

**LAPORAN INDIVIDU  
PRAKTIK PENGALAMAN TERBIMBING (PLT)**

**SMP NEGERI 1 SALAM**

**JALAN RAYA GULON MAGELANG , GULON, SALAM,  
MAGELANG**

**PERIODE 15 SEPTEMBER s.d 15 NOVEMBER 2017**

Dosen Pembimbing Lapangan PLT

Drs. Pujiwiyana, M.Pd



Disusun oleh :

Melodia Sani Lakshita

12208244020

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2017**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa mahasiswa Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Yogyakarta, peserta Praktek Lapangan Terbimbing Semester Khusus periode September – November 2017 dengan :

Nama : Melodia Sani Lakshita  
NIM : 12208244020  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni (FBS)

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Universitas Negeri Yogyakarta Semester Khusus Tahun 2017 di SMP Negeri 1 Salam, Magelang, Provinsi Jawa Tengah dari tanggal 15 September s.d.15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 15 November 2017

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing Lapangan

Drs. Pujiwiyanana, M. Pd.

Endang Retnowati, S.Pd

NIP. 196712211993031001

NIP. 196504261987032003

Megetahui,



Kepala Sekolah

Eko Iman Sugiyono, M. Pd.

NIP. 19660728 1992030 1003

Koordinator PPL

Tri Maryanta, S.Pd

NIP. 19630316 198703 1 008

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, serta inayah-Nya kepada kami, sehingga kami dapat menyelesaikan PLT di SMP Negeri 1 Salam Magelang dengan baik dan lancar. Laporan ini disusun sebagai bukti bahwa penyusun telah menempuh kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Salam Magelang, serta sebagai salah satu syarat kelulusan Program Studi S1 Pendidikan Seni Musik, FBS, UNY. Penyusun menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PLT ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusun ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr.Sutrisna Wibawa, M. Pd. selaku rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Ketua LPPM beserta staff yang telah memberikan semua informasi pelaksanaan PLT di sekolah.
3. Drs.Wien Pudji Priyanto Djuli Pitoyo,M.Pd selaku Dosen Pamong PLT yang telah memberikan bimbingan serta pengarahan dalam melaksanakan PLT dan program PLT.
4. Drs. Pujiwiyan,M.Pd selaku Dosen Pembimbing PLT yang telah memberikan bimbingan serta pengarahan dalam melaksanakan PLT dan program PLT.
5. Eko Iman Sugiyono, M. Pd. selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Salam Magelang yang telah memberikan izin kepada penyusun dan rekan-rekan mahasiswa untuk melaksanakan PLT di SMP Negeri 1 Salam.
6. Tri Maryanta,S.Pd selaku guru koordinator PLT di SMP Negeri 1 Salam yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam melaksanakan PLT di SMP Negeri 1 Salam.
7. Drs.Kadana selaku guru pembimbing yang dengan sabar memberikan bimbingan, dukungan, dan motivasi sehingga penyusun dapat melaksanakan PPL dengan baik
8. Seluruh guru dan karyawan di SMP Negeri 1 Salam Magelang yang telah membimbing serta memberikan dukungan sehingga penyusun dapat menjalankan kegiatan PLT ini
9. Teman-teman PLT UNY 2017 yang selalu memberikan semangat, canda, serta motivasi sehingga pelaksanaan PPL ini terasa ringan dan menyenangkan
10. Siswa-siswi SMP Negeri 1 Salam Magelang yang selalu memberikan canda, tawa, dan kerjasamanya sehingga penyusun dapat menyelesaikan kegiatan PLT ini dengan mudah
11. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PLT yang tidak dapat penyusun sebutkan satu per satu

Dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, sehingga penyusun sangat mengharapkan kritik dan saran dari pembaca. Semoga laporan ini bermanfaat pada diri penyusun khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Magelang, 15 November 2017  
Penyusun

Melodia Sani Lakshita  
12208244020

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Analisis Situasi .....	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT .....	8
<b>BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL</b> .....	<b>13</b>
A. Persiapan .....	13
1. Pengajaran Mikro .....	13
2. Pembekalan PLT .....	14
3. Observasi Pembelajaran di Kelas .....	14
4. Pembuatan Perangkat Pembelajaran .....	15
B. Pelaksanaan PLT .....	16
1. Pelaksanaan Praktik Mengajar .....	14
2. Kegiatan Non Mengajar .....	21
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	24
1. Hasil Praktik Mengajar .....	24
2. Faktor Pendukung dan penghambat .....	24
3. Refleksi .....	25
<b>BAB III. PENUTUP</b> .....	<b>27</b>
A. Kesimpulan .....	27
B. Saran .....	29
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>30</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## ABSTRAK

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mengaplikasikan atau menerapkan ilmu yang telah dipelajarinya di bangku perkuliahan. Pada saat PLT ini mahasiswa diberikan kesempatan untuk mengaplikasikan teori-teori tersebut sekaligus mencari ilmu secara empirik dan bersifat faktual, tidak sekedar teoritis seperti pada saat di perkuliahan

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan professional yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan yang siap dalam memasuki dunia pendidikan. Salah satu lokasi yang menjadi sasaran tempat pelaksanaan program PLT pada semester khusus tahun 2017 ini adalah di SMP Negeri 1 Salam yang bertempat di Desa Gulon, Kecamatan Salam, Kabupaten Magelang, Provinsi Jawa Tengah.

Program PLT ini dilaksanakan pada tanggal 15 September s.d. 15 November 2017. Mata pelajaran yang diampu adalah mata pelajaran Seni Musik kelas VII dan kelas VIII. Dalam program PLT ini penyusun mengampu semua kelas VII dan dua kelas VIII. yang berada di SMP Negeri 1 Salam yaitu terdiri dari kelas VII A s.d. kelas VII F dan VIII B serta VIII A. Setiap minggunya masing-masing kelas bertemu dengan pelajaran Seni Musik sebanyak satu kali, sedangkan setiap satu jam pertemuan menghabiskan 40 menit. Oleh karena itu, penyusun dapat mengajar selama 24 jam setiap minggunya. Selain kegiatan mengajar, terdapat beberapa program kerja seperti Pengenalan Lingkungan Sekolah, pendampingan kegiatan Pramuka, mengikuti upacara setiap hari senin dan Hari-hari Besar , pendampingan ekstrakurikuler, budaya 5 S (Senyum, Sapa, Salam, Sopan, dan Santun) dan lain sebagainya.

Dengan adanya kegiatan PLT ini, mahasiswa mendapat bekal pangalaman dan gambaran nyata tentang kegiatan dalam dunia pendidikan khususnya di sekolah. Kegiatan PLT ini dapat terlaksana dengan lancar dan sukses berkat kerjasama dan kerja keras semua pihak. Dengan terselesaikannya kegiatan PLT ini diharapkan dapat tercipta tenaga pendidik yang professional dan berkualitas.

Kata kunci : *Praktik Lapangan (PLT), SMP Negeri 1 Salam, dan Siswa*

# BAB I

## PENDAHULUAN

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) per tanggal 15 September – 15 November 2017, yang masuk dalam mata kuliah wajib maupun masuk dalam Tri Dharma Perguruan Tinggi, yaitu pengajaran atau pendidikan. PLT merupakan usaha peningkatan kualitas dan efisiensi proses pembelajaran terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlansungnya pembelajaran. PPL merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sebagai suatu kegiatan latihan kependidikan yang dilaksanakan oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan dan mengaplikasikan kemampuan yang dimiliki dalam kehidupan nyata di sekolah.

Kegiatan PLT mencakup kegiatan yang berhubungan dengan program studi Pendidikan Seni Musik yang berkaitan dengan peningkatan mutu pembelajaran di sekolah yang bersangkutan. Kegiatan PLT mencakup praktik mengajar dan kegiatan akademis yang lain, untuk memenuhi persyaratan pembentukan tenaga kependidikan yang profesional. Tujuan dari kegiatan PLT ini untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan manajerial di sekolah ataupun lembaga lainnya, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi kependidikan, melatih mahasiswa dalam menerapkan pengetahuan yang dipelajari di bangku perkuliahan, sedangkan PLT berfungsi sebagai salah satu cara melatih keberanian atau mental mahasiswa di dalam maupun di luar kelas. Dengan adanya kegiatan PLT diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan yang berkompentensi pedagogik, individual, sosial, dan profesional yang siap memasuki dunia pendidikan, mempersiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan dan calon guru yang memiliki sikap, nilai, pengetahuan, dan keterampilan profesional.

Pendidikan merupakan upaya untuk meningkatkan segala potensi yang dimiliki oleh setiap manusia sehingga dapat meningkatkan kualitas dirinya. Sehubungan dengan hal tersebut, kami mencoba untuk meningkatkan kualitas diri sebagai calon pendidik dan produk-produk yang berkualitas sesuai dengan bidang jurusan yang ditekuninya melalui kegiatan “PLT di SMP Negeri 1 Salam”. SMP Negeri 1 Salam merupakan salah satu sasaran kegiatan PLT yang dilaksanakan oleh UNY. Dalam kegiatan ini diharapkan mahasiswa dapat menimba ilmu dan meningkatkan kualitas, kreativitas, dan kompetensi yang dimiliki sesuai dengan visi dan misi yang dimiliki oleh UNY. Selain itu, mahasiswa PLT UNY diharapkan dapat memberikan bantuan berupa pikiran, tenaga, dan ilmu pengetahuan dalam kegiatan sekolah. Melalui kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Salam ini diharapkan baik pihak sekolah maupun pihak mahasiswa dapat mengambil keputusan secara bersama dan mengembangkan diri menjadi lebih baik.

Sebelum pelaksanaan kegiatan PLT, mahasiswa telah melakukan kegiatan sosialisasi antara lain melalui mata kuliah *Micro Teaching* dan observasi sekolah yang mencakup observasi lingkungan sekolah dan observasi proses pembelajaran di kelas. Hal tersebut dilakukan agar mahasiswa mengetahui gambaran aktivitas pembelajaran sekolah, termasuk kondisi dan situasi di dalam kelas.

## **A. Analisis Situasi**

### **1. Lokasi**

SMP Negeri 1 Salam berlokasi di Jalan Raya Gulon – Salam, Kecamatan Salam, Kabupaten Magelang, Provinsi Jawa Tengah. Negeri 1 Salam adalah sekolah menengah pertama dibawah naungan Dinas Pendidikan Kabupaten Magelang. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan sebagai lokasi PLT UNY tahun 2017. Lokasinya cukup strategis karena mudah dijangkau dan terletak di dekat jalan raya Jogja-Magelang.

### **2. Sejarah**

Berawal dari kepedulian Kepala Desa Gulon terutama masalah pendidikan, maka Bapak Haji Noto Harjono merelakan sebagian tanah bengkok berupa lapangan Desa Gulon dengan luas kurang lebih 6.000 m<sup>2</sup> untuk dibangun sekolah. Pada tahun 1980 sekolah membeli tanah bengkok dengan luas 2.000 m<sup>2</sup>. Kemudian sisa tanah bengkok seluas 4.000 m<sup>2</sup> tersebut bisa digunakan atau dimanfaatkan untuk pelebaran sekolah dengan status Hak Pakai, apabila sewaktu-waktu digunakan oleh Pemerintah Desa Gulon, maka sekolah siap mengembalikannya. Semua ini diharapkan agar masyarakat dapat menyekolahkan anaknya di wilayahnya sendiri dan kelak di Desa Gulon menjadi masyarakat yang berpendidikan dan mampu bersaing dengan wilayah-wilayah disekitarnya.

Sekolah ini berdiri pada tahun 1974 berawal dari SMEP Swasta yang bergabung dengan SMEP Negeri Ngluwar, yang berlokasi di tanah lapangan Desa Gulon. Kemudian tahun 1976 penggabungan sekolah tersebut diberi nama SMPT Negeri Ngluwar di Gulon atau sering diistilahkan dengan SMP Transisi. Empat tahun kemudian SMP Transisi tersebut beralih dengan nama SMP Negeri Ngluwar di Gulon tepatnya pada tahun 1980.

### **3. Misi Sekolah**

- a. Mengoptimalkan kegiatan pembelajaran secara efektif sehingga siswa dapat mengembangkan minat dan bakat prestasinya dengan optimal.
- b. Memberikan dorongan kepada semua komponen pendukung di SMP Negeri 1 Salam sehingga tumbuh kemauan kompetisi secara obyektif dalam mencapai sukses prestasi serta mengembangkan budi pekerti yang luhur.
- c. Memacu dan mengembangkan sikap untuk berbudi pekerti yang luhur bagi setiap warga sekolah.
- d. Menumbuhkan pengetahuan dan pengalaman ajaran agama, etika, serta moral sebagian sumber santun dalam bertindak.
- e. Menerapkan manajemen peningkatan mutu yang berbasis Sekolah Secara Terencana dan Berkelanjutan.

