

LAPORAN INDIVIDU

PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)

SMA NEGERI 1 MUNTILAN

Jalan Ngadiretno Nomor 1 Tamanagung, Muntilan, Kabupaten Magelang

Dosen Pembimbing Lapangan : Drs. Pujiwiyan, M.Pd.

Sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)

15 September – 15 November 2017



Oleh :

Bahtiar Alan Mustaqim

NIM 14208241040

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2017

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing kegiatan PLT UNY di SMA Negeri 1 Muntilan. Jl. Ngadiretno, Tamanagung, Muntilan, Magelang, Jawa Tengah.

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Bahtiar Alan Mustaqim
NIM : 14208241040
Fak/ Jurusan/ Prodi : FBS/ Pendidikan Seni Musik

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMAN 1 Muntilan dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Hasil kegiatan mencakup dalam naskah laporan ini.

Muntilan, 15 November 2017

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan
(DPL)

Guru Pembimbing PLT

Pujiwivana, M.Pd

NIP 19671221 199303 1 001

Tri Lestari Asmorowaty, S.Pd

NIP 19780211 200604 2 006

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Koordinator PLT
Sekolah



Drs. Syamhadi

NIP 19580220 197903 1 002

Subagyo, S.Pd

NIP 197012 15200501 1 009

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum, Wr.Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat melaksanakan Praktek Lapangan Terbimbing di SMAN 1 Muntilan dengan baik dan pada akhirnya laporan ini dapat tersusun dengan baik dan lancar.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan kegiatan PLT yang telah dilaksanakan selama kurang lebih 2 bulan serta merupakan cakupan dari hasil pengamatan (observasi), kegiatan dan pengalaman selama pelaksanaan PLT. Hingga pada akhirnya semua kegiatan PLT dapat terlaksana dengan baik.

Kegiatan PLT ini tentunya dapat terwujud dengan segala bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis ingin menghaturkan banyak terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Syamhadi selaku Kepala SMAN 1 Muntilan yang telah memberikan bimbingan dan ruang gerak yang luas untuk melaksanakan PLT di SMAN 1 Muntilan.
3. Bapak Pujiwiyana, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan PLT yang telah banyak memberikan motivasi dorongan semangat untuk berjuang serta bimbingan selama pelaksanaan program PLT.
4. Ibu Tri Lestari Asmorowaty, S.Pd. selaku guru pembimbing lapangan pelaksanaan PLT di SMAN 1 Muntilan yang senantiasa mendampingi, membimbing, dan memberikan arahan dalam melaksanakan praktik PLT.
5. Guru beserta staff karyawan SMAN 1 Muntilan yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, yang telah mendukung terlaksananya PLT UNY 2017.
6. Orangtua tercinta yang selalu memberikan dorongan moril serta materil.
7. Rekan-rekan seperjuangan Mahasiswa PLT Universitas Negeri Yogyakarta yang membantu penulis dalam menyusun laporan PLT ini.
8. Seluruh Siswa-siswi SMAN 1 Muntilan.

9. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PLT dan penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan program PLT serta penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, penulis mohon maaf dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini. Akhirnya semoga apa yang telah penulis lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Muntilan, 15 November 2017

Penyusun,

Bahtiar Alan Mustaqim

NIM 14208241040

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	vi
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PLT	11
BAB II : PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	13
A. Persiapan PLT	13
B. Pelaksanaan PLT	18
C. Analisis Hasil Pelaksanaan	19
D. Refleksi Pelaksanaan	22
BAB III : PENUTUP	23
A. Kesimpulan	23
B. Saran	23
Daftar Pustaka	26
Lampiran	27

Abstrak
Oleh :
Bahtiar Alan Mustaqim
14208241040

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Universitas Negeri Yogyakarta merupakan mata kuliah wajib yang ditempuh oleh mahasiswa kependidikan. Kegiatan PLT merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mempraktikkan ilmu yang bersifat teoritis yang diterima di perkuliahan. Kegiatan PLT bertujuan untuk mendapatkan berbagai pengalaman mengenai proses pembelajaran dan kegiatan dalam lingkungan sekolah yang digunakan sebagai bekal bagi calon tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan yang digunakan sebagai tenaga pendidik.

Program PLT di SMAN 1 Muntilan dilaksanakan pada tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017. Kegiatan PLT yang dilakukan meliputi tahap persiapan, praktik mengajar, dan pelaksanaan. Pengajaran di kelas pada kegiatan PLT ini diharapkan dapat dilakukan minimal 4 kali pertemuan, namun praktikan dapat melakukan kegiatan pengajaran di kelas sebanyak 30 kali untuk 6 kelas. yaitu kelas X MIPA 1, X MIPA 4, X MIPA 5, X IPS 2, X IPS 3, X IPS 4. Banyak kendala dan hambatan selama waktu dilaksanakannya PLT, baik yang bersifat intern maupun ekstern, di antaranya dalam pengelolaan kelas yang sulit untuk dikendalikan. Namun, hal ini merupakan suatu kenyataan bahwa anak usia SMA memang dalam perkembangan seperti itu, dan hal ini merupakan suatu proses untuk menuju yang lebih baik.

Dengan adanya kegiatan PLT ini, praktikan mendapat bekal pengalaman dan gambaran nyata tentang kegiatan dalam dunia pendidikan khususnya di sekolah. Program PLT selain sebagai wahana untuk pelatihan dan pembelajaran bagi mahasiswa, juga menjadi usaha Universitas Negeri Yogyakarta untuk turut berkontribusi dalam mentransformasikan nilai-nilai kependidikan kepada sekolah tersebut. Harapannya, bukan hanya transfer of knowledge yang diberikan mahasiswa, tetapi juga transfer of value. Keberadaan mahasiswa PLT UNY diharapkan dapat membuat perubahan-perubahan sebagai upaya memajukan pendidikan Indonesia.

***Kata Kunci : Laporan Individu, Praktik Lapangan Terbimbing, SMA NEGERI
1 MUNTILAN***

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan usaha peningkatan kualitas dan efisiensi proses pembelajaran terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. PLT merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sebagai suatu kegiatan latihan kependidikan yang dilaksanakan oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan dan mengaplikasikan kemampuan yang dimiliki dalam kehidupan nyata di sekolah.

Sebelum kegiatan PLT dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PLT melalui pembelajaran mikro dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sebaya. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran. Pengalaman yang diperoleh selama PLT diharapkan dapat dipakai sebagai bekal untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional.

A. Analisis Situasi

SMAN 1 Muntilan terletak di Tamanagung, Muntilan, Kab. Magelang yang merupakan suatu sekolah menengah atas di bawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Magelang. Lokasi sekolah cukup strategis karena berada dekat dengan jalur utama yaitu jalan Jogja-Magelang, pada saat pembelajaran kondusif karena tidak terganggu dengan suara kendaraan dari jalan Jogja-Magelang. Letaknya yang masuk desa membuat suasana pembelajaran yang nyaman. Sehingga kegiatan pembelajaran di SMAN 1 Muntilan tidak mengalami banyak gangguan dari faktor eksternal.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada tanggal 10 Maret 2017 terhadap kondisi sekolah sebelum penerjuanan PLT tidak terdapat banyak perubahan yang terjadi. Pada tahun ajaran baru, kondisi sekolah adalah sebagai berikut :

1. Visi Misi SMAN 1 Muntilan

a. Visi

Terwujudnya generasi muda yang cerdas, humanis dan kompetitif

b. Misi

- Menyelenggarakan pembelajaran yang membina keimanan dan ketakwaan kepada Allah SWT, Tuhan YME
- Menyelenggarakan pendidikan untuk mencapai tujuan institusional pendidikan menengah
- Menyelenggarakan kegiatan sekolah sesuai dengan delapan standar nasional pendidikan
- Menyelenggarakan pendidikan yang mencerminkan prinsip-prinsip manajemen berbasis sekolah dan berbasis masyarakat
- Mengelola anggaran pendidikan secara transparan, efektif dan akuntabel
- Menyelenggarakan pelayanan pendidikan yang bermutu dengan daya dukung tenaga pendidik dan tenaga kependidikan yang memenuhi standar kompetensi dan kualifikasi akademik
- Menyelenggarakan pembelajaran yang aktif, kreatif, efektif dan menyenangkan
- Menyelenggarakan pembelajaran berbasis kompetensi dan keunggulan
- Menyelenggarakan pembelajaran berbasis teknologi komunikasi dan informasi
- Menyelenggarakan pembinaan cinta tanah air dan bangsa, patriotisme, demokratis, serta kepemimpinan melalui organisasi kependidikan dan kegiatan ekstrakurikuler
- Menyelenggarakan pelayanan pendidikan dengan sarana dan prasarana pendidikan yang memadai secara kuantitatif dan kualitatif
- Menyelenggarakan pendidikan yang membina sikap dan perilaku berwawasan lingkungan hidup
- Menyelenggarakan pendidikan yang dapat mendorong peserta didik berkembang secara optimal, mandiri, dan bertanggungjawab.

2. Kondisi Fisik SMAN 1 Muntilan

a. SMAN 1 Muntilan mempunyai 33 ruang belajar dengan perincian sebagai berikut :

- 1) 11 Ruang untuk kelas X.
- 2) 11 Ruang untuk kelas XI.
- 3) 11 Ruang untuk kelas XII.

b. Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran SMAN 1 muntilan terdiri dari ruang Kepala Sekolah, Ruang Wakil Kepala Sekolah, Ruang Tata Usaha (TU), Ruang Guru dan Ruang Bimbingan dan Konseling (BK).

c. Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah terletak di antara Ruang Wakepsek dan Ruang TU. Ruang ini terpisah dengan ruang guru.

d. Ruang TU (Tata Usaha)

Ruang Tata Usaha (TU) terletak di utara ruang kepala sekolah. Ruangan ini terdapat fasilitas-fasilitas yang berhubungan dengan administrasi sekolah, seperti data siswa, data kepegawaian, data perlengkapan sekolah, dan lain sebagainya. Ruang ini juga memfasilitasi pembayaran sekolah siswa.

e. Ruang BK

Ruang BK berada di samping ruang guru. Ruangan ini terbagi menjadi 4 ruangan, yaitu Ruang Konseling Individu, Ruang Konseling Klasikal, Ruang Konseling Orangtua Siswa, dan Ruang guru BK. Ruangan ini digunakan oleh empat guru BK. Selain meja dan kursi, di dalam ruangan ini terdapat kursi tamu.

f. Ruang Komputer

Ruang komputer digunakan siswa pada saat mata pelajaran TIK (Teknologi Informasi Komputer). Ruangan ini terletak di samping perpustakaan. Kondisi komputer dan perangkatnya tergolong baik dan difasilitasi wifi.

g. Ruang AVA

Ruang AVA berada di dalam lab Komputer. Ruangan ini lebih lengkap daripada ruang komputer. Ruang AVA terdapat komputer, ampli, mic, printer lama, horn, salon, warles, dan alat-alat lainnya.

h. Ruang Musik

Ruang musik SMAN 1 Muntilan memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran Seni Budaya sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. Ruangan ini terletak di sebelah Aula. Ruang Musik dilengkapi dengan alat musik tradisional maupun modern. Alat musik tradisional antara lain seperangkat Angklung, Kolintang, Gong, Gendang dll. Sedangkan alat musik modern antara lain keyboard, gitar elektrik, gitar klasik, drum, bass, conga, jimbe, tamborin, rebana, dsb.

i. Ruang OSIS

Ruang OSIS SMAN 1 Muntilan berada di lantai 2 tepatnya di atas ruang BK. Ruangan ini digunakan untuk memfasilitasi anggota osis SMAN 1 Muntilan dalam berorganisasi. Di dalam ruangan ini terdapat beberapa lemari, struktur organisasi, jadwal kegiatan osis, dan perlengkapan-perengkapan osis.

j. Laboratorium

Laboratorium memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran, sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. SMAN 1 Muntilan memiliki 5 laboratorium, yaitu laboratorium Fisika, laboratorium Kimia, Laboratorium Biologi, Laboratorium Bahasa dan Laboratorium Komputer. Laboratorium IPA dilengkapi dengan LCD, proyektor, televisi, dan alat-alat praktikum IPA. Di laboratorium komputer terdapat beberapa unit komputer dan dilengkapi dengan akses internet.

k. Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk tujuan belajar. Perpustakaan SMAN 1 Muntilan telah dilengkapi dengan televisi sebagai sumber informasi. Selain televisi, terdapat komputer yang terkoneksi dengan jaringan internet, sehingga memudahkan siswa untuk mencari informasi. Proses administrasi peminjaman buku dapat dilakukan dengan efektif dan efisien dilihat dari segi

waktu. Namun kondisi perpustakaan perlu mendapatkan perhatian terutama pada penataan buku dan tempat baca.

l. Ruang UKS

Ruang UKS berada di ruang musik. Terdapat 2 ruang UKS untuk putra dan putri. Masing-masing ruang UKS dilengkapi dengan 2 tempat tidur, kursi dan meja. Kondisi ruang UKS sudah cukup kondusif serta kebersihan dan kerapiannya sudah cukup baik. Di dalam UKS juga sudah terdapat obat-obatan yang lengkap.

m. Koperasi

Koperasi sekolah berfungsi untuk menyediakan kebutuhan-kebutuhan yang diperlukan oleh semua warga di sekolah. Di koperasi sekolah dijual berbagai jenis makanan, minuman, serta alat tulis. Kondisi ruang koperasi sendiri sudah cukup memadai karena sudah memiliki ruangan tersendiri.

n. Ruang Kerohanian

Tempat ibadah di SMAN 1 Muntilan terbagi atas 2 tempat yaitu Masjid dan Ruang Rokha. Masjid terletak di lantai 2 tepatnya di atas laboratorium bahasa. Di Masjid terdapat peralatan beribadah berupa mukena dan sajadah. Masjid cukup luas sehingga mencukupi untuk jumlah banyak. Kebersihan dan kerapian masjid sudah tertata dengan baik karena kerjasama antar warga SMAN 1 Muntilan dalam menjaga kebersihan sekolah. Batas suci di masjid sekolah juga sudah jelas, sehingga tidak ada siswa yang melanggarnya. Ruang Rokha terletak di depan perpustakaan. Di dalam ruang rokha terdapat fasilitas peribadatan umat kristiani.

o. Sarana Penunjang Pembelajaran

Terdiri lapangan basket, lapangan sepakbola, dan lapangan volley, aula untuk badminton dan sepak takro, gedung serbaguna (GSG) digunakan untuk kegiatan yang melibatkan siswa lebih dari 100 anak.

p. Ruang fasilitas lain

Fasilitas lain meliputi kantin, kamar mandi, ruang ganti olahraga, dan tempat parkir.

3. Kondisi Non-Fisik SMAN 1 Muntilan (Potensi Sekolah)

a. Kurikulum Sekolah

SMAN 1 Muntilan telah memasuki tahun ke 3 dalam menggunakan kurikulum 2013. Semenjak ada kebijakan peraturan lima hari kerja maka KBM SMAN 1 Muntilan dimulai dari pukul 07.00 – 15.30 dan berlangsung pada hari senin – kamis, sedangkan pada hari jumat proses KBM berakhir pada pukul 11.45.

b. Bimbingan Belajar (Les)

Terkait dengan adanya kebijakan peraturan lima hari kerja, maka bimbingan belajar (les) untuk kelas XII diadakan tiap hari Jumat jam 13.00 – 16.00 dan pada hari Sabtu jam 07.30 – 11.30.

c. Potensi Siswa

Pada kelas X, XI dan XII rata-rata terdiri 32 peserta didik per kelas. Penampilan sebagian besar peserta didik baik, pakaian rapi dan sopan serta aktif dalam kegiatan pembelajaran dan ekstrakurikuler. SMAN 1 Muntilan memiliki potensi peserta didik yang dapat dikembangkan dan meraih prestasi yang membanggakan dengan pelatihan khusus yang nantinya bisa membawa nama baik sekolah. Pengembangan potensi akademik dilakukan dengan adanya bimbingan OSN (Olimpiade Sains Nasional), bimbingan O2SN (Olimpiade Olahraga Siswa Nasional), bimbingan persiapan FLS2n (Festival Lomba Seni Siswa Nasional), dan bimbingan Karya Ilmiah Remaja, dan penerbitan majalah sekolah yang diberi nama Dimensi melalui ekstrakurikuler Jurnalistik. Sedangkan pengembangan prestasi non akademik melalui kegiatan pengembangan diri dan kegiatan lain seperti ekstrakurikuler dan Pramuka.

d. Potensi Guru

Kondisi pengajar atau guru sekitar 64 orang pendidik dengan tingkat pendidikan S2 dan S1. Selain tenaga pengajar, terdapat juga karyawan sekolah yang telah memiliki kewenangan serta tugas masing-masing, diantaranya karyawan Tata Usaha dan penjaga sekolah.

e. Potensi Karyawan

SMAN 1 Muntilan memiliki 22 karyawan yang meliputi, koordinator TU dan staff TU, Satpam, pesuruh, dan penjaga malam.

f. Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler dan pengembangan diri telah terorganisir dengan baik dan bersifat wajib bagi kelas X dan XI, diantaranya adalah olahraga, pramuka, kesenian (vocal, musik, band, teater, tari), KIR, Jurnalistik, Pecinta Alam, PBB, karate, pencak silat. Ekstrakurikuler pilihan dilaksanakan rutin setiap hari senin jam 14.15 – 16.00. Pelaksanaan Ekstrakurikuler wajib pramuka dilaksanakan setiap hari Jumat jam 14.00 – 16.00 yang sebelumnya mengikuti kegiatan KJS (Kajian Jumat Siang) bagi yang beragama islam. Sedangkan untuk kegiatan OSIS telah berjalan baik dengan susunan pengurus dari peserta didik sendiri. Kondisi sekretariat sudah memadai karena sudah ada ruang khusus untuk OSIS .

g. OSIS (Organisasi Intra Sekolah)

Kondisi OSIS di sekolah ini cukup maju. Hal ini dapat terlihat dari adanya ruangan OSIS dan adanya anggota OSIS. Ketua OSIS merupakan siswa kelas XI IPS 4 yang bernama Alesa Rimbadani.

4. Kegiatan Pembelajaran di Sekolah

Penulis melakukan observasi di kelas sebanyak satu kali sebelum penerjunan praktik secara langsung di lapangan. Observasi dilakukan pada hari selasa tanggal 10 Maret 2017. Observasi pertama dilakukan di kelas X IPS 1 dengan guru pembimbing Ibu Tri Lestari Asmorowaty, S.Pd. Kegiatan observasi ini bertujuan untuk mengobservasi kegiatan pembelajaran dan observasi peserta didik di kelas X IIS 1. Mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Musik juga melakukan observasi terkait alat pembelajaran yang terdapat di SMAN 1 Muntilan.

Hasil observasi pembelajaran di kelas X IIS 1 digunakan sebagai gambaran untuk mahasiswa PLT dalam mempersiapkan kegiatan pengajaran di kelas serta untuk mengamati gambaran pembelajaran di kelas dan perilaku peserta didik. Adapun hasil observasi pembelajaran yang terdapat di kelas adalah sebagai berikut:

a. Perangkat Pembelajaran

1) Satuan Pembelajaran (SP)

Pembelajaran Seni Budaya di SMAN 1 Muntilan pada saat kegiatan observasi dilaksanakan sudah menggunakan Kurikulum 2013.

2) Silabus

Silabus yang digunakan pada KTSP disusun oleh tim pengembang kurikulum SMA dan dibantu oleh guru mapel. Dalam penerapan KTSP yang akan digunakan pada pembelajaran Seni Budaya, silabus yang digunakan beracuan pada buku pegangan guru. Dalam silabus tersebut terdiri dari empat kompetensi inti, di mana setiap satu kompetensi inti terdapat sebanyak empat kompetensi dasar. Kompetensi inti pertama mengacu pada religi, kompetensi inti kedua mengacu pada sikap, kompetensi inti ketiga mengacu pada pengetahuan dan kompetensi inti keempat mengacu pada penerapan.

b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP yang digunakan untuk pelaksanaan pembelajaran dalam mata pelajaran Seni Budaya disusun secara jelas dan detail oleh guru mata pelajaran dengan menggunakan bahasa Indonesia.

