

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**LOKASI: SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

**Alamat: Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Yogyakarta**



**Disusun Oleh:**

**GRENITA INDAH SUSANTI**

**14206241024**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2017**

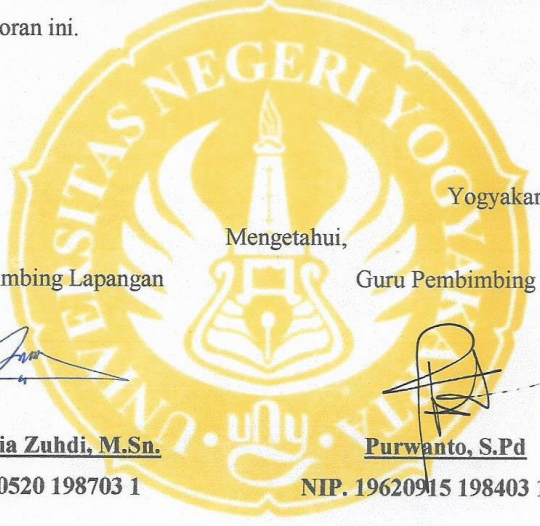
HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, menyatakan bahwa :

**Nama** : Grenita Indah Susanti  
**NIM** : 14206241024  
**Jurusan/Prodi** : Pendidikan Seni Rupa  
**Fakultas** : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah benar-benar melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP Negeri 1 Ngemplak dari tanggal 15 September s.d 15 November 2017 dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Yogyakarta, 15 November 2016



Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Drs. B. Muria Zuhdi, M.Sn.

NIP. 19600520 198703 1

Purwanto, S.Pd

NIP. 19620915 198403 1 014

Mengesahkan,



Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A.

NIP. 19610126 198303 1 005

Koordinator PLT  
SMP Negeri 1 Ngemplak

Sugeng Rivanto, S.Pd.

NIP. 19641224 198903 1 004

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya ucapkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan laporan ini.

Dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini tidak lepas dari dorongan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A. selaku Kepala Sekolah SMP N 1 Ngemplak yang telah memberikan izin kepada kami untuk melaksanakan PLT di SMP N 1 Ngemplak.
2. Bapak Drs. Iswahyudi, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Lapangan Kelompok PLT yang telah membantu dan membimbing kami dalam pelaksanaan PLT sehingga segala sesuatu bisa terlaksana dengan lancar.
3. Bapak Drs. B. Muria Zuhdi, M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Lapangan Fakultas yang telah membantu, memberikan motivasi, nasehat, kritik dan saran serta bimbingan dalam pelaksanaan PLT sehingga dapat mengajar dengan baik.
4. Bapak Sugeng Riyanto, S.Pd. selaku koordinator PLT SMP N 1 Ngemplak yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada kami.
5. Bapak Purwanto, S.Pd. selaku guru pembimbing mata pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengarahan dalam melaksanakan kegiatan PLT.
6. Bapak/Ibu Guru dan Karyawan SMPN 1 Ngemplak yang telah memberikan bimbingan dan kerjasamanya selama PLT.
7. Seluruh siswa-siswi serta segenap organisasi dan kegiatan kesiswaan SMPN 1 Ngemplak yang telah membantu terlaksananya seluruh kegiatan PLT.
8. Teman-teman seperjuangan Kelompok PLT SMPN 1 Ngemplak 2017 (Ariyo Bagiastomo, Atika Maharani, Ayu Wulandari Arum Melati, Etma Fatma Milasari, Ika Khomsatun, Nisa Amelia Rosa Pratiwi, Pingkan Anjar Camara, Rahmawati Ulfah Oktavia, Reni Nuryyati, Ratri Budiwati dan Rey Junay Hasan Saputra) yang telah bersama-sama merasakan suka dan duka selama dua bulan lebih dalam melaksanakan PLT.
9. Kedua orang tua beserta keluarga yang senantiasa mendoakan agar PLT berjalan dengan baik dan lancar.
10. Semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PLT, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

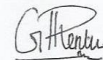
Praktikan menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pelaksanaan program maupun penulisan laporan PLT ini. Oleh karena itu, praktikan mohon maaf dan mengharapkan adanya saran serta kritik yang membangun bagi praktikan khususnya dan bagi peserta PLT pada masa yang akan datang pada umumnya

Demikian laporan ini praktikan susun. Semoga apa yang telah praktikan lakukan dalam PLT ini membawa manfaat bagi diri kami khususnya, dan bagi pihak sekolah pada umumnya.

Akhirnya hanya kepada Allah SWT kita beribadah dan minta pertolongan serta mohon ampunan-Nya. Semoga apa yang telah praktikan lakukan dapat memberikan banyak manfaat dan bernilai ibadah disisi Allah SWT.

Yogyakarta, 15 November 2017

Penyusun,



Grenita Indah Susanti

NIM. 14206241024

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan .....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Daftar Isi.....	v
Daftar Lampiran .....	vi
Abstrak .....	vii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Analisis Situasi .....	2
C. Rumusan Program Kegiatan PLT .....	10
<b>BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL</b>	
A. Persiapan Praktik Lapangan Terbimbing .....	12
B. Pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing.....	15
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	17
<b>BAB III. PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	19
B. Saran.....	20
Daftar Pustaka .....	21
Lampiran .....	22

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas
- Lampiran 2. Hasil Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 3. Matriks Pelaksanaan Program Kerja PLT
- Lampiran 4. Catatan Harian PLT
- Lampiran 5. Kartu Bimbingan PLT
- Lampiran 6. Kalender Akademik Tahun Ajaran 2017/2018
- Lampiran 7. Jadwal Pelajaran
- Lampiran 8. Daftar Tenaga Pengajar dan Tata Usaha SMP Negeri 1 Ngemplak
- Lampiran 9. Daftar Presensi Peserta Didik
- Lampiran 10. Silabus
- Lampiran 11. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 12. Daftar Nilai Peserta Didik
- Lampiran 13. Laporan Dana PLT
- Lampiran 14. Dokumentasi Kegiatan PLT

**ABSTRAK**  
**LAPORAN KEGIATAN**  
**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING**  
**DI SMP NEGERI 1 NGENGLAK**

**Oleh:**

**Grenita Indah Susanti**

**NIM: 14206241024**

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan perguruan tinggi negeri berbasis pendidikan yang mempunyai tugas untuk menyelenggarakan pendidikan dan pengabdian kepada masyarakat serta membina tenaga kependidikan. Untuk mewujudkan hal tersebut, maka UNY memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa program studi pendidikan pada salah satu mata kuliah yaitu Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari di bangku perkuliahan serta menjadikan mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman nyata dan langsung dalam pemberian ilmu Pendidikan Seni Rupa (PSR).

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dilaksanakan di SMP Negeri 1 Ngemplak, tepatnya di Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman dimulai pada tanggal 15 September 2017 dan diakhiri pada tanggal 15 November 2017. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan kegiatan pembelajaran di sekolah. Pelaksanaan PLT ini dilakukan dengan mengajar di kelas selama kegiatan pembelajaran di sekolah tersebut sesuai jadwal yang sudah ditentukan.

Dengan adanya kegiatan PLT ini dapat dijadikan sebagai sarana untuk menjadikan diri sebagai calon guru atau pendidik yang profesional yaitu calon guru yang mempunyai nilai, sikap, kemampuan dan ketrampilan yang memadai sesuai dengan bidangnya masing-masing.

Kata kunci : *PLT, SMP Negeri 1 Ngemplak, PSR*

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Sesuai dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga yaitu pengabdian kepada masyarakat, maka tanggung jawab mahasiswa dalam pendidikan adalah melaksanakan tugas-tugas yang diberikan di kampus secara akademik. Tanggung jawab mahasiswa setelah mendapatkan ilmu dari kampus ialah mentransfer, menginformasikan dan mengaplikasikan ilmunya kepada masyarakat pada umumnya dan lingkungan kependidikan khususnya. Dari hasil pengaplikasian itu seorang mahasiswa dapat diukur mengenai kesiapan dan kemampuannya sebelum akhirnya menjadi bagian dari masyarakat luas. Beranjak dari hal itu maka diadakanlah program PLT sebagai implementasi dari pengaplikasian ketrampilan dan ilmu pengetahuan yang dimiliki kepada masyarakat khususnya dalam lingkungan pendidikan.

PLT adalah mata kuliah praktek yang dilaksanakan dalam rangka pengabdian masyarakat, disamping itu program ini juga sebagai proses pengasahan ketajaman kemampuan mahasiswa yang kelak nantinya akan diaplikasikan kepada lingkungan masyarakat secara menyeluruh. PLT dijadikan sebagai pengalaman yang nyata bagi mahasiswa dalam upaya mempersiapkan seluruh potensi diri (SDM) sebelum terjun langsung menjadi bagian masyarakat luas termasuk di dalamnya lembaga edukatif seperti sekolah dan institusi pendidikan lainnya.

Program PLT dilingkungan sekolah merupakan ajang mahasiswa dalam memberikan sumbangan nyata dalam rangka meningkatkan dan mengembangkan seluruh potensi sekolah. Mahasiswa dengan bekal ilmu yang telah diperoleh sesuai dengan bidang studinya, diharapkan dapat menyumbangkan sesuatu yang berharga di sekolah saat melaksanakan PLT. Oleh karena itu mahasiswa diharapkan mampu mengaktualisasikan potensi akademis, tenaga dan skills yang dimilikinya dalam upaya peningkatan potensi sekolah.

Guru sebagai tenaga profesional bertugas melaksanakan dan merencanakan pembelajaran, menilai hasil pembelajaran, melakukan bimbingan dan pelatihan, melakukan penelitian, membantu pengembangan dan pengelolaan program sekolah serta mengembangkan profesionalitasnya (Depdiknas, 2004 : 8). Maka dari itu, persiapan tenaga guru merupakan hal yang harus diperhatikan sebelum memasuki proses belajar mengajar.

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang dilaksanakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu sarana yang digunakan sebagai latihan mengajar bagi mahasiswa calon guru setelah lulus nanti. Dalam praktik di lapangan,

mahasiswa diharapkan menerapkan teori - teori pengajaran yang telah diberikan saat kuliah. Dan diharapkan keluaran dari PLT ini adalah mahasiswa sudah memiliki pengalaman mengajar dan siap untuk menjadi guru setelah lulus dari Universitas.

Lokasi PLT adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah Propinsi DIY dan Jawa Tengah. Sekolah meliputi SD, SLB, SMP, MTs, SMA, SMK, dan MAN. Lembaga pendidikan mencakup lembaga pengelola pendidikan seperti Dinas Pendidikan, Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) milik kedinasan, klub cabang olah raga, balai diklat di masyarakat atau instansi swasta.

Sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PLT dipilih berdasarkan pertimbangan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi kegiatan yang dipraktikkan di sekolah atau lembaga pendidikan dengan program studi mahasiswa. Pada program PLT 2017 penulis mendapatkan lokasi pelaksanaan program PLT di SMP N 1 Ngemplak yang beralamat di Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Yogyakarta.

#### **A. Analisis Situasi**

Dalam pelaksanaan PLT, terdapat beberapa tahapan dan setiap tahapan mempunyai serangkaian kegiatan. Kegiatan pertama yaitu pra-PLT yang mencakup pengajaran mikro, sosialisasi dan koordinasi, observasi di lingkungan sekolah, inventarisasi permasalahan, penentuan program kerja PLT, serta diskusi dengan guru pamong dan dosen pembimbing terkait dengan program PLT. Hasil kegiatan pra-PLT (observasi dan orientasi) kemudian digunakan untuk menyusun Rancangan Program PLT.

Dari serangkaian kegiatan di atas, yang terpenting dalam analisis situasi yaitu observasi lingkungan sekolah. Observasi lingkungan sekolah merupakan langkah awal dalam pelaksanaan PLT, observasi dilaksanakan beberapa bulan sebelum penerjunan ke sekolah. Kegiatan observasi lingkungan sekolah dimaksudkan agar mahasiswa PLT mempunyai gambaran yang jelas mengenai situasi dan kondisi baik yang menyangkut keadaan fisik maupun nonfisik, norma, dan kegiatan yang ada di sekolah. Diharapkan dengan adanya kegiatan observasi ini, mahasiswa dapat lebih mengenal lingkungan sekolah, yang selanjutnya dapat melancarkan dan mempermudah pelaksanaan PPL.

##### **1. Lingkungan Sekolah**

SMP Negeri 1 Ngemplak, Sleman terletak di Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Yogyakarta. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan sebagai lokasi PLT UNY 2017 pada semester gangsal. Lingkungan pendidikan yang ada di sekitar SMP Negeri 1 Ngemplak yaitu Kantor Kecamatan

Ngemplak dan SD Negeri Karanganyar. Selain itu, letak SMP Negeri 1 Ngemplak berdekatan dengan pasar Jangkang, toko alat tulis, dan tempat fotocopy sehingga memudahkan siswa dalam penyelesaian tugas dari guru.

Kondisi gedung sekolah dalam keadaan baik, terdapat lantai satu dan lantai dua yang telah selesai dibangun. Sarana atau prasarana kebersihan seperti tempat sampah sudah tersedia di lingkungan sekolah, kamar mandi sudah memadai, namun kondisinya kurang baik. Selain itu, sarana/prasarana olah raga seperti lapangan sudah tersedia dan tempat penyimpanan peralatan olah raga juga sudah tersedia.

## **2. Kondisi Fisik Sekolah**

SMP N 1 Ngemplak berdiri di lahan dengan luas kurang lebih sebesar 500 m<sup>2</sup>.

Bangunannya terdiri dari beberapa ruang, yaitu :

- a. Ruang Kepala Sekolah.
- b. Ruang Wakil Kepala Sekolah.
- c. Ruang Tata Usaha.
- d. Ruang Guru dan karyawan.
- e. Ruang Bimbingan dan Konseling.
- f. Ruang Laboratorium Komputer.
- g. Ruang Laboratorium IPA.
- h. Ruang Administrasi Siswa.
- i. Ruang Kelas Teori.
- j. Laboratorium Bahasa Inggris.
- k. Gudang dan Inventaris Alat.
- l. Aula.
- m. Ruang Latihan Karawitan.
- n. Lapangan Upacara.
- o. Masjid.
- p. Perpustakaan.
- q. Ruang OSIS dan Organisasi Ekstrakurikuler.
- r. Koperasi Siswa.
- s. Unit Kesehatan Siswa (UKS).
- t. Tempat Parkir luas bagi siswa dan guru atau karyawan.
- u. Kamar Mandi dan WC.
- v. Kantin.
- w. Lapangan Olah Raga (Sepakbola, Volly, Basket, Badminton, dll).

## 2. Kondisi Non-fisik Sekolah

### a. Kondisi umum SMP Negeri 1 Ngemplak

SMP Negeri 1 Ngemplak memiliki *image* yang cukup baik di masyarakat. Selain menjadi salah satu sekolah menengah pertama negeri favorit di kecamatan Ngemplak, SMP ini juga dikenal banyak mencetak siswa dan lulusan yang berprestasi, baik dalam bidang akademik maupun non-akademik.

### b. Kondisi siswa SMP Negeri 1 Ngemplak

Dibanding dengan SMP lain, SMP Negeri 1 Ngemplak bisa dibilang memiliki potensi kesiswaan yang bagus. Hal tersebut dibuktikan dengan prestasi akademik maupun non-akademik yang diraih siswa.

Jumlah siswa SMP Negeri 1 Ngemplak selalu mengalami fluktuasi. Dilihat dari prestasi siswa ketika Ujian Nasional (UN), siswa SMP Negeri 1 Ngemplak selalu lulus 100%. Nilai UN yang berfluktuasi dan mengalami peningkatan terutama untuk mata pelajaran bahasa Indonesia menjadikan SMP ini selalu menduduki peringkat 1 di tingkat kecamatan. Berdasar nilai ujian sekolah pun, rata-rata nilai siswa selalu di atas angka 7,0. Kebanyakan siswa juga melanjutkan studinya ke jenjang yang lebih tinggi. Untuk kejuaraan, dalam rangka lomba 17-an yang diadakan oleh kecamatan Ngemplak, siswa-siswi SMP N 1 Ngemplak memenangkan lomba gerak jalan juara harapan 2.

### c. Media dan Sarana Pembelajaran

Selain potensi siswa dan lulusan yang baik karena standar nilai masuk yang cukup baik, SMP Negeri 1 Ngemplak juga didukung dengan sarana dan prasarana yang cukup memadai dan sepenuhnya bertujuan untuk mendukung kelancaran proses pembelajaran siswa. Beberapa item yang dapat diamati antara lain:

- 1) Dengan jumlah kurang lebih 565 siswa, memiliki 37 tenaga pengajar, dan kurang lebih 8 tenaga staff dan karyawan yang diharapkan sepenuhnya dapat mendukung kegiatan belajar mengajar.
- 2) Setiap Kelas memiliki fasilitas LCD Proyektor yang dapat mempermudah KBM.
- 3) Fasilitas yang ada pada setiap kelas adalah meja dan kursi yang jumlahnya memadai, *blackboard*, dan *whiteboard*. Penataan ruang kelas di SMP Negeri 1 Ngemplak sama dengan penataan kelas pada umumnya. Ada fasilitas penunjang KBM lainnya seperti ruang praktik.

d. Perpustakaan

Secara umum, pengelolaan perpustakaan sudah bagus. Didukung dengan beberapa staff dan karyawan sehingga pengelolaan ruang, koleksi buku, dan buku paket pelajaran yang dipinjamkan ke siswa dapat terkoordinasi dengan baik. Banyak koleksi buku yang dimiliki, tidak hanya koleksi buku dalam bidang akademik saja. Kebanyakan buku berisi rangkuman pengetahuan umum, fiksi, dan buku bacaan ringan seperti: novel, majalah, dan koran. Perpustakaan terdiri dari satu ruang yang berfungsi sebagai tempat sirkulasi buku dan administrasinya, sekaligus sebagai tempat baca dan koleksi buku-buku. Fasilitas yang ada di perpustakaan, antara lain: rak dan almari, meja baca, dan kursi. Selain itu, di perpustakaan juga terdapat beberapa gambar pahlawan Indonesia, Presiden dan Wakil Presiden, peta dunia, globe, dan beberapa slogan. Koleksi buku cukup lengkap untuk bidang keahlian masing-masing dan juga sastra Indonesia, namun perlu adanya penambahan koleksi buku, seperti: Sastra Inggris, Jawa, dan novel-novel yang baik bagi hiburan siswa. Perpustakaan ini dikelola oleh 2 orang pustakawan.

Ada beberapa kategori peminjaman buku yaitu:

1. Buku cetak umum atau paket yang di gunakan di kelas, dan tidak dapat di bawa pulang.
2. Buku cetak yang dapat dibawa pulang.
3. Kamus sangat terbatas, penggunaan kamus hanya di dalam perpustakaan.
4. Fasilitas lainnya adalah adanya kotak kritik dan saran, buku tamu bagi siswa dan guru.

Siswa sudah dapat memanfaatkan perpustakaan secara maksimal. Hal tersebut dapat dilihat dengan jumlah pengunjung perpustakaan yang pada setiap jam istirahat berdatangan ke perpustakaan.

e. Laboratorium

SMP Negeri 1 Ngemplak telah memiliki beberapa laboratorium praktik yang pengelolaan dan perawatannya sudah baik. Laboratorium tersebut yaitu:

1) Laboratorium Komputer atau Multimedia

Terdapat 1 Laboratorium Komputer di SMP N 1 Ngemplak Laboratorium ini memiliki komputer untuk guru pembimbing, dan juga untuk siswa dalam jumlah yang memadai. Laboratorium ini telah dilengkapi dengan LCD.

2) Laboratorium Bahasa.

Laboratorium Bahasa digunakan untuk mata pelajaran Bahasa Inggris (kompetensi mendengarkan).

3) Laboratoium Fisika.

Laboratorium Fisika digunakan untuk praktek pembelajaran Fisika.

4) Laboratorium Biologi.

Laboratorium Biologi digunakan untuk praktek pembelajaran Biologi.

f. Fasilitas olahraga

Fasilitas olahraga terdiri dari lapangan basket, lapangan voli, lapangan badminton, lapangan sepak bola, lapangan tenis, dan gudang penyimpanan alat olahraga.

1) Alat-alat olahraga

No	Nama Alat	Jumlah
1.	Bola Sepak	5
2.	Bola Voli	12
3.	Bola Tangan	1
4.	Cakram	25
5.	Peluru	20
6.	Lembing	10
7.	Matras	8
8.	Tongkat Estafet	8
9.	Star Blok	4
10.	Raket Badminton	2
11.	Raket Tenis	4
12.	Peti Lompat	1
13.	Holahop	5
14.	Pemukul Kasti	2
15.	Bola Kasti	4
16.	Bola Futsal	3

g. Ruang Kelas

Sebagian besar ruang kelas telah memenuhi standar dengan pengelolaan dan perawatan yang baik. Setiap kelas sudah memiliki LCD proyektor.

h. Tempat Ibadah

Mayoritas warga SMP Negeri 1 Ngemplak memeluk agama Islam, sehingga keberadaan masjid sangatlah diperlukan oleh warga sekolah. Setiap hari warga sekolah menggunakan masjid yang berada di dalam komplek

sekolah, tepatnya halaman belakang sekolah. Di dalam masjid terdapat peralatan ibadah seperti beberapa mukena dan sajadah, serta Al-Quran. Selain itu, terdapat papan jadwal waktu sholat, kotak infak, dan papan informasi. Tempat wudhu berada di sebelah selatan masjid, namun terlihat kurang bersih.

i. Kegiatan Kesiswaan (Ekstrakurikuler)

Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bertujuan untuk meningkatkan prestasi siswa di luar keakademikan. Masing-masing bidang/jenis kegiatan ekstrakurikuler telah terorganisasi dengan baik. Siswa berprestasi difasilitasi dengan berbagai kegiatan ekstrakurikuler, diantaranya:

- 1) Pramuka
- 2) Drumband
- 3) Batik
- 4) Futsal
- 5) Karawitan
- 6) English Conversation Club
- 7) Karya ilmiah remaja

j. Bimbingan Konseling

Terdapat ruang kerja guru pembimbing, ruang konseling, dan ruang bimbingan kelompok. Selain itu terdapat ruang tamu, media bimbingan berupa papan bimbingan dan kotak masalah. Personalia bimbingan konseling di sekolah ini terdapat beberapa orang guru BK. Masing-masing mengampu 1 kelas yaitu kelas VII, VIII, dan IX sehingga 1 guru BK mengampu kurang lebih 250 siswa. Bimbingan konseling di SMP Negeri 1 Ngemplak menerapkan bimbingan konseling komprehensif yang terdiri dari 3 komponen program yaitu pelayanan dasar, layanan responsif, dan instrumen pendukung. Layanan dasar terdiri dari informasi, orientasi, dan pembelajaran. Layanan responsif diberikan kepada siswa yang mengalami masalah-masalah tertentu. Instrumen pendukung terdiri dari *home visit*, kolaborasi dengan orang tua, dan rekeler atau rujukan. Bimbingan konseling dilakukan dengan pembelajaran di kelas untuk kelas VII dan VIII yaitu dengan adanya 1 jam pelajaran untuk bimbingan konseling, selain itu bimbingan juga dilakukan di luar kelas.

k. Koperasi Siswa

Koperasi siswa di SMP Negeri 1 Ngemplak menyediakan kebutuhan siswa dari persediaan logistik, alat tulis, dan buku pelajaran sebagai penunjang sarana pembelajaran.

## 1. Organisasi dan Fasilitas OSIS

Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di SMP Negeri 1 Ngemplak dikelola oleh sebagian siswa yang aktif dan dibina langsung oleh Waka Kesiswaan. Untuk kepengurusan OSIS itu sendiri sebelum ada pra jabatan masih dikelola oleh sebagian besar siswa kelas IX dan VIII. Untuk siswa kelas VII akan segera dipersiapkan menjadi pengganti, karena siswa kelas IX mulai dipersiapkan untuk ujian nasional. Satu kali periode kepengurusan adalah satu tahun. Pemilihan ketua OSIS dilaksanakan dengan cara yang demokratis melalui pemungutan suara secara langsung yang diikuti oleh seluruh siswa. Tetapi kadang pemilihan OSIS itu sendiri berjalan apa adanya atau sebagian siswa yang kenal dapat dipilih tanpa memperhatikan kinerja sebelumnya. Perekrutan pengurus OSIS diawali dengan diadakannya Latihan Dasar Kepemimpinan (LDK) yang dikelola oleh pengurus OSIS terdahulu. Kinerja OSIS SMPN 1 Ngemplak ini kurang maksimal. Hal tersebut dikarenakan kesekretariatnya kurang bisa dikondisikan dengan baik. Selain itu, tugas-tugas yang seharusnya menjadi pegangan OSIS justru diampu oleh kesiswaan. Sehingga OSIS kurang mendapat jam terbang dalam mengorganisasikan peran mereka di sekolah, meskipun ketika mendapat tugas dari sekolah mereka sangat bertanggungjawab.

Kegiatan ekstrakurikuler di SMPN 1 Ngemplak bertujuan untuk menyalurkan serta mengembangkan minat dan bakat siswa. Ekstrakurikuler lebih banyak ditujukan kepada siswa kelas VII dan VIII, sedangkan kelas IX disarankan untuk menanggalkan semua bentuk kegiatan non-akademik. Mereka mulai diarahkan untuk persiapan Ujian Nasional. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMPN 1 Ngemplak meliputi pramuka (wajib bagi kelas VII), KIR, komputer, drum band, voli, basket, tenis meja, tenis lapangan, catur, futsal, dll. Kegiatan ekstrakurikuler dijadwal seminggu sekali dan dibimbing oleh guru pembimbing atau menghadirkan pembimbing dari luar yang berpengalaman dan sesuai dengan bidangnya.

## m. Organisasi dan Fasilitas UKS

UKS SMP Negeri 1 Ngemplak mempunyai ruangan yang cukup nyaman. Di samping ruangan yang luas, fasilitas yang disediakan juga lengkap. Terdapat beberapa lemari dan tempat tidur yang cukup memadai, serta sebuah lemari obat-obatan yang lengkap. UKS juga digunakan sebagai *basecamp* untuk kegiatan PMR.

n. Administrasi

Ruang Tata Usaha terdapat di lantai 1. Ruang tersebut terdiri dari ruang kepala TU, ruang untuk bendahara, dan ruang untuk staff TU yang masing-masing terdapat komputer dan telepon. Personalia tata usaha terdiri dari karyawan tetap dan tidak tetap, serta setiap karyawan mendapat giliran piket. Piket dilakukan pada pagi dan siang hari, atau pada sebelum dan setelah jam kerja tata usaha, sehingga apabila ada yang memerlukan bantuan tata usaha dapat segera ditangani. Data dinding di ruang tata usaha diantaranya data keadaan murid, dan pada dinding di ruangan lain terdapat data inventaris ruangan. Data yang lain disimpan dalam bentuk *softfile*.

o. Kesehatan Lingkungan

Lingkungan sekolah terlihat cukup rindang dengan tanaman yang ada. Selain itu, juga terdapat taman untuk menanami toga (tanaman obat keluarga). Di SMP Negeri 1 Ngemplak juga terdapat toilet yang jumlahnya memadai, namun banyak yang keadaannya kurang terawat dan tidak terdapat sabun untuk membersihkan tangan setelah menggunakan toilet.

p. Kondisi Lembaga

1) Struktur Organisasi Tata Kerja

Dalam struktur organisasi di lembaga ini sudah ada pembagian kerja secara jelas, berdasarkan SK Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak. Misal guru melaksanakan tugas sesuai dengan mata pelajarannya, karyawan tata usaha bekerja sesuai dengan bagian-bagiannya seperti mengurus mengenai persuratan, kepegawaian, kesiswaan, keuangan, perlengkapan, dan urusan rumah tangga.

2) Program Kerja Lembaga

Program kerja di lembaga ini telah tersusun secara rapi, dibuat secara rinci untuk memudahkan dalam pelaksanaan dan evaluasi. Program kerja yang ada memiliki sumber dana dari APBN, APBD, dan masyarakat (para konsumen/siswa, orang tua siswa/komite sekolah).

3) Pelaksanaan Kerja

Masing-masing bagian selama ini telah melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya sesuai dengan posisinya. Tetapi dalam pelaksanaannya masih terdapat kendala yaitu terbatasnya sumber daya manusia, sehingga para karyawan sebagian ada yang merangkap pekerjaan.

- 4) **Iklm Kerja antar Personalia**  
Selama ini suasana kerja dan semangat kerja di lembaga dikatakan baik. Hubungan antar personalia dijalin secara kekeluargaan. Hubungan antar pegawai juga terjalin dengan baik.
- 5) **Evaluasi Program Kerja**  
Laporan evaluasi dilaksanakan setiap akhir tahun, yaitu pada tanggal 31 Juni dan dilaporkan kepada Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak kemudian dipertanggungjawabkan ke dinas.
- 6) **Hasil yang dicapai**  
Setiap ada program kerja yang direncanakan, pelaksanaannya dilakukan secara maksimal untuk mendapatkan hasil sesuai dengan yang ditargetkan. Akan tetapi yang lebih diutamakan dalam setiap program kerja adalah usaha dalam pencapaian atau keberhasilan suatu program kerja.
- 7) **Program Pengembangan**  
Dari pihak lembaga lebih memfokuskan kearah pelayanan prima terhadap konsumen (siswa dan masyarakat). Untuk pengembangan peningkatan kualitas pendidikan bagi para siswa yaitu telah dilaksanakannya program bimbingan belajar atau les mata pelajaran oleh guru mata pelajaran. Dilain hal, seperti terkait biaya sekolah, lembaga telah menerima siswa dengan KMS untuk keringanan biaya sekolah, berbagai beasiswa untuk peningkatan akademik siswa.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT**

Dalam pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Ngemplak terdiri dari beberapa tahapan antara lain :

### **1. Pra PLT**

Mahasiswa telah melaksanakan :

- a. Sosialisasi dan koordinasi.
- b. Observasi KBM.
- c. Observasi potensi.
- d. Identifikasi permasalahan.
- e. Rancangan program
- f. Meminta persetujuan guru pembimbing mengenai rancangan program yang akan dilaksanakan.

## 2. Rancangan Program

Hasil pra PLT kemudian digunakan untuk menyusun rancangan program. Rancangan program berdasarkan pada pertimbangan:

- a. Permasalahan sekolah sesuai dengan potensi yang ada.
- b. Kemampuan mahasiswa.
- c. Faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana).
- d. Ketersediaan dana yang diperlukan.
- e. Ketersediaan waktu.
- f. Kesenambungan program.

## 3. Penjabaran Program Kerja PLT

Secara garis besar, program PLT bertujuan untuk membentuk kompetensi mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah yang diharapkan dapat diterapkan setelah mahasiswa menyelesaikan studinya di perguruan tinggi. Untuk lebih jelasnya, rumusan program kerja dari mahasiswa PLT jurusan Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi adalah sebagai berikut:

Program Utama : Praktik mengajar terbimbing dan mandiri.

## 4. Penjabaran Program Kerja PLT

Secara garis besar, program PLT bertujuan untuk membentuk kompetensi mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah yang diharapkan dapat diterapkan setelah mahasiswa menyelesaikan studinya di perguruan tinggi. Tujuan dan program kerja kegiatan PLT adalah sebagai berikut :

- a. Meningkatkan pemahaman dasar-dasar pengajaran sesungguhnya.
- b. Pengkajian standar kompetensi dan kurikulum yang sedang berlaku.
- c. Pengkajian pedoman khusus pengembangan silabus dan sistem penilaian sesuai dengan mata pelajaran masing-masing.
- d. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) oleh mahasiswa.
- e. Pembentukan dan peningkatan kompetensi dasar mengajar tertentu pada mahasiswa.
- f. Pembentukan kompetensi kepribadian
- g. Pembentukan kompetensi sosial.
- h. Pembentukan kompetensi pedagogik.
- i. Pembentukan kompetensi professional

## BAB II

### PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

#### A. KEGIATAN PLT

##### 1. Persiapan

###### a. Pengajaran Mikro

Pengajaran Mikro dilaksanakan pada semester genap sebelum PPL, untuk memberi bekal awal pelaksanaan PPL. Dalam kuliah ini, mahasiswa dibagi menjadi kelompok kecil, masing-masing kelompok terdiri dari 10 sampai 15 mahasiswa dengan seorang dosen pembimbing. Pengajaran mikro pada dasarnya merupakan kegiatan praktik mengajar dengan kelompok kecil dan mahasiswa sendiri sebagai muridnya. Dalam pengajaran mikro mahasiswa praktikan dilatih bagaimana membuat satuan pelajaran, rencana pembelajaran, dan mengajar yang sesungguhnya dan memberikan strategi belajar mengajar sesuai KTSP dan Kurikulum 2013.

Mahasiswa praktikan dalam pengajaran mikro dibimbing langsung oleh dosen pembimbing dari fakultas yang bersangkutan. Dalam 1 kali pertemuan 2 mahasiswa latihan mengajar secara bergantian. Sedangkan teman lainnya berperan sebagai murid. Materi yang dijadikan bahan pengajaran mikro adalah materi pelajaran Pendidikan Bahasa Inggris khususnya kelas VII, VIII dan IX untuk SMP sehingga mahasiswa dapat mempersiapkan lebih dini sebelum praktek mengajar.

Setiap pelaksanaan pengajaran mikro, praktikan yang berkesempatan untuk melakukan praktik mengajar selalu mendapatkan evaluasi baik berupa kritikan dan saran dari dosen pembimbing serta praktikan lainnya dilatih untuk berpendapat mengenai penampilan mahasiswa praktikan yang berkesempatan praktik.

###### b. Pembekalan PLT

Setelah dinyatakan lulus mata kuliah mikro teaching dengan nilai minimal B+ dan mengambil mata kuliah PPL, mahasiswa wajib mengikuti pembekalan PPL sebelum diterjunkan langsung ke sekolah. Pembekalan dilaksanakan di fakultas masing-masing dan oleh DPL PPL masing-masing.

Pembekalan PPL dalam rangka pemberian pemahaman mengenai PPL yang akan dilaksanakan mahasiswa. Dengan pemahaman yang baik mengenai kegiatan PPL yang akan dilaksanakan diharapkan mahasiswa dapat mengimplementasikan ilmunya sesuai dengan sasaran PPL. Selain itu dengan adanya pembekalan membantu mahasiswa dalam memahami mekanisme pelaksanaan PPL.

### c. Observasi Pembelajaran di Kelas

Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa dapat mengetahui situasi dan kondisi lingkungan sekolah yang nantinya akan digunakan untuk praktik dan memperoleh gambaran persiapan mengajar, cara menciptakan suasana belajar di kelas serta bagaimana memahami tingkah laku siswa dan penanganannya. Hal ini juga bertujuan untuk mendapatkan metode dan cara yang tepat dalam proses belajar mengajar praktis di dalam kelas. Mahasiswa dapat melakukan kegiatan observasi yang meliputi:

<b>Aspek yang diamati</b>	<b>Deskripsi Hasil Pengamatan</b>
<b>A. Perangkat Pembelajaran</b>	
1. Silabus	Dalam pelaksanaan pembelajaran mulai dari kelas VII, VIII, mengacu pada silabus yang sesuai dengan Standar Isi.
2. Satuan Pelajaran (SP)	Pelaksanaan pembelajaran menggunakan Kurikulum 2013
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP disusun secara lengkap untuk kelas VII A, VII B, VII C, VII D, VII E, serta kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII D, VIII E, dan VIII F dalam bentuk hard copy dan soft copy. RPP yang ada sudah bagus dan lengkap
<b>B. Proses Pembelajaran</b>	
1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam, melakukan presensi, motifasi, pemanasan
2. Penyajian materi	Dalam penyajian materi guru berusaha melibatkan siswa agar berpartisipasi dalam pembelajaran. Pada saat itu guru menguasai materi tentang apa yang akan dipelajari.
3. Metode pembelajaran	Guru menggunakan berbagai macam metode. Guru juga menggunakan media gambar dalam menyampaikan pelajaran.
4. Penggunaan bahasa	Guru menggunakan bahasa formal ketika pembelajaran berlangsung, komunikatif, intonasi, dan artikulasi jelas.
5. Penggunaan waktu	Guru datang tepat waktu. Manajemen

	waktu yang diterapkan dilapangan sudah baik.
6. Gerak	Guru tidak hanya berdiam diri di depan kelas tetapi guru juga aktif saling berdiskusi dengan materi tentang karakteristik tokoh drama.
7. Cara memotivasi siswa	Guru memberikan contoh/gambar kejadian dalam kehidupan sehari-hari untuk memberikan motivasi terhadap siswa.
8. Teknik bertanya	Guru memberikan rangsangan pertanyaan pada siswa dan siswa merespon apa yang disampaikan guru dengan baik.
9. Teknik penguasaan kelas	Guru mampu menguasai kelas yang awalnya masih terdapat siswa yang ngobrol sendiri menjadi sangat antusias.
10. Penggunaan media	Guru menggunakan media pembelajaran. Ketika di ruang kelas guru juga menggunakan media LCD yang terdapat dalam setiap kelas untuk menyampaikan pelajaran. Serta menggunakan sarana dan prasarana yang dimiliki sekolah.
11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi dilakukan guru dalam bentuk tanya jawab dengan peserta didik. Menggunakan peserta didik dengan gerakan yang salah dan benar kemudian memberikan contoh gerakan yang benar
12. Menutup pelajaran	Pelajaran ditutup dengan kesimpulan, refleksi dan memberi tugas pada peserta didik untuk memperdalam materi di rumah.
<b>C. Perilaku Siswa</b>	
1. Perilaku siswa di lapangan	Perilaku peserta didik di dalam kelas cukup baik. Akan tetapi ada beberapa peserta didik yang tidak memperhatikan apa yang disampaikan oleh guru sehingga

	tidak bisa melakukan gerakan yang diajarkan dengan baik.
2. Perilaku diswa di luar kelas	Peserta didik menunjukkan sikap yang baik terhadap teman, berpenampilan rapi, menghormati guru, dan ramah terhadap orang lain. Namun masih ada beberapa peserta didik yang tidak disiplin, terutama dalam berpenampilan dan bertingkah laku sesama temannya.

## 2. Pelaksanaan PLT

Dalam tahap ini mahasiswa sudah diterjunkan ke sekolah yang bersangkutan dalam waktu 2 bulan untuk melaksanakan kegiatan PLT. Pelaksanaan kegiatan PPL di sekolah sebagai berikut:

### a. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Pembuatan Perangkat Pembelajaran yang dimaksud adalah membuat Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dengan pedoman melihat silabus yang telah dibuat oleh guru mata pelajaran yang bersangkutan, yaitu guru mata pelajaran Bahasa Indonesia. Di samping itu juga mahasiswa mengisi Daftar Hadir Siswa, Daftar Nilai, Kriteria Ketuntasan Minimal, dan Daftar Buku Pegangan Guru.

### b. Praktik Mengajar Terbimbing

Latihan mengajar terbimbing merupakan latihan mengajar yang bertujuan agar mahasiswa dan guru dapat menerapkan kemampuan mengajar secara utuh dan terpadu melalui pembelajaran bidang studi di kelas sesuai petunjuk dan bimbingan dari guru pembimbing masing-masing bidang studi. Pelaksanaan latihan mengajar terbimbing dilakukan saat pertama kali mahasiswa mengajar di depan kelas dan dilapangan, dan pembimbing memperhatikan cara/metode yang digunakan mahasiswa dalam mengajar yang kemudian bila pelajaran kegiatan mengajar di depan kelas dan di lapangan guru pembimbing memberikan evaluasi dari materi pembelajaran, penguasaan kelas dan metode mengajar. Maka mahasiswa melaksanakan praktik mengajar di kelas VII B hari Jumat 1 jam dan Sabtu 2 jam, Kelas VII D hari Selasa, Kelas VII E hari Selasa, Kelas VII F hari Senin 2 jam dan hari Rabu 1 jam, kelas VIII E hari Kamis, dan Kelas VIII F hari Jum'at.

### c. **Praktik Mengajar Mandiri**

Kegiatan ini dilaksanakan setelah latihan mengajar terbimbing selesai. Kegiatan ini juga dilaksanakan secara kondisional sesuai dengan petunjuk guru pembimbing masing-masing. Latihan mengajar mandiri merupakan praktik mengajar yang dilakukan oleh praktikan tanpa bimbingan guru pembimbing, cara mengajar serta pengembangan materi pelajaran sepenuhnya dilaksanakan oleh praktikan di kelas.

Sebagai tindak lanjut dari latihan mengajar mandiri tersebut, guru pembimbing memberikan masukan berupa saran ataupun kritik kepada praktikan sebagai bahan koreksi untuk lebih meningkatkan kualitas mengajarnya berhubungan dengan penguasaan materi, penguasaan kelas dan metode mengajar. Diakhir praktik latihan mengajar mandiri, guru pembimbing memberikan penilaian kepada praktikan sebagai bahan evaluasi pengajaran.

Praktik mengajar minimal dilakukan sebanyak empat kali pertemuan dengan indikator pembelajaran yang berbeda-beda untuk setiap pertemuan, sesuai dengan pembagian jadwal mengajar oleh guru pembimbing yang bersangkutan. Maka mahasiswa melaksanakan praktik mengajar di kelas VII B hari Jumat 1 jam dan Sabtu 2 jam, Kelas VII D hari Selasa, Kelas VII E hari Selasa, Kelas VII F hari Senin 2 jam dan hari Rabu 1 jam, kelas VIII E hari Kamis, dan Kelas VIII F hari Jum'at.

Selama proses pelaksanaan praktik mengajar, terdapat 3 proses kegiatan yang dilakukan, yaitu:

#### 1) Kegiatan awal

Kegiatan ini bertujuan untuk mempersiapkan siswa dalam mengikuti pelajaran yang akan dilaksanakan, meliputi: membuka pelajaran dengan salam, mengabsen siswa, apersepsi dan motivasi, tujuan pembelajaran.

#### 2) Kegiatan inti

Kegiatan ini merupakan penyajian, Hal-hal yang harus diperhatikan dalam hal ini adalah:

- a. Penguasaan materi; mahasiswa harus benar-benar menguasai materi yang akan disampaikan, agar proses KBM dapat berjalan dengan lancar.
- b. Penggunaan metode; metode yang dapat digunakan antara lain tanya jawab, eksplorasi, komando, games, presentasi dll.

#### 3) Kegiatan Akhir

Kegiatan ini dilakukan setelah materi pengajaran disampaikan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- a) Menyimpulkan dan memberi penguatan serta saran karya siswa.
- b) Menanyakan kembali tentang materi pembelajaran yang diberikan.
- c) Pemberian tugas atau pemberitahuan tentang materi yang selanjutnya.
- d) Menutup pelajaran dengan salam.

**d. Praktik Persekolahan**

Kegiatan yang dilakukan oleh praktikan tidak hanya melakukan observasi dan mengajar, tetapi juga melakukan kegiatan lain yang mendukung praktik persekolahan. Kegiatan-kegiatan tersebut antara lain mengikuti upacara bendera, membantu di UKS, mengingatkan siswa untuk melaksanakan piket kelas serta menjaga pintu gerbang di pagi hari. Para praktikan melakukan kegiatan praktik persekolahan di tempat-tempat tersebut di atas sesuai dengan jadwal yang telah dibuat dan disepakati bersama.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat diketahui bahwa kegiatan praktikan selama PLT tidak hanya mutlak pada proses mengajar dan observasi, tetapi juga melakukan praktik persekolahan yang mendukung kegiatan sekolah sehari-hari. Adapun praktik persekolahan tersebut mempunyai tujuan yaitu agar para praktikan mempunyai pengalaman dan pengetahuan lebih tentang fasilitas maupun kegiatan-kegiatan lainnya yang nantinya akan dihadapi oleh praktikan jika sudah menjadi guru yang terjun langsung di sekolah.

**3. Analisis Hasil Pelaksanaan Dan Refleksi**

Rencana-rencana yang telah disusun oleh praktikan dapat terlaksana, baik untuk metode maupun media. Secara rinci kegiatan PLT dapat dianalisis sebagai berikut:

**A. Analisis Keterkaitan Program dan Pelaksanaannya**

Selama pelaksanaan PLT, praktikan memperoleh banyak hal tentang bagaimana caranya menjadi calon guru yang profesional, bagaimana cara beradaptasi dengan lingkungan sekolah, baik guru, karyawan, dan peserta didik serta bagaimana cara pelaksanaan kegiatan sekolah lainnya di samping mengajar. Praktik mengajar di kelas yang telah ditentukan, yaitu di kelas VII B hari Jumat 1 jam dan Sabtu 2 jam, Kelas VII D hari Selasa, Kelas VII E hari Selasa, Kelas VII F hari Senin 2 jam dan hari Rabu 1 jam, kelas VIII E hari Kamis, dan Kelas VIII F hari Jum'at.

Dari praktik PLT ini praktikan memperoleh pengalaman belajar yang akan membentuk keterampilan seorang calon guru sehingga kelak menjadi guru yang profesional dan berdedikasi. Selain itu, pengenalan terhadap kondisi siswa saat ini juga sangat penting diperhatikan agar calon guru siap mental dalam menangani peserta didiknya sebelum diterjunkan ke sekolah yang mempunyai kebiasaan atau kebudayaan yang berbeda untuk proses pembelajaran di masa yang akan datang.

Praktik mengajar sudah dilaksanakan oleh praktikan sebanyak 335 jam pelajaran dalam matriks untuk kegiatan. Semua ini dapat terlaksana dengan baik karena persiapan-persiapan yang dilakukan oleh praktikan, berkat bimbingan dari Bapak Purwanto, S.Pd. selaku guru pembimbing, Bapak B. Muria Zuhdi, M. Sn, selaku dosen pembimbing, dan rekan-rekan PLT sebagai teman bertukar pikiran.

Demikianlah beberapa analisis yang dapat praktikan berikan selama pelaksanaan PLT di SMP N 1 Ngemplak. Meskipun secara umum hal tersebut mungkin belum terlaksana dengan baik, akan tetapi praktikan sudah berusaha semaksimal mungkin menyelesaikan semuanya dengan baik.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan pengalaman yang telah diperoleh selama melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut

1. PLT memberikan pengalaman yang berharga bagi mahasiswa karena dapat terjun langsung dalam dunia pendidikan dan dihadapkan pada karakter individu yang berbeda-beda.
2. PLT memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan dan kompetensinya dalam kegiatan belajar mengajar pada situasi sebenarnya.
3. PLT memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar dan mengenal serta menghayati seluk beluk sekolah dan segala permasalahan yang terkait dengan proses pembelajaran.
4. PLT memperluas wawasan mahasiswa tentang tugas tenaga pendidik, kegiatan persekolahan dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar-mengajar di sekolah.
5. Di dalam kegiatan PLT, mahasiswa bisa mengembangkan kreativitasnya, misalnya dengan menciptakan media pembelajaran, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai. Praktikan juga mempelajari bagaimana menjalin hubungan yang harmonis dengan semua komponen sekolah untuk menjamin kelancaran kegiatan belajar mengajar.
6. PLT memperluas wawasan mahasiswa tentang tugas tenaga pendidik, kegiatan persekolahan dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah.
7. Hambatan yang dialami mahasiswa dapat memperkaya wawasan mahasiswa dalam memberi gambaran untuk rencana tugas akhir.
8. Sekolah dalam hal ini SMPN 1 Ngemplak, melalui dukungan dan kerjasamanya sangat membantu berlangsungnya PLT dengan baik.

#### **B. Saran**

Berdasarkan pengalaman yang telah diperoleh selama melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing, maka praktikan menyarankan:

1. Kepada pihak LPPMP UNY agar lebih berkoordinasi dengan para Dosen Pembimbing Lapangan (DPL), baik DPL Fakultas maupun DPL Kelompok, mengingat pentingnya alur informasi yang jelas bagi mahasiswa.

2. Kepada Dosen Pembimbing Lapangan agar lebih sering memonitor mahasiswa dalam pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing di sekolah demi terciptanya hasil yang lebih maksimal.
3. Kepada pihak SMP Negeri 1 Ngemplak agar menjaga mutu dan pelayanan terhadap program kerja yang dilakukan oleh mahasiswa PLT.
4. Kepada rekan-rekan mahasiswa kelompok PLT di SMP Negeri 1 Ngemplak agar lebih giat lagi dalam pelaksanaan program-program yang telah disepakati bersama, baik program kelompok maupun praktik mengajar setiap individu.

## DAFTAR PUSTAKA

Universitas Negeri Yogyakarta. 2010. *Panduan PLT UNY (edisi 2017)*. Yogyakarta: UNY Press.

Tim Pembekalan PLT. 2017. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta: UNY Press.

Tim PPL UNY. 2017. *101 Tips Menjadi Guru Sukses*. Yogyakarta: UNY Press.