Berdasarkan hasil observasi selama pelaksanaan PLT UNY 2017, didapatkan analisis kondisi fisik dan non fisik.

#### **1. Kondisi Fisik**

- a. SMP Negeri 1 Salam memiliki 18 ruang kelas dengan perincian sebagai berikut:
  - 1) 6 kelas untuk kelas VII yaitu ABCDEF
  - 2) 6 kelas untuk kelas VIII yaitu ABCDEF
  - 3) 6 kelas untuk kelas IX yaitu ABCDEF
- b. Adapun fasilitas yang tersedia di setiap kelasnya adalah sebagai berikut :
  - 1) Kursi siswa sejumlah 32

- 2) Meja siswa sejumlah 32
  - 3) Kursi guru sejumlah 1
  - 4) Meja guru sejumlah 1
  - 5) Jam Dinding
  - 6) Papan Bank Data kelas
  - 7) Papan Struktur Organisasi Kelas
  - 8) Papan tulis
  - 9) Lambang Garuda Pancasila
  - 10) Foto Presiden dan Wakil Presiden
- c. Adapun fasilitas-fasilitas yang tersedia di setiap kelasnya adalah sebagai berikut :
- 1) Tempat sampah dan peralatan kebersihan
  - 2) Kran air yang berada di depan kelas
  - 3) Almari
  - 4) Mading kelas
- d. Adapun ruangan-ruangan lain, diantaranya:
- 1) Ruang Kantor
  - 2) Ruang Kepala sekolah
  - 3) Ruang Tata Usaha
  - 4) Ruang Kelas
  - 5) Ruang Server
  - 6) Ruang Perpustakaan
  - 7) Ruang Laboratorium IPA
  - 8) Ruang Laboratorium TIK
  - 9) Ruang musik
  - 10) Ruang BK
  - 11) Ruang UKS
  - 12) Koperasi siswa
  - 13) Kantin
  - 14) Dapur
  - 15) Mushollah
  - 16) Parkir
  - 17) Lapangan sekolah

Masing-masing ruang sudah berfungsi sesuai dengan kegunaan ruang tersebut, serta dilengkapi dengan beberapa fasilitas untuk melengkapi fungsi ruangan tersebut. Seperti halnya pada ruang kelas, yang pada awalnya sudah terpasang tiap kelas satu LCD, akan tetapi sebab terjadi tragedi pencurian menyebabkan LCD tidak terpasang di tiap kelas. Meskipun demikian didapatkan solusi yaitu tersedianya beberapa LCD untuk satu mata pelajaran.

## 2. Kondisi Non Fisisk

Warga SMP N 1 Salam terdiri dari:

- a. Kepala Sekolah  
Kepala sekolah SMP N 1 Salam yang dipimpin oleh Eko Iman Sugiyono , M.Pd.
- b. Guru  
Guru di SMP N 1 Salam terdiri dari 35 guru mata pelajaran .

**Tabel Daftar Nama Guru SMP N 1 Salam**

No	Nama	Jenis guru	Bidang Tugas
1.	Eko Iman S,M.Pd	Gr mata pelajaran	Kepala Sekolah
2.	Drs.Bambang Supriyadi ,M.Pd	Gr mata pelajaran	IPA
3.	Sumantri ,M.Pd	Gr mata pelajaran	Matematika
4.	Drs.Diyah Handiko Rini	Gr mata pelajaran	IPS
5.	Drs.Slamet	Gr mata pelajaran	Pend. Penjas.Kes
6.	Tri Maryanta,S.Pd	Gr mata pelajaran	Pend. Penjas.Kes
7.	Suyono,S.Pd	Gr mata pelajaran	IPA
8.	Titik Wardayaningsih,S.Pd	Gr mata pelajaran	Matematika
9.	Sukirman,,S.Pd	Gr mata pelajaran	`PKN
10.	Endang Retnowati,S.Pd	Gr mata pelajaran	Seni Musik
11.	Dahliman,S.Pd	Gr mata pelajaran	BK
12.	Muryatmini,S.Pd	Gr mata pelajaran	PKN
13.	Wahyuning Hariyati,S.Pd	Gr mata pelajaran	BK
14.	Drs.Kadana	Gr mata pelajaran	IPS
15.	Dra.Sukorini Kingkin.P	Gr mata pelajaran	IPS
16.	Haryanti Bernadeta, S.Pd	Gr mata pelajaran	Bhs . Inggris
17.	Drs.H.Suhariyo Winarno	Gr mata pelajaran	Bhs.Indonesia
18.	Helmy Atik Baroroh,S.Pd	Gr mata pelajaran	Bhs.Indonesia
19.	Anita Herdiawati,M.Pd	Gr mata pelajaran	IPA
20.	Asih Suprihatin,S.Pd	Gr mata pelajaran	Seni Tari
21.	Sudiyanta,S.Pd	Gr mata pelajaran	Matematika
22.	Ngatiyah,S.Pd	Gr mata pelajaran	Bhs.Indonesia
23.	Suroto,S.Pd	Gr mata pelajaran	IPA
24.	Krisyani Imronah,S.Pd	Gr mata pelajaran	Bhs.Inggris
25.	Dra.Sri Listiowati,M.Pd	Gr mata pelajaran	Prakarya danTata Boga
26.	Th Cicik S M,S.Ag	Gr mata pelajaran	Pend.Agama
27.	Syifa'urrahman,S.Hi	Gr mata pelajaran	Pend.Agama
28.	Winda Kurniataru,S.P,S.Kom	Gr mata pelajaran	TIK
29.	Reni Hendrawati,S.Pd	Gr mata pelajaran	Bhs.Jawa
30.	Naryanta,S.Pd	Gr. mata pelajaran	TIK
31.	Arif Rinaldy,S.Pd	Gr. mata pelajaran	Bhs.Jawa
32.	Umi Nurhidayati,S.Pd	Gr. mata pelajaran	Prakarya dan Tata Boga
33.	Andhika Anggrahita,S.Pd. Si	Gr. mata pelajaran	Matematika
34.	Siti Amalia Ulfa,S.Pd	Gr. mata pelajaran	Pend.Agama`
35.	Ninik,S.Pd	Gr. mata pelajaran	

- c. Karyawan  
Warga SMP N 1 Salam terdiri 7 tenaga administrasi dan 1 pustakawan
- d. Siswa  
Siswa SMP N 1 Salam berjumlah 574 yang terdiri dari 191 peserta didik kelas VII Jumlah Siswa Laki-laki 63 Siswa dan Jumlah Siswi Perempuan 128 Siswi, 194 peserta didik kelas VIII Jumlah Siswa Laki-laki 65 Siswa dan Jumlah Siswi Perempuan 129 Siswi, 189 peserta didik kelas IX Jumlah Siswa Laki-laki 64 Siswa dan Jumlah Siswi Perempuan 126 Siswi.

SMP N 1 Salam memiliki organisasi yaitu OSIS dan PKS. Pembelajaran yang berlangsung di SMP N 1 Salam menggunakan 2 kurikulum yaitu kurikulum 2013 digunakan untuk pembelajaran kelas VII dan VIII. Kurikulum KTSP digunakan untuk pembelajaran kelas kelas IX. Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 1 Salam berlangsung mulai pukul 07.00 – 13.50 WIB untuk hari Senin, Selasa, Rabu, dan Kamis, hari Jum'at berlangsung mulai pukul 07.00-11.10 WIB, sedangkan hari Sabtu berlangsung mulai pukul 07.00 –13.10 WIB dilanjutkan dengan kegiatan jalan sehat atau kebersihan. Pembagian jam untuk kegiatan pengembangan diri ataupun bimbingan belajar dilakukan setelah jam pelajaran terakhir usai.

Berdasarkan hasil analisis situasi dari observasi yang telah dilaksanakan, maka kelompok PLT SMP N 1 Salam berusaha untuk memberikan stimulus awal untuk mengoptimalkan potensi dan mengembangkan fasilitas di SMP Negeri 1 Salam yang diwujudkan dalam berbagai program yang telah direncanakan. Mengingat kontribusi yang diberikan oleh mahasiswa PLT bersifat sementara, maka diperlukan bantuan dan dukungan dari pihak sekolah untuk menindaklanjuti program yang direncanakan.

**Tabel Pembagian Jam Belajar Mengajar Hari Senin -Kamis SMP Negeri 1 Salam**

<b>Pembagian Jam</b>	<b>Pukul</b>
Apel Pagi	07.00-07.30
Jam pelajaran ke-1	07.30-08.10
Jam pelajaran ke-2	08.10-08.50
Jam pelajaran ke-3	08.50-09.30
Istirahat	09.30-09.50
Jam pelajaran ke-4	09.50-10.30
Jam pelajaran ke-5	10.30-11.10
Jam pelajaran ke-6	11.10-11.50
Istirahat	11.50-12.30
Jam pelajaran ke-7	12.30-13.10
Jam pelajaran ke-8	13.10-13.50

**Tabel Pembagian Jam Belajar Mengajar Hari Jumat SMP Negeri 1 Salam**

<b>Pembagian Jam</b>	<b>Pukul</b>
Apel Pagi	07.00-07.30
Jam pelajaran ke-1	07.30-08.10
Jam pelajaran ke-2	08.10-08.50

Jam pelajaran ke-3	08.50-09.30
Istirahat	09.30-09.50
Jam pelajaran ke-4	09.50-10.30
Jam pelajaran ke-5	10.30-11.10
Jam pelajaran ke-6	10.50-11.30

**Tabel Pembagian Jam Belajar Mengajar Hari Sabtu SMP Negeri 1 Salam**

<b>Pembagian Jam</b>	<b>Pukul</b>
Apel Pagi	07.00-07.30
Jam pelajaran ke-1	07.30-08.10
Jam pelajaran ke-2	08.10-08.50
Jam pelajaran ke-3	08.50-09.30
Istirahat	09.30-09.50
Jam pelajaran ke-4	09.50-10.30
Jam pelajaran ke-5	10.30-11.10
Jam pelajaran ke-6	11.10-11.50
Istirahat	11.50-12.30
Jam pelajaran ke-7	12.30-13.10

Pembagian jam untuk kegiatan pengembangan diri ataupun bimbingan belajar dilakukan setelah jam pelajaran terakhir usai.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT**

Program PLT merupakan bagian dari mata kuliah sebanyak 3 SKS yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan. Materi yang ada meliputi program mengajar teori dan praktik di kelas dengan dibimbing oleh guru pembimbing masing-masing.

Observasi lingkungan sekolah bertujuan untuk memperoleh gambaran tentang aspek-aspek karakteristik komponen pendidikan, iklim, dan norma yang berlaku di sekolah tempat PLT. Aspek yang harus diobservasi meliputi lingkungan fisik sekolah, perilaku, atau keadaan siswa, metode pembelajaran, administrasi persekolahan, fasilitas pembelajaran dan pemanfaatannya.

Observasi di SMP Negeri 1 Salam dilaksanakan sesuai dengan jadwal kegiatan mahasiswa PLT yang telah diatur oleh pihak mahasiswa beserta pihak sekolah. Pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) dimulai pada tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017. Kegiatan PLT dilaksanakan berdasarkan ketentuan yang berlaku dalam melaksanakan praktik kependidikan dan persekolahan yang sudah terjadwal. Dalam penyusunan rancangan kegiatan PLT terdapat dua jenis kegiatan yaitu kegiatan mengajar dan kegiatan non mengajar. Adapun kegiatan non mengajar yang kami rencanakan sebelumnya adalah mengikuti upacara bendera, Penataan Lab IPA, Penataan Perpustakaan, pendampingan PBB, pendampingan Pramuka, pendampingan ekstrakurikuler, dan lain sebagainya.

