZULAICHA MARCHA SU | P | 85 | 90,0 | | A |
| 25 | MUHAMMAD YANUAR | L | | 95,0 | | A |
| 26 | NANDA AGUSTIAN ROHMADI | L | 80 | 75,0 | | A |
| 27 | NOVI ASTUTI INDRA PARANITA | P | 80 | 87,5 | | A |
| 28 | PUTRI PUSPITA SARI | P | 80 | 87,5 | | A |
| 29 | RAHMADEWI CARISSA ASA PURNOMO | P | 85 | | | A |
| 30 | RATNA TRI NINGSIH | P | 85 | 90,0 | | A |
| 31 | RIZAL HANAFI | L | | 96,3 | | A |
| 32 | SAFINA PUTRI DIANA | P | 85 | 85,0 | | A |
| 33 | SRI UTAMI NURUL ISTIQOMAH | P | 80 | 82,5 | | A |
| 34 | TOPO FAJAR HERMAWAN | L | 80 | 87,5 | | A |
| 35 | WIYANNA SHAFITRY PUTRI YULIANTI | P | 85 | 90,0 | | A |
| 36 | YAHYA ZAKARIA | L | 85 | 91,3 | | A |

Muntilan, November 2017

Mengetahui :

Kepala SMA Negeri 1 Muntilan

Drs. Syamhadi

NIP 19590220 197903 1 002

Guru Mata Pelajaran

Nilufa Mei Faida

NIP.

REKAPITULASI NILAI

Satuan Pendidikan : SMAN 1 Muntilan
Tahun Ajaran : 2017 / 2018

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas : X MIPA 2

| No. | Nama Peserta Didik | Jenis Kelamin | Nilai | | | |
|-----|--------------------------------|---------------|---------|------|--------|-------|
| | | | Tugas 1 | UH | Remidi | Sikap |
| 1 | ADNAN NABA'A AZAM AL BAHRESHY | L | | 60,0 | 95,0 | A |
| 2 | AFAANIN ULAYANISA SALIHA | P | 80 | 85,0 | | A |
| 3 | AISAH SUCIATI | P | 85 | 71,3 | 85,0 | A |
| 4 | ALFI ZAQIATUL ILMI | P | 85 | 91,3 | | A |
| 5 | ALMUNATUS SARIFAH | P | 85 | 92,5 | | A |
| 6 | AMALIA SISKA NUR'AINI | P | 85 | 72,5 | 95,0 | A |
| 7 | ANANDA CHOIRUN NISA | P | 85 | 87,5 | | A |
| 8 | ANNISA QURROTUL 'AINI | P | 85 | 70,0 | 95,0 | A |
| 9 | ARIKA KHOIRINA AHMAD | P | 85 | 72,5 | 95,0 | A |
| 10 | ATHIFAH FAJRI CAHYANINGTYAS | P | 85 | 87,5 | | A |
| 11 | AYSHA MUQSITOH ALFATAH | P | 80 | 92,5 | | A |
| 12 | AYUDEA DINDA WINDARTI | P | 80 | 81,3 | | A |
| 13 | DELMIRA AGUSTIN NURHIDAYAH | P | 85 | 75,0 | | A |
| 14 | FARHAN AHMAD HARTANTO | L | 80 | 75,0 | 95,0 | A |
| 15 | ILHAM SETIAWAN | L | | 83,8 | | A |
| 16 | ISNAN SETYA ADI | L | 80 | 76,3 | 95,0 | A |
| 17 | KALISTA YASMIN OKTAVIANI | P | 85 | 80,0 | | A |
| 18 | KHOIRUL NGAZIZAH | P | 85 | 88,8 | | A |
| 19 | KHOIRUN NISA | P | 85 | 77,5 | | A |
| 20 | LAILA ATIKA PUTRI | P | 80 | 72,5 | 80,0 | A |
| 21 | LAILYANA ASRI NUGRAINI | P | 85 | 83,8 | | A |
| 22 | MUHAMMAD RHAUFLY DWI ARGA SAH | L | 85 | 95,0 | | A |
| 23 | MUTIARA AGHNYN AISYAH SAFARINA | P | 85 | 70,0 | 95,0 | A |
| 24 | NATASYA ANWAR | P | 85 | 83,8 | | A |
| 25 | NOVANDA ANNISA RIYANTO | P | 85 | 91,3 | | A |
| 26 | OKTRIA INDRI KISWARI | P | 85 | 96,3 | | A |
| 27 | QUROTUL 'AINI | P | 85 | 81,3 | | A |
| 28 | SAKUNTALA KUSUMANING HAPSARI | P | 85 | 86,3 | | A |
| 29 | SALSABILA ZULVA SUDIBYO | P | 80 | 78,8 | | A |
| 30 | SIFA CAHYA TEMALA | P | 85 | 67,5 | 85,0 | A |
| 31 | SRANI RISKA VIANAMI | P | 80 | 73,8 | 90,0 | A |
| 32 | TSABITA FITRI AMANDA | P | 85 | 87,5 | | A |
| 33 | VIDIA FADILAH ROSID | P | 80 | 86,3 | | A |
| 34 | WAHID SETYA BUDI | L | | 53,8 | 95,0 | A |

Muntilan, November 2017

Mengetahui :

Kepala SMA Negeri 1 Muntilan

Guru Mata Pelajaran

Drs. Syamhadi

NIP 19590220 197903 1 002

Nilufa Mei Faida

NIP.

PENILAIAN SIKAP

Nama Satuan Pendidikan : SMAN 1 Muntilan

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Kelas / semester : X MIPA 1 / Gasal

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

| No. | Nama Peserta Didik | Aspek Penilaian | | | | | Rata-rata | Nilai Akhir |
|-----|------------------------------|-----------------|-------|------------|--------------|--------|-----------|-------------|
| | | Rasa Syukur | Jujur | Kerja sama | Percaya diri | Santun | | |
| 1 | AISAH GALUH SAPUTRI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 2 | ARDISA RAUZA CHOIRUNNISA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 3 | ARI FERAWATI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 4 | AVIDA DWI ROSANTI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 5 | AYU INDAH PRATIWI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 6 | AYU KHOIRUNISA' | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 7 | AZRUL IKHSAN | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 8 | BAGAS ARIB NURIANSYAH | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 9 | DEVONIKA AURA DIVA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 10 | DHI'FAN HARIZ ARAFAT | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 11 | DINIK NOVIA DEWI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 12 | ELVANDA PUTRI HAZANA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 13 | ERWINSYAH ARYA GHANI DWITAM | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 14 | ETIKA KHAIRUNISA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 15 | FARHAN IMAM MUTTAQIN | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 16 | FITIA AGISTA RENADA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 17 | HANUN NABILA AZIS | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 18 | INTAN MAHARANI PUTRI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 19 | INTAN QUROTA AYUN | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 20 | KARINA LAKSITA DEWI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 21 | KHAIRINAS SAVITRI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 22 | LATIFATUL KHASANAH | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 23 | LINGGAR DESININGRUM | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 24 | MARWA DEWI ZULAICHA MARCHA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 25 | MUHAMMAD YANUAR | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 26 | NANDA AGUSTIAN ROHMADI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 27 | NOVI ASTUTI INDRA PARANITA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 28 | PUTRI PUSPITA SARI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 29 | RAHMADEWI CARISSA ASA PURNO | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 30 | RATNA TRI NINGSIH | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 31 | RIZAL HANAFI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 32 | SAFINA PUTRI DIANA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 33 | SRI UTAMI NURUL ISTIQOMAH | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 34 | TOPO FAJAR HERMAWAN | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 35 | WIYANNA SHAFITRY PUTRI YULIA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 36 | YAHYA ZAKARIA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |

keterangan :

3,33 - 4 (A)

1,33 - 2,33 (C)

2,33 - 3,33 (B)

0 - 1,33 (D)

PENILAIAN SIKAP

Nama Satuan Pendidikan : SMAN 1 Muntilan

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Kelas / semester : X MIPA 2 / Gasal

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

| No. | Nama Peserta Didik | Aspek Penilaian | | | | | Rata-rata | Nilai Akhir |
|-----|----------------------------|-----------------|-------|-----------|--------------|--------|-----------|-------------|
| | | Rasa Syukur | Jujur | Kerjasama | Percaya diri | Santun | | |
| 1 | ADNAN NABA'A AZAM AL BAHRI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 2 | AFAANIN ULAYANISA SALIHA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 3 | AISAH SUCIATI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 4 | ALFI ZAQIATUL ILMI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 5 | ALMUNATUS SARIFAH | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 6 | AMALIA SISKA NUR'AINI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 7 | ANANDA CHOIRUN NISA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 8 | ANNISA QURROTUL 'AINI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 9 | ARIKA KHOIRINA AHMAD | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 10 | ATHIFAH FAJRI CAHYANINGTY | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 11 | AYSHA MUQSITOH ALFATAH | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 12 | AYUDEA DINDA WINDARTI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 13 | DELMIRA AGUSTIN NURHIDAY | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 14 | FARHAN AHMAD HARTANTO | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 15 | ILHAM SETIAWAN | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 16 | ISNAN SETYA ADI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 17 | KALISTA YASMIN OKTAVIANI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 18 | KHOIRUL NGAZIZAH | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 19 | KHOIRUN NISA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 20 | LAILA ATIKA PUTRI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 21 | LAILYANA ASRI NUGRAINI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 22 | MUHAMMAD RHAUFLY DWI AR | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 23 | MUTIARA AGHNYN AISYAH SA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 24 | NATASYA ANWAR | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 25 | NOVANDA ANNISA RIYANTO | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 26 | OKTRIA INDRI KISWARI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 27 | QUROTUL 'AINI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 28 | SAKUNTALA KUSUMANING HA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 29 | SALSABILA ZULVA SUDIBYO | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 30 | SIFA CAHYA TEMALA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 31 | SRANI RISKA VIANAMI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 32 | TSABITA FITRI AMANDA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 33 | VIDIA FADILAH ROSID | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 34 | WAHID SETYA BUDI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |

keterangan :

3,33 - 4 (A)

1,33 - 2,33 (C)

2,33 - 3,33 (B)

0 - 1,33 (D)

PENILAIAN SIKAP

Nama Satuan Pendidikan : SMAN 1 Muntilan

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Kelas / semester : X IPS 3 / Gasal

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

| No. | Nama Peserta Didik | Aspek Penilaian | | | | | Rata-rata | Nilai Akhir |
|-----|------------------------------|-----------------|-------|-----------|--------------|--------|-----------|-------------|
| | | Rasa Syukur | Jujur | Kerjasama | Percaya diri | Santun | | |
| 1 | ALWANDI TEGAR PAMUNGKAS | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 2 | ALYVIA SAHARANI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 3 | ANASTASYA PUTRI DESWARA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 4 | ANDINI FARASUKMA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 5 | ANISA NABILLA AGUSTINA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 6 | ANNISA SHOLICHAH | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 7 | ARMELIA ARI FIRDATAMA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 8 | ASMI LISTIYANA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 9 | BENEDIKTA FEBRIANNANDA LENT | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 10 | DINA RAHMAWATI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 11 | EKA NURSAFITRI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 12 | FENNY AGUSTIN RAHMAWATI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 13 | HUMAIRA NAFIS RAFIFAH | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 14 | HUSNUL KHOTIMAH ZULFA ROSYAH | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 15 | LAILA NUR FAIDA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 16 | *MARCELINO PUTRA SUBEKTI* | 4 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | B |
| 17 | MARGARETA PRISCA NOVITASARI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 18 | MIQDAD DZULFIQAR | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 19 | MONIKA ASTI WIDYA ASTUTI* | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 20 | MUHAMMAD KHOIRUL WAFI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 21 | NUR ISNAINI MAULIDA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 22 | PEBRIWATI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 23 | RANI SAKRALOI* | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 24 | RIZKY SAHARANI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 25 | ROFIDAH DWI NURANI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 26 | SHALSABILA NURMALASARI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |

keterangan :

3,33 - 4 (A)

1,33 - 2,33 (C)

2,33 - 3,33 (B)

0 - 1,33 (D)

PENILAIAN SIKAP

Nama Satuan Pendidikan : SMAN 1 Muntilan

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Kelas / semester : X IPS 4 / Gasal

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

| No. | Nama Peserta Didik | Aspek Penilaian | | | | | Rata-rata | Nilai Akhir |
|-----|--------------------------------|-----------------|-------|-----------|--------------|--------|-----------|-------------|
| | | Rasa Syukur | Jujur | Kerjasama | Percaya diri | Santun | | |
| 1 | AISHA TANIA RAHMA PRIBADI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 2 | ALFIN ZAIN AL HAZBI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 3 | ANISA MULIA UTAMI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 4 | ANNISA' MUNASHIFAH | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 5 | AULIA AMARTHA RAYHANNISA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 6 | AULIA PUTRI NUR AZIZA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 7 | AULIA ZAHRA ARIFIANI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 8 | AZ ZAHRA NORMALITA AYUNINGTYAS | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 9 | AZUSMA MAHARANI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 10 | FADHILATUL ROHMAH | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 11 | FERGHI YUSUF | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 12 | IMAM FADHIL NUGROHO | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3,6 | A |
| 13 | MAXIMILIANUS PRAMUDYA KRISNA M | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 14 | MEIKA SEKAR ARUM | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 15 | NAFI NURHALIMAH | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 16 | PUTRI ARIFAH NUR ISNAENI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 17 | ROHMAH ISNAENI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 18 | SHAKIRA SINANTIA SHINTA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 19 | SHOFI NUR AULIA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 20 | SITI NADHIROH | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 21 | SONIA AULIA RAHMAN ALROSYID | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 22 | VICKYTA MAYA ROSELLAWATI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 23 | WAHYU AJI PAMUNGKAS | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 24 | WAHYU TRI KUSUMAWATI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 25 | WIJI RAHAYU AZZAHRO | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 26 | YANUAR SANDY LUTFYANSYAH | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3,2 | B |
| 27 | YUDHISTIRA ARUNA SAKTI | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |
| 28 | YUSUF WAHYU WIBOWO | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | A |

keterangan :

3,33 - 4 (A)

1,33 - 2,33 (C)

2,33 - 3,33 (B)

0 - 1,33 (D)

Lampiran 12

**DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK
SMAN 1 MUNTILAN KABUPATEN MAGELANG
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Kelas : X MIPA 1

Wali Kelas : Lia Irnawati, S. Pd

| No. | Nama Peserta Didik | L/P | 20/10 | 27/10 | 23/11 | 10/11 |
|-----|-----------------------------|-----|-------|-------|-------|-------|
| 1 | AISAH GALUH SAPUTRI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 2 | ARDISA RAUZA CHOIRUNNISA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 3 | ARI FERAWATI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 4 | AVIDA DWI ROSANTI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 5 | AYU INDAH PRATIWI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 6 | AYU KHOIRUNISA' | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 7 | AZRUL IKHSAN | L | ✓ | ✓ | i | i |
| 8 | BAGAS ARIB NURIANSYAH | L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 9 | DEVONIKA AURA DIVA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 10 | DHI'FAN HARIZ ARAFAT | L | ✓ | ✓ | i | ✓ |
| 11 | DINIK NOVIA DEWI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 12 | ELVANDA PUTRI HAZANA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 13 | ERWINSYAH ARYA GHANI D | L | ✓ | ✓ | i | ✓ |
| 14 | ETIKA KHAIRUNISA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 15 | FARHAN IMAM MUTTAQIN | L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 16 | FITIA AGISTA RENADA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 17 | HANUN NABILA AZIS | P | ✓ | ✓ | i | ✓ |
| 18 | INTAN MAHARANI PUTRI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 19 | INTAN QUROTA AYUN | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 20 | KARINA LAKSITA DEWI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 21 | KHAIRINAS SAVITRI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 22 | LATIFATUL KHASANAH | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 23 | LINGGAR DESININGRUM | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 24 | MARWA DEWI ZULAICHA M S C P | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 25 | MUHAMMAD YANUAR | L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 26 | NANDA AGUSTIAN ROHMADI | L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 27 | NOVI ASTUTI INDRA PARANITA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 28 | PUTRI PUSPITA SARI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 29 | RAHMADEWI CARISSA ASA P | P | ✓ | ✓ | i | ✓ |
| 30 | RATNA TRI NINGSIH | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 31 | RIZAL HANAFI | L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 32 | SAFINA PUTRI DIANA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 33 | SRI UTAMI NURUL ISTIQOMAH | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 34 | TOPO FAJAR HERMAWAN | L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 35 | WIYANNA SHAFITRY PUTRI Y | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 36 | YAHYA ZAKARIA | L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

Laki-laki : 10
Perempuan : 26
Jumlah: 36

Muntilan,
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.....

