

LAPORAN INDIVIDU
PROGRAM LAPANGAN TERBIMBING (PLT)

Periode 15 September – 15 November 2017

Lokasi : SMP Negeri 12 Magelang

Dosen Pembimbing Lapangan : Drs. Agustianto, M.Pd.



Disusun Oleh :

Wuri Nurwindiningtyas

14208241002

JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2017

HALAMAN PENGESAHAN

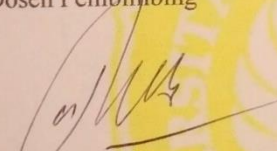
Setelah mendapatkan pengarahan dan bimbingan, maka laporan PLT yang disusun oleh :

Nama : Wuri Nurwindinigtyas
NIM : 14208241002
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Diajukan sebagai hasil akhir pelaksanaan program PLT Universitas Negeri Yogyakarta di SMP Negeri 12 Magelang dari tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.


Demikian pengesahan ini saya berikan semoga dapat dipertanggungjawabkan sebagai mestinya.


Dosen Pembimbing

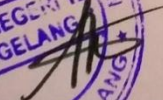

Drs. Agustianto, M.Pd.
NIP. 196208 11 199001 1 001

Magelang, 10 November 2017

Guru Pembimbing,

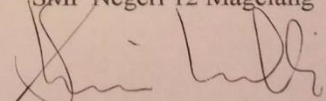

Dra. Eni Yuliatun DA
NIP. 19640706 200604 005


SMP Negeri 12 Magelang


Sarija, S.Pd, M.Pd.
NIP. 19640606 198803 1 016

Koordinator PLT

SMP Negeri 12 Magelang


Sari Hartati, S.Pd, M.Pd.
NIP. 1960 0909198302 2 002

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penyusub laporan kegiatan Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) / Magang III di SMP Negeri 12 Magelang dapat di selesaikan sesuai dengan targert waktu yang telah di rencanakan.

Penyusunan laporan ini bertujuan untuk memenuhi salah satu tugas mata kuliah PLT, dimana bukti tertulis tentang pelaksanaan program PLT di SMP Negeri 12 Magelang.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusun tidak lupa mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun spiritual bagi penyusun laporan ini, terutama kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kekuatan sehingga penyusun mampu melaksanakan PLT dengan baik dan dapat menyusun laporan ini dengan lancar,
2. Bapak Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta,
3. Tim LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta,
4. Bapak Sarija, S.Pd, M.Pd. Selaku SMP Negeri 12 Magelang,
5. Ibu Sari Hartati, S.Pd, M.Pd. Selaku koordinator pembimbing PLT UNY 2017 SMP Negeri 12 Magelang,
6. Bapak Drs. Sigit Wahyu Nugroho, M.Si. Selaku Dosen Pembimbing Lapangan ,
7. Bapak Drs. Agustianto, M. Pd. Selaku Dosen Pembimbing Lapangan PLT UNY Pendidikan Seni Musik yang telah memberikan arahan kepada kami sehingga dapat tersukseskannya program PLT,
8. Ibu Dra. Eni Yuliatun DA. Selaku Guru Pembimbing yang telah memberikan bimbingan serta petunjuk dalam melaksanakan praktik mengajar,
9. Bapak/ Ibu Guru dan Staff Karyawan SMP Negeri 12 Magelang yang telah memberikan bimbingan, arahan dan informasi serta bantuan dalam pelaksanaan PLT,
10. Kedua Orang tua yang telah memberi dukungan moril dan materil, serta sebagai motivasi dalam melaksanakan kegiatan PLT dan pengerjaan laporan,

11. Kepada rekan PLT SMP Negeri 12 Magelang, David Dwi Senjaya, Mohammad Haridza, Andre Satria Kurniawan, Neneng Masnah, dan kak Ella yang telah bersedia bekerja sama dan membantu selama kegiatan PLT berlangsung,
12. Siswa-siswi kelas VIII yang telah menjadi penyemangat dan memotivasi untuk terus berjuang menjadi figure seorang guru yang baik,
13. Semua pihak yang terlibat dalam pelaksanaan program PLT ini baik secara langsung maupun tidak langsung hingga tersusunnya laporan ini yang tidak dapat penyusun sebutkan satu persatu.

Saya sebagai penyusun sangat menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu penyusun sangat mengharapkan saran dan kritik untuk perbaikan di kemudian hari.

Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun khususnya dan para pembaca. Terimakasih.

Magelang, 10 November 2017

Penyusun,

Wuri Nurwindiningtyas

NIM. 14208241002

DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Abstark	vi
BAB I : PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	1
B. Kondisi Fisik Sekolah	2
C. Kondisi Non-Fisik Sekolah	8
D. Visi dan Misi Sekolah	11
E. Bidang Akademis	13
BAB II : PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	18
B. Pelaksanaan PLT	20
C. Analisis Hasil dan Refleksi	28
D. Refleksi	30
BAB III : PENUTUP	
A. Kesimpulan	31
B. Saran	31
Daftar Pustaka	33
Lampiran	

PLT / MAGANG III
PENDIDIKAN SENI MUSIK
SMP NEGERI 12 MAGELANG

Oleh : Wuri Nurwindiningtyas

ABSTRAK

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) / Magang III merupakan pembentukan dan peningkatan kemampuan professional. Kegiatan ini termasuk lingkup PLT / Magang III diarahkan ke pelatihan pengalaman professionalism pembelajaran. Pendidikan Seni Musik itu sendiri merupakan studi yang mengarah ke dalam hal mengembangkan kreatifitas serta kedisiplinan. Dalam kegiatan PLT/Magang III ini dimaksudkan untuk peningkatan kedisiplinan, kreatifitas serta pemahaman mengenai berbagai aspek seni musik peserta didik dan dalam rangka memenuhi persyaratan pembentukan tenaga kependidikan yang bertugas memberikan bimbingan serta pengetahuan seni musik di sekolah yang profesional.

Pelaksanaan program PLT dimulai dari tanggal 15 september sampai dengan 15 november 2017. Selama kegiatan, praktikan melaksanakan berbagai kegiatan dan program kerja yang bertujuan untuk mengembangkan profesionalisme kerja mahasiswa sebagai pendidik serta membantu ketenagakerjaan di SMP NEGERI 12 MAGELANG dalam bidang seni musik. Pada realisasinya kegiatan berjalan sesuai dengan target yang telah ditetapkan.

Program yang diselenggarakan pada kegiatan PLT, disusun untuk mengoptimalkan perkembangan dan potensi yang dimiliki siswa. Selain itu, kegiatan PLT/Magang III ini bertujuan untuk melatih praktikan sebelum menghadapi lapangan kerja yang sesungguhnya. Dengan demikian, praktikan memiliki keterampilan dalam menangani berbagai tugas sebagai calon guru pembimbing khususnya di tenaga kependidikan, mengatur program kerja serta metode pengajaran bidang seni musik dan memberikan pengalaman praktik serta materi yang cukup untuk peserta didik bidang seni musik sehingga menghasilkan input dan output yang disiplin, kreatif, serta menghargai seni dengan semestinya.

Kata Kunci : Praktik Lapangan Terbimbing, PLT / Magang III, Pendidikan, Seni Musik

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Sekolah merupakan lembaga sosial formal yang didirikan berdasarkan undang-undang. Sekolah berperan sebagai wahana pengembangan dan pembinaan sumberdaya manusia. Melalui sekolah, siswa memperoleh kesempatan mendapat pengetahuan, keahlian dan kemampuan dalam bidang tertentu serta pendidikan etika dan moral.

Guru tidak hanya mengajar, tetapi juga mendidik menanamkan nilai positif, membentuk mental dan kepribadian siswa. Guru dituntut mempunyai profesionalisme tinggi. Agar dapat mewujudkannya, maka Universitas Negeri Yogyakarta sebagai salah satu lembaga pendidikan yang mencetak calon guru berusaha mendidik mahasiswa menjadi guru seutuhnya dengan mengadakan Program Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT).

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) terpadu merupakan langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan. Dengan PLT terpadu mahasiswa dapat mendarmabaktikan ilmu akademisnya di lapangan. Sebaliknya, mahasiswa juga dapat belajar dari lapangan. Dengan demikian mahasiswa dapat memberi dan menerima (*give and take*) berbagai keilmuan yang dapat menghantarkan mahasiswa menjadi calon tenaga pendidik profesional.

Kegiatan PLT merupakan kegiatan yang dilaksanakan oleh mahasiswa sebagai wujud pengabdian mahasiswa kepada masyarakat, sekolah, atau lembaga masyarakat sekaligus untuk melatih mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki. Sebelum diterjunkan ke lokasi PLT terlebih dahulu melakukan observasi untuk memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun program kerja.

SMP Negeri 12 Magelang didirikan pada tahun 1990, bertempat di ibu kota Kecamatan Magelang Selatan yang terletak \pm 1 km dari Kantor Pemerintah Kota Magelang ke arah timur menuju terminal bus Soekarno – Hatta, dengan luas tanah \pm 10.000 m² dengan lingkungan yang hijau, rindang, sejuk, dan nyaman sehingga sangat mendukung proses kegiatan belajar mengajar. Sejak berdiri tahun 1990 sampai sekarang tahun 2012, SMPN 12 Magelang telah mengalami pergantian pimpinan sebanyak 7 kali.

No	NAMA	PERIODE
1	RB. Soehari Dwidjoharsono	1990 – 1992
2	Gregorius Suparno	1992 – 1994
3	Suprpto	1994 – 1999
4	RH. Hartono	1999 – 2004
5	Kunadi, S Pd	2005 – Juli 2009
6	Budi Wargana, S Pd	Agustus 2009 - Juli 2012
7	Harjanta ,S.Pd	Agustus 2012 - Desember 2014
8	Sarija,S.Pd, M.Pd	5 Januari 2015 - Sekarang

Sebelum melaksanakan program PLT, diperlukan sejumlah data yang akan menjadi dasar pelaksanaan program tersebut melalui kegiatan observasi. Observasi yang dilakukan oleh mahasiswa dibagi menjadi dua macam, yaitu observasi kondisi fisik sekolah yang berhubungan dengan fasilitas yang tersedia dan observasi kondisi non-fisik sekolah yang secara garis besar berhubungan dengan permasalahan dan potensi pembelajaran.

B. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 12 Magelang terletak di Jalan Soekarno-Hatta, Kota Magelang, Jawa Tengah. Sekolah ini berada agak menjorok kedalam perkampungan sehingga tidak terlalu terganggu aktivitas jalan raya dan suasana belajar menjadi lebih tenang dan nyaman.

Berdasarkan observasi yang dilaksanakan pada bulan Februari hingga Juni 2017, secara umum kondisi fisik SMP Negeri 12 Magelang sudah layak sebagai tempat belajar mengajar. Beberapa ruangan yang ada di SMP Negeri 12 Magelang diantaranya:

- a. Ruang kelas berjumlah 18 kelas , yang terdiri dari:

Kelas VII	Kelas VII	Kelas IX
6 kelas	6 Kelas	6 kelas

- b. Ruang Perkantoran
a) Ruang Guru

Ruang guru mata pelajaran di SMP Negeri 12 Magelang di satukan dalam satu ruangan, sehingga memudahkan kita untuk menemui guru-guru mata pelajaran.

b) Ruang TU

Ruang TU berada di depan gedung sekolah dengan tujuan agar mudah dalam melayani siswa dan masyarakat luar yang berkepentingan dan mencari informasi dengan sekolah.

c) Ruang Bimbingan Konseling

Ruang bimbingan konseling berada di area depan sekolah dan dengan tata letak yang strategis, sehingga siswa bisa dengan mudah untuk menemukan ruangan ini.

d) Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah berada di samping lobi utama dengan tujuan agar mudah dalam komunikasi antara Kepala Sekolah dan warga sekolah.

c. Laboratorium

a) Laboratorium IPA

Fungsi utama dari ruang praktek ini adalah untuk mendukung kegiatan praktek untuk pelajaran IPA di SMP Negeri 12 Magelang.

b) Komputer

Fungsi utama dari ruang praktek ini adalah untuk mendukung kegiatan praktek untuk pelajaran TIK dan untuk pelaksanaan UNBK.

c) Bahasa

Laboratorium bahasa digunakan untuk menunjang kemampuan berbahasa peserta didik.

d. Sarana dan Prasarana

a) Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar

- Modul belajar
- Media pembelajaran
- Perlengkapan pengambilan gambar (kamera, tripod, dsb)
- LCD
- Komputer

b) Peralatan Praktek yang tersedia

- Komputer
- Peta

e. Koleksi Buku Perpustakaan

No.	Jenis	Jumlah	Kondisi	
			Rusak	Baik
1.	Buku siswa/pelajaran (semua mata pelajaran)	115.983	153	11430
2.	Buku bacaan (misalnya novel, buku ilmu pengetahuan dan teknologi, dsb.)	473	20	453
3.	Buku referensi (misalnya kamus, ensiklopedia, dsb.)	957	25	932
4.	Jurnal			
5.	Majalah	4		4
6.	Surat kabar	2		2
	Total		198	12821

f. Fasilitas Penunjang Perpustakaan

No.	Jenis	Jumlah / Ukuran/ Spesifikasi
1.	Komputer	5 Unit
2.	Ruang Baca ,Ruang Referensi,Gudang Ruang Sirkulasi , Ruang Belajar	Masing-masing 1 ruang / 105
4.	TV	1
5.	LCD	1
6.	VCD/DVD player	1
7.	Radio	1
8.	Study Carel Siswa/Pemustaka	6

g. Alat/Bahan di Laboratorium/Ruang Keterampilan/Ruang Multimedia

No.	Alat/bahan	Jumlah, kualitas, dan kondisi alat/bahan*)										
		Jumlah				Kualitas				Kondisi		
		Kurang dari 25% dr keb.	25%-50% dr keb.	50%-75% dr keb.	75%-100% dr keb.	Kurang	Cukup	Baik	Sangat baik	Rusak berat	Rusak ringan	Baik
1.	Lab. IPA			V				V				V
2.	Lab. Bahasa		V					V			V	
3.	Lab. komputer		V					V			V	
4.	Ketrampilan		V			V						
5.	PTD											
6.	Kesenian	V				V						V
7.	Multimedia											

C. Kondisi Non-Fisik Sekolah

a. Potensi siswa

Siswa SMP Negeri 12 Magelang berjumlah 549 siswa, dengan rincian kelas VII 188 siswa, VIII 193 siswa, IX 168 siswa. Siswa-siswa tersebut adalah yang mendaftar sebagai siswa dan registrasi ulang pada setiap tahun ajaran baru.

Motivasi belajar siswa di SMP Negeri 12 Magelang sudah baik, hal ini dapat dilihat dari pengayaan yang dilakukan setiap akhir materi pembelajaran. Dalam bidang non akademis potensi siswa sangat tinggi. Ini terlihat dari banyaknya piala dan penghargaan di bidang olahraga.

Motivasi siswa SMP Negeri 12 Magelang dalam kegiatan organisasi dan ekstrakurikuler juga tinggi. Ini terlihat dari jumlah anggota yang banyak disetiap kegiatan. OSIS SMP Negeri 12 Magelang juga memiliki anggota yang solid. SMP Negeri 12 Magelang juga banyak mendapat penghargaan dibidang kepramukaan.

b. Potensi Guru

SMP Negeri 12 Magelang memiliki tenaga pengajar sebanyak 41 pendidik. 2 pendidik berkualifikasi D1, 38 pendidik S1 dan 1 pendidik berkualifikasi S2.

Di dalam kegiatan belajar mengajar guru-guru di SMP Negeri 12 Magelang memiliki dedikasi yang tinggi dalam hal memotivasi siswa, berinteraksi dengan siswa, dan penyampaian materi yang menarik perhatian siswa. Guru juga setiap pagi melaksanakan 3s (senyum, sapa, salam) pagi pada pukul 06.30-07.00, untuk sekedar motivasi siswa agar selalu disiplin.

c. **Potensi Karyawan**

No.	Tenaga pendukung	Jumlah tenaga pendukung dan kualifikasi pendidikannya						Jumlah tenaga pendukung Berdasarkan Status dan Jenis Kelamin				Jumlah
		≤ SMP	SMA	D1	D2	D3	S1	PNS		Honorer		
								L	P	L	P	
1.	Tata Usaha	-	2	-	1	1	-	-	4	1	1	6
2.	Perpustakaan	-	-	-	1	-	1	-	2	-	-	2
3.	Laboran lab. IPA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Teknisi lab.Komputer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.	Laboran lab. Bahasa	-	-	-	-	-	1	-	1	-	-	1
6.	PTD(PendTek. Dasar)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8.	Penjaga Sekolah	2		-	-	-	-	2	-		-	2
	Pesuruh/Kurir	1						1				1
9.	Tukang Kebun	2	1	-	-	-	-	2	-	1	-	3
10.	Keamanan/Satpam	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-	1
11.	Lainnya:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Jumlah	5	5	-	1	1	3	5	8	3	1	17

Jumlah seluruh karyawan di SMP Negeri 12 Magelang 17 orang, 13 orang berstatus sebagai TU PNS, sedangkan 5 pegawai lagi masih berstatus pegawai tidak tetap. Setiap karyawan memiliki produktivitas yang baik yakni sesuai dengan tugasnya masing-masing.

d. **Sarana Prasana pendukung kegiatan belajar mengajar**

1) Media pengajaran

SMP Negeri 12 Magelang mempunyai media yang cukup memadai, hal ini ditandai dengan adanya papan tulis yang baik, kursi yang sesuai dengan jumlah murid, serta sudah tersedia LCD projector pada setiap ruangan kelas.

Buku-buku di perpustakaan cukup lengkap tetapi masih perlu dilakukan penataan kembali mengingat kondisi ruangan yang kecil. Perpustakaan ini sudah cukup kondusif dengan meja dan kursi yang sudah tertata rapi, serta pelayanan yang baik.

2) OSIS

Kegiatan OSIS belum berjalan dengan maksimal dan sekarang sudah mulai mengaktifkan kembali keorganisasiannya.

3) Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 12 Magelang digunakan sebagai wadah kreatifitas siswa. Ekstrakurikuler sebagai tempat mengembangkan diri. Ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 12 Magelang adalah marching band, pramuka, voli, sepak bola, vokal grup, PMR, pencak silat, dan BTQ (Baca Tulis Al-quran).

D. Visi dan Misi Sekolah

a. Visi Sekolah

UNGGUL DALAM PRESTASI BERDASAR IMAN DAN TAQWA YANG BERWAWASAN LINGKUNGAN

b. Misi Sekolah

1. Terwujudnya Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan SMP Negeri 12 Kota Magelang.
2. Terwujudnya Standar Proses yang efektif dan efisien .
3. Terwujudnya Standar Kompetensi Lulusan yang cerdas, kompetitif, beriman dan bertakwa.
4. Terwujudnya Standar Prasarana dan Sarana Pendidikan yang relevan dan mutakhir.
5. Terpenuhinya Standar Pendidik dan Tenaga Kependidikan.
6. Terealisasinya Standar Pengelolaan Pendidikan.
7. Terpenuhinya Standar Pembiayaan Pendidikan secara optimal dan tepat sasaran.
8. Tercapainya Standar Penilaian Pendidikan.
9. Terpenuhinya lingkungan sekolah sehat.

c. Tujuan

1. Menyusun KTSP dan perangkat pembelajaran.

2. Melaksanakan proses pembelajaran dengan pendekatan saintifik, Kooperatif, Parsitipatif, Aktif, Kreatif, Efektif, dan Menyenangkan.
3. Meningkatkan prestasi akademik dan non akademik sehingga dapat mewujudkan lulusan yang berakhlak mulia, berbudi pekerti luhur, berpikir kritis, dan mampu bersaing berdasarkan keimanan dan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa.
4. Memenuhi prasarana dan sarana sesuai dengan kebutuhan minimal pelayanan Standar Nasional Pendidikan (SNP).
5. Mewujudkan pendidik dan tenaga kependidikan yang menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi terutama Teknologi Informasi Komunikasi (TIK).
6. Merealisasikan Manajemen Berbasis Sekolah (MBS) yang bermutu secara optimal kepada publik yang membutuhkan informasi.
7. Mewujudkan pengelolaan pembiayaan pendidikan secara optimal, transparan, akuntabel bersama pemerintah, komite dan masyarakat.
8. Melaksanakan penilaian sikap, pengetahuan, dan ketrampilan guna mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM).
9. Membentuk lingkungan sekolah sebagai budaya belajar yang sehat, nyaman dan kondusif secara bergotong royong sehingga terbentuk sekolah berwawasan Adi Wiyata dan Wiyata Mandala.

d. Sasaran

1. Standar Isi
2. Standar Proses
3. Standar Kompetensi Lulusan
4. Standar Pendidik dan Tenaga Kependidikan
5. Standar Prasarana dan Sarana
6. Standar Pengelolaan
7. Standar Pembiayaan
8. Standar Penilaian
9. Budaya Lingkungan Sehat

E. Bidang Akademis

Dalam bidang akademis siswa dipersiapkan untuk belajar dan meraih prestasi bidang akademik atau non akademik, mampu berkarya, mampu berkompetensi, mengembangkan sikap profesional, atau melanjutkan studi ke jenjang yang lebih tinggi. Sekolah juga tidak hanya memperhatikan pengembangan akademis secara formal saja melainkan juga mengembangkan potensi siswa secara nonformal yaitu melalui ekstrakurikuler. Kegiatan ini sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat para siswa SMP Negeri 12 Magelang.

Sebelum melaksanakan kegiatan PLT, terlebih dahulu dilaksanakan pra PLT melalui mata kuliah pengajaran mikro dan observasi lingkungan tempat dimana nantinya melakukan PLT. Observasi lingkungan sekolah sudah dilaksanakan pada bulan Februari hingga Juni 2016. Hal-hal yang diobservasi meliputi lingkungan fisik sekolah, proses pembelajaran, perilaku atau keadaan siswa, administrasi sekolah dan lain-lain. Adapun hasil observasi kelas adalah sebagai berikut :

a. Perangkat pembelajaran

1) Kurikulum

Kurikulum yang digunakan pada proses Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) di SMP N 12 Magelang adalah Kurikulum 2013.

