

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTEK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**

**Periode 15 September 2017 – 15 November 2017**

**Lokasi : SMP Negeri 12 Magelang**

**Dosen Pembimbing Lapangan : Drs. Sigit Wahyu Nugroho, M.Si**



**Disusun Oleh :**  
**Yunita Kurniawati**  
**14209244006**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2017**

## HALAMAN PENGESAHAN

Setelah mendapatkan pengarahan dan bimbingan, maka laporan PLT yang disusun oleh :

**Nama** : Yunita Kurniawati  
**NIM** : 14209244006  
**Program Studi** : Pendidikan Seni Tari  
**Fakultas** : Bahasa dan Seni

Diajukan sebagai hasil akhir pelaksanaan program PLT Universitas Negeri Yogyakarta di SMP Negeri 12 Magelang dari tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Demikian pengesahan ini saya berikan semoga dapat dipertanggungjawabkan sebagai mestinya.

Magelang, 1 November 2017

Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing,



**Dra. Endang Sutiyati M. Hum**

**Dra. Eni Yuliatun D A**

**NIP. 19620522 198601 1 002**

**NIP. 19640706 200604 2 005**



Kepala  
SMP Negeri 12 Magelang

**Sarijati, S.Pd.M.Pd.**

**NIP. 19640606 198803 1 016**

Koordinator PPL

SMP Negeri 12 Magelang



**Sari Hartati, S.Pd.M.Pd.**

**NIP. 1960 0909198302 2 002**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga kegiatan PLT di SMP Negeri 12 Magelang dapat terlaksana dengan baik. Dalam pelaksanaan PLT ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Dengan selesainya laporan ini penyusun ingin berterima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PLT
2. Sarija, S. Pd, M.Pd Kepala Sekolah SMP Negeri 12 Magelang
3. Sari Hartati, S.Pd.M.Pd Koordinator PLT di SMP Negeri 12 Magelang
4. Drs. Sigit Wahyu Nugroho, M.Si. Dosen Pembimbing Lapangan PLT UNY
5. Dra. Endang Sutiyati, M.Hum, Dosen Pembimbing Lapangan Jurusan PLT UNY
6. Dra. Eny Yuliatun D A, Guru Pembimbing di SMP Negeri 12 Magelang.
7. Seluruh Guru, Staff dan karyawan di SMP Negeri 12 Magelang
8. Siswa-siswi SMP Negeri 12 Magelang yang telah berpartisipasi dalam kegiatan PLT UNY 2017
9. Tim PLT UNY 2017 atas kerjasama, persahabatan, kebersamaan, serta suka dan duka yang telah kita jalani bersama dalam perbedaan yang menyatukan kita.
10. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu yang telah membantu terlaksananya kegiatan PLT di SMP Negeri 12 Magelang.

Penyusun menyadari bahwa dalam pelaksanaan PLT ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penyusun mohon maaf kepada semua pihak bila terdapat kesalahan-kesalahan baik yang disengaja maupun yang tidak disengaja. Saran dan kritik yang mambangun sangat diharapkan agar kegiatan selanjutnya menjadi lebih baik lagi. Semoga laporan ini dapat bermanfaat. Amin.

Magelang, 11Oktober 2017



Yunita Kurniawati

NIM. 14209244006

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Analisis Situasi.....	1
B. Kondisi Fisik Sekolah .....	2
C. Kondisi Non-Fisik Sekolah .....	7
D. Visi dan Misi Sekolah .....	9
E. Bidang Akademis .....	11
<b>BAB II KEGIATAN PPL</b> .....	<b>14</b>
A. Persiapan .....	14
B. Pelaksanaan PPL .....	18
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	24
D. Refleksi .....	26
<b>BAB III PENUTUP</b> .....	<b>27</b>
A. Kesimpulan .....	27
B. Saran .....	28
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>29</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>30</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

- 1. Kalender Pendidikan**
- 2. Program Tahunan SMP 12 Magelang**
- 3. Alokasi Waktu Program Tahunan**
- 4. Program Semester**
- 5. Penentuan KKM**
- 6. Matrik**
- 7. Catatn Harian**
- 8. Silabus Pembelajaran**
- 9. RPP 1**
- 10. RPP 2**
- 11. RPP 3**
- 12. RPP 4**
- 13. RPP 5**
- 14. RPP 6**
- 15. Soal Ulangan Harian**
- 16. Kunci Jawaban Soal Ulangan Harian**
- 17. Daftar Hadir Siswa Kelas IX**
- 18. Daftar Nilai Siswa Kelas IX**
- 19. Dokumentasi**

## **ABSTRAK**

### **LAPORAN PROGRAM PENGALAMAN LAPANGAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2017 DI SMP NEGERI 12 MAGELANG**

**Oleh :**

**Yunita Kurniawati**

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan perguruan tinggi perkembangan dari IKIP Yogyakarta sehingga sebagian besar lulusannya melanjutkan bekerja sebagai pendidik. Salah satu program Universitas Negeri Yogyakarta yang dijadikan sebagai syarat kelulusan perguruan tinggi UNY yaitu Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan. PLT mahasiswa dapat mendarmabaktikan ilmu akademisnya di lapangan. Lokasi tim PLT UNY 2017 bertempat di SMP Negeri 12 Magelang. Program PLT dilaksanakan mulai tanggal 15 September hingga 15 November tahun 2017. SMP Negeri 12 Magelang terletak di Jalan Soekarno-Hatta, Kota Magelang, Jawa Tengah. Sekolah ini berada agak menjorok kedalam perkampungan sehingga tidak terlalu terganggu aktivitas jalan raya dan suasana belajar menjadi lebih tenang dan nyaman. SMP Negeri 12 Magelang bukan hanya mendidik siswanya untuk mampu berkembang secara akademis, namun juga dibidang ekstrakurikuler. Tim PLT sudah menyusun program mengajar maupun non mengajar di SMP Negeri 12 Magelang. Kegiatan mengajar meliputi mengajar terbimbing dan mengajar mandiri. Mahasiswa PLT UNY khususnya jurusan pendidikan seni tari mengajar mata pelajaran Seni Budaya kelas IX, yang kemudian kelas paralel dibagi menjadi 3 karena jumlah Mahasiswa PLY UNY seni tari berjumlah 3 orang. Pembelajaran dilaksanakan pada kelas IX E dan IX F. Kurikulum yang digunakan pada proses Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) di SMP N 12 Magelang adalah Kurikulum 2013. Materi yang diajarkan berupa materi teori dan materi praktek. Materi teori meliputi pengertian tari modern, jenis dan macam tari modern, serta iringan tari modern. Untuk materi praktek berupa tari modern gaya mandarin.

Kata kunci = PLT, SMP N 12 Magelang, Seni Budaya, Tari Modern.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Analisis Situasi

Sekolah merupakan lembaga sosial formal yang didirikan berdasarkan undang-undang. Sekolah berperan sebagai wahana pengembangan dan pembinaan sumberdaya manusia. Melalui sekolah, siswa memperoleh kesempatan mendapat pengetahuan, keahlian dan kemampuan dalam bidang tertentu serta pendidikan etika dan moral.

Guru tidak hanya mengajar, tetapi juga mendidik menanamkan nilai positif, membentuk mental dan kepribadian siswa. Guru dituntut mempunyai profesionalisme tinggi. Agar dapat mewujudkannya, maka Universitas Negeri Yogyakarta sebagai salah satu lembaga pendidikan yang mencetak calon guru berusaha mendidik mahasiswa menjadi guru seutuhnya dengan mengadakan Program Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT).

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) terpadu merupakan langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan. Dengan PLT terpadu mahasiswa dapat mendarmabaktikan ilmu akademisnya di lapangan. Sebaliknya mahasiswa juga dapat belajar dari lapangan. Dengan demikian mahasiswa dapat memberi dan menerima (*give and take*) berbagai keilmuan yang dapat menghantarkan mahasiswa menjadi calon tenaga pendidik profesional.

Kegiatan PLT merupakan kegiatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa sebagai wujud pengabdian mahasiswa kepada masyarakat, sekolah, atau lembaga masyarakat sekaligus untuk melatih mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki. Sebelum diterjunkan ke lokasi PLT terlebih dahulu melakukan observasi untuk memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun program kerja.

SMP Negeri 12 Magelang didirikan pada tahun 1990, bertempat di ibu kota Kecamatan Magelang Selatan yang terletak  $\pm$  1 km dari Kantor Pemerintah Kota Magelang ke arah timur menuju terminal bus Soekarno – Hatta, dengan luas tanah  $\pm$  10.000 m<sup>2</sup> dengan lingkungan yang hijau, rindang, sejuk, dan nyaman sehingga sangat mendukung proses kegiatan belajar mengajar. Sejak berdiri tahun 1990 sampai sekarang tahun 2017, SMPN 12 telah mengalami pergantian pimpinan sebanyak 7 kali.

No.	NAMA	PERIODE
1	RB. Soehari Dwidjoharsono	1990 – 1992
2	Gregorius Suparno	1992 – 1994
3	Suprpto	1994 – 1999
4	RH. Hartono	1999 – 2004

5	Kunadi, S Pd	2005 – Juli 2009
6	Budi Wargana, S Pd	Agust 2009 - Juli 2012
7	Harjanta ,S.Pd.	Agust 2012 - Desemb 2014
8	Sarija,S.Pd	5 Januari 2015 - Sekarang

Sebelum melaksanakan program PLT, diperlukan sejumlah data yang akan menjadi dasar pelaksanaan program tersebut melalui kegiatan observasi. Observasi yang dilakukan oleh mahasiswa dibagi menjadi dua macam, yaitu observasi kondisi fisik sekolah yang berhubungan dengan fasilitas yang tersedia dan observasi kondisi non-fisik sekolah yang secara garis besar berhubungan dengan permasalahan dan potensi pembelajaran.

## B. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 12 Magelang terletak di Jalan Soekarno-Hatta, Kota Magelang, Jawa Tengah. Sekolah ini berada agak menjorok kedalam perkampungan sehingga tidak terlalu terganggu aktivitas jalan raya dan susasana belajar menjadi lebih tenang dan nyaman.

Berdasarkan observasi yang dilaksanakan pada bulan Februari hingga Juni 2016, secara umum kondisi fisik SMP Negeri 12 Magelang, sudah layak sebagai tempat belajar mengajar. Beberapa ruangan yang ada di SMP Negeri 12 Magelang diantaranya:

- a. Ruang kelas berjumlah 18 kelas , yang terdiri dari:

Kelas	Kelas	Kelas
VII	VII	IX
6 kelas	6 Kelas	6 kelas

- b. Ruang Perkantoran

- a) Ruang Guru

Ruang guru mata pelajaran di SMP Negeri 12 Magelang di satukan dalam satu ruangan, sehingga memudahkan kita untuk menemui guru-guru mata pelajaran

- b) Ruang TU

Ruang TU berada di depan gedung sekolah dengan tujuan agar mudah dalam melayani siswa dan masyarakat luar yang berkepentingan dan mencari informasi dengan sekolah.

- c) Ruang Bimbingan Konseling

Ruang bimbingan konseling berada di area depan sekolah dan dengan tata letak yang strategis, sehingga siswa bisa dengan mudah untuk menemukan ruangan ini.

d) Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah berada di samping lobi utama dengan tujuan agar mudah dalam komunikasi antara Kepala Sekolah dan warga sekolah.

c. Laboratorium

a) Laboratorium IPA

Fungsi utama dari ruang praktek ini adalah untuk mendukung kegiatan praktek untuk pelajaran IPA di SMP Negeri 12 Magelang.

b) Komputer

Fungsi utama dari ruang praktek ini adalah untuk mendukung kegiatan praktek untuk pelajaran TIK.

c) Bahasa

Laboratorium bahasa digunakan untuk menunjang kemampuan berbahasa peserta didik.

d. Sarana dan Prasarana

a) Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar

- Modul belajar
- Media pembelajaran
- Perlengkapan pengambilan gambar (kamera, tripod, dsb)
- LCD
- Komputer

b) Peralatan Praktek yang tersedia

- Komputer
- Peta
- Globe
- Alat Peraga
- Peralatan Olahraga
- Peralatan Musik
- Peralatan Tari
- Peralatan *marching band*

c) Peralatan Komunikasi

- Papan pengumuman
- Majalah dinding
- Telepon

- Pengeras suara
- Internet
- d) Sarana dan prasarana Olahraga
  - Lapangan (Futsal, Volly, tenis meja, basket, dsb)
  - Bola (sepak, volly, basket, tenis, dsb)
  - Net
  - Ring basket
- e) Sarana kesenian
  - Gasebo
  - Ruang serba guna / aula

**Daftar Inventarisasi Sarana Prasarana  
SMP Negeri 12 Magelang  
Tahun Pelajaran 2016/2017**

Nama Barang, Jumlah, Penempatan dan Kondisi

a. Perabot ruang kelas (belajar)

No.	Jumlah ruang kelas	Perabot															
		Jumlah dan kondisi meja siswa				Jumlah dan kondisi kursi siswa				Almari + rak buku/alat				Papan tulis			
		Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat
1	18	392	300	-92	-	579	400	179	-	-	-	-	-	16	16	-	-

b. Perabot ruang belajar lainnya

No.	Ruang	Perabot															
		Meja				Kursi				Almari + rak buku/alat				Lainnya			
		Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat
1.	Perpustakaan	24	-	24	-	19	-	19	-	6	6						
2.	Lab. IPA	12	12	-	-	40	-	-	40	3	3						
3.	Ketrampilan	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Multimedia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	Lab. Bahasa	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.	Lab. komputer	30	30	-	-	30	30	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7.	Serbaguna	13	-	14	-	6	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8.	Kesenian	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

9.	PTD	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10	Lainnya: Multi media										4	4						

c. Perabot Ruang Kantor

No.	Ruang	Perabot															
		Meja				Kursi				Almari + rak buku/alat				Lainnya			
		Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat
1.	Kepala Sekolah	1	1	-	-	2	2	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-
2.	R.8 SSN	1	1	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3.	Guru	32	32	-	-	32	32	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-
4.	Tata Usaha	7	7	-	-	-	-	-	-	5	3	-	2	-	-	-	-
5.	Tamu	2	1	1	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-

d. Perabot Ruang Penunjang

No.	Ruang	Perabot															
		Meja				Kursi				Almari + rak buku/alat				Lainnya			
		Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat	Jml	Baik	Rsk. Ringan	Rsk. Berat
1.	BK	8	8	-	-	7	7	-	-	2	2	-	-	-	-	-	-
2.	UKS	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-
3.	PMR/ Pramuka	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	OSIS	5	-	5	-	8	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	Gudang	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6.	Ibadah	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7.	Koperasi	3	-	3	-	3	-	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8.	Hall/lobi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9.	Kantin	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

10	Pos jaga	-	-	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-
11	Reproduksi	-	-	-	-	--	-	-	-	-	--	-	-	-	-	-
12	Lainnya: .....	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

e. Koleksi Buku Perpustakaan

No.	Jenis	Jumlah	Kondisi	
			Rusak	Baik
1.	Buku siswa/pelajaran (semua mata pelajaran)	115.983	153	11430
2.	Buku bacaan (misalnya novel, buku ilmu pengetahuan dan teknologi, dsb.)	473	20	453
3.	Buku referensi (misalnya kamus, ensiklopedia, dsb.)	957	25	932
4.	Jurnal			
5.	Majalah	4		4
6.	Surat kabar	2		2
	Total		198	12821

f. Fasilitas Penunjang Perpustakaan

No.	Jenis	Jumlah / Ukuran/ Spesifikasi
1.	Komputer	5 Unit
2.	Ruang Baca ,Ruang Referensi,Gudang Ruang Sirkulasi , Ruang Belajar	Masing-masing 1 ruang / 105
4.	TV	1
5.	LCD	1
6.	VCD/DVD player	1
7.	Radio	1
8.	Study	6

g. Alat/Bahan di Laboratorium/Ruang Keterampilan/Ruang Multimedia

No.	Alat/bahan	Jumlah, kualitas, dan kondisi alat/bahan*)										
		Jumlah				Kualitas				Kondisi		
		Kurang dari 25% dr keb.	25%-50% dr keb.	50%-75% dr keb.	75%-100% dr keb.	Kurang	Cukup	Baik	Sangat baik	Rusak berat	Rusak ringan	Baik
1.	Lab. IPA			V				V				V
2.	Lab. Bahasa		V					V			V	
3.	Lab. Komputer		V					V			V	
4.	Ketrampilan		V			V						
5.	PTD											
6.	Kesenian	V				V						V
7.	Multimedia											

**C. Kondisi Non-Fisik Sekolah**

**a. Potensi siswa**

Siswa SMP Negeri 12 Magelang berjumlah 549 siswa, dengan rincian kelas VII 188 siswa, VIII 193 siswa, IX 168 siswa. Siswa-siswa tersebut adalah yang mendaftar sebagai siswa dan registrasi ulang pada setiap tahun ajaran baru.

Motivasi belajar siswa di SMP Negeri 12 Magelang sudah baik, hal ini dapat dilihat dari pengayaan yang dilakukan setiap akhir materi pembelajaran. Dalam bidang non akademis potensi siswa sangat tinggi. Ini terlihat dari banyaknya piala dan penghargaan di bidang olahraga.

Motivasi siswa SMP Negeri 12 Magelang dalam kegiatan organisasi dan ekstrakurikuler juga tinggi. Ini terlihat dari jumlah anggota yang banyak disetiap kegiatan. OSIS SMP Negeri 12 Magelang juga memiliki anggota yang solid. SMP Negeri 12 Magelang banyak mendapat penghargaan dibidang kepramukaan.

**b. Potensi Guru**

SMP Negeri 12 Magelang memiliki tenaga pengajar sebanyak 36 pendidik. 1 pendidik berkualifikasi D2, 1 pendidik D3 dan 30 pendidik berkualifikasi S1 serta 3 pendidik berkualifikasi S2.

Di dalam kegiatan belajar mengajar guru-guru di SMP Negeri 12 Magelang memiliki dedikasi yang tinggi dalam hal memotivasi siswa, berinteraksi dengan siswa, dan penyampaian materi yang menarik perhatian siswa. Guru juga setiap pagi melaksanakan Jemput siswa di pintu gerbang sekolah pada pukul 06.30-07.00, untuk sekedar motivasi siswa agar selalu disiplin dan menumbuhkan rasa semangat siswa dalam belajar.

**c. Potensi Karyawan**

Jumlah seluruh karyawan di SMP Negeri 12 Magelang 17 orang, 13 orang berstatus sebagai TU PNS, sedangkan 5 pegawai lagi masih berstatus pegawai tidak tetap. Setiap karyawan memiliki produktivitas yang baik yakni sesuai dengan tugasnya masing-masing.

No.	Tenaga pendukung	Jumlah tenaga pendukung dan kualifikasi pendidikannya						Jumlah tenaga pendukung Berdasarkan Status dan Jenis Kelamin				Jumlah
		≤ SMP	SMA	D1	D2	D3	S1	PNS		Honorer		
								L	P	L	P	
1.	Tata Usaha	-	2	-	1	1	-	-	4	1	1	6
2.	Perpustakaan	-	-	-	1	-	1	-	2	-	-	2
3.	Laboran lab. IPA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Teknisi lab.Komputer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	Laboran lab. Bahasa	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	1
6.	PTD(PendTek. Dasar)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8.	Penjaga Sekolah	2		-	-	-	-	2	-		-	2
	Pesuruh/Kurir	1						1				1
9.	Tukang Kebun	2	1	-	-	-	-	2	-	1	-	3
10.	Keamanan/Satpam	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	1
11.	Lainnya:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	<b>Jumlah</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>17</b>

**d. Sarana Prasana pendukung kegiatan belajar mengajar**

1) Media pengajaran

SMP Negeri 12 Magelang mempunyai media yang cukup memadai, hal ini ditandai dengan adanya papan tulis yang baik, kursi yang sesuai dengan jumlah murid, serta sudah tersedia LCD projector pada setiap ruangan kelas.

Buku-buku di perpustakaan cukup lengkap tetapi masih perlu dilakukan penataan kembali mengingat kondisi ruangan yang kecil.

Perpustakaan ini sudah cukup kondusif dengan meja dan kursi yang sudah tertata rapi, serta pelayanan yang cukup baik.

## 2) OSIS

Kegiatan OSIS belum berjalan dengan maksimal dan sekarang sudah mulai mengaktifkan kembali keorganisasiannya.

## 3) Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 12 Magelang digunakan sebagai wadah kreatifitas siswa. Ekstrakurikuler sebagai tempat mengembangkan diri. Ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 12 Magelang adalah marching band, pramuka, voli, sepak bola, vokal grup, PMR, pencak silat, seni Tari, karate dan BTQ (Baca Tulis Al-quran). Tetapi terkhususkan untuk BTQ di adakan setiap pagi sebelum pembelajaran, dari jam 06.30-07.15 dengan di dampingi seorang Ustad dan guru kelas masing-masing. Untuk pembagiannya hari Selasa-Rabu kelas VII, hari Kamis-Jum'at kelas VIII dan untuk hari Sabtu kelas XI. Mengingat banyak siswa yang belum bisa baca tulis Al-Qur'an, maka dari itu ekstrakurikuler BTQ sangat di tekankan untuk di ikuti oleh siswa-siswi SMP Negeri 12 Magelang yang beragama Muslim.

### **D. Visi dan Misi Sekolah**

#### a. Visi Sekolah

UNGGUL DALAM PRESTASI BERDASAR IMAN DAN TAQWA

#### b. Misi Sekolah

1. Terwujudnya Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan SMP Negeri 12 Kota Magelang.
2. Terwujudnya Standar Proses yang efektif dan efisien .
3. Terwujudnya Standar Kompetensi Lulusan yang cerdas, kompetitif, beriman dan bertakwa.
4. Terwujudnya Standar Prasarana dan Sarana Pendidikan yang relevan dan mutakhir.
5. Terpenuhinya Standar Pendidik dan Tenaga Kependidikan.
6. Terealisasinya Standar Pengelolaan Pendidikan.
7. Terpenuhinya Standar Pembiayaan Pendidikan secara optimal dan tepat sasaran.
8. Tercapainya Standar Penilaian Pendidikan.

9. Terpenuhinya lingkungan sekolah sehat.

c. Tujuan

1. Menyusun KTSP dan perangkat pembelajaran.
2. Melaksanakan proses pembelajaran dengan pendekatan saintifik, Kooperatif, Parsitipatif, Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan.
3. Meningkatkan prestasi akademik dan non akademik sehingga dapat mewujudkan lulusan yang berakhlak mulia, berbudi pekerti luhur, berpikir kritis, dan mampu bersaing berdasarkan keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa.
4. Memenuhi prasarana dan sarana sesuai dengan kebutuhan minimal pelayanan Standar Nasional Pendidikan (SNP).
5. Mewujudkan pendidik dan tenaga kependidikan yang menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi terutama Teknologi Informasi Komunikasi (TIK).
6. Merealisasikan Manajemen Berbasis Sekolah (MBS) yang bermutu secara optimal kepada publik yang membutuhkan informasi.
7. Mewujudkan pengelolaan pembiayaan pendidikan secara optimal, transparan, akuntabel bersama pemerintah, komite dan masyarakat.
8. Melaksanakan penilaian sikap, pengetahuan, dan keterampilan guna mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM).
9. Membentuk lingkungan sekolah sebagai budaya belajar yang sehat, nyaman dan kondusif secara bergotong royong sehingga terbentuk sekolah berwawasan Adi Wiyata dan Wiyata Mandala.

d. Sasaran

1. Standar Isi
2. Standar Proses
3. Standar Kompetensi Lulusan
4. Standar Pendidik dan Tenaga Kependidikan
5. Standar Prasarana dan Sarana
6. Standar Pengelolaan
7. Standar Pembiayaan
8. Standar Penilaian
9. Budaya Lingkungan Sehat

## **E. Bidang Akademis**

Dalam bidang akademis siswa dipersiapkan untuk belajar dan meraih prestasi bidang akademik atau non akademik, mampu berkarya, mampu berkompetensi, mengembangkan sikap profesional, atau melanjutkan studi ke jenjang yang lebih tinggi. Sekolah juga tidak hanya memperhatikan pengembangan akademis secara formal saja melainkan juga mengembangkan potensi siswa secara non formal yaitu melalui ekstrakurikuler. Kegiatan ini sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat para siswa SMP Negeri 12 Magelang.

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, terlebih dahulu dilaksanakan pra PPL melalui mata kuliah pengajaran mikro dan observasi lingkungan tempat dimana nantinya melakukan PPL. Observasi lingkungan sekolah sudah dilaksanakan pada bulan Februari hingga Juni 2016. Hal-hal yang diobservasi meliputi lingkungan fisik sekolah, proses pembelajaran, perilaku atau keadaan siswa, administrasi sekolah dan lain-lain. Adapun hasil observasi kelas adalah sebagai berikut :

### **a. Perangkat pembelajaran**

#### **1) Kurikulum**

Kurikulum yang digunakan pada proses Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) di SMP N 12 Magelang adalah Kurikulum 2013.

#### **2) Silabus**

SMP Negeri 12 Magelang dalam pembelajaran telah mengacu pada silabus yang telah disusun, sehingga materi yang diberikan kepada siswa dapat terorganisir dan sesuai dengan target pembelajaran.

\*Silabus terlampir.

#### **3) RPP ( Rencana Pelaksanaan Pembelajaran )**

Guru membuat RPP sebelum mulai mengajar, kemudian guru menyampaikan materi sesuai dengan RPP. Dan RPP dibuat sesuai dengan silabus yang ada.

### **b. Proses Pembelajaran**

- 1) Membuka Pelajaran  
Guru mengucapkan salam, melakukan presensi kehadiran siswa, dan mengulang sedikit materi pada pertemuan sebelumnya atau memberikan apersepsi. Guru tidak lupa juga menyampaikan tujuan pembelajaran kepada siswa.
- 2) Penyampaian Materi  
Guru menyampaikan materi sesuai dengan pokok bahasan dalam RPP dan Silabus.
- 3) Metode Pembelajaran  
Metode yang digunakan guru saat mengajar adalah saintifik.
- 4) Penggunaan Bahasa  
Guru menggunakan Bahasa Indonesia campuran Bahasa Daerah dalam mengajar bertujuan agar siswa lebih mampu memahami materi.
- 5) Penggunaan waktu dan gerak  
Penggunaan waktu cukup efektif dan gerakan guru baik.
- 6) Cara memotivasi siswa  
Guru sering memberikan pujian kepada apa yang sedang dikerjakan siswa dan melibatkan siswa dalam proses pembelajaran. Guru juga sering memberikan motivasi kepada siswa agar siswa lebih rajin dan tekun.
- 7) Teknik bertanya  
Siswa aktif menanyakan kepada guru hal-hal yang kurang mereka mengerti.
- 8) Teknik penguasaan kelas  
Guru dapat mengontrol siswa dengan baik. Guru sering berkeliling kelas mengecek pekerjaan siswa dan menanyakan kesulitan yang dihadapi.
- 9) Penggunaan media  
Guru menggunakan media (LCD) dan white board.
- 10) Bentuk dan cara evaluasi  
Guru menanyakan kesimpulan pelajaran kali itu dan memberikan pertanyaan mengenai materi yang disampaikan, kemudian melakukan ulangan harian untuk pengambilan nilai, baik praktek maupun teori dan hal ini digunakan untuk mengukur kemampuan siswa dalam memahami pelajaran yang diberikan.
- 11) Menutup pelajaran  
Guru menyimpulkan materi pelajaran hari tersebut, memberitahukan materi apa yang akan dipelajari pada

pertemuan selanjutnya, memberi tugas kepada siswa dan menutup dengan doa dan salam.

c. Perilaku Siswa

1) Perilaku siswa di dalam kelas

Siswa bersikap baik, menuruti perintah guru. Ada beberapa siswa terlambat. Beberapa siswa serius mendengarkan tapi ada beberapa siswa yang bercanda dengan yang lain. Untuk beberapa kelas, siswa terlampau ribut, namun guru mampu membawa mereka dalam pengelolaan kelas untuk mengarah ke arah pelajaran dengan baik, Guru mengarahkan mereka dengan baik.

2) Perilaku siswa di luar kelas

Siswa berperilaku sopan. Banyak yang pergi ke perpustakaan, ada yang ke kantin, bermain voly, bermain bola dan juga yang menghabiskan waktu di musholla.

Potensi pembelajaran yang ada di SMP Negeri 12 Magelang secara umum baik, karena dalam hasil pembelajaran di kelas, sebagian besar siswa dapat mengikuti pelajaran dan mengerjakan tugas dengan baik. Sedangkan potensi guru dalam menyampaikan materi di kelas antara lain guru menguasai materi pelajaran dengan sangat baik.

d. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Sebelum melaksanakan kegiatan praktek mengajar (PPL) perlu rancangan kegiatan apa saja yang harus disiapkan dan dilakukan saat mengajar. Hal tersebut dilakukan agar kegiatan mengajar dapat mencapai hasil yang maksimal.

Berdasarkan analisis situasi tersebut, maka disusun rancangan kegiatan PPL. Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa dikampus sampai disekolah tempat praktek. Secara garis besar, rencana kegiatan PPL meliputi,

a) Persiapan

1) Observasi kelas

Observasi ini dilaksanakan sebelum praktikan mengajar di kelas. Observasi ini bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang proses belajar mengajar dalam kelas.