Lampiran 13

**DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK
SMAN 1 MUNTILAN KABUPATEN MAGELANG
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Kelas : X MIPA 2

Wali Kelas : Dewi Yuliana, S. Pd

| No. | Nama Peserta Didik | L/P | 19/10 | 26/10 | 2/11 | 9/11 |
|-----|-------------------------------|-----|-------|-------|------|------|
| 1 | ADNAN NABA'A AZAM AL BAHRESHY | L | ✓ | ✓ | i | ✓ |
| 2 | AFAANIN ULAYANISA SALIHA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 3 | AISAH SUCIATI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 4 | ALFI ZAQIATUL ILMI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 5 | ALMUNATUS SARIFAH | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 6 | AMALIA SISKA NUR'AINI | P | i | ✓ | ✓ | ✓ |
| 7 | ANANDA CHOIRUN NISA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 8 | ANNISA QURROTUL 'AINI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 9 | ARIKA KHOIRINA AHMAD | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 10 | ATHIFAH FAJRI CAHYANINGTYAS | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 11 | AYSHA MUQSITOH ALFATAH | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 12 | AYUDEA DINDA WINDARTI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 13 | DELMIRA AGUSTIN NURHIDAYAH | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 14 | FARHAN AHMAD HARTANTO | L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 15 | ILHAM SETIAWAN | L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 16 | ISNAN SETYA ADI | L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 17 | KALISTA YASMIN OKTAVIANI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 18 | KHOIRUL NGAZIZAH | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 19 | KHOIRUN NISA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 20 | LAILA ATIKA PUTRI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 21 | LAILYANA ASRI NUGRAINI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 22 | MUHAMMAD RHAUFLY DWI ARGAS | L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 23 | MUTIARA AGHNYN AISYAH S | P | i | ✓ | ✓ | ✓ |
| 24 | NATASYA ANWAR | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 25 | NOVANDA ANNISA RIYANTO | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 26 | OKTRIA INDRI KISWARI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 27 | QUROTUL 'AINI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 28 | SAKUNTALA KUSUMANING HAPSARI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 29 | SALSABILA ZULVA SUDIBYO | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 30 | SIFA CAHYA TEMALA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 31 | SRANI RISKA VIANIAMI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 32 | TSABITA FITRI AMANDA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 33 | VIDIA FADILAH ROSID | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 34 | WAHID SETYA BUDI | L | ✓ | ✓ | i | ✓ |

Laki-laki : 6
Perempuan : 28
Jumlah : 34

Muntilan,
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

Lampiran 14

**DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK
SMAN 1 MUNTILAN KABUPATEN MAGELANG
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Kelas : X IPS 3

Wali Kelas : Esti Rofiatul I, S. Pd

| No. | Nama Peserta Didik | L/P | 19/10 | 26/10 | 2/11 | 9/11 |
|-----|------------------------------|-----|-------|-------|------|------|
| 1 | ALWANDI TEGAR PAMUNGKAS | L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 2 | ALYVIA SAHARANI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 3 | ANASTASYA PUTRI DESWARA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 4 | ANDINI FARASUKMA | P | I | ✓ | ✓ | ✓ |
| 5 | ANISA NABILLA AGUSTINA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 6 | ANNISA SHOLICHAH | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 7 | ARMELIA ARI FIRDATAMA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 8 | ASMI LISTIYANA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 9 | BENEDIKTA FEBRIANNANDA L D* | P | ✓ | ✓ | s | ✓ |
| 10 | DINA RAHMAWATI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 11 | EKA NURSAFITRI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 12 | FENNY AGUSTIN RAHMAWATI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 13 | HUMAIRA NAFIS RAFIFAH | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 14 | HUSNUL KHOTIMAH ZULFA R | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 15 | LAILA NUR FAIDA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 16 | *MARCELINO PUTRA SUBEKTI* | L | I | i | ✓ | ✓ |
| 17 | MARGARETA PRISCA NOVITASARI* | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 18 | MIQDAD DZULFIQAR | L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 19 | MONIKA ASTI WIDYA ASTUTI* | P | ✓ | ✓ | s | ✓ |
| 20 | MUHAMMAD KHOIRUL WAFA | L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 21 | NUR ISNAINI MAULIDA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 22 | PEBRIWATI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 23 | RANI SAKRALOI* | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 24 | RIZKY SAHARANI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 25 | ROFIDAH DWI NURANI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 26 | SHALSABILA NURMALASARI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

Laki-laki : 4
Perempuan : 22
Jumlah : 26

Muntilan,
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

Lampiran 15

**DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK
SMAN 1 MUNTILAN KABUPATEN MAGELANG
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Kelas : X IPS 4

Wali Kelas : MM Heniva Lusiana,S.Pd

| No. | Nama Peserta Didik | L/P | 19/10 | 26/10 | 2/11 | 9/11 |
|-----|-----------------------------|-----|-------|-------|------|------|
| 1 | AISHA TANIA RAHMA PRIBADI | P | ✓ | ✓ | i | ✓ |
| 2 | ALFIN ZAIN AL HAZBI | L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 3 | ANISA MULIA UTAMI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 4 | ANNISA' MUNASHIFAH | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 5 | AULIA AMARTHA RAYHANNISA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 6 | AULIA PUTRI NUR AZIZA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 7 | AULIA ZAHRA ARIFIANI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 8 | AZ ZAHRA NORMALITA A | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 9 | AZUSMA MAHARANI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 10 | FADHILATUL ROHMAH | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 11 | FERGHI YUSUF | L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 12 | IMAM FADHIL NUGROHO | L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 13 | MAXIMILIANUS PRAMUDYA K M* | L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 14 | MEIKA SEKAR ARUM | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 15 | NAFI NURHALIMAH | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 16 | PUTRI ARIFAH NUR ISNAENI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 17 | ROHMAH ISNAENI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 18 | SHAKIRA SINANTIA SHINTA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 19 | SHOFI NUR AULIA | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 20 | SITI NADHIROH | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 21 | SONIA AULIA RAHMAN ALROSYID | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 22 | VICKYTA MAYA ROSELLAWATI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 23 | WAHYU AJI PAMUNGKAS | L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 24 | WAHYU TRI KUSUMAWATI | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 25 | WIJI RAHAYU AZZAHRO | P | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 26 | YANUAR SANDY LUTFYANSYAH | L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 27 | YUDHISTIRA ARUNA SAKTI | L | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 28 | YUSUF WAHYU WIBOWO | L | ✓ | S | ✓ | ✓ |

Laki-laki : 8
Perempuan : 20
Jumlah : 28

Muntilan,
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

DAFTAR NILAI SISWA

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan
Nama Tes : Ulangan Harian
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Program : X MIPA 1
Tanggal Tes : 31 Oktober 2017
SK/KD : Teks Deskriptif Omah Adat Jawa

| |
|------------|
| KKM |
| 77 |

| No | NAMA PESERTA | L/P | HASIL TES OBJEKTIF | | | SKOR TES ESSAY | NILAI | KETERANGAN |
|-------------------------------------|-------------------------------|------|--------------------|-------|-------|----------------|-------|--------------|
| | | | BENAR | SALAH | SKOR | | | |
| 1 | AISAH GALUH SAPUTRI | P | 17 | 3 | 17 | 20,0 | 92,5 | Tuntas |
| 2 | ARDISA RAUZA CHOIRUNNISA | P | 18 | 2 | 18 | 19,0 | 92,5 | Tuntas |
| 3 | ARI FERAWATI | P | 16 | 4 | 16 | 19,0 | 87,5 | Tuntas |
| 4 | AVIDA DWI ROSANTI | P | 15 | 5 | 15 | 16,5 | 78,8 | Tuntas |
| 5 | AYU INDAH PRATIWI | P | 15 | 5 | 15 | 18,5 | 83,8 | Tuntas |
| 6 | AYU KHOIRUNISA' | P | 18 | 2 | 18 | 19,5 | 93,8 | Tuntas |
| 7 | AZRUL IKHSAN | L | | | | | | |
| 8 | BAGAS ARIB NURIANSYAH | L | 15 | 5 | 15 | 19,5 | 86,3 | Tuntas |
| 9 | DEVONIKA AURA DIVA | P | 17 | 3 | 17 | 17,5 | 86,3 | Tuntas |
| 10 | DHI'FAN HARIZ ARAFAT | L | | | | | | |
| 11 | DINIK NOVIA DEWI | P | 15 | 5 | 15 | 16,0 | 77,5 | Tuntas |
| 12 | ELVANDA PUTRI HAZANA | P | 17 | 3 | 17 | 19,0 | 90,0 | Tuntas |
| 13 | ERWINSYAH ARYA GHANI DWITAM | L | | | | | | |
| 14 | ETIKA KHAIRUNISA | P | 18 | 2 | 18 | 20,0 | 95,0 | Tuntas |
| 15 | FARHAN IMAM MUTTAQIN | L | 13 | 7 | 13 | 15,0 | 70,0 | Belum tuntas |
| 16 | FITIA AGISTA RENADA | P | 18 | 2 | 18 | 19,5 | 93,8 | Tuntas |
| 17 | HANUN NABILA AZIS | P | | | | | | |
| 18 | INTAN MAHARANI PUTRI | P | 14 | 6 | 14 | 20,0 | 85,0 | Tuntas |
| 19 | INTAN QUROTA AYUN | P | 16 | 4 | 16 | 15,0 | 77,5 | Tuntas |
| 20 | KARINA LAKSITA DEWI | P | 18 | 2 | 18 | 19,5 | 93,8 | Tuntas |
| 21 | KHAIRINAS SAVITRI | P | 15 | 5 | 15 | 17,0 | 80,0 | Tuntas |
| 22 | LATIFATUL KHASANAH | P | 18 | 2 | 18 | 16,0 | 85,0 | Tuntas |
| 23 | LINGGAR DESININGRUM | P | 16 | 4 | 16 | 17,5 | 83,8 | Tuntas |
| 24 | MARWA DEWI ZULAICHA MARCHA | P | 16 | 4 | 16 | 20,0 | 90,0 | Tuntas |
| 25 | MUHAMMAD YANUAR | L | 18 | 2 | 18 | 20,0 | 95,0 | Tuntas |
| 26 | NANDA AGUSTIAN ROHMADI | L | 13 | 7 | 13 | 17,0 | 75,0 | Belum tuntas |
| 27 | NOVI ASTUTI INDRA PARANITA | P | 16 | 4 | 16 | 19,0 | 87,5 | Tuntas |
| 28 | PUTRI PUSPITA SARI | P | 17 | 3 | 17 | 18,0 | 87,5 | Tuntas |
| 29 | RAHMADEWI CARISSA ASA PURNC | P | | | | | | |
| 30 | RATNA TRI NINGSIH | P | 18 | 2 | 18 | 18,0 | 90,0 | Tuntas |
| 31 | RIZAL HANAFA | L | 19 | 1 | 19 | 19,5 | 96,3 | Tuntas |
| 32 | SAFINA PUTRI DIANA | P | 16 | 4 | 16 | 18,0 | 85,0 | Tuntas |
| 33 | SRI UTAMI NURUL ISTIQOMAH | P | 16 | 4 | 16 | 17,0 | 82,5 | Tuntas |
| 34 | TOPO FAJAR HERMAWAN | L | 17 | 3 | 17 | 18,0 | 87,5 | Tuntas |
| 35 | WIYANNA SHAFITRY PUTRI YULIAN | P | 18 | 2 | 18 | 18,0 | 90,0 | Tuntas |
| 36 | YAHYA ZAKARIA | L | 17 | 3 | 17 | 19,5 | 91,3 | Tuntas |
| 37 | | | | | | | | |
| 38 | | | | | | | | |
| 39 | | | | | | | | |
| 40 | | | | | | | | |
| 41 | | | | | | | | |
| 42 | | | | | | | | |
| 43 | | | | | | | | |
| 44 | | | | | | | | |
| 45 | | | | | | | | |
| 46 | | | | | | | | |
| 47 | | | | | | | | |
| 48 | | | | | | | | |
| 49 | | | | | | | | |
| 50 | | | | | | | | |
| - Jumlah peserta test = | | 31 | Jumlah Nilai = | | 510 | 566 | 2690 | |
| - Jumlah yang tuntas = | | 29 | Nilai Terendah = | | 13,00 | 15,00 | 70,00 | |
| - Jumlah yang belum tuntas = | | 2 | Nilai Tertinggi = | | 19,00 | 20,00 | 96,25 | |
| - Persentase peserta tuntas = | | 93,5 | Rata-rata = | | 16,45 | 18,26 | 86,77 | |
| - Persentase peserta belum tuntas = | | 6,5 | Standar Deviasi = | | 1,55 | 1,50 | 6,45 | |

Mengetahui :
Kepala SMA Negeri 1 Muntilan

Muntilan, 02 Oktober 2017
Guru Mata Pelajaran

Drs. Syamhadi
NIP 19590220 197903 1 002

Nilufa Mei Faida
NIP

DAFTAR NILAI SISWA

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan
Nama Tes : Ulangan Harian
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Program : X IPS 4
Tanggal Tes : 2 November 2017
SK/KD : Teks Deskriptif Omah Adat Jawa