2) Silabus

SMP Negeri 12 Magelang dalam pembelajaran telah mengacu pada silabus yang telah disusun, sehingga materi yang diberikan kepada siswa dapat terorganisir dan sesuai dengan target pembelajaran.

Silabus terlampir.

3) RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Guru membuat RPP sebelum mulai mengajar, kemudian guru menyampaikan materi sesuai dengan RPP dan RPP dibuat sesuai dengan silabus yang ada.

b. Proses Pembelajaran

1) Membuka Pelajaran

Guru mengucapkan salam, melakukan presensi kehadiran siswa, dan mengulang sedikit materi pada pertemuan sebelumnya atau memberikan apersepsi. Guru tidak lupa juga menyampaikan tujuan pembelajaran kepada siswa.

2) Penyampaian Materi

Guru menyampaikan materi sesuai dengan pokok bahasan dalam RPP dan Silabus.

3) Metode Pembelajaran

Metode yang digunakan guru saat mengajar adalah saintifik.

4) Penggunaan Bahasa

Guru menggunakan Bahasa Indonesia campuran Bahasa Daerah dalam mengajar bertujuan agar siswa lebih mampu memahami materi.

5) Penggunaan waktu dan gerak

Penggunaan waktu cukup efektif dan gerakan guru baik.

6) Cara memotivasi siswa

Guru sering memberikan pujian kepada apa yang sedang dikerjakan siswa dan melibatkan siswa dalam proses pembelajaran. Guru juga sering memberikan motivasi kepada siswa agar siswa lebih rajin dan tekun.

7) Teknik bertanya

Siswa aktif menanyakan kepada guru hal-hal yang kurang mereka mengerti.

8) Teknik penguasaan kelas

Guru dapat mengontrol siswa dengan baik. Guru sering berkeliling kelas mengecek pekerjaan siswa dan menanyakan kesulitan yang dihadapi.

9) Penggunaan media

Guru menggunakan media (LCD) dan white board

10) Bentuk dan cara evaluasi

Guru menanyakan kesimpulan pelajaran kali itu dan memberikan pertanyaan mengenai materi yang disampaikan, kemudian melakukan ulangan harian untuk pengambilan nilai, baik praktek maupun teori dan hal ini digunakan untuk mengukur kemampuan siswa dalam memahami pelajaran yang diberikan.

11) Menutup pelajaran

Guru menyimpulkan materi pelajaran hari tersebut, memberitahukan materi apa yang akan dipelajari pada

pertemuan selanjutnya, memberi tugas kepada siswa dan menutup dengan doa dan salam.

c. Perilaku Siswa

1) Perilaku siswa di dalam kelas

Siswa bersikap baik, menuruti perintah guru. Ada beberapa siswa terlambat. Beberapa siswa serius mendengarkan tapi ada beberapa siswa yang bercanda dengan yang lain. Untuk beberapa kelas, siswa terlampau ribut, namun guru mampu membawa mereka untuk mengarah ke arah pelajaran dengan baik, Guru mengarahkan mereka dengan baik.

2) Perilaku siswa di luar kelas

Siswa berperilaku sopan. Banyak yang pergi ke perpustakaan, ada yang ke kantin, bermain voly, bermain bola dan juga yang menghabiskan waktu di musholla.

Potensi pembelajaran yang ada di SMP Negeri 12 Magelang secara umum baik, karena dalam hasil pembelajaran di kelas, sebagian besar siswa dapat mengikuti pelajaran dan mengerjakan tugas dengan baik. Sedangkan potensi guru dalam menyampaikan materi di kelas antara lain guru menguasai materi pelajaran dengan sangat baik.

d. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT

Sebelum melaksanakan kegiatan praktek mengajar (PLT) perlu rancangan kegiatan apa saja yang harus disiapkan dan dilakukan saat mengajar. Hal tersebut dilakukan agar kegiatan mengajar dapat mencapai hasil yang maksimal.

Berdasarkan analisis situasi tersebut, maka disusun rancangan kegiatan PLT. Rangkaian kegiatan PLT dimulai sejak mahasiswa dikampus sampai disekolah tempat praktek. Secara garis besar, rencana kegiatan PLT meliputi,

a) Persiapan

1) Observasi kelas

Observasi ini dilaksnakan sebelum praktikan mengajar di kelas. Observasi ini bertujuan untuk mengenal dan memperoleh gambaran nyata tentang proses belajar mengajar dalam kelas.

2) Konsultasi persiapan mengajar

Kegiatan konsultasi ini dilakukan sebelum mahasiswa praktikan mengajar. Sebelum kegiatan ini dilakukan, materi yang akan disampaikan harus dikonsultasikan terlebih dahulu kepada guru pembimbing.

b) Pelaksanaan

1) Praktik Mengajar

Kegiatan ini merupakan kegiatan belajar mengajar oleh mahasiswa PLT dan siswa dengan bimbingan seorang guru pembimbing. Praktik ini bertujuan untuk melatih mahasiswa agar memperoleh pengalaman mengajar di kelas dan agar mahasiswa dapat melatih diri untuk menjadi seorang guru profesional.

2) Evaluasi hasil belajar siswa

Kegiatan ini bertujuan untuk mengetahui tingkat keberhasilan siswa dalam menguasai materi.

3) Evaluasi praktik mengajar

Dilakukan oleh guru pembimbing. Dimaksudkan agar mahasiswa PLT dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan pada saat mengajar dikelas.

BAB II KEGIATAN PLT

A. Persiapan

Rangkaian persiapan kegiatan PLT dimulai sejak mahasiswa dikampus sampai disekolah tempat praktek mengajar. Untuk mempersiapkan mahasiswa dalam melaksanakan PLT baik yang dipersiapkan berupa persiapan fisik maupun mental untuk dapat mengatasi permasalahan yang akan muncul selanjutnya dan sebagai sarana persiapan program apa yang akan dilaksanakan nantinya, maka sebelum diterjunkan ke lokasi PLT, UPLT membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan PLT. Secara garis besar, rencana kegiatan PLT, adalah sebagai berikut :

a. Pengajaran Mikro

Guru adalah sebagai pendidik, pengajar pembimbing, pelatihan, pengembangan program, pengelolaan program dan tenaga profesional. Tugas dan fungsi guru tersebut menggambarkan kompetensi yang harus dimiliki oleh guru yang profesional. Oleh karena itu, para guru harus mendapatkan bekal yang memadai agar dapat menguasai sejumlah kompetensi yang diharapkan tersebut, baik melalui *preservice* maupun *inservice training*. Salah satu bentuk *preservice training* bagi guru tersebut adalah dengan melalui pembentukan kemampuan mengajar (*teaching skill*) baik secara teoritis maupun praktis. Secara praktis bekal kemampuan mengajar dapat dilatihkan melalui kegiatan *microteaching* atau pengajaran mikro.

Microteaching ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah yang wajib tempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PLT pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktek untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok atau *peer teaching*. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa ketrampilan-ketrampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru atau pendidik.

b. Pembekalan PLT

Pada pembekalan PLT disampaikan antara lain Mekanisme Pelaksanaan PLT di sekolah maupun di lembaga, Profesionalisme Pendidik dan Tenaga Kependidikan, Rencana Pembangunan Pendidikan, Dinamika Sekolah serta Norma dan Etika Pendidikan dan Tenaga Kependidikan.

c. Observasi Pembelajaran di Kelas

Dalam observasi pembelajaran di kelas pada tanggal 4 Maret 2017 diharapkan mahasiswa memperoleh gambaran pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas seorang guru di sekolah. Observasi lingkungan sekolah atau lapangan juga bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang aspek-aspek karakteristik komponen kependidikan dan norma yang berlaku di tempat PLT. Hal yang diobservasi sudah tercantum diatas.

d. Konsultasi persiapan mengajar

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum praktek mengajar. Bertujuan untuk menyampaikan materi yang akan disampaikan sesuai dengan silabus yang ada. Dalam pelaksanaan KBM, terdapat teori dan praktik. Jadi seluruh pelaksanaan praktik mengajar mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Musik pada kelas VIII berupa teori dan praktik.

e. Persiapan Mengajar

Sebelum pelaksanaan mengajar di kelas berlangsung, praktikan terlebih dahulu melakukan beberapa persiapan demi kelancaran dalam proses belajar mengajar, yang telah dilaksanakan praktikan. Persiapan tersebut meliputi :

a) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum melakukan praktek mengajar, praktikan membuat RPP sesuai dengan kompetensi yang akan diajarkan. Hal yang tercantum dalam RPP terdiri dari: kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator penyampaian Kompetensi, tujuan pembelajaran, materi, metode pembelajaran yang digunakan,

media pembelajaran yang digunakan, sumber pembelajaran, langkah-langkah dalam proses pembelajaran dan penilaian.

1. Materi pembelajaran
2. Rekapitulasi nilai
3. Buku pegangan

B. Pelaksanaan PLT

Program PLT merupakan wahana yang tepat bagi mahasiswa untuk mengimplementasikan ilmu yang dikuasainya sehingga mampu menjadi tenaga kependidikan yang berkompeten serta memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan ketrampilan professional. Dalam kesempatan ini praktikan telah melaksanakan program-program PLT di lokasi SMP Negeri 12 Magelang, diantaranya sebagai berikut:

a. Kegiatan Praktek Mengajar

1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum melakukan praktik mengajar, praktikan diharuskan membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Isi RPP meliputi kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator penyampaian Kompetensi, tujuan pembelajaran, materi, metode pembelajaran yang digunakan, media pembelajaran yang digunakan, sumber pembelajaran, langkah-langkah dalam proses pembelajaran dan penilaian. Untuk format RPP disesuaikan dengan format yang telah digunakan sebelum-sebelumnya.

b. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Kegiatan belajar mengajar dilaksanakan setelah persiapan mengajar dibuat. Dalam pelaksanaannya, praktik mengajar ini merupakan praktek mengajar terbimbing.

1. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing adalah praktik mengajar dimana praktikan masih mendapat arahan saat proses pembuatan komponen pembelajaran oleh guru pembimbing yang telah ditunjuk. Dalam praktik terbimbing ini semua praktikan mendapat bimbingan dari guru bidang studinya masing-masing. Bimbingan dilaksanakan sebelum praktikan mengajar di kelas, dan bentuk bimbingan yang diberikan oleh guru pembimbing adalah materi yang akan diampu dan kelas

tempat mengajar, serta contoh-contoh komponen pembelajaran lainnya seperti, buku-buku referensi yang dapat digunakan sebagai acuan mengajar.

Kegiatan praktik mengajar meliputi proses sebagai berikut:

- 1) Membuka pelajaran
 - Salam pembuka
 - Berdoa
 - Menyiapkan kelas
 - Memberikan motivasi
 - Apersepsi
- 2) Pokok pembelajaran
 - Mengamati
 - Menanya
 - Mengumpulkan data
 - Mengasosiasi
 - Mengomunikasikan
- 3) Menutup Pelajaran
 - Membuat kesimpulan
 - Memberi tugas dan evaluasi
 - Salam penutup

Praktik mengajar merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PLT. Praktikan langsung terlibat dalam proses pelaksanaan belajar mengajar di kelas dengan tujuan agar praktikan mempunyai pengalaman mengajar secara langsung. Kegiatan utama PLT yaitu mengajar, sehingga tiap-tiap mahasiswa diberikan kesempatan untuk dapat membagi mendampingi para siswa untuk aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran. Begitu pula dengan praktikan, praktikan diberi kesempatan untuk mengajar mata pelajaran Seni Budaya (Musik) kelas VIII sesuai dengan jurusan yang relevan dengan ilmu yang praktikan pelajari. Praktikan diberi kesempatan untuk mengajar kelas VIII A, VIII B dan VIII C.

Dengan batas minimal mengajar 8 kali pertemuan dirasa cukup untuk mahasiswa dapat belajar untuk mengajar dan dengan kesempatan yang diberikan sudah mendukung upaya pihak kampus mengajari mahasiswanya untuk belajar kompak dalam Tim melalui kegiatan PLT karena antara

mahasiswa yang satu dengan yang lainnya harus bekerjasama dan saling membantu.

Praktik mengajar yang dilaksanakan oleh masing-masing mahasiswa PLT sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan oleh guru pembimbing masing-masing. Jadwal mengajar, materi pembelajaran, daftar hadir siswa dan daftar nilai siswa, RPP, lembar kerja atau soal dan hasil evaluasi terdapat dalam laporan ini. Berikut ini adalah jadwal mengajar beserta pertemuan mengajar selama PLT di SMP Negeri 12 Magelang:

(1) Jadwal Mengajar

HARI	KELAS	JAM KE-
Senin	-	-
Selasa	VIII A VIII C VIII B	3 dan 4 5 6
Rabu	-	-
Kamis	VIII B VIII A	3 dan 4 5
Jum'at	-	-
Sabtu	VIII C	5 dan 6

Jumlah jam mengajar selama PLT di SMP Negeri 12 Magelang.

NO	Hari/tgl	Jam	Kelas	Materi
----	----------	-----	-------	--------

1	Selasa, 10 Oktober 2017	1-2	VIII A	<ul style="list-style-type: none"> - Perkenalan - Pengertian Musik Daerah - Pengertian Musik Ansamble dan kaitannya dengan musik daerah
		3	VIII C	<ul style="list-style-type: none"> - Perkenalan - Pengertian lagu daerah
		4	VIII B	<ul style="list-style-type: none"> - Perkenalan - Pengertian lagu daerah
2	Kamis, 12 Oktober 2017	3-4	VIII B	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian Musik Ansamble dan kaitannya dengan musik daerah - Mengenal jenis-jenis alat musik daerah
		6	VIII A	<ul style="list-style-type: none"> - Mengenal jeni-jenis alat musik daerah
3	Sabrtu, 14 Oktober 2017	5-6	VIII C	<ul style="list-style-type: none"> - Pengertian Musik Ansamble dan kaitannya dengan musik daerah - Mengenal jenis-jenis alat musik daerah
4	Selasa, 17 Oktober 2017	1-2	VIII A	<ul style="list-style-type: none"> - Mengenal alat musik angklung dan cara membunyikannya - Mengenal teknik koda dalam bermain

				angklung dengan menggunakan lagu suwe ora jamu
		3	VIII C	- Mengenal alat musik angklung dan cara membunyikannya
		4	VIII B	- Mengenal alat musik angklung dan cara membunyikannya
5	Kamis, 19 Oktober 2017	3-4	VIII B	- Mengenal teknik koda dalam bermain angklung dengan menggunakan lagu suwe ora jamu
		6	VIII A	- Melanjutkan materi mengenal teknik koda dalam bermain angklung dengan menggunakan lagu suwe ora jamu
6	Sabtu, 21 Oktober 2017	5-6	VIII C	- Mengenal teknik koda dalam bermain angklung dengan menggunakan lagu suwe ora jamu
7	Selasa, 24 Oktober 2017	1-2	VIII A	- Ulangan praktek bermain angklung secara berkelompok memainkan lagu suwe ora jamu
		3	VIII C	- Ulangan praktek koda individu memainkan lagu suwe ora jamu
		4	VIII B	- Ulangan praktek koda individu memainkan lagu suwe ora jamu

8	Kamis, 26 Oktober 2017	3-4	VIII B	- Ulangan praktek bermain angklung secara berkelompok memainkan lagu suwe ora jamu
		6	VIII A	- Ulangan praktek koda individu memainkan lagu suwe ora jamu
9	Sabtu, 28 Oktober 2017	5-6	VIII C	- Ulangan praktek bermain angklung secara berkelompok memainkan lagu suwe ora jamu
10	Selasa, 31 Oktober 2017	1-2	VIII A	- Mengingat kembali pengertian musik ansamble - Mengenal alat musik Recorder
		3	VIII C	- Mengingat kembali pengertian musik ansamble - Mengenal alat musik Recorder
		4	VIII B	- Mengingat kembali pengertian musik ansamble - Mengenal alat musik Recorder
11	Kamis, 2 November 2017	3-4	VIII B	- Teknik penjarian dan cara meniup recorder
		6	VIII A	- Teknik penjarian dan cara meniup recorder
12	Sabtu, 4 November 2017	5-6	VIII C	- Teknik penjarian dan cara meniup recorder
13	Selasa, 7 November 2017	1-2	VIII A	- Memainkan tangga nada C dan memainkan

				lagu suwe ora jamu menggunakan alat musik recorder - Ulangan praktek
		3	VIII C	- Memainkan tangga nada C dan memainkan lagu suwe ora jamu menggunakan alat musik recorder
		4	VIII B	- Memainkan tangga nada C dan memainkan lagu suwe ora jamu menggunakan alat musik recorder
14	Kamis, 9 November 2017	3-4	VIII B	- Ulangan praktek memainkan tangga nada C dan memainkan lagu suwe ora jamu menggunakan alat musik recorder
		5	VIII A	- Melanjutkan pengambilan nilai ulangan praktek memainkan tangga nada C dan memainkan lagu suwe ora jamu menggunakan alat musik recorder
15	Sabtu, 11 November 2017	-	-	- Siswa mengikuti acara pelepasan PLT UNY dan HUT SMP Negeri 12 Magelang
16	Selasa, 14 November 2017	3	VIII C	- Ulangan praktek memainkan tangga

				nada C dan memainkan lagu suwe ora jamu menggunakan alat musik recorder
--	--	--	--	---

c. Metode Pembelajaran

Dalam pelaksanaan mengajar metode pembelajaran yang digunakan yaitu dengan menerapkan metode Saintifik. Dalam metode pembelajaran ini, siswa dituntut mampu secara aktif ambil bagian pada setiap kegiatan proses pembelajaran. Pada metode ini, guru bukan sebagai pemberi ilmu, namun sebagai fasilitator kegiatan pembelajaran.

1. Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang ada di sekolah terdiri dari viewer (LCD) dan speaker. Jadi siswa mudah untuk mengerti dan memahami materi pembelajaran.

2. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi pembelajaran kali ini dilakukan untuk mengukur keberhasilan belajar siswa, bagi siswa yang belum memenuhi KKM maka akan diadakan remedial. Praktikan melakukan evaluasi pembelajaran dengan penugasan dan evaluasi pada akhir KBM.

3. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Umpan balik dilakukan guru pembimbing dan dosen pembimbing setelah praktik mengajar. Ini dimaksudkan agar mahasiswa PLT atau praktikan dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan selama proses mengajar di kelas.

d. Pembuatan Laporan

Kegiatan penyusunan laporan dilaksanakan pada minggu terakhir dari kegiatan PLT setelah praktik mengajar mandiri. Laporan ini berfungsi sebagai bahan pertanggungjawaban atas pelaksanaan program PLT. Dalam kegiatan penyusunan laporan ini, praktikan juga masih mendapat bimbingan dan arahan dari guru pembimbing.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Praktik mengajar merupakan inti dari kegiatan PLT selama mahasiswa terjun di lapangan. Dalam melaksanakan PLT di SMP Negeri 12 Magelang. Praktikan mulai mengajar pada tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017. Dalam melaksanakan PLT ini banyak sekali faktor-faktor yang mendukung dan menghambat proses dalam PLT, diantaranya:

a. Faktor Pendukung

Dalam pelaksanaan praktik mengajar, terdapat beberapa faktor pendukung yang memperlancar proses belajar mengajar, antara lain :

1. Kedisiplinan tinggi dan motivasi dari seluruh komponen untuk menjadi yang terbaik sangat mendorong semangat bagi praktikan agar mampu mengajar dengan baik.
2. Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing dan seluruh komponen sangat membantu praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar.
3. Suasana dan lingkungan yang kondusif di dalam sekolah sangat membantu kelancaran praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar.
4. Partisipasi siswa yang sangat baik dalam setiap kegiatan pembelajaran sehingga bisa membantu kelancaran praktikan dalam mengajar.
5. Besarnya perhatian pihak SMP Negeri 12 Magelang kepada praktikan juga sangat membantu kelancaran kegiatan praktik mengajar.

b. Faktor Penghambat

Selain faktor pendukung yang sangat membantu praktikan dalam kegiatan belajar mengajar, terdapat sedikit hambatan yang dirasakan oleh praktikan, antara lain :

1. Kurang matangnya observasi yang dilakukan sebelumnya sehingga banyak hal yang seharusnya diketahui lebih dini, terutama model pembelajaran dan metode penyampaian materi. Solusinya dengan memperbanyak konsultasi dengan guru pembimbing.
2. Masalah adaptasi praktikan dengan lingkungan dan komponen yang ada di sekolah termasuk dengan siswa, solusinya

praktikan harus lebih aktif melakukan pendekatan humanis dengan seluruh komponen yang ada di sekolah.

3. Ada beberapa siswa di dalam kelas yang membuat gaduh dan mengganggu teman – temannya, solusinya praktikan harus lebih tegas terhadap beberapa siswa tersebut agar kondisi kelas menjadi terkontrol dan penyampaian materi tersalurkan dengan baik.
4. Gangguan – gangguan peralatan media pembelajaran yang terkadang tidak bisa digunakan atau kurang baik seperti LCD, solusinya praktikan harus mengantisipasi dan mengganti dengan media pembelajaran lain.

Secara keseluruhan program dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan target yang diharapkan. Hal ini dapat dilihat dari kenyataan bahwa pada tahap persiapan (pembekalan) sudah cukup memberikan bekal untuk praktikan untuk terjun ke lapangan karena sudah relevan dengan hal yang sebenarnya yang ada di lapangan.