## 2) Konsultasi persiapan mengajar

Kegiatan konsultasi ini dilakukan sebelum mahasiswa praktikan mengajar. Sebelum kegiatan ini dilakukan, materi yang akan disampaikan harus dikonsultasikan terlebih dahulu kepada guru pembimbing.

## b) Pelaksanaan

### 1) Praktik Mengajar

Kegiatan ini merupakan kegiatan belajar mengajar oleh mahasiswa PPL dan siswa dengan bimbingan seorang guru pembimbing. Praktik ini bertujuan untuk melatih mahasiswa agar memperoleh pengalaman mengajar di kelas dan agar mahasiswa dapat melatih diri untuk menjadi seorang guru profesional.

### 2) Evaluasi hasil belajar siswa

Kegiatan ini bertujuan untuk mengetahui tingkat keberhasilan siswa dalam menguasai materi.

### 3) Evaluasi praktik mengajar

Dilakukan oleh guru pembimbing. Dimaksudkan agar mahasiswa PPL dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan pada saat mengajar dikelas.

## BAB II KEGIATAN PPL

### A. Persiapan

Rangkaian persiapan kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai disekolah tempat praktek mengajar. Untuk mempersiapkan mahasiswa dalam melaksanakan PPL baik yang dipersiapkan berupa persiapan fisik maupun mental untuk dapat mengatasi permasalahan yang akan muncul selanjutnya dan sebagai sarana persiapan program apa yang akan dilaksanakan nantinya, maka sebelum diterjunkan ke lokasi PPL, UPPL membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan PPL. Secara garis besar, rencana kegiatan PPL, adalah sebagai berikut :

#### a. Pengajaran Mikro

Guru adalah sebagai pendidik, pengajar pembimbing, pelatihan, pengembangan program, pengelolaan program dan tenaga profesional. Tugas dan fungsi guru tersebut menggambarkan kompetensi yang harus dimiliki oleh guru yang profesional. Oleh karena itu, para guru harus mendapatkan bekal yang memadai agar dapat menguasai sejumlah kompetensi yang diharapkan tersebut, baik melalui *preservice* maupun *inservice training*. Salah satu bentuk *preservice training* bagi guru tersebut adalah dengan melalui pembentukan kemampuan mengajar (*teaching skill*) baik secara teoritis maupun praktis. Secara praktis bekal kemampuan mengajar dapat dilatihkan melalui kegiatan *microteaching* atau pengajaran mikro.

*Microteaching* ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah yang wajib tempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PPL pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktek untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok atau *peer teaching*. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa ketrampilan-ketrampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru atau pendidik.

b. Pembekalan PPL

Pada pembekalan PPL disampaikan antara lain Mekanisme Pelaksanaan PPL di sekolah maupun di lembaga, Profesionalisme Pendidik dan Tenaga Kependidikan, Rencana Pembangunan Pendidikan, Dinamika Sekolah serta Norma dan Etika Pendidikan dan Tenaga Kependidikan.

c. Observasi Pembelajaran di Kelas

Dalam observasi pembelajaran di kelas pada tanggal 4 Maret 2017 diharapkan mahasiswa memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas seorang guru di sekolah. Observasi lingkungan sekolah atau lapangan juga bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang aspek-aspek karakteristik komponen kependidikan dan norma yang berlaku di tempat PPL. Hal yang diobservasi sudah tercantum diatas.

d. Konsultasi persiapan mengajar

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum praktek mengajar. Bertujuan untuk menyampaikan materi yang akan disampaikan sesuai dengan silabus yang ada. Dalam pelaksanaan KBM, terdapat teori dan praktik. Jadi seluruh pelaksanaan praktik mengajar mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Rupa pada kelas VII berupa teori dan praktik.

e. Persiapan Mengajar

Sebelum pelaksanaan mengajar di kelas berlangsung, praktikan terlebih dahulu melakukan beberapa persiapan demi kelancaran dalam proses belajar mengajar, yang telah dilaksanakan praktikan. Persiapan tersebut meliputi :

a) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum melakukan praktek mengajar, praktikan membuat RPP sesuai dengan kompetensi yang akan diajarkan. Hal yang tercantum dalam RPP terdiri dari: kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator penyampaian Kompetensi, tujuan pembelajaran, materi, metode pembelajaran yang digunakan, media pembelajaran yang digunakan, sumber pembelajaran, langkah-langkah dalam proses pembelajaran dan penilaian.

1. Materi pembelajaran
2. Rekapitulasi nilai
3. Buku pegangan

## **B. Pelaksanaan PPL**

Program PPL merupakan wahana yang tepat bagi mahasiswa untuk mengimplementasikan ilmu yang dikuasainya sehingga mampu menjadi tenaga kependidikan yang berkompeten serta memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan ketrampilan professional. Dalam kesempatan ini praktikan telah melaksanakan program-program PPL di lokasi SMP Negeri 12 Magelang, diantaranya sebagai berikut:

### **a. Kegiatan Praktek Mengajar**

#### **1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Sebelum melakukan praktik mengajar, praktikan diharuskan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Isi RPP meliputi kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator penyampaian Kompetensi, tujuan pembelajaran, materi, metode pembelajaran yang digunakan, media pembelajaran yang digunakan, sumber pembelajaran, langkah-langkah dalam proses pembelajaran dan penilaian. Untuk format RPP disesuaikan dengan format yang telah digunakan sebelum-sebelumnya.

### **b. Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan setelah persiapan mengajar dibuat. Dalam pelaksanaannya, praktik mengajar ini merupakan praktek mengajar terbimbing.

#### **1. Praktik Mengajar Terbimbing**

Praktik mengajar terbimbing adalah praktik mengajar dimana praktikan masih mendapat arahan saat proses pembuatan komponen pembelajaran oleh guru pembimbing yang telah ditunjuk. Dalam praktik terbimbing ini semua praktikan mendapat bimbingan dari guru bidang studinya masing-masing. Bimbingan dilaksanakan sebelum praktikan mengajar di kelas, dan bentuk bimbingan yang diberikan oleh guru pembimbing adalah materi yang akan diampu dan kelas tempat mengajar, serta contoh-contoh komponen pembelajaran lainnya seperti, buku-buku referensi yang dapat digunakan sebagai acuan mengajar.

Kegiatan praktik mengajar meliputi proses sebagai berikut:

- 1) Membuka pelajaran
  - Salam pembuka
  - Berdoa

- Menyiapkan kelas
  - Memberikan motivasi
  - Apersepsi
- 2) Pokok pembelajaran
- Mengamati
  - Menanya
  - Mengumpulkan data
  - Mengasosiasi
  - Mengomunikasikan
- 3) Menutup Pelajaran
- Membuat kesimpulan
  - Memberi tugas dan evaluasi
  - Salam penutup

Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL. Praktikan langsung terlibat dalam proses pelaksanaan belajar mengajar di kelas dengan tujuan agar praktikan mempunyai pengalaman mengajar secara langsung. Kegiatan utama PPL yaitu mengajar, sehingga tiap-tiap mahasiswa diberikan kesempatan untuk dapat membagi mendampingi para siswa untuk aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran. Begitu pula dengan praktikan, praktikan diberi kesempatan untuk mengajar mata pelajaran Seni Budaya (Seni Tari) kelas IX sesuai dengan jurusan yang relevan dengan ilmu yang praktikan pelajari. Praktikan diberi kesempatan untuk mengajar kelas IX A, IX B, IX C, IX D, IX E, dan IX F.

Dengan batas minimal mengajar 4 kali pertemuan dirasa cukup untuk mahasiswa dapat belajar untuk mengajar dan dengan kesempatan yang diberikan sudah mendukung upaya pihak kampus mengajari mahasiswanya untuk belajar kompak dalam Tim melalui kegiatan PPL karena antara mahasiswa yang satu dengan yang lainnya harus bekerjasama dan saling membantu.

Praktik mengajar yang dilaksanakan oleh masing-masing mahasiswa PPL sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan oleh guru pembimbing masing-masing. Jadwal mengajar, materi pembelajaran, daftar hadir siswa dan daftar nilai siswa, RPP, lembar kerja atau soal dan hasil evaluasi terdapat dalam laporan ini. Berikut ini adalah jadwal mengajar beserta pertemuan mengajar selama PPL di SMP Negeri 12 Magelang :

a

HARI	KELAS	JAM KE-
Senin	IX B, IX D Dan IXA	2,3,4,5,6,7 Dan 8
Selasa	IX C	6,7 Dan 8
Rabu	IX F	1 Dan 2
Kamis	IX D	7 Dan 8
Jumat	IX F	5
Sabtu	IX E	1,2 Dan 3

Jumlah jam mengajar selama PPL di SMP Negeri 12 Magelang.

NO	Hari/tgl	Jam	Kelas	Materi
1.	Senin, 18 September 2017	2-4	IX B	- Perkenalan - Pengenalan materi Tari Modern - Penyampaian
		5	IX D	- Perkenalan
		6-8	IX A	- Perkenalan - Pengenalan materi Tari Modern - Penyampaian
2.	Selasa 19 September 2017	6-8	IX C	- Perkenalan - Pengenalan materi Tari Modern - Penyampaian
2.	Rabu 20 September 2017	1-2	IX F	- Perkenalan - Pengenalan materi Tari Modern
3.	Kamis 21 September 2017	7-8	IX D	- Perkenalan - Pengenalan materi Tari Modern

4.	Jumat 22 September 2017	5	IX F	- Praktek Tari Modern
5.	Sabtu 23 September 2017	1-3	IX E	- Perkenalan - Pengenalan materi Tari Modern - Penyampaian
6.	Sabtu 7 Oktober 2017	1-3	IX E	- Penyampaian gerak Tari Modern
7.	Senin 9 Oktober 2017	2-4  5  6-8	IX B  IX D  IX A	- Penyampaian gerak Tari Modern  - Penyampaian gerak Tari Modern  - Penyampaian gerak Tari Modern
8.	Selasa 10 Oktober 2017	6-8	IX C	- Penyampaian gerak Tari Modern
9.	Rabu 11 Oktober 2017	1-2	IX F	- Penyampaian gerak Tari Modern
10.	Kamis 12 Oktober 2017	7-8	IX D	- Penyampaian gerak Tari Modern
11.	Sabtu 14 Oktober 2017	1-3	IX E	- Penyampaian gerak Tari Modern
12.	Senin 16 Oktober 2017	2-4  5  6-8	IX B  IX D  IX A	- Penyampaian gerak Tari Modern  - Penyampaian gerak Tari Modern  - Penyampaian gerak Tari Modern
13.	Selasa 17 Oktober 2017	6-8	IX C	- Penyampaian gerak Tari Modern
14.	Rabu 18 Oktober 2017	1-2	IX F	- Penyampaian gerak Tari Modern

15.	Kamis 19 Oktober 2017	7-8	IX D	- Penyampaian gerak Tari Modern
16.	Jumat 20 Oktober 2017	5	IX F	- Penyampaian gerak Tari Modern
17.	Sabtu 21 Oktober 2017	1-3	IX E	- Penyampaian gerak Tari Modern
18.	Rabu 25 Oktober 2017	1-2	IX F	- Penyampaian gerak Tari Modern
19.	Kamis 26 Oktober 2017	7-8	IX D	- Penyampaian gerak Tari Modern
20.	Jumat 27 Oktober 2017	5	IX F	- Penyampaian gerak Tari Modern
21.	Sabtu 28 Oktober 2017	1-3	IX E	- Penilaian Individu Tari Modern
22.	Senin 30 Oktober 2017	2-4 5 6-8	IX B IX D IX A	- Penilaian Individu Tari Modern - Penilaian Individu Tari Modern - Penilaian Individu Tari Modern
23.	Selasa 31 Oktober 2017	6-8	IX C	- Penilaian Individu Tari Modern
24.	Rabu 1 November 2017	1-2	IX F	- Penilaian Individu Tari Modern
25.	Kamis 2 November 2017	7-8	IX D	- Penilaian Individu Tari Modern
26.	Jumat 3 November 2017	5	IX F	- Penilaian Individu Tari Modern
27.	Sabtu 4 November 2017	1-3	IX E	- Penilaian Kelompok Tari Modern

28.	Senin 6 November 2017	2-4  5  6-8	IX B  IX D  IX A	- Penilaian Kelompok Tari Modern  - Penilaian Kelompok Tari Modern  - Penilaian Kelompok Tari Modern
29.	Selasa 7 November 2017	6-8	IX C	- Penilaian Kelompok Tari Modern
30.	Rabu 8 November 2017	1-2	IX F	- Penilaian Kelompok Tari Modern
31.	Kamis 9 November 2017	7-8	IX D	- Penilaian Kelompok Tari Modern
32.	Jumat 10 November 2017	5	IX F	- Penilaian Kelompok Tari Modern

### c. Metode Pembelajaran

Dalam pelaksanaan mengajar metode pembelajaran yang digunakan yaitu dengan menerapkan metode Saintifik. Dalam metode pembelajaran ini, siswa dituntut mampu secara aktif ambil bagian pada setiap kegiatan proses pembelajaran. Pada metode ini, guru bukan sebagai pemberi ilmu, namun sebagai fasilitator kegiatan pembelajaran.

#### 1. Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang ada di sekolah terdiri dari viewer (LCD) dan speaker. Jadi siswa mudah untuk mengerti dan memahami materi pembelajaran.

#### 2. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi pembelajaran kali ini dilakukan untuk mengukur keberhasilan belajar siswa, bagi siswa yang belum memenuhi KKM maka akan diadakan remedial. Praktikan melakukan evaluasi pembelajaran dengan penugasan dan evaluasi pada akhir KBM.

#### 3. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Umpan balik dilakukan guru pembimbing dan dosen pembimbing setelah praktik mengajar. Ini dimaksudkan agar mahasiswa PPL atau praktikan dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan selama proses mengajar di kelas.

#### d. Pembuatan Laporan

Kegiatan penyusunan laporan dilaksanakan pada minggu terakhir dari kegiatan PPL setelah praktik mengajar mandiri. Laporan ini berfungsi sebagai bahan pertanggungjawaban atas pelaksanaan program PPL. Dalam kegiatan penyusunan laporan ini, praktikan juga masih mendapat bimbingan dan arahan dari guru pembimbing.

### C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Praktik mengajar merupakan inti dari kegiatan PPL selama mahasiswa terjun di lapangan. Dalam melaksanakan PPL di SMP Negeri 12 Magelang. Praktikan mulai mengajar pada tanggal 21 Juli sampai 15 September 2016. Dalam melaksanakan PPL ini banyak sekali faktor-faktor yang mendukung dan menghambat proses dalam PPL, diantaranya:

#### a. Faktor Pendukung

Dalam pelaksanaan praktik mengajar, terdapat beberapa faktor pendukung yang memperlancar proses belajar mengajar, antara lain :

1. Kedisiplinan tinggi dan motivasi dari seluruh komponen untuk menjadi yang terbaik sangat mendorong semangat bagi praktikan agar mampu mengajar dengan baik.
2. Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing dan seluruh komponen sangat membantu praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar.
3. Suasana dan lingkungan yang kondusif di dalam sekolah sangat membantu kelancaran praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar.
4. Partisipasi siswa yang sangat baik dalam setiap kegiatan pembelajaran sehingga bisa membantu kelancaran praktikan dalam mengajar.
5. Besarnya perhatian pihak SMP Negeri 12 Magelang kepada praktikan juga sangat membantu kelancaran kegiatan praktik mengajar.

#### b. Faktor Penghambat

Selain faktor pendukung yang sangat membantu praktikan dalam kegiatan belajar mengajar, terdapat sedikit hambatan yang dirasakan oleh praktikan, antara lain :

1. Kurang matangnya observasi yang dilakukan sebelumnya sehingga banyak hal yang seharusnya diketahui lebih dini, terutama model pembelajaran dan metode penyampaian materi. Solusinya dengan memperbanyak konsultasi dengan guru pembimbing.

2. Masalah adaptasi praktikan dengan lingkungan dan komponen yang ada di sekolah termasuk dengan siswa, solusinya praktikan harus lebih aktif melakukan pendekatan humanis dengan seluruh komponen yang ada di sekolah.
3. Ada beberapa siswa di dalam kelas yang membuat gaduh dan mengganggu teman – temannya, solusinya praktikan harus lebih tegas terhadap beberapa siswa tersebut agar kondisi kelas menjadi terkontrol dan penyampaian materi tersalurkan dengan baik.
4. Gangguan – gangguan peralatan media pembelajaran yang terkadang tidak bisa digunakan atau kurang baik seperti LCD, solusinya praktikan harus mengantisipasi dan mengganti dengan media pembelajaran lain.

Secara keseluruhan program dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan target yang diharapkan. Hal ini dapat dilihat dari kenyataan bahwa pada tahap persiapan (pembekalan) sudah cukup memberikan bekal untuk praktikan untuk terjun ke lapangan karena sudah relevan dengan hal yang sebenarnya yang ada di lapangan. Manfaat yang dapat diambil dari kegiatan PPL antara lain :

1. Mahasiswa dapat merasakan dan mengenal bagaimana kehidupan seorang pendidik yang sebenarnya serta dapat berusaha untuk membentuk sikap pendidik yang profesional.
2. PPL menambah pengetahuan dan wawasan mahasiswa tentang guru, administrasi guru, dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran KBM.
3. Kegiatan PPL dapat memberikan kegiatan nyata dari kondisi dan situasi lingkungan yang ada untuk menghadapi lingkungan kerja di masa mendatang.
4. Kegiatan PPL dapat memberikan pengalaman yang sangat berharga untuk menjadi tenaga pendidik profesional ke depan kelak.

#### **D. Refleksi**

Pelaksanaan program PPL secara keseluruhan berjalan sesuai dengan apa yang sudah direncanakan. Praktikan dapat menjalankan semua tugas mengajar dengan baik dan sesuai dengan program, baik ketika observasi, mengajar di kelas, hingga pelaporan. Walaupun masih menemui kendala, yaitu ada beberapa peserta didik yang nilainya belum tuntas, namun praktikan

sudah menyerahkan nilai peserta didik tersebut untuk di tindak lanjuti oleh guru mata pelajaran seni budaya khususnya Seni Rupa karena keterbatasan waktu.

Dengan adanya praktik mengajar, praktikan mempunyai bekal yang cukup untuk menjadi calon guru yang profesional. Praktikkan tidak hanya mendapat pengalaman dalam hal mengajar di kelas, namun praktikan mampu belajar tentang pembuatan administrasi yang dibutuhkan untuk mengajar yang belum didapat di bangku kuliah. Praktikan mampu memandang secara utuh bagaimana sistem yang berjalan di sekolah, sehingga nantinya mampu menjadi calon guru yang kompeten dibidangnya.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pelaksanaan PPL di SMP Negeri 12 Magelang dapat berjalan dengan baik seperti yang direncanakan. Adapun kesimpulan yang dapat ditarik dari pengalaman tersebut antara lain :

1. Dari kegiatan tersebut, mahasiswa memperoleh pemahaman tentang seluk- beluk sekolah, lingkungan sekolah dan proses belajar mengajar siswa secara langsung.
2. PPL merupakan suatu kesempatan bagi mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman yang berhubungan dengan dunia pendidikan.
3. PPL merupakan tolak ukur kemampuan mahasiswa dalam pengurusan bidang perkuliahan yang sudah ditempuh.
4. PPL memberikan bekal berupa pengalaman yang nantinya dapat dipergunakan apabila mahasiswa terjun dalam pekerjaan dan mengetahui secara langsung kegiatan persekolahan yang menunjang proses belajar mengajar.
5. Mahasiswa praktikan sebagai calon tenaga kependidikan dalam kaitannya dengan kompetensi professional dituntut memiliki kompetensi lain seperti : personality dan sociality dan program PPL ini memberikan kontribusi yang nyata.
6. Hubungan yang terjalin harmonis antara guru, siswa, dan karyawan dengan mahasiswa sangat membantu kelancaran PPL.

## B. Saran

Demi mewujudkan pelaksanaan program PPL yang akan dapat membawa hasil secara maksimal di masa yang akan datang, yang sekiranya mendapat perhatian sehubungan dengan pelaksanaan PPL adalah sebagai berikut :

1. Untuk Mahasiswa
  - a. Mahasiswa hendaknya lebih meningkatkan konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing.
  - b. Mahasiswa praktikan harus membuat perencanaan pembelajaran dengan baik dan benar agar proses belajar mengajar dapat sesuai dengan tujuan pembelajaran.
  - c. Dalam penyampaian materi pembelajaran perlu meningkatkan penggunaan metode yang komunikatif dan partisipatif.
  - d. Mahasiswa praktikan harus menyiapkan alat dan media pembelajaran dengan baik.
  - e. Mahasiswa praktikan harus mempunyai kemampuan pendekatan humanis dengan siswa – siswa agar siswa merasa nyaman sehingga siswa dapat menyerap materi dengan baik.
  - f. Mahasiswa praktikan harus mempunyai mental yang kuat dalam menghadapi segala sesuatu di luar perkiraan yang akan terjadi dalam pelaksanaan PPL.
2. Untuk Pihak Sekolah
  - a. Kerja sama yang humanis dengan mahasiswa PPL hendaknya dipertahankan dan lebih ditingkatkan.
  - b. Perpustakaan sekolah perlu untuk lebih ditingkatkan lagi baik dari segi isi maupun cara penataan buku guna membantu para siswa SMP Negeri 12 Magelang dalam proses belajar mengajar.
  - c. Bakat dan kemampuan siswa dalam bidang non akademik perlu diwadahi dan dioptimalkan lebih serius untuk menunjang prestasi di bidang non akademik.
3. Untuk Pihak LPPMP
  - a. Perlu adanya peningkatan koordinasi antara LPPMP, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) dan sekolah tempat mahasiswa PPL melakukan praktik mengajar.
  - b. Kejelasan tentang jadwal monitoring, penerjunan, observasi dan penarikan PPL.
  - c. Pihak LPPMP hendaknya meningkatkan pengontrolan dan monitoring ke lokasi PPL dimana mahasiswa diterjunkan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Hasan dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Tim Pembekalan KKN-PPL. 2011. *Materi Pembekalan KKN-PPL*. Yogyakarta: UNY.
- Tim Pembekalan Pengajaran Mikro. 2011. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikiro/PPL 1*. Yogyakarta: UNY
- Universitas Negeri Yogyakarta. 2011. *Panduan KKN-PPL*. Yogyakarta: UNY Press.

# LAMPIRAN-LAMPIRAN



**KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 12 MAGELANG  
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

JULI 2016						
MINGGU	5	12	19	26	31	
SENIN	4	11	18	25		
SELASA	5	12	19	26		
RABU	6	13	20	27		
KAMIS	7	14	21	28		
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

18-Jul : Hari Pertama Masuk Sekolah  
18 - 20 Juli : MPLS (Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah)

AGUSTUS 2016						
MINGGU	7	14	21	28		
SENIN	1	8	15	22	29	
SELASA	2	9	16	23	30	
RABU	3	10	17	24	31	
KAMIS	4	11	18	25		
JUMAT	5	12	19	26		
SABTU	6	13	20	27		

17-Aug : Upacara HUT RI  
6 Ags : Persami Kelas VII  
14-Aug : Upacara Hari Pramuka  
22-Aug : Karnaval  
28-31 Ags : Studi Wisata

SEPTEMBER 2016						
MINGGU	4	11	18	25		
SENIN	5	12	19	26		
SELASA	6	13	20	27		
RABU	7	14	21	28		
KAMIS	1	8	15	22	29	
JUMAT	2	9	16	23	30	
SABTU	3	10	17	24	31	

22-Sep : Libur Umum Hari Raya Idul Adha  
17 - 18 Sept : LDKS

OKTOBER 2016						
MINGGU	2	9	16	23	30	
SENIN	3	10	17	24	31	
SELASA	4	11	18	25		
RABU	5	12	19	26		
KAMIS	6	13	20	27		
JUMAT	7	14	21	28		
SABTU	1	8	15	22	29	

1-Oct : Upacara Kesaktian Pancasila  
3 - 8 Oktober : UTS Semtr 1  
12-Oct : Pemilihan Ketua Osis  
10 - 12 Okt : Kegiatan Jeda Semester Gasal  
28-Oct : Upacara Sumpah Pemuda

NOPEMBER 2016						
MINGGU	6	13	20	27		
SENIN	7	14	21	28		
SELASA	1	8	15	22	29	
RABU	2	9	16	23	30	
KAMIS	3	10	17	24		
JUMAT	4	11	18	25		
SABTU	5	12	19	26		

10 Nop : Upacara Hari Pahlawan

DESEMBER 2016						
MINGGU	4	11	18	25		
SENIN	5	12	19	26		
SELASA	6	13	20	27		
RABU	7	14	21	28		
KAMIS	1	8	15	22	29	
JUMAT	2	9	16	23	30	
SABTU	3	10	17	24	31	

5 - 10 Des : Penilaian Akhir Semester Gasal  
12-Dec : Maulid Nabi Muhammad SAW  
13-17 Des : Classmeeting  
22-Dec : Pembagian Rapor Semester Gasal  
25 - 26 Des : Libur Umum Natal  
23 Des - 4 Jan 2016 : Libur Akhir Semester Gasal

JANUARI 2017						
MINGGU	1	8	15	22	29	31
SENIN	2	9	16	23	30	
SELASA	3	10	17	24	31	
RABU	4	11	18	25		
KAMIS	5	12	19	26		
JUMAT	6	13	20	27		
SABTU	7	14	21	28		

1-Jan : Tahun Baru 2016  
9 - 12 jan : UCO 1  
28-Jan : Libur Keagamaan  
30 Jan - 2 Feb : UCO 2

FEBRUARI 2017						
MINGGU	5	12	19	26		
SENIN	6	13	20	27		
SELASA	7	14	21	28		
RABU	1	8	15	22		
KAMIS	2	9	16	23		
JUMAT	3	10	17	24		
SABTU	4	11	18	25		

6 - 11 Feb : Ujian Praktek  
20 - 23 Feb : UCO 3

MARET 2017						
MINGGU	5	12	19	26		
SENIN	6	13	20	27		
SELASA	7	14	21	28		
RABU	1	8	15	22	29	
KAMIS	2	9	16	23	30	
JUMAT	3	10	17	24	31	
SABTU	4	11	18	25		

6 - 11 Maret : Penilaian Tengah Semester  
13 - 16 Maret : UCO 4  
13 - 16 Maret : Kegiatan Jeda Semester Genap  
28-Mar : Libur Hari Raya Nyepi

APRIL 2017						
MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

3 - 6 April : UCO 5/UCO Kota  
 14-Apr : Hari Libur Nasional  
 21-Apr : Upacara Hari Kartini  
 25-Apr : Hari Libur Nasional  
 25 - 28 April : Ujian Sekolah

MEI 2017						
MINGGU		7	14	21	28	
SENIN	1	8	15	22	29	
SELASA	2	9	16	23	30	
RABU	3	10	17	24	31	
KAMIS	4	11	18	25		
JUMAT	5	12	19	26		
SABTU	6	13	20	27		

1-May : Libur Umum Hari Buruh Internasional  
 2-May : Upacara hari Pendidikan Nasional  
 15-18 Mei : Ujian Nasional  
 22-25 Mei : Ujian Susulan

JUNI 2017						
MINGGU		4	11	18	25	
SENIN		5	12	19	26	
SELASA		6	13	20	27	
RABU		7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22	29	
JUMAT	2	9	16	23	30	
SABTU	3	10	17	24		

5-10 Juni : Penilaian Akhir Semester Genap  
 17-Jun : Penyerahan Buku Laporan Hasil Belajar  
 19 Jun-15 Juli : Libur Akhir Tahun Pelajaran 2015/2016

JULI 2017						
MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUMAT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

17-Jul : Permulaan Tahun Pelajaran 2017-2018



Kepala  
 SMP Negeri 12 Magelang

Sarija, S.Pd.M.Pd.

NIP. 19640606 198803 1 016



**PEMERINTAH KOTA MAGELANG**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**SMP NEGERI 12**

Jl. Soekarno - Hatta Telp. (0293)367527 Magelang

**PROGRAM TAHUNAN**

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA  
 Kelas : IX / I  
 Tahun Pelajaran : 2017 / 2018

No	Bulan	Jumlah Minggu	Jumlah Minggu Efektif	Kegiatan	
<b>Semester I</b>					
1	Juli 2017	1	1	MOPDB	: 1 mgg
2	Agustus 2017	4	3	Kegiatan tengah semester	: 1 mgg
3	September 2017	5	4		: 1 mgg
4	Oktober 2017	4	3	Classmetting/persiapan rapot	
5	Nopember 2017	4	3	PAS ganjil	: 1 mgg
6	Desember 2017	5	4	Libur semester ganjil	: 1 mgg
	<b>Jumlah</b>	<b>23</b>	<b>18</b>		: 5 mgg
<b>Semester II</b>					
1	Januari 2018	4	3	Kegiatan tengah semester	: 1 mgg
2	Pebruari 2018	4	3	Pra UN/Pra US	: 1 mgg
3	Maret 2018	5	3	UN / US	: 2 mgg
4	April 2018	4	3	Classmetting/persiapan rapot	: 1 mgg
5	Mei 2018	4	3	UAS genap	: 1 mgg
6	Juni 2018	5	4	Libur semester ganjil	: 1 mgg
	<b>Jumlah</b>	<b>26</b>	<b>19</b>		: 7 mgg



Kepala  
 SMP Negeri 12 Magelang

Sarija, S.Pd.M.Pd.