| |
|------------|
| KKM |
| 77 |

| No | NAMA PESERTA | L/P | HASIL TES OBJEKTIF | | | SKOR TES ESSAY | NILAI | KETERANGAN |
|-------------------------------------|------------------------------|------|--------------------|-------|-------|----------------|-------|--------------|
| | | | BENAR | SALAH | SKOR | | | |
| 1 | ADNAN NABA'A AZAM AL BAHRESH | L | 13 | 7 | 13 | 11,0 | 60,0 | Belum tuntas |
| 2 | AFAANIN ULAYANISA SALIHA | P | 15 | 5 | 15 | 19,0 | 85,0 | Tuntas |
| 3 | AISAH SUCIATI | P | 13 | 7 | 13 | 15,5 | 71,3 | Belum tuntas |
| 4 | ALFI ZAQIATUL ILMI | P | 17 | 3 | 17 | 19,5 | 91,3 | Tuntas |
| 5 | ALMUNATUS SARIFAH | P | 18 | 2 | 18 | 19,0 | 92,5 | Tuntas |
| 6 | AMALIA SISKA NUR'AINI | P | 14 | 6 | 14 | 15,0 | 72,5 | Belum tuntas |
| 7 | ANANDA CHOIRUN NISA | P | 17 | 3 | 17 | 18,0 | 87,5 | Tuntas |
| 8 | ANNISA QURROTUL 'AINI | P | 12 | 8 | 12 | 16,0 | 70,0 | Belum tuntas |
| 9 | ARIKA KHOIRINA AHMAD | P | 14 | 6 | 14 | 15,0 | 72,5 | Belum tuntas |
| 10 | ATHIFAH FAJRI CAHYANINGTYAS | P | 16 | 4 | 16 | 19,0 | 87,5 | Tuntas |
| 11 | AYSHA MUQSITOH ALFATAH | P | 17 | 3 | 17 | 20,0 | 92,5 | Tuntas |
| 12 | AYUDEA DINDA WINDARTI | P | 14 | 6 | 14 | 18,5 | 81,3 | Tuntas |
| 13 | DELMIRA AGUSTIN NURHIDAYAH | P | 16 | 4 | 16 | 14,0 | 75,0 | Belum tuntas |
| 14 | FARHAN AHMAD HARTANTO | L | 14 | 6 | 14 | 16,0 | 75,0 | Belum tuntas |
| 15 | ILHAM SETIAWAN | L | 16 | 4 | 16 | 17,5 | 83,8 | Tuntas |
| 16 | ISNAN SETYA ADI | L | 14 | 6 | 14 | 16,5 | 76,3 | Belum tuntas |
| 17 | KALISTA YASMIN OKTAVIANI | P | 14 | 6 | 14 | 18,0 | 80,0 | Tuntas |
| 18 | KHOIRUL NGAZIZAH | P | 16 | 4 | 16 | 19,5 | 88,8 | Tuntas |
| 19 | KHOIRUN NISA | P | 13 | 7 | 13 | 18,0 | 77,5 | Tuntas |
| 20 | LAILA ATIKA PUTRI | P | 15 | 5 | 15 | 14,0 | 72,5 | Belum tuntas |
| 21 | LAILYANA ASRI NUGRAINI | P | 16 | 4 | 16 | 17,5 | 83,8 | Tuntas |
| 22 | MUHAMMAD RHAUFLY DWI ARGAS | L | 18 | 2 | 18 | 20,0 | 95,0 | Tuntas |
| 23 | MUTIARA AGHNYN AISYAH SAFAR | P | 11 | 9 | 11 | 17,0 | 70,0 | Belum tuntas |
| 24 | NATASYA ANWAR | P | 15 | 5 | 15 | 18,5 | 83,8 | Tuntas |
| 25 | NOVANDA ANNISA RIYANTO | P | 17 | 3 | 17 | 19,5 | 91,3 | Tuntas |
| 26 | OKTRIA INDRIS KISWARI | P | 19 | 1 | 19 | 19,5 | 96,3 | Tuntas |
| 27 | QUROTUL 'AINI | P | 15 | 5 | 15 | 17,5 | 81,3 | Tuntas |
| 28 | SAKUNTALA KUSUMANING HAPSA | P | 16 | 4 | 16 | 18,5 | 86,3 | Tuntas |
| 29 | SALSABILA ZULVA SUDIBYO | P | 15 | 5 | 15 | 16,5 | 78,8 | Tuntas |
| 30 | SIFA CAHYA TEMALA | P | 12 | 8 | 12 | 15,0 | 67,5 | Belum tuntas |
| 31 | SRANI RISKI VANTAMI | P | 13 | 7 | 13 | 16,5 | 73,8 | Belum tuntas |
| 32 | TSABITA FITRI AMANDA | P | 16 | 4 | 16 | 19,0 | 87,5 | Tuntas |
| 33 | VIDIA FADILAH ROSID | P | 16 | 4 | 16 | 18,5 | 86,3 | Tuntas |
| 34 | WAHID SETYA BUDI | L | 11 | 9 | 11 | 10,5 | 53,8 | Belum tuntas |
| 35 | | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | | |
| 37 | | | | | | | | |
| 38 | | | | | | | | |
| 39 | | | | | | | | |
| 40 | | | | | | | | |
| 41 | | | | | | | | |
| 42 | | | | | | | | |
| 43 | | | | | | | | |
| 44 | | | | | | | | |
| 45 | | | | | | | | |
| 46 | | | | | | | | |
| 47 | | | | | | | | |
| 48 | | | | | | | | |
| 49 | | | | | | | | |
| 50 | | | | | | | | |
| - Jumlah peserta test = | | 34 | Jumlah Nilai = | | 508 | 583 | 2728 | |
| - Jumlah yang tuntas = | | 21 | Nilai Terendah = | | 11,00 | 10,50 | 53,75 | |
| - Jumlah yang belum tuntas = | | 13 | Nilai Tertinggi = | | 19,00 | 20,00 | 96,25 | |
| - Persentase peserta tuntas = | | 61,8 | Rata-rata = | | 14,94 | 17,15 | 80,22 | |
| - Persentase peserta belum tuntas = | | 38,2 | Standar Deviasi = | | 1,98 | 2,36 | 9,92 | |

Mengetahui :
Kepala SMA Negeri 1 Muntilan

Muntilan, November 2017
Guru Mata Pelajaran

Drs. Syamhadi
NIP 19590220 197903 1 002

Nilufa Mei Faida
NIP

DAFTAR NILAI SISWA

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan
Nama Tes : Ulangan Harian
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Program : X IPS 3
Tanggal Tes : 2 November 2017
SK/KD : Teks Deskriptif Omah Adat Jawa

| |
|------------|
| KKM |
| 77 |

| No | NAMA PESERTA | L/P | HASIL TES OBJEKTIF | | | SKOR TES ESSAY | NILAI | KETERANGAN |
|-------------------------------------|-----------------------------|------|--------------------|-------|-------|----------------|-------|--------------|
| | | | BENAR | SALAH | SKOR | | | |
| 1 | ALWANDI TEGAR PAMUNGKAS | L | 16 | 4 | 16 | 17,0 | 82,5 | Tuntas |
| 2 | ALYVIA SAHARANI | P | 14 | 6 | 14 | 19,0 | 82,5 | Tuntas |
| 3 | ANASTASYA PUTRI DESWARA | P | 13 | 7 | 13 | 19,0 | 80,0 | Tuntas |
| 4 | ANDINI FARASUKMA | P | 19 | 1 | 19 | 20,0 | 97,5 | Tuntas |
| 5 | ANISA NABILLA AGUSTINA | P | 16 | 4 | 16 | 18,0 | 85,0 | Tuntas |
| 6 | ANNISA SHOLICHAH | P | 19 | 1 | 19 | 19,0 | 95,0 | Tuntas |
| 7 | ARMELIA ARI FIRDATAMA | P | 16 | 4 | 16 | 19,0 | 87,5 | Tuntas |
| 8 | ASMI LISTIYANA | P | 17 | 3 | 17 | 20,0 | 92,5 | Tuntas |
| 9 | BENEDIKTA FEBRIANNANDA LENT | P | 15 | 5 | 15 | 12,5 | 68,8 | Belum tuntas |
| 10 | DINA RAHMAWATI | P | 17 | 3 | 17 | 18,5 | 88,8 | Tuntas |
| 11 | EKA NURSAFITRI | P | 14 | 6 | 14 | 19,5 | 83,8 | Tuntas |
| 12 | FENNY AGUSTIN RAHMAWATI | P | 17 | 3 | 17 | 14,0 | 77,5 | Tuntas |
| 13 | HUMAIRA NAFIS RAFIFAH | P | 17 | 3 | 17 | 19,0 | 90,0 | Tuntas |
| 14 | HUSNUL KHOTIMAH ZULFA ROSYA | P | 15 | 5 | 15 | 14,0 | 72,5 | Belum tuntas |
| 15 | LAILA NUR FAIDA | P | 16 | 4 | 16 | 17,0 | 82,5 | Tuntas |
| 16 | *MARCELINO PUTRA SUBEKTI* | L | 16 | 4 | 16 | 9,0 | 62,5 | Belum tuntas |
| 17 | MARGARETA PRISCA NOVITASARI | P | 17 | 3 | 17 | 18,5 | 88,8 | Tuntas |
| 18 | MIQDAD DZULFIQAR | L | 17 | 3 | 17 | 17,5 | 86,3 | Tuntas |
| 19 | MONIKA ASTI WIDYA ASTUTI* | P | 12 | 8 | 12 | 15,0 | 67,5 | Belum tuntas |
| 20 | MUHAMMAD KHOIRUL WAFA | L | 16 | 4 | 16 | 19,5 | 88,8 | Tuntas |
| 21 | NUR ISNAINI MAULIDA | P | 16 | 4 | 16 | 19,0 | 87,5 | Tuntas |
| 22 | PEBRIWATI | P | 17 | 3 | 17 | 15,0 | 80,0 | Tuntas |
| 23 | RANI SAKRALOI* | P | 16 | 4 | 16 | 17,0 | 82,5 | Tuntas |
| 24 | RIZKY SAHARANI | P | 15 | 5 | 15 | 19,5 | 86,3 | Tuntas |
| 25 | ROFIDAH DWI NURANI | P | 16 | 4 | 16 | 19,5 | 88,8 | Tuntas |
| 26 | SHALSABILA NURMALASARI | P | 15 | 5 | 15 | 17,0 | 80,0 | Tuntas |
| 27 | | | | | | | | |
| 28 | | | | | | | | |
| 29 | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | |
| 35 | | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | | |
| 37 | | | | | | | | |
| 38 | | | | | | | | |
| 39 | | | | | | | | |
| 40 | | | | | | | | |
| 41 | | | | | | | | |
| 42 | | | | | | | | |
| 43 | | | | | | | | |
| 44 | | | | | | | | |
| 45 | | | | | | | | |
| 46 | | | | | | | | |
| 47 | | | | | | | | |
| 48 | | | | | | | | |
| 49 | | | | | | | | |
| 50 | | | | | | | | |
| - Jumlah peserta test = | | 26 | Jumlah Nilai = | | 414 | 452 | 2165 | |
| - Jumlah yang tuntas = | | 22 | Nilai Terendah = | | 12,00 | 9,00 | 62,50 | |
| - Jumlah yang belum tuntas = | | 4 | Nilai Tertinggi = | | 19,00 | 20,00 | 97,50 | |
| - Persentase peserta tuntas = | | 84,6 | Rata-rata = | | 15,92 | 17,38 | 83,27 | |
| - Persentase peserta belum tuntas = | | 15,4 | Standar Deviasi = | | 1,57 | 2,68 | 8,30 | |

Mengetahui :
Kepala SMA Negeri 1 Muntilan

Muntilan, November 2017
Guru Mata Pelajaran

Drs. Syamhadi
NIP 19590220 197903 1 002

Nilufa Mei Faida
NIP

DAFTAR NILAI SISWA

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan
Nama Tes : Ulangan Harian
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Program : X IPS 4
Tanggal Tes : 2 November 2017
SK/KD : Teks Deskriptif Omah Adat Jawa

| |
|------------|
| KKM |
| 77 |

| No | NAMA PESERTA | L/P | HASIL TES OBJEKTIF | | | SKOR TES ESSAY | NILAI | KETERANGAN |
|-------------------------------------|------------------------------|------|--------------------|-------|-------|----------------|-------|--------------|
| | | | BENAR | SALAH | SKOR | | | |
| 1 | AISHA TANIA RAHMA PRIBADI | P | 12 | 8 | 12 | 7,0 | 47,5 | Belum tuntas |
| 2 | ALFIN ZAIN AL HAZBI | L | 10 | 10 | 10 | 8,0 | 45,0 | Belum tuntas |
| 3 | ANISA MULIA UTAMI | P | 17 | 3 | 17 | 19,0 | 90,0 | Tuntas |
| 4 | ANNISA' MUNASHIFAH | P | 19 | 1 | 19 | 14,0 | 82,5 | Tuntas |
| 5 | AULIA AMARTHA RAYHANNISA | P | 14 | 6 | 14 | 19,5 | 83,8 | Tuntas |
| 6 | AULIA PUTRI NUR AZIZA | P | 14 | 6 | 14 | 15,5 | 73,8 | Belum tuntas |
| 7 | AULIA ZAHRA ARIFIANI | P | 16 | 4 | 16 | 15,0 | 77,5 | Tuntas |
| 8 | AZ ZAHRA NORMALITA AYUNINGT | P | 14 | 6 | 14 | 17,5 | 78,8 | Tuntas |
| 9 | AZUSMA MAHARANI | P | 14 | 6 | 14 | 18,5 | 81,3 | Tuntas |
| 10 | FADHILATUL ROHMAH | P | 16 | 4 | 16 | 14,5 | 76,3 | Belum tuntas |
| 11 | FERGHI YUSUF | L | 19 | 1 | 19 | 20,0 | 97,5 | Tuntas |
| 12 | IMAM FADHIL NUGROHO | L | 12 | 8 | 12 | 12,0 | 60,0 | Belum tuntas |
| 13 | MAXIMILIANUS PRAMUDYA KRISNA | L | 14 | 6 | 14 | 18,5 | 81,3 | Tuntas |
| 14 | MEIKA SEKAR ARUM | P | 17 | 3 | 17 | 19,0 | 90,0 | Tuntas |
| 15 | NAFI NURHALIMAH | P | 19 | 1 | 19 | 16,5 | 88,8 | Tuntas |
| 16 | PUTRI ARIFAH NUR ISNAENI | P | 15 | 5 | 15 | 17,5 | 81,3 | Tuntas |
| 17 | ROHMAH ISNAENI | P | 17 | 3 | 17 | 18,0 | 87,5 | Tuntas |
| 18 | SHAKIRA SINANTIA SHINTA | P | 15 | 5 | 15 | 17,0 | 80,0 | Tuntas |
| 19 | SHOFI NUR AULIA | P | 14 | 6 | 14 | 18,5 | 81,3 | Tuntas |
| 20 | SITI NADHIROH | P | 17 | 3 | 17 | 18,0 | 87,5 | Tuntas |
| 21 | SONIA AULIA RAHMAN ALROSYID | P | 15 | 5 | 15 | 18,0 | 82,5 | Tuntas |
| 22 | VICKYTA MAYA ROSELLAWATI | P | 15 | 5 | 15 | 16,0 | 77,5 | Tuntas |
| 23 | WAHYU AJI PAMUNGKAS | L | 17 | 3 | 17 | 18,0 | 87,5 | Tuntas |
| 24 | WAHYU TRI KUSUMAWATI | P | 15 | 5 | 15 | 19,5 | 86,3 | Tuntas |
| 25 | WIJI RAHAYU AZZAHRO | P | 16 | 4 | 16 | 14,0 | 75,0 | Belum tuntas |
| 26 | YANUAR SANDY LUTFYANSYAH | L | 13 | 7 | 13 | 12,0 | 62,5 | Belum tuntas |
| 27 | YUDHISTIRA ARUNA SAKTI | L | 13 | 7 | 13 | 16,5 | 73,8 | Belum tuntas |
| 28 | YUSUF WAHYU WIBOWO | L | 13 | 7 | 13 | 19,0 | 80,0 | Tuntas |
| 29 | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | |
| 31 | | | | | | | | |
| 32 | | | | | | | | |
| 33 | | | | | | | | |
| 34 | | | | | | | | |
| 35 | | | | | | | | |
| 36 | | | | | | | | |
| 37 | | | | | | | | |
| 38 | | | | | | | | |
| 39 | | | | | | | | |
| 40 | | | | | | | | |
| 41 | | | | | | | | |
| 42 | | | | | | | | |
| 43 | | | | | | | | |
| 44 | | | | | | | | |
| 45 | | | | | | | | |
| 46 | | | | | | | | |
| 47 | | | | | | | | |
| 48 | | | | | | | | |
| 49 | | | | | | | | |
| 50 | | | | | | | | |
| - Jumlah peserta test = | | 28 | Jumlah Nilai = | | 422 | 457 | 2196 | |
| - Jumlah yang tuntas = | | 20 | Nilai Terendah = | | 10,00 | 7,00 | 45,00 | |
| - Jumlah yang belum tuntas = | | 8 | Nilai Tertinggi = | | 19,00 | 20,00 | 97,50 | |
| - Persentase peserta tuntas = | | 71,4 | Rata-rata = | | 15,07 | 16,30 | 78,44 | |
| - Persentase peserta belum tuntas = | | 28,6 | Standar Deviasi = | | 2,21 | 3,30 | 11,98 | |