Rancangan kegiatan PLT adalah suatu bentuk hasil perencanaan yang dibuat dengan berdasarkan waktu dan jeniskegiatan yang akan dilaksanakan pada waktu mahasiswa melaksanakan PLT. Agar tercapai efisiensi dan efektivitas penggunaan waktu, maka kegiatan PLT direncanakan sebagai berikut.

a. **Tahap Persiapan di Kampus**

Mahasiswa yang ingin mengikuti PLT diwajibkan sudah mengambil mata kuliah Strategi Pembelajaran Seni Musik, Perencanaan Pembelajaran, Media dan Sumber Belajar dan Micro Teaching dengan wajib lulus min B. Sebelum mahasiswa mengikuti mata kuliah Micro Teaching, mahasiswa juga diwajibkan mengikuti pembekalan Micro Teaching, di dalam pembekalan mahasiswa dijelaskan berbagai peraturan untuk mengikuti kelas Micro Teaching, sedikit ulasan tentang kurikulum yang mulai diterapkan disekolah, pembagian DPL PLT, dsb. Dalam kegiatan perkuliahan mata kuliah Micro Teaching mahasiswa diberi kesempatan untuk berlatih bagaimana caranya menyusun RPP, menyiapkan materi ajar atau media ajar baik dengan menggunakan media elektronik maupun non elektronik sampai bagaimana caranya mengajar di kelas baik itu apresiasi maupun ekspresi dimulai dari pembuka, isi, penutup dan evaluasi. Oleh karena itu dengan mengambil 4 mata kuliah di atas dan Wajib Lulus Min B diharapkan mahasiswa memiliki bekal yang cukup dan pengetahuan serta bayangan ketika mahasiswa siap diterjukan ke lapangan (real teaching) sesuai dengan sekolahnya masing-masing.

b. **Penyerahan Mahasiswa**

Penyerahan mahasiswa untuk melakukan observasi di sekolah dilakukan pada tanggal 27 Februari 2017. Kegiatan observasi dilakukan untuk mengetahui kondisi fisik dan non-fisik dari SMP Negeri 1 Salam. Penyerahan mahasiswa dihadiri oleh Dosen Pembimbing Lapangan PLT UNY 2017 (Drs.Wien Pudji Priyanto Djuli Pitoyo, M.Pd.), Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Salam (Eko Iman Sugiyono, M. Pd.), Koordinator PLT UNY 2016 SMP Negeri 1 Salam (Tri Maryanta, S. Pd.) dan 15 mahasiswa PLT UNY 2017.

c. **Observasi Lapangan**

Obsevasi Lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, kebudayaan dan norma yang berlaku di SMP Negeri 1Salam. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Sedangkan waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa, dan disertai dengan persetujuan guru -guru sekolah yang berwenang.

Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi dalam kelas adalah sebagai berikut:

Aspek yang diamati antara lain :

1. Perangkat pembelajaran
  - a. Kurikulum yang digunakan
  - b. Silabus
  - c. RPP
  - d. Contoh penilaian
  - e. Buku panduan atau buku pedoman

- f. Materi ajar
- 2. Proses pembelajaran
  - a. Membuka pelajaran
  - b. Penyajian materi
  - c. Metode pembelajaran
  - d. Penggunaan bahasa
  - e. Teknik penguasaan kelas
  - f. Penggunaan media
  - g. Bentuk dan cara evaluasi
  - h. Menutup pelajaran
- 3. Perilaku siswa
  - a. Perilaku siswa didalam kelas

d. **Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran**

Perangkat pembelajaran yang perlu dipersiapkan sebelum melakukan praktik mengajar secara langsung antara lain :

- 1) Menyusun perhitungan jam efektif mata pelajaran
- 2) Menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran

e. **Pembuatan media pembelajaran**

Melalui observasi proses pembelajaran dan karakteristik siswa dalam pembelajaran di kelas, maka kemudian disusun dalam media pembelajaran. Media pembelajaran digunakan sebagai alat penunjang dalam pembelajaran terutama dalam menyampaikan materi pelajaran pada siswa. Hal ini dilakukan agar siswa menjadi lebih mudah belajar. Media pembelajaran disesuaikan dengan materi dan kondisi sarana dan prasarana yang ada di sekolah.

f. **Praktik mengajar terbimbing**

Praktik mengajar terbimbing adalah praktik mengajar yang masih mendapat arahan dari guru mata pelajaran pada saat pembuatan perangkat pembelajaran yang meliputi program satuan pembelajaran, rencana pembelajaran, media pembelajaran, alokasi waktu dan pendampingan pada saat mengajar di dalam kelas. Dalam praktik terbimbing ini semua praktikan mendapat bimbingan dari guru mata pelajarannya masing-masing. Bimbingan dilaksanakan pada waktu yang telah disepakati praktikan dengan guru pembimbing masing-masing.

Dalam praktik mengajar terbimbing, praktikan melaksanakan praktik mengajar yang sesuai dengan program studi praktikan dan sesuai dengan mata pelajaran yang diajarkan oleh guru pembimbing didalam kelas secara penuh.

g. **Menyusun dan mengembangkan alat evaluasi**

Alat yang digunakan untuk melakukan evaluasi pembelajaran berupa soal-soal yang harus dipersiapkan terlebih dahulu dengan membuat kisi-kisi soal dan menyusun butir soal atau penilaian Seni Musik.

h. **Penyusunan Laporan**

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PLT yang merupakan laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PLT. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan tersebut diharapkan selesai dan dikumpulkan atau disahkan sebelum waktu penarikan.

i. **Penarikan Mahasiswa PLT**

Penarikan mahasiswa dari lokasi PLT, yaitu di SMP Negeri 1 Salam dilaksanakan pada tanggal 15 November 2017. Dengan ini menandai bahwa tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PLT UNY telah berakhir.

## BAB II

### PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Pada bab ini berisi tentang uraian semua kegiatan PLT. Kegiatan PLT diawali dari persiapan dan pelaksanaan. Untuk kelancaran kegiatan PLT, persiapan mahasiswa dilakukan baik berupa persiapan pengetahuan, pengalaman, fisik, maupun mental untuk dapat mengatasi permasalahan yang mungkin muncul. kegiatan PLT ini juga terdapat sebuah program individu. program individu PLT di SMP Negeri 1 Salam terdapat tiga kegiatan utama, diantaranya adalah persiapan, pelaksanaan, dan analisis hasil. Program utama kegiatan PLT adalah sebagai berikut:

#### A. Persiapan Program dan Kegiatan PLT

Sebelum mahasiswa terjun ke lapangan untuk melaksanakan kegiatan PLT UNY 2017 terdapat serangkaian kegiatan sebagai sebuah persiapan. Beberapa persiapan yang dilakukan adalah sebagai berikut:

##### 1. Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Sebelum mahasiswa terjun ke lapangan untuk melaksanakan kegiatan PLT, mahasiswa harus sudah lulus dalam menempuh mata kuliah pengajaran mikro (*micro teaching*). Perkuliahan ini dilaksanakan semester genap yaitu pada semester VI. Dalam mata kuliah ini mahasiswa dikelompokkan ke dalam beberapa kelompok yang berada di wilayah yang sama. Setiap daerah memiliki satu Dosen Pembimbing Lapangan (DPL). Dalam kegiatan perkuliahan pengajaran mikro, mahasiswa dibimbing untuk dapat membuat semua perangkat yang berhubungan dengan pelaksanaan mengajar, seperti Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) hingga penilaian hasil belajar, strategi dan metode yang dapat digunakan ketika mengajar di sekolah yang sesungguhnya. Dalam kegiatan ini mahasiswa mendapatkan saran dan kritik baik dari dosen maupun dari mahasiswa lainnya agar siap mengajar dengan lebih baik. Berbagai metode dan strategi pembelajaran dicoba agar mahasiswa dapat memahami media yang akan digunakan ketika kegiatan PLT berlangsung. Mahasiswa juga dapat mencoba berbagai materi yang ada agar mahasiswa dapat lebih memahami materi yang akan diajarkan.

##### 2. Pembekalan PLT

Sebelum Mahasiswa terjun ke lapangan dalam kegiatan PLT para mahasiswa mengikuti pembekalan PLT untuk program studi Pendidikan Seni Musik yang dilakukan pada awal minggu September 2017 di ruang Lab. Musik dan Tari (LMT) UNY. Bagi mahasiswa yang belum bisa mengikuti pembekalan tersebut diberikan kesempatan untuk mengikuti pembekalan susulan yang dilaksanakan oleh LPPMP di gedung LPPMP UNY.

Mahasiswa dibekali beberapa ilmu yang bermanfaat untuk bekal praktik kegiatan mengajar. Mahasiswa diberikan bekal mulai dari motivasi diri dan etika profesi, standar kompetensi guru, mekanisme pengajaran, inovasi pembelajaran, keterampilan dasar mengajar, kompetensi pengajaran, pelaksanaan PLT, dan

penilaian pengajaran . Selain itu, mahasiswa dibagikan buku panduan pengajaran mikro dan buku materi pembekalan PLT.

Kegiatan pembekalan pengajaran ini didampingi oleh Ketua Jurusan Seni Musik yaitu, ibu Dr. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd. dan Koordinator PPL Tingkat Program Studi Pendidikan Seni Musik Bapak Drs. Pujiwiyana, M.Pd .

Pembekalan PLT harus diikuti oleh semua mahasiswa yang akan mengikuti kegiatan PLT. Pembekalan PLT dilaksanakan dua kali yaitu pembekalan tingkat jurusan dan pembekalan oleh dosen pembimbing PLT. Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa dapat memecahkan berbagai permasalahan yang dapat muncul pada saat pelaksanaan kegiatan PLT.

### 3. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi dilakukan untuk dapat memperoleh informasi mengenai kondisi siswa dan proses kegiatan belajar mengajar di kelas, sehingga mahasiswa praktikan telah mempersiapkan strategi yang tepat dalam menghadapi siswa di kelas. Objek dari pengamatan ini adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan pembelajaran seperti cara membuka pelajaran, penggunaan media, teknik penguasaan kelas, evaluasi, dan lain sebagainya. Tujuan kegiatan ini antara lain:

- a. Mengetahui materi yang akan diberikan
- b. Mempelajari situasi kelas
- c. Mengetahui tingkat kompleksitas materi bagi siswa
- d. Mempelajari kondisi siswa (keaktifan)
- e. Memiliki rencana konkret untuk mengajar

### 4. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Sebelum proses belajar mengajar di kelas, mahasiswa melakukan persiapan untuk mengajar. Persiapan tersebut meliputi pembuatan perangkat pembelajaran antara lain:

- a. Menyiapkan materi yang akan disampaikan

Materi pembelajaran dapat diperoleh dari berbagai sumber, seperti internet, buku penunjang, televisi, koran, dan berbagai sumber pendukung lainnya yang sesuai dengan kompetensi yang akan disampaikan.

- b. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum tugas mengajar dilaksanakan, untuk persiapan pembelajaran dibuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berisi materi, metode, media dan teknik pembelajaran yang akan dilakukan dalam proses belajar mengajar. Setiap kali mengajar diharapkan ada satu RPP yang sudah disediakan. Hal ini memudahkan praktikan untuk melaksanakan pembelajaran di kelas. Sebelum RPP digunakan di dalam pembelajaran, RPP harus dikonsultasikan terlebih dahulu kepada guru pembimbing mata pelajaran. Setelah dikoreksi dan dikonsultasikan kemudian dimintakan pengesahan oleh kepala sekolah.

- c. Penguasaan materi

Materi yang akan disampaikan kepada siswa harus sesuai dengan kurikulum dan silabus pembelajaran. Mahasiswa harus menguasai materi pembelajaran yang akan disampaikan. Selain itu, mahasiswa juga harus mencari banyak referensi agar dapat mengembangkan materi sehingga pengetahuan yang didapat semakin berkembang. Materi pembelajaran harus tersusun dengan baik dan jelas agar

penyampaian materi dapat diterima dan dipahami oleh siswa. Materi tersebut dibuat berdasarkan buku acuan yang telah sesuai dengan kurikulum yang berlaku. SMP Negeri 1 Salam memberlakukan kembali Kurikulum 2006 (KTSP) untuk kelas IX, maka materi dan pembelajarannya sesuai dengan kurikulum tersebut.

d. **Persiapan fisik dan mental**

Sebelum melakukan kegiatan PLT, fisik dan mental praktikan harus dipersiapkan agar dapat tampil optimal, percaya diri, dan berwibawa di depan kelas.