NIP. 19640606 198803 1 016

Magelang , 4 November 2017  
 Mahasiswa

Yunita Kurniawati  
 NIM. 14209244006





**PROGRAM TAHUNAN**

**Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)**  
**Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang**  
**Kelas/ Semester : IX / 1**  
**Tahun Pelajaran : 2017 / 2018**

<b>Semes ter</b>	<b>Kompetensi Dasar</b>		<b>Waktu (Jam Pelajaran)</b>
<b>I</b>	1.	Mendefinisikan pengertian tari modern	
	2.	Menjelaskan tari gaya modern	1
	3.	Mengidentifikasi jenis gaya tari modern	1
	4.	Mengidentifikasi fungsi tari modern	1
	5.	Menjelaskan nilai estetis tari modern	1
	6.	Melakukan ragam gerak tari gaya modern	2
	7.	Melakukan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari gaya modern	2
	8.	Mengomunikasikan gerak tari modern baik secara lisan dan	2
	9.	Mendeskripsikan iringan tari	1
	10.	Mengidentifikasi jenis iringan tari gaya modern	1
	11.	Mengidentifikasi fungsi iringan tari	1
	12.	Melakukan gerak tari dengan menggunakan iringan	1
	13.	Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari modern	2
	14.	Menyajikan karya tari modern sesuai dengan iringan	2
	Jmlh		18

Mengetahui,



Kepala  
SMP Negeri 12 Magelang

Sarija, S.Pd.M.Pd.

NIP. 19640606 198803 1 016

Magelang, 4 November 2017

Mahasiswa

Yunita Kurniawati

NIM. 14209244006

**PENENTUAN KKM**  
**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

SEKOLAH : SMP NEGERI 12 Magelang

MATA PELAJARAN : Seni Budaya ( Seni Tari )

KELAS : IX ( Sembilan )

No	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR KKM			RATA-RATA	KKM	KET
		INTAK SISWA	DAYA DUKUNG	KOMPLEKSITAS KAJIAN			
1	3.1. Mendefinisikan pengertian tari modern	69	79	63	70	70,00	
	3.2. Menjelaskan tari gaya modern	69	79	63	70	70,00	
	3.3. Mengidentifikasi jenis gaya tari modern	69	79	61	70	70,00	
	3.4. Mengidentifikasi fungsi tari modern	69	80	61	70	70,00	
	3.5. Menjelaskan nilai estetis tari modern	69	80	61	70	70,00	
	3.6. Melakukan ragam gerak tari gaya modern	69	80	61	70	70,00	
	3.7. Melakukan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari gaya modern	69	80	61	70	70,00	
	3.8. Mengomunikasikan gerak tari modern baik secara lisan dan tertulis	69	78	63	70	70,00	

No	KOMPETENSI DASAR	KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL			RATA-RATA	KKM	KETERANGAN
		INTAK SISWA	DAYA DUKUNG	KOMPLEKSITAS			
				KAJIAN			
	4.1. Mendeskripsikan iringan tari	69	79	63	70	70,00	
	4.2. Mengidentifikasi jenis iringan tari gaya modern	69	79	63	70	70,00	
	4.3. Mengidentifikasi	69	79	61	70	70,00	

	fungsi iringan tari					
	4.4. Melakukan gerak tari dengan menggunakan iringan	69	80	61	70	70,00
	4.5. Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari modern	69	80	61	70	70.00
	4.6. Menyajikan karya tari modern sesuai dengan iringan	69	80	61	70	70,00
		RATA - RATA				70.00

Mengetahui

Magelang, 4 November 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa




Dra Eni Yuliatun DA  
NIP. 19640706 200604 2 005

Yunita Kurniawati  
NIM. 14209244006



## MATRIKS PELAKSANAAN PROGRAM KERJA

**F01**

### PLT UNY

Nama Sekolah	: SMP Negeri 12 Magelang	Nama Mahasiswa	: Mardians Putriana Dewi
Alamat Sekolah	: Jalan Soekarno Hatta, Kota Magelang	NIM	: 14209244008
Guru Pembimbing	: Sari Hartati S.Pd, M.Pd	Fak/ Jur/ Prodi	: FBS/ Pend. Seni Tari

N O.	KEGIATAN PLT	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-											JML JAM			
		SEPT			OKT				NOV							
		III	IV	V	II	III	IV	V	VI	I	II	III				
1	Penerjunan Mahasiswa PLT	1														1
2	Pembuatan Program PLT															
	a. Observasi	2														2
	b. Menyusun Matriks Program PLT	3														3
3	Administrasi Pembelajaran/ Guru															
	a. Data Sekolah dan Pembelajaran	2														2
4	Pembelajaran Kokurikuler															
	(Kegiatan Mengajar Terbimbing)															
	a. Persiapan															
	1) Konsultasi	2														2
	2) Mengumpulkan materi	3														3
	3) Membuat RPP	2			2											4



h. Persiapan pelepasan mhs UNNES					1.5							1.5
i. Pendampingan Lomba					8.25						4.5	12.75
j. Presensi rapat wali murid					4.25							4.25
k. Ekstra Tari					1.75	3	2			5.5		12.25
l. Kunjungan DPL					1.25					0.5		1.75
m. Persiapan penarikan PLT UNY											1.5	1.5
n. Penarikan PLT UNY											2	2
<b>6 Kegiatan Sekolah</b>												
a. Upacara Bendera Hari Senin		1		0.75	0.75	1		1		1		5.5
b. Rapat jeda semester		4.75	2	1								7.75
c. Jeda Semester				11								11
d. UTS/PTS				4.5			10					14.5
e. Budaya 3S (Senyum, Sapa, Salam)	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	49.5
f. Jumat Bersih		0.75			0.75	0.75	0.75		0.75			3.75
g. Pengajian bulanan	2											2
h. Pensi				6.5								6.5
i. Rapat HUT sekolah						4.5	5	0.5	3	5.25		18.25
j. LDKS							14					14
k. Persiapan HUT sekolah								0.25		9		9.25
l. Technical Meeting HUT sekolah										2.75		2.75

	m.. HUT sekolah dan perpisahan PLT										10.5		10.5
7	Pembuatan Laporan PLT								3	3	3		9
<b>JUMLAH JAM</b>		<b>31.25</b>	<b>33.75</b>	<b>33.5</b>	<b>38.25</b>	<b>44</b>	<b>36.25</b>	<b>49.5</b>	<b>18.5</b>	<b>20.75</b>	<b>59.5</b>	<b>20.75</b>	<b>386</b>

Yogyakarta, 25 Oktober 2017

Guru Pembimbing

Mahasiswa



Dra. Eni Yuliatun D A  
NIP. 19640706 200604 2 005



Yunita Kurniawati  
NIM. 14209244006




Kepala  
SMP Negeri 12 Magelang

Sarija, S.Pd.M.Pd.  
NIP. 19640606 198803 1 016

Dosen Pembimbing PLT



Dra. Endang Sutiyati, M. Hum  
NIP. 19620522 198601 1 002

	<b>LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b>
	<b>CATATAN HARIAN PLT</b>

**TAHUN 2017**

NAMA MAHASISWA : Yunita Kurniawati  
 NO. MAHASISWA : 14209244006  
 FAK/JUR/PR.STUDI : FBS, Pendidikan Seni Tari  
 NAMA SEKOLAH : SMP N 12 Magelang  
 ALAMAT SEKOLAH : Jalan Soekarno - Hatta, Kota Magelang

No	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1	Jumat, 15 September 2017	09.00- 10.00	Penyerahan mahasiswa PLT oleh DPL	Kuantitatif : penyerahan mahasiswa PLT dihadiri oleh 15 mahasiswa, 5 guru pamong (mata pelajaran bahasa inggris, ips, matematika, bahasa jawa, seni rupa, seni tari, seni musik), koordinator PLT UNY (ibu sari), DPL PLT (bapak Sigit), Waka SMP N 12 MGL (ibu Lyly). Kualitatif : penyerahan mahasiswa berjalan dengan lancar. Mahasiswa PLT mendapat sambutan yang hangat dari pihak sekolah SMP Negeri 12 Magelang.	
		10.00- 11.00	Pendampingan di kelas	Kuantitatif : pendampingan di kelas dilakukan oleh 3 mahasiswa. Kualitatif : pendampingan dilakukan pada kelas IX F. Materi yang dibahas yaitu tari nandak ganjen. Kondisi kelas cukup terkondisikan meskipun ada sebagian yang kurang memperhatikan.	
		11.00- 12.00	Konsultasi RPP dengan Guru pamong	Kuantitatif : konsultasi dilakukan oleh 3 mahasiswa dan 1 guru pamong. Kualitatif : konsultasi	

				RPP dilakukan untuk persiapan mengajar.	
		13.30-16.00	Pramuka	<p>Kuantitatif : kegiatan pramuka didampingi oleh 9 mahasiswa (7 mahasiswa UNNES dan 2 mahasiswa UNY). Kegiatan pramuka diikuti oleh seluruh siswa kelas VII dan diampu oleh anak-anak kelas IX.</p> <p>Kualitatif : kegiatan pramuka berjalan dengan baik. Hal ini dapat dilihat dari siswa kelas VII mengikuti kegiatan pramuka dengan antusias, disiplin.</p>	
2	Sabtu, 16 September 2017	07.15-07.30	Literasi	<p>Kuantitatif : kegiatan literasi didampingi oleh 2 mahasiswa (1 mahasiswa UNNES dan 1 mahasiswa UNY). Kegiatan literasi diikuti oleh siswa kelas VII, VIII dan IX.</p> <p>Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan lancar. Semua siswa membaca buku, novel dengan tenang dan sungguh-sungguh. Kegiatan literasi diakhiri dengan pengisian buku literasi.</p>	
		07.30 – 09.30	Pendampingan	<p>Kuantitatif : pendampingan di kelas dilakukan oleh 3 mahasiswa.</p> <p>Kualitatif : pendampingan dilakukan pada kelas IX F. Materi yang dibahas yaitu tari nandak ganjen. Kondisi kelas cukup terkondisikan meskipun ada sebagian yang kurang memperhatikan.</p>	
3		12.00-14.00	Pengajian dengan guru	<p>Kuantitatif : diikuti oleh 26 mahasiswa dan 30 guru SMP Negeri 12 Magelang</p> <p>Kualitatif : pengajian dilaksanakan di masjid SMP Negeri 12 Magelang. Kajian disampaikan oleh</p>	

				pemateri pengajian dan materi yang dibahas yaitu mengenai keluarga Imran. Motivasi dari materi tersebut yaitu menyiapkan guru dalam mendidik anak, serta melahirkan anak yang ahli ibadah.	
4.	Senin, 18 September 2017	07.15 – 08.10	Upacara	Kuantitatif : seluruh guru, mahasiswa, dan siswa-siswi mengikuti upacara bendera. Kualitatif : upacara bendera berjalan lancar dan hikmat. Meskipun masih ada siswa yang tidak mentaati peraturan.	
		08.10 – 13.35	Mengajar	Kuantitatif : Mengajar kelas IX B, IX D dan IX A. Kualitatif : teori penjelasan tari Mandarin dan praktik tari Mandarin dari ragam 1 sampai ragam 7.	
		13.30 – 15.30	Rapat panitia jeda semester	Kuantitatif : rapat dilakukan oleh 15 mahasiswa UNY dan 15 mahasiswa UNNES. Kualitatif : dapat menghasilkan bentuk struktur kepanitiaan jeda semester 2017.	
5.	Selasa, 19 September 2017	07.15 – 07.30	Literasi	Kuantitatif : kegiatan literasi didampingi oleh 2 mahasiswa (1 mahasiswa UNNES dan 1 mahasiswa UNY). Kegiatan literasi diikuti oleh siswa kelas VIII B Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan lancar. Semua siswa membaca buku, novel dengan tenang dan sungguh-sungguh. Kegiatan literasi diakhiri dengan pengisian buku literasi.	
		07.30 – 11.05	Administrasi TU	Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 5 mahasiswa PLT. Kualitatif : mempersiapkan soal ujian PTS SMP N 12 Magelang.	
		11.05 –	Mengajar	Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 3	

		13.40		<p>mahasiswa PLT dan seluruh siswa-siswi kelas XI C.</p> <p>Kualitatif : teori penjelasan tari Mandarin dan praktik tari dari ragam 1 sampai ragam 7.</p>	
6.	Rabu, 20 September 2017	07.15 – 07.30	Literasi	<p>Kuantitatif : kegiatan literasi didampingi oleh 2 mahasiswa (1 mahasiswa UNNES dan 1 mahasiswa UNY).</p> <p>Kegiatan literasi diikuti oleh siswa kelas VIII C</p> <p>Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan lancar. Semua siswa membaca buku, novel dengan tenang dan sungguh-sungguh.</p> <p>Kegiatan literasi diakhiri dengan pengisian buku literasi.</p>	
		07.30 – 08.50	Mengajar	<p>Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 3 mahasiswa PLT dan seluruh siswa-siswi kelas XI F</p> <p>Kualitatif : teori tari Mandarin dan praktik ragam 1 sampai ragam 4.</p>	
		13.40 – 15.00	Rapat koordinasi dengan UNNES	<p>Kuantitatif : rapat diikuti oleh seluruh mahasiswa UNNES dan UNY.</p> <p>Kualitatif : Rapat koordinasi terkait dengan perpisahan dan jeda semester, rapat berjalan dengan lancar sesuai dengan apa tujuan yang dicapai.</p>	
7.	Jumat, 22 September 2017	07.15 – 07.55	Kerja bakti bersih kelas	<p>Kuantitatif : kerja bakti diikuti oleh seluruh siswa kelas VII sampai IX.</p> <p>Kualitatif : kerja bakti dikerjakan dengan lancar dan siswa bisa terkondisikan.</p>	
		07.55 – 10.10	Administrasi soal	<p>Kuantitatif : diikuti oleh 6 mahasiswa PLT UNY.</p> <p>Kualitatif : dapat mengelompokkan soal-soal ujian PTS 2017.</p>	
		10.10 – 11.50	Mengajar	<p>Kuantitatif : dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT UNY dan diikuti oleh</p>	

				seluruh siswa kelas XI F. Kualitatif : praktik tari Mandarin ragam 1 sampai ragam 7.	
		13.30 – 16.00	Ekstra kurikuler Pramuka	Kuantitatif : Kuantitatif : kegiatan pramuka didampingi oleh 9 mahasiswa (7 mahasiswa UNNES dan 7 mahasiswa UNY). Kegiatan pramuka diikuti oleh seluruh siswa kelas VII dan diampu oleh anak-anak kelas IX. Kualitatif : kegiatan pramuka berjalan dengan baik. Hal ini dapat dilihat dari siswa kelas VII mengikuti kegiatan pramuka dengan antusias, disiplin.	
8.	Sabtu, 23 September 2017	07.15 – 07.30	Literasi	Kuantitatif : Kuantitatif : kegiatan literasi didampingi oleh 2 mahasiswa (1 mahasiswa UNNES dan 1 mahasiswa UNY). Kegiatan literasi diikuti oleh siswa kelas VIII D Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan lancar. Semua siswa membaca buku, novel dengan tenang dan sungguh-sungguh. Kegiatan literasi diakhiri dengan pengisian buku literasi.	
		07.30 – 09.30	Mengajar	Kuantitatif : dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT UNY dan diikuti oleh seluruh siswa kelas XI E. Kualitatif : teori tari Mandarin dan praktik tari ragam 1 sampai ragam 3.	
9.	Senin, 25 september 2017	07.05 – 07.30	Breafing panitia ujian	Kuantitatif : dilakukan oleh seluruh bapak ibu guru dan mahasiswa melakukan doa bersama untuk kelancaran PTS, dan diperoleh informasi mengenai teknis PTS. Kualitatif : kegiatan dilakukan dengan lancar dan khidmad.	

		07.30 – 09.30	Menjaga ujian	Kuantitatif : mengawasi kegiatan PTS yang diikuti oleh seluruh siswa kelas VII sampai dengan IX. Pengawasan dilakukan oleh 1 guru dan 1 mahasiswa. Kualitatif : proses kegiatan pengawasan kegiatan PTS berjalan dengan lancar dan tertib.	
		10.00 – 11.30	Menjaga ujian	Kuantitatif : mengawasi kegiatan PTS yang diikuti oleh seluruh siswa kelas VII sampai dengan IX. Pengawasan dilakukan oleh 1 guru dan 1 mahasiswa. Kualitatif : proses kegiatan pengawasan kegiatan PTS berjalan dengan lancar dan tertib.	
10.	Selasa, 26 september 2017	07.05 – 07.30	Breafing panitia ujian	Kuantitatif : dilakukan oleh seluruh bapak ibu guru dan mahasiswa melakukan doa bersama untuk kelancaran PTS, dan diperoleh informasi mengenai teknis PTS. Kualitatif : kegiatan dilakukan dengan lancar dan khidmad.	
		07.30 – 09.30	Menjaga ujian	Kuantitatif : mengawasi kegiatan PTS yang diikuti oleh seluruh siswa kelas VII sampai dengan IX. Pengawasan dilakukan oleh 1 guru dan 1 mahasiswa. Kualitatif : proses kegiatan pengawasan kegiatan PTS berjalan dengan lancar dan tertib.	
		10.00 – 11.30	Menjaga ujian	Kuantitatif : mengawasi kegiatan PTS yang diikuti oleh seluruh siswa kelas VII sampai dengan IX. Pengawasan dilakukan oleh 1 guru dan 1 mahasiswa. Kualitatif : proses kegiatan pengawasan kegiatan PTS berjalan dengan lancar dan tertib.	
11.	Rabu, 27 september	07.05 –	Breafing panitia ujian	Kuantitatif : dilakukan oleh seluruh bapak ibu	

	2017	07.30		guru dan mahasiswa melakukan doa bersama untuk kelancaran PTS, dan diperoleh informasi mengenai teknis PTS. Kualitatif : kegiatan dilakukan dengan lancar dan khidmad.	
		07.30 – 09.30	Menjaga ujian	Kuantitatif : mengawasi kegiatan PTS yang diikuti oleh seluruh siswa kelas VII sampai dengan IX. Pengawasan dilakukan oleh 1 guru dan 1 mahasiswa. Kualitatif : proses kegiatan pengawasan kegiatan PTS berjalan dengan lancar dan tertib.	
		10.00 – 11.30	Menjaga ujian	Kuantitatif : mengawasi kegiatan PTS yang diikuti oleh seluruh siswa kelas VII sampai dengan IX. Pengawasan dilakukan oleh 1 guru dan 1 mahasiswa. Kualitatif : proses kegiatan pengawasan kegiatan PTS berjalan dengan lancar dan tertib.	
12.	Kamis, 28 september 2017	07.05 – 07.30	Breafing panitia ujian	Kuantitatif : dilakukan oleh seluruh bapak ibu guru dan mahasiswa melakukan doa bersama untuk kelancaran PTS, dan diperoleh informasi mengenai teknis PTS. Kualitatif : kegiatan dilakukan dengan lancar dan khidmad.	
		07.30 – 09.30	Menjaga ujian	Kuantitatif : mengawasi kegiatan PTS yang diikuti oleh seluruh siswa kelas VII sampai dengan IX. Pengawasan dilakukan oleh 1 guru dan 1 mahasiswa. Kualitatif : proses kegiatan pengawasan kegiatan PTS berjalan dengan lancar dan tertib.	
		10.00 – 11.30	Menjaga ujian	Kuantitatif : mengawasi kegiatan PTS yang diikuti oleh seluruh siswa kelas VII sampai	

				dengan IX. Pengawasan dilakukan oleh 1 guru dan 1 mahasiswa. Kualitatif : proses kegiatan pengawasan kegiatan PTS berjalan dengan lancar dan tertib.	
13.	Jumat, 29 september 2017	07.05 – 07.30	Breafing panitia ujian	Kuantitatif : dilakukan oleh seluruh bapak ibu guru dan mahasiswa melakukan doa bersama untuk kelancaran PTS, dan diperoleh informasi mengenai teknis PTS. Kualitatif : kegiatan dilakukan dengan lancar dan khidmad.	
		07.30 – 09.00	Menjaga ujian	Kuantitatif : mengawasi kegiatan PTS yang diikuti oleh seluruh siswa kelas VII sampai dengan IX. Pengawasan dilakukan oleh 1 guru dan 1 mahasiswa. Kualitatif : proses kegiatan pengawasan kegiatan PTS berjalan dengan lancar dan tertib.	
		20.00 – 22.00	Rapat koordinasi	Kuantitatif : mengawasi kegiatan PTS yang diikuti oleh seluruh siswa kelas VII sampai dengan IX. Pengawasan dilakukan oleh 1 guru dan 1 mahasiswa. Kualitatif : proses kegiatan pengawasan kegiatan PTS berjalan dengan lancar dan tertib.	
14.	Sabtu, 30 september 2017	07.05 – 07.30	Breafing panitia ujian	Kuantitatif : dilakukan oleh seluruh bapak ibu guru dan mahasiswa melakukan doa bersama untuk kelancaran PTS, dan diperoleh informasi mengenai teknis PTS. Kualitatif : kegiatan dilakukan dengan lancar dan khidmad.	
		07.30 – 09.00	Menjaga ujian	Kuantitatif : mengawasi kegiatan PTS yang diikuti oleh seluruh siswa kelas VII sampai dengan IX. Pengawasan dilakukan oleh 1 guru	

				dan 1 mahasiswa. Kualitatif : proses kegiatan pengawasan kegiatan PTS berjalan dengan lancar dan tertib.	
		09.30 – 11.00	Menjaga ujian	Kuantitatif : mengawasi kegiatan PTS yang diikuti oleh seluruh siswa kelas VII sampai dengan IX. Pengawasan dilakukan oleh 1 guru dan 1 mahasiswa. Kualitatif : proses kegiatan pengawasan kegiatan PTS berjalan dengan lancar dan tertib.	
		11.00 - 14.00	Inventarisasi buku perpustakaan	Kuantitatif : dilakukan oleh 15 mahasiswa PLT UNY. Kualitatif : dapat di stempel buku inventaris untuk perpustakaan SMP 12 N Magelang.	
15.	Senin, 2 oktober 2017	07.15 - 07.55	Upacara Hari Kesaktian Pancasila	Kuantitatif : diikuti oleh seluruh bapak ibu guru dan seluruh mahasiswa PLT SMP N 12 Magelang. Kualitatif : upacara berjalan dengan lancar dan khidmat serta dibacakan ikrar Kesaktian Pancasila oleh pembina upacara.	
		07.55 – 12.30	Class meeting / jeda semester	Kuantitatif : dilaksanakan oleh seluruh siswa siswi kelas VII sampai dengan IX serta didampingi oleh seluruh mahasiswa PLT UNY dan UNNES. Kualitatif : diselenggarakan nya lomba futsal, gobak sodor, istafet karet. dilaksanakan dengan lancar, tertib sesuai dengan peraturan yang ditentukan	
		13.00 – 14.00	Evaluasi dari guru pamong	Kuantitatif : dilaksanakan dengan 3 guru pamong dan seluruh mahasiswa PLT dari UNY dan UNNES Kualitatif : evaluasi terkait dengan ketertiban	

				dan progres untuk hari selanjutnya. Kegiatan evaluasi berjalan dengan lancar dan tertib.	
16.	Selasa, 3 oktober 2017	07.00 – 07.30	Breafing class meeting	Kuantitatif : kegiatan breafing diikuti oleh seluruh mahasiswa PLT UNY dan UNNES. Kualitatif : kegiatan breafing menjelaskan teknis dan praturan perlombaan, berjalan dengan lancar dan tertib.	
		07.30 – 12.30	Class meeting	Kuantitatif : persiapan lomba dan penjrian lomba injak balon dan gobak sodor diikuti oleh seluruh mahasiswa PLT dari UNY dan UNNES. Kualitatif : kegiatan perlombaan injak balon, gobak sodor dan air koran berjalan dengan tertib dan lancar sesuai dengan peraturan yang ditentukan.	
17.	Rabu, 4 oktober 2017	07.00 – 07.30	Breafing class meeting	Kuantitatif : kegiatan breafing diikuti oleh seluruh mahasiswa PLT UNY dan UNNES. Kualitatif : kegiatan breafing menjelaskan teknis dan praturan perlombaan, berjalan dengan lancar dan tertib.	
		07.30 – 12.30	Class meeting	Kuantitatif : dilaksanakan oleh seluruh siswa siswi kelas VII sampai dengan IX serta didampingi oleh seluruh mahasiswa PLT UNY dan UNNES. Kualitatif : diselenggarakan nya lomba futsal, gobak sodor, istafet karet. dilaksanakan dengan lancar, tertib sesuai dengan peraturan yang ditentukan	
18.	Kamis, 5 oktober 2017	07.15 – 07.30	Presensi dan Literasi	Kuantitatif : kegiatan ini di lakukan oleh 1 mahasiswa PLT UNY dan diikuti seluruh siswa yang diampu.	

				Kualitatif : dapat terkondisikan kelas serta lancar.	
		07.30 – 08.00	Breafing acara Perpisahan mahasiswa UNNES	Kuantitatif : diikuti oleh 15 mahasiswa PLT UNY dan 15 mahasiswa PLT UNNES. Kualitatif : penjelasan jalannya acara perpisahan mahasiswa UNNES.	
		08.00 – 14.00	Acara Pentas seni Perpisahan Mahasiswa UNNES	Kuantitatif : dilakukan oleh 15 mahasiswa PLT UNY dan 15 mahasiswa PLT UNNES, guru sekolah, serta seluruh siswa SMP N 12 Magelang. Kualitatif : terkoordinasinya jalannya acara dan lancar serta sukses.	
19.	Jumat, 6 oktober 2017	07.00 – 07.30	Literasi	Kuantitatif : Kuantitatif : kegiatan literasi didampingi oleh 2 mahasiswa (1 mahasiswa UNNES dan 1 mahasiswa UNY). Kegiatan literasi diikuti oleh siswa kelas VIII D Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan lancar. Semua siswa membaca buku, novel dengan tenang dan sungguh-sungguh. Kegiatan literasi diakhiri dengan pengisian buku literasi.	
		07.30 - 10.10	Pelatihan media pembelajaran	Kuantitatif : diikuti oleh 15 mahasiswa PLT UNY dan 15 mahasiswa PLT UNNES serta guru SMP N 12 Magelang. Kualitatif : menambah wawasan tentang media pembelajaran.	
		13.30 – 16.00	Pendampingan Pramuka	Kuantitatif : Kuantitatif : kegiatan pramuka didampingi oleh 9 mahasiswa (7 mahasiswa UNNES dan 2 mahasiswa UNY). Kegiatan pramuka diikuti oleh seluruh siswa kelas VII dan diampu oleh anak-anak kelas IX. Kualitatif : kegiatan	

				<p>pramuka berjalan dengan baik. Hal ini dapat dilihat dari siswa kelas VII mengikuti kegiatan pramuka dengan antusias, disiplin.</p>	
20.	Sabtu, 7 oktober 2017	07.15 – 07.30	Literasi	<p>Kuantitatif : Kuantitatif : kegiatan literasi didampingi oleh 2 mahasiswa (1 mahasiswa UNNES dan 1 mahasiswa UNY). Kegiatan literasi diikuti oleh siswa kelas VIII D</p> <p>Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan lancar. Semua siswa membaca buku, novel dengan tenang dan sungguh-sungguh. Kegiatan literasi diakhiri dengan pengisian buku literasi.</p>	
		07.30 – 09.30	Mengajar	<p>Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 3 mahasiswa PLT dan seluruh siswa-siswi kelas XI E</p> <p>Kualitatif : teori tari Mandarin dan praktik tari mengulang gerakan.</p>	
21.	Senin, 9 oktober 2017	07.30 – 08.10	Upacara Bendera	<p>Kuantitatif : seluruh guru, mahasiswa, dan siswa-siswi mengikuti upacara bendera.</p> <p>Kualitatif : upacara bendera berjalan lancar dan hikmat. Meskipun masih ada siswa yang tidak mentaati peraturan.</p>	
		08.10 – 13.35	Mengajar	<p>Kuantitatif : Mengajar kelas IX B, IX D dan IX A.</p> <p>Kualitatif : praktik tari Mandarin dari ragam 1 sampai ragam 10.</p>	
		13.35 - 15.00	Persiapan lomba	<p>Kuantitatif : dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT UNY dan 2 siswa SMP 12 Magelang.</p> <p>Kualitatif : melatih dan memperdalam hafalan gerak dengan musik untuk lomba.</p>	
22.	Selasa, 10 Oktober 2017	07.15 – 07.30	Literasi	<p>Kuantitatif : Kuantitatif : kegiatan literasi didampingi oleh 2 mahasiswa (1 mahasiswa</p>	