Mengetahui :
Kepala SMA Negeri 1 Muntilan

Muntilan, November 2017
Guru Mata Pelajaran

Drs. Syamhadi
NIP 19590220 197903 1 002

Nilufa Mei Faida
NIP

HASIL ANALISIS SOAL PILIHAN GANDA

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan
Nama Tes : Ulangan Harian
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Program : X MIPA 1
Tanggal Tes : 31 Oktober 2017
SK/KD : Teks Deskriptif Omah Adat Jawa

| No Butir | Daya Beda | | Tingkat Kesukaran | | Alternatif Jawaban Tidak Efektif | Keterangan |
|----------|-----------|------------|-------------------|------------|----------------------------------|------------|
| | Koefisien | Keterangan | Koefisien | Keterangan | | |
| 1 | 0,000 | Tidak Baik | 1,000 | Mudah | BCDE | Tidak Baik |
| 2 | 0,337 | Baik | 0,935 | Mudah | BC | Cukup Baik |
| 3 | 0,414 | Baik | 0,968 | Mudah | ABC | Cukup Baik |
| 4 | 0,312 | Baik | 0,903 | Mudah | ABC | Cukup Baik |
| 5 | 0,164 | Tidak Baik | 0,935 | Mudah | BD | Tidak Baik |
| 6 | 0,054 | Tidak Baik | 0,968 | Mudah | BCD | Tidak Baik |
| 7 | 0,241 | Cukup Baik | 0,871 | Mudah | AB | Cukup Baik |
| 8 | 0,534 | Baik | 0,839 | Mudah | A | Cukup Baik |
| 9 | -0,186 | Tidak Baik | 0,968 | Mudah | BCD | Tidak Baik |
| 10 | 0,123 | Tidak Baik | 0,581 | Sedang | E | Tidak Baik |
| 11 | 0,414 | Baik | 0,968 | Mudah | CDE | Cukup Baik |
| 12 | 0,304 | Baik | 0,871 | Mudah | DE | Cukup Baik |
| 13 | 0,000 | Tidak Baik | 1,000 | Mudah | ABDE | Tidak Baik |
| 14 | 0,592 | Baik | 0,839 | Mudah | BC | Cukup Baik |
| 15 | 0,251 | Cukup Baik | 0,935 | Mudah | CD | Cukup Baik |
| 16 | 0,414 | Baik | 0,968 | Mudah | ACD | Cukup Baik |
| 17 | 0,249 | Cukup Baik | 0,323 | Sedang | - | Baik |
| 18 | 0,494 | Baik | 0,871 | Mudah | AB | Cukup Baik |
| 19 | 0,018 | Tidak Baik | 0,613 | Sedang | ACD | Tidak Baik |
| 20 | 0,333 | Baik | 0,097 | Sulit | CE | Cukup Baik |
| 21 | - | - | - | - | - | - |
| 22 | - | - | - | - | - | - |
| 23 | - | - | - | - | - | - |
| 24 | - | - | - | - | - | - |
| 25 | - | - | - | - | - | - |
| 26 | - | - | - | - | - | - |
| 27 | - | - | - | - | - | - |
| 28 | - | - | - | - | - | - |
| 29 | - | - | - | - | - | - |
| 30 | - | - | - | - | - | - |
| 31 | - | - | - | - | - | - |
| 32 | - | - | - | - | - | - |
| 33 | - | - | - | - | - | - |
| 34 | - | - | - | - | - | - |
| 35 | - | - | - | - | - | - |
| 36 | - | - | - | - | - | - |
| 37 | - | - | - | - | - | - |
| 38 | - | - | - | - | - | - |
| 39 | - | - | - | - | - | - |
| 40 | - | - | - | - | - | - |
| 41 | - | - | - | - | - | - |
| 42 | - | - | - | - | - | - |
| 43 | - | - | - | - | - | - |
| 44 | - | - | - | - | - | - |
| 45 | - | - | - | - | - | - |
| 46 | - | - | - | - | - | - |
| 47 | - | - | - | - | - | - |
| 48 | - | - | - | - | - | - |
| 49 | - | - | - | - | - | - |
| 50 | - | - | - | - | - | - |

Mengetahui :
Kepala SMA Negeri 1 Muntilan

Muntilan, 02 Oktober 2017
Guru Mata Pelajaran

Drs. Syamhadi
NIP 19590220 197903 1 002

Nilufa Mei Faida
NIP

HASIL ANALISIS SOAL PILIHAN GANDA

Satuan Pendidikan

Nama Tes

Mata Pelajaran

Kelas/Program

Tanggal Tes

SK/KD

| No Butir | Daya Beda | | Tingkat Kesukaran | | Alternatif Jawaban Tidak Efektif | Keterangan |
|----------|-----------|------------|-------------------|------------|----------------------------------|-----------------|
| | Koefisien | Keterangan | Koefisien | Keterangan | | |
| 1 | 0,000 | Tidak Baik | 1,000 | Mudah | BCDE | Tidak Baik |
| 2 | 0,203 | Cukup Baik | 0,912 | Mudah | BC | Cukup Baik |
| 3 | 0,203 | Cukup Baik | 0,912 | Mudah | AC | Cukup Baik |
| 4 | 0,472 | Baik | 0,618 | Sedang | ABC | Revisi Pengecoh |
| 5 | 0,173 | Tidak Baik | 0,971 | Mudah | ABE | Tidak Baik |
| 6 | 0,248 | Cukup Baik | 0,941 | Mudah | BD | Cukup Baik |
| 7 | 0,312 | Baik | 0,941 | Mudah | ABC | Cukup Baik |
| 8 | 0,245 | Cukup Baik | 0,794 | Mudah | ABC | Cukup Baik |
| 9 | 0,000 | Tidak Baik | 1,000 | Mudah | BCDE | Tidak Baik |
| 10 | 0,424 | Baik | 0,529 | Sedang | - | Baik |
| 11 | 0,000 | Tidak Baik | 1,000 | Mudah | BCDE | Tidak Baik |
| 12 | 0,120 | Tidak Baik | 0,941 | Mudah | CDE | Tidak Baik |
| 13 | 0,312 | Baik | 0,941 | Mudah | AB | Cukup Baik |
| 14 | 0,211 | Cukup Baik | 0,176 | Sulit | B | Cukup Baik |
| 15 | 0,269 | Cukup Baik | 0,882 | Mudah | CD | Cukup Baik |
| 16 | 0,403 | Baik | 0,588 | Sedang | - | Baik |
| 17 | 0,270 | Cukup Baik | 0,412 | Sedang | - | Baik |
| 18 | 0,468 | Baik | 0,794 | Mudah | A | Cukup Baik |
| 19 | 0,495 | Baik | 0,353 | Sedang | D | Revisi Pengecoh |
| 20 | 0,265 | Cukup Baik | 0,235 | Sulit | E | Cukup Baik |
| 21 | - | - | - | - | - | - |
| 22 | - | - | - | - | - | - |
| 23 | - | - | - | - | - | - |
| 24 | - | - | - | - | - | - |
| 25 | - | - | - | - | - | - |
| 26 | - | - | - | - | - | - |
| 27 | - | - | - | - | - | - |
| 28 | - | - | - | - | - | - |
| 29 | - | - | - | - | - | - |
| 30 | - | - | - | - | - | - |
| 31 | - | - | - | - | - | - |
| 32 | - | - | - | - | - | - |
| 33 | - | - | - | - | - | - |
| 34 | - | - | - | - | - | - |
| 35 | - | - | - | - | - | - |
| 36 | - | - | - | - | - | - |
| 37 | - | - | - | - | - | - |
| 38 | - | - | - | - | - | - |
| 39 | - | - | - | - | - | - |
| 40 | - | - | - | - | - | - |
| 41 | - | - | - | - | - | - |
| 42 | - | - | - | - | - | - |
| 43 | - | - | - | - | - | - |
| 44 | - | - | - | - | - | - |
| 45 | - | - | - | - | - | - |
| 46 | - | - | - | - | - | - |
| 47 | - | - | - | - | - | - |
| 48 | - | - | - | - | - | - |
| 49 | - | - | - | - | - | - |
| 50 | - | - | - | - | - | - |

HASIL ANALISIS SOAL PILIHAN GANDA

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan
Nama Tes : Ulangan Harian
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Program : X IPS 3
Tanggal Tes : 2 November 2017
SK/KD : Teks Deskriptif Omah Adat Jawa

| No Butir | Daya Beda | | Tingkat Kesukaran | | Alternatif Jawaban Tidak Efektif | Keterangan |
|----------|-----------|------------|-------------------|------------|----------------------------------|-----------------|
| | Koefisien | Keterangan | Koefisien | Keterangan | | |
| 1 | 0,000 | Tidak Baik | 1,000 | Mudah | BCDE | Tidak Baik |
| 2 | 0,360 | Baik | 0,923 | Mudah | BC | Cukup Baik |
| 3 | 0,360 | Baik | 0,923 | Mudah | AC | Cukup Baik |
| 4 | 0,528 | Baik | 0,885 | Mudah | ABC | Cukup Baik |
| 5 | 0,360 | Baik | 0,923 | Mudah | AD | Cukup Baik |
| 6 | 0,324 | Baik | 0,846 | Mudah | D | Cukup Baik |
| 7 | -0,014 | Tidak Baik | 0,923 | Mudah | ABC | Tidak Baik |
| 8 | 0,117 | Tidak Baik | 0,846 | Mudah | A | Tidak Baik |
| 9 | 0,000 | Tidak Baik | 1,000 | Mudah | BCDE | Tidak Baik |
| 10 | 0,000 | Tidak Baik | 1,000 | Mudah | ACDE | Tidak Baik |
| 11 | 0,000 | Tidak Baik | 1,000 | Mudah | BCDE | Tidak Baik |
| 12 | 0,165 | Tidak Baik | 0,808 | Mudah | E | Tidak Baik |
| 13 | 0,454 | Baik | 0,923 | Mudah | BE | Cukup Baik |
| 14 | 0,403 | Baik | 0,346 | Sedang | BC | Revisi Pengecoh |
| 15 | -0,010 | Tidak Baik | 0,962 | Mudah | ABC | Tidak Baik |
| 16 | 0,513 | Baik | 0,577 | Sedang | E | Revisi Pengecoh |
| 17 | 0,292 | Cukup Baik | 0,808 | Mudah | CDE | Cukup Baik |
| 18 | 0,102 | Tidak Baik | 0,808 | Mudah | ABE | Tidak Baik |
| 19 | 0,560 | Baik | 0,231 | Sulit | ACD | Cukup Baik |
| 20 | -0,229 | Tidak Baik | 0,192 | Sulit | CE | Tidak Baik |
| 21 | - | - | - | - | - | - |
| 22 | - | - | - | - | - | - |
| 23 | - | - | - | - | - | - |
| 24 | - | - | - | - | - | - |
| 25 | - | - | - | - | - | - |
| 26 | - | - | - | - | - | - |
| 27 | - | - | - | - | - | - |
| 28 | - | - | - | - | - | - |
| 29 | - | - | - | - | - | - |
| 30 | - | - | - | - | - | - |
| 31 | - | - | - | - | - | - |
| 32 | - | - | - | - | - | - |
| 33 | - | - | - | - | - | - |
| 34 | - | - | - | - | - | - |
| 35 | - | - | - | - | - | - |
| 36 | - | - | - | - | - | - |
| 37 | - | - | - | - | - | - |
| 38 | - | - | - | - | - | - |
| 39 | - | - | - | - | - | - |
| 40 | - | - | - | - | - | - |
| 41 | - | - | - | - | - | - |
| 42 | - | - | - | - | - | - |
| 43 | - | - | - | - | - | - |
| 44 | - | - | - | - | - | - |
| 45 | - | - | - | - | - | - |
| 46 | - | - | - | - | - | - |
| 47 | - | - | - | - | - | - |
| 48 | - | - | - | - | - | - |
| 49 | - | - | - | - | - | - |
| 50 | - | - | - | - | - | - |

Mengetahui :
Kepala SMA Negeri 1 Muntilan

Muntilan, November 2017
Guru Mata Pelajaran

Drs. Syamhadi
NIP 19590220 197903 1 002

Nilufa Mei Faida
NIP

HASIL ANALISIS SOAL PILIHAN GANDA

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan
Nama Tes : Ulangan Harian
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Program : X IPS 4
Tanggal Tes : 2 November 2017
SK/KD : Teks Deskriptif Omah Adat Jawa

| No Butir | Daya Beda | | Tingkat Kesukaran | | Alternatif Jawaban Tidak Efektif | Keterangan |
|----------|-----------|------------|-------------------|------------|----------------------------------|-----------------|
| | Koefisien | Keterangan | Koefisien | Keterangan | | |
| 1 | 0,000 | Tidak Baik | 1,000 | Mudah | BCDE | Tidak Baik |
| 2 | 0,384 | Baik | 0,893 | Mudah | ABC | Cukup Baik |
| 3 | 0,384 | Baik | 0,893 | Mudah | ABC | Cukup Baik |
| 4 | 0,247 | Cukup Baik | 0,750 | Mudah | ABC | Cukup Baik |
| 5 | 0,006 | Tidak Baik | 0,964 | Mudah | BDE | Tidak Baik |
| 6 | -0,119 | Tidak Baik | 0,929 | Mudah | BCD | Tidak Baik |
| 7 | 0,437 | Baik | 0,893 | Mudah | AB | Cukup Baik |
| 8 | 0,298 | Cukup Baik | 0,786 | Mudah | A | Cukup Baik |
| 9 | 0,272 | Cukup Baik | 0,964 | Mudah | CDE | Cukup Baik |
| 10 | 0,494 | Baik | 0,500 | Sedang | E | Revisi Pengecoh |
| 11 | 0,000 | Tidak Baik | 1,000 | Mudah | BCDE | Tidak Baik |
| 12 | 0,450 | Baik | 0,964 | Mudah | ADE | Cukup Baik |
| 13 | 0,305 | Baik | 0,679 | Sedang | B | Revisi Pengecoh |
| 14 | 0,603 | Baik | 0,429 | Sedang | - | Baik |
| 15 | 0,000 | Tidak Baik | 1,000 | Mudah | ABCD | Tidak Baik |
| 16 | 0,505 | Baik | 0,643 | Sedang | E | Revisi Pengecoh |
| 17 | 0,453 | Baik | 0,286 | Sulit | C | Cukup Baik |
| 18 | -0,081 | Tidak Baik | 0,857 | Mudah | AB | Tidak Baik |
| 19 | 0,580 | Baik | 0,393 | Sedang | ACD | Revisi Pengecoh |
| 20 | 0,171 | Tidak Baik | 0,250 | Sulit | E | Tidak Baik |
| 21 | - | - | - | - | - | - |
| 22 | - | - | - | - | - | - |
| 23 | - | - | - | - | - | - |
| 24 | - | - | - | - | - | - |
| 25 | - | - | - | - | - | - |
| 26 | - | - | - | - | - | - |
| 27 | - | - | - | - | - | - |
| 28 | - | - | - | - | - | - |
| 29 | - | - | - | - | - | - |
| 30 | - | - | - | - | - | - |
| 31 | - | - | - | - | - | - |
| 32 | - | - | - | - | - | - |
| 33 | - | - | - | - | - | - |
| 34 | - | - | - | - | - | - |
| 35 | - | - | - | - | - | - |
| 36 | - | - | - | - | - | - |
| 37 | - | - | - | - | - | - |
| 38 | - | - | - | - | - | - |
| 39 | - | - | - | - | - | - |
| 40 | - | - | - | - | - | - |
| 41 | - | - | - | - | - | - |
| 42 | - | - | - | - | - | - |
| 43 | - | - | - | - | - | - |
| 44 | - | - | - | - | - | - |
| 45 | - | - | - | - | - | - |
| 46 | - | - | - | - | - | - |
| 47 | - | - | - | - | - | - |
| 48 | - | - | - | - | - | - |
| 49 | - | - | - | - | - | - |
| 50 | - | - | - | - | - | - |