Manfaat yang dapat diambil dari kegiatan PLT antara lain :

1. Mahasiswa dapat merasakan dan mengenal bagaimana kehidupan seorang pendidik yang sebenarnya serta dapat berusaha untuk membentuk sikap pendidik yang profesional.
2. Kegiatan PLT menambah pengetahuan dan wawasan mahasiswa tentang guru, administrasi guru, dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran KBM.
3. Kegiatan PLT dapat memberikan kegiatan nyata dari kondisi dan situasi lingkungan yang ada untuk menghadapi lingkungan kerja di masa mendatang.
4. Kegiatan PLT dapat memberikan pengalaman yang sangat berharga untuk menjadi tenaga pendidik profesional ke depan kelak

D. Refleksi

Pelaksanaan program PLT secara keseluruhan berjalan sesuai dengan apa yang sudah direncanakan. Guru praktikan dapat menjalankan semua tugas mengajar dengan baik dan sesuai dengan program, baik ketika observasi, mengajar di kelas, hingga pelaporan. Walaupun masih menemui kendala, yaitu ada beberapa peserta

didik yang nilainya belum tuntas, namun praktikan sudah menyerahkan nilai peserta didik tersebut untuk ditindaklanjuti oleh guru mata pelajaran seni budaya khususnya seni musik karena keterbatasan waktu.

Dengan adanya praktik mengajar, guru praktikan mempunyai bekal yang cukup untuk menjadi calon guru yang profesional. Guru praktikan tidak hanya mendapat pengalaman dalam hal mengajar di kelas, namun mampu belajar tentang pembuatan administrasi yang dibutuhkan untuk mengajar yang belum didapat di bangku kuliah. Praktikan mampu memandang secara utuh bagaimana sistem yang berjalan di sekolah, sehingga nantinya mampu menjadi calon guru yang kompeten dibidangnya.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan PLT di SMP Negeri 12 Magelang dapat berjalan dengan baik seperti yang direncanakan. Adapun kesimpulan yang dapat ditarik dari pengalaman tersebut antara lain :

1. Dari kegiatan tersebut, mahasiswa memperoleh pemahaman tentang seluk- beluk sekolah, lingkungan sekolah dan proses belajar mengajar siswa secara langsung.
2. PLT merupakan suatu kesempatan bagi mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman yang berhubungan dengan dunia pendidikan.
3. PLT merupakan tolak ukur kemampuan mahasiswa dalam pengurusan bidang perkuliahan yang sudah ditempuh.
4. PLT memberikan bekal berupa pengalaman yang nantinya dapat dipergunakan apabila mahasiswa terjun dalam pekerjaan dan mengetahui secara langsung kegiatan persekolahan yang menunjang proses belajar mengajar.
5. Mahasiswa praktikan sebagai calon tenaga kependidikan dalam kaitannya dengan kompetensi professional dituntut memiliki kompetensi lain seperti : personality dan sociality dan program PLT ini memberikan kontribusi yang nyata.
6. Hubungan yang terjalin harmonis antara guru, siswa, dan karyawan dengan mahasiswa sangat membantu kelancaran PLT.

B. Saran

Demi mewujudkan pelaksanaan program PLT yang akan dapat membawa hasil secara maksimal di masa yang akan datang, yang sekiranya mendapat perhatian sehubungan dengan pelaksanaan PLT adalah sebagai berikut :

1. Untuk Mahasiswa
 - a. Mahasiswa hendaknya lebih meningkatkan konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing.
 - b. Mahasiswa praktikan harus membuat perencanaan pembelajaran dengan baik dan benar agar proses belajar mengajar dapat sesuai dengan tujuan pembelajaran.

- c. Dalam penyampaian materi pembelajaran perlu meningkatkan penggunaan metode yang komunikatif dan partisipatif.
 - d. Mahasiswa praktikan harus menyiapkan alat dan media pembelajaran dengan baik.
 - e. Mahasiswa praktikan harus mempunyai kemampuan pendekatan humanis dengan siswa – siswa agar siswa merasa nyaman sehingga siswa dapat menyerap materi dengan baik.
 - f. Mahasiswa praktikan harus mempunyai mental yang kuat dalam menghadapi segala sesuatu di luar perkiraan yang akan terjadi dalam pelaksanaan PLT.
2. Untuk Pihak Sekolah
- a. Kerja sama yang humanis dengan mahasiswa PLT hendaknya dipertahankan dan lebih ditingkatkan.
 - b. Perpustakaan sekolah perlu untuk lebih ditingkatkan lagi baik dari segi isi maupun cara penataan buku guna membantu para siswa SMP Negeri 12 Magelang dalam proses belajar mengajar.
 - c. Bakat dan kemampuan siswa dalam bidang non akademik perlu diwadahi dan dioptimalkan lebih serius untuk menunjang prestasi di bidang non akademik.
3. Untuk Pihak LPPM
- a. Perlu adanya peningkatan koordinasi antara LPPM, Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) dan sekolah tempat mahasiswa PLT melakukan praktik mengajar.
 - b. Kejelasan tentang jadwal monitoring PLT.
 - c. Pihak LPPM hendaknya meningkatkan pengontrolan dan monitoring ke lokasi PLT dimana mahasiswa diterjunkan.

DAFTAR PUSTAKA

Alwi, Hasan dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Tim Pembekalan PPL-PLT. 2011. *Materi Pembekalan PPL-PLT*. Yogyakarta: UNY.

Tim Pembekalan Pengajaran Mikro. 2011. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL-PLT 1*. Yogyakarta: UNY

Universitas Negeri Yogyakarta. 2011. *Panduan PPL-PLT*. Yogyakarta: UNY Press.

DAFTAR LAMPIRAN

1. Kalender Pendidikan Tahun 2017/2018
2. Rincian Minggu Efektif dan Jumlah Jam Efektif
3. Program Tahunan
4. Alokasi Waktu dan Program Semester Tahun 2017/2018
5. KKM Seni Musik Kelas VIII
6. KI dan KD Seni Musik Kelas VIII
7. Silabus Seni Musik Kelas VIII
8. RPP Musik Tradisi
9. RPP Angklung
10. RPP Teori Bermain Recorder
11. RPP Praktek Bermain Recorder
12. Soal Ulangan Harian Musik Tradisi
13. Daftar nilai kelas VIII A
14. Daftar Nilai Kelas VIII B
15. Daftar Nilai Kelas VIII C
16. Format Observasi
17. Matriks Kegiatan PLT
18. Cacatan Harian Kegiatan PLT
19. Kartu Bimbingan PLT
20. Daftar Hadir Mahasiswa
21. Dokumentasi



**KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 12 MAGELANG
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

JULI 2017						
MINGGU	2	9	16	23	30	
SENIN	3	10	17	24	31	
SELASA	4	11	18	25		
RABU	5	12	19	26		
KAMIS	6	13	20	27		
JUMAT	7	14	21	28		
SABTU	1	8	15	22	29	

17 Juli : Hari Pertama Masuk Sekolah
17 - 22 Juli : MPLS (Masa Pengenalan Lingkungan Sekolah)

AGUSTUS 2017						
MINGGU	6	13	20	27		
SENIN	7	14	21	28		
SELASA	1	8	15	22	29	
RABU	2	9	16	23	30	
KAMIS	3	10	17	24	31	
JUMAT	4	11	18	25		
SABTU	5	12	19	26		

17 Agustus : Upacara HUT RI
05 Agustus : Persami Kelas VII
14 Agustus : Upacara Hari Pramuka
26 Agustus : Karnaval
27-30 Agustus : Studi Wisata

SEPTEMBER 2017						
MINGGU	3	10	17	24		
SENIN	4	11	18	25		
SELASA	5	12	19	26		
RABU	6	13	20	27		
KAMIS	7	14	21	28		
JUMAT	8	15	22	29		
SABTU	2	9	16	23	30	

01-Sep : Libur Umum Hari Raya Idul Adha
16 - 17 Sept : LDKS
21 september : Tahun Baru Hijriyah
25-30 sept : Penilaian Tengah Semester Gasal

OKTOBER 2017						
MINGGU	1	8	15	22	29	
SENIN	2	9	16	23	30	
SELASA	3	10	17	24	31	
RABU	4	11	18	25		
KAMIS	5	12	19	26		
JUMAT	6	13	20	27		
SABTU	7	14	21	28		

01 Oktober : Upacara Kesaktian Pancasila
02 - 05 Oktober : Jeda Tengah Semester Gasal
07 Oktober : Pemilihan Ketua Osis
09-11 Oktober : Uji Coba Ujian Nasional I
28 Oktober : Upacara Sumpah Pemuda

NOVEMBER 2017						
MINGGU	5	12	19	26		
SENIN	6	13	20	27		
SELASA	7	14	21	28		
RABU	1	8	15	22	29	
KAMIS	2	9	16	23	30	
JUMAT	3	10	17	24		
SABTU	4	11	18	25		

10-Nop : Upacara Hari Pahlawan
11-Nov : Ulang Tahun SMPN 12 Magelang

DESEMBER 2017						
MINGGU	3	10	17	24/31		
SENIN	4	11	18	25		
SELASA	5	12	19	26		
RABU	6	13	20	27		
KAMIS	7	14	21	28		
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

01-Des : Maulid Nabi Muhammad SAW
11 - 15 Des : Penilaian Akhir Semester Gasal
18-22 Des : Classmeeting
23-Des : Penyerahan Buku Laporan Hasil Belajar
25 - 26 Des : Libur Umum (Hari Raya Natal)
25 Des - 2 Jan 2016 : Libur Akhir Semester Gasal

JANUARI 2018						
MINGGU	7	14	21	28		
SENIN	1	8	15	22	29	
SELASA	2	9	16	23	30	
RABU	3	10	17	24	31	
KAMIS	4	11	18	25		
JUMAT	5	12	19	26		
SABTU	6	13	20	27		

1 Januari : Tahun baru 2018
15 - 18 Jan : Uji Coba Ujian Nasional II

FEBRUARI 2018						
MINGGU	4	11	18	25		
SENIN	5	12	19	26		
SELASA	6	13	20	27		
RABU	7	14	21	28		
KAMIS	1	8	15	22		
JUMAT	2	9	16	23		
SABTU	3	10	17	24		

12 - 15 Feb : Uji Coba Ujian Nasional III
16 Februari : Tahun Baru Imlek
19 - 24 Feb : Ujian Praktik

MARET 2018						
MINGGU	4	11	18	25		
SENIN	5	12	19	26		
SELASA	6	13	20	27		
RABU	7	14	21	28		
KAMIS	1	8	15	22	29	
JUMAT	2	9	16	23	30	
SABTU	3	10	17	24	31	

5-10 Maret : Penilaian Tengah Semester
5 - 8 Maret : TPM/Uji Coba Ujian Nasional IV
12 - 15 Maret : Kegiatan Jeda Semester Genap
18 Maret : Libur Hari Raya Nyepi
26-29 Maret : Uji Coba Ujian Nasional V
30 Maret : Wafat Isa Almasih

APRIL 2018						
MINGGU	1	8	15	22	29	
SENIN	2	9	16	23	30	
SELASA	3	10	17	24		
RABU	4	11	18	25		
KAMIS	5	12	19	26		
JUMAT	6	13	20	27		
SABTU	7	14	21	28		

13-Apr : Libur Umum Peringatan Isra' Mi'raj Nabi Muhammad SAW
16-18 April : Hari Libur Nasional
21-Apr : Upacara Hari Kartini
16- 18 April : Ujian Sekolah
23-26 April : Uji Coba Ujian Nasional VI

MEI 2018						
MINGGU	6	13	20	27		
SENIN	7	14	21	28		
SELASA	1	8	15	22	29	
RABU	2	9	16	23	30	
KAMIS	3	10	17	24	31	
JUMAT	4	11	18	25		
SABTU	5	12	19	26		

01 Mei : Libur Umum Hari Buruh Internasional
02 Mei : Upacara Hari Pendidikan Nasional
7,8,9,11 Mei : Ujian Nasional Berbasis Komputer (Utama)
10 Mei : Libur Umum Kenaikan Isa Almasih
14-17 Mei : Ujian Nasional Berbasis Komputer (Susulan)
17-18 Mei : Libur Awal Bulan Ramadhan 1439 H
20 Mei : Upacara Hari Kebangkitan Nasional
29 Mei : Libur Hari Raya Waisak Tahun 2562
24-31 Mei : Penilaian Akhir Tahun

JUNI 2018						
MINGGU	3	10	17	24		
SENIN	4	11	18	25		
SELASA	5	12	19	26		
RABU	6	13	20	27		
KAMIS	7	14	21	28		
JUMAT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23		

1 Juni : Libur hari lahir Pancasila
2 Juni : Perkiraan pengumuman kelulusan
7 Juni : Rapat penegas kenaikan kelas
9 Juni : Penyerahan buku laporan hasil belajar
11 Juni-14 Juli : Libur akhir tahun pelajaran

JULI 2018						
MINGGU	1	8	15	22	29	
SENIN	2	9	16	23	30	
SELASA	3	10	17	24	31	
RABU	4	11	18	25		
KAMIS	5	12	19	26		
JUMAT	6	13	20	27		
SABTU	7	14	21	28		

25 Juni-7 Juli : Perkiraan PPDB Tahun Pelajaran 2018-2019
16 Juli : Permulaan Tahun Pelajaran 2018-2019

Magelang, 17 Juli 2017
Kepala SMP Negeri 12 Kota Magelang

Sarija, S.Pd

NIP 19640606 198803 1 016

**RINCIAN MINGGU EFEKTIF DAN JUMLAH JAM EFEKTIF
DALAM SATU SEMESTER**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Kelas/ Semester : VIII / I
Tahun Pelajaran : 2017/ 2018

1. Jumlah Minggu dalam Satu Semester

No.	Bulan	Jumlah Minggu
1	Juli	1
2	Agustus	4
3	September	5
4	Oktober	4
5	November	4
6	Desember	5
Jumlah (a)		23

2. Jumlah Minggu Tidak Efektif dalam Satu Semester

No.	Bulan	Jenis Kegiatan	Jumlah Minggu
1	Juli	MOPDB	
2	Agustus	Libur hari Raya Idul Fitri	1
3	September		2
4	Oktober	Kegiatan Tengah Semester	1
5	November		
6	Desember	Ulangan Akhir Sem	1
		Persiapan Penerimaan Rapor	
		Libur Semester 1	
Jumlah (b)			5

3. Jumlah Minggu Efektif dalam Satu Semester

(a) - (b) = (c) \longrightarrow $23 - 5 = 18$ minggu efektif

4. Jumlah Jam Efektif dalam Satu Semester

No.	Uraian	Jumlah Jam
1	Jumlah jam pelajaran dalam 1 minggu	3
2	Jumlah seluruh jam dalam satu semester	54
3	Jumlah jam tidak efektif dalam satu semester	15
4	Jumlah jam efektif dalam satu semester	69

Mengetahui,
Kepala Sekolah



Sarija, S.Pd.

NIP. 19640606 198803 1 016

Magelang, 4 November 2017

Guru Mata Pelajaran

Wuri Nurwindiningtyas

NIM. 14208241002

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Kelas/ Semester : VIII / 1
Tahun Pelajaran : 2017 / 2018

Semes ter	Kompetensi Dasar		Waktu (Jam Pelajaran)
I	1.	Mengidentifikasi keunikan lagu daerah Indonesia	
	2.	Membandingkan keunikan lagu daerah Indonesia	1
	3.	Mengidentifikasi fungsi musik tradisi/daerah Indonesia	1
	4.	Membandingkan fungsi musik tradisi dan fungsi musik masa kini	1
	5.	Melakukan teknik dan gaya bernyanyi dalam musik tradisi	2
	6.	Bernyanyi lagu daerah secara unisono	2
	7.	Mengkomunikasikan teknik dan gaya bernyanyi lagu daerah secara unisono dalam musik tradisi baik dengan lisan maupun tulisan	2
	8.	Mengidentifikasi alat musik tradisional	1
	9.	Mengidentifikasi gaya bermain alat musik tradisional	1
	10.	Membandingkan teknik bermain alat musik tradisional	1
	11.	Menunjukkan sikap bertanggungjawab dalam berlatih alat musik tradisional	1
	12.	Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih alat musik tradisional	1
	13.	Menyanyikan lagu daerah secara unisono dengan menggunakan alat musik tradisional	2
	14.	Mengkomunikasikan alat musik tradisional	2
Jmlh		18	

**Mengetahui,
Guru Pembimbing**

**Dra. Eni Yuliatun DA
NIP. 19640706 200604 2 005**

**Magelang, 4 November 2017
Guru Mata Pelajaran**

**Wuri Nurwindiningtyas
NIM. 14208241002**

NO	KOMPETENSI DASAR	INTAK	DAYA	KAJIAN	INTEGRASI	RATA-RATA
		SISWA	DUKUNG			
4.1.	Mengidentifikasi alat musik tradisional	69	79	63	70	70,00
4.2.	Mengidentifikasi gaya bermain alat musik tradisional	69	79	63	70	70,00
4.3.	Membandingkan teknik bermain alat musik tradisional	69	80	61	70	70,00
4.4.	Menunjukkan sikap bertanggungjawab dalam berlatih alat musik tradisional	69	80	61	70	70,00
4.5.	Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih alat musik tradisional	69	80	61	70	70,00
4.6.	Menyanyikan lagu daerah secara unisono dengan menggunakan alat musik tradisional	69	80	61	70	70,00
4.7.	Mengkomunikasikan alat musik tradisional	69	80	61	70	70,00
				RATA - RATA		70,00

Kepala SMP Negeri 12 Magelang

Magelang, 4 November 2017
Guru Mata Pelajaran

Sarija,S.Pd
NIP 19640606 198803 1 016

Wuri Nurwindiningtyas
NIM: 14208241002

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Kelas/ Semester : VIII/ 1
Tahun Pelajaran : 2017/ 2018

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.	3.1. Memahami teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perseorangan 3.2. Memahami teknik dan gaya lagu daerah bentuk vokal group 3.3. Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional sederhana secara perorangan atau kelompok 3.4. Memahami teknik dan gaya bermain musik ansambel tradisional
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.	4.1. Menyanyikan lagu daerah secara unisono atau perseorangan 4.2. Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal group 4.3. Memainkan instrumen musik tradisional sederhana secara perorangan atau kelompok 4.4. Memainkan ansambel musik tradisional

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 12 MAGELANG
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

- Mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.1 Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara	Lagu Nusantara a. lagu wajib Nasional b. Lagu daerah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan/menyanyikan lagu wajib Nasional, lagu daerah, nusantara dan lainnya • Mendiskusikan ciri-ciri khas dari lagu yang didengar beserta tokohnya/penciptanya • Bertanya jawab tentang 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan jenis lagu daerah Nusantara / lagu wajib Nasional • Mengidentifikasi ciri dari lagu Nusantara beserta tokohnya • Mendeskripsikan fungsi sosial lagu daerah Nusantara 	Tes Lisan Tes Tertulis	Daftar pertanyaan Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Sebutkan 3 jenis lagu daerah Nusantara / wajib Nasional • Jelaskan ciri-ciri lagu nusantara • Sebutkan nama tokoh musik nusantara • Jelaskan fungsi sosial musik pada lagu daerah Nusantara 	6 Jp	Lagu-lagu daerah Nusantara Media Elektronik Buku teks

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara	Keunikan lagu Nusantara	<p>lagu daerah yang didengar berdasarkan fungsi sosialnya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang dengar • Menuliskan keunikan terhadap lagu nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> • Menuliskan/mengutarakan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang didengar 	Tes Tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Sebutkan keunikan dari lagu Nusantara yang kamu dengar 	2 Jp.	
<p>❖ Karakter siswa yang diharapkan :</p> <ul style="list-style-type: none"> Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>) 								

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMP N 12 Maeglang
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

- Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1 Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel	Unsur-unsur musik, Interval, akor dan jenis alat musik Nusantara beserta sumber bunyinya	<ul style="list-style-type: none"> • Membaca pola irama, lagu nusantara • Mendiskusikan tentang unsur lagu Nusantara dan jenis alat musik beserta sumbernya • Memilih alat musik untuk ansambel • Mengaransir secara sederhana 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun melodi dari alat musik pengiring dalam aransemen lagu • Menyusun interval, akor pada sangkar nada • Mampu mengaransir lagu etnik nusantara dalam bentuk ansambe 	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none"> • Tuliskan hasil aransemen dalam bentuk yang siap ditampilkan • Susunlah interval, akor pada sangkar nada 	8. Jp	Partitur Lagu-lagu nusantara, lagu wajib nasional, lagu keroncong Buku teks

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel		lagu etnik nusantara. <ul style="list-style-type: none"> Berlatih memainkan hasil aransemen Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel 	<ul style="list-style-type: none"> Memainkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel 	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> Aransirlah lagu etnik Nusantara dengan susunan akor yang tepat Mainkanlah hasil aransemen lagu etnik Nusantara Tampilkan hasil aransemen lagu etnik dengan alat musik (sumber bunyi) yang dipilih 	4Jp	
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>)								

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
			Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)					

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Semester : VIII (Delapan) / I (Gasal)
Alokasi Waktu : 2x pertemuan (3 jp x 40 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni musik dan alat tradisional.
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
- 3.1 Mengenal berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis alat musik tradisi di indonesia
- 4.1. Mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni dan alat musik tradisional sebagai perwujudan rasa syukur kepada Tuhan.
	<p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni dan alat musik tradisional.</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.</p>	<p>2.1.1. Menunjukkan sikap disiplin, jujur dan menghargai akan keberagaman karya seni dan alat musik tradisional</p> <p>2.2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun dalam pengenalan akan berbagai alat musik dan jenis tradisional</p> <p>2.2.3. Menunjukkan rasa percaya diri dalam pengenalan akan berbagai alat musik dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia</p>
	3.1 Mengenal berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia	3.1.1. Mengetahui berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia
	4.1 Mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional	4.1.1. Mengetahui teknik/cara memainkan alat musik tradisional

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Mengetahui keberagaman dan keunikan karya seni musik dan alat musik tradisi
2. Mengenal fungsi musik tradisi atau daerah Indonesia
3. Mengetahui jenis-jenis musik tradisi di Indonesia
4. Mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional
5. Menyanyikan lagu daerah secara unisono
6. Mengomunikasikan teknik dan gaya bernyanyi lagu daerah secara Unisono dalam musik tradisi baik secara lisan maupun tulisan

E. MATERI PEMBELAJARAN

MATERI REGULER

- a. Keberagaman alat musik tradisional di Indonesia
- b. Jenis-jenis alat musik tradisi di Indonesia
- c. Memainkan lagu daerah Suwe Ora Jamu menggunakan alat musik tradisional

SUWE ORAJAMU
Daerah Jawa Tengah

(C)	(F)	
3̣4̣ 5̣ .5̣ 3̣ 4̣ 5̣ . . . 3̣ 4̣ .4̣ 5̣ 3̣ 4̣ . . . 5̣		
Suwe ora jamu jamu godhong telo su-		
(G)	(F)	(C)
7̣ .7̣ 1̣ 1̣ 7̣ .7̣ 6̣ 6̣ 4̣ .4̣ 3̣ 3̣ 1̣ . . . 3̣4̣		
we ora ketemu ketemu pisan gawe gelo su-		
(C)	(F)	
5̣ .5̣ 3̣ 4̣ 5̣ . . . 3̣ 4̣ .4̣ 5̣ 3̣ 4̣ . . . 5̣		
we ra jamu jamu godhong telo su-		
(G)	(F)	(C)
7̣ .7̣ 1̣ 1̣ 7̣ .7̣ 6̣ 6̣ 4̣ .4̣ 3̣ 3̣ 1̣		
we ora ketemu ketemu pisan gawe gelo		

<http://katongilang.blogspot.com/>

MATERI REMIDIAL

Materi pembelajaran remedial : Ujian tertulis

Materi remedial berupa pembelajaran ulang dengan materi tentang pengenalan macam-macam alat musik tradisional di Indonesia dan teknik memainkan alat musik tradisional

Remidial berupa soal tertulis :

1. Menyebutkan macam-macam alat musik tradisional dan cara memainkannya

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan Kontekstual
2. Metode Ceramah
3. Metode Tanya Jawab
4. Diskusi
5. Bermain peran

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan I

1. Pendahuluan (10 menit)
 - a. Doa dan Presensi
 - b. Apersepsi
 - c. Memberikan pertanyaan apa saja yang sudah diketahui oleh peserta didik tentang macam-macam alat musik tradisional di Indonesia.
 - d. Memberikan motivasi kepada peserta didik.
 - e. Menyampaikan tujuan pembelajaran.
2. Kegiatan Inti (90 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- f. Guru menayangkan Video/Audio Visual mengenai motivasi belajar siswa tentang karya seni dan alat musik tradisional dan menjelaskan materi dengan Power Point, kemudian siswa mengamatinya.

