

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PLT)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

LOKASI SMP NEGERI 1 NGEMPLAK

Alamat : Jl.BesiJangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman



Disusun Oleh:

Nisa Amelia Rosa Pratiwi

14206241023

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2017

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, menyatakan bahwa :

Nama : Nisa Amelia Rosa Pratiwi
NIM : 14206241023
Jurusan/Prodi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan seni

Telah benar-benar melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP Negeri 1 Ngemplak dari tanggal 15 September s.d 15 November 2017 dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.



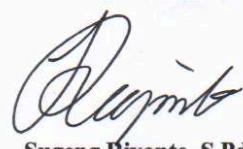
Mengesahkan,



Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A.
NIP. 19610126 198303 1 005

Koordinator PPL

SMP Negeri 1 Ngemplak



Sugeng Riyanto, S.Pd.
NIP. 19641224 198903 1 004

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan laporan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) ini.

Dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini tidak lepas dari dorongan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A. selaku Kepala Sekolah SMP N 1 Ngemplak yang telah memberikan izin kepada kami untuk melaksanakan PLT di SMP N 1 Ngemplak.
2. Bapak Drs. B. Muria Zudhi, M.Sn. Dosen Pembimbing Lapangan yang telah membantu, memberikan motivasi, nasehat, kritik dan saran serta bimbingan dalam pelaksanaan PLT sehingga dapat mengajar dengan baik.
3. Bapak Sugeng Riyanto, S.Pd. selaku koordinator PLT SMP N 1 Ngemplak yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada kami.
4. Bapak Purwanto, S.Pd selaku guru pembimbing mata pelajaran seni budaya yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengarahan dalam melaksanakan kegiatan PLT.
5. Bapak/Ibu Guru, serta karyawan SMP N 1 Ngemplak yang telah memberikan bimbingan dan kerjasamanya selama PLT.
6. Seluruh siswa-siswi serta segenap organisasi dan kegiatan kesiswaan SMP Negeri 1 Ngemplak yang banyak membantu kegiatan PLT.
7. Teman-teman seperjuangan PLT 2017 yang telah bersama-sama merasakan suka dan duka selama PLT.
8. Kedua orang tua beserta keluarga yang senantiasa mendoakan agar PLT berjalan dengan baik.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PLT, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Praktikan menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pelaksanaan program maupun penulisan laporan PLT ini. Oleh karena itu, praktikan mohon maaf dan mengharapkan adanya saran serta kritik yang membangun bagi praktikan khususnya dan bagi peserta PLT pada masa yang akan datang pada umumnya

Demikian laporan ini praktikan disusun. Semoga apa yang telah praktikan lakukan dalam PLT ini membawa manfaat bagi diri kami khususnya, dan bagi pihak sekolah pada umumnya.

Yogyakarta, 15 November 2017

Penyusun,

Nisa Amelia Rosa Pratiwi

NIM. 14206241023

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan Laporan PLT	ii
Kata Pengantar	ii
Daftar Isi	iii
Daftar Lampiran	v
Abstrak.....	vii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Analisis Situasi	2
C. Rumusan Program Kegiatan PLT	10
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan PLT.....	12
B. Pelaksanaan PLT	15
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	17
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	18
Daftar Pustaka	19
Lampiran	20

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas
- Lampiran 2. Hasil Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 3. Matriks Pelaksanaan Program Kerja PPL
- Lampiran 4. Kartu Bimbingan PPL
- Lampiran 5. Kalender Akademik Tahun Ajaran 2016/ 2017
- Lampiran 6. Jadwal Pelajaran
- Lampiran 7. Daftar Tenaga Pengajar dan Tata Usaha SMP N 1 Ngemplak
- Lampiran 8. Daftar Presensi Peserta Didik
- Lampiran 9. Silabus
- Lampiran 10. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 11. Daftar Nilai Peserta Didik
- Lampiran 12. **Dokumentasi Kegiatan PPL**

ABSTRAK

LAPORAN KEGIATAN PPL DI SMP NEGERI 1 NGEMPLAK

Oleh:
Nisa Amelia Rosa Pratiwi
NIM 14206241023

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan perguruan tinggi negeri berbasis pendidikan yang mempunyai tugas untuk menyelenggarakan pendidikan dan pengabdian kepada masyarakat serta membina tenaga kependidikan. Untuk mewujudkan hal tersebut, maka UNY memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa program studi pendidikan pada salah satu mata kuliah yaitu Praktik Lapangan Terbimbing (PLT).

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) bertujuan untuk melatih mahasiswa agar menjadi pendidik profesional. PLT merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari di bangku perkuliahan guna memperoleh pengalaman secara langsung dalam pemberian Ilmu Pendidikan Seni Budaya. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dilaksanakan di SMP Negeri 1 Ngemplak, Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman. Praktik tersebut dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017 hingga 15 November 2017.

Metode yang dilakukan adalah observasi kelas, pembelajaran terbimbing, dan pembelajaran mandiri. Observasi dilakukan agar dapat mengetahui teknik pembelajaran seperti apa yang dapat diterapkan kepada siswa. Pembelajaran terbimbing dilakukan dengan pemberian materi kepada siswa yang masih didampingi guru yang bersangkutan. Pembelajaran mandiri dilakukan dengan pemberian materi kepada siswa tanpa adanya pendampingan dari guru,

Hasil yang diperoleh adalah siswa dapat memahami seni rupa yang diaplikasikan dalam pembelajaran seni budaya. Dengan adanya kegiatan PLT tersebut diharapkan dapat memotivasi, baik siswa maupun mahasiswa untuk mempunyai nilai, sikap, kemampuan, dan keterampilan yang memadai sesuai dengan bidangnya. Kegiatan PLT tersebut juga diharapkan dapat menjadikan mahasiswa sebagai guru atau pendidik yang profesional.

Kata kunci :*PLT, SMP Negeri 1 Ngemplak, Seni Rupa*

BAB I

PENDAHULUAN

Sesuai dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga yaitu pengabdian kepada masyarakat, maka tanggung jawab mahasiswa dalam pendidikan adalah melaksanakan tugas - tugas yang diberikan di kampus secara akademik. Tanggung jawab mahasiswa setelah mendapatkan ilmu dari kampus ialah mentransfer, menginformasikan dan mengaplikasikan ilmunya kepada masyarakat pada umumnya dan lingkungan kependidikan khususnya. Dari hasil pengaplikasian itu seorang mahasiswa dapat diukur mengenai kesiapan dan kemampuannya sebelum akhirnya menjadi bagian dari masyarakat luas. Beranjak dari hal itu maka diadakanlah program PLT sebagai implementasi dari pengaplikasian ketrampilan dan ilmu pengetahuan yang dimiliki kepada masyarakat khususnya dalam lingkungan pendidikan.

PLT adalah mata kuliah praktek yang dilaksanakan dalam rangka pengabdian masyarakat, disamping itu program ini juga sebagai proses pengasahan ketajaman kemampuan mahasiswa yang kelak nantinya akan diaplikasikan kepada lingkungan masyarakat secara menyeluruh. PLT dijadikan sebagai pengalaman yang nyata bagi mahasiswa dalam upaya mempersiapkan seluruh potensi diri (SDM) sebelum terjun langsung menjadi bagian masyarakat luas termasuk di dalamnya lembaga edukatif seperti sekolah dan institusi pendidikan lainnya.

Program PLT dilingkungan sekolah merupakan ajang mahasiswa dalam memberikan sumbangannya nyata dalam rangka meningkatkan dan mengembangkan seluruh potensi sekolah. Mahasiswa dengan berbekal ilmu yang telah diperoleh sesuai dengan bidang studinya, diharapkan dapat menyumbangkan sesuatu yang berharga di sekolah saat melaksanakan PLT. Oleh karena itu mahasiswa diharapkan mampu mengaktualisasikan potensi akademis, tenaga dan skills yang dimilikinya dalam upaya peningkatan potensi sekolah.

Guru sebagai tenaga professional bertugas melaksanakan dan merencanakan pembelajaran, menilai hasil pembelajaran, melakukan bimbingan dan pelatihan, melakukan penelitian, membantu pengembangan dan pengelolaan program sekolah serta mengembangkan profesionalitasnya (Depdiknas, 2004 : 8). Maka dari itu, persiapan tenaga guru merupakan hal yang harus diperhatikan sebelum memasuki proses belajar mengajar.

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang dilaksanakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu sarana yang digunakan sebagai latihan mengajar bagi mahasiswa calon guru setelah lulus nanti. Dalam praktik di lapangan, mahasiswa diharapkan menerapkan teori

- teori pengajaran yang telah diberikan saat kuliah. Dan diharapkan keluaran dari PLT ini adalah mahasiswa sudah memiliki pengalaman mengajar dan siap untuk menjadi guru setelah lulus dari Universitas.