Mengetahui :
Kepala SMA Negeri 1 Muntilan

Muntilan, November 2017
Guru Mata Pelajaran

Drs. Syamhadi
NIP 19590220 197903 1 002

Nilufa Mei Faida
NIP

SEBARAN JAWABAN SOAL PILIHAN GANDA

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan
Nama Tes : Ulangan Harian
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Program : X MIPA 1
Tanggal Tes : 31 Oktober 2017
SK/KD : Teks Deskriptif Omah Adat Jawa

| No Butir | Persentase Jawaban | | | | | | Jumlah |
|----------|--------------------|-------|-------|-------|-------|---------|--------|
| | A | B | C | D | E | Lainnya | |
| 1 | 100* | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 2 | 3,2 | 0,0 | 0,0 | 3,2 | 93,5* | 0,0 | 100,0 |
| 3 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 96,8* | 3,2 | 0,0 | 100,0 |
| 4 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 90,3* | 9,7 | 0,0 | 100,0 |
| 5 | 3,2 | 0,0 | 93,5* | 0,0 | 3,2 | 0,0 | 100,0 |
| 6 | 96,8* | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 3,2 | 0,0 | 100,0 |
| 7 | 0,0 | 0,0 | 3,2 | 87,1* | 9,7 | 0,0 | 100,0 |
| 8 | 0,0 | 3,2 | 9,7 | 3,2 | 83,9* | 0,0 | 100,0 |
| 9 | 96,8* | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 3,2 | 0,0 | 100,0 |
| 10 | 6,5 | 58,1* | 3,2 | 32,3 | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 11 | 96,8* | 3,2 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 12 | 9,7 | 87,1* | 3,2 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 13 | 0,0 | 0,0 | 100* | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 14 | 12,9 | 0,0 | 0,0 | 3,2 | 83,9* | 0,0 | 100,0 |
| 15 | 3,2 | 3,2 | 0,0 | 0,0 | 93,5* | 0,0 | 100,0 |
| 16 | 0,0 | 96,8* | 0,0 | 0,0 | 3,2 | 0,0 | 100,0 |
| 17 | 32,3* | 6,5 | 6,5 | 12,9 | 41,9 | 0,0 | 100,0 |
| 18 | 0,0 | 0,0 | 87,1* | 3,2 | 9,7 | 0,0 | 100,0 |
| 19 | 0,0 | 61,3* | 0,0 | 0,0 | 38,7 | 0,0 | 100,0 |
| 20 | 3,2 | 87,1 | 0,0 | 9,7* | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 21 | - | - | - | - | - | - | - |
| 22 | - | - | - | - | - | - | - |
| 23 | - | - | - | - | - | - | - |
| 24 | - | - | - | - | - | - | - |
| 25 | - | - | - | - | - | - | - |
| 26 | - | - | - | - | - | - | - |
| 27 | - | - | - | - | - | - | - |
| 28 | - | - | - | - | - | - | - |
| 29 | - | - | - | - | - | - | - |
| 30 | - | - | - | - | - | - | - |
| 31 | - | - | - | - | - | - | - |
| 32 | - | - | - | - | - | - | - |
| 33 | - | - | - | - | - | - | - |
| 34 | - | - | - | - | - | - | - |
| 35 | - | - | - | - | - | - | - |
| 36 | - | - | - | - | - | - | - |
| 37 | - | - | - | - | - | - | - |
| 38 | - | - | - | - | - | - | - |
| 39 | - | - | - | - | - | - | - |
| 40 | - | - | - | - | - | - | - |
| 41 | - | - | - | - | - | - | - |
| 42 | - | - | - | - | - | - | - |
| 43 | - | - | - | - | - | - | - |
| 44 | - | - | - | - | - | - | - |
| 45 | - | - | - | - | - | - | - |
| 46 | - | - | - | - | - | - | - |
| 47 | - | - | - | - | - | - | - |
| 48 | - | - | - | - | - | - | - |
| 49 | - | - | - | - | - | - | - |
| 50 | - | - | - | - | - | - | - |

Mengetahui :
Kepala SMA Negeri 1 Muntilan

Muntilan, 02 Oktober 2017
Guru Mata Pelajaran

Drs. Syamhadi
NIP 19590220 197903 1 002

Nilufa Mei Faida
NIP

SEBARAN JAWABAN SOAL PILIHAN GANDA

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan
Nama Tes : Ulangan Harian
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Program : X IPS 3
Tanggal Tes : 2 November 2017
SK/KD : Teks Deskriptif Omah Adat Jawa

| No Butir | Persentase Jawaban | | | | | | Jumlah |
|----------|--------------------|-------|-------|-------|-------|---------|--------|
| | A | B | C | D | E | Lainnya | |
| 1 | 100* | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 2 | 3,8 | 0,0 | 0,0 | 3,8 | 92,3* | 0,0 | 100,0 |
| 3 | 0,0 | 3,8 | 0,0 | 92,3* | 3,8 | 0,0 | 100,0 |
| 4 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 88,5* | 11,5 | 0,0 | 100,0 |
| 5 | 0,0 | 3,8 | 92,3* | 0,0 | 3,8 | 0,0 | 100,0 |
| 6 | 84,6* | 3,8 | 7,7 | 0,0 | 3,8 | 0,0 | 100,0 |
| 7 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 92,3* | 7,7 | 0,0 | 100,0 |
| 8 | 0,0 | 3,8 | 7,7 | 3,8 | 84,6* | 0,0 | 100,0 |
| 9 | 100* | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 10 | 0,0 | 100* | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 11 | 100* | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 12 | 11,5 | 80,8* | 3,8 | 3,8 | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 13 | 3,8 | 0,0 | 92,3* | 3,8 | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 14 | 38,5 | 0,0 | 0,0 | 26,9 | 34,6* | 0,0 | 100,0 |
| 15 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 3,8 | 96,2* | 0,0 | 100,0 |
| 16 | 11,5 | 57,7* | 11,5 | 19,2 | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 17 | 80,8* | 19,2 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 18 | 0,0 | 0,0 | 80,8* | 19,2 | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 19 | 0,0 | 23,1* | 0,0 | 0,0 | 76,9 | 0,0 | 100,0 |
| 20 | 7,7 | 73,1 | 0,0 | 19,2* | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 21 | - | - | - | - | - | - | - |
| 22 | - | - | - | - | - | - | - |
| 23 | - | - | - | - | - | - | - |
| 24 | - | - | - | - | - | - | - |
| 25 | - | - | - | - | - | - | - |
| 26 | - | - | - | - | - | - | - |
| 27 | - | - | - | - | - | - | - |
| 28 | - | - | - | - | - | - | - |
| 29 | - | - | - | - | - | - | - |
| 30 | - | - | - | - | - | - | - |
| 31 | - | - | - | - | - | - | - |
| 32 | - | - | - | - | - | - | - |
| 33 | - | - | - | - | - | - | - |
| 34 | - | - | - | - | - | - | - |
| 35 | - | - | - | - | - | - | - |
| 36 | - | - | - | - | - | - | - |
| 37 | - | - | - | - | - | - | - |
| 38 | - | - | - | - | - | - | - |
| 39 | - | - | - | - | - | - | - |
| 40 | - | - | - | - | - | - | - |
| 41 | - | - | - | - | - | - | - |
| 42 | - | - | - | - | - | - | - |
| 43 | - | - | - | - | - | - | - |
| 44 | - | - | - | - | - | - | - |
| 45 | - | - | - | - | - | - | - |
| 46 | - | - | - | - | - | - | - |
| 47 | - | - | - | - | - | - | - |
| 48 | - | - | - | - | - | - | - |
| 49 | - | - | - | - | - | - | - |
| 50 | - | - | - | - | - | - | - |

Mengetahui :
Kepala SMA Negeri 1 Muntilan

Muntilan, November 2017
Guru Mata Pelajaran

Drs. Syamhadi
NIP 19590220 197903 1 002

Nilufa Mei Faida
NIP

SEBARAN JAWABAN SOAL PILIHAN GANDA

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan
Nama Tes : Ulangan Harian
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Program : X IPS 4
Tanggal Tes : 2 November 2017
SK/KD : Teks Deskriptif Omah Adat Jawa

| No Butir | Persentase Jawaban | | | | | | Jumlah |
|----------|--------------------|-------|-------|-------|-------|---------|--------|
| | A | B | C | D | E | Lainnya | |
| 1 | 100* | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 2 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 10,7 | 89,3* | 0,0 | 100,0 |
| 3 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 89,3* | 10,7 | 0,0 | 100,0 |
| 4 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 75* | 25,0 | 0,0 | 100,0 |
| 5 | 3,6 | 0,0 | 96,4* | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 6 | 92,9* | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 7,1 | 0,0 | 100,0 |
| 7 | 0,0 | 0,0 | 7,1 | 89,3* | 3,6 | 0,0 | 100,0 |
| 8 | 0,0 | 7,1 | 7,1 | 7,1 | 78,6* | 0,0 | 100,0 |
| 9 | 96,4* | 3,6 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 10 | 10,7 | 50* | 7,1 | 32,1 | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 11 | 100* | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 12 | 0,0 | 96,4* | 3,6 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 13 | 14,3 | 0,0 | 67,9* | 14,3 | 3,6 | 0,0 | 100,0 |
| 14 | 21,4 | 3,6 | 3,6 | 28,6 | 42,9* | 0,0 | 100,0 |
| 15 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 100* | 0,0 | 100,0 |
| 16 | 14,3 | 64,3* | 14,3 | 7,1 | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 17 | 28,6* | 10,7 | 0,0 | 3,6 | 57,1 | 0,0 | 100,0 |
| 18 | 0,0 | 0,0 | 85,7* | 10,7 | 3,6 | 0,0 | 100,0 |
| 19 | 0,0 | 39,3* | 0,0 | 0,0 | 60,7 | 0,0 | 100,0 |
| 20 | 10,7 | 57,1 | 7,1 | 25* | 0,0 | 0,0 | 100,0 |
| 21 | - | - | - | - | - | - | - |
| 22 | - | - | - | - | - | - | - |
| 23 | - | - | - | - | - | - | - |
| 24 | - | - | - | - | - | - | - |
| 25 | - | - | - | - | - | - | - |
| 26 | - | - | - | - | - | - | - |
| 27 | - | - | - | - | - | - | - |
| 28 | - | - | - | - | - | - | - |
| 29 | - | - | - | - | - | - | - |
| 30 | - | - | - | - | - | - | - |
| 31 | - | - | - | - | - | - | - |
| 32 | - | - | - | - | - | - | - |
| 33 | - | - | - | - | - | - | - |
| 34 | - | - | - | - | - | - | - |
| 35 | - | - | - | - | - | - | - |
| 36 | - | - | - | - | - | - | - |
| 37 | - | - | - | - | - | - | - |
| 38 | - | - | - | - | - | - | - |
| 39 | - | - | - | - | - | - | - |
| 40 | - | - | - | - | - | - | - |
| 41 | - | - | - | - | - | - | - |
| 42 | - | - | - | - | - | - | - |
| 43 | - | - | - | - | - | - | - |
| 44 | - | - | - | - | - | - | - |
| 45 | - | - | - | - | - | - | - |
| 46 | - | - | - | - | - | - | - |
| 47 | - | - | - | - | - | - | - |
| 48 | - | - | - | - | - | - | - |
| 49 | - | - | - | - | - | - | - |
| 50 | - | - | - | - | - | - | - |

Mengetahui :
Kepala SMA Negeri 1 Muntilan

Muntilan, November 2017
Guru Mata Pelajaran

Drs. Syamhadi
NIP 19590220 197903 1 002

Nilufa Mei Faida
NIP

HASIL ANALISIS SOAL ESSAY

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan
Nama Tes : Ulangan Harian
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Program : X MIPA 1
Tanggal Tes : 31 Oktober 2017
SK/KD : Teks Deskriptif Omah Adat Jawa

| No Butir | Daya Beda | | Tingkat Kesukaran | | Kesimpulan Akhir |
|----------|-----------|------------|-------------------|------------|------------------|
| | Koefisien | Keterangan | Koefisien | Keterangan | |
| 1 | - | - | 1,000 | Mudah | Cukup Baik |
| 2 | 0,316 | Baik | 0,952 | Mudah | Cukup Baik |
| 3 | 0,478 | Baik | 0,919 | Mudah | Cukup Baik |
| 4 | 0,669 | Baik | 0,875 | Mudah | Cukup Baik |
| 5 | 0,524 | Baik | 0,819 | Mudah | Cukup Baik |
| 6 | - | - | - | - | - |
| 7 | - | - | - | - | - |
| 8 | - | - | - | - | - |
| 9 | - | - | - | - | - |
| 10 | - | - | - | - | - |

Mengetahui :
Kepala SMA Negeri 1 Muntilan

Muntilan, 02 Oktober 2017
Guru Mata Pelajaran

Drs. Syamhadi
NIP 19590220 197903 1 002

Nilufa Mei Faida
NIP

HASIL ANALISIS SOAL ESSAY

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan
Nama Tes : Ulangan Harian
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Program : X IPS 4
Tanggal Tes : 2 November 2017
SK/KD : Teks Deskriptif Omah Adat Jawa

| No Butir | Daya Beda | | Tingkat Kesukaran | | Kesimpulan Akhir |
|----------|-----------|------------|-------------------|------------|------------------|
| | Koefisien | Keterangan | Koefisien | Keterangan | |
| 1 | 0,609 | Baik | 0,941 | Mudah | Cukup Baik |
| 2 | 0,289 | Cukup Baik | 0,963 | Mudah | Cukup Baik |
| 3 | 0,707 | Baik | 0,820 | Mudah | Cukup Baik |
| 4 | 0,755 | Baik | 0,838 | Mudah | Cukup Baik |
| 5 | 0,686 | Baik | 0,724 | Mudah | Cukup Baik |
| 6 | - | - | - | - | - |
| 7 | - | - | - | - | - |
| 8 | - | - | - | - | - |
| 9 | - | - | - | - | - |
| 10 | - | - | - | - | - |

Mengetahui :
Kepala SMA Negeri 1 Muntilan

Muntilan, November 2017
Guru Mata Pelajaran

Drs. Syamhadi
NIP 19590220 197903 1 002

Nilufa Mei Faida
NIP

HASIL ANALISIS SOAL ESSAY

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan
Nama Tes : Ulangan Harian
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Program : X IPS 3
Tanggal Tes : 2 November 2017
SK/KD : Teks Deskriptif Omah Adat Jawa

| No Butir | Daya Beda | | Tingkat Kesukaran | | Kesimpulan Akhir |
|----------|-----------|------------|-------------------|------------|------------------|
| | Koefisien | Keterangan | Koefisien | Keterangan | |
| 1 | 0,641 | Baik | 0,913 | Mudah | Cukup Baik |
| 2 | 0,741 | Baik | 0,923 | Mudah | Cukup Baik |
| 3 | 0,725 | Baik | 0,875 | Mudah | Cukup Baik |
| 4 | 0,599 | Baik | 0,913 | Mudah | Cukup Baik |
| 5 | 0,725 | Baik | 0,721 | Mudah | Cukup Baik |
| 6 | - | - | - | - | - |
| 7 | - | - | - | - | - |
| 8 | - | - | - | - | - |
| 9 | - | - | - | - | - |
| 10 | - | - | - | - | - |

Mengetahui :
Kepala SMA Negeri 1 Muntilan

Muntilan, November 2017
Guru Mata Pelajaran

Drs. Syamhadi
NIP 19590220 197903 1 002

Nilufa Mei Faida
NIP

HASIL ANALISIS SOAL ESSAY

Satuan Pendidikan : SMA Negeri 1 Muntilan
Nama Tes : Ulangan Harian
Mata Pelajaran : Bahasa Jawa
Kelas/Program : X IPS 4
Tanggal Tes : 2 November 2017
SK/KD : Teks Deskriptif Omah Adat Jawa


| No Butir | Daya Beda | | Tingkat Kesukaran | | Kesimpulan Akhir |
|----------|-----------|------------|-------------------|------------|------------------|
| | Koefisien | Keterangan | Koefisien | Keterangan | |
| 1 | 0,760 | Baik | 0,906 | Mudah | Cukup Baik |
| 2 | 0,557 | Baik | 0,848 | Mudah | Cukup Baik |
| 3 | 0,907 | Baik | 0,839 | Mudah | Cukup Baik |
| 4 | 0,764 | Baik | 0,848 | Mudah | Cukup Baik |
| 5 | 0,521 | Baik | 0,634 | Sedang | Baik |
| 6 | - | - | - | - | - |
| 7 | - | - | - | - | - |
| 8 | - | - | - | - | - |
| 9 | - | - | - | - | - |
| 10 | - | - | - | - | - |
| | | | | | |