Menanya

- g. Proses tanya jawab yang berhubungan dengan karya seni dan alat musik tradisional melalui Video/Audio Visual dan Powerpoint yang telah di tayangkan.

Mencoba

- h. Guru menjelaskan mengenai keberagaman alat musik dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia dan siswa mencoba menjelaskannya kembali

Menyaji

- i. Guru memberikan bahan berupa gambar-gambar alat musik tradisional di Indonesiadan siswa menjelaskan bagaimana cara memainkannya
- j. Siswa dapat memahami dan mengetahui keberagaman alat musik dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia
- k. Siswa mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional

3. Penutup (20 menit)

- l. Siswa di berikan tugas untuk mencari macam-macam alat musik tradisional lainnya di Indonesia.
- m. Doa Penutup dan salam.

Pertemuan II

- 1. Pendahuluan (10 menit)
 - a. Doa dan Presensi
 - b. Apersepsi
 - c. Memberikan pertanyaan apa saja yang sudah diketahui oleh peserta didik tentang macam-macam alat musik tradisional di Indonesia.
 - d. Memberikan motivasi kepada peserta didik.
 - e. Menyampaikan tujuan pembelajaran.
- 2. Kegiatan Inti (90 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

Guru menayangkan Video/Audio Visual mengenai alat musik tradisional (Angklung) dan menjelaskan materi dengan Power Point, kemudian siswa mengamatinya.

Menanya

Proses tanya jawab yang berhubungan dengan Video/Audio Visual dan Powerpoint yang telah di tayangkan.

Mencoba

Guru menjelaskan mengenai sejarah, cara memainkan dan jenis-jenis alat musik Angklung di Indonesia dan siswa mencoba menjelaskannya kembali

Menyaji

Guru memberikan kesempatan kepada siswa menjelaskan bagaimana cara memainkan alat musik Angklung

Siswa dapat memahami dan mengetahui keberagaman alat musik Angklung di Indonesia

Siswa mengetahui teknik memainkan alat musik Angklung

Penutup (20 menit)

Siswa di berikan tugas untuk berlatih memainkan Angklung.

Doa Penutup dan salam.

H. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian Pengetahuan

Instrumen Penilaian Pengetahuan

Kisi-Kisi Tes Tertulis

Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

Kelas/Semester : VIII/1

Tahun Pelajaran : 2017/2018

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Teknik Penilaian
1.	3.1 Mengenal berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia	Keberagaman alat musik tradisional dan Jenis-jenis musik tradisi di Indonesia	Siswa dapat mengetahui berbagai alat musik tradisional dan jenis-jenis musik tradisi di Indonesia	Tugas 2

2.	4.1 Mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional	Teknik memainkan alat musik tradisional	4.1.1.Siswa dapat mengetahui teknik/cara memainkan alat musik tradisional	
----	--	---	---	--

I. MEDIA, ALAT, dan SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Video/Audio Visual, Power Point, dan gambar-gambar alat musik tradisional
2. Alat : LCD dan Proyektor
3. Sumber Belajar : Sumber Buku :
Buku Mata Pelajaran Seni Budaya SMP/MTs Kelas VIII
BAB 3 & 4 (Halaman 32-67)
Sumber lain :
Gambar-gambar alat musik tradisional di Indonesia

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Magelang, 7 Oktober 2017
Mahasiswa PLT

Dra. Eni Yuliatun DA
NIP. 19640706 200604 2 005

Wuri Nurwindinigtyas
NIM: 14208241002

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMP Negeri 12 Magelang
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/ Semester	: VIII (Delapan) / I (Gasal)
Alokasi Waktu	: 4x pertemuan (6 jp x 40 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni dan alat musik tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.
- 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.
- 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni dan alat musik tradisional.
- 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.
- 3.1 Mengenal alat Musik Angklung
- 4.1. Berlatih alat Musik Angklung dan menyajikannya secara Ansambel

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni musik tradisional sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni musik tradisional sebagai perwujudan rasa syukur kepada Tuhan.
	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian. 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni musik tradisional. 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal. Kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni.	2.1.1. Menunjukkan sikap disiplin dalam berlatih memainkan alat musik tradisional 2.2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun dalam berlatih memainkan alat musik tradisional 2.2.3. Menunjukkan rasa percaya diri dalam memainkan alat musik tradisional
	3.1 Mengenal alat Musik Angklung	3.1.1. Memahami dan mengenal alat musik Angklung
	4.1 Berlatih alat Musik Angklung dan menyajikannya secara Ansambel	4.1.1. Mengetahui teknik bermain alat musik tradisional Angklung dan Menyajikan permainan musik Angklung secara Ansambel

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat :

1. Meberagaman dan keunikan karya seni musik dan alat musik tradisi
2. Mengetahui fungsi musik tradisi atau daerah Indonesia
3. Mengetahui jenis-jenis musik tradisi di Indonesia
4. Mengetahui teknik memainkan alat musik tradisional
5. Menyanyikan lagu daerah secara unisono
6. Mengomunikasikan teknik dan gaya bernyanyi lagu daerah secara Unisono dalam musik tradisi baik secara lisan maupun tulisan

E. MATERI PEMBELAJARAN

MATERI REGULER

- a. Pengenalan alat Musik Angklung (Sejarah, dan bagian-bagian Angklung)
- b. Teknik memainkan alat Musik Angklung
- c. Teks Lagu Daerah dan alat Musik Angklung

MATERI REMIDIAL

Materi pembelajaran remedial : Praktek bermain Musik Angklung secara kelompok.

Materi remedial berupa pembelajaran ulang tentang Teknik bermain Musik Angklung.

F. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan Kontekstual
2. Metode Ceramah
3. Metode Tanya Jawab
4. Metode Bermain Peran (praktek bermain musik).

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan I

1. Pendahuluan (10 menit)
 - a. Doa dan Presensi
 - b. Apersepsi
 - c. Memberikan pertanyaan apa saja yang sudah diketahui oleh peserta didik tentang alat musik Angklung
 - d. Memberikan motivasi kepada peserta didik.
 - e. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

2. Kegiatan Inti (90menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

- f. Guru menayangkan Video/Audio Visual mengenai alat musik angklung dan menjelaskan materi dengan Power Point tentang pengenalan mengenai alat musik angklung (sejarah dan bagian-bagian angklung), kemudian siswa mengamatinya.

Menanya

- g. Proses tanya jawab yang berhubungan dengan materi musik angklung melalui Video/Audio Visual yang telah di tayangkan.

Mencoba

- h. Guru mempraktikkan bagaimana teknik bermain musik angklung dengan baik dan benar.

Menyaji

- i. Guru memberikan bahan berupa lagu daerah untuk dimainkan dengan alat musik angklung
j. Siswa bisa menerapkan apa yang telah dipraktekkan guru.
k. Siswa memainkan lagu daerah dengan alat musik angklung dengan teknik yang benar yang sudah di ajarkan/praktekkan guru.

3. Penutup (20menit)

- l. Siswa di berikan tugas untuk berlatih alat musik angklung dengan lagu daerah yang sudah diberikan untuk dipraktikkan dipertemuan berikutnya
m. Doa Penutup dan salam.

Pertemuan II

Pendahuluan (10 menit)

- a. Doa dan Presensi
b. Apersepsi
c. Memberikan pertanyaan apa saja yang sudah diketahui oleh peserta didik tentang alat musik Angklung
d. Memberikan motivasi kepada peserta didik.
e. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

Kegiatan Inti (90menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

Guru menayangkan Video/Audio Visual mengenai alat musik angklung dan menjelaskan materi dengan Power Point tentang pengenalan mengenai alat musik angklung (sejarah dan bagian-bagian angklung), kemudian siswa mengamatinya.

Menanya

Proses tanya jawab yang berhubungan dengan materi musik angklung melalui Video/Audio Visual yang telah di tayangkan.

Mencoba

Guru mempraktikkan bagaimana teknik bermain musik angklung dengan baik dan benar.

Menyaji

Guru memberikan bahan berupa lagu daerah untuk dimainkan dengan alat musik angklung

Siswa bisa menerapkan apa yang telah dipraktekkan guru.

Siswa memainkan lagu daerah dengan alat musik angklung dengan teknik yang benar yang sudah di ajarkan/praktekkan guru.

Penutup (20menit)

Siswa di berikan tugas untuk berlatih alat musik angklung dengan lagu daerah yang sudah diberikan untuk dipraktikkan dipertemuan berikutnya

Doa Penutup dan salam.

H. PENILAIAN

1. Teknik Penilaian

a. Pengetahuan

Tes Tertulis Uraian

b. Keterampilan

Penilaian Kinerja / Praktik

A. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Kisi-Kisi Tes Tertulis

Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

Kelas/Semester : VIII / Gasal

Tahun Pelajaran : 2017/2018

No.	Materi	Bentuk Soal	Teknik Penilaian
1.	Gaya dan Bernyanyi Lagu Daerah (Buku Seni Budaya Halaman 32-51) Teknik memainkan alat musik tradisional (Buku Seni Budaya Halaman 53-67)	Pilihan Ganda dan Essay	Ulangan Harian

B. Instrumen Penilaian Keterampilan

Kisi-kisi Penilaian Kinerja / praktik

Nama Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

Kelas/Semester : VIII / Gasal

Tahun pelajaran : 2017/2018

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1	4.1 Berlatih alat Musik Angklung dan menyajikannya secara Ansambel	Pengenalan teknik bermain angklung	4.1.1. Mengetahui teknik bermain alat musik tradisional Angklung dan Menyajikan permainan musik Angklung secara Ansambel	Ulangan Praktik

Bahan Ulangan Praktik

Memainkan alat musik angklung secara ansambel

Bahan (Partitur Lagu)	Praktik Ansambel
Suwe Ora Jamu	Alat musik Angklung

Rubrik pensekoran penilaian kinerja / praktik
Menggunakan skala penilaian / Rating scale/Likert Skala

a. Penilaian Keterampilan

1) Teknik Penilaian : Tes unjuk kerja / kinerja / praktik

2) Instrumen Penilaian : Instrumen yang digunakan berupa skala penilaian (rating scale) yang dilengkapi rubrik.

(lembar format instumen penilaian praktik klasikal lihat Lampiran

2)

Komponen	Skor				Jumlah
	1	2	3	4	
Teknik(cara memegang angklung)					
Ketepatan Tempo					
Kekompakan					
Jumlah Keseluruhan					

Keterangan Kriteria Penilaian (Rubrik)

No. Butir	Aspek yang diamati	
1	4	Jika siswa mampu menunjukkan Teknik (Cara memegang Angklung) yang tepat
	3	Jika siswa kurang mampu menunjukkan Teknik (Cara memegang Angklung) yang tepat
	2	Jika siswa tidak mampu menunjukkan Teknik (Cara memegang Angklung) yang tepat
	1	Jika siswa sangat tidak mampu menunjukkan Teknik (Cara memegang Angklung) yang tepat
2	4	Jika siswa mampu memainkan angklung dengan ketepatan tempo yang sesuai dengan partitur yang telah disediakan
	3	Jika siswa kurang mampu memainkan angklung dengan ketepatan tempo yang sesuai dengan partitur yang telah disediakan
	2	Jika siswa tidak mampu memainkan angklung dengan ketepatan tempo yang sesuai dengan partitur yang telah

		disediakan
	1	Jika siswa sangat tidak mampu mampu memainkan angklung dengan ketepatan tempo yang sesuai dengan partitur yang telah disediakan
3	4	Jika siswa mampu menunjukkan kekompakan dalam menyajikan ansambel Angklung
	3	Jika siswa kurang mampu menunjukkan kekompakan dalam menyajikan ansambel Angklung
	2	Jika siswa tidak mampu menunjukkan kekompakan dalam menyajikan ansambel Angklung
	1	Jika siswa sangat tidak mampu menunjukkan kekompakan dalam menyajikan ansambel Angklung

Petunjuk Penskoran :

1 = 0-25

2 = 26-50

3 = 51-75

4 = 76-100

Nilai = Jumlah Keseluruhan : 300

Contoh :

Skor diperoleh 300 , skor maksimal 300 maka $NA = 300 : 3 = 100$

Penilaian Remidi

- 1) Teknik Penilaian : Tes Praktik
- 2) Bentuk Instrumen : Lembar Pengamatan memainkan angklung sesuai dengan partitur dengan teknik yang benar melalui Ekspresi dan Rasa Percaya Diri

Pengayaan

Pemberian tugas : Mengamati alat musik angklung, dan memperagakan cara memegang angklung dengan baik dan benar

I. MEDIA, ALAT, dan SUMBER PEMBELAJARAN

1. Media : Video/Audio Visual, Power Point, dan Gambar Angklung
2. Alat : LCD dan Proyektor

Alat Musik (Angklung)

3. Sumber Belajar : Sumber Buku
Buku Mata Pelajaran Seni Budaya SMP/MTs Kelas
VIII
BAB 3 & 4 (Halaman 32-67)
Sumber lain :
Gambar-gambar alat musik Angklung

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Magelang, 7 Oktober 2017
Mahasiswa PLT

Dra. Eni Yuliatun DA
NIP. 19640706 200604 2 005

Wuri Nurwindiningtyas
NIM: 14208241002

Lampiran 2 : Lembar Penilaian Praktik

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI			JUMLAH	RATA-RATA
		Teknik	Ketepatan Tempo	Kekompakan		
1						
2						
3						
4						
Dst.						

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni musik)
Kelas / Semester : VIII / Gasal
Alokasi Waktu : 2x Pertemuan (3 JP x 40menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan memuji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No.	Kompetensi Dasar	Indikator pencapaian kompetensi
1.	1.1. Memahami nilai nilai yang terkandung dalam bermain alat musik rekorder dalam ansambel musik sejenis.	1.1.1. Siswa dapat memainkan alat musik rekorder dalam ansambel sejenis dengan penuh rasa syukur dan ikhlas.
2.	2.1. Memahami nilai nilai sosial yang terkandung dalam ansambel musik sejenis.	2.1.1. Siswa dapat memainkan alat musik rekorder dalam ansambel musik sejenis dengan kompak.
3	2.2. Memahami konsep dasar ansambel	2.2.1. Siswa dapat menjelaskan pengertian ansambel. 2.2.2. Siswa dapat menjelaskan pengertian ansambel sejenis dan campuran.
4	2.3. Memainkan alat musik rekorder dalam ansambel musik sejenis	2.3.1. Siswa dapat mengetahui bagian bagian dari alat musik rekorder. 2.3.2. Siswa dapat memainkan tangga nada C menggunakan

		alat musik rekorder dengan penjarian yang baik dan benar dalam ansambel musik sejenis.
--	--	--

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Siswa dapat memahami pengertian dari ansambel.
2. Siswa dapat memahami pengertian ansambel musik sejenis dan campuran.
3. Siswa dapat mengetahui bagian-bagian dari alat musik rekorder.
4. Siswa dapat memainkan tangga nada C menggunakan alat musik rekorder dengan penjarian yang baik dan benar dalam ansambel musik sejenis.

D. Materi Pembelajaran

1. Ansambel Musik

Kata ansambel berasal dari bahasa Prancis artinya bersama-sama (ensemble). Ansambel berarti suatu Rombongan musik. Sedangkan pengertian ansambel menurut kamus musik, ansambel adalah kelompok kegiatan musik dengan jenis kegiatan seperti yang tercantum dalam sebutannya. Jadi, musik ansambel adalah bermain musik secara bersama-sama dengan menggunakan beberapa alat musik tertentu serta memainkan lagu-lagu dengan aransemen sederhana. Menurut penyajian musik ansambel dibagi menjadi dua, yaitu musik ansambel sejenis dan musik ansambel campuran.

a. Musik Ansambel Sejenis.

Musik ansambel sejenis, yaitu bentuk penyajian musik ansambel yang menggunakan alat – alat musik sejenis.

Contoh : ansambel recorder, maka semua penyajian ansambel memainkan alat musik recorder.

b. Musik Ansambel Campuran.

Musik ansambel campuran, yaitu bentuk penyajian musik ansambel yang menggunakan beberapa jenis alat musik. Alat – alat musik yang digunakan beberapa/bermacam – macam jenis alat musik. Contoh : ansambel campuran yang

akan terdiri beberapa macam alat musik, antara lain recorder, pianika, gitar, castanget, triangle, tambourine, dan cymbal.

• **Bagian-bagian recorder dan penjadiannya**

1) Penjarian pada recorder

- Tangan kiri memegang seruling bagian atas, tangan kanan bagian bawah.
- Kepala tegak dan bahu wajar (tidak tegang).
- Kedua belah siku terangkat sehingga tidak menyentuh badan.
- Sumber tiupan diletakkan diatas bibir bagian bawah, bibir bagian atas menyentuh sumber tiupan
- Jangan memasukkan sumber tiupan terlalu dalam sehingga menyentuh gigi, dan jangan digigit.

2) Teknik pernafasan dan tiupan

Pernafasan yang baik dalam meniup recorder sama seperti bernyanyi yaitu menggunakan pernafasan diafragma. Untuk menghasilkan tiupan yang bagus ucapkan seperti kata “tu”. Tiupan harus rata dan jangan terlalu kuat meniupnya

sehingga memekakkan telinga. Biasanya nada do (c') adalah yang paling susah dibunyikan.

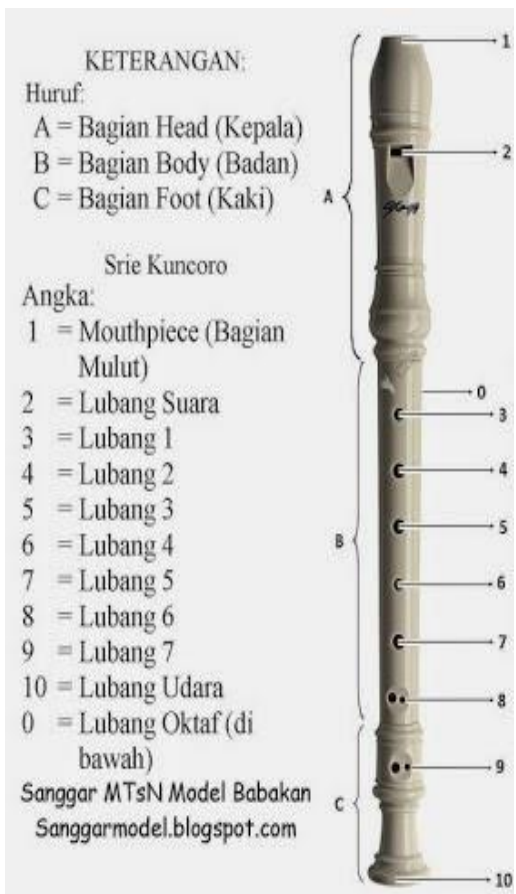
4. Bagian alat musik recorder terdiri atas :
- a. Lubang di bagian belakang disebut lubang 0
 - b. Lubang di bagian depan lubang 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Posisi jari-jari tangan kiri pada recorder yaitu :

- a. Ibu jari menutup lubang 0
- b. Jari telunjuk menutup lubang 1
- c. Jari tengah menutup lubang 2
- d. Jari manis menutup lubang 3

Adapun posisi jari-jari tangan kanan yaitu

- a. Jari telunjuk menutup lubang 4
- b. Jari tengah menutup lubang 5
- c. Jari manis menutup lubang 6
- d. Jari kelingking menutup lubang 7



5. Cara membunyikan alat musik recorder untuk membunyikan nada-nada :
- a. nada 1 (c) : Lubang 0 – 7 ditutup semua, lalu ditiup
 - b. nada 2 (d) : Lubang 0 – 6 ditutup, lubang 7 dibuka lalu ditiup
 - c. nada 3 (e) : Lubang 0 – 5 ditutup, lubang 6, 7 dibuka lalu ditiup
 - d. nada 4 (f) : Lubang 0 – 4 ditutup, lubang 5 – 7 dibuka lalu ditiup
 - e. nada 5 (g) : Lubang 0 – 3 ditutup, lubang 4 – 7 dibuka lalu ditiup
 - f. nada 6 (a) : Lubang 0 – 2 ditutup, lubang 3 – 7 dibuka lalu ditiup
 - g. nada 7 (b) : Lubang 0, 1 ditutup, lubang 2 – 7 dibuka lalu ditiup
 - h. nada 1 (c') : Lubang 0,2 ditutup lubang 1, 3 – 7 dibuka lalu ditiup

E. Metode Pembelajaran

1. Ceramah : menjelaskan tentang pengertian ansambel.
2. Demonstrasi : guru memberikan contoh memainkan alat musik rekorder dengan penjarian yang baik dan benar.
3. Imitasi : siswa menirukan cara memainkan rekorder dengan penjarian yang baik dan benar.
4. Drill : memainkan tangga nada C dengan penjarian yang baik dan benar secara berulang ulang.