**B. Pelaksanaan PLT**

***Kegiatan Mengajar***

Kegiatan PLT dilaksanakan mulai tanggal 15 September 2017 sampai dengan tanggal 15 November 2017. Pihak sekolah (guru pembimbing) memberikan kesempatan mengajar bagi mahasiswa di semua kelas VII yaitu dimulai dari kelas VII A sampai dengan VII F. Adapun perinciannya adalah sebagai berikut:

**a. Konsultasi dengan guru pembimbing**

Konsultasi dengan guru pembimbing lapangan dilakukan untuk memperoleh bimbingan pelaksanaan PLT terkait mata pelajaran Seni Musik. Konsultasi tersebut seperti, konsultasi RPP, konsultasi dalam membuat media, konsultasi metode pengajaran, dan lain sebagainya. Konsultasi juga bisa dilakukan sebelum praktik mengajar terbimbing dilakukan. Hal ini bermanfaat agar proses mengajar sesuai dengan yang dilakukan oleh guru pembimbing dan materi yang akan disampaikan mahasiswa dapat tertransfer ke siswa dengan baik.

**b. Observasi kelas**

Observasi kelas dilakukan sebelum praktik mengajar terbimbing di kelas. Mahasiswa PPL masuk ke kelas untuk melihat materi Seni Musik yang telah diajarkan. Kegiatan ini bertujuan agar materi yang sudah guru sampaikan di kelas dapat bersinambungan dengan yang akan mahasiswa PPL ajarkan. Misalnya, ketika observasi di kelas VII A dan VII F didapati siswa-siswi sudah disuruh untuk melakukan dan memberikan penilaian antar teman, yang tampil dan menyanyikan lagu Indonesia Pusaka

**c. Pembuatan RPP**

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dibuat setiap akan masuk kelas. Praktik mengajar terbimbing di kelas dilaksanakan 18 Pertemuan dengan 3 RPP. Dengan materi yang terlaksana yaitu:

- 1. Sub Bab Materi pertama**  
Mempelajari Not Balok dan Tanda Kunci
- 2. Sub Bab Materi kedua**  
Menyanyi Unisono
- 3. Sub Bab Materi ketiga**  
Menciptakan Lagu Sederhana
- 4. Sub Bab Materi keempat**  
Memainkan ansamble angklung secara sederhana

**d. Mencari referensi/ sumber buku untuk mengajar**

Untuk mendukung materi yang akan disampaikan di kelas perlu adanya referensi-referensi yang berhubungan dengan materi. Dalam pelaksanaan PLT terdapat pencarian sumber referensi dari buku Siswa dan buku Guru K13, buku BSE, jurnal, internet dll.

**e. Mencari bahan/ alat untuk mengajar**

Dalam mempersiapkan materi yang akan disampaikan ke kelas, mahasiswa memerlukan waktu untuk mencari bahan dan alat yang mendukung pembelajaran.

**f. Mengikuti kegiatan belajar mengajar guru**

Untuk mengetahui bagaimana cara guru mengajar dikelas dan melihat situasi dikelas, mahasiswa perlu mengikuti kegiatan belajar mengajar guru. Sehingga nantinya kita dapat mencontoh hal-hal yang bermanfaat dalam mengajar, baik cara mengajar, memberikan nasihat, bagaimana penilaian, dan lain sebagainya.

**g. Diskusi dengan teman sejawat dalam membuat rpp**

Untuk mempermudah memecahkan masalah dalam pembelajaran kita berdiskusi mengenai materi, dan masalah yang nantinya kita terapkan dikelas, bertukar pengalaman dalam mengajar, berdiskusi RPP dan lain sebagainya.

**h. Membuat media pembelajaran**

Media pengajaran merupakan hal yang pokok dalam mengajar karena media sangat bermanfaat sebagai perantara kita menyampaikan materi. Media pembelajaran merupakan faktor penting dalam proses belajar mengajar. Selain kurikulum, guru, dan alat pelajaran, media sangat penting digunakan. Media digunakan agar pesan (materi) dari sumber (guru) dapat diterima dengan baik oleh siswa. Untuk itu mahasiswa PLT membutuhkan waktu untuk membuat media tersebut.

**i. Praktik mengajar terbimbing di kelas**

Praktik mengajar terbimbing yang saya lakukan sebanyak 12 kali pertemuan tatap muka masing-masing pertemuan selama 2 jam pelajaran. Satu jam pelajarannya 40 menit. Praktik mengajar terbimbing meliputi 3 kelas yaitu di kelas VII B, VII C, dan VII F. Praktik pembelajaran terbimbing, ketika mahasiswa PLT mengajar dikelas guru mata

pelajaran bersangkutan mendampingi di belakang. Pada mata pelajaran Seni Musik guru yang mendampingi saya adalah Ibu Endang.

### **Jadwal Mengajar Mapel Seni Musik Kelas VII dan Kelas VIII**

No.	Hari	Jam Pelajaran	Kelas
1.	Senin	Jam keempat sampai jam keenam	VII E
2.	Selasa	Jam ke satu sampai jam ke tiga Jam keempat sampai jam keenam	VIII B VIIA
3.	Rabu	Jam kesatu sampai jam ketiga	VII B
4.	Kamis	Jam Pertama sampai jam Ketiga Jam keempat sampai jam ke enam	VIII A VII D
5.	Jumat	Jam Ketiga sampai jam Kelima	VII F
6.	Sabtu	Jam Kelima sampai jam Ketujuh	VII C

#### **j. Membuat lembar kerja siswa untuk mengajar**

Dalam mengajar tentunya diperlukan lembar kerja siswa, untuk mengerjakan tugas atau soal yang diberikan yang bertujuan untuk mengukur tingkat ketercapaian materi yang diberikan.

#### **k. Mengoreksi hasil lembar kerja siswa**

Tugas guru tidak hanya mengajar dikelas menyampaikan materi, tetapi juga mengoreksi hasil lembar kerja siswa yang kita berikan kepada siswa.

#### **l. Ulangan harian siswa**

Ulangan harian dilakukan untuk mengukur kemampuan siswa terhadap materi yang diberikan apakah sudah tercapai atau belum. Ulangan harian diberikan ketika di akhir pelaksanaan PLT. Pada saat pelaksanaan PLT saya mengambil ulangan 6 kelas: VII A, VII B, VII C, VII D, VII E dan VII F

#### **m. Bimbingan dengan DPL**

Bimbingan dengan dosen pembimbing lapangan dilakukan ketika dosen pembimbing lapangan datang di sekolah. merupakan dosen pembimbing lapangan untuk sekolah SMP Negeri 1 Salam, jurusan Pendidikan Seni Musik. Dosen pembimbing lapangan Bapak Drs. Pujiwiyana, M.Pd, mengecek bagaimana keadaan mahasiswa dalam melakukan PLT disekolah, dan memberikan saran bila terdapat kendala yang dihadapi mahasiswa dalam melakukan pengajaran.

#### **n. Refleksi dengan guru pascamengajar**

Refleksi dengan guru pasca pengajaran dilakukan untuk mengevaluasi pembelajaran yang dilakukan mahasiswa pada saat jam mengajar sudah selesai. Guru pembimbing memberikan saran dan juga evaluasi pembelajaran yang dilakukan.

#### **1. Praktik Mengajar**

Program mengajar Seni Musik dilaksanakan di kelas VII A s.d. kelas VII F. Media Pembelajaran yang dipakai antara lain:

##### **a. Media Pembelajaran :**

- 1) Video
- 2) Power Point Teks (PPT)
- 3) Gambar

##### **b. Buku Paket :**

- 1) Buku BSE Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2016. *Seni Musik untuk SMP/MTS kelas VII*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Departemen Pendidikan Sosial

#### **2. Kegiatan praktik mengajar**

Kegiatan praktik mengajar di kelas meliputi:

##### **a. Kegiatan awal**

Pada kegiatan awal atau pembuka ini, mahasiswa praktikan mengawali kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam, melakukan presensi terhadap kehadiran siswa, mengulang atau mengingatkan kembali materi pembelajaran sebelumnya, menceritakan pengalaman yang berhubungan dengan materi yang akan dibahas pada hari tersebut, dan yang terakhir adalah menyampaikan tujuan pembelajaran. Hal tersebut dilakukan agar siswa dapat siap mental untuk belajar dan termotivasi.

##### **b. Kegiatan inti**

Dalam kegiatan ini adalah difokuskan pada cara memberikan materi pelajaran kepada siswa. Strategi dan metode yang digunakan dalam mengajar akan sangat berpengaruh pada siswa, sehingga mencakup beberapa ketrampilan menjelaskan, memberikan penguatan, bertanya, menggunakan media, dan lain sebagainya.

##### **c. Kegiatan penutup**

Kegiatan penutup merupakan kegiatan terakhir dalam pembelajaran. Dalam kegiatan ini siswa dibimbing untuk mengevaluasi dan menyimpulkan materi yang telah disampaikan. Dalam kegiatan ini, mahasiswa praktikan mengulang kembali hal-hal yang dianggap penting dalam materi pembelajaran agar materi mudah diingat oleh siswa. Selain itu, juga terdapat pemberian tugas yang berkaitan dengan materi yang telah disampaikan.

Bimbingan yang dilakukan oleh guru kepada mahasiswa praktikan pembimbing sangat diperlukan. Hal ini agar guru pembimbing dapat senantiasa memantau setiap perkembangan yang telah dicapai mahasiswa praktikan selama mengajar. Diakhir pendampingan, guru pembimbing dapat memberikan umpan balik

mengenai kekurangan dan kelebihan mahasiswa praktikan sehingga dapat meningkat dari waktu ke waktu.

## **2. Kegiatan Non Mengajar**

### **a. Penerjunan**

Penerjunan dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017, pukul 09.00 WIB dengan agenda serah terima Mahasiswa PLT dari DPL Pamong kepada Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Salam .

### **b. Upacara bendera hari Senin**

Upacara bendera hari senin di SMP N 1 Salam dilakukan setiap hari senin dengan petugas upacaranya dilakukan oleh siswa-siswi SMP N 1 Salam dilakukan secara bergiliran perkelas. Pembina upacara pada saat upacara juga bergantian antara guru satu dengan yang lainnya.

### **c. Upacara Bendera Hari Besar Nasional**

Upacara bendera 10 Oktober 2017 dilaksanakan untuk memperingati hari Kesaktian Pancasila, Upacara bendera 28 Oktober dilaksanakan untuk memperingati hari Sumpah Pemuda dan 10 November 2017 dilaksanakan untuk memperingati hari Pahlawan , upacara dilakukan di halaman sekolah. Mahasiswa PLT ikut serta dalam pendampingan upacara bendera Hari Besar Nasional.

### **d. Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler Pramuka**

Pendampingan kegiatan Ekstrakurikuler Pramuka yang dilaksanakan pada setiap hari Kamis dengan agenda kegiatan meliputi pelatihan baris berbaris(PBB),materi sejarah pramuka Indonesia,Tali temali ,dan materi -materi sandi-sandi pramuka yang diikuti oleh seluruh kelas VII (A-F) dan Kelas VII -IX sebagai Dewan Penggalang (DP)

### **e. Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler Sepak Bola**

Kegiatan ekstrakurikuler Sepak Bola SMP N Salam dilaksanakan pada hari setiap Sabtu di lapangan Danean. Ekstrakurikuler Sepak Bola merupakan jenis ekstra pilihan yang diwajibkan selain ekstrakurikuler pramuka untuk siswa siswi SMP N 1 Salam kelas VII dan kelas VIII.

### **f. Pendampingan Kegiatan Persami (Perkemahan Sabtu -Minggu)**

Pendampingan kegiatan perkemahan sabtu - minggu merupakan agenda rutin yang dilaksanakan Gudex SMP Negeri 1 Salam di Tiap tahunnya.Kegiatan dalam kegiatan Persami adalah penerimaan anggota baru dan pelantikan Dewan Penggalang (DP) .Mahasiswa PLT ditugaskan untuk mendampingi dan mengisi materi dalam kegiatan Persami (Perkemahan Sabtu-Minggu).

**g. Penataan Laboratorium IPA**

Penataan Laboratorium IPA adalah kegiatan penataan ulang dan pembersihan alat-alat praktik mapel IPA serta pengelompokan alat-alat dan bahan praktik agar bisa digunakan kembali dengan mudah pada saat pembelajaran praktik mapel IPA.

**h. Penataan Perpustakaan**

Kegiatan penataan buku - buku bacaan maupun buku mapel serta pemberian label atau cap pada buku-buku baru.

**i. Pendampingan Tata Latihan Upacara dan PBB**

Pelatihan Tata Latihan Upacara dan PBB yang dilakukan setiap hari Sabtu, Kegiatan ini untuk mempersiapkan Upacara Bendera hari Senin maupun Hari - hari Besar Nasional dengan petugas Upacara bergilir di tiap kelas baik kelas VIII dan IX.