Mengetahui :
Kepala SMA Negeri 1 Muntilan

Muntilan, November 2017
Guru Mata Pelajaran

Drs. Syamhadi
NIP 19590220 197903 1 002

Nilufa Mei Faida
NIP

| | | | | | | |
|---|---|-------------|--|-------------------|--|---------------|
|  | LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN | | | | | |
| | UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA | | | | | |
| | Matrik Program Kerja PLT | | | | | |
| No. FRMLPPMP-PLT/515 | | Revisi : 01 | | 20 September 2017 | | Hal 22 dari 2 |

NAMA MAHASISWA : NILLUFA MEI FAIDA
 NO. MAHASISWA : 14203241058
 FAKULTAS : Fakultas Bahasa dan Seni

SEMESTER : GANJIL / 7
 TAHUN : 2017
 LEMBAGA : SMA NEGERI 1 MUNTILAN

| No | Nama Kegiatan/ Program PLT | Minggu I | | | | | | | Minggu II | | | | | | | Minggu III | | | | | | | Minggu IV | | | | | | | Jml Jam | | |
|---|---|----------|------|------|------|------|------|------|-----------|------|------|------|------|------|------|------------|------|------|------|-----|-----|-----|-----------|------|------|------|------|------|-----|---------|------|------|
| | | Hari ke | | | | | | | Hari ke | | | | | | | Hari ke | | | | | | | Hari ke | | | | | | | | | |
| | | Tanggal | | | | | | | Tanggal | | | | | | | Tanggal | | | | | | | Tanggal | | | | | | | | | |
| | | Bulan | | | | | | | Bulan | | | | | | | Bulan | | | | | | | Bulan | | | | | | | | | |
| I PEMBUATAN PROGRAM PLT | | Oktober | | | | | | | November | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a. | Observasi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| b. | Menyusun Proposal Program PLT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| c. | Menyusun Matrik Program PLT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| II PROGRAM KERJA KELOMPOK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a. | Penerjunan Mahasiswa PLT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| b. | Penarikan Mahasiswa PLT | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2,75 |
| III ADMINISTRASI PEMBELAJARAN/GURU | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a. | Mengoreksi Ulangan Harian | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| b. | Mengoreksi Tugas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| c. | Analisis Nilai UH | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 |
| d. | Input Data PTS Siswa | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 |
| IV PEMBELAJARAN KOKURIKULER (Kegiatan Mengajar Terbinbing) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a. | 1) Persiapan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| | 2) Konsultasi | | 0,5 | | | | 0,5 | | | | | 0,5 | 1 | | | | | 0,75 | | | | | | | | | | | | | 3,25 | |
| | 3) Membuat RPP | | | 2 | 1 | | | | 2 | 2 | | | 3,5 | | | | 3 | 3,5 | 2,5 | | | | | | | | | | | | 19,5 | |
| | 4) Menyusun Perangkat Pembelajaran | 0,5 | | 0,5 | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| | 5) Menyusun Ulangan Harian | | | | | | | | | | 4 | 2,5 | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | 6,5 | |
| b. | Praktik Mengajar | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | |
| | 1) Praktik Mengajar Terbinbing | 1,5 | | 3 | | | 1,5 | 3 | 1,5 | | | 1,5 | 3 | 1,5 | | | | | | 1,5 | 3 | 1,5 | | | | | | | | | 16,5 | |
| | 2) Praktik Mengajar Mandiri | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | |
| c. | Evaluasi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | |
| | 1) Mengoreksi UH, Tugas & Remedial | | | | | | | | | | | | 1,5 | 3 | | | | 3 | 2 | | | | | | | | 1 | | | 10,5 | | |
| | 2) Analisis Butir Soal | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | 4 | |
| | 3) Rekapitulasi Nilai | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2,5 | 2 | | | | | | | | | 4,5 | |
| V. PROGRAM/KEGIATAN RUTIN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a. | Upacara bendera hari Senin | | | | | | 0,75 | | | | | | 0,5 | 0,5 | | | 0,5 | 0,5 | | | | | | | | | | 0,75 | | 2,25 | | |
| b. | Piket Sambut siswa | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | 0,5 | 0,5 | | | 0,5 | 0,5 | | | | | | | 0,5 | 0,5 | | | | 6 | | |
| c. | Piket Lobby | | | | | | | | | | | | | | | | 0,75 | | | | | | | | 0,75 | | | | | 2,25 | | |
| d. | Apel pagi | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | | | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 | | | | | | 0,25 | 0,25 | 0,25 | | | 0,25 | 4,5 | | | |
| e. | Rapat anggota PLT | | | | | | | | | | | | | 3 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 5 | | |
| II. PROGRAM/KEGIATAN INSIDENTAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a. | Upacara hari Kesaktian Pancasila | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | |
| b. | Upacara hari Sumpah Pemuda | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | 1 | |
| c. | Upacara hari Pahlawan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | |
| d. | Membantu menginput pengembangan mutu sekolah | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | |
| e. | Mengawasi Penilaian Tengah Semester | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | |
| f. | Pendampingan class meeting | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | |
| g. | Pendampingan kegiatan bulan bahasa | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | 1 | |
| h. | Pengajian rutin dewan guru dan staff karyawan SMAN 1 Muntilan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1,5 | | | | | 1,5 | |
| i. | Nonton Bareng Film G30S/PKI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | |
| j. | Pamitan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0,25 | | | | 0,25 | |
| PENYUSUNAN LAPORAN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| a. | Menyusun Laporan PLT | | | | | | 1 | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | 4 | 11 | 7 | 9 | 5 | 54 | |
| TOTAL | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| R | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| P | | 2,5 | 4,75 | 2,75 | 7,25 | 2,25 | 1 | 0 | 1,75 | 1,75 | 2,75 | 5,75 | 2,5 | 4 | 0 | 3,75 | 6,75 | 8,25 | 7,25 | 3 | 6 | 4 | 6 | 4,75 | 5,5 | 5,25 | 8 | 14 | 9 | 163,25 | | |

III

Mengetahui / Menyetujui,

| | | |
|---|--|--|
| Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Muntilan

Drs. Syambadi
NIP. 19590220 197903 1 002 | Dosen Pembimbing Lapangan

Sri Hertanti Wulan M. Hum
NIP. 19840720 201012 2 005 | Mahasiswa

Nillufa Mei Faida
NIM. 14203241062 |
|---|--|--|



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA



CATATAN HARIAN PLT

TAHUN: 2017



NAMA MAHASISWA : NILLUFA MEI FAIDA
NO. MAHASISWA : 14205241062
FAK/JUR/PR. STUDI : FBS/PBD/PB JAWA



LEMBAGA : SMA NEGERI 1 MUNTILAN
ALAMAT : JL. NGADIRETNO NO.1 TAMANAGUNG
MUNTILAN



| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|---------------------|-------------|----------------|--|--------------------------|
| 1. | Jumat
15/09/2017 | 08.00-10.00 | Penerjuran PLT | Penerjuran oleh dosen Pembimbing dan diterima oleh kepala sekolah, diteliti oleh guru pamong. Mahasiswa berjumlah kurang dari 50.
Sebanyak 10 mahasiswa PLT UNY (menerima kedatangan siswa ke sekolah dengan menyalam).
Dilaksanakan oleh 2 mahasiswa Jurusan pendidikan Bahasa Jawa dengan guru maper B Jawa. Telah ditentukannya guru pamong masing 2 mahasiswa.
Dilaksanakan oleh 10 mahasiswa PLT UNY dengan mengakiri siswa. | |
| 2. | Senin
18/09/2017 | 06.30-07.00 | Sambut siswa | Konviter RPP dan Jara mengajar | |
| | | 13.00-14.00 | | | |
| | | 06.15-07.00 | Sambut siswa | | |


| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|---------------|--------------------------------|--------------------------|---|---|
| | | 07.00 - 07.45 | Upacara | <p>Seluruh warga MAN I Muntlem mengikuti upacara dg beile. Ditiluti oleh guru yg tidak mengajar pada jam ke-1, staff karyawan dan mahasiswa PLT UNY. Apel bejalan dg beile.</p> |  |
| | | 07.45 - 08.00 | Apel pagi | <p>2 hrs PLT PSD mengobservasi kelas XI IPS 1 yg diampu oleh 1 guru pamong. Materi tentang sejarah. Siswa berjumlah ± 27.</p> | |
| | | 09.15 - 11.00 | Observasi XI IPS 1 | <p>Dilehuskan oleh 2 hrs PSD dan 1 guru pamong. Siswa berjumlah ± 36 orang. Materi tentang pawarta tersampaikan dg baik.</p> |  |
| | | 11.00 - 11.45
12.15 - 13.00 | Observasi kelas X MIPA 5 | <p>Ditiluti 8 mahasiswa PLT UNY & PPL UNY UM.</p> | |
| | | 06.15 - 07.00 | Sambut siswa | <p>Ditiluti oleh guru yg free pd jam ke-1, staff, PLT. Apel bejalan beile.</p> | |
| | | 07.00 - 07.15 | Apel pagi | | |


Selasa,
19/09/2017


| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|----------------------|---------------|------------------------------|---|---|
| | | 10.15 - 11.45 | Observasi kelas x
MIPA 7 | Diteliti 2 mhs PBD,
1 guru pamong, ± 36
siswa. Materi pawarta
tersempai dg baik
Ditulisandian 8 mhs
PLT UNT, UNNES, UMM
yang beresaman dg
siswa. |  |
| | Selasa
19/08/2019 | 06.15 - 07.00 | Sambut Siswa | Diteliti oleh guru
yg telah mengajar pd
dam ke-1, Staff, PLT,
apel kegalan baik. | |
| | | 07.00 - 07.15 | Apel pagi | Diteliti 2 mhs PBD &
1 guru pamong, siswa
± 36 orang. Materi
pawarta tersempai
dg baik. | |
| | | 10.15 - 11.45 | Observasi kelas
x MIPA 7 | Diteliti 2 mhs. PBP
& 1 guru pamong,
siswa ± 24. Materi
busana adat Jawa
tersempai dg baik
siswa latihan mntu
jeriti. |  |
| | | 12.15 - 13.45 | Observasi kelas x1
IPS 3 | Diteliti 2 mhs PBD, 1 pamong
siswa ± 36. Materi
tersempai dg baik. | |
| | | 06.30 - 07.00 | Sambut Siswa | Diteliti 2 mhs PBD, 1 pamong
siswa ± 36. Materi
tersempai dg baik. | |
| | Rabu
20/08/2019 | 07.00 - 08.30 | Observasi kelas x1
MIPA 1 | Diteliti 2 mhs PBD, 1 pamong
siswa ± 36. Materi
tersempai dg baik. | |






| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|---------------------|-------------|---------------------|--|---|
| | | 10.15-11.45 | Observasi XI MIPA 5 | <p>diteliti 2 mhs PDB,
1 pamong, siswa I 36.
Materi tersebut tersusun-
pakaian dg baik.</p> <p>diteliti oleh guru dg
tela mengajar dan ke-1,
staff & PLT UNT,
UNNES, UMM. Apel
begitulah baik.</p> |  |
| | Kamis, 21/09/2017 | 07.00-07.15 | Apel pagi | <p>diteliti oleh 2 mhs PDB
1 pamong, siswa I 36.
Materi tersebut tersusun-
pakaian dg baik.</p> | |
| | Jumat
22/09/2017 | 08.30-10.00 | Observasi XI MIPA 1 | <p>diteliti oleh 7 mhs
PLT UNT, UNNES, UMM.
dg berdiskusi dg siswa,
diteliti oleh dosen
guru dg tela mengajar
dan ke-1, staff, PLT,
apel begitulah lancar.</p> |  |
| | | 06.15-07.00 | Sambutan siswa | <p>input serta peningta-
tan mutu adalah
dg diteliti oleh 15 mhs
PLT UNT, PPL UNNES, UMM
Desta tempat dg baik.</p> | |
| | | 07.00-07.15 | Apel pagi | | |
| | | 11.00-13.30 | Input data | | |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|----------------------|---------------|----------------------|---|---|
| | | 08.30 - 10.00 | Observasi XII MIPA 5 | Dilaksanakan oleh 2 mhs PBO, 1 guru pamong, siswa ± 36. Materi: Pengertian tercampurnya air dg baile | |
| | Senin
25/09/2017 | 06.30 - 07.00 | Sambud siswa | Dilaksanakan oleh 8 mhs. PLT UNY, UNNES, UMM dg bimbingan dg siswa. | |
| | | 07.00 - 07.45 | Upacara | Dilaksanakan oleh seluruh guru, staff, siswa MAN 1 Muntiri, Mahasiswa PLT, Upacara bergalar dg baile. |  |
| | | 07.45 - 09.15 | Observasi XI IPS 3 | Dilanti 2 mhs PBO, 1 pamong, siswa ± 24. Materi: sejarah ternak, paualan dg baile, kelas kurang kondusif. | |
| | | 09.15 - 11.00 | Observasi XI IPS 1 | Dilanti 2 mhs PBO, 1 pamong, siswa ± 24. Materi: sejarah ternak, paualan dg baile | |
| | Selasa
26/09/2017 | 07.00 - 07.15 | Apel | Dilaksanakan oleh guru dg tema menggerakkan ke-1, staff, PLT, Apel bergalar lancar. |  |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|--------------------|---------------|-----------------------------|---|---|
| | | 08.00 - 09.30 | Konsultasi RPP | Dilakukan oleh 1 mhs PBD berkenaan dengan tugas guru pamong terkait RPP. Fokusnya RPP SMAN 7 Muara telah Dr Sapet dan dipahami secara detail. | |
| | | 10.15 - 11.45 | Observasi x MIPA 7 | Dilaksanakan oleh 2 mhs. PBD, 1 pamong, siswa 136. Materi pewartu disampaikan dg baik. Kelas kondusif | |
| | | 12.15 - 13.45 | Observasi x MIPA 6 | Dilaksanakan oleh 2 mhs PBD, 1 pamong, siswa 136. Mhs mengamati strategi pembelajaran dg baik. Materi pewartu disampaikan. | |
| | | 14.00 - 14.30 | Konsultasi pembagian kelas. | 2 kelas x telah diputuskan untuk diserahkan ke PBT PBD UNY. | |
| | Rabu
27/09/2017 | 06.30 - 07.00 | Sembuh siswa | Dilaksanakan oleh 1 mhs PBT PBD dan PPL UNNES, UMN dg pertolongan dg baik. |  |

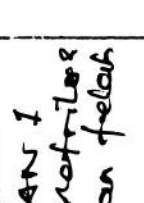

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|-----------------------|---------------|---------------------|---|---|
| | | 07.00 - 08.30 | Observasi XI MIPA 1 | <p>Diobservasi 2 mhr PBD, 1 pamong, siswa ± 36. Materi serarah + tesmpailan dg beile. kelas konduktif.</p> <p>Diobservasi 2 mhr PBT PBD, 1 pamong siswa ± 36. Materi serarah + tesmpailan dg beile.</p> | |
| | | 07.00 - 08.30 | Observasi XI MIPA 5 | <p>Diobservasi 2 mhr PBD, 1 guru pamong, siswa ± 36. Materi serarah + tesmpailan dg beile.</p> | |
| | | 08.30 - 10.00 | Observasi XI MIPA 3 | | |
| | Kam, 17
28/09/2017 | 06.30 - 07.00 | Sambut siswa | <p>Diobservasi oleh mhr PLT UNT sebanyak 5 orang dg permasalahan dg siswa.</p> <p>Diikuti guru 2 PLT yg tdk mengajar Jam ke-1, staff. Apel pelajaran lancar.</p> |  |
| | | 07.00 - 07.15 | Apel | | |
| | | 08.30 - 10.00 | Observasi XI MIPA 1 | <p>Aswa ± 39 orang. Materi serarah + tesmpailan dg beile. kelas konduktif.</p> | |