Lokasi PLT adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah Propinsi DIY dan Jawa Tengah. Sekolah meliputi SD, SLB, SMP, MTs, SMA, SMK, dan MAN. Lembaga pendidikan mencakup lembaga pengelola pendidikan seperti Dinas Pendidikan, Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) milik kedinasan, klub cabang olah raga, balai diklat di masyarakat atau instansi swasta.

Sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PLT dipilih berdasarkan pertimbangan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi kegiatan yang dipraktikkan di sekolah atau lembaga pendidikan dengan program studi mahasiswa. Pada program PLT 2017 penulis mendapatkan lokasi pelaksanaan program PLT di SMP N 1 Ngemplak yang beralamat di Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Yogyakarta.

A. Analisis Situasi

Dalam pelaksanaan PLT, terdapat beberapa tahapan dan setiap tahapan mempunyai serangkaian kegiatan. Kegiatan pertama yaitu pra-PLT yang mencakup pengajaran mikro, sosialisasi dan koordinasi, observasi di lingkungan sekolah, inventarisasi permasalahan, penentuan program kerja PLT, serta diskusi dengan guru pamong dan dosen pembimbing terkait dengan program PLT. Hasil kegiatan pra- PLT (observasi dan orientasi) kemudian digunakan untuk menyusun Rancangan Program PLT.

Dari serangkaian kegiatan di atas, yang terpenting dalam analisis situasi yaitu observasi lingkungan sekolah. Observasi lingkungan sekolah merupakan langkah awal dalam pelaksanaan PLT, observasi dilaksanakan beberapa bulan sebelum penerjunan ke sekolah. Kegiatan observasi lingkungan sekolah dimaksudkan agar mahasiswa PLT mempunyai gambaran yang jelas mengenai situasi dan kondisi baik yang menyangkut keadaan fisik maupun nonfisik, norma, dan kegiatan yang ada di sekolah. Diharapkan dengan adanya kegiatan observasi ini, mahasiswa dapat lebih mengenal lingkungan sekolah, yang selanjutnya dapat melancarkan dan mempermudah pelaksanaan PPL.

1. Lingkungan Sekolah

SMP Negeri 1 Ngemplak, Sleman terletak di Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Yogyakarta. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan sebagai lokasi PLT UNY 2016 pada semester ganjil. Lingkungan pendidikan yang ada di

sekitar SMP Negeri 1 Ngemplak yaitu Kantor Kecamatan Ngemplak dan SD Negeri Karanganyar. Selain itu, letak SMP Negeri 1 Ngemplak berdekatan dengan pasar Jangkang, toko alat tulis, dan tempat fotocopy sehingga memudahkan siswa dalam penyelesaian tugas dari guru.

Kondisi gedung sekolah dalam keadaan baik, terdapat lantai satu dan lantai dua yang telah selesai dibangun. Sarana atau prasarana kebersihan seperti tempat sampah sudah tersedia di lingkungan sekolah, kamar mandi sudah memadai, namun kondisinya kurang baik. Selain itu, sarana/prasarana olah raga seperti lapangan sudah tersedia dan tempat penyimpanan peralatan olah raga juga sudah tersedia.

2. Kondisi Fisik Sekolah

SMP N 1 Ngemplak berdiri di lahan dengan luas kurang lebih sebesar 500 m^2 .

Bangunannya terdiri dari beberapa ruang, yaitu :

- a. Ruang Kepala Sekolah.
- b. Ruang Wakil Kepala Sekolah.
- c. Ruang Tata Usaha.
- d. Ruang Guru dan karyawan.
- e. Ruang Bimbingan dan Konseling.
- f. Ruang Laboratorium Komputer.
- g. Ruang Laboratorium IPA.
- h. Ruang Administrasi siswa.
- i. Ruang Kelas Teori.
- j. Laboratorium Bahasa Inggris.
- k. Gudang dan inventaris alat.
- l. Aula.
- m. Ruang latihan karawitan.
- n. Ruang Galery Seni.
- o. Lapangan upacara.
- p. Masjid.
- q. Perpustakaan.
- r. Ruang OSIS dan Organisasi Ekstrakurikuler.
- s. Koperasi Siswa.
- t. UKS.
- u. Tempat Parkir luas bagi siswa dan guru atau karyawan.

- v. Kamar Mandi dan WC.
- w. Kantin.
- x. Lapangan Olah Raga (Sepakbola, Volly, Basket, Badminton, dll).

2. Kondisi Non-fisik Sekolah

a. Kondisi umum SMP Negeri 1 Ngemplak

SMP Negeri 1 Ngemplak memiliki image yang cukup baik di masyarakat. Selain menjadi salah satu sekolah menengah pertama negeri favorit di kecamatan Ngemplak, SMP ini juga dikenal banyak mencetak siswa dan lulusan yang berprestasi, baik dalam bidang akademik maupun non-akademik.

b. Kondisi siswa SMP Negeri 1 Ngemplak

Dibanding dengan SMP lain, SMP Negeri 1 Ngemplak bisa dibilang memiliki potensi kesiswaan yang bagus. Hal tersebut dibuktikan dengan prestasi akademik maupun non-akademik yang diraih siswa.

Jumlah siswa SMP Negeri 1 Ngemplak selalu mengalami fluktuasi. Dilihat dari prestasi siswa ketika Ujian Nasional (UN), siswa SMP Negeri 1 Ngemplak selalu lulus 100%. Nilai UN yang berfluktuasi dan mengalami peningkatan terutama untuk mata pelajaran bahasa Indonesia menjadikan SMP ini selalu menduduki peringkat 1 di tingkat kecamatan. Berdasar nilai ujian sekolah pun, rata-rata nilai siswa selalu di atas angka 7,0. Kebanyakan siswa juga melanjutkan studinya ke jenjang yang lebih tinggi. Untuk kejuaraan, dalam rangka lomba 17-an yang diadakan oleh kecamatan Ngemplak, siswa-siswi SMP N 1 Ngemplak memenangkan lomba gerak jalan juara harapan 2.

c. Media dan sarana pembelajaran

Selain potensi siswa dan lulusan yang baik karena standar nilai masuk yang cukup baik, SMP Negeri 1 Ngemplak juga didukung dengan sarana dan prasarana yang cukup memadai dan sepenuhnya bertujuan untuk mendukung kelancaran proses pembelajaran siswa. Beberapa item yang dapat diamati antara lain:

- 1) Dengan jumlah kurang lebih 565 siswa, memiliki 37 tenaga pengajar, dan kurang lebih 8 tenaga staff dan karyawan yang diharapkan sepenuhnya dapat mendukung kegiatan belajar mengajar.
- 2) Setiap Kelas memiliki fasilitas LCD Proyektor yang dapat mempermudah KBM.
- 3) Fasilitas yang ada pada setiap kelas adalah meja dan kursi yang jumlahnya memadai, *blackboard*, dan *whiteboard*. Penataan ruang kelas di SMP Negeri 1

Ngemplak sama dengan penataan kelas pada umumnya. Ada fasilitas penunjang KBM lainnya seperti ruang praktik.

d. Perpustakaan

Secara umum, pengelolaan perpustakaan sudah bagus. Didukung dengan beberapa staff dan karyawan sehingga pengelolaan ruang, koleksi buku, dan buku paket pelajaran yang dipinjamkan ke siswa dapat terkoordinasi dengan baik. Banyak koleksi buku yang dimiliki, tidak hanya koleksi buku dalam bidang akademik saja. Kebanyakan buku berisi rangkuman pengetahuan umum, fiksi, dan buku bacaan ringan seperti: novel, majalah, dan koran. Perpustakaan terdiri dari satu ruang yang berfungsi sebagai tempat sirkulasi buku dan administrasinya, sekaligus sebagai tempat baca dan koleksi buku-buku. Fasilitas yang ada di perpustakaan, antara lain: rak dan almari, meja baca, dan kursi. Selain itu, di perpustakaan juga terdapat beberapa gambar pahlawan Indonesia, Presiden dan Wakil Presiden, peta dunia, globe, dan beberapa slogan. Koleksi buku cukup lengkap untuk bidang keahlian masing-masing dan juga sastra Indonesia, namun perlu adanya penambahan koleksi buku, seperti: Sastra Inggris, Jawa, dan novel-novel yang baik bagi hiburan siswa. Perpustakaan ini dikelola oleh 2 orang pustakawan.

Ada beberapa kategori peminjaman buku yaitu:

1. Buku cetak umum atau paket yang di gunakan di kelas, dan tidak dapat di bawa pulang.
2. Buku cetak yang dapat dibawa pulang.
3. Kamus sangat terbatas, penggunaan kamus hanya di dalam perpustakaan.
4. Fasilitas lainnya adalah adanya kotak kritik dan saran, buku tamu bagi siswa dan guru.