				UNNES dan 1 mahasiswa UNY). Kegiatan literasi diikuti oleh siswa kelas VIII D Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan lancar. Semua siswa membaca buku, novel dengan tenang dan sungguh-sungguh. Kegiatan literasi diakhiri dengan pengisian buku literasi.	
		11.05 - 13.35	Mengajar	Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 3 mahasiswa PLT dan seluruh siswa-siswi kelas XI C. Kualitatif : praktik tari dari ragam 1 sampai ragam 10.	
		13.35 - 15.00	Persiapan lomba	Kuantitatif : dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT UNY dan 2 siswa SMP 12 Magelang. Kualitatif : melatih dan memperdalam hafalan gerak dengan musik untuk lomba.	
23.	Rabu, 11 Oktober 2017	07.15 - 07.30	Literasi	Kuantitatif : kegiatan literasi dilakukan di kelas 7 B. Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan baik. Siswa tenang dan membaca buku bacaannya.	
		07.30 - 08.50	Mengajar	Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 3 mahasiswa PLT dan seluruh siswa-siswi kelas XI F. Kualitatif : praktik tari penilaian..	
		08.50 - 17.00	Pendampingan lomba tari	Kuantitatif : diikuti oleh 4 mahasiswa PLT UNY dan 1 mahasiswa UNNES serta 1 guru pendamping. Kualitatif : persiapan lomba dapat berjalan dengan lancar.	
24.	Kamis, 12 Oktober 2017	07.00 - 07.30	Literasi	Kuantitatif : kegiatan literasi dilakukan di kelas 7 B. Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan baik. Siswa tenang dan membaca buku	

				bacaannya.	
		07.30 - 09.00	Persiapan pelepasan mahasiswa UNNES	Kuantitatif : diikuti oleh 15 mahasiswa PLT UNY. Kualitatif : dapat dipersiapkan tempat untuk pelepasan mahasiswa PLT UNNES.	
		12.15 - 13.35	Mengajar	Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 3 mahasiswa PLT dan seluruh siswa-siswi kelas XI D. Kualitatif : praktik tari penilaian dan tambahan ragam selanjutnya..	
25.	Jumat, 13 Oktober 2017	07.15 - 07.55	Kerja bakti	Kuantitatif : kerja bakti diikuti oleh seluruh siswa kelas VII sampai IX. Kualitatif : kerja bakti dikerjakan dengan lancar dan siswa bisa terkondisikan.	
		07.55 - 12.00	Presensi rapat wali murid	Kuantitatif : diikuti oleh 8 mahasiswa PLT UNY, guru dan wali murid. Kualitatif : dapat terkoordinir rapat wali murid.	
		13.30 - 16.00	Pendampingan pramuka	Kuantitatif : Kuantitatif : kegiatan pramuka didampingi oleh 9 mahasiswa PLT UNY. Kegiatan pramuka diikuti oleh seluruh siswa kelas VII dan diampu oleh anak-anak kelas IX. Kualitatif : kegiatan pramuka berjalan dengan baik. Hal ini dapat dilihat dari siswa kelas VII mengikuti kegiatan pramuka dengan antusias, disiplin.	
26.	Sabtu, 14 Oktober 2017	07.15 - 07.30	Literasi	Kuantitatif : kegiatan literasi dilakukan di kelas 7 B. Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan baik. Siswa tenang dan membaca buku bacaannya.	
		07.30 - 09.30	Mengajar	Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 3 mahasiswa PLT dan seluruh siswa-siswi kelas	

				XI E. Kualitatif : praktik tari penilaian dan tambahan ragam selanjutnya..	
27.	Senin, 16 Oktober 2017	07.15 - 08.10	Upacara bendera	Kuantitatif : diikuti oleh seluruh bapak ibu guru dan seluruh mahasiswa PLT SMP N 12 Magelang. Kualitatif : upacara berjalan dengan lancar dan khidmat serta dibacakan ikrar Kesaktian Pancasila oleh pembina upacara.	
		08.10 - 13.35	Mengajar	Kuantitatif : Mengajar kelas IX B, IX D dan IX A. Kualitatif : praktik tari Mandarin dari ragam 1 sampai ragam akhir.	
		13.35 - 15.00	Persiapan TPM	Kuantitatif : dilakukan oleh 15 mahasiswa PLT UNY. Kualitatif : terpotongnya dan terkelompokan kartu ujian TPM kelas 8 dan kelas 9.	
28.	Selasa, 17 Oktober 2017	07.15 - 07.30	Literasi	Kuantitatif : kegiatan literasi dilakukan di kelas 7 B. Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan baik. Siswa tenang dan membaca buku bacaannya.	
		10.00 - 11.15	Kunjungan DPL	Kuantitatif : diikuti oleh 3 mahasiswa dan 1 dosen pembimbing lapangan. Kualitatif : dapat terevaluasi pembelajaran di kelas.	
		11.15 - 13.35	Mengajar	Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 3 mahasiswa PLT dan seluruh siswa-siswi kelas XI C. Kualitatif : praktik tari penilaian dan tambahan ragam selanjutnya..	
		13.35 - 15.00	Ekstra tari	Kuantitatif : diikuti oleh 3 mahasiswa dan 5 siswa SMP N 12 Magelang. Kualitatif : terlatih tari Mangastuti dari ragam 1 sampai ragam 3.	
		15.00	Rapat persiapan	Kuantitatif : diikuti oleh	

		- 17.00	HUT SMP N 12 Magelang	15 mahasiswa PLT UNY. Kualitatif : pembahasan mengenai HUT SMP N 12 Magelang dan persiapan perpisahan mahasiswa PLT UNY.	
29.	Rabu, 18 Oktober 2017	07.15 - 07.30	Literasi	Kuantitatif : kegiatan literasi dilakukan di kelas 7 B. Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan baik. Siswa tenang dan membaca buku bacaannya.	
		07.30 - 08.50	Mengajar	Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 3 mahasiswa PLT dan seluruh siswa-siswi kelas XI F. Kualitatif : praktik tari pengulangan gerak tari.	
		08.50 - 09.30	Persiapan TPM	Kuantitatif : diikuti oleh 3 mahasiswa PLT UNY. Kualitatif : pengelompokan administrasi ujian TPM SMP N 12 Magelang.	
30.	Kamis, 19 Oktober 2017	07.15 - 07.30	Literasi	Kuantitatif : kegiatan literasi dilakukan di kelas 7 B. Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan baik. Siswa tenang dan membaca buku bacaannya.	
		08.00 - 10.00	Persiapan TPM	Kuantitatif : diikuti oleh 2 mahasiswa PLT UNY. Kualitatif : pengelompokan dan pembagian kartu siswa serta absensi siswa.	
		12.15 - 13.35	Mengajar	Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 3 mahasiswa PLT dan seluruh siswa-siswi kelas XI D. Kualitatif : praktik tari pengulangan gerak tari dan tambahan gerak tari selanjutnya.	
31.	Jum'at, 20 Oktober 2017	07.15 - 07.55	Kerja bakti	Kuantitatif : kerja bakti diikuti oleh seluruh siswa kelas VII sampai IX. Kualitatif : kerja bakti dikerjakan dengan lancar dan siswa bisa terkondisikan.	
		07.55	Persiapan TPM	Kuantitatif : diikuti oleh	

		- 10.10		2 mahasiswa PLT UNY. Kualitatif : pengelompokan dan pembagian kartu siswa serta absensi siswa.	
		10.10 - 11.50	Mengajar	Kuantitatif : dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT UNY dan diikuti oleh seluruh siswa kelas XI F. Kualitatif : praktik tari Mandarin ragam 1 sampai ragam 7.	
		13.30 - 16.00	Pendampingan pramuka	Kuantitatif : Kuantitatif : kegiatan pramuka didampingi oleh 9 mahasiswa PLT UNY. Kegiatan pramuka diikuti oleh seluruh siswa kelas VII dan diampu oleh anak-anak kelas IX. Kualitatif : kegiatan pramuka berjalan dengan baik. Hal ini dapat dilihat dari siswa kelas VII mengikuti kegiatan pramuka dengan antusias, disiplin.	
32.	Sabtu, 21 Oktober 2017	07.15 - 07.30	Literasi	Kuantitatif : kegiatan literasi dilakukan di kelas 7 B. Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan baik. Siswa tenang dan membaca buku bacaannya.	
		07.30 - 09.30	Mengajar	Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 3 mahasiswa PLT dan seluruh siswa-siswi kelas XI E. Kualitatif : praktik tari penilaian dan tambahan ragam selanjutnya..	
		11.00 - 13.30	Rapat perpisahan	Kuantitatif : kegiatan ini dilakukan oleh 15 mahasiswa PLT UNY. Kualitatif : terbentuknya struktur panitia dan inti acara.	
33.	Senin, 23 Oktober 2017	07.15 - 07.30	Breafing panitia TPM	Kuantitatif : dilakukan oleh seluruh bapak ibu guru dan mahasiswa melakukan doa bersama untuk kelancaran TPM, dan diperoleh informasi mengenai teknis TPM. Kualitatif : kegiatan dilakukan dengan lancar	

				dan khidmad.	
		07.30 - 09.30	Menjaga TPM	Kuantitatif : mengawasi kegiatan TPM yang diikuti oleh seluruh siswa kelas VIII sampai dengan IX. Pengawasan dilakukan oleh 1 guru dan 1 mahasiswa. Kualitatif : proses kegiatan pengawasan kegiatan TPM berjalan dengan lancar dan tertib.	
34.	Selasa, 24 Oktober 2017	07.15 - 07.30	Breafing panitia TPM	Kuantitatif : dilakukan oleh seluruh bapak ibu guru dan mahasiswa melakukan doa bersama untuk kelancaran TPM, dan diperoleh informasi mengenai teknis TPM. Kualitatif : kegiatan dilakukan dengan lancar dan khidmad.	
		07.30 - 09.30	Menjaga TPM	Kuantitatif : mengawasi kegiatan TPM yang diikuti oleh seluruh siswa kelas VIII sampai dengan IX. Pengawasan dilakukan oleh 1 guru dan 1 mahasiswa. Kualitatif : proses kegiatan pengawasan kegiatan TPM berjalan dengan lancar dan tertib.	
		10.00 - 12.00	Menjaga TPM	Kuantitatif : mengawasi kegiatan TPM yang diikuti oleh seluruh siswa kelas VIII sampai dengan IX. Pengawasan dilakukan oleh 1 guru dan 1 mahasiswa. Kualitatif : proses kegiatan pengawasan kegiatan TPM berjalan dengan lancar dan tertib.	
		13.00 - 18.00	Rapat koordinasi	Kuantitatif : kegiatan ini dilakukan oleh 15 mahasiswa PLT UNY. Kualitatif : terbentuknya struktur panitia dan inti acar serta terlengkapi apa yang dibutuhkan.	
35.	Rabu, 25 Oktober 2017	07.15 - 07.30	Literasi	Kuantitatif : kegiatan literasi dilakukan di kelas 7 B. Kualitatif : kegiatan	

				literasi berjalan dengan baik. Siswa tenang dan membaca buku bacaannya.	
		07.30 - 08.50	Mengajar	Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 3 mahasiswa PLT dan seluruh siswa-siswi kelas XI F. Kualitatif : praktik tari pengulangan gerak tari.	
36.	Kamis, 26 Oktober 2017	07.15 - 07.30	Literasi	Kuantitatif : kegiatan literasi dilakukan di kelas 7 B. Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan baik. Siswa tenang dan membaca buku bacaannya.	
		12.15 - 13.35	Mengajar	Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 3 mahasiswa PLT dan seluruh siswa-siswi kelas XI D. Kualitatif : praktik tari pengulangan gerak tari dan pembagian kelompok.	
37.	Jum'at, 27 Oktober 2017	07.15 - 07.55	Kerja bakti	Kuantitatif : kerja bakti diikuti oleh seluruh siswa kelas VII sampai IX. Kualitatif : kerja bakti dikerjakan dengan lancar dan siswa bisa terkondisikan.	
		07.55 - 10.10	Arsip data	Kuantitatif : dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT UNY. Kualitatif : dapat terkelompokan arsip data dari tahun ke tahun serta jenis data.	
		10.10 - 11.50	Mengajar	Kuantitatif : dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT UNY dan diikuti oleh seluruh siswa kelas XI F. Kualitatif : praktik tari Mandarin ragam 1 sampai ragam 7.	
		13.30 - 16.00	Pendampingan pramuka	Kuantitatif : Kuantitatif : kegiatan pramuka didampingi oleh 9 mahasiswa PLT UNY. Kegiatan pramuka diikuti oleh seluruh siswa kelas VII dan diampu oleh anak-anak kelas IX. Kualitatif : kegiatan	

				pramuka berjalan dengan baik. Hal ini dapat dilihat dari siswa kelas VII mengikuti kegiatan pramuka dengan antusias, disiplin.	
38.	Sabtu, 28 Oktober 2017	07.15 - 07.30	Literasi	Kuantitatif : kegiatan literasi dilakukan di kelas 7 B. Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan baik. Siswa tenang dan membaca buku bacaannya.	
		07.30 - 09.30	Mengajar	Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 3 mahasiswa PLT dan seluruh siswa-siswi kelas XI E. Kualitatif : praktik tari penilaian dan tambahan ragam selanjutnya..	
		12.00 - 15.00	Latihan perpisahan	Kuantitatif : dilakukan oleh 3 mahasiswa dan 3 siswa. Kualitatif : terlatihnya gerakan tari mangastuti.	
		18.00 - 00.00	LDKS	Kuantitatif : dilakukan oleh 15 mahasiswa PLT UNY, 30 siswa serta 10 guru. Kualitatif : terdidiknya rasa tanggungjawab serta kepemimpinan siswa OSIS.	
39.	Minggu, 29 Oktober 2017	04.00 - 12.00	LDKS	Kuantitatif : dilakukan oleh 15 mahasiswa PLT UNY, 30 siswa serta 10 guru. Kualitatif : terpilihnya calon ketua OSIS SMP N 12 Magelang.	
40.	Senin, 30 Oktober 2017	07.15 - 08.10	Upacara bendera	Kuantitatif : diikuti oleh seluruh bapak ibu guru dan seluruh mahasiswa PLT SMP N 12 Magelang. Kualitatif : upacara berjalan dengan lancar dan khidmat serta dibacakan ikrar Kesaktian Pancasila oleh pembina upacara.	
		08.10 - 13.35	Mengajar	Kuantitatif : Mengajar kelas IX B, IX D dan IX A. Kualitatif : praktik tari Mandarin dan	

				pembagian kelompok.	
		13.35 - 14.00	Rapat perpisahan	Kuantitatif : dilakukan oleh 15 mahasiswa PLT UNY. Kualitatif : pembagian formulir pentas seni.	
		15.00 - 17.00	Latihan perpisahan	Kuantitatif : dilakukan oleh 3 mahasiswa dan 3 siswa. Kualitatif : terlatihnya gerakan tari mangastuti.	
41.	Selasa, 31 Oktober 2017	07.15 - 07.30	Literasi	Kuantitatif : kegiatan literasi dilakukan di kelas 7 B. Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan baik. Siswa tenang dan membaca buku bacaannya.	
		09.30 - 09.45	Pembagian formulir	Kuantitatif : dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY. Kualitatif : melanjutkan pembagian formulir pentas seni.	
		11.15 - 13.35	Mengajar	Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 3 mahasiswa PLT dan seluruh siswa-siswi kelas XI C. Kualitatif : praktik tari mandarin dan pembagian kelompok.	
42.	Rabu, 1 November 2017	07.15 - 07.30	Literasi	Kuantitatif : kegiatan literasi dilakukan di kelas 7 B. Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan baik. Siswa tenang dan membaca buku bacaannya.	
		07.30 - 08.50	Mengajar	Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 3 mahasiswa PLT dan seluruh siswa-siswi kelas XI F. Kualitatif : praktik tari pengulangan gerak tari.	
43.	Kamis, 2 November 2017	07.15 - 07.30	Literasi	Kuantitatif : kegiatan literasi dilakukan di kelas 7 B. Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan baik. Siswa tenang dan membaca buku bacaannya.	
		12.15 - 13.35	Mengajar	Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 3 mahasiswa PLT dan seluruh siswa-siswi kelas	

				XI D. Kualitatif : praktik tari pengulangan gerak tari dan pembagian kelompok.	
44.	Jum'at, 3 November 2017	07.15 - 07.55	Kerja bakti	Kuantitatif : kerja bakti diikuti oleh seluruh siswa kelas VII sampai IX. Kualitatif : kerja bakti dikerjakan dengan lancar dan siswa bisa terkondisikan.	
		10.10 - 11.50	Mengajar	Kuantitatif : dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT UNY dan diikuti oleh seluruh siswa kelas XI F. Kualitatif : praktik tari Mandarin ragam 1 sampai ragam 7.	
45.	Sabtu, 4 November 2017	07.15 - 07.30	Literasi	Kuantitatif : kegiatan literasi dilakukan di kelas 7 B. Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan baik. Siswa tenang dan membaca buku bacaannya.	
		07.30 - 09.30	Mengajar	Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 3 mahasiswa PLT dan seluruh siswa-siswi kelas XI E. Kualitatif : praktik tari penilaian dan tambahan ragam selanjutnya..	
		13.00 - 16.00	Rapat persiapan HUT sekolah dan perpisahan PLT UNY.	Kuantitatif : dilakukan oleh 15 mahasiswa PLT UNY. Kualitatif : laporan kinerja setiap sie mengenai kebutuhan dalam acara HUT sekolah dan perpisahan PLT UNY.	
46.	Senin, 6 November 2017	08.10 - 13.35	Mengajar	Kuantitatif : Mengajar kelas IX B, IX D dan IX A. Kualitatif : praktik tari Mandarin dan pembagian kelompok.	
		13.35 - 15.00	Rapat perpisahan	Kuantitatif : dilakukan oleh 15 mahasiswa PLT UNY. Kualitatif : pembagian formulir pentas seni.	
		15.00 - 17.00	Latihan perpisahan	Kuantitatif : dilakukan oleh 3 mahasiswa dan 3 siswa. Kualitatif : terlatihnya	

				gerakan tari mangastuti.	
47.	Selasa, 7 November 2017	07.15 - 07.30	Literasi	Kuantitatif : kegiatan literasi dilakukan di kelas 7 B. Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan baik. Siswa tenang dan membaca buku bacaannya.	
		11.15 - 13.35	Mengajar	Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 3 mahasiswa PLT dan seluruh siswa-siswi kelas XI C. Kualitatif : praktik tari mandarin dan pembagian kelompok.	
		13.35 - 15.00	Rapat perpisahan	Kuantitatif : dilakukan oleh 15 mahasiswa PLT UNY. Kualitatif : pembagian formulir pentas seni.	
		15.00 - 15.30	Kunjungan DPL	Kuantitatif : dosen pembimbing sebanyak 1 orang dan 3 orang mahasiswa UNY. Kualitatif : pemantauan kinerja PLT UNY.	
		15.30 - 17.00	Latihan perpisahan	Kuantitatif : dilakukan oleh 3 mahasiswa dan 3 siswa. Kualitatif : terlatihnya gerakan tari mangastuti.	
48.	Rabu, 8 November 2017	07.15 - 07.30	Literasi	Kuantitatif : kegiatan literasi dilakukan di kelas 7 B. Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan baik. Siswa tenang dan membaca buku bacaannya.	
		07.30 - 08.50	Mengajar	Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 3 mahasiswa PLT dan seluruh siswa-siswi kelas XI F. Kualitatif : praktik tari pengulangan gerak tari.	
		13.35 - 15.00	Rapat perpisahan	Kuantitatif : dilakukan oleh 15 mahasiswa PLT UNY. Kualitatif : pembagian formulir pentas seni.	
		15.00 - 17.00	Latihan perpisahan	Kuantitatif : dilakukan oleh 3 mahasiswa dan 3 siswa. Kualitatif : terlatihnya gerakan tari mangastuti.	
49.	Kamis, 9 November	07.15 -	Literasi	Kuantitatif : kegiatan literasi dilakukan di	

	20117	07.30		kelas 7 B. Kualitatif : kegiatan literasi berjalan dengan baik. Siswa tenang dan membaca buku bacaannya.	
		12.15 - 13.35	Mengajar	Kuantitatif : kegiatan mengajar diikuti oleh 3 mahasiswa PLT dan seluruh siswa-siswi kelas XI D. Kualitatif : praktik tari pengulangan gerak tari dan pembagian kelompok.	
		13.35 – 16.00	Technical Meeting	Kuantitatif : kegiatan dilakukan oleh 5 mahasiswa dan 2 orang perwakilan kelas dan perwakilan penampil dalam HUT sekolah dan perpisahan PLT UNY. Kualitatif : pemaparan mengenai kegiatan Gladi bersih dan acara bazaar pada HUT sekolah dan perpisahan PLT UNY.	
50.	Jum'at, 10 November 2017	07.15 - 08.10	Upacara bendera peringatan Hari Pahlawan	Kuantitatif : diikuti oleh seluruh bapak ibu guru dan seluruh mahasiswa PLT SMP N 12 Magelang. Kualitatif : upacara berjalan dengan lancar dan khidmat.	
		10.10 - 11.50	Mengajar	Kuantitatif : dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT UNY dan diikuti oleh seluruh siswa kelas XI F. Kualitatif : praktik tari Mandarin ragam 1 sampai ragam 7.	
		12.30 – 16.00	Gladi bersih	Kuantitatif : GR diikuti oleh 10 penampil pentas acara HUT sekolah dan perpisahan PLT UNY. Kualitatif : blocking tempat persiapan pentas HUT sekolah dan perpisahan PLT UNY.	
		16.00 – 21.30	Persiapan HUT sekolah dan perpisahan PLT UNY.	Kuantitatif : persiapan dilakukan oleh 15 mahasiswa PLT UNY, dan 3 siswa SMP N 12 Magelang. Kualitatif : dekorasi panggung dan pemasangan sound system.	

51.	Sabtu, 11 November 2017	05.30 – 16.00	HUT sekolah dan perpisahan PLT UNY.	Kuantitatif : acara diikuti oleh 15 mahasiswa PLT UNY dan seluruh warga SMP N 12 magelang. Kualitatif : perayaan HUT sekolah yang ke 27 dan perpisahan mahasiswa PLT UNY.	
52.	Senin, 13 November 2017	09.30 – 12.40	Mengajar	Kuantitatif : Mengajar kelas IX D dan IX A. Kualitatif : praktik tari Mandarin dan pembagian kelompok.	
53.	Selasa, 14 November 2017	07.30 - 12.00	Pendampingan lomba	Kuantitatif : diikuti oleh 3 mahasiswa dan 1 guru Kualitatif : apresiasi kesenian rakyat Magelang	
54.	Rabu, 15 November 2017	07.30 - 09.00	Persiapan penarikan PLT	Kuantitatif : diikuti oleh 15 mahasiswa Kualitatif : tertata ruang aula untuk penarikan PLT UNY	
55.		10.00 - 12.00	Penarikan PLT UNY	Kuantitatif : diikuti oleh 15 mahasiswa, 1 dosen dan 9 guru pamong Kualitatif : secara resmi mahasiswa PLT UNY ditarik dari sekolah	

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI TARI)  
(WAJIB PILIHAN)**

**Mata Pelajaran** : SENI TARI  
**Kelas** : IX  
**Kompetensi Inti** :

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghargai, dan **menghayati** perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi gotong royong, kerjasama, cinta damai dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasii, membuat dan mencipta) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya</p>	Teori tari modern	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya modern berdasarkan komposisi</li> <li>• Menjelaskan pengertian tari gaya modern</li> <li>• Mengamati tayangan gerak tari gaya modern melalui media</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanya tentang gerak tari gaya modern</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan ragam gerak tari gaya modern berdasarkan komposisi</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan keunikan gerak tari gaya modern dengan gerak tari tradisional</li> <li>• Membandingkan keunikan bentuk penyajian tari gaya modern dengan gerak tari tradisional</li> </ul>	<p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat ringkasan tentang tari gaya modern</li> </ul>	8 JP	<p>Buku Teks Pelajaran seni budaya kelas IX</p> <p>Milasar i, Heru Subagio , Siti Masripan, dan Jelmant o, 2015, <i>Seni Budaya</i> , Jakarta.</p>

<p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1 Memahami komposisi tari gaya modern</p> <p>4.1 Menyusun karya tari modern berdasarkan komposisi tari</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri,</p>	<p>Praktek tari modern Tari Modern</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati tayangan gerak tari gaya modern sesuai iringan melalui media</li> <li>• Melihat guru memperagakan gerak tari gaya modern sesuai iringan</li> <li>• Mendengarkan musik iringan tari gaya modern</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanya tentang gerak tari gaya modern sesuai iringan</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendiskusikan ragam gerak tari gaya modern sesuai iringan</li> <li>• Menarikan tari modern Tari Mandarin berdasarkan iringan</li> </ul> <p><b>Mengomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan karya tari gaya modern berdasarkan komposisi sesuai iringan</li> </ul>	<p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menarikan tari modern berdasarkan iringan</li> </ul>	<p>18 JP</p>	<p>Video pertunjukan tari modern</p>
---	--	--	--	--------------	--------------------------------------

<p>motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2 Memahami komposisi dan iringan tari gaya modern</p> <p>4.2 Memperagakan karya tari modern berdasarkan komposisi tari sesuai iringan</p>					
---	--	--	--	--	--

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
Kelas/ Semester : IX / 1  
Alokasi Waktu : 1 pertemuan (3 jp x 40 menit)

### **A. KOMPETENSI INTI (KI)**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### **B. KOMPETENSI DASAR (KD)**

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya.
- 2.2 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
- 3.1 Memahami komposisi tari gaya modern.
- 4.1 Menyusun karya tari modern berdasarkan komposisi tari.

### C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	1.2 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga sebagai perwujudan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa
	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian. 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli santun terhadap karya seni tari dan koreografernya	2.1.1. Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan 2.2.1. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan.
	3.1 Memahami komposisi tari gaya moderen	3.1.1. Menjelaskan pengertian iringan tari moderen. 3.1.2. Mengidentifikasi iringan tari dapat dibagi menjadi 2. 3.2.3 Mengidentifikasi 2 fungsi iringan tari modern. .
	4.1 Menyusun karya tari modern berdasarkan komposisi tari modern	4.1.1. Melakukan karya tari dengan iringan berdasarkan komposisi gaya modern.

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik mampu memahami pengertian tari modern menurut ahli.
2. Peserta didik mengetahui jenis dan gaya tari modern
3. Peserta didik mampu memahami fungsi gaya tari modern.
4. Peserta didik mengetahui nilai estetis gaya tari modern.

### E. MATERI PEMBELAJARAN

#### 1. Pengertian Tari Modern

Tari modern adalah suatu jenis tarian yang terbentuk dan berkembang sejak abad 20 awal. Tarian modern dipelopori oleh penari-penari dari Amerika Serikat dan dari beberapa di Eropa Barat. Tarian ini keluar dari batasan-batasan yang kaku, seperti tari Balet klasik.

## 2. Jenis Gaya Tari Modern

Dalam perkembangan zaman, seni tari mengalami perkembangan secara alami sesuai dengan tuntutan zaman. Oleh karena itu muncul keberagaman seni tari baik di Nusantara maupun diluar Nusantara (Mancanegara). di bawah ini beberapa jenis tari modern, yaitu:

### a. Ballet

Ballet adalah dapat ditampilkan sendiri atau sebagai bagian dari sebuah opera. Ballet terkenal dengan tehnik virtuosonya, seperti *pointe work*, *grand pas de deux*, dan mengangkat kaki tinggi-tinggi. Ballet dikembangkan dalam bentuk Ballet Decour, yaitu dansa sosial yang dilakukan bersama musik, pidato, puisi, nyanyi dekor, dan kostum oleh para ningrat.

### b. Tari Tango

Tari tango merupakan tarian pergaulan yang berasal dari Amerika dan memiliki irama yang didasarkan pada birama 2/4 atau 4/4. Sedangkan temponya sedang, gerak tariannya memikat dilakukan dengan langkah-langkah yang menimbulkan kesan dan perasaan mengalir dan melayang. tari tango dapat ditarikan secara tunggal dan kelompok.

### c. Tari Flamenco

Tari flamenco merupakan jenis tarian pergaulan berasal dari tradisi gipsi Andalusia, Spanyol Selatan. Tarian ini biasa ditarikan secara tunggal, berpasangan atau kelompok. Pola ritmik dari beberapa hentakan kaki seperti ujung kaki, tumit atau telapak. Tarian ini diiringi gitar, tepukan tangan, hentakan kaki dan seruan para penonton.

### d. Tari Salsa

Tari salsa termasuk jenis tarian secara berpasangan. Kata salsa berasal dari bahasa Spanyol yang berarti saus, dalam hal ini rasa atau gaya. Salsa ditarikan dengan irama 8 ketukan, yaitu dua bar yang terdiri dari 4 ketukan. Salsa tidak memerlukan arena yang luas. Dan tari salsa tidak memiliki aturan baku, namun ada gaya tarian salsa tertentu yang dapat dikenali secara umum. Musik salsa melibatkan irama perkusi yang rumit dan cepat. Tarian salsa pada masa kini menggunakan musik salsa yang berasal dari Son Kuba seperti mambo dan rumba.