**j. Pembinaan Sikap Sadar Sampah**

Pembinaan sikap sadar sampah adalah kegiatan untuk menyadarkan kepada seluruh masyarakat SMP Negeri 1 Salam guna sadar tentang membuang sampah pada tempatnya .Kegiatan ini dilakukan di jam tertentu terutama sebelum pembelajaran di mulai dengan mengamati kondisi dalam kelas baik pihak Guru dan Siswa tentang adanya sampah di dalam kelas,setelah itu kegiatan ini dilakukan pada saat jam Istirahat dimulai baik Istirahat pertama maupun Kedua.

**k. Gerakan 5 S**

Gerakan 5 S adalah kegiatan yang dilakukan oleh Mahasiswa PLT kepada seluruh warga masyarakat SMP Negeri 1 Salam dengan agenda menumbuhkan gerakan Senyum,Salam ,Sapa,Sopan, dan Santun.Kepada masyarakat SMP Negeri 1 Salam yang dilakuakan dimulai sebelum Apel Pagi sampai jam akhir pembelajaran selesai.

**l. Penarikan**

Penarikan PLT UNY 2017 dilaksanakan pada hari Sabtu, 18 November 2017, sesuai tidak sesuai dengan jadwal dari LPPMP pada tanggal 15 November 2017 . Penarikan ini dihadiri oleh DPL Pamong, Kepala Sekolah SMP N 1 Salam, yaitu Eko Iman S,M.Pd., Koordinator PPL UNY, yaitu Drs.Wien Pudji , M.Pd, dan seluruh guru pembimbing lapangan tim PLT UNY. Pada penarikan mahasiswa PLT juga memberikan pesan dan kesan tentang pembelajaran yang dilalui bersama selama masa PPL.

**C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi**

Pelaksanaan PLT berlangsung selama dua bulan. Hal tersebut tentu memberikan banyak pengalaman. Mahasiswa praktikan banyak memperoleh banyak pengetahuan tentang cara menjadi guru profesional, beradaptasi dengan lingkungan sekolah baik dengan kepala sekolah, guru, karyawan, siswa maupun dengan sekolah, serta bagaimana cara pelaksanaan kegiatan persekolahan lainnya disamping mengajar. Adapun secara terperinci hasil PLT adalah sebagai berikut.

## 1. Hasil praktik mengajar

Dalam pelaksanaan PLT yang dilakukan di SMP Negeri 1 Salam dari awal hingga akhir pelaksanaannya secara keseluruhan dirasa sudah cukup baik meski terdapat berbagai macam kekurangan. Dalam hal ini praktikan merasa sudah cukup baik dalam menyampaikan materi dan nilai formatif yang dihasilkan sudah memenuhi standar. Dengan kata lain, siswa kurang lebih sudah cukup mampu menerima apa yang disampaikan oleh praktikan.

## 2. Faktor Pendukung dan Penghambat

### a. Faktor Pendukung

- 1) Guru pembimbing, memberikan keleluasaan penuh kepada praktikan untuk berkreasi dalam pelaksanaan pembelajaran. Akan tetapi, guru pembimbing juga membimbing praktikan dan mengingatkan jika ada kesalahan.
- 2) Peserta didik, di SMP Negeri 1 Salam merupakan siswa-siswi yang berasal dari berbagai kalangan, terlebih kebanyakan siswa-siswinya berasal dari daerah sekitar sekolah yang kebanyakan daerahnya masih dapat dikatakan menengah kebawah. Sehingga kemampuan para siswa-siswi belum bisa secara maksimal dapat dikembangkan dengan maksimal. Tetapi antusias mereka dalam mengikuti pembelajaran sudah cukup baik.

### b. Faktor Penghambat

Berdasarkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), metode pembelajaran dan media yang digunakan dalam praktik mengajar, praktikan beranggapan bahwa secara umum proses pembelajaran dapat berlangsung dengan baik. Namun, terdapat berbagai hambatan yang timbul seperti dalam tahap praktik mengajar, antara lain:

#### 1) Segi Praktikan

- Dalam diri praktikan masih terdapat grogi atau demam panggung ketika berada di depan kelas
- Praktikan terkadang masih lemah dalam penguasaan materi pembelajaran
- Cara penyampaian materi yang kurang tersampaikan dengan baik
- Penggunaan bahasa yang terkadang masih kurang bagus
- Praktikan kurang mampu mengendalikan situasi kelas

#### 2) Segi Siswa

- Masih terdapat siswa yang tidak aktif dalam mengikuti pembelajaran
- Masih terdapat siswa yang kurang sadar akan kondisi kelasnya yang terkadang menyebabkan keributan
- Tidak ada pendampingan dari guru pembimbing

#### 3) Upaya dalam mengatasi hambatan yang dialami oleh praktikan selama PLT yaitu:

- Praktikan mempersiapkan diri, terutama penguasaan materi yang disampaikan agar
- Dapat mengembangkan seluruh kemampuan yang dimiliki untuk ditampilkan dalam
- Proses belajar mengajar dan memudahkan dalam penguasaan dan pengelolaan kelas.

- Upaya untuk memunculkan kreativitas siswa yaitu dengan memberikan motivasi agar lebih aktif dalam proses belajar mengajar
- Memberi kuis kepada siswa agar siswa tidak bosan dalam mengikuti pelajaran. Memberikan renungan sebelum pelajaran agar siswa lebih kondusif.

#### **D. Refleksi**

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) yang telah berlangsung selama dua bulan ini memberikan manfaat bagi praktikan atau mahasiswa. Banyak pengalaman yang dapat dijadikan sebuah pelajaran untuk kemudian dapat direnungkan dan diambil manfaatnya. Untuk menjadi seorang pendidik dalam hal ini adalah guru, tidaklah semudah yang dibayangkan. Perlu adanya kesiapan baik mental maupun materi. Seorang pendidik tidak akan dapat berjalan dengan baik tanpa adanya kesiapan baik dari kesiapan mental maupun kesiapan dalam penguasaan materi. Guru harus peka terhadap perbedaan yang ada, dan harus mampu menyikapi tingkah laku siswa yang beragam dan tidak selamanya positif. Selain hal yang berhubungan dengan proses pembelajaran, penulis juga menemui pengalaman baru tentang hal yang juga harus dihadapi guru, yaitu persoalan administrasi dan persoalan sosial di kantor. Seorang guru tidak hanya harus mengajar, akan tetapi juga harus melengkapi administrasi seperti RPP, Silabus, pembuatan soal dan berbagai analisis dalam pembuatannya. Setiap kegiatan praktik mengajar yang dilakukan praktikan di sekolah mendewasakan pemikiran penyusun sebagai seorang calon tenaga pengajar.

Selain kegiatan mengajar di dalam kelas, seorang pendidik atau guru juga dituntut untuk aktif dalam kegiatan lainnya. Seperti misalnya dengan mendampingi setiap kegiatan siswa yang direncanakan oleh pihak sekolah. Sebagai contoh adalah pendampingan kegiatan ekstrakurikuler, kegiatan pramuka, program kerja bimbingan belajar, dan lain sebagainya.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Salam, ada beberapa hal yang dapat disimpulkan, sebagai berikut :

1. Program Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) merupakan salah satu mata kuliah yang wajib diambil oleh mahasiswa kependidikan UNY sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S1. Program PLT memberikan manfaat bagi mahasiswa untuk belajar menjadi guru profesional. Hal ini dalam rangka untuk mengembangkan pengetahuan, keterampilan, serta profesional dari mahasiswa sebagai seorang calon pendidik yang dituntut harus memiliki tiga kompetensi guru, yaitu kompetensi profesional, kompetensi personal, dan kompetensi sosial. Dengan melalui pengamatan secara langsung di lapangan tentu akan memberikan sedikit banyak pengalaman nyata mahasiswa sebagai seorang calon pendidik.
2. Membantu mahasiswa untuk belajar berinteraksi dengan siswa baik di kelas (dalam proses pembelajaran) maupun di luar kelas (di luar jam pembelajaran) sehingga mahasiswa sadar akan perannya sebagai pengajar dan pendidik yang wajib memberikan teladan dan sebagai pengayom siswa di sekolah.
3. Melalui program PLT ini dapat menjadikan mahasiswa ingat bahwa tugas dan kewajiban seorang pendidik tidaklah mudah. Akan timbul sebuah kesadaran bahwa seorang pendidik dapat membantu mencerdaskan kehidupan bangsa sebagai salah satu peran serta dalam membangun bangsa. Untuk mencapai tujuan dari PLT seperti yang sudah direncanakan yaitu dengan berusaha dengan baik melakukan serangkaian kegiatan PLT sesuai dengan pedoman pelaksanaannya. Selain itu, perlu adanya konsultasi dengan guru pembimbing maupun dosen pembimbing setiap kegiatan akan ataupun sudah berlangsung.

Selain hal-hal di atas, terdapat beberapa manfaat yang didapat dari pelaksanaan kegiatan PLT, yaitu :

#### **a. Bagi mahasiswa**

- 1) Dapat mendewasakan cara berpikir dan meningkatkan daya penalaran mahasiswa dalam melakukan penelaahan, perumusan dan pemecahan masalah pendidikan yang ada di sekolah.
- 2) Dapat memperdalam pengertian, pemahaman, dan penghayatan tentang pelaksanaan pendidikan.
- 3) Dapat mengenal dan mengetahui secara langsung kegiatan proses pembelajaran dan atau kegiatan lainnya di tempat praktik.
- 4) Mendapatkan kesempatan untuk mempraktikkan bekal yang telah diperolehnya selama perkuliahan ke dalam proses pembelajaran dan atau kegiatan kependidikan lainnya.

5) Memperoleh pengalaman yang tidak ternilai harganya.

**b. Bagi Sekolah**

- 1) Mendapatkan inovasi dalam kegiatan kependidikan.
- 2) Mendapatkan motivasi untuk mengeksplorasi hal-hal baru yang sedang berkembang dalam dunia pendidikan.
- 3) Memperoleh bantuan tenaga dan pikiran di dalam mengelola kegiatan kependidikan.

**c. Bagi pihak Universitas Negeri Yogyakarta**

- 1) Dapat memperluas dan meningkatkan jalinan kerjasama dengan pihak sekolah ataupun instansi lainnya.
- 2) Mendapatkan masukan tentang kasus kependidikan yang berharga yang dapat dipergunakan sebagai bahan pengembangan penelitian.
- 3) Mendapatkan masukan tentang perkembangan pelaksanaan praktik kependidikan sehingga kurikulum, metode, dan pengelolaan proses pembelajaran di kampus UNY agar dapat lebih disesuaikan dengan tuntutan nyata di lapangan.

**B. SARAN**

Setelah pelaksanaan program PLT selam dua bulan, penyusun memberikan saran-saran yang bermanfaat bagi semua pihak.

1. Pihak Sekolah

- a) Meningkatkan kinerja dan menumbuhkan kedisiplinan dan manajemen sekolah dengan baik
- b) Meningkatkan kreatifitas peserta didik dengan menciptakan suatu hasil karya yang bermanfaat bagi masyarakat
- c) Memperluas kerja sama yang baik dengan industri
- d) Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih dapat dipertahankan

2. Pihak Mahasiswa Praktikan

- a) Membina hubungan yang baik dengan warga sekolah diantaranya kepala sekolah, guru, karyawan, dan siswa
- b) Membina kebersamaan dan kekompakan dengan mahasiswa PLT dalam satu kelompok agar hubungan menjadilebih baik
- c) Sebelum mengajar persiapan harus lebih dipersiapkan dengan lebih baik lagi agar hasilnya lebih baik
- d) Memahami lingkungan, karakter siswa dan kemampuan akademis siswa

3. Pihak UNY

Menciptakan kerja sama yang baik antara pihak sekolah dengan pihak UNY, sebab dalam pelaksanaan kurikulumnya banyak terdapat kesamaan dan kesesuaian diantara keduanya, khususnya dalam bidang studi. Berawal dari faktor tersebut, berarti membuka kesempatan bagi para mahasiswa UNY umumnya dan mahasiswa Fakultas Pendidikan Seni Musik khususnya, untuk bersama-sama meningkatkan program-program pengajaran yang sesuai dengan bidang keahliannya masing-masing.

## DAFTAR PUSTAKA

- Tim Pembekalan PLT. 2017. *Materi Pembekalan PLT*. Yogyakarta: PP PLT dan PKL Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim Pembekalan PLT. 2017. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ Magang II*. Yogyakarta: PP PLT dan PKL Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim Pembekalan PLT. 2017. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: PP PLT dan PKL Universitas Negeri Yogyakarta.