F. Sumber Belajar

1. Buku Sumber
 - a.) Buku siswa. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2016). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
 - b.) Kamien, roger. Musik An Apreciation. (1980)
2. Buku Referensi
 - a.) Fokl Song. Pusat Musik Liturgi (2014). Kumpulan lagu rakyat untuk Trio atau kor atau untuk vocal group. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.

G. Media Pembelajaran

1. Media :
 - a.) Alat musik rekorder (digunakan guru untuk menjelaskan bagian - bagian recorder)

2. Alat :
 - a. Rekorder (untuk berlatih memainkan alat musik rekorder)
 - b. Piano/gitar (untuk mengiringi siswa ketika bermain alat musik rekorder)

H. Langkah – Langkah Kegiatan Pembelajaran

- a. Pendahuluan (10 menit)
 1. Siswa berdoa
 2. Apersepsi : bercerita tentang macam macam jenis sajian musik
 3. Motivasi
 4. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai oleh siswa.

- b. Kegiatan inti (100 menit)
 1. Mengamati
 - a.) Siswa mengamati guru memainkan alat musik rekorder.

 2. Menanya
 - a.) Apa yang dimaksud ansambel sejenis ?
 - b.) Bagaimana cara memainkan tangga nada C menggunakan alat musik rekorder?

 3. Menalar
 - a. Siswa menyebutkan bagian bagian dari alat musik rekorder.

 4. Mencoba
 - a.) Siswa memainkan alat musik rekorder dalam tangga nada C dengan penjarian yang baik dan benar.

 5. Menyaji
 - a.) Siswa memainkan alat musik rekorder dalam tangga nada C dengan penjarian yang baik dan benar secara kelompok.

- b. Penutup (10 menit)
 1. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran.
 2. Siswa menutup dengan berdoa.

I. Penilaian

1. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian: tes subyektif
- b. Bentuk Instrumen: tes uraian
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Jelaskan pengertian ansambel !	40
2.	Jelaskan pengertian ansambel sejenis dan ansambel campuran!	30
3.	Sebutkan bagian bagian dari alat muik rekorder!	30
Jumlah		100

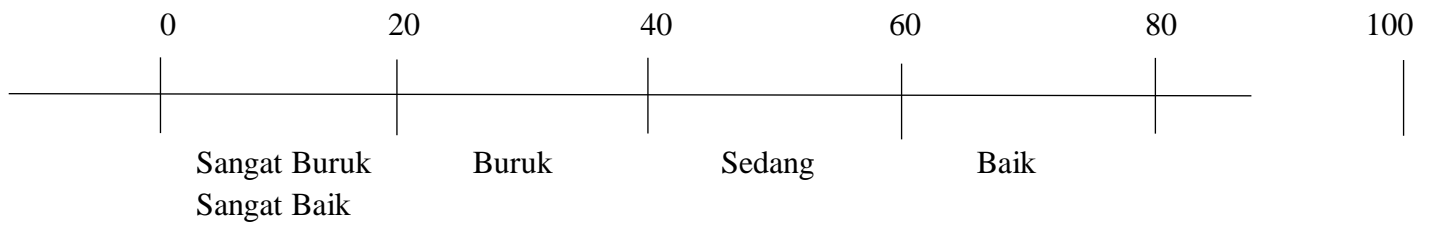
2. Keterampilan

- a. Teknik penilaian : Assessment test
- b. Bentuk instrumen : Praktek
- c. Kisi – kisi :

No.	Indikator	Skor	Bobot	Total
1.	Memainkan tangga nada C menggunakan rekorder dengan kualitas nada yang baik dan benar.		25	
2.	Memainkan tangga nada C menggunakan rekorder dengan ketepatan nada yang baik dan benar.		25	
3.	Memainkan tangga nada C menggunakan rekorder secara runtut dengan ketepatan nada yang baik dan benar.		25	
4.	Memainkan tangga nada C		25	

	menggunakan rekorder dengan pemenggalan nafas yang tepat.			
Nilai				

Rubik Penilaian



Mengetahui,
Guru Pembimbing

Magelang, 7 November 2017
Mahasiswa,

Dra. Eni Yuliatun DA
NIP. 19640706 200604 2 005

Wuri Nurwindiningtyas
NIM. 14208241002

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP N 12 Magelang
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni musik)
Kelas / Semester	: VIII / Gasal
Alokasi Waktu	: 2x Pertemuan (3 JP x 40 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan memuji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

1.	1.1. Memahami nilai nilai religi dalam bermain musik ansambel.	1.1.1. Siswa dapat bermain alat musik rekorder dengan penuh rasa syukur dan keikhlasan.
2.	2.1. Memahami nilai nilai sosial dalam bermain musik ansambel.	2.1.1. Siswa dapat bermain ansambel sejenis dengan kompak.
3.	3.1. Memahami cara memainkan alat musik rekorder dalam ansambel musik sejenis.	3.1.1. Siswa dapat menjelaskan penjarian yang baik dan benar dalam memainkan satu buah lagu anak anak menggunakan alat musik rekorder 3.1.2. Siswa dapat menjelaskan frasing yang tepat dalam memainkan lagu anak anak menggunakan alat musik rekorder.
4	3.2. Memainkan alat musik rekorder dalam ansambel musik sejenis	3.2.1. Siswa dapat memainkan satu buah lagu anak anak menggunakan alat musik rekorder dengan frasing yang tepat dalam ansambel musik

		sejenis. 3.2.2. Siswa dapat memainkan sebuah lagu anak anak menggunakan alat musik rekorder dengan penjarian yang baik dan benar dalam ansambel musik sejenis.
--	--	---

1. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Siswa dapat memainkan lagu Twinkle twinkle little star menggunakan alat musik recorder, dengan penjarian yang baik dan benar dalam ansambel musik sejenis.
2. Siswa dapat memainkan lagu Twinkle twinkle little star menggunakan alat musik rekorder, dengan frasering/pemenggalan nafas yang tepat dalam ansambel musik sejenis.

2. Materi Pembelajaran

1. Teks lagu twinkle twinkle little star

3. Metode Pembelajaran

1. Ceramah : menjelaskan tentang posisi penjarian lagu twinkle twinkle little star.
2. Demonstrasi : guru memberikan contoh memainkan lagu twinkle twinkle little star menggunakan alat musik rekorder dengan penjarian yang baik dan benar.
3. Imitasi : siswa menirukan cara memainkan lagu twinkle twinkle little star menggunakan alat musik rekorder dengan penjarian yang baik dan benar.
4. Drill : mengulang tiap frase lagu twinkle twinkle little star menggunakan alat musik rekorder dengan penjarian yang baik dan benar.

4. Sumber Belajar

1. Buku Sumber
 - a.) Buku siswa. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2016). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
 - b.) Kamien, roger. Musik An Appreciation. (1980)

2. Buku Referensi
 - a.) Fokl Song. Pusat Musik Liturgi (2014). Kumpulan lagu rakyat untuk Trio atau kor atau untuk vocal group. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.

5. Media Pembelajaran

1. Media :
 - a.) Recorder (untuk mencontohkan cara bermain lagu Twinkle twinkle little star)
2. Alat :
 - a. Rekorder (alat berlatih/praktek siswa)
 - b. Piano/gitar (untuk mengiringi siswa ketika bermain alat musik rekorder)

6. Langkah – Langkah Kegiatan Pembelajaran

- a. Pendahuluan (10 menit)
 1. Siswa berdoa
 2. Apersepsi : bercerita tentang macam macam alat musik
 3. Motivasi
 4. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai oleh siswa.
- b. Kegiatan inti (100 menit)
 1. Mengamati
 - a.) Siswa mengamati guru memainkan lagu twinkle twinkle little star menggunakan rekorder.
 2. Menanya
 - a.) Bagaimana cara memainkan lagu twinkle twinkle little star menggunakan rekorder?
 3. Menalar
 - a. Siswa mengamati teks lagu twinkle twinkle little star.
 4. Mencoba
 - a.) Siswa memainkan lagu twinkle twinkle little star menggunakan rekorder .
 5. Menyaji
 - a.) Siswa memainkan lagu twinkle twinkle little star menggunakan rekorder dengan penjarian dan frasing yang tepat.

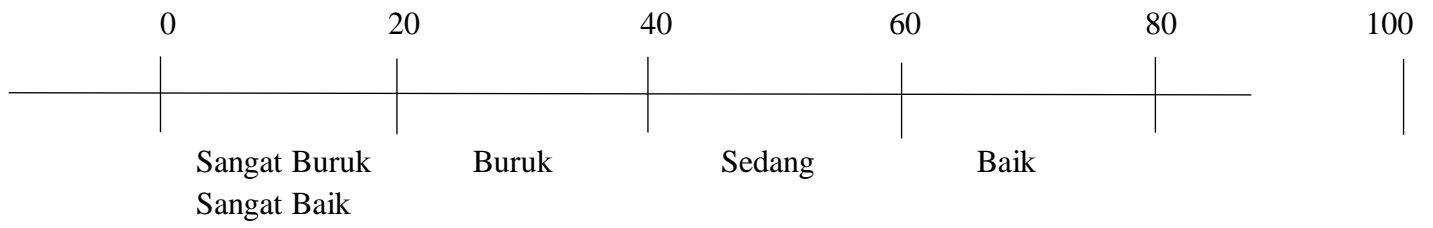
- b. Penutup (10 menit)
 1. Siswa menyimpulkan hasil pembelajaran.
 2. Siswa menutup dengan berdoa.

7. Penilaian

1. Keterampilan
 - a. Teknik penilaian : Assessment test
 - b. Bentuk instrumen : Praktek
 - c. Kisi – kisi :

No.	Indikator	Skor	Bobot	Total
1.	Memainkan lagu twinkle twinkle little star menggunakan rekorder dengan kualitas nada yang baik dan benar.		25	
2.	Memainkan lagu twinkle twinkle little star menggunakan rekorder dengan ketepatan nada yang baik dan benar.		25	
3.	Memainkan lagu twinkle twinkle little star menggunakan rekorder dengan ketepatan harga nada yang baik dan benar.		25	
4.	Memainkan lagu twinkle twinkle little star menggunakan rekorder dengan pemenggalan nafas yang tepat.		25	
Nilai				

Rubik Penilaian



Mengetahui,

Guru Pembimbing

Dra. Eni Yuliatun DA
NIP. 19640706 200604 2 005

Magelang, 7 November 2017

Mahasiswa,

Wuri Nurwindiningtyas
NIM. 14208241002

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan benar !

Soal !



1.

Alat musik tersebut berasal dari Jawa Barat, alat musik tersebut adalah...

2. Bentuk penyajian permainan musik secara bersama-sama disebut...
3. Contoh penyajian permainan musik dengan alat musik yang sama misalkan instrumen recorder saja, adalah jenis permainan ansambel...
4. Klasifikasi alat musik yang berfungsi memainkan melodi pokok disebut...



5.

Gambar tersebut adalah alat musik yang dimainkan dengan cara ditiup, alat musik tersebut adalah...

6. Klasifikasi alat musik yang berfungsi memberikan ketukan atau irama disebut...



7.

Alat musik tersebut adalah...



8.

Alat musik tersebut adalah...



9.

Alat tersebut dimainkan dengan cara...

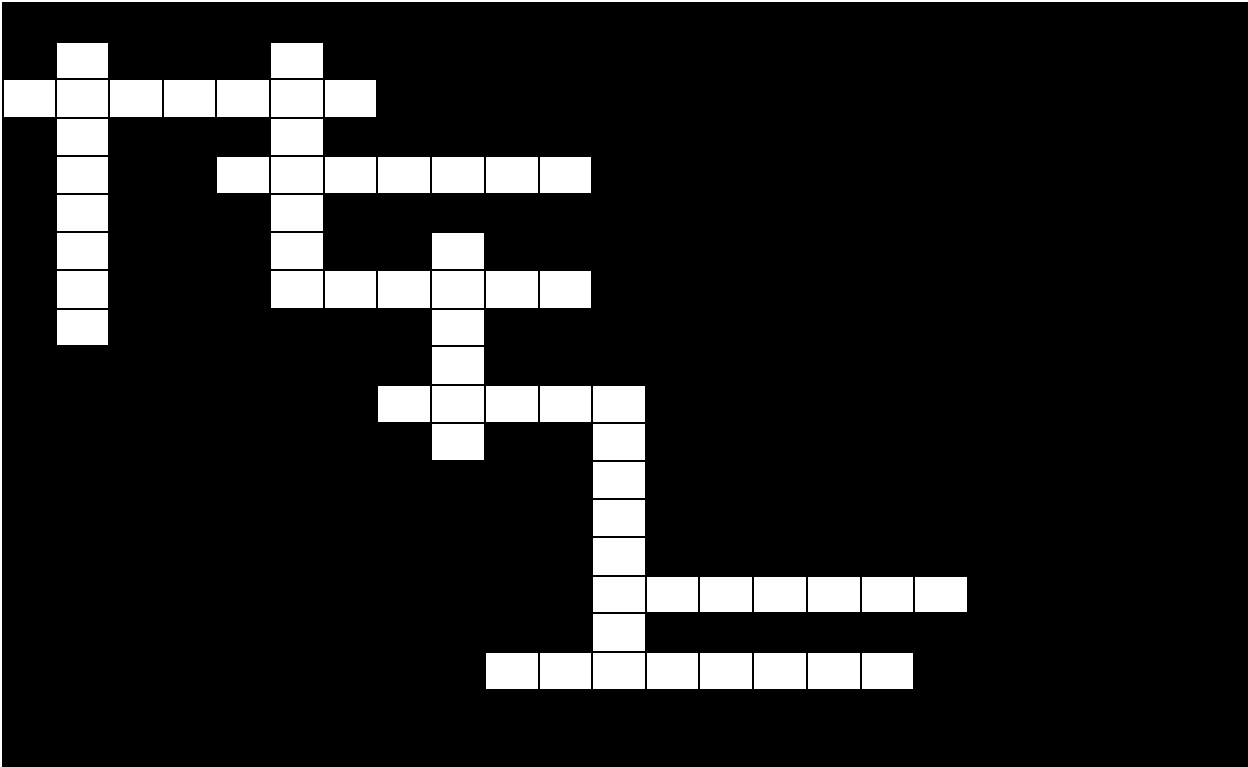
10. Klasifikasi alat musik yang dapat memainkan 2 nada atau lebih dalam waktu bersamaan (akord) dan berfungsi sebagai pengiring melodi disebut...

.....Selamat Mengerjakan.....

Lembar Jawab !

Nama :

Nomor :





PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 12 KOTA MAGELAN

Jln. Soekarno Hatta ☎ (0293) 367527 Kota Magelang ✉ 56172

DAFTAR NILAI KELAS VIII A

Tahun Pelajaran 2017/2018

Wali Kelas : Dwi Suwaryani, S.Pd

NO	NIS	NAMA	L/P	SIKAP	PENGETAHUAN			KETERAMPILAN		
					TG S 1	TGS 2	TGS 3	KO DA' LY	AN GK LU NG	REC OR DER
1	4978	ANASTASIA RIESA A	P	B	90	95	91	80	80	85
2	4979	ANGELA NADIA KUSUMA DEVI	P	A	90	95	91	90	87	83
3	5104	APRILIANA RATIH SYAFILA	P	A	90	95	85	87	88	90
4	5073	ARKHANANTA ZILMI R	L	B	90	95	91	95	83	90
5	4857	ARYA RADITYA	L	-	-	-	-	-	-	-
6	5015	AYANG RETNO DWI HAPSARI	P	A	95	95	90	95	95	80
7	4982	BAYU ANANDA PUTRA	L	A	90	95	90	80	83	83
8	5017	BISMA PUTRA RAMADHAN	L	B	80	95	90	88	90	80
9	5140	BRYAN RESTU AJI	L	B	80	95	90	95	83	90
10	4983	CAROLLINE AGHITA KIRANA	P	A	90	95	95	95	83	90
11	4984	DIONISIUS ARYA WIJAYA K	L	B	80	95	100	95	83	90
12	4985	DWI BAGUS PRASETYO	L	B	85	95	95	95	87	87
13	4988	ERINA DESILIA MULYASARI	P	B	80	95	95	90	83	95
14	5049	FAYAZA AQILA ANINDITA	P	A	85	95	95	95	80	85
15	4995	KEVIN PERMANA PUTRA	L	A	90	95	90	90	87	95
16	5028	MUHAMMAD IKHSAN NUDDIN	L	B	85	95	100	95	83	85
17	5056	MUHAMMAD IRFAN FARHAS	L	A	85	95	95	90	85	90
18	5153	NADIVA NUR ANISA PUTRI	P	B	85	95	95	85	87	88
19	5122	NUR TAUFIK	L	B	80	95	95	95	85	86
20	5127	RAFLI MAHARDIKA	L	A	90	95	100	95	90	83
21	5128	RENITAWATI	P	A	85	95	100	95	90	87
22	5068	RIZKI FAISHAL FADHIL	L	B	80	95	95	95	87	85
23	5157	RYAN SAPUTRA	L	B	75	80	80	83	85	-
24	5097	SARA YULIANA WARDANI	P	A	90	95	90	90	83	86
25	5100	TIARA BINTANG SAHARANI	P	B	90	95	95	95	83	91
26	5037	TRI PUJI ASTUTI	P	A	100	95	100	95	90	97
27	5004	TRISNAWATI RINDI RAHAYU	P	B	83	95	90	95	88	97
28	5005	VALENTITO BAGAS SAPUTRA	L	B	85	95	90	90	88	86
29	5006	VANY MEIYA SARI	P	A	90	95	95	90	85	82
30	5007	VINCENTIUS NATALEON AGUNG	L	A	95	95	90	95	83	90
31	5162	YUSUF IKHWAN NURRAHMAN	L	B	80	95	100	85	83	90
32	5133	ZIDAN MAULANA AKBAR	L	A	100	95	91	90	83	90

L = 18 P = 14



PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 12 KOTA MAGELAN
Jln. Soekarno Hatta ☎ (0293) 367527 Kota Magelang ✉ 56172

DAFTAR NILAI KELAS VIII B

Tahun Pelajaran 2017/2018

Wali Kelas : Palupi Handayani, S.Pd

NO	NIS	NAMA	L/P	SIKAP	PENGETAHUAN			KETERAMPILAN		
					TGS 1	TGS 2	TGS 3	KO DA' LY	AN GKL UN G	REC OR DER
1	5009	ALDI PUTRA PRATAMA	L	B	95	95	90	87	95	87
2	5138	ARADEA EKA RAMDANI	L	B	80	95	80	88	95	85
3	5072	ARISTA PUTRI AGUSTINA	P	B	83	95	90	95	88	87
4	5075	BERNISHA KHOIRULIA	P	B	85	95	90	90	88	83
5	4885	DAYU ERFLI WIANTORO	L	B	95	80	80	87	85	83
6	5143	DENI RIDHO PRATAMA	L	B	80	95	90	95	83	91
7	5042	DEWA ASRJUNA	L	B	80	95	85	85	83	91
8	5044	DITA AYU NINGSIH	P	B	80	95	90	90	83	91
9	5147	DWI ATMAJA ADI NUGRAHA	L	B	83	95	90	95	88	87
10	5020	FATIMAH NURUL HALIIM	P	B	90	85	90	80	87	83
11	5108	FERDI ANDIKA NURCAHYANTO	L	B	80	95	80	80	87	83
12	5080	FERNANDO MEIKCY H	L	A	90	95	85	87	87	87
13	5109	GHINA GUNADIN	L	B	80	90	80	85	90	83
14	5022	HENDRIKA HARFHIANTO PUTRA	L	B	85	87	85	85	95	80
15	5051	IKHSAN SURYANTO	L	B	85	90	90	95	90	87
16	5085	MAHESA ARDAN FALESTIYO	L	B	90	95	90	85	95	83
17	4997	MAHAMMAD RIZKI ADRIANSAH	L	B	80	95	90	90	83	91
18	5059	MUHAMMAD SULTAN M	L	A	100	95	90	95	88	87
19	5152	NABILLA DWI HARTANTI	P	B	90	85	90	80	87	83
20	5119	NADYA RAHMA HUSNA	P	B	80	95	80	80	87	83
21	5120	NAHIDA NUR FATIMAH	P	B	90	95	85	87	87	87
22	5064	NOVIE FITRIANA	P	B	80	90	80	85	90	83
23	5090	PANDU FAJAR FARANDY	L	B	80	95	90	90	83	91
24	4999	RENALDY RAFI ARFANSYAH	L	B	80	95	80	80	87	83
25	5034	ROSIANA SAPUTRI ZULAIKA	P	B	90	95	85	87	87	87
26	5035	SHAFA TALITHA ZWRLINDA	P	B	80	90	80	85	90	83
27	5158	SHANDY APRILLIA PUTRI	P	B	85	87	85	85	95	80
28	5000	SHELVIYANA NUR'ALIYAH	P	B	85	90	90	95	90	87
29	5003	SYAHNA INTAN CHAIDINAR	P	B	90	95	90	85	95	83
30	5069	YUNI DWI RISTANTI	P	B	85	95	90	90	90	85
31	5132	YUSUF WIRA PUTRA	L	B	85	95	80	87	85	87
32	5164	ZULVANI CAHYA DEVITA	P	B	80	95	80	80	87	83