### e. Tari Disco

Tari ini termasuk jenis tari pergaulan yang ditarikan secara berkelompok. Tarian ini berasal dari Amerika Serikat pada tahun 1950-an. Tarian ini berkembang pesat di Jerman dan Perancis pada tahun 1970. Irama lagu merupakan perpaduan antara lagu rohani negro, rhytm, dan

blues sangat meriah sehingga mampu merangsang orang lain untuk menari.

f. Tari Waltz

Tari waltz termasuk jenis tarian berpasangan. Tarian ini terkenal dalam birama 3/4 dengan tempo yang berbeda-beda. Tarian ini berasal dari tari weller (tarian petani Jerman) dan tari leander (tarian Australia). Di Jerman tarian ini ditarikan dengan tempo lambat, tetapi di Wina ditarikan dengan tempo cepat dan bersemangat. Pada pertengahan tahun 1700-an di kalangan bangsawan Eropa telah dikenal tari Slow berpasangan Waltz memiliki tempo yang lebih cepat.

g. Breakdance

Breakdance termasuk tari tunggal yang berasal dari kelompok pekerja negro, Amerika. Bentuk tariannya berupa gerakan patah-patah atau stakato dan bersifat akrobatik. Tarian ini lahir bersama dengan perkembangan musik rap yang terkenal dalam komunitas pekerja negro rap.

h. Tari Kontemporer

Tari kontemporer dikenal karena adanya pengaruh dampak modernisasi. Tarian ini digunakan sebagai istilah contemporary art berkembang di barat sebagai produk seni yang dibuat sejak Perang Dunia II. Istilah ini berkembang di Jepang seiring makin beragamnya teknik dan media yang digunakan untuk memproduksi suatu karya seni tari

### 3. Fungsi Tari Modern

Berdasarkan fungsinya, tari modern mencerminkan sifat sosial yang dibagi menjadi 2, yaitu sebagai berikut:

a. Tari sebagai media untuk hiburan

Bahwa tari ini tidak bertujuan untuk ditonton tetapi tarian ini untuk kepuasan penarinya. Keindahan tidak dipentingkan, melainkan lebih mementingkan untuk kepuasan individu, sehingga bersifat spontanitas.

b. Tari sebagai media untuk pertunjukan

Tari jenis ini adalah tari yang sengaja disusun untuk dipertontonkan. Oleh karena itu, dalam penyajiannya mengutamakan segi artistiknya. Pengharapan koreografi yang baik serta tema dan tujuan yang jelas.

### 4. Nilai Estetis Tari Modern

Pada hakikatnya, keindahan mengacu pada pengertian yang mengisyaratkan adanya persentuhan selera, pemahaman, kepekaan

dalam membedakan, dan mengapresiasi makna dari sebuah karya seni. Estetis itu ada karena proses hubungan antar benda dan alam pikiran orang yang mengamati. Masing-masing gerak setiap jenis tari modern memiliki keunikannya sendiri yang tidak dapat terlepas dari pengaruh kebudayaan yang ada pada daerah itu sendiri. Genre dalam suatu tarian juga memiliki pengaruh besar dalam menilai estetis suatu gerak tari. Jenis tari berdasarkan penyajiannya, terbagi menjadi dua, yaitu tari tradisional dan tari kreasi baru. Tari kreasi baru dan tari tradisional memiliki nilai estetis yang berbeda. Tari modern lebih menekankan pada keindahan gerak individual.

#### F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
1	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Guru mengucapkan salam.</li> <li>b. Guru mengecek absen.</li> <li>c. Guru memotivasi peserta didik.</li> <li>d. Guru memotivasi siswa secara fisik maupun mental untuk mengikuti pelajaran</li> <li>e. Guru menyampaikan manfaat kompetensi yang akan dipelajari dihubungkan dengan kehidupan sehari-hari</li> <li>f. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan</li> <li>g. Guru menyampaikan cakupan dan teknik penilaian</li> </ul>	10 Menit
2	Kegiatan Inti	<p><b>a. Mengamati</b></p> <p>Peserta didik mengamati materi tentang tari modern dan menyaksikan tayangan ppt tari modern melalui LCD.</p> <p><b>b. Menanya</b></p> <p>Peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan hal yang tidak dimengerti mengenai tari modern.</p>	20 Menit
3	Penutup	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Peserta didik dan guru membuat simpulan dari hasil kegiatan pembelajaran tari dan iringan tari modern</li> <li>b. Guru melakukan merefleksi dan evaluasi</li> </ul>	10menit

		<p>c. Guru memberi tugas tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya</p> <p>d. Menutup pelajaran dengan doa dan salam</p>	
--	--	---	--

## G. PENILAIAN

### 1. Penilaian Sikap

#### a. Sikap Spiritual

- 1) Teknik penilaian : Penilaian diri
- 2) Instrumen Penilaian : Skala sikap model likert/skala penilaian (*rating scale*)

( Lembar observasi klasikal ada di lampiran 1)

NO	PERNYATAAN	PILIHAN			
		SS	S	KS	TS
1	Saya bersyukur seni tari sangat beraneka ragam dan merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa sebagai kekayaan budaya bangsa				
2	Saya bersyukur seni tari modern dengan iringan memiliki keunikan yang merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa				
3	Saya beruntung karena bisa belajar budaya seni tari dengan iringan yang unik dan beragam				
4	Saya bangga memiliki budaya seni tari dengan iringan yang beraneka ragam				
<b>Jumlah</b>					

#### Keterangan :

- apabila memilih SS ( sangat setuju ) diberi skor 4
- apabila memilih S ( setuju ) diberi skor 3
- apabila memilih KS (Kurang setuju ) diberi skor 2
- apabila memilih TS ( Tidak setuju ) diberi skor 1

#### Petunjuk Penskoran :

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

(lembar observasi klasikal lihat Lampiran 1)

## b. Penilaian Sikap Sosial

### Sikap Disiplin

- 1) Teknik Penilaian : Observasi
- 2) Instrumen Penilaian : Lembar Observasi

( lembar observasi klasikal lihat Lampiran 2)

No	Sikap	Rubrik Penilaian	Skor				jumlah
			1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan	a. Mengikuti kegiatan pembelajaran secara tepat waktu					
		b. Menyelesaikan tugas-tugas kelompok sesuai waktu yang disepakati					
		c. Melakukan aktivitas belajar sesuai dengan topik/tema pembelajaran					

#### Keterangan Skor:

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati  
 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati  
 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati  
 1 = apabila **TIDAK PERNAH** melakukan perilaku yang diamati

#### Sikap tanggung jawab

- 1) Teknik Penilaian : Observasi
- 2) Instrumen Penilaian : Lembar Observasi

#### Petunjuk Penskoran :

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

No	Sikap	Deskriptor	Skor				jumlah
			1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap Tanggung	a. Mengikuti semua kegiatan pembelajaran					
		b. Bersungguh sungguh dalam					

	jawab dalam	mengikuti semua kegiatan pembelajaran					
	berlatih gerak						
	tari modern dengan iringan						

**Keterangan :**

**Diberi Skor**

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

## 2. Penilaian Pengetahuan

- 1) Teknik Penilaian : Tes Tertulis
- 2) Bentuk Instrumen : Tes Pilihan Ganda (Multiple choice) dan Uraian (Essay)

### ULANGAN HARIAN SENI BUDAYA (SENI TARI)

NAMA :  
KELAS :  
NO. ABSEN :

#### A. PILIHAN GANDA

Berilah tanda silang (X) untuk jawaban yang kalian anggap paling benar!

1. Dibawah ini manakah yang termasuk kedalam tari modern..
  - a. Gambyong
  - b. Topeng Ireng
  - c. Salsa
  - d. Kuntulan
2. Berikut ini merupakan bentuk Tari Waltz..
  - a. Berpasangan
  - b. Tunggal
  - c. Kelompok
  - d. Semua Benar

3. Fungsi tari modern adalah...
  - a. Ritual dan pertunjukan
  - b. Upacara dan Hiburan
  - c. Upacara dan Pertunjukan
  - d. Hiburan dan Pertunjukan
4. Iringan dibedakan menjadi 2 jenis yaitu...
  - a. Intrinsik dan Ektrinsik
  - b. Eksternal dan Intrinsik
  - c. Eksternal dan Internal
  - d. Ekstrinsik dan Internal
5. Dibawah ini merupakan Contoh dari iringan eksternal, kecuali..
  - a. Seruling
  - b. Bersiul
  - c. Gamelan
  - d. Gitar

**B. URAIAN**

1. Jelaskan pengertian tari modern!
2. Sebut dan jelaskan fungsi iringan tari!
3. a.



Nama Tarian :

Karakteristik Tarian :

b.



Nama Tarian :

Karakteristik Tarian :

4. Apakah suatu tarian harus menggunakan iringan? Jelaskan pendapatmu!

NILAI	CATATAN GURU	PARAF ORTU

## Kunci Jawaban

### A. Pilihan Ganda

1. c. Salsa
2. a. Berpasangan
3. d. Hiburan dan Pertunjukkan
4. c. Eksternal dan Internal
5. b. Bersiul

(jumlah skor benar 50, masing-masing nomor benar diberi skor 10)

### B. Uraian

1. Tari modern adalah salah satu jenis tarian yang berkembang pada awal abad ke 20.

(jumlah skor benar 10)

2. Fungsi iringan tari adalah:

- a. Sebagai pengiring tari, maksudnya adalah suatu tarian diiringi oleh musik untuk dijadikan patokan dalam menari. Karena suatu iringan tari pasti mengandung hitungan atau tanda-tanda yang menjadi patokan seorang penari.
- b. Sebagai pencipta suasana, maksudnya adalah iringan tari dapat memunculkan suasana atau rasa yang diinginkan oleh si pembuat musik. Misalnya, rasa senang, rasa haru, rasa marah, peperangan dll.
- c. Sebagai penguat, maksudnya adalah suatu iringan itu dapat dijadikan penguat gerak bagi penari, misalnya saat adegan meniup seruling meskipun tidak menggunakan seruling, suatu iringan dapat memunculkan suara seruling untuk menguatkan akting penari tersebut.

(jumlah skor benar 10)

3. a. Nama Tari : Breakdance  
Karakteristik : - menggunakan gerak akrobatik  
- gerakannya patah-patah  
- menggunakan musik hip-hop, rap atau lagu remix  
- dapat ditarikan sendiri atau berkelompok.
- b. Nama Tari : Ballet  
Karakteristik : - kaki jinjit (point)  
- Pakaiannya ketat  
- Kelenturan tubuh diutamakan  
- Berasal dari eropa

(jumlah skor benar 20)

4. Iya, karena dengan menggunakan iringan maka suatu tarian akan terasa lebih kuat, penggambaran suasananya jelas serta dapat menjadi patokan seorang menari dalam menari. (jumlah skor benar 10)

**Petunjuk Penskoran :Nilai akhir = jumlah skor benar A+ jumlah skor benar B**

### **Penilaian Remidi**

- 1) Teknik Penilaian : Tes Praktik
- 2) Bentuk Instrumen : Lembar Pengamatan Penampilan gerak dengan iringan
- 3) Instrumen : lihat *lembar penilaian praktik*

#### a. Rencana kegiatan pembelajarana remedial

- Penilaian remidi dilaksanakan apabila peserta didik belum mencapai batas tuntas (KKM 70) baik pengetahuan, ketrampilan, dan sikap spiritual minimal harus Baik.

#### b.Kegiatan pembelajaran remidi bentuknya:

- Remidi akan dilaksanakan diakhir pembelajaran
- Sarana prasarana ( media pembelajaran ) harus digunakan
- Apabila bentuk pembelajaran remidi:

1.Apabila 51% atau lebih tidak tuntas dilakukan pembelajaran ulang

2.Apabila 41% - 50% tidak tuntas dilakukan dengan belajar kelompok.

3.Apabila 11% - 40% tidak tuntas kegiatan pembelajaran remidi .Berupa tutor sebaya

4.Dibawah 40% dilakukan perorangan..

### **Pengayaan**

Pemberian tugas : Mengamati tari moderen (tari mandari), kemudian siswa mengembangkan vareasi gerak tangan dengan iringan

## **H. MEDIA/ALAT,BAHAN DAN SUMBER BELAJAR**

### **1. Media / Alat**

- Video tari Mancanegara
- LCD dan Proyektor
- Gambar Tari Modern

### **2. Bahan / Properti / Perlengkapan**

- Powerpoint tari Mancanegara

### **3. Sumber belajar**

- Buku Teks : Seni Budaya Kelas 9halaman 65 - 82.
- Buku teks yang sesuai dengan pokok bahasan

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Magelang, 16 September 2017  
Mahasiswa




Dra Eni Yuliatun DA  
NIP: 19640706 200604 2 005

Yunita Kurniawati  
NIM. 14209244006

**Lampiran 1: Instrumen Penilaian Sikap Spritual**

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_  
No. Absen : \_\_\_\_\_

**Petunjuk**

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur seni tari sangat beraneka ragam dan merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa sebagai kekayaan budaya bangsa	SS S TS STS
2	Saya bersyukur seni tari modern memiliki keunikan yang merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa	SS S TS STS
3	Saya beruntung karena bisa belajar budaya seni tari yang unik dan beragam	SS S TS STS
4	Saya bangga memiliki budaya seni tari yang beraneka ragam	SS S TS STS
<b>Jumlah</b>		.....

LEMBAR PENILAIAN

SPIRITUAL

NO	NAMA	BUTIR PERNYATAAN						JUMLAH
		1	2	3	4	5	6	
	Agus							
	Arini							
	Budi							
	Beni							

**Nilai Akhir: Keterangan Skor:**

- SS 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- S 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- TS 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati

STS 1 = apabila **TIDAK PERNAH** melakukan perilaku yang diamati

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

**Lampiran 2: Penilaian Kompetensi Sosial**

**Penilaian Kompetensi Sosial**

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

No	Sikap	Rubrik Penilaian	Skor				jumlah
			1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan	2.1. Mengikuti kegiatan pembelajaran secara tepat waktu					
		2.2. Menyelesaikan tugas-tugas kelompok sesuai waktu yang disepakati					
		2.3. Melakukan aktivitas belajar sesuai dengan topik/tema pembelajaran					

LEMBAR

PENILAIAN

SOSIAL

DISIPLIN

NO	NAMA	DISIPLIN			TANGGUNG JAWAB			RATA-RATA
		1	2	3	4	5	6	
	Agus							
	Arini							
	Budi							

	Beni							

**PETUNJUK**

Berilah tanda silang (X) pada :

- 4 : selalu
- 3 : sering
- 2 : kadang-kadang
- 1 : tidak pernah

**Sikap tanggung jawab**

- 3) Teknik Penilaian : Observasi
- 4) Instrumen Penilaian : Lembar Observasi

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{SkorMaksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

No	Sikap	Deskriptor	Skor				jumlah
			1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap Tanggung jawab dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan	a.Mengikuti semua kegiatan pembelajaran					
		b.Bersungguh sungguh dalam mengikuti semua kegiatan pembelajaran					

**Keterangan :**

**Diberi Skor**

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{SkorMaksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

**Lampiran 3: Penilaian Pengetahuan**

**Tes Tertulis (Penilaian Pengetahuan)**

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

No. Absen : \_\_\_\_\_

**Rubrik Penilaian:**

No	Kriteria	Bobot	Skor				Jumlah
			1	2	3	4	
1	Sebutkan iringan tari dibagi menjadi 2	5					
2	Sebutkan 2 fungsi iringan tari moderen	5					
Jumlah							
Nilai Akhir (Jumlah = 4) x 10							

**Keterangan:**

Skor 4: Penjelasan lengkap disertai dengan contoh

Skor 3: Penjelasan lengkap disertai salah satu contoh

Skor 2: Penjelasan saja lengkap tanpa disertai contoh

Skor 1: Penjelasan tidak lengkap dan tidak disertai contoh

LEMBAR PENILAIAN  
PENGETAHUAN

NO	NAMA	SKOR PEROLEHAN		JUMLAH	KONVERSI	PREDIKAT
		NO 1	NO 2			
	Agus					
	Aini					
	Aina					
	Arini					

## Lampiran 4

### RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN

No. Butir	Aspek yang diamati	
1	4	Jika siswa mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan tari moderen dengan iringan
	3	Jika siswa mampu melakukan pengembangan teknik gerak tetapi tidak berdasarkan tari moderen dengan iringan
	2	Jika siswa kurang mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan tari moderen dengan iringan
	1	Jika siswa tidak mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan tari moderen dengan iringan
2	4	Jika siswa mampu menari sesuai dengan irama
	3	Jika siswa mampu menari kurang sesuai dengan irama
	2	Jika siswa mampu menari tidak sesuai dengan irama
	1	Jika siswa mampu menari sangat tidak sesuai dengan irama
3	4	Jika siswa mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	3	Jika siswa mampu menari tanpa memperhatikan keserasian antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	2	Jika siswa kurang mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	1	Jika siswa tidak mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)

#### **Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

Tabel Rekapitulasi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

Materi : Tari Modern

Kelas/Semester : IX/I

Hari/Tanggal :

No	Nama Siswa	Skor Sikap Spiritual dan Sosial			
		Kejujuran	Tanggung Jawab	Kerja Sama	Jumlah Skor
1	Ani susiani				
2	Budi Wibowo				
3	Dedi Asmara				
Ds t.					

Nilai :

$(100 \times \text{Jumlah Skor}) / (\text{Jumlah Sikap} \times \text{Skor Maksimum})$

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
Kelas/ Semester : IX / 1  
Alokasi Waktu : 1 pertemuan (3 jp x 40 menit)

**A. KOMPETENSI INTI (KI)**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. KOMPETENSI DASAR (KD)**

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya.
- 2.2 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
- 3.1 Memahami komposisi tari gaya modern.
- 4.1 Menyusun karya tari modern berdasarkan komposisi tari.

### C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	1.3 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	2.3.1. Menerima keragaman dan keunikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga sebagai perwujudan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa
	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian. 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli santun terhadap karya seni tari dan koreografernya	2.1.1. Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan 2.2.1. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan.
	3.1 Memahami komposisi tari gaya moderen	3.1.1. Menjelaskan pengertian iringan tari moderen. 3.1.2. Mengidentifikasi iringan tari dapat dibagi menjadi 2. 3.2.3 Mengidentifikasi 2 fungsi iringan tari modern. .
	4.1 Menyusun karya tari modern berdasarkan komposisi tari modern	4.1.1. Melakukan karya tari dengan iringan berdasarkan komposisi gaya modern.

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat memahami pengertian iringan tari modern.
2. Peserta didik dapat mengetahui jenis iringan tari modern.
3. Peserta didik dapat memahami fungsi iringan tari modern.
4. Peserta didik mampu mempraktikkan karya tari sesuai dengan iringan.

### E. MATERI PEMBELAJARAN

#### 1. Pengertian Iringan Tari

Iringan tari merupakan pendukung dari pertunjukan seni tari yang dapat membantu untuk menggambarkan suasana sedih, marah, gembira dan dapat menegaskan ungkapan gerak tari. Musik tari dapat berupa

gamelan, tepukan tangan, hentakan kaki, teriakan dan alat musik modern. Musik yang ditata lebih baik akan menghasilkan kekuatan ekspresi. Iringan dapat dikatakan dinamis apabila mampu menggugah suasana, serta membawa penonton dan penari mendapatkan sentuhan rasa sehingga pesan dapat tersampaikan.

## 2. Jenis Iringan Tari Modern

Pada awal abad ke 20, musik pengiring dalam tari modern merupakan bentuk pada keserasian gerak tubuh. Balet merupakan jenis tarian yang berasal dari Italia dan berkembang di Perancis yang dilakukan dengan iringan musik klasik ( orkestra). Musik salsa merupakan gabungan antara musik Afrika dan Kuba serta irama Amerika lain yang dimulai dari kota New York antara tahun 1940 dan 1970. Adanya unsur musik maka sebuah tari dapat tersusun dan memiliki ketukan dalam aturan gerak.

## 3. Fungsi Iringan Tari Modern

### a. Sebagai pengiring tari

Tari merupakan gerak yang berirama dan mengatur irama tersebut dibutuhkan musik sebagai pengiring. Iringan tari dapat dipilih karena pertimbangan irama yaitu, adanya kesesuaian antara musik dan irama gerak. Irama mengatur tempo cepat dan lambatnya dari suatu gerakan. Oleh karena itu, iringan tari menguatkan ekspresi tari.

### b. Sebagai ilustrasi tari

Menggunakan musik baik sebagai pengiring atau pemberi suasana, tergantung kebutuhan garapan tarinya. Musik diperlukan hanya dalam bagian tertentu dari keseluruhan sajian tari.

## F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
1	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>h. Guru mengucapkan salam.</li> <li>i. Guru mengecek absen.</li> <li>j. Guru memotivasi peserta didik.</li> <li>k. Guru memotivasi siswa secara fisik maupun mental untuk mengikuti pelajaran</li> <li>l. Guru menyampaikan manfaat kompetensi yang akan dipelajari dihubungkan dengan kehidupan sehari hari</li> <li>m. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan</li> <li>n. Guru menyampaikan cakupan dan teknik</li> </ul>	10 Menit

		penilaian	
2	<b>Kegiatan Inti</b>	<p><b>c. Mengamati</b> Peserta didik mengamati materi tentang iringan taridan menyaksikan tayangan ppt tari modern melalui LCD.</p> <p><b>d. Menanya</b> Peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan hal yang tidak dimengerti mengenai iringan tari.</p>	<b>20 Menit</b>
3	<b>Penutup</b>	<p>e. Peserta didik dan guru membuat simpulan dari hasil kegiatan pembelajaran tari dan iringan tari modern</p> <p>f. Guru melakukan merefleksi dan evaluasi</p> <p>g. Guru memberi tugas tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya</p> <p>h. Menutup pelajaran dengan doa dan salam</p>	<b>10menit</b>

## G. PENILAIAN

### 1. Penilaian Sikap

#### a. Sikap Spiritual

1)Teknik penilaian : Penilaian diri

2)InstrumenPenilaian :Skala sikap model likert/skala penilaian(*rating scale*)

( Lembar observasi klasikal ada di lampiran 1)

NO	PERNYATAAN	PILIHAN			
		SS	S	KS	TS
1	Saya bersyukur seni tari sangat beraneka ragam dan merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa sebagai kekayaan budaya bangsa				
2	Saya bersyukur seni tari modern dengan iringan memiliki keunikan yang merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa				
3	Saya beruntung karena bisa belajar budaya seni tari dengan iringan yang unik dan beragam				
4	Saya bangga memiliki budaya seni tari dengan iringan yang beraneka ragam				
<b>Jumlah</b>					

#### Keterangan :

apabila memilih SS ( sangat setuju ) diberi skor 4

- apabila memilih S ( setuju ) diberi skor 3
- apabila memilih KS(Kurang setuju ) diberi skor 2
- apabila memilih TS ( Tidak setuju ) diberi skor 1

**Petunjuk Penskoran :**

- Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4
- Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skordiperoleh}}{\text{SkorMaksimal}} \times 4 = \text{skorakhir}$$

(lembar observasi klasikal lihat Lampiran 1)

**c. Penilaian Sikap Sosial**

**Sikap Disiplin**

- 3) Teknik Penilaian : Observasi
- 4) Instrumen Penilaian : Lembar Observasi

( lembar observasi klasikal lihat Lampiran 2)

No	Sikap	Rubrik Penilaian	Skor				jumlah
			1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan	d. Mengikuti kegiatan pembelajaran secara tepat waktu					
		e. Menyelesaikan tugas-tugas kelompok sesuai waktu yang disepakati					
		f. Melakukan aktivitas belajar sesuai dengan topik/tema pembelajaran					

**Keterangan Skor:**

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **TIDAK PERNAH** melakukan perilaku yang diamati

**Sikap tanggung jawab**

- 5) Teknik Penilaian : Observasi
- 6) Instrumen Penilaian : Lembar Observasi

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

No	Sikap	Deskriptor	Skor				jumlah
			1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap Tanggung jawab dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan	a.Mengikuti semua kegiatan pembelajaran					
		b.Bersungguh sungguh dalam mengikuti semua kegiatan pembelajaran					

**Keterangan :**

**Diberi Skor**

4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati

3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati

5 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati

1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

**3. Penilaian Pengetahuan**

3) Teknik Penilaian : Tes Tertulis

4) Bentuk Instrumen : Tes Pilihan Ganda (Multiple choice) dan Uraian (Esay)

**ULANGAN HARIAN  
SENI BUDAYA (SENI TARI)**

NAMA :  
KELAS :  
NO. ABSEN :

**C. PILIHAN GANDA**

Berilah tanda silang (X) untuk jawaban yang kalian anggap paling benar!

6. Dibawah ini manakah yang termasuk kedalam tari modern..
  - a. Gambyong
  - b. Topeng Ireng
  - c. Salsa
  - d. Kuntulan
7. Berikut ini merupakan bentuk Tari Waltz..
  - a. Berpasangan
  - b. Tunggal
  - c. Kelompok
  - d. Semua Benar
8. Fungsi tari modern adalah...
  - a. Ritual dan pertunjukan
  - b. Upacara dan Hiburan
  - c. Upacara dan Pertunjukan
  - d. Hiburan dan Pertunjukan
9. Iringan dibedakan menjadi 2 jenis yaitu...
  - a. Intrinsik dan Ektrinsik
  - b. Eksternal dan Intrinsik
  - c. Eksternal dan Internal
  - d. Ekstrinsik dan Internal
10. Dibawah ini merupakan Contoh dari iringan eksternal, kecuali..
  - a. Seruling
  - b. Bersiul
  - c. Gamelan
  - d. Gitar

**D. URAIAN**

3. Jelaskan pengertian tari modern!
4. Sebut dan jelaskan fungsi iringan tari!
3. a.



Nama Tarian :

Karakteristik Tarian :

b.



Nama Tarian :

Karakteristik Tarian :

5. Apakah suatu tarian harus menggunakan iringan? Jelaskan pendapatmu!

NILAI	CATATAN GURU	PARAF ORTU

Kunci Jawaban

C. Pilihan Ganda

6. c. Salsa
7. a. Berpasangan
8. d. Hiburan dan Pertunjukkan
9. c. Eksternal dan Internal
10. b. Bersiul

(jumlah skor benar 50, masing-masing nomor benar diberi skor 10)

D. Uraian

5. Tari modern adalah salah satu jenis tarian yang berkembang pada awal abad ke 20.

(jumlah skor benar 10)

6. Fungsi iringan tari adalah:

- d. Sebagai pengiring tari, maksudnya adalah suatu tarian diiringi oleh musik untuk dijadikan patokan dalam menari. Karena suatu iringan tari pasti mengandung hitungan atau tanda-tanda yang menjadi patokan seorang penari.
- e. Sebagai pencipta suasana, maksudnya adalah iringan tari dapat memunculkan suasana atau rasa yang diinginkan oleh si pembuat musik. Misalnya, rasa senang, rasa haru, rasa marah, peperangan dll.
- f. Sebagai penguat, maksudnya adalah suatu iringan itu dapat dijadikan penguat gerak bagi penari, misalnya saat adegan meniup seruling meskipun tidak menggunakan seruling, suatu iringan dapat memunculkan suara seruling untuk menguatkan akting penari tersebut.

(jumlah skor benar 10)

7. a. Nama Tari : Breakdance  
Karakteristik : - menggunakan gerak akrobatik  
- gerakannya patah-patah  
- menggunakan musik hip-hop, rap atau lagu remix  
- dapat ditarikan sendiri atau berkelompok.
- b. Nama Tari : Ballet  
Karakteristik : - kaki jinjit (point)  
- Pakaiannya ketat  
- Kelenturan tubuh diutamakan

- Berasal dari eropa

(jumlah skor benar 20)

8. Iya, karena dengan menggunakan iringan maka suatu tarian akan terasa lebih kuat, penggambaran suasananya jelas serta dapat menjadi patokan seorang menari dalam menari. (jumlah skor benar 10)

**Petunjuk Penskoran :Nilai akhir = jumlah skor benar A+ jumlah skor benar B**

### **Penilaian Remidi**

- 4) Teknik Penilaian : Tes Praktik
- 5) Bentuk Instrumen : Lembar Pengamatan Penampilan gerak dengan iringan
- 6) Instrumen : lihat *lembar penilaian praktik*

#### a. Rencana kegiatan pembelajarana remedial

- Penilaian remidi dilaksanakan apabila peserta didik belum mencapai batas tuntas (KKM 70) baik pengetahuan, ketrampilan, dan sikap spiritual minimal harus Baik.

#### b.Kegiatan pembelajaran remidi bentuknya:

- Remidi akan dilaksanakan diakhir pembelajaran
- Sarana prasarana ( media pembelajaran ) harus digunakan
- Apabila bentuk pembelajaran remidi:

1.Apabila 51% atau lebih tidak tuntas dilakukan pembelajaran ulang

2.Apabila 41% - 50% tidak tuntas dilakukan dengan belajar kelompok.

3.Apabila 11% - 40% tidak tuntas kegiatan pembelajaran remidi .Berupa tutor sebaya

4.Dibawah 40% dilakukan perorangan..

### **Pengayaan**

Pemberian tugas : Mengamati tari moderen (tari mandari), kemudian siswa mengembangkan vareasi gerak tangan dengan iringan

## **I. MEDIA/ALAT,BAHAN DAN SUMBER BELAJAR**

### **1. Media / Alat**

- Video tari Mancanegara
- LCD dan Proyektor
- Gambar Tari Modern

### **3. Bahan / Properti / Perlengkapan**

- Powerpoint tari Mancanegara

### **3. Sumber belajar**

- Buku Teks : Seni Budaya Kelas 9 halaman 83 - 97
- Buku teks yang sesuai dengan pokok bahasan

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Magelang, 16 September 2017

Mahasiswa




Dra Eni Yuliatun DA

Yunita Kurniawati

NIP: 19640706 200604 2 005

NIM. 14209244006

**Lampiran 1: Instrumen Penilaian Sikap Spritual**

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

No. Absen : \_\_\_\_\_

**Petunjuk**

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur seni tari sangat beraneka ragam dan merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa sebagai kekayaan budaya bangsa	SS S TS STS
2	Saya bersyukur seni tari modern memiliki keunikan yang merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa	SS S TS STS
3	Saya beruntung karena bisa belajar budaya seni tari yang unik dan beragam	SS S TS STS
4	Saya bangga memiliki budaya seni tari yang beraneka ragam	SS S TS STS
<b>Jumlah</b>		.....