# LAMPIRAN



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP 01)

Sekolah : SMP N 1 SALAM

Mata Pelajaran : Seni Budaya (seni musik)

Kelas / semester : VII / Gasal

Alokasi Waktu : 3x40 = 1 x pertemuan

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dengan sudut pandang/teori).

## B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	4.1 Meyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono	4.1.1 menyanyikan lagu secara unisono dengan sikap badan, teknik pernafasan, frasing, artikulasi, dan intonasi yang benar.  4.1.2 menampilkan lagu secara unisono dengan teknik vokal dan ekspresi yang benar

## C. Tujuan Pembelajaran

### Pertemuan I

4.1.1.1 Peserta didik diharapkan dapat menyanyikan lagu secara unisono dengan berkelompok atau solo dengan teknik pernafasan, frasing, artikulasi, dan intonasi yang benar.

**Fokus penguatan karakter:** Tanggung jawab, jujur, disiplin, percaya diri.

## D. Materi Pembelajaran

### Pertemuan I

- Memberikan pengertian unisono dan teknik-teknik vokal
- Memberikan pendalaman dan penerapan tempo serta dinamik dalam bernyanyi
- Teks lagu

## E. Media, Bahan dan Alat

### 1. Media

Video bernyanyi unisono

### 2. Bahan

Teks lagu daerah atau nasional

### **3. Alat**

Laptop, Speaker, gitar/keyboard, LCD

## **F. Sumber Belajar**

1. Kemdikbud. 2016. Seni Budaya SMP/MTs kelas vii Semester Buku Guru. Jakarta : kemdikbud RI.
2. Youtube Lagu-lagu nasional atau daerah

## **G. Langkah-langkah Pembelajaran**

### **Pertemuan I**

#### **a. Pendahuluan (10 menit)**

1. Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa.
2. Guru memeriksa kehadiran siswa
3. Guru memberi kesempatan 3 siswa untuk bernyanyi didepan kelas dan memberikan kesempatan teman lainnya mengomentari cara bernyanyi temanya
4. Guru melakukan tanya jawab tentang temanya yang bernyanyi di depan kelas tadi.
5. Guru menyampaikan materi yang akan diajarkan.
6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi.

#### **b. Kegiatan inti (140 menit)**

##### **1. Penyampaian tujuan dan motivasi**

Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi.

Guru menerangkan tentang pengertian unisono, tentang membaca notasi angka , tanda kunci , interval, melodi, nada, ritmis, dan tempo

Memberikan siswa latihan menulis dan membaca notasi balok

##### **2. Menyajikan informasi**

Guru memotivasi peserta didik dengan cara menunjukkan kelebihan dari teknik vokal

Peserta didik mengamati tayangan video lagu secara unisono

##### **3. Pengorganisasian siswa dalam kelompok**

Guru mengelompokkan peserta didik dalam 4 kelompok

##### **4. Melakukan evaluasi**

Pembahasan lembar kerja kelompok dengan bimbingan guru, peserta didik dalam kelompok mencocokkan jawaban yang benar pada lembar kerja

Peserta didik dalam kelompok memeragakan tehnik vokal secara bergantian sesuai nama kelompok

Peserta didik berlatih lagu gugur bunga secara unisono sesuai dengan tehnik vokal

### **5. Memberikan penghargaan**

Guru memberikan penghargaan kepada kelompok terbaik

#### **c. Penutup (10 menit)**

1. Peserta didik dibimbing guru menyimpulkan bernyanyi secara unisono dengan tehnik vokal yang benar
2. Peserta didik mengumpulkan lembar kerja yang telah dinilai
3. Peserta didik diberikan tugas berlatih lagu gugur bunga dengan tehnik vokal yang benar
4. Peserta didik dibimbing guru menutup pembelajaran dengan salam

## **H. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan**

1. Teknik penilaian : Tes tertulis (Lembar kerja penilaian pengetahuan dan tes praktek/kinerja)
2. Bentuk instrumen : tes uraian
3. Pembelajaran remedial dan pengayaan : penilaian dilakukan setelah ulangan harian/ diluar jam pengajaran

Salam, 10 oktober 2017

Kepala SMPN 1 SALAM

Guru Mata Pelajaran

\_\_\_\_\_  
NIP.

\_\_\_\_\_  
NIP.

### **1. Jurnal Perkembangan Sikap**

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Ket.
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

No	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Ket.
...					

## 2. Kompetensi Pengetahuan

- Teknik Penilaian : tes tertulis
- Bentuk Instrumen : tes uraian dan lembar kerja Kisi-kisi:

No.	Indikator	Jumlah butir soal	No butir soal
1.	Menjelaskan pengertian unisono dalam bernyanyi	1	1
2.	Menjelaskan pengertian sikap badan, tehnik pernafasan , frasering, artikulasi, intonasi dan ekspresi ( dinamik dan tempo ) dalam menyanyi unisono	9	2-10

- Instrumen: Lihat Lampiran
- Petunjuk Penghitungan skor : Lihat Lampiran

## 3. Keterampilan

- Teknik Penilaian : tes praktek
- Bentuk Instrumen : lembar penilaian Praktek
- Kisi-kisi :

No.	Indikator	Jumlah Butir Soal	1	2	3	4
1.	Frasering	1				
2.	Artikulasi	1				
	Intonasi	1				

3.						
4.	Ekspresi	1				

- d. Instrumen: Lihat Lampiran  
e. Petunjuk Penghitungan skor

### INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN ( TES TERTULIS)

#### A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian pengetahuan ini berupa Soal Uraian
2. Soal Uraian ini dijawab oleh peserta didik

#### B. Soal Uraian

Nama : \_\_\_\_\_  
Kelas : \_\_\_\_\_  
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( seni Musik )

#### Soal :

Jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut dengan singkat!

1. Jelaskan pengertian menyanyi secara unisono !
2. Jelaskan manfaat tehnik vokal dalam bernyanyi ?
3. Sebutkan 3 Jenis pernafasan dalam bernyanyi !
4. Jelaskan pengertian frasering !
5. Apa yang dimaksud dengan artikulasi ?
6. Jelaskan pengertian intonasi !
7. Jelaskan pengertian ekspresi dalam bernyanyi secara unisono!
8. Beri contoh 3 lagu daerah yang kamu ketahui!
9. Sebutkan daerah asal lagu tersebut!
10. Jelaskan makna lagu gugur bunga!

#### C. Petunjuk Penskoran dan Penentuan Nilai

##### Kunci Jawaban :

NO	Kunci Jawaban	Skor
1	Bernyanyi bersama dengan 1 suara seperti menyanyikan melodi suatu lagu	10
2	Agar mutu suara bagus dan suara dapat enak didengar	10

3	Pernafasan dada, pernafasan perut dan pernafasan diafragma	10
4	Pemenggalan kelompok kata dalam kalimat lagu sehingga mudah dipahami	10
5	Cara pengucapan kata yang jelas dalam bernyanyi	10
6	Ketepatan nada/ tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau secara tepat dalam bernyanyi	10
7	Penjiwaan lagu yang dibawakan oleh penyanyi secara bersama	10
8	Bungong jeumpa, bolelebo, Anging Mamiri, Apuse	10
9	NAD, NTT, SULSEL, Papua	10
10	Menceritakan tentang rasa kehilangan terhadap pahlawan yang telah gugur di medan perang demi kemerdekaan bangsa Indonesia	10

#### D. Rubrik Penilaian

NO	Deskriptor	Skor
1	Jika jawaban lengkap : Bernyanyi bersama dengan 1 suara seperti menyanyikan melodi suatu lagu	10
	Jika jawaban kurang Lengkap Bernyanyi bersama 1 suara seperti menyanyikan lagu	7,5
	Jika jawaban kurang Lengkap Menyanyikan melodi suatu lagu	5,0
	Jika jawaban kurang Lengkap Menyanyikan lagu	2,5
2	Jika jawaban lengkap : Agar mutu suara bagus dan suara enak dinikmati	10
	Jika jawaban kurang lengkap Agar mutu suara bagus dan enak dinikmati	7,5
	Jika jawaban kurang lengkap Agar suara enak dinikmati	5,0
	Jika jawaban kurang lengkap Agar bagus	2,5
3	Jika jawaban lengkap : Pernafasan dada, pernafasan perut dan pernafasan diafragma	10
	Jika jawaban kurang lengkap : Pernafasan dada, pernafasan perut	7,5
	Jika jawaban kurang lengkap : Pernafasan dada,	5,0
	Jika jawaban kurang lengkap : Pernafasan	2,5
4	Jika jawaban lengkap : Pemenggalan kelompok kata dalam kalimat lagu sehingga mudah dipahami	10
	Jika jawaban kurang lengkap :	7,5

	Pemenggalan kelompok kata dalam kalimat lagu Jika jawaban kurang lengkap : Pemenggalan lagu agar mudah dipahami Jika jawaban kurang lengkap : Pemenggalan lagu	5,0 2,5
5	Jika jawaban lengkap : Cara pengucapan kata yang jelas dalam bernyanyi Jika jawaban kurang lengkap : Cara pengucapan kata dalam bernyanyi Jika jawaban kurang lengkap : Pengucapan kata Jika jawaban kurang lengkap : Pengucapan	10 7,5 5,0 2,5
6	Jika jawaban lengkap : Ketepatan nada/ tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau secara tepat dalam bernyanyi Jika jawaban kurang lengkap : Ketepatan nada/ tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau secara tepat Jika jawaban kurang lengkap : Ketepatan nada/ tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau secara tepat dalam bernyanyi Jika jawaban kurang lengkap : Ketepatan nada/ tinggi rendahnya suatu nada	10 7,5 5,0 2,5
7	Jika jawaban lengkap : Penjiwaan lagu yang dibawakan oleh penyanyi secara bersama Jika jawaban kurang lengkap : Penjiwaan lagu yang dibawakan oleh penyanyi Jika jawaban kurang lengkap : Penjiwaan lagu dari penyanyi Jika jawaban kurang lengkap : Penjiwaan lagu	10 7,5 5,0 2,5
8	Jika jawaban lengkap : Bungong Jeumpa, Bolelebo, Anging Mamiri, Apuse Jika jawaban kurang lengkap : Bungong Jeumpa, Bolelebo, Anging Mamiri, Jika jawaban kurang lengkap : Bungong Jeumpa, Bolelebo, Jika jawaban kurang lengkap : Bungong Jeumpa,	10 7,5 5,0 2,5
9	Jika jawaban lengkap : NAD, NTT, SULSEL, Papua Jika jawaban kurang lengkap : NAD, NTT, SULSEL, Jika jawaban kurang lengkap : NAD, NTT,	10 7,5 5,0

	Jika jawaban kurang lengkap : NAD	2,5
10	Jika jawaban lengkap : Menceritakan tentang keindahan bunga melati dan keindahan indonesia	10
	Jika jawaban kurang lengkap : Menceritakan tentang keindahan bunga	7,5
	Jika jawaban kurang lengkap : Menceritakan tentang keindahan (lambat), Moderato (sedang)	5,0
	Jika jawaban kurang lengkap : keindahan bunga	2,5

E. Kriteria Penilaian

1. Setiap butir soal memiliki rentang skor 2,5 - 10
2. Skor total apabila semua jawaban benar adalah 100

Catatan :

Besar skor ditentukan oleh tiap guru mata pelajaran berdasarkan jenjang pengetahuan yang diukur ( C1-C3 ) dan tingkat kesulitan soal

3. Nilai Peserta didik menggunakan rumus :

$$\text{Score Akhir} = \frac{\text{Score yang diperoleh peserta didik} \times 10}{\text{Score Total} \times 10}$$

4. Kriteria Ketuntasan Minimal ( KKM ) minimal 80

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

### **(RPP 02)**

Sekolah	: SMP N 1 SALAM
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas/Semester	: VII/Satu
Materi Pokok	: Vokal Group
Alokasi Waktu	: 2 Pertemuan (3x40 menit)

#### **A. Kompetensi Inti**

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang di anutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya.
3. Memahami pengetahuan (Faktual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba mengolah, dan menyaji dalam ranah kongkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

## B. Kompetensi Dasar Dan Indikator

No	Kompetensi Dasar	Indikator
1	1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan 1.1.2 Serius dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
2	2.1 Sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Tidak menyontek dalam mengerjakan tes. 2.1.2 Mengakui kekurangan yang dimiliki. 2.1.3 Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran seni musik. 2.1.4 Melaksanakan kegiatan berlatih menyanyi secara kelompok dengan tertib.
3	3.1 Memahami tehnik vocal dalam bernyanyi lagu Secara vokal group	3.1.1 Mengaplikasikan sikap badan, pernafasan dan intonasi yang baik dalam berlatih.