L = 17 P = 15



PEMERINTAH KOTA MAGELANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 12 KOTA MAGELAN
Jln. Soekarno Hatta ☎ (0293) 367527 Kota Magelang ✉ 56172

DAFTAR NILAI KELAS VIII C

Tahun Pelajaran 2017/2018

Wali Kelas : Harlina Astuti, S.Pd

NO	NIS	NAMA	L/P	SIKAP	PENGETAHUAN			KETERAMPILAN		
					TGS 1	TGS 2	TGS 3	KO DA' LY	AN GKL UN G	REC OR D ER
1	5103	ALFIAN EKA PRATAMA	L	B	85	90	90	80	80	80
2	4980	ANGGITA YOGI NOVIANA	P	A	85	85	80	83	87	83
3	5074	ARYA BAYU PRATAMA	L	B	80	85	80	83	85	83
4	5016	BAGAS ADIAN SAPUTRA	L	B	90	95	80	80	90	83
5	5139	BIMA PUTRA RAMADHAN	L	B	85	85	80	80	90	87
6	5141	CARREL VALENTINO	L	B	80	85	95	83	87	85
7	5144	DECHA TYARA ANASYA PUTRI	P	B	80	85	90	85	85	88
8	5077	ELFIRA CAHYANINGRUM	P	B	90	85	90	85	83	83
9	5046	FAILA SUFA DILIE DUZKY	P	B	80	95	80	80	90	83
10	5148	FATHIA AULIA HANIF	P	B	90	85	90	80	87	83
11	5048	FATTALA BRYAN AMANDA	L	B	80	95	80	80	87	83
12	4991	FEBRIAN BAGUS FIRMANSYA	L	B	90	95	85	87	87	87
13	5050	FIKRI RAFIF PRATAMA	L	B	80	90	80	85	90	83
14	5082	INDRA BAYU SAPUTRA	L	B	85	87	85	85	95	80
15	5023	KARINA RATNA SARI	P	B	85	90	90	95	90	87
16	5111	KRESNA RAIHAN NUGRAHA	L	A	90	95	90	85	95	83
17	5149	M.N AROFAH HERLANDI	L	A	85	95	90	90	90	85
18	5054	MAGFIRA AMALIA SALSABILA	P	A	85	95	80	87	85	87
19	5024	MATSNA MARTATIARA	P	B	90	95	90	83	95	85
20	4996	MUHAMAD BAGAS	L	B	85	85	90	83	95	90
21	5027	MUHAMMAD ARIF FRISNANDA	L	B	85	95	90	87	95	90
22	5118	MUHAMMAD VIKI FATUROCHMAN	L	A	95	95	90	87	95	87
23	4998	NANDA DIVA SALMA	P	B	80	95	80	88	95	85
24	5121	NUR AINI APRI ASTITI	P	B	83	95	90	95	88	87
25	5091	PRIMA WIDYATI	P	B	85	95	90	90	88	83
26	5066	RANANDA SHALIH AINNAYA	P	B	95	80	80	87	85	83
27	5093	RANGGA BAYU MAULANA	L	B	80	95	90	95	83	91
28	5067	RANGGA RESTU GUMILAR	L	B	80	95	85	85	83	91
29	5096	SALSABELLA RAHMA AZZAHRA	P	B	80	95	90	90	83	91
30	5161	SISKA MONA AGUSTA	P	B	83	95	90	95	88	87
31	5036	SURYA ADI PAMUNGKAS	L	B	80	90	85	90	87	85
32	5130	TARISHA NABILA PUTRI	P	B	90	80	85	88	85	83
33	4940	YUMNA FADHILAH FATIN MUSLIMAH	P	B	80	85	83	85	90	87

L = 17 P = 16



FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : WURI NURWINDI N PUKUL : 08.00-13.00

NO. MAHASISWA : 14208241002 TEMPAT PRAKTIK: SMP N 12 MAGELANG

TGL. OBSERVASI : 4 MARET 2017 FAK/JUR/PRODI : FBS/P. SENI MUSIK

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/ Kurikulum 2013	Kurikulum yang digunakan kurikulum 2013.
	2. Silabus	Sudah ada, sudah sesuai dengan kurikulum 2013.
	3. Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP)	Sudah ada, sesuai dengan kurikulum 2013 dan sesuai dengan silabus yang ada.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Diawali dengan salam. Lalu melakukan presensi dan menunjuk piket untuk membersihkan papan tulis. Kemudian mereview materi yang lalu.
	2. Penyajian materi	Penyajian materi sudah baik. Guru melibatkan siswa secara aktif dalam proses pembelajaran.
	3. Metode pembelajaran	Menggunakan metode saintifik.
	4. Penggunaan bahasa	Sudah sesuai dan mudah untuk dimengerti. Menggunakan bahasa Indonesia, sesekali menggunakan bahasa Jawa karena menyesuaikan dengan lokasi sekolah.
	5. Penggunaan waktu	Sudah sesuai dan efektif (3 X 40 menit).
	6. Gerak	Gerak yang digunakan guru sudah cukup untuk mempertegas setiap informasi yang diberikan. Guru juga sudah bergerak menyeluruh untuk menjangkau setiap siswa.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru menyelipkan lewat humor yang dibawa dalam cerita dan dikaitkan dengan materi.
	8. Teknik bertanya	Pertanyaan dilakukan dengan tiba-tiba, agar siswa tetap terjaga konsentrasinya.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru mampu mengendalikan kelas dengan baik.
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan media powerpoint dan menggunakan video-video edukasi secara tepat.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Sudah sangat bervariasi, dilakukan secara berkelompok maupun individu sesuai dengan bahan ajar yang sedang

		dipelajari.
	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam.
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Suka bercanda, dan beberapa aktif bertanya. Sebagian siswa memperhatikan walaupun ada beberapa yang sibuk dengan aktivitasnya sendiri serta ribut. Namun guru selalu memberikan motivasi.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa sopan dan ramah.

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Magelang, 4 Maret 2017
Mahasiswa PLT

Dra. Eni Yuliatun DA
NIP. 19640706 200604 2 005

Wuri Nurwindiningtyas
NIM: 14208241002



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

Untuk Mahasiswa

NAMA MAHASISWA : WURI NURWINDI N PUKUL : 09.00-13.00
NO. MAHASISWA : 14208241002 TEMPAT PRAKTIK: SMPN 12 MAGELANG
TGL. OBSERVASI : 4 MARET 2017 FAK/JUR/PRODI : FBS/P. SENI MUSIK

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi fisik sekolah	Jauh dari jalan besar, agak masuk jalan kecil sehingga suasananya nyaman untuk belajar	
2.	Potensi siswa	Lebih berpotensi pada bidang ekstrakurikuler	
3.	Potensi guru	Baik. Semua guru sudah S1, beberapa guru sudah menempuh S2.	
4.	Potensi karyawan	Cukup baik.	
5.	Fasilitas KBM, Media	Fasilitas KBM sudah cukup memadai dan setiap ruangan ada LCD	
6.	Perpustakaan	Banyak buku pelajaran, namun kurang buku umum	
7.	Laboratorium	Terdapat lab. komputer, lab. kimia, lab.biologi, dan lab. Fisika, dengan peralatan yang memadai	
8.	Bimbingan Konseling	Adapun pemberian sanksi yang bertahap bagi siswa yang bermasalah.	
9.	Bimbingan Belajar	Bimbingan belajar disediakan untuk anak kelas IX.	
10.	Ekstrakurikuler (Pramuka,PMI,Basket,	Marching Band, Pendidikan Kepramukaan, voli, sepak bola,	

	drumband, dsb)	vokal grup, PMR, Pencak silat dan BTQ.	
11.	Organisasi dan Fasilitas OSIS	Secara struktural OSIS telah terbentuk, kerjanya cukup baik	
12.	Organisasi dan Fasilitas UKS	Ada. Namun persediaan oba-obatan kurang mencukupi	
13.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Terdapat mading dan papan informasi di setiap kelas.	
14.	Karya Ilmiah oleh Guru	Sudah ada.	
15.	Koperasi siswa	Dipegang oleh guru. Menjual berbagai atribut SMP dan LKS.	
16.	Tempat Ibadah	Tersedia, sering digunakan untuk kegiatan keagamaan seperti sholat jum'at pada hari jum'at	
17.	Kesehatan lingkungan	Cukup baik, tersedia tempat sampah di depan kelas. Namun WC siswa kurang terjaga kebersihannya.	

***) Catatan: sebagai bahan penyusunan program kerja PLT**

Mengetahui,
Koordinator PLT Sekolah

Sari Hartati, S.Pd.M.Pd.
NIP. 1960 0909198302 2 002

Magelang, 4 Maret 2017
Mahasiswa PLT,

Wuri Nurwindi N
NIM. 14208241002

b

	MATRIK RENCANA PROGRAM KERJA PLT UNY	F01

Nama Sekolah	: SMP Negeri 12 Magelang	Nama Mahasiswa	: Wuri Nurwindiningtyas
Alamat Sekolah	: Jalan Soekarno Hatta, Kota Magelang	NIM	: 14208241002
Guru Pembimbing	: Supriyana, S.Pd	Fak/ Jur/ Prodi	: FBS/ Pend. Seni Musik
Pelaksanaan PLT	: 15 September 2017-15 November 2017	Dosen Pembimbing	: Drs. Agustianto, M.Pd

NO.	KEGIATAN PLT	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-									JUMLAH JAM	
		SEPTEMBER			OKTOBER				NOVEMBER			
		III	IV	V	I	II	III	IV	I	II		III
1	Penerjunan Mahasiswa PLT	1										1
2	Pembuatan Program PLT											
	a. Observasi	4,25										4,25
	b. Menyusun Matrik Program PLT						4	2	1,5			7,5
3	Administrasi Pembelajaran/ Guru											
	a. Pengetikan	12,75		10	4,5	2	2	2,5				33,75
4	Pembelajaran Kokurikuler											
	(Kegiatan Mengajar Terbimbing)											
	a. Persiapan											
	1) Konsultasi								3,5			3,5
	2) Mengumpulkan materi	1										1
	3) Membuat RPP	2			3							5
	4) Menyiapkan/membuat media	2										2
	5) Menyiapkan/menyusun materi	1										1
	b. Mengajar terbimbing											
	1) Praktik Mengajar di Kelas		3,75			6		1,5	2			13,25

	2) Evaluasi								2	2,5		4,5
	c. Mengajar Mandiri											
	1) Praktik Mengajar di Kelas			2,5			8	2	2			14,5
	2) Evaluasi						2		4,5			6,5
5	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Nonmengajar)											
	a. Kepramukaan		2		2,5		2,5					7
	b. Paduan Suara					1,5	1,5			0,5		3,5
	c. Piket		1	2	0,75	5,25	9,5	4	2			24,5
6	Kegiatan Sekolah											
	a. Upacara Bendera Hari Senin		1,15			1	1	1,25				4,4
	b. Kegiatan Jeda Semester			2	18,75							20,75
	c. UTS/PTS			14,5		2,75						17,25
	d. Budaya 3S (Senyum, Sapa, Salam)	0,75	3	4,5	4,5	3,45	4,5	5,5	3	3		32,2
	e. Jumat Bersih		0,75		0,75			0,75				2,25
	f. Literasi	0,25	1,25		0,5	0,5	1,25	1,25	0,75	1		6,75
	g. Rapat Koordinasi		3	5,5	5		4	3,5	4,25	3		28,25
	h. Pengajian	3										3
	i. Tambahan b. Inggris prog Borobudur						3		3			6
	j. Perpisahan PPL UNNES				6,5							6,5
	k. Tes Pengendali Mutu						2,5	8,75				11,25
	l. Kemah Kebangsaan									13		13
	m. Peringatan HUT dan Perpisahan PLT									15		15
	l. LDKS							6				6
7	Pembuatan Laporan PLT								1	10		11
	JUMLAH JAM											320,35

Yogyakarta, 25 Oktober 2017

Mengetahui/ Menyetujui,

Kepala Sekolah SMP Negeri 12 Magelang

Dosen Pembimbing PLT

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Sarija, S.Pd, M.Pd
NIP.19640606 198803 1 016

Drs. Agustianto, M.Pd
NIP. 19620811 199001 1 001

Dra. Eni Yuliatun DA
NIP. 19640706 200604 2 005

Wuri Nurwind
NIM. 14208

PLT

iningtyas
241002



**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA : WURI NURWINDININGTYAS
NO. MAHASISWA :14208241002
FAK/JUR/PR.STUDI : FAKULTAS BAHASA DAN SENI / PEND. SENI MUSIK

NAMA SEKOLAH : SMP N 12 MAGELANG
ALAMAT SEKOLAH : JL. SOEKARNO HATTA

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1	Jumat, 15 September 2017	09.00 – 10.00 WIB	Penerjunan Mahasiswa PLT	Diterima oleh Kepala Sekolah SMPN 12 Magelang. Dihadiri oleh seluruh mahasiswa PLT, dosen pembimbing dan guru masing-masing bidang studi (sejumlah 7 guru). Dilaksanakan di Aula.	
		10.00 – 11.30 WIB	Observasi	Observasi ruang kelas VIII sebanyak 6 kelas. Dihadiri oleh 2 mahasiswa didampingi guru pembimbing.	
		12.30 – 13.30 WIB	Observasi	Observasi kondisi fisik dan non fisik lingkungan, sarana dan prasarana pendukung pembelajaran.	

2	Sabtu, 16 September 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi siswa membaca buku bacaan bebas dan menandatangani jurnal.
		08.50 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Observasi (Praktik Mengajar)	Mengajar kelas VIII E. Meneruskan penilaian materi menyanyi unisono (lagu daerah). Kolaborasi dengan mahasiswa PPL Unnes.
		12.00 – 15.00 WIB	Pengajian	Dilaksanakan di masjid SMPN 12 Magelang. Dihadiri oleh seluruh guru, karyawan dan mahasiswa. Pemateri oleh Ustadz Ahmad Kasban, LC. M.Si. Materi tentang bagaimana menjadi pendidik yang ikhlas dan profesional.
3	Minggu, 17 September 2017	10.00 – 12.00 WIB	Persiapan Mengajar	Penyusunan materi menggunakan buku sumber (Buku Seni Budaya kelas VIII).

4	Senin, 18 September 2017	13.00 – 15.00 WIB	Persiapan Mengajar	Pembuatan media powerpoint disesuaikan dengan materi di buku pedoman untuk mengajar.
		18.00 – 20.00 WIB	Persiapan Mengajar	Pembuatan RPP untuk 2 kali pertemuan. Materi musik tradisi Indonesia.
		07.00 – 08.10 WIB	Upacara	Dilaksanakan di lapangan basket SMPN 12 Magelang, upacara rutin setiap hari senin. Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan mahasiswa.
		08.10 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10. 25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII D. Materi musik ansambel sederhana (pengenalan). 2 siswa tidak masuk sekolah dengan tanpa keterangan. Masih kolaboratif dengan mahasiswa PPL Unnes. Alat musik rekorder menggunakan lagu model “Ambilkan Bulan Bu”.
		12.15 – 13.35 WIB	Piket	Membantu mengoreksi tugas Bahasa Inggris kelas VIII.
		14.00 – 16.00 WIB	Rapat Koordinasi	Rapat membahas kegiatan jeda semester, membahas lomba, serta pembentukan panitia dan jobdesk. Diikuti oleh seluruh mahasiswa.

5	Selasa, 19 September 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Pendampingan membaca buku bacaan bebas di kelas. Menandatangani jurnal.
		07.30 – 08.50 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII F. Materi musik ansambel sederhana (pengenalan). 1 siswa tidak masuk sekolah. Masih kolaboratif dengan mahasiswa PPL Unnes. Alat musik rekorder dengan menggunakan lagu model “Ambilkan Bulan Bu”.
6	Rabu, 20 September 2017	09.45 – 13.00 WIB	Administrasi Sekolah	Menyiapkan soal Penilaian Tengah Semester Ganjil Tahun Ajaran 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Straples soal, dilaksanakan di ruang tata usaha.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Pendampingan membaca buku bacaan bebas di kelas dan menandatangani jurnal.

		11.00 – 12.00 WIB	Administrasi Sekolah	<p>Pengetikan hasil laporan “Learning Community” yang telah dilaksanakan pada hari senin, 11 september 2017 di SMPN 8 Magelang.</p> <p>Pengetikan standar penilaian KTSP. 14 lembar hasil laporan diketik menjadi 7 lembar. Tugas dari Ibu Choir Lili (Waka kurikulum).</p>	
7	Kamis, 21 September 2017	LIBUR	LIBUR	LIBUR	
8	Jumat, 22 September 2017	06.30 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 08.00 WIB	Jumat Bersih	Kerja bakti membersihkan lingkungan sekolah dan masing-masing kelas. Diikuti oleh seluruh warga sekolah. Didampingi oleh wali kelas.	
		08.00 – 11.30 WIB	Administrasi Sekolah	Straples soal PTS SMPN 12 Magelang. Dilaksanakan di ruang tata usaha. Menyelesaikan soal IPA untuk kelas IX, soal PJOK untuk kelas VII dan soal IPS untuk kelas IX.	

9	Sabtu, 23 September 2017	13.30 – 15.30 WIB	Pendampingan Pramuka	Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler pramuka di SMPN 12 Magelang. Diikuti oleh seluruh siswa kelas VII dan 20 siswa kelas VIII untuk mengikuti lomba pada kegiatan Kemah Kebangsaan (latihan dasar PBB).
		15.30 – 16.30 WIB	Rapat Koordinasi	Rapat kegiatan jeda semester dilaksanakan di aula SMPN 12 Magelang. Membahas teknis pelaksanaan dan iuran dana dari mahasiswa.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Pendampingan membaca buku bacaan bebas di kelas dan menandatangani jurnal.
		08.50 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10. 25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII E. Materi musik ansambel sederhana (pengenalan). Masih kolaboratif dengan mahasiswa PPL Unnes. Alat musik rekorder dengan menggunakan lagu model “Ambilkan Bulan Bu”.
10.25 – 11.05 WIB	Piket	Mengisi jaga piket latian ujian mata pelajaran mata pelajaran IPA di kelas VIII		

10	Senin, 25 September 2017	11.30 – 13.30 WIB	Administrasi Sekolah	A. Tugas oleh Bu Santi. Penjilidan dan straples buku presensi BTQ SMPN 12 Magelang. Sebanyak 18 buku, tugas oleh Bapak Asmara.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		17.15 – 07.30 WIB	Rapat Koordinasi	Briefing panitia pelaksanaan PTS semester Ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Dihadiri oleh kepala sekolah, seluruh panitia (guru dan mahasiswa). Dilanjutkan dengan doa bersama, dilaksanakan di ruang panitia (Lab. IPA).
		10.00 – 12.00 WIB	Pengawasan PTS	Menjadi pengawas PTS mata pelajaran Pendidikan Agama.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 07.30 WIB	Rapat Koordinasi	Briefing panitia pelaksanaan PTS semester Ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12

11	Selasa, 26 September 2017	07.30 – 09.30 WIB	Administrasi Sekolah	Magelang. Dihadiri oleh kepala sekolah, seluruh panitia (guru dan mahasiswa). Dilanjutkan dengan doa bersama, dilaksanakan di ruang panitia (Lab. IPA).
		10.00 – 12.00 WIB	Pengawasan PTS	Pengetikan kode etik sekolah dan siswa SMPN 12 Magelang. Tugas diberikan oleh Ibu Choir Lili. Dilaksanakan di ruang aula.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Menjadi pengawas PTS mata pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan.
		07.15 – 07.30 WIB	Rapat Koordinasi	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.30 – 09.30 WIB	Pengawasan PTS	Briefing panitia pelaksanaan PTS semester Ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Dihadiri oleh kepala sekolah, seluruh panitia (guru dan mahasiswa). Dilanjutkan dengan doa bersama, dilaksanakan di ruang panitia (Lab. IPA). Mengkritisi kekurangan PTS hari kemarin.
				Menjadi pengawas PTS mata pelajaran Matematika. Membagikan dan mengumpulkan lembar soal & lembar jawab.

12	Rabu, 27 September 2017	10.00 – 12.00 WIB	Pengawasan PTS	Menjadi pengawas PTS mata pelajaran Bahasa Jawa. Mengisi dan menandatangani berita acara. Membagikan dan mengumpulkan lembar soal & lembar jawab.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 07.30 WIB	Rapat Koordinasi	Briefing panitia pelaksanaan PTS semester Ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Dihadiri oleh kepala sekolah, seluruh panitia (guru dan mahasiswa). Dilanjutkan dengan doa bersama, dilaksanakan di ruang panitia (Lab. IPA). Mengkritisi kekurangan PTS hari kemarin.
		07.30 – 09.30 WIB	Pengawasan PTS	Menjadi pengawas PTS mata pelajaran IPA. Mengisi dan menandatangani berita acara. Membagikan dan mengumpulkan lembar soal & lembar jawab.