1) Proses Pembelajaran

a.) Membuka Pelajaran

Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, menyapa siswa, menanyakan kesiapan siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran pada hari itu, dan menanyakan siswa yang tidak hadir dalam kegiatan pembelajaran saat itu. Guru mengajak siswa untuk mengingat dan mengulangi tentang pembelajaran sebelumnya. Guru mengaitkan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan pembelajaran sebelumnya. Kemudian guru memberikan apersepsi untuk mengantarkan siswa agar siap belajar.

b.) Penyajian Materi

Materi pembelajaran disampaikan secara langsung dan bertahap oleh guru. Guru menggunakan buku paduan untuk bahan ajar siswa. Guru juga mengkaitkan materi pembelajaran yang disampaikan dengan kehidupan sehari-hari dan mapel lain, sehingga memudahkan siswa untuk memahaminya.

c.) Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru adalah dengan menyampaikan kompetensi ajar secara langsung dengan diselingi kegiatan tanya jawab siswa, diskusi dan pendampingan siswa yaitu dengan berkeliling kelas untuk mengetahui perkembangan siswa. Dalam metode pengajarannya guru sudah mengajarkan kepada anak untuk berkelompok menjadi beberapa kelompok pada saat pembelajaran. Sehingga tidak terkesan teacher center saja tetapi juga sudah student center.

d.) Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam pembelajaran adalah bahasa Indonesia. Letak SMAN 1 Muntilan yang berada di daerah perbatasan antara Jawa Tengah dan Jogja membuat sebagian besar siswa yang berasal dari Jawa, bahasa daerah yaitu bahasa Jawa masih sering digunakan dalam pembelajaran. Akan tetapi, penggunaan bahasa Jawa sangat diminimalisir penggunaannya karena menyangkut mata pelajaran yang diajarkan adalah Seni Budaya. Penggunaan bahasa Indonesia itu sendiri sudah bisa dikatakan efektif karena mengingat pada akhirnya siswa dapat memahami maksud dari apa yang diharapkan oleh guru.

e.) Penggunaan Waktu

Alokasi waktu yang digunakan adalah 2 jam pelajaran (2x45 menit). Penggunaan waktu tersebut cukup efektif dan efisien dari awal sampai akhir pembelajaran. Siswa diberikan kesempatan untuk aktif dalam kegiatan pembelajaran. Siswa juga diberikan kesempatan untuk bertanya ataupun menyampaikan pendapatnya terkait dengan pemahaman tentang materi yang diajarkan.

f.) Gerak

Guru tidak selalu duduk pada kursi guru, namun juga melakukan variasi gerakan tubuh baik dengan berdiri ataupun berkeliling kelas untuk membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam proses pembelajaran. Gerakan berkeliling guru juga bermaksud agar guru dapat memantau perkembangan peserta didiknya.

h.) Cara Memotivasi Siswa

Guru selalu mengkaitkan materi yang diajarkannya dengan kehidupan sehari-hari sehingga memudahkan siswa untuk memahaminya. Sehingga, dalam menyampaikan materinya guru dapat sesekali memberikan motivasi baik secara langsung ataupun secara tidak langsung kepada peserta didiknya.

i.) Teknik Bertanya

Guru memberikan pertanyaan untuk seluruh siswa dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk berinisiatif menjawab pertanyaan tanpa dipanggil namanya. Jika sudah tidak ada siswa yang berinisiatif maka guru akan menanyakan jawaban kepada siswa dengan memanggil namanya.

j.) Teknik Penguasaan Kelas

Guru dapat menguasai kelas dengan sangat baik. Suara dan gerak tubuh guru dapat dengan mudah diakses oleh seluruh siswa. Pada saat-saat tertentu guru berkeliling untuk mendampingi, memantau perkembangan siswa, dan untuk mengontrol pemahaman siswa, terkadang siswa juga mengikuti KBM di ruang musik.

k.) Penggunaan Media

Media yang paling sering digunakan oleh guru adalah video, gambar, dan power *point*. Hal ini dikarenakan fasilitas kelas yang tersedia dalam pembelajaran yang dapat mendukung adalah adanya proyektor dan LCD pada semua kelas di SMAN 1 Muntilan.

l.) Bentuk dan Cara Evaluasi

Guru melakukan evaluasi dengan menggunakan hasil pekerjaan siswa. Hasil pekerjaan tersebut meliputi hasil diskusi dan hasil pekerjaan siswa baik praktek maupun teori.

m.) Menutup Pelajaran

Guru bersama siswa menarik kesimpulan tentang pembelajaran yang telah dipelajari pada pertemuan tersebut. Setelah itu, guru menyampaikan tugas ataupun materi selanjutnya yang akan dipelajari oleh siswa. Untuk mengakhiri pembelajaran pada pertemuan tersebut, guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

2) Perilaku Siswa

a) Perilaku Siswa di dalam Kelas

Sebagian besar siswa yang mengikuti kelas mata pelajaran Seni Budaya antusias, memperhatikan dan aktif dalam pembelajaran sehingga suasana belajar kelas cukup kondusif. Hanya ada beberapa siswa yang tidak fokus dalam mengikuti pembelajaran. Akan tetapi, hal tersebut tidak mengganggu kegiatan pembelajaran di dalam kelas.

b) Perilaku Siswa di Luar Kelas

Perilaku siswa di luar kelas adalah siswa dapat bersosialisasi dengan siswa kelas lain maupun dengan warga sekolah lainnya termasuk dengan mahasiswa PLT. SMA N 1 Muntilan ini menerapkan budaya senyum, salam, sapa, sopan dan santun sehingga siswa dapat belajar bersosialisasi dengan baik. Hal ini ditujukan agar siswa dapat menempatkan diri dalam bersosialisasi.

3) Alat

Hasil observasi alat praktik yang dilakukan oleh mahasiswa PLT Jurusan Pendidikan Seni Musik di SMA N 1 Muntilan yaitu alat berupa LCD dan Proyektor tersedia di setiap ruang kelas X, XI dan XII. Tersedianya alat tersebut dapat memudahkan guru untuk menyampaikan materi kepada siswa. Siswa juga dapat terbantu dengan alat tersebut dapat menunjang proses pembelajaran siswa.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT

Perumusan program PLT yang dilakukan oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. Kegiatan Mengajar

- a. Konsultasi dengan guru pembimbing
- b. Membuat silabus dan memahami silabus
- c. Observasi kelas
- d. Pembuatan RPP
- e. Mencari referensi/ sumber buku untuk mengajar
- f. Mencari bahan/ alat untuk mengajar

- g. Mengikuti kegiatan belajar mengajar guru
- h. Diskusi dengan teman sejawat dalam membuat RPP
- i. Membuat media pembelajaran
- j. Praktik mengajar terbimbing di kelas
- k. Membuat lembar kerja siswa untuk mengajar
- l. Ulangan harian siswa
- m. Bimbingan dengan dpl
- n. Refleksi dengan guru pasca mengajar
- o. Membuat silabus
- p. Menyusun dan membuat alat evaluasi

2. Kegiatan Nonmengajar

- a. Penerjunan
- b. Upacara bendera hari Senin
- c. Upacara Hari Kesaktian Pancasila
- d. Upacara Hari Sumpah Pemuda
- e. Mengoreksi hasil lembar kerja siswa
- f. Membimbing kegiatan ekstrakurikuler Band
- g. Membimbing kegiatan ekstrakurikuler Vokal
- h. Membimbing kegiatan ekstrakurikuler Paduan Suara
- i. Piket sapa pagi
- j. Senam pagi
- k. Piket presensi kehadiran siswa
- l. Pembuatan aransemen ansamble musik
- m. Pelaksanaan Ujian Tengah Semester
- n. Pembuatan program tahunan
- o. Pembuatan program semester
- p. Penarikan
- q. Pembuatan laporan PPL

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Sebelum mahasiswa PLT melaksanakan praktik mengajar di SMAN 1 Muntilan, terlebih dahulu mahasiswa PPL melakukan beberapa kegiatan persiapan guna pengembangan metode scientific pada kurikulum 2013. Persiapan yang dimaksudkan adalah persiapan yang dapat mendukung pembelajaran yang akan dilaksanakan di SMAN 1 Muntilan. Kegiatan tersebut antara lain adalah sebagai berikut:

1. Pembekalan Pengajaran Mikro

Sebelum menempuh mata kuliah pengajaran mikro para mahasiswa mengikuti pembekalan pengajaran mikro untuk program studi Pendidikan Seni Musik yang dilakukan pada bulan pertengahan bulan Februari tahun 2017 di Laboratorium Musik dan Tari FBS UNY . Bagi mahasiswa yang belum bisa mengikuti pembekalan tersebut diberikan kesempatan untuk mengikuti pembekalan susulan yang dilaksanakan oleh LPPM di gedung LPPM UNY.

Mahasiswa dibekali beberapa ilmu yang bermanfaat untuk bekal praktik kegiatan mengajar. Mahasiswa diberikan bekal mulai dari teknik mengajar, bertanya, bagaimana menjadi seorang pendidik yang baik, materi pembelajaran Seni Musik pada K-13 hingga perangkat pembelajaran yang harus disiapkan dalam kegiatan pembelajaran.

Kegiatan pembekalan pengajaran ini didampingi oleh Pujiwiyana, M.Pd selaku dosen jurusan Pendidikan Seni Musik.

2. Kuliah Pengajaran Mikro

Kuliah pengajaran mikro (*micro teaching*) adalah mata kuliah wajib yang dilaksanakan sebelum mahasiswa PLT diterjunkan. *Micro teaching* bertujuan untuk melatih dan mendidik mahasiswa agar mampu mengajar dan menjadi pendidik yang baik saat mahasiswa berada di lapangan. Mengingat kurikulum yang digunakan di sekolah pada tahun 2017 ini digunakan kembalinya K-13.

Maka, mahasiswa dituntut untuk lebih siap dalam menyiapkan segala sesuatu yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran dengan menggunakan K-13.

Selama kurang lebih 4 bulan mahasiswa PLT dilatih keterampilan mengajarnya dalam mata kuliah *micro teaching* ini. Kuliah *micro teaching* dilaksanakan mulai pada bulan Februari sampai dengan bulan Juni 2017. Dengan sistem kelas kecil yang dikelompokkan berdasarkan wilayah lokasi sekolah yang akan digunakan untuk PLT-nya. Jumlah mahasiswa untuk wilayah Kab. Magelang dan Purworejo adalah sebanyak 12 mahasiswa dan dibimbing oleh 1 dosen sekaligus sebagai DPL PLT.

Dengan dibimbing oleh Bapak Pujiwiyana, M.Pd. mahasiswa PLT telah melakukan praktik mikro sebanyak 4 kali dengan kompetensi ajar untuk siswa SMA dan RPP yang berbeda. Mahasiswa juga berlatih untuk berkreaitivitas membuat perangkat pembelajaran seperti RPP dan media pembelajaran.

3. Observasi Pembelajaran Di Kelas dan Peserta Didik

Observasi merupakan salah satu kegiatan awal yang dilakukan oleh mahasiswa PLT sebagai persiapan untuk praktik mengajar secara langsung. Observasi yang dilakukan oleh mahasiswa PLT bertujuan untuk mengetahui kondisi dan situasi pembelajaran yang terjadi di sekolah.

Observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan jum'at, 10 Maret 2017 di kelas X IPS 1 dengan guru pembimbing Ibu Tri Lestari Asmorowaty, S.Pd. Kegiatan observasi kelas ini bertujuan untuk mengamati bagaimana proses pembelajaran yang dilakukan oleh pendidik sebagai persiapan dan mengamati peserta didik bagi mahasiswa PLT dalam persiapan melaksanakan kegiatan PLT.

Aspek yang diamati dalam kegiatan observasi pembelajaran antara lain:

a. Perangkat pembelajaran

1) Kurikulum yang dipakai

Pembelajaran Seni Budaya di SMAN 1 Muntilan pada saat kegiatan observasi dilaksanakan menggunakan kurikulum 2013.

2) Silabus

Silabus yang digunakan pada KTSP disusun oleh tim pengembang kurikulum SMA dan dibantu oleh guru mapel. Dalam penerapan KTSP

yang akan digunakan pada pembelajaran Seni Budaya, silabus yang digunakan beracuan pada buku pegangan guru. Dalam silabus tersebut terdiri dari empat kompetensi inti, di mana setiap satu kompetensi inti terdapat sebanyak empat kompetensi dasar. Kompetensi inti pertama mengacu pada religi, kompetensi inti kedua mengacu pada sikap, kompetensi inti ketiga mengacu pada pengetahuan dan kompetensi inti keempat mengacu pada penerapan.

3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP yang digunakan untuk pelaksanaan pembelajaran dalam mata pelajaran Seni Budaya disusun secara jelas dan detail oleh guru mata pelajaran dengan menggunakan bahasa Indonesia.

b. Proses pembelajaran

1) Membuka pelajaran

Untuk menciptakan suasana pembelajaran yang bisa membuat peserta didik siap secara fisik dan mental untuk mengikuti Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), terlebih dahulu peserta didik diajak untuk berdoa. Kemudian diberikan perhatian dengan memanggil nama masing-masing siswa. Setelah itu, siswa diajak mengamati gejala-gejala yang berkaitan dengan materi yang akan disampaikan. Hal ini bertujuan agar peserta didik termotivasi untuk berpikir dan tidak merasa didoktrin dengan hal-hal baru. Untuk materi yang berkaitan dengan pertemuan sebelumnya, apersepsi dilakukan agar konsep tidak terputus.

2) Penyajian materi

Konsep baru yang akan disampaikan tidaklah semata-mata diberikan secara teoritis kepada peserta didik, akan tetapi konsep yang berkaitan ditemukan bersama peserta didik dengan mencari contoh nyata yang dapat dipahami serta dengan menggunakan metode eksperimen pada beberapa materi yang menuntut pengalaman langsung bagi para peserta didik sehingga akan lebih membuat mereka paham mengenai materi yang disampaikan.

3) Metode pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru adalah dengan menyampaikan kompetensi ajar secara langsung dengan diselingi kegiatan tanya jawab siswa, diskusi dan pendampingan siswa yaitu dengan berkeliling kelas untuk mengetahui perkembangan siswa. Dalam metode pengajarannya guru sudah mengajarkan kepada anak untuk berkelompok menjadi beberapa kelompok pada saat pembelajaran. Sehingga tidak terkesan teacher center saja tetapi juga sudah student center.

4) Penggunaan bahasa

Guru Seni Musik di SMAN 1 Muntilan menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Jawa.

5) Penggunaan waktu

Guru menggunakan setiap pertemuan untuk menyelesaikan satu materi, tetapi ada sebagian materi yang diselesaikan dalam 2x pertemuan.

6) Cara memotivasi siswa

Untuk memotivasi siswa, guru memberi pujian dan hadiah pada siswa yang melakukan pekerjaan dengan baik, guru juga memberikan saran cara belajar yang baik dan tepat.

7) Teknik bertanya

Dalam bertanya, singkat tetapi tepat, sehingga mudah dimengerti siswa.

8) Gerak

Guru selalu bergerak memantau setiap gerakan yang di praktikkan oleh siswa agar dapat mengetahui bahwa peserta didiknya mengikuti pembelajaran dengan serius.

9) Teknik penguasaan kelas

Setiap kelas memiliki karakter yang berbeda-beda. Oleh karena itu, model pembelajaran yang digunakan pun berbeda pula. Apapun model yang digunakan memiliki tujuan yang sama, yakni menarik perhatian peserta didik sehingga mereka dapat terfokus dengan materi yang disampaikan.

10) Penggunaan media

Guru menggunakan buku pendamping dan sumber-sumber yang lain sebagai media pembelajaran.

11) Bentuk dan cara evaluasi

Guru memberikan pengarahan terhadap gerakan peserta didik yang salah dan peserta di berikan waktu untuk bertanya tentang materi yang telah diajarkan.

12) Menutup pelajaran

Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) ditutup dengan mengadakan refleksi terhadap materi yang telah dipelajari, evaluasi, siswa membuat simpulan dengan bimbingan guru, dan memberikan tugas dan diakhiri dengan doa.

c. Perilaku siswa

a. Perilaku siswa didalam kelas

Siswa cenderung serius dalam mengikuti pembelajaran. Tetapi ada beberapa siswa yang tidak memperhatikan apa yang diajarkan oleh guru, sehingga tidak menyimak guru saat pembelajaran berlangsung.

b. Perilaku siswa diluar kelas

Secara umum siswa sopan dengan para guru, setiap bertemu guru maupun mahasiswa PLT selalu bersalaman dan lebih sering terlihat mencium tangan.

4. Pembekalan

Pembekalan PLT dilaksanakan sebelum terjun ke lapangan (sekolah). Pembekalan PLT merupakan kegiatan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY untuk memberikan pengarahan kepada calon mahasiswa PLT dalam melaksanakan PLT. Kegiatan ini dilaksanakan di Ruang PLA FBS UNY. Materi pembekalan diberikan oleh koordinator PLT tingkat Program Studi Pendidikan Seni Musik. Materi yang disampaikan meliputi administrasi pembelajaran, administrasi pelaporan PLT, berbagai hal yang mendukung pelaksanaan PLT.

B. Pelaksanaan PLT

1. Kegiatan Mengajar

a. Konsultasi dengan guru pembimbing

Konsultasi guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Bimbingan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PLT.

b. Observasi kelas

Observasi proses pembelajaran ke sekolah yang bersangkutan dilaksanakan pada tanggal 10 Maret 2017. Observasi ini dimaksudkan untuk mengetahui proses belajar mengajar yang ada di sekolah dan memberikan gambaran kepada mahasiswa tentang PBM yang berlangsung sehingga mahasiswa dapat mempersiapkan diri dengan baik sebelum melaksanakan PLT.

c. Pembuatan RPP

d. Mencari referensi/ sumber buku untuk mengajar

e. Mencari bahan/ alat untuk mengajar

f. Mengikuti kegiatan belajar mengajar guru

g. Diskusi dengan teman sejawat dalam membuat RPP

h. Membuat media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan.

i. Praktik mengajar terbimbing di kelas

Pada tahap ini, praktikan melakukan praktik mengajar dengan pengawasan dan bimbingan dari guru pembimbing yang telah ditentukan oleh pihak sekolah pada setiap mahasiswa praktikan.

j. Membuat lembar kerja siswa untuk mengajar

k. Mengoreksi hasil lembar kerja siswa

l. Ulangan harian siswa

Dalam beberapa pertemuan peserta didik mengerjakan latihan soal, baik dikerjakan secara perorangan maupun secara kelompok.

- m. Bimbingan dengan dpl
- n. Refleksi dengan guru pascamengajar

2. Kegiatan Nonmengajar

- a. Penerjunan
- b. Upacara bendera hari Senin
- c. Upacara Hari Kesaktian Pancasila
- d. Upacara Hari Sumpah Pemuda
- e. Membimbing kegiatan ekstrakurikuler band
- f. Membimbing kegiatan ekstrakurikuler Ansambel Musik
- g. Membimbing kegiatan ekstrakurikuler paduan suara
- h. Piket sapa pagi
- i. Senam pagi
- j. Piket presensi kehadiran siswa
- k. Pembuatan aransemen ansamble musik
- l. Pelaksanaan Ulangan Tengah Semester
- m. Penarikan
- n. Pembuatan laporan PLT

Kegiatan penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PLT yang berfungsi sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PLT.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Program kegiatan PLT memberikan pengalaman kepada mahasiswa praktikan dalam mengelola kelas serta mengembangkan potensi. Kegiatan PLT ini difokuskan pada kemampuan dalam mengajar seperti penyusunan rancangan pembelajaran, pelaksanaan praktik mengajar di kelas, yang kemudian menyusun dan menerapkan alat evaluasi, analisis hasil belajar peserta didik, serta penggunaan media pembelajaran.

Dalam pelaksanaan pembelajaran, praktikan selalu berusaha menyesuaikan dengan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sebelumnya agar waktunya teralokasikan dengan baik dan materi dapat tersampaikan semua dengan baik. Namun terdapat beberapa hal yang tidak sesuai dengan rencana pembelajaran yang telah dibuat dikarenakan ketebatasan waktu yang tersedia.

Hasil dari praktik mengajar yang telah dilaksanakan, diantaranya dalam pelaksanaan pembelajaran praktikan menggunakan beberapa metode yaitu ceramah, diskusi, tanya jawab dan demonstrasi. Penggunaan metode tersebut sesuai dengan materi yang diajarkan. Dalam pelaksanaannya, metode yang banyak digunakan yaitu demonstrasi, dan ceramah, sehingga dalam proses pembelajaran siswa sudah terlatih untuk aktif dalam menemukan konsep sendiri, meskipun di akhir pembelajaran guru tetap memberikan pemantapan konsep. Metode *scientific approach* lebih membuat peserta didik lebih aktif lagi karena peserta didik melakukan, merasakan, dan menemukan sendiri konsep yang menjadi tujuan pembelajaran. Lebih dari itu, dari metode *scientific approach* ini dapat memunculkan pertanyaan-pertanyaan yang merupakan pertanyaan pengembangan yang muncul dari siswa.

Proses pembelajaran yang dilakukan praktikan sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran namun ada juga beberapa yang tidak sesuai terutama dalam alokasi waktunya. Hal ini dikarenakan peserta didik banyak yang ramai sendiri sehingga perlu pengulangan penjelasan agar peserta didik memahami materi.

1. Hambatan

Dalam melaksanakan pembelajaran, praktikan mengalami beberapa hambatan. Hambatan yang didapatkan selama praktik mengajar terutama berasal dari peserta didik, antara lain.

- a. Ada beberapa Peserta didik kurang serius dalam mengikuti pembelajaran.
- b. Peserta didik ramai di kelas, sulit untuk diatur oleh guru, sehingga sulit untuk dikondisikan terutama untuk kelas X IIS 4.
- c. Peserta didik malas dan sulit diperintah untuk mengerjakan tugas rumah dan kegiatan praktikum.

Selain dari peserta didik, hambatan juga dipengaruhi oleh pembelajaran yang dilakukan. Misalnya seperti metode pembelajaran yang diterapkan kurang menarik perhatian peserta didik, sehingga menyebabkan peserta didik ramai dan tidak dapat dikondisikan dengan baik. Media yang kurang menarik perhatian siswa juga mempengaruhi pembelajaran.

2. Solusi

Berdasarkan hambatan-hambatan yang ada tersebut, ada beberapa upaya untuk mengurangi dan mengatasi hambatan, antara lain.

- a. Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa praktikan berusaha berkoordinasi dengan guru pembimbing mengenai pengelolaan kelas.
- b. Praktikan berusaha menyediakan media pembelajaran yang dapat menarik perhatian para peserta didik.
- c. Mahasiswa praktikan berusaha menciptakan suasana belajar yang serius, tetapi santai dengan menyisipi sedikit humor, sehingga peserta didik tidak merasa bosan yang terkesan monoton.
- d. Mengatur intonasi suara dalam menyampaikan materi, sehingga peserta didik dapat memperkirakan materi yang penting.
- e. Meningkatkan kemampuan mengelola kelas dengan baik serta berupaya untuk tegas terhadap peserta didik yang ramai.
- f. Mengoptimalkan pengaturan waktu mengajar sesuai RPP.
- g. Lebih memperhatikan peserta didik yang ramai agar lebih fokus dalam belajar dikelas.
- h. Mempersiapkan media pembelajaran dengan baik sebelum pembelajaran dimulai.

Setelah penyampaian materi selesai, praktikan melakukan evaluasi pembelajaran dengan memberikan latihan soal ataupun kuis, tugas rumah dan ulangan harian. Latihan soal dan kuis dilakukan dengan mengerjakan soal yang diberikan oleh praktikan kepada peserta didik. Ulangan harian dilakukan satu kali setelah materi selesai yaitu Membaca ritme, membuat ritme dan menulis ritme yang didengar.

Hasil evaluasi pembelajaran setiap kelas berbeda-beda. Dari keenam kelas yang diampu kelas X MIA 4 merupakan kelas yang hasil ulangan hariannya cukup baik. Untuk peserta didik yang nilainya telah mencapai batas tuntas minimal mengikuti pengayaan dengan mengerjakan soal yang tingkat kesukarannya lebih tinggi.