**L**

**A**

**M**

**P**

**I**

**R**

**A**

**N**

**LAMPIRAN 1**

**HASIL OBSERVASI**

**PEMBELAJARAN DI KELAS**



Universitas Negeri Yogyakarta

**HASIL OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS  
DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

**NP. ma1**

Untuk Mahasiswa

Nama Mahasiswa : Grenita Indah Susanti Pukul : 07.15 – 14. 25 WIB  
NIM Mahasiswa : 14206241024 Tempat Praktik : SMP N 1 Ngemplak  
Tgl. Observasi : 18 September 2017 Fak/Jur/Prodi : FBS/ P.Seni Rupa

No.	Aspek Yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A.</b>	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
1.	Silabus	Dalam pelaksanaan pembelajaran mulai dari kelas VII dan VIII mengacu pada silabus yang sesuai dengan Standar Isi.
2.	Satuan Pelajaran (SP)	Pelaksanaan pembelajaran menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) maupun Kurikulum 2013
3.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP disusun secara lengkap untuk kelas VII A, VII B, VII C, VII D, VII E, VII F, VIII A, VIII B, VIII C, VIII E, VIII F, dalam bentuk hard copy dan soft copy. RPP yang ada sudah bagus dan lengkap
<b>B.</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
1.	Membuka Pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam, melakukan presensi, motifasi.
2.	Penyajian Materi	Dalam penyajian materi guru berusaha melibatkan siswa agar berpartisipasi dalam pembelajaran. Pada saat itu guru menguasai materi tentang apa yang akan dipelajari.
3.	Metode Pembelajaran	Guru menggunakan berbagai macam metode. Guru juga menggunakan media gambar dalam menyampaikan pelajaran.
4.	Penggunaan Bahasa	Guru menggunakan bahasa formal ketika pembelajaran berlangsung, komunikatif, intonasi, dan artikulasi jelas.
5.	Penggunaan Waktu	Guru datang tepat waktu. Manajemen waktu yang diterapkan dilapangan sudah baik.
6.	Gerak	Guru tidak hanya berdiam diri di depan kelas tetapi guru juga aktif saling berdiskusi dengan materi

	tentang pembelajaran yang berlangsung.
7. Cara Memotivasi Siswa	Guru memberikan contoh/gambaran kejadian dalam kehidupan sehari-hari untuk memberikan motivasi terhadap siswa.
8. Teknik Bertanya	Guru memberikan rangsangan pertanyaan pada siswa dan siswa merespon apa yang disampaikan guru dengan baik.
9. Teknik Penguasaan Kelas	Guru mampu menguasai kelas yang awalnya masih terdapat siswa yang ngobrol sendiri menjadi sangat antusias.
10. Penggunaan Media	Guru menggunakan media pembelajaran. Ketika di ruang kelas guru juga menggunakan media LCD yang terdapat dalam setiap kelas untuk menyampaikan pelajaran. Serta menggunakan sarana dan prasarana yang dimiliki sekolah.
11. Bentuk Dan Cara Evaluasi	Evaluasi dilakukan guru dalam bentuk tanya jawab dengan peserta didik.
12. Menutup Pelajaran	Pelajaran ditutup dengan kesimpulan, refleksi dan memberi tugas pada peserta didik untuk memperdalam materi di rumah.
<b>C Perilaku Siswa</b>	
1. Perilaku Siswa Di Dalam Kelas	Perilaku pesertadidik di dalam kelas cukup baik. Akan tetapi ada beberapa peserta didik yang tidak memperhatikan apa yang disampaikan oleh guru sehingga tidak bisa menggambar dengan baik.
2. Perilaku Siswa Di Luar Kelas	Peserta didik menunjukkan sikap yang baik terhadap teman, berpenampilan rapi, menghormati guru, dan ramah terhadap orang lain. Namun masih ada beberapa peserta didik yang tidak disiplin, terutama dalam berpenampilan.

Ngemplak, 14 September 2017

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



Purwanto, S.Pd  
NIP. 19620915 198403 1 014

Mahasiswa PPL



Grenita Indah Susanti  
NIM. 14206241024

# **LAMPIRAN 2**

**HASIL OBSERVASI**

**KONDISI SEKOLAH**



## HASIL OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NP. ma2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMP N 1 NGEMPLAK      Nama Mhs : GRENITA INDAH S.  
Alamat Sekolah : Jangkang, Widodomartani      NIM : 14206241024  
Ngemplak, Sleman, DIY      Fak/Jur/Prodi : FBS/ P. SENI RUPA

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi Fisik Sekolah	Sekolah cukup luas dengan gedung yang berderet. Ada pula gedung yang bertingkat. Posisi gedung sudah tertata dengan baik termasuk posisi lapangan upacara, toilet, kantin dan tempat parkir.	
2	Potensi Siswa	Baik	
3	Potensi Guru	Baik	
4	Potensi Karyawan	Baik	
5	Fasilitas KBM, Media	Semua Kelas telah terpasang LCD sehingga memudahkan guru yang menggunakan <i>power point</i> ketika mengajar. Namun masih ada LCD yang tidak dapat digunakan. Gudang olahraga belum tertata dengan baik namun cukup lengkap.	
6	Perpustakaan	Koleksi buku cukup lengkap dan sudah tertata dengan baik.	
7	Laboratorium	Terdiri atas laboratorium IPA, bahasa dan komputer yang kondisinya baik	
8	Bimbingan Konseling	Sudah ada	
9	Bimbingan Belajar	-	
10	Ekstrakurikuler	Pramuka, Voli, Futsal, Membatik, Karawitan, Drumband,	
11	Organisasi dan Fasilitas OSIS	Sudah ada berupa OSIS dan sudah memiliki ruangan khusus untuk rapat-rapat.	

12	Organisasi dan Fasilitas UKS	Sudah ada dengan fasilitas yang cukup baik.	
13	Administrasi	Sudah baik dan tertata rapi.	
14	Karya Tulis ilmiah remaja	-	
15	Karya ilmiah oleh Guru	-	
16	Koperasi siswa	Ada, dikelola oleh guru dan karyawan	
17	Tempat ibadah	Sudah baik dan bersih	
18	Kesehatan lingkungan	Kebersihan dijaga dengan baik oleh seluruh warga sekolah	

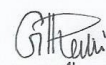
Ngemplak, 14 September 2017

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



Purwanto, S.Pd  
NIP. 19620915 198403 1 014

Mahasiswa PPL



Grenita Indah Susanti  
NIM. 14206241024

**LAMPIRAN 3**

**MATRIKS PELAKSANAAN**

**PROGRAM KERJA PLT**



**MATRIKS PELAKSANAAN PROGRAM KERJA PLT UNY**

**F01**

NAMA SEKOLAH : SMPN 1 NGEPLAK  
 ALAMAT SEKOLAH : JL. Besi Jangkang, Widodomartani, Ngemplak  
 GURU PEMBIMBING : Purwanto, S.Pd  
 PELAKSANAAN PLT : 15 September - 15 November, 2017

NAMA MAHASISWA : Grenita Indah Susanti  
 NIM : 14206241024  
 FAK/ JUR/ PRODI : FBS/P.Seni Rupa/S1  
 DOSEN PEMBIMBING : Drs. B. Muria Zuhdi, M.Sn.


NO.	KEGIATAN PLT	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-									JUMLAH JAM		
		SEPTEMBER			OKTOBER				NOVEMBER				
		III	IV	V	I	II	III	IV	I	II		III	
1.	Penerjunan Mahasiswa PLT	3											3
2.	Pembuatan Program PLT												
	a. Observasi	3	24										27
	b. Menyusun Proposal Pengadaan Buku				2	2							4
	c. Matriks Program PLT			2									2
3	Administrasi Pembelajaran / Guru												
	a. Modul Les			16									16
4	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)												
	a. Persiapan												
	1) Konsultasi				5			5					10

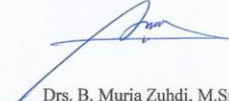
	2) Membuat RPP			6	13	16	16						51
	3) Menyiapkan materi			4	3	4	4						15
	b. Mengajar terbimbing												
	1) Mengajar Terbimbing di Kelas VII (A,B,C,D,E,F)		12										12
	2) Mengajar Terbimbing di Kelas VIII (A,B,C,D,E,F)		12										12
	c. Mengajar Mandiri												
	1) Mengajar Mandiri di Kelas VII (B,D,E,F)				8	8	8	8	8	8	8	6	54
	2) Mengajar Mandiri di Kelas VIII (E,F)				4	4	4	4	4	4	4		24
	3) Evaluasi						2				2		4
5	Pembelajaran Ekstrakurikuler												
	a. Membatik		1		1	1	1	1	1	1	1	1	8
	b. Rapat Rutin		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
	c. Pengajian						1	1				1	3
	d. Persiapan Perpisahan PLT								2	2		2	6
	e. Perpisahan											2	2
6	Kegiatan Sekolah												
	a. Upacara Bendera Hari Senin		1	1		1	1	1	1	1	1	1	8
	b. Upacara Kesaktian Pancasila				1								1
	b. Upacara Hari Pahlawan									1			1


c. Budaya 5S (Senyum, Sapa, Salam, Sopan, Santun)		3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	26
d. Sabtu Bersih / Sabtu Sehat		1		1	1	1	1	1	1	1		7
e. Uji Kurikulum SMP N 1 Ngemplak		2										2
f. Tadarus Qur'an		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
7 Pembuatan Laporan PLT									3	3	4	10
<b>JUMLAH JAM</b>	<b>6</b>	<b>58</b>	<b>34</b>	<b>43</b>	<b>42</b>	<b>43</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>29</b>	<b>22</b>		<b>335</b>

Yogyakarta, 15 November 2017

Mengetahui/ Menyetujui,

Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak  
  
Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A.  
 NIP. 19610126 198303 1 005

Dosen Pembimbing PLT  
  
Drs. B. Muria Zuhdi, M.Sn.  
 NIP. 19600520 198703 1

Mahasiswa PLT  
  
Grenita Indah Susanti  
 NIM. 14206241024

# **LAMPIRAN 4**

## **CATATAN HARIAN PLT**



**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**CATATAN HARIAN PLT**

**TAHUN 2017**

**NAMA** : GRENITA INDAH SUSANTI  
**NAMA SEKOLAH** : SMP N 1 NGEMPLAK  
**NIM** : 14206241024  
**ALAMAT SEKOLAH** : JL. Besi Jangkang, Ngemplak  
**FAK/ JUR/ PR. STUDI** : FBS/ PENDIDIKAN SENI RUPA/ S1

<b>NO</b>	<b>Hari, Tanggal</b>	<b>Pukul</b>	<b>Nama Kegiatan</b>	<b>Hasil kualitatif/ kuantitatif</b>
1.	<b>Jumat, 15 September 2017</b>	09.00- 10.00	Penyerahan Mahasiswa PLT ke Sekolah	Hasil Kualitatif: Mahasiswa PLT UNY diterima oleh kepala sekolah SMP N 1 Ngemplak.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 1 DPL, Kepala Sekolah, dan guru pembimbing 5 orang.
2.		10.00- 11.00	Konsultasi dengan Guru Pembimbing Seni Rupa	Hasil Kualitatif: Mahasiswa mendapat informasi kelas yang akan diampu, jadwal jam dan hari mengajar, silabus, serta materi yang diajarkan.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru mapel seni rupa.

<b>MINGGU KE-4 SEPTEMBER</b>				
<b>NO</b>	<b>Hari, Tanggal</b>	<b>Pukul</b>	<b>Nama Kegiatan</b>	<b>Hasil kualitatif/ kuantitatif</b>
3	<b>Senin, 18 September 2017</b>	06.30- 07.00	Budaya 5 S ( Senyum, sapa, salam, sopan, santun)	Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa.
4.		07.00- 07.50	Upacara Bendera	Hasil Kualitatif: Upacara Bendera berjalan tertib dan lancar, serta diumumkan juara 1 tartil Quran dan juara 3 lomba menggambar diikuti penyerahan piala.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT, guru, staf karyawan, dan seluruh siswa.
5.		07.55- 09.15	Obeservasi Kegiatan Pembelajaran Kelas VII F	Hasil Kualitatif: Mahasiswa mengamati pembelajaran Bab menggambar bentuk. Siswa belajar menggambar betuk dari membuat desain sampai proses pewarnaan menggunakan crayon. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa.

<b>NO</b>	<b>Hari, Tanggal</b>	<b>Pukul</b>	<b>Nama Kegiatan</b>	<b>Hasil kualitatif/ kuantitatif</b>
6.	<b>Senin, 18 September 2017</b>	10.10- 10.50	Kegiatan Pembelajaran Terbimbing Kelas VIII B	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa mengamati pembelajaran Bab gambar model. Siswa belajar menggambar model gajah dari proses membuat desain sampai pewarnaan dengan cat air. Kegiatan pembelajarn berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT UNY, 1guru, dan 32siswa.</p>
7.		10.50- 12.45	Kegiatan Pembelajaran Terbimbing Kelas VIII A	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa mengamati pembelajaran Bab gambar model. Siswa belajar menggambar model gajah dari proses membuat desain sampai pewarnaan dengan cat air. Kegiatan pembelajarn berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT UNY, 1guru, dan 32siswa.</p>
8.	<b>Selasa, 19 September 2017</b>	06.30- 07.00	Budaya 5 S ( Senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa.</p>

<b>NO</b>	<b>Hari, Tanggal</b>	<b>Pukul</b>	<b>Nama Kegiatan</b>	<b>Hasil kualitatif/ kuantitatif</b>
9.	<b>Selasa, 19 September 2017</b>	07.00- 07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya.
10.		07.15- 09.15	Kegiatan Pembelajaran Terbimbing Kelas VII E	Hasil Kualitatif: Mahasiswa mengamati pembelajaran Bab menggambar bentuk. Siswa belajar menggambar betuk dari membuat desain sampai proses pewarnaan menggunakan crayon.Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa.
11.		09.30- 11.30	Kegiatan Pembelajaran Terbimbing Kelas VII D	Hasil Kualitatif: Mahasiswa mengamati pembelajaran Bab menggambar bentuk. Siswa belajar menggambar betuk dari membuat desain sampai proses pewarnaan menggunakan crayon.Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa.

<b>NO</b>	<b>Hari, Tanggal</b>	<b>Pukul</b>	<b>Nama Kegiatan</b>	<b>Hasil kualitatif/ kuantitatif</b>
12.	<b>Selasa, 19 September 2017</b>	12.05- 13. 25	Kegiatan Pembelajaran Terbimbing VIII B	Hasil Kualitatif: Mahasiswa mengamati pembelajaran Bab gambar model. Siswa belajar menggambar model gajah dari proses membuat desain sampai pewarnaan dengan cat air. Kegiatan pembelajarn berjalan tertib dan lancar.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT UNY, 1guru, dan 32siswa.
13.	<b>Rabu, 20 September 2017</b>	06.30- 07.00	Budaya 5 S ( Senyum, sapa, salam, sopan, santun	Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa.
14.		07.00- 07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya.
<b>NO</b>	<b>Hari, Tanggal</b>	<b>Pukul</b>	<b>Nama Kegiatan</b>	<b>Hasil kualitatif/ kuantitatif</b>
15.	<b>Rabu, 20 September 2017</b>	07.15- 09.15	Kegiatan Pembelajaran Terbimbing VII C	Hasil Kualitatif: Mahasiswa mengamati pembelajaran Bab menggambar bentuk. Siswa belajar menggambar betuk dari membuat desain sampai proses pewarnaan menggunakan crayon. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1

				guru pembimbing, 32 siswa.
16.		09.30-10.10	Kegiatan Pembelajaran Terbimbing Kelas VII F	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa mengamati pembelajaran Bab menggambar bentuk. Siswa belajar menggambar betuk dari membuat desain sampai proses pewarnaan menggunakan crayon. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa</p>
17.		10.50-13.25	Kegiatan Pembelajaran Terbimbing Kelas VII A	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa mengamati pembelajaran Bab menggambar bentuk. Siswa belajar menggambar betuk dari membuat desain sampai proses pewarnaan menggunakan crayon. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa.</p>

<b>NO</b>	<b>Hari, Tanggal</b>	<b>Pukul</b>	<b>Nama Kegiatan</b>	<b>Hasil kualitatif/ kuantitatif</b>
18.	<b>Rabu, 20 September 2017</b>	13.30- 15.30	Ekstrakurikuler Membatik	Hasil Kualitatif: Siswa membuat desain pola batik tema flora fauna dengan cara menjiplak ke kain ukuran 50x50 cm untuk kelas VII, dan 2 m untuk kelas VIII.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 5 mahasiswa PLT, 6 siswa kelas VII, 7 siswa kelas VIII, 1 guru pembimbing.
19.	<b>Kamis, 21 September 2017</b>	-	LIBUR TAHUN BARU ISLAM	-
20.	<b>Jum'at, 22 September 2017</b>	06.30- 07.00	Budaya 5 S ( Senyum, sapa, salam, sopan, santun)	Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa.

<b>NO</b>	<b>Hari, Tanggal</b>	<b>Pukul</b>	<b>Nama Kegiatan</b>	<b>Hasil kualitatif/ kuantitatif</b>
24.	<b>Sabtu, 23 September 2017</b>	07.00- 07.50	Persiapan PTS	Hasil Kualitatif: Mahasiswa turut serta dalam menempelkan nomor ujian yang digunakan untuk PTS.  Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 10 mahasiswa dan 2 guru.
25.		07.55- 09.15	Kegiatan Pembelajaran Terbimbing Kelas VIII D	Hasil Kualitatif: Mahasiswa mengamati pembelajaran Bab gambar model. Siswa belajar menggambar model gajah dari proses membuat desain sampai pewarnaan dengan cat air. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 1 mahasiswa PLT UNY, 1 guru, dan 32 siswa.

26.		10.10-10.50	Kegiatan Pembelajaran Terbimbing Kelas VIII A	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa mengamati pembelajaran Bab gambar model. Siswa belajar menggambar model gajah dari proses membuat desain sampai pewarnaan dengan cat air. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 1 mahasiswa PLT UNY, 1 guru, dan 32 siswa.</p>
27.		10.50-12.45	Kegiatan Pembelajaran Terbimbing Kelas VII B	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa mengamati pembelajaran Bab menggambar bentuk. Siswa belajar menggambar bentuk dari membuat desain sampai proses pewarnaan menggunakan crayon. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 30 siswa.</p>

<b>MINGGU KE-5 SEPTEMBER</b>				
<b>NO</b>	<b>Hari, Tanggal</b>	<b>Pukul</b>	<b>Nama Kegiatan</b>	<b>Hasil kualitatif/ kuantitatif</b>
28.	<b>Senin, 25 September 2017</b>	06.30-07.00	Budaya 5 S ( Senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa.</p>
29.		07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya

30.		07.15-09.15	Menyusun Matriks Progam PLT	<p>Hasil Kualitatif: Tersusunnya program PLT.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Disusun oleh 1 mahasiswa PLT. Diselesaikannya matriks 100%.</p>
31.		09.30-13.25	Membuat RPP	<p>Hasil Kualitatif: Tersusunnya RPP Bab 1 Ragam Hias Flora.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Disusun 1 mahasiswa PLT. Diselesaikannya RPP hingga 60%.</p>
32.	<b>Selasa, 26 September 2017</b>	06.30-07.00	Budaya 5 S ( Senyum, Sapa, Salam, Sopan, Santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa.</p>

<b>NO</b>	<b>Hari, Tanggal</b>	<b>Pukul</b>	<b>Nama Kegiatan</b>	<b>Hasil kualitatif/ kuantitatif</b>
33.	<b>Selasa, 26 September 2017</b>	07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
34.		07.15-09.15	Membuat RPP	<p>Hasil Kualitatif: Tersusunnya RPP Bab 1 Ragam Hias Flora.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Disusun 1 mahasiswa PLT. Diselesaikannya RPP hingga 100%.</p>

35.		09.15-13.25	Menyiapkan Bahan Materi Pelajaran Seni Rupa	<p>Hasil Kualitatif: Mencari materi Bab 1 ragam hias flora di buku paket, dan mencari video pembelajaran di internet.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Disusun 1 mahasiswa PLT. Terselesaikannya hingga 100%</p>
-----	--	-------------	---	---

NO	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil kualitatif/ kuantitatif
36.	<b>Rabu, 27 September 2017</b>	06.30-07.00	Budaya 5S (Senyum,Sapa, Salam, Sopan, Santun, )	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa.</p>
37.		07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
38.		07.15-13.25	Menyusun Modul Les Kelas IX	<p>Hasil Kualitatif: Disusunnya modul les Bahasa Indonesia, Biologi.</p> <p>Hasil kuantitatif: Disusun oleh 12 mahasiswa PLT.</p>

NO	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil kualitatif/ kuantitatif
39.	<b>Kamis, 28 September 2017</b>	06.30-07.00	Budaya 5S (Senyum,Sapa, Salam, Sopan, Santun, )	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa.</p>

40.		07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
41.		07.15-13.25	Menyusun Modul Les Kelas IX	Hasil Kualitatif: Disusunnya modul les Bahasa Indonesia, Biologi.  Hasil kuantitatif: Disusun oleh 12 mahasiswa PLT.

NO	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil kualitatif/ kuantitatif
42.	Jumat, 29 September 2017	06.30-07.00	Budaya 5S (Senyum,Sapa, Salam, Sopan, Santun, )	Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa.
43.		07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
44.		07.15-10.50	Menyusun Modul Les Kelas IX	Hasil Kualitatif: Disusunnya modul les Bahasa Indonesia, Biologi. Hasil kuantitatif: Disusun oleh 12 mahasiswa PLT.

NO	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil kualitatif/ kuantitatif
45.	Sabtu, 30 September 2017	06.30-07.00	Budaya 5S (Senyum,Sapa, Salam, Sopan, Santun, )	Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa.

46.		07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
47.		08.00-12.00	Uji Publik Kurikulum	Hasil Kualitatif: Membahas tentang uji Publik Kurikulum. Acara Belangsung lancar. Hasil kuantitatif: Diikuti oleh 12 mahasiswa PLT, Kepala Sekolah ,seluruh guru, serta tamu undangan, serta beberapa siswa.

<b>MINGGU KE-1 OKTOBER</b>				
<b>NO</b>	<b>Hari, Tanggal</b>	<b>Pukul</b>	<b>Nama Kegiatan</b>	<b>Hasil kualitatif/ kuantitatif</b>
48.	<b>Senin, 2 Oktober 2017</b>	06.30- 07.00	Budaya 5 S ( Senyum, sapa, salam, sopan, santun)	Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa.
49.		07.00- 07.50	Upacara Bendera	Hasil Kualitatif: Upacara Bendera berjalan tertib dan lancar. Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT, guru, staf karyawan, dan seluruh siswa.
50.		07.55- 09.15	Kegiatan Pembelajaran Kelas VII F	Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan memnayangkan video Bab Ragam Hias Flora. Siswa belajar menggambar ragam hias flora dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar. Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa.
51.	<b>Senin, 2 Oktober 2017</b>	10.10- 11.30	Membuat RPP	Hasil Kualitatif: Tersusunnya RPP ke 2 Bab Ragam Hias Fauna.  Hasil Kuantitatif: Disusun 1 mahasiswa PLT. Diselesaikannya RPP hingga 20%.
52.		12.45- 13.25	Konsultasi RPP	Hasil Kualitatif: Dilaksanakannya konsultasi RPP ke 1 Bab Ragam Hias Flora.  Hasil Kuantitatif: Diikuti 1 mahasiswa PLT dan 1 guru pembimbing.

53.	Selasa, 3 Oktober 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa.</p>
54.		07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
55.	Selasa, 3 Oktober 2017	07.15-09.15	Kegiatan Pembelajaran VII E	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan memnayangkan video Bab Ragam Hias Flora. Siswa belajar menggambar ragam hias flora dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa.</p>
56.		09.30-11.30	Kegiatan Pembelajaran VII D	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan memnayangkan video Bab Ragam Hias Flora. Siswa belajar menggambar ragam hias flora dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa.</p>

57.		12.05-13.25	Membuat RPP	<p>Hasil Kualitatif: Tersusunnya RPP ke 2 Bab Ragam Hias Fauna.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Disusun 1 mahasiswa PLT. Diselesaikannya RPP hingga 60%.</p>
58.	Rabu, 4 Oktober 2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa.</p>
59.	Rabu, 4 Oktober 2017	07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
60.		07.15-09.15	Membuat RPP	<p>Hasil Kualitatif: Tersusunnya RPP ke 2 Bab Ragam Hias Fauna.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Disusun 1 mahasiswa PLT. Diselesaikannya RPP hingga 80%.</p>
61.		09.30-10.10	Kegiatan Pembelajaran VII F	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan memnayangkan video Bab Ragam Hias Flora. Siswa belajar menggambar ragam hias flora dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa</p>

62.	Rabu, 4 Oktober 2017	10.50-13.25	Meyiapkan Bahan Materi Pelajaran Seni Rupa	<p>Hasil Kualitatif: Terselesaikannya penyusunan materi ragam hias fauna dan geometris. Dan sumber dari buku kelas VII</p> <p>Hasil Kuantitatif: Disusun oleh 1 mahasiswa PLT, dan terselesaikan 100%</p>
63.		13.30-15.30	Eksrakurikuler Membuatik	<p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya ekstrakurikuler membuatik, siswa menjiplak pola dengan tema flora ke kain ukuran 2 m. Kegiatan berjalan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Diikuti 6 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 9 siswa.</p>
64.	Kamis, 5 Oktober 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (Senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa.</p>
65.	Kamis, 5 Oktober 2017	07.15-08.35	Konsultasi RPP	<p>Hasil Kualitatif: Dilaksanakannyakonsultasi RPP2 Bab Ragam hias fauna.</p> <p>Hasil Kuantitaif: Diikuti 1 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing</p>
66.		08.35-10.50	Kegiatan Pembelajaran VIII E	<p>Hasil Kualitatif: Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan menayangkan video Bab Ilustrasi Karikatur. Siswa belajar menggambar karikatur dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa ,PLT, 1 guru pembimbing</p>

67.		10.50-13.25	Membuat RPP	<p>Hasil Kualitatif: Tersusunnya RPP ke 2 Bab Ragam Hias Fauna.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Disusun 1 mahasiswa PLT. Diselesaikannya RPP hingga 100%.</p>
68.	Kamis, 5 Oktober	13.30-14.30	Pengajian	<p>Hasil Kualitatif: Dilaksanakannya kajian rutin PLT dengan tema menjadi anak soleh dan soleha.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Diikuti 12 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing.</p>
69.	Jum'at, 6 Oktober 2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa</p>
70.		07.00-07.15	Tadarus Qur'an	<p>Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya</p>
71.	Jum'at, 6 Oktober 2017	07.15-09.15	Kegiatan Pembelajaran VIII F	<p>Hasil Kualitatif: Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan menayangkan video Bab Ilustrasi Karikatur. Siswa belajar menggambar karikatur dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa</p>

72.		10.10-10.50	Kegiatan Pembelajaran VII B	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan memnayangkan video Bab Ragam Hias Flora. Siswa belajar menggambar ragam hias flora dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa</p>
73.	Sabtu, 7 Oktober 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa</p>
74.	Sabtu, 7 Oktober 2017	07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
75.		07.15-09.15 09.15-10,10	Membuat RPP	<p>Hasil Kualitatif: Tersusunnya RPP ke 3 Bab Ragam Hias Geometris.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Disusun 1 mahasiswa PLT. Diselesaikannya RPP hingga 70%.</p>
76.		10.10-12.45	Kegiatan pembelajaran VII B	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan memnayangkan video Bab Ragam Hias Flora. Siswa belajar menggambar ragam hias flora dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa</p>

				PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa
<b>MINGGU KE-2 OKTOBER</b>				
77.	Senin, 9 Oktober 2017	06.30- 07.00	Budaya 5 S ( Senyum, sapa, salam, sopan, santun)	Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa
78.		07.00- 07.55	Upacara bendera	Hasil Kualitatif: Upacara Bendera berjalan tertib dan lancar,  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT, guru, staf karyawan, dan seluruh siswa.
79.		07.55- 09.15	Kegiatan pembelajaran VII F	Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan memnayangkan video Bab Ragam Hias Fauna. Siswa belajar menggambar ragam hias fauna dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar. Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa

80.	Senin, 9 Oktober 2017	10.10-10.50 10.50-13.25	Membuat RPP	<p>Hasil Kualitatif: Tersusunnya RPP ke 3 Bab Ragam Hias Geometris. Dan tersusunnya RPP ke 4 Bab Ragam Hias Figuratif</p> <p>Hasil Kuantitatif: Disusun 1 mahasiswa PLT. Diselesaikannya RPP 3 hingga 100%. Dan diselesaikannya rpp ke-4 hingga 60%.</p>
81.	Selasa, 10 Oktober 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (Senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa</p>
82.		07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
83.	Selasa, 10 Oktober 2017	07.15-09.15	Kegiatan Pembelajaran VII E	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan memnayangkan video Bab Ragam Hias Fauna. Siswa belajar menggambar ragam hias fauna dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa</p>

84		09.30-11.30	Kegiatan Pembelajaran VII D	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan memnayangkan video Bab Ragam Hias Fauna. Siswa belajar menggambar ragam hias fauna dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa</p>
85.		12.05-13.25	Membuat RPP	<p>Hasil Kualitatif: Tersusunnya RPP 4 Bab Ragam Hias Figuratif.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Disusun 1 mahasiswa PLT, dan tersusun hingga 100%</p>
86.		06.30-07.00	Budaya 5S ( Senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa</p>
87.	Rabu, 11 Oktober 2017	07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
88.		07.15-09.15	Membuat RPP	<p>Hasil Kualitatif: Tersusunnya RPP 5 Bab Ragam Hias Ilustrasi Karikatur.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Disusun 1 mahasiswa PLT, dan tersusun hingga 30%</p>

89.	Rabu, 11 Oktober 2017	09.30-10.10	Kegiatan Pembelajaran VII F	Mahasiswa menyampaikan materi dan memnayangkan video Bab Ragam Hias Fauna. Siswa belajar menggambar ragam hias fauna dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar. Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa
90.		10.50-13.25	Membuat RPP	Hasil Kualitatif: Tersusunnya RPP 5 Bab Ragam Hias Ilustrasi Karikatur.  Hasil Kuantitatif: Disusun 1 mahasiswa PLT, dan tersusun hingga 100%
91		13.25-15.30	Ekstrakurikuler Batik	Hasil Kualitatif: Terlaksananya ekstrakurikuler membatik, siswa menjiplak pola dengan tema flora ke kain ukuran 2 m. Kegiatan berjalan lancar. Hasil Kuantitatif: Diikuti 6 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 9 siswa.
92.	Kamis, 12 Oktober 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa
93.		07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya

94.		07.15-08.35	Menyiapkan bahan materi pelajaran seni rupa	<p>Hasil Kualitatif: Mencari bahan materi ragam hias figuratif di buku paket kelas VII.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Disusun 1 mahasiswa PLT, diselesaikan hingga 100%.</p>
95.	Kamis, 12 Oktober 2017	08.35-10.50	Kegiatan Pembelajaran VIII E	<p>Hasil Kualitatif: Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan menayangkan video Bab Ilustrasi Kartun. Siswa belajar menggambar kartun dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa</p>
96.		10.50-13.25	Membuat RPP	<p>Hasil Kualitatif: Tersusunnya RPP 6 Bab Ragam Hias Ilustrasi Kartun.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Disusun 1 mahasiswa PLT, dan tersusun hingga 70%</p>
97.		13.30-14.30	Pengajian	<p>Hasil Kualitatif: Pengajian PLT rutin membahas Bab jodoh. Pengajian berjalan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Diikuti 12 mahasiswa PLT, 1 guru penceramah.</p>
98.	Jum'at, 13 Oktober 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa</p>

99.		07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
100.	Jum'at, 13 Oktober 2017	07.15-09.15	Kegiatan Pembelajaran VIII F	Hasil Kualitatif: Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan menayangkan video Bab Ilustrasi Kartun. Siswa belajar menggambar kartun dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar. Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa
101.		10.10-10.50	Kegitan Pembelajaran VII B	Mahasiswa menyampaikan materi dan memnayangkan video Bab Ragam Hias Fauna. Siswa belajar menggambar ragam hias fauna dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar. Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa
102	Sabtu, 14 Oktober 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa

103	Sabtu, 14 Oktober 2017	07.15- 09.15	Membuat RPP	Hasil Kualitatif: Tersusunnya RPP 6 Bab Ragam Hias Ilustrasi Kartun.  Hasil Kuantitatif: Disusun 1 mahasiswa PLT, dan tersusun hingga 100%
104		09.15- 10.50	Menyiapkan bahan materi pelajaran Seni rupa	Hasil Kualitatif: Mencari bahan materi karikatur di buku paket kelas VIII.  Hasil Kuantitatif: Disusun 1 mahasiswa PLT, diselesaikan hingga 100%.
105.		10.50- 12.45	Kegiatan Pembelajaran VII B	Mahasiswa menyampaikan materi dan memnayangkan video Bab Ragam Hias Fauna. Siswa belajar menggambar ragam hias fauna dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar. Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa
<b>MINGGU KE- 3 OKTOBER</b>				
106.	Senin, 16 Oktober 2017	06.30- 07.00	Budaya 5 S ( senyum, sapa,salam, sopan, santun)	Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa

107.		07.00-07.55	Upacara Bendera	<p>Hasil Kualitatif: Upacara bendera berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Diikuti 12 mahasiswa PLT, dan seluruh warga SMP N 1 ngeplak.</p>
108.	Senin, 16 Oktober 2017	07.55-09.15	Kegiatan Pembelajaran VII F	<p>Mahasiswa menyampaikan materi dan menayangkan video Bab Ragam Hias Geometris. Siswa belajar menggambar ragam hias geometris dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa</p>
109.		09.15-13.25	Membuat RPP	<p>Hasil Kualitatif: Terselesaikannya RPP ke-6 Bab Ilustrasi Kartun. Dan Tersusunnya RPP ke-7 Bab Ilustrasi Komik.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Disusun oleh 1 mahasiswa PLT. RPP 6 tersusun hingga 100%. Dan RPP ke-7 tersusun hingga 40%.</p>
110.	Selasa, 17 Oktober 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa</p>

119.	Selasa, 17 Oktober 2017	07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
112.		07.15-09.15	Kegiatan Pembelajaran VII E	Mahasiswa menyampaikan materi dan menayangkan video Bab Ragam Hias Geometris. Siswa belajar menggambar ragam hias geometris dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar. Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa
113.		09.30-11.30	Kegiatan Pembelajaran VII D	Mahasiswa menyampaikan materi dan menayangkan video Bab Ragam Hias Geometris. Siswa belajar menggambar ragam hias geometris dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar. Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa
114.	Selasa, 17 Oktober 2017	12.05-13.25	Membuat RPP	Hasil Kualitatif: Tersusunnya RPP ke-7 Bab Ilustrasi Komik  Hasil Kuantitatif: Disusun oleh 1 mahasiswa PLT, RPP tersusun hingga 100%.

115.	Rabu, 18 Oktober 2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa</p>
116.		07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
117,		07.15-09.15	Membuat RPP	<p>Hasil Kualitatif: Tersusunnya RPP ke-8 Bab Ilustrasi Karya Sastra</p> <p>Hasil Kuantitatif: Disusun oleh 1 mahasiswa PLT, RPP tersusun hingga 40%.</p>
118.	Rabu, 18 Oktober 2017	09.30-10.10	Kegiatan Pembelajaran VII F	<p>Mahasiswa menyampaikan materi dan menayangkan video Bab Ragam Hias Geometris. Siswa belajar menggambar ragam hias geometris dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa</p>
119.		10.10-13.25	Menyiapkan Bahan materi pelajaran seni rupa	<p>Hasil Kualitatif: Mencari bahan materi ragam hias Komik dan Ilustrasi karya sastra di buku paket kelas VIII. Dan video pembelajaran di internet</p> <p>Hasil Kuantitatif: Disusun 1 mahasiwa PLT, diselesaikan hingga 100%.</p>

120.	Rabu, 18 Oktober 2017	13.25-14.30	Ekstrakurikuler Membuat	<p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya ekstrakurikuler membuat, siswa menjiplak pola dengan tema flora ke kain ukuran 2 m. Kegiatan berjalan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Diikuti 6 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 9 siswa</p>
121.	Kamis, 19 Oktober 2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa</p>
122		07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus Qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
123	Kamis, 19 Oktober 2017	07.15-08.35	Membuat RPP	<p>Hasil Kualitatif: Tersusunnya RPP ke-8 Bab Ilustrasi Karya Sastra</p> <p>Hasil Kuantitatif: Disusun oleh 1 mahasiswa PLT, RPP tersusun hingga 60%.</p>
124		08.35-10.50	Kegiatan Pembelajaran VIII E	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan menayangkan video Bab Ilustrasi Komik. Siswa belajar menggambar komik dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa</p>

125.		10.50-13.25	Membuat RPP	<p>Hasil Kualitatif: Tersusunnya RPP ke-8 Bab Ilustrasi Karya Sastra. Dan mencari video pembelajaran.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Disusun oleh 1 mahasiswa PLT, RPP tersusun hingga 100%.</p>
126.	Jum'at, 20 Oktober 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa</p>
127.		07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
128.		07.15-09.15	Kegiatan Pembelajaran VIII F	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan menayangkan video Bab Ilustrasi Komik. Siswa belajar menggambar komik dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa</p>
129.		10.10-10.50	Kegiatan Pembelajaran VII B	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan menayangkan video Bab Ragam Hias Geometris. Siswa belajar menggambar ragam hias geometris dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan</p>

				pembelajaran berjalan tertib dan lancar. Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa
130.	Sabtu, 21 Oktober 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa
131.		07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus Qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
132.	Sabtu, 21 Oktober 2017	10.50-12.45	Kegiatan Pembelajaran VII B	Mahasiswa menyampaikan materi dan menayangkan video Bab Ragam Hias Geometris. Siswa belajar menggambar ragam hias geometris dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar. Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa
<b>MINGGU KE-4 OKTOBER</b>				
133	Senin, 23 Oktober 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa

134		07.00-07.55	Upacara Bendera	<p>Hasil Kualitatif: Upacara Bendera berjalan tertib dan lancar,</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT, guru, staf karyawan, dan seluruh siswa</p>
135	Senin, 23 Oktober 2017	07.55-09.15	Kegiatan Pembelajaran VII F	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan menayangkan video Bab Ragam Hias Figuratif. Siswa belajar menggambar ragam hias figuratif dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa</p>
136.		09.15-10.50	Konsultasi RPP	<p>Hasil Kualitatif: Dilaksanakannya konsultasi RPP 3,4,5. Diikuti 1 mahasiswa PLT Seni Rupa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Diikuti 1 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing.</p>
137.		10.50-13.25	Evaluasi Pembelajaran	<p>Hasil Kualitatif: Dilaksanakannya evaluasi selama melaksanakan pembelajaran di kelas, antara lain mengevaluasi kelebihan dan kekurangannya.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Diikuti 1 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing.</p>

138.	Selasa, 24 Oktober 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa</p>
139.		07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
140.		07.15-09.15	Kegiatan Pembelajaran VII E	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan menayangkan video Bab Ragam Hias Figuratif. Siswa belajar menggambar ragam hias figuratif dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa</p>
141.	Selasa, 24 Oktober 2017	09.30-11.30	Kegiatan Pembelajaran VII D	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan menayangkan video Bab Ragam Hias Figuratif. Siswa belajar menggambar ragam hias figuratif dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa</p>

142.		12.05-13.25	Konsultasi RPP	<p>Hasil Kualitatif: Dilaksanakannya konsultasi RPP ke 6, 7, 8.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Diikuti 1 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing.</p>
143.	Rabu, 25 Oktober 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa</p>
144.	Rabu, 25 Oktober 2017	07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus Qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
145.		09.30-10.10	Kegiatan Pembelajaran VII F	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan menayangkan video Bab Ragam Hias Figuratif. Siswa belajar menggambar ragam hias figuratif dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa</p>
146.	Kamis, 26 Oktober 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa</p>

147.	Kamis, 26 Oktober 2017	07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
148.		08.35-10.50	Kegiatan pembelajaran VIII E	Hasil Kualitatif: Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan menayangkan video Bab Ilustrasi Karya Sastra. Siswa belajar menggambar karya sastra dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar. Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa
149.	Jum'at, 27 Oktober 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa
150.	Jum'at, 27 Oktober 2017	07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
151.		07.15-09.15	Kegiatan Pembelajaran VIII F	Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan menayangkan video Bab Ilustrasi Karya Sastra. Siswa belajar menggambar karya sastra dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan

				pembelajaran berjalan tertib dan lancar. Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa
152.		10.10-10.50	Kegiatan pembelajaran VII B	Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan menayangkan video Bab Ragam Hias Figuratif. Siswa belajar menggambar ragam hias figuratif dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan pembelajaran berjalan tertib dan lancar. Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa
153.		06.30-07.00	Budaya 5 S ( senym, sapa, salam, sopan, santun)	Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa
154.	Sabtu, 28 Oktober 2017	07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
155.		10.50-12.45	Kegiatan Pembelajaran VII B	Hasil Kualitatif: Mahasiswa menyampaikan materi dan menayangkan video Bab Ragam Hias Figuratif. Siswa belajar menggambar ragam hias figuratif dari membuat desain hingga pewarnaan dengan teknik yang baik dan benar. Kegiatan

				pembelajaran berjalan tertib dan lancar. Hasil Kuantitatif: Dihadiri 2 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa
<b>MINGGU KE-1 NOVEMBER</b>				
156.	Senin, 30 Oktober 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S	Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa
157.		07.00-07.55	Upacara bendera	Hasil Kualitatif: Membudayakan 5 S kepada para siswa. Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT, 3 guru, dan seluruh siswa.
158.		07.15-09.15	Kegiatan Pembelajaran VII F	Hasil Kualitatif: Mahasiswa PLT melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas VII F., dan mahasiswa melakukan penilaian karya siswa.  Hasil Kuantitatif: Diikuti 1 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa.
159.	Selasa, 31 Oktober 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa

160		07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
161		07.15-09.15	Kegiatan Pembelajaran VII E	Hasil Kualitatif: Mahasiswa PLT melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas VII F., dan mahasiswa melakukan penilaian karya siswa.  Hasil Kuantitatif: Diikuti 1 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa.
162	Selasa, 31 Oktober 2017	09.30-11.30	Kegiatan Pembelajaran VII D	Hasil Kualitatif: Mahasiswa PLT melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas VII D, dan mahasiswa melakukan penilaian karya siswa.  Hasil Kuantitatif: Diikuti 1 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa.
163	Rabu, 1 November 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa
164.		07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya

165		09.15-10.10	Kegiatan Pembelajaran VII F	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa PLT melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas VII F., dan mahasiswa melakukan penilaian karya siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Diikuti 1 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa.</p>
166	Rabu, 1 November 2017	13.25-15.30	Ekstakulikuler Membatik	<p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya ekstrakurikuler membatik, Siswa kelas VII mulai belajar mencanting di menggunakan malam menggunakan kertas lalu dicoba di kain. Lalu siswa kelas VIII masih menjiplak pola dengan tema flora ke kain ukuran 2 m. Kegiatan berjalan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Diikuti 6 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 9 siswa.</p>
167.	Kamis, 2 November 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa</p>
168.	Kamis, 2 November 2017	07.00-07.15	Tadarus Qur'an	<p>Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya</p>

169.		08.35-10.10	Kegiatan Pembelajaran VIII E	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa PLT melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas VIII E., dan mahasiswa melakukan penilaian karya siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Diikuti 1 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa</p>
170.		13.30-14.30	Pengajian	<p>Hasil kualitatif: Kegiatan pengaian membahas tema jodoh. Kegiatan pengajian berlangsung khidmat dan lancer.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dikuti 12 mahasiswa PLT, 1 guru penceramah</p>
171.		06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa</p>
172.	Jum'at, 3 November 2017	07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
173.		07.15-09.15	Kegiatan Pembelajaran VIII F	<p>Hasil Kualitatif: Mahasiswa PLT melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas VIII F., dan mahasiswa melakukan penilaian karya siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Diikuti 1 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa</p>

174.	Jum'at, 3 November 2017	10.10- 10.50	Kegiatan Pembelajaran VII B	Hasil Kualitatif: Mahasiswa PLT melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas VII B., dan mahasiswa melakukan penilaian karya siswa.  Hasil Kuantitatif: Diikuti 1 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa.
175.	Sabtu, 4 November 2017	06.30- 07.00	Budaya 5 S ( senyum, sapa, salam. Sopan, santun)	Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa
176.		07.00- 07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
177.	Sabtu, 4 November 2017	10.50- 12.45	Kegiatan Pembelajaran VII B	Hasil Kualitatif: Mahasiswa PLT melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas VII B., dan mahasiswa melakukan penilaian karya siswa.  Hasil Kuantitatif: Diikuti 1 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, 32 siswa.
<b>MINGGU KE- 2 NOVEMBER</b>				
178.	Senin, 6 November 2017	06.30- 07.00	Budaya 5 S ( senyum, sapa, salam, sopan, santun)	Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa

179		07.00-07.55	Upacara	<p>Hasil Kualitatif: Upacara bendera berjalan tertib dan lancar.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Diikuti 12 mahasiswa PLT, dan seluruh warga SMP N 1 Ngeplak.</p>
180	Senin, 6 November 2017	07.15-08.35	Kegiatan Pembelajaran VII F	<p>Hasil Kualitatif: Pertemuan terakhir diisi dengan menonton video motivasi dan penyampaian kesan pesan dari siswa dan mahasiswa. Kegiatan berjalan penuh haru.</p> <p>Hasil Kuantitatif; Diikuti 1 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, dan 32 siswa.</p>
181.	Selasa, 7 November 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa</p>
182.		07.00-07.15	Tadarus Qur'an	<p>Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngeplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya</p>
183.	Selasa, 7 November 2017	07.15-09.15	Kegiatan Pembelajaran VII E	<p>Hasil Kualitatif: Pertemuan terakhir diisi dengan menonton video motivasi dan penyampaian kesan pesan dari siswa dan mahasiswa. Kegiatan berjalan penuh haru.</p> <p>Hasil Kuantitatif; Diikuti 1 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, dan 32 siswa.</p>

184.		09.30-10.50	Kegiatan Pembelajaran VII D	<p>Hasil Kualitatif: Pertemuan terakhir diisi dengan menonton video motivasi dan penyampaian kesan pesan dari siswa dan mahasiswa. Kegiatan berjalan penuh haru.</p> <p>Hasil Kuantitatif; Diikuti 1 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, dan 32 siswa</p>
185.	Rabu, 8 November 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa</p>
186.	Rabu, 8 November 2017	07.00-07.15	Tadarus Qur'an	Sebelum kegiatan pembelajaran seluruh warga SMP N 1 Ngemplak melaksanakan tadarus qur'an. Setelah itu dilanjutkan menyanyikan lagu Indonesia Raya
187.		06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa</p>
188.	Kamis, 9 November 2017	08.35-10.10	Kegiatan pembelajaran VIII E	<p>Hasil Kualitatif: Pertemuan terakhir diisi dengan menonton video motivasi dan penyampaian kesan pesan dari siswa dan mahasiswa. Kegiatan berjalan penuh haru.</p> <p>Hasil Kuantitatif; Diikuti 1 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, dan 32 siswa</p>

189.	Kamis, 9 November 2017	13.30- 15.30	Pengajian	Hasil Kualitatif: Dilaksanakan pengajian dengan tema negeri akhirat  Hasil Kuantitatif: Diikuti 12 mahasiswa PLT, dan 1 guru penceramah
190.	Jum'at, 10 November 2017	06.30- 07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.  Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa
191.		07.00- 07.50	Upacara Hari Pahlawan	Hasil Kualitatif: Upacara 10 November atau diperingati sebagai hari Pahlawan. Upacara berjalan lancar dan tertib.  Hasil Kuantitatif: Diikuti 6 mahasiswa PLT, dan seluruh warga SMP N 1 Ngemplak.
192.	Jum'at 10 November 2017	07.55- 10.10	Kegiatan pembelajaran VIII E	Hasil Kualitatif: Pertemuan terakhir diisi dengan menonton video motivasi dan penyampaian kesan pesan dari siswa dan mahasiswa. Kegiatan berjalan penuh haru.  Hasil Kuantitatif; Diikuti 1 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, dan 32 siswa
193.		10.10- 10.50	Kegiatan pembelajaran VII B	Hasil Kualitatif: Pertemuan terakhir diisi dengan menonton video motivasi dan penyampaian kesan pesan dari siswa dan mahasiswa. Kegiatan berjalan penuh haru.  Hasil Kuantitatif; Diikuti 1 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, dan 32 siswa

194.	Sabtu, 11 November 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa</p>
195.	Sabtu, 11 November 2017	10.50-11.50	Kegiatan Pembelajaran	<p>Hasil Kualitatif: Pertemuan terakhir diisi dengan menonton video motivasi dan penyampaian kesan pesan dari siswa dan mahasiswa. Kegiatan berjalan penuh haru.</p> <p>Hasil Kuantitatif; Diikuti 1 mahasiswa PLT, 1 guru pembimbing, dan 32 siswa</p>
<b>MINGGU KE-3 NOVEMBER</b>				
196.	Senin, 13 November 2017	06.30-07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif: Membudayakan 5S kepada para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri 12 mahasiswa PLT UNY, 3 guru, dan seluruh siswa</p>
197.		07.00-07.50	Upacara	<p>Hasil Kualitatif: Upacara bendera berjalan tertib dan lancar. Dan dilaksanakan perpisahan pamitan kepada seluruh warga SMP 1 Ngemplak.</p> <p>Hasil Kuantitatif: Diikuti 12 mahasiswa PLT, dan seluruh warga SMP N 1 ngemplak.</p>
198	Selasa, 14 November 2017	09.00-11.00	Pelepasan Mahasiswa PLT	<p>Hasil Kualitatif: Dilaksanakannya pelepasan mahasiswa PLT dari Sekolah SMP N 1 Ngemplak oleh Kepala Sekolah.. Kegiatan berlangsung lancar dan baik. Lalu mahasiswa PLT menyerahkan kenang-kenangan kepada sekolah dalam bentuk Plakat dan buku bacaan.</p>

				<p>Hasil Kuantitatif:  Dihadiri 12 mahasiswa  PLT UNY, 1 DPL, Kepala  Sekolah, dan guru  pembimbing 5 orang.</p>
199.	Rabu, 15 November 2017	06.30- 07.00	Budaya 5 S (senyum, sapa, salam, sopan, santun)	<p>Hasil Kualitatif:  Membudayakan 5S kepada  para siswa.</p> <p>Hasil Kuantitatif:  Dihadiri 12 mahasiswa  PLT UNY, 3 guru, dan  seluruh siswa</p>

**LAMPIRAN 5**

**KARTU BIMBINGAN PLT**



**KARTU BIMBINGAN PLT**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY**  
 TAHUN.....

**F04**  
 UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP N 1 Ngemplak  
 Alamat Sekolah : Jalan Besi Jangkang, Widadarmartani, Ngemplak ..... Fax./ Telp. Sekolah : .....  
 Nama DPL PLT : Drs. B. Muria Zuhdi, M. Sn  
 Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendidikan Seni Rupa / FBS  
 Jumlah Mahasiswa PLT : 12