13	Kamis, 28 September 2017	10.00 – 12.00 WIB	Pengawasan PTS	Menjadi pengawas PTS mata pelajaran Prakarya.
		12.00 – 14.00 WIB	Administrasi Sekolah	Mencari piagam dan sertifikat di gudang sekolah. Memperoleh piagam-piagam dan sertifikat dari tahun 2000 hingga 2016.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 07.30 WIB	Rapat Koordinasi	Briefing panitia pelaksanaan PTS semester Ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Dihadiri oleh kepala sekolah, seluruh panitia (guru dan mahasiswa). Dilanjutkan dengan doa bersama, dilaksanakan di ruang panitia (Lab. IPA). Mengkritisi kekurangan PTS hari kemarin.
		07.30 – 09.00 WIB	Pengawasan PTS	Menjadi pengawas PTS mata pelajaran IPS. Mengisi dan menandatangani berita acara. Membagikan dan mengumpulkan lembar soal & lembar jawab.
14	Jumat, 29	09.00 – 11.00 WIB	Administrasi Sekolah	Membersihkan gudang sekolah, menyusun laporan kegiatan sekolah di gudang,

	September 2017	19.00 – 23.00 WIB	Rapat Koordinasi	merapikan satu almari. Rapat kegiatan jeda semester ganjil 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Pemaparan juklat dan juknis pelaksanaan kegiatan. Diikuti oleh seluruh mahasiswa. Dilaksanakan di rumah kost.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30 WIB	Rapat Koordinasi	Briefing panitia pelaksanaan PTS semester Ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Dihadiri oleh kepala sekolah, seluruh panitia (guru dan mahasiswa). Dilanjutkan dengan doa bersama, dilaksanakan di ruang panitia (Lab. IPA). Mengkritisi kekurangan PTS hari kemarin.	
		07.30 – 09.00 WIB	Pengawasan PTS	Menjadi pengawas PTS mata pelajaran PJOK. Mengisi dan menandatangani berita acara. Membagikan dan mengumpulkan lembar soal & lembar jawab.	

15	Sabtu, 30 September 2017	09.30 – 11.00 WIB	Pengawasan PTS	Menjadi pengawas PTS mata pelajaran Seni Budaya. Mengisi dan menandatangani berita acara. Membagikan dan mengumpulkan lembar soal & lembar jawab.
		11.00 – 14.00 WIB	Administrasi Sekolah	Menstempel buku baru (tiga serangkai) di gudang sekolah. Menyelesaikan 8 dus, total sebanyak 600 buku.
		15.00 – 17.00 WIB	Jeda Semester	Menyiapkan lapangan dan sarana pelaksanaan lomba kegiatan jeda semester ganjil tahun 2017/2018. Membeli perlengkapanyang dibutuhkan. Diikuti oleh seluruh mahasiswa.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 12.30 WIB	Jeda Semester	Pelaksanaan kegiatan jeda semester ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Kegiatan meliputi lomba estafet karet, pertandingan futsal, dan gubak sodor. Diikuti oleh seluruh siswa dan dilaksanakan di lapangan basket dan lapangan voli. Panitia dari mahasiswa.

16	Senin, 2 Oktober 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Rapat evaluasi jeda semester ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Dilaksanakan di aula sekolah. Dihadiri oleh Ibu Eni Yuliatun, Ibu Ida, Ibu Choir Lili serta seluruh mahasiswa. Membahas teknis dan kekurangan pelaksanaan serta membahas rencana pelaksanaan kegiatan pada esok hari.
		07.15 – 12.30 WIB	Jeda Semester	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah. Pelaksanaan kegiatan jeda semester ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12 Magelang. Kegiatan meliputi lomba memindahkan air dalam gelas dengan koran injak balon, pertandingan futsal, mendongeng dan gubak sodor. Diikuti oleh seluruh siswa dan dilaksanakan di lapangan basket dan lapangan voli. Panitia dari mahasiswa.
17	Selasa, 3 Oktober 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 12.30 WIB	Jeda Semester	Pelaksanaan kegiatan jeda semester ganjil tahun 2017/2018 SMPN 12 Magelang.

18	Rabu, 4 Oktober 2017	12.30 – 14.00 WIB	Rapat Koordinasi	<p>Kegiatan meliputi lomba estafet karet pertandingan futsal, gubak sodor dan pemutaran film edukatif (billionaire). Diikuti oleh seluruh siswa dan dilaksanakan di lapangan basket dan lapangan voli. Panitia dari mahasiswa.</p> <p>Membahas perpisahan PPL Unnes. Dilaksanakan di ruang kepala sekolah, diikuti oleh perwakilan mahasiswa. Membahas teknis dan rundown acara serta rencana pelaksanaan HUT SMPN 12 Magelang</p>
		16.00 – 18.00 WIB	Rapat Koordinasi	<p>Membahas program kerja dan rencana perpisahan dari PPL Unnes. Pembagian tugas dan tanggungjawab saat acara perpisahan PPL Unnes.</p>
		19.00 – 22.00 WIB	Jeda Semester	<p>Pembelian dan membungkus hadiah juara lomba kegiatan jeda semester, dilaksanakan di kost dan menyelesaikan 18 pack hadiah.</p>
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	<p>Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.</p>
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	<p>Mendampingi kelas IX F, membaca buku bacaan bebas.</p>

19	Kamis, 5 Oktober 2017	08.00 – 14.30 WIB	Perpisahan PPL Unnes	Pengkondisian siswa dan acara perpisahan PPL Unnes, acara meliputi pembagiann hadiah dan penampilan siswa dan mahasiswa.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 08.00 WIB	Jumat Bersih	Membersihkan lingkungan sekolah, masing-masing kelas. Dibimbing oleh wali kelas, diikuti oleh seluruh siswa.
		08.00 – 09.30 WIB	Administrasi Sekolah	Sosialisasi pengenalan media (lectora) untuk pembelajaran dan penilaian pembelajaran berbasis komputer oleh Bapak Asmara. Diikuti oleh seluruh mashasiswa, dilaksanakan di Lab. Komputer.
20	Jumat, 6 Oktober 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca buku bacaan bebas di kela.
		08.50 – 09.30 WIB	Praktik Mengajar	Mengii pembelajaran seni budaya kolaborasi dengan mahasiswa PPL Unnes.

21	Sabtu, 7 Oktober 2017	Dan 09.45 – 10.25 WIB		Di kelas VIII E diikuti oleh 30 siswa.
		10.25 – 11.05 WIB Dan 11.05 – 11.45 WIB	Praktik Mengajar	Pembelajaran seni budaya di kelas VIII C, membahas soal PTS dan materi unisono lagu daerah.
		19.00 – 22.00 WIB	Pembuatan RPP	Membuat RPP seni musik untuk 4 kali pertemuan. Dilaksanakan di rumah kost.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 08.10 WIB	Upacara	Dilaksanakan di lapangan basket SMPN 12 Magelang, upacara rutin setiap hari senin. Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan mahasiswa.
		10.30 – 12.30 WIB	Administrasi Sekolah	Pembelajaran seni budaya (seni musik), materi pengenalan alat musik Angklung & musik tradisi Indonesia, diikuti oleh 28 siswa kelas VIII D. Mencari Tes Pengendali Mutu untuk SMP dan program literasi. Tugas oleh Ibu Eni

22	Senin, 9 Oktober 2017	13.00 – 15.00 WIB	Piket (Perpustakaan)	Yuliatun. Menstempel dan cap buku, menyelesaikan 202 buku mata pelajaran IPS. Dilaksanakan di ruang perpustakaan.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.30 – 08.50 WIB	Literasi	Mendampingi kelas VIII B, membaca buku bebas.
		07.30 – 08.50 WIB	Praktik Mengajar	Mengisi kelas VIII F, pengenalan alat musik Angklung dan musik tradisi Indonesia diikuti oleh 30 siswa kelas VIII F.
		08.50 – 09.30 WIB	Praktik Mengajar	Di kelas VIII C. Mengisi angket skripsi, soal seni musik dan pengenalan alat musik Angklung. Memainkan lagu sebagai model pengenalan.
		09.45 – 10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengisi kelas VIII B, materi pengenalan alat musik Angklung.
		10.30 – 13.40 WIB	Piket (Perpustakaan)	Pengecapan nomor buku mata pelajaran PJOK. Menyelesaikan 156 buku.
		06.30 – 07.15	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12

23	Selasa, 10 Oktober 2017	WIB		Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.30 – 10.25 WIB	Praktik mengajar	Mengisi kelas VIII A, C, dan B materi musik daerah.
		13.30-15.00 WIB	Tambahan B. Inggris	Membantu memberi materi tambahan program borobudur kelas VIII.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca buku bacaan bebas di kelas.
		08.50 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII B. Materi praktik lagu (suwe ora jamu) dengan menggunakan Angklung disertai teknik Koda'ly.
24	Rabu, 11 Oktober 2017	10.25 – 11.05 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII E. Materi pengenalan alat musik tradisi nusantara (Angklung).
		11.05 – 11.45 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII A. Materi pengenalan alat musik tradisi nusantar (Angklung).
		12.55 – 13.35	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII F. Materi praktik lagu

25	Kamis, 12 Oktober 2017	WIB		(suwe ora jamu) dan (ambilkan bulan bu) menggunakan alat musik Angklung dengan teknik Koda'ly.
		13.30 – 15.00 WIB	Ekstrakurikuler Paduan Suara	Diikuti oleh 25 siswa anggota paduan suara SMPN 12 Magelang. Materi teknik dan cara menghasilkan kualitas vokal yang baik, warmingup. Review lagu Indonesia Raya, dilaksanakan di ruang kelas VIII B.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 10.00 WIB	PTS	Pembagian hasil PTS semester ganjil 2017. Dihadiri oleh wali murid, menjaga stan presensi kehadiran orangtua/ wali murid.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 08.10 WIB	Upacara	Dilaksanakan di lapangan basket SMPN 12 Magelang, upacara rutin setiap hari senin. Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan mahasiswa.

26	Jumat, 13 Oktober 2017	08.10 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII D. Diikuti oleh 30 siswa. Materi praktik lagu (suwe ora jamu) dan (ambilkan bulan bu) menggunakan alat musik Angklung dengan teknik Koda'ly.
		10.25 – 11.45 WIB	Piket	Tugas menunggu kelas VII C mata pelajaran IPA. Tugas oleh Ibu Lastri. Diikuti oleh 31 siswa.
		12.00 – 13.00 WIB	Piket (Pembuatan Kartu Pelajar)	Menunggu pembuatan kartu pelajar untuk kelas VII, VIII, dan IX. Dilaksanakan di ruang aula.
27	Senin, 16 Oktober 2017	13.20 – 15.00 WIB	Pendampingan Lomba	Melatih paduan suara untuk acara lomba kemah kebangsaan. Diikuti oleh 20 siswa.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca buku bacaan bebas.
		07.30 – 08.50 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII F. Diikuti oleh 32 siswa. Materi praktik lagu (suwe ora jamu) dan (ambilkan bulan bu) menggunakan alat musik Angklung dengan teknik Koda'ly.

28	Selasa, 17 Oktober 2017	08.50 – 09.30 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII C. Materi praktik lagu (suwe ora jamu) dan (ambilkan bulan bu) menggunakan alat musik Angklung dengan teknik Koda'ly.
		09.45 – 10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII B. Materi praktik lagu (suwe ora jamu) dan (ambilkan bulan bu) menggunakan alat musik Angklung dengan teknik Koda'ly.
		10.30 – 13.00 WIB	Piket (Perpustakaan)	Penjilidan buku IPS kelas VIII, sebanyak 150 buku. Dilaksanakan di ruang perpustakaan.
		13.40 – 14.40 WIB	Pendampingan Lomba (PBB)	Latihan baris berbaris, untuk lomba kemah kebangsaan. Dilaksanakan di lapangan basket. Diikuti oleh 20 siswa.
		15.00 – 17.00 WIB	Rapat Koordinasi	Rapat mahasiswa membahas perpisahan, matriks, dan koordinasi PLT.
		18.00 – 20.00 WIB	Pendampingan Lomba (Paduan Suara)	Pembuatan midi sebagai media mempermudah siswa dalam bernyanyi secara paduan suara.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.

29	Rabu, 18 Oktober 2017	07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca buku bacaan bebas di kelas IX E. Diikuti oleh 25 siswa.
		07.30 – 08.00 WIB	Piket	Presensi kehadiran siswa kelas VII, VIII, dan IX.
		08.00 – 10.00 WIB	Administrasi Sekolah	Mencari kumpulan gapura pramuka. Untuk keperluan lomba. Memperoleh 10 desain gapura.
		10.00 – 13.00 WIB	Piket	Stempel dan pengecapan buku mata pelajaran IPA. Menyelesaikan 120 buku. Dan menyampul 20 buku paket IPS.
		13.30 – 14.30 WIB	Piket	Menjaga aula yang ditinggal mahasiswa mengikuti ekstrakurikuler jurnalistik.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca buku bacaan bebas di kelas.
		08.50 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII B. Materi praktik lagu (suwe ora jamu) dan (ambilkan bulan bu) menggunakan alat musik Angklung dengan teknik Koda'ly. Dilanjutkan penilaian teknik handsign.
10.25 – 11.05	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII E. Materi praktik lagu		

30	Kamis, 19 Oktober 2017	WIB		(suwe ora jamu) dan (ambilkan bulan bu) menggunakan alat musik Angklung dengan teknik Koda'ly. Diikuti oleh 33 siswa.
		11.05 – 11.45 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII A. Penilaian teknik Koda'ly.
		12.55 – 13.35 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII B. Materi praktik lagu (suwe ora jamu) dan (ambilkan bulan bu) menggunakan alat musik Angklung dengan teknik Koda'ly. Diikuti oleh 33 siswa.
		13.40 – 15.00 WIB	Ekstrakurikuler Paduan Suara	Diikuti oleh 23 siswa. Dilaksanakan di ruang kelas VIII B. Materi conducting dan teknik vokal. Lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca buku bebas. Di kelas IX D, VII A, dan VII B.
		08.00 – 10.30 WIB	TPM	Persiapan sarana dan prasarana Tes Pengendali Mutu. Mempersiapkan kursi untuk TPM kelas VIII dan IX.

31	Jumat, 20 Oktober 2017	10.30 – 12.00 WIB	Pendampingan Lomba	Pelatihan gitar untuk mengikuti lomba kemah kebangsaan.lagu mars abita dan cublak-cublak suweng. Diikuti oleh 20 siswa.
		13.30 – 16.00 WIB	Ekstrakurikuler Pramuka	Diikuti oleh seluruh siswa kelas VII dan 20 siswa calon DP kelas VIII. Melatih paduan suara.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca bacaan bebas di kelas VII D. Diikuti oleh 28 siswa.
		08.50 – 09.30 WIB dan 09.45 – 10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII E, pengambilan nilai teknik handsign.
		10.25 – 11.45 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII C, pengambilan nilai teknik handsign.
		12.00 – 14.00 WIB	Rapat Koordinasi	Rapat dilaksanakan di ruang aula, konsultasi dengan Ibu Ida dan Choir Lili. Membahas perpisahan mahasiswa PLT UNY. Diikuti oleh seluruh mahasiwa.

32	Sabtu, 21 Oktober 2017	06.30 – 07.00 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.00 – 07.30 WIB	TPM	Briefing teknis pelaksanaan pengaasan TPM. Dilaksanakan di Lab. IPA. Diikuti oleh seluruh panitia.
		07.30 – 09.30 WIB	TPM	Tes Pengendali Mutu mata pelajaran bahasa indonesia, diikuti oleh seluruh siswa kelas VIII dan IX.
		10.00 – 12.00 WIB	TPM	Pelaksanaan TPM mata pelajaran matematika. Mengawasi bersama Bapak Yuli Sapari di ruang 7. Diikuti oleh 20 siswa kelas VIII dan 20 siswa kelas IX.
		12.00 – 13.00 WIB	Pendampingan Lomba	Mendampingi latihan siswa dalam lomba solo vokal. Dilaksanakan di ruang kelas VIII C.
33	Senin, 23 Oktober 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 07.30 WIB	TPM	Briefing teknis pelaksanaan pengaasan TPM. Dilaksanakan di Lab. IPA. Diikuti oleh seluruh panitia.

34	Selasa, 24 Oktober 2017	07.30 – 09.30 WIB	TPM	Pelaksanaan TPM mata pelajaran bahasa Inggris. Mengawasi bersama Ibu Siti Mulyasari di ruang 8. Diikuti oleh 20 siswa kelas VIII dan 20 siswa kelas IX.
		10.00 – 12.00 WIB	TPM	Pelaksanaan TPM mata pelajaran IPA. Mengawasi bersama Bapak Joko Marnoto di ruang 2. Diikuti oleh 20 siswa kelas VIII dan 20 siswa kelas IX.
		12.00 – 13.00 WIB	Pendampingan Lomba	Latihan solo vokal. Dilaksanakan di ruang kelas VIII C.
		14.00 – 15.00 WIB	Rapat Koordinasi	Koordinasi dan konsultasi dengan Ibu Ida, mengenai acara peringatan HUT SMPN 12 Magelang dan perpisahan PLT UNY.
		15.30 – 18.00 WIB	Rapat Koordinasi	Rapat anggota PLT UNY. Membahas tentang perpisahan dan teknis pembagian tugas saat acara HUT SMPN 12 Magelang bersamaan dengan perpisahan PLT UNY. Dilaksanakan di rumah Devinda, diikuti oleh seluruh mahasiswa.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.

35	Rabu, 25 Oktober 2017	07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca buku bacaan bebas di kelas VII A dan VII B.
		08.00 – 12.00 WIB	Piket (Perpustakaan)	Menyampul buku matematika kelas IX. Dilaksanakan di ruang perpustakaan. Menyelesaikan 75 buku.
		13.00 – 15.30 WIB	Pendampingan Lomba	Pendampingan latihan paduan suara untuk lomba kemah kebangsaan. Didampingi oleh Bapak Yuli Sapari. Lagu Mars Abita dan Cublak-cublak suweng. Diikuti oleh 21 siswa.
		18.00 – 20.00 WIB	Penyusunan Matrik	Pembuatan matrik PLT UNY. Dilaksanakan di rumah kos.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca buku bacaan bebas diikuti oleh 25 siswa kelas VII C dan 24 siswa kelas VII D.
		08.50 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII B, pengambilan nilai musik ansambel (anklung). Dihadiri oleh Ibu Eni Yuliatun.

36	Kamis, 26 Oktober 2017	10.25 – 11.05 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII E, pengambilan nilai musik ansambel (anklung). Diikuti oleh 32 siswa.
		11.05 -11.45 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII A, pengambilan nilai teknik koda'ly (handsign).
		12.55 – 13.35 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII F, pengambilan nilai musik ansambel (anklung).
		13.35 – 15.00 WIB	Pendampingan Lomba	Latihan Paduan Suara dan musik pengiring, lagu mars anita dan cublak-cublak suweng. Diikuti oleh 8 siswa. Dilaksanakan di ruang kelas VIII A.
		18.00 – 20.00 WIB	Evaluasi	Input nilai, pengambilan nilai musik ansambel sejenis (angklung) dan koda'ly.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi siswa membaca bacaan bebas di kelas VII E.
07.30 – 08.10 WIB	Jumat Bersih	Kegiatan rutin membersihkan lingkungan sekolah dan masing-masing kelas.		

37	Jumat, 27 Oktober 2017	08.10 – 10.30 WIB	Administrasi Sekolah	Membuat jadwal LDKS dan daftar hadir LDKS. Tugas oleh Ibu Eni Yuliatun.
		10.30 – 11.30 WIB	Penyusunan Matrik	Input jam pada matrik. Dilaksanakan di ruang aula. Hasil dari minggu pertama hingga ketiga.
		13.30 – 15.00 WIB	Pendampingan Lomba	Melatih paduan suara untuk lomba kemah kebangsaan. Diikuti oleh 21 siswa.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca bacaan bebas di kelas IX A (28 siswa) dan IX C (27 siswa).
		08.50 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII E, materi pengantar teori musik ansambel dan contoh permainan ansambel campuran. Diikuti 31 siswa.
		10.25 – 11.45 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kela VIII C, pengambilan nilai musik ansambel (angklung).
		15.30 – 23.30 WIB	LDKS	Check in peserta LDKS, persiapan, pembukaan, tes wawancara, motivasi diri, pembekalan kepemimpinan, permainan dan lagu, renungan malam. Diikuti oleh 30 siswa.

38	Sabtu, 28 Oktober 2017	05.00 – 10.00 WIB	LDKS	Sholat shubuh berjamaah, senam pagi, outbond dan PBB, serta penetapan calon OSIS SMPN 12 Magelang dan penutupan acara.
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.00 – 08.10 WIB	Upacara	Upacara memperingati Hari Sumpah Pemuda. Dilaksanakan di lapangan basket SMPN 12 Magelang, upacara rutin setiap hari senin. Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan mahasiswa.
		08.10 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII D, materi teori pengantar ansambel musik. Tugas klasifikasi jenis alat musik. Diikuti oleh 30 siswa. Dan pengambilan nilai bermain musik ansambel sejenis (angklung).
39	Minggu, 29 Oktober 2017	11.00 – 12.00 WIB	Penyusunan Matrik	Input jam pada matrik, menyelesaikan minggu kedua, ketiga, keempat dan kelima bulan oktober. Dilaksanakan di ruang aula.