LEMBAR PENILAIAN

SPIRITUAL

NO	NAMA	BUTIR PERNYATAAN						JUMLAH
		1	2	3	4	5	6	
	Agus							
	Arini							
	Budi							

Beni							
------	--	--	--	--	--	--	--

**Nilai Akhir: Keterangan Skor:**

- SS 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- S 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- TS 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- STS 1 = apabila **TIDAK PERNAH** melakukan perilaku yang diamati

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

**Lampiran 2: Penilaian Kompetensi Sosial**

**Penilaian Kompetensi Sosial**

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

No	Sikap	Rubrik Penilaian	Skor				jumlah
			1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan	3.1. Mengikuti kegiatan pembelajaran secara tepat waktu					
		3.2. Menyelesaikan tugas-tugas kelompok sesuai waktu yang disepakati					
		3.3. Melakukan aktivitas belajar sesuai dengan topik/tema pembelajaran					

LEMBAR

PENILAIAN

SOSIAL

DISIPLIN

NO	NAMA	DISIPLIN	TANGGUNG	RATA-
----	------	----------	----------	-------

		JAWAB						RATA
		1	2	3	4	5	6	
	Agus							
	Arini							
	Budi							
	Beni							

**PETUNJUK**

Berilah tanda silang (X) pada :

- 4 : selalu
- 3 : sering
- 2 : kadang-kadang
- 1 : tidak pernah

**Sikap tanggung jawab**

- 7) Teknik Penilaian : Observasi
- 8) Instrumen Penilaian : Lembar Observasi

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

No	Sikap	Deskriptor	Skor				jumlah
			1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap Tanggung jawab dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan	a.Mengikuti semua kegiatan pembelajaran					
		b.Bersungguh sungguh dalam mengikuti semua kegiatan pembelajaran					

**Keterangan :**

**Diberi Skor**

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati

6 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati

1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

**Lampiran 3: Penilaian Pengetahuan**

**Tes Tertulis (Penilaian Pengetahuan)**

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

No. Absen : \_\_\_\_\_

**Rubrik Penilaian:**

No	Kriteria	Bobot	Skor				Jumlah
			1	2	3	4	
1	Sebutkan iringan tari dibagi menjadi 2	5					
2	Sebutkan 2 fungsi iringan tari moderen	5					
Jumlah							
Nilai Akhir (Jumlah = 4) x 10							

**Keterangan:**

Skor 4: Penjelasan lengkap disertai dengan contoh

Skor 3: Penjelasan lengkap disertai salah satu contoh

Skor 2: Penjelasan saja lengkap tanpa disertai contoh

Skor 1: Penjelasan tidak lengkap dan tidak disertai contoh

LEMBAR PENILAIAN

PENGETAHUAN

NO	NAMA	SKOR PEROLEHAN		JUMLAH	KONVERSI	PREDIKAT
		NO 1	NO 2			
	Agus					
	Aini					
	Aina					
	Arini					

--	--	--	--	--	--	--

#### Lampiran 4

#### RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN

No. Butir	Aspek yang diamati	
1	4	Jika siswa mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan tari moderen dengan iringan
	3	Jika siswa mampu melakukan pengembangan teknik gerak tetapi tidak berdasarkan tari moderen dengan iringan
	2	Jika siswa kurang mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan tari moderen dengan iringan
	1	Jika siswa tidak mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan tari moderen dengan iringan
2	4	Jika siswa mampu menari sesuai dengan irama
	3	Jika siswa mampu menari kurang sesuai dengan irama
	2	Jika siswa mampu menari tidak sesuai dengan irama
	1	Jika siswa mampu menari sangat tidak sesuai dengan irama
3	4	Jika siswa mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	3	Jika siswa mampu menari tanpa memperhatikan keserasian antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	2	Jika siswa kurang mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	1	Jika siswa tidak mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)

#### **Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

Tabel Rekapitulasi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

Materi : Tari Modern

Kelas/Semester : IX/I

Hari/Tanggal :

No	Nama Siswa	Skor Sikap Spiritual dan Sosial			
		Kejujuran	Tanggung Jawab	Kerja Sama	Jumlah Skor
1	Ani susiani				
2	Budi Wibowo				
3	Dedi Asmara				
Ds t.					

Nilai :

$(100 \times \text{Jumlah Skor}) / (\text{Jumlah Sikap} \times \text{Skor Maksimum})$

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
Kelas/ Semester : IX / 1  
Alokasi Waktu : 1 pertemuan ( 2 jp x 40 menit)

**A. KOMPETENSI INTI (KI)**

- 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. KOMPETENSI DASAR (KD)**

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya.
- 2.2 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.

3.1 Memahami komposisi tari gaya modern.

4.1 Menyusun karya tari modern berdasarkan komposisi tari.

### C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	1.4 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	3.3.1. Menerima keragaman dan keunikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga sebagai perwujudan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa
	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian. 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli santun terhadap karya seni tari dan koreografernya	2.1.1. Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan 2.2.1. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan.
	3.1 Memahami komposisi tari gaya moderen	3.1.1. Menjelaskan pengertian iringan tari moderen. 3.1.2. Mengidentifikasi iringan tari dapat dibagi menjadi 2. 3.2.3 Mengidentifikasi 2 fungsi iringan tari modern. .
	4.1 Menyusun karya tari modern berdasarkan komposisi tari modern	4.1.1. Melakukan karya tari dengan iringan berdasarkan komposisi gaya modern.

### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat memahami ragam gerak tari modern gaya Mandarin.
2. Peserta didik dapat mengetahui hitungan setiap gerak tari modern gaya Mandarin.
3. Peserta didik dapat mengetahui musik gerak tari modern gaya Mandarin.
4. Peserta didik dapat menyelaraskan gerak dan musik tari modern gaya Mandarin.

### E. MATERI PEMBELAJARAN

#### 1. Materi Reguler

Ragam gerak tari Mandarin

No.	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian Gerak
1.	Ragam 1	2x8	Tangan kanan nekuk diatas, tangan kiri nekuk di depan dada. Berjalan kecil-kecil berputar ke kanan lalu ke kiri.
2.	Ragam 2	2x8	Maju kaki kanan, tangan kanan lurus kesamping kanan. Maju kaki kiri, tangan kiri lurus kesamping kiri. Mundur kaki kanan, kedua tangan tepuk ke atas kepala. Mundur kaki kiri, tangan diturunkan depan dada (dilakukan 4 kali).
3.	Ragam 3	2x8	Tangan kanan diangkat ke atas sedikit ditekuk, tangan kiri ditekuk di samping badan dan jari ke arah bawah. Berputar ke kanan dan kiri.
4.	Ragam 4	4x8	Kedua tangan kesamping kanan, maju kaki kanan. Kedua tangan kesamping kiri maju kaki kiri (dilakukan 2 kali maju mundur bergantian).

#### F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
1	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>o. Guru mengucapkan salam.</li> <li>p. Guru mengecek absen.</li> <li>q. Guru memotivasi peserta didik.</li> <li>r. Guru memotivasi siswa secara fisik maupun mental untuk mengikuti pelajaran</li> <li>s. Guru menyampaikan manfaat kompetensi yang akan dipelajari dihubungkan dengan kehidupan sehari-hari</li> <li>t. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan</li> <li>u. Guru menyampaikan cakupan dan teknik penilaian</li> </ul>	10 Menit
2	Kegiatan Inti	<p><b>a. Mengamati</b></p> <p>Peserta didik mengamati Guru yang mencontohkan kemudian menirukannya.</p>	20 Menit

		<p><b>b. Menanya</b> Peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan hal yang tidak dimengerti mengenai gerakan tari modern.</p> <p><b>c. Mengumpulkan Informasi</b> Peserta didik diberi kesempatan untuk melihat video dari tari modern. Peserta didik saling bertukar pendapat dan berdiskusi tentang materi gerakan tari modern.</p> <p><b>d. Menalar</b> Peserta mencoba memperagakan gerak tari modern dengan iringan.</p>	
3	Penutup	<p>i. Peserta didik dan guru memperagakan tari modern.</p> <p>j. Guru melakukan merefleksi dan evaluasi</p> <p>k. Guru memberi tugas tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya</p> <p>l. Menutup pelajaran dengan doa dan salam</p>	10menit

## G. PENILAIAN

### 1. Penilaian Sikap

#### a. Sikap Spiritual

1) Teknik penilaian : Pengamatan langsung oleh guru

#### b. Penilaian Sikap Sosial

##### Sikap Disiplin

Teknik Penilaian : Pengamatan langsung oleh guru

## H. MEDIA/ALAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

### 1. Media / Alat

- Video tari Mancanegara
- Speaker aktif

### 2. Bahan / Properti / Perengkapan

- Video tari mandarin

### 3. Sumber belajar

- Video tari mandarin

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran



Dra Eni Yuliatun DA  
NIP: 19640706 200604 2 005

Magelang, 16 September 2017  
Mahasiswa



Yunita Kurniawati  
NIM. 14209244006

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
Kelas/ Semester : IX / 1  
Alokasi Waktu : 1 pertemuan ( 3 jp x 40 menit)

### **A. KOMPETENSI INTI (KI)**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### **B. KOMPETENSI DASAR (KD)**

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya.
- 2.2 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
- 3.1 Memahami komposisi tari gaya modern.
- 4.1 Menyusun karya tari modern berdasarkan komposisi tari.

### C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	1.5 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	3.3.2. Menerima keragaman dan keunikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga sebagai perwujudan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa
	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian. 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli santun terhadap karya seni tari dan koreografernya	2.1.1. Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan 2.2.1. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan.
	3.1 Memahami komposisi tari gaya moderen	3.1.1. Menjelaskan pengertian iringan tari moderen. 3.1.2. Mengidentifikasi iringan tari dapat dibagi menjadi 2. 3.2.3 Mengidentifikasi 2 fungsi iringan tari modern.
	4.1 Menyusun karya tari modern berdasarkan komposisi tari modern	4.1.1. Melakukan karya tari dengan iringan berdasarkan komposisi gaya modern.

### E. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat memahami ragam gerak tari Mandarin.
2. Peserta didik dapat mengetahui hitungan setiap gerak tari Mandarin.
3. Peserta didik dapat mengetahui musik gerak tari Mandarin.
4. Peserta didik dapat menyelaraskan gerak dan musik tari Mandarin.

### F. MATERI PEMBELAJARAN

#### 1. Materi Reguler

Ragam gerak tari Mandarin

No.	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian Gerak
1.	Ragam 5	1x8	Lompat ke kanan, tangan kanan lurus ke atas, tangan kiri lurus ke bawah. Lompat ke kiri,

			tangan kiri lurus ke atas, tangan kanan lurus ke bawah (dilakukan bergantian kanan dan kiri).
2.	Ragam 6	1x8	Kaki berjalan maju lalu mundur kecil-kecil dan tangan disamping kanan dan kiri melambai-lambai.
		1x8	Tangan sama tapi kaki berjalan memutar ke kanan.
3.	Ragam 7	2x8	Kedua tangan dibawa ke atas kepala. Kedua tangan ke bawah diikuti merendah. Melangkah kanan, toleh kanan. Melangkah kiri, toleh kiri. Kedua tangan disamping badan.

### G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
1	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>v. Guru mengucapkan salam.</li> <li>w. Guru mengecek absen.</li> <li>x. Guru memotivasi peserta didik.</li> <li>y. Guru memotivasi siswa secara fisik maupun mental untuk mengikuti pelajaran</li> <li>z. Guru menyampaikan manfaat kompetensi yang akan dipelajari dihubungkan dengan kehidupan sehari-hari</li> <li>aa. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan</li> <li>bb. Guru menyampaikan cakupan dan teknik penilaian</li> </ul>	10 Menit
2	Kegiatan Inti	<p><b>Pertemuan kedua</b></p> <p><b>e. Mengamati</b> Peserta didik mengamati Guru yang mencontohkan kemudian menirukannya.</p> <p><b>f. Menanya</b> Peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan hal yang tidak dimengerti mengenai gerakan tari modern.</p> <p><b>g. Mengumpulkan Informasi</b></p>	20 Menit

		<p>Peserta didik diberi kesempatan untuk melihat video dari tari modern.</p> <p>Peserta didik saling bertukar pendapat dan berdiskusi tentang materi gerakan tari modern.</p> <p><b>h. Menalar</b></p> <p>Peserta mencoba memperagakan gerak tari modern dengan iringan.</p> <p><b>i. Mengkomunikasikan</b></p> <p>Memperagakan gerak tari modern secara berkelompok secara bergantian.</p>	
3	Penutup	<p>m. Peserta didik dan guru memperagakan tari modern.</p> <p>n. Guru melakukan merefleksi dan evaluasi</p> <p>o. Guru memberi tugas tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya</p> <p>p. Menutup pelajaran dengan doa dan salam</p>	10menit

## H. PENILAIAN

### 1. Penilaian Sikap

#### a. Sikap Spiritual

Teknik penilaian : Penilaian diri

Instrumen Penilaian: Skala sikap model likert/skala penilaian (*rating scale*)

( Lembar observasi klasikal ada di lampiran 1 )

NO	PERNYATAAN	PILIHAN			
		SS	S	KS	TS
1	Saya bersyukur seni tari sangat beraneka ragam dan merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa sebagai kekayaan budaya bangsa				
2	Saya bersyukur seni tari modern dengan iringan memiliki keunikan yang merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa				
3	Saya beruntung karena bisa belajar budaya seni tari dengan iringan yang unik dan beragam				
4	Saya bangga memiliki budaya seni tari dengan iringan yang beraneka ragam				
<b>Jumlah</b>					

#### Keterangan :

apabila memilih SS ( sangat setuju ) diberi skor 4

apabila memilih S ( setuju ) diberi skor 3  
 apabila memilih KS(Kurang setuju ) diberi skor 2  
 apabila memilih TS ( Tidak setuju ) diberi skor 1

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4  
 Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{Skordiperoleh}{SkorMaksimal} \times 4 = skorakhir$$

(lembar observasi klasikal lihat Lampiran 1)

**b.Penilaian Sikap Sosial**

**Sikap Disiplin**

Teknik Penilaian : Observasi

Instrumen Penilaian : Lembar Observasi

( lembar observasi klasikal lihat Lampiran 2)

No	Sikap	Rubrik Penilaian	Skor				jumlah
			1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan	g. Mengikuti kegiatan pembelajaran secara tepat waktu					
		h. Menyelesaikan tugas-tugas kelompok sesuai waktu yang disepakati					
		i. Melakukan aktivitas belajar sesuai dengan topik/tema pembelajaran					

**Keterangan Skor:**

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **TIDAK PERNAH** melakukan perilaku yang diamati

**Sikap tanggung jawab**

9) Teknik Penilaian : Observasi

10) Instrumen Penilaian : Lembar Observasi

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

No	Sikap	Deskriptor	Skor				jumlah
			1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap Tanggung jawab dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan	a.Mengikuti semua kegiatan pembelajaran					
		b.Bersungguh sungguh dalam mengikuti semua kegiatan pembelajaran					

**Keterangan :**

**Diberi Skor**

4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati

3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati

2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati

1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

**Penilaian Keterampilan**

1) Teknik Penilaian : Tes unjuk kerja / kinerja / praktik

2) Instrumen Penilaian : Instrumen yang digunakan berupa skala penilaian (*rating scale*) yang dilengkapi rubrik.

( lembar format instrumen penilaian praktik klasikal lihat Lampiran 4 )

Aspek	Komponen	Skor				Bobot
		1	2	3	4	
Wiraga	1. Melakukan teknik gerak					

	dengan iringan tari					50%
	Jumlah					
Wirama	2. Kesesuaian gerak dengan irama					30%
	Jumlah					
Wirasa	3. Keserasian antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)					20%
	Jumlah					
Jumlah Keseluruhan						

Keterangan Kriteria Penilaian (Rubrik)

No. Butir	Aspek yang diamati	
1	4	Jika siswa mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan iringan
	3	Jika siswa mampu melakukan pengembangan teknik gerak tetapi tidak berdasarkan iringan
	2	Jika siswa kurang mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan iringan
	1	Jika siswa tidak mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan iringan
2	4	Jika siswa mampu menari sesuai dengan irama
	3	Jika siswa mampu menari kurang sesuai dengan irama
	2	Jika siswa mampu menari tidak sesuai dengan irama
	1	Jika siswa mampu menari sangat tidak sesuai dengan irama
3	4	Jika siswa mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	3	Jika siswa mampu menari tanpa memperhatikan keserasian antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	2	Jika siswa kurang mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	1	Jika siswa tidak mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

Contoh :

Skor diperoleh 25 , skor maksimal 100, maka skor akhir :

$$\frac{75}{100} \times 4 = 3 \text{ atau } 75 : 25 = 3 \text{ predikat B}$$

**Penilaian Remidi**

- 7) Teknik Penilaian : Tes Praktik
- 8) Bentuk Instrumen : Lembar Pengamatan Penampilan gerak dengan iringan
- 9) Instrumen : lihat *lembar penilaian praktik*

a. Rencana kegiatan pembelajarana remedial

- Penilaian remidi dilaksanakan apabila peserta didik belum mencapai batas tuntas (KKM 70) baik pengetahuan, ketrampilan, dan sikap spiritual minimal harus Baik.

b. Kegiatan pembelajaran remidi bentuknya:

- Remidi akan dilaksanakan diakhir pembelajaran
- Sarana prasarana ( media pembelajaran ) harus digunakan
- Apabila bentuk pembelajaran remidi:

- 1. Apabila 51% atau lebih tidak tuntas dilakukan pembelajaran ulang
- 2. Apabila 41% - 50% tidak tuntas dilakukan dengan belajar kelompok.
- 3. Apabila 11% - 40% tidak tuntas kegiatan pembelajaran remidi .Berupa tutor sebaya

- 4. Dibawah 40% dilakukan perorangan..

**Pengayaan**

Pemberian tugas : Mengamati tari moderen (tari mandarin), kemudian siswa mengembangkan vareasi gerak tangan dengan iringan.

**I. MEDIA/ALAT,BAHAN DAN SUMBER BELAJAR**

**1. Media / Alat**

- Video tari Mancanegara
- LCD dan Proyektor

- Gambar Tari Modern
- 

## 2. Sumber belajar

- Buku Teks : Seni Budaya Kelas 9 halaman 65, Kemendikbud, 2013.
- Buku teks yang sesuai dengan pokok bahasan

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Magelang, 16 September 2017  
Mahasiswa




Dra Eni Yuliatun DA  
NIP: 19640706 200604 2 005

Yunita Kurniawati  
NIM. 14209244006

### Lampiran 1: Instrumen Penilaian Sikap Spritual

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_  
No. Absen : \_\_\_\_\_

#### Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur seni tari sangat beraneka ragam dan merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa sebagai kekayaan budaya bangsa	SS S TS STS
2	Saya bersyukur seni tari modern memiliki keunikan yang merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa	SS S TS STS
3	Saya beruntung karena bisa belajar budaya seni tari yang unik dan beragam	SS S TS STS
4	Saya bangga memiliki budaya seni tari yang beraneka ragam	SS S TS STS
<b>Jumlah</b>		.....

LEMBAR PENILAIAN  
SPIRITUAL

NO	NAMA	BUTIR PERNYATAAN	JUMLAH
----	------	------------------	--------

		1	2	3	4	5	6	
	Agus							
	Arini							
	Budi							
	Beni							

**Nilai Akhir: Keterangan Skor:**

- SS 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati  
S 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati  
TS 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati  
STS 1 = apabila **TIDAK PERNAH** melakukan perilaku yang diamati

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

**Lampiran 2: Penilaian Kompetensi Sosial**

**Penilaian Kompetensi Sosial**

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

No	Sikap	Rubrik Penilaian	Skor				jumlah
			1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan	3.4. Mengikuti kegiatan pembelajaran secara tepat waktu					
		3.5. Menyelesaikan tugas-tugas kelompok sesuai waktu yang disepakati					
		3.6. Melakukan aktivitas belajar sesuai dengan topik/tema pembelajaran					

LEMBAR  
PENILAIAN  
SOSIAL  
DISIPLIN

NO	NAMA	DISIPLIN			TANGGUNG JAWAB			RATA-RATA
		1	2	3	4	5	6	
	Agus							
	Arini							
	Budi							
	Beni							

**PETUNJUK**

Berilah tanda silang (X) pada :

- 4 : selalu  
3 : sering  
2 : kadang-kadang  
1 : tidak pernah

**Sikap tanggung jawab**

- 11) Teknik Penilaian : Observasi  
12) Instrumen Penilaian : Lembar Observasi

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

No	Sikap	Deskriptor	Skor	jumlah
----	-------	------------	------	--------

			1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap	a.Mengikuti semua kegiatan pembelajaran					
	Tanggung jawab dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan	b.Bersungguh sungguh dalam mengikuti semua kegiatan pembelajaran					

**Keterangan :**

**Diberi Skor**

4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati

3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati

2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati

1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

**Lampiran 3: Penilaian Pengetahuan**

**Tes Tertulis (Penilaian Pengetahuan)**

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

No. Absen : \_\_\_\_\_

**Rubrik Penilaian:**

No	Kriteria	Bobot	Skor				Jumlah
			1	2	3	4	
1	Sebutkan iringan tari dibagi menjadi 2	5					
2	Sebutkan 2 fungsi iringan tari moderen	5					
Jumlah							
Nilai Akhir (Jumlah = 4) x 10							

**Keterangan:**

Skor 4: Penjelasan lengkap disertai dengan contoh

Skor 3: Penjelasan lengkap disertai salah satu contoh

Skor 2: Penjelasan saja lengkap tanpa disertai contoh

Skor 1: Penjelasan tidak lengkap dan tidak disertai contoh

LEMBAR PENILAIANPENGETAHUAN

NO	NAMA	SKOR PEROLEHAN		JUMLAH	KONVERSI	PREDIKAT
		NO 1	NO 2			
	Agus					
	Aini					
	Aina					
	Arini					

## Lampiran 4

RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN

No. Butir	Aspek yang diamati	
1	4	Jika siswa mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan tari moderen dengan iringan
	3	Jika siswa mampu melakukan pengembangan teknik gerak tetapi tidak berdasarkan tari moderen dengan iringan
	2	Jika siswa kurang mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan tari moderen dengan iringan
	1	Jika siswa tidak mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan tari moderen dengan iringan
2	4	Jika siswa mampu menari sesuai dengan irama
	3	Jika siswa mampu menari kurang sesuai dengan irama
	2	Jika siswa mampu menari tidak sesuai dengan irama
	1	Jika siswa mampu menari sangat tidak sesuai dengan irama
3	4	Jika siswa mampu menari dengan serasi antara gerak dengan

No. Butir	Aspek yang diamati	
		ekspresi wajah (karakter)
	3	Jika siswa mampu menari tanpa memperhatikan keserasian antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	2	Jika siswa kurang mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	1	Jika siswa tidak mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{SkorMaksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

**Tabel Rekapitulasi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial**

Materi : Tari Modern

Kelas/Semester : IX/I

Hari/Tanggal :

No	Nama Siswa	Skor Sikap Spiritual dan Sosial			
		Kejujuran	Tanggung Jawab	Kerja Sama	Jumlah Skor
1	Ani susiani				
2	Budi Wibowo				
3	Dedi Asmara				
Ds t.					

Nilai : (100 x Jumlah Skor)/(Jumlah Sikap x Skor Maksimum)

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
Kelas/ Semester : IX / 1  
Alokasi Waktu : 1 pertemuan ( 3 jp x 40 menit)

**A. KOMPETENSI INTI (KI)**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. KOMPETENSI DASAR (KD)**

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya.
- 2.2 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
- 3.1 Memahami komposisi tari gaya modern.
- 4.1 Menyusun karya tari modern berdasarkan komposisi tari.

**C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	1.6 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan	3.6.1. Menerima keragaman dan keunikan gerak tari berdasarkan

	keunikan karya seni tari modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	unsur ruang, waktu, dan tenaga sebagai perwujudan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa
	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian. 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli santun terhadap karya seni tari dan koreografernya	2.1.1. Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan 2.2.1. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan.
	3.1 Memahami komposisi tari gaya moderen	3.1.1. Menjelaskan pengertian iringan tari moderen. 3.1.2. Mengidentifikasi iringan tari dapat dibagi menjadi 2. 3.2.3 Mengidentifikasi 2 fungsi iringan tari modern.
	4.1 Menyusun karya tari modern berdasarkan komposisi tari modern	4.1.1. Melakukan karya tari dengan iringan berdasarkan komposisi gaya modern.

#### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat memahami ragam gerak tari Mandarin.
2. Peserta didik dapat mengetahui hitungan setiap gerak tari Mandarin.
3. Peserta didik dapat mengetahui musik gerak tari Mandarin.
4. Peserta didik dapat menyelaraskan gerak dan musik tari Mandarin.

#### E. MATERI PEMBELAJARAN

##### Materi Reguler

Ragam gerak tari Mandarin

No.	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian Gerak
1.	Ragam 8	1x8	Berputar tangan kiri lurus ke atas, tangan kanan lurus ke bawah.
2.	Ragam 1	2x8	Tangan kanan diatas kepala, tangan kiri nekuk di depan dada. Berjalan berputar bergantian ke kanan dan kiri.
3.	Ragam 2	2x8	Maju kanan, tangan kanan lurus kesamping

			kanan. Maju kaki kiri, tangan kiri lurus kesamping kiri. Mundur kaki kanan, kedua tangan tepuk ke atas kepala. Mundur kaki kiri, tangan diturunkan depan dada (dilakukan maju mundur bergantian).
4.	Ragam 3	2x8	Tangan kanan diangkat ke atas sedikit ditekuk, tangan kiri ditekuk di samping badan, jari ke arah bawah. Berputar ke kanan dan kiri.
5.	Ragam 4	4x8	Kedua tangan kesamping kanan, maju kaki kanan. Kedua tangan kesamping kiri maju kaki kiri (dilakukan maju mundur bergantian).
6.	Gerak 9	4x8	Tangan kanan lurus ke atas. Tangan kiri lurus ke samping. Berputar ke kanan (bergantian ke kiri).
7.	Gerak 10	4x8	Tangan kanan lurus ke atas. Tangan kiri lurus ke samping. Pergelangan tangan diputar. Kaki melangkah ke kanan (bergantian ke kiri)

#### F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
1	Pendahuluan	cc. Guru mengucapkan salam. dd. Guru mengecek absen. ee. Guru memotivasi peserta didik. ff. Guru memotivasi siswa secara fisik maupun mental untuk mengikuti pelajaran gg. Guru menyampaikan manfaat kompetensi yang akan dipelajari dihubungkan dengan kehidupan sehari-hari hh. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan ii. Guru menyampaikan cakupan dan teknik penilaian	10 Menit
2	Kegiatan Inti	<b>j. Mengamati</b> Peserta didik mengamati Guru yang mencontohkan	20

		<p>kemudian menirukannya.</p> <p><b>k. Menanya</b> Peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan hal yang tidak dimengerti mengenai gerakan tari modern.</p> <p><b>l. Mengumpulkan Informasi</b> Peserta didik diberi kesempatan untuk melihat video dari tari modern. Peserta didik saling bertukar pendapat dan berdiskusi tentang materi gerakan tari modern.</p> <p><b>m. Menalar</b> Peserta mencoba memperagakan gerak tari modern dengan iringan.</p>	Menit
3	Penutup	<p>q. Peserta didik dan guru memperagakan tari modern.</p> <p>r. Guru melakukan merefleksi dan evaluasi</p> <p>s. Guru memberi tugas tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya</p> <p>t. Menutup pelajaran dengan doa dan salam</p>	10menit

## G. PENILAIAN

### Penilaian Sikap

#### Sikap Spiritual

Teknik penilaian : Penilaian diri

Instrumen Penilaian: Skala sikap model likert/skala penilaian (*rating scale*)

( Lembar observasi klasikal ada di lampiran 1)

NO	PERNYATAAN	PILIHAN			
		SS	S	KS	TS
1	Saya bersyukur seni tari sangat beraneka ragam dan merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa sebagai kekayaan budaya bangsa				
2	Saya bersyukur seni tari modern dengan iringan memiliki keunikan yang merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa				
3	Saya beruntung karena bisa belajar budaya seni tari dengan iringan yang unik dan beragam				
4	Saya bangga memiliki budaya seni tari dengan iringan yang beraneka ragam				
<b>Jumlah</b>					

**Keterangan :**

apabila memilih SS ( sangat setuju ) diberi skor 4

apabila memilih S ( setuju ) diberi skor 3

apabila memilih KS(Kurang setuju ) diberi skor 2

apabila memilih TS ( Tidak setuju ) diberi skor 1

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

(lembar observasi klasikal lihat Lampiran 1)

**Penilaian Sikap Sosial**

**Sikap Disiplin**

Teknik Penilaian : Observasi

Instrumen Penilaian : Lembar Observasi

( lembar observasi klasikal lihat Lampiran 2)

No	Sikap	Rubrik Penilaian	Skor				jumlah
			1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan	j. Mengikuti kegiatan pembelajaran secara tepat waktu					
		k. Menyelesaikan tugas-tugas kelompok sesuai waktu yang disepakati					
		l. Melakukan aktivitas belajar sesuai dengan topik/tema pembelajaran					

**Keterangan Skor:**

4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati

3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati

2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati

10 = apabila **TIDAK PERNAH** melakukan perilaku yang diamati

**Sikap tanggung jawab**

13) Teknik Penilaian : Observasi

14) Instrumen Penilaian : Lembar Observasi

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

No	Sikap	Deskriptor	Skor				jumlah
			1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap Tanggung jawab dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan	a.Mengikuti semua kegiatan pembelajaran					
		b.Bersungguh sungguh dalam mengikuti semua kegiatan pembelajaran					

**Keterangan :****Diberi Skor**4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati11 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

**Penilaian Keterampilan**

Teknik Penilaian : Tes unjuk kerja / kinerja / praktik

Instrumen Penilaian : Instrumen yang digunakan berupa skala penilaian (*rating scale*) yang dilengkapi rubrik.