D. Refleksi Pelaksanaan PLT

Praktik mengajar yang telah dilakukan mahasiswa praktikan memberikan pengalaman yang banyak di lapangan khususnya di SMAN 1 Muntilan. Berdasarkan pengalaman mengajar yang telah dilakukan, mengajar bukanlah hal yang mudah. Dalam mengajar perlu persiapan dan perencanaan yang matang sehingga pembelajaran dapat terlaksana sesuai perencanaan. baik dalam hal mengajar di kelas, berinteraksi dengan peserta didik, dan dalam mengelola kelas. Dari pelaksanaan program kerja PLT yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PLT berjalan dengan baik.

Praktik mengajar memberikan gambaran secara langsung bagaimana proses pembelajaran diaplikasikan, cara berinteraksi dengan peserta didik, bagaimana cara menyampaikan materi dengan baik dan dimengerti oleh peserta didik, penguasaan kelas yang baik, teknik bertanya, cara mengalokasikan waktu pembelajaran secara efektif, penerapan metode, penggunaan media, cara melakukan evaluasi dan juga menutup pelajaran.

Penguasaan materi sangat diperlukan dalam pembelajaran. Penguasaan materi akan berpengaruh terhadap penyampaian materi serta keberhasilan dalam pembelajaran. Dalam mengajar di kelas, metode pembelajaran yang diterapkan harus sesuai dengan kondisi peserta didik. Karena tidak semua peserta didik dapat dikondisikan dengan berbagai metode mengajar.

Secara umum, hasil yang diperoleh mahasiswa dalam praktik PLT di sekolah ini adalah mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan waktu dalam mengajar, interaksi dengan peserta didik, dan pengelolaan kelas.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pengalaman lapangan yang telah dilaksanakan lokasi SMAN 1 Muntilan, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Kegiatan PLT dapat memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menemukan permasalahan aktual seputar kegiatan belajar mengajar di lokasi tempat PLT. Selain itu, mahasiswa juga dapat menemukan solusi pemecahan dari permasalahan-permasalahan tersebut.
2. Kegiatan PLT sangat bermanfaat bagi mahasiswa untuk memberikan pengalaman dan wawasan, serta gambaran yang nyata mengenai pembelajaran di sekolah sebagai bekal bagi seorang calon pendidik sebelum terjun dalam dunia pendidikan secara utuh.
3. Kegiatan PLT memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk dapat mengembangkan potensi dan kreativitasnya, misal dalam pengembangan media, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai, dan lain sebagainya.

B. Saran

Terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan berdasarkan hasil dari pengalaman lapangan selama berada di lokasi PLT, antara lain:

1. Bagi Pihak LPPMP (UNY)
 - a. Perlunya koordinasi yang lebih baik dalam pelaksanaan kegiatan PLT untuk masa datang. Oleh karena itu, perlu disempurnakan dan disosialisasikan lagi dengan baik, karena tidak dipungkiri bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa, serta guru pembimbing sendiri.
 - b. Perlunya koordinasi yang baik antara LPPMP dan DPL melakukan supervisi ke lokasi agar mereka juga mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa PLT. Dengan kegiatan supervisi ini pula

diharapkan LPPMP dapat memberikan masukan-masukan yang bermanfaat bagi kelompok ataupun kritik yang membangun kelompok menjadi lebih baik lagi.

- c. LPPMP lebih sering mengadakan acara diskusi bersama dengan ketua kelompok untuk menyampaikan hambatan atau kesulitan dilapangan dan mencari solusi atau jalan keluarnya. Dengan demikian diharapkan bahwa kelompok-kelompok yang sedang mengalami permasalahan atau kesulitan cepat teratasi dan kegiatan PLT berjalan dengan lancar.

2. Bagi Pihak SMAN 1 Muntilan

- a. Perlu adanya perawatan dan pengelolaan terhadap sarana dan prasarana media pembelajaran secara optimal.
- b. Perlu peningkatan kedisiplinan dan ketertiban bagi peserta didik dalam lingkungan sekolah agar tercipta suasana pembelajaran yang kondusif.
- c. Perlu pengoptimalan penggunaan media penunjang pembelajaran (CD, gambar, alat musik, LCD) agar kompetensi yang ditentukan dapat tercapai melalui pembelajaran yang lebih menarik.

3. Bagi Pihak Mahasiswa PLT

- a. Praktikan sebaiknya mempersiapkan diri sedini mungkin dengan mempelajari lebih mendalam teori-teori yang telah dipelajari dan mengikuti pengajaran mikro dengan maksimal.
- b. Praktikan harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PLT sebaik-baiknya.
- c. Rasa kesetiakawanan, solidaritas, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kegiatan PLT berakhir.
- d. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.
- e. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggungjawab.
- f. Dalam melaksanakan kegiatan PLT seyogyanya mahasiswa mencari informasi secara akurat mengenai sekolah

- g. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
- h. Mempersiapkan sedini mungkin materi yang akan diberikan kepada peserta didik agar dapat meminimalisasi kesalahan-kesalahan konsep.
- i. Praktikan harus banyak membaca referensi tentang materi yang akan diajarkan, dan sering berkonsultasi dengan guru pembimbing.
- j. Pembuatan perangkat pembelajaran yang lengkap dan baik untuk persiapan pelaksanaan mengajar.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan KKN-PPL, 2015. *Materi Pembekalan KKN-PPL Tahun 2015*.
Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan KKN-PPL, 2015. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL
Tahun 2014*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan KKN-PPL, 2015. *Panduan KKN-PPL Universitas Negeri
Yogyakarta Tahun 2015*. Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri
Yogyakarta

Tim Pembekalan KKN-PPL, 2015. *Panduan Pengajaran Mikro Tahun 2015*.
Yogyakarta: UPPL Universitas Negeri Yogyakarta

LAMPIRAN

Lampiran 1 Matrik



MATRIKS PROGRAM KERJA PLT UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA TAHUN 2017

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 1 MUNTILAN
ALAMAT SEKOLAH : JL. NGADIRETNO NO.1 TAMANAGUNG MUNTILAN
GURU PEMBIMBING : TRI LESTARI ASMOROWATY, S.Pd.

NAMA MAHASISWA : BAHTIAR ALAN MUSTAQIM
NOMOR MAHASISWA : 14208241040
FAK/JUR/P.STUDI : FBS/ PENDIDIKAN SENI MUSIK
DOSEN PEMBIMBING : Drs. PUJIWIYANA, M.Pd.

No	Kegiatan PLT										Jumlah Jam	
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
1	Pembuatan Program PLT											
a	Observasi	28										28
b	Menyusun Proposal Program PLT	2										2
c	Menyusun Matrik Program PLT					3		3		2		8
2	Program Kerja Kelompok											
a	Penerunan Mahasiswa PLT	2										2
d	Penarikan Mahasiswa PLT									4		4
3	Administrasi Pembelajaran/Guru											
b	Penilaian Ulangan Harian Vokal Grup		10									10
c	Mengoreksi dan Input Nilai Ulangan Tengah Semester					12		10				22
4	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)											
a	Persiapan											
	1) Konsultasi	2	4	2	2	3		3	3	4		23
	2) Membuat RPP			4				4				8
	3) Menyusun Perangkat Pembelajaran			4	4							8
b	Praktik Mengajar											
	1) Praktik Mengajar Terbimbing				12							12
	2) Praktik Mengajar Mandiri			10		12	12		12			46
c	Evaluasi								12			12
	1) Menilai Praktik Ansambel Musik								12			12
	2) Membuat Daftar Nilai						4	4				8
5	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Nontengajar)											
a	Melatih Paduan Suara Siswa	2	2	2	2	2	4	2	2	2		20
b	Membuat Arransmen Lagu Daerah		8	6								14
c	Membuat MIDI Lagu Indonesia Raya 3 Stanza		6									6
6	Kegiatan Sekolah											

a	Upacara Bendera Hari Senin	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	13,5
b	Apel Pagi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
c	Upacara Bendera Hari Khusus		2				1		1		4
d	Menyambut Siswa	2	1		1	1	1	1	1	2	10
e	Piket		3		3	3	3	3	3	3	21
f	Senam dan Lomba Antar Kelas				4						4
g	Kerabatki Fasilitas Sekolah	2				2			2	2	8
h	Nonton Bareng Film G30 S PKJ		4								3
i	Mengawasi UTS			17,5	10,5						28
k	Bulan Bahasa								5		5
7	Pembuatan Laporan PLT										
a	Menyusun Laporan PLT							10	10	20	40
JUMLAH TOTAL		42,5	42,5	48	41	40,5	41,5	40,5	41,5	41,5	378,5

Mengetahui/ Menyetujui



Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Muntilan

Drs. SYAMHADI
NIP. 19590270197903 1 002

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. PUJIWIYANA, M.Pd.
NIP. 19671221 199303 1 001

Guru Pembimbing

TRI LESTARI ASMOROWATY, S.Pd.
NIP. 19780211 200604 2 006

Muntilan, 15 November 2017

Mahasiswa PLT,

BAHTIAR ALAN MUSTAQIM
NIM. 14208241040

Lampiran 2 Dokumentasi



Observasi kelas X IPS 1



Mengawasi UTS



Mengoreksi hasil Ujian Tengah Semester



Upacara Hari Sumpah Pemuda



Senam Pagi



Mengajar mandiri kelas X MIPA 4 materi ansamble musik



Mengajar terbimbing kelas X IPS 2 materi Notasi, Ritme, Melodi, Harmon



Nobar film G30 S PKI



Menyambut siswa



Bulan Bahasa



Piket Sekolah

Lampiran 3 Daftar Hadir Siswa

DAFTAR PESERTA DIDIK KELAS X
SMA NEGERI 1 MUNTILAN KABUPATEN MAGELANG
TAHUN PELAJARAN 2017/ 2018

KELAS : X-MIPA1

Wali Kelas : Lia Irnawati, S.Pd

NO.	NO. INDUK	NAMA	L/P	3/10	10/10	17/10	24/10	31/10	7/11
1	17-18 10856	AISAH GALUH SAPUTRI	P	Jacob
2	17-18 10857	ARDISA RAUZA CHOIRUNNISA	P	Loft
3	17-18 10858	ARI FERAWATI	P	Quill
4	17-18 10859	AVIDA DWI ROSANTI	P	Amis
5	17-18 10860	AYU INDAH PRATIWI	P	Abot
6	17-18 10861	AYU KHOIRUNISA'	P	Handy	.	.	5	.	.
7	17-18 10862	AZRUL IKHSAN	L	Handy
8	17-18 10863	BAGAS ARIB NURIANSYAH	L	Soft	.	.	i	.	.
9	17-18 10864	DEVONIKA AURA DIVA	P	oo
10	17-18 10865	DHI'FAN HARIZ ARAFAT	L	S	5
11	17-18 10866	DINIK NOVIA DEWI	P	Handy
12	17-18 10867	ELVANDA PUTRI HAZANA	P	Handy
13	17-18 10868	ERWINSYAH ARYA GHANI DWITAMA	L	Handy
14	17-18 10869	ETIKA KHAIRUNISA	P	Handy
15	17-18 10870	FARHAN IMAM MUTTAQIN	L	Handy
16	17-18 10871	FITIA AGISTA RENADA	P	Handy
17	17-18 10872	HANUN NABILA AZIS	P	Handy
18	17-18 10873	INTAN MAHARANI PUTRI	P	Quill
19	17-18 10874	INTAN QUROTA AYUN	P	Handy
20	17-18 10875	KARINA LAKSITA DEWI	P	Handy
21	17-18 10876	KHAIRINAS SAVITRI	P	Handy
22	17-18 10877	LATIFATUL KHASANAH	P	Handy
23	17-18 10878	LINGGAR DESININGRUM	P	Handy
24	17-18 10879	MARWA DEWI ZULAICHA MARCHA SUSWANT	P	Handy
25	17-18 10880	MUHAMMAD YANUAR	L	Handy
26	17-18 10881	NANDA AGUSTIAN ROHMADI	L	Handy
27	17-18 10882	NOVI ASTUTI INDRA PARANITA	P	Handy
28	17-18 10883	PUTRI PUSPITA SARI	P	Handy
29	17-18 10884	RAHMADEWI CARISSA ASA PURNOMO	P	Handy	.	.	i	.	.
30	17-18 10885	RATNA TRI NINGSIH	P	Handy
31	17-18 10886	RIZAL HANAFI	L	Handy
32	17-18 10887	SAFINA PUTRI DIANA	P	Handy
33	17-18 10888	SRI UTAMI NURUL ISTIQOMAH	P	Handy
34	17-18 10889	TOPO FAJAR HERMAWAN	L	Handy
35	17-18 10890	WIYANNA SHAFITRY PUTRI YULIANTI	P	Handy
36	17-18 10891	YAHYA ZAKARIA	L	Handy

LAKI-LAKI	10
PEREMPUAN	26
JUMLAH	36

Muntilan,
Guru Mata Pelajaran

NIP.

DAFTAR PESERTA DIDIK KELAS X
SMA NEGERI 1 MUNTILAN KABUPATEN MAGELANG
TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018

KELAS : X-IP53

Wali Kelas : Esti Rofiatul Islamiyah, S.Pd

NO.	NO. INDUK	NAMA	L/P	2/10	9/10	16/10	23/10	30/10	6/11	13/11
1	17-18 11158	ALWANDI TEGAR PAMUNGKAS	L
2	17-18 11159	ALYVIA SAHARANI	P	S	.	.
3	17-18 11160	ANASTASYA PUTRI DESWARA	P
4	17-18 11161	ANDINI FARASUKMA	P
5	17-18 11162	ANISA NABILLA AGUSTINA	P
6	17-18 11163	ANNISA SHOLICHAH	P
7	17-18 11164	ARMELIA ARI FIRDATAMA	P
8	17-18 11165	ASMI LISTIYANA	P
9	17-18 11166	BENEDIKTA FEBRIANNANDA LENTERA DEWI	P
10	17-18 11167	DINA RAHMAWATI	P	.	S
11	17-18 11168	EKA NURSAFITRI	P
12	17-18 11169	FENNY AGUSTIN RAHMAWATI	P
13	17-18 11170	HUMAIRA NAFIS RAFIFAH	P
14	17-18 11171	HUSNUL KHOTIMAH ZULFA ROSYADAH	P
15	17-18 11172	LAILA NUR FAIDA	P
16	17-18 11173	MARCELINO PUTRA SUBEKTI	L
17	17-18 11174	MARGARETA PRISCA NOVITASARI	P
18	17-18 11175	MIQDAD DZULFIQAR	L
19	17-18 11176	MONIKA ASTI WIDYA ASTUTI	P	S	.	.
20	17-18 11177	MUHAMMAD KHOIRUL WAFI	L
21	17-18 11178	NUR ISNAINI MAULIDA	P
22	17-18 11179	PEBRIWATI	P
23	17-18 11180	RANI SAKRALOI	P
24	17-18 11181	RIZKY SAHARANI	P
25	17-18 11182	ROFIDAH DWI NURANI	P	S	.	.
26	17-18 11183	SHALSABILA NURMALASARI	P

LAKI-LAKI	4
PEREMPUAN	22
JUMLAH	26

Muntilan,
Guru Mata Pelajaran

NIP.

DAFTAR PESERTA DIDIK KELAS X
SMA NEGERI 1 MUNTILAN KABUPATEN MAGELANG
TAHUN PELAJARAN 2017/ 2018

KELAS : X-MIPA5

Wali Kelas : Aan Nurdila, S.Pd

NO.	NO. INDUK	NAMA	L/P	3/NOV	10/NOV	20/10	27/10
1	17-18 10998	ADELLIA AZZAHRA	P				
2	17-18 10999	ADINA AZIZA SAFITRI	P				
3	17-18 11000	ADINDA TAUFIKA RACHMA	P				
4	17-18 11001	AKBAR ARDIANSYAH	L				
5	17-18 11002	ALIFIA SALFA AZZAHRA	P				
6	17-18 11003	ALYA TIARA ROSA	P				
7	17-18 11004	ANISA AYU FATMAWATI	P				
8	17-18 11005	ARI SUSANTI	P				
9	17-18 11006	AULIA SABILLA FITRI	P				
10	17-18 11007	DALILAH ULHAQ	P				
11	17-18 11008	DESTI APRILIANI	P				
12	17-18 11009	DHIA KHANSA HANIFAH	P				
13	17-18 11010	DILA SEPTIANI	P				
14	17-18 11011	FARAH PUTRI SANHAR	P				
15	17-18 11012	FARKHAN MUSTAQIM SOFYANTON	L				
16	17-18 11013	FARRIHNA KAFFAH INSANI	P				
17	17-18 11014	FATMAWATI	P				
18	17-18 11015	GYSTI SILA AFIATI	P				
19	17-18 11016	INTAN NUR FADHILAH	P				
20	17-18 11017	LAELATUL FAJRIYAH	P				
21	17-18 11018	MAHARANI MUTIARA KRISWOYOSARI	P				
22	17-18 11019	MONICA TRI RAHMA	P				
23	17-18 11020	MUHAMMAD ADZKA ALSAFANDI	L				
24	17-18 11021	MUHAMMAD HELGA CHAERUDIN	L				
25	17-18 11022	MUHAMMAD IQBAL RAIHANSYAH	L				
26	17-18 11023	MUHAMMAD NAUFAL ULIN NUHA	L				
27	17-18 11024	ORYZA PARAMITHA SALSABILLAH	P				
28	17-18 11025	PANGESTI ERTA FEBRIANA	P				
29	17-18 11026	PURWATI	P				
30	17-18 11027	RENDY ARI WIBOWO	L				
31	17-18 11028	RIBOWO AKBAR WISNU ALFAREZZA	L				
32	17-18 11029	SALMA NABILA REANVI MUNA	P				
33	17-18 11030	SALSABILA SALMA ZAHRAH	P				
34	17-18 11031	SIFA SAHDANI WIJAYA	P				
35	17-18 11032	VERA PRIHASTIWI	P				
36	17-18 11033	ZALFAA ZAKIYYA FIRDAUS	P				

LAKI-LAKI	8
PEREMPUAN	28
JUMLAH	36

Muntilan,
Guru Mata Pelajaran

NIP.

DAFTAR PESERTA DIDIK KELAS X
SMA NEGERI 1 MUNTILAN KABUPATEN MAGELANG
TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018

KELAS : X-IPSA

Wali Kelas : MM. Heniva Lusiana, S.Pd

NO.	NO. INDUK	NAMA	L/P	8/10	9/10	16/10	23/10	30/10	6/Nov	13/11
1	17-18 11184	AISHA TANIA RAHMA PRIBADI	P							
2	17-18 11185	ALFIN ZAIN AL HAZBI	L							
3	17-18 11186	ANISA MULIA UTAMI	P							
4	17-18 11187	ANNISA' MUNASHIFAH	P							
5	17-18 11188	AULIA AMARTHA RAYHANNISA	P							
6	17-18 11189	AULIA PUTRI NUR AZIZA	P							
7	17-18 11190	AULIA ZAHRA ARIFIANTI	P							
8	17-18 11191	AZ ZAHRA NORMALITA AYUNINGTYAS	P							
9	17-18 11192	AZUSMA MAHARANI	P							
10	17-18 11193	FADHILATUL ROHMAH	P							
11	17-18 11194	FERGHI YUSUF	L							
12	17-18 11195	IMAM FADHIL NUGROHO	L							
13	17-18 11196	MAXIMILIANUS PRAMUDYA KRISNA MURTI*	L							
14	17-18 11197	MEIKA SEKAR ARUM	P							
15	17-18 11198	NAFI NURHALIMAH	P							
16	17-18 11199	PUTRI ARIFAH NUR ISNAENI	P							
17	17-18 11200	ROHMAH ISNAENI	P							
18	17-18 11201	SHAKIRA SINANTIA SHINTA	P							
19	17-18 11202	SHOFI NUR AULIA	P							
20	17-18 11203	SITI NADHIROH	P							
21	17-18 11204	SONIA AULIA RAHMAN ALROSYID	P							
22	17-18 11205	VICKYTA MAYA ROSELLAWATI	P							
23	17-18 11206	WAHYU AJI PAMUNGKAS	L							
24	17-18 11207	WAHYU TRI KUSUMAWATI	P							
25	17-18 11208	WIJI RAHAYU AZZAHRO	P							
26	17-18 11209	YANUAR SANDY LUTFYANSYAH	L							
27	17-18 11210	YUDHISTIRA ARUNA SAKTI	L							
28	17-18 11211	YUSUF WAHYU WIBOWO	L							

LAKI-LAKI	8
PEREMPUAN	20
JUMLAH	28

Muntilan,
Guru Mata Pelajaran

NIP.....

DAFTAR PESERTA DIDIK KELAS X
SMA NEGERI 1 MUNTILAN KABUPATEN MAGELANG
TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018.

KELAS : X-IPS2

Wali Kelas : Adang Komarudin, S.Pd

NO.	NO. INDUK	NAMA	L/P	18/10	25/10	1/Nov	8/11	15/10	11/10
1	17-18 11130	ALFITO ZHAFRAN NAJIB	L	(18/10)	(25/10)
2	17-18 11131	ANGGITA SAFITRI HARDANI NINGRUM	P	(18/10)	(25/10)
3	17-18 11132	AVRILIA WAHYU EKAYATI	P	(18/10)	(25/10)
4	17-18 11133	BIMA SATRIO LAKSONO	L	(18/10)	(25/10)
5	17-18 11134	DELLA OXZA	P	(18/10)	(25/10)
6	17-18 11135	DHEA OKTA ARDHANI	P	(18/10)	(25/10)
7	17-18 11136	DIAN NURAHMAH	P	(18/10)	(25/10)
8	17-18 11137	ELIS SETIYANIK	P	(18/10)	(25/10)
9	17-18 11138	FAJAR KURNIAWAN	L	(18/10)	(25/10)
10	17-18 11139	FEBRIANA NUR ALIFAH	P	(18/10)	(25/10)
11	17-18 11140	HASNADHIA RATNA AFANIN	P	(18/10)	(25/10)
12	17-18 11141	INDAH DWI HASTUTI	P	(18/10)	(25/10)
13	17-18 11142	INDRIYANI NUR ISNAENI	P	(18/10)	(25/10)
14	17-18 11143	INTAN KUSUMA PARAMITHA	P	(18/10)	(25/10)
15	17-18 11144	ISMI FARIDATUL JANAH	P	(18/10)	(25/10)
16	17-18 11145	KANIA AZZAHRA JASMINE	P	(18/10)	(25/10)
17	17-18 11146	MUHAMMAD BINTANG PRADANA	L	(18/10)	(25/10)
18	17-18 11147	MURARINA DIAN PRIHATIN	P	-	-	-	-	-	-
19	17-18 11148	RIZAL DZAKI FERDIANSYAH	L	S	(25/10)
20	17-18 11149	ROSSA ASWITASARI	P	(18/10)	(25/10)
21	17-18 11150	SAFIRA RATNA ARDIANI	P	(18/10)	(25/10)
22	17-18 11151	SALMA TSABITA IKHSYANI	P	(18/10)	(25/10)
23	17-18 11152	SEPTIA WINANDA	P	(18/10)	(25/10)
24	17-18 11153	SOFIANA SARI ZAIN	P	(18/10)	(25/10)	.	.	X	.
25	17-18 11154	TIARA SASADARA PARAMITHA	P	(18/10)	(25/10)
26	17-18 11155	TIMI SUPARTI	P	(18/10)	(25/10)
27	17-18 11156	TSANIA NURUL AZKIA	P	(18/10)	(25/10)
28	17-18 11157	USAMAH HAIDAR RASYID	L	(18/10)	(25/10)

LAKI-LAKI	6
PEREMPUAN	22
JUMLAH	28

Muntilan,
Guru Mata Pelajaran

NIP.