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1	5-10-2017	2	Rpp 1		
2	08-10-2017	2	Rpp 3		
3	02-11-2017	2	Rpp 5		
4	10-11-2017	2	Rpp 8		

**PERHATIAN :**  
 • Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).  
 • Kartu bimbinganPLT ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.  
 • Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,  
 Kepala PP PPL DAN PKL,

Dr. Sulis Triyono, M.Pd  
 NIP. 19580506 198601 1 001



Mengetahui,  
 Kepala Sekolah / Lembaga

Dr. R. M. Kuntara, M. A  
 NIP. 19610126 198303 1 005

Ngemplak, 15 September 2017  
 Ketua Kelompok PLT

Rey. Junqy. Hasan. Saputra  
 Nim. 14601244026

**LAMPIRAN 6**

**KALENDER AKADEMIK**

**TAHUN AJARAN 2017/ 2018**



KALENDER PENDIDIKAN  
TAHUN PELAJARAN 2017/2018  
SMP NEGERI 1 NGENEMPLAK

JULI 2017	AGUSTUS 2017	SEPTEMBER 2017	OKTOBER 2017
MINGWENINELASRABUKAMISUMABTU	MINGWENINELASRABUKAMISUMABTU	MINGWENINELASRABUKAMISUMABTU	MINGWENINELASRABUKAMISUMABTU
2 3 4 5 6 7 8	6 7 8 9 10 11 12	3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7
9 10 11 12 13 14 15	13 14 15 16 17 18 19	10 11 12 13 14 15 16	15 16 17 18 19 20 21
16 17 18 19 20 21 22	20 21 22 23 24 25 26	17 18 19 20 21 22 23	22 23 24 25 26 27 28
23 24 25 26 27 28 29	27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29 30	29 30 31
30 31			

NOVEMBER 2017	DESEMBER 2017	JANUARI 2018	FEBRUARI 2018
MINGWENINELASRABUKAMISUMABTU	MINGWENINELASRABUKAMISUMABTU	MINGWENINELASRABUKAMISUMABTU	MINGWENINELASRABUKAMISUMABTU
5 6 7 8 9 10 11	3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6	1 2 3
12 13 14 15 16 17 18	10 11 12 13 14 15 16	7 8 9 10 11 12 13	4 5 6 7 8 9 10
19 20 21 22 23 24 25	17 18 19 20 21 22 23	14 15 16 17 18 19 20	11 12 13 14 15 16 17
26 27 28 29 30	24 25 26 27 28 29 30	21 22 23 24 25 26 27	18 19 20 21 22 23 24
	31	28 29 30 31	25 26 27 28

MARET 2018	APRIL 2018	MEI 2018	JUNI 2018
MINGWENINELASRABUKAMISUMABTU	MINGWENINELASRABUKAMISUMABTU	MINGWENINELASRABUKAMISUMABTU	MINGWENINELASRABUKAMISUMABTU
4 5 6 7 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7	6 7 8 9 10 11 12	3 4 5 6 7 8 9
11 12 13 14 15 16 17	8 9 10 11 12 13 14	13 14 15 16 17 18 19	10 11 12 13 14 15 16
18 19 20 21 22 23 24	15 16 17 18 19 20 21	20 21 22 23 24 25 26	17 18 19 20 21 22 23
25 26 27 28 29 30 31	22 23 24 25 26 27 28	27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29 30
	29 30		

KETERANGAN:

- 27 Juni s.d. 3 Juli 2017 : Hari libur Idul Fitri 1438 H Tahun 2017
- 4 s.d. 15 Juli 2017 : Libur Kenalkan Kelas
- 17-19 Juli 2017 : Hari-hari pertama masuk sekolah 2017/2018
- 1 Agustus 2017 : Ulang tahun SMPN 1 Ngemplak
- 25 s.d. 30 September 2017 : PTS Semester Gasal
- 22 November 2017 : Kunjungi Moseum siswa Kelas VII
- 25 Nov 2017 : Hari Guru Nasional
- 2 s.d. 8 Desb 2017 : Penilaian Akhir Semester Gasal
- 14 s.d. 16 Desember 2017 : Porsenitas

TPM/LATIHAN UJIAN

Tgl. 15 - 16 Nopember 2017 : Latihan Ujian 1

JULI 2018
MINGWENINELASRABUKAMISUMABTU
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 24 25 26 27 28
29 30 31

- 16 Desember 2017 : Penerimaan Laporan Hasil Belajar (LHB)
- 18 s.d. 30 Des 2017 : Libur Semester Gasal
- 12 s.d. 17 Maret 2018 : PTS Semester Genap
- 23 s.d. 28 April 2018 : Ujian Sekolah dan USBN
- 2 Mei 2018 : Hari Pendidikan Nasional
- 2 s.d. 8 Mei 2018 : Ujian Nasional SMP Utama
- 9 s.d. 15 Mei 2018 : Ujian Nasional SMP Susulan
- 15 Mei 2018 : 15 Mei 2018 (Hari Jadi Kab. Sleman)
- 28 Mei - 5 Juni 2018 : Penilaian Akhir Tahun (PAT)
- 6-8 Juni 2018 : Porsenitas
- 9 Juni 2018 : Penerimaan LHB Kenaikan Kelas
- 7 - 9 Juni 2018 : Libur Ramadhan
- 11 Juni s.d. 14 Juli 2018 : Libur Idul Fitri dan Libur Kenaikan Kelas
- 16 s.d. 18 Juli 2018 : Hari-hari pertama masuk sekolah 2018/2019

- Tgl. 17 - 18 Januari 2018 : Latihan Ujian 2
- Tgl. 5 - 6 Februari 2018 : Latihan Ujian 3
- Tgl. 28 Feb - 1 Maret 2018 : Latihan Ujian 4
- Tgl. 12 - 14 Maret 2018 : Latihan USBN
- Tgl. 28 - 29 Maret 2018 : Latihan Ujian 5
- Tgl. 16 - 19 April 2018 : Latihan Ujian 6

HARI LIBUR NASIONAL

- Tgl. 17 Agustus 2017 : HUT RI
- Tgl. 1 September 2017 : Hari Raya Idul Adha
- Tgl. 21 September 2017 : Tahun Baru Hijriah 1439
- Tgl. 1 Desember 2017 : Maulid Nabi - Muhammad SAW 1439 H
- Tgl. 25 Desember 2017 : Hari Natal 2017
- Tgl. 1 Januari 2018 : Tahun Baru
- Tgl. 1 Mei 2018 : Hari Buruh Nasional 2018
- Tgl. 1 Juni 2018 : Hari Kelahiran Pancasila

Hari Libur Nasional Lainnya: Imlek 2569, Hari Raya Nyepi 1940, Wafat Yesus Kristus, Isro' Miroj Nabi Muhammad SAW, Kenaikan Yesus Kristus, Hari Raya Waisak 2562; mengikuti Kalender Nasional 2018

Ngemplak, 06 Juli 2017  
Kepala Sekolah,  
  
Drs. B. TRI WAHYANA KUNTARA, M.A.  
NIP.19610126 198303 1 005



# **LAMPIRAN 7**

## **JADWAL PELAJARAN**

**JADWAL PEMBELAJARAN (PENINGKATAN MUTU)  
SMP NEGERI 1 NGEPLAK  
SEMESTER GASAL  
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

HARI	JAM	KELAS						KELAS						KELAS						PIKET	KETERANGAN		
		7A	7B	7C	7D	7E	7F	8A	8B	8C	8D	8E	8F	9A	9B	9C	9D	9E	9F		KODE	NAMA GURU	TUGAS MENGAJAR
		UPACARA						UPACARA						UPACARA									
SENI	1	UPACARA						UPACARA						UPACARA							1	Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A	Matematika
	2	20	23	5	11	26	22	4	14	18	12	9	35	2	15	36	7	21	38	17	2	Drs. Mujiana, S.Pd.I	P A Islam
	3	20	23	5	11	26	22	4	14	18	12	9	35	2	15	36	7	21	38	19	3	H. Mashuri, S.Ag	P A Islam
	4	12	23	5	11	38	24	25	14	4	3	35	27	10	20	2	7	36	13	21	4	Siti Rochayah, S.Pd	PPKn
	5	12	7	2	17	38	5	25	22	8	18	35	27	10	20	16	28	36	13	35	5	Sundara, S.Pd	B Indonesia
	6	12	7	2	17	38	5	22	25	8	18	3	9	36	4	20	10	15	16		6	Sri Minang Gadih R, S.Pd	B Indonesia
	7	2	7	26	35	17	5	22	25	8	18	3	9	36	4	20	10	15	16		7	Hj. Retno Yuliaty, S.Pd	B Indonesia
	8	24	29	26	35	17	4														8	Purnamawati, S.Pd	B Indonesia
SELAHA	1	14	11	37	5	22	38	19	23	18	8	12	35	20	16	10	36	21	7	3	9	Kuntari Enipurwanti, S.Pd	B Indonesia
	2	14	11	37	5	22	38	19	23	18	8	12	35	20	2	10	36	21	7	6	10	Sugeng Riyanto, S.Pd	Matematika
	3	14	11	20	5	22	32	3	4	18	8	29	9	10	25	2	31	36	7	9	11	Sudirjo, S.Pd	Matematika
	4	12	17	20	22	37	32	3	8	23	4	38	9	10	25	2	31	36	21	26	12	Siti Suhrah, S.Pd	Matematika
	5	12	17	11	22	37	32	23	8	3	35	38	19	31	20	25	4	1	21		13	Aprita Prima H, S.Pd.Si.	Matematika
	6	7	37	11	22	32	17	23	8	3	35	38	19	31	20	25	4	1	36		14	Hasim Pramono, S.Pd	IPA
	7	7	37	11	35	32	17	21	22	25	19	4	3	16	26	15	2	31	36		15	Suparno, S.Pd	IPA
	8	7	24	29	35	32	17	21	22	25	19	4	3	16	26	15	2	31	2		16	Marlina Tri Astuti, S.Pd	IPA
RABU	1	23	7	22	37	3	38	4	14	12	18	25	19	2	10	36	21	16	13		17	Sutarti, S.Pd	IPA
	2	23	7	22	37	35	11	29	14	12	18	25	19	6	10	36	21	2	13	15	18	Farina Istanti, S.Pd.	IPA&Praky
	3	23	7	22	38	35	11	8	13	19	4	3	12	6	20	10	25	2	26	23	19	Dwi lestari H., S.Pd.Ek	IPS
	4	37	17	23	38	11	22	8	13	19	4	35	12	6	20	10	25	7	26	27	20	Endang Tri Hastuti, S.Pd.	B.Ingggris
	5	37	17	23	38	11	26	8	21	22	27	35	12	20	36	16	10	7	31	30	21	Rina Nurhayati, S.Pd	B.Ingggris
	6	22	17	5	30	11	26	23	21	3	27	18	29	20	36	16	10	7	31		22	Purwanto, S.Pd	Sen.Bud
	7	22	20	5	3	37	35	27	19	21	25	18	4	15	31	6	36	26	16		23	Drs. Wijiharja	Penjas
	8	22	20	5	3	37	35	27	19	21	25	18	4	15	31	6	36	26	28		24	Gunadi, S.Pd	Bimb.T I
KAMIS	1	20	37	17	3	5	18	13	4	8	22	19	12	16	23	10	7	15	25	10	25	Supriyanto, S.Pd	Praky&Ketr
	2	20	37	17	32	5	18	13	4	8	35	19	12	26	23	10	7	21	25	11	26	Dra. Dwi Kenti Astiani W.	B Jawa
	3	28	11	17	32	5	3	13	19	8	35	22	4	26	10	15	2	21	36	12	27	Pipin Wijastuti, S.Pd	B Jawa
	4	25	11	20	32	35	3	14	19	23	38	22	18	28	10	26	16	4	36	28	28	Siti Fatimah, S.Pd	BK
	5	25	32	20	11	35	37	14	29	23	38	22	18	36	6	26	15	4	21		29	Galuh Anggi Triayomi, S.Psi	BK
	6	26	2	23	11	24	37	8	3	29	38	12	18	36	6	28	15	1	21		30	Drs. Mulyono	BK
	7	26	2	32	37	18	35	8	3	22	19	12	25	6	36	20	21	1	7		31	Kahono, S.Pd.	Sen.Bud
	8	32	2	24	37	18	35	8	3	22	19	12	25	6	36	20	21	28	7		32	Th. Pudyastuti, S.Pd.	PKN
JUMATA	1	7	26	2	17	11	37	14	21	12	3	18	22	20	28	4	10	23	15		33	P. Suwarjo	PA Katolik
	2	7	26	25	17	11	37	14	21	12	3	18	22	20	16	4	10	23	13	5	34	Titik Siti Suwarsih, S.Pd.	PA Kristen
	3	7	20	25	17	5	3	14	27	12	8	4	22	15	16	6	23	2	13	8	35	Ari Kusmaryani, S.Pd	B.Ingggris
	4	37	20	11	26	5	17	21	27	19	8	9	18	10	2	6	23	16	4	29	36	Drs. Akirman	IPS
	5	37	22	11	26	5	17	21	23	19	8	9	18	10	2	6	15	16	4		37	Vladina Nur Widalatika, S.Pd	IPS
																				38	Agung Putranto W., S.Pd.	Penjas	
SABTU	1	Kegiatan 7K/SKJ						Kegiatan 7K/SKJ						Kegiatan 7K/SKJ							Tadarus/Membaca : 07.00 - 07.15		
	2	14	25	32	18	17	5	3	8	4	22	27	9	23	6	20	21	7	15	16	Jam ke 1 : 07.15 - 07.55		
	3	14	25	32	18	17	5	13	8	4	22	27	9	23	6	20	21	7	15	18	Jam ke 2 : 07.55 - 08.35		
	4	2	32	37	24	17	5	13	8	27	29	19	3	25	6	23	26	1	21	20	Jam ke 3 : 08.35 - 09.15		
	5	2	32	37	5	30	11	22	13	27	12	19	38	25	15	23	26	1	21	38	Istirahat 1 : 09.15 - 09.30		
	6	32	22	17	5	3	11	19	13	21	12	9	38	4	10	31	16	25	2		Jam ke 4 : 09.30 - 10.10		
	7	32	22	17	5	3	11	19	13	21	12	9	38	4	10	31	16	25	2		Jam ke 5 : 10.10 - 10.50		
																					Jam ke 6 : 10.50 - 11.30		
WILAIS	7A	Endang Tri Hastuti, S.Pd.						Pumamawati, S.Pd.						Sri Minang Gadih R, S.Pd							Istirahat 2 : 11.30 - 12.05		
	7B	Vladina Nur W., S.Pd.						Rina Nurhayati, S.Pd.						Dra. Dwi Kenti AW							Jam ke 7 : 12.05 - 12.45		
	7C	Sundara, S.Pd.						Dwi Lestari H., S.Pd.						Purwanto, S.Pd.							Jam ke 8 : 12.45 - 13.25		
	7D	Sutarti, S.Pd.						Pipin Wijastuti, S.Pd.						Siti Rochayah, S.Pd.									
	7E	Farina Istanti, S.Pd						Siti Suhrah, S.Pd.						Retno Yuliaty, S.Pd									
7F	Ari Kusmaryani, S.Pd.						Kuntari Enipurwanti, S.Pd						Marlina Tri Astuti, S.Pd.										


  
 Ngemplak, 10 Juli 2017  
 Kepala Sekolah  
 Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A.  
 NIP. 19810126 198303 1 005

**LAMPIRAN 8**

**DAFTAR TENAGA PENGAJAR**

**DAN TATA USAHA**

**SMP NEGERI 1 NGEMPLAK**

**DAFTAR TENAGA PENGAJAR SMPN 1 NGEPLAK**

No.	Nama	NIP	MAPEL
1	Drs. R. TRI WAHYANA KUNTARA,M.A.	19610126 198303 1 005	Matematika
2	SUTARTI, S. Pd.	19651204 199003 2 003	IPA
3	FARINA ISTANTI, S. Pd.	19700624199512 2 001	IPA
4	MARLINA TRI ASTUTI, S. Pd.	19690328 199512 2 004	IPA
5	SUPARNO, S. Pd.	19610319 198501 1 001	IPA
6	HASIM PRAMONO, S. Pd.	19581116 197903 1 001	IPA
7	DWI LESTARI HANDAYANI, S. Pd.	19630414 198601 2 004	IPS
8	Drs. MUJIANA	19620611 198403 1 008	PAI
9	MASHURI, S. Ag.	19580530 198509 1 001	PAI
10	SITI ROCHAYAH, S. Pd.	19591008 198111 2 001	PKn
11	RETNO YULIATI,S.Pd.	19690717 199512 2 005	B. INDONESIA
12	SUNDARA, S.Pd.	19641130 198703 1 005	B. INDONESIA
13	PURNAMAWATI, S. Pd.	19630704 198903 2 009	B. INDONESIA
14	SRI MINANG GADIH RANTI, S. Pd.	19610126 198303 2 004	B. INDONESIA
15	KUNTARI ENIPURWANTI, S.Pd.	19760223 201406 2 001	B. INDONESIA
16	ENDANG TRI HASTUTI, S.Pd.	19650907 198903 2 008	B INGGRIS
17	KASMONI, S. Pd.	19570402 198303 1 009	B INGGRIS
18	RINA NURHAYATI, S. Pd.	19710813 199601 2 001	B INGGRIS
19	SUDIRJO, S. Pd.	19590410 198602 1 005	Matematika
20	SUGENG RIYANTO, S. Pd.	19641224 198903 1 004	Matematika
21	SITI SUHRAH, S. Pd.	19650719 198902 2 001	Matematika
22	APRITA PRIMA HARTANTI, S. Pd.Si.	19810413 201406 2 001	Matematika
23	PURWANTO, S. Pd.	19620915 198403 1 014	Seni Budaya
24	Drs. WIJHARJA	19580802 198203 1 014	Penjasorkes
25	GUNADI, S. Pd.	19581119 198103 1 011	TIK
26	SUPRIYANTO, S. Pd.	19600607 198403 1 011	Keterampilan
27	Dra. DWI KENTI ASTIANI WIDIATI	19590720 198103 2 008	B jawa
28	PIPIN WIJASTUTI, S. Pd.	19840415 200902 2 006	B jawa
29	SITI FATIMAH, S. Pd.	19660814 199003 2 005	BK
30	GALUH ANGGI TRIAYOMi, S. Psi	19790523 200902 2 003	BK
31	Drs Akirman		IPS
32	Ari Kusmaryani, S.Pd		B INGGRIS
33	Vladina Nur W,S.Pd.		IPS
34	Agung Putranto Wibowo, S.Pd		Penjasorkes
35	P. Suwarjo		PA Katolik
36	Titik Siti Suwarsih, S.Pd		PA Kristen
37	Kahono		Seni Budaya

**DAFTAR TENAGA TATA USAHA SMPN 1 NGEPLAK**

No.	Nama		
1	Suparjo		
2	Farrida Sulistyawati, S.S		
3	Budi Eti Indriastuti, S. Pd		
4	Panggih Triyono		
5	Amarudin Subekti		
6	Khoirudin		
7	Wagiman		
8	Agus Wijanarko	64	

**LAMPIRAN 9**

**DAFTAR PRESENSI**

**PESERTA DIDIK**

**DAFTAR HADIR SISWA  
SMP NEGERI 1 NGEMLAK  
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

KELAS : VII B

No	No. IND	Nama	L/P	06-Okt	07-Okt	13-Okt	14-Okt	20-Okt	21-Okt	27-Okt	28-Okt	03-Nov	04-Nov	10-Nov	11-Nov
1	10171	ACHMAD SURYANTO	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
2	10172	ALDI SETIAWAN	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	SAKIT	SAKIT	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
3	10173	ALDO RINDRA SURYA PRATAMA	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
4	10174	ALEXANDER ANDIKA ADI NUGROHO	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
5	10175	AMILUN KHOIR	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
6	10176	ANDIKA FEBRIANTO	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	IZIN	SAKIT	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
7	10177	ANNYSA ZADA ALMYRA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
8	10178	ARDELIA CANDRANINGTYAS	P	HADIR	HADIR	HADIR	SAKIT	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
9	10179	ARI MA'SHUM	L	SAKIT	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
10	10180	ARIEF DWI NUGRAHA	L	ALVA	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
11	10181	AURELIA YESI NARESWARI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
12	10182	CHANDRA MASYA PRATAMA	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
13	10183	CORNELIUS FANDI NOVIANTO	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
14	10184	DEWI AYUNINGSARI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
15	10185	DHEA FEBRIANSYAH	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
16	10186	DIAN BERLIANA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
17	10187	DIVANDA KEZIA DAVINA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
18	10188	DYONISIUS VITO PARAMA HERNINDRA	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
19	10189	ERO ARSYAD GUSTIAN	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
20	10190	ESTERLIANA ARI KRISTIA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
21	10191	HANA WIDYA NOERMANINGTYAS	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
22	10192	ISMAIL TRI PAMUNGKAS	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
23	10193	MIFTAHUL JANNAH	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
24	10194	NABIA KASIH SUPARDI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
25	10195	NASYWA SAFA PUTRA	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
26	10196	RAHEESH HAFID MAHARDIKA	L												
27	10197	RANIA AYESHA PUTRI NAVARA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
28	10198	REYSITA RISKA GALUHANJANI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
29	10199	RIZA MUTIANIFA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
30	10200	TALITHA SHIRA TSABITHA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
31	10201	TAMAMI ALFI INDANA	P	HADIR	HADIR	HADIR	ALVA	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
32	10202	WAHYU SULISTYOWATI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR

L= 15

P= 16

  
 Mengetahui  
 Kepala Sekolah  
 Drs. R. PRI WAHYANA KUNTARA, M.A.  
 NIP. 19610126 198303 1 005

Mahasiswa PLT,

  
 GRENITA INDAH SUSANTI  
 NIM. 14206241024

**DAFTAR HADIR SISWA  
SMP NEGERI 1 NGEPLAK  
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

KELAS : VII D

No	No. IND	Nama	L/P	03-Okt	10-Okt	17-Okt	24-Okt	31-Okt	07-Nov
1	10235	ABID IZZA MAHENDRA	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
2	10236	ADITYA RANGGA WARDANA	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
3	10237	AGUNG NUGROHO	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
4	10238	ANANDA SURYA SAPUTRA	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
5	10239	ANNUR MIFTAKHUL JANAH	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
6	10240	AZIZAH PUTRI HANDAYANI	P	HADIR	HADIR	SAKIT	HADIR	HADIR	HADIR
7	10241	BAGUS KURNIAWAN	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
8	10242	DWI NUR FADDILAH	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
9	10243	FAISAL ADI RUKMANA	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
10	10244	FEBY LESTARI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
11	10245	FITRIA ISNAINI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
12	10246	FITRIYANI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
13	10247	HIZBUL MATIN ALFIRDAUS	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
14	10248	HUSNA ERLINA FATMAWATI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
15	10249	IBNU ZAINAL ABIDIN	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
16	10250	KURNIA RIZQI UTAMI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
17	10251	LIVIA PRAYEKTI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
18	10252	MELANI FITRIANA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
19	10253	MUHAMAD RISKI	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
20	10254	MUHAMMAD FIKRI ABDUL AZZIS	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
21	10255	MUHAMMAD HAFIDZ FADILAH	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
22	10256	MUHAMMAD ZALDI ARDIANSYAH	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
23	10257	PANJI TRI WITDODO	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
24	10258	RAHMAWATI SURI RAHAYU	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
25	10259	RATNA AYU SEKAR SARI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
26	10260	RISANG ARTA BIMA ARINTOKO	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
27	10261	RISFA NUR'AINI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
28	10262	RISSA RAHMADHANI PUTRI UTAMI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
29	10263	RONA XENA BRIELA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
30	10264	SANDI APRILIANTO	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
31	10265	SHOLIHATUN NISHA ADILLA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
32	10266	TAUFIQ RAHMAN	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR

L= 16

P= 16



Mengetahui  
Kepala Sekolah,  
Drs. R. FRI WAHYANA KUNTARA, M.A.  
NIP. 19610726 198303 1 005

Mahasiswa PLT

GRENITA INDAH SUSANTI  
NIM. 14206241024

**DAFTAR NILAI SISWA  
SMP NEGERI 1 NGEMLAK  
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

KELAS : VII E

No	No. IND	Nama	L/P	03-Okt	10-Okt	17-Okt	24-Okt	31-Okt	07-Nov
1	10267	ADITYA NOVAN ILLYASA	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
2	10268	ALIF AHMAD DZAKI	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
3	10269	ANDIKA BIFAN RAMADHAN	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
4	10270	ANDRIYANTO	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
5	10271	ANISYA DEWI WIJAYANTI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
6	10272	ASRI MIRANTI SEPTIANINGRUM	P	HADIR	HADIR	SAKIT	HADIR	HADIR	HADIR
7	10273	AULIA RAHMA HABIBAH	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
8	10274	AVIP WAHYU HIDAYAH	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
9	10275	DEFINA MEISA RESTU PUTRI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
10	10276	DELLAGITA AYUDYAVANDA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
11	10277	DINIA RAHMA SUKMA PUTRI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
12	10278	ELLYS LUCYANA SHEVA BURHANUDIN	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
13	10279	ERIK SETIAWAN	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
14	10280	EVI KUSUMAWATI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
15	10281	FRISKA ALFI NUR' AZIZAH	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
16	10282	IFFAH SHUKMA AZIZAH	P	HADIR	HADIR	ALVA	HADIR	HADIR	HADIR
17	10283	ISNA WALIDATUS SA'ADAH	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	SAKIT	HADIR
18	10284	MAUDINA VERA ALINDA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
19	10285	NADIA EVITANIA FAUZI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
20	10286	NAYLA PUTRI NASRUDIN	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
21	10287	NIKA EVIATESA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
22	10288	NOVA MUHAMMAD ILHAM	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
23	10289	NOVAL ALFIANDI PURNOMO	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
24	10290	NOVIARTHA TANTIA RAHMA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
25	10291	RAHMADI ROMADHONI	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
26	10292	RICH LINDIA CHELSE	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
27	10293	RIRIS ANGGI KARTISA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
28	10294	RIZKI PUTRA DWI PANGESTU	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
29	10295	TEGAR RIVALDI	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
30	10296	UMAIR HAMDAN MUHTAROM	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
31	10297	VIGNES NADIVA	P	HADIR	HADIR	HADIR	SAKIT	SAKIT	HADIR
32	10298	YEVITA RIZKIANA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR

L= 12

P= 20



Mahasiswa PLT,

GRENITA INDAH SUSANTI  
NIM. 14206241024

**DAFTAR HADIR SISWA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK  
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

KELAS : VII F

No	No.IND	Nama	L/P	02-Okt	04-Okt	11-Okt	16-Okt	18-Okt	23-Okt	25-Okt	30-Okt	01-Nov	06-Nov	08-Nov
1	10299	ADIL SULISTYO WIWOHO	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
2	10230	AFANDA DIAN EKA SAPUTRA	L	HADIR	SAKIT	HADIR	HADIR	ALVA	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
3	10161	AHMAD ZHAKA MUBAROK	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
4	10092	AISAH ISTIKHOMAH	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
5	10023	ALIFA ANDRAWINA FAIDISTIRA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
6	9954	ALYAA FADHILAH NUR HANIFAH	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
7	9885	ANDIKA PRAKOSA WIJAYA	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
8	9816	ANGGIE PUSPITA RAHMADANI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
9	9747	ATHIFAH NUR HIDAYAH	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
10	9678	ATIKA PUTRI SALSABILA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
11	9609	DANSWARA Satrio Adhyatma	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
12	9540	DELLA NURCAHYO	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
13	9471	DHEA ANANDA APRILIA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
14	9402	FAISHAL AKBAR TRI KUSUMA	L	SAKIT	HADIR	ALVA	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
15	9333	FARHAN HERMAWAN	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
16	9284	IKROM TEGAR PAMBUDI	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
17	9195	LIRA FIANYA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
18	9126	MOHAMMAD ALFAATHI	L	SAKIT	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
19	9057	MUHAMMAD DHAFI PURWAKA PUTRA	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
20	8988	MUHAMMAD OZAKY ADITYA	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
21	8919	MUHAMMAD FAHRIAN SYAHPUTRA	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
22	8850	NIO FEBRI ANDIKA PUTRA	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
23	8781	NOVITA RAMADHANI SAFTRI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
24	8712	OCTAVIANI ARUMSARI KUSUMA WARDHANI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
25	8643	OLVINA RENATHA PUTRI WIBOWO	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
26	8574	REGITA PUTRI UTAMI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
27	8505	TITANIA RISTA AURRELIA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
28	8436	TRI INTAN FEBRIYANTI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
29	8367	VAOLIN DWI ARIYANTO	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
30	8298	WISNU SURYA PUTRA	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
31	8229	YOSI EKA PRASETYOWATI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
32	8160	ZAHRA DWIKI NUR ADINDA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR

L= 16  
P= 16



Mahasiswa PLT,

  
GRENITA INDAH SUSANTI  
NIM. 14206241024

DAFTAR HADIR SISWA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK  
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

KELAS : VIII E

No	No. IND	Nama	L/P	05-Okt	12-Okt	19-Okt	26-Okt	02-Nov	09-Nov
1	10071	ADHELIA DIAH FATIKHASARI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
2	10072	ADIMAS BAGAS ARYA WIRAYUDHA	L	HADIR	HADIR	HADIR	SAKIT	HADIR	HADIR
3	10073	ALDA SASKIA RAHMAWATI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
4	10074	ANANDA DWI ISTARINI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
5	10075	ARIF SETIAWAN	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
6	10076	ARISTA DELLA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
7	10077	ARROYAN NUR HIDAYAT	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
8	10078	CHIKITTA FIRHAN LUTFIANNY	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
9	10079	CINDY VELIA WIJAYA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
10	10080	DENI CAHYO SAPUTRA	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
11	10081	DESI LUSTYANI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
12	10082	DEVA PUSPITA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
13	10083	FAIKOH MANIHATUL ADZKIYA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
14	10084	FATMAWATI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
15	10085	GIGIH PERMANA HANUNG	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	SAKIT	HADIR
16	10086	IRMAWATI PUTRI UTAMI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
17	10087	KHUSNUL USWATUN KHASANAH	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
18	10088	KRISTY KARINA SILALAH	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
19	10089	LILY NUR HIDAYATI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
20	10090	LINDI DIANI TIRASAFIRA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
21	10091	MAYLANI PANGESTU	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
22	10092	MIKO PRAMUDYA	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
23	10093	MOSES FERDINAN MAHESA	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
24	10094	NADIA SALSABILLA RAHMA CAHYANI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
25	10095	NIA ARDHEYLIA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
26	10096	NOVI FAULIA SARI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
27	10097	NURUL PURBANINGRUM	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
28	10098	RAISSA ASMI CANDRA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
29	10099	REFINA ALINDA H	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
30	10100	REGITA ANIS AYUNI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
31	10101	RIDWAN HENDY SAPUTRA	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
32	10102	SITI NURROHMAH	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR

L= 8  
P= 24



Mahasiswa PLT,

GRENITA INDAH SUSANTI  
NIM. 14206241024

DAFTAR HADIR SISWA  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK  
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

KELAS : VIII F

No	No. IND	Nama	L/P	06-Okt	13-Okt	20-Okt	27-Okt	03-Okt	10-Okt
1	10103	AAN FERNANDI	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
2	10104	ABRA ROSITA PRABAWATI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
3	10105	AGHNAVYRA BHAKTI PERTIWI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
4	10137	ALEGRACE GLADIS STEVANTIFANNY	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
5	9911	ANDIKI DWI PURWANTO	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
6	10106	ARI HERDIYANTO	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
7	10107	CHOIRINA ZAHRA PUSPITASARI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
8	10108	DITA FEBRIYANTI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
9	10109	EKA RINA MAISYAROH	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
10	10110	GALIH PRASETYO WICAKSANA	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
11	10111	GHIOVINA FATIKA PUTRI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
12	10112	IDZULFAN TINO MASJIYAS TOFIQ	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
13	10113	ISNAINI YOGIANA WULANDARI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
14	10114	IVANDI LUKITO SAPUTRO	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
15	10115	KHAIRUN NISSA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
16	10116	MARLINDA	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
17	10117	MUHAMAD ARIFIN	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
18	10119	MUHAMMAD TEGAR MAHARDIKA	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
19	10120	NIAN BRAIT	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
20	10121	NUR INDAH MAFTUKATUS SAKINAH	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
21	10122	PENI AYU ANDRIAWATI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
22	10123	RIFDA HANIFAH	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
23	10124	RINDI PUSPITANINGRUM	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
24	10125	RISANG ASNAN PRASETYO	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
25	10126	RISKI PUTRI YUNIATI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
26	10127	SALMA AZZAHRA NOVIANTI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
27	10128	TIARA NASRINA WULANDARI	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
28	10129	WINDY OKTAVIA NUR CAHYANINGRUM	P	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
29	10130	YOGA MAULANA AKHSAN	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR
30	10131	YUSUF DWI NUGROHO	L	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR	HADIR

L= 12

P= 18

Mengetabui  
Kepala Sekolah,  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK  
Dr. R. TRI WAHYANA KUNTARA, M.A  
NIP. 19610126 198303 1 005

Mahasiswa PLT,

Grenita Indah Susanti  
GRENITA INDAH SUSANTI  
NIM. 14206241024

# **LAMPIRAN 10**

## **SILABUS**

**SILABUS MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI RUPA)  
(WAJIB PILIHAN)**

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Ngemplak  
Kelas : VII

**Kompetensi Inti**

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.  
 KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.  
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.  
 KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni 3.1. Memahami konsep dan	Menggambar flora, fauna dan benda alam	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat gambar flora, fauna dan benda alam</li> <li>Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam</li> </ul> <b>Menanyakan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan cara menggambar flora, fauna dan benda alam</li> <li>Menanyakan makna gambar pada flora, fauna dan benda alam di masyarakat</li> </ul> <b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar flora, fauna, benda alam dengan budaya setempat</li> <li>Mencari konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul>	<b>Tugas.</b> membuat ringkasan tentang gambar flora, fauna dan benda alam  <b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap  <b>Produk</b> gambar flora, fauna dan benda alam	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya Seni Rupa</li> </ul>

prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam 4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam		<b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menunjukkan makna yang terkandung pada gambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> <li>Membandingkan konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul> <b>Komunikasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat gambar flora, fauna dan benda alam</li> <li>Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>			
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni 3.2 Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias 4.2 Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias	ragam hias flora dan fauna serta geometrik	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <b>Menanyakan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat</li> <li>Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias Dora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul> <b>Komunikasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>Mempresentasikan jawaban secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>	<b>Tugas.</b> Membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik  <b>Observasi</b> Format pengamatan skala sikap  <b>Produk</b> Gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya Seni Rupa</li> </ul>

<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasayukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan tekstil</p> <p>4.3 Menerapkan ragam hias pada bahan tekstil</p>	<p>Ragam hias pada bahan tekstil</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat</li> <li>Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat kriya tekstil dengan motif ragam hias</li> <li>Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b> membuat ringkasan tentang kriya tekstil dengan motif ragam hias</p> <p><b>Observasi</b> format pengamatan skala sikap</p> <p><b>Produk</b> kriya tekstil dengan motif ragam hias</p>	<p>5 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya Seni Rupa</li> </ul>
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri,</p>	<p>Ragam hias pada bahan kayu</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b> Membuat kritiksni secara sederhana minimum 100 kata tentang kriya kayu dengan motif ragam hias</p> <p><b>Observasi</b> Format pengamatan skala sikap</p>	<p>5 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas VII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya Seni Rupa</li> </ul>

<p>motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan kayu</p> <p>4.4. Menerapkan ragam hias pada bahan kayu</p>		<p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat</li> <li>Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat kriya kayu dengan motif ragam hias</li> <li>Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>	<p><b>Produk</b> Kriya kayu dengan motif ragam hias</p>		
--	--	--	---	--	--

Mengetahui,  
SMP Negeri 1 Ngemplak



Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A  
NIP. 19610126 198303 1 005

Yogyakarta, 15 November 2017  
Mahasiswa PLT



Grenita Indah Susanti  
NIM. 14206241024

**SILABUS MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI RUPA)**  
(WAJIB PILIHAN)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Ngemplak  
Kelas : VIII

**Kompetensi Inti**

- KI 1 : Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya  
 KI 2 : Menaharai perilaku iuiur disiplin tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tabu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif denaan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.  
 KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebanasaan kenwaraan dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.  
 KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/ teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni 3.1. Memahami konsep dan	Gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat gambar model dengan teknik dan media yang berbeda</li> <li>Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar model</li> </ul> <b>Menanyakan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggambar model</li> <li>Menanyakan teknik gambar model dengan bahan krayon, cat air dan cat minyak</li> </ul> <b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar model dalam aliran seni rupa</li> <li>Mencari konsep dan prosedur menggambar model</li> </ul> <b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan konsep dan prosedur menggambar model dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa</li> </ul>	<b>Tugas.</b> Membuat ringkasan tentang gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik  <b>Observasi</b> Format pengamatan skala sikap  <b>Produk</b> Gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya Seni Rupa</li> </ul>

prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik 4.1 Menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik		<b>Komunikasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik</li> <li>Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>			
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni 3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital 4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	Gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat gambar model dengan teknik dan media yang berbeda</li> <li>Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar model</li> </ul> <b>Menanyakan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggambar model</li> <li>Menanyakan teknik gambar model dengan bahan krayon, cat air dan cat minyak</li> </ul> <b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar model dalam aliran seni rupa</li> <li>Mencari konsep dan prosedur menggambar model</li> </ul> <b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan konsep dan prosedur menggambar model dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa</li> </ul> <b>Komunikasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menggambar ilustrasi teknik manual</li> <li>Menggambar ilustrasi teknik digital</li> </ul>	<b>Tugas.</b> Membuat kritik seni secara sederhana minimum 200 kata tentang gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital  <b>Observasi</b> Formal pengamatan skala sikap  <b>Produk</b> Gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya Seni Rupa</li> </ul>
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan, 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap	Teknik ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat gambar dengan berbagai teknik motif ragam hias flora dan fauna serta geometrik pada kriya bahan keras</li> <li>Membaca buku tentang konsep dan prosedur membuat motif ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul> <b>Menanyakan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan cara membuat motif gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> </ul>	<b>Tugas.</b> membuat ringkasan tentang kriya dari bahan keras dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik  <b>Observasi</b> format pengamatan	5 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya Seni Rupa</li> </ul>

<p>bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</p> <p>4.3. Menerapkan ragam hias flora, fauna dan geometrik pada kriya dari bahan keras dengan berbagai teknik</p>		<p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan konsep dan prosedur membuat motif gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometric</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menyebutkan motif gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat</li> <li>Membandingkan konsep dan prosedur gambar motif ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya kriya dari bahan keras dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik</li> <li>Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>	<p>skala sikap</p> <p><b>Produk</b> Kriya dari bahan keras dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik</p>		
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4 Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias flora, fauna, dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri</p>	<p>Teknik menghias flora, fauna dan geometrik pada kriya tekstil</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan teknik tapestri</li> <li>Membaca buku tentang konsep dan prosedur ragam hias flora dan fauna serta geometrik teknik tapestry</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan teknik tapestri pada tekstil</li> <li>Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometric</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan konsep dan prosedur teknik tapestri motif ragam hias flora dan fauna serta geometrik</li> <li>Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometric</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat</li> <li>Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b> Membuat kritik seni secara sederhana minimum 200 kata tentang kriya tekstil dengan motif ragam hias flora, fauna dan geometrik</p> <p><b>Observasi</b> Format pengamatan skala sikap</p> <p><b>Produk</b> Kriya tekstil dengan teknik tapestri dengan motif ragam hias flora, fauna, dan geometrik</p>	<p>5 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya Seni Rupa</li> </ul>

<p>4.4 Menerapkan ragam hias flora, fauna, dan geometrik pada kriya tekstil dengan teknik tapestri</p>		<p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat kriya tekstil dengan teknik tapestri dengan motif ragam hias flora, fauna, dan geometrik</li> <li>Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

Mengetahui,  
SMP Negeri 1 Ngemplak



Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A  
NIP. 19610126 198303 1 005

Yogyakarta, 15 November 2017  
Mahasiswa PLT



Grenita Indah Susanti  
NIM. 1420624 1 024

# **LAMPIRAN 11**

## **RPP**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Grenita Indah Susanti**

**RPP 1**

Sekolah : SMP N 1 Ngemplak  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Materi/Sub Materi : Menggambar Ragam Hias Flora  
Kelas/Semester : VII/I  
Alokasi Waktu : 3 x 40 meni

**A. Kompetensi Inti (KI)**

- KI 1 : menanggapi dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan procedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurangi, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori)

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

II. Kompetensi Dasar	III. Indikator Pembelajaran
3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora	3.3.1 Memahami jenis-jenis ragam hias flora. 3.3.2 Memahami pola ragam hias flora. 3.3.3 Memahami teknik menggambar ragam hias flora. 3.3.4 Memahami tahapan proses stilasi flora. 3.3.5 Menentukan objek yang akan digambar

4.2 Menggambar gubahan flora menjadi ragam hias	4.2.1 Membuat desain/ sketsa gambar flora (bunga dan daun) dengan berbagai teknik. 4.2.2 Memberi warna pada ragam hias flora.
---	--

### C. Materi Pembelajaran

#### Ragam Hias:

Keragaman budaya daerah memberikan kontribusi pada ragam hias di Nusantara. Kekayaan ragam hias daerah memberikan identitas pada daerah yang bersangkutan. Ragam hias memiliki makna dan fungsi yang berbeda dan memiliki arti simbolik seperti, dapat menangkal roh-roh jahat, memberikan keberkahan, dan sebagai simbol pangkat atau kedudukan dalam masyarakat. Ragam hias atau ornamen untuk hiasan dapat berupa motif tumbuhan, yang digunakan untuk memperindah bidang dua dan tiga dimensi. Motif ragam hias dua dimensi dapat diterapkan pada benda kerajinan anyaman, ukiran maupun bagian dari sisi bangunan rumah tradisional. Pada ragam hias yang bersifat tiga dimensi dijumpai pada barang-barang rumah tangga dan kerajinan tangan.

Jenis ragam hias setiap daerah berbeda-beda dan memiliki ciri khas dalam pembuatannya. Ragam hias ini muncul dalam bentuk dasar yang sama seperti bentuk flora. Bentuk-bentuk tersebut biasanya merupakan bentuk stilisasi dari bentuk aslinya. Proses pembuatan ragam hias ini dapat dilakukan dengan cara memahat, menganyam, dan pengecatan. Bahan-bahan yang digunakan dapat berupa kayu, batu, bambu, rotan, mendongatau pandan.

#### 1. Jenis-jenis Ragam Hias

##### Ragam Hias Flora

Bentuk ragam hias flora dapat dijumpai disebagian besar daerah di Nusantara. Jenis motif ragam hias ragam hias flora merupakan pengembangan dari bentuk aslinya yang diwujudkan dalam bentuk sulur-suluran.

Contoh:



## 2. Pola Ragam Hias

Bentuk ragam hias umumnya memiliki susunan atau pola yang diulang-ulang. Ragam hias ini dapat berbentuk pola simetris dan asimetris. Pola simetris yaitu apabila pola ragam hias memiliki bentuk motif yang sama dan diletakan seimbang antara sisi kiri dan kanannya. Sedangkan pada pola asimetris motif ragam hias tidak diletakan di tengah atau motif tidak diletakan sama antara sebelah kanan dan kiri tetapi masih memiliki keindahan pada komposisinya. Pola ragam hias geometris dapat dilihat pada bentuknya seperti segitiga, segi empat, garis silang, lingkaran, dan zig-zag.

Pola ragam hias adalah hasil susunan dari suatu aturan tertentu dalam bentuk dan komposisi tertentu. Penempatan pola ragam hias tergantung dari tujuan. Beberapa bentuk pola ragam hias tersebut dapat berupa pola ragam hias tepi, memojok, memusat, bidang beraturan, komposisi, dan pengulangan.

### a. Pola Simetris

Contoh:

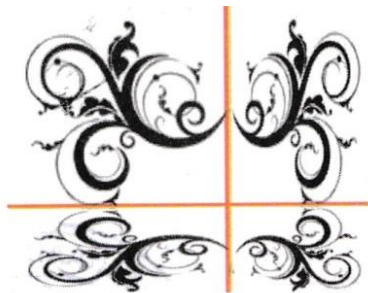


*Sumber: Internet*

Pola Simetris terbentuk dari susunan motif-motif ragam hias yang memiliki keseimbangan dan bentuk yang sama dalam susunannya.

### b. Pola Asimetris

Contoh:



*Sumber: Internet*

Pola asimetris terbentuk dari komposisi yang tidak berimbang namun masih terlihat proporsi, komposisi, dan kesatuan yang harmoni.

c. Pola Ragam Hias Menyudut

Contoh:

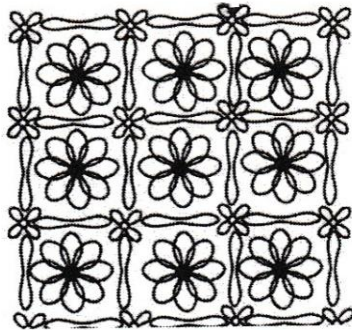


Pola ragam hias menyudut membentuk pola segitiga dan umumnya memiliki bentuk ragam hias yang berbeda dan disesuaikan dengan bentuk ragam hias yang sudah ada.

*Sumber: Internet*

d. Pola Ragam Hias Beraturan

Contoh:



Pola ragam hias beraturan terbentuk dari bidang dan corak yang sama. Susunan polanya merupakan pengulangan dari bentuk sebelumnya dengan ukuran yang sama.

e. Pola Ragam Hias Tidak Beraturan

Contoh:



Pola ragam hias tidak beraturan merupakan sebaran dari beberapa motif yang berbeda dan tidak mengikuti pola proporsi dan komposisi yang seimbang.

*Sumber: Internet*

### 3. Teknik menggambar ragam hias

Dalam menggambar ragam hias memiliki aturan sebagai berikut

1. Perhatikan pola bentuk ragam hias yang akan di gambar
2. Siapkan alat dan media gambar
3. Tentukan ukuran pola gambar yang akan di buat
4. buatlah sketsa ragam hias yang telah di tentukan
5. berilah warna pada gambar ragam hias

### 4. Tahapan Proses Stilasi Flora ( Bunga dan Daun)

- Buatlah pola ragam hias yang akan digambar.  
Perhatikan komposisi pola ragam hiasnya.



*Sumber: Dokumen pribadi*

- Tetapkan letak objek gambar pada tempat yang sudah ditentukan.



*Sumber: Dokumen Pribadi*

- Lengkapi gambar dengan crayon/ pensil wana



Sumber: Dokumen Pribadi

#### D. Kegiatan Pembelajaran

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mempersiapkan siswa untuk memulai pelajaran</li> <li>• Guru meminta siswa untuk memimpin doa dan dilanjutkan guru mengabsen siswa.</li> <li>• Guru melakukan pra test yang berkaitan dengan materi yang telah dipelajari dengan mengajukan pertanyaan secara lisan.</li> <li>• Guru memberi motivasi kepada siswa</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yakni untuk berkarya ragam hias flora</li> </ul>	10”

<b>Kegiatan</b>	<p><u>Mengamati</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta mengamati beberapa hasil karya seni ragam hias melalui tayangan LCD, Video buku atau media lain.</li> </ul> <p><u>Menanya</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diberi kesempatan untuk menanyakan sesuatu hal yang berkaitan dengan hasil pengamatannya.</li> <li>• Guru merespon pertanyaan yang diajukan siswa dengan memberi kesempatan kepada siswa lain untuk menanggapi, sebelum guru menanggapi pertanyaan siswa.</li> </ul> <p><u>Mengeksplorasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta untuk mengeksplorasi tentang ragam hias flora, dari berbagai sumber belajar.</li> </ul> <p><u>Mengasosiasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• siswa menentukan objek yang akan didesain/dibuat sketsa ragam hias flora, dengan berbagai teknik</li> <li>• Siswa melaksanakan pembuatan desain/sketsa tentang ragam hias flora dengan berbagai teknik</li> <li>• Siswa menerapkan proses pewarnaan gambar ragam hias flora sesuai dengan desain/ sketsa yang telah dibuatnya</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perwakilan dari siswa mempresentasikan karyanya di depan kelas.</li> </ul>	100''
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi penguatan dan saran atas karya siswa</li> <li>• Guru memberi tugas kepada siswa untuk pertemuan berikutnya, yaitu: siswa mencari gambar ragam hias fauna.</li> <li>• Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa/salam.</li> </ul>	10''

#### E. Pendekatan dan Model Pembelajaran

1. Pendekatan : Pendekatan *Scientific*
2. Model Pembelajaran : Model *Discovery Learning*

#### F. Penilaian

Jenis dan teknik penilaian

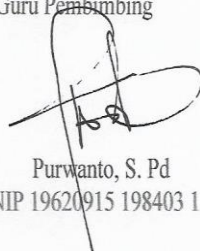
- Penilaian Sikap : Observasi
- Penilaian Pengetahuan : Test tertulis uraian
- Penilaian Keterampilan : Praktek

#### G. Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Alat : LCD, Pensil, Penghapus, penggaris, pewarna crayon/ pensil warna
2. Bahan : Kertas A3, contoh gambar ragam hias flora
3. Sumber Belajar :
  - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Seni Budaya untuk SMP*. Jakarta. Halaman. 14-21
  - Sumber Media internet.
  - Media buku yang relevan.

Ngemplak , 13 Oktober 2017

Guru Pembimbing



Purwanto, S. Pd  
NIP 19620915 198403 1 014

Mahasiswa PLT



Grenita Indah Susanti  
NIM. 14206241024



Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A  
NIP 19610126 198303 1 005

## E. Instrumen Penilaian

### a. Penilaian Sikap: Observasi

Petunjuk:

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual peserta didik dalam hal tanggung jawab.