( lembar format instrumen penilaian praktik klasikal lihat Lampiran 4 )

Aspek	Komponen	Skor				Bobot
		1	2	3	4	
Wiraga	1. Melakukan teknik gerak dengan iringan tari					50%
	Jumlah					
Wirama	2. Kesesuaian gerak dengan irama					30%
	Jumlah					
Wirasa	3. Keserasian antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)					20%
	Jumlah					
Jumlah Keseluruhan						

Keterangan Kriteria Penilaian (Rubrik)

No. Butir	Aspek yang diamati	
1	4	Jika siswa mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan iringan
	3	Jika siswa mampu melakukan pengembangan teknik gerak tetapi tidak berdasarkan iringan
	2	Jika siswa kurang mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan iringan
	1	Jika siswa tidak mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan iringan
2	4	Jika siswa mampu menari sesuai dengan irama
	3	Jika siswa mampu menari kurang sesuai dengan irama
	2	Jika siswa mampu menari tidak sesuai dengan irama
	1	Jika siswa mampu menari sangat tidak sesuai dengan irama
3	4	Jika siswa mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	3	Jika siswa mampu menari tanpa memperhatikan keserasian antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	2	Jika siswa kurang mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)

No. Butir	Aspek yang diamati	
	1	Jika siswa tidak mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

Contoh :

Skor diperoleh 25 , skor maksimal 100, maka skor akhir :

$$\frac{25}{100} \times 4 = 1 \text{ atau } 25 : 25 = 1 \text{ predikat B}$$

**Penilaian Remidi**

- 10) Teknik Penilaian : Tes Praktik
- 11) Bentuk Instrumen : Lembar Pengamatan Penampilan gerak dengan iringan
- 12) Instrumen : lihat *lembar penilaian praktik*

a. Rencana kegiatan pembelajarana remedial

- Penilaian remidi dilaksanakan apabila peserta didik belum mencapai batas tuntas (KKM 70) baik pengetahuan, ketrampilan, dan sikap spiritual minimal harus Baik.

b. Kegiatan pembelajaran remidi bentuknya:

- Remidi akan dilaksanakan diakhir pembelajaran
- Sarana prasarana ( media pembelajaran ) harus digunakan
- Apabila bentuk pembelajaran remidi:

1. Apabila 51% atau lebih tidak tuntas dilakukan pembelajaran ulang
2. Apabila 41% - 50% tidak tuntas dilakukan dengan belajar kelompok.
3. Apabila 11% - 40% tidak tuntas kegiatan pembelajaran remidi .Berupa tutor sebaya
4. Dibawah 40% dilakukan perorangan..

**Pengayaan**

Pemberian tugas : Mengamati tari moderen (tari mandarin), kemudian siswa mengembangkan vareasi gerak tangan dengan iringan

## H. MEDIA/ALAT,BAHAN DAN SUMBER BELAJAR

### 1. Media / Alat

- Video tari Mancanegara
- LCD dan Proyektor
- Gambar Tari Modern

### 2. Sumber belajar

- Buku Teks : Seni Budaya Kelas 9 halaman 65, Kemendikbud, 2013.
- Buku teks yang sesuai dengan pokok bahasan

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran



Dra Eni Yuliatun DA  
NIP: 19640706 200604 2 005

Magelang, 16 September 2017  
Mahasiswa



Yunita Kurniawati  
NIM. 14209244006

### Lampiran 1: Instrumen Penilaian Sikap Spritual

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_  
No. Absen : \_\_\_\_\_

#### Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur seni tari sangat beraneka ragam dan merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa sebagai kekayaan budaya bangsa	SS S TS STS
2	Saya bersyukur seni tari modern memiliki keunikan yang merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa	SS S TS STS
3	Saya beruntung karena bisa belajar budaya seni tari yang unik dan beragam	SS S TS STS
4	Saya bangga memiliki budaya seni tari yang beraneka ragam	SS S TS STS
<b>Jumlah</b>		.....

LEMBAR PENILAIAN

SPIRITUAL

NO	NAMA	BUTIR PERNYATAAN						JUMLAH
		1	2	3	4	5	6	
	Agus							
	Arini							
	Budi							
	Beni							

**Nilai Akhir: Keterangan Skor:**

- SS 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati  
 S 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati  
 TS 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati  
 STS 1 = apabila **TIDAK PERNAH** melakukan perilaku yang diamati

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

**Lampiran 2: Penilaian Kompetensi Sosial**

**Penilaian Kompetensi Sosial**

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

No	Sikap	Rubrik Penilaian	Skor				jumlah
			1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan	3.7. Mengikuti kegiatan pembelajaran secara tepat waktu					
		3.8. Menyelesaikan tugas-tugas kelompok sesuai waktu yang disepakati					
		3.9. Melakukan aktivitas belajar sesuai dengan topik/tema pembelajaran					

LEMBAR  
PENILAIAN  
SOSIAL  
DISIPLIN

NO	NAMA	DISIPLIN			TANGGUNG JAWAB			RATA-RATA
		1	2	3	4	5	6	
	Agus							
	Arini							
	Budi							
	Beni							

**PETUNJUK**

Berilah tanda silang (X) pada :

- 4 : selalu  
3 : sering  
2 : kadang-kadang  
1 : tidak pernah

**Sikap tanggung jawab**

- 15) Teknik Penilaian : Observasi  
16) Instrumen Penilaian : Lembar Observasi

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

No	Sikap	Deskriptor	Skor				jumlah
			1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap Tanggung	a.Mengikuti semua kegiatan pembelajaran					
		b.Bersungguh sungguh dalam					

	jawab dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan	mengikuti semua kegiatan pembelajaran					

**Keterangan :**

**Diberi Skor**

- 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati
- 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati
- 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati
- 1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

**Lampiran 3: Penilaian Pengetahuan**

**Tes Tertulis (Penilaian Pengetahuan)**

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

No. Absen : \_\_\_\_\_

**Rubrik Penilaian:**

No	Kriteria	Bobot	Skor				Jumlah
			1	2	3	4	
1	Sebutkan iringan tari dibagi menjadi 2	5					
2	Sebutkan 2 fungsi iringan tari moderen	5					
Jumlah							
Nilai Akhir (Jumlah = 4) x 10							

**Keterangan:**

- Skor 4: Penjelasan lengkap disertai dengan contoh
- Skor 3: Penjelasan lengkap disertai salah satu contoh
- Skor 2: Penjelasan saja lengkap tanpa disertai contoh
- Skor 1: Penjelasan tidak lengkap dan tidak disertai contoh

LEMBAR PENILAIAN  
PENGETAHUAN

NO	NAMA	SKOR PEROLEHAN		JUMLAH	KONVERSI	PREDIKAT
		NO 1	NO 2			
	Agus					
	Aini					
	Aina					
	Arini					

Lampiran 4

RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN

No. Butir	Aspek yang diamati	
1	4	Jika siswa mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan tari moderen dengan iringan
	3	Jika siswa mampu melakukan pengembangan teknik gerak tetapi tidak berdasarkan tari moderen dengan iringan
	2	Jika siswa kurang mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan tari moderen dengan iringan
	1	Jika siswa tidak mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan tari moderen dengan iringan
2	4	Jika siswa mampu menari sesuai dengan irama
	3	Jika siswa mampu menari kurang sesuai dengan irama
	2	Jika siswa mampu menari tidak sesuai dengan irama
	1	Jika siswa mampu menari sangat tidak sesuai dengan irama
3	4	Jika siswa mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	3	Jika siswa mampu menari tanpa memperhatikan keserasian antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	2	Jika siswa kurang mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	1	Jika siswa tidak mampu menari dengan serasi antara gerak

No. Butir	Aspek yang diamati
	dengan ekspresi wajah (karakter)

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{SkorMaksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

Tabel Rekapitulasi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

Materi : Tari Modern

Kelas/Semester : IX/I

Hari/Tanggal :

No	Nama Siswa	Skor Sikap Spiritual dan Sosial			
		Kejujuran	Tanggung Jawab	Kerja Sama	Jumlah Skor
1	Ani susiani				
2	Budi Wibowo				
3	Dedi Asmara				
Ds t.					

Nilai :  $(100 \times \text{Jumlah Skor}) / (\text{Jumlah Sikap} \times \text{Skor Maksimum})$

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)  
Kelas/ Semester : IX / 1  
Alokasi Waktu : 1 pertemuan ( 3 jp x 40 menit)

**A. KOMPETENSI INTI (KI)**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. KOMPETENSI DASAR (KD)**

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni tari dan koreografernya.
- 2.2 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
- 3.1 Memahami komposisi tari gaya modern.
- 4.1 Menyusun karya tari modern berdasarkan komposisi tari.

**C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	1.7 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari	3.9.1. Menerima keragaman dan keunikan gerak tari berdasarkan unsur ruang, waktu, dan tenaga

	modern sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	sebagai perwujudan rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa
	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian. 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli santun terhadap karya seni tari dan koreografernya	2.1.1. Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan 2.2.1. Menunjukkan sikap bertanggung jawab dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan.
	3.1 Memahami komposisi tari gaya moderen	3.1.1. Menjelaskan pengertian iringan tari moderen. 3.1.2. Mengidentifikasi iringan tari dapat dibagi menjadi 2. 3.2.3 Mengidentifikasi 2 fungsi iringan tari modern.
	4.1 Menyusun karya tari modern berdasarkan komposisi tari modern	4.1.1. Melakukan karya tari dengan iringan berdasarkan komposisi gaya modern.

#### D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Peserta didik dapat memahami ragam gerak tari Mandarin.
2. Peserta didik dapat mengetahui hitungan setiap gerak tari Mandarin.
3. Peserta didik dapat mengetahui musik gerak tari Mandarin.
4. Peserta didik dapat menyelaraskan gerak dan musik tari Mandarin.

#### E. MATERI PEMBELAJARAN

##### Materi Reguler

Ragam gerak tari Mandarin

No.	Ragam Gerak	Hitungan	Uraian Gerak
1.	Ragam 11	4x8	Level rendah. Kedua tangan ditarik ke atas pelan dan diturunkan. Kedua tangan ditarik ke atas lalu ke bawah, dan diputar ke atas. Ditarik ke atas pelan dan diturunkan pelan. Ditarik dan diturunkan kembali dengan cepat.
2.	Ragam 6	2x8	Proses berdiri, tangan disamping kanan dan kiri melambai-lambai.

3.	Ragam 12	2x8	Kedua tangan bertemu di samping kiri. Melangkah ke kiri. Kedua tangan di bertemu di samping kanan. Melangkah ke kanan.
4.	Ragam 6	2x8	Kaki berjalan maju kecil-kecil dan tangan disamping kanan dan kiri melambai-lambai.
5.	Gerak 13	2x8	Kedua tangan di pinggang. Kaki melangkah ke kiri dan berputar, hadap depan dan berakhir jinjit kaki kiri. (dilakukan bergantian 3 kali).
6.	Gerak 14	Pose akhir	Tangan kanan lurus ke serong atas. Tangan kiri nekuk di belakang kepala. Badan merendah dan jinjit kiri.

#### F. KEGIATAN PEMBELAJARAN

No.	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
1	Pendahuluan	<p>jj. Guru mengucapkan salam.</p> <p>kk. Guru mengecek absen.</p> <p>ll. Guru memotivasi peserta didik.</p> <p>mm. Guru memotivasi siswa secara fisik maupun mental untuk mengikuti pelajaran</p> <p>nn. Guru menyampaikan manfaat kompetensi yang akan dipelajari dihubungkan dengan kehidupan sehari-hari</p> <p>oo. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan</p> <p>pp. Guru menyampaikan cakupan dan teknik penilaian</p>	5 Menit
2	Kegiatan Inti	<p><b>n. Mengamati</b> Peserta didik mengamati Guru yang mencontohkan kemudian menirukannya.</p> <p><b>o. Menanya</b> Peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan hal yang tidak dimengerti mengenai gerakan tari modern.</p> <p><b>p. Mengumpulkan Informasi</b> Peserta didik diberi kesempatan untuk melihat video dari tari modern. Peserta didik saling bertukar pendapat dan</p>	30 Menit

		berdiskusi tentang materi gerakan tari modern. <b>q. Menalar</b> Peserta mencoba memperagakan gerak tari modern dengan iringan. r. Membagi kelompok secara acak lalu mempresentasikan desain lantai setiap kelompok/	
3	Penutup	u. Peserta didik dan guru memperagakan tari modern. v. Guru melakukan merefleksi dan evaluasi w. Guru memberi tugas tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya x. Menutup pelajaran dengan doa dan salam	5 menit

## G. PENILAIAN

### Penilaian Sikap

#### Sikap Spiritual

Teknik penilaian : Penilaian diri

Instrumen Penilaian: Skala sikap model likert/skala penilaian (*rating scale*)

( Lembar observasi klasikal ada di lampiran 1)

NO	PERNYATAAN	PILIHAN			
		SS	S	KS	TS
1	Saya bersyukur seni tari sangat beraneka ragam dan merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa sebagai kekayaan budaya bangsa				
2	Saya bersyukur seni tari modern dengan iringan memiliki keunikan yang merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa				
3	Saya beruntung karena bisa belajar budaya seni tari dengan iringan yang unik dan beragam				
4	Saya bangga memiliki budaya seni tari dengan iringan yang beraneka ragam				
<b>Jumlah</b>					

#### Keterangan :

apabila memilih SS ( sangat setuju ) diberi skor 4

apabila memilih S ( setuju ) diberi skor 3

apabila memilih KS (Kurang setuju ) diberi skor 2

apabila memilih TS ( Tidak setuju ) diberi skor 1

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skordiperoleh}}{\text{SkorMaksimal}} \times 4 = \text{skorakhir}$$

(lembar observasi klasikal lihat Lampiran 1)

**Penilaian Sikap Sosial**

**Sikap Disiplin**

Teknik Penilaian : Observasi

Instrumen Penilaian : Lembar Observasi

( lembar observasi klasikal lihat Lampiran 2)

No	Sikap	Rubrik Penilaian	Skor				jumlah
			1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan	m. Mengikuti kegiatan pembelajaran secara tepat waktu					
		n. Menyelesaikan tugas-tugas kelompok sesuai waktu yang disepakati					
		o. Melakukan aktivitas belajar sesuai dengan topik/tema pembelajaran					

**Keterangan Skor:**

4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati

3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati

2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati

13 = apabila **TIDAK PERNAH** melakukan perilaku yang diamati

**Sikap tanggung jawab**

17) Teknik Penilaian : Observasi

18) Instrumen Penilaian : Lembar Observasi

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

No	Sikap	Deskriptor	Skor				jumlah
			1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap Tanggung jawab dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan	a.Mengikuti semua kegiatan pembelajaran					
		b.Bersungguh sungguh dalam mengikuti semua kegiatan pembelajaran					

**Keterangan :**

**Diberi Skor**

4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati

3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati

2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati

1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

**Penilaian Keterampilan**

Teknik Penilaian : Tes unjuk kerja / kinerja / praktik

Instrumen Penilaian : Instrumen yang digunakan berupa skala penilaian (*rating scale*) yang dilengkapi rubrik.

( lembar format instrumen penilaian praktik klasikal lihat Lampiran 4 )

Aspek	Komponen	Skor				Bobot
		1	2	3	4	
Wiraga	1. Melakukan teknik gerak dengan iringan tari					50%
	Jumlah					

Wirama	2. Kesesuaian gerak dengan irama						30%
	Jumlah						
Wirasa	3. Keserasian antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)						20%
	Jumlah						
Jumlah Keseluruhan							

Keterangan Kriteria Penilaian (Rubrik)

No. Butir	Aspek yang diamati	
1	4	Jika siswa mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan iringan
	3	Jika siswa mampu melakukan pengembangan teknik gerak tetapi tidak berdasarkan iringan
	2	Jika siswa kurang mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan iringan
	1	Jika siswa tidak mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan iringan
2	4	Jika siswa mampu menari sesuai dengan irama
	3	Jika siswa mampu menari kurang sesuai dengan irama
	2	Jika siswa mampu menari tidak sesuai dengan irama
	1	Jika siswa mampu menari sangat tidak sesuai dengan irama
3	4	Jika siswa mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	3	Jika siswa mampu menari tanpa memperhatikan keserasian antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	2	Jika siswa kurang mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	1	Jika siswa tidak mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

Contoh :

Skor diperoleh 25 , skor maksimal 100, maka skor akhir :

$$\frac{25}{100} \times 4 = 1 \text{ atau } 25 : 25 = 1 \text{ predikat B}$$

**Penilaian Keterampilan Kelompok**

1. Teknik Penilaian: Tes unjk kerja / kinerja / praktik
2. Instrumen Penilaian : Instrumen yang digunakan berupa skala penilaian (*rating scale*) yang dilengkapi rubrik.

<b>Kelompok</b>	<b>Hafalan</b>	<b>Kreativita s</b>	<b>Kekompaka n</b>	<b>Penguasaa n ruang</b>	<b>Jumlah</b>
<b>1</b>					
<b>2</b>					
<b>3</b>					
<b>4</b>					
<b>5</b>					
<b>6</b>					

Keterangan :

Bobot setiap aspek yang dinilai 25.

**Penilaian Remidi**

- 13) Teknik Penilaian : Tes Praktik
- 14) Bentuk Instrumen : Lembar Pengamatan Penampilan gerak dengan iringan
- 15) Instrumen : lihat *lembar penilaian praktik*

a. Rencana kegiatan pembelajarana remedial

- Penilaian remidi dilaksanakan apabila peserta didik belum mencapai batas tuntas (KKM 70) baik pengetahuan, ketrampilan, dan sikap spiritual minimal harus Baik.

b.Kegiatan pembelajaran remidi bentuknya:

- Remidi akan dilaksanakan diakhir pembelajaran
- Sarana prasarana ( media pembelajaran ) harus digunakan
- Apabila bentuk pembelajaran remidi:

1.Apabila 51% atau lebih tidak tuntas dilakukan pembelajaran ulang

2.Apabila 41% - 50% tidak tuntas dilakukan dengan belajar kelompok.

3.Apabila 11% - 40% tidak tuntas kegiatan pembelajaran remidi .Berupa tutor sebaya

4.Dibawah 40% dilakukan perorangan..

### **Pengayaan**

Pemberian tugas : Mengamati tari moderen (tari mandarin), kemudian siswa mengembangkan vareasi gerak tangan dengan iringan

## **H. MEDIA/ALAT,BAHAN DAN SUMBER BELAJAR**

### **1. Media / Alat**

- Video tari Mancanegara
- LCD dan Proyektor
- Gambar Tari Modern

### **2. Sumber belajar**

- Buku Teks : Seni Budaya Kelas 9 halaman 65-97, Kemendikbud, 2013.
- Buku teks yang sesuai dengan pokok bahasan

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran



Dra Eni Yuliatun DA

NIP: 19640706 200604 2 005

Magelang, 16 September 2017  
Mahasiswa



Yunita Kurniawati

NIM. 14209244006

**Lampiran 1: Instrumen Penilaian Sikap Spritual**

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

No. Absen : \_\_\_\_\_

**Petunjuk**

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi diri Anda.

NO	PERNYATAAN	PILIHAN
1	Saya bersyukur seni tari sangat beraneka ragam dan merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa sebagai kekayaan budaya bangsa	SS S TS STS
2	Saya bersyukur seni tari modern memiliki keunikan yang merupakan anugrah Tuhan Yang Maha Esa	SS S TS STS
3	Saya beruntung karena bisa belajar budaya seni tari yang unik dan beragam	SS S TS STS
4	Saya bangga memiliki budaya seni tari yang beraneka ragam	SS S TS STS
<b>Jumlah</b>		.....

LEMBAR PENILAIAN

SPIRITUAL

NO	NAMA	BUTIR PERNYATAAN						JUMLAH
		1	2	3	4	5	6	
	Agus							
	Arini							
	Budi							
	Beni							

**Nilai Akhir: Keterangan Skor:**

SS 4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati

S 3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati

TS 2 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati

STS 1 = apabila **TIDAK PERNAH** melakukan perilaku yang diamati

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

**Lampiran 2: Penilaian Kompetensi Sosial**

**Penilaian Kompetensi Sosial**

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

No	Sikap	Rubrik Penilaian	Skor				jumlah
			1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan	3.10. Mengikuti kegiatan pembelajaran secara tepat waktu					
		3.11. Menyelesaikan tugas-tugas kelompok sesuai waktu yang disepakati					
		3.12. Melakukan aktivitas belajar sesuai dengan topik/tema pembelajaran					

LEMBAR  
PENILAIAN  
SOSIAL  
DISIPLIN

NO	NAMA	DISIPLIN			TANGGUNG JAWAB			RATA-RATA
		1	2	3	4	5	6	
	Agus							
	Arini							
	Budi							
	Beni							

**PETUNJUK**

Berilah tanda silang (X) pada :

- 4 : selalu
- 3 : sering
- 2 : kadang-kadang
- 1 : tidak pernah

**Sikap tanggung jawab**

19) Teknik Penilaian : Observasi

20) Instrumen Penilaian : Lembar Observasi

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

No	Sikap	Deskriptor	Skor				jumlah
			1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap Tanggung jawab dalam berlatih gerak tari modern dengan iringan	a.Mengikuti semua kegiatan pembelajaran					
		b.Bersungguh sungguh dalam mengikuti semua kegiatan pembelajaran					

**Keterangan :****Diberi Skor**4 = apabila **SELALU** melakukan perilaku yang diamati3 = apabila **SERING** melakukan perilaku yang diamati15 = apabila **KADANG-KADANG** melakukan perilaku yang diamati1 = apabila **JARANG** melakukan perilaku yang diamati**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

### Lampiran 3: Penilaian Pengetahuan

#### Tes Tertulis (Penilaian Pengetahuan)

Nama : \_\_\_\_\_

Kelas : \_\_\_\_\_

No. Absen : \_\_\_\_\_

#### Rubrik Penilaian:

No	Kriteria	Bobot	Skor				Jumlah
			1	2	3	4	
1	Sebutkan iringan tari dibagi menjadi 2	5					
2	Sebutkan 2 fungsi iringan tari moderen	5					
Jumlah							
Nilai Akhir (Jumlah = 4) x 10							

#### Keterangan:

Skor 4: Penjelasan lengkap disertai dengan contoh

Skor 3: Penjelasan lengkap disertai salah satu contoh

Skor 2: Penjelasan saja lengkap tanpa disertai contoh

Skor 1: Penjelasan tidak lengkap dan tidak disertai contoh

#### LEMBAR PENILAIAN

#### PENGETAHUAN

NO	NAMA	SKOR PEROLEHAN		JUMLAH	KONVERSI	PREDIKAT
		NO 1	NO 2			
	Agus					
	Aini					
	Aina					
	Arini					

Lampiran 4

RUBRIK PENILAIAN KETERAMPILAN

No. Butir	Aspek yang diamati	
1	4	Jika siswa mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan tari moderen dengan iringan
	3	Jika siswa mampu melakukan pengembangan teknik gerak tetapi tidak berdasarkan tari moderen dengan iringan
	2	Jika siswa kurang mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan tari moderen dengan iringan
	1	Jika siswa tidak mampu melakukan pengembangan teknik gerak berdasarkan tari moderen dengan iringan
2	4	Jika siswa mampu menari sesuai dengan irama
	3	Jika siswa mampu menari kurang sesuai dengan irama
	2	Jika siswa mampu menari tidak sesuai dengan irama
	1	Jika siswa mampu menari sangat tidak sesuai dengan irama
3	4	Jika siswa mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	3	Jika siswa mampu menari tanpa memperhatikan keserasian antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	2	Jika siswa kurang mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)
	1	Jika siswa tidak mampu menari dengan serasi antara gerak dengan ekspresi wajah (karakter)

**Petunjuk Penskoran :**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor Maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

Tabel Rekapitulasi Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

Materi : Tari Modern

Kelas/Semester : IX/I

Hari/Tanggal :

No	Nama Siswa	Skor Sikap Spiritual dan Sosial			
		Kejujuran	Tanggung Jawab	Kerja Sama	Jumlah Skor
1	Ani susiani				
2	Budi Wibowo				
3	Dedi Asmara				
Ds t.					

Nilai :  $(100 \times \text{Jumlah Skor}) / (\text{Jumlah Sikap} \times \text{Skor Maksimum})$

**ULANGAN HARIAN  
SENI BUDAYA (SENI TARI)**

NAMA :  
KELAS :  
NO. ABSEN :

**A. PILIHAN GANDA**

Berilah tanda silang (X) untuk jawaban yang kalian anggap paling benar!

1. Dibawah ini manakah yang termasuk kedalam tari modern..

- a. Gambyong
- b. Topeng Ireng
- c. Salsa
- d. Kuntulan

2. Berikut ini merupakan bentuk Tari Waltz..

- a. Berpasangan
- b. Tunggal
- c. Kelompok
- d. Semua Benar

3. Fungsi tari modern adalah...

- a. Ritual dan pertunjukan
- b. Upacara dan Hiburan
- c. Upacara dan Pertunjukan
- d. Hiburan dan Pertunjukan

4. Iringan dibedakan menjadi 2 jenis yaitu...

- a. Intrinsik dan Ektrinsik
- b. Eksternal dan Intrinsik
- c. Eksternal dan Internal
- d. Ekstrinsik dan Internal

5. Dibawah ini merupakan Contoh dari iringan eksternal, kecuali..

- a. Seruling
- b. Bersiul
- c. Gamelan
- d. Gitar

**B. URAIAN**

1. Jelaskan pengertian tari modern!
2. Sebut dan jelaskan fungsi iringan tari!
3. a.



Nama Tarian :

Karakteristik Tarian :

b.



Nama Tarian :

Karakteristik Tarian :

6. Apakah suatu tarian harus menggunakan iringan? Jelaskan pendapatmu!

NILAI	CATATAN GURU	PARAF ORTU

## Kunci Jawaban

### A. Pilihan Ganda

1. c. Salsa
2. a. Berpasangan
3. d. Hiburan dan Pertunjukkan
4. c. Eksternal dan Internal
5. b. Bersiul

(jumlah skor benar 50, masing-masing nomor benar diberi skor 10)

### B. Uraian

1. Tari modern adalah salah satu jenis tarian yang berkembang pada awal abad ke 20.

(jumlah skor benar 10)

2. Fungsi iringan tari adalah:

a. Sebagai pengiring tari, maksudnya adalah suatu tarian diiringi oleh musik untuk dijadikan patokan dalam menari. Karena suatu iringan tari pasti mengandung hitungan atau tanda-tanda yang menjadi patokan seorang penari.

b. Sebagai pencipta suasana, maksudnya adalah iringan tari dapat memunculkan suasana atau rasa yang diinginkan oleh si pembuat musik. Misalnya, rasa senang, rasa haru, rasa marah, peperangan dll.

c. Sebagai penguat, maksudnya adalah suatu iringan itu dapat dijadikan penguat gerak bagi penari, misalnya saat adegan meniup seruling meskipun tidak menggunakan seruling, suatu iringan dapat memunculkan suara seruling untuk menguatkan akting penari tersebut.