DAFTAR PESERTA DIDIK KELAS X
SMA NEGERI 1 MUNTILAN KABUPATEN MAGELANG
TAHUN PELAJARAN 2017/ 2018

KELAS : X-MIPA4

Wali Kelas : lin Retno Utami, S.Si

NO.	NO. INDUK	NAMA	L/P	12/10/17	10/10/10	26/10/10	2/11/11	9/11/11
1	17-18 10962	ALFIANA NUR FADHILAH	P	Alfiana	Alfiana	Alfiana	.	.
2	17-18 10963	ALIKA SABRINA MAHALAKSMI	P	Alika	Alika	Alika	.	.
3	17-18 10964	AMALIA AYU BENITA	P	Amalia	Amalia	Amalia	.	.
4	17-18 10965	ANA TSALITSAL FUTIYA ROISAL UFQI	P	Ana	Ana	Ana	.	.
5	17-18 10966	ANDINI RAHMAWATI	P	Andini	Andini	Andini	.	.
6	17-18 10967	ATHIFA NABILA SUSENO	P	Athifa	Athifa	Athifa	.	.
7	17-18 10968	DAFFA MANDALA ADINATA	L	Daffa	Daffa	Daffa	.	.
8	17-18 10969	DAMAR TYAS SASMITANINGRUM	P	Damar	Damar	Damar	.	.
9	17-18 10970	DIANDRA AFISYA PUTRI	P	Diandra	Diandra	Diandra	.	.
10	17-18 10971	DINKA TYAS RAHMA DEWI	P	Dinka	Dinka	Dinka	.	.
11	17-18 10972	ELISABET KRISDIANA KASIH *	P	Elisabet	Elisabet	Elisabet	.	.
12	17-18 10973	ERIK WIJAYA NURMIFTALIFA HANDOYO	L	Erik	Erik	Erik	.	.
13	17-18 10974	FAHRIZA RIFANDI MEDISTRA	L	Fahriza	Fahriza	Fahriza	.	.
14	17-18 10975	FAIZAH BESTIYANA DARMAWATI	P	Faizah	Faizah	Faizah	.	.
15	17-18 10976	FARHA VIKRI CARISSA	P	Farha	Farha	Farha	.	.
16	17-18 10977	HENDRYAGUNG FUADY HANDAKA	L	Hendryagung	Hendryagung	Hendryagung	.	.
17	17-18 10978	IRBATUL FATMASTUTI	P	Irbatul	Irbatul	Irbatul	.	.
18	17-18 10979	JENNY IKA MAHARANI	P	Jenny	Jenny	Jenny	.	.
19	17-18 10980	KEVIN ANANDA PUSPITA	L	Kevin	Kevin	Kevin	.	.
20	17-18 10981	KINKY TITAN GHIFARI	L	Kinky	Kinky	Kinky	.	.
21	17-18 10982	KIVANI AMALIA SEKARSARI	P	Kivani	Kivani	Kivani	.	.
22	17-18 10983	KUNTO AJI SANTOSO	L	Kunto	Kunto	Kunto	.	.
23	17-18 10984	MAHESWARI SAFA ADELA UTOMO	P	Maheswari	Maheswari	Maheswari	.	.
24	17-18 10985	MEUTHIA RACHMADHANI	P	Meuthia	Meuthia	Meuthia	.	.
25	17-18 10986	MIRTA ANGGRA CAHYANING HASTUTI	P	Mirta	Mirta	Mirta	.	.
26	17-18 10987	MUHAMMAD FAUZAN FIRDAUS	L	Muhammad	Muhammad	Muhammad	.	.
27	17-18 10988	MUHAMMAD HAFIZ ADITYA	L	Muhammad	Muhammad	Muhammad	.	.
28	17-18 10989	NISRINA NUR 'AFIFAH	P	Nisrina	Nisrina	Nisrina	.	.
29	17-18 10990	NOVIA PERMATA HAPSARI	P	Novia	Novia	Novia	.	.
30	17-18 10991	NUR AZIS KURNIA RIAN TO	L	Nur	Nur	Nur	.	.
31	17-18 10992	PUTERI SYAHDAN SANYONO	P	Puteri	Puteri	Puteri	.	.
32	17-18 10993	RIMMA NABILA RAHMA	P	Rimma	Rimma	Rimma	.	.
33	17-18 10994	SAFIRA ARDELIA OKTAVIANI	P	Safira	Safira	Safira	.	.
34	17-18 10995	SAFIRA WULANDARI	P	Safira	Safira	Safira	.	.
35	17-18 10996	SYAFIQOH TAQIYYAH	P	Syafiqoh	Syafiqoh	Syafiqoh	.	.
36	17-18 10997	YUNIKA RAHMA HERMANTO	P	Yunika	Yunika	Yunika	.	.



LAKI-LAKI	10
PEREMPUAN	26
JUMLAH	36

Muntilan,
Guru Mata Pelajaran

NIP

Lampiran 4 Kalender Pendidikan

**KALENDER PENDIDIKAN
SMA NEGERI 1 MUNTILAN KAB. MAGELANG
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

BULAN		JULI 2017						
HARI								
MINGGU		2	9	16	23	30		
SENIN		3	10	17	24	31		
BELASA		4	11	18	25			
RABU		5	12	19	26			
KAMIS		6	13	20	27			
JUMAT		7	14	21	28			
SABTU	1	8	15	22	29			

BULAN		AGUSTUS 2017						
HARI								
MINGGU		6	13	20	27			
SENIN		7	14	21	28			
BELASA	1	8	15	22	29			
RABU	2	9	16	23	30			
KAMIS	3	10	17	24	31			
JUMAT	4	11	18	25				
SABTU	5	12	19	26				

BULAN		SEPTEMBER 2017						
HARI								
MINGGU		3	10	17	24			
SENIN		4	11	18	25			
BELASA		5	12	19	26			
RABU		6	13	20	27			
KAMIS		7	14	21	28			
JUMAT	1	8	15	22	29			
SABTU	2	9	16	23	30			

BULAN		OKTOBER 2017						
HARI								
MINGGU	1	8	15	22	29			
SENIN	2	9	16	23	30			
BELASA	3	10	17	24	31			
RABU	4	11	18	25				
KAMIS	5	12	19	26				
JUMAT	6	13	20	27				
SABTU	7	14	21	28				

BULAN		NOVEMBER 2017						
HARI								
MINGGU		5	12	19	26			
SENIN		6	13	20	27			
BELASA		7	14	21	28			
RABU	1	8	15	22	29			
KAMIS	2	9	16	23	30			
JUMAT	3	10	17	24				
SABTU	4	11	18	25				

BULAN		DESEMBER 2017						
HARI								
MINGGU		3	10	17	24	31		
SENIN		4	11	18	25			
BELASA		5	12	19	26			
RABU		6	13	20	27			
KAMIS		7	14	21	28			
JUMAT	1	8	15	22	29			
SABTU	2	9	16	23	30			

BULAN		JANUARI 2018						
HARI								
MINGGU		7	14	21	28			
SENIN	1	8	15	22	29			
BELASA	2	9	16	23	30			
RABU	3	10	17	24	31			
KAMIS	4	11	18	25				
JUMAT	5	12	19	26				
SABTU	6	13	20	27				

BULAN		FEBRUARI 2018						
HARI								
MINGGU		4	11	18	25			
SENIN		5	12	19	26			
BELASA		6	13	20	27			
RABU		7	14	21	28			
KAMIS	1	8	15	22				
JUMAT	2	9	16	23				
SABTU	3	10	17	24				

BULAN		MARET 2018						
HARI								
MINGGU		4	11	18	25			
SENIN		5	12	19	26			
BELASA		6	13	20	27			
RABU		7	14	21	28			
KAMIS	1	8	15	22	29			
JUMAT	2	9	16	23	30			
SABTU	3	10	17	24	31			

BULAN		APRIL 2018						
HARI								
MINGGU	1	8	15	22	29			
SENIN	2	9	16	23	30			
BELASA	3	10	17	24				
RABU	4	11	18	25				
KAMIS	5	12	19	26				
JUMAT	6	13	20	27				
SABTU	7	14	21	28				

BULAN		MEI 2018						
HARI								
MINGGU		6	13	20	27			
SENIN		7	14	21	28			
BELASA	1	8	15	22	29			
RABU	2	9	16	23	30			
KAMIS	3	10	17	24	31			
JUMAT	4	11	18	25				
SABTU	5	12	19	26				

BULAN		JUNI 2018						
HARI								
MINGGU		3	10	17	24			
SENIN		4	11	18	25			
BELASA		5	12	19	26			
RABU		6	13	20	27			
KAMIS		7	14	21	28			
JUMAT	1	8	15	22	29			
SABTU	2	9	16	23	30			

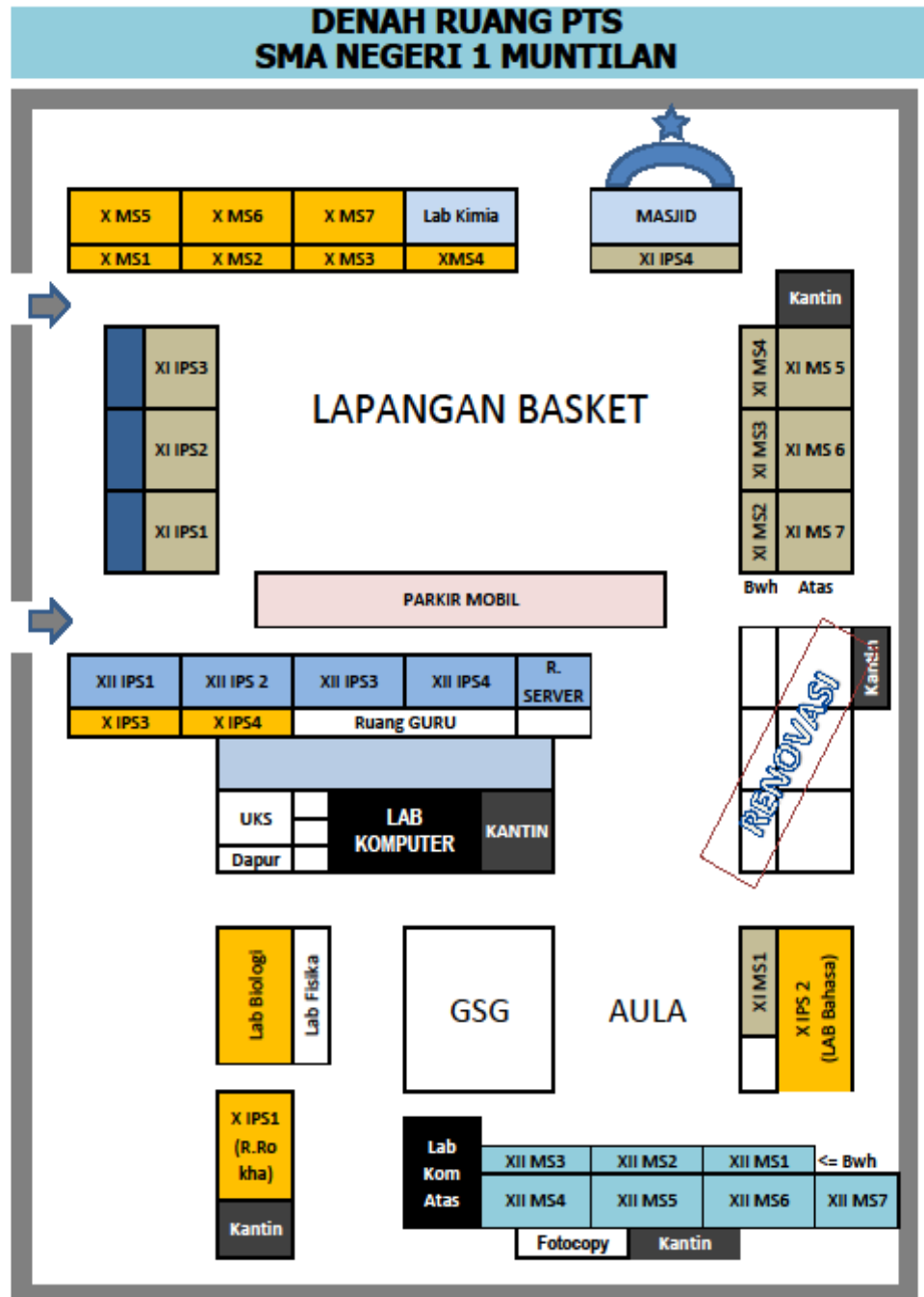
BULAN		JULI 2018						
HARI								
MINGGU	1	8	15	22	29			
SENIN	2	9	16	23	30			
BELASA	3	10	17	24	31			
RABU	4	11	18	25				
KAMIS	5	12	19	26				
JUMAT	6	13	20	27				
SABTU	7	14	21	28				

Legenda:

<ul style="list-style-type: none"> UN Utama SLTA, SLP Libur Minggu / Nasional Libur Semester Puasa Ramadhan Hari Pertama Masuk Sekolah Supervisi Kelas Upacara Hari Besar Kemah Besar 	<ul style="list-style-type: none"> UTS UAS/UKK LES Kls XII UCO/Tray Out Kls XII Perkiraan Ujian Praktek Perkiraan Ujian Sekolah Perkiraan Ujian Nasional Perkiraan Penyerahan Nilai ke Wali Kelas
---	---

<ul style="list-style-type: none"> Perkiraan Penerimaan Raport Pelaksanaan SQL/Do'a Bersama Kelas XII Perkiraan Penerimaan N.UTS Perkiraan Study Lapangan Kelas XI 	<ul style="list-style-type: none"> Perkiraan Libur Awal Puasa Show Chase Day Libur sebelum-sesudah Hari Raya Waktu Jeda Tengah Semester 	<p style="text-align: right;">Muntilan, 14 Juli 2017 Kepala Sekolah</p> <p style="text-align: right;">Drs. Symbadi Pembina/IV/a NIP. 19590220 197903 1 002</p>
--	---	--

Lampiran 5 Denah Ruang SMA Negeri 1 Muntilan



Lampiran 6 Lembar Observasi Kelas dan Peserta Didik



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1
untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Baktiar Alan M PUKUL : 09.00
 NO. MAHASISWA : 14208241040 TEMPAT PRAKTIK : Ruang studio
 TGL. OBSERVASI : 10 Maret 2017 FAK/JUR/PRODI : FBS/P. Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/ Kurikulum 2013	Kurikulum 2013
	2. Silabus	Pengembangan Silabus
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).	RPP Apresiasi Pertunjukan
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Salam, apersepsi, memotivasi siswa dengan cerita
	2. Penyajian materi	Pagelaran musik melalui tayangan video
	3. Metode pembelajaran	Ceramah, demonstrasi
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa Indonesia
	5. Penggunaan waktu	Tepat Waktu
	6. Gerak	aktif (didepan dan sering mengunjungi siswa)
	7. Cara memotivasi siswa	diawali, pertengahan (disela-sela materi), penutupan.
	8. Teknik bertanya	pengetahuan siswa tentang materi yang akan disampaikan
	9. Teknik penguasaan kelas	memusatkan perhatian melalui tayangan video
	10. Penggunaan media	projektor, CD, laptop, speaker
	11. Bentuk dan cara evaluasi	menyimpulkan materi apresiasi
12. Menutup pelajaran	pemaparan agenda selanjutnya	
C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	siswa sangat antusias memperhatikan tayangan video pagelaran musik
	2. Perilaku siswa di luar kelas	sangat sopan dan baik

Guru Pembimbing

Jri Lestari Asmawati, Spd
 NIP. : 19780211 200604 2006

Yogyakarta, 10 Maret 2017

Mahasiswa

Baktiar Alan Mustajim
 NIM : 14208241040

Lampiran 7 Lembar Observasi Kondisi Sekolah



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH*)**

NPma.2

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMAN 1 Montitan NAMA MHS. : Bahtiar Alan Mustagim
 ALAMAT SEKOLAH : Sl. Ngaderetno no 1 NOMOR MHS. : 142082410410
Tamanung Montitan FAK/JUR/PRODI : P.BS/P. Sem. Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Baik, memadai, bangunan terawat	bangunan bagus dan sedang upaya penghijauan
2	Potensi siswa	Baik di berbagai bidang, terutama bidang akademik	Sering mendapat penghargaan
3	Potensi guru		
4	Potensi karyawan		
5	Fasilitas KBM, media	Memadai dan mendukung KBM tiap kelas ada proyektor all	terdapat studio musik untuk KBM seni musik
6	Perpustakaan	ada, terdapat buku-buku pelajaran yang cukup memadai	
7	Laboratorium	Ada, Lab fisika, lab kimia, Lab bahasa, lab biologi yang memadai	Lab. bahasa jarang digunakan
8	Bimbingan konseling	Ada, namun tidak terlalu besar dan konsisi memadai	
9	Bimbingan belajar		
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	terdapat banyak ekstrakurikuler	ekstra diajari dengan baik
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Ada, fasilitas ruang luas dan memadai	kegiatan OSIS berjalan dan terorganisasi
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ada, memadai dan cukup nyaman	terdapat 2 kamar pasien
13	Karya Tulis Ilmiah Remaja		
14	Karya Ilmiah oleh Guru		
15	Koperasi siswa	terdapat koperasi siswa, namun terbilang kecil	
16	Tempat ibadah	Ada, mushola di lantai 2 dan ada ruang rakhoani	Mushola bersih dan ruang rakhoani untuk non-muslim
17	Kesehatan lingkungan	Baik, lingkungan bersih dan cukup sehat	
18	Lain-lain		

*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

SURAGYO, S Pd
NIP. : 19701215 200501 1009

Yogyakarta, 10 Maret 2017
Mahasiswa,

Bahtiar Alan Mustagim
NIM : 142082410410

Lampiran 8 Lembar Penilaian Praktik ansamble musik

LEMBAR PENILAIAN ANSAMBLE MUSIK X IPS 2

Nama : **Alfido Zhafran Najib**
 Nomor absen : **1 (Belin)**

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				87

Nama : **Della Orza**
 Nomor absen : **5 (Recorder)**

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				89

Nama : **Anggita Safitri H. N**
 Nomor absen : **2 (recorder)**

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				88

Nama : **Dhea Okta Ardhani**
 Nomor absen : **6 (Pianika)**

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				89

Nama : **Aurilla Wahyu Ekayati**
 Nomor absen : **3 (recorder)**

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				88

Nama : **Dian Nurahmah**
 Nomor absen : **7 (recorder)**

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				88

Nama : **Bima Satrio Laksono**
 Nomor absen : **4 (Keyboard)**

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	8	120
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				86

Nama : **Elis Sebiyanik**
 Nomor absen : **8 (Pianika)**

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				89

Nama : **Fajar Kurniawan**
 Nomor absen : **9 (Vocal)**

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,7	174
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				89

Nama : **Indrayani Nur Isnaeni**
 Nomor absen : **13 (Angklung)**

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8	240
2.	Intonasi	20	8	160
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				82

Nama : **Febriana Nur Alifah**
 Nomor absen : **10 (Pianika)**

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				89

Nama : **Intan Kusuma Paramitha**
 Nomor absen : **14 (Recorder)**

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				88

Nama : **Hasnadhia Ratna Afanin**
 Nomor absen : **11 (recorder)**

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				88

Nama : **Lsmi Faridatul Janah**
 Nomor absen : **15 (Pianika)**

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				89

Nama : **Indah Dewi Hastuti**
 Nomor absen : **12 (Pianika)**

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				89

Nama : **Kania Aazzahra Jasmire**
 Nomor absen : **16 (recorder)**

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				88

Nama : Tiara Sasadara Paramitha
 Nomor absen : 25 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				88

Nama :
 Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama : Tiwi Suparti
 Nomor absen : 26 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				88

Nama :
 Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama : Tsania Nurul Azkia
 Nomor absen : 27 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				88

Nama :
 Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama : Usamah Haidar Rasjid
 Nomor absen : 28 (drum)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8	120
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				86

Nama :
 Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama : Muhammad Bintang Pradano
 Nomor absen : 17 (Gitar elektrik)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8	120
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				85

Nama : Saffira Ratna Ardiani
 Nomor absen : 21 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				89

Nama : Nuraina Dian Prihatin
 Nomor absen : 18

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama : Salma Tsabita Ikhsyani
 Nomor absen : 22 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				89

Nama : Rizal Dzaki Ferdiansyah
 Nomor absen : 19 (Bass)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				87

Nama : Septia Winanda
 Nomor absen : 23 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				88

Nama : Raisa Aswitasari
 Nomor absen : 20 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				88

Nama : Safiana Sari Zain
 Nomor absen : 24 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	8,5	127,5
Total Nilai				88

Penilaian Praktik Ansamble

DAFTAR PESERTA DIDIK KELAS X SMA NEGERI 1 MUNTILAN KABUPATEN MAGELANG TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018