Siswa sudah dapat memanfaatkan perpustakaan secara maksimal. Hal tersebut dapat dilihat dengan jumlah pengunjung perpustakaan yang pada setiap jam istirahat berdatangan ke perpustakaan.

e. Laboratorium

SMP Negeri 1 Ngemplak telah memiliki beberapa laboratorium praktik yang pengelolaan dan perawatannya sudah baik. Laboratorium tersebut yaitu:

- 1) Laboratorium Komputeratau Multimedia

Terdapat 1 Laboratorium Komputer di SMP N 1 Ngemplak Laboratorium ini memiliki komputer untuk guru pembimbing, dan juga untuk siswa dalam jumlah yang memadai. Laboratorium ini telah dilengkapi dengan LCD.

2) Laboratorium Bahasa.

Laboratorium Bahasa digunakan untuk mata pelajaran Bahasa Inggris (kompetensi mendengarkan).

3) Laboratorium Fisika.

Laboratorium Fisika digunakan untuk praktik pembelajaran Fisika.

4) Laboratorium Biologi.

Laboratorium Biologi digunakan untuk praktik pembelajaran Biologi.

f. Fasilitas olahraga

1) Fasilitas olahraga terdiri dari lapangan basket, lapangan voli, lapangan badminton, lapangan sepak bola, lapangan tenis, dan gudang penyimpanan alat olahraga.

g. Fasilitas kesenian

- 1) Fasilitas galeri seni terdiri yang terdapat kumpulan karya lukis 2 dimensi maupun 3 dimensi siswa
- 2) Alat batik sekolah menyediakan alat batik untuk siswa yang mengikuti ekstra batik terdiri dari kompor listrik, canting, kain, dan gawangan
- 3) Laboratorium karawitan yang juga digunakan untuk siswa yang mengikuti ekstra karawitan

h. Ruang Kelas

Sebagian besar ruang kelas telah memenuhi standar dengan pengelolaan dan perawatan yang baik. Setiap kelas sudah memiliki LCD proyektor.

i. Tempat Ibadah

Mayoritas warga SMP Negeri 1 Ngemplak memeluk agama Islam, sehingga keberadaan masjid sangatlah diperlukan oleh warga sekolah. Setiap hari warga sekolah menggunakan masjid yang berada di dalam komplek sekolah, tepatnya halaman belakang sekolah. Di dalam masjid terdapat peralatan ibadah seperti beberapa mukena dan sajadah, serta Al-Quran. Selain itu, terdapat papan jadwal waktu sholat, kotak infak, dan papan informasi. Tempat wudhu berada di sebelah selatan masjid, namun terlihat kurang bersih.

j. Kegiatan Kesiswaan (Ekstrakurikuler)

Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bertujuan untuk meningkatkan prestasi siswa di luar keakademikan. Masing-masing bidang/jenis kegiatan ekstrakurikuler telah terorganisasi dengan baik. Siswa berprestasi difasilitasi dengan berbagai kegiatan ekstrakurikuler, diantaranya:

- 1) Pramuka
- 2) Voli
- 3) Basket
- 4) Tenis Lapangan
- 5) Catur
- 6) Drumband
- 7) Karawitan
- 8) Karya ilmiah remaja
- 9) Futsal
- 10) Membatik

k. Bimbingan Konseling

Terdapat ruang kerja guru pembimbing, ruang konseling, dan ruang bimbingan kelompok. Selain itu terdapat ruang tamu, media bimbingan berupa papan bimbingan dan kotak masalah. Personalia bimbingan konseling di sekolah ini terdapat beberapa orang guru BK. Masing-masing mengampu 1 kelas yaitu kelas VII, VIII, dan IX sehingga 1 guru BK mengampu kurang lebih 250 siswa. Bimbingan konseling di SMP Negeri 1 Ngemplak menerapkan bimbingan konseling komprehensif yang terdiri dari 3 komponen program yaitu pelayanan dasar, layanan responsif, dan instrumen pendukung. Layanan dasar terdiri dari informasi, orientasi, dan pembelajaran. Layanan responsif diberikan kepada siswa yang mengalami masalah-masalah tertentu. Instrumen pendukung terdiri dari *homevisit*, kolaborasi dengan orang tua, dan rekelerataurujukan. Bimbingan konseling dilakukan dengan pembelajaran di kelas untuk kelas VII dan VIII yaitu dengan adanya 1 jam pelajaran untuk bimbingan konseling, selain itu bimbingan juga dilakukan di luar kelas.

l. Koperasi Siswa

Koperasi siswa di SMP Negeri 1 Ngemplak menyediakan kebutuhan siswa dari persediaan logistik, alat tulis, dan buku pelajaran sebagai penunjang sarana pembelajaran.

m. Organisasi dan Fasilitas OSIS

Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di SMP Negeri 1 Ngemplak dikelola oleh sebagian siswa yang aktif dan dibina langsung oleh Waka Kesiswaan. Untuk kepengurusan OSIS itu sendiri sebelum ada pra jabatan masih dikelola oleh sebagian besar siswa kelas IX dan VIII. Untuk siswa kelas VII akan segera dipersiapkan menjadi pengganti, karena siswa kelas IX mulai dipersiapkan untuk ujian nasional. Satu kali periode kepengurusan adalah satu tahun. Pemilihan ketua OSIS dilaksanakan dengan cara yang demokratis melalui pemungutan suara secara langsung yang diikuti oleh seluruh siswa. Tetapi kadang pemilihan OSIS itu sendiri berjalan apa adanya atau sebagian siswa yang kenal dapat dipilih tanpa memperhatikan kinerja sebelumnya. Perekrutan pengurus OSIS diawali dengan diadakanya Latihan Dasar Kepemimpinan (LDK) yang dikelola oleh pengurus OSIS terdahulu. Kinerja OSIS SMP Negeri 1 Ngemplak ini kurang maksimal. Hal tersebut dikarenakan kesekretariatanya kurang bisa dikondisikan dengan baik. Selain itu, tugas-tugas yang seharusnya menjadi pegangan OSIS justru diampu oleh kesiswaan. Sehingga OSIS kurang mendapat jam terbang dalam mengorganisasikan peran mereka di sekolah, meskipun ketika mendapat tugas dari sekolah mereka sangat bertanggungjawab.

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 1 Ngemplak bertujuan untuk menyalurkan serta mengembangkan minat dan bakat siswa. Ekstrakurikuler lebih banyak ditujukan kepada siswa kelas VII dan VIII, sedangkan kelas IX disarankan untuk menanggalkan semua bentuk kegiatan non-akademik. Mereka mulai diarahkan untuk persiapan Ujian Nasional. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMP N 1 Ngemplak meliputi pramuka (wajib bagi kelas VII), KIR, komputer, drum band, voli, basket, tenis meja, tenis lapangan, catur, futsal, dll. Kegiatan ekstrakurikuler dijadwal seminggu sekali dan dibimbing oleh guru pembimbing atau menghadirkan pembimbing dari luar yang berpengalaman dan sesuai dengan bidangnya.

n. Organisasi dan Fasilitas UKS

UKS SMP Negeri 1 Ngemplak mempunyai ruangan yang cukup nyaman. Di samping ruangan yang luas, fasilitas yang disediakan juga lengkap. Terdapat beberapa lemari dan tempat tidur yang cukup memadai, serta sebuah lemari obat-obatan yang lengkap. UKS juga digunakan sebagai *basecamp* untuk kegiatan PMR.

o. Administrasi

Ruang Tata Usaha terdapat di lantai 1. Ruangan tersebut terdiri dari ruang kepala TU, ruang untuk bendahara, dan ruang untuk staff TU yang masing-masing

terdapat komputer dan telepon. Personalia tata usaha terdiri dari karyawan tetap dan tidak tetap, serta setiap karyawan mendapat giliran piket. Piket dilakukan pada pagi dan siang hari, atau pada sebelum dan setelah jam kerja tata usaha, sehingga apabila ada yang memerlukan bantuan tata usaha dapat segera ditangani. Data dinding di ruang tata usaha diantaranya data keadaan murid, dan pada dinding di ruangan lain terdapat data inventaris ruangan. Data yang lain disimpan dalam bentuk *softfile*.

p. Kesehatan Lingkungan

Lingkungan sekolah terlihat cukup rindang dengan tanaman yang ada. Selain itu, juga terdapat taman untuk menanami toga (tanaman obat keluarga). Di SMP Negeri 1 Ngemplak juga terdapat kamar mandi yang jumlahnya memadai, namun banyak yang keadaannya kurang terawat dan tidak terdapat sabun.

q. Kondisi Lembaga

1) Struktur Organisasi Tata Kerja

Dalam struktur organisasi di lembaga ini sudah ada pembagian kerja secara jelas, berdasarkan SK Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak. Misal guru melaksanakan tugas sesuai dengan mata pelajarannya, karyawan tata usaha bekerja sesuai dengan bagian-bagiannya seperti mengurus mengenai persuratan, kepegawaian, kesiswaan, keuangan, perlengkapan, dan urusan rumah tangga.