(jumlah skor benar 10)

3. a. Nama Tari : Breakdance  
Karakteristik :
  - menggunakan gerak akrobatik
  - gerakannya patah-patah
  - menggunakan musik hip-hop, rap atau lagu remix
  - dapat ditarikan sendiri atau berkelompok.
- b. Nama Tari : Ballet  
Karakteristik :
  - kaki jinjit (point)
  - Pakaianya ketat
  - Kelenturan tubuh diutamakan
  - Berasal dari eropa

(jumlah skor benar 20)

4. Iya, karena dengan menggunakan iringan maka suatu tarian akan terasa lebih kuat, penggambaran suasananya jelas serta dapat menjadi patokan seorang menari dalam menari. (jumlah skor benar 10)

**Petunjuk Penskoran :Nilai akhir = jumlah skor benar A+ jumlah skor benar B**

**PEMERINTAH KOTA MAGELANG**  
**DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN**  
**SMP NEGERI 12 MAGELANG**

**Jalan Soekarno-Hatta, telepon (0293) 367527 Kota Magelang, 56125**

**DAFTAR PRESENSI SISWA**  
**DAFTAR KELAS IX A**  
**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

<b>NO</b>	<b>NIS</b>	<b>NAMA</b>	<b>L/P</b>	<b>18 Sept</b>	<b>9 Okt</b>	<b>16 Okt</b>	<b>30 Okt</b>	<b>6Nov</b>
1	4783	ADZRO HUWAIDA HANUUN NADA	P	V	V	V	V	V
2	4851	AISYAH NURHIDAYAH	P	V	V	V	V	V
3	4880	ANGELIA MAHARANI WIRAPUTRI	P	V	V	V	V	V
4	4916	ANISA SYAM NOVIA PUTRI	P	V	V	V	V	V
5	4883	ARIEF RIMBA WICAKSANA	L	V	V	V	V	i
6	4884	CITRA HAYU KHATINTRI	P	V	V	V	V	V
7	4949	DAFA NABIL HAKIM	L	V	V	V	V	V
8	4922	DAVUSA DHANA SRIWIJAYA	P	V	V	V	V	V
9	4886	DIKA RAHAYU FATONAH	P	V	V	V	V	V
10	4888	EKA WAHYU ROMADHON	L	V	V	V	V	V
11	4951	ELISA APRILIYA	P	V	V	V	V	V
12	4823	ELFIRA AYU LESTARI	P	V	V	V	V	V
13	4889	FERNANDO SOFIYAN YONI	L	V	V	V	V	V
14	4825	FRIZZY FAHREZA	L	V	V	V	V	V
15	4928	HELDA ARISTA	P	V	V	V	V	V
16	4955	KELVIN BAGUS WICAKSONO	L	V	V	V	V	V
17	4895	LISTIYA KURNIA DEWI	P	V	S	V	V	V
18	4796	MATEUS ESA RIYANTAMA	L	V	V	V	V	V
19	4867	MOHAMMAD MAKRUJ	L	V	V	V	V	V
20	4797	MUHAMMAD RIYAN SAPUTRA PERMANA	L	V	V	V	V	V
21	4964	NADIYA AYU PERMATA SARI	P	V	V	V	S	V
22	4899	NOVITA SARI FITRIA RAHMAN	P	V	V	V	V	V
23	4840	RENIKA DEFIN PURWADI	L	V	V	V	V	i
24	4902	RENDY MIFTAKHUL PRIHADMOKO	L	V	V	V	V	V
25	4805	RICHY SETYAWAN	L	V	V	V	V	V
26	4808	SATRIA JUANANDA PRIMA	L	V	V	V	V	i
27	4875	SATRIO GALIH DANDITYO SAPUTRA	L	V	V	V	V	V

28	4968	SETYO ARUM LESTARI	P	V	V	V	V	V
----	------	--------------------	---	---	---	---	---	---

**DAFTAR KELAS IX B**  
**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

NO	NIS	NAMA	L/P	18 Sept	9 Okt	16 Okt	30 Okt	6Nov
1	4850	AISYAH LASHINTA DEWI	P	V	V	V	V	V
2	4945	ANATASIA DWI YANTI	P	V	V	V	V	V
3	4915	ANISA RACHMAD	P	V	V	V	V	V
4	4917	ANZALNA RAHMA	P	V	V	V	V	V
5	4858	BUDI PRASTIYO	L	V	V	V	V	V
6	4974	DEASY RIFKATUA PENJAITAN	P	V	V	V	V	V
7	4923	DESFANA YUDITA PUTRI	P	V	V	V	V	V
8	4790	ERLANI PUTRI ANGGRAENI	P	V	V	V	V	V
9	4862	EVI PUSPITASARI	P	V	V	V	V	V
10	4826	GITA FARHANNISA	P	V	V	V	V	V
11	4827	INDRO CAHYONO	L	V	V	V	V	V
12	4896	LUDFI SAPUTRA	L	V	V	V	V	V
13	4829	LUFFI ERDIAN PAMUNGKAS	L	V	V	V	V	V
14	4962	MUHAMMAD RIZKY RAMADHANI	L	V	V	V	V	V
15	4900	NUR AMALIA ARIFAH	P	V	V	V	V	V
16	4802	RAFAEL ARIA OEMAR	L	V	V	V	V	V
17	4806	RIHANAH DIKA PERTIWI	P	V	V	V	V	V
18	4874	RIZKY DWI SETYOWATI	P	V	V	V	V	V
19	4904	SANDI WINARKO	L	V	V	V	V	V
20	4905	SEKAR ALAMANDA APRILLIA	P	V	V	V	V	V
21	4907	SITI KHOTIMAH	P	V	V	V	V	V
22	4971	SITI NUR AZIZAH	P	V	V	S	V	V
23	4935	VESIKA HARYONO PUTRI	P	V	V	V	V	V
24	4936	WAHYU NUR ROKHIM	L	V	V	S	V	V

**DAFTAR KELAS IX C**  
**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

NO	NIS	NAMA	L/P	19 Sept	10 Okt	17 Okt	31 Okt	7Nov
1	4911	ACHMAD ALIF SYARIFFUDIN	L	V	V	V	V	V

2	4912	ACHMAD SEBRIAN RAHMAN	L	V	V	V	V	V
3	4847	ADHAM RIFA MAULANA	L	V	V	V	V	V
4	4849	AHMAD FAUZAN	L	V	V	V	V	V
5	4944	ALYSA DIKA PRAETYA	P	V	V	S	V	V
6	4853	ANGKI PERATIWI	P	V	V	V	V	V
7	4918	ARDELIA NAHESWARI	P	V	V	V	V	V
8	4854	ARDEYA SATYA EKA PUTRA	L	V	V	V	V	V
9	4948	BRIAN VALIANDRA	L	V	V	V	V	V
10	4821	DEVIANA PUTRI ANGGRAENI	P	V	V	V	V	V
11	4787	DEWI RATNA WATI	P	V	V	V	V	V
12	4925	DIMAS AGUNG ARTANTO	L	V	V	V	V	V
13	4927	FIRMA RAHMAWATI QUR'ANI	P	V	V	V	V	V
14	4864	JAGAD SAPUTRI	P	V	V	V	V	V
15	4894	JOKO SULISTYO	L	V	V	V	V	V
16	4832	MEY LIA SARI	P	V	V	V	V	V
17	4959	MUHAMMAD AZFA SAIFUDDIN	L	V	V	V	V	V
18	4835	MUHAMMAD HAFIZH BERNATH SAPUTRA	L	V	V	V	V	V
19	4798	MUHAMMAD Satria MAULANA ARYUSDI	L	V	V	V	V	V
20	4931	NAUFAL RIZQY FAWWASDAQ	L	V	V	V	V	V
21	4837	PITA ANGGRAENI	P	V	V	V	V	V
22	4839	RENADA FARIHA FAZA	P	V	V	V	V	V
23	4803	RICHO PUTRA KURNIAWAN	L	V	V	V	V	V
24	4965	RIAN HARIS SAPUTRO	L	V	V	V	V	V
25	4842	SABILLA RACHEL CARLA	P	V	V	V	V	V
26	4903	SAFA YU'THIIKA	P	V	V	V	V	V
27	4967	SARI NURHANIFAH	P	V	V	V	V	V
28	4910	ZIPPORAH ALMIRA	P	V	V	V	V	V

**DAFTAR KELAS IX D**  
**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

NO	NIS	NAMA	L/P	18 Sept	9 Okt	12 Okt	16 Okt	19 Okt	26 Okt	30 Okt	2Nov	6Nov	9Nov
1	4942	AFRIZAL ARSIANDANU PUTRA PRATAMA	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
2	4946	ANDHIKA WAHYU SAPUTRA	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
3	4881	APERISA Zahr'i PUTRI NABILA	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
4	4882	ARDAN SAPUTRA	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
5	4817	ARI LISNAWATI	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
6	4786	AUDY ANDRIANA HARVISTA PUTRI	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
7	4820	DENI PRASETYO	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
8	4822	DHIKI ARIYANTO	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
9	4950	DITA DWI PUSPITASARI	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
10	4975	GUNDALA PUTRA PERTAMA	L	V	V	V	V	V	V	S	V	V	V
11	4893	HAPSARI EKA PUTRI	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
12	4863	INDI SAGITA PUTRI	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
13	4828	ISABELLA ANOV DY LAKSITA MAHESWARI	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
14	4793	IVA NUR AZAHRA	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
15	4795	JANUARTI ANI SAFITRI	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
16	4954	KEISYA ADIRA PINGKANIA	P	V	V	V	V	V	V	V	V	i	V

17	4831	MAYA DESTIYANI	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
18	4667	MUHAMMAD ENRICO ADITYA S	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
19	4834	MUHAMMAD FAIZAL	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
20	4960	MUHAMMAD GALIN ALFATRESALWA	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
21	4870	MUHAMMAD GHAZA AL GHIFARI	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
22	4799	NABILA SIFIANA PRATIWI	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
23	4801	PIPIH DAMAYANTI	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
24	4841	REYZA ZACKY ZANDRIZON	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	S
25	4804	RIAN NURDIN	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
26	4807	RIKO MUHAMMAD MULYA ARDANI	L	V	V	V	V	V	S	V	V	V	V
27	4966	SALMA NUR IMANI	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
28	4810	SEKAR AYU ASTUTI	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
29	4970	SILVIA ERVINA PUSPITASARI	P	V	V	V	V	V	V	V	A	A	A
30	4972	VIRSA ENGGARJATI	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V

### DAFTAR KELAS IX E

### TAHUN PELAJARAN 2017/2018

NO	NIS	NAMA	L/P	23 Sept	7 Okt	14 Okt	21 Okt	28 Okt	4Nov
1	4785	AMANDA TRI VALENTINA	P	V	V	V	V	V	V
2	4816	ARDIA FEBRIANASARI	P	V	V	V	V	V	V
3	4855	ARIYA KELANA	L	V	V	V	V	S	V
4	4818	ASGIA HABIBAH	P	V	V	V	V	V	V
5	4819	CHIKA IVANKA	P	V	V	V	V	V	V
6	4788	DHIAS ADITYA LEMBAYU KUSUMA	L	V	V	V	V	V	V
7	4887	DIMAS ARYA LIFFRANSJI	L	V	V	V	V	V	V

8	4792	HAFIZH FIQGI HIDAYAT	L	V	V	V	V	V	V	V
9	4891	HAMAS SALMAN ALFARISI	L	V	V	V	V	V	V	V
10	4892	HANNA BUNGA INTANIA	P	V	V	V	V	V	V	V
11	4794	IWAN SURYA PRATAMA	L	V	V	V	V	V	V	V
12	4865	KHARISMA NUR AINY	P	V	V	V	V	V	V	V
13	4956	KUSRINI	P	V	V	V	V	V	V	V
14	4868	MUHAMMAD EFENDI	L	V	V	V	V	V	V	V
15	4897	MUHAMMAD IQBAL FIRMANSYAH	L	V	V	V	V	V	V	V
16	4961	MUHAMMAD RAFI SAFIOLA	L	V	V	V	V	V	V	V
17	4800	NURI SYIFA'AN NUR	P	V	V	V	V	V	V	V
18	4838	PUAN AYU PUTRI MAHARANI	P	V	V	V	V	V	V	V
19	4843	SAPTO ARIYANTO	L	V	V	V	V	V	V	V
20	4876	SHELA NUR FATIMAH	P	V	V	V	V	V	V	V
21	4969	SHEVILLA HANUM RIWANDA	P	V	V	V	V	V	V	V
22	4934	SUSANTO	L	V	V	V	V	V	V	V
23	4811	SUSI SETIA NUR ISLAMI	P	V	V	V	V	V	V	V
24	4813	VERA SRI BANUATI	P	V	V	V	V	V	V	V
25	4814	VIERI ARFA SYAIFULLOH	L	V	V	S	V	V	V	V
26	4937	YAQUB SULANJANA	L	V	V	V	V	V	V	V
27	4845	YOGA DWI AKMILA PUTRA	L	V	V	V	V	V	V	V
28	4938	YULIANTI	P	V	A	V	V	V	V	V

### DAFTAR KELAS IX F

#### TAHUN PELAJARAN 2017/2018

NO	NIS	NAMA	L/P	20 Sept	22 Sept	11 Okt	18 Okt	20 Okt	25 Okt	27 Okt	1Nov	3Nov	8Nov	10Nov
1	4914	ALVIAN RAHARJO	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
2	4852	ANANTA SELADIHYAN AMRU	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
3	4920	AYUK ULIANINGSIH	P	V	V	V	A	V	A	V	V	V	V	V
4	4859	CHUSNUL KHAROMAH	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
5	4860	DINDA NUR AZIZAH	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
6	4789	ERIN VANISTYA	P	V	V	V	V	V	V	V	V	S	V	V
7	4926	FANNI PRATAMA WIDIYANTO	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
8	4824	FELYA TARISSA FERDYANA	P	V	V	V	V	S	V	V	V	V	V	V
9	4890	FIAN TEGAR SAPUTRA	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
10	4952	GALIH ARDIANTORO	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V

11	4953	HIDAYATUL MAFIYAH	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
12	4957	LAURANDYA ALFINA PUTRI	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
13	4830	LUTFAN ADI PRAKOSO	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
14	4607	M.RIZKY VALIANT AKBAR	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
15	4958	MARCEL ARIA RAMADAN	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
16	4866	MIFTA SHAYHANIF	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
17	4869	MUHAMMAD FADHLURRAHMAN	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
18	4833	MUHAMMAD FADHOLI	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
19	4871	NAVITA DELLA RAMADHANI	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
20	4932	PRADIPA ARKA YUMNA	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
21	4873	RADIVA SASI KIRANA	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
22	4809	SATRIA WIBAWA	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
23	5165	SEPTI PUTRI ISMAWATI	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
24	4905	SUSAN DWI ANGGRAENI	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
25	4844	VALLYN PUTRI DARMAWATI	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
26	4909	VINA NURAINI	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
27	4973	YANUAR YUHARWANTO	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
28	4939	YULISTA RUSMA PUTRI	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
29	4941	YUSUF ARIYANTO	L	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V
30	4846	ZAIZATUN HASNA	P	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V

**DAFTAR PRESENSI MAHASISWA PLT UNY  
TAHUN 2017**

Program/Tahun : PLT UNY/2017  
Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

NO	NAMA	JURUSAN	NIM	TANGGAL						KETERANGAN
				15/9	16/9	18/9	19/9	20/9	21/9	
1	Andre Satria K.	Pend. Seni Musik	14208244023							
2	Wuri Nurwindingtyas	Pend. Seni Musik	14208241002							
3	Devinda Hayu P.	Pend. Seni Rupa	14206244012							
4	Utami Lutfidati	Pend. Seni Rupa	14206244013							
5	Mohamad Hariza	Pend. Bahasa Inggris	14202241063							
6	David Dwi S.	Pend. Bahasa Inggris	14202241074							
7	Granada Raka A.	Pend. IPS	14416241011							
8	Rangga Ardianto	Pend. IPS	14416241039							
9	Yunita Kurniawati	Pend. Seni Tari	14209244006							
10	Mardians Putriana D.	Pend. Seni Tari	14209244008							
11	Redza Innaya Ayu M.	Pend. Seni Tari	14209241061							
12	Eka Dina Kamalina	Pend. Matematika	14301241055							
13	Azizah Pusparini	Pend. Matematika	14301244012							
14	Hesti Nisa Arifin	Pend. Bahasa Jawa	14205241087							
15	Yasinia Indriani	Pend. Bahasa Jawa	14205244012							


Mengetahui,  
Koordinator PLT SMP Negeri 12 Magelang

  
Sari Hartati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 196009091983022002



Magelang,

Ketua Kelompok PLT

  
Andre Satria Kurniawan  
NIM. 14208244023

**DAFTAR PRESENSI MAHASISWA PLT UNY  
TAHUN 2017**

Program/Tahun : PLT UNY 2017  
Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

NO	NAMA	JURUSAN	NIM	TANGGAL						KETERANGAN
				27/9	28/9	29/9	30/9	1/10	2/10	
1	Andre Satria K.	Pend. Seni Musik	14208244023							
2	Wuri Nurwindingtyas	Pend. Seni Musik	14208241002							
3	Devinda Hayu P.	Pend. Seni Rupa	14206244012							
4	Utami Lutfidati	Pend. Seni Rupa	14206244013							
5	Mohamad Hariza	Pend. Bahasa Inggris	14202241063							
6	David Dwi S.	Pend. Bahasa Inggris	14202241074							
7	Granada Raka A.	Pend. IPS	14416241011							
8	Rangga Ardianto	Pend. IPS	14416241039							
9	Yunita Kurniawati	Pend. Seni Tari	14209244006							
10	Mardians Putriana D.	Pend. Seni Tari	14209244008							
11	Redza Innaya Ayu M.	Pend. Seni Tari	14209241061							
12	Eka Dina Kamalina	Pend. Matematika	14301241055							
13	Azizah Pusparini	Pend. Matematika	14301244012							
14	Hesti Nisa Arifin	Pend. Bahasa Jawa	14205241087							
15	Yasinia Indriani	Pend. Bahasa Jawa	14205244012							

Mengetahui,  
Koordinator PLT SMP Negeri 12 Magelang

  
Sari Hartati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 196009091983022002



Magelang,

Ketua Kelompok PLT

  
Andre Satria Kurniawan  
NIM. 14208244023

**DAFTAR PRESENSI MAHASISWA PLT UNY  
TAHUN 2017**

Program/Tahun : PLT UNY/2017  
Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang


NO	NAMA	JURUSAN	NIM	TANGGAL						KETERANGAN
				28/9	30/9	1/10	2/10	4/10	5/10	
1	Andre Satria K.	Pend. Seni Musik	14208244023							
2	Wuri Nurwindinigras	Pend. Seni Musik	14208241002							
3	Devinda Hayu P.	Pend. Seni Rupa	14206244012							
4	Utami Lutfidati	Pend. Seni Rupa	14206244013							
5	Mohamad Hariza	Pend. Bahasa Inggris	14202241063							
6	David Dwi S.	Pend. Bahasa Inggris	14202241074							
7	Granada Raka A.	Pend. IPS	14416241011							
8	Rangga Ardianto	Pend. IPS	14416241039							
9	Yunita Kurniawati	Pend. Seni Tari	14209244006							
10	Mardians Putriana D.	Pend. Seni Tari	14209244008							
11	Redza Innaya Ayu M.	Pend. Seni Tari	14209241061							
12	Eka Dina Kamalina	Pend. Matematika	14301241055							
13	Azizah Pusparini	Pend. Matematika	14301244012							
14	Hesti Nisa Arifin	Pend. Bahasa Jawa	14205241087							
15	Yasinia Indriani	Pend. Bahasa Jawa	14205244012							

Mengetahui,  
Kordinator PLT SMP Negeri 12 Magelang




Sari Hartati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 196009091983022002

Magelang,  
Ketua Kelompok PLT



Andre Satria Kurniawan  
NIM. 14208244023

**DAFTAR PRESENSI MAHASISWA PLT UNY  
TAHUN 2017**

Program Tahun : PLT UNY/2017  
Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang


NO	NAMA	JURUSAN	NIM	TANGGAL						KETERANGAN
				2/10	3/10	4/10	5/10	6/10	7/10	
1	Andre Satria K.	Pend. Seni Musik	14208244023							
2	Wuri Nurwindinigras	Pend. Seni Musik	14208241002							
3	Devinda Hayu P.	Pend. Seni Rupa	14206244012							
4	Utami Lutfidati	Pend. Seni Rupa	14206244013							
5	Mohamad Hariza	Pend. Bahasa Inggris	14202241063							
6	David Dwi S.	Pend. Bahasa Inggris	14202241074							
7	Granada Raka A.	Pend. IPS	14416241011							
8	Rangga Ardianto	Pend. IPS	14416241039							
9	Yunita Kurniawati	Pend. Seni Tari	14209244006							
10	Mardians Putriana D.	Pend. Seni Tari	14209244008							
11	Redza Innaya Ayu M.	Pend. Seni Tari	14209241061							
12	Eka Dina Kamalina	Pend. Matematika	14301241055							
13	Azizah Pusparini	Pend. Matematika	14301244012							
14	Hesti Nisa Arifin	Pend. Bahasa Jawa	14205241087							
15	Yasinia Indriani	Pend. Bahasa Jawa	14205244012							

Mengetahui,  
Kordinator PLT SMP Negeri 12 Magelang




Sari Hartati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 196009091983022002

Magelang,  
Ketua Kelompok PLT



Andre Satria Kurniawan  
NIM. 14208244023

**DAFTAR PRESENSI MAHASISWA PLT UNY  
TAHUN 2017**

Program/Tahun : PLT UNY/2017  
Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

NO	NAMA	JURUSAN	NIM	TANGGAL						KETERANGAN
				13/10	14/10	15/10	16/10	18/10	19/10	
1	Andre Satria K.	Pend. Seni Musik	14208244023	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
2	Wuri Nurwindingtyas	Pend. Seni Musik	14208241002	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
3	Devinda Hayu P.	Pend. Seni Rupa	14206244012	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
4	Utami Lutfidati	Pend. Seni Rupa	14206244013	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
5	Mohamad Hariza	Pend. Bahasa Inggris	14202241063	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
6	David Dwi S.	Pend. Bahasa Inggris	14202241074	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	Granada Raka A.	Pend. IPS	14416241011	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
8	Rangga Ardianto	Pend. IPS	14416241039	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
9	Yunita Kurniawati	Pend. Seni Tari	14209244006	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
10	Mardians Putriana D.	Pend. Seni Tari	14209244008	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
11	Redza Innaya Ayu M.	Pend. Seni Tari	14209241061	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
12	Eka Dina Kamalina	Pend. Matematika	14301241055	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
13	Azizah Pusparini	Pend. Matematika	14301244012	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
14	Hesti Nisa Arifin	Pend. Bahasa Jawa	14205241087	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
15	Yasinia Indriani	Pend. Bahasa Jawa	14205244012	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Mengetahui,  
Koordinator PLT SMP Negeri 12 Magelang




Sari Hartati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 196009091983022002

Magelang,  
Ketua Kelompok PLT



Andre Satria Kurniawan  
NIM. 14208244023

**DAFTAR PRESENSI MAHASISWA PLT UNY  
TAHUN 2017**

Program/Tahun : PLT UNY 2017  
Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

NO	NAMA	JURUSAN	NIM	TANGGAL						KETERANGAN
				22/10	23/10	24/10	25/10	26/10	27/10	
1	Andre Satria K.	Pend. Seni Musik	14208244023	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
2	Wuri Nurwindingtyas	Pend. Seni Musik	14208241002	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
3	Devinda Hayu P.	Pend. Seni Rupa	14206244012	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
4	Utami Lutfidati	Pend. Seni Rupa	14206244013	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
5	Mohamad Hariza	Pend. Bahasa Inggris	14202241063	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
6	David Dwi S.	Pend. Bahasa Inggris	14202241074	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	Granada Raka A.	Pend. IPS	14416241011	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
8	Rangga Ardianto	Pend. IPS	14416241039	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
9	Yunita Kurniawati	Pend. Seni Tari	14209244006	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
10	Mardians Putriana D.	Pend. Seni Tari	14209244008	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
11	Redza Innaya Ayu M.	Pend. Seni Tari	14209241061	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
12	Eka Dina Kamalina	Pend. Matematika	14301241055	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
13	Azizah Pusparini	Pend. Matematika	14301244012	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
14	Hesti Nisa Arifin	Pend. Bahasa Jawa	14205241087	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
15	Yasinia Indriani	Pend. Bahasa Jawa	14205244012	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Mengetahui,  
Koordinator PLT SMP Negeri 12 Magelang




Sari Hartati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 196009091983022002

Magelang,  
Ketua Kelompok PLT



Andre Satria Kurniawan  
NIM. 14208244023

**DAFTAR PRESENSI MAHASISWA PLT UNY  
TAHUN 2017**

Program/Tahun : PLT UNY/2017  
Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

NO	NAMA	JURUSAN	NIM	TANGGAL					KETERANGAN
				27/10	28/10	29/10	31/10	1/11	
1	Andre Satria K.	Pend. Seni Musik	14208244023						
2	Wuri Nurwindingtyas	Pend. Seni Musik	14208241002						
3	Devinda Hayu P.	Pend. Seni Rupa	14206244012						
4	Utami Lutfidati	Pend. Seni Rupa	14206244013						
5	Mohamad Hariza	Pend. Bahasa Inggris	14202241063						
6	David Dwi S.	Pend. Bahasa Inggris	14202241074						
7	Granada Raka A.	Pend. IPS	14416241011						
8	Rangga Ardianto	Pend. IPS	14416241039						
9	Yunita Kurniawati	Pend. Seni Tari	14209244006						
10	Mardians Putriana D.	Pend. Seni Tari	14209244008						
11	Redza Innaya Ayu M.	Pend. Seni Tari	14209241061						
12	Eka Dina Kamalina	Pend. Matematika	14301241055						
13	Azizah Pusparini	Pend. Matematika	14301244012						
14	Hesti Nisa Arifin	Pend. Bahasa Jawa	14205241087						
15	Yasinia Indriani	Pend. Bahasa Jawa	14205244012						

Mengetahui,  
Koordinator PLT SMP Negeri 12 Magelang

  
Sari Hartati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 196009091983022002



Magelang,  
Ketua Kelompok PLT

  
Andre Satria Kurniawan  
NIM. 14208244023

**DAFTAR PRESENSI MAHASISWA PLT UNY  
TAHUN 2017**

Program/Tahun : PLT UNY/2017  
Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

NO	NAMA	JURUSAN	NIM	TANGGAL					KETERANGAN
				27/10	28/10	29/10	31/10	1/11	
1	Andre Satria K.	Pend. Seni Musik	14208244023						
2	Wuri Nurwindingtyas	Pend. Seni Musik	14208241002						
3	Devinda Hayu P.	Pend. Seni Rupa	14206244012						
4	Utami Lutfidati	Pend. Seni Rupa	14206244013						
5	Mohamad Hariza	Pend. Bahasa Inggris	14202241063						
6	David Dwi S.	Pend. Bahasa Inggris	14202241074						
7	Granada Raka A.	Pend. IPS	14416241011						
8	Rangga Ardianto	Pend. IPS	14416241039						
9	Yunita Kurniawati	Pend. Seni Tari	14209244006						
10	Mardians Putriana D.	Pend. Seni Tari	14209244008						
11	Redza Innaya Ayu M.	Pend. Seni Tari	14209241061						
12	Eka Dina Kamalina	Pend. Matematika	14301241055						
13	Azizah Pusparini	Pend. Matematika	14301244012						
14	Hesti Nisa Arifin	Pend. Bahasa Jawa	14205241087						
15	Yasinia Indriani	Pend. Bahasa Jawa	14205244012						

Mengetahui,  
Koordinator PLT SMP Negeri 12 Magelang

  
Sari Hartati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 196009091983022002



Magelang,  
Ketua Kelompok PLT

  
Andre Satria Kurniawan  
NIM. 14208244023

**DAFTAR PRESENSI MAHASISWA PLT UNY  
TAHUN 2017**

Program/Tahun : PLT UNY/2017  
Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

NO	NAMA	JURUSAN	NIM	TANGGAL					KETERANGAN
				7/10/2017	11/10/2017	13/10/2017	14/10/2017	15/10/2017	
1	Andre Satria K.	Pend. Seni Musik	14208244023						
2	Wuri Nurwindigtyas	Pend. Seni Musik	14208241002						
3	Devinda Hayu P.	Pend. Seni Rupa	14206244012						
4	Utami Lutfidati	Pend. Seni Rupa	14206244013						
5	Mohamad Hariza	Pend. Bahasa Inggris	14202241063						
6	David Dwi S.	Pend. Bahasa Inggris	14202241074						
7	Granada Raka A.	Pend. IPS	14416241011						
8	Rangga Ardianto	Pend. IPS	14416241039						
9	Yunita Kurniawati	Pend. Seni Tari	14209244006						
10	Mardians Putriana D.	Pend. Seni Tari	14209244008						
11	Redza Innaya Ayu M.	Pend. Seni Tari	14209241061						
12	Eka Dina Kamalina	Pend. Matematika	14301241055						
13	Azizah Pusparini	Pend. Matematika	14301244012						
14	Hesti Nisa Arifin	Pend. Bahasa Jawa	14205241087						
15	Yasinia Indriani	Pend. Bahasa Jawa	14205244012						

Magelang,

Mengetahui,  
Koordinator PLT SMP Negeri 12 Magelang

Sari Hartati, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 196009091983022002

Ketua Kelompok PLT

Andre Satria Kurniawan  
NIM. 14208244023



**KARTU BIMBINGAN PLT**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY  
TAHUN...2017

**F04**

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP N 12 Magelang  
Alamat Sekolah : JALAN SOEKARNO HATTA, KOTA MAGELANG Fax./ Telp. Sekolah : (0293) 867 527  
Nama DPL PLT : Dra. Endang Suhjati, M.Hum  
Prodi / Fakultas DPL PLT : PENDIDIKAN SENI TARI / FAKULTAS BAHASA DAN SENI (EBS)  
Jumlah Mahasiswa PLT : 3 (TIGA)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1.	17 Oktober 2017	3	Pengecekan PPR dan strategi pembelajaran		
2.	7 November 2017	3	Kondisi siswa dan penunangan siswa		
3.	22 November 2017	3	Konsultasi Laporan PLT		

**PERHATIAN :**  
Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).  
Kartu bimbingan PLT ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.  
Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,  
Kepala PP PPL DAN PKL,

Dr. Sulis Triyono, M.Pd  
NIP. 19580506 198601 1 001



Magelang, 15 November 2017  
Ketua Kelompok PLT