Berilah tanda cek (√) pada kolom skor sesuai sikap tanggung jawab yang ditampilkan oleh peserta didik dengan kriteria sebagai berikut:

- Skor 4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- Skor 3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- Skor 2 = kadang-kadang melakukan
- Skor 1 = tidak pernah

#### Keterangan aspek yang dinilai:

No.	Aspek yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
2	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan				
3	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi				
4	Mengungkapkan kekaguman secara lisan atau tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran-Nya				
5	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan				

#### Petunjuk penskoran:

$$\frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Dengan predikat :

Predikat	Nilai
Sangat Baik : SB	$80 \leq AB \leq 100$
Baik : B	$70 \leq B \leq 79$
Cukup : C	$60 \leq C \leq 69$
Kurang : K	$< 60$

### INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/Semester : VII/1  
Kompetensi Dasar : 3.3 memahami konsep dan prosedur menggambar flora  
Materi Pokok : Menggambar Ragam hias  
Sub Materi : Ragam Hias Flora  
Tahun Pelajaran : 2017/2018

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					Jumlah Skor	Nilai
		1	2	3	4	5		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
25.								
26.								
27.								
28.								
29.								
30.								
31.								
32.								

### b. Penilaian Pengetahuan

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/Semester : VII/1

Kompetensi Dasar : 3.3 memahami konsep dan prosedur menggambar flora

Materi Pokok : Menggambar Ragam hias , Sub Materi : Ragam Hias Flora

Tahun Pelajaran : 2017/2018

No.	Soal	Kunci Jawaban	Skor
1.	Jelaskan ragam motif ragam hias a. Dua dimensi b. Tiga dimensi	Motif Ragam Hias a. Dua dimensi: motif ragam hias dua dimensi dapat diterapkan pada benda kerajinan anyaman, ukiran, maupun bagian dari seni bangunan tradisional b. Tiga dimensi: motif tiga dimensi dapat dijumpai pada barang-barang kerajinan rumah tangga dan kerajinan tangan	4
2.	Sebutkan jenis-jenis ragam hias	Jenis-jenis ragam hias terdiri atas: a. Ragam Hias Flora b. Ragam Hias Fauna c. Ragam Hias Figuratif (manusia) d. Ragam Hias Geometris	4
3.	Sebutkan Pola Ragam Hias	Pola Ragam Hias meliputi: a. Pola Simetris b. Pola A Simetris c. Pola Ragam Hias Tepi d. Pola Ragam Hias Menyudut e. Pola Ragam Hias f. Pola Ragam Hias Beraturan g. Pola Ragam Hias Tidak Beraturan	4
4.	Jelaskan Pola Ragam Hias: a. Simetris b. A Simetris	a. Pola Ragam Hias Simetris adalah terbentuk dari susunan motif-motif ragam hias yang memiliki keseimbangan dan bentuk yang sama dalam susunannya b. Pola Ragam Hias A Simetris adalah terbentuk dari komponen yang tidak seimbang namun masih terlihat proporsi komposisi dan kesatuan yang harmoni.	4
5.	Sebutkan alat dan bahan pada teknik pengecatan	Alat dan Bahan pada teknik pengecatan meliputi: a. Kuas b. Palet cat c. Pensil d. Cat minyak/akrilik e. Kayu/triplek	4

**Petunjuk penskoran:**

Jumlah skor x 5 = Skor Akhir

### INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

No	Nama Siswa	Jumlah Skor	Nilai
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Grenita Indah Susanti**

**RPP 2**

Sekolah : SMP N 1 Ngemplak  
Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Materi/Sub Materi : Menggambar Ragam Hias Fauna  
Kelas/Semester : VII/I  
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

**A. Kompetensi Inti (KI)**

- KI 1 : menanggapi dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan procedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori)

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

II.Kompetensi Dasar	III.Indikator Pembelajaran
3.2 Memahami konsep dan prosedur menggambar fauna	3.2.1 Memahami jenis-jenis ragam hias fauna. 3.2.2 Memahami pola ragam hias fauna. 3.2.3 Menyebutkan teknik menggambar ragam hias fauna. 3.2.4 Menyebutkan tahapan proses stilasi fauna. 3.2.5 Menentukan objek yang akan digambar

4.2 Menggambar gubahan fauna menjadi ragam hias	4.2.1 Membuat desain/ sketsa gambar fauna dengan berbagai teknik. 4.2.2 Memberi warna pada ragam hias fauna.
---	---

### C. Materi Pembelajaran

#### Ragam Hias:

Keragaman budaya daerah memberikan kontribusi pada ragam hias di Nusantara. Kekayaan ragam hias daerah memberikan identitas pada daerah yang bersangkutan. Ragam hias memiliki makna dan fungsi yang berbeda dan memiliki arti simbolik seperti, dapat menangkal roh-roh jahat, memberikan keberkahan, dan sebagai simbol pangkat atau kedudukan dalam masyarakat. Ragam hias atau ornamen untuk hiasan dapat berupa motif tumbuhan, yang digunakan untuk memperindah bidang dua dan tiga dimensi. Motif ragam hias dua dimensi dapat diterapkan pada benda kerajinan anyaman, ukiran maupun bagian dari sisi bangunan rumah tradisional. Pada ragam hias yang bersifat tiga dimensi dijumpai pada barang-barang rumah tangga dan kerajinan tangan.

Jenis ragam hias setiap daerah berbeda-beda dan memiliki ciri khas dalam pembuatannya. Ragam hias ini muncul dalam bentuk dasar yang sama seperti bentuk fauna. Bentuk-bentuk tersebut biasanya merupakan bentuk stilisasi (penggayaan) dari bentuk aslinya. Proses pembuatan ragam hias ini dapat dilakukan dengan cara memahat, menganyam, dan pengecatan. Bahan bahan yang digunakan dapat berupa kayu, batu, bambu, rotan, mendongatau pandan.

#### 1. Jenis-jenis Ragam Hias

##### Ragam Hias Fauna

Bentuk ragam hias fauna pada umumnya mengalami perubahan bentuk atau gaya. Motif ragam hias fauna diambil dari jenis yang ada didaerah setempat sebagai ciri khasnya. Beberapa jenis fauna tersebut antara lain kupu-kupu, burung, gajah, kadal, dan ikan.

Contoh:



*Sumber: Internet*

## 2. Pola Ragam Hias

Bentuk ragam hias umumnya memiliki susunan atau pola yang diulang-ulang. Ragam hias ini dapat berbentuk pola simetris dan asimetris. Pola simetris yaitu apabila pola ragam hias memiliki bentuk motif yang sama dan diletakan seimbang antara sisi kiri dan kanannya. Sedangkan pada pola asimetris motif ragam hias tidak diletakan di tengah atau motif tidak diletakan sama antara sebelah kanan dan kiri tetapi masih memiliki keindahan pada komposisinya. Pola ragam hias geometris dapat dilihat pada bentuknya seperti segitiga, segi empat, garis silang, lingkaran, dan zig-zag.

Pola ragam hias adalah hasil susunan dari suatu aturan tertentu dalam bentuk dan komposisi tertentu. Penempatan pola ragam hias tergantung dari tujuan. Beberapa bentuk pola ragam hias tersebut dapat berupa pola ragam hias tepi, memojok, memusat, bidang beraturan, komposisi, dan pengulangan.

### f. Pola Simetris

Contoh:

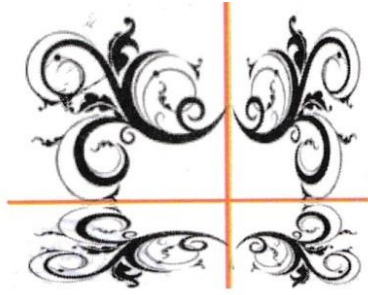


Pola Simetris terbentuk dari susunan motif-motif ragam hias yang memiliki keseimbangan dan bentuk yang sama dalam susunannya.

*Sumber: Internet*

g. Pola Asimetris

Contoh:



Sumber: Internet

Pola asimetris terbentuk dari komposisi yang tidak berimbang namun masih terlihat proporsi, komposisi, dan kesatuan yang harmoni.

a. Pola Ragam Hias Menyudut

Contoh:

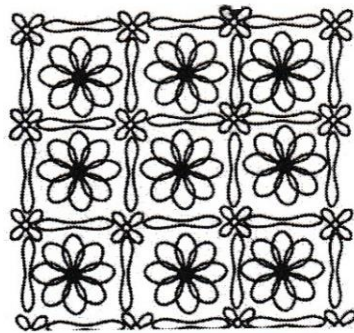


Sumber: Internet

Pola ragam hias menyudut membentuk pola segitiga dan umumnya memiliki bentuk ragam hias yang berbeda dan disesuaikan dengan bentuk ragam hias yang sudah ada.

b. Pola Ragam Hias Beraturan

Contoh:



Sumber: Internet

Pola ragam hias beraturan terbentuk dari bidang dan corak yang sama. Susunan polanya merupakan pengulangan dari bentuk sebelumnya dengan ukuran yang sama.

c. Pola Ragam Hias Tidak Beraturan

Contoh:



Pola ragam hias tidak beraturan merupakan sebaran dari beberapa motif yang berbeda dan tidak mengikuti pola proporsi dan komposisi yang seimbang.

### 3. Teknik menggambar ragam hias

Dalam menggambar ragam hias memiliki aturan sebagai berikut

6. Perhatikan pola bentuk ragam hias yang akan di gambar
7. Persiapkan alat dan media gambar
8. Tentukan ukuran pola gambar yang akan di buat
9. buatlah sketsa ragam hias yang telah di tentukan
10. berilah warna pada gambar ragam hias

### 4. Tahapan Proses Stilasi Fauna

- a. Tentukan jenis fauna yang akan dibuat gambar ragam hiasnya



*Sumber: internet*

- b. Buatlah pola gambar ragam hiasnya



*Sumber: Internet*

c. Lengkapi gambar dengan crayon/ pensil warna



*Sumber: Internet*

#### D. Kegiatan Pembelajaran

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru mempersiapkan siswa untuk memulai pelajaran</li><li>• Guru meminta siswa untuk memimpin doa dan dilanjutkan guru mengabsen siswa.</li><li>• Guru melakukan pra test yang berkaitan dengan materi yang telah dipelajari dengan mengajukan pertanyaan secara lisan.</li><li>• Guru memberi motivasi kepada siswa</li><li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yakni untuk berkarya ragam hias fauna</li></ul>	10"

<b>Kegiatan</b>	<p><u>Mengamati</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta mengamati beberapa hasil karya seni ragam hias melalui tayangan LCD, Video buku atau media lain.</li> </ul> <p><u>Menanya</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diberi kesempatan untuk menanyakan sesuatu hal yang berkaitan dengan hasil pengamatannya.</li> <li>• Guru merespon pertanyaan yang diajukan siswa dengan memberi kesempatan kepada siswa lain untuk menanggapi, sebelum guru menanggapi pertanyaan siswa.</li> </ul> <p><u>Mengeksplorasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta untuk mengeksplorasi tentang ragam hias fauna, dari berbagai sumber belajar.</li> </ul> <p><u>Mengasosiasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• siswa menentukan objek yang akan didesain/dibuat sketsa ragam hias fauna, dengan berbagai teknik</li> <li>• Siswa melaksanakan pembuatan desain/sketsa tentang ragam hias fauna dengan berbagai teknik</li> <li>• Siswa menerapkan proses pewarnaan gambar ragam hias fauna sesuai dengan desain/ sketsa yang telah dibuatnya</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perwakilan dari siswa mempresentasikan karyanya di depan kelas</li> </ul>	100''
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi penguatan dan saran atas karya siswa</li> <li>• Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa/salam.</li> </ul>	10''

## 6 Pendekatan dan Model Pembelajaran

1. Pendekatan : Pendekatan *Scientific*
2. Model Pembelajaran : Model *Discovery Learning*

## 7 Penilaian

Jenis dan teknik penilaian

- Penilaian Sikap : Observasi
- Penilaian Pengetahuan : Test tertulis uraian
- Penilaian Keterampilan : Praktek

## 8 Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Alat :LCD, Pensil, spidol Penghapus, penggaris, pewarna crayon/ pensil warna
2. Bahan : Kertas A3, contoh gambar ragam hias fauna
3. Sumber Belajar :
  - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Seni Budaya untuk SMP*. Jakarta. Halaman. 14-21
  - Sumber Media internet.
  - Media buku yang relevan.

Ngemplak , 13 Oktober 2017

Guru Pembimbing



Purwanto, S. Pd  
NIP 19620915 198403 1 014

Mahasiswa PLT



Grenita Indah Susanti  
NIM. 14206241024



## E. Instrumen Penilaian

### a. Penilaian Sikap: Observasi

Petunjuk:

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual peserta didik dalam hal tanggung jawab.

Berilah tanda cek (√) pada kolom skor sesuai sikap tanggung jawab yang ditampilkan oleh peserta didik dengan kriteria sebagai berikut:

- Skor 4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- Skor 3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- Skor 2 = kadang-kadang melakukan
- Skor 1 = tidak pernah

#### Keterangan aspek yang dinilai:

No.	Aspek yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
2	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan				
3	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi				
4	Mengungkapkan kekaguman secara lisan atau tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran-Nya				
5	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan				

#### Petunjuk penskoran:

$$\frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Dengan predikat :

Predikat	Nilai
Sangat Baik : SB	$80 \leq AB \leq 100$
Baik : B	$70 \leq B \leq 79$
Cukup : C	$60 \leq C \leq 69$
Kurang : K	$< 60$

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Kelas/Semester : VII/1  
 Kompetensi Dasar : 3.3 memahami konsep dan prosedur menggambar fauna  
 Materi Pokok : Menggambar Ragam hias  
 Sub Materi : Ragam Hias Fauna  
 Tahun Pelajaran : 2017/2018

No.	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					Jumlah Skor	Nilai
		1	2	3	4	5		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
25.								
26.								
27.								
28.								
29.								
30.								
31.								
32.								

### b. Penilaian Pengetahuan

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Kelas/Semester : VII/1  
 Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar fauna  
 Materi Pokok : Menggambar Ragam hias  
 Sub Materi : Ragam Hias Fauna  
 Tahun Pelajaran : 2017/2018

No.	Soal	Kunci Jawaban	Skor
1.	Jelaskan ragam motif ragam hias c. Dua dimensi d. Tiga dimensi	Motif Ragam Hias c. Dua dimensi: motif ragam hias dua dimensi dapat diterapkan pada benda kerajinan anyaman, ukiran, maupun bagian dari seni bangunan tradisional d. Tiga dimensi: motif tiga dimensi dapat dijumpai pada barang-barang kerajinan rumah tangga dan kerajinan tangan	4
2.	Sebutkan jenis-jenis ragam hias	Jenis-jenis ragam hias terdiri atas: e. Ragam Hias Flora f. Ragam Hias Fauna g. Ragam Hias Figuratif (manusia) h. Ragam Hias Geometris	4
3.	Sebutkan Pola Ragam Hias	Pola Ragam Hias meliputi: h. Pola Simetris i. Pola A Simetris j. Pola Ragam Hias Tepi k. Pola Ragam Hias Menyudut l. Pola Ragam Hias m. Pola Ragam Hias Beraturan n. Pola Ragam Hias Tidak Beraturan	4
4.	Jelaskan Pola Ragam Hias: c. Simetris d. A Simetris	F. Pola Ragam Hias Simetris adalah terbentuk dari susunan motif-motif ragam hias yang memiliki keseimbangan dan bentuk yang sama dalam susunannya G. Pola Ragam Hias A Simetris adalah terbentuk dari komponen yang tidak seimbang namun masih terlihat proporsi komposisi dan kesatuan yang harmoni.	4
5.	Sebutkan alat dan bahan pada teknik pengecatan	Alat dan Bahan pada teknik pengecatan meliputi: f. Kuas g. Palet cat h. Pensil i. Cat minyak/akrilik j. Kayu/triplek	4

#### Petunjuk penskoran:

Jumlah skor x 5 = Skor Akhir

### INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

No	Nama Siswa	Jumlah Skor	Nilai
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			

### c. Penilaian Keterampilan

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/Semester : VII/1  
Kompetensi Dasar : 4.2 Menggambar gubahan fauna menjadi ragam hias  
Materi Pokok : Menggambar Ragam hias  
Sub Materi : Ragam Hias Fauna  
Tahun Pelajaran : 2017/2018

Instrumen:

1. Buatlah karya motif ragam hias dengan tema “Fauna” dengan menggunakan buku gambar A3 dan pewarna crayon

No.	Aspek Penilaian	Score 1 – 4
1.	Ide/gagasan	
2.	Kreatifitas	
3.	Teknik	
4.	Komposisi	
5.	Penyelesaian	

**Petunjuk penskoran:**

Jumlah skor x 5 = Skor Akhir

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN  
PRAKTIK INDIVIDU**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Kelas/Semester : VII/1  
 Kompetensi Dasar : 4.2 Menggambar gubahan fauna menjadi ragam hias  
 Materi Pokok : Menggambar Ragam hias  
 Sub Mater : Ragam Hias Fauna  
 Tahun Pelajaran : 2017/2018

No	Nama Siswa	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							
31.							
32.							

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Grenita Indah Susanti**

**RPP 3**

Sekolah : SMP N 1 Ngemplak  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Materi/Sub Materi : Menggambar Ragam Hias Geometris  
Kelas/Semester : VII/I  
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

**A. Kompetensi Inti (KI)**

- KI 1 : menanggapi dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan procedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori)

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

II.Kompetensi Dasar	III.Indikator Pembelajaran
3.2 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias geometris	3.2.1 Memahami jenis-jenis ragam hias geometris. 3.2.2 Memahami pola ragam hias geometris. 3.3.3 Menyebutkan teknik menggambar ragam hias geometris 3.3.4 Menyebutkan tahapan proses menggambar ragam hias geometris. 3.3.5 Menentukan objek yang akan digambar

<p>4.2 Menggambar ragam hias geometris dengan berbagai teknik</p>	<p>4.2.1 Membuat desain/ sketsa gambar ragam hias geometris dengan pola beraturan dengan teknik kering.</p> <p>4.2.2 Memberi warna pada ragam hias geometris menggunakan crayon/ pensil warna.</p>
---	--

### C. Materi Pembelajaran

#### Ragam Hias:

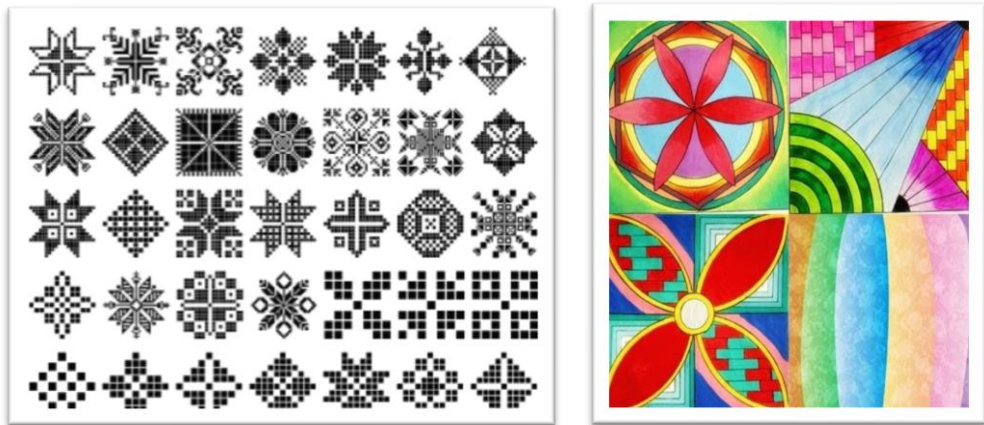
Keragaman budaya daerah memberikan kontribusi pada ragam hias di Nusantara. Kekayaan ragam hias daerah memberikan identitas pada daerah yang bersangkutan. Ragam hias memiliki makna dan fungsi yang berbeda dan memiliki arti simbolik seperti, dapat menangkal roh-roh jahat, memberikan keberkahan, dan sebagai simbol pangkat atau kedudukan dalam masyarakat. Ragam hias atau ornamen untuk hiasan dapat berupa motif tumbuhan, yang digunakan untuk memperindah bidang dua dan tiga dimensi. Motif ragam hias dua dimensi dapat diterapkan pada benda kerajinan anyaman, ukiran maupun bagian dari sisi bangunan rumah tradisional. Pada ragam hias yang bersifat tiga dimensi dijumpai pada barang-barang rumah tangga dan kerajinan tangan.

Jenis ragam hias setiap daerah berbeda-beda dan memiliki ciri khas dalam pembuatannya. Ragam hias ini muncul dalam bentuk dasar yang sama seperti bentuk geometris. Bentuk-bentuk tersebut biasanya merupakan bentuk stilisasi dari bentuk aslinya. Proses pembuatan ragam hias ini dapat dilakukan dengan cara memahat, menganyam, dan pengecatan. Bahan-bahan yang digunakan dapat berupa kayu, batu, bambu, rotan, mendongatau pandan.

### 5. Jenis-jenis Ragam Hias

#### Ragam Hias Geometris

Ragam hias geometris merupakan motif hias yang dikembangkan dari bentuk-bentuk geometris dan kemudian digayakan sesuai dengan selera dan imajinasi pembuatnya. Gaya ragam hias geometris dapat dijumpai di seluruh daerah di Indonesia, seperti, Jawa, Sumatra, Kalimantan, Sulawesi dan Papua. Ragam hias geometris dapat dibuat dengan menggunakan hubungan bentuk-bentuk geometris ke dalam satu motif ragam hias.

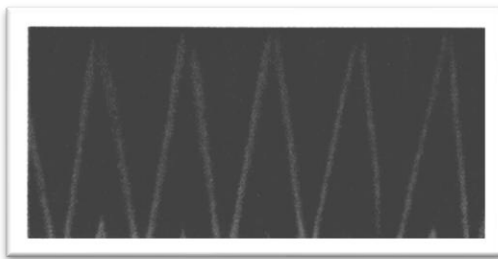


Sumber: Internet

## 6. Pola Ragam Hias

Bentuk ragam hias umumnya memiliki pola atau susunan yang diulang-ulang. Pada bentuk ragam hias yang lain, pola yang ditampilkan dapat berupa pola ragam hias yang teratur, terukur dan memiliki keseimbangan. Pola ragam hias geometris dapat ditandai dari bentuknya seperti persegi empat, zig-zag, garis silang, segitiga, dan lingkaran. Pola bidang tersebut merupakan pola geometris yang bentuknya teratur. Bentuk lain dari pola geometris adalah dengan mengubah susunan pola ragam hias menjadi pola ragam hias menjadi pola ragam hias tak beraturan dan tetap memperhatikan segi keindahan.

Contoh :



Sumber: Internet



Sumber: Internet

**Gambar.** Pola ragam hias geometris beraturan



Sumber: Internet

**Gambar.** Pola ragam hias geometris tidak beraturan

## 7. Teknik menggambar ragam hias

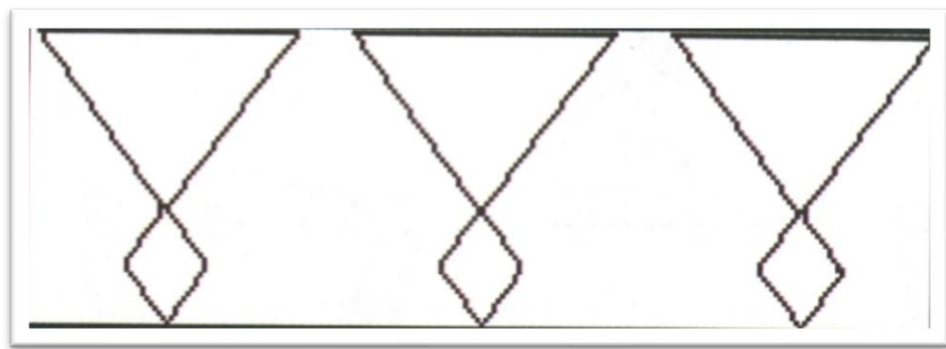
Dalam menggambar ragam hias memiliki aturan sebagai berikut

8. Perhatikan pola bentuk ragam hias yang akan di gambar
9. Persiapkan alat dan media gambar
10. Tentukan ukuran pola gambar yang akan di buat
11. buatlah sketsa ragam hias yang telah di tentukan
12. berilah warna pada gambar ragam hias

### • Tahapan Menggambar Ragam Hias Geometris

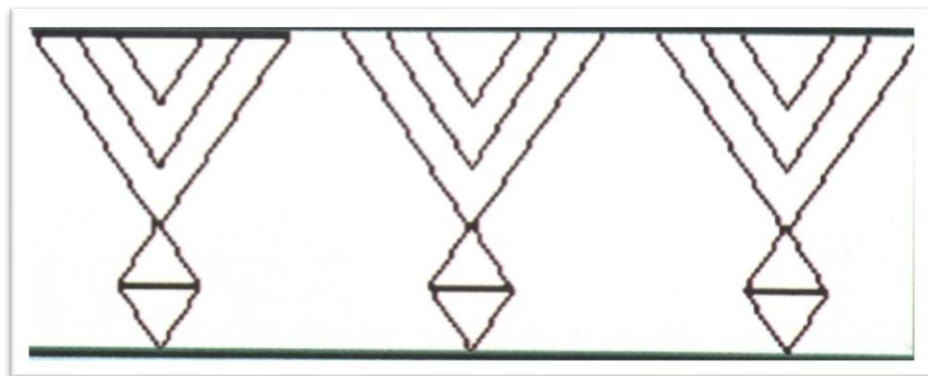
Beberapa tahapan dalam menggambar ragam hias geometris :

1. Membuat ukuran pola bidang gambar geometris



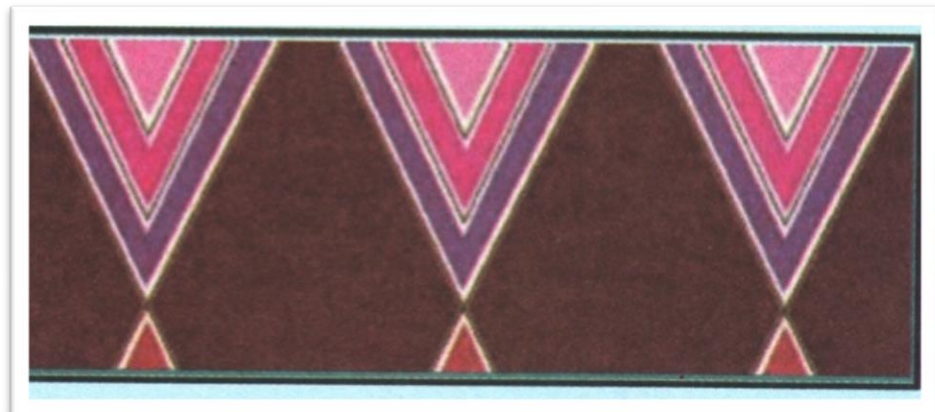
*Sumber: Internet*

2. Membuat gambar geometris



*Sumber: Internet*

3. Mewarnai ragam hias geometris



*Sumber: Internet*

#### D. Kegiatan Pembelajaran

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mempersiapkan siswa untuk memulai pelajaran</li> <li>• Guru meminta siswa untuk memimpin doa dan dilanjutkan guru mengabsen siswa.</li> <li>• Guru melakukan pra test yang berkaitan dengan materi yang telah dipelajari dengan mengajukan pertanyaan secara lisan.</li> <li>• Guru memberi motivasi kepada siswa</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yakni untuk berkarya ragam hias flora</li> </ul>	10''
<b>Kegiatan</b>	<p><u>Mengamati</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta mengamati beberapa hasil karya seni ragam hias melalui tayangan LCD, Video buku atau media lain.</li> </ul> <p><u>Menanya</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diberi kesempatan untuk menanyakan sesuatu hal yang berkaitan dengan hasil pengamatannya.</li> <li>• Guru merespon pertanyaan yang diajukan siswa dengan memberi kesempatan kepada siswa lain untuk menanggapi, sebelum guru menanggapi pertanyaan siswa.</li> </ul> <p><u>Mengeksplorasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta untuk mengeksplorasi tentang ragam hias geometris, dari berbagai sumber belajar.</li> </ul> <p><u>Mengasosiasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• siswa menentukan objek yang akan didesain/dibuat sketsa ragam hias geometris, dengan berbagai teknik</li> <li>• Siswa melaksanakan pembuatan desain/sketsa tentang ragam hias geometris dengan berbagai teknik</li> <li>• Siswa menerapkan proses pewarnaan gambar</li> </ul>	100''

	<p>ragam hias geometris sesuai dengan desain/ sketsa yang telah dibuatnya</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perwakilan dari siswa mempresentasikan karyanya di depan kelas</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi penguatan dan saran atas karya siswa</li> <li>• Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa/salam.</li> </ul>	10''

**E. Pendekatan dan Model Pembelajaran**

1. Pendekatan : Pendekatan *Scientific*
2. Model Pembelajaran : Model *Discovery Learning*

**F. Penilaian**

Jenis dan teknik penilaian

- Penilaian Sikap : Observasi
- Penilaian Pengetahuan : Test tertulis uraian
- Penilaian Keterampilan : Praktek

**G. Alat, Bahan dan Sumber Belajar**

1. Alat :LCD, Pensil, Penghapus, penggaris, pewarna crayon/ pensil warna
2. Bahan : Kertas A3, contoh gambar ragam hias geometris
3. Sumber Belajar :
  - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Seni Budaya untuk SMP*. Jakarta. Halaman. 14-19
  - Sumber Media internet.
  - Media buku yang relevan.

Ngemplak , 13 Oktober 2017

Guru Pembimbing

Purwanto, S. Pd  
NIP 19620915 198403 1 014

Mahasiswa PLT

Grenita Indah Susanti  
NIM. 14206241024



## H. Instrumen Penilaian

### a. Penilaian Sikap: Observasi

Petunjuk:

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual peserta didik dalam hal tanggung jawab.

Berilah tanda cek (√) pada kolom skor sesuai sikap tanggung jawab yang ditampilkan oleh peserta didik dengan kriteria sebagai berikut:

- Skor 4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- Skor 3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- Skor 2 = kadang-kadang melakukan
- Skor 1 = tidak pernah

#### Keterangan aspek yang dinilai:

No.	Aspek yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
2	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan				
3	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi				
4	Mengungkapkan kekaguman secara lisan atau tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran-Nya				
5	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan				

#### Petunjuk penskoran:

$$\frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Dengan predikat :

Predikat	Nilai
Sangat Baik : SB	$80 \leq AB \leq 100$
Baik : B	$70 \leq B \leq 79$
Cukup : C	$60 \leq C \leq 69$
Kurang : K	$< 60$

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Kelas/Semester : VII/1  
 Kompetensi Dasar : 3.3 memahami konsep dan prosedur menggambar geometris  
 Materi Pokok : Menggambar Ragam hias  
 Sub Materi : Ragam Hias Geometris  
 Tahun Pelajaran : 2017/2018

No .	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					Jumlah Skor	Nilai
		1	2	3	4	5		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
25.								
26.								
27.								
28.								
29.								
30.								
31.								
32.								

## b. Penilaian Pengetahuan

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/Semester : VII/1  
Kompetensi Dasar : 3.3 memahami konsep dan prosedur  
menggambar ragam hias geometris  
Materi Pokok : Menggambar Ragam hias  
Sub Materi : Ragam Hias Geometris  
Tahun Pelajaran : 2017/2018

No	Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	Sebutkan 5 Pola Ragam Hias	Pola ragam hias meliputi : a. Pola Simetris b. Pola A Simetris c. Pola ragam hias menyudur d. Pola ragam hias beraturan e. Pola ragam hias tidak beraturan	4

### Petunjuk penskoran:

Jumlah skor x 5 = Skor Akhir

### INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

No	Nama Siswa	Jumlah Skor	Nilai
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			

### c. Penilaian Keterampilan

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/Semester : VII/1  
Kompetensi Dasar : 4.2 Menggambar ragam hias geometris dengan berbagai teknik  
Materi Pokok : Menggambar Ragam hias  
Sub Materi : Ragam Hias Geometris  
Tahun Pelajaran : 2017/2018

Instrumen:

1. Buatlah karya motif ragam hias geometris pola beraturan dengan menggunakan buku gambar A3 dan pewarna crayon

No.	Aspek Penilaian	Score 1 – 4
1.	Ide/gagasan	
2.	Kreatifitas	
3.	Teknik	
4.	Komposisi	
5.	Penyelesaian	

**Petunjuk penskoran:**

Jumlah skor x 5 = Skor Akhir

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN  
PRAKTIK INDIVIDU**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Kelas/Semester : VII/1  
 Kompetensi Dasar : 4.2 Menggambar ragam hias geometris dengan berbagai teknik  
 Materi Pokok : Menggambar Ragam hias  
 Sub Mater : Ragam Hias Geometris  
 Tahun Pelajaran : 2017/2018

No	Nama Siswa	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							
31.							
32.							

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Grenita Indah Susanti**

**RPP 4**

Sekolah : SMP N 1 Ngemplak  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Materi/Sub Materi : Menggambar Ragam Hias Figuratif  
Kelas/Semester : VII/I  
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

**A. Kompetensi Inti (KI)**

- KI 1 : menanggapi dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan procedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori)

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

II.Kompetensi Dasar	III.Indikator Pembelajaran
3.3.Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias figuratif	3.3.1Memahami jenis-jenis ragam hias figuratif. 3.3.2Memahami pola ragam hias figuratif 3.3.3Memahami teknik menggambar ragam hias figuratif. 3.3.4.Memahami tahapan proses menggambar ragam hias figuratif 3.3.5.Menentukan objek yang akan digambar

4.2 Menggambar ragam hias figuratif dengan berbagai teknik	4.2.1 Membuat desain/ sketsa gambar ragam hias figuratif dengan teknik kering. 4.2.2 Memberi warna pada ragam hias figuratif.
--	--

### C. Materi Pembelajaran

#### Ragam Hias:

Keragaman budaya daerah memberikan kontribusi pada ragam hias di Nusantara. Kekayaan ragam hias daerah memberikan identitas pada daerah yang bersangkutan. Ragam hias memiliki makna dan fungsi yang berbeda dan memiliki arti simbolik seperti, dapat menangkal roh-roh jahat, memberikan keberkahan, dan sebagai simbol pangkat atau kedudukan dalam masyarakat. Ragam hias atau ornamen untuk hiasan dapat berupa motif tumbuhan, yang digunakan untuk memperindah bidang dua dan tiga dimensi. Motif ragam hias dua dimensi dapat diterapkan pada benda kerajinan anyaman, ukiran maupun bagian dari sisi bangunan rumah tradisional. Pada ragam hias yang bersifat tiga dimensi dijumpai pada barang-barang rumah tangga dan kerajinan tangan.

Jenis ragam hias setiap daerah berbeda-beda dan memiliki ciri khas dalam pembuatannya. Ragam hias ini muncul dalam bentuk dasar yang sama seperti bentuk figuratif. Bentuk-bentuk tersebut biasanya merupakan bentuk stilisasi dari bentuk aslinya. Proses pembuatan ragam hias ini dapat dilakukan dengan cara memahat, menganyam, dan pengecatan. Bahan-bahan yang digunakan dapat berupa kayu, batu, bambu, rotan, mendongatau pandan.

#### 1. Jenis-jenis Ragam Hias

## Ragam Hias Figuratif

Ragam hias Figuratif berupa objek manusia yang digambar dengan mendapatkan pengggayaan bentuk. Ragam hias figuratif biasanya terdapat pada bahan tekstil maupun bahan kayu, yang proses pembuatannya dapat dilakukan dengan cara menggambar.

Contoh :

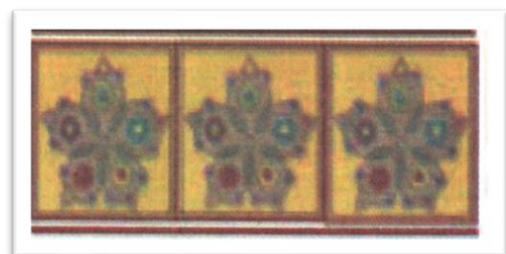
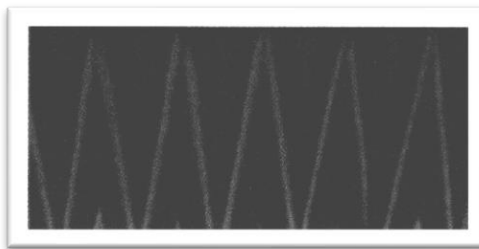


*Sumber: Internet*

## 2.Pola Ragam Hias

Bentuk ragam hias umumnya memiliki pola atau susunan yang diulang-ulang. Pada bentuk ragam hias yang lain, pola yang ditampilkan dapat berupa pola ragam hias yang teratur, terukur dan memiliki keseimbangan.

Contoh :



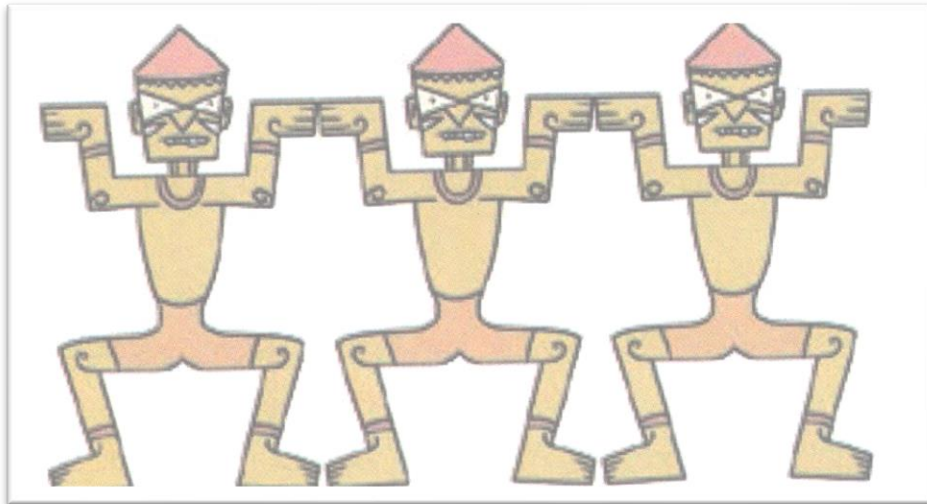
## 2. Teknik menggambar ragam hias figuratif

Dalam menggambar ragam hias memiliki aturan sebagai berikut

1. Perhatikan pola bentuk ragam hias yang akan di gambar
2. Persiapkan alat dan media gambar
3. Tentukan ukuran pola gambar yang akan di buat
4. buatlah sketsa ragam hias yang telah di tentukan
5. berilah warna pada gambar ragam hias

### 3. Tahapan menggambar ragam hias figuratif

1. Buatlah pola ragam hias yang akan digambar.
2. Perhatikan komposisi pola ragam hiasnya.
3. Tetapkan letak objek gambar pada tempat yang sudah ditentukan
4. Lengkapi gambar dengan crayon/ pensil warna



*Sumber: Internet*

#### D.Kegiatan Pembelajaran

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mempersiapkan siswa untuk memulai pelajaran</li> <li>• Guru meminta siswa untuk memimpin doa dan dilanjutkan guru mengabsen siswa.</li> <li>• Guru melakukan pra test yang berkaitan dengan materi yang telah dipelajari dengan mengajukan pertanyaan secara lisan.</li> <li>• Guru memberi motivasi kepada siswa</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yakni untuk berkarya ragam hias figuratif</li> </ul>	10''
<b>Kegiatan</b>	<p><u>Mengamati</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta mengamati beberapa hasil karya seni ragam hias melalui tayangan LCD, Video buku atau media lain.</li> </ul> <p><u>Menanya</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diberi kesempatan untuk menanyakan sesuatu hal yang berkaitan dengan hasil pengamatannya.</li> <li>• Guru merespon pertanyaan yang diajukan siswa dengan memberi kesempatan kepada siswa lain untuk menanggapi, sebelum guru menanggapi pertanyaan siswa.</li> </ul> <p><u>Mengeksplorasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta untuk mengeksplorasi tentang ragam hias figuratif dari berbagai sumber belajar.</li> </ul> <p><u>Mengasosiasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• siswa menentukan objek yang akan didesain/dibuat sketsa ragam hias figuratif, dengan berbagai teknik</li> <li>• Siswa melaksanakan pembuatan desain/sketsa tentang ragam hias figuratif dengan berbagai teknik</li> <li>• Siswa menerapkan proses pewarnaan gambar</li> </ul>	100''

	<p>ragam hias figuratif sesuai dengan desain/ sketsa yang telah dibuatnya</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perwakilan dari siswa mempresentasikan karyanya.</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi penguatan dan saran atas karya siswa</li> <li>• Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa/salam.</li> </ul>	10''

**E. Pendekatan dan Model Pembelajaran**

1. Pendekatan : Pendekatan *Scientific*
2. Model Pembelajaran : Model *Discovery Learning*

**F. Penilaian**

Jenis dan teknik penilaian

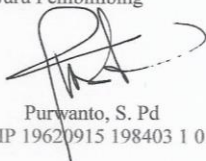
- Penilaian Sikap : Observasi
- Penilaian Pengetahuan : Test tertulis uraian
- Penilaian Keterampilan : Praktek

**G. Alat, Bahan dan Sumber Belajar**


1. Alat :LCD, Pensil, Penghapus, penggaris, pewarna crayon/ pensil warna
2. Bahan : Kertas A3, contoh gambar ragam hias figuratif
3. Sumber Belajar :
  - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Seni Budaya untuk SMP*. Jakarta. Halaman. 14-21
  - Sumber Media internet.
  - Media buku yang relevan.

Ngemplak , 13 Oktober 2017

Guru Pembimbing

  
Purwanto, S. Pd  
NIP 19620915 198403 1 014

Mahasiswa PLT

  
Grenita Indah Susanti  
NIM. 14206241024



**H. Instrumen Penilaian**

**a. Penilaian Sikap: Observasi**

Petunjuk:

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual peserta didik dalam hal tanggung jawab.

Berilah tanda cek (√) pada kolom skor sesuai sikap tanggung jawab yang ditampilkan oleh peserta didik dengan kriteria sebagai berikut:

- Skor 4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- Skor 3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- Skor 2 = kadang-kadang melakukan
- Skor 1 = tidak pernah

**Keterangan aspek yang dinilai:**

No.	Aspek yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
2	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan				
3	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi				
4	Mengungkapkan kekaguman secara lisan atau tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran-Nya				
5	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan				

**Petunjuk penskoran:**

$$\frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Dengan predikat :

Predikat	Nilai
Sangat Baik : SB	$80 \leq AB \leq 100$
Baik : B	$70 \leq B \leq 79$
Cukup : C	$60 \leq C \leq 69$
Kurang : K	$< 60$

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Kelas/Semester : VII/1  
 Kompetensi Dasar: 3.3 memahami konsep dan prosedur menggambar  
 ragam hias figuratif  
 Materi Pokok : Menggambar Ragam hias  
 Sub Materi : Ragam Hias Figuratif  
 Tahun Pelajaran : 2017/2018

No .	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					Jumlah Skor	Nilai
		1	2	3	4	5		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
25.								
26.								
27.								
28.								
29.								
30.								
31.								
32.								

**b. Penilaian Pengetahuan**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/Semester : VII/1

Kompetensi Dasar: 3.3 memahami konsep dan prosedur menggambar  
ragam hias figuratif

Materi Pokok : Menggambar Ragam hias

Sub Materi : Ragam Hias Figuratif

Tahun Pelajaran : 2017/2018

No	Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	Sebutkan 5 Pola Ragam Hias	Pola ragam hias meliputi : f. Pola Simetris g. Pola A Simetris h. Pola ragam hias menyudur i. Pola ragam hias beraturan j. Pola ragam hias tidak beraturan	4

**Petunjuk penskoran:**

Jumlah skor x 5 = Skor Akhir

### INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

No	Nama Siswa	Jumlah Skor	Nilai
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			

### C. Penilaian Keterampilan

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/Semester : VII/1  
Kompetensi Dasar : 4.2 Menggambar Ragam Hias Figuratif dengan Berbagai Teknik  
Materi Pokok : Menggambar Ragam hias  
Sub Materi : Ragam Hias Figuratif  
Tahun Pelajaran : 2017/2018

Instrumen:

1. Buatlah karya motif ragam hias dengan tema “Figuratif” dengan menggunakan buku gambar A3 dan pewarna crayon

No.	Aspek Penilaian	Score 1 – 4
1.	Ide/gagasan	
2.	Kreatifitas	
3.	Teknik	
4.	Komposisi	
5.	Penyelesaian	

**Petunjuk penskoran:**

Jumlah skor x 5 = Skor Akhir

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN  
PRAKTIK INDIVIDU**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Kelas/Semester : VII/1  
 Kompetensi Dasar : 4.2 Menggambar Ragam Hias Figuratif dengan Berbagai Teknik  
 Materi Pokok : Menggambar Ragam hias  
 Sub Mater : Ragam Hias Figuratif  
 Tahun Pelajaran : 2017/2018

No	Nama Siswa	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							
31.							
32.							

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Grenita Indah Susanti**

**RPP 5**

Sekolah : SMP N 1 Ngemplak  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Materi/Sub Materi : Menggambar Ilustrasi Karikatur  
Kelas/Semester : VIII/I  
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

**A. Kompetensi Inti (KI)**

- KI 1 : menanggapi dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan procedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori)

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

II. Kompetensi Dasar	III. Indikator Pembelajaran
3.2 .Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	3.3.1 Memahami pengertian menggambar ilustrasi 3.3.2 Memahami jenis-jenis gambar ilustrasi karikatur 3.3.3 Memahami bentuk objek gambar ilustrasi karikatur. 3.3.4 Menyebutkan teknik menggambar ilustrasi karikatur 3.3.5 Menyebutkan tahapan proses

	menggambar ilustrasi karikatur 3.3.6 Menentukan objek yang akan digambar
4.3 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	4.3.1 Membuat desain/ sketsa gambar ilustrasi karikatur dengan teknik kering 4.3.2 Memberi warnapada gambar ilustrasi karikatur dengan menggunakan crayon/ pensil warna.

### C. Materi Pembelajaran

Ilustrasi adalah gambar yang memperjelas ide cerita atau narasi. Tujuan dari gambar ilustrasi adalah memperkuat, memperjelas, memperindah, mempertegas, dan memperkaya cerita atau narasi. Fungsi dari gambar ilustrasi dapat juga dimanfaatkan untuk menghidupkan sebuah cerita. Gambar ilustrasi yang baik adalah ilustrasi yang dapat merangsang dan membantu pembaca untuk berimajinasi tentang cerita, ilustrasi sangat membantu mengembangkan dalam memahami narasi.

Objek gambar ilustrasi dapat berupa gambar manusia, hewan, dan tumbuh-tumbuhan. Gambar- gambar tersebut dapat berdiri sendiri atau gabungan dari berbagai macam objek yang berbeda. Objek gambar disesuaikan dengan tema cerita atau narasi yang dibuat.

Gambar ilustrasi dapat dibuat dalam bentuk cerita bergambar, karikatur, kartun, komik dan ilustrasi karya sastra berupa puisi atau sajak. Gambar ilustrasi dapat diberi warna atau hitam putih saja. Pembuatan gambar ilustrasi dapat dilakukan dengan cara manual maupun dengan teknologi digital.

## D. Jenis-jenis Gambar Ilustrasi

### a. Karikatur

Gambar karikatur menampilkan karakter yang dilebih-lebihkan, lucu, unik, terkadang mengandung kritikan dan sindiran. Objek gambar karikatur dapat diambil dari tokoh manusia maupun hewan.



*Sumber: Internet*

## E. Bentuk Objek Gambar Ilustrasi

### a. Manusia

Tokoh manusia memiliki proporsi yang berbeda sehingga pada saat menggambar kita perlu memperhatikan karakter dan memahami anatominya, agar terlihat lebih wajar dan tidak terkesan kaku.

### b. Hewan

Tokoh hewan juga memiliki proporsi dan anatomi yang berbeda. Jenis dan bentuk binatang dapat dikelompokkan menjadi binatang darat, udara, dan air.

### c. Tumbuhan

Tumbuhan dalam gambar ilustrasi dibuat dengan cara disederhanakan atau digambar detailnya.

## F. Teknik Menggambar Ilustrasi Karikatur:

### 1. Teknik Kering

Menggambar ilustrasi dengan teknik kering yaitu, tidak perlu menggunakan pengencer air atau minyak. Ilustrasi dibuat langsung pada bidang dua dimensi berupa kertas gambar kemudian dibuat sketsa untuk selanjutnya diberi aksentuasi garis atau warna sesuai dengan media kering

yang digunakan. Beberapa contoh media kering dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Pensil, yang digunakan dalam menggambar ilustrasi ukuran pensil 2B-6B
2. Arang, yang digunakan untuk menggambar ilustrasi adalah yang terbuat dari bahan dasar kayu. Menggambar dengan arang akan meninggalkan debu pada kertas.
3. Krayon atau *pastel colour* banyak ragam variasi warnanya, digunakan dalam menggambar ilustrasi yang menginginkan variasi pewarnaan.
4. Charcoal, berbentuk seperti pensil warna dengan lapisan kertas sebagai pembungkusnya. Charcoal memiliki warna tajam/ jelas.
5. Pulpen, digunakan sebagai alat untuk menggambar ilustrasi dengan karakter tegas pada garis-garis gambarnya.

## **2. Teknik Basah**

Media yang digunakan untuk teknik basah antara lain seperti cat air, cat minyak, tinta, atau media lain yang memerlukan air atau minyak sebagai pengencer. Ilustrasi dibuat dengan cara membuat sketsa pada bidang gambar dua dimensi berupa kertas atau kanvas kemudian diberi warna sesuai dengan media basah yang sudah ditentukan.