## C. Tujuan Pembelajaran

### 1. kompetensi sikap spiritual

- 1.1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni musik di Indonesia sebagai anugrah Tuhan.
- 1.1.2.1 Serius dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni musik di Indonesia sebagai anugrah Tuhan.

### 2. Kompetensi sikap sosial:

- 2.1.1.1 Tidak menyontek dalam mengerjakan tes.
- 2.1.2.1 Mengakui kekurangan yang di miliki.
- 2.1.3.2 Membawa perlengkapan belajar yang di perlukan dalam pembelajaran seni musik.

2.1.4.1 Melaksanakan kegiatan berlatih bernyanyi dengan tertib

3. Kompetensi keahlian dan ketrampilan:

Pertemuan kesatu

Setelah mengikuti proses pembelajaran peserta didik dapat:

3.1.1.1 Menyanyikan solmisasi lagu gugur bunga menggunakan 1 suara dengan sikap badan yang benar.

3.1.2.1 Menyanyikan solmisasi lagu gugur bunga menggunakan 1 suara dengan tehnik pernafasan yang benar.

3.1.2.2 Menyanyikan solmisasi lagu gugur bunga menggunakan 1 suara dengan intonasi yang benar.

D. Materi Pembelajaran

- Praktik bernyanyi menggunakan satu suara

E, Metode Pembelajaran

- Pendekatan Scientifik
- Ceramah, Demonstrasi

F. Media Pembelajaran

- partitur lagu gugur bunga
- Gitar
- Spidol dan papan tulis

G. Sumber Pembelajaran

- Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia 2017. Seni Budaya Untuk SMP/MTS Kelas VIII
- Internet [www.notlagu.info/2015/05/not-angka-lagu-gugurbunga.html](http://www.notlagu.info/2015/05/not-angka-lagu-gugurbunga.html)

H. kegiatan pembelajaran

Pendahuluan (15 menit)

- 1) Guru mengucapkan salam dan memeriksa daftar hadir siswa
- 2) Guru memberikan Apresepsi.

Kegiatan inti (90 menit)

- 1). Mengamati
  - Peserta didik mengamati guru mendemonstrasikan membaca solmisasi partitur lagu gugur bunga
- 2). Menanya
  - Peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan hasil pengamatan yang masih di bingungkan.
- 3). Mencoba
  - Peserta didik mencoba membaca partitur lagu gugur bunga.
- 4). Menalar
  - Peserta didik mengidentifikasi hasil dari membaca partitur lagu gugur bunga.
- 5). Mengomunikasikan
  - Peserta didik menyanyikan solmisasi lagu gugur bunga

Penutup (15 menit)

- 1) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah di capai.
- 2) Guru memberikan tugas dan rencana kegiatan belajar mengajar untuk pertemuan berikutnya.
- 3) Guru menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.

## I. Penilaian

### 1. Kompetensi Sikap Spiritual

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-Kisi :

NO	BUTIR NILAI (SIKAP SPITUAL)	INDIKATOR	JUMLAH BUTIR
1	Mensyukuri keragaman dan keunikan seni musik di Indonesia.	Berseemangat dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.	1
		Serius dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni musik di Indonesia sebagai anugrag Tuhan.	1

### 2. Kompetensi Sikap Sosial

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

c. Kisi-Kisi :

NO	BUTIR NILAI (SIKAP SPITUAL)	INDIKATOR	JUMLAH BUTIR
1	Kejujuran	Tidak menyontek saat mengerjakan tes	1
		Mengakui kekurangan yang dimiliki	1
2	Kedisiplinan	Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran seni musik.	1
		Melaksanakan kegiatan berlatih menyanyi secara kelompok dengan tertib.	1

3. Kompetensi Pengetahuan

a. Teknik Penilaian : Tes Tertulis

b. Bentuk Instrumen : Tes Uraian

c. Kisi-Kisi :

NO	INDIKATOR	JUMLAH BUTIR SOAL	NOMER BUTIR SOAL
1	Menjelaskan Pengertian benyanyi dengan dua suara.	1	1
2	Menjelaskan sikap badan, tehnik pernafasan, intonasi, frasing, artikulasi dan expresi dalam bernyanyi dengan menggunakan dua suara.	9	2-10

4. Kompetensi Keterampilan

a. Teknik Penilaian : Tes praktik

b. Bentuk Instrumen : Lembar Penilaian Praktik

c. Kisi-kisi :

NO	INDIKATOR	JUMLAH BUTIR SOAL
1	Sikap Badan	1
2	Tehnik vocal	1
3	Expresi (Dinamika dan Tempo)	1
4	Gaya/Penampilan	1

Mengetahui,

Guru Seni Budaya

Mahasiswa PLT UNY

Endang Retnowati

NIP.196504261987032003

Melodia sani lakshita

NIM 12208244020

# RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

## (RPP 03)

Sekolah : SMP Negeri 1 Salam  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)  
Kelas / Semester : VIII/Gasal  
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (3JP)

### A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dengan sudut pandang/teori).

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	3.1 Memahami teknik dan gaya lagu daerah secara Unisono atau perseorangan	3.1.1 Menjelaskan pengertian Unisono dalam bernyanyi 3.1.2 Menjelaskan pengertian sikap badan, teknik pernafasan, frasing, Resonansi, Intonasi, artikulasi dan ekspresi (dinamik dan tempo) dalam bernyanyi secara Unisono maupun Perseorangan 3.1.3 Menjelaskan tentang gaya lagu daerah

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Memahami teknik dan gaya lagu daerah secara Unisono atau perseorangan

#### **D. Materi Pembelajaran**

##### **1. Materi Reguler**

- a. Bernyanyi Lagu daerah secara Unisono atau perseorangan dengan teknik dan gaya lagu daerah yang benar
  - 1) Pengertian bernyanyi Unisono
  - 2) Unsur-unsur yang penting dalam teknik vokal : Intonasi, artikulasi, frasering
  - 3) Pengertian sikap badan, teknik pernapasan, frasering, artikulasi, intonasi dan ekspresi (dinamik dan tempo)
  - 4) Pengertian gaya lagu daerah
- b. Penjelasan tentang macam-macam teknik pernapasan : pernapasan dada, pernapasan perut, pernapasan bahu dan pernapasan diafragma.
- c. Penjelasan tentang macam-macam gaya lagu dari beberapa daerah yang ada di Indonesia.

##### **2. Materi pembelajaran remedial**

- a. Penjelasan tentang macam-macam teknik bernyanyi secara Unisono
- b. Penjelasan tentang macam-macam gaya lagu dari beberapa daerah yang ada di Indonesia.

##### **3. Materi pembelajaran Pengayaan**

Penjelasan tentang macam-macam teknik vokal dan gaya lagu daerah dalam bernyanyi secara Unisono

#### **E. Kegiatan Pembelajaran**

##### **a. Pendahuluan (10 menit)**

- 1) Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa.
- 2) Guru memperkenalkan diri
- 3) Guru memeriksa kehadiran siswa sekaligus perkenalan dengan siswa.
- 4) Guru memberi kesempatan 3 siswa untuk bernyanyi didepan kelas dan teman lainya mengomentari
- 5) Guru melakukan tanya jawab tentang temanya yang bernyanyi di depan kelas tadi. Guru menanyakan siapa dari ke 3 temanya tadi yang bernyanyi dengan benar dan bernyanyi dengan tidak benar. Dengan ini guru dapat mengetahui kemampuan awal siswa.
- 6) Guru menyampaikan materi yang akan diajarkan.
- 7) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi.

##### **b. Kegiatan inti (90 menit)**

- 1) Mengamati  
Peserta didik menyaksikan ke 3 temanya bernyanyi didepan kelas dengan bernyanyi yang benar dan bernyanyi yang salah.

- 2) Menanya  
Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait teknik vokal Intonasi, artikulasi pernapasan dan Frasering.
- 3) Mencoba/mengumpulkan data/informasi  
Peserta didik membaca buku siswa dan sumber-sumber yang lain tentang teknik vokal Intonasi, artikulasi pernapasan dan Frasering.
- 4) Mengasosiasi/menganalisis data/informasi  
Peserta didik menganalisis data yang diperoleh melalui membaca dan diskusi kelompok untuk menjawab pertanyaan.
- 5) Mengkomunikasikan  
Peserta didik mempresentasikan jawaban-jawaban tentang teknik vokal Intonasi, artikulasi pernapasan dan Frasering. Dalam kegiatan ini peserta didik saling menanggapi.

**c. Penutup (20 menit)**

- 1) Peserta didik dibimbing Guru menyimpulkan pengertian dari teknik vokal Intonasi, Artikulasi, pernapasan dan Frasering.
- 2) Guru melakukan Evaluasi terhadap materi pada pertemuan ini.
- 3) Guru memberi tugas kepada siswa untuk mencari notasi lagu daerah. Satu kelompok satu lagu dan pada pertemuan selanjutnya di nyanyikan di depan kelas.
- 4) Guru menutup pembelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam.

**F. Penilaian**

1. Teknik Penilaian
  - a. Pengetahuan : tes tertulis (pilihan ganda)
  - b. Sikap (spiritual dan sosial) : Observasi (Jurnal)
2. Instrumen Penilaian
  - a. pertem

**G. Media/alat dan Sumber belajar**

- a. Media/alat
  - Gitar
  - Papan Tulis
- b. Sumber belajar
  - Buku SENI BUDAYA. 2010. *Terampil Bermusik*
  - Mudjilah,Hanna Sri. 2010.*Teori Musik 1*. Yogyakarta : Mudjilah,Hanna Sri

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

ENDANG RETNOWATI, S.Pd  
NIP 196504261987032003

MELODIA SANI LAKSHITA  
NIM 12208244020

## LAMPIRAN 1

Sekolah	: SMP Negeri 1 SALAM
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / Semester	: VIII/Gasal
Tahun pelajaran	: 2017/2018
Guru	: Melodia sani L

### SOAL PILIHAN GANDA!

1. Saat menyanyikan lagu Apuse secara bersama-sama dengan satu suara disebut?
  - a. Unisone
  - b. Unisono
  - c. Unisano
  - d. Unisona
  - e. Unisano
2. Menyanyikan lagu daerah agar bagus kita harus menyanyikan dengan beberapa teknik bernyanyi. Sebutkan 3 saja teknik dalam bernyanyi !
  - a. Intonasi,Artikulasio, Frasiring
  - b. Frasering, Intonsai, Artikulai
  - c. Intonasi, Artikulasi, Phrasering
  - d. Intonaso, Atrikulasi, Phrasering
3. Dalam bernyannyi Unisono perlu memperhatikan pernafasan. Sebutkan teknik pernafasan!
  - a. Dada, Bahu, Perut dan Diafragma
  - b. Dada, Bahu, lambung dan Diafragma
  - c. Dada, Bahu, jantung dan Perut
  - d. Dada, Jantung, Diafragma dan Hidung
4. Dalam musik kita harus memperhatikan dan mengerti akan Tempo. Apa Itu tempo?
  - a. Cepat lembutnya sebuah nyanyian
  - b. Capat lambatnya sebuah nyanyian
  - c. Cepat lembutnya sebuah ketukan
  - d. Cepat lambatnya sebuah ketukan
5. Tempo seperti orang berjalan disebut?
  - a. Presto
  - b. Andanti
  - c. Presti