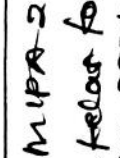
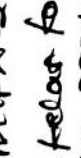
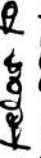
| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|-------------------|--------------------------------|-----------------------|---|---|
| | | 10.15 - 11.45 | Observasi XI MIPA 2 | <p>siswa ± 34 orang.
Materi tersebut fer
sampaikan dg baik</p> <p>Dilikuti oleh guru
s PLT dg talle menga-
Jawab dan ke-1, staf.
Apel berjalan lancar.</p> |  |
| | Jumat
29/09/17 | 07.00 - 07.45 | Apel pagi | <p>dilaksanakan oleh
Mhs. PLT. Siswa yg
terlambat akhir telah
prosedat.</p> <p>dilikuti oleh seluruh
PLT SMAN 1 Mentawai
Formed matrix dan
Setoran harian sudah
di report</p> | |
| | | 07.15 - 09.00 | Piket Lobi | <p>Pengurusan matrix
dan setoran harian</p> | |
| | | 12.30 - 15.00 | | | |
| | | 07.00 - 07.15
07.15 - 08.45 | Apel
Mengawar: PTS | <p>Belau dilatar persiapan
kelas XII MIPA 5 yang
konduktif 126 orang.</p> | <p>PT oleh
Parita
pergawar</p> |
| | | 09.15 - 10.15 | Mengawar: PTS | kelas XII MIPA 4 | |
| | | 07.00 - 07.15
07.15 - 08.45 | Apel
Mengawar: PTS | <p>siswa ± 86 konduktif.
Dilaksanakan persiapan PTS
oleh
MIPA 2 ± 86 orang.
kelas konduktif.</p> | <p>oleh
Parita
pergawar</p> |
| | | 09.15 - 10.15 | Mengawar: PTS | XII IPS ± 29 orang.
kurang konduktif. | |
| | | . | Observasi & persiapan | <p>Dilaksanakan di Mhs
PSP, siswa ± 24.
Mhs diterima dg baik.</p> | |


| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|----------------------|--|---|---|---|
| | Rabu
4/10/2017 | 07.00 - 07.15
07.15 - 08.45 | Apel
Berama 1 guru me-
ngawari x11 MIPA 2
± 36 orang kelas
kurang kondusif. | ditaburkan
kelas x11 MIPA 2.
± 36 orang kondusif.
Mergawari bersama
1 guru. |  |
| | Kamis
5/10/2017 | 07.00 - 07.15
07.15 - 08.45 | Apel
Kelas x11 IPS 3 ± 29
orang. kelas kondusif. | Berama 1 guru me-
ngawari x11 MIPA 1
± 36 orang. kelas
kondusif.
- di catuknya persiapan PTS
oleh panitia & pengawar.
Kelas x11 IPS 3 ± 29 |  |
| | Jumat
6/10/2017 | 09.15 - 10.15
07.00 - 07.15
07.15 - 08.45 | Mergawari PTS
Apel
Mergawari PTS | kelas x11 IPS 2 ± 29
orang. kelas kondusif.
- dilakukannya persiapan PTS
oleh panitia & pengawar.
Kelas x11 IPS 1 ± 29
orang. kelas kondusif. |  |
| | Senin
8/10/2017 | 09.15 - 10.15
11.00 - 13.00
07.00 - 07.15
07.15 - 08.45 | Mergawari PTS
Penyusunan RPP
Apel
Mergawari PTS | kelas x11 IPS 3 ± 29
orang. kelas kurang
kondusif.
- Indikator struktur tesurur.
- dilakukannya persiapan PTS oleh panitia
± 36 orang. kelas kondusif. |  |
| | Selasa
10/10/2017 | 09.15 - 08.45
07.00 - 07.15
07.15 - 08.45 | Mergawari PTS
Apel
Mergawari PTS | kelas x MIPA 7 ± 36
orang. kelas kondusif.
- dilakukannya persiapan PTS oleh panitia
Kelas x11 MIPA 3 pengawar.
± 36 orang. kelas
kondusif. |  |

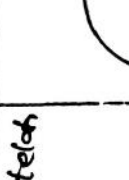



Tampek!

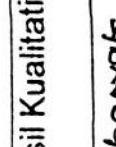
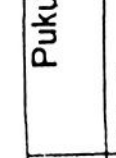
Tambahan !




| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|---------------------|---------------|----------------------------------|--|--|
| | Sabtu
7/10/2019 | 11.00 - 16.00 | Rapat kelompok | Dilaksanakan oleh seluruh anggota PLT UMY SMAN 1 Muntlur. Materi: Catatan harian kelas D.I.P. |  |
| | Minggu
1/10/2019 | 09.00 - 23.00 | Penyusunan media pembelajaran | Teks deskriptif rumah adat Jawa felah tersebut. | |
| | Minggu
1/10/2019 | 07.30 - 09.00 | Upacara hari Keaktifan Pancasila | Seluruh warga SMAN 1 Muntlur mengikuti Upacara Peringatan Revolusi Pancasila Upacara bendera lancar. |  |
| | | 09.00 - 13.00 | Menonton film 6 30 SPKI | Dilanti oleh warga SMAN 1 Muntlur di Aula secara lancar. | |



| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|---------------------|---|--|---|---|
| | Rabu
11/10/2017 | 09.15 - 10.15
07.15 - 08.45
09.15 - 10.15 | Mengawadi PTS
Pentekanan X IPS 9
(Mengerjakan terbimbing)
Mengawadi PTS
Mengawadi PTS | Kelas XI MIPA 2
1 orang kelas konduktif.
- Terpaimkannya gambaran materi.
Kelas X IPS 3 & 24
orang. kelas konduktif.
Kelas X MIPA 8 I
36 orang. kelas konduktif.
Materi teledektriptif
tidak terurus. |  |
| | Kamis
12/10/2017 | 11.00 - 13.15
08.30 - 09.30 | Penyusunan RPP
Pentekanan X IPA 2
Canggih (terbimbing) | - Terpaimkannya gambaran
materi yg akan dipelajari
selama 1 bulan. Mhs
PLT sekaligus memper-
kenalkan diri. |  |
| | Jumat
13/10/2017 | 10.15 - 11.30
11.15
13.00 - 14.15
14.30 - 15.30
06.15 - 07.00 | Pentekanan X IPS 5
(Mengerjakan terbimbing)
Konsultasi RPP
Input nilai
Penerimaan seram
bersama.
(Pendampingan
Classmeeting). | - Terpaimkannya gambaran
materi yg akan dipelajari
selama 1 bulan. Ma-
hasiswa PLT sekaligus
memperkenalkan diri.
Telah dihorreksi RPP
materi teledektriptif
imah abal Jawa
Telah diperoleh nilai akhir siswa.
sebanyak 8 Mahasiswa
PLT membantu mengi-
ptkan pengerjaan
untuk seram bersama
Lapangan sound all telah
Sapat diurutan. |  |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|---------------|---------------------------------------|--|--|---|
| | | 07.00 - 08.00
(pendampingan) | Senam pagi bersama
(pendampingan
Class meeting). | <ul style="list-style-type: none"> - Seluruh warga siswa 7 Muntikan mengikuti senam bersama di lapangan belahang dengan instruktur Ibu Endah Gunu D.P. Senam berjalan dengan lancar. - sebanyak 8 mahasiswa PLT UNR membantu memberikan dan mengemban balikan pertengkapan. Telah dibersihkannya lapangan belahang sehingga dapat digunakan kembali. |  |
| | 08.00 - 08.30 | Bersepeda | <ul style="list-style-type: none"> - sebanyak 33 kelas melaksanakan lomba antar kelas yaitu lomba tarik tambang, gobak rodon, estafet dll. Telah diperoleh daftar para pemenang lomba. - Telah diinput nilai akhir PTS siswa kelas yg diinput sebanyak 2 kelas. - Telah diinput nilai PTS siswa kelas sebanyak 2 kelas. | | |
| | 08.30 - 10.30 | Pendampingan
lomba (class meeting) | | | |
| | 11.00 - 13.00 | Input nilai | | | |
| | 19.00 - 21.00 | Input nilai | | | |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|----------------------|--------------------------------|---|---|---|
| | Minggu
15/10/2017 | 07.00 - 08.00 | Input nilai | - Sebanyak 2 kelas telah terinput nilai PTS. |  |
| | Senin
16/10/2017 | 06.30 - 07.00 | Sambut siswa | - Berkesinambungan oleh 2 guru & Mhr Pkt UNT dengan menyalamai siswa. |  |
| | Selasa
17/10/2017 | 08.00 - 10.00 | Input nilai | - Telah diinput nilai akhir PTS siswa, sebanyak 2 kelas. |  |
| | # | 07.00 - 07.15
07.30 - 08.00 | Apel pagi
Penyiapan materi
Ciptung haf
pembelajaran) | - diikuti oleh guru & Pkt UNT, staf. Apel berjalan lancar.
- mempersiapkan materi dan bahan ajar sebelum mengajar kelas x IAS 4. |  |
| | | 12.30 - 17.00 | Mengajar tersimbing
x IAS 4 | - Tersampailahkannya materi "Teks deskriptif" di kelas x IAS 4 sebanyak 124 siswa. Siswa antusias. | |
| | | 14.00 - 14.30 | Evaluasi & konsultasi | - Telah dievaluasi selama pembelajaran selama x IAS 4. | |
| | | 19.00 - 21.00 | Input nilai | - Telah diinput nilai akhir PTS siswa, sebanyak 2 kelas. | |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|---------------------|------------------------|----------------------------------|--|---|
| | Rabu
18/10/2017 | 06.30 - 07.00 | Sambut siswa | <ul style="list-style-type: none"> - sebanyak 19 mhs PLT UNK menyambut siswa dengan menyanyi di depan pintu gerbang. - diikuti oleh guru PLT yg tidak mengantar di jam ke-1, staff apel berjalan lancar. - telah diinput nilai PRS siswa, sebanyak 2 kelas. |  |
| | Kamis
19/10/2017 | 07.00 - 07.15 | Apel pagi | <ul style="list-style-type: none"> - diikuti 2 guru dan 3 mhs PLT UNK dengan mengalami siswa. |  |
| | | 08.00 - 11.00 | Input nilai | <ul style="list-style-type: none"> - diikuti guru 2 PLT yg tidak mengajar, staff apel berjalan lancar. - Materi ferusun dengan jelas sehingga siap di berikan kepada siswa. | |
| | | 06.30 - 07.00 | Sambut siswa | <ul style="list-style-type: none"> - Materi ferusun dengan jelas sehingga siap di berikan kepada siswa. | |
| | | 07.00 - 07.15 | Apel pagi | <ul style="list-style-type: none"> - Materi ferusun dengan jelas sehingga siap di berikan kepada siswa. | |
| | | 07.30 - 08.00 | Persiapan materi
pembelajaran | <ul style="list-style-type: none"> - Materi ferusun dengan jelas sehingga siap di berikan kepada siswa. | |
| | | 08.20 - 09.15
10.00 | Mengajar terbimbing
x IPA 2 | <ul style="list-style-type: none"> - Materi ferusun dengan jelas sehingga siap di berikan kepada siswa. | |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|----------------------|---------------|----------------------------------|---|---|
| | | 10.15 - 11.15 | Mengajar terbimbing
x IPS 3 | - Terampainya materi "Teks deskriptif" kepada 17 orang siswa x IPS 3. kelas konduktif dan siswa antusias.
- Telah disusun indikator materi deskriptif untuk pertemuan selanjutnya. | |
| | | 12.00 - 15.00 | Penyusunan RPP | - Telah disusun nilai ulangan harian siswa ± 36 orang. | |
| | | 18.00 - 20.00 | Analisis nilai ulangan
Harian | - Dilengkapi oleh guru PLT yg tidak mengantar jam ke-1, staff Apel berjalan lancar. | |
| | Jumat
20/10/2017. | 07.00 - 07.15 | Apel pagi | - Telah Terusun materi teks deskriptif omah adat Jawa. |  |
| | | 08.00 - 09.00 | Penyusunan RPP | - Telah disusun nilai ulangan harian siswa ± 36 orang. | |
| | | 09.30 - 10.30 | Analisis nilai ulangan
Harian | - Catatan harian telah dikegiatan hingga Rabu 21/10/2017. |  |
| | Sabtu
21/10/2017 | 09.00 - 10.00 | Menulis catatan
harian | - Di Laksanakan 3 guru SMK PLT UNY dengan menyalami siswa di depan pintu gerbang. |  |
| | Senin
22/10/2017 | 06.30 - 07.00 | Sambut siswa | | |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|----------------------|---------------|-----------------------------|---|---|
| | | 07.00 - 07.45 | Upacara | - Diikuti seluruh guru, PLT serta siswa SMA/ I Muntikan. Upacara berjalan lancar. | |
| | | 08.30 - 09.00 | Konsultasi RPP | - Telah ditorek RPP rumah oleh Jawa oleh guru pamong. | |
| | Selasa
29/10/2017 | 07.00 - 07.15 | Apel pagi | - Diikuti oleh guru PLT yg tidak mengantar jam ke-1 staff Apel berjalan lancar. |  |
| | | 12.30 - 14.00 | Mengajar terbimbing x IPS 4 | - Terampainya materi "Kawruh Kaguran basa" kepada 128 siswa. kelas kondukt. | |
| | | 06.30 - 07.00 | Sambutan siswa | - Diikuti oleh 3 guru 6 mhr PLT. | |
| | Rabu
25/10/2017 | 07.00 - 07.15 | Apel pagi | - Diikuti oleh guru PLT yg tidak mengantar jam ke-1 staff. Apel berjalan lancar. |  |
| | | 09.00 - 11.00 | Revisi RPP. | - Telah direvisi RPP yang sudah ditorek oleh pamong. RPP diterima. | |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|---------------------|--|--|---|---|
| | Kamis
26/10/2017 | 06.30 - 07.00


07.00 - 07.15

08.30 - 09.15


10.15 - 11.45 | Sambut siswa




Apel pagi



Mengajar terbimbing
x IPA 2.