## **G. Tahapan Menggambar Ilustrasi Karikatur**

1. Menentukan tema gambar berdasarkan cerita atau narasi
2. Menentukan jenis gambar ilustrasi yang akan dibuat
3. Menentukan irama, komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan pada objek gambar.
4. Menggambar sketsa global yang disesuaikan dengan cerita atau narasi.
5. Memberikan arsiran atau warna pada objek gambar sesuai karakter cerita.

## H. Kegiatan Pembelajaran

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mempersiapkan siswa untuk memulai pelajaran</li> <li>• Guru meminta siswa untuk memimpin doa dan dilanjutkan guru mengabsen siswa.</li> <li>• Guru melakukan pra test yang berkaitan dengan materi yang telah dipelajari dengan mengajukan pertanyaan secara lisan.</li> <li>• Guru memberi motivasi kepada siswa</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yakni untuk berkarya menggambarilustrasi karikatur</li> </ul>	10''
<b>Kegiatan</b>	<p><u>Mengamati</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta mengamati beberapa hasil karya ilustrasi karikatur melalui tayangan LCD, Video buku atau media lain.</li> </ul> <p><u>Menanya</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diberi kesempatan untuk menanyakan sesuatu hal yang berkaitan dengan hasil pengamatannya.</li> <li>• Guru merespon pertanyaan yang diajukan siswa dengan memberi kesempatan kepada siswa lain untuk menanggapi, sebelum guru menanggapi pertanyaan siswa.</li> </ul> <p><u>Mengeksplorasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta untuk mengeksplorasi tentang menggambar ilustrasi karikatur, dari berbagai sumber belajar.</li> </ul> <p><u>Mengasosiasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• siswa menentukan objek yang akan didesain/dibuat sketsa ilustrasi karikatur, dengan berbagai teknik</li> </ul>	100''

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa melaksanakan pembuatan desain/sketsa tentang ilustrasi karikatur dengan berbagai teknik</li> <li>• Siswa menerapkan proses pewarnaan gambar ilustrasi karikatur sesuai dengan desain/ sketsa yang telah dibuatnya</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perwakilan dari siswa mempresentasikan karyanya di depan kelas</li> </ul>	
--	--	--

#### **I. Pendekatan dan Model Pembelajaran**

1. Pendekatan : Pendekatan *Scientific*
2. Model Pembelajaran : Model *Discovery Learning*

#### **J. Penilaian**

Jenis dan teknik penilaian

- Penilaian Sikap : Observasi
- Penilaian Pengetahuan : Test tertulis uraian
- Penilaian Keterampilan : Praktek

**K. Alat, Bahan dan Sumber Belajar**

1. Alat :LCD, Pensil, Penghapus, penggaris, pewarna crayon/ pensil warna
2. Bahan : Kertas A3, contoh gambar karikatur
3. Sumber Belajar :
  - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Seni Budaya untuk SMP Kelas VIII*. Jakarta. Halaman. 18-33
  - Sumber Media internet.
  - Media buku yang relevan.

Ngemplak , 13 Oktober 2017

Guru Pembimbing



Purwanto, S. Pd  
NIP 19620915 198403 1 014

Mahasiswa PLT



Grenita Indah Susanti  
NIM. 14206241024

Mengetahui,  
Kepala Sekolah  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK



Dr. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A  
NIP 19610126 198303 1 005

## I. Instrumen Penilaian

### a. Penilaian Sikap: Observasi

Petunjuk:

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual peserta didik dalam hal tanggung jawab.

Berilah tanda cek (√) pada kolom skor sesuai sikap tanggung jawab yang ditampilkan oleh peserta didik dengan kriteria sebagai berikut:

- Skor 4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- Skor 3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- Skor 2 = kadang-kadang melakukan
- Skor 1 = tidak pernah

#### Keterangan aspek yang dinilai:

No.	Aspek yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
2	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan				
3	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi				
4	Mengungkapkan kekaguman secara lisan atau tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran-Nya				
5	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan				

#### Petunjuk penskoran:

$$\frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Dengan predikat :

Predikat	Nilai
Sangat Baik : SB	$80 \leq AB \leq 100$
Baik : B	$70 \leq B \leq 79$
Cukup : C	$60 \leq C \leq 69$
Kurang : K	$< 60$

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Kelas/Semester : VIII/1  
 Kompetensi Dasar : 3.2Memahami konsep dan prosedur menggambarilustrasi dengan teknik manual atau digital  
 Materi Pokok : MenggambarIlustrasi  
 Sub Materi : Menggambar Ilustrasi Karikatur  
 Tahun Pelajaran : 2017/2018

No .	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					Jumlah Skor	Nilai
		1	2	3	4	5		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
25.								
26.								
27.								
28.								
29.								
30.								
31.								
32.								

### c. Penilaian Pengetahuan

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/Semester : VIII/1

Kompetensi Dasar: 3.2 Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital

Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi

Sub Materi : Menggambar Ilustrasi Karikatur

Tahun Pelajaran : 2017/2018

No.	Soal	Kunci Jawaban	Skor
1.	Jelaskan apa yang dimaksud gambar ilustrasi?	Gambar yang memperjelas ide cerita atau narasi. Tujuan dari gambar ilustrasi adalah memperkuat, memperindah, memperjelas, mempertegas cerita.	4
2.	Jelaskan apa yang dimaksud ilustrasi karikatur?	Gambar karikatur menampilkan karakter yang dilebih-lebihkan, lucu, unik, terkadang mengandung kritikan atau sindiran. Objek diambil dari tokoh manusia atau hewan.	4
3.	Sebutkan macam-macam objek gambar ilustrasi!	Manusia, hewan, tumbuhan	4
4.	Sebutkan dan jelaskan teknik dalam menggambar ilustrasi karikatur!	1. Teknik kering: tidak perlu menggunakan pengencer air atau minyak. Contoh: pensil, arang, krayon, charcoal, pulpen. 2. Teknik basah: memerlukan pengencer air atau minyak. Contoh: cat air, cat minyak, tinta	4

#### Petunjuk penskoran:

Jumlah skor x 5 = Skor Akhir

### INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

No	Nama Siswa	Jumlah Skor	Nilai
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			

#### d. Penilaian Keterampilan

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/Semester : VIII/1

Kompetensi Dasar: 4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual  
atau digital

Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi

Sub Materi : Menggambar Ilustrasi Karikatur

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Instrumen:

1. Buatlah karya ilustrasi dengan tema “Karikatur” dengan menggunakan buku gambar A3 dan pewarna crayon/ pensil warna

No.	Aspek Penilaian	Score 1 – 4
1.	Ide/gagasan	
2.	Kreatifitas	
3.	Teknik	
4.	Komposisi	
5.	Penyelesaian	

#### Petunjuk penskoran:

Jumlah skor x 5 = Skor Akhir

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN  
PRAKTIK INDIVIDU**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/Semester : VIII/1

Kompetensi Dasar: 4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital

Materi Pokok: Menggambar ilustrasi

Sub Mater : Menggambar Ilustrasi Karikatur

Tahun Pelajaran : 2017/2018

No	Nama Siswa	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							
31.							
32.							

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Grenita Indah Susanti**

**RPP 6**

Sekolah : SMP N 1 Ngemplak  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Materi/Sub Materi : Menggambar Ilustrasi Kartun  
Kelas/Semester : VIII/I  
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

**A. Kompetensi Inti (KI)**

- KI 1 : menanggapi dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan procedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori)

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

II. Kompetensi Dasar	III. Indikator Pembelajaran
3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	3.2.1 Memahami pengertian menggambar ilustrasi
	3.2.2 Memahami jenis-jenis gambar ilustrasi kartun
	3.2.3 Memahami bentuk objek gambar ilustrasi kartun
	3.2.4 Menyebutkan teknik menggambar ilustrasi kartun
	3.2.5 Menyebutkan tahapan proses menggambar ilustrasi kartun

	3.2.6 Menentukan objek yang akan digambar
4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	4.2.1 Membuat desain/ sketsa gambar ilustrasi kartun dengan teknik kering 4.2.2 Memberi warna pada gambar ilustrasi kartun dengan menggunakan crayon/ pensil warna.

## A. Materi Pembelajaran

Ilustrasi adalah gambar yang memperjelas ide cerita atau narasi. Tujuan dari gambar ilustrasi adalah memperkuat, memperjelas, memperindah, mempertegas, dan memperkaya cerita atau narasi. Fungsi dari gambar ilustrasi dapat juga dimanfaatkan untuk menghidupkan sebuah cerita. Gambar ilustrasi yang baik adalah ilustrasi yang dapat merangsang dan membantu pembaca untuk berimajinasi tentang cerita, ilustrasi sangat membantu mengembangkan dalam memahami narasi.

Objek gambar ilustrasi dapat berupa gambar manusia, hewan, dan tumbuh-tumbuhan. Gambar-gambar tersebut dapat berdiri sendiri atau gabungan dari berbagai macam objek yang berbeda. Objek gambar disesuaikan dengan tema cerita atau narasi yang dibuat.

Gambar ilustrasi dapat dibuat dalam bentuk cerita bergambar, karikatur, kartun, komik dan ilustrasi karya sastra berupa puisi atau sajak. Gambar ilustrasi dapat diberi warna atau hitam putih saja. Pembuatan gambar ilustrasi dapat dilakukan dengan cara manual maupun dengan teknologi digital.

### 1. Jenis-jenis Gambar Ilustrasi

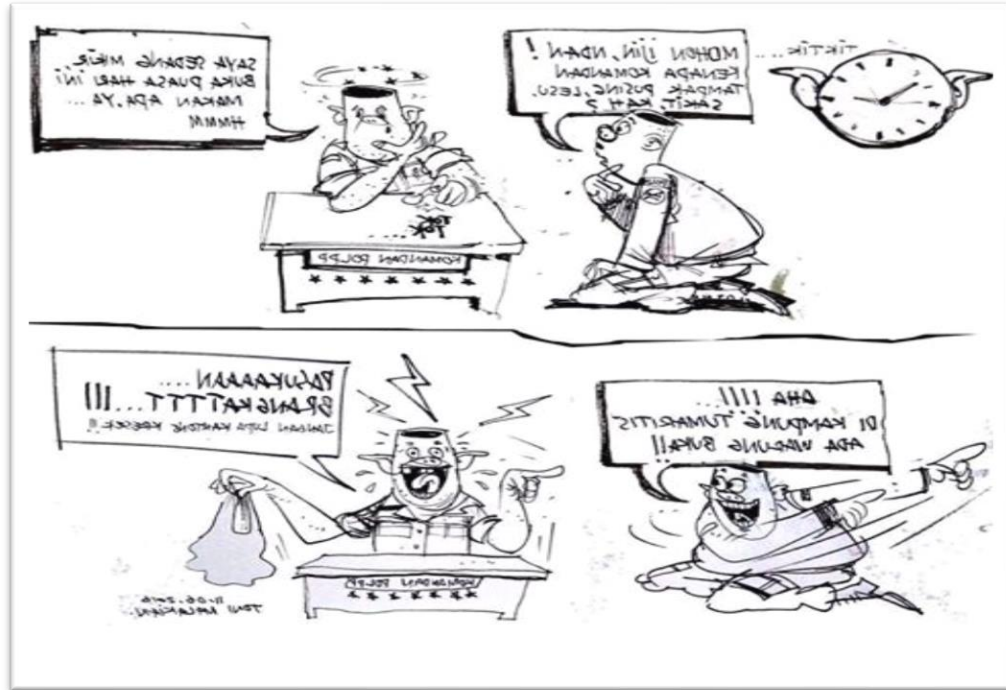
#### Kartun

Bentuk kartun dapat berupa tokoh manusia maupun hewan berisi cerita-cerita humor dan bersifat menghibur. Indonesia memiliki beberapa tokoh kartun seperti, Petruk dan Gareng karya Tatang S, dan sebagainya. Penampilan gambar kartun dapat dilihat dalam bentuk hitam putih maupun berwarna.

Jenis karun ada 2 yaitu :

1. Kartun Editorial

Kartun berupa gambar yang ditujukan untuk menyatakan pandangan politik dengan cara menyindir.



Sumber: Internet

2.

Gag Cartoon

Ditujukan untuk melucu tanpa menyindir



Sumber: Internet

## 2. Bentuk Objek Gambar Ilustrasi

### d. Manusia

Tokoh manusia memiliki proporsi yang berbeda sehingga pada saat menggambar kita perlu memperhatikan karakter dan memahami anatominya, agar terlihat lebih wajar dan tidak terkesan kaku.

### e. Hewan

Tokoh hewan juga memiliki proporsi dan anatomi yang berbeda. Jenis dan bentuk binatang dapat dikelompokkan menjadi binatang darat, udara, dan air.

### f. Tumbuhan

Tumbuhan dalam gambar ilustrasi dibuat dengan cara disederhanakan atau digambar detailnya.

## 3. Teknik Menggambar Ilustrasi Karikatur:

### 3. Teknik Kering

Menggambar ilustrasi dengan teknik kering yaitu, tidak perlu menggunakan pengencer air atau minyak. Ilustrasi dibuat langsung pada bidang dua dimensi berupa kertas gambar kemudian dibuat sketsa untuk selanjutnya diberi aksentuasi garis atau warna sesuai dengan media kering yang digunakan. Beberapa contoh media kering dapat dijelaskan sebagai berikut:

6. Pensil, yang digunakan dalam menggambar ilustrasi ukuran pensil 2B-6B
7. Arang, yang digunakan untuk menggambar ilustrasi adalah yang terbuat dari bahan dasar kayu. Menggambar dengan arang akan meninggalkan debu pada kertas.
8. Krayon atau *pastel colour* banyak ragam variasi warnanya, digunakan dalam menggambar ilustrasi yang menginginkan variasi pewarnaan.
9. Charcoal, berbentuk seperti pensil warna dengan lapisan kertas sebagai pembungkusnya. Charcoal memiliki warna tajam/ jelas.
10. Pulpen, digunakan sebagai alat untuk menggambar ilustrasi dengan karakter tegas pada garis-gambarannya.

### 4. Teknik Basah

Media yang digunakan untuk teknik basah antara lain seperti cat air, cat minyak, tinta, atau media lain yang memerlukan air atau minyak sebagai pengencer. Ilustrasi dibuat dengan cara membuat sketsa pada bidang gambar dua dimensi berupa kertas atau kanvas kemudian diberi warna sesuai dengan media basah yang sudah ditentukan.

#### 4. Tahapan Menggambar Ilustrasi Karikatur

6. Menentukan tema gambar berdasarkan cerita atau narasi
7. Menentukan jenis gambar ilustrasi yang akan dibuat
8. Menentukan irama, komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan pada objek gambar.
9. Menggambar sketsa global yang disesuaikan dengan cerita atau narasi.
10. Memberikan arsiran atau warna pada objek gambar sesuai karakter cerita.

#### F. Kegiatan Pembelajaran

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guru mempersiapkan siswa untuk memulai pelajaran</li><li>• Guru meminta siswa untuk memimpin doa dan dilanjutkan guru mengabsen siswa.</li><li>• Guru melakukan pra test yang berkaitan dengan materi yang telah dipelajari dengan mengajukan pertanyaan secara lisan.</li><li>• Guru memberi motivasi kepada siswa</li><li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yakni untuk berkarya menggambar ilustrasi kartun</li></ul>	10''
<b>Kegiatan</b>	<p><u>Mengamati</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa diminta mengamati beberapa hasil karya ilustrasi kartun melalui tayangan LCD, Video buku atau media lain.</li></ul> <p><u>Menanya</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa diberi kesempatan untuk menanyakan sesuatu hal yang berkaitan dengan hasil pengamatannya.</li><li>• Guru merespon pertanyaan yang diajukan siswa dengan memberi kesempatan kepada siswa lain untuk menanggapi, sebelum guru menanggapi pertanyaan siswa.</li></ul> <p><u>Mengeksplorasi</u></p>	100''

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta untuk mengeksplorasi tentang menggambar ilustrasi kartun, dari berbagai sumber belajar.</li> </ul> <p><u>Mengasosiasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menentukan objek yang akan didesain/dibuat sketsa ilustrasi kartun, dengan berbagai teknik</li> <li>• Siswa melaksanakan pembuatan desain/sketsa tentang ilustrasi kartun dengan berbagai teknik</li> <li>• Siswa menerapkan proses pewarnaan gambar ilustrasi kartun sesuai dengan desain/ sketsa yang telah dibuatnya</li> </ul> <p><u>Mengomunikasikan</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perwakilan dari siswa mempresentasikan karyanya di depan kelas</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi penguatan dan saran atas karya siswa</li> <li>• Guru memberi tugas kepada siswa untuk pertemuan berikutnya, yaitu: siswa membawa contoh komik</li> <li>• Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa/salam.</li> </ul>	10''

### G. Pendekatan dan Model Pembelajaran

3. Pendekatan : Pendekatan *Scientific*  
4. Model Pembelajaran : Model *Discovery Learning*

### H. Penilaian

Jenis dan teknik penilaian

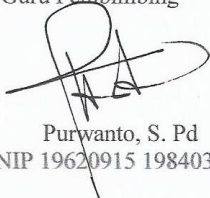
- Penilaian Sikap : Observasi
- Penilaian Pengetahuan : Test tertulis uraian
- Penilaian Keterampilan : Praktik

**G. Alat, Bahan dan Sumber Belajar**


1. Alat :LCD, Pensil, Penghapus, penggaris, pewarna crayon/ pensil warna
2. Bahan : Kertas A3, contoh gambar kartun
3. Sumber Belajar :
  - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Seni Budaya untuk SMP Kelas VIII*. Jakarta. Halaman. 18-33
  - Sumber Media internet.
  - Media buku yang relevan.

Ngemplak , 13 Oktober 2017

Guru Pembimbing

  
Purwanto, S. Pd  
NIP 19620915 198403 1 014

Mahasiswa PLT

  
Grenita Indah Susanti  
NIM. 14206241024

Mengetahui,  
Kepala Sekolah  
  
Drs. R.Tri Wahyana Kuntara, M.A  
NIP. 19620915 198303 1 005

## H. Instrumen Penilaian

### a. Penilaian Sikap: Observasi

Petunjuk:

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual peserta didik dalam hal tanggung jawab.

Berilah tanda cek (√) pada kolom skor sesuai sikap tanggung jawab yang ditampilkan oleh peserta didik dengan kriteria sebagai berikut:

- Skor 4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- Skor 3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- Skor 2 = kadang-kadang melakukan
- Skor 1 = tidak pernah

**Keterangan aspek yang dinilai:**

No.	Aspek yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
2	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan				
3	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi				
4	Mengungkapkan kekaguman secara lisan atau tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran-Nya				
5	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan				

**Petunjuk penskoran:**

$$\frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Dengan predikat :

Predikat	Nilai
Sangat Baik : SB	$80 \leq AB \leq 100$
Baik : B	$70 \leq B \leq 79$
Cukup : C	$60 \leq C \leq 69$
Kurang : K	$< 60$

## INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/Semester : VIII/1

Kompetensi Dasar : 3.2 Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital

Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi

Sub Materi : Menggambar Ilustrasi Kartun

Tahun Pelajaran : 2017/2018

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					Jumlah Skor	Nilai
		1	2	3	4	5		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
25.								
26.								
27.								
28.								
29.								
30.								
31.								
32.								

## b. Penilaian Pengetahuan

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/Semester : VIII/1

Kompetensi Dasar : 3.2 Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital

Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi

Sub Materi : Menggambar Ilustrasi Kartun

Tahun Pelajaran : 2017/2018

No.	Soal	Kunci Jawaban	Skor
1.	Jelaskan apa yang dimaksud gambar ilustrasi?	Gambar yang memperjelas ide cerita atau narasi. Tujuan dari gambar ilustrasi adalah memperkuat, memperindah, memperjelas, mempertegas cerita.	4
2.	Jelaskan apa yang dimaksud ilustrasi kartun?	Gambar yang berisi cerita humor dan bersifat menghibur, dapat berupa tokoh manusia atau hewan.	4
3.	Sebutkan macam-macam objek gambar ilustrasi!	Manusia, hewan, tumbuhan	4
4.	Sebutkan dan jelaskan teknik dalam menggambar ilustrasi kartun!	1. Teknik kering: tidak perlu menggunakan pengencer air atau minyak. Contoh: pensil, arang, krayon, charcoal, pulpen. 2. Teknik basah: memerlukan pengencer air atau minyak. Contoh: cat air, cat minyak, tinta	4

### Petunjuk penskoran:

Jumlah skor x 5 = Skor Akhir

### INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

No	Nama Siswa	Jumlah Skor	Nilai
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			

### c. Penilaian Keterampilan

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/Semester : VIII/1  
Kompetensi Dasar : 4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital  
Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi  
Sub Materi : Menggambar Ilustrasi Kartun  
Tahun Pelajaran : 2017/2018

Instrumen:

1. Buatlah karya ilustrasi dengan tema “Kartun” dengan menggunakan buku gambar A3 dan pewarna crayon/ pensil warna

No.	Aspek Penilaian	Score 1 – 4
1.	Ide/gagasan	
2.	Kreatifitas	
3.	Teknik	
4.	Komposisi	
5.	Penyelesaian	

#### Petunjuk penskoran:

Jumlah skor x 5 = Skor Akhir

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN  
PRAKTIK INDIVIDU**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Kelas/Semester : VIII/1  
 Kompetensi Dasar : 4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital  
 Materi Pokok : Menggambar ilustrasi  
 Sub Mater : Menggambar Ilustrasi Kartun  
 Tahun Pelajaran : 2017/2018

No	Nama Siswa	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							
31.							
32.							

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Grenita Indah Susanti**

**RPP 7**

Sekolah : SMP N 1 Ngemplak  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Materi/Sub Materi : Menggambar Ilustrasi Komik  
Kelas/Semester : VIII/I  
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

**A. Kompetensi Inti (KI)**

- KI 1 : menanggapi dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan procedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori)

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

I.Kompetensi Dasar	II.Indikator Pembelajaran
3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	3.2.1 Memahami pengertian menggambar ilustrasi
	3.2.2 Memahami jenis-jenis gambar ilustrasi komik
	3.2.3 Memahami bentuk objek gambar ilustrasi komik
	3.2.4 Menyebutkan teknik menggambar ilustrasi komik

	<p>3.2.5 Menyebutkan tahapan proses menggambar ilustrasi komik</p> <p>3.2.6 Menentukan objek yang akan digambar</p>
<p>4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p>	<p>4.2.1 Membuat desain/ sketsa gambar ilustrasi komik dengan teknik kering</p> <p>4.2.2 Memberi warna pada gambar ilustrasi komik dengan menggunakan crayon/ pensil warna.</p>

### C. Materi Pembelajaran

Ilustrasi adalah gambar yang memperjelas ide cerita atau narasi. Tujuan dari gambar ilustrasi adalah memperkuat, memperjelas, memperindah, mempertegas, dan memperkaya cerita atau narasi. Fungsi dari gambar ilustrasi dapat juga dimanfaatkan untuk menghidupkan sebuah cerita. Gambar ilustrasi yang baik adalah ilustrasi yang dapat merangsang dan membantu pembaca untuk berimajinasi tentang cerita, ilustrasi sangat membantu mengembangkan dalam memahami narasi.

Objek gambar ilustrasi dapat berupa gambar manusia, hewan, dan tumbuh-tumbuhan. Gambar- gambar tersebut dapat berdiri sendiri atau gabungan dari berbagai macam objek yang berbeda. Objek gambar disesuaikan dengan tema cerita atau narasi yang dibuat.

Gambar ilustrasi dapat dibuat dalam bentuk cerita bergambar, karikatur, kartun, komik dan ilustrasi karya sastra berupa puisi atau sajak. Gambar ilustrasi dapat diberi warna atau hitam putih saja. Pembuatan gambar ilustrasi dapat dilakukan dengan cara manual maupun dengan teknologi digital.

## 1. Jenis-jenis Gambar Ilustrasi

### Komik

Gambar ilustrasi dalam bentuk komik terdiri dari rangkaian gambar yang saling melengkapi dan memiliki alur cerita. Bentuk komik dapat berupabuku maupun lembaran gambar singkat (comic strip).



Sumber: Internet

## 2. Bentuk Objek Gambar Ilustrasi

### a. Manusia

Tokoh manusia memiliki proporsi yang berbeda sehingga pada saat menggambar kita perlu memperhatikan karakter dan memahami anatominya, agar terlihat lebih wajar dan tidak terkesan kaku.

### b. Hewan

Tokoh hewan juga memiliki proporsi dan anatomi yang berbeda. Jenis dan bentuk binatang dapat dikelompokkan menjadi binatang darat, udara, dan air.

### c. Tumbuhan

Tumbuhan dalam gambar ilustrasi dibuat dengan cara disederhanakan atau digambar detailnya.

## 3. Teknik Menggambar Ilustrasi Komik:

### a. Teknik Kering

Menggambar ilustrasi dengan teknik kering yaitu, tidak perlu menggunakan pengencer air atau minyak. Ilustrasi dibuat langsung pada bidang dua dimensi berupa kertas gambar kemudian dibuat sketsa untuk selanjutnya diberi aksan garis atau warna sesuai dengan media kering

yang digunakan. Beberapa contoh media kering dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Pensil, yang digunakan dalam menggambar ilustrasi ukuran pensil 2B-6B
2. Arang, yang digunakan untuk menggambar ilustrasi adalah yang terbuat dari bahan dasar kayu. Menggambar dengan arang akan meninggalkan debu pada kertas.
3. Krayon atau *pastel colour* banyak ragam variasi warnanya, digunakan dalam menggambar ilustrasi yang menginginkan variasi pewarnaan.
4. Charcoal, berbentuk seperti pensil warna dengan lapisan kertas sebagai pembungkusnya. Charcoal memiliki warna tajam/ jelas.
5. Pulpen, digunakan sebagai alat untuk menggambar ilustrasi dengan karakter tegas pada garis- garis gambarnya.

## **5. Teknik Basah**

Media yang digunakan untuk teknik basah antara lain seperti cat air, cat minyak, tinta, atau media lain yang memerlukan air atau minyak sebagai pengencer. Ilustrasi dibuat dengan cara membuat sketsa pada bidang gambar dua dimensi berupa kertas atau kanvas kemudian diberi warna sesuai dengan media basah yang sudah ditentukan.

## **6. Tahapan Menggambar Ilustrasi Komik**

1. Menentukan tema gambar berdasarkan cerita atau narasi
2. Menentukan jenis gambar ilustrasi yang akan dibuat
3. Menentukan irama, komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan pada objek gambar.
4. Menggambar sketsa global yang disesuaikan dengan cerita atau narasi.
5. Memberikan arsiran atau warna pada objek gambar sesuai karakter cerita.

#### D. Kegiatan Pembelajaran

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mempersiapkan siswa untuk memulai pelajaran</li> <li>• Guru meminta siswa untuk memimpin doa dan dilanjutkan guru mengabsen siswa.</li> <li>• Guru melakukan pra test yang berkaitan dengan materi yang telah dipelajari dengan mengajukan pertanyaan secara lisan.</li> <li>• Guru memberi motivasi kepada siswa</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yakni untuk berkarya menggambar ilustrasi komik</li> </ul>	10''
<b>Kegiatan</b>	<p><u>Mengamati</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta mengamati beberapa hasil karya ilustrasi komik melalui tayangan LCD, Video buku atau media lain.</li> </ul> <p><u>Menanya</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diberi kesempatan untuk menanyakan sesuatu hal yang berkaitan dengan hasil pengamatannya.</li> <li>• Guru merespon pertanyaan yang diajukan siswa dengan memberi kesempatan kepada siswa lain untuk menanggapi, sebelum guru menanggapi pertanyaan siswa.</li> </ul> <p><u>Mengeksplorasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta untuk mengeksplorasi tentang menggambar ilustrasi komik, dari berbagai sumber belajar.</li> </ul> <p><u>Mengasosiasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menentukan objek yang akan didesain/dibuat sketsa ilustrasi komik, dengan berbagai teknik</li> </ul>	100''

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa melaksanakan pembuatan desain/sketsa tentang ilustrasi komik dengan berbagai teknik</li> <li>• Siswa menerapkan proses pewarnaan gambar ilustrasi komik sesuai dengan desain/ sketsa yang telah dibuatnya</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perwakilan dari siswa mempresentasikan karyanya di depan kelas</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru memberi penguatan dan saran atas karya siswa</li> <li>• Guru memberi tugas kepada siswa untuk pertemuan berikutnya, yaitu: siswa membawa contoh novel</li> <li>• Guru mengakhiri pembelajaran dengan doa/salam.</li> </ul>	10''

#### **E. Pendekatan dan Model Pembelajaran**

5. Pendekatan : Pendekatan *Scientific*
6. Model Pembelajaran : Model *Discovery Learning*

#### **F. Penilaian**

Jenis dan teknik penilaian

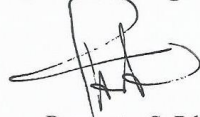
- Penilaian Sikap : Observasi
- Penilaian Pengetahuan : Test tertulis uraian
- Penilaian Keterampilan : Praktek

**K. Alat, Bahan dan Sumber Belajar**

1. Alat :LCD, Pensil, Penghapus, penggaris, pewarna crayon/ pensil warna
2. Bahan : Kertas A3, buku komik
3. Sumber Belajar :
  - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Seni Budaya untuk SMP Kelas VIII*. Jakarta. Halaman. 18-33
  - Sumber Media internet.
  - Media buku yang relevan.

Ngemplak , 13 Oktober 2017

Guru Pembimbing



Purwanto, S. Pd  
NIP 19620915 198403 1 014

Mahasiswa PLT



Grenita Indah Susanti  
NIM. 14206241024

Mengetahui,  
Kepala Sekolah



Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A  
NIP. 19610126 198303 1 005

## L. Instrumen penilaian

### a. Penilaian Sikap: Observasi

Petunjuk:

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual peserta didik dalam hal tanggung jawab.

Berilah tanda cek (√) pada kolom skor sesuai sikap tanggung jawab yang ditampilkan oleh peserta didik dengan kriteria sebagai berikut:

- Skor 4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- Skor 3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- Skor 2 = kadang-kadang melakukan
- Skor 1 = tidak pernah
- 

**Keterangan aspek yang dinilai:**

No.	Aspek yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
2	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan				
3	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi				
4	Mengungkapkan kekaguman secara lisan atau tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran-Nya				
5	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan				

**Petunjuk penskoran:**

$$\frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Dengan predikat :

Predikat	Nilai
Sangat Baik : SB	$80 \leq AB \leq 100$
Baik : B	$70 \leq B \leq 79$
Cukup : C	$60 \leq C \leq 69$
Kurang : K	$< 60$

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Kelas/Semester : VIII/1  
 Kompetensi Dasar : 3.2 Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital  
 Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi  
 Sub Materi : Menggambar Ilustrasi Komik  
 Tahun Pelajaran : 2017/2018

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					Jumlah Skor	Nilai
		1	2	3	4	5		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
25.								
26.								
27.								
28.								
29.								
30.								
31.								
32.								

**b. Penilaian Pengetahuan**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/Semester : VIII/1

Kompetensi Dasar : 3.2 Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital

Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi

Sub Materi : Menggambar Ilustrasi Komik

Tahun Pelajaran: 2017/2018

No.	Soal	Kunci Jawaban	Skor
1.	Jelaskan apa yang dimaksud dengan ilustrasi komik!	Gambar yang terdiri dari rangkaian gambar yang saling melengkapi dan memiliki alur cerita. Bentuk komik dapat berupa buku maupun lembaran gambar singkat.	4
2.	Sebutkan alat dan bahan dalam membuat komik!	Alat : Penghapus, penggaris, pewarna crayon/ pensil warna Bahan : Kertas A3, buku komik	4
3.	Apa perbedaan proses pewarnaan dengan teknik basah dan teknik kering dalam menggambar ilustrasi komik?	Teknik basah : media yang memerlukan air atau minyak sebagai pengencer. Teknik kering: tidak menggunakan pengencer air atau minyak.	4
4.	Sebutkan tahapan dalam menggambar ilustrasi komik!	1. Menentukan tema gambar berdasarkan cerita atau narasi 2. Menentukan jenis gambar ilustrasi yang akan dibuat 3. Menentukan irama, komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan pada objek gambar. 4. Menggambar sketsa global yang disesuaikan dengan cerita atau narasi. 5. Memberikan arsiran atau warna pada objek gambar sesuai karakter cerita.	4

**Petunjuk penskoran:**

Jumlah skor x 5 = Skor Akhir

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN**

No	Nama Siswa	Jumlah Skor	Nilai
33.			
34.			
35.			
36.			
37.			
38.			
39.			
40.			
41.			
42.			
43.			
44.			
45.			
46.			
47.			
48.			
49.			
50.			
51.			
52.			
53.			
54.			
55.			
56.			
57.			
58.			
59.			
60.			
61.			
62.			
63.			
64.			

### c. Penilaian Keterampilan

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/Semester : VIII/1  
Kompetensi Dasar : 4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital  
Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi  
Sub Materi : Menggambar Ilustrasi Komik  
Tahun Pelajaran : 2017/2018

Instrumen:

4. Buatlah karya ilustrasi dengan tema “Komik” dengan menggunakan buku gambar A3 dan pewarna crayon/ pensil warna

No.	Aspek Penilaian	Score 1 – 4
1.	Ide/gagasan	
2.	Kreatifitas	
3.	Teknik	
4.	Komposisi	
5.	Penyelesaian	

#### **Petunjuk penskoran:**

Jumlah skor x 5 = Skor Akhir

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN  
PRAKTIK INDIVIDU**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Kelas/Semester : VIII/1  
 Kompetensi Dasar : 4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital  
 Materi Pokok : Menggambar ilustrasi  
 Sub Materi : Menggambar Ilustrasi Komik  
 Tahun Pelajaran : 2017/2018

No	Nama Siswa	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							
31.							
32.							

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Grenita Indah Susanti**

**RPP 8**

Sekolah : SMP N 1 Ngemplak  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Materi/Sub Materi : Menggambar Ilustrasi Karya Sastra  
Kelas/Semester : VIII/I  
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

**A. Kompetensi Inti (KI)**

- KI 1 : menanggapi dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan procedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori)

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**

II.Kompetensi Dasar	III.Indikator Pembelajaran
3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	3.2.1 Memahami pengertian menggambar ilustrasi
	3.2.2 Memahami jenis-jenis gambar ilustrasi karya sastra
	3.2.3 Memahami bentuk objek gambar ilustrasi karya sastra
	3.2.4 Menyebutkan teknik menggambar ilustrasi karya sastra

	<p>3.2.4 Menyebutkan tahapan proses menggambar ilustrasi karya sastra</p> <p>3.2.5 Menentukan objek yang akan digambar</p>
<p>4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p>	<p>4.2.1 Membuat desain/ sketsa gambar ilustrasi karya sastra dengan teknik kering</p> <p>4.2.2 Memberi warna pada gambar ilustrasi karya sastra dengan menggunakan crayon/ pensil warna.</p>

### C. Materi Pembelajaran

Ilustrasi adalah gambar yang memperjelas ide cerita atau narasi. Tujuan dari gambar ilustrasi adalah memperkuat, memperjelas, memperindah, mempertegas, dan memperkaya cerita atau narasi. Fungsi dari gambar ilustrasi dapat juga dimanfaatkan untuk menghidupkan sebuah cerita. Gambar ilustrasi yang baik adalah ilustrasi yang dapat merangsang dan membantu pembaca untuk berimajinasi tentang cerita, ilustrasi sangat membantu mengembangkan dalam memahami narasi.

Objek gambar ilustrasi dapat berupa gambar manusia, hewan, dan tumbuh-tumbuhan. Gambar- gambar tersebut dapat berdiri sendiri atau gabungan dari berbagai macam objek yang berbeda. Objek gambar disesuaikan dengan tema cerita atau narasi yang dibuat.

Gambar ilustrasi dapat dibuat dalam bentuk cerita bergambar, karikatur, kartun, komik dan ilustrasi karya sastra berupa puisi atau sajak. Gambar ilustrasi dapat diberi warna atau hitam putih saja. Pembuatan gambar ilustrasi dapat dilakukan dengan cara manual maupun dengan teknologi digital.

## 1. Jenis-jenis Gambar Ilustrasi

### Ilustrasi Karya Sastra

Karya sastra berupa cerita pendek, puisi, sajak, akan nampak lebih menarik minat orang membacanya apabila disertai dengan gambar ilustrasi. Fungsi gambar ilustrasi disini bertujuan memberikan penguatan dan mempertegas isi atau narasi pada materinya.



Sumber: Internet

## 2. Bentuk Objek Gambar Ilustrasi

### a. Manusia

Tokoh manusia memiliki proporsi yang berbeda sehingga pada saat menggambar kita perlu memperhatikan karakter dan memahami anatominya, agar terlihat lebih wajar dan tidak terkesan kaku.

### b. Hewan

Tokoh hewan juga memiliki proporsi dan anatomi yang berbeda. Jenis dan bentuk binatang dapat dikelompokkan menjadi binatang darat, udara, dan air.

### c. Tumbuhan

Tumbuhan dalam gambar ilustrasi dibuat dengan cara disederhanakan atau digambar detailnya.

## 3. Teknik Menggambar Ilustrasi Karya Sastra:

### a. Teknik Kering

Menggambar ilustrasi dengan teknik kering yaitu, tidak perlu menggunakan pengencer air atau minyak. Ilustrasi dibuat langsung pada bidang dua dimensi berupa kertas gambar kemudian dibuat sketsa untuk selanjutnya diberi aksan garis atau warna sesuai dengan media kering yang digunakan. Beberapa contoh media kering dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Pensil, yang digunakan dalam menggambar ilustrasi ukuran pensil 2B-6B
2. Arang, yang digunakan untuk menggambar ilustrasi adalah yang terbuat dari bahan dasar kayu. Menggambar dengan arang akan meninggalkan debu pada kertas.
3. Krayon atau *pastel colour* banyak ragam variasi warnanya, digunakan dalam menggambar ilustrasi yang menginginkan variasi pewarnaan.
4. Charcoal, berbentuk seperti pensil warna dengan lapisan kertas sebagai pembungkusnya. Charcoal memiliki warna tajam/ jelas.
5. Pulpen, digunakan sebagai alat untuk menggambar ilustrasi dengan karakter tegas pada garis- garis gambarnya.

#### **b. Teknik Basah**

Media yang digunakan untuk teknik basah antara lain seperti cat air, cat minyak, tinta, atau media lain yang memerlukan air atau minyak sebagai pengencer. Ilustrasi dibuat dengan cara membuat sketsa pada bidang gambar dua dimensi berupa kertas atau kanvas kemudian diberi warna sesuai dengan media basah yang sudah ditentukan.

#### **4. Tahapan Menggambar Ilustrasi Karikatur**

1. Menentukan tema gambar berdasarkan cerita atau narasi
2. Menentukan jenis gambar ilustrasi yang akan dibuat
3. Menentukan irama, komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan pada objek gambar.
4. Menggambar sketsa global yang disesuaikan dengan cerita atau narasi.
5. Memberikan arsiran atau warna pada objek gambar sesuai karakter cerita.

#### D. Kegiatan Pembelajaran

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mempersiapkan siswa untuk memulai pelajaran</li> <li>• Guru meminta siswa untuk memimpin doa dan dilanjutkan guru mengabsen siswa.</li> <li>• Guru melakukan pra test yang berkaitan dengan materi yang telah dipelajari dengan mengajukan pertanyaan secara lisan.</li> <li>• Guru memberi motivasi kepada siswa</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yakni untuk berkarya menggambar ilustrasi karya sastra</li> </ul>	10''
<b>Kegiatan</b>	<p><u>Mengamati</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta mengamati beberapa hasil karya ilustrasi karya sastra melalui tayangan LCD, Video buku atau media lain.</li> </ul> <p><u>Menanya</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diberi kesempatan untuk menanyakan sesuatu hal yang berkaitan dengan hasil pengamatannya.</li> <li>• Guru merespon pertanyaan yang diajukan siswa dengan memberi kesempatan kepada siswa lain untuk menanggapi, sebelum guru menanggapi pertanyaan siswa.</li> </ul> <p><u>Mengeksplorasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa diminta untuk mengeksplorasi tentang menggambar ilustrasi karya sastra, dari berbagai sumber belajar.</li> </ul> <p><u>Mengasosiasi</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menentukan objek yang akan didesain/dibuat sketsa ilustrasi karya sastra, dengan berbagai teknik</li> </ul>	100''

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa melaksanakan pembuatan desain/sketsa tentang ilustrasi karya sastra dengan berbagai teknik</li> <li>• Siswa menerapkan proses pewarnaan gambar ilustrasi karya sastra sesuai dengan desain/sketsa yang telah dibuatnya</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perwakilan dari siswa mempresentasikan karyanya di depan kelas</li> </ul>	
--	---	--

#### E. Pendekatan dan Model Pembelajaran

7. Pendekatan : Pendekatan *Scientific*
8. Model Pembelajaran : Model *Discovery Learning*

#### F. Penilaian

Jenis dan teknik penilaian

- Penilaian Sikap : Observasi
- Penilaian Pengetahuan : Test tertulis uraian
- Penilaian Keterampilan : Praktik

**K. Alat, Bahan dan Sumber Belajar**

1. Alat :LCD, Pensil, Penghapus, penggaris, pewarna crayon/ pensil warna
2. Bahan : Kertas A3, contoh novel
3. Sumber Belajar :
  - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Seni Budaya untuk SMP Kelas VIII*. Jakarta. Halaman. 18-33
  - Sumber Media internet.
  - Media buku yang relevan.

Ngemplak, 13 Oktober 2017

Guru Pembimbing

Mahasiswa PLT



Purwanto, S. Pd  
NIP 19620915 198403 1 014



Grenita Indah Susanti  
NIM. 14206241024



## H. Instrumen penilaian

### a. Penilaian Sikap: Observasi

Petunjuk:

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap spiritual peserta didik dalam hal tanggung jawab.

Berilah tanda cek (√) pada kolom skor sesuai sikap tanggung jawab yang ditampilkan oleh peserta didik dengan kriteria sebagai berikut:

- Skor 4 = selalu, apabila selalu melakukan sesuai pernyataan
- Skor 3 = sering, apabila sering melakukan sesuai pernyataan dan kadang-kadang tidak melakukan
- Skor 2 = kadang-kadang melakukan
- Skor 1 = tidak pernah

**Keterangan aspek yang dinilai:**

No.	Aspek yang dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
2	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan				
3	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi				
4	Mengungkapkan kekaguman secara lisan atau tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran-Nya				
5	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan				

**Petunjuk penskoran:**

$$\frac{\text{Perolehan Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

Dengan predikat :

Predikat	Nilai
Sangat Baik : SB	$80 \leq AB \leq 100$
Baik : B	$70 \leq B \leq 79$
Cukup : C	$60 \leq C \leq 69$
Kurang : K	$< 60$

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Kelas/Semester : VIII/1  
 Kompetensi Dasar : 3.2 Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital  
 Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi  
 Sub Materi : Menggambar Ilustrasi Karya Sastra  
 Tahun Pelajaran : 2017/2018

No	Nama Siswa	Aspek yang dinilai					Jumlah Skor	Nilai
		1	2	3	4	5		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
25.								
26.								
27.								
28.								
29.								
30.								
31.								
32.								

### b. Penilaian Pengetahuan

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/Semester : VIII/1

Kompetensi Dasar : 3.2 Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital

Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi

Sub Materi : Menggambar Ilustrasi Karya Sastra

Tahun Pelajaran : 2017/2018

No.	Soal	Kunci Jawaban	Skor
1.	Jelaskan apa yang dimaksud dengan ilustrasi karya sastra!	Karya sastra berupa cerita pendek, puisi, sajak, yang disertai dengan gambar untuk memberi penguatan dan mempertegas isi atau narasi.	4
2.	Sebutkan alat dan bahan dalam membuat ilustrasi karya sastra!	Alat : Penghapus, penggaris, pewarna crayon/ pensil warna Bahan : Kertas A3, buku komik	4
3.	Apa perbedaan proses pewarnaan dengan teknik basah dan teknik kering dalam menggambar ilustrasi karya sastra?	Teknik basah : media yang memerlukan air atau minyak sebagai pengencer. Teknik kering: tidak menggunakan pengencer air atau minyak.	4
4.	Sebutkan tahapan dalam menggambar ilustrasi karya sastra!	1. Menentukan tema gambar berdasarkan cerita atau narasi 2. Menentukan jenis gambar ilustrasi yang akan dibuat 3. Menentukan irama, komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan pada objek gambar. 4. Menggambar sketsa global yang disesuaikan dengan cerita atau narasi. 5. Memberikan arsiran atau warna pada objek gambar sesuai karakter cerita.	4

#### **Petunjuk penskoran:**

Jumlah skor x 5 = Skor Akhir

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN**

No	Nama Siswa	Jumlah Skor	Nilai
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			

**e. Penilaian Keterampilan**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/Semester : VIII/1  
Kompetensi Dasar : 4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital  
Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi  
Sub Materi : Menggambar Ilustrasi Karya Sastra  
Tahun Pelajaran : 2017/2018

Instrumen:

1. Buatlah karya ilustrasi dengan tema “Karya sastra” dengan menggunakan buku gambar A3 dan pewarna crayon/ pensil warna

No.	Aspek Penilaian	Score 1 – 4
1.	Ide/gagasan	
2.	Kreatifitas	
3.	Teknik	
4.	Komposisi	
5.	Penyelesaian	

**Petunjuk penskoran:**

Jumlah skor x 5 = Skor Akhir

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN  
PRAKTIK INDIVIDU**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
 Kelas/Semester : VIII/1  
 Kompetensi Dasar : 4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital  
 Materi Pokok : Menggambar ilustrasi  
 Sub Mater : Menggambar Ilustrasi Karya Sastra  
 Tahun Pelajaran : 2017/2018

No	Nama Siswa	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							
31.							
32.							