2) Program Kerja Lembaga

Program kerja di lembaga ini telah tersusun secara rapi, dibuat secara rinci untuk memudahkan dalam pelaksanaan dan evaluasi. Program kerja yang ada memiliki sumber dana dari APBN, APBD, dan masyarakat (para konsumen/siswa, orang tua siswa/komite sekolah).

3) Pelaksanaan Kerja

Masing-masing bagian selama ini telah melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya sesuai dengan posisinya. Tetapi dalam pelaksanaannya masih terdapat kendala yaitu terbatasnya sumber daya manusia, sehingga para karyawan sebagian ada yang merangkap pekerjaan.

4) Iklim Kerja antar Personalia

Selama ini suasana kerja dan semangat kerja di lembaga dikatakan baik. Hubungan antar personalia dijalin secara kekeluargaan. Hubungan antar pegawai juga terjalin dengan baik.

5) Evaluasi Program Kerja

Laporan evaluasi dilaksanakan setiap akhir tahun, yaitu pada tanggal 31 Juni dan dilaporkan kepada Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak kemudian dipertanggung jawabkan ke dinas.

6) Hasil yang dicapai

Setiap ada program kerja yang direncanakan, pelaksanaanya dilakukan secara maksimal untuk mendapatkan hasil sesuai dengan yang ditargetkan. Akan tetapi yang lebih diutamakan dalam setiap program kerja adalah usaha dalam pencapaian atau keberhasilan suatu program kerja.

7) Program Pengembangan

Dari pihak lembaga lebih memfokuskan kearah pelayanan prima terhadap konsumen (siswa dan masyarakat). Untuk pengembangan peningkatan kualitas pendidikan bagi para siswa yaitu telah dilaksanakannya program bimbingan belajar atau les mata pelajaran oleh guru mata pelajaran. Dilain hal, seperti terkait biaya sekolah, lembaga telah menerima siswa dengan KMS untuk keringanan biaya sekolah, berbagai beasiswa untuk peningkatan akademik siswa.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT

Dalam pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Ngemplak terdiri dari beberapa tahapan antara lain :

1. Pra PLT

Mahasiswa telah melaksanakan :

- a. Sosialisasi dan koordinasi.
- b. Observasi KBM.
- c. Observasi potensi.
- d. Identifikasi permasalahan.
- e. Rancangan program
- f. Meminta persetujuan guru pembimbing mengenai rancangan program yang akan dilaksanakan.

2. Rancangan Program

Hasil pra PLT kemudian digunakan untuk menyusun rancangan program.

Rancangan program berdasarkan pada pertimbangan:

- a. Permasalahan sekolah sesuai dengan potensi yang ada.
- b. Kemampuan mahasiswa.

- c. Faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana).
- d. Ketersediaan dana yang diperlukan.
- e. Ketersediaan waktu.
- f. Kesinambungan program.

3. Penjabaran Program Kerja PLT

Secara garis besar, program PLT bertujuan untuk membentuk kompetensi mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah yang diharapkan dapat diterapkan setelah mahasiswa menyelesaikan studinya di perguruan tinggi. Untuk lebih jelasnya, rumusan program kerja dari mahasiswa PLT jurusan Pendidikan Seni Rupa adalah sebagai berikut:

Program Utama : Praktik mengajar terbimbing dan mandiri.

4. Penjabaran Program Kerja PLT

Secara garis besar, program PLT bertujuan untuk membentuk kompetensi mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah yang diharapkan dapat diterapkan setelah mahasiswa menyelesaikan studinya di perguruan tinggi. Tujuan dan program kerja kegiatan PLT adalah sebagai berikut :

- a. Meningkatkan pemahaman dasar-dasar pengajaran sesungguhnya.
- b. Pengkajian standar kompetensi dan kurikulum yang sedang berlaku.
- c. Pengkajian pedoman khusus pengembangan silabus dan sistem penilaian sesuai dengan mata pelajaran masing-masing.
- d. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) oleh mahasiswa.
- e. Pembentukan dan peningkatan kompetensi dasar mengajar tertentu pada mahasiswa.
- f. Pembentukan kompetensi kepribadian
- g. Pembentukan kompetensi sosial.
- h. Pembentukan kompetensi pedagogik.
- i. Pembentukan kompetensi professional

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. KEGIATAN PLT

1. Persiapan

a. Pengajaran Mikro

Pengajaran Mikro dilaksanakan pada semester genap sebelum PPL, untuk memberi bekal awal pelaksanaan PPL. Dalam kuliah ini, mahasiswa dibagi menjadi kelompok kecil, masing-masing kelompok terdiri dari 8 sampai 10 mahasiswa dengan seorang dosen pembimbing. Pengajaran mikro pada dasarnya merupakan kegiatan praktik mengajar dengan kelompok kecil dan mahasiswa sendiri sebagai muridnya. Dalam pengajaran mikro mahasiswa praktikan dilatih bagaimana membuat satuan pelajaran, rencana pembelajaran, dan mengajar yang sesungguhnya dan memberikan strategi belajar mengajar sesuai KTSP dan Kurikulum 2013.

Mahasiswa praktikan dalam pengajaran mikro dibimbing langsung oleh dosen pembimbing dari fakultas yang bersangkutan. Dalam 1 kali pertemuan 2 mahasiswa latihan mengajar secara bergantian. Sedangkan teman lainnya berperan sebagai murid. Materi yang dijadikan bahan pengajaran mikro adalah materi pelajaran Pendidikan seni dan budaya khususnya kelas VII dan VIII untuk SMP sehingga mahasiswa dapat mempersiapkan lebih dini sebelum praktek mengajar.

Setiap pelaksanaan pengajaran mikro praktikan yang berkesempatan untuk melakukan praktik mengajar selalu mendapatkan evaluasi baik berupa kritikan dan saran dari dosen pembimbing serta praktikan lainnya dilatih untuk berpendapat mengenai penampilan mahasiswa praktikan yang berkesempatan praktik.

b. Pembekalan PLT

Setelah dinyatakan lulus mata kuliah mikro teaching dengan nilai minimal B dan mengambil mata kuliah PLT, mahasiswa wajib mengikuti pembekalan PLT sebelum diterjunkan langsung ke sekolah. Pembekalan dilaksanakan di fakultas masing-masing dan oleh DPL PPL masing-masing.

Pembekalan PLT dalam rangka pemberian pemahaman mengenai PLT yang akan dilaksanakan mahasiswa. Dengan pemahaman yang baik mengenai kegiatan PLT yang akan dilaksanakan diharapkan mahasiswa dapat mengimplementasikan ilmunya sesuai

dengan sasaran PLT. Selain itu dengan adanya pembekalan membantu mahasiswa dalam memahami mekanisme pelaksanaan PLT.

c. Observasi Pembelajaran di Kelas

Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa dapat mengetahui situasi dan kondisi lingkungan sekolah yang nantinya akan digunakan untuk praktik dan memperoleh gambaran persiapan mengajar, cara menciptakan suasana belajar di kelas serta bagaimana memahami tingkah laku siswa dan penanganannya. Hal ini juga bertujuan untuk mendapatkan metode dan cara yang tepat dalam proses belajar mengajar praktis di dalam kelas. Mahasiswa dapat melakukan kegiatan observasi yang meliputi:

Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A. Perangkat Pembelajaran	
1. Silabus	Dalam pelaksanaan pembelajaran mulai dari kelas VII, VIII, IX mengacu pada silabus yang sesuai dengan Standar Isi.
2. Satuan Pelajaran (SP)	Pelaksanaan pembelajaran menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) maupun Kurikulum 2013
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP disusun secara lengkap untuk kelas VII A., VIII B, dan kelas IX A, B,C dalam bentuk hard copy dan soft copy. RPP yang ada sudah bagus dan lengkap
B. Proses Pembelajaran	
1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam, melakukan presensi, motifasi, memberi contoh kecil yang ada disekitar
2. Penyajian materi	Dalam penyajian materi guru berusaha melibatkan siswa agar berpartisipasi dalam pembelajaran. Pada saat itu guru menguasai materi tentang apa yang akan dipelajari.