- d. Andante
- 6. Suara mobil dari jarak mendekat ke jauh dalam dinamika disebut?
  - a. Cresendo
  - b. Decressendo
  - c. Cressendo
  - d. Deceres
- 7. Dalam bernyanyi unisono kita harus memperhatikan penjiwaan/ekspresi dalam membawakan lagu. Kenapa?
  - a. Agar pesan lagu terkirim
  - b. Agar pesan lagu terselesaikan ke pendengar
  - c. Agar pesan lagu tersampaikan ke pendengar
  - d. Agar pesan lagu tersampirkan ke pendengar
- 8. Volume lembut dalam istilah musik disebut?
  - a. Forte
  - b. Forrte
  - c. Piano
  - d. Forse
- 9. Berapa panjang pita suara manusia?
  - a. 1,5 cm – 2 m
  - b. 1,5 m – 2 m
  - c. 1,5 cm – 2 cm
  - d. 1,5 cm – 2,5 cm
- 10. Intonasi sering juga disebut?
  - a. Pitch
  - b. Pitsh
  - c. Pitcch
  - d. Pits
- 11. Pernafasan yang tidak baik untuk bernyanyi menggunakan pernafasan?
  - a. Dada, Perut, dan Diafragma
  - b. Perut, Diafragma dan Bahu
  - c. Diafragma, Perut, dan Pundak
  - d. Perut, Dada dan Bahu
- 12. Forte dalam dinamika disebut?
  - a. Keras
  - b. Sangat keras
  - c. Lembat
  - d. lembut
- 13. Dalam menyanyikan lagu Sue ora jamu secara unisono kita harus sama. Apa yang sama?
  - a. Dinamika, tempo, nada dan lirik lagu
  - b. Dinamika, tempo, nada dan pakaian

- c. Dinamika, lirik lagu, nada dan warna
  - d. Dinamika, kostum, tempo dan lirik lagu
14. Saat menyanyikan lagu manuk dadali tidak boleh sumbang.Sumbang dalam bernyanyi terjadi jika?
- a. Suara saat bernyanyi tidak sesuai Phrasering
  - b. Suara saat beryanyi tidak sesuai intonasi
  - c. Suara saat bernyanyi tidak sesuai dengan intonnasi
  - d. Suara saat bernyanyi tidak sesuai dengan frasering
15. Masyarakat pedalaman kalimantan saat bernyanyi didalam ruangan suara yang dihasilkan lebih keras dari pada bernyanyi di luar ruangan. Ini terjadi karena adanya?
- a. Resonanssi
  - b. Resinansi
  - c. Resonansi
  - d. Resonanso
16. Lagu E Yamko Rambe Yamko berasal dari?
- a. Jawa
  - b. Sulawesi
  - c. Jawa barat
  - d. Papua
17. Pada pementasan wayang semalam suntuk terdapat beberapa pelaku seni. Seperti dalang niyaga dan sinden. Dalang adalah seorang yang menjalankan sebuah cerita wayang. Dan niyaga serta sinden sebagai pengiring dalang dalam menjalanjan sebuah cerita wayang. Saat sinden bernyanyi sendiri dengan iringan gamelan disebut?
- a. Solo
  - b. Duet
  - c. Kwartet
  - d. Trio
18. Pebedaan gaya bernyanyi antara masyarakat Maluku dengan Bali disebut gaya?
- a. Gaya lookal
  - b. Gaya lokal
  - c. Gaya periodikal
  - d. Gaya individual
19. Lagu daerah yang berasal dari jawa
- a. Sue ora jamu, angging mamiri dan jamuran
  - b. Mentok-mentok, ayam den lape dan jamuran
  - c. Jaranan,kidang talun dan cublak-cublak suweng
  - d. Kidang talun, ayam den lape dan sinom gadhung melati
20. Dalam menyanyikan lagu daerah, kita harus mengerti akan maksud dan tujuan pencipta menciptakan lagu tersebut. Saat menyanyikan kita harus bisa menyampaikan pesan yang terdapat dalam lagu tersebut. Hal ini disebut?

- a. Interpertasi
- b. Interpretasi
- c. Interprestasi
- d. intermilasi

### KUNCI JAWABAN

- 1. b
- 2. c
- 3. a
- 4. d
- 5. d
- 6. b
- 7. c
- 8. c
- 9. c
- 10. a
- 11. d
- 12. a
- 13. a
- 14. b
- 15. c
- 16. d
- 17. a
- 18. b
- 19. c
- 20. b

Nilai =  $(B : 2) \times 10$

Keterangan B = Benar

**SENI MUSIK**  
**KELAS: VII**

**KOMPETENSI INTI**

**KOMPETENSI DASAR**

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.	3.1. Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono 3.2. Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vokal group 3.3. Memahami teknik bermain musik sederhana secara perorangan dan kelompok 3.4. Memahami teknik bermain musik ansambel sederhana
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.	4.1. Menyanyikan lagu secara unisono 4.2. Menyanyikan lagu secara vokal group 4.3. Memainkan instrumen musik sederhana secara perorangan dan kelompok 4.4. Memainkan musik ansambel sederhana

**SENI MUSIK  
KELAS : VIII**

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya musik, dan penciptanya serta arangernya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.	3.1. Memahami teknik dan gaya lagu daerah secara unisono atau perseorangan 3.2. Memahami teknik dan gaya lagu daerah bentuk vokal group 3.3. Memahami teknik dan gaya bermain musik tradisional sederhana secara perorangan atau kelompok 3.4. Memahami teknik dan gaya bermain musik ansambel tradisional
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.	4.1. Menyanyikan lagu daerah secara unisono atau perseorangan 4.2. Menyanyikan lagu daerah bentuk vokal group 4.3. Memainkan instrumen musik tradisional sederhana secara perorangan atau kelompok 4.4. Memainkan ansambel musik tradisional

**DAFTAR NILAI KELAS VII A,B,E****DAN KELAS VIII A****Tahun 2017/2018****Kelas VII A**

NO	NAMA SISWA	Nilai		
		Nilai 1	Nilai 2	UH
1.	ADI SOFYAN SAPUTRA	70	80	88
2.	ADIEKA AJIE R	80	85	86
3.	ANGGI AHMAD D	65	85	82
4.	ANINDA UMI F	75	90	88
5.	ANINDITO FIANIKO A	70	90	86
6.	ATHALLAH REGA P	70	85	78
7.	AZIZAH NUR AINI	80	85	82
8.	DINA NUR HAPSARI	75	80	92
9.	DWI SINTA PURNAMA S	80	90	64
10.	EVITA LUTFIA	75	85	70
11.	FAIZ NASHWAN M	70	90	84
12.	IRMA ARISA M	65	80	86
13.	JASIM KUSUMA A	80	85	90
14.	JOHAN EGY S	75	85	80
15.	KHOIRUL MUSTOFA	80	85	80
16.	KRISNA FATHUROMAN	65	90	70
17.	MAYLANI MELLITA	75	85	88
18.	MUHAMMAD ADITYA	80	85	74
19.	MUHAMMAD DAVI A	75	85	78
20.	NAILURROSYADAH	80	90	80
21.	NANANG KURNIAWAN	85	85	86
22.	NOER AINA	65	85	78
23.	NOFI SAFITRI	80	85	68
24.	OKNA SARI SAPUTRI	75	85	84
25.	RENGGA WISNU D	75	80	78
26.	SYAHILA RACHMADAN	70	85	80
27.	TITANIA ARIA M	75	85	96
28.	VALANTINA PUSPITA	80	90	88
29.	VENINDA FITRIANA	85	90	72
30.	WIZZAN BADRANI	80	85	80
31.	YOGA EKA P	65		
32.				

**Kelas VII B**

NO	NAMA SISWA	Nilai		
		Nilai 1	Nilai 2	UH
1.	ADINDA AGUSTINA	75	80	76
2.	AISYAH NUR A	75	80	72
3.	ALYSIA FREGA EKA	80	85	88
4.	ANGGUN MYSILYANA	80	85	78
5.	ARAN ZUBIA	80	85	90
6.	ARDIAN SETIANTO	70	80	84
7.	ASMIRA AKHMAD E	70	80	82
8.	AZZAHRA NURUL	80	85	90
9.	DAFFA HILMY E	75	80	70
10.	DAMAR AJI P	70	75	82
11.	FAIZATUNISA ROSHIFA	70	75	86
12.	GALANG EKA S	70	75	94
13.	HANIF ABDILLAH K	70	75	74
14.	IMEYLDA AFRISKA P	85	90	94
15.	IQBAL RAFI H	80	85	94
16.	KATUN WUWURI	80	85	80
17.	KARTIKA NUZULA R	85	90	80
18.	MAHFUD IRKHANI	70	75	76
19.	MASROTUL ISNAN	80	85	88
20.	MUHAMAD DIMAS M	75	80	76
21.	MUHAMAD RISQI A	70	75	72
22.	NIKEN SAFIRA	80	85	82
23.	NURI YUNIATI	75	80	80
24.	RAHMA APRILIA N	85	90	86
25.	RENGGANIS K A	95	95	80
26.	RESTU DIAN M	75	80	86
27.	SERLI NOVITASARI	65	70	62
28.	SILVIA OKTAVIANI	95	90	78
29.	TRI PUJI LESTARI	80	85	74
30.	ULIN NUHA	80	85	94
31.	ZAHRIAN NESYAH H	75	80	78
32.	ZULHAM SEPTIAN	70	75	78

**Kelas VII E**

NO	NAMA SISWA	Nilai		
		Nilai 1	Nilai 2	UH
1.	ACHMAD SYAIFUL N	80	85	96
2.	AFIF FEBRIAN R	65	70	82
3.	ALVIAN DWI K	70	75	88
4.	ANGGITA OKTAVIA	80	75	92
5.	ASTRI NURAINA	70	75	94
6.	AZRIEL NUR A	85	80	76
7.	CAHYO YUDHISTIRA	80	85	70
8.	DELYTA NAVAD N	75	80	86
9.	DEVA AGUS ISMAIL	60	65	88
10.	DINA PUSPITA I	90	90	86
11.	DIVANI SRI W	90	90	76
12.	DWI ANTONO N	85	85	88
13.	EDWIN AL WARIT	75	75	82
14.	ERWIN ARDIANSYAH	70	80	86
15.	GILANG PUTRA P	70	80	80
16.	HENNY OKTIFIAN	75	80	88
17.	HIKMAH TADKIYAH	80	85	88
18.	IKHSAN WICAKSONO	75	80	92
19.	KHARISA BELLIA P	85	85	82
20.	LISNA WAHYU L	85	70	58
21.	MEILANA PUTRI C	75	80	78
22.	MONALISA BELA E	60	70	80
23.	MUHAMAD ILHAM N	75	75	78
24.	NABILA SAPTA N	85	80	80
25.	NADHIA RAHMAYANI	80	85	82
26.	NINA PUJI L	85	80	80
27.	ORYAZA VILLA S	75	80	82
28.	REZA AYUK S	80	75	86
29.	RIAN	70	80	86
30.	SOFI SUASTIKA	90	85	54
31.	TRI FAJAR P	70	75	92
32.	ZIDNI AULIA	80	85	80

**Kelas VIII A**

NO	NAMA SISWA	Nilai		
		Nilai 1	Nilai 2	UH
1.	AFRIZAL RIZKY ARIFIN	85	90	92
2.	AGUS HARTANTO	80	85	74
3.	AHMAD ROMADHON	80	85	74
4.	AIDIN NURUL SAFITRI	85	90	94
5.	ANGELA PUTRI DEFANA	85	90	86
6.	ANGGITA MEMAULINA CITRA	85	90	90
7.	ARIEF FAUZAN BAIHAQI	85	90	86
8.	DEWI SEKAR SARI	85	90	80
9.	DIDAN YULI PRAKOSO	80	85	74
10.	EKA PUTRI LESTARI	80	85	82
11.	EKO MUHAMMAD HARTANTO	80	85	80
12.	EVI DWI ARYANI	80	85	80
13.	FARID IBNU FAUZAN	80	85	74
14.	FERNANDA WISNU SADEWA	80	85	80
15.	HAFID AQSOINA ARSADI	85	90	88
16.	HESTI APRILIA SARI	85	90	92
17.	INDRIANA ERAWATI	80	85	82
18.	LUTFIYANA KURNIA SARI	85	90	94
19.	MUHAMMAD FAHREZA ARFADIAN	85	90	88
20.	MUHAMMAD IRFAN FIRMANSYAH LATIF	85	90	86
21.	NINDA ADISTI ANGGRAENI	85	90	86
22.	NUR'AINI AZIZAH	80	85	82
23.	PANGESTU MAULANA	80	85	68
24.	PIKE ANITTASARI	85	90	90
25.	RISKA MAYARISTI NUR AZIZAH	85	90	88
26.	SALSABILA ANISA PUTRI	80	85	68
27.	SHERLY ANGGITA DWI CAHYANI	80	85	74
28.	SIEERA VITROH	80	85	76

	<b>RIDISTI</b>			
<b>29.</b>	<b>SOFIYATUL HUSNA</b>	<b>80</b>	<b>85</b>	<b>76</b>
<b>30.</b>	<b>YULVIA ELVIZA VILANICA</b>	<b>85</b>	<b>90</b>	<b>86</b>