KELAS : X-IPS2

KKM = 80

Wali Kelas : Adang Komarudin, S.Pd

NO.	NO. INDUK	NAMA	L/P	Alat	Praktik Ansamble Musik			
1	17-18 11130	ALFITO ZHAFRAN NAJIB	Lulus	L	Belira	87		
2	17-18 11131	ANGGITA SAFITRI HARDANI NINGRUM	Lulus	P	Recorder	88		
3	17-18 11132	AVRILIA WAHYU EKAYATI	Lulus	P	Recorder	88		
4	17-18 11133	BIMA SATRIO LAKSONO	Lulus	L	Keyboard	86		
5	17-18 11134	DELLA OXZA	Lulus	P	Recorder	88		
6	17-18 11135	DHEA OKTA ARDHANI	Lulus	P	Pianika	89		
7	17-18 11136	DIAN NURAHMAH	Lulus	P	Recorder	88		
8	17-18 11137	ELIS SETIYANIK	Lulus	P	Pianika	89		
9	17-18 11138	FAJAR KURNIAWAN	Lulus	L	Vocal	89		
10	17-18 11139	FEBRIANA NUR ALIFAH	Lulus	P	Pianika	89		
11	17-18 11140	HASNADHIA RATNA AFANIN	Lulus	P	Recorder	88		
12	17-18 11141	INDAH DWI HASTUTI	Lulus	P	Pianika	89		
13	17-18 11142	INDRIYANI NUR ISNAENI	Lulus	P	Angklung	82		
14	17-18 11143	INTAN KUSUMA PARAMITHA	Lulus	P	Recorder	88		
15	17-18 11144	ISMI FARIDATUL JANAH	Lulus	P	Pianika	89		
16	17-18 11145	KANIA AZZAHRA JASMINE	Lulus	P	Recorder	88		
17	17-18 11146	MUHAMMAD BINTANG PRADANA	Lulus	L	Gitar Elektrik	85		
18	17-18 11147	MURARINA DIAN PRIHATIN		P				
19	17-18 11148	RIZAL DZAKI FERDIANSYAH	Lulus	L	Bass	87		
20	17-18 11149	ROSSA ASWITASARI	Lulus	P	Recorder	88		
21	17-18 11150	SAFIRA RATNA ARDIANI	Lulus	P	Pianika	89		
22	17-18 11151	SALMA TSABITA IKHSYANI	Lulus	P	Pianika	89		
23	17-18 11152	SEPTIA WINANDA	Lulus	P	Recorder	88		
24	17-18 11153	SOFIANA SARI ZAIN	Lulus	P	Recorder	88		
25	17-18 11154	TIARA SASADARA PARAMITHA	Lulus	P	Recorder	88		
26	17-18 11155	TIWI SUPARTI	Lulus	P	Recorder	88		
27	17-18 11156	TSANIA NURUL AZKIA	Lulus	P	Recorder	88		
28	17-18 11157	USAMAH HAIDAR RASYID	Lulus	L	Drum	86		

LAKI-LAKI	6
PEREMPUAN	22
JUMLAH	28

Muntilan,

Guru Mata Pelajaran

Bohtolok Alun Mustagim
NIP

LEMBAR PENILAIAN ANSAMBLE MUSIK

X MIPA 4

Nama : Alfiana Nur Fadhillah
 Nomor absen : 1 (Gitar)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8	160
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				84

Nama : Alka Sabrina Mahalaksmi
 Nomor absen : 2 (Gitar)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	8	160
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				84

Nama : Amalia Ayu Benita
 Nomor absen : 3 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				80

Nama : Ana Tsolitsal Futiya R.U
 Nomor absen : 4 (Vocal)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,7	174
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	9	135
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				88

Nama : Andini Rahmawati
 Nomor absen : 5 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				88

Nama : Athifa Nabila Suseno
 Nomor absen : 6 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				88

Nama : Daffa Mandala Adinata
 Nomor absen : 7 (Gitar Elektrik)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				85

Nama : Damar Tyas Sasmitaningrum
 Nomor absen : 8 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				88

Nama : Irbatul Fatmastuti
 Nomor absen : 17 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				87

Nama : Kivani Amalia Sekarsari
 Nomor absen : 21 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				87

Nama : Jenny Ika Maharani
 Nomor absen : 18 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				88

Nama : Kunto Aji Santoso
 Nomor absen : 22 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				87

Nama : Kevin Ananda Puspita
 Nomor absen : 19 (Bekra)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				84

Nama : Maheswari Safa Adela U
 Nomor absen : 23 (Gitar)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8	240
2.	Intonasi	20	8	160
3.	Precision	20	8,7	174
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				84

Nama : Kinky Titan Ghifari
 Nomor absen : 20 (Keyboard)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8,7	174
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				89

Nama : Meuthia Rachmadhani
 Nomor absen : 24 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				88

Nama : Mirta Anggra Cahyaning H
 Nomor absen : 25 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				87

Nama : Muhammad Fauzan Firdaus
 Nomor absen : 26 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				88

Nama : Muhammad Hafiz Aditya
 Nomor absen : 27 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				88

Nama : Miscina Nur Afifah
 Nomor absen : 28 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				87

Nama : Novia Rmata Hopsari
 Nomor absen : 29 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				88

Nama : Nur Aziz Kurnia Ranto
 Nomor absen : 30 (vocal)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,7	261
2.	Intonasi	20	8	160
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				86

Nama : Peteri Syahdan Sanyono
 Nomor absen : 31 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				87

Nama : Rizma Nabila Rahma
 Nomor absen : 32 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				87

Nama : Diandra Apisya Putri
 Nomor absen : 9 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				88

Nama : Fahriza Rifandi Medistra
 Nomor absen : 13 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				88

Nama : Omha Tyas Rahma Dewi
 Nomor absen : 10 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				88

Nama : Faizah Bestiyana D
 Nomor absen : 14 (Pianika)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				88

Nama : Elisabet Kristiana kasih
 Nomor absen : 11 (Keyboard)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				89

Nama : Farha Vikri Carissa
 Nomor absen : 15 (Recorder)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,5	255
2.	Intonasi	20	9	180
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	8,7	130,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				87

Nama : Erik Wijaya N. H
 Nomor absen : 12 (Bass)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	9	270
2.	Intonasi	20	8,7	174
3.	Precision	20	8	160
4.	Phrase	15	8,5	127,5
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				87

Nama : Hendrygung Eudy Handaka
 Nomor absen : 16 (Drum)

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	8,7	261
2.	Intonasi	20	8,5	170
3.	Precision	20	8,5	170
4.	Phrase	15	8	120
5.	Groove & Balancing	15	9	135
Total Nilai				86

Penilaian Praktik Ansamble Musik

DAFTAR PESERTA DIDIK KELAS X
SMA NEGERI 1 MUNTILAN KABUPATEN MAGELANG
TAHUN PELAJARAN 2017/ 2018

KELAS : X MIPA4

KKM = 80

Wali Kelas : Iin Retno Utami, S.Si

NO.	NO. INDIK	NAMA		L/P	Alat	Ansamble Musik		
1	17-18 10952	ALFIANA NUR FADHILAH	Lulus	P	Gitar	84		
2	17-18 10953	ALIKA SABRINA MAHALAKSMI	Lulus	P	Gitar	84		
3	17-18 10954	AMALIA AYU BENITA	Lulus	P	Pianika	88		
4	17-18 10955	ANA TSALITSAL FUTIYA ROISAL UFGI	Lulus	P	Vocal	88		
5	17-18 10956	ANDINI RAHMAWATI	Lulus	P	Pianika	88		
6	17-18 10957	ATHIFA NABILA BUSENO	Lulus	P	Pianika	88		
7	17-18 10958	DAFFA MANDALA ADINATA	Lulus	L	Gitar	89		
8	17-18 10959	DAMAR TYAS SASMITANINGRUM	Lulus	P	Pianika	88		
9	17-18 10970	DIANDRA AFISYA PUTRI	Lulus	P	Pianika	88		
10	17-18 10971	DINKA TYAS RAHMA DEWI	Lulus	P	Pianika	88		
11	17-18 10972	ELISABET KRISDIANA KASIH *	Lulus	P	Keyboard	89		
12	17-18 10973	ERIK WIJAYA NURMIFTALIFA HANDOYO	Lulus	L	Bass	87		
13	17-18 10974	FAHRIZA RIFANDI MEDISTRA	Lulus	L	Pianika	88		
14	17-18 10975	FAIZAH BESTIYANA DARMAWATI	Lulus	P	Pianika	88		
15	17-18 10976	FARHA VIKRI CARISSA	Lulus	P	Recorder	87		
16	17-18 10977	HENDRYAGUNG FUADY HANDAKA	Lulus	L	Drum	86		
17	17-18 10978	IRBATUL FATMASTUTI	Lulus	P	Recorder	87		
18	17-18 10979	JENNY IKA MAHARANI	Lulus	P	Pianika	88		
19	17-18 10980	KEVIN ANANDA PUSPIYA	Lulus	L	Bedira	89		
20	17-18 10981	KINKY TITAN GHIFARI	Lulus	L	Keyboard	89		
21	17-18 10982	KIVANI AMALIA SEKARSARI	Lulus	P	Recorder	87		
22	17-18 10983	KUNTO AJI SANTOSO	Lulus	L	Recorder	87		
23	17-18 10984	MAHESWARI SAFA ADELA UTOMO	Lulus	P	Gitar	84		
24	17-18 10985	MEUTHIA RACHMADHANI	Lulus	P	Pianika	88		
25	17-18 10986	MIRTA ANGGRA CAHYANING HASTUTI	Lulus	P	Recorder	87		
26	17-18 10987	MUHAMMAD FAUZAN FIRDAUS	Lulus	L	Pianika	88		
27	17-18 10988	MUHAMMAD HAFIZ ADITYA	Lulus	L	Pianika	88		
28	17-18 10989	NIGRINA NUR 'AFIFAH	Lulus	P	Recorder	87		
29	17-18 10990	NOVIA PERMATA HAPSARI	Lulus	P	Pianika	88		
30	17-18 10991	NUR AZIS KURNIA RIAN TO	Lulus	L	Vokal	87		
31	17-18 10992	PUTERI SYAHDAN SANYONC	Lulus	P	Recorder	87		
32	17-18 10993	RIMMA NABILA RAHMA	Lulus	P	Recorder	88		
33	17-18 10994	SAFIRA ARDELIA OKTAVIANI	Lulus	P	Pianika	88		
34	17-18 10995	SAFIRA WULANDARI	Lulus	P	Pianika	88		
35	17-18 10996	SYAFIQOH TAQIYYAH	Lulus	P	Pianika	88		
36	17-18 10997	YUNIKA RAHMA HERMANTO	Lulus	P	Pianika	88		

LAKI-LAKI	10
PEREMPUAN	26
JUMLAH	36

Muntilan,
Guru Mata Pelajaran
[Signature]
Bahtiar Alan Mustagim
NIP.

PETIKAN

PERATURAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA NOMOR 24 TAHUN 2016 TENTANG KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR PELAJARAN PADA KURIKULUM 2013 PADA PENDIDIKAN DASAR DAN PENDIDIKAN MENENGAH

48. KOMPETENSI INTI DAN KOMPETENSI DASAR SENI BUDAYA (MUSIK) SMA/ MA/ SMK/ MAK

KELAS X

	KOMPETENSI INTI 3 (PENGETAHUAN)		KOMPETENSI INTI 4 (KETERAMPILAN)
3.	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah	4.	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan
	KOMPETENSI DASAR		KOMPETENSI DASAR
3.1	Memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional	4.1	mainkan alat musik tradisional
3.2	Menganalisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya	4.2	Mempresentasikan hasil analisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya
3.3	Memahami dan mengapresiasi pertunjukan musik tradisional	4.3	Menampilkan pertunjukan musik tradisional
3.4	Memahami konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional	4.4	Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional

Lampiran 10 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMA Negeri 1 Muntilan
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
Kelas/ Semester : X / GASAL
Materi Pokok : Ansamble Musik
Alokasi Waktu : 8 JP (4X pertemuan)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
4. Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi Dasar
1.1	Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	Mampu menunjukkan rasa bangga terhadap karya seni musik

2.1	Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	Mampu menunjukkan sikap responsif, proaktif, peduli terhadap lingkungan dan, menghargai karya seni dan pembuatnya
3.3	Memahami dan mengapresiasi pertunjukan musik tradisional.	Mampu Memahami dan mengapresiasi pertunjukan musik dan lagu-lagu tradisional indonesia dalam ansamble musik
4.3	Memahami konsep, bentuk pertunjukan musik tradisional	Mampu Memahami konsep, bentuk pertunjukan ansamble musik lagu tradisional
4.3	Menampilkan pertunjukan musik tradisional	Mampu Menampilkan pertunjukan ansamble musik dengan lagu tradisional dan pop Indonesia
4.4	Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional	Mampu Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan ansamble musik

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui pembelajaran ini siswa diharapkan dapat:

1. Mengidentifikasi elemen-elemen musik (Ritme, Notasi, Melodi, Harmoni)
2. Mengidentifikasi lagu daerah Nusantara dalam bentuk arransemen.
3. Memainkan alat musik idiophone, membranophone, aerophone dalam ansamble musik
4. Menyajikan lagu daerah Nusantara dan lagu pop bebas.

D. Materi Pembelajaran

1) Elemen musik

- b. Ritme (Beat, Tanda birama, Tempo)
- c. Notasi (Not angka dan Balok)
- d. Melodi
- e. Harmoni (akor)

2) Lagu-lagu Daerah Nusantara dan lagu Pop (sesuai pilihan siswa)

Materi regular

1. Faktual

- a. Elemen-elemen musik (ritme, notasi, melodi, harmoni)
- b. Jenis alat ansamble musik sangat beraneka ragam
- c. Lagu daerah dan pop Indonesia

2. Konseptual

Ansamble musik adalah bermain musik yang dilakukan bersama-sama atau berkelompok dengan menggunakan vocal dan alat-alat musik terdiri dari seperangkat band, sejumlah pianika dan recorder, serta alat-alat musik perkusi. Proses belajar mengajar ansamble musik meliputi : *audiation, music aptitude, dan methodology*. *Audiation* membangun kemampuan dan pemahaman serta sensitivitas siswa terhadap melodi, interval, ritme dan birama, tonalitas, dan harmoni. *Music aptitude* untuk menentukan siswa dan alat musik yang sesuai berdasarkan tingkat penguasaan kemampuan yang berbeda-beda dalam memainkan alat musik. *Methodology* untuk menentukan tahapan-tahapan dalam proses pembelajaran ansambel musik yaitu : teknik memainkan alat musik, tutor sebaya, dan memainkan karya sederhana.

3. Prosedural

Penyajian ansamble musik dibagi menjadi dua, yaitu ansamble musik sejenis dan ansamble musik campuran

4. Metakognitif

Kerja sama dalam bermain ansamble musik sangat diutamakan. Ansamble musik merupakan permainan dari berbagai alat musik sehingga dibutuhkan kerjasama antar pemain musik agar ansamble musik menciptakan sebuah harmonisasi musik yang baik.

E. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Drill
3. Demonstrasi
4. Pendekatan scientific approach
5. Model : Cooperative learning

F. Media Pembelajaran






1. Alat : gitar, keyboard, drum, bass gitar, pianika, recorder, conga, belira, triangle, tambourine, angklung
2. Media : LCD projector, laptop, partitur lagu daerah, video/ audio visual ansamble musik

3. Sumber Belajar

- a. Buku Exis Seni Musik SMA kelas X
- b. Buku lagu Daerah Indonesia

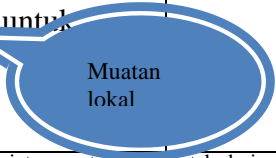
4. Langkah-Langkah Kegiatan Pembelajaran

a. Pertemuan Pertama (2 JP) mengidentifikasi elemen-elemen musik

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
A.	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa Berdoa  2. Siswa memusatkan perhatian melalui bernyanyi bersama dengan diiringi alat musik'  3. Siswa menjawab pertanyaan seputar ansambel musik Indonesia dan Luar Negeri serta memberikan pendapat tentang ansamble musik  4. Siswa mengetahui tujuan pembelajaran ansambel musik pada pertemuan yang sedang berlangsung agar siswa lebih mencintai ansambel musik di Indonesia  	15 menit
B.	Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membaca Buku paket Seni musik bab 3 (Exis, Erlangga)  <p>Siswa mempelajari tentang:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pengertian elemen musik ➤ Cara memainkan pola ritme, notasi, melodi, akor, interval pada alat musik melodis dan ritmis <p>Mengamati Siswa memusatkan perhatian pada :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Materi PPT elemen musik 	

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
		 <p>..\elemen_musik[1].pptx</p> <p>➤ Pada proses pengamatan siswa mengidentifikasi pola ritme, notasi, akor dengan mencatat di buku tulis tentang hal yang belum diketahuinya</p> <p>1. VIDEO ansamble musik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video pertama <p>..\ansambel sekolah dan orkestra\jrangireng ansamble gitar unesa surabaya medle lagu daerah arr Danang sandy - YouTube.MP4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video kedua <p>..\ansambel sekolah dan orkestra\Laskar Pelangi - Mike Mohede & TMCC - Cherubim Orchestra - Aula Simfonia Jakarta - YouTube.MP4</p> <p>➤ Pada saat apresiasi video ansamble musik siswa berkelompok untuk mengidentifikasi video pertama dengan video kedua</p>	
C.	Penutup	1. Siswa menyimpulkan materi pembelajaran	15



No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
		2. Siswa menerima tugas membentuk kelompok ansamble musik serta membawa alat musik pianika dan recorder untuk pertemuan selanjutnya. 3. Siswa berdoa	menit



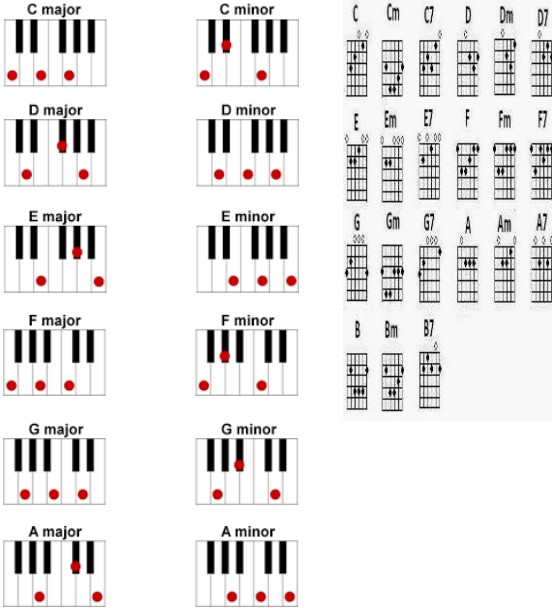

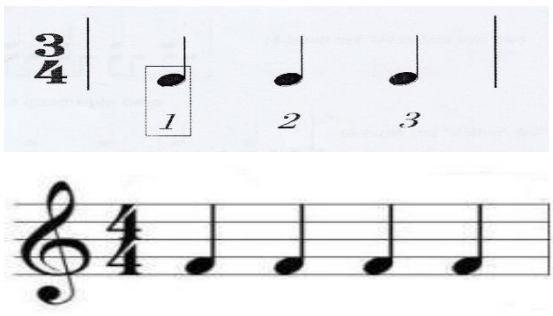



Catatan:*. Untuk kegiatan inti pembelajaran sebelum menguraikan langkah kegiatannya tuliskan sintak dari model pembelajaran yang dilaksanakan/digunakan

*. Dalam kegiatan pembelajaran diharapkan dapat mengimplementasikan keterampilan abad 21 4C, yaitu; *critical, communications, creativity, dan collaboration*) dengan diberikan tanda penekanan.

b. Pertemuan Ke dua(2 JP) mengidentifikasi elemen-elemen musik

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
A.	Pendahuluan	1. Siswa berdoa  2. Siswa memusatkan perhatian melalui bernyanyi bersama dengan diiringi alat musik keyboard dan gitar  3. Siswa menjawab pertanyaan terkait materi yang akan diberikan guru 4. Siswa mengetahui tujuan yang akan dicapai dalam pembelajaran Apersepsi Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang lalu dan yang akan dilakukan.	15 menit



No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
B.	Kegiatan Inti	<p>1. Siswa memusatkan perhatian pada materi akord melalui penjelasan dari guru</p> <p>crativit </p> <p>2. Siswa membaca materi di modul tentang akord berdasarkan bunyinya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Akord C = do mi sol (1 3 5) • Akord Dm = re fa la (2 4 6) • Akord Em = mi sol si (3 5 7) • Akord F = fa la do' (4 6 1) • Akord G = sol si re' (5 7 2') • Akord Am = la do' mi' (6 1' 3') • Akord Bdim = si re' fa' (7 2' 4') <p>literasi </p>  <p>3. Siswa memusatkan perhatian pada materi ritme melalui penjelasan dari guru</p> <p>crativit </p> 	90 menit


No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
		 <ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="587 506 1142 613">3. Siswa memahami cara memainkan alat musik idiophone, membranophone, aerophone <li data-bbox="587 654 1150 909">4. Siswa mengamati dan mendapatkan informasi dari yang disajikan guru, sehingga mampu merespon, memahami ilmu pengetahuan tentang akord, interval, ritmis kemudian menerapkan pada alat musik idiophone, membranophone, aerophone <li data-bbox="587 949 1134 1057">5. Siswa mencoba memainkan akord, interval, ritmis dengan alat musik idiophone, membranophone, aerophone 	<p data-bbox="1225 663 1315 719">Critical, kreatif</p>
C.	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li data-bbox="587 1167 1107 1249">1. Siswa menyimpulkan materi tentang kegiatan belajar hari itu secara lisan <li data-bbox="587 1330 1139 1464">2. Siswa mendengarkan lagu daerah yang sudah di arransemen melalui rekaman MIDI yang diberikan oleh guru <li data-bbox="587 1478 1198 1823">3. Siswa menerima tugas mempelajari lagu daerah yang sudah di arransemen untuk pertemuan selanjutnya : <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="644 1626 1190 1659">- Ampar-ampar Pisang - Padang Bulan <li data-bbox="644 1686 1198 1765">- Gambang Suling - Yamko Rambe Yamko <li data-bbox="644 1792 1198 1823">- Apuse - Sipatokaan <li data-bbox="587 1850 820 1883">4. Siswa berdoa 	<p data-bbox="1225 1173 1305 1252">15 menit</p> <p data-bbox="1007 1274 1267 1301">Colaborasi & Komunikasi</p>

*Catatan**: Untuk kegiatan inti pembelajaran sebelum menguraikan langkah kegiatannya tuliskan sintak dari model pembelajaran yang dilaksanakan/digunakan

*. Dalam kegiatan pembelajaran diharapkan dapat mengimplementasikan keterampilan abad 21 4C, yaitu; *critical, communications, creativity, dan collaboration*) dengan diberikan tanda penekanan.

c. Pertemuan ke tiga (2 JP) Mengidentifikasi lagu daerah Nusantara dalam bentuk arransemen.