3. Metode pembelajaran	Guru menggunakan berbagai macam metode. Guru juga menggunakan media gambar dalam menyampaikan pelajaran.
4. Penggunaan bahasa	Guru menggunakan bahasa formal ketika pembelajaran berlangsung, komunikatif, intonasi, dan artikulasi jelas.
5. Penggunaan waktu	Guru datang tepat waktu. Manajemen waktu yang diterapkan dilapangan sudah baik.
6. Gerak	Guru tidak hanya berdiam diri di depan kelas tetapi guru juga aktif saling berdiskusi dengan materi tentang karakteristik tokoh drama.
7. Cara memotivasi siswa	Guru memberikan contoh/gambaran kejadian dalam kehidupan sehari-hari untuk memberikan motivasi terhadap siswa.
8. Teknik bertanya	Guru memberikan rangsangan pertanyaan pada siswa dan siswa merespon apa yang disampaikan guru dengan baik.
9. Teknik penguasaan kelas	Guru mampu menguasai kelas yang awalnya masih terdapat siswa yang ngobrol sendiri menjadi sangat antusias.
10. Penggunaan media	Guru menggunakan media pembelajaran. Ketika di ruang kelas guru juga menggunakan media LCD yang terdapat dalam setiap kelas untuk menyampaikan pelajaran. Serta menggunakan sarana dan prasarana yang dimiliki sekolah.
11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi dilakukan guru dalam bentuk tanya jawab dengan peserta didik. Menggunakan peserta didik dengan gerakan yang salah dan benar kemudian memberikan contoh gerakan yang benar
12. Menutup pelajaran	Pelajaran ditutup dengan kesimpulan, refleksi dan memberi tugas pada peserta didik untuk memperdalam materi di rumah.

C. Perilaku Siswa	
1. Perilaku siswa di lapangan	Perilaku pesertadidik di dalam kelas cukup baik. Akan tetapi ada beberapa peserta didik yang tidak memperhatikan apa yang disampaikan oleh guru sehingga tidak bisa melakukan gerakan yang diajarkan dengan baik.
2. Perilaku diswa di luar kelas	Peserta didik menunjukkan sikap yang baik terhadap teman, berpenampilan rapi, menghormati guru, dan ramah terhadap orang lain. Namun masih ada beberapa peserta didik yang tidak disiplin, terutama dalam berpenampilan.

2. Pelaksanaan PLT

Dalam tahap ini mahasiswa sudah diterjunkan ke sekolah yang bersangkutan dalam waktu 2 bulan untuk melaksanakan kegiatan PLT. Pelaksanaan kegiatan PLT di sekolah sebagai berikut:

a. Pembuatan perangkat pembelajaran

Pembuatan Perangkat Pembelajaran yang dimaksud adalah membuat Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dengan pedoman melihat silabus yang telah dibuat oleh guru mata pelajaran yang bersangkutan, yaitu guru mata pelajaran Seni Budaya. Di samping itu juga mahasiswa mengisi Daftar Hadir Siswa, Daftar Nilai, Kriteria Ketuntasan Minimal, dan Daftar Buku Pegangan Guru.

b. Latihan mengajar terbimbing

Latihan mengajar terbimbing merupakan latihan mengajar yang bertujuan agar mahasiswa dan guru dapat menerapkan kemampuan mengajar secara utuh dan terpadu melalui pembelajaran bidang studi di kelas sesuai petunjuk dan bimbingan dari guru pembimbing masing-masing bidang studi. Pelaksanaan latihan mengajar terbimbing dilakukan saat pertama kali mahasiswa mengajar di depan kelas dan dilapangan, dan pembimbing memperhatikan cara/metode yang digunakan mahasiswa dalam mengajar yang kemudian bila pelajaran kegiatan mengajar di depan kelas dan di lapangan guru pembimbing memberikan evaluasi dari materi pembelajaran, penguasaan kelas dan metode mengajar.

c. Latihan mengajar mandiri

Kegiatan ini dilaksanakan setelah latihan mengajar terbimbing selesai. Kegiatan ini juga dilaksanakan secara kondisional sesuai dengan petunjuk guru pembimbing masing-masing. Latihan mengajar mandiri merupakan praktik mengajar yang dilakukan oleh praktikan tanpa bimbingan guru pembimbing, cara mengajar serta pengembangan materi pelajaran sepenuhnya dilaksanakan oleh praktikan di kelas.

Sebagai tindak lanjut dari latihan mengajar mandiri tersebut, guru pembimbing memberikan masukan berupa saran ataupun kritik kepada praktikan sebagai bahan koreksi untuk lebih meningkatkan kualitas mengajarnya berhubungan dengan penguasaan materi, penguasaan kelas dan metode mengajar. Diakhir praktik latihan mengajar mandiri, guru pembimbing memberikan penilaian kepada mahasiswa praktikan sebagai bahan evaluasi pengajaran.

Praktik mengajar minimal dilakukan sebanyak empat kali pertemuan dengan indikator pembelajaran yang berbeda-beda untuk setiap pertemuan, sesuai dengan pembagian jadwal mengajar oleh guru pembimbing yang bersangkutan. Maka mahasiswa melaksanakan praktik mengajar di kelas VII dan VIII

Selama proses pelaksanaan praktik mengajar, terdapat 3 proses kegiatan yang dilakukan, yaitu:

1) Kegiatan awal

Kegiatan ini bertujuan untuk mempersiapkan siswa dalam mengikuti pelajaran yang akan dilaksanakan, meliputi: membuka pelajaran dengan salam, mengabsen siswa, apersepsi dan motivasi, tujuan pembelajaran.

2) Kegiatan inti

Kegiatan ini merupakan penyajian, Hal-hal yang harus diperhatikan dalam hal ini adalah:

- a. Penguasaan materi; mahasiswa harus benar-benar menguasai materi yang akan disampaikan, agar proses KBM dapat berjalan dengan lancar.
- b. Penggunaan metode; metode yang dapat digunakan antara lain tanya jawab, diskusi, dll.

3) Kegiatan Akhir

Kegiatan ini dilakukan setelah materi pengajaran disampaikan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- a) Menyimpulkan materi pembelajaran.

- b) Menanyakan kembali tentang materi pembelajaran yang diberikan.
- c) Pemberian tugas atau pemberitahuan tentang materi yang selanjutnya.
- d) Menutup pelajaran dengan salam.

d. Praktik Persekolahan

Kegiatan yang dilakukan oleh praktikan tidak hanya melakukan observasi dan mengajar, tetapi juga melakukan kegiatan lain yang mendukung praktik persekolahan. Kegiatan-kegiatan tersebut antara lain mengikuti upacara bendera, mengingatkan siswa untuk melaksanakan piket kelas serta menjaga pintu gerbang di pagi hari. Para praktikan melakukan kegiatan praktik persekolahan di tempat-tempat tersebut di atas sesuai dengan jadwal yang telah dibuat dan disepakati bersama.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat diketahui bahwa kegiatan praktikan selama PLT tidak hanya mutlak pada proses mengajar dan observasi, tetapi juga melakukan praktik persekolahan yang mendukung kegiatan sekolah sehari-hari. Adapun praktik persekolahan tersebut mempunyai tujuan yaitu agar para praktikan mempunyai pengalaman dan pengetahuan lebih tentang fasilitas maupun kegiatan-kegiatan lainnya yang nantinya akan dihadapi oleh praktikan jika sudah menjadi guru yang terjun langsung di sekolah.

3. Analisis Hasil Pelaksanaan Dan Refleksi

Rencana-rencana yang telah disusun oleh praktikan dapat terlaksana, baik untuk metode maupun media. Secara rinci kegiatan PLT dapat dianalisis sebagai berikut:

a. Analisis Keterkaitan Program dan Pelaksanaannya

Selama pelaksanaan PLT, praktikan memperoleh banyak hal tentang bagaimana caranya menjadi guru yang profesional, bagaimana cara beradaptasi dengan lingkungan sekolah, baik guru, karyawan, dan peserta didik serta bagaimana cara pelaksanaan kegiatan sekolah lainnya di samping mengajar.

Praktik mengajar di kelas yang telah ditentukan, yaitu kelas VII dan VIII. Dari praktik PLT ini praktikan memperoleh pengalaman belajar yang akan membentuk keterampilan seorang calon guru sehingga kelak menjadi guru yang profesional dan berdedikasi. Selain itu, pengenalan terhadap kondisi siswa saat ini juga sangat penting diperhatikan agar calon guru siap mental dalam menangani peserta didiknya sebelum diterjunkan ke sekolah yang mempunyai kebiasaan atau kebudayaan yang berbeda untuk proses pembelajaran di masa yang akan datang.

Praktik mengajar sudah dilaksanakan oleh praktikan sebanyak 250 jam pelajaran dalam matriks untuk kegiatan. Semua ini dapat terlaksana dengan baik karena persiapan – persiapan yang dilakukan oleh praktikan, berkat bimbingan dari Bapak Purwanto, S. Pd selaku guru pembimbing, Bapak Drs. B. Muria Zuhdi, M.Sn. selaku dosen pembimbing, dan rekan – rekan PLT yang telah membantu berjalannya PLT ini.