**LAMPIRAN 12**

**DAFTAR NILAI SISWA**

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII B/ 1**

**Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Flora**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH	NILAI
		1	2	3	4	5	SKOR	
1	Achmad Suryanto	4	4	4	3	4	18	SB
2	Aldi Setiawan	4	4	4	3	4	18	SB
3	Aldo Rindra Surya Pratama	4	4	4	3	4	18	SB
4	Alexander Andhika Adi Nugroho	4	4	4	3	4	18	SB
5	Amilun Khoir	4	4	4	3	4	18	SB
6	Andika Febrianto	4	4	4	3	4	18	SB
7	Annysa Zada Almyra	4	4	4	3	4	18	SB
8	Ardelia Candraningtyas	4	4	4	3	4	18	SB
9	Ari Ma'shum	4	4	4	3	4	18	SB
10	Arief Dwi Nugraha	4	4	4	3	4	18	SB
11	Aurelia Yesi Nareswari	4	4	4	3	4	18	SB
12	Chadra Masya Pratama	4	4	4	3	4	18	SB
13	Coernelius Fandi Novianto	4	4	4	3	4	18	SB
14	Dewi Ayuningsari	4	4	4	3	4	18	SB
15	Dhea Febriansyah	4	4	4	3	4	18	SB
16	Dian Berliana	4	4	4	3	4	18	SB
17	Divanda Kezia Davina	4	4	4	3	4	18	SB
18	Dyonsius Vito Parama Hernindra	3	3	3	3	3	15	B
19	Ero Arsyad Gustian	4	4	4	3	4	18	SB
20	Esterliana Ari Kristia	4	4	4	3	4	18	SB
21	Hana Widya Noermaningtyas	4	4	4	3	4	18	SB
22	Ismail Tri Pamungkas	3	3	3	3	3	18	B
23	Miftahul Jannah	4	4	4	3	4	18	SB
24	Nabia Kasih Supardi	4	4	4	3	4	18	SB
25	Nasywa Safa Putra	3	3	3	3	3	15	B
26	<b>Rahesh Hafid Mahardika</b>							
27	Rania Ayesha Putri Navara	4	4	4	3	4	18	SB
28	Reysita Riska Galuh Anjani	4	4	4	3	4	18	SB
29	Riza Mutianifa	4	4	4	3	4	18	SB
30	Talitha Shira Tsabita	4	4	4	3	4	18	SB
31	Tamami Alfi Indiana	4	4	4	3	4	18	SB
32	Wahyu Sulistyowati	4	4	4	3	4	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII D/ 1**

**Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Flora**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH SKOR	NILAI
		1	2	3	4	5		
1	Abid Izza Mahendra	4	4	4	3	3	18	SB
2	Aditya Rangga Wardana	4	4	4	3	3	18	SB
3	Agung Nugroho	4	4	4	3	3	18	SB
4	Ananda Surya Saputra	4	4	4	3	3	18	SB
5	Annur Miftakhul Janah	4	4	4	3	3	18	SB
6	Azizah Putri Handayani	4	4	4	3	3	18	SB
7	Bagus Kurniawan	4	4	4	3	3	18	SB
8	Dwi Nur Faddilah	4	4	4	3	3	18	SB
9	Faisal Adi Rukmana	4	4	4	3	3	18	SB
10	Feby Lestari	4	4	4	3	3	18	SB
11	Fitria Isnaini	4	4	4	3	3	18	SB
12	Fitriyani	4	4	4	3	3	18	SB
13	Hizbul Matin Alfirdaus	4	4	4	3	3	18	SB
14	Husna Erlina Fatmawati	4	4	4	3	3	18	SB
15	Ibnu Zainal Abidin	4	4	4	3	3	18	SB
16	Kurnia Rizqi Utami	4	4	4	3	3	18	SB
17	Livia Prayekti	4	4	4	3	3	18	SB
18	Melani Fitriana	4	4	4	3	3	18	SB
19	Muhamad Riski	3	3	3	3	3	15	B
20	Muhammad Fikri Abdul Aziz	3	3	3	3	3	15	B
21	Muhammad Hafidz Fadilah	4	4	4	3	3	18	SB
22	Muhammad Zaldi Ardiansyah	3	3	3	3	3	15	B
23	Panji Tri Witdodo	4	4	4	3	3	18	SB
24	Rahmawati Suri Rahayu	4	4	4	3	3	18	SB
25	Ratna Ayu Sekar Sari	4	4	4	3	3	18	SB
26	Risang Arta Bima Arintoko	3	3	3	3	3	15	B
27	Risfa Nur'Aini	4	4	4	3	3	18	SB
28	Rissa Rahmadhani Putri Utami	4	4	4	3	3	18	SB
29	Rona Xena Briella	4	4	4	3	3	18	SB
30	Sandi aprilianto	4	4	4	3	3	18	SB
31	Sholihatun Nisha Adilla	4	4	4	3	3	18	SB
32	Taufiq Rahman	4	4	4	3	3	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII E / 1**

**Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Flora**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH	NILAI
		1	2	3	4	5	SKOR	
1	Aditya Novan Illyasa	4	4	4	3	3	18	SB
2	Alif Ahmad Dzaki	3	3	3	3	3	15	B
3	Andika Bifan Ramadhan	4	4	4	3	3	18	SB
4	Andriyanto	4	4	4	3	3	18	SB
5	Anisya Dewi Wijayanti	4	4	4	3	3	18	SB
6	Asri Miranti Septianingrum	4	4	4	3	3	18	SB
7	Aulia Rahma Habibah	4	4	4	3	3	18	SB
8	Avip Wahyu Hidayah	3	3	3	3	3	15	B
9	Defina Meisa Restu Putri	4	4	4	3	3	18	SB
10	Dellagita Ayudyavanda	4	4	4	3	3	18	SB
11	Dinia Rahma Sukma Putri	4	4	4	3	3	18	SB
12	Ellys Lucyana Sheva Burhanudin	4	4	4	3	3	18	SB
13	Erik Setiawan	4	4	4	3	3	18	SB
14	Evi Kusumawati	4	4	4	3	3	18	SB
15	Friska Alfi Nur'Azizah	4	4	4	3	3	18	SB
16	Iffah Shukma Azizah	4	4	4	3	3	18	SB
17	Isna Walidatus Sa'adah	4	4	4	3	3	18	SB
18	Maudina Vera Alinda	4	4	4	3	3	18	SB
19	Nadia Evitania Fauzi	4	4	4	3	3	18	SB
20	Nayla Putri Nasrudin	4	4	4	3	3	18	SB
21	Nika Eviatesa	4	4	4	3	3	18	SB
22	Noval Muhammad Ilham	3	3	3	3	3	15	B
23	Noval Alfandi Purnomo	3	3	3	3	3	15	B
24	Noviartha Tantina Rahma	4	4	4	3	3	18	SB
25	Rahmadi Romadhoni	4	4	4	3	3	18	SB
26	Rich Lindia Chelse	4	4	4	3	3	18	SB
27	Riris Anggi Kartisa	4	4	4	3	3	18	SB
28	Rizki Putra Dwi Pangestu	4	4	4	3	3	18	SB
29	Tegar Rivaldi	3	3	3	3	3	15	B
30	Umair Hamdan Muhtarom	4	4	4	3	3	18	SB
31	Vignes Nadiva	4	4	4	3	3	18	SB
32	Yevita Rizkiana	4	4	4	3	3	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII F/ 1**

**Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Flora**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH	NILAI
		1	2	3	4	5	SKOR	
1	Adil Sulistyio Wiwoho	4	4	4	3	3	18	SB
2	Afanda Dian Eka Saputra	4	4	4	3	3	18	SB
3	Ahmad Zhaka Mubarak	4	4	4	3	3	18	SB
4	Aisah Istikhomah	4	4	4	3	3	18	SB
5	Alifa Andrawina Faidistira	4	4	4	3	3	18	SB
6	Alyaa Fadhilah Nur Hanifah	4	4	4	3	3	18	SB
7	Andika Prakosa Wijaya	4	4	4	3	3	18	SB
8	Anggie Puspita Ramadhani	4	4	4	3	3	18	SB
9	Athifah Nur Hidayah	4	4	4	3	3	18	SB
10	Atika Putri Salsabila	4	4	4	3	3	18	SB
11	Daniswara Satrio Adhyatma	4	4	4	3	3	18	SB
12	Della Nurcahyo	4	4	4	3	3	18	SB
13	Dhea Ananda Aprilia	4	4	4	3	3	18	SB
14	Faishal Akbar Tri Kusuma	4	4	4	3	3	18	SB
15	Farhan Hermawan	3	3	3	3	3	15	B
16	Ikrom Tegar Pambudi	4	4	4	3	3	18	SB
17	Lira Fianaya	4	4	4	3	3	18	SB
18	Mohammad Alfaatih	4	4	4	3	3	18	SB
19	Muhammad Dhafa Purwaka Putra	4	4	4	3	3	18	SB
20	Muhammad Dzaky Aditya	4	4	4	3	3	18	SB
21	Muhammad Fahrian Syahputra	4	4	4	3	3	18	SB
22	Nio Febri Andika Putra	4	4	4	3	3	18	SB
23	Novita Ramadhani Safitri	4	4	4	3	3	18	SB
24	Octaviany Arumsari Kusuma Ward	4	4	4	3	3	18	SB
25	Olivina Renatha Putri Wibowo	4	4	4	3	3	18	SB
26	Regita Putri Utami	4	4	4	3	3	18	SB
27	Titania Rista Aurellia	4	4	4	3	3	18	SB
28	Tri Intan Febriyanti	4	4	4	3	3	18	SB
29	Vaolin Dwi Ariyanto	4	4	4	3	3	18	SB
30	Wisnu Surya Putra	4	4	4	3	3	18	SB
31	Yosi Eka Prasetyowati	4	4	4	3	3	18	SB
32	Zahra Dwiki Nur Adinda	4	4	4	3	3	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII B/ 1**

**Kompetensi Dasar :4.2 Menggambar Ragam Hias Flora dengan Berbagai Teknik**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Flora**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Achmad Suryanto	3	4	3	3	3	80
2	Aldi Setiawan	4	3	3	4	3	85
3	Aldo Rindra Surya Pratama	4	3	3	4	3	85
4	Alexander Andhika Adi Nugroho	3	4	3	3	3	80
5	Amilun Khoir	3	4	3	3	3	80
6	Andika Febrianto	3	3	3	3	3	75
7	Annysa Zada Almyra	4	3	3	4	3	85
8	Ardelia Candraningtyas	4	3	3	4	3	85
9	Ari Ma'shum	3	4	3	3	3	80
10	Arief Dwi Nugraha	3	3	3	3	3	75
11	Aurelia Yesi Nareswari	4	4	3	4	3	90
12	Chadra Masya Pratama	4	4	3	4	3	90
13	Coernelius Fandi Novianto	3	4	3	3	3	80
14	Dewi Ayuningsari	3	4	3	3	3	80
15	Dhea Febriansyah	3	4	3	3	3	80
16	Dian Berliana	4	4	3	4	3	90
17	Divanda Kezia Davina	4	3	3	4	3	85
18	Dyonsius Vito Parama Hernindra	3	3	3	3	3	75
19	Ero Arsyad Gustian	4	3	3	4	3	85
20	Esterliana Ari Kristia	4	4	3	4	3	90
21	Hana Widya Noermaningtyas	4	3	3	4	3	85
22	Ismail Tri Pamungkas	4	3	3	4	3	85
23	Miftahul Jannah	4	3	3	4	3	85
24	Nabia Kasih Supardi	4	3	3	4	3	85
25	Nasywa Safa Putra	3	3	3	3	3	75
26	<b>Rahesh Hafid Mahardika</b>						
27	Rania Ayesha Putri Navara	3	3	3	3	3	75
28	Reysita Riska Galuh Anjani	4	4	3	4	3	90
29	Riza Mutianifa	3	4	3	3	3	80
30	Talitha Shira Tsabita	4	4	3	4	3	90
31	Tamami Alfi Indiana	4	4	3	4	3	90
32	Wahyu Sulistyowati	3	4	3	3	3	80

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII D/ 1**

**Kompetensi Dasar :4.2 Menggambar Ragam Hias Flora dengan Berbagai Teknik**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias flora**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Abid Izza Mahendra	3	4	3	4	3	85
2	Aditya Rangga Wardana	3	4	3	4	3	85
3	Agung Nugroho	3	4	3	3	3	80
4	Ananda Surya Saputra	3	4	3	3	3	80
5	Annur Miftakhul Janah	3	4	3	3	3	80
6	Azizah Putri Handayani	3	4	3	3	3	80
7	Bagus Kurniawan	3	4	3	3	3	80
8	Dwi Nur Faddilah	3	4	3	4	3	85
9	Faisal Adi Rukmana	4	4	3	4	3	90
10	Feby Lestari	3	4	3	4	3	85
11	Fitria Isnaini	3	4	3	3	3	80
12	Fitriyani	3	4	3	3	3	80
13	Hizbul Matin Alfidaus	3	4	3	3	3	80
14	Husna Erlina Fatmawati	3	4	3	3	3	80
15	Ibnu Zainal Abidin	3	3	3	3	3	75
16	Kurnia Rizqi Utami	3	4	3	3	3	80
17	Livia Prayekti	3	3	3	3	3	75
18	Melani Fitriana	3	4	3	3	3	80
19	Muhamad Riski	3	4	3	3	3	80
20	Muhammad Fikri Abdul Aziz	3	3	3	3	3	75
21	Muhammad Hafidz Fadilah	3	4	3	4	3	85
22	Muhammad Zaldi Ardiansyah	3	4	3	4	3	85
23	Panji Tri Witdodo	3	4	3	3	3	80
24	Rahmawati Suri Rahayu	3	4	3	4	3	85
25	Ratna Ayu Sekar Sari	3	4	3	3	3	80
26	Risang Arta Bima Arintoko	3	4	3	3	3	80
27	Risfa Nur'Aini	3	4	3	3	3	80
28	Rissa Rahmadhani Putri Utami	3	4	3	3	3	80
29	Rona Xena Briella	3	4	3	4	3	85
30	Sandi aprilianto	3	4	3	3	3	80
31	Sholihatun Nisha Adilla	3	4	3	3	3	80
32	Taufiq Rahman	3	4	3	3	3	80

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII E/ 1**

**Kompetensi Dasar :4.2 Menggambar Ragam Hias Flora dengan Berbagai Teknik**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Flora**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Aditya Novan Ilyasa	3	4	3	3	3	80
2	Alif Ahmad Dzaki	3	3	3	3	3	75
3	Andika Bifan Ramadhan	3	3	3	3	3	75
4	Andriyanto	3	4	3	3	3	80
5	Anisya Dewi Wijayanti	4	4	3	4	3	90
6	Asri Miranti Septianingrum	3	4	3	3	3	80
7	Aulia Rahma Habibah	3	4	3	3	3	80
8	Avip Wahyu Hidayah	3	4	3	3	3	80
9	Defina Meisa Restu Putri	3	4	3	3	3	80
10	Dellagita Ayudyavanda	3	4	3	3	3	80
11	Dinia Rahma Sukma Putri	4	4	3	3	3	85
12	Ellys Lucyana Sheva Burhanudin	3	4	3	3	3	80
13	Erik Setiawan	4	4	3	3	3	85
14	Evi Kusumawati	3	4	3	3	3	80
15	Friska Alfi Nur'Azizah	4	4	3	3	3	85
16	Iffah Shukma Azizah	3	4	3	3	3	80
17	Isna Walidatus Sa'adah	4	3	3	4	3	85
18	Maudina Vera Alinda	3	4	3	3	3	80
19	Nadia Evitania Fauzi	4	4	3	3	3	85
20	Nayla Putri Nasrudin	4	3	4	3	3	85
21	Nika Eviatesa	4	4	3	3	3	85
22	Noval Muhammad Ilham	4	3	3	4	3	85
23	Noval Alfiandi Purnomo	4	4	3	3	3	85
24	Noviartha Tantina Rahma	4	4	3	3	3	85
25	Rahmadi Romadhoni	3	4	3	3	3	80
26	Rich Lindia Chelse	3	4	3	4	3	85
27	Riris Anggi Kartisa	4	4	3	3	3	85
28	Rizki Putra Dwi Pangestu	4	3	3	4	3	85
29	Tegar Rivaldi	3	4	3	3	3	80
30	Umair Hamdan Muhtarom	3	4	3	3	3	80
31	Vignes Nadiva	4	4	3	3	3	85
32	Yevita Rizkiana	4	3	3	4	3	85

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII F/ 1**

**Kompetensi Das :4.2 Menggambar Ragam Hias Flora dengan Berbagai Teknik**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Flora**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Adil Sulistyo Wiwoho	3	3	3	3	3	75
2	Afanda Dian Eka Saputra	3	3	3	3	3	75
3	Ahmad Zhaka Mubarak	3	3	3	3	3	75
4	Aisah Istikhomah	3	4	3	3	3	80
5	Alifa Andrawina Faidistira	3	3	3	4	3	80
6	Alyaa Fadhilah Nur Hanifah	3	3	3	4	3	80
7	Andika Prakosa Wijaya	4	3	3	3	4	85
8	Anggie Puspita Ramadhani	4	3	3	4	3	85
9	Athifah Nur Hidayah	4	4	3	3	3	85
10	Atika Putri Salsabila	4	4	3	4	3	90
11	Daniswara Satrio Adhyatma	3	3	3	4	3	80
12	Della Nurcahyo	3	3	3	4	3	80
13	Dhea Ananda Aprilia	4	4	3	4	3	90
14	Faishal Akbar Tri Kusuma	3	3	3	4	3	80
15	Farhan Hermawan	3	3	3	3	3	75
16	Ikrom Tegar Pambudi	3	3	3	4	3	80
17	Lira Fianaya	4	4	3	3	3	85
18	Mohammad Alfaatih	3	3	3	4	3	80
19	Muhammad Dhafa Purwaka Pu	3	3	3	3	3	75
20	Muhammad Dzaky Aditya	3	3	3	3	3	75
21	Muhammad Fahrian Syahputra	3	3	3	3	3	75
22	Nio Febri Andika Putra	3	3	3	3	3	75
23	Novita Ramadhani Safitri	3	3	3	4	3	80
24	Octaviany Arumsari Kusuma W	3	3	3	4	3	80
25	Olivina Renatha Putri Wibowo	4	4	3	3	3	85
26	Regita Putri Utami	4	4	3	4	3	90
27	Titania Rista Aurellia	4	4	3	3	3	85
28	Tri Intan Febriyanti	4	4	3	3	3	85
29	Vaolin Dwi Ariyanto	3	3	3	4	3	80
30	Wisnu Surya Putra	4	4	3	3	3	85
31	Yosi Eka Prasetyowati	4	4	3	4	3	90
32	Zahra Dwiki Nur Adinda	4	3	4	4	3	90

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII B/ 1**

**Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias fauna**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Fauna**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH SKOR	NILAI
		1	2	3	4	5		
1	Achmad Suryanto	4	4	4	3	3	18	SB
2	Aldi Setiawan	4	4	4	3	3	18	SB
3	Aldo Rindra Surya Pratama	4	4	4	3	3	18	SB
4	Alexander Andhika Adi Nugroho	4	4	4	3	3	18	SB
5	Amilun Khoir	4	4	4	3	3	18	SB
6	Andika Febrianto	4	4	4	3	3	18	SB
7	Annysa Zada Almyra	4	4	4	3	3	18	SB
8	Ardelia Candraningtyas	4	4	4	3	3	18	SB
9	Ari Ma'shum	4	4	4	3	3	18	SB
10	Arief Dwi Nugraha	4	4	4	3	3	18	SB
11	Aurelia Yesi Nareswari	4	4	4	3	3	18	SB
12	Chadra Masya Pratama	4	4	4	3	3	18	SB
13	Coernelius Fandi Novianto	4	4	4	3	3	18	SB
14	Dewi Ayuningsari	4	4	4	3	3	18	SB
15	Dhea Febriansyah	4	4	4	3	3	18	SB
16	Dian Berliana	4	4	4	3	3	18	SB
17	Divanda Kezia Davina	4	4	4	3	3	18	SB
18	Dyonsius Vito Parama Hernindra	3	3	3	3	3	15	B
19	Ero Arsyad Gustian	4	4	4	3	3	18	SB
20	Esterliana Ari Kristia	4	4	4	3	3	18	SB
21	Hana Widya Noermaningtyas	4	4	4	3	3	18	SB
22	Ismail Tri Pamungkas	3	3	3	3	3	15	B
23	Miftahul Jannah	4	4	4	3	3	18	SB
24	Nabia Kasih Supardi	4	4	4	3	3	18	SB
25	Nasywa Safa Putra	3	3	3	3	3	15	B
26	<b>Rahesh Hafid Mahardika</b>							SB
27	Rania Ayesha Putri Navara	4	4	4	3	3	18	SB
28	Reysita Riska Galuh Anjani	4	4	4	3	3	18	SB
29	Riza Mutianifa	4	4	4	3	3	18	SB
30	Talitha Shira Tsabita	4	4	4	3	3	18	SB
31	Tamami Alfi Indiana	4	4	4	3	3	18	SB
32	Wahyu Sulistyowati	4	4	4	3	3	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya )**

**Kelas/ Semester : VII D/ 1**

**Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias fauna**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Fauna**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH	NILAI
		1	2	3	4	5	SKOR	
1	Abid Izza Mahendra	4	4	4	3	3	18	SB
2	Aditya Rangga Wardana	4	4	4	3	3	18	SB
3	Agung Nugroho	4	4	4	3	3	18	SB
4	Ananda Surya Saputra	4	4	4	3	3	18	SB
5	Annur Miftakhul Janah	4	4	4	3	3	18	SB
6	Azizah Putri Handayani	4	4	4	3	3	18	SB
7	Bagus Kurniawan	4	4	4	3	3	18	SB
8	Dwi Nur Faddilah	4	4	4	3	3	18	SB
9	Faisal Adi Rukmana	4	4	4	3	3	18	SB
10	Feby Lestari	4	4	4	3	3	18	SB
11	Fitria Isnaini	4	4	4	3	3	18	SB
12	Fitriyani	4	4	4	3	3	18	SB
13	Hizbul Matin Alfirdaus	4	4	4	3	3	18	SB
14	Husna Erlina Fatmawati	4	4	4	3	3	18	SB
15	Ibnu Zainal Abidin	4	4	4	3	3	18	SB
16	Kurnia Rizqi Utami	4	4	4	3	3	18	SB
17	Livia Prayekti	4	4	4	3	3	18	SB
18	Melani Fitriana	4	4	4	3	3	18	SB
19	Muhamad Riski	3	3	3	3	3	15	B
20	Muhammad Fikri Abdul Az	3	3	3	3	3	15	B
21	Muhammad Hafidz Fadilah	4	4	4	3	3	18	SB
22	Muhammad Zaldi Ardiansy	3	3	3	3	3	15	B
23	Panji Tri Witdodo	4	4	4	3	3	18	SB
24	Rahmawati Suri Rahayu	4	4	4	3	3	18	SB
25	Ratna Ayu Sekar Sari	4	4	4	3	3	18	SB
26	Risang Arta Bima Arintoko	3	3	3	3	3	15	B
27	Risfa Nur'Aini	4	4	4	3	3	18	SB
28	Rissa Rahmadhani Putri Ut	4	4	4	3	3	18	SB
29	Rona Xena Briella	4	4	4	3	3	18	SB
30	Sandi aprilianto	4	4	4	3	3	18	SB
31	Sholihatun Nisha Adilla	4	4	4	3	3	18	SB
32	Taufiq Rahman	4	4	4	3	3	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII E / 1**

**Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias fauna**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Fauna**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH	NILAI
		1	2	3	4	5	SKOR	
1	Aditya Novan Illyasa	4	4	4	3	3	18	SB
2	Alif Ahmad Dzaki	3	3	3	3	3	15	B
3	Andika Bifan Ramadhan	4	4	4	3	3	18	SB
4	Andriyanto	4	4	4	3	3	18	SB
5	Anisya Dewi Wijayanti	4	4	4	3	3	18	SB
6	Asri Miranti Septianingrum	4	4	4	3	3	18	SB
7	Aulia Rahma Habibah	4	4	4	3	3	18	SB
8	Avip Wahyu Hidayah	3	3	3	3	3	15	B
9	Defina Meisa Restu Putri	4	4	4	3	3	18	SB
10	Dellagita Ayudyavanda	4	4	4	3	3	18	SB
11	Dinia Rahma Sukma Putri	4	4	4	3	3	18	SB
12	Ellys Lucyana Sheva Burhanudin	4	4	4	3	3	18	SB
13	Erik Setiawan	4	4	4	3	3	18	SB
14	Evi Kusumawati	4	4	4	3	3	18	SB
15	Friska Alfi Nur'Azizah	4	4	4	3	3	18	SB
16	Iffah Shukma Azizah	4	4	4	3	3	18	SB
17	Isna Walidatus Sa'adah	4	4	4	3	3	18	SB
18	Maudina Vera Alinda	4	4	4	3	3	18	SB
19	Nadia Evitania Fauzi	4	4	4	3	3	18	SB
20	Nayla Putri Nasrudin	4	4	4	3	3	18	SB
21	Nika Eviatesa	4	4	4	3	3	18	SB
22	Noval Muhammad Ilham	3	3	3	3	3	15	B
23	Noval Alfiandi Purnomo	3	3	3	3	3	15	B
24	Noviartha Tantina Rahma	4	4	4	3	3	18	SB
25	Rahmadi Romadhoni	4	4	4	3	3	18	SB
26	Rich Lindia Chelse	4	4	4	3	3	18	SB
27	Riris Anggi Kartisa	4	4	4	3	3	18	SB
28	Rizki Putra Dwi Pangestu	4	4	4	3	3	18	SB
29	Tegar Rivaldi	3	3	3	3	3	15	B
30	Umair Hamdan Muhtarom	4	4	4	3	3	18	SB
31	Vignes Nadiva	4	4	4	3	3	18	SB
32	Yevita Rizkiana	4	4	4	3	3	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII F/ 1**

**Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias fauna**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Fauna**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH SKOR	NILAI
		1	2	3	4	5		
1	Adil Sulistyio Wiwoho	4	4	4	3	3	18	SB
2	Afanda Dian Eka Saputra	4	4	4	3	3	18	SB
3	Ahmad Zhaka Mubarok	4	4	4	3	3	18	SB
4	Aisah Istikhomah	4	4	4	3	3	18	SB
5	Alifa Andrawina Faidistira	4	4	4	3	3	18	SB
6	Alyaa Fadhilah Nur Hanifah	4	4	4	3	3	18	SB
7	Andika Prakosa Wijaya	4	4	4	3	3	18	SB
8	Anggie Puspita Ramadhani	4	4	4	3	3	18	SB
9	Athifah Nur Hidayah	4	4	4	3	3	18	SB
10	Atika Putri Salsabila	4	4	4	3	3	18	SB
11	Daniswara Satrio Adhyatma	4	4	4	3	3	18	SB
12	Della Nurcahyo	4	4	4	3	3	18	SB
13	Dhea Ananda Aprilia	4	4	4	3	3	18	SB
14	Faishal Akbar Tri Kusuma	4	4	4	3	3	18	SB
15	Farhan Hermawan	3	3	3	3	3	15	B
16	Ikrom Tegar Pambudi	4	4	4	3	3	18	SB
17	Lira Fianaya	4	4	4	3	3	18	SB
18	Mohammad Alfaatih	4	4	4	3	3	18	SB
19	Muhammad Dhafa Purwaka Putra	4	4	4	3	3	18	SB
20	Muhammad Dzaky Aditya	4	4	4	3	3	18	SB
21	Muhammad Fahrian Syahputra	4	4	4	3	3	18	SB
22	Nio Febri Andika Putra	4	4	4	3	3	18	SB
23	Novita Ramadhani Safitri	4	4	4	3	3	18	SB
24	Octaviany Arumsari Kusuma Ward	4	4	4	3	3	18	SB
25	Olivina Renatha Putri Wibowo	4	4	4	3	3	18	SB
26	Regita Putri Utami	4	4	4	3	3	18	SB
27	Titania Rista Aurellia	4	4	4	3	3	18	SB
28	Tri Intan Febriyanti	4	4	4	3	3	18	SB
29	Vaolin Dwi Ariyanto	4	4	4	3	3	18	SB
30	Wisnu Surya Putra	4	4	4	3	3	18	SB
31	Yosi Eka Prasetyowati	4	4	4	3	3	18	SB
32	Zahra Dwiki Nur Adinda	4	4	4	3	3	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran** : Seni Rupa ( Seni Budaya)  
**Kelas/ Semester** : VII B/ 1  
**Kompetensi Dasar** :4.2 Menggambar Gubahan Fauna Menjadi Ragam Hias  
**Materi Pokok** : Menggambar Ragam Hias  
**Sub Materi** : Ragam Hias Fauna  
**Tahun Pelajaran** : 2017/ 2018

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Achmad Suryanto	4	3	3	4	3	85
2	Aldi Setiawan	4	3	3	4	3	85
3	Aldo Rindra Surya Pratama	4	3	3	4	3	85
4	Alexander Andhika Adi Nugroho	3	3	3	4	3	80
5	Amilun Khoir	4	3	3	3	3	80
6	Andika Febrianto	3	3	3	3	3	75
7	Annysa Zada Almyra	4	3	3	4	3	85
8	Ardelia Candraningtyas	4	3	3	4	3	85
9	Ari Ma'shum	4	3	3	3	3	80
10	Arief Dwi Nugraha	3	3	3	3	3	75
11	Aurelia Yesi Nareswari	4	4	3	3	4	90
12	Chadra Masya Pratama	4	4	3	3	4	90
13	Coermelius Fandi Novianto	4	3	3	3	3	80
14	Dewi Ayuningsari	4	3	3	3	3	80
15	Dhea Febriansyah	4	3	3	3	3	80
16	Dian Berliana	4	4	3	3	4	90
17	Divanda Kezia Davina	4	3	3	4	3	85
18	Dyonsius Vito Parama Hernindra	3	3	3	3	3	75
19	Ero Arsyad Gustian	4	4	3	3	4	90
20	Esterliana Ari Kristia	4	4	3	3	4	90
21	Hana Widya Noermaningtyas	4	3	3	3	3	80
22	Ismail Tri Pamungkas	4	3	3	3	3	80
23	Miftahul Jannah	4	3	3	4	3	85
24	Nabia Kasih Supardi	4	3	3	4	3	85
25	Nasywa Safa Putra	3	3	3	3	3	75
26	<b>Raheshesh Hafid Mahardika</b>						
27	Rania Ayesha Putri Navara	3	3	3	3	3	75
28	Reysita Riska Galuh Anjani	4	4	3	3	4	90
29	Riza Mutianifa	4	3	3	3	3	80
30	Talitha Shira Tsabita	4	4	3	3	4	90
31	Tamami Alf Indiana	4	4	3	3	4	90
32	Wahyu Sulistyowati	3	3	3	4	3	80

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran** : Seni Rupa ( Seni Budaya)  
**Kelas/ Semester** : VII D/ 1  
**Kompetensi Dasar** :4.2 Menggambar Gubahan Fauna Menjadi Ragam Hias  
**Materi Pokok** : Menggambar Ragam Hias  
**Sub Materi** : Ragam Hias Fauna  
**Tahun Pelajaran** : 2017/ 2018

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Abid Izza Mahendra	4	3	3	3	3	80
2	Aditya Rangga Wardana	3	3	3	4	3	80
3	Agung Nugroho	3	3	3	3	3	75
4	Ananda Surya Saputra	3	3	3	4	3	80
5	Annur Miftakhul Janah	3	4	3	4	3	85
6	Azizah Putri Handayani	3	4	3	4	3	85
7	Bagus Kurniawan	3	4	3	4	3	85
8	Dwi Nur Faddilah	3	4	3	4	3	85
9	Faisal Adi Rukmana	3	3	3	3	3	75
10	Feby Lestari	3	4	3	4	3	85
11	Fitria Isnaini	3	3	3	4	3	80
12	Fitriyani	3	3	3	3	3	75
13	Hizbul Matin Alfidaus	3	3	3	3	3	75
14	Husna Erlina Fatmawati	3	3	3	4	3	80
15	Ibnu Zainal Abidin	3	3	3	3	3	75
16	Kurnia Rizqi Utami	3	3	3	4	3	80
17	Livia Prayekti	3	3	3	4	3	80
18	Melani Fitriana	3	3	3	4	3	80
19	Muhamad Riski	3	3	3	4	3	80
20	Muhammad Fikri Abdul Aziz	3	3	3	3	3	75
21	Muhammad Hafidz Fadilah	3	4	3	4	3	85
22	Muhammad Zaldi Ardiansyah	3	4	3	4	3	85
23	Panji Tri Witdodo	3	3	3	4	3	80
24	Rahmawati Suri Rahayu	3	4	3	4	3	85
25	Ratna Ayu Sekar Sari	3	3	3	4	3	80
26	Risang Arta Bima Arintoko	3	3	3	3	3	75
27	Risfa Nur'Aini	3	3	3	4	3	80
28	Rissa Rahmadhani Putri Utami	3	3	3	4	3	80
29	Rona Xena Briella	3	4	3	4	3	85
30	Sandi aprilianto	3	4	3	4	3	85
31	Sholihatun Nisha Adilla	3	3	3	4	3	80
32	Taufiq Rahman	3	3	3	3	3	75

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**  
**Kelas/ Semester : VII E/ 1**  
**Kompetensi Dasar :4.2 Menggambar Gubahan Fauna Menjadi Ragam Hias**  
**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**  
**Sub Materi : Ragam Hias Fauna**  
**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Aditya Novan Illyasa	3	3	3	4	3	80
2	Alif Ahmad Dzaki	3	3	3	3	3	75
3	Andika Bifan Ramadhan	3	3	3	3	3	75
4	Andriyanto	3	3	3	4	3	80
5	Anisya Dewi Wijayanti	4	4	3	3	4	90
6	Asri Miranti Septianingrum	3	3	3	4	3	80
7	Aulia Rahma Habibah	3	3	3	4	3	80
8	Avip Wahyu Hidayah	3	3	3	4	3	80
9	Defina Meisa Restu Putri	3	3	3	4	3	80
10	Dellagita Ayudyavanda	3	4	3	4	3	85
11	Dinia Rahma Sukma Putri	3	4	3	4	3	85
12	Ellys Lucyana Sheva Burhanudin	4	4	3	3	4	90
13	Erik Setiawan	3	4	3	4	3	85
14	Evi Kusumawati	3	4	3	4	3	85
15	Friska Alfi Nur'Azizah	3	3	3	4	3	80
16	Iffah Shukma Azizah	3	3	3	4	3	80
17	Isna Walidatus Sa'adah	3	4	3	4	3	85
18	Maudina Vera Alinda	3	3	3	4	3	80
19	Nadia Evitania Fauzi	4	3	3	4	3	85
20	Nayla Putri Nasrudin	3	3	3	4	3	80
21	Nika Eviatesa	3	3	3	4	3	80
22	Nova Muhammad Ilham	3	4	3	3	3	80
23	Noval Alfiandi Purnomo	4	3	3	3	3	80
24	Noviartha Tantina Rahma	3	3	3	4	3	80
25	Rahmadi Romadhoni	3	3	3	4	3	80
26	Rich Lindia Chelse	4	4	3	3	3	85
27	Riris Anggi Kartisa	3	3	3	4	3	80
28	Rizki Putra Dwi Pangestu	4	3	3	4	3	85
29	Tegar Rivaldi	3	4	3	4	3	85
30	Umair Hamdan Muhtarom	3	3	3	3	4	80
31	Vignes Nadiva	3	3	3	4	3	80
32	Yevita Rizkiana	4	4	3	4	3	90

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII F/ 1**

**Kompetensi Dasar :4.2 Menggambar Gubahan Flora Menjadi Ragam Hias**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Flora**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Adil Sulistywo Wiwoho	3	3	3	4	3	80
2	Afanda Dian Eka Saputra	3	3	3	4	3	80
3	Ahmad Zhaka Mubarak	3	3	3	4	3	80
4	Aisah Istikhomah	3	4	3	4	3	85
5	Alifa Andrawina Faidistira	3	4	3	4	3	85
6	Alyaa Fadhilah Nur Hanifah	3	4	3	4	3	85
7	Andika Prakosa Wijaya	3	3	3	4	3	80
8	Anggie Puspita Ramadhani	3	3	3	4	3	80
9	Athifah Nur Hidayah	3	4	3	4	3	85
10	Atika Putri Salsabila	3	4	3	4	3	85
11	Daniswara Satrio Adhyatma	3	3	3	4	3	80
12	Della Nurcahyo	3	3	3	4	3	80
13	Dhea Ananda Aprilia	3	3	3	4	3	80
14	Faishal Akbar Tri Kusuma	3	4	3	4	3	85
15	Farhan Hermawan	3	4	3	4	3	85
16	Ikrom Tegar Pambudi	3	4	3	4	3	85
17	Lira Fianaya	3	3	3	4	3	80
18	Mohammad Alfaatih	3	3	3	4	3	80
19	Muhammad Dhafa Purwaka Pu	3	4	3	4	3	85
20	Muhammad Dzaky Aditya	3	4	3	4	3	85
21	Muhammad Fahrian Syahputra	3	3	3	4	3	80
22	Nio Febri Andika Putra	3	3	3	4	3	80
23	Novita Ramadhani Safitri	3	3	3	4	3	80
24	Octaviany Arumsari Kusuma W	3	4	3	4	3	85
25	Olivina Renatha Putri Wibowo	3	4	3	4	3	85
26	Regita Putri Utami	4	4	3	3	4	90
27	Titania Rista Aurellia	3	4	3	4	3	85
28	Tri Intan Febriyanti	4	4	3	3	4	90
29	Vaolin Dwi Ariyanto	3	4	3	4	3	85
30	Wisnu Surya Putra	3	4	3	4	3	85
31	Yosi Eka Prasetyowati	4	4	3	3	4	90
32	Zahra Dwiki Nur Adinda	3	4	3	4	3	85

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran** : Seni Rupa ( Seni Budaya)

**Kelas/ Semester** : VII B/ 1

**Kompetensi Dasar** :4.2 Menggambar Gubahan Flora, Fauna, Geometris, Figuratif Menjadi Ragam Hias

**Materi Pokok** : Menggambar Ragam Hias

**Sub Materi** : Ragam Hias Flora, Fauna, Geometris, Figuratif

**Tahun Pelajaran** : 2017/ 2018

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian				
		Flora	Fauna	Geometris	Figuratif	Nilai Akhir
1	Achmad Suryanto	80	85	85	80	82,5
2	Aldi Setiawan	85	85	85	75	82,5
3	Aldo Rindra Surya Pratama	85	85	80	80	82,5
4	Alexander Andhika Adi Nugroho	80	80	85	80	81,25
5	Amilun Khoir	80	80	80	80	80
6	Andika Febrianto	75	75	85	75	77,5
7	Annysa Zada Almyra	85	85	80	85	83,75
8	Ardelia Candraningtyas	85	85	80	80	82,5
9	Ari Ma'shum	80	80	85	80	81,25
10	Arief Dwi Nugraha	75	75	85	75	77,5
11	Aurelia Yesi Nareswari	90	90	80	80	85
12	Chadra Masya Pratama	90	90	80	75	83,75
13	Coernelius Fandi Novianto	80	80	90	80	82,5
14	Dewi Ayuningsari	80	80	85	80	81,25
15	Dhea Febriansyah	85	80	85	80	82,5
16	Dian Berliana	90	90	80	80	85
17	Divanda Kezia Davina	85	85	85	85	85
18	Dyonsius Vito Parama Hernindra	75	75	75	75	75
19	Ero Arsyad Gustian	85	90	85	85	86,25
20	Esterliana Ari Kristia	90	90	90	85	88,75
21	Hana Widya Noermaningtyas	85	80	80	80	81,25
22	Ismail Tri Pamungkas	85	80	80	80	81,25
23	Miftahul Jannah	85	85	80	80	82,5
24	Nabia Kasih Supardi	85	85	85	80	83,75
25	Nasywa Safa Putra	80	80	85	80	81,25
26	<b>Rahesesh Hafid Mahardika</b>					
27	Rania Ayesha Putri Navara	80	80	85	80	81,25
28	Reysita Riska Galuh Anjani	90	90	90	85	88,75
29	Riza Mutianifa	80	80	85	85	82,5
30	Talitha Shira Tsabita	90	90	85	80	86,25
31	Tamami Alfi Indiana	90	90	90	85	88,75
32	Wahyu Sulistyowati	85	80	85	80	82,5

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII D/ 1**

**Kompetensi Dasar :4.2 Menggambar Gubahan Flora, Fauna, Geometris, Figuratif Menjadi Ragam Hias**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Flora, Fauna, Geometris, Figuratif**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian				Nilai Akhir
		Flora	Fauna	Geometris	Figuratif	
1	Abid Izza Mahendra	85	80	85	80	82,5
2	Aditya Rangga Wardana	85	80	85	80	82,5
3	Agung Nugroho	80	75	80	80	78,75
4	Ananda Surya Saputra	80	80	85	80	81,25
5	Annur Miftakhul Janah	80	85	85	80	82,5
6	Azizah Putri Handayani	80	85	85	80	82,5
7	Bagus Kurniawan	80	85	85	80	82,5
8	Dwi Nur Faddilah	85	85	85	80	83,75
9	Faisal Adi Rukmana	90	80	80	80	82,5
10	Feby Lestari	85	85	85	80	83,75
11	Fitria Isnaini	80	80	85	85	82,5
12	Fitriyani	80	75	85	80	80
13	Hizbul Matin Alfirdaus	80	80	80	80	80
14	Husna Erlina Fatmawati	80	80	85	80	81,25
15	Ibnu Zainal Abidin	80	80	80	80	80
16	Kurnia Rizqi Utami	80	80	85	85	82,5
17	Livia Prayekti	80	80	85	85	82,5
18	Melani Fitriana	80	80	85	80	81,25
19	Muhamad Riski	80	80	75	75	77,5
20	Muhammad Fikri Abdul Aziz	80	75	80	75	77,5
21	Muhammad Hafidz Fadilah	85	85	85	75	82,5
22	Muhammad Zaldi Ardiansyah	85	85	80	80	82,5
23	Panji Tri Witdodo	80	80	80	75	78,75
24	Rahmawati Suri Rahayu	85	85	85	80	83,75
25	Ratna Ayu Sekar Sari	80	80	85	80	81,25
26	Risang Arta Bima Arintoko	80	75	85	75	78,75
27	Risfa Nur'Aini	80	80	85	80	81,25
28	Rissa Rahmadhani Putri Utami	80	80	85	80	81,25
29	Rona Xena Briella	85	85	85	80	83,75
30	Sandi aprilianto	80	85	80	80	81,25
31	Sholihatun Nisha Adilla	80	80	85	85	82,5
32	Taufiq Rahman	80	75	85	80	80

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII E/ 1**

**Kompetensi Dasar :4.2 Menggambar Gubahan Flora, Fauna, Geometris, Figuratif Menjadi Ragam Hias**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Flora, Fauna, Geometris, Figuratif**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian				
		Flora	Fauna	Geometris	Figuratif	Nilai Akhir Praktik
1	Aditya Novan Illyasa	80	80	85	80	81,25
2	Alif Ahmad Dzaki	75	75	80	80	77,5
3	Andika Bifan Ramadhan	75	75	75	75	75
4	Andriyanto	80	80	80	80	80
5	Anisya Dewi Wijayanti	90	90	85	85	87,5
6	Asri Miranti Septianingrum	80	80	75	80	78,75
7	Aulia Rahma Habibah	80	80	80	80	80
8	Avip Wahyu Hidayah	80	80	85	80	81,25
9	Defina Meisa Restu Putri	80	80	85	80	81,25
10	Dellagita Ayudyavanda	80	85	85	85	83,75
11	Dinia Rahma Sukma Putri	85	85	85	85	85
12	Ellys Lucyana Sheva Burhanudin	80	90	85	90	86,25
13	Erik Setiawan	85	85	85	85	85
14	Evi Kusumawati	80	85	85	85	83,75
15	Friska Alfi Nur'Azizah	85	80	85	80	82,5
16	Iffah Shukma Azizah	80	80	80	80	80
17	Isna Walidatus Sa'adah	85	85	90	75	83,75
18	Maudina Vera Alinda	80	80	90	85	83,75
19	Nadia Evitania Fauzi	85	85	85	85	85
20	Nayla Putri Nasrudin	85	80	80	90	83,75
21	Nika Eviatesa	85	80	80	80	81,25
22	Nova Muhammad Ilham	85	80	90	90	86,25
23	Noval Alfandi Purnomo	85	80	80	80	81,25
24	Noviartha Tantina Rahma	85	80	90	90	86,25
25	Rahmadi Romadhoni	80	80	85	85	82,5
26	Rich Lindia Chelse	85	85	85	90	86,25
27	Riris Anggi Kartisa	85	80	85	80	82,5
28	Rizki Putra Dwi Pangestu	85	85	80	80	82,5
29	Tegar Rivaldi	80	85	80	80	81,25
30	Umair Hamdan Muhtarom	80	80	85	75	80
31	Vignes Nadiva	85	80	90	85	85
32	Yevita Rizkiana	85	90	90	90	88,75

## INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU

**Mata Pelajaran** : Seni Rupa ( Seni Budaya)

**Kelas/ Semester** : VII F/ 1

**Kompetensi Dasar** :4.2 Menggambar Gubahan Flora, Fauna, Geometris, Figuratif Menjadi Ragam Hias

**Materi Pokok** : Menggambar Ragam Hias

**Sub Materi** : Ragam Hias Flora, Fauna, Geometris, Figuratif

**Tahun Pelajaran** : 2017/ 2018

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian				Nilai Akhir Praktik
		Flora	Fauna	Geometris	Figuratif	
1	Adil Sulistyio Wiwoho	75	80	85	80	80
2	Afanda Dian Eka Saputra	75	80	85	75	78,75
3	Ahmad Zhaka Mubarak	75	80	75	80	77,5
4	Aisah Istikhomah	80	85	85	80	82,5
5	Alifa Andrawina Faidistira	80	85	80	85	82,5
6	Alyaa Fadhilah Nur Hanifah	80	85	85	80	82,5
7	Andika Prakosa Wijaya	85	85	80	85	83,75
8	Anggie Puspita Ramadhani	85	80	80	85	82,5
9	Athifah Nur Hidayah	85	85	85	85	85
10	Atika Putri Salsabila	90	85	85	75	83,75
11	Daniswara Satrio Adhyatma	85	80	80	80	81,25
12	Della Nurcahyo	80	80	80	80	80
13	Dhea Ananda Aprilia	90	80	90	85	86,25
14	Faishal Akbar Tri Kusuma	80	85	85	80	82,5
15	Farhan Hermawan	75	85	85	80	81,25
16	Ikrom Tegar Pambudi	80	85	80	80	81,25
17	Lira Fianaya	85	80	85	80	82,5
18	Mohammad Alfaatih	80	80	85	80	81,25
19	Muhammad Dhafa Purwaka Pu	75	85	85	80	81,25
20	Muhammad Dzaky Aditya	75	85	80	80	80
21	Muhammad Fahrian Syahputra	75	80	80	85	80
22	Nio Febri Andika Putra	75	80	80	80	78,75
23	Novita Ramadhani Safitri	80	80	80	80	80
24	Octaviany Arumsari Kusuma W	80	85	85	85	83,75
25	Olivina Renatha Putri Wibowo	85	85	85	75	82,5
26	Regita Putri Utami	90	90	90	85	88,75
27	Titania Rista Aurellia	85	85	85	85	85
28	Tri Intan Febriyanti	85	90	90	85	87,5
29	Vaolin Dwi Ariyanto	80	85	85	80	82,5
30	Wisnu Surya Putra	85	85	85	85	85
31	Yosi Eka Prasetyowati	90	90	90	90	90
32	Zahra Dwiki Nur Adinda	90	85	85	80	85

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran** : Seni Rupa ( Seni Budaya)  
**Kelas/ Semester** : VII B/ 1  
**Kompetensi Dasar** : 3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias geometris  
**Materi Pokok** : Menggambar Ragam Hias  
**Sub Materi** : Ragam Hias Geometris  
**Tahun Pelajaran** : 2017/ 2018

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH SKOR	NILAI
		1	2	3	4	5		
1	Achmad Suryanto	4	4	4	3	4	18	SB
2	Aldi Setiawan	4	4	4	3	4	18	SB
3	Aldo Rindra Surya Pratama	4	4	4	3	4	18	SB
4	Alexander Andhika Adi Nugroho	4	4	4	3	4	18	SB
5	Amilun Khoir	4	4	4	3	4	18	SB
6	Andika Febrianto	4	4	4	3	4	18	SB
7	Annysa Zada Almyra	4	4	4	3	4	18	SB
8	Ardelia Candraningtyas	4	4	4	3	4	18	SB
9	Ari Ma'shum	4	4	4	3	4	18	SB
10	Arief Dwi Nugraha	4	4	4	3	4	18	SB
11	Aurelia Yesi Nareswari	4	4	4	3	4	18	SB
12	Chadra Masya Pratama	4	4	4	3	4	18	SB
13	Coernelius Fandi Novianto	4	4	4	3	4	18	SB
14	Dewi Ayuningsari	4	4	4	3	4	18	SB
15	Dhea Febriansyah	4	4	4	3	4	18	SB
16	Dian Berliana	4	4	4	3	4	18	SB
17	Divanda Kezia Davina	4	4	4	3	4	18	SB
18	Dyonsius Vito Parama Hernindra	3	3	3	3	3	15	B
19	Ero Arsyad Gustian	4	4	4	3	4	18	SB
20	Esterliana Ari Kristia	4	4	4	3	4	18	SB
21	Hana Widya Noermaningtyas	4	4	4	3	4	18	SB
22	Ismail Tri Pamungkas	3	3	3	3	3	18	B
23	Miftahul Jannah	4	4	4	3	4	18	SB
24	Nabia Kasih Supardi	4	4	4	3	4	18	SB
25	Nasywa Safa Putra	3	3	3	3	3	15	B
26	<b>Rahesesh Hafid Mahardika</b>							
27	Rania Ayesha Putri Navara	4	4	4	3	4	18	SB
28	Reysita Riska Galuh Anjani	4	4	4	3	4	18	SB
29	Riza Mutianifa	4	4	4	3	4	18	SB
30	Talitha Shira Tsabita	4	4	4	3	4	18	SB
31	Tamami Alfi Indiana	4	4	4	3	4	18	SB
32	Wahyu Sulistyowati	4	4	4	3	4	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII D/ 1**

**Kompetensi Das: : 3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias geometris**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Geometris**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH SKOR	NILAI
		1	2	3	4	5		
1	Abid Izza Mahendra	4	4	4	3	3	18	SB
2	Aditya Rangga Wardana	4	4	4	3	3	18	SB
3	Agung Nugroho	4	4	4	3	3	18	SB
4	Ananda Surya Saputra	4	4	4	3	3	18	SB
5	Annur Miftakhul Janah	4	4	4	3	3	18	SB
6	Azizah Putri Handayani	4	4	4	3	3	18	SB
7	Bagus Kurniawan	4	4	4	3	3	18	SB
8	Dwi Nur Faddilah	4	4	4	3	3	18	SB
9	Faisal Adi Rukmana	4	4	4	3	3	18	SB
10	Feby Lestari	4	4	4	3	3	18	SB
11	Fitria Isnaini	4	4	4	3	3	18	SB
12	Fitriyani	4	4	4	3	3	18	SB
13	Hizbul Matin Alfidaus	4	4	4	3	3	18	SB
14	Husna Erlina Fatmawati	4	4	4	3	3	18	SB
15	Ibnu Zainal Abidin	4	4	4	3	3	18	SB
16	Kurnia Rizqi Utami	4	4	4	3	3	18	SB
17	Livia Prayekti	4	4	4	3	3	18	SB
18	Melani Fitriana	4	4	4	3	3	18	SB
19	Muhamad Riski	3	3	3	3	3	15	B
20	Muhammad Fikri Abdul Aziz	3	3	3	3	3	15	B
21	Muhammad Hafidz Fadilah	4	4	4	3	3	18	SB
22	Muhammad Zaldi Ardiansyah	3	3	3	3	3	15	B
23	Panji Tri Witdodo	4	4	4	3	3	18	SB
24	Rahmawati Suri Rahayu	4	4	4	3	3	18	SB
25	Ratna Ayu Sekar Sari	4	4	4	3	3	18	SB
26	Risang Arta Bima Arintoko	3	3	3	3	3	15	B
27	Risfa Nur'Aini	4	4	4	3	3	18	SB
28	Rissa Rahmadhani Putri Utami	4	4	4	3	3	18	SB
29	Rona Xena Briella	4	4	4	3	3	18	SB
30	Sandi apriliano	4	4	4	3	3	18	SB
31	Sholihatun Nisha Adilla	4	4	4	3	3	18	SB
32	Taufiq Rahman	4	4	4	3	3	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII E / 1**

**Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias geometris**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Geometris**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH SKOR	NILAI
		1	2	3	4	5		
1	Aditya Novan Illyasa	4	4	4	3	3	18	SB
2	Alif Ahmad Dzaki	3	3	3	3	3	15	B
3	Andika Bifan Ramadhan	4	4	4	3	3	18	SB
4	Andriyanto	4	4	4	3	3	18	SB
5	Anisya Dewi Wijayanti	4	4	4	3	3	18	SB
6	Asri Miranti Septianingrum	4	4	4	3	3	18	SB
7	Aulia Rahma Habibah	4	4	4	3	3	18	SB
8	Avip Wahyu Hidayah	3	3	3	3	3	15	B
9	Defina Meisa Restu Putri	4	4	4	3	3	18	SB
10	Dellagita Ayudyavanda	4	4	4	3	3	18	SB
11	Dinia Rahma Sukma Putri	4	4	4	3	3	18	SB
12	Ellys Lucyana Sheva Burhanudin	4	4	4	3	3	18	SB
13	Erik Setiawan	4	4	4	3	3	18	SB
14	Evi Kusumawati	4	4	4	3	3	18	SB
15	Friska Alfi Nur'Azizah	4	4	4	3	3	18	SB
16	Iffah Shukma Azizah	4	4	4	3	3	18	SB
17	Isna Walidatus Sa'adah	4	4	4	3	3	18	SB
18	Maudina Vera Alinda	4	4	4	3	3	18	SB
19	Nadia Evitania Fauzi	4	4	4	3	3	18	SB
20	Nayla Putri Nasrudin	4	4	4	3	3	18	SB
21	Nika Eviatesa	4	4	4	3	3	18	SB
22	Noval Muhammad Ilham	3	3	3	3	3	15	B
23	Noval Alfiandi Purnomo	3	3	3	3	3	15	B
24	Noviartha Tantina Rahma	4	4	4	3	3	18	SB
25	Rahmadi Romadhoni	4	4	4	3	3	18	SB
26	Rich Lindia Chelse	4	4	4	3	3	18	SB
27	Riris Anggi Kartisa	4	4	4	3	3	18	SB
28	Rizki Putra Dwi Pangestu	4	4	4	3	3	18	SB
29	Tegar Rivaldi	3	3	3	3	3	15	B
30	Umair Hamdan Muhtarom	4	4	4	3	3	18	SB
31	Vignes Nadiva	4	4	4	3	3	18	SB
32	Yevita Rizkiana	4	4	4	3	3	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII F/ 1**

**Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias geometris**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Geometris**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH	NILAI
		1	2	3	4	5	SKOR	
1	Adil Sulistyio Wiwoho	4	4	4	3	3	18	SB
2	Afanda Dian Eka Saputra	4	4	4	3	3	18	SB
3	Ahmad Zhaka Mubarak	4	4	4	3	3	18	SB
4	Aisah Istikhomah	4	4	4	3	3	18	SB
5	Alifa Andrawina Faidistira	4	4	4	3	3	18	SB
6	Alyaa Fadhilah Nur Hanifah	4	4	4	3	3	18	SB
7	Andika Prakosa Wijaya	4	4	4	3	3	18	SB
8	Anggie Puspita Ramadhani	4	4	4	3	3	18	SB
9	Athifah Nur Hidayah	4	4	4	3	3	18	SB
10	Atika Putri Salsabila	4	4	4	3	3	18	SB
11	Daniswara Satrio Adhyatma	4	4	4	3	3	18	SB
12	Della Nurcahyo	4	4	4	3	3	18	SB
13	Dhea Ananda Aprilia	4	4	4	3	3	18	SB
14	Faishal Akbar Tri Kusuma	4	4	4	3	3	18	SB
15	Farhan Hermawan	3	3	3	3	3	15	B
16	Ikrom Tegar Pambudi	4	4	4	3	3	18	SB
17	Lira Fianaya	4	4	4	3	3	18	SB
18	Mohammad Alfaatih	4	4	4	3	3	18	SB
19	Muhammad Dhafa Purwaka Putra	4	4	4	3	3	18	SB
20	Muhammad Dzaky Aditya	4	4	4	3	3	18	SB
21	Muhammad Fahrian Syahputra	4	4	4	3	3	18	SB
22	Nio Febri Andika Putra	4	4	4	3	3	18	SB
23	Novita Ramadhani Safitri	4	4	4	3	3	18	SB
24	Octaviany Arumsari Kusuma Ward	4	4	4	3	3	18	SB
25	Olivina Renatha Putri Wibowo	4	4	4	3	3	18	SB
26	Regita Putri Utami	4	4	4	3	3	18	SB
27	Titania Rista Aurellia	4	4	4	3	3	18	SB
28	Tri Intan Febriyanti	4	4	4	3	3	18	SB
29	Vaolin Dwi Ariyanto	4	4	4	3	3	18	SB
30	Wisnu Surya Putra	4	4	4	3	3	18	SB
31	Yosi Eka Prasetyowati	4	4	4	3	3	18	SB
32	Zahra Dwiki Nur Adinda	4	4	4	3	3	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran** : Seni Rupa ( Seni Budaya)  
**Kelas/ Semester** : VII B/ 1  
**Kompetensi Dasar** :4.2 Menggambar Ragam Hias Geometris dengan Berbagai Teknik  
**Materi Pokok** : Menggambar Ragam Hias  
**Sub Materi** : Ragam Hias Geometris  
**Tahun Pelajaran** : 2017/ 2018

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Achmad Suryanto	4	4	3	3	3	85
2	Aldi Setiawan	3	4	3	3	3	80
3	Aldo Rindra Surya Pratama	3	4	3	3	3	80
4	Alexander Andhika Adi Nugroho	3	4	3	3	3	80
5	Amilun Khoir	3	4	3	3	3	80
6	Andika Febrianto	4	3	3	3	3	80
7	Annysa Zada Almyra	4	4	3	3	3	85
8	Ardelia Candraningtyas	3	4	3	3	3	80
9	Ari Ma'shum	3	4	3	3	3	80
10	Arief Dwi Nugraha	4	3	3	3	3	80
11	Aurelia Yesi Nareswari	3	3	3	3	3	75
12	Chadra Masya Pratama	4	3	3	3	3	80
13	Coernelius Fandi Novianto	3	3	3	3	3	75
14	Dewi Ayuningsari	4	4	3	3	3	85
15	Dhea Febriansyah	3	3	3	3	3	75
16	Dian Berliana	4	4	3	4	3	90
17	Divanda Kezia Davina	4	4	3	4	3	90
18	Dyonsius Vito Parama Hernindra	3	3	3	3	3	75
19	Ero Arsyad Gustian	3	3	3	3	3	75
20	Esterliana Ari Kristia	4	4	3	3	4	90
21	Hana Widya Noermaningtyas	3	3	3	3	3	75
22	Ismail Tri Pamungkas	3	3	3	3	3	75
23	Miftahul Jannah	3	3	3	3	3	75
24	Nabia Kasih Supardi	4	4	3	4	3	90
25	Nasywa Safa Putra	3	3	3	3	3	75
26	<b>Rahesh Hafid Mahardika</b>	3	3	3	3	3	75
27	Rania Ayesha Putri Navara	3	3	3	3	3	75
28	Reysita Riska Galuh Anjani	4	4	3	3	4	90
29	Riza Mutianifa	4	4	3	3	4	90
30	Talitha Shira Tsabita	4	4	3	4	3	90
31	Tamami Alfi Indiana	3	4	3	3	3	80
32	Wahyu Sulistyowati	3	4	3	3	3	80

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII D/ 1**

**Kompetensi Dasar :4.2 Menggambar Ragam Hias Geometris dengan Berbagai Teknik**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Geometris**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Abid Izza Mahendra	4	4	3	3	3	85
2	Aditya Rangga Wardana	4	3	3	4	3	85
3	Agung Nugroho	3	4	3	3	3	80
4	Ananda Surya Saputra	4	3	3	4	3	85
5	Annur Miftakhul Janah	3	4	3	4	3	85
6	Azizah Putri Handayani	4	3	3	4	3	85
7	Bagus Kurniawan	4	4	3	3	3	85
8	Dwi Nur Faddilah	4	3	3	3	4	85
9	Faisal Adi Rukmana	3	3	3	3	3	75
10	Feby Lestari	4	3	3	3	4	85
11	Fitria Isnaini	4	4	3	3	3	85
12	Fitriyani	4	3	3	4	3	85
13	Hizbul Matin Alfirdaus	3	4	3	3	3	80
14	Husna Erlina Fatmawati	4	3	3	4	3	85
15	Ibnu Zainal Abidin	3	4	3	3	3	80
16	Kurnia Rizqi Utami	4	3	3	4	3	85
17	Livia Prayekti	4	4	3	3	3	85
18	Melani Fitriana	4	3	3	4	3	85
19	Muhamad Riski	3		3	3	3	75
20	Muhammad Fikri Abdul Aziz	3	4	3	3	3	80
21	Muhammad Hafidz Fadilah	4	3	3	4	3	85
22	Muhammad Zaldi Ardiansyah	3	3	3	3	3	75
23	Panji Tri Witdodo	3	4	3	3	3	80
24	Rahmawati Suri Rahayu	4	3	3	4	3	85
25	Ratna Ayu Sekar Sari	3	4	3	4	3	85
26	Risang Arta Bima Arintoko	4	3	3	4	3	85
27	Risfa Nur' Aini	4	4	3	3	3	85
28	Rissa Rahmadhani Putri Utami	4	3	3	4	3	85
29	Rona Xena Briella	3	4	3	4	3	85
30	Sandi aprilianto	4	3	3	3	3	80
31	Sholihatun Nisha Adilla	4	4	3	3	3	85
32	Taufiq Rahman	3	4	3	4	3	85

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII E/ 1**

**Kompetensi Dasar :4.2 Menggambar Ragam Hias Geometris dengan Berbagai Teknik**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Geometris**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Aditya Novan Ilyasa	4	3	3	4	3	85
2	Alif Ahmad Dzaki	3	4	3	3	3	80
3	Andika Bifan Ramadhan	3	3	3	3	3	75
4	Andriyanto	3	4	3	3	3	80
5	Anisya Dewi Wijayanti	4	3	3	4	3	85
6	Asri Miranti Septianingrum	3	3	3	3	3	75
7	Aulia Rahma Habibah	4	3	3	3	3	80
8	Avip Wahyu Hidayah	4	3	3	4	3	85
9	Defina Meisa Restu Putri	4	4	3	3	3	85
10	Dellagita Ayudyavanda	4	3	3	4	3	85
11	Dinia Rahma Sukma Putri	3	4	3	3	3	85
12	Ellys Lucyana Sheva Burhanudin	4	3	3	4	3	85
13	Erik Setiawan	3	3	3	4	4	85
14	Evi Kusumawati	4	4	3	3	3	85
15	Friska Alfi Nur'Azizah	4	3	3	4	3	85
16	Iffah Shukma Azizah	4	3	3	3	3	80
17	Isna Walidatus Sa'adah	4	4	3	4	3	90
18	Maudina Vera Alinda	4	4	3	4	3	90
19	Nadia Evitania Fauzi	4	3	3	4	3	85
20	Nayla Putri Nasrudin	3	4	3	3	3	80
21	Nika Eviatesa	4	3	3	3	3	80
22	Noval Muhammad Ilham	4	4	3	4	3	90
23	Noval Alfiandi Purnomo	4	3	3	3	3	80
24	Noviartha Tantina Rahma	4	4	3	4	3	90
25	Rahmadi Romadhoni	4	3	3	4	3	85
26	Rich Lindia Chelse	3	4	3	4	3	85
27	Riris Anggi Kartisa	4	3	3	4	3	85
28	Rizki Putra Dwi Pangestu	3	3	3	4	3	80
29	Tegar Rivaldi	3	4	3	3	3	80
30	Umair Hamdan Muhtarom	4	3	3	4	3	85
31	Vignes Nadiva	4	4	3	4	3	90
32	Yevita Rizkiana	4	3	3	4	4	90

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII F/ 1**

**Kompetensi Dasar :4.2 Menggambar Ragam Hias Geometris dengan Berbagai Teknik**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Geometris**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Adil Sulistyo Wiwoho	3	4	3	4	3	85
2	Afanda Dian Eka Saputra	4	3	3	4	3	85
3	Ahmad Zhaka Mubarak	3	3	3	3	3	75
4	Aisah Istikhomah	4	3	3	4	3	85
5	Alifa Andrawina Faidistira	3	4	3	3	3	80
6	Alyaa Fadhilah Nur Hanifah	4	3	3	4	3	85
7	Andika Prakosa Wijaya	3	4	3	3	3	80
8	Anggie Puspita Ramadhani	3	4	3	3	3	80
9	Athifah Nur Hidayah	4	3	3	4	3	85
10	Atika Putri Salsabila	4	3	3	4	3	85
11	Daniswara Satrio Adhyatma	3	4	3	3	3	80
12	Della Nurcahyo	3	4	3	3	3	80
13	Dhea Ananda Aprilia	4	4	3	4	3	90
14	Faishal Akbar Tri Kusuma	4	3	3	4	3	85
15	Farhan Hermawan	4	3	3	4	3	85
16	Ikrom Tegar Pambudi	3	4	3	3	3	80
17	Lira Fianaya	4	3	3	4	3	85
18	Mohammad Alfaatih	4	3	3	4	3	85
19	Muhammad Dhafa Purwaka Putra	4	3	3	4	3	85
20	Muhammad Dzaky Aditya	3	4	3	3	3	80
21	Muhammad Fahrian Syahputra	3	4	3	3	3	80
22	Nio Febri Andika Putra	3	4	3	3	3	80
23	Novita Ramadhani Safitri	3	4	3	3	3	80
24	Octaviany Arumsari Kusuma Wardhani	4	3	3	4	3	85
25	Olivina Renatha Putri Wibowo	4	3	3	4	3	85
26	Regita Putri Utami	4	4	3	4	3	90
27	Titania Rista Aurellia	4	3	3	4	3	85
28	Tri Intan Febriyanti	4	4	3	4	3	90
29	Vaolin Dwi Ariyanto	4	3	3	4	3	85
30	Wisnu Surya Putra	4	3	3	4	3	85
31	Yosi Eka Prasetyowati	4	4	3	4	3	90
32	Zahra Dwiki Nur Adinda	4	3	3	4	3	85

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII B/ 1**

**Kompetensi Das : 3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias figuratif**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Figuratif**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH	NILAI
		1	2	3	4	5	SKOR	
1	Achmad Suryanto	4	4	4	3	3	18	SB
2	Aldi Setiawan	4	4	4	3	3	18	SB
3	Aldo Rindra Surya Pratama	4	4	4	3	3	18	SB
4	Alexander Andhika Adi Nugroho	4	4	4	3	3	18	SB
5	Amilun Khoir	4	4	4	3	3	18	SB
6	Andika Febrianto	4	4	4	3	3	18	SB
7	Annysa Zada Almyra	4	4	4	3	3	18	SB
8	Ardelia Candraningtyas	4	4	4	3	3	18	SB
9	Ari Ma'shum	4	4	4	3	3	18	SB
10	Arief Dwi Nugraha	4	4	4	3	3	18	SB
11	Aurelia Yesi Nareswari	4	4	4	3	3	18	SB
12	Chadra Masya Pratama	4	4	4	3	3	18	SB
13	Coernelius Fandi Novianto	4	4	4	3	3	18	SB
14	Dewi Ayuningsari	4	4	4	3	3	18	SB
15	Dhea Febriansyah	4	4	4	3	3	18	SB
16	Dian Berliana	4	4	4	3	3	18	SB
17	Divanda Kezia Davina	4	4	4	3	3	18	SB
18	Dyonsius Vito Parama Hernindra	3	3	3	3	3	15	B
19	Ero Arsyad Gustian	4	4	4	3	3	18	SB
20	Esterliana Ari Kristia	4	4	4	3	3	18	SB
21	Hana Widya Noermaningtyas	4	4	4	3	3	18	SB
22	Ismail Tri Pamungkas	3	3	3	3	3	15	B
23	Miftahul Jannah	4	4	4	3	3	18	SB
24	Nabia Kasih Supardi	4	4	4	3	3	18	SB
25	Nasywa Safa Putra	3	3	3	3	3	15	B
26	<b>Rahesh Hafid Mahardika</b>							
27	Rania Ayesha Putri Navara	4	4	4	3	3	18	SB
28	Reysita Riska Galuh Anjani	4	4	4	3	3	18	SB
29	Riza Mutianifa	4	4	4	3	3	18	SB
30	Talitha Shira Tsabita	4	4	4	3	3	18	SB
31	Tamami Alfi Indiana	4	4	4	3	3	18	SB
32	Wahyu Sulistyowati	4	4	4	3	3	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII D/ 1**

**Kompetensi Das : 3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias figuratif**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Figuratif**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH SKOR	NILAI
		1	2	3	4	5		
1	Abid Izza Mahendra	4	4	4	3	3	18	SB
2	Aditya Rangga Wardana	4	4	4	3	3	18	SB
3	Agung Nugroho	4	4	4	3	3	18	SB
4	Ananda Surya Saputra	4	4	4	3	3	18	SB
5	Annur Miftakhul Janah	4	4	4	3	3	18	SB
6	Azizah Putri Handayani	4	4	4	3	3	18	SB
7	Bagus Kurniawan	4	4	4	3	3	18	SB
8	Dwi Nur Faddilah	4	4	4	3	3	18	SB
9	Faisal Adi Rukmana	4	4	4	3	3	18	SB
10	Feby Lestari	4	4	4	3	3	18	SB
11	Fitria Isnaini	4	4	4	3	3	18	SB
12	Fitriyani	4	4	4	3	3	18	SB
13	Hizbul Matin Alfirdaus	4	4	4	3	3	18	SB
14	Husna Erlina Fatmawati	4	4	4	3	3	18	SB
15	Ibnu Zainal Abidin	4	4	4	3	3	18	SB
16	Kurnia Rizqi Utami	4	4	4	3	3	18	SB
17	Livia Prayekti	4	4	4	3	3	18	SB
18	Melani Fitriana	4	4	4	3	3	18	SB
19	Muhamad Riski	3	3	3	3	3	15	B
20	Muhammad Fikri Abdul Aziz	3	3	3	3	3	15	B
21	Muhammad Hafidz Fadilah	4	4	4	3	3	18	SB
22	Muhammad Zaldi Ardiansyah	3	3	3	3	3	15	B
23	Panji Tri Witdodo	4	4	4	3	3	18	SB
24	Rahmawati Suri Rahayu	4	4	4	3	3	18	SB
25	Ratna Ayu Sekar Sari	4	4	4	3	3	18	SB
26	Risang Arta Bima Arintoko	3	3	3	3	3	15	B
27	Risfa Nur'Aini	4	4	4	3	3	18	SB
28	Rissa Rahmadhani Putri Utami	4	4	4	3	3	18	SB
29	Rona Xena Briella	4	4	4	3	3	18	SB
30	Sandi aprilianto	4	4	4	3	3	18	SB
31	Sholihatun Nisha Adilla	4	4	4	3	3	18	SB
32	Taufiq Rahman	4	4	4	3	3	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semeste : VII E / 1**

**Kompetensi Da : 3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias figuratif**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Figuratif**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH	NILAI
		1	2	3	4	5	SKOR	
1	Aditya Novan Ilyasa	4	4	4	3	3	18	SB
2	Alif Ahmad Dzaki	3	3	3	3	3	15	B
3	Andika Bifan Ramadhan	4	4	4	3	3	18	SB
4	Andriyanto	4	4	4	3	3	18	SB
5	Anisya Dewi Wijayanti	4	4	4	3	3	18	SB
6	Asri Miranti Septianingrum	4	4	4	3	3	18	SB
7	Aulia Rahma Habibah	4	4	4	3	3	18	SB
8	Avip Wahyu Hidayah	3	3	3	3	3	15	B
9	Defina Meisa Restu Putri	4	4	4	3	3	18	SB
10	Dellagita Ayudyavanda	4	4	4	3	3	18	SB
11	Dinia Rahma Sukma Putri	4	4	4	3	3	18	SB
12	Ellys Lucyana Sheva Burhanudin	4	4	4	3	3	18	SB
13	Erik Setiawan	4	4	4	3	3	18	SB
14	Evi Kusumawati	4	4	4	3	3	18	SB
15	Friska Alfi Nur'Azizah	4	4	4	3	3	18	SB
16	Iffah Shukma Azizah	4	4	4	3	3	18	SB
17	Isna Walidatus Sa'adah	4	4	4	3	3	18	SB
18	Maudina Vera Alinda	4	4	4	3	3	18	SB
19	Nadia Evitania Fauzi	4	4	4	3	3	18	SB
20	Nayla Putri Nasrudin	4	4	4	3	3	18	SB
21	Nika Eviatesa	4	4	4	3	3	18	SB
22	Noval Muhammad Ilham	3	3	3	3	3	15	B
23	Noval Alfiandi Purnomo	3	3	3	3	3	15	B
24	Noviartha Tantina Rahma	4	4	4	3	3	18	SB
25	Rahmadi Romadhoni	4	4	4	3	3	18	SB
26	Rich Lindia Chelse	4	4	4	3	3	18	SB
27	Riris Anggi Kartisa	4	4	4	3	3	18	SB
28	Rizki Putra Dwi Pangestu	4	4	4	3	3	18	SB
29	Tegar Rivaldi	3	3	3	3	3	15	B
30	Umair Hamdan Muhtarom	4	4	4	3	3	18	SB
31	Vignes Nadiva	4	4	4	3	3	18	SB
32	Yevita Rizkiana	4	4	4	3	3	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semeste : VII F/ 1**

**Kompetensi Da : 3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias figuratif**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Figuratif**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH	NILAI
		1	2	3	4	5	SKOR	
1	Adil Sulistyio Wiwoho	4	4	4	3	3	18	SB
2	Afanda Dian Eka Saputra	4	4	4	3	3	18	SB
3	Ahmad Zhaka Mubarok	4	4	4	3	3	18	SB
4	Aisah Istikhomah	4	4	4	3	3	18	SB
5	Alifa Andrawina Faidistira	4	4	4	3	3	18	SB
6	Alyaa Fadhilah Nur Hanifah	4	4	4	3	3	18	SB
7	Andika Prakosa Wijaya	4	4	4	3	3	18	SB
8	Anggie Puspita Ramadhani	4	4	4	3	3	18	SB
9	Athifah Nur Hidayah	4	4	4	3	3	18	SB
10	Atika Putri Salsabila	4	4	4	3	3	18	SB
11	Daniswara Satrio Adhyatma	4	4	4	3	3	18	SB
12	Della Nurcahyo	4	4	4	3	3	18	SB
13	Dhea Ananda Aprilia	4	4	4	3	3	18	SB
14	Faishal Akbar Tri Kusuma	4	4	4	3	3	18	SB
15	Farhan Hermawan	3	3	3	3	3	15	B
16	Ikrom Tegar Pambudi	4	4	4	3	3	18	SB
17	Lira Fianaya	4	4	4	3	3	18	SB
18	Mohammad Alfaatih	4	4	4	3	3	18	SB
19	Muhammad Dhafa Purwaka Putra	4	4	4	3	3	18	SB
20	Muhammad Dzaky Aditya	4	4	4	3	3	18	SB
21	Muhammad Fahrian Syahputra	4	4	4	3	3	18	SB
22	Nio Febri Andika Putra	4	4	4	3	3	18	SB
23	Novita Ramadhani Safitri	4	4	4	3	3	18	SB
24	Octaviany Arumsari Kusuma Ward	4	4	4	3	3	18	SB
25	Olivina Renatha Putri Wibowo	4	4	4	3	3	18	SB
26	Regita Putri Utami	4	4	4	3	3	18	SB
27	Titania Rista Aurellia	4	4	4	3	3	18	SB
28	Tri Intan Febriyanti	4	4	4	3	3	18	SB
29	Vaolin Dwi Ariyanto	4	4	4	3	3	18	SB
30	Wisnu Surya Putra	4	4	4	3	3	18	SB
31	Yosi Eka Prasetyowati	4	4	4	3	3	18	SB
32	Zahra Dwiki Nur Adinda	4	4	4	3	3	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajara : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semest: VII B/ 1**

**Kompetensi D:4.2 Menggambar Ragam Hias Figuratif dengan Berbagai Teknik**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Figuratif**

**Tahun Pelajar : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Achmad Suryanto	3	3	3	3	3	75
2	Aldi Setiawan	3	3	3	3	3	75
3	Aldo Rindra Surya Pratama	3	3	3	3	3	75
4	Alexander Andhika Adi Nugroho	4	3	3	3	3	80
5	Amilun Khoir	3	3	3	3	3	75
6	Andika Febrianto	3	3	3	3	3	75
7	Annysa Zada Almyra	4	4	3	4	3	85
8	Ardelia Candraningtyas	3	4	3	3	3	80
9	Ari Ma'shum	3	3	3	3	4	80
10	Arief Dwi Nugraha	3	3	3	3	3	75
11	Aurelia Yesi Nareswari	4	3	3	3	3	80
12	Chadra Masya Pratama	3	3	3	3	3	75
13	Coernelius Fandi Novianto	3	4	3	3	3	80
14	Dewi Ayuningsari	4	3	3	3	3	80
15	Dhea Febriansyah	3	3	3	3	3	75
16	Dian Berliana	4	3	3	3	3	80
17	Divanda Kezia Davina	4	3	3	3	3	80
18	Dyonsius Vito Parama Hernindra	3	3	3	3	3	75
19	Ero Arsyad Gustian	3	3	3	3	3	75
20	Esterliana Ari Kristia	4	3	3	3	3	85
21	Hana Widya Noermaningtyas	3	3	3	3	3	75
22	Ismail Tri Pamungkas	3	3	3	3	3	75
23	Miftahul Jannah	3	3	3	3	3	80
24	Nabia Kasih Supardi	3	3	3	3	3	80
25	Nasywa Safa Putra	3	3	3	3	3	75
26	<b>Rahesesh Hafid Mahardika</b>	3	3	3	3	3	75
27	Rania Ayesha Putri Navara	3	3	3	3	3	75
28	Reysita Riska Galuh Anjani	4	4	3	3	3	85
29	Riza Mutianifa	4	4	3	3	3	85
30	Talitha Shira Tsabita	4	3	3	3	3	80
31	Tamami Alfi Indiana	4	4	3	3	3	85
32	Wahyu Sulistyowati	4	3	3	3	3	80

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran: Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semeste: VII D/ 1**

**Kompetensi Da :4.2 Menggambar Ragam Hias Figuratif dengan Berbagai Teknik**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Figuratif**

**Tahun Pelajara: 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Abid Izza Mahendra	3	4	3	3	3	80
2	Aditya Rangga Wardana	4	3	3	3	3	80
3	Agung Nugroho	4	3	3	3	3	80
4	Ananda Surya Saputra	3	4	3	3	3	80
5	Annur Miftakhul Janah	3	3	3	4	3	80
6	Azizah Putri Handayani	4	3	3	3	3	80
7	Bagus Kurniawan	3	4	3	3	3	80
8	Dwi Nur Faddilah	4	3	3	3	3	80
9	Faisal Adi Rukmana	3	3	3	3	3	75
10	Feby Lestari	4	3	3	3	3	80
11	Fitria Isnaini	3	4	3	4	3	85
12	Fitriyani	4	3	3	3	3	80
13	Hizbul Matin Alfrdaus	4	3	3	3	3	80
14	Husna Erlina Fatmawati	4	3	3	3	3	80
15	Ibnu Zainal Abidin	3	3	3	3	3	75
16	Kurnia Rizqi Utami	3	4	3	4	3	85
17	Livia Prayekti	3	4	3	4	3	85
18	Melani Fitriana	4	3	3	3	3	80
19	Muhamad Riski	3	3	3	3	3	75
20	Muhammad Fikri Abdul Aziz	3	3	3	3	3	75
21	Muhammad Hafidz Fadilah	3	3	3	3	3	75
22	Muhammad Zaldi Ardiansyah	3	3	3	3	3	75
23	Panji Tri Witdodo	3	3	3	3	3	75
24	Rahmawati Suri Rahayu	3	4	3	3	3	80
25	Ratna Ayu Sekar Sari	3	4	3	3	3	80
26	Risang Arta Bima Arintoko	3	3	3	3	3	75
27	Risfa Nur'Aini	3	4	3	3	3	80
28	Rissa Rahmadhani Putri Utami	3	4	3	3	3	80
29	Rona Xena Briella	3	4	3	3	3	80
30	Sandi aprilianto	3	4	3	3	3	80
31	Sholihatun Nisha Adilla	3	4	3	4	3	85
32	Taufiq Rahman	3	4	3	3	3	80

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semeste : VII E/ 1**

**Kompetensi Da:4.2 Menggambar Ragam Hias Figuratif dengan Berbagi Teknik**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Figuratif**

**Tahun Pelajara : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Aditya Novan Illyasa	3	4	3	3	3	80
2	Alif Ahmad Dzaki	3	4	3	3	3	80
3	Andika Bifan Ramadhan	3	3	3	3	3	75
4	Andriyanto	3	4	3	3	3	80
5	Anisya Dewi Wijayanti	4	4	3	3	3	85
6	Asri Miranti Septianingrum	3	4	3	3	3	80
7	Aulia Rahma Habibah	3	4	3	3	3	80
8	Avip Wahyu Hidayah	3	4	3	3	3	80
9	Defina Meisa Restu Putri	3	4	3	3	3	80
10	Dellagita Ayudyavanda	4	4	3	3	3	85
11	Dinia Rahma Sukma Putri	4	4	3	3	3	85
12	Ellys Lucyana Sheva Burhanudin	4	4	3	4	3	90
13	Erik Setiawan	4	4	3	3	3	85
14	Evi Kusumawati	4	4	3	3	3	85
15	Friska Alfi Nur'Azizah	3	4	3	3	3	80
16	Iffah Shukma Azizah	3	4	3	3	3	80
17	Isna Walidatus Sa'adah	3	3	3	3	3	75
18	Maudina Vera Alinda	4	4	3	3	3	85
19	Nadia Evitania Fauzi	4	4	3	3	3	85
20	Nayla Putri Nasrudin	4	4	3	4	3	90
21	Nika Eviatesa	3	4	3	3	3	80
22	Noval Muhammad Ilham	4	4	3	4	3	90
23	Noval Alfiandi Purnomo	3	4	3	3	3	80
24	Noviartha Tantina Rahma	4	4	3	4	3	90
25	Rahmadi Romadhoni	4	4	3	3	3	85
26	Rich Lindia Chelse	4	4	3	4	3	90
27	Riris Anggi Kartisa	3	4	3	3	3	80
28	Rizki Putra Dwi Pangestu	3	4	3	3	3	80
29	Tegar Rivaldi	3	4	3	3	3	80
30	Umair Hamdan Muhtarom	3	3	3	3	3	75
31	Vignes Nadiva	4	4	3	3	3	85
32	Yevita Rizkiana	4	4	3	4	3	90

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semeste : VII F/ 1**

**Kompetensi Da :4.2 Menggambar Ragam Hias Figuratif dengan Berbagai Teknik**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Figuratif**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Adil Sulistyo Wiwoho	4	3	3	3	3	80
2	Afanda Dian Eka Saputra	3	3	3	3	3	75
3	Ahmad Zhaka Mubarak	4	3	3	3	3	80
4	Aisah Istikhomah	4	3	3	3	3	80
5	Alifa Andrawina Faidistira	4	4	3	3	3	85
6	Alyaa Fadhilah Nur Hanifah	3	4	3	3	3	80
7	Andika Prakosa Wijaya	4	4	3	3	3	85
8	Anggie Puspita Ramadhani	3	4	3	4	3	85
9	Athifah Nur Hidayah	4	4	3	3	3	85
10	Atika Putri Salsabila	3	3	3	3	3	75
11	Daniswara Satrio Adhyatma	3	3	3	3	3	75
12	Della Nurcahyo	3	4	3	3	3	80
13	Dhea Ananda Aprilia	4	4	3	3	3	85
14	Faishal Akbar Tri Kusuma	3	4	3	3	3	80
15	Farhan Hermawan	3	4	3	3	3	80
16	Ikrom Tegar Pambudi	3	4	3	3	3	80
17	Lira Fianaya	3	4	3	3	3	80
18	Mohammad Alfaatih	3	4	3	3	3	80
19	Muhammad Dhafa Purwaka Pu	3	4	3	3	3	80
20	Muhammad Dzaky Aditya	3	4	3	3	3	80
21	Muhammad Fahrian Syahputra	4	4	3	3	3	85
22	Nio Febri Andika Putra	3	4	3	3	3	80
23	Novita Ramadhani Safitri	3	4	3	3	3	80
24	Octaviany Arumsari Kusuma W	4	4	3	3	3	85
25	Olivina Renatha Putri Wibowo	3	3	3	3	3	75
26	Regita Putri Utami	4	4	3	3	3	85
27	Titania Rista Aurellia	4	4	3	3	3	85
28	Tri Intan Febriyanti	4	4	3	3	3	85
29	Vaolin Dwi Ariyanto	3	4	3	3	3	80
30	Wisnu Surya Putra	4	4	3	3	3	85
31	Yosi Eka Prasetyowati	4	4	3	4	3	90
32	Zahra Dwiki Nur Adinda	3	4	3	3	3	80

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII B / 1**

**Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias fauna**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Flora, Fauna, Geometris, dan Figuratif**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

<b>NO</b>	<b>NAMA SISWA</b>	<b>JUMLAH SKOR</b>	<b>NILAI</b>
1	Achmad Suryanto	12	60
2	Aldi Setiawan	15	75
3	Aldo Rindra Surya Pratama	12	60
4	Alexander Andhika Adi Nugroho	15	75
5	Amilun Khoir	13	65
6	Andika Febrianto	10	50
7	Annysa Zada Almyra	14	70
8	Ardelia Candraningtyas	13	65
9	Ari Ma'shum	14	70
10	Arief Dwi Nugraha		
11	Aurelia Yesi Nareswari	12	60
12	Chadra Masya Pratama	13	65
13	Coernelius Fandi Novianto	15	75
14	Dewi Ayuningsari	16	80
15	Dhea Febriansyah	12	60
16	Dian Berliana	15	75
17	Divanda Kezia Davina	12	60
18	Dyonsius Vito Parama Hernindra	16	80
19	Ero Arsyad Gustian	15	75
20	Esterliana Ari Kristia	12	60
21	Hana Widya Noermaningtyas	13	60
22	Ismail Tri Pamungkas	14	70
23	Miftahul Jannah	17	85
24	Nabia Kasih Supardi	15	75
25	Nasywa Safa Putra	14	70
26	<b>Rahesh Hafid Mahardika</b>		
27	Rania Ayesha Putri Navara	9	45
28	Reysita Riska Galuh Anjani	15	75
29	Riza Mutianifa	14	70
30	Talitha Shira Tsabita	17	85
31	Tamami Alfi Indiana	12	60
32	Wahyu Sulistyowati	12	60

## INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII D / 1**

**Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias fauna**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Flora, Fauna, Geometris, dan Figuratif**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	JUMLAH SKOR	NILAI
1	Abid Izza Mahendra	14	70
2	Aditya Rangga Wardana	17	85
3	Agung Nugroho	13	65
4	Ananda Surya Saputra	17	85
5	Annur Miftakhul Janah	16	80
6	Azizah Putri Handayani	19	95
7	Bagus Kurniawan	18	90
8	Dwi Nur Faddilah	13	65
9	Faisal Adi Rukmana	12	60
10	Feby Lestari	19	95
11	Fitria Isnaini	17	85
12	Fitriyani	18	90
13	Hizbul Matin Alfirdaus	14	70
14	Husna Erlina Fatmawati	20	100
15	Ibnu Zainal Abidin	12	60
16	Kurnia Rizqi Utami	18	90
17	Livia Prayekti	17	85
18	Melani Fitriana	15	75
19	Muhamad Riski	12	60
20	Muhammad Fikri Abdul Aziz	10	50
21	Muhammad Hafidz Fadilah	17	85
22	Muhammad Zaldi Ardiansyah	11	55
23	Panji Tri Witdodo	13	65
24	Rahmawati Suri Rahayu	19	95
25	Ratna Ayu Sekar Sari	16	80
26	Risang Arta Bima Arintoko	9	45
27	Risfa Nur'Aini	19	95
28	Rissa Rahmadhani Putri Utami	16	80
29	Rona Xena Briella	19	95
30	Sandi aprilianto	14	70
31	Sholihatun Nisha Adilla	20	100
32	Taufiq Rahman	18	90

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII E / 1**

**Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias fauna**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Flora, Fauna, Geometris, dan Figuratif**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

<b>NO</b>	<b>NAMA SISWA</b>	<b>JUMLAH SKOR</b>	<b>NILAI</b>
1	Aditya Novan Ilyasa	10	50
2	Alif Ahmad Dzaki	13	65
3	Andika Bifan Ramadhan	11	55
4	Andriyanto	16	80
5	Anisya Dewi Wijayanti	18	90
6	Asri Miranti Septianingrum	18	90
7	Aulia Rahma Habibah	18	90
8	Avip Wahyu Hidayah	16	80
9	Defina Meisa Restu Putri	20	100
10	Dellagita Ayudyavanda	20	100
11	Dinia Rahma Sukma Putri	20	100
12	Ellys Lucyana Sheva Burhanudin	18	90
13	Erik Setiawan	13	65
14	Evi Kusumawati	19	95
15	Friska Alfi Nur'Azizah	17	85
16	Iffah Shukma Azizah	19	95
17	Isna Walidatus Sa'adah	15	75
18	Maudina Vera Alinda	17	85
19	Nadia Evitania Fauzi	17	85
20	Nayla Putri Nasrudin	17	85
21	Nika Eviatesa	17	85
22	Noval Muhammad Ilham	10	50
23	Noval Alfiandi Purnomo	14	70
24	Noviartha Tantina Rahma	19	95
25	Rahmadi Romadhoni	13	65
26	Rich Lindia Chelse	18	90
27	Riris Anggi Kartisa	19	95
28	Rizki Putra Dwi Pangestu	14	70
29	Tegar Rivaldi	15	75
30	Umair Hamdan Muhtarom		
31	Vignes Nadiva	15	75
32	Yevita Rizkiana	19	95

## INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII F / 1**

**Kompetensi Dasar : 3.3 Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias fauna**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Flora, Fauna, Geometris, dan Figuratif**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	JUMLAH SKOR	NILAI
1	Adil Sulistyo Wiwoho	13	65
2	Afanda Dian Eka Saputra	14	70
3	Ahmad Zhaka Mubarak	14	70
4	Aisah Istikhomah	11	55
5	Alifa Andrawina Faidistira	13	65
6	Alyaa Fadhilah Nur Hanifah	13	65
7	Andika Prakosa Wijaya	11	55
8	Anggie Puspita Ramadhani	16	80
9	Athifah Nur Hidayah	18	90
10	Atika Putri Salsabila	15	75
11	Daniswara Satrio Adhyatma	14	60
12	Della Nurcahyo	13	65
13	Dhea Ananda Aprilia	13	65
14	Faishal Akbar Tri Kusuma	14	70
15	Farhan Hermawan	10	50
16	Ikrom Tegar Pambudi	15	75
17	Lira Fianaya	12	60
18	Mohammad Alfaatih	13	65
19	Muhammad Dhafa Purwaka Putra	17	85
20	Muhammad Dzaky Aditya	17	85
21	Muhammad Fahrian Syahputra	14	70
22	Nio Febri Andika Putra	15	75
23	Novita Ramadhani Safitri	20	100
24	Octaviany Arumsari Kusuma Wardhani	20	100
25	Olivina Renatha Putri Wibowo	15	75
26	Regita Putri Utami	15	75
27	Titania Rista Aurellia	18	90
28	Tri Intan Febriyanti	13	65
29	Vaolin Dwi Ariyanto	16	80
30	Wisnu Surya Putra	13	65
31	Yosi Eka Prasetyowati	18	90
32	Zahra Dwiki Nur Adinda	16	80

INSTRUMEN DAFTAR NILAI

Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)  
 Kelas/ Semester : VII B/ 1  
 Kompetensi Dasar :4.2 Menggambar Gubahan Flora, Fauna, Geometris, Figuratif Menjadi Ragam Hias  
 Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias  
 Sub Materi : Ragam Hias Flora, Fauna, Geometris, Figuratif  
 Tahun Pelajaran : 2017/ 2018

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian						
		Flora	Fauna	Geometris	Figuratif	Nilai Akhir Praktik	Nilai Ulangan	Total Nilai
1	Achmad Suryanto	80	85	85	80	82,5	60	71,3
2	Aldi Setiawan	85	85	85	75	82,5	75	78,8
3	Aldo Rindra Surya Pratama	85	85	80	80	82,5	60	71,3
4	Alexander Andhika Adi Nugroho	80	80	85	80	81,25	75	78,1
5	Amilun Khoir	80	80	80	80	80	65	72,5
6	Andika Febrianto	75	75	85	75	77,5	50	63,8
7	Anysa Zada Almyra	85	85	80	85	83,75	70	76,9
8	Ardela Candraningtyas	85	85	80	80	82,5	65	73,8
9	Ari Ma'shum	80	80	85	80	81,25	70	75,6
10	Arief Dwi Nugraha	75	75	85	75	77,5	-	77,5
11	Aurelia Yesi Nareswari	90	90	80	80	85	60	72,5
12	Chadra Masya Pratama	90	90	80	75	83,75	65	74,4
13	Coernelius Fandi Novianto	80	80	90	80	82,5	75	78,8
14	Dewi Ayuningari	80	80	85	80	81,25	80	80,6
15	Dhea Febriansyah	85	80	85	80	82,5	60	71,3
16	Dian Berliana	90	90	80	80	85	75	80,0
17	Divanda Kezia Davina	85	85	85	85	85	60	72,5
18	Dyonsius Vito Parama Hemindra	75	75	75	75	75	80	77,5
19	Ero Arsyad Gustian	85	90	85	85	86,25	75	80,6
20	Esterlana Ari Kristia	90	90	90	85	88,75	60	74,4
21	Hana Widya Noermaningtyas	85	80	80	80	81,25	60	70,6
22	Ismail Tri Pamungkas	85	80	80	80	81,25	70	75,6
23	Miftahul Jannah	85	85	80	80	82,5	85	83,8
24	Nabia Kasih Supardi	85	85	85	80	83,75	75	79,4
25	Nasywa Safa Putra	80	80	85	80	81,25	70	75,6
26	Rahesh Hafid Mahardika							
27	Rania Ayesha Putri Navara	80	80	85	80	81,25	45	63,1
28	Reysita Riska Galuh Anjani	90	90	90	85	88,75	75	81,9
29	Riza Mutianifa	80	80	85	85	82,5	70	76,3
30	Talitha Shira Tsabita	90	90	85	80	86,25	85	85,6
31	Tamami Ali Indiana	90	90	90	85	88,75	60	74,4
32	Wahyu Sulistyowati	85	80	85	80	82,5	60	71,3

Yogyakarta, 15 November 2017



Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Purwanto, S.Pd  
 NIP. 196209151984031014

Mahasiswa PLT

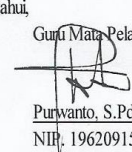
Grenita Indah Susanti  
 NIM. 14206241024


**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)  
 Kelas/ Semester : VII D/ 1  
 Kompetensi Dasar :4.2 Menggambar Gubahan Flora, Fauna, Geometris, Figuratif Menjadi Ragam Hias  
 Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias  
 Sub Materi : Ragam Hias Flora, Fauna, Geometris, Figuratif  
 Tahun Pelajaran : 2017/ 2018

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian						Total Nilai
		Flora	Fauna	Geometris	Figuratif	Nilai Praktik Akhir	Nilai Ulangan	
1	Abid Izza Mahendra	85	80	85	80	82,5	70	76,25
2	Aditya Rangga Wardana	85	80	85	80	82,5	85	83,75
3	Agung Nugroho	80	75	80	80	78,75	65	71,875
4	Ananda Surya Saputra	80	80	85	80	81,25	85	83,125
5	Annur Mifakhul Janah	80	85	85	80	82,5	80	81,25
6	Azzah Putri Handayani	80	85	85	80	82,5	95	88,75
7	Bagus Kurniawan	80	85	85	80	82,5	90	86,25
8	Dwi Nur Faddilah	85	85	85	80	83,75	65	74,375
9	Faisal Adi Rukmana	90	80	80	80	82,5	60	71,25
10	Feby Lestari	85	85	85	80	83,75	95	89,375
11	Fitria Isnaini	80	80	85	85	82,5	85	83,75
12	Fitriyani	80	75	85	80	80	90	85
13	Hizbul Matin Alfirdaus	80	80	80	80	80	70	75
14	Husna Erlina Fatmawati	80	80	85	80	81,25	100	90,625
15	Ibnu Zainal Abidin	80	80	80	80	80	60	70
16	Kurnia Rizqi Utami	80	80	85	85	82,5	90	86,25
17	Livia Prayekti	80	80	85	85	82,5	85	83,75
18	Melani Fitriana	80	80	85	80	81,25	75	78,125
19	Muhamad Riski	80	80	75	75	77,5	60	68,75
20	Muhammad Fikri Abdul Aziz	80	75	80	75	77,5	50	63,75
21	Muhammad Hafidz Fadilah	85	85	85	75	82,5	85	83,75
22	Muhammad Zaldi Ardiansyah	85	85	80	80	82,5	55	68,75
23	Panji Tri Widodo	80	80	80	75	78,75	65	71,875
24	Rahmawati Suri Rahayu	85	85	85	80	83,75	95	89,375
25	Ratna Ayu Sekar Sari	80	80	85	80	81,25	80	80,625
26	Risang Arta Bima Arintoko	80	75	85	75	78,75	45	61,875
27	Risfa Nur'Aini	80	80	85	80	81,25	95	88,125
28	Rissa Rahmadhani Putri Utami	80	80	85	80	81,25	80	80,625
29	Rona Xena Briella	85	85	85	80	83,75	95	89,375
30	Sandi Aprilianto	80	85	80	80	81,25	70	75,625
31	Sholihatun Nisha Adilla	80	80	85	85	82,5	100	91,25
32	Taufiq Rahman	80	75	85	80	80	90	85

  
 Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak  
 Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A  
 NIP. 19610126 198303 1 00 5

Mengetahui,  
 Guru Mata Pelajaran  
  
 Purwanto, S.Pd  
 NIP. 19620915 198403 1 0 14

Yogyakarta, 15 November 2017  
 Mahasiswa PLT,  
  
 Grenita Indah Susanti  
 NIM. 14206241024

**INSTRUMEN DAFTAR NILAI**

Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)  
 Kelas/ Semester : VII E/ 1  
 Kompetensi Dasar :4.2 Menggambar Gubahan Flora, Fauna, Geometris, Figuratif Menjadi Ragam Hias  
 Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias  
 Sub Materi : Ragam Hias Flora, Fauna, Geometris, Figuratif  
 Tahun Pelajaran : 2017/ 2018

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian						Total Nilai
		Flora	Fauna	Geometris	Figuratif	Nilai Praktik Akhir	Nilai Ulangan	
1	Aditya Novan Ilyasa	80	80	85	80	81,25	50	65,625
2	Alif Ahmad Dzaki	80	80	80	80	80	65	72,5
3	Andika Bifan Ramadhan	75	75	75	75	75	55	65
4	Andriyanto	80	80	80	80	80	80	80
5	Anisya Dewi Wijayanti	90	90	85	85	87,5	90	88,75
6	Asri Miranti Septianingrum	80	80	75	80	78,75	90	84,375
7	Aulia Rahma Habibah	80	80	80	80	80	90	85
8	Avip Wahyu Hidayah	80	80	85	80	81,25	80	80,625
9	Defina Meisa Restu Putri	80	80	85	80	81,25	100	90,625
10	Dellagita Ayudyavanda	80	85	85	85	83,75	100	91,875
11	Dinia Rahma Sukma Putri	85	85	85	85	85	100	92,5
12	Ellys Lucyana Sheva Burhanudin	80	90	85	90	86,25	90	88,125
13	Erik Setiawan	85	85	85	85	85	65	75
14	Evi Kusumawati	80	85	85	85	83,75	95	89,375
15	Friska Alfi Nur'Azizah	85	80	85	80	82,5	85	83,75
16	Iffah Shukma Azizah	80	80	80	80	80	95	87,5
17	Isna Walidatus Sa'adah	85	85	90	75	83,75	75	79,375
18	Maudina Vera Alinda	80	80	90	85	83,75	85	84,375
19	Nadia Evitania Fauzi	85	85	85	85	85	85	85
20	Nayla Putri Nasrudin	85	80	80	90	83,75	85	84,375
21	Nika Eviatesa	85	80	80	80	81,25	85	83,125
22	Nova Muhammad Ilham	85	80	90	90	86,25	50	68,125
23	Noval Alfandi Purnomo	85	80	80	80	81,25	70	75,625
24	Noviartha Tantina Rahma	85	80	90	90	86,25	95	90,625
25	Rahmadi Romadhoni	80	80	85	85	82,5	65	73,75
26	Rich Lindia Chelse	85	85	85	90	86,25	90	88,125
27	Riris Anggi Kartisa	85	80	85	80	82,5	95	88,75
28	Rizki Putra Dwi Pangestu	85	85	80	80	82,5	70	76,25
29	Tegar Rivaldi	80	85	80	80	81,25	75	78,125
30	Umair Hamdan Muhtarom	80	80	85	75	80	0	40
31	Vignes Nadiva	85	80	90	85	85	75	80
32	Yevita Rizkiana	85	90	90	90	88,75	95	91,875



Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak

Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A  
 NIP. 19610126 198303 1 00 5

Guru Mata Pelajaran

Purwanto, S.Pd  
 NIP. 19620915 198403 1 0 14

Yogyakarta, 15 November 2017  
 Mahasiswa PLT,

Grenita Indah Susanti  
 NIM. 14206241024

**INSTRUMEN DAFTAR NILAI**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VII F/ 1**

**Kompetensi Dasar :4.2 Menggambar Gubahan Flora, Fauna, Geometris, Figuratif Menjadi Ragam Hias**

**Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias**

**Sub Materi : Ragam Hias Flora, Fauna, Geometris, Figuratif**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian				Nilai Akhir Praktik	Nilai Ulangan	Total Nilai
		Flora	Fauna	Geometris	Figuratif			
1	Adil Sulistyio Wiwoho	75	80	85	80	80	65	72.5
2	Afanda Dian Eka Saputra	75	80	85	75	78.75	70	74.375
3	Ahmad Zhaka Mubarak	75	80	75	80	77.5	70	73.75
4	Aisah Istikhomah	80	85	85	80	82.5	55	68.75
5	Alifa Andrawina Faidistira	80	85	80	85	82.5	65	73.75
6	Alyaa Fadhilah Nur Hanifah	80	85	85	80	82.5	65	73.75
7	Andika Prakosa Wijaya	85	85	80	85	83.75	55	69.375
8	Anggie Puspita Ramadhani	85	80	80	85	82.5	80	81.25
9	Athifah Nur Hidayah	85	85	85	85	85	90	87.5
10	Atika Putri Salsabila	90	85	85	75	83.75	75	79.375
11	Daniswara Satrio Adhyatma	85	80	80	80	81.25	60	70.625
12	Della Nurcahyo	80	80	80	80	80	65	72.5
13	Dhea Ananda Aprilia	90	80	90	85	86.25	65	75.625
14	Faishal Akbar Tri Kusuma	80	85	85	80	82.5	70	76.25
15	Farhan Hermawan	75	85	85	80	81.25	50	65.625
16	Ikrom Tegar Pambudi	80	85	80	80	81.25	75	78.125
17	Lira Fianaya	85	80	85	80	82.5	60	71.25
18	Mohammad Alfaatih	80	80	85	80	81.25	65	73.125
19	Muhammad Dhafa Purwaka Putra	75	85	85	80	81.25	85	83.125
20	Muhammad Dzaky Aditya	75	85	80	80	80	85	82.5
21	Muhammad Fahrian Syahputra	75	80	80	85	80	70	75
22	Nio Febri Andika Putra	75	80	80	80	78.75	75	76.875
23	Novita Ramadhani Safitri	80	80	80	80	80	100	90
24	Octaviany Arumsari Kusuma Wardh	80	85	85	85	83.75	100	91.875
25	Olivina Renatha Putri Wibowo	85	85	85	75	82.5	75	78.75
26	Regita Putri Utami	90	90	90	85	88.75	75	81.875
27	Titania Rista Aurellia	85	85	85	85	85	90	87.5
28	Tri Intan Febriyanti	85	90	90	85	87.5	65	76.25
29	Vaolin Dwi Ariyanto	80	85	85	80	82.5	80	81.25
30	Wisnu Surya Putra	85	85	85	85	85	65	75
31	Yosi Eka Prasetyowati	90	90	90	90	90	90	90
32	Zahra Dwiki Nur Adinda	90	85	85	80	85	80	82.5