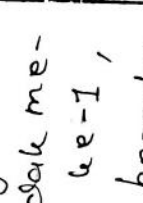
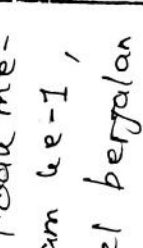
Mengajar terbimbing
x IPS 3 | <ul style="list-style-type: none"> - Dilikuti oleh 1 guru, 2 mhr PGT UNY dengan mengalami siswa di depan pintu gerbang. - Dilikuti oleh guru PGT yg tidak mengajar, staff. Apel bergalan lancar. - tersampaikan materinya materi " Kawruh kagunan bars" kepada ± 86 siswa x IPA 2. Kelar kon. duit. - Tersampainya materi " kawruh kagunan bars" kepada ± 27 siswa x IPS 3. Siswa antusias ber-tanya. |  |
| | Jumat
27/10/2017 | 13.00 - 15.00


07.00 - 07.15 | Penurunan RPP



Apel pagi | <ul style="list-style-type: none"> - Telah disusun indikator, materi dll. untuk pertemuan selanjutnya. bgl 31 & 2 - dilenti guru & PGT yg tidak mengajar, staff. Apel bergalan lancar. |  |


| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|---------------------|---------------|--------------------------------|--|---|
| | | 07.15 - 09.00 | Diket lobby | <ul style="list-style-type: none"> Telah dicatat Airw yg min dan terfambal | |
| | | 10.15 - 11.45 | Mengajar terbimbing X IPA 3. | <ul style="list-style-type: none"> terdapat paifanya materi tes deskriptif amah adat Jawa + kawuk kagunan bara kepada 36 siswa X IPA 3. Keluar konder 47. |  |
| | Sabtu
28/10/2019 | 09.00 - 18.00 | Penyusunan soal UHT. Cepp | <ul style="list-style-type: none"> Telah disusun soal ulangan harian uht kelas X dengan materi tes deskriptif amah adat Jawa + kawuk kagunan bara. |  |
| | Senin
30/10/2019 | 12.00 - 12.30 | Konsultasi soal Ulangan Harian | <ul style="list-style-type: none"> Telah dikoreksi soal UHT dan diberikan saran berkaitan penulisan soal ter. |  |
| | Selasa | 18.00 - 18.00 | Revisi soal UHT. | <ul style="list-style-type: none"> Telah dibenarkan/ direvisi soal-soal UHT yang telah direvisi oleh guru pamong. Soal dite-rima. | |
| | | 16.00 - 16.30 | Persiapan UHT | <ul style="list-style-type: none"> Telah diperbaiki soal yg sudah dibuat dilekaskan. | |



| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|----------------------|--------------------------------|--------------------------------|--|---|
| | Senin
30/10/2017 | 06.30 - 07.00 | Sambut siswa. | <ul style="list-style-type: none"> - dilaksanakan oleh 2 guru dan 9 mhr PLT UNT dengan menyalaminya. - Dilikuti oleh guru & PLT yang tidak mengajar pada jam ke-7. Apel bergalan lancar. |  |
| | Selasa
31/10/2017 | 06.30 - 07.00
07.00 - 07.15 | Sambut siswa
Apel | <ul style="list-style-type: none"> - dilakukannya oleh 9 guru & 5 mhr PLT UNT dengan menyalaminya. - Dilikuti oleh guru & PLT yg tidak mengajar jam ke-1. Apel bergalan lancar. |  |
| | | 12.30 - 14.00 | Mengajar berbimbing
X IPS 4 | <ul style="list-style-type: none"> - telah dilakukannya oleh siswa X IPS 4 berjumlah 124 anak. Kelat konduktif. | |
| | | 14.00 - 15.00 | Konsultasi: APP | <ul style="list-style-type: none"> - telah dilakukannya oleh guru pamong. | |
| | | 18.30 - 22.00 | Refin: APP | <ul style="list-style-type: none"> - telah direvisi APP yg direvisi oleh guru pamong. Bebe-rapa Penilaian sudah diganti atas saran guru pamong. | |


| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|--------------------|---|---------------------------------------|---|---|
| | Rabu
31/10/2017 | 07.00 - 07.15 | Apel | - diikuti oleh guru & PLT yg tidak me-
ngajar Jam ke-1,
staff. Apel bergalan
lancar. |  |
| | | 08.00 - 13.00 | Penulisan Catatan
Harian (umporah) | - Fetebe terselesaikan-
nya Catatan harian
hingga tanggal 1/10/
2017 | |
| | Kamis
2/10/2017 | 07.00 - 07.00
06.30 - 07.00 | Rapat PLT
Sambut siswa | - tersusunnya matriks
- dilakukannya oleh 3 mhs
PLT UNF dan 2 guru
dengan menyalami
siswa. |  |
| | | 07.00 - 07.15 | Apel | - diikuti oleh guru &
PLT yg tidak mengajar
Jam ke-1, staff. Apel
bergalan lancar. | |
| | | 08.30 - 10.00 | Mengajar terbimbing
x IPA 2 | Telah dilakukan uji
materi "fets deskriptif"
smak adat Jawa
Kawruh Koguman baro"
oleh siswa x IPA 2
, sejumlah 137 anak.
kelar sangat kondusif. | |

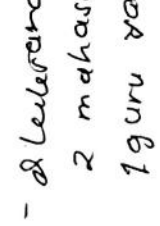
| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|---------------------|---------------|---------------------------------|--|--|
| | | 10.15 - 11.45 | Mengajar terbimbing
x IAS 3. | - Telah dilakukan UH materi "teks deskriptif omah adat Jawa + kawruh kagunan basa" oleh siswa x IAS 3 sejumlah ± 27 siswa kelas konduktif. | |
| | | 14.00 - 15.30 | Mengoreksi UH (septor nilai). | - Telah dikoreksi hasil UH kelas x IAS 4. | |
| | | 19.00 - 20.00 | Rapat PLT | 7 siswa belum tunjag.
- Tersusunnya materi | |
| | Jumat
3/10/2017. | 06.30 - 07.00 | Sambut siswa. | - Dilaksanakan oleh 3 mahasiswa PLT dan I guru dengan menyapa. Lami siswa. | |
| | | 07.00 - 07.15 | Apel | - Dilaksanakan oleh ATA PLT UNIT guru & PLT yang tidak mengajar Jam ke-1, staff. Apel berjalan lancar. |  |
| | | 07.15 - 09.00 | Piket Lobby | - Siswa yg tertambat dan lain telah dibareng. | |
| | | 10.15 - 11.45 | Mengajar terbimbing
x IAS 1 | - Telah dilakukan UH materi "teks deskriptif omah adat Jawa + kawruh kagunan basa" oleh | |



| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|----------------------|--|--|--|---|
| | Sabtu
7/10/2017. | 10.00 - 13.00 | Penyusunan RPP | <ul style="list-style-type: none"> - siswa kelas x IPA 1 berjumlah 136 anak. - kelas sangat kondusif. - Telah disusun RPP untuk pertemuan selanjutnya - Materi antara Jawa Legenda, Pawongan & San-dhangan. - Materi antara Jawa Legenda, parangan & san-dhangan |  |
| | Minggu
5/10/2017. | <p>13.00 - 15.00</p> <p>18.00 - 20.00</p> <p>09.00 - 10.00</p> | <p>Mengoreksi UH (saffarizal)</p> <p>Mengoreksi UH.</p> <p>Anbutso</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Telah dikoreksi hasil UH kelas x IPA 2 dan x IPS 3. - Telah dikoreksi hasil UH x IPA 1. - Telah terinput skor UH materi tela deskriptif smah adat Jawa kelas x IPS 3. - Nilai telah masuk. sebanyak 7 siswa belum tuntas. - Telah terinput skor UH materi smah adat Jawa kelas x IPS 3. Sebanyak 4 siswa belum tuntas. |  |


| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|--------------------|---------------|-----------------|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - Telah tercapai skor UH materi teks deskriptif omah adat Jawa kelas X IPA 2. Sebagian siswa belum tuntas. - Telah tercapai skor UH materi teks deskriptif omah adat Jawa kelas X IPA 1. Serumlah & siswa belum tuntas. | |
| | Senin
6/10/2019 | 09.00 - 20.00 | Ambu-ambu | <ul style="list-style-type: none"> - mengikuti seluruh guru, PRT, staff serta siswa SMAN 1 Muntian. | |
| | | 07.00 - 07.45 | Upacara. | <ul style="list-style-type: none"> - upacara begalan lancar. | |
| | | 09.00 - 11.00 | Penyusunan RPP | <ul style="list-style-type: none"> - telah terselesaikannya RPP materi aluram Jawa Parangan & sandhangan. |  |
| | | 11.45 - 12.30 | Konsultansi RPP | <ul style="list-style-type: none"> - Telah dikoreksi RPP materi aluram Jawa Parangan, sandhangan. | |
| | | 14.00 - 15.30 | Revisi RPP | <ul style="list-style-type: none"> - Telah direvisi RPP aluram Jawa dengan mengganti beberapa format penulisan. | |



| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|----------------------|---------------|--------------------------|--|---|
| | | 19.00 - 20.00 | Persiapan materi (pemb.) | - dibuatnya power point bab alwara Jawa (legena, parangan & sandhangan). | |
| | Selasa
7/11/2017. | 07.00 - 07.15 | Apel | - Diteliti oleh guru, PLT staff yg tidak mengajar. Apel berjalan lancar. | |
| | | 12.15 - 14.00 | Mengajar mandiri (RS 4) | - Terampailannya materi alwara Jawa legena, parangan & sandhangan kepada kelas X IPS 4. Siswa 28 anak. Kelas kurang kondusif. Telah dikoreksi tugas fiks deskriptif omah joglo sebanyak 3 kelas. Diteliti oleh guru, PLT, yg tidak mengajar, dan staff. Apel berjalan dengan lancar. |  |
| | | 19.00 - 22.00 | Mengoreksi tugas. | - | |
| | Rabu
8/11/2017. | 07.00 - 07.15 | Apel | - |  |
| | | 07.15 - 09.00 | Piket lobby | - | |
| | | 09.15 - 11.15 | Mengoreksi tugas | - siswa tertambat dan tdk telah diteliti. - Telah diteliti tugas teks deskriptif omah joglo sebanyak 4 kelas | |


| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|---------------------|---|--|---|---|
| | | 13.00 - 15.30 | Pengusunan RPP | - Penyusunan RPP
alwara Jawa legena
parangan & sandhangan
ustute kelat yg ber-
beda. sebanyak 1 RPP
terseleksi lain. | |
| | Kemis
9/11/2017. | 06.30 - 07.00 | Sambut siswa | - Diluti oleh 3 ma-
hasirwa dan 2 guru
menyambut siswa
dengan menyalami
siswa. |  |
| | | 07.00 - 07.15 | Apel | - Diluti oleh guru &
PLT yg tidak me-
ngajar pd jam ke-1,
dan staff. Apel ber-
jalan dengan lancar. | |
| | | 09.30 - 10.00 | Mengajar terbimbing
x IPA 2 | - Terampalnya
materi alwara Jawa
legena, sandhangan
& parangan kepada
kelat x IPA 2 I 34
siswa. Kelat kurang
konduktif. | |
| | | 10.00 - 10.15
10.15 - 11.45 | Mengajar terbimbing
x IPA 3. mandiri. | - Terampalnya
materi alwara Jawa.
legena, sandhangan,
parangan kepada
x IPA 3 ± 29 orok
siswa. Kelat kondu-
ktif. | |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|---------------------------------|---------------|---|--|---|
| | | 14.30 - 16.00 | Pengajian | - Dilufi oleh seluruh dewan guru, staff kar yawan dan mahasiswa PLT ± 70 orang. Pega- itan kegiatan dengan leutar dipandu oleh 1 narasumber. | |
| | Jumat, 10 10/11/2017 | 06.30 - 07.00 | Sabtu Arwa. | - & leuremahlah oleh 2 mahasiswa dengan 1 guru yang mengalam, siswa. |  |
| | | 07.00 - 08.00 | Upacara hari Pak- lawan. | - dilufi oleh guru, staff karyawan, PLT UMF, dan siswa SMAN 1 Muwatien. | |
| | | 10.15 - 11.45 | Mengajar ke ^{ke} meny ^{meny} x IPA 1. | Upacara bergalar dengan lancar.
- Terampalnya materi Alwar jawe legeng, parangan & sandhangan kepada x IPA 1 ± 36 siswa. | |
| | | 13.00 - 14.00 | Pendampingan lomba bulan bahara. | - Keter sangat kondur.
Teteh kelawana, lomba debat & baca puisi. sebanyak 33 kelas mengirimkan perwakilanya masing? | |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|----------------------|---------------|-------------------------------|--|--|
| | Sabtu
11/10/2017 | 19.00 - 23.00 | Menyusun Laporan P1T. | - Bes Sebagian Bab I,
Laporan telah tersusun |  |
| | | 07.00 - 09.30 | Rekap nilai tugas
UH. | - Sebanyak 2 kelas
telah terlelap nilai
tugas & UH. | |
| | | 00.00 - 05.00 | Menyusun laporan
kelompok. | - Sebagian laporan
kelompok telah
tersusun. | |
| | | 14.00 - 22.00 | Menyusun lampiran | - Sebagian lampiran
salam laporan telah
tersusun. & | |
| | Minggu
12/11/2017 | 09.00 - 10.00 | Rekap nilai tugas &
UH | - Sebanyak 2 kelas
telah terlelap
nilai tugas & UH. |  |
| | | 00.00 - 05.00 | Menyusun laporan | - Bab I telah tersusun | |
| | | 19.00 - 21.00 | Menyusun Laporan | - Tertam Bab I telah
ditambak. | |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|----------------------|-----------------------|----------------------------------|--|---|
| | Senin
13/11/2017 | 07.00-07.45 | Upacara Bendera | <ul style="list-style-type: none"> - Dilaksanakan oleh seluruh dewan guru, staff karyawan, mahasiswa PLT UIN & dan siswa SMAN 1 Muntikan. Upacara berlangsung khidmat & lancar. - Ketua PLT UIN & melalukan pamitan di depan siswa SMAN 1 Muntikan. Bertempat di lapangan. |  |
| | | 07.45-08.00 | Pamitan dg siswa. | | |
| | | 09.00-15.00 | Menyusun laporan | <ul style="list-style-type: none"> - Sebagian laporan bab 7 telah selesai. | |
| | | 19.00-20.00 | Mengoreksi ramdul | <ul style="list-style-type: none"> - Hasil revisi: fine felak & koreksi. | |
| | | 20.00-28.00 | Menyusun Lembar
Pirer Laporan | <ul style="list-style-type: none"> - Sebagian lampiran sudah tersusun. | |
| | Selasa
14/11/2017 | 07.00-07.15
08.00- | Apel
Anbitra | <ul style="list-style-type: none"> - Telah diinput data hasil UH siswa kelas X IPS & kelas XI IPS. | |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|----------------------|---------------|----------------------|---|---|
| | Selasa
14/11/2019 | 07.00 - 07.15 | Apel | <ul style="list-style-type: none"> - Dikutip oleh guru, PRT, 29 folk mengajar Jam ke-1, staff. Apel bejalan lancar. |  |
| | | 07.30 - 09.30 | Antusias | <ul style="list-style-type: none"> - Telah terinput hasil UHT x PR 2. + 29 siswa. | |
| | | 10.00 - 13.00 | Menyusun laporan | <ul style="list-style-type: none"> - Sebagian laporan telah tersusun. | |
| | | 14.00 - 15.00 | Menyusun laporan | <ul style="list-style-type: none"> - Sebagian laporan telah tersusun. | |
| | | 19.00 - 20.00 | Menyusun laporan | <ul style="list-style-type: none"> - Sebagian laporan telah tersusun. | |
| | Rabu
15/11/2019 | 07.00 - 07.15 | Apel | <ul style="list-style-type: none"> - Dikutip oleh guru, PRT 29 folk mengajar Jam ke-1, staff. Apel bejalan lancar. |  |
| | | 07.15 - 08.30 | Partisipan paravilan | <ul style="list-style-type: none"> - Telah diorganisasikan tempat + segala sesuatunya untuk pemberian 30 orang hand: | |

| No. | Hari, tanggal | Pukul | Nama Kegiatan | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif | Keterangan/
Paraf DPL |
|-----|---------------|---------------|--------------------|---|---|
| | | 09.00 - 10.30 | Penerbitan | <ul style="list-style-type: none"> Telah difertifikasi mahasiswa PLT UNP oleh dosen pembimbing. Sebanyak 9 mahasiswa. Undangan hadir ± 30 orang. Telah selesai Laporan PLT. |  |
| | | 11.00 - 23.00 | Pengusutan Laporan | | |

Lampiran 19

Dokumentasi Kegiatan



Senam pagi bersama



Pendampingan Classmeeting



Lomba kebersihan



Upacara hari pahlawan



Pendampingan bulan bahasa

Upacara hari kesaktian pancasila



Pengajian



Piket sambut siswa



Nonton Bareng film G30S/PKI



Mengajar mandiri



Apel pagi



Upacara hari senin



Pamitan



Penarikan



Mahasiswa bersama peserta didik



Mahasiswa bersama guru pamong