Demikianlah beberapa analisis yang dapat praktikan berikan selama pelaksanaan PLT di SMP N 1 Ngemplak. Meskipun secara umum hal tersebut tidak dapat seluruhnya terlaksana dengan baik dan tepat waktu, akan tetapi setidaknya praktikan sudah berusaha semaksimal mungkin menyelesaikan semuanya sebelum penarikan.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pengalaman yang telah diperoleh selama melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut :

1. PLT memberikan pengalaman yang berharga bagi mahasiswa karena dapat terjun langsung dalam dunia pendidikan dan dihadapkan pada karakter individu yang berbeda-beda.
2. PLT memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan dan kompetensinya dalam kegiatan belajar mengajar pada situasi sebenarnya.
3. PLT memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar dan mengenal serta menghayati seluk beluk sekolah dan segala permasalahan yang terkait dengan proses pembelajaran.
4. PLT memperluas wawasan mahasiswa tentang tugas tenaga pendidik, kegiatan persekolahan dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar-mengajar di sekolah.
5. Di dalam kegiatan PLT, mahasiswa bisa mengembangkan kreativitasnya, misalnya dengan menciptakan media pembelajaran, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai. Praktikan juga mempelajari bagaimana menjalin hubungan yang harmonis dengan semua komponen sekolah untuk menjamin kelancaran kegiatan belajar mengajar.
6. PLT memperluas wawasan mahasiswa tentang tugas tenaga pendidik, kegiatan persekolahan dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah.
7. Hambatan yang dialami mahasiswa dapat memperkaya wawasan mahasiswa dalam memberi gambaran untuk rencana tugas akhir.
8. Sekolah dalam hal ini SMP N 1 Ngemplak, melalui dukungan dan kerjasamanya sangat membantu berlangsungnya PLT dengan baik.

DAFTAR PUSTAKA

Universitas Negeri Yogyakarta. 2010. *Panduan PLT UNY (edisi 2017)*. Yogyakarta: UNY Press.

Tim Pembekalan PLT. 2017. *Materi Pembekalan PLT*. Yogyakarta: UNY Press.

Tim PLT UNY. 2017. *101 Tips Menjadi Guru Sukses*. Yogyakarta: UNY Press.



**HASIL OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS
DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Universitas Negeri Yogyakarta

NP. ma1

Untuk Mahasiswa

Nama Mahasiswa : Nisa Amelia Rosa P. Pukul : 09.00 – 11.45 WIB
NIM Mahasiswa : 14206241023 Tempat Praktik : SMP N 1 Ngemplak
Tgl. Observasi : 12 November 2017 Fak/Jur/Prodi : FBS/PEND.SENI RUPA

No.	Aspek Yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Silabus	Dalam pelaksanaan pembelajaran dari kelas VII dan VIII mengacu pada silabus yang sesuai dengan Standar Isi.
	2. Satuan Pelajaran (SP)	Pelaksanaan pembelajaran menggunakan Kurikulum 2013
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP disusun secara lengkap untuk kelas VII A, VII C, VIII A, VIII B, VIII C, dan kelas VIII D dalam bentuk hard copy dan soft copy. RPP yang ada sudah baik dan lengkap
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam, melakukan presensi, motifasi, pemanasan
	2. Penyajian Materi	Dalam penyajian materi guru berusaha melibatkan siswa agar berpartisipasi dalam pembelajaran. Pada saat itu guru menguasai materi tentangapan yang akan dipelajari.
	3. Metode Pembelajaran	Guru menggunakan berbagai macam metode. Guru juga menggunakan media gambar dalam

	menyampaikan pelajaran.
4. Penggunaan Bahasa	Guru menggunakan bahasa formal ketika pembelajaran berlangsung, komunikatif, intonasi, dan arti kulasi jelas.
5. Penggunaan Waktu	Guru dating tepat waktu. Manajemen waktu yang diterapkan dilapangan sudah baik.
6. Gerak	Guru tidak hanya berdiam diri di depan kelas tetapi guru juga aktif saling berdiskusi dengan materi tentang mata pelajaran tersebut.
7. Cara Memotivasi Siswa	Memberikan contoh / gambaran kejadian dalam kehidupan sehari –hari untuk memberikan motivasi terhadap siswa.
8. Teknik Bertanya	Guru memberikan rangsangan pertanyaan pada siswa dan siswa merespon apa yang disampaikan guru dengan baik.
9. Teknik Penguasaan Kelas	Guru mampu menguasai kelas yang awal nyamasih terdapat siswa yang ngobrol sendiri menjadi sangat antusias.
10. Penggunaan Media	Guru menggunakan media pembelajaran. Ketika di ruangkelas guru juga menggunakan media LCD yang terdapat dalam setiap kelas untuk menyampaikan pelajaran. Serta menggunakan sarana dan prasarana yang dimiliki sekolah.
11. Bentuk Dan Cara Evaluasi	Evaluasi dilakukan guru dalam bentuk tanya jawab dengan peserta didik. Menggunakan pertanyaan yang mudah dipaami oleh siswa atau menggunakan karya siswa

	12. Menutup Pelajaran	Pelajaran ditutup dengan kesimpulan, refleksi dan memberi tugas pada peserta didik untuk memperdalam materi di rumah.
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku Siswa Di Dalam Kelas	Perilaku pesertadidik di dalam kelas cukup baik. Akan tetapi ada beberapa peserta didik yang tidak memperhatikan apa yang disampaikan oleh guru sehingga tidak bisa melakukan gerakan yang diajarkan dengan baik.
	2. Perilaku Siswa Di Luar Kelas	Peserta didik menunjukkan sikap yang baik terhadap teman, berpenampilan rapi, menghormati guru, dan ramah terhadap orang lain. Namun masih ada beberapa pesertadidik yang tidak disiplin, terutama dalam berpenampilan.

Ngemplak, 12 September 2017

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Puwanto, S.Pd
NIP. 19620915 198403 1 014

Nisa Amelia Rosa Pratiwi
NIM. 14206241023I



HASIL OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NP. ma2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMP N 1NGEMPLAK Nama Mhs : Nisa Amelia R. P.
Alamat Sekolah :Jangkang, WidodomartaniNIM : 14206241023
Ngemplak, Sleman, DIYFak/Jur/Prodi : FBS/Pend.Seni Rupa

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi Fisik Sekolah	Sekolah cukup luas dengan gedung yang berderet. Ada pula gedung yang bertingkat. Posisi gedung sudah tertata dengan baik termasuk posisi lapangan upacara, toilet, kantin dan tempat parkir.	
2	Potensi Siswa	Baik	
3	Potensi Guru	Baik	
4	Potensi Karyawan	Baik	
5	Fasilitas KBM, Media	Semua Kelas telah terpasang LCD sehingga memudahkan guru yang menggunakan <i>power point</i> ketika mengajar.Namun masih ada LCD yang tidak dapat digunakan. Gudang olahraga belum tertata dengan baik namun cukup lengkap.	
6	Perpustakaan	Koleksi buku cukup lengkap dan sudah tertata dengan baik.	
7	Laboratorium	Terdiri atas laboratorium IPA, bahasa dan komputer yang kondisinya baik	
8	Bimbingan Konseling	Sudah ada	

9	Bimbingan Belajar	-	
10	Ekstrakurikuler	Pramuka, Voli, Futsal, Membatik, Karawitan, Drumband,	
11	Organisasid dan Fasilitas OSIS	Sudah ada berupa OSIS dan sudah memiliki ruangan khusus untuk rapat-rapat.	
12	Organisasi dan Fasilitas UKS	Sudah ada dengan fasilitas yang cukup baik.	
13	Administrasi	Sudah baik dan tertata rapi.	
14	Karya Tulis ilmiah remaja	-	
15	Karya ilmiah oleh Guru	-	
16	Koperasi siswa	Ada, dikelola oleh guru dan karyawan	
17	Tempat ibadah	Sudah baik dan bersih	
18	Kesehatan lingkungan	Kebersihan dijaga dengan baik oleh seluruh warga sekolah	

Ngemplak, 12 September 2017

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa PPL

Puwanto, S.Pd
NIP. 19620915 198403 1 014

Nisa Amelia Rosa Pratiwi
NIM. 14206241023

	f. Tadarus Qur'an		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
7	Pembuatan Laporan PLT												
	JUMLAH JAM	21	34	26	37	28	26	23	23	20	12	250	

Mengetahui/ Menyetujui,

Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Ngemplak

Dosen Pembimbing PLT



Drs. R. Firdaus Wahyana Kuntara, M.A.
NIP. 19610126 198303 1 005

Mahasiswa PLT



Nisa Amelia Rosa Pratiwi
NIM. 142060241023



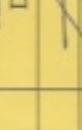
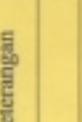
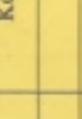
**KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP)
TAHUN.....**

**KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN PENGETAHUAN MULIA (LEPPM) UIN
SYARIF HAMID**

UNTIK MAHASISWA

F04

Nama Sekolah / Lembaga : SMP N 1 Ngemplak
Alamat Sekolah : Jalan Besi Jrgkongg. Wrekongerton Ngemplak
Nama DPL PLT : Drs. G. Murni, Zuhdi, M. Si
Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendidikan Sos. Pop. / FBS
Jumlah Mahasiswa PLT : 12

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1	5 - 10 - 2017	2	Rp 4		
2	28 - 10 - 2017	2	Rp 3		
3	02 - 11 - 2017	2	Rp 5		
4	10 - 11 - 2017	2	Rp 8		

PERBATIAN :

- Karna kisirangan PLT ini dibawa oleh raja T (karo utk 1 pres)
- Karna kisirangan PLT ini kewp disi amur bersambut dan diterimau sendi tangen d
- PLT setiap kali berjedegan di lokasi
- Karna kisirangan PLT itz segera dikembalikan ke PP PLT & PGCL UNY pada tanggal 3 (tiga) abad yang penerimak raja PLT untuk koperasi administrasi.

Mengetahui,
Kepala PP PPL DAN PKL,
SMA Kognita Sekolah / Lembaga

Sept 2019 - 13 September 2017
Ketua Kelompok PLT

Mengetahui,
Kepala PP PPL DAN PKL,
Dr. Sulis Triyono, M.Pd
NIP. 19580506 198601 001
Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga
Mengetahui,
PEMERINTAH KECAMATAN
DAN PENGARAH
DPRD KECAMATAN
KARANGANEGARA, M. A
NIP. 610126 195303 1 005



KALENDER PENDIDIKAN
TAHUN PELAJARAN 2017/2018
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK

卷之三

- | KE TAHUNAN: | |
|---------------------------|---|
| 27 Jun t.d. 3 Julai 2017 | Hari Ilmu Isi Isteri 14.30 H Tahun 2017 |
| 4 s.d. 15 Julai 2017 | Ujian Kemasukan Kelas |
| 17-19 Julai 2017 | Hari-Hari pertama masuk sekolah 2017/2018 |
| 1 Agustus 2017 | Ulang tahun SMKPN 1 Ngampak |
| 25 s.d. 30 September 2017 | pPTS Semester Gasal |
| 22 November 2017 | Kunjung. Museum siswa Kelas VII |
| 20 Nov 2017 | Jan Garo Nasional |
| 2 s.d. 8 Des 2017 | Penilaian Akhir Semester Gasal |
| 14 s.d. 16 Desember 2017 | Porsekitas |

JADWAL PEMBELAJARAN (PENINGKATAN MUTU)
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
SEMESTER GASAL
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

H A R I M	KELAS							KELAS							KELAS							PIKET KODE	KETERANGAN		TUGAS MENGAJAR			
	7A	7B	7C	7D	7E	7F	8A	8B	8C	8D	8E	8F	9A	9B	9C	9D	9E	9F	10A	10B	10C	10D	10E	10F		NAMA GURU		
S E N I N N I N	1	UPACARA							UPACARA							UPACARA							1	Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A	Matematika			
	2	20	23	5	11	26	22	4	14	18	12	9	35	2	15	36	7	21	38	17	2	Drs. Mujiana, S.Pd.I	P A Islam					
	3	20	23	5	11	26	22	4	14	18	12	9	35	2	15	36	7	21	38	19	3	H. Mashuri, S.Ag	P A Islam					
	4	12	23	5	11	38	24	25	14	4	3	35	27	10	20	2	7	36	13	21	4	Siti Rochayah, S.Pd	PPKn					
	5	12	7	2	17	38	5	25	22	8	18	35	27	10	20	16	28	38	13	35	5	Sundara, S.Pd	B Indonesia					
	6	12	7	2	17	38	5	22	25	8	18	3	9	36	4	20	10	15	16	6	Sri Minang Gaduh R, S.Pd	B Indonesia						
	7	2	7	26	35	17	5	22	25	8	18	3	9	36	4	20	10	15	16	7	Hj. Retno Yuliani, S.Pd	B Indonesia						
	8	24	29	26	35	17	4													8	Purnamawati, S.Pd	B Indonesia						
S E L A S A S A	1	14	11	37	5	22	38	19	23	18	8	12	35	20	16	10	36	21	7	3	9	Kuntari Enipurwanti, S.Pd	B Indonesia					
	2	14	11	37	5	22	38	19	23	18	8	12	35	20	2	10	36	21	7	6	10	Sugeng Riyanto, S.Pd	Matematika					
	3	14	11	20	5	22	32	3	4	18	8	29	9	10	25	2	31	36	7	8	11	Sudirjo, S.Pd	Matematika					
	4	12	17	20	22	37	32	3	8	23	4	38	9	10	25	2	31	36	21	26	12	Siti Suhra, S.Pd	Matematika					
	5	12	17	22	37	32	23	8	3	35	38	19	31	20	25	4	1	21		14	Aprilia Prima H, S.Pd.Si	Matematika						
	6	7	37	11	22	32	17	23	8	3	35	38	19	31	20	25	4	1	38	14	Hasim Pramono, S.Pd	IPA						
	7	7	37	11	35	32	17	21	22	25	19	4	3	16	26	15	2	31	36	15	15	Suparmo, S.Pd	IPA					
	8	7	24	29	35	32	17	21	22	25	19	4	3	16	26	15	2	31	2	16	16	Marlina Tri Astuti, S.Pd	IPA					
R A B U	1	23	7	22	37	3	38	4	14	12	18	25	19	2	10	36	21	16	13	17	17	Sutari, S.Pd	IPA					
	2	23	7	22	37	35	11	29	14	12	18	25	19	8	10	36	21	2	13	15	18	Farina Istanti, S.Pd	IPA&Praky					
	3	23	7	22	38	35	11	8	13	19	4	3	12	6	20	10	25	2	26	23	19	Dwi Iestari H, S.Pd.Ek	IPS					
	4	37	17	23	38	11	22	8	13	19	4	3	12	6	20	10	25	7	26	27	20	Endang Tri Hastuti, S.Pd.	B Inggris					
	5	37	17	23	38	11	26	8	21	22	27	35	12	20	36	16	10	7	31	30	21	Rina Nurhayati, S.Pd	B Inggris					
	6	22	17	5	30	11	26	23	21	3	27	18	29	20	36	16	10	7	31	22	Purwanto, S.Pd	Sen.Bud						
	7	22	20	5	3	37	35	27	19	21	25	18	4	15	31	6	36	26	16	23	23	Drs. Wijaharja	Penjas					
	8	22	20	5	3	37	35	27	19	21	25	18	4	15	31	6	36	26	28	24	Gunadi, S.Pd	Bimb.T.I						
K A M I S S	1	20	37	17	3	5	18	13	4	8	22	19	12	16	23	10	7	15	25	10	25	Supriyanto, S.Pd	Praky&Ketr					
	2	20	37	17	32	5	18	13	4	8	35	19	12	26	23	10	7	21	25	11	26	Dra. Dwi Kenti Astiani W.	B Jawa					
	3	28	11	17	32	5	13	19	8	35	22	4	26	10	15	2	21	36	12	27	20	Pepi Wijasutu, S.Pd	B Jawa					
	4	25	11	20	32	35	3	14	19	23	38	22	18	28	10	26	16	4	36	28	26	Sej. Fatimah, S.Pd	BK					
	5	25	32	20	11	35	37	14	29	23	38	22	18	36	6	26	15	4	21		29	Galuh Anggi Triayomi, S.Psi	BK					
	6	26	2	23	11	24	37	8	3	29	38	12	18	36	6	28	15	1	21	30	30	Drs. Mulyono	BK					
	7	26	2	32	37	18	35	8	3	22	19	12	25	6	36	20	21	1	7	31	31	Kahono, S.Pd	Sen.Bud					
	8	32	2	24	37	18	35	8	3	22	19	12	25	6	36	20	21	28	7	32	32	Th. Pudyastuti, S.Pd.	PKN					
J U M A T T	1	7	28	2	17	11	37	14	21	12	3	18	22	20	28	4	10	23	15	17	34	P. Suwario	PA Katolik					
	2	7	26	25	17	11	37	14	21	12	3	18	22	20	16	4	10	23	13	5	34	Titik Siti Suwarsih, S.Pd.	PA Kristen					
	3	7	20	25	17	5	3	14	27	12	8	4	22	15	16	8	23	2	13	8	35	Ari Kusmaryati, S.Pd	B Inggris					
	4	37	20	11	26	5	17	21	27	19	8	9	18	10	2	6	23	16	4	29	36	Drs. Akhirman	IPS					
	5	37	22	11	26	5	17	21	23	19	8	9	18	10	2	6	15	16	4	37	Vladina Nur Widyalatika, S.Pd	IPS						
	6																			38	Agung Putranto W., S.Pd.	Penjas						
	7																											
	8																											
W E L L I A S	1	Kegiatan 7K/SKJ							Kegiatan 7K/SKJ							Kegiatan 7K/SKJ							Tutor/Memberi baca : 07.00 - 07.15 Jam ke 1 : 07.15 - 07.55 Jam ke 2 : 07.55 - 08.35 Jam ke 3 : 08.35 - 09.15 istirahat 1 : 08.15 - 09.30 Jam ke 4 : 09.30 - 10.10 Jam ke 5 : 10.10 - 10.50 Jam ke 6 : 10.50 - 11.30 istirahat 2 : 11.30 - 12.05 Jam ke 7 : 12.05 - 12.45 Jam ke 8 : 12.45 - 13.25					
	2	14	25	32	18	17	5	3	8	4	22	27	9	23	6	20	21	7	15	16								
	3	14	25	32	18	17	5	13	8	4	22	27	9	23	6	20	21	7	15	18								
	4	2	32	37	24	17	5	13	8	27	29	19	3	25	6	23	26	1	21	20								
	5	2	32	37	5	30	11	22	13	27	12	19	38	25	15	23	26	1	21	38								
	6	32	22	17	5	3	11	19	13	21	12	9	38	4	10	31	16	25	2									
	7	32	22	17	5	3	11	19	13	21	12	9	38	4	10	31	16	25	2									
	8	7F	W.K	E	A	L	I	A	S	7A	7B	7C	7D	7E	7F	8A	8B	8C	8D	8E	8F	9A	9B	9C	9D	9E	9F	
Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A.	9A	9B	9C	9D	9E	9F	9G	9H	9I	9A	9B	9C	9D	9E	9F	9G	9H	9I	9A	9B	9C	9D	9E	9F	9G	9H	9I	9J
	9A	9B	9C	9D	9E	9F	9G	9H	9I	9A	9B	9C	9D	9E	9F	9G	9H	9I	9A	9B	9C	9D	9E	9F	9G	9H	9I	9J
	9A	9B	9C	9D	9E	9F	9G	9H	9I	9A	9B	9C	9D	9E	9F	9G	9H	9I	9A	9B	9C	9D	9E	9F	9G	9H	9I	9J
	9A	9B	9C	9D	9E	9F	9G	9H	9I	9A	9B	9C	9D	9E	9F	9G	9H	9I	9A	9B	9C	9D	9E	9F	9G	9H	9I	9J
	9A	9B	9C	9D	9E	9F	9G	9H	9I	9A	9B	9C	9D	9E	9F	9G	9H	9I	9A	9B	9C	9D	9E	9F	9G	9H	9I	9J
	9A	9B	9C	9D	9E	9F	9G	9H	9I	9A	9B	9C	9D	9E	9F	9G	9H	9I	9A	9B	9C	9D	9E	9F	9G	9H	9I	9J
	9A	9B	9C	9D	9E	9F	9G	9H																				