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran** : Seni Rupa ( Seni Budaya)  
**Kelas/ Semester** : VIII E/ 1  
**Kompetensi Dasar** : 3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital  
**Materi Pokok** : Menggambar Ilustrasi  
**Sub Materi** : Ilustrasi Karikatur  
**Tahun Pelajaran** : 2017/ 2018

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH SKOR	NILAI
		1	2	3	4	5		
1	Adhelia Diah Fatikhasari	4	4	4	3	3	18	SB
2	Adimas Bagas Arya Wirayudha	4	4	4	3	3	18	SB
3	Alda Saskia Rahmawati	4	4	4	3	3	18	SB
4	Ananda Dwi Istarini	4	4	4	3	3	18	SB
5	Arif Setiawan	4	4	4	3	3	18	SB
6	Arista Della	4	4	4	3	3	18	SB
7	Arroyan Nur Hidayat	4	4	4	3	3	18	SB
8	Chikitta Firhan Lutfanny	4	4	4	3	3	18	SB
9	Cindy Vella Wijaya	4	4	4	3	3	18	SB
10	Deni Cahyo Saputra	4	4	4	3	3	18	SB
11	Desi Listyani	4	4	4	3	3	18	SB
12	Deva Puspita	4	4	4	3	3	18	SB
13	Faikoh Manihatul Adzkiya	4	4	4	3	3	18	SB
14	Fatmawati	4	4	4	3	3	18	SB
15	Gigih Permana Hanung	4	4	4	3	3	18	SB
16	Irmawati Putri Utami	4	4	4	3	3	18	SB
17	Khusnul uswatun Khasanah	4	4	4	3	3	18	SB
18	Kristy Karina Silalahi	4	4	4	3	3	18	SB
19	Lily Nur Hidayati	4	4	4	3	3	18	SB
20	Lindi Diani Tirasafira	4	4	4	3	3	18	SB
21	Maylani Pangestu	4	4	4	3	3	18	SB
22	Miko Pramudya	4	4	4	3	3	18	SB
23	Moses Ferdinan Mahesa	4	4	4	3	3	18	SB
24	Nadia Salsabula Rahma Cahyani	4	4	4	3	3	18	SB
25	Nia Ardheleya	4	4	4	3	3	18	SB
26	Novi Faulia Sari	4	4	4	3	3	18	SB
27	Nurul Purbaningrum	4	4	4	3	3	18	SB
28	Raissa Asmi Candra	4	4	4	3	3	18	SB
29	Refina Alinda H	4	4	4	3	3	18	SB
30	Regita Anis Ayuni	4	4	4	3	3	18	SB
31	Ridwan Hendy Saputa	4	4	4	3	3	18	SB
32	Siti Nurrohmah	4	4	4	3	3	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VIII F/ 1**

**Kompetensi Dasar : 3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital**

**Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi**

**Sub Materi : Ilustrasi Karikatur**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH	NILAI
		1	2	3	4	5	SKOR	
1	Aan Fernandi	4	4	4	3	3	18	SB
2	Abra Rosita Prabawati	4	4	4	3	3	18	SB
3	Aghnavyra Bhakti Pertiwi	4	4	4	3	3	18	SB
4	Alegrace Gladis Stevantifanny	4	4	4	3	3	18	SB
5	Andiki Dwi Purwanto	4	4	4	3	3	18	SB
6	Ari Herdiyanto	4	4	4	3	3	18	SB
7	Choirina Zahra Puspitasari	4	4	4	3	3	18	SB
8	Dita Febriyanti	4	4	4	3	3	18	SB
9	Eka Rina Maisyaroh	4	4	4	3	3	18	SB
10	Galih Prasetyo Wicaksana	4	4	4	3	3	18	SB
11	Ghiovina Fatika Putri	4	4	4	3	3	18	SB
12	Idzulfan Tino Masjiyas Tofiq	4	4	4	3	3	18	SB
13	Isnaini Yogiana Wulandari	4	4	4	3	3	18	SB
14	Ivandi Lukitp Saputro	4	4	4	3	3	18	SB
15	Khairun Nissa	4	4	4	3	3	18	SB
16	Marlinda	4	4	4	3	3	18	SB
17	Muhammad Tegar Mahardika	4	4	4	3	3	18	SB
18	Nian Brait	4	4	4	3	3	18	SB
19	Nur Indah Maftukatus Sakinah	4	4	4	3	3	18	SB
20	Peni Ayu Andriwati	4	4	4	3	3	18	SB
21	Rifda Hanifah	4	4	4	3	3	18	SB
22	Rindi Puspitaningrum	4	4	4	3	3	18	SB
23	Risang Asnan Prasetyo	4	4	4	3	3	18	SB
24	Riski Putri Yuniati	4	4	4	3	3	18	SB
25	Salma Azzahra Novianti	4	4	4	3	3	18	SB
26	Tiara Nasrina Wulandari	4	4	4	3	3	18	SB
27	Windy Oktavia Nur cahyaningrum	4	4	4	3	3	18	SB
28	Yoga Maulana Akhsan	4	4	4	3	3	18	SB
29	Yusuf Dwi Nugroho	4	4	4	3	3	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajara : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semest : VIII E/ 1**

**Kompetensi D :4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital**

**Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi**

**Sub Materi : Ilustrasi Karikatur**

**Tahun Pelajar : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Adhelia Diah Fatikhasari	3	3	3	4	3	80
2	Adimas Bagas Arya Wirayudha	3	3	3	3	3	75
3	Alda Saskia Rahmawati	4	4	3	3	3	85
4	Ananda Dwi Istarini	3	3	3	4	3	80
5	Arif Setiawan	4	4	3	3	3	85
6	Arista Della	3	4	3	4	3	85
7	Arroyan Nur Hidayat	3	3	3	4	3	80
8	Chikitta Firhan Lutfanny	4	4	3	3	3	85
9	Cindy Vella Wijaya	4	3	3	4	3	85
10	Deni Cahyo Saputra	3	4	3	3	3	80
11	Desi Listyani	4	3	3	3	3	80
12	Deva Puspita	3	3	3	4	3	80
13	Faikoh Manihatul Adzkiya	4	3	3	4	3	85
14	Fatmawati	4	3	3	4	3	85
15	Gigih Permana Hanung	3	3	3	4	3	80
16	Irmawati Putri Utami	4	4	3	3	4	90
17	Khusnul uswatun Khasanah	3	4	3	4	3	85
18	Kristy Karina Silalahi	4	3	3	4	3	85
19	Lily Nur Hidayati	4	3	3	4	3	85
20	Lindi Diani Tirasafira	4	4	3	3	3	85
21	Maylani Pangestu	3	3	3	4	3	80
22	Miko Pramudya	4	4	3	3	3	85
23	Moses Ferdinan Mahesa	4	4	3	3	3	85
24	Nadia Salsabula Rahma Cahyani	4	4	3	3	3	85
25	Nia Ardheliya	3	3	3	4	3	80
26	Novi Faulia Sari	4	4	3	3	4	90
27	Nurul Purbaningrum	4	4	3	3	4	90
28	Raissa Asmi Candra	3	3	3	4	3	80
29	Refina Alinda H	4	4	3	3	3	85
30	Regita Anis Ayuni	4	4	3	3	3	85
31	Ridwan Hendy Saputa	3	3	3	4	3	80
32	Siti Nurrohmah	3	3	3	4	3	80

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semeste : VIII F/ 1**

**Kompetensi D: 4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital**

**Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi**

**Sub Materi : Ilustrasi Karikatur**

**Tahun Pelajara : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Aan Fernandi	3	4	3	3	3	80
2	Abra Rosita Prabawati	3	3	3	4	3	80
3	Aghnavyra Bhakti Pertiwi	4	3	3	3	3	80
4	Alegrace Gladis Stevantifanny	3	4	3	3	3	80
5	Andiki Dwi Purwanto	3	3	3	4	3	80
6	Ari Herdiyanto	3	4	3	3	3	80
7	Choirina Zahra Puspitasari	4	3	3	4	3	85
8	Dita Febriyanti	3	3	3	4	3	80
9	Eka Rina Maisyaroh	3	4	3	3	3	80
10	Galih Prasetyo Wicaksana	3	3	3	4	3	80
11	Ghiovina Fatika Putri	4	3	3	4	3	85
12	Idzulfan Tino Masjiyas Tofiq	3	3	3	4	3	80
13	Isnaini Yogiana Wulandari	3	4	3	3	3	80
14	Ivandi Lukitp Saputro	3	3	3	4	3	80
15	Khairun Nissa	3	4	3	3	3	80
16	Marlinda	3	3	3	4	3	80
17	Muhammad Tegar Mahardika	3	3	3	3	3	75
18	Nian Brait	3	3	3	4	3	80
19	Nur Indah Maftukatus Sakinah	4	4	3	4	4	90
20	Peni Ayu Andriwati	4	3	3	4	3	85
21	Rifda Hanifah	4	4	3	4	4	90
22	Rindi Puspitaningrum	4	3	3	4	3	85
23	Risang Asnan Prasetyo	4	3	3	4	3	85
24	Riski Putri Yuniati	3	4	3	3	3	80
25	Salma Azzahra Novianti	4	3	3	3	3	80
26	Tiara Nasrina Wulandari	3	3	3	4	3	80
27	Windy Oktavia Nur cahyaningrun	3	4	3	3	3	80
28	Yoga Maulana Akhsan	3	3	3	4	3	80
29	Yusuf Dwi Nugroho	3	4	3	3	3	80

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran** : Seni Rupa ( Seni Budaya)  
**Kelas/ Semester** : VIII E/ 1  
**Kompetensi Dasar** : 3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital  
**Materi Pokok** : Menggambar Ilustrasi  
**Sub Materi** : Ilustrasi Kartun  
**Tahun Pelajaran** : 2017/ 2018

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH SKOR	NILAI
		1	2	3	4	5		
1	Adhelia Diah Fatikhasari	4	4	4	3	3	18	SB
2	Adimas Bagus Arya Wirayudha	4	4	4	3	3	18	SB
3	Alda Saskia Rahmawati	4	4	4	3	3	18	SB
4	Ananda Dwi Istarini	4	4	4	3	3	18	SB
5	Arif Setiawan	4	4	4	3	3	18	SB
6	Arista Della	4	4	4	3	3	18	SB
7	Arroyan Nur Hidayat	4	4	4	3	3	18	SB
8	Chikitta Firhan Lutfanny	4	4	4	3	3	18	SB
9	Cindy Vella Wijaya	4	4	4	3	3	18	SB
10	Deni Cahyo Saputra	4	4	4	3	3	18	SB
11	Desi Listyani	4	4	4	3	3	18	SB
12	Deva Puspita	4	4	4	3	3	18	SB
13	Faikoh Manihatul Adzkiya	4	4	4	3	3	18	SB
14	Fatmawati	4	4	4	3	3	18	SB
15	Gigih Permana Hanung	4	4	4	3	3	18	SB
16	Irmawati Putri Utami	4	4	4	3	3	18	SB
17	Khusnul uswatun Khasanah	4	4	4	3	3	18	SB
18	Kristy Karina Silalahi	4	4	4	3	3	18	SB
19	Lily Nur Hidayati	4	4	4	3	3	18	SB
20	Lindi Diani Tirasafira	4	4	4	3	3	18	SB
21	Maylani Pangestu	4	4	4	3	3	18	SB
22	Miko Pramudya	4	4	4	3	3	18	SB
23	Moses Ferdinan Mahesa	4	4	4	3	3	18	SB
24	Nadia Salsabula Rahma Cahyani	4	4	4	3	3	18	SB
25	Nia Ardheleya	4	4	4	3	3	18	SB
26	Novi Faulia Sari	4	4	4	3	3	18	SB
27	Nurul Purbaningrum	4	4	4	3	3	18	SB
28	Raissa Asmi Candra	4	4	4	3	3	18	SB
29	Refina Alinda H	4	4	4	3	3	18	SB
30	Regita Anis Ayuni	4	4	4	3	3	18	SB
31	Ridwan Hendy Saputa	4	4	4	3	3	18	SB
32	Siti Nurrohmah	4	4	4	3	3	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VIII F/ 1**

**Kompetensi Dasar : 3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital**

**Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi**

**Sub Materi : Ilustrasi Kartun**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH	NILAI
		1	2	3	4	5	SKOR	
1	Aan Fernandi	4	4	4	3	3	18	SB
2	Abra Rosita Prabawati	4	4	4	3	3	18	SB
3	Aghnavyra Bhakti Pertiwi	4	4	4	3	3	18	SB
4	Alegrace Gladis Stevantifanny	4	4	4	3	3	18	SB
5	Andiki Dwi Purwanto	4	4	4	3	3	18	SB
6	Ari Herdiyanto	4	4	4	3	3	18	SB
7	Choirina Zahra Puspitasari	4	4	4	3	3	18	SB
8	Dita Febriyanti	4	4	4	3	3	18	SB
9	Eka Rina Maisyaroh	4	4	4	3	3	18	SB
10	Galih Prasetyo Wicaksana	4	4	4	3	3	18	SB
11	Ghiovina Fatika Putri	4	4	4	3	3	18	SB
12	Idzulfan Tino Masjiyas Tofiq	4	4	4	3	3	18	SB
13	Isnaini Yogiana Wulandari	4	4	4	3	3	18	SB
14	Ivandi Lukitp Saputro	4	4	4	3	3	18	SB
15	Khairun Nissa	4	4	4	3	3	18	SB
16	Marlinda	4	4	4	3	3	18	SB
17	Muhammad Tegar Mahardika	4	4	4	3	3	18	SB
18	Nian Brait	4	4	4	3	3	18	SB
19	Nur Indah Maftukatus Sakinah	4	4	4	3	3	18	SB
20	Peni Ayu Andriwati	4	4	4	3	3	18	SB
21	Rifda Hanifah	4	4	4	3	3	18	SB
22	Rindi Puspitaningrum	4	4	4	3	3	18	SB
23	Risang Asnan Prasetyo	4	4	4	3	3	18	SB
24	Riski Putri Yuniati	4	4	4	3	3	18	SB
25	Salma Azzahra Novianti	4	4	4	3	3	18	SB
26	Tiara Nasrina Wulandari	4	4	4	3	3	18	SB
27	Windy Oktavia Nur cahyaningrum	4	4	4	3	3	18	SB
28	Yoga Maulana Akhsan	4	4	4	3	3	18	SB
29	Yusuf Dwi Nugroho	4	4	4	3	3	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VIII E/ 1**

**Kompetensi Dasar :4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital**

**Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi**

**Sub Materi : Ilustrasi Kartun**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Adhelia Diah Fatikhasari	3	4	3	3	3	80
2	Adimas Bagas Arya Wirayudha	3	4	3	3	3	80
3	Alda Saskia Rahmawati	3	4	3	4	3	85
4	Ananda Dwi Istarini	3	4	3	3	4	85
5	Arif Setiawan	3	4	3	4	3	85
6	Arista Della	3	4	3	3	3	80
7	Arroyan Nur Hidayat	3	4	3	3	3	80
8	Chikitta Firhan Lutfanny	4	3	3	4	3	85
9	Cindy Vella Wjaya	4	4	3	4	3	90
10	Deni Cahyo Saputra	3	3	3	4	3	80
11	Desi Listyani	3	4	3	3	3	80
12	Deva Puspita	3	3	3	4	3	80
13	Faikoh Manihatul Adzkiya	4	3	3	4	3	85
14	Fatmawati	3	3	3	4	3	80
15	Gigih Permana Hanung	3	3	3	4	3	80
16	Irmawati Putri Utami	4	4	3	4	3	90
17	Khusnul uswatun Khasanah	4	3	3	4	3	85
18	Kristy Karina Silalahi	4	3	3	4	3	85
19	Lily Nur Hidayati	4	4	3	3	3	85
20	Lindi Diani Trasafira	3	4	3	3	3	80
21	Maylani Pangestu	3	4	3	3	3	80
22	Miko Pramudya	3	4	3	3	3	80
23	Moses Ferdinan Mahesa	4	3	3	4	3	85
24	Nadia Saksabula Rahma Cahyani	4	4	3	3	3	85
25	Nia Ardheilya	3	4	3	3	3	80
26	Novi Faulia Sari	4	4	3	4	3	90
27	Nurul Purbaningrum	4	4	3	4	3	90
28	Raissa Asmi Candra	3	4	3	3	3	80
29	Refina Alinda H	4	4	3	3	3	85
30	Regita Anis Ayuni	4	4	3	3	3	85
31	Ridwan Hendy Saputa	3	4	3	3	3	80
32	Siti Nurrohmah	4	4	3	3	3	85

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VIII F/ 1**

**Kompetensi Dasar :4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital**

**Materi Pokok :Menggambar Ilustrasi**

**Sub Materi : Ilustrasi Kartun**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Aan Fernandi	3	4	3	3	3	80
2	Abra Rosita Prabawati	3	4	3	4	3	85
3	Aghnavyra Bhakti Pertiwi	3	4	3	3	3	80
4	Alegrace Gladis Stevantifanny	3	4	3	3	4	85
5	Andiki Dwi Purwanto	3	4	3	3	3	80
6	Ari Herdiyanto	4	3	3	3	3	80
7	Choirina Zahra Puspitasari	3	4	3	3	3	80
8	Dita Febriyanti	3	4	3	3	4	85
9	Eka Rina Maisyaroh	3	4	3	3	3	80
10	Galih Prasetyo Wicaksana	3	4	3	3	3	80
11	Ghiovina Fatika Putri	3	3	3	4	4	85
12	Idzulfan Tino Masjyas Tofiq	3	4	3	3	3	80
13	Isnaini Yogiana Wulandari	3	3	3	4	3	80
14	Ivandi Lukitp Saputro	3	3	3	3	3	75
15	Khairun Nissa	3	3	3	4	4	85
16	Marlinda	3	4	3	3	3	80
17	Muhammad Tegar Mahardika	3	3	3	3	3	75
18	Nian Brait	3	4	3	3	3	80
19	Nur Indah Maftukatus Sakinah	4	4	3	3	4	90
20	Peni Ayu Andriwati	3	3	3	4	4	85
21	Rifda Hanifah	4	4	3	3	4	90
22	Rindi Puspitaningrum	3	4	3	3	3	80
23	Risang Asnan Prasetyo	3	3	3	4	4	85
24	Riski Putri Yuniati	3	4	3	3	3	80
25	Salma Azzahra Novianti	3	4	3	3	3	80
26	Tiara Nasrina Wulandari	3	4	3	3	3	80
27	Windy Oktavia Nur cahyaningrum	3	3	3	3	3	75
28	Yoga Maulana Akhsan	3	4	3	3	3	80
29	Yusuf Dwi Nugroho	3	3	3	4	3	80

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran** : Seni Rupa ( Seni Budaya)  
**Kelas/ Semester** : VIII E/ 1  
**Kompetensi Dasar** : 3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital  
**Materi Pokok** : Menggambar Ilustrasi  
**Sub Materi** : Ilustrasi Komik  
**Tahun Pelajaran** : 2017/ 2018

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH SKOR	NILAI
		1	2	3	4	5		
1	Adhelia Diah Fatikhasari	4	4	4	3	3	18	SB
2	Adimas Bagas Arya Wirayudha	4	4	4	3	3	18	SB
3	Alda Saskia Rahmawati	4	4	4	3	3	18	SB
4	Ananda Dwi Istarini	4	4	4	3	3	18	SB
5	Arif Setiawan	4	4	4	3	3	18	SB
6	Arista Della	4	4	4	3	3	18	SB
7	Arroyan Nur Hidayat	4	4	4	3	3	18	SB
8	Chikitta Firhan Lutfanny	4	4	4	3	3	18	SB
9	Cindy Vella Wijaya	4	4	4	3	3	18	SB
10	Deni Cahyo Saputra	4	4	4	3	3	18	SB
11	Desi Listyani	4	4	4	3	3	18	SB
12	Deva Puspita	4	4	4	3	3	18	SB
13	Faikoh Manihatul Adzkiya	4	4	4	3	3	18	SB
14	Fatmawati	4	4	4	3	3	18	SB
15	Gigih Permana Hanung	4	4	4	3	3	18	SB
16	Irmawati Putri Utami	4	4	4	3	3	18	SB
17	Khusnul uswatun Khasanah	4	4	4	3	3	18	SB
18	Kristy Karina Silalahi	4	4	4	3	3	18	SB
19	Lily Nur Hidayati	4	4	4	3	3	18	SB
20	Lindi Diani Tirasafira	4	4	4	3	3	18	SB
21	Maylani Pangestu	4	4	4	3	3	18	SB
22	Miko Pramudya	4	4	4	3	3	18	SB
23	Moses Ferdinan Mahesa	4	4	4	3	3	18	SB
24	Nadia Salsabula Rahma Cahyani	4	4	4	3	3	18	SB
25	Nia Ardheliya	4	4	4	3	3	18	SB
26	Novi Faulia Sari	4	4	4	3	3	18	SB
27	Nurul Purbaningrum	4	4	4	3	3	18	SB
28	Raissa Asmi Candra	4	4	4	3	3	18	SB
29	Refina Alinda H	4	4	4	3	3	18	SB
30	Regita Anis Ayuni	4	4	4	3	3	18	SB
31	Ridwan Hendy Saputa	4	4	4	3	3	18	SB
32	Siti Nurrohmah	4	4	4	3	3	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VIII E/ 1**

**Kompetensi Dasar : 3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital**

**Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi**

**Sub Materi : Ilustrasi Karya Sastra**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH SKOR	NILAI
		1	2	3	4	5		
1	Adhelia Diah Fatikhasari	4	4	4	3	3	18	SB
2	Adimas Bagas Arya Wirayudha	4	4	4	3	3	18	SB
3	Alda Saskia Rahmawati	4	4	4	3	3	18	SB
4	Ananda Dwi Istarini	4	4	4	3	3	18	SB
5	Arif Setiawan	4	4	4	3	3	18	SB
6	Arista Della	4	4	4	3	3	18	SB
7	Arroyan Nur Hidayat	4	4	4	3	3	18	SB
8	Chikitta Firhan Lutfanny	4	4	4	3	3	18	SB
9	Cindy Vella Wijaya	4	4	4	3	3	18	SB
10	Deni Cahyo Saputra	4	4	4	3	3	18	SB
11	Desi Listyani	4	4	4	3	3	18	SB
12	Deva Puspita	4	4	4	3	3	18	SB
13	Faikoh Manihatul Adzkiya	4	4	4	3	3	18	SB
14	Fatmawati	4	4	4	3	3	18	SB
15	Gigih Permana Hanung	4	4	4	3	3	18	SB
16	Irmawati Putri Utami	4	4	4	3	3	18	SB
17	Khusnul uswatun Khasanah	4	4	4	3	3	18	SB
18	Kristy Karina Silalahi	4	4	4	3	3	18	SB
19	Lily Nur Hidayati	4	4	4	3	3	18	SB
20	Lindi Diani Tirasafira	4	4	4	3	3	18	SB
21	Maylani Pangestu	4	4	4	3	3	18	SB
22	Miko Pramudya	4	4	4	3	3	18	SB
23	Moses Ferdinan Mahesa	4	4	4	3	3	18	SB
24	Nadia Salsabula Rahma Cahyani	4	4	4	3	3	18	SB
25	Nia Ardheliya	4	4	4	3	3	18	SB
26	Novi Faulia Sari	4	4	4	3	3	18	SB
27	Nurul Purbaningrum	4	4	4	3	3	18	SB
28	Raissa Asmi Candra	4	4	4	3	3	18	SB
29	Refina Alinda H	4	4	4	3	3	18	SB
30	Regita Anis Ayuni	4	4	4	3	3	18	SB
31	Ridwan Hendy Saputa	4	4	4	3	3	18	SB
32	Siti Nurrohmah	4	4	4	3	3	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN SIKAP: OBSERVASI**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VIII F/ 1**

**Kompetensi Dasar : 3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital**

**Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi**

**Sub Materi : Ilustrasi Karya Sastra**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI					JUMLAH	NILAI
		1	2	3	4	5	SKOR	
1	Aan Fernandi	4	4	4	3	3	18	SB
2	Abra Rosita Prabawati	4	4	4	3	3	18	SB
3	Aghnavyra Bhakti Pertiwi	4	4	4	3	3	18	SB
4	Alegrace Gladis Stevantifanny	4	4	4	3	3	18	SB
5	Andiki Dwi Purwanto	4	4	4	3	3	18	SB
6	Ari Herdiyanto	4	4	4	3	3	18	SB
7	Choirina Zahra Puspitasari	4	4	4	3	3	18	SB
8	Dita Febriyanti	4	4	4	3	3	18	SB
9	Eka Rina Maisyaroh	4	4	4	3	3	18	SB
10	Galih Prasetyo Wicaksana	4	4	4	3	3	18	SB
11	Ghiovina Fatika Putri	4	4	4	3	3	18	SB
12	Idzulfan Tino Masjijyas Tofiq	4	4	4	3	3	18	SB
13	Isnaini Yogiana Wulandari	4	4	4	3	3	18	SB
14	Ivandi Lukitp Saputro	4	4	4	3	3	18	SB
15	Khairun Nissa	4	4	4	3	3	18	SB
16	Marlinda	4	4	4	3	3	18	SB
17	Muhammad Tegar Mahardika	4	4	4	3	3	18	SB
18	Nian Brait	4	4	4	3	3	18	SB
19	Nur Indah Maftukatus Sakinah	4	4	4	3	3	18	SB
20	Peni Ayu Andriwati	4	4	4	3	3	18	SB
21	Rifda Hanifah	4	4	4	3	3	18	SB
22	Rindi Puspitaningrum	4	4	4	3	3	18	SB
23	Risang Asnan Prasetyo	4	4	4	3	3	18	SB
24	Riski Putri Yuniati	4	4	4	3	3	18	SB
25	Salma Azzahra Novianti	4	4	4	3	3	18	SB
26	Tiara Nasrina Wulandari	4	4	4	3	3	18	SB
27	Windy Oktavia Nur cahyaningrum	4	4	4	3	3	18	SB
28	Yoga Maulana Akhsan	4	4	4	3	3	18	SB
29	Yusuf Dwi Nugroho	4	4	4	3	3	18	SB

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VIII E/ 1**

**Kompetensi Dasar :4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital**

**Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi**

**Sub Materi : Ilustrasi Karya Sastra**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Adhelia Diah Fatikhasari	3	4	3	3	3	80
2	Adimas Bagas Arya Wirayudha	3	3	3	3	3	75
3	Alda Saskia Rahmawati	3	4	3	3	3	80
4	Ananda Dwi Istarini	3	4	3	4	3	85
5	Arif Setiawan	3	4	3	4	3	85
6	Arista Della	3	4	3	4	3	85
7	Arroyan Nur Hidayat	3	4	3	4	3	85
8	Chikitta Firhan Lutfanny	3	4	3	4	3	85
9	Cindy Vella Wijaya	4	4	3	3	4	90
10	Deni Cahyo Saputra	3	4	3	4	3	85
11	Desi Listyani	3	4	3	4	3	85
12	Deva Puspita	3	4	3	4	3	85
13	Faikoh Manihatul Adzkiya	3	4	3	4	3	85
14	Fatmawati	3	4	3	3	3	80
15	Gigih Permana Hanung	3	3	3	3	4	80
16	Irmawati Putri Utami	3	4	3	4	3	85
17	Khusnul uswatun Khasanah	3	4	3	3	3	80
18	Kristy Karina Silalahi	3	4	3	4	3	85
19	Lily Nur Hidayati	3	4	3	4	3	85
20	Lindi Diani Tirasafira	3	4	3	4	3	85
21	Maylani Pangestu	3	4	3	4	3	85
22	Miko Pramudya	3	3	3	4	3	80
23	Moses Ferdinan Mahesa	3	3	3	3	4	80
24	Nadia Salsabula Rahma Cahyani	3	4	3	4	3	85
25	Nia Ardheleya	3	4	3	4	3	85
26	Novi Faulia Sari	3	4	3	4	3	85
27	Nurul Purbaningrum	3	4	3	4	3	85
28	Raissa Asmi Candra	3	4	3	4	3	85
29	Refina Alinda H	3	4	3	3	3	80
30	Regita Anis Ayuni	3	4	3	4	3	85
31	Ridwan Hendy Saputa	3	4	3	3	3	80
32	Siti Nurrohmah	3	4	3	4	3	85

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VIII F/ 1**

**Kompetensi Dasar :4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital**

**Materi Pokok :Menggambar Ilustrasi**

**Sub Materi : Ilustrasi Karya Sastra**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian					Nilai
		Kesesuaian Bentuk	Kreativitas	Teknik	Komposisi	Penyelesaian	
1	Aan Fernandi	3	4	3	3	3	80
2	Abra Rosita Prabawati	3	4	3	4	3	85
3	Aghnavyra Bhakti Pertiwi	3	4	3	3	3	80
4	Alegrace Gladis Stevantifanny	3	4	3	4	3	85
5	Andiki Dwi Purwanto	3	4	3	3	3	80
6	Ari Herdiyanto	3	4	3	3	3	80
7	Choirina Zahra Puspitasari	3	4	3	4	3	85
8	Dita Febriyanti	3	4	3	3	3	80
9	Eka Rina Maisyaroh	3	4	3	3	3	80
10	Galih Prasetyo Wicaksana	3	4	3	3	3	80
11	Ghiovina Fatika Putri	3	4	3	3	3	80
12	Idzulfan Tino Masjiyas Tofiq	3	3	3	3	3	75
13	Isnaini Yogiana Wulandari	3	4	3	3	3	80
14	Ivandi Lukitp Saputro	3	4	3	3	3	80
15	Khairun Nissa	3	4	3	3	3	80
16	Marlinda	3	4	3	3	3	80
17	Muhammad Tegar Mahardika	3	4	3	3	3	80
18	Nian Brait	4	4	3	4	3	90
19	Nur Indah Maftukatus Sakinah	3	4	3	3	3	80
20	Peni Ayu Andriwati	3	4	3	3	3	80
21	Rifda Hanifah	3	4	3	4	3	85
22	Rindi Puspitaningrum	3	4	3	3	3	80
23	Risang Asnan Prasetyo	3	4	3	3	3	80
24	Riski Putri Yuniati	3	4	3	3	3	80
25	Salma Azzahra Novianti	3	4	3	3	3	80
26	Tiara Nasrina Wulandari	3	4	3	3	3	80
27	Windy Oktavia Nur cahyaningrum	3	4	3	3	3	80
28	Yoga Maulana Akhsan	3	3	3	3	3	75
29	Yusuf Dwi Nugroho	3	4	3	3	3	80

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VIII E/ 1**

**Kompetensi Dasar :4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital**

**Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi**

**Sub Materi : Ilustrasi Karya Sastra**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian				Nilai akhir
		Karikatur	Kartun	Komik	Karya sastra	
1	Adhelia Diah Fatikhasari	80	80	90	80	82.5
2	Adimas Bagas Arya Wirayudha	80	80	80	75	78.75
3	Alda Saskia Rahmawati	85	85	85	80	83.75
4	Ananda Dwi Istarini	80	85	85	85	83.75
5	Arif Setiawan	85	85	80	85	83.75
6	Arista Della	85	80	85	85	83.75
7	Arroyan Nur Hidayat	80	80	80	85	81.25
8	Chikitta Firhan Lutfanny	85	85	80	85	83.75
9	Cindy Vella Wijaya	85	90	90	90	88.75
10	Deni Cahyo Saputra	80	80	80	85	81.25
11	Desi Listyani	80	80	80	85	81.25
12	Deva Puspita	80	80	80	85	81.25
13	Faikoh Manihatul Adzkiya	85	85	80	85	83.75
14	Fatmawati	85	80	80	80	81.25
15	Gigh Permana Hanung	80	80	85	80	81.25
16	Irmawati Putri Utami	90	90	85	85	87.5
17	Khusnul uswatun Khasanah	85	85	85	80	83.75
18	Kristy Karina Silalahi	85	85	85	85	85
19	Lily Nur Hidayati	85	85	85	85	85
20	Lindi Diani Tirasafira	85	80	85	85	83.75
21	Maylani Pangestu	80	80	80	85	81.25
22	Miko Pramudya	85	80	85	80	82.5
23	Moses Ferdinan Mahesa	85	85	85	80	83.75
24	Nadia Salsabula Rahma Cahyani	85	85	85	85	85
25	Nia Ardheliya	80	80	85	85	82.5
26	Novi Faulia Sari	90	90	85	85	87.5
27	Nurul Purbaningrum	90	90	85	85	87.5
28	Raissa Asmi Candra	80	80	85	85	82.5
29	Refina Alinda H	85	85	80	80	82.5
30	Regita Anis Ayuni	85	85	80	85	83.75
31	Ridwan Hendy Saputa	80	80	80	80	80
32	Siti Nurrohmah	80	85	80	85	82.5

**INSTRUMEN LEMBAR OBSERVASI PENILAIAN PRAKTIK INDIVIDU**

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VIII F/ 1**

**Kompetensi Dasar :4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital**

**Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi**

**Sub Materi : Ilustrasi Karya Sastra**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian				Nilai Praktik
		Karikatur	Kartun	Komik	Karya sastra	
1	Aan Fernandi	80	80	80	80	80
2	Abra Rosita Prabawati	80	85	80	85	82.5
3	Aghnavyra Bhakti Pertiwi	80	80	80	80	80
4	Alegrace Gladis Stevantifanny	80	85	80	85	82.5
5	Andiki Dwi Purwanto	80	80	75	80	78.75
6	Ari Herdiyanto	80	80	80	80	80
7	Choirina Zahra Puspitasari	85	80	85	85	83.75
8	Dita Febriyanti	80	85	80	80	81.25
9	Eka Rina Maisyaroh	80	80	80	80	80
10	Galih Prasetyo Wicaksana	80	80	80	80	80
11	Ghiovina Fatika Putri	85	85	80	80	82.5
12	Idzulfan Tino Masjiyas Tofiq	80	80	80	75	78.75
13	Isnaini Yogiana Wulandari	80	80	85	80	81.25
14	Ivandi Lukito Saputro	80	75	80	80	78.75
15	Khairun Nissa	80	85	80	80	81.25
16	Marlinda	80	80	80	80	80
17	Muhammad Tegar Mahardika	75	75	80	80	77.5
18	Nian Brait	85	80	80	90	83.75
19	Nur Indah Maftukatus Sakinah	90	90	90	80	87.5
20	Peni Ayu Andriwati	85	85	80	80	82.5
21	Rifda Hanifah	90	90	75	85	85
22	Rindi Puspitaningrum	85	80	80	80	81.25
23	Risang Asnan Prasetyo	85	85	75	80	81.25
24	Riski Putri Yuniati	80	80	80	80	80
25	Salma Azzahra Novianti	80	80	80	80	80
26	Tiara Nasrina Wulandari	80	80	80	80	80
27	Windy Oktavia Nur cahyaningrum	80	75	80	80	78.75
28	Yoga Maulana Akhsan	80	80	80	75	78.75
29	Yusuf Dwi Nugroho	80	80	80	80	80
30	Regita Anis Ayuni	85	85	80	85	83.75
31	Ridwan Hendy Saputa	80	80	80	80	80
32	Siti Nurrohmah	80	85	80	85	82.5

## INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

**Mata Pelajaran** : Seni Rupa ( Seni Budaya)

**Kelas/ Semester** : VIII E / 1

**Kompetensi Dasar** : 3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital

**Materi Pokok** :Menggambar Ilustrasi

**Sub Materi** : Ilustrasi Kariaktur, Kartun, Komik dan Karya Sastra

**Tahun Pelajaran** : 2017/ 2018

NO	NAMA SISWA	JUMLAH SKOR	NILAI
1	Adhelia Diah Fatikhasari	19	95
2	Adimas Bagas Arya Wirayudha	16	80
3	Alda Saskia Rahmawati	19	95
4	Ananda Dwi Istarini	20	100
5	Arif Setiawan	19	95
6	Arista Della	20	100
7	Arroyan Nur Hidayat	19	95
8	Chikitta Firhan Lutfanny	20	100
9	Cindy Vella Wijaya	20	100
10	Deni Cahyo Saputra	19	95
11	Desi Listyani	20	100
12	Deva Puspita	20	100
13	Faikoh Manihatul Adzkiya	20	100
14	Fatmawati	20	100
15	Gigih Permana Hanung	15	75
16	Irmawati Putri Utami	20	100
17	Khusnul uswatun Khasanah	19	95
18	Kristy Karina Silalahi	20	100
19	Lily Nur Hidayati	19	95
20	Lindi Diani Tirasafira	20	100
21	Maylani Pangestu	20	100
22	Miko Pramudya	20	100
23	Moses Ferdinan Mahesa	19	95
24	Nadia Salsabula Rahma Cahyani	20	100
25	Nia Ardheliya	20	100
26	Novi Faulia Sari	20	100
27	Nurul Purbaningrum	20	100
28	Raissa Asmi Candra	20	100
29	Refina Alinda H	20	100
30	Regita Anis Ayuni	19	95
31	Ridwan Hendy Saputa	20	100
32	Siti Nurrohmah	20	100

## INSTRUMEN LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

**Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)**

**Kelas/ Semester : VIII F / 1**

**Kompetensi Dasar : 3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital**

**Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi**

**Sub Materi : Ilustrasi Karikatur, Kartun, Komik, dan Karya Sastra**

**Tahun Pelajaran : 2017/ 2018**

NO	NAMA SISWA	JUMLAH SKOR	NILAI
1	Aan Fernandi	15	75
2	Abra Rosita Prabawati	14	70
3	Aghnavyra Bhakti Pertiwi	15	75
4	Alegrace Gladis Stevantifanny	20	100
5	Andiki Dwi Purwanto	17	85
6	Ari Herdiyanto	12	60
7	Choirina Zahra Puspitasari	16	80
8	Dita Febriyanti	19	95
9	Eka Rina Maisyaroh	17	85
10	Galih Prasetyo Wicaksana	19	95
11	Ghiovina Fatika Putri	19	95
12	Idzulfan Tino Masjiyas Tofiq	15	65
13	Isnaini Yogiana Wulandari	19	95
14	Ivandi Lukito Saputro	10	50
15	Khairun Nissa	15	65
16	Marlinda	19	95
17	Muhammad Tegar Mahardika	19	95
18	Nian Brait	14	70
19	Nur Indah Maftukatus Sakinah	20	100
20	Peni Ayu Andriwati	20	100
21	Rifda Hanifah	20	100
22	Rindi Puspitaningrum	14	70
23	Risang Asnan Prasetyo	15	75
24	Riski Putri Yuniati	18	90
25	Salma Azzahra Novianti	20	100
26	Tiara Nasrina Wulandari	13	65
27	Windy Oktavia Nur cahyaningrum	13	65
28	Yoga Maulana Akhsan	15	75
29	Yusuf Dwi Nugroho	13	65

**INSTRUMEN DAFTAR NILAI**

Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)  
 Kelas/ Semester : VIII E/ 1  
 Kompetensi Dasar :4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital  
 Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi  
 Sub Materi : Ilustrasi karikatur, kartun, komik, karya sastra  
 Tahun Pelajaran : 2017/ 2018

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian						Total Nilai
		Karikatur	Kartun	Komik	Karya sastra	Nilai Praktik	Nilai Ulanga	
1	Adhelia Diah Fatikhasari	80	80	90	80	82.5	95	88.75
2	Adimas Bagas Arya Wirayudha	80	80	80	75	78.75	80	79.375
3	Alda Saskia Rahmawati	85	85	85	80	83.75	95	89.375
4	Ananda Dwi Istarini	80	85	85	85	83.75	100	91.875
5	Arif Setiawan	85	85	80	85	83.75	95	89.375
6	Arista Della	85	80	85	85	83.75	100	91.875
7	Arroyan Nur Hidayat	80	80	80	85	81.25	95	88.125
8	Chikitta Firhan Lutfanny	85	85	80	85	83.75	100	91.875
9	Cindy Vella Wijaya	85	90	90	90	88.75	100	94.375
10	Deni Cahyo Saputra	80	80	80	85	81.25	95	88.125
11	Desi Listyani	80	80	80	85	81.25	100	90.625
12	Deva Puspita	80	80	80	85	81.25	100	90.625
13	Faikoh Manihatul Adzkiya	85	85	80	85	83.75	100	91.875
14	Fatmawati	85	80	80	80	81.25	100	90.625
15	Gigih Permana Hanung	80	80	85	80	81.25	75	78.125
16	Irmawati Putri Utami	90	90	85	85	87.5	100	93.75
17	Khusnul uswatun Khasanah	85	85	85	80	83.75	95	89.375
18	Kristy Karina Silalahi	85	85	85	85	85	100	92.5
19	Lily Nur Hidayati	85	85	85	85	85	95	90
20	Lindi Diani Tirasafira	85	80	85	85	83.75	100	91.875
21	Maylani Pangestu	80	80	80	85	81.25	100	90.625
22	Miko Pramudya	85	80	85	80	82.5	100	91.25
23	Moses Ferdinan Mahesa	85	85	85	80	83.75	95	89.375
24	Nadia Salsabula Rahma Cahya	85	85	85	85	85	100	92.5
25	Nia Ardheilya	80	80	85	85	82.5	100	91.25
26	Novi Faulia Sari	90	90	85	85	87.5	100	93.75
27	Nurul Purbaningrum	90	90	85	85	87.5	100	93.75
28	Raissa Asmi Candra	80	80	85	85	82.5	100	91.25
29	Refina Alinda H	85	85	80	80	82.5	100	91.25
30	Regita Anis Ayuni	85	85	80	85	83.75	95	89.375
31	Ridwan Hendy Saputa	80	80	80	80	80	100	90
32	Siti Nurrohmah	80	85	80	85	82.5	100	91.25



Mengetahui,

Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak

Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A  
 NIP. 19610126 198303 1 00 5

Guru Mata Pelajaran

Purwanto, S.Pd  
 NIP. 19620915 198403 1 0 14

Yogyakarta, 15 November 2017  
 Mahasiswa PLT,

Grenita Indah Susanti  
 NIM. 14206241024

**INSTRUMEN DAFTAR NILAI**

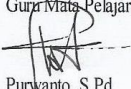
Mata Pelajaran : Seni Rupa ( Seni Budaya)  
 Kelas/ Semester : VIII F/ 1  
 Kompetensi Dasar:4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital  
 Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi  
 Sub Materi : Ilustrasi Karikatur, kartun, komik, ilustrasi karya sastra  
 Tahun Pelajaran : 2017/ 2018

NO	NAMA SISWA	Indikator Penilaian						
		Karikatur	Kartun	Komik	Karya sastra	Nilai Praktis	Nilai Ulangan	Total Nilai
1	Aan Fernandi	80	80	80	80	80	75	77.5
2	Abra Rosita Prabawati	80	85	80	85	82.5	70	76.25
3	Aghnavyra Bhakti Pertiwi	85	80	80	80	81.25	75	78.125
4	Alegrace Gladis Stevantifanny	80	85	80	85	82.5	100	91.25
5	Andiki Dwi Purwanto	80	80	75	80	78.75	85	81.875
6	Ari Herdiyanto	80	80	80	80	80	60	70
7	Choirina Zahra Puspitasari	85	80	85	85	83.75	80	81.875
8	Dita Febriyanti	80	85	80	80	81.25	95	88.125
9	Eka Rina Maisyaroh	80	80	80	80	80	85	82.5
10	Galih Prasetyo Wicaksana	80	80	80	80	80	95	87.5
11	Ghiovina Fatika Putri	85	85	80	80	82.5	95	88.75
12	Idzulfan Tino Masjiyas Tofiq	80	80	80	75	78.75	65	71.875
13	Isnaini Yogiana Wulandari	80	80	85	80	81.25	95	88.125
14	Ivandi Lukito Saputro	80	75	80	80	78.75	50	64.375
15	Khairun Nissa	80	85	80	80	81.25	65	73.125
16	Marlinda	80	80	80	80	80	95	87.5
17	Muhammad Tegar Mahardika	75	75	80	80	77.5	95	86.25
18	Nian Brait	85	80	80	90	83.75	70	76.875
19	Nur Indah Mafukatus Sakinah	90	90	90	80	87.5	100	93.75
20	Peni Ayu Andriwati	85	85	80	80	82.5	100	91.25
21	Rifda Hanifah	90	90	75	85	85	100	92.5
22	Rindi Puspitaningrum	85	80	80	80	81.25	70	75.625
23	Risang Asnan Prasetyo	85	85	75	80	81.25	75	78.125
24	Riski Putri Yuniati	80	80	80	80	80	90	85
25	Salma Azzahra Novianti	80	80	80	80	80	100	90
26	Tiara Nasrina Wulandari	80	80	80	80	80	65	72.5
27	Windy Oktavia Nur cahyaningrum	80	75	80	80	78.75	65	71.875
28	Yoga Maulana Akhsan	80	80	80	75	78.75	75	76.875
29	Yusuf Dwi Nugroho	80	80	80	80	80	65	72.5


  
 Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak  
 DINAS PENDIDIKAN  
 SMP NEGERI 1 NGEEMPLAK  
 Drs. R. Tri Wahana Kuntara, M.A  
 NIP. 19610126 198303 1 00 5

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

  
 Purwanto, S.Pd  
 NIP. 19620915 198403 1 0 14

Yogyakarta, 15 November 2017  
 Mahasiswa PLT,

  
 Grenita Indah Susanti  
 NIM. 14206241024

**LAMPIRAN 13**

**LAPORAN DANA PLT**

**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**TAHUN 2017**

Nama Mahasiswa : Grenita Indah Susanti  
 No. Mahasiswa : 14206241024  
 Fakultas/Jurusan/Program Studi : FBS/PSR/Pend. Seni Rupa

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Ngemplak  
 Alamat Sekolah : Jangkang, Widodomartani, Ngemplak,  
 Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Serapan Dana				Jumlah
			Swadaya Sekolah	Mahasiswa	Penda Kabupaten	Sponsor	
1	Pembuatan RPP	Tercetaknya RPP untuk pelaksanaan PLT yaitu sebanyak 8 dokumen RPP.		Rp 60,000			Rp 60,000
2	Pembuatan Laporan PLT	Tercetaknya laporan PLT yaitu sebanyak 2 dokumen Laporan		Rp. 35,000			Rp.35.000
3	Kenang-Kenangan untuk Sekolah	Terbelinya kenang-kenangan untuk sekolah berupa plakat.		Rp 10,000			Rp 10,000
<b>Total Jumlah</b>				<b>Rp. 105,000</b>			<b>Rp. 105,000</b>



Mengetahui,

Guru Pembimbing,  
  
Purwanto, S.Pd  
 NIP. 19620915 198403 1 014

Ngemplak, 15 November 2017

Mahasiswa PLT,  
  
Grenita Indah Susanti  
 NIM. 14206241024

**LAMPIRAN 14**

**DOKUMENTASI**

**KEGIATAN**

## DOKUMENTASI KEGIATAN PLT

### 1. BUDAYA 5 S



### 2. UPACARA BENDERA



### 3. TADARUS QUR'AN



**1. MENYANYI INDONESIA RAYA**



**5. KEGIATAN PEMBELAJARAN**



***a. Membuka Pelajaran***



***B. Melihat Video Pembelajaran***



***C. Mencontohkan Menggambar***



***E. Membimbing Siswa***



**F. Siswa Mempraktikan Menggambar**



**g. Permainan Disela Pelajaran**



**H. Siswa Mempresentasikan Karya Didepan Kelas**



**I. Ulangan Pengetahuan**



**J. Pemberian Motivasi**

**5. RAPAT PLT**



**6. PENATAAN MODUL LES KELAS IX**



## 5. UJI PUBLIK KURIKULUM



## 6. EKSTRAKURIKULER BATIK



## 7. PENGAJIAN



## 10. MELATIH UPACARA



## 11. PEMBIASAAN SABTU PAGI



*a. Sabtu Bersih*



*b. Sabtu Senam*

**12.FOTO BERSAMA SISWA-SISWI**



**a. Kelas VII B**



**b. Kelas VII D**



**c. Kelas VII E**



**d. Kelas VII F**



**e. Kelas VIII E**



**f. Kelas VIII F**

**13. PENARIKAN MAHASISWA PLT**



**a. Suasana Penarikan**



**b. Pemberian Kenang-kenangan**



**c. Mahasiswa Berpamitan**



**d. Foto Bersama Kepsek, DPL, Guru Pembimbing**



**e. Foto Bersama Guru Pembimbing**



**f. Foto Bersama Osis**