40	Senin, 30 Oktober 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi siswa membaca buku bacaan bebas. Menandatangani jurnal.
		08.00 – 10.00 WIB	Penyusunan Matrik	Rekapitulasi hasil jam yang diperoleh. Dilaksanakan di ruang aula.
		10.00 – 11.00 WIB	Penyusunan Laporan	Pembuatan cover dan pengetikan lembar dan hasil observasi. Dilaksanakan di ruang aula.
		11.00 – 13.00 WIB	Rapat Koordinasi	Rapat mahasiswa membahas seragam, keperluan dan kebutuhan untuk kegiatan peringatan HUT SMPN 12 Magelang dan Perpisahan PLT UNY. Dilaksanakan di ruang aula.
41	Rabu, 1 November 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi kelas VIII B membaca buku bacaan bebas, diikuti oleh 22 siswa.
		07.30 – 09.30	Evaluasi	Pembuatan instrumen penilaian materi

42	Kamis, 2 November 2017	WIB		musik tradisi dan musik ansambel. Membuat TTS dan print.	
		10.25 – 11.05 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII E. Materi ansambel campuran menggunakan alat musik angklung, rekorder, dan pianika. Dilaksanakan di gazebo.	
		11.05 – 11.45 WIB	Piket	Mengisi kelas mata pelajaran BK, mendekte materi dari buku pedoman. Diikuti oleh 32 siswa kelas VII E.	
		12.55 – 13.35 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII F. Materi ansambel campuran menggunakan alat musik angklung, rekorder, dan pianika.	
		13.35 – 15.00 WIB	Pendampingan Lomba	Latihan paduan suara untuk lomba kemah kebangsaan. Lagu Mars Abita dan Ilir-ilir. Diikuti oleh 8 siswa dan didampingi oleh Bapak Yuli Sapari.	
		06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		08.10 – 09.30 WIB	Piket	Mengisi kelas mata pelajaran bahasa inggris. Kelas VII F diikuti oleh 28 siswa. Materi artikel.	
		09.30 – 11.45 WIB	Rapat Koordinasi	Membahas perpisahan PLT UNY, doorprize, kostum, rundown, teknis	

				pelaksanaan, panggung, bazar, dan kebutuhan konsumsi dan peralatan. Diikuti oleh seluruh mahasiswa, dilaksanakan di ruang aula.	
43	Jumat, 3 November 2017	06.30 – 07.15 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.	
		07.15 – 07.30 WIB	Literasi	Mendampingi membaca buku bacaan bebas di kelas VIII D, diikuti oleh 30 siswa.	
		08.50 – 09.30 WIB Dan 09.45 – 10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII E. Materi ansambel campuran menggunakan alat musik angklung, recorder, dan pianika.	
		10.25 – 11.45 WIB	Praktik Mengajar	Mengajar kelas VIII C. Materi ansambel campuran menggunakan alat musik angklung, recorder, dan pianika.	
		12.00 – 15.00 WIB	Pendampingan Lomba	Latihan paduan suara lagu mars abita dan ilir-ilir, disertai koreografi. Diikuti oleh 8 siswa. Didampingi oleh Bapak Yuli.	

44	Sabtu, 4 November 2017	18.00 – 22.00 WIB	Praktik Mengajar	Diikuti oleh 32 siswa kelas VIII D. Penilaian tugas 1 dan ulangan harian.
		07.30 09.30 WIB	Budaya 3 S	Dilaksanakan di depan gerbang SMPN 12 Magelang. Menyalami siswa-siswi dan guru yang datang ke sekolah.
			Literasi	Mendampingi membaca buku bacaan bebas di kelas. Menandatangani jurnal.
		06.30 – 07.15 WIB	Penyusunan Laporan	Pembuatan dan pengetikan bagian pendahuluan, dan pengesahan.
		07.30 – 09.00 WIB	Evaluasi	Koreksi tugas 1 dan ulangan harian siswa kelas VIII D.
		09.00 – 09.30 WIB	Rapat Koordinasi	Input nilai siswa kelas VIII A, B, dan C. Nilai tugas 1, ulangan harian, sikap, keterampilan, dan pengetahuan.
45	Senin, 6 November 2017	07.15 – 12.00 WIB	Menyusun Laporan	Membahas seksi dan pembagian jobdesk pada acara perpisahan PLT dan HUT SMPN 12 Magelang.
				Menuliskembali catatan harian pada microsoftword.,

46	Selasa, 7 November 2017	07.30-09.30 & 09.45-10.25 WIB	Praktik Mengajar	Praktik mengajar di kelas VIII A, B, dan C. Pengambilan nilai recorder.
47	Rabu, 8 November 2017	09.00-12.30 WIB	Konsultasi	Menyusun perangkat pembelajaran. Di bimbing oleh ibu Eni Yuliatun.
48	Kamis, 9 November 2017	08.50-09.30 & 09.45-10.25 WIB	Praktik Mengajar	Pengambilan nilai recorder kelas VIII B.
		11.05-11.45	Praktik Mengajar	Melanjutkan pengambilan nilai di kelas VIII A.
49	Jumat, 10 November 2017	07.00-11.00 WIB	Peringatan HUT dan perpisahan PLT	Peminjaman backdrop di UNY.
		14.00-22.00 WIB	Peringatan HUT dan perpisahan PLT	Persiapan pemasangan panggung, photoboot dan lainnya.
50	Sabtu, 11 November 2017	06.00-12.00	Peringatan HUT dan perpisahan PLT	Acara peringatan HUT SMP N 12 Magelang dan pelepasan PLT UNY 2017.

51	Senin, 13 November 2017	07.00-11.00 WIB	Penyusunan Laporan	Menulis bab 1, 2, dan 3 laporan PLT.	
52	Selasa, 14 November 2017	07.00-10.25 WIB	Praktik Mengajar	Mengulas kembali semua materi yang telah di ajarkan pada kelas VIII A, B, dan C.	
53	Rabu, 15 November 2017	07.15-12.00 WIB	Penarikan PLT UNY 2017	Persiapan serta acara penarikan mahasiswa PLT UNY 2017 dihadiri oleh bapak Sigit selaku pembimbing lapangan, ibu Choir Lily selaku wakil kurikulum, ibu Sari Hartati selaku koordinator PLT SMP N 12 Magelang, serta seluruh guru pembimbing PLT UNY SMP N 12 Magelang.	

--	--	--	--	--	--



KARTU BIMBINGAN PLT

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY

TAHUN 2017

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP Negeri 12 Magelang
 Alamat Sekolah : Jalan Soekarno Hatta Fax./ Telp. Sekolah : (0293) 367527
 Nama DPL PLT : Drs. Agusianto M.Pd
 Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendidikan Seni Musik / FBS
 Jumlah Mahasiswa PLT : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1	14 Okt 2017	2	Konsultasi Uog jakun Pembelajaran		
2	26 Okt 2017	2	Konsultasi Uog jakun Pelab. & RPP		
3	9 Nov 2017	2	Konsultasi Kaji taw Pmb. & RPP		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala PP PPL DAN PKL,

Dr. Sulis Triyono, M.Pd
NIP. 19580506 198601 1 001



Magelang, 14 Oktober 2017
Ketua Kelompok PLT

Andre Satria K.

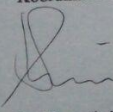

**DAFTAR PRESENSI MAHASISWA PLT UNY
TAHUN 2017**

Program/Tahun : PLT UNY/2017
Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

NO	NAMA	JURUSAN	NIM	TANGGAL					KETERANGAN
				3/10/2017	11/10/2017	17/10/2017	23/10/2017	30/10/2017	
1	Andre Satria K.	Pend. Seni Musik	14208244023						
2	Wuri Nurwindinigtas	Pend. Seni Musik	14208241002						
3	Devinda Hayu P.	Pend. Seni Rupa	14206244012						
4	Utami Lutfidati	Pend. Seni Rupa	14206244013						
5	Mohamad Hariza	Pend. Bahasa Inggris	14202241063						
6	David Dwi S.	Pend. Bahasa Inggris	14202241074						
7	Granada Raka A.	Pend. IPS	14416241011						
8	Rangga Ardianto	Pend. IPS	14416241039						
9	Yunita Kurniawati	Pend. Seni Tari	14209244006						
10	Mardians Putriana D.	Pend. Seni Tari	14209244008						
11	Redza Innaya Ayu M.	Pend. Seni Tari	14209241061						
12	Eka Dina Kamalina	Pend. Matematika	14301241055						
13	Azizah Pusparini	Pend. Matematika	14301244012						
14	Hesti Nisa Arifin	Pend. Bahasa Jawa	14205241087						
15	Yasinia Indriani	Pend. Bahasa Jawa	14205244012						

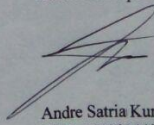
Magelang,

Mengetahui,
Koordinator PLT SMP Negeri 12 Magelang

Sari Hartati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196009091983022002

Ketua Kelompok PLT



Andre Satria Kurniawan
NIM. 14208244023

**DAFTAR PRESENSI MAHASISWA PLT UNY
TAHUN 2017**

Program/Tahun : PLT UNY/2017
Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

NO	NAMA	JURUSAN	NIM	TANGGAL						KETERANGAN
				15/9	16/9	18/9	19/9	20/9	21/9	
1	Andre Satria K.	Pend. Seni Musik	14208244023							
2	Wuri Nurwindinigtas	Pend. Seni Musik	14208241002							
3	Devinda Hayu P.	Pend. Seni Rupa	14206244012							
4	Utami Lutfidati	Pend. Seni Rupa	14206244013							
5	Mohamad Hariza	Pend. Bahasa Inggris	14202241063							
6	David Dwi S.	Pend. Bahasa Inggris	14202241074							
7	Granada Raka A.	Pend. IPS	14416241011							
8	Rangga Ardianto	Pend. IPS	14416241039							
9	Yunita Kurniawati	Pend. Seni Tari	14209244006							
10	Mardians Putriana D.	Pend. Seni Tari	14209244008							
11	Redza Innaya Ayu M.	Pend. Seni Tari	14209241061							
12	Eka Dina Kamalina	Pend. Matematika	14301241055							
13	Azizah Pusparini	Pend. Matematika	14301244012							
14	Hesti Nisa Arifin	Pend. Bahasa Jawa	14205241087							
15	Yasinia Indriani	Pend. Bahasa Jawa	14205244012							

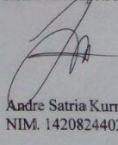
Magelang,

Mengetahui,
Koordinator PLT SMP Negeri 12 Magelang




Sari Hartati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196009091983022002

Ketua Kelompok PLT



Andre Satria Kurniawan
NIM. 14208244023

**DAFTAR PRESENSI MAHASISWA PLT UNY
TAHUN 2017**

Program/Tahun : PLT UNY/2017
Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

NO	NAMA	JURUSAN	NIM	TANGGAL						KETERANGAN
				27/10	31/10	25/10	24/10	25/10	24/10	
1	Andre Satria K.	Pend. Seni Musik	14208244023	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
2	Wuri Nurwindinigtas	Pend. Seni Musik	14208241002	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
3	Devinda Hayu P.	Pend. Seni Rupa	14206244012	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
4	Utami Lutfidati	Pend. Seni Rupa	14206244013	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
5	Mohamad Hariza	Pend. Bahasa Inggris	14202241063	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
6	David Dwi S.	Pend. Bahasa Inggris	14202241074	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	Granada Raka A.	Pend. IPS	14416241011	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
8	Rangga Ardianto	Pend. IPS	14416241039	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
9	Yunita Kurniawati	Pend. Seni Tari	14209244006	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
10	Mardians Putriana D.	Pend. Seni Tari	14209244008	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
11	Redza Innaya Ayu M.	Pend. Seni Tari	14209241061	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
12	Eka Dina Kamalina	Pend. Matematika	14301241055	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
13	Azizah Pusparini	Pend. Matematika	14301244012	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
14	Hesti Nisa Arifin	Pend. Bahasa Jawa	14205241087	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
15	Yasinia Indriani	Pend. Bahasa Jawa	14205244012	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Mengetahui,
Koordinator PLT SMP Negeri 12 Magelang

Sari Hartati, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 196009091983022002



Magelang,

Ketua Kelompok PLT

Andre Satria Kurniawan
NIM. 14208244023

**DAFTAR PRESENSI MAHASISWA PLT UNY
TAHUN 2017**

Program/Tahun : PLT UNY/2017
Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

NO	NAMA	JURUSAN	NIM	TANGGAL					KETERANGAN
				27/10	28/10	29/10	31/10	1/11	
1	Andre Satria K.	Pend. Seni Musik	14208244023	✓	✓	✓	✓	✓	
2	Wuri Nurwindinigtas	Pend. Seni Musik	14208241002	✓	✓	✓	✓	✓	
3	Devinda Hayu P.	Pend. Seni Rupa	14206244012	✓	✓	✓	✓	✓	
4	Utami Lutfidati	Pend. Seni Rupa	14206244013	✓	✓	✓	✓	✓	
5	Mohamad Hariza	Pend. Bahasa Inggris	14202241063	✓	✓	✓	✓	✓	
6	David Dwi S.	Pend. Bahasa Inggris	14202241074	✓	✓	✓	✓	✓	
7	Granada Raka A.	Pend. IPS	14416241011	✓	✓	✓	✓	✓	
8	Rangga Ardianto	Pend. IPS	14416241039	✓	✓	✓	✓	✓	
9	Yunita Kurniawati	Pend. Seni Tari	14209244006	✓	✓	✓	✓	✓	
10	Mardians Putriana D.	Pend. Seni Tari	14209244008	✓	✓	✓	✓	✓	
11	Redza Innaya Ayu M.	Pend. Seni Tari	14209241061	✓	✓	✓	✓	✓	
12	Eka Dina Kamalina	Pend. Matematika	14301241055	✓	✓	✓	✓	✓	
13	Azizah Pusparini	Pend. Matematika	14301244012	✓	✓	✓	✓	✓	
14	Hesti Nisa Arifin	Pend. Bahasa Jawa	14205241087	✓	✓	✓	✓	✓	
15	Yasinia Indriani	Pend. Bahasa Jawa	14205244012	✓	✓	✓	✓	✓	

Mengetahui,
Koordinator PLT SMP Negeri 12 Magelang

Sari Hartati, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 196009091983022002



Magelang,

Ketua Kelompok PLT

Andre Satria Kurniawan
NIM. 14208244023

DAFTAR PRESENSI MAHASISWA PLT UNY
TAHUN 2017

Program/Tahun : PLT UNY/2017
Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

NO	NAMA	JURUSAN	NIM	TANGGAL						KETERANGAN
				21/09	22/09	23/09	24/09	25/09	26/09	
1	Andre Satria K.	Pend. Seni Musik	14208244023							
2	Wuri Nurwindigtyas	Pend. Seni Musik	14208241002							
3	Devinda Hayu P.	Pend. Seni Rupa	14206244012							
4	Utami Lutfidati	Pend. Seni Rupa	14206244013							
5	Mohamad Hariza	Pend. Bahasa Inggris	14202241063							
6	David Dwi S.	Pend. Bahasa Inggris	14202241074							
7	Granada Raka A.	Pend. IPS	14416241011							
8	Rangga Ardianto	Pend. IPS	14416241039							
9	Yunita Kurniawati	Pend. Seni Tari	14209244006							
10	Mardians Putriana D.	Pend. Seni Tari	14209244008							
11	Redza Innaya Ayu M.	Pend. Seni Tari	14209241061							
12	Eka Dina Kamalina	Pend. Matematika	14301241055							
13	Azizah Pusparini	Pend. Matematika	14301244012							
14	Hesti Nisa Arifin	Pend. Bahasa Jawa	14205241087							
15	Yasinia Indriani	Pend. Bahasa Jawa	14205244012							

Magelang,

Mengetahui,
Koordinator PLT SMP Negeri 12 Magelang

Ketua Kelompok PLT

Sari Hartati, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 196009091983022002

Andre Satria Kurniawan
NIM. 14208244023



(Handwritten signature)

DAFTAR PRESENSI MAHASISWA PLT UNY
TAHUN 2017

Program/Tahun : PLT UNY/2017
Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

NO	NAMA	JURUSAN	NIM	TANGGAL						KETERANGAN
				15/10	16/10	17/10	18/10	19/10		
1	Andre Satria K.	Pend. Seni Musik	14208244023							
2	Wuri Nurwindigtyas	Pend. Seni Musik	14208241002							
3	Devinda Hayu P.	Pend. Seni Rupa	14206244012							
4	Utami Lutfidati	Pend. Seni Rupa	14206244013							
5	Mohamad Hariza	Pend. Bahasa Inggris	14202241063							
6	David Dwi S.	Pend. Bahasa Inggris	14202241074							
7	Granada Raka A.	Pend. IPS	14416241011							
8	Rangga Ardianto	Pend. IPS	14416241039							
9	Yunita Kurniawati	Pend. Seni Tari	14209244006							
10	Mardians Putriana D.	Pend. Seni Tari	14209244008							
11	Redza Innaya Ayu M.	Pend. Seni Tari	14209241061							
12	Eka Dina Kamalina	Pend. Matematika	14301241055							
13	Azizah Pusparini	Pend. Matematika	14301244012							
14	Hesti Nisa Arifin	Pend. Bahasa Jawa	14205241087							
15	Yasinia Indriani	Pend. Bahasa Jawa	14205244012							

Magelang,

Mengetahui,
Koordinator PLT SMP Negeri 12 Magelang

Ketua Kelompok PLT

Sari Hartati, S.Pd.,M.Pd.
NIP. 196009091983022002

Andre Satria Kurniawan
NIM. 14208244023



(Handwritten signature)

DAFTAR PRESENSI MAHASISWA PLT UNY
TAHUN 2017

Program/Tahun : PLT UNY/2017
Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

NO	NAMA	JURUSAN	NIM	TANGGAL						KETERANGAN
				6/10	7/10	8/10	9/10	10/10	11/10	
1	Andre Satria K.	Pend. Seni Musik	14208244023	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
2	Wuri Nurwindinigtas	Pend. Seni Musik	14208241002	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
3	Devinda Hayu P.	Pend. Seni Rupa	14206244012	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
4	Utami Lutfidati	Pend. Seni Rupa	14206244013	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
5	Mohamad Hariza	Pend. Bahasa Inggris	14202241063	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
6	David Dwi S.	Pend. Bahasa Inggris	14202241074	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	Granada Raka A.	Pend. IPS	14416241011	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
8	Rangga Ardianto	Pend. IPS	14416241039	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
9	Yunita Kurniawati	Pend. Seni Tari	14209244006	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
10	Mardians Putriana D.	Pend. Seni Tari	14209244008	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
11	Redza Innaya Ayu M.	Pend. Seni Tari	14209241061	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
12	Eka Dina Kamalina	Pend. Matematika	14301241055	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
13	Azizah Pusparini	Pend. Matematika	14301244012	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
14	Hesti Nisa Arifin	Pend. Bahasa Jawa	14205241087	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
15	Yasinia Indriani	Pend. Bahasa Jawa	14205244012	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

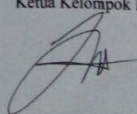
Mengetahui,
Kordinator PLT SMP Negeri 12 Magelang


Sari Hartati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196009091983025097



Magelang,

Ketua Kelompok PLT


Andre Satria Kurniawan
NIM. 14208244023

DAFTAR PRESENSI MAHASISWA PLT UNY
TAHUN 2017

Program/Tahun : PLT UNY/2017
Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

NO	NAMA	JURUSAN	NIM	TANGGAL						KETERANGAN
				29/9	30/9	1/10	2/10	3/10	4/10	
1	Andre Satria K.	Pend. Seni Musik	14208244023	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
2	Wuri Nurwindinigtas	Pend. Seni Musik	14208241002	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
3	Devinda Hayu P.	Pend. Seni Rupa	14206244012	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
4	Utami Lutfidati	Pend. Seni Rupa	14206244013	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
5	Mohamad Hariza	Pend. Bahasa Inggris	14202241063	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
6	David Dwi S.	Pend. Bahasa Inggris	14202241074	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	Granada Raka A.	Pend. IPS	14416241011	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
8	Rangga Ardianto	Pend. IPS	14416241039	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
9	Yunita Kurniawati	Pend. Seni Tari	14209244006	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
10	Mardians Putriana D.	Pend. Seni Tari	14209244008	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
11	Redza Innaya Ayu M.	Pend. Seni Tari	14209241061	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
12	Eka Dina Kamalina	Pend. Matematika	14301241055	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
13	Azizah Pusparini	Pend. Matematika	14301244012	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
14	Hesti Nisa Arifin	Pend. Bahasa Jawa	14205241087	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
15	Yasinia Indriani	Pend. Bahasa Jawa	14205244012	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

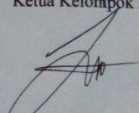
Mengetahui,
Kordinator PLT SMP Negeri 12 Magelang


Sari Hartati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196009091983022002



Magelang,

Ketua Kelompok PLT


Andre Satria Kurniawan
NIM. 14208244023

**DAFTAR PRESENSI MAHASISWA PLT UNY
TAHUN 2017**

Program/Tahun : PLT UNY/2017
Sekolah : SMP Negeri 12 Magelang

NO	NAMA	JURUSAN	NIM	TANGGAL						KETERANGAN
				21/9	23/9	25/9	27/9	29/9	30/9	
1	Andre Satria K.	Pend. Seni Musik	14208244023	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
2	Wuri Nurwindinigtas	Pend. Seni Musik	14208241002	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
3	Devinda Hayu P.	Pend. Seni Rupa	14206244012	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
4	Utami Lutfidati	Pend. Seni Rupa	14206244013	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
5	Mohamad Hariza	Pend. Bahasa Inggris	14202241063	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
6	David Dwi S.	Pend. Bahasa Inggris	14202241074	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
7	Granada Raka A.	Pend. IPS	14416241011	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
8	Rangga Ardianto	Pend. IPS	14416241039	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
9	Yunita Kurniawati	Pend. Seni Tari	14209244006	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
10	Mardians Putriana D.	Pend. Seni Tari	14209244008	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
11	Redza Innaya Ayu M.	Pend. Seni Tari	14209241061	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
12	Eka Dina Kamalina	Pend. Matematika	14301241055	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
13	Azizah Pusparini	Pend. Matematika	14301244012	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
14	Hesti Nisa Arifin	Pend. Bahasa Jawa	14205241087	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
15	Yasinia Indriani	Pend. Bahasa Jawa	14205244012	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	

Mengetahui,
Koordinator PLT SMP Negeri 12 Magelang

[Signature]
Sari Hartati, S.Pd., M.Pd.
NIP. 196009091983022002



Magelang,

Ketua Kelompok PLT

[Signature]
Andre Satria Kurniawan
NIM. 14208244023

DOKUMENTASI