No	Kegiatan	DeskripsiKegiatanPembelajaran	Alokasi Waktu
A.	Pendahuluan	<p>1. Siswa berdoa</p>  <p>2. Siswa memusatkan perhatian dengan mengamati tayangan video ansamble musik Video : ..\ansambel sekolah dan orkestra\John Cage - 4' 33" Death Metal Cover by Dead Territory [ORIGINAL VIDEO].mp4</p> <p>3. Siswa menjawab pertanyaan terkait materi yang akan diberikan guru</p> <p>4. Siswa mengetahui tujuan yang akan dicapai dalam pembelajaran</p> <p>Apersepsi Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang minggu lalu dan yang akan dilakukan.</p>	15 menit
B.	Kegiatan Inti	<p>1. Siswa memusatkan perhatian pada pemutaran MIDI lagu daerah yang sudah di arransemen kemudian memilih salah satu lagu tersebut</p>  <p>2. Siswa membaca partitur lagu sesuai dengan lagu yang telah dipilih</p>	90 menit


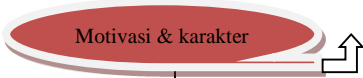

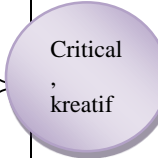
No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
		 <p>3. Siswa mengidentifikasi partitur lagu daerah yang dipilih dengan memainkan alat musik idiophone, membranophone, aerophone</p> <p>4. Siswa menanyakan hal-hal yang kurang jelas pada lagu tersebut</p> <p>5. Siswa mengamati dan mendapatkan informasi dari yang disajikan guru, sehingga mampu merespon, memahami ilmu pengetahuan tentang lagu daerah</p> <p>6. Siswa mencoba memainkan lagu daerah dengan format ansamble musik</p>	
C.	Penutup Colaborasi & Komunikasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimpulkan materi tentang kegiatan belajar hari itu secara lisan 2. Siswa menerima tugas mencari salah satu lagu pop Indonesia kemudian mendiskusikan bersama kelompok ansamble musik 3. Siswa berdoa 	15 menit

Catatan:*. Untuk kegiatan inti pembelajaran sebelum menguraikan langkah kegiatannya tuliskan sintak dari model pembelajaran yang dilaksanakan/ digunakan

*. Dalam kegiatan pembelajaran diharapkan dapat mengimplementasikan keterampilan abad 21 4C, yaitu; *critical, communications,*

creativity, dan collaboration) dengan diberikan tanda penekanan.

d. Pertemuan ke empat (2 JP) Memainkan alat musik idiophone, membranophone, aerophone dalam ansamble musik

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
A.	Pendahuluan	<p>1. Siswa berdoa</p>  <p>2. Siswa memusatkan perhatian melalui bernyanyi bersama dengan diiringi alat musik keyboard dan gitar</p>  <p>3. Siswa menjawab pertanyaan terkait materi yang akan diberikan guru</p> <p>4. Siswa mengetahui tujuan yang akan dicapai dalam pembelajaran</p> <p>Apersepsi Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang minggu lalu dan yang akan dilakukan.</p>	15 menit
B.	Kegiatan Inti	 <p>1. Siswa memusatkan perhatian pada pemutaran lagu pop Indonesia yang mereka pilih kemudian mendiskusikan bersama kelompok ansamble</p> <p>2. Siswa menanyakan hal-hal yang kurang jelas pada lagu tersebut</p> <p>3. Siswa mengamati dan mendapatkan informasi dari yang disajikan guru, sehingga mampu merespon, memahami ilmu pengetahuan tentang lagu pop Indonesia</p> <p>4. Siswa memahami cara memainkan alat musik idiophone, membranophone, aerophone</p> 	90 menit

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
		5. Siswa mencoba memainkan lagu pop Indonesia dan daerah dengan format ansamble music	
C.	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyimpulkan materi tentang kegiatan belajar hari itu secara lisan → Colaborasi & Komunikasi 2. Siswa menerima tugas berlatih lagu daerah dan lagu pop Indonesia yang sudah dipelajari 3. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari pertemuan berikutnya 4. Siswa berdoa 	15 menit

Catatan:*. Untuk kegiatan inti pembelajaran sebelum menguraikan langkah kegiatannya tuliskan sintak dari model pembelajaran yang dilaksanakan/ digunakan

*. Dalam kegiatan pembelajaran diharapkan dapat mengimplementasikan keterampilan abad 21 4C, yaitu; *critical, communications,*

creativity, dan collaboration) dengan diberikan tanda penekanan.

I. Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian☆ :
 - a. Sikap : Observasi
 - b. Pengetahuan : Tes tertulis
 - c. Keterampilan : portofolio
2. Bentuk Penilaian ☆☆
 - a. Sikap : Lembar observasi sikap disiplin dan kerjasama (lampiran 1)
 - b. Pengetahuan : Soal esai (lampiran 1)
 - c. Keterampilan : Rubric penilaian penyajian data (lampiran 1)
3. Remedial ☆☆☆
 - Pembelajaran remedial dilakukan bagi peserta didik yang capaian KD nya belum tuntas
 - Tahapan pembelajaran remedial dilaksanakan melalui remedial teaching (klasikal), atau tutor sebaya, atau tugas dan diakhiri dengan tes.
4. Pengayaan ☆ ☆ ☆☆

Bagi peserta didik yang sudah mencapai nilai ketuntasan diberikan pembelajaran pengayaan sebagai berikut:

- Peserta didik yang mencapai nilai n (ketuntasan) $<n$ (maksimum) diberikan materi masih dalam cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.
- Peserta didik yang mencapai nilai $n >n$ (maksimum) diberikan materi melebihi cakupan KD dengan pendalaman sebagai pengetahuan tambahan.

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Muntilan, 16 Oktober 2017
Mahasiswa,

Tri Lestari Asmorowaty,S.Pd
NIP. 19780211 200604 2 006

Bahtiar Alan Mustaqim
NIM. 14208241040

Instrument Penilaian



(Penilaian Proses dan Hasil Pembelajaran)

Bentuk Penilaian ☆☆☆

**LEMBAR PENGAMATAN OBSERVASI
(PENILAIAN SIKAP)**

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas : X IPS/IPA

No	Nama Siswa	Aktif	Tanggung Jawab	Disiplin	Kekompakan	TOTAL
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Skala Skor:

15 - 25 : Sangat Baik

10 - 15 : Baik

6 - 10 : Cukup

0 - 5 : Kurang



LEMBAR PENGAMATAN OBSERVASI (PENILAIAN KETERAMPILAN ANSAMBLE MUSIK)

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Musik)
Kelas : X IPS/IPA
Tahun Pelajaran : 2017/2018

Nama :
Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama :
Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama :
Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama :
Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama :
Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama :
Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama :
Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Nama :
Nomor absen :

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				



b. LEMBAR TES TERTULIS PENGETAHUAN

1. Buatlah ritmis dengan ketentuan tanda birama 2/4, 3/4, 4/4

2/4

|| | | ||

3/4

|| | | ||

4/4

|| | | | ||

2. Buatlah melodi dengan notasi angka menggunakan tanda birama 2/4, 3/4, 4/4!

2/4

|| | | ||

3/4

|| | | ||

4/4

|| | | | ||

Lampiran 10 Partitur Lagu Daerah

arr. Sahitir Alan Mustaqim

Allegro

Recorder

Triangle

Drum Set

Djembe

Cabasa

Congas

Tambourine

Bells

0 5 1 1 7 6 1 5 0 5 7 7 6 5 4 1 7 6 1 5 5 7 7 6 5 4 0

Electric Guitar

4-string Bass Guitar

Voice

am par

Keyboard

Allegro

Pianika 2

3 2 1 3 7 7 2 2 1 7 6

Gambang Suling

Do = F
4/4

Arr. Bahtiar Alan Mustagim

Pianika

* Intro I

Istirahat 11 birama

(12) *Lagu I

$\overline{\overline{ii00ii00}} \mid \overline{\overline{\cancel{xx}00\cancel{xx}00}} \mid \overline{\overline{\cancel{xx}00\cancel{xx}00}} \mid \overline{\overline{ii00ii00}} \mid$

(13) $\overline{\overline{ii00ii00}} \mid \overline{\overline{44004400}} \mid \overline{\overline{33003300}} \mid \overline{\overline{22002200}} \mid \overline{\overline{33003300}} \mid$

(20) $\overline{\overline{ii00ii00}}$ *intro II istirahat 5 birama (27) *Lagu II
Am... | Bb... | Bb... | Am... |

(21) Am... | Dm... | C... | Bb... | C... | Am... :|| *Ending

(28) Am... ||

Ket Akord

Am \Rightarrow 6 i 3

Bb \Rightarrow \cancel{x} 2 4

C \Rightarrow 1 3 5

Dm \Rightarrow 2 4 6

APUSE

Do = F

4/4 @ Bellira

Arr. Bahtiar Alan Mustagim

* Intro

Istirahat sampai Intro selesai |

* Lagu.

$\overline{\overline{ii0014}} \mid \overline{\overline{6.5.\overline{6}65}} \mid \overline{\overline{4.14}} \mid \overline{\overline{6.i\cancel{x}i2}} \mid \overline{\overline{\cancel{x}.13}} \mid \overline{\overline{5.2.\overline{3}32}} \mid \overline{\overline{i.\cancel{x}.i\cancel{x}}}$

6... | $\overline{\overline{0014}} \mid \overline{\overline{6.5.\overline{6}65}} \mid \overline{\overline{4.14}} \mid \overline{\overline{6.i\cancel{x}i2}} \mid \overline{\overline{\cancel{x}.13}} \mid \overline{\overline{5.2.\overline{3}32}} \mid$

$\overline{\overline{i.\cancel{x}.i\cancel{x}}}$ | 6... | $\overline{\overline{0000}} \mid \overline{\overline{014\cancel{x}}}$ | 6... | $\overline{\overline{0135}}$ | 4... | $\overline{\overline{014\cancel{x}}}$ |

6... | $\overline{\overline{0135}}$ | 4... :||

* Ending

$\overline{\overline{6.5.\overline{6}65}} \mid \overline{\overline{i...}} \mid \overline{\overline{i000}} \parallel$

Lampiran 12 Silabus

SILABUS

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (MUSIK)

Sekolah : SMA Negeri 1 Muntilan

Kelas : X –MIPA DAN IPS

Kompetensi Inti :

- KI-1** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2** Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotongroyong, kerjasama, toleran, damai), santun, Responsif dan aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-3** Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI-4** Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

SMA Negeri 1 Muntilan 1

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar/ bahan
3.1 Memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional	3.1.1 Mendefinisikan musik tradisional	<ul style="list-style-type: none"> • Pengertian musik Tradisional • Empat ciri musik tradisional 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Siswa dapat Mendefinisikan musik tradisional 	Tes Tertulis	6jp (3xTM)	Lcd, Laptop, Artikel www.musik-tradisi-indonesia Buku exi seni musik kelas x, erlangga Buku paket seni budaya kelas x. kementerian pendidikan jakarta 2016 Lcd, Laptop,
	3.1.2 Memahami nilai estetis musik tradisional	<ul style="list-style-type: none"> • Nilai ritual, Nilai moral/ etis, nilai estetis, nilai budaya setempat, nilai komersial, nilai mempertahankan pakem-pakem lama 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Memahami nilai estetis musik tradisional 	Tes Tertulis		
	3.1.3 Memahami jenis alat musik tradisional	<ul style="list-style-type: none"> • Jenis- jenis alat musik tradisional Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Memahami jenis alat musik tradisional ➢ Memahami fungsi alat musik tradisional dalam kehidupan masyarakat 			
	3.1.4 Memahami fungsi alat musik tradisional	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi hiburan, ritual, ekspresi diri, ekonomi, komunikasi, pengiring tarian, pendidikan 				
	3.1.5 Memahami elemen musik tradisioanal	<ul style="list-style-type: none"> • Ragam alat musik tradisional Indonesia berdasarkan sumber bunyinya 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Memahami fungsi alat musik tradisional berdasar bunyinya 			

SMA Negeri 1 Muntilan 2

4.1 Memainkan alat musik tradisional	4.1.1. Membunyikan ritme musik tradisional 4.1.2. Membunyikan alat musik tradisional 4.1.3. Menyanyikan lagu -lagu tradisional	<ul style="list-style-type: none"> • Teknik memainkan alat musik tradisional • Jenis ritme dan pola ketukan • Teknik Vokal menyanyi lagu tradisional 	-Memahami simbol (notasi) music -Membunyikan ritme musik tradisional -Menyanyikan lagu tradisional indonesia (lagu daerah Nusantara)	Tes Tertulis dan praktik Praktik (Membuat laporan presentasi)	6jp	Keyboard, gitar, partitur lagu daerah, buku lagu-lagu daerah nusantara
3.2 Menganalisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya	3.2.1 Mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat berdasarkan pengamatan langsung atau melalui media audio/audiovisual 3.3.2 Mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat berdasarkan pengamatan langsung atau melalui media audio/audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> • Alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat • Alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat 	-Siswa ✚ Melihat tayangan video musik sebagai fungsi ritual ✚ Melihat tayangan video musik tradisional sebagai fungsi hiburan		2jp	Lcd, Laptop, speaker aktif Artikel www.musik-tradisi-indonesia.com Buku exi seni musik kelas x, erlangga Buku paket seni budaya kelas x, kementerian pendidikan jakarta 2016
4.2 Mempresentasikan hasil analisis alat musik tradisional	4.2.1 Menganalisa perbedaan musik dalam seni ritual dan seni hiburan di masyarakat.	<ul style="list-style-type: none"> • Pertunjukan musik tradisional Indonesia dalam hiburan dan ritual 	✚ Diskripsi hasil pengamatan musik tradisional	Membuat laporan analisis jenis dan fungsi alat	2jp	

SMA Negeri 1 Muntlari 3

berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya	4.2.2 Mempresentasikan perbedaan musik tradisional sebagai fungsi ekspresi diri dan saran ekonomi	<ul style="list-style-type: none"> • Pertunjukan musik tradisional Indonesia fungsi ekspresi diri dan saran ekonomi 	Indonesia dalam hiburan dan ritual ✚ Melihat tayangan video musik tradisional sebagai fungsi ekspresi diri dan ekonomi	musik tradisional Indonesia.	2jp	
3.3 Memahami dan mengapresiasi pertunjukan musik tradisional	3.3.1 Mengamati dan mengidentifikasi pertunjukan musik tradisional untuk mengiri lagu daerah 3.3.2 Fungsi ekspresi diri dan saran ekonomi Mengamati dan mengidentifikasi musik dalam lagu tradisional 3.3.3 Mempresentasikan kesimpulan tentang perbedaan musik tradisional dalam ragam pertunjukan kreasi musik tradisional dan <i>kesenian daerah Magelang</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Pertunjukan musik tradisional Indonesia yang mengiringi lagu daerah • Pertunjukkan musik tradisional sebagai fungsi ekspresi diri dan sarana ekonomi • Pertunjukkan musik tradisional dalam ragam pertunjukan kreasi musik tradisional untuk mengiri tarian-tarian rakyat daerah magelang 	Siswa Melihat : ✚ tayangan video musik tradisional sebagai fungsi iringan lagu daerah ✚ musik tradisional dalam ragam pertunjukan kreasi musik tradisional untuk mengiri tarian-tarian rakyat daerah magelang (kubro, dayakan) ppt		4jp	Lcd, Laptop, speaker aktif Artikel www.musik-tradisi-indonesia.com Buku exi seni musik kelas x, erlangga Buku paket seni budaya kelas x, kementerian pendidikan jakarta 2016

SMA Negeri 1 Muntlari 4

4.3 Menampilkan pertunjukan musik tradisional	4.3.1 Berkreasi musik tradisional untuk pertunjukan kreasi musik tradisional dan lagu daerah Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> • lagu daerah Indonesia 	<ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan kreasi musik tradisional untuk mengiringi lagu daerah 		2 jp	
3.4 Memahami konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional	3.4.1. Mengkaji konsep dalam pertunjukan musik tradisional 3.4.2. Mengkaji bentuk secara langsung atau melalui media audiovisual 3.4.3. Mengkaji jenis pertunjukan musik tradisional secara langsung atau melalui media audiovisual 3.4.4. Mendeskripsikan hasil analisis pertunjukan musik tradisional berdasarkan konsep, bentuk dan jenis musik	<ul style="list-style-type: none"> • Konsep dalam pertunjukan musik tradisional • Bentuk penyajian musik tradisional • Apresiasi musik tradisional • musik tradisional berisi konsep, bentuk dan jenis musik 	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca artikel dan memahami konsep musik tradisional • Mengamati bentuk penyajian karya musik tradisional • Melihat pertunjukkan musik tradisional • Catatan –catatan hasil pengamatan musik tradisional berisi konsep, bentuk dan jenis musik 	portofolio	2jp	
4.4 Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional	4.4.1 Mendeskripsikan langkah langkah penulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional 4.4.2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sistematis laporan 	<ul style="list-style-type: none"> *Siswa menyusun laporan tentang: <ul style="list-style-type: none"> - Nama alat musik tradisional, Foto alat musik -Asal daerah fungsi dan peranan dalam masyarakat 	Portofolio	2jp	Lcd,laptop

SMA Negeri 1 Muntlari 5

Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional	<ul style="list-style-type: none"> • Deskripsi pertunjukan musik tradisional 	pendukungnya, -komposisi para pemainnya, -lagu daerah yang dinyanyikan dan keunikan musik tradisional		4 jp	
--	---	---	--	------	--



Muntlari, Agustus 2017
Guru Mata Pelajaran

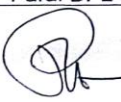

TR LESTARI ASHOROWATY, S.Pd
NIP. 19780211 200604 2 006

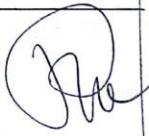
SMA Negeri 1 Muntlari 6


Lampiran 13 Catatan Harian

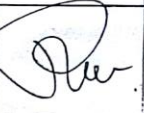
	LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
	CATATAN HARIAN PLT


TAHUN: 2017	
NAMA MAHASISWA : BAHTIAR ALAN MUSTAQIM	LEMBAGA : SMA NEGERI 1 MUNTILAN
NO. MAHASISWA : 14208241040	ALAMAT : JL. NGADIRETNO NO.1 TAMANAGUNG MUNTILAN
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/PENDIDIKAN SENI MUSIK	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1	Jumat, 15 Sept 2017	08.00 - 10.00	Penerjunan	Penyerahan oleh dosen pembimbing lapangan dan diterima oleh kepala Sekolah serta dihadiri oleh 11 guru pamong dan 10 mahasiswa PLT di gedung Serba guna.	
		10.15 - 11.15	Observasi Pembelajaran	RPP dan program Semester terobservasi serta RPP menggunakan kurikulum 13	
		13.00 - 14.00	Observasi Sekolah	Mengetahui kondisi fisik Sekolah	
2	Senin, 18 Sept 2017	06.30 - 07.00	Menyambut Siswa	Dihadiri 9 mahasiswa PLT UNY, kepala Sekolah, dan 3 guru. kegiatan ini dilaksanakan di pintu utama SMAN 1 Muntilan dengan memberikan senyum, salam, sapa terhadap siswa.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.00 - 07.45	Upacara Bendera	Dihadiri oleh peserta upacara terdiri dari guru, staff SMA, mahasiswa PLT, Siswa kelas 10, 11, 12 di Lapangan Basket SMAN 1 Muntilan	
		08.00 - 11.00	Observasi Basecamp PLT	Basecamp berada di ruang OSIS kemudian bersih-bersih basecamp. Dihadiri 9 mahasiswa	
		13.00 - 14.30	Observasi kelas	Observasi dilaksanakan di kelas X IPS 4 dengan dihadiri 2 mahasiswa PLT, Guru Pamong dan siswa Siswa kelas X IPS 4. Menghasilkan cara guru mengajar di kelas.	
		14.45 - 16.15	Mengisi Ekstrakurikuler Paduan Suara	Dihadiri oleh 2 mahasiswa PLT, guru pamong, guru ekstra dan siswa-siswi Padus. Berlatih lagu Indonesia Raya 3 stanza.	
03	Selasa, 19 September 2017	06.30 - 07.00	Menyambut Siswa	Dihadiri 9 mahasiswa PLT, kepala Sekolah dan 2 guru. Kegiatan ini dilaksanakan di pintu utama SMAN 1 Muntilan dengan memberikan senyum, salam, sapa terhadap siswa.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.00-07.15	Apel pagi	Dihadiri oleh 9 mahasiswa PLT dan guru mapel. membahas tentang pendidikan karakter siswa.	
		07.15-09.15	konsultasi Materi Pembelajaran	Dihadiri 2 mahasiswa PLT dan guru pamong. konsultasi materi lagu daerah yang akan diarsenemkan untuk materi pembelajaran.	
		10.00-12.00	Pembuatan MIDI Indonesia Raya stanza 1	Dihadiri 2 mahasiswa PLT dan guru pamong. Menghasilkan MIDI Indonesia Raya stanza 1	
		14.00-15.30	Observasi kelas	Observasi dilaksanakan di kelas X IPA 3 dengan dihadiri 2 mahasiswa PLT dan guru pamong. Menghasilkan respon positif siswa terhadap mapel Seni Musik.	
4	Rabu, 20 September 2017	06.30-07.00	Menyambut Siswa	Dihadiri 9 mahasiswa PLT, kepala sekolah dan 3 guru. kegiatan ini dilaksanakan di pintu utama SMAN 1 Muntian dengan memberikan Senyum, Salam, Sapa terhadap siswa.	
19.00-23.00	Membuat Aransemen lagu daerah	Membuat aransemen lagu daerah berjudul Soleram untuk materi pembelajaran			

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.00-07.15	Apel Pagi	Dihadiri 9 mahasiswa PLT dan guru mapel. Membahas tentang sanksi terhadap siswa yang melanggar aturan sekolah.	
		07.15-10.15	Piket Sekolah	Dihadiri 3 mahasiswa PLT.	
		12.00-14.00	Pembuatan MIDI Indonesia Raya stanza ke-2	Dihadiri 2 mahasiswa PLT dan guru pamong. Menghasilkan MIDI lagu Indonesia Raya stanza ke-2	
5	Jumat, 22 September 2017	06.30-07.00	Menyambut Siswa	Dihadiri 9 mahasiswa, kepala sekolah dan 4 guru. kegiatan ini dilaksanakan di pintu utama SMAN 1 Muntian dengan memberikan Senyum, Salam, Sapa terhadap siswa.	
07.00-07.15	Apel Pagi	Dihadiri 9 mahasiswa PLT dan guru mapel. kegiatan ini membahas tentang hal negatif dan positif penggunaan HP terhadap siswa.			
08.00-10.00	Pembuatan MIDI Indonesia Raya stanza ke 3	Dihadiri 2 mahasiswa PLT. Menghasilkan MIDI lagu Indonesia Raya stanza ke 3 serta menggabungkan dengan stanza ke 1 dan 2 dengan menambahkan tempo 100			

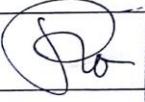

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
6	Senin, 25 September 2017	06.30 - 07.00	Mengambut Siswa	Kegiatan ini dihadiri 9 mahasiswa, dan kepala sekolah dan 3 guru. Memberikan Senyum, Salam, Sapa terhadap Siswa.	
		07.00 - 08.00	Upacara Bendera	Dihadiri oleh peserta upacara terdiri dari guru, staff SMA Muntlon, dan mahasiswa P.T., siswa-siswi dilaksanakan di lapangan basket.	
		09.15 - 10.45	Penilaian Vokal Grup	Kegiatan ini dilaksanakan oleh siswa X IPS 3, guru pamong dan 2 mahasiswa P.T. Membantu guru dalam menilai tugas harian lagu daerah dengan format vokal grup.	
		11.00 - 12.45	Penilaian Vokal Grup	kegiatan ini dilaksanakan oleh siswa kelas X MIPA 6, guru pamong dan 2 mahasiswa P.T. Membantu guru dalam menilai tugas harian lagu daerah dengan format vokal grup.	
		13.00 - 14.30	Penilaian Vokal Grup	kegiatan ini dilaksanakan oleh siswa kelas X IPS 4, guru pamong dan 2 mahasiswa P.T. Membantu guru dalam menilai tugas harian lagu daerah dengan format vokal grup.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		14.45-16.15	Mengisi Ekstrakurikuler Paduan Suara.	Dihadiri oleh guru ekstra, 2 mahasiswa PBT dan Siswa-Siswi Padus. Berlatih lagu Indonesia Raya 3 stanza dan Syukur.	
7	Selasa, 26 September 2017	07.00-07.15	Apel Pagi	Dihadiri 9 mahasiswa PBT dan guru mapel. Membahas tentang kedisiplinan	
		08.00-10.00	Membuat Matriks	Merancang matriks kegiatan Selama PBT.	
		10.00-12.00	Membuat arransemen lagu Daerah	Membuat arransemen lagu daerah yang berjudul ampur-ampur pisang untuk materi pembelajaran.	
		14.00-15.30	Penilaian vokal Grup	kegiatan ini dilaksanakan oleh siswa kelas x MIPA 3. Membantu guru dalam menilai tugas harian lagu daerah dengan format vokal grup.	
8	Rabu, 27 September 2017.	06.30-07.00	Menyambut Siswa	Bersalam-salaman dengan guru guru dan para siswa yang datang ke sekolah.	
		08.00-10.00	Piket Sekolah		
		19.00-23.00	Membuat Arransemen lagu Daerah	Membuat arransemen lagu daerah yang berjudul Gundul-Gundul Pacul	

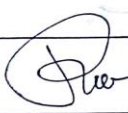
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		10.15-11.45	Penilaian vokal Grup	kegiatan ini dilaksanakan oleh siswa x MIPA 7, Mahasiswa PBT membantu guru pamong dalam menilai tugas harian lagu daerah dengan format vokal grup.	
		12.00-14.00	Membuat arransemen lagu daerah	Membuat arransemen lagu daerah yang berjudul Gambang Suling untuk materi pembelajaran	
9	Kamis, 28 September 2017	07.00-08.30	Penilaian vokal Grup	kegiatan ini dilaksanakan oleh siswa kelas x MIPA 4. Mahasiswa PBT membantu guru pamong dalam menilai tugas harian lagu daerah dengan format vokal grup.	
		09.00-11.00	Membuat Arransemen lagu Daerah	Membuat arransemen lagu daerah yang berjudul Apuse untuk materi pembelajaran.	
		12.15-13.45	Penilaian vokal Grup	kegiatan ini dilaksanakan oleh siswa kelas x MIPA 2. 2 Mahasiswa PBT membantu guru pamong dalam menilai tugas harian lagu daerah dengan format vokal grup.	
		14.00-15.30	Penilaian Musik kontemporer	kegiatan ini dilaksanakan oleh siswa kelas x IPS 4. Membuat lagu lir-lir dengan format Ansamble.	

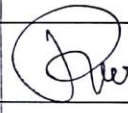
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
10	Jumat, 29 September 2017	07.00-08.30	Penilaian ulangan harian vokal Grup	Kegiatan ini dilaksanakan oleh siswa kelas X MIPA 5. 2 Mahasiswa membantu guru pamong dalam menilai ulangan harian dengan format vokal grup.	
		09.00-11.00	Giadi Bersih Upacara Kesaktian Pancasila	Kegiatan ini dihadiri oleh siswa-siswi SMAN 1 Muntian, guru, staff dan 9 mahasiswa P.T.	
11	Minggu, 1 Oktober 2017	08.00-08.20	Upacara Kesaktian Pancasila	Kegiatan ini dihadiri oleh kepala sekolah, guru-guru, staff, 3 mahasiswa P.T dan siswa-siswi SMAN 1 Muntian. dengan pembina upacara adalah anggota TNI AD.	
		09.00-12.00	Nonton Baseng Film G30S PKI	Kegiatan ini dihadiri oleh guru-guru, staff, 3 mahasiswa P.T dan siswa-siswi SMAN 1 Muntian.	
12	Senin, 2 Oktober 2017	07.15-08.45	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS di kelas XII IPS 3 bersama Bapak Edy Irawan, S.Pd.	
		09.15-10.15	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS di kelas XII IPS 2 bersama Bapak Edy Irawan, S.Pd.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		11.00-13.00	Mengisi kelas X IPS 3	Melakukan Perkenalan dengan guru pengajar Seni Budaya, memberikan motivasi dan mengenalkan tentang mata pelajaran Seni Budaya yang terfokuskan pada Seni Musik dan target pencapaiannya adalah pentas mandiri. Masuk pada materi elemen-elemen Musik.	
		13.30-14.30	Menyusun RPP	Menyusun RPP Seni Musik untuk kelas X dengan kurikulum 13 tentang Ansamble Musik.	
		14.30-15.30	Mengisi kelas X IPS 4	Sedikit perkenalan dengan guru pengajar Seni Budaya, memberikan motivasi dan mengenalkan tentang mata pelajaran Seni Budaya yang terfokuskan pada Seni Musik dan target pencapaiannya adalah pentas Mandiri. Masuk materi elemen-elemen musik.	
13	Selasa, 3 Oktober 2017	07.15-08.45	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS di kelas X MIPA 7 bersama Bapak Nur Rochim, S.Pd.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		13.00 - 15.00	Membuat Perangkat Pembelajaran	Membuat perangkat pembelajaran dengan menggunakan power point dan partitur lagu yang membahas elemen-elemen musik dan ^{ansambel musik}	
15	Kamis, 5 Oktober 2017	07.15 - 08.45	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS di kelas XII MIPA 4 bersama Bapak Adang Komarudin, S.Pd.	
		09.15 - 10.15	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS di kelas XII MIPA 3 bersama Bapak Adang Komarudin, S.Pd.	
		11.00 - 12.30	Mengisi kelas X MIPA 4	Melakukan perkenalan dengan guru Seni Budaya dan mengajak bernyanyi bersama, kemudian dilanjutkan dengan materi elemen-elemen musik.	
		13.00 - 14.30	Mengisi kelas X MIPA 2	Membantu teman dalam melaksanakan KBM dengan memberikan contoh unsur-unsur elemen musik menggunakan gitar.	
16	Jumat, 6 Oktober 2017	07.15 - 08.45	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS di kelas X MIPA 2 bersama Ibu Lizonda Matzuro Azimi, S.Pd.	
		19.00 - 23.00	Membuat arransemen lagu daerah	Membuat arransemen lagu berjudul Manuk Padali untuk materi pembelajaran	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		09.15 - 10.15	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS di kelas X MIPA 4 bersama Bapak Kuncoro Rat Hariwitowo, M.Pd.	
		11.00 - 12.30	Mengisi kelas X MIPA 1	Melakukan pembelajaran tentang elemen-elemen musik beserta contohnya.	
		14.00 - 15.30	Konsultasi RPP dengan guru pembimbing	Mengkonsultasikan RPP dan menyamakan target pencapaian yang dibuat guru yaitu Pentas mandiri seluruh kelas X	
14	Rabu, 4 Oktober 2017	07.15 - 08.45	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS di kelas XII MIPA 6 bersama Bapak Adang Komarudin, S.Pd.	
		09.15 - 10.15	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS di kelas XII MIPA 5 bersama Bapak Adang Komarudin, S.Pd.	
		11.00 - 12.30	Mengisi kelas X IPS 2	Melakukan perkenalan dengan guru pengajar Seni Budaya, Memberikan motivasi dan mengenalkan tentang materi elemen-elemen musik.	

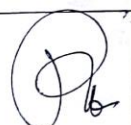
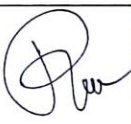
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		09.15-10.15	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS dikelas XI IPS 4 bersama Ibu Vita Aryani, S.Pd.	
		13.00-16.00	Membersihkan dan menata ruang kedap (Studio Musik)	Membersihkan, menata, dan memindahkan alat musik ke ruang lain guna pembelajaran yang akan datang untuk menampung 36 orang di dalam ruangan studio musik.	
17	Senin, 9 Oktober 2017	07.15-08.45	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS dikelas XII IPS 4 bersama bapak Ibu Fitri Rafiatul Islam, S.Pd.	
		09.15-10.15	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS dikelas XI IPS 2 bersama bapak Adang Komarudin, S.Pd.	
		11.00-12.30	Mengajar kelas X IPS 3 dengan didampingi oleh guru pembimbing	Mengulas kembali materi minggu lalu tentang elemen-elemen musik, kemudian masuk ke materi notasi, akord, ritme	
		13.00-14.30	Membuat perangkat pembelajaran	Membuat perangkat pembelajaran dengan power point dan partitur lagu yang membahas tentang ansamble musik.	
		14.30-15.00	Mengajar kelas X IPS 4 dengan didampingi oleh guru pembimbing	Mengulas kembali materi minggu lalu tentang elemen-elemen musik, kemudian masuk ke materi notasi, akord, ritme	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
18	Selasa, 10 Oktober 2017	07.15-08.45	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS dikelas XI IPS 1 bersama Ibu Nur Khusna, S.Pd.	
		09.15-10.15	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS dikelas XI MIPA 7 bersama Ibu Nur Khusna, S.Pd.	
		11.00-12.30	Mengajar kelas X MIPA 1 dengan didampingi guru pembimbing	Mengulas kembali materi minggu lalu tentang elemen-elemen musik, kemudian masuk ke materi Notasi, akord, ritme	
		13.00-15.00	Konsultasi materi yang akan diajarkan untuk Pertemuan minggu berikutnya	Materi minggu berikutnya adalah praktik ansamble musik dengan menggunakan alat musik Idiophone, membranophone, aerophone.	
19	Rabu, 11 Oktober 2017	07.15-08.45	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS dikelas XI MIPA 4 bersama bapak Mafud, S.Pd.	
		09.15-10.15	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS dikelas X IPS 4 bersama Ibu Dra. Riji Handayani, M.Pd.	
		11.00-12.30	Mengajar kelas X IPS 2 dengan didampingi guru pembimbing	Mengulas kembali ke materi minggu lalu tentang elemen-elemen musik, kemudian masuk ke materi Notasi, akord, ritme.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ K
		13.00-15.00	Menyediakan Sarana Pembelajaran.	Menyediakan Sarana Prasarana pembelajaran alat-alat musik di
20	Kamis, 12 Oktober 2017	07.00-08.30	Mengajar kelas x MIPA 4	Mengulas kembali di minggu lalu tentang elemen musik, kemudian materi notasi, dan
		08.30-10.00	Mengisi kelas x IPS 3	Latihan musik kor dengan lagu-lagu
		10.15-11.15	Konsultasi RPP	Mengonsultasikan bahan ajar kepada
21	Jumat, 13 Oktober 2017	07.00-09.00	Senam	Dihadiri oleh guru siswa-siswi SMAN mahasiswa PLT.
		09.30-11.30	Lomba antar kelas	Lomba terdiri dari kelas, tarik tambang, estafet air. Dihadiri oleh siswa-siswi SMAN Muntian serta mahasiswa PLT.
22	Senin, 16 Oktober 2017	06.30-07.00	Membantu persiapan upacara	Memasang podium pembina upacara dan paduan suara, merakit keyboard dan sound system.
		07.00-07.45	upacara Bendera	Dihadiri oleh peserta didik dari guru, staf PLT, siswa-siswi SMAN. Dilaksanakan di lapangan SMAN 1 Muntian.

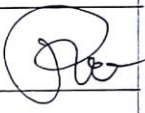
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		09.15-10.45	Mengajar kelas x IPS 3	Praktik, latihan ansamble musik (menentukan lagu, memberi pengertian MIDI dan format dalam menentukan alat musik idiophone, membranophone, aerophone)	
		07.45-09.15	Membantu menata sound dan menyet alat musik	Menata untuk latihan Ansamble musik	
		11.00-13.00	Menoreksi UTS kelas x MIPA/IPS	Menoreksi UTS kelas x yang berjumlah 11 kelas.	
		13.00-14.30	Mengajar team kelas x IPS 4	Praktik, latihan ansamble musik (menentukan lagu, memberi pengertian MIDI dan format dalam menentukan alat musik idiophone, membranophone, aerophone)	
		14.45-16.15	Mengajar Ekstrakurikuler Paduan Suara	Dihadiri oleh 2 mahasiswa PLT, guru pamong, guru ekstra, siswa-siswi Paduan Suara. Berlatih lagu Indonesia Raya 3 stanza.	
23	Belasa, 17 Oktober 2017	06.30-07.00	Menyambut Siswa	Dihadiri 3 mahasiswa PLT, kepala Sekolah dan 2 guru. Kegiatan ini dilaksanakan dipintu utama SMAN 1 Muntian dengan memberikan senyum, Salam, sapa terhadap siswa.	



No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.00-07.15	Apel pagi	Dihadiri oleh 9 mahasiswa PBT dan guru mapel. membahas tentang pelaksanaan UTS	
		07.15-09.15	Mengoreksi UTS kelas X MIPA/IPS	Mengoreksi UTS kelas X yang berjumlah 11 kelas	
		09.15-10.45	Mengajar kelas X MIPA 1	Praktik, latihan ansamble musik (menentukan lagu, memberi pengertian MIDI dan format dalam menentukan alat musik idiophone, membranophone, aerophone)	
		14.00-15.30	Mengajar kelas X MIPA 3	Praktik, latihan ansamble musik (menentukan lagu, memberi pengertian MIDI dan format dalam menentukan alat musik idiophone, membranophone, aerophone)	
24	Rabu, 18 Oktober 2017	07.00-07.15	Apel pagi	Dihadiri oleh 9 mahasiswa PBT dan guru mapel. Membahas tentang jam KBM.	
		08.30-10.00	Mengajar kelas X IPS 2	Praktik, latihan ansamble musik (menentukan lagu, memberi pengertian MIDI dan format dalam menentukan alat musik idiophone, membranophone, aerophone)	



No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		10.15-11.45	Mengajar kelas X MIPA 7	Praktik, latihan ansamble musik (menentukan lagu, memberi pengertian MIDI dan format dalam menentukan alat musik idiophone, membranophone, aerophone).	
		12.00-14.00	Mengoreksi UTS kelas X MIPA/IPS	Mengoreksi UTS kelas X yang berjumlah 11 kelas	
25	Kamis, 19 Oktober 2017	07.00-08.30	Mengajar kelas X MIPA 4	Praktik, latihan ansamble musik (menentukan lagu, memberi pengertian MIDI dan format dalam menentukan alat musik idiophone, membranophone, aerophone)	
		09.00-11.00	Mengoreksi UTS kelas X MIPA/IPS	Mengoreksi UTS kelas X yang berjumlah 11 kelas	
		12.15-13.45	Mengajar kelas X MIPA 2	Praktik, latihan ansamble musik (menentukan lagu, memberi pengertian MIDI dan format dalam menentukan alat musik idiophone, membranophone, aerophone)	
26	Jumat, 20 Oktober 2017	07.00-08.30	Mengajar kelas X IPS 1	Mengajar keterampilan materi tentang elemen-elemen musik: notasi, ritme, akord kemudian dilanjutkan praktik ansamble musik (menentukan lagu, memberi pengertian MIDI dan menentukan alat musik idiophone, membranophone, aerophone)	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		08.30 - 09.00	Mengajar kelas X MIPA 5	Mengajar keterampilan materi tentang elemen-elemen musik, notasi, ritme, akord kemudian dilanjutkan praktik ensemble musik (menentukan lagu, memberi pengertian MIDI dan menentukan alat musik idiophone, aerophone, membranophone)	
		09.00 - 11.00	Menilai Rangkuman kelas X MIPA/IPS	Menilai rangkuman BAB 1 dan 2 kelas X MIPA/IPS berjumlah 11 kelas	
27	Senin, 23 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Membantu persiapan Upacara	Memasang podium, untuk pembina upacara dan dilipat paduan suara, memasang keyboard dan sound untuk paduan suara.	
		07.00 - 08.00	Upacara bendera dan Pelantikan pengurus OSIS 2017/2018	Dihadiri kepala sekolah, guru, staff, mahasiswa PLT, & pengurus OSIS, calon pengurus OSIS dan siswa-siswi SMAN 1 Muntlon. Dilaksanakan di lapangan basket SMAN 1 Muntlon.	
		09.15 - 10.45	Mengajar kelas X IPS 3	Latihan lagu Airar ^{Pisang} yang sudah diaransemen dengan format ensemble musik dan menentukan lagu pop Indonesia untuk dilatih dan ditampilkan di pentas mandiri	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		11.00 - 12.30	Mengajar kelas X MIPA 6	Latihan lagu Manuk Padali yang sudah diaransemen dan 1 lagu pop Indonesia dengan format ensemble musik.	
		13.00 - 14.30	Mengajar kelas X IPS 4	Latihan lagu Soleram yang sudah diaransemen dan 1 lagu pop Indonesia dengan format ensemble musik	
		14.45 - 16.15	Mengajar Ekstrakurikuler Paduan Suara	Dihadiri guru pamong, guru ekstra padus, 2 mahasiswa PLT dan siswa-siswi SMAN 1 Muntlon. Masih Berlatih lagu Satu Nusa Satu Bangsa.	
28	Selasa, 24 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Mengajar Siswa	Dihadiri kepala sekolah, guru, 5 mahasiswa PLT. Dilaksanakan di pintu utama SMAN 1 Muntlon dengan memberikan senyum, salam, Saja	
		07.00 - 09.00	Menilai Rangkuman kelas X MIPA/IPS	Menilai rangkuman BAB 1 dan 2 kelas X MIPA/IPS yang berjumlah 11 kelas	
		09.15 - 10.45	Mengajar kelas X MIPA 1	Latihan lagu Apuse yang sudah diaransemen dengan format ensemble musik dan 1 lagu pop Indonesia untuk ditampilkan di pentas mandiri	



No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		11.00 - 14.00	Menginput Nilai UTS kelas X MIPA/IPS	Menginput nilai UTS kelas X MIPA/IPS yang berjumlah 11 kelas.	
		14.00 - 15.30	Mengajar kelas X MIPA 3	Latihan lagu Yanko yang sudah diaransemen dengan format ansamble dan 1 lagu Pop Indonesia berjudul Buka Serongat Baru.	
29	Rabu, 25 Oktober 2017	07.00 - 08.30	Menginput Nilai UTS kelas X MIPA/IPS	Menginput nilai UTS kelas X MIPA/IPS yang berjumlah 11 kelas	
		08.30 - 10.00	Mengajar kelas X IPS 2	Latihan lagu Gambang Suling yang sudah diaransemen dengan format ansamble musik dan 1 lagu pop Indonesia untuk ditampilkan di pentas mandiri	
		10.15 - 11.45	Mengajar kelas X MIPA 7	Latihan lagu Ampar Pisang yang sudah diaransemen dengan format ansamble musik dan 1 lagu pop Indonesia untuk ditampilkan di pentas mandiri	
		12.00 - 14.00	Merevisi RPP	Merevisi RPP Seni Musik dengan Materi Pokok Ansamble Musik dan mengacu pada k.13.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
30	Kamis, 26 Oktober 2017	07.00 - 08.30	Mengajar kelas X MIPA 4	Latihan lagu Gambang Suling yang sudah diaransemen dengan format ansamble musik dan 1 lagu pop Indonesia untuk ditampilkan di pentas Mandiri.	
		09.00 - 11.00	Melatih Paduan Suara	Melatih paduan Suara dalam rangka upacara memperingati Hari Sumpah Pemuda.	
		12.00 - 13.45	Mengajar kelas X MIPA 2	Latihan lagu Padang Bulan yang diaransemen dengan format ansamble musik dan 1 lagu pop Indonesia untuk ditampilkan di Pentas Mandiri.	
31	Jumat, 27 Oktober 2017	07.00 - 08.30	Mengajar kelas X MIPA 5	Latihan lagu Apuse yang sudah diaransemen dengan format ansamble musik dan 1 lagu Pop Indonesia untuk ditampilkan di pentas Mandiri.	
		08.30 - 10.00	Mengajar kelas X IPS 1	Latihan lagu Paman Datang yang sudah diaransemen dengan format ansamble musik dan 1 lagu Pop Indonesia berjudul Pelangi Pimatomu	
		10.30 - 11.30	Melatih Paduan Suara	Melatih Paduan Suara dalam rangka upacara memperingati hari Sumpah Pemuda.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
32	Sabtu, 28 Oktober 2017	07.00-08.00	Upacara memperingati hari Sumpah Pemuda	Dihadiri oleh kepala Sekolah, guru, staff, mahasiswa PLT dan Siswa-siswi SMAN 1 Muntilan. Dilaksanakan di lapangan basket SMAN 1 Muntilan.	
33	Senin, 30 Oktober 2017	06.30-07.00	Persiapan Upacara	Memasang podium untuk Pembina upacara dan diliger Paduan Suara, Memasang Keyboard dan Sound untuk Paduan Suara	
		07.00-07.30	Upacara bendera	Dihadiri kepala Sekolah, guru, Staff, mahasiswa PLT dan siswa-siswi SMAN 1 Muntilan. Dilaksanakan di lapangan basket SMAN 1 Muntilan.	
		09.15-10.45	Mengajar kelas X IPS 3 dengan guru pembimbing	Latihan lagu amper pisang dan Pop Indonesia. kemudian menyusun materi sedikit tentang mengolah materi notasi, harmoni, akord untuk ulangan harian minggu depan	
		11.00-12.30	Menyusun format Penilaian	Menyusun format penilaian untuk ulangan harian yang akan dilaksanakan minggu depan. Dihadiri 2 mahasiswa.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		13.00-14.30	Mengajar team kelas X IPS 4 dengan guru pembimbing	Berlatih lagu Selera dan Pop Indonesia. kemudian dilanjutkan dengan mengolah kembali materi notasi, akord, harmoni untuk ulangan harian minggu depan.	
		14.15-16.15	Mengajar Ekstrakurikuler Paduan Suara.	Dihadiri guru pamong, guru ekstra, 2 mahasiswa PLT. Berlatih lagu Bangun Pemuda Pemuda.	
		06.30-07.00	Menyambut Siswa	Dihadiri kepala Sekolah, Guru Mapel, 5 mahasiswa PLT. Dilaksanakan di pintu utama SMAN 1 Muntilan dengan memberikan Senyum, Salam, Sapa terhadap siswa siswa.	
07.00-09.00	Piket Sekolah	Dihadiri 3 mahasiswa PLT. Memberikan pelayanan terhadap tamu di loby SMAN 1 Muntilan.			
09.15-10.45	Mengajar kelas X MIPA 1 dengan guru pembimbing	Berlatih lagu Apuse dan Pop Indonesia. kemudian dilanjutkan dengan mengolah kembali materi notasi, akord, harmoni untuk ulangan harian minggu depan.			

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		11.00 - 14.00	Menyusun format Penilaian	Menyusun format penilaian yang akan dilaksanakan minggu depan. Dihadiri 1 mahasiswa PBT	
26	Rabu, 1 November 2017	07.00-08.00	Apel Pagi	Dihadiri oleh Guru-guru Mapel dan 6 mahasiswa PBT. Membahas tentang penanaman nilai-nilai Pancasila terhadap siswa	
		08.30-10.00	Mengajar kelas X IPS 2 dengan guru pembimbing	Berlatih lagu Gambang Suling dan Pop Indonesia. Kemudian dilanjutkan dengan menyulang materi, notasi, akord, harmoni untuk ulangan harian minggu depan.	
		10.00-13.00	Menyusun format Penilaian	Menyusun format penilaian untuk ulangan harian yang akan dilaksanakan minggu depan. Dihadiri 1 mahasiswa PBT.	
		13.00-15.00	Konsultasi Soal Ujian	Konsultasi soal ujian kepada guru pembimbing dengan mengacu pada kompetensi Dasar	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
27	Kamis, 2 November 2017	07.00-08.30	Mengajar kelas X MIPA 4 dengan guru pembimbing	Berlatih lagu Gambang Suling dan Pop Indonesia. Kemudian dilanjutkan dengan menyulang materi ritme, notasi, akord, harmoni untuk ulangan harian minggu depan.	
		09.00-14.00	Membuat Soal Ujian	Membuat Soal Ujian tentang materi ritme, notasi, harmoni, akord. Dihadiri 2 mahasiswa PBT dan guru pamong.	
28	Jumat, 3 November 2017	07.00-08.30	Mengajar kelas X MIPA 5 dengan guru pembimbing	Berlatih lagu Apuse dan Pop Indonesia. Kemudian dilanjutkan dengan menyulang kembali materi akord, ritme, harmoni, notasi untuk ulangan minggu depan.	
		09.00-10.00	Konsultasi Dosen Pembimbing.	Konsultasi dilaksanakan di ruang studio, dihadiri 2 mahasiswa dan guru pamong. Konsultasi tentang penilaian dan soal ujian.	
		10.00 - 11.00	Membimbing kelas XI	Membimbing kelas XI dengan materi bernyanyi lagu Pop mancanegara	
		13.00-23.00	Membuat Soal Ujian	Membuat soal ujian tentang materi ritme, akord, notasi, harmoni untuk ulangan harian minggu depan.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
29	Senin, 6 November 2017	06.30-07.00	Persiapan Upacara Bendera.	Memasang podium untuk Pembina upacara dan diligen Paduan Suara, memasang keyboard dan sound untuk Paduan Suara.	
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Dihadiri Kepala Sekolah, guru, staff, mahasiswa PLT dan siswa-siswi SMAN 1 Muntitan. Dilaksanakan dilapangan basket SMAN 1 Muntitan.	
		09.15-10.45	Mengajar kelas X IPS 3 IPS 3. dan	Latihan lagu ampar pisang dan Pop Indonesia. Dilanjutkan dengan mengulang materi minggu lalu tentang ritme, notasi, harmoni untuk persiapan ulangan harian minggu depan.	
		13.00-14.30	Penilaian Penilaian Ulangan harian kelas X IPS 4	Ulangan harian dengan materi Notasi, ritme, harmoni. Dilaksanakan siswa-siswi kelas X IPS 4 dan diawasi oleh guru mahasiswa PLT.	
		14.30-15.30	Mengajar Ekstrakurikuler Paduan Suara	Dihadiri guru pamong, guru Ekstra, 2 mahasiswa PLT dan siswa-siswi padus. Berlatih lagu Mars SMAN 1 Muntitan.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		18.00-20.00	Mengoreksi k <ulangan harian.<="" td=""> <td>Mengoreksi ulangan harian kelas X IPS 4 dengan materi notasi, ritme, akord, harmoni.</td> <td rowspan="2"></td> </ulangan>	Mengoreksi ulangan harian kelas X IPS 4 dengan materi notasi, ritme, akord, harmoni.	
		20.00-23.00	Membuat laporan PLT	Membuat laporan PLT dimulai dari BAB I, II dan abstrak.	
30	Selasa, 7 November 2017	06.30-07.00	Menyambut Siswa	Dihadiri Kepala Sekolah, Guru Mapel, 5 mahasiswa PLT, dilaksanakan di Pintu utama SMAN 1 Muntitan	
		07.00-09.00	Piket Sekolah	Dihadiri 3 Mahasiswa PLT. Memberikan pelayanan kepada tamu di lobby SMAN 1 Muntitan	
		09.15-10.45	Penilaian Ulangan Harian kelas X MIPA 1	Ulangan harian dengan materi notasi, ritme, harmoni. Dilaksanakan siswa-siswi kelas X MIPA 1. Dilanjut dengan pengambilan nilai Praktikum Ansamble musik	
		11.00-14.00	Mengoreksi has Ulangan harian	Mengoreksi lembar jawab Ulangan harian siswa-siswi kelas X MIPA 1	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
31	Rabu, 8 November 2017	07.00-08.00	Apel Pagi	Dihadiri oleh guru-guru mapel dan 6 mahasiswa PLT.	
		08.30-10.00	Penilaian Ulangan Harian kelas X IPS 2	Penilaian Ulangan harian dengan materi notasi, ritme, harmoni. Dilanjutkan dengan Penilaian Ansamble musik.	
		11.00-14.00	Mengoreksi lembar jawab ujian.	Mengoreksi lembar jawab ulangan harian siswa-siswi kelas X IPS 4 dan 2	
		19.00-23.00	Membuat laporan PLT	Membuat laporan PLT BAB III dan catatan harian	
32	Kamis, 9 November 2017	07.00-08.30	Penilaian Ulangan harian kelas X MIPA 4	Penilaian harian dengan materi notasi, ritme, harmoni. Dilanjutkan dengan penilaian Ansamble Musik.	
		09.00-11.00	Mengoreksi Ulangan Harian	Mengoreksi ulangan harian kelas X MIPA 4	
		14.00-16.00	Latihan Paduan Suara	Latihan paduan suara dalam rangka hari pahlawan tanggal 10 November.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		19.00-23.00	Membuat Laporan PLT	Membuat laporan PLT melanjutkan catatan harian dan input nilai ulangan harian	
33	Jumat, 10 November 2017	06.30-07.00	Persiapan Upacara Hari Pahlawan	Membantu menyiapkan alat musik keyboard, sound, podium untuk pembina upacara dan pendirigen padus.	
		07.00-08.00	Upacara hari Pahlawan	Upacara hari Pahlawan dihadiri kepala Sekolah, guru, staff, 10 Mahasiswa PLT dan siswa-siswi SMAN 1 Muntian	
		08.00-09.30	Penilaian Ulangan Harian kelas X MIPA 5	Penilaian Ulangan harian dengan materi notasi, akord, harmoni. Dilanjutkan dengan Penilaian Ansamble Musik Praktik	
		10.00-14.00	Lomba hari Pahlawan	Lomba terdiri dari lomba baca puisi, pidato, cerpen. Dilaksanakan di SMAN 1 Muntian.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		19.00-23.00	Membuat Laporan PLT	Membuat laporan PLT. Melanjutkan catatan harian input nilai ulangan, dan menyusun format laporan.	
34	Senin, 13 November 2017	06.30-07.00	Persiapan Upacara Bendera.	Menyiapkan sound, keyboard, podium untuk pembina upacara dan dirigen padus	
		07.00-08.00	Upacara Bendera dan Pamitan 8 Mahasiswa PLT UNY	Dihadiri kepala Sekolah, guru, staff, mahasiswa PLT dan siswa-siswi SMAN 1 Muntilan. Dilanjutkan pamitan kepada guru dan siswa-siswi SMAN 2 Muntilan.	
		09.15-10.45	Penilaian Ulangan Harian kelas X IPS 3	Ulangan harian dengan materi notasi, akord, harmoni. Dilanjutkan penilaian praktik Ansamble musik.	
		11.00-14.00	Menyusun Laporan PLT	Menyusun Laporan PLT dengan mengumpulkan beberapa campiran.	
		14.30-15.30	Mengajar Ekstrakurikuler Paduan Suara	Dihadiri guru pamong, guru ekstra, 2 mahasiswa PLT dan siswa-siswi Padus. Berlatih lagu Mars SMAN 1 Muntilan.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
35	Selasa, 14 November 2017	06.30-07.00	Mengambut Siswa	Dihadiri kepala Sekolah, guru dan 8 mahasiswa PLT. Dilaksanakan di pinku utama SMAN 1 Muntilan.	
		07.00-07.30	Apel Pagi	Dihadiri Guru Mapel dan 8 mahasiswa PLT.	
		08.00-13.00	Menyelesaikan Laporan PLT	Menyelesaikan dan melengkapi lampiran, catatan Laporan PLT. Dihadiri 9 Mahasiswa.	
36	Rabu, 15 November	06.30-08.30	Menyiapkan keperluan Acara Perantikan Mahasiswa PLT	Menyiapkan keperluan seperti sound, konsumsi, menata kursi. Dilaksanakan di GSG, dihadiri 9 mahasiswa	
		08.30-11.30	Perantikan 9 Mahasiswa PLT	Dihadiri kepala Sekolah, DPL, Guru Pamong, 9 mahasiswa PLT dan perwakilan Siswa-siswi SMA N 1 Muntilan. Dilaksanakan di GSG. Perpamitan kepada seluruh warga Sekolah SMAN 1 Muntilan.	

Lampiran 14 Jadwal Pelajaran SMA N 1 Muntilan

Kode Guru 17

JADWAL PELAJARAN SEMESTER 1 (SATU)
SMA NEGERI 1 MUNTILAN TH. PEL. 2017/2018

SENIN

JAM	WAKTU	KELAS X							KELAS XI							KELAS XII																					
		X IPS1	X IPS2	X IPS3	X IPS4	X IPA1	X IPA2	X IPA3	X IPA4	X IPA5	X IPA6	X IPA7	XI IPS1	XI IPS2	XI IPS3	XI IPS4	XI IPA1	XI IPA2	XI IPA3	XI IPA4	XI IPA5	XI IPA6	XI IPA7	XII IPS1	XII IPS2	XII IPS3	XII IPS4	XII IPA1	XII IPA2	XII IPA3	XII IPA4	XII IPA5	XII IPA6	XII IPA7			
1	07.00 - 07.45	UPACARA																																			
2	07.45 - 08.30	53	50	37	09	59	56	40	51	36	38	30	35	52	46	48	45	31	07	46	16	22	08	12	17	27	32	41	28	06	47	19	10	04			
3	08.30 - 09.15	53	50	37	09	59	20	40	51	36	13	30	35	52	46	48	45	31	07	46	16	22	08	12	17	27	32	41	11	06	47	19	10	04			
4	09.15 - 10.00	55	25	17	08	01	40	50	47	51	13	53	19	16	37	35	41	22	31	21	07	61	59	45	23	12	28	33	03	04	34	11	24	26			
	10.00 - 10.15	ISTIRAHAT																																			
5	10.15 - 11.00	55	27	17	08	56	40	50	47	51	30	53	19	16	37	35	41	22	31	21	07	61	59	45	23	12	28	33	03	04	34	11	24	26			
6	11.00 - 11.45	33	52	59	25	56	01	30	35	49	17	13	03	55	09	45	02	26	61	08	10	31	38	06	40	20	23	18	32	21	14	27	34	19			
	11.45 - 12.15	ISTIRAHAT																																			
7	12.15 - 13.00	25	52	33	24	59	35	36	50	49	17	13	03	48	09	45	02	26	61	08	10	31	38	06	40	20	23	18	32	21	14	27	34	19			
8	13.00 - 13.45	52	47	08	17	24	59	35	53	50	02	36	49	13	03	16	26	18	09	31	45	19	61	27	25	23	20	34	21	33	41	14	32	10			
9	13.45 - 14.30	52	47	08	17	24	38	35	53	50	02	36	49	13	03	16	26	18	09	31	45	19	61	27	25	23	20	34	21	33	41	14	32	10			
	14.30 - 14.45	ISTIRAHAT																																			
10	14.45 - 15.30													48	45	13	09	50	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	40	26	30	08	03	14	11	33	34	36	47
11	15.30 - 16.15													48	45	13	09	50	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	40	26	30	08	03	14	11	33	34	36	47

SELASA

JAM	WAKTU	KELAS X							KELAS XI							KELAS XII																		
		X IPS1	X IPS2	X IPS3	X IPS4	X IPA1	X IPA2	X IPA3	X IPA4	X IPA5	X IPA6	X IPA7	XI IPS1	XI IPS2	XI IPS3	XI IPS4	XI IPA1	XI IPA2	XI IPA3	XI IPA4	XI IPA5	XI IPA6	XI IPA7	XII IPS1	XII IPS2	XII IPS3	XII IPS4	XII IPA1	XII IPA2	XII IPA3	XII IPA4	XII IPA5	XII IPA6	XII IPA7
1	07.00 - 07.45	58	25	47	35	62	59	63	45	38	30	51	19	13	60	53	48	31	50	16	26	49	61	23	20	46	06	18	11	28	27	04	14	36
2	07.45 - 08.30	58	25	47	35	62	59	63	45	38	30	51	19	13	60	53	48	31	50	16	26	49	61	23	20	46	06	18	11	28	27	04	14	36
3	08.30 - 09.15	37	42	35	33	24	61	47	49	60	13	56	45	09	48	62	18	41	26	59	31	08	14	20	25	46	11	34	07	04	32	36	16	28
4	09.15 - 10.00	37	42	35	33	24	61	47	49	60	13	56	45	09	48	62	18	41	26	59	31	08	14	20	25	46	11	34	07	04	32	36	16	28
	10.00 - 10.15	ISTIRAHAT																																
5	10.15 - 11.00	47	24	55	08	17	51	56	63	57	36	49	37	60	58	53	42	50	41	45	19	38	22	25	27	15	20	16	03	18	33	10	07	04
6	11.00 - 11.45	47	24	55	08	17	51	56	63	57	36	49	37	60	58	53	42	50	41	45	19	38	22	25	27	15	20	16	03	18	33	10	07	04
	11.45 - 12.15	ISTIRAHAT																																
7	12.15 - 13.00	27	37	55	32	51	57	56	36	63	49	58	62	22	35	13	50	42	16	41	59	26	45	17	12	08	40	07	18	34	28	33	47	31
8	13.00 - 13.45	27	37	55	32	51	57	56	36	63	49	58	62	22	35	13	50	42	16	41	59	26	45	17	12	08	40	07	18	34	28	33	47	31
	13.45 - 14.00	ISTIRAHAT																																
9	14.00 - 14.45	57	58	33	55	40	15	17	56	30	53	38	60	48	52	37	63	16	18	21	22	07	31	46	45	32	12	03	06	20	11	26	24	19
10	14.45 - 15.30	55	58	33	59	40	15	17	38	30	53	50	60	48	52	37	63	16	18	21	22	07	31	46	45	32	12	03	06	20	11	26	24	19

RABU

JAM	WAKTU	KELAS X							KELAS XI							KELAS XII																				
		X IPS1	X IPS2	X IPS3	X IPS4	X IPA1	X IPA2	X IPA3	X IPA4	X IPA5	X IPA6	X IPA7	XI IPS1	XI IPS2	XI IPS3	XI IPS4	XI IPA1	XI IPA2	XI IPA3	XI IPA4	XI IPA5	XI IPA6	XI IPA7	XII IPS1	XII IPS2	XII IPS3	XII IPS4	XII IPA1	XII IPA2	XII IPA3	XII IPA4	XII IPA5	XII IPA6	XII IPA7		
1	07.00 - 07.45	25	32	57	35	15	40	50	51	13	36	30	54	62	55	56	63	61	46	49	21	08	17	27	06	20	28	14	34	41	16	07	31	11		
2	07.45 - 08.30	25	32	57	35	15	40	50	51	13	36	30	54	62	55	56	63	61	46	49	21	08	17	27	06	20	28	14	34	41	16	07	31	11		
3	08.30 - 09.15	37	17	25	59	63	51	30	36	62	50	38	52	54	58	35	09	56	18	08	22	31	26	23	40	12	27	32	41	47	21	16	11	24		
4	09.15 - 10.00	37	17	25	53	63	51	45	13	38	50	02	52	54	58	35	09	56	18	08	22	31	26	23	40	12	27	32	41	47	21	16	11	28		
	10.00 - 10.15	ISTIRAHAT																																		
5	10.15 - 11.00	52	37	24	53	38	20	51	13	63	66	17	09	35	26	03	55	41	50	46	10	61	19	25	23	40	45	47	33	32	11	04	34	14		
6	11.00 - 11.45	27	37	24	55	62	20	51	56	63	62	17	09	35	26	03	48	41	50	59	10	61	19	25	23	40	45	47	33	32	28	04	34	14		
	11.45 - 12.15	ISTIRAHAT																																		
7	12.15 - 13.00	48	57	53	55	47	38	15	56	36	51	63	35	03	62	58	61	18	49	10	31	46	22	06	27	28	25	28	21	14	07	33	04	32		
8	13.00 - 13.45	24	52	53	09	47	38	15	45	02	51	63	35	03	62	58	61	18	49	10	31	46	22	06	27	28	25	28	21	14	07	33	04	32		
	13.45 - 14.00	ISTIRAHAT																																		
9	14.00 - 14.45	33	53	59	37	61	56	38	63	47	57	52	62	58	03	49	18	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	32	48	45	12	06	04	21	10	36	26	07
10	14.45 - 15.30	33	53	59	37	61	56	38	63	47	57	52	62	58	03	49	18	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	LM	32	48	45	12	06	04	21	10	36	26	07

KAMIS

JAM	WAKTU	KELAS X							KELAS XI							KELAS XII																		
		X IPS1	X IPS2	X IPS3	X IPS4	X IPA1	X IPA2	X IPA3	X IPA4	X IPA5	X IPA6	X IPA7	XI IPS1	XI IPS2	XI IPS3	XI IPS4	XI IPA1	XI IPA2	XI IPA3	XI IPA4	XI IPA5	XI IPA6	XI IPA7	XII IPS1	XII IPS2	XII IPS3	XII IPS4	XII IPA1	XII IPA2	XII IPA3	XII IPA4	XII IPA5	XII IPA6	XII IPA7
1	07.00 - 07.45	48	55	52	25	63	35	40	17	62	47	50	16	49	26	03	22	09	45	53	46	59	08	12	32	06	23	11	28	34	41	27	19	31
2	07.45 - 08.30	48	55	52	25	61	35	40	17	62	47	50	16	49	26	03	22	09	45	53	46	59	08	12	32	06	23	11	28	34	41	27	19	31
3	08.30 - 09.15	57	33	42	52	53	32	63	50	51	60	56	55	09	13	62	49	22	31	10	08	38	19	15	48	17	25	11	41	20	27	47	04	24
4	09.15 - 10.00	57	33	42	52	53	32	63	50	51	60	56	55	09	13	62	49	22	31	10	08	38	19	15	48	17	25	11	41	20	27	47	04	24
	10.00 - 10.15	ISTIRAHAT																																
5	10.15 - 11.00	24	50	32	42	57	63	36	15	02	52	60	03	35	62	48	55	49	22	12	14	45	46	40	06	23	27	33	16	41	21	34	28	10
6	11.00 - 11.45	24	50	32	42	57	63	36	15	02	52	60	03	35	62	48	55	49	22	12	14	19	56	40	06	23	27	33	16	41	21	34	28	10
	11.45 - 12.15	ISTIRAHAT																																
7	12.15 - 13.00	50	57	09	33	38	17	51	14	56	63	52	37	54	48	53	02	45	61	41	21	19	31	46	23	25	15	12	47	18	04	28	10	34
8	13.00 - 13.45	50	57	09	33	38	17	51	14	56	63	36	37																					