DAFTAR TENAGA PENGAJAR SMPN 1 NGEMPLAK

No.	Nama	NIP	MAPEL
1	Drs. R. TRI WAHYANA KUNTARA,M.A.	19610126 198303 1 005	Matematika
2	SUTARTI, S. Pd.	19651204 199003 2 003	IPA
3	FARINA ISTANTI, S. Pd.	19700624199512 2 001	IPA
4	MARLINA TRI ASTUTI, S. Pd.	19690328 199512 2 004	IPA
5	SUPARNO, S. Pd.	19610319 198501 1 001	IPA
6	HASIM PRAMONO, S. Pd.	19581116 197903 1 001	IPA
7	DWI LESTARI HANDAYANI, S. Pd.	19630414 198601 2 004	IPS
8	Drs. MUJIANA	19620611 198403 1 008	PAI
9	MASHURI, S. Ag.	19580530 198509 1 001	PAI
10	SITI ROCHAYAH, S. Pd.	19591008 198111 2 001	PKn
11	RETNO YULIATI,S.Pd.	19690717 199512 2 005	B. INDONESIA
12	SUNDARA, S.Pd.	19641130 198703 1 005	B. INDONESIA
13	PURNAMAWATI, S. Pd.	19630704 198903 2 009	B. INDONESIA
14	SRI MINANG GADIH RANTI, S. Pd.	19610126 198303 2 004	B. INDONESIA
15	KUNTARI ENIPURWANTI, S.Pd.	19760223 201406 2 001	B. INDONESIA
16	ENDANG TRI HASTUTI, S.Pd.	19650907 198903 2 008	B INGGRIS
17	KASMONI, S. Pd.	19570402 198303 1 009	B INGGRIS
18	RINA NURHAYATI, S. Pd.	19710813 199601 2 001	B INGGRIS
19	SUDIRJO, S. Pd.	19590410 198602 1 005	Matematika
20	SUGENG RIYANTO, S. Pd.	19641224 198903 1 004	Matematika
21	SITI SUHRAH, S. Pd.	19650719 198902 2 001	Matematika
22	APRITA PRIMA HARTANTI, S. Pd.Si.	19810413 201406 2 001	Matematika
23	PURWANTO, S. Pd.	19620915 198403 1 014	Seni Budaya
24	Drs. WIJIHARJA	19580802 198203 1 014	Penjasorkes
25	GUNADI, S. Pd.	19581119 198103 1 011	TIK
26	SUPRIYANTO, S. Pd.	19600607 198403 1 011	Keterampilan
27	Dra. DWI KENTI ASTIANI WIDIATI	19590720 198103 2 008	B jawa
28	PIPIN WIJIASTUTI, S. Pd.	19840415 200902 2 006	B jawa
29	SITI FATIMAH, S. Pd.	19660814 199003 2 005	BK
30	GALUH ANGGI TRIAYOMi, S. Psi	19790523 200902 2 003	BK
31	Drs Akirman		IPS
32	Ari Kusmaryani, S.Pd		B INGGRIS
33	Vladina Nur W,S.Pd.		IPS
34	Agung Putranto Wibowo, S.Pd		Penjasorkes
35	P. Suwarjo		PA Katolik
36	Titik Siti Suwarsih, S.Pd		PA Kristen
37	Kahono		Seni Budaya

DAFTAR TENAGA TATA USAHA SMPN 1 NGEMPLAK

No.	Nama		
1	Suparjo		
2	Farrida Sulistyawati, S.S		
3	Budi Eti Indriastuti, S. Pd		
4	Panggih Triyono		
5	Amarudin Subekti		
6	Khoirudin		
7	Wagiman		
8	Agus Wijanarko		

DAFTAR SISWA
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

KELAS VII A

No	No. IND	Nama	L/P			
1	10139	ADHA ARY ANGGRAENI	P			
2	10140	ANDIKA NANDA WIJAYA	L			
3	10141	ANGELINA PUTRI ARIANI	P			
4	10142	ATICA URIE LARASATI	P			
5	10143	AYU PUJI LESTARI	P			
6	10144	CRUISANISYA ADELIA PUTRI	P			
7	10145	DARA NABILLA ANGGRAENI	P			
8	10146	DEVIRA MAFAZA	P			
9	10147	DINA RAHAYU	P			
10	10148	FERI INDRA SURYANTO	L			
11	10149	GESANDA TRI ARSITA	P			
12	10150	HAFIZ ANWAR	L			
13	10151	HELLENITA INDAH NUGRAHA	P			
14	10152	HINDHUN FADILA	P			
15	10153	ILHAM WICAKSANA	L			
16	10154	INDRA PRABOWO	L			
17	10155	KANIA SHAFIA KHALISHA	P			
18	10156	KUALA BINTANG EFENDY	P			
19	10157	KYMERARHETA ANGGRA MUKTI	L			
20	10158	LALITA PANDYA PARAMESTI	P			
21	10159	MAULIDIA ALYA AZZAHRA	P			
22	10160	MUHAMMAD HANIF FAJARUDIN	L			
23	10161	MUHAMMAD REHAN AR RAFI	L			
24	10162	MUHAMMAD RIZKI ROZIKIN	L			
25	10163	NISA PUTRI FEBRIANA	P			
26	10164	RAHMA UMMU SARIFAH	P			
27	10165	RIDWAN NUR HERIYANTO	L			
28	10166	SEVIANA LIA ANNAJAH	P			
29	10167	SITI NURMASIATUN	P			
30	10168	SUCI FAUZIAH AMALIA RISTY	P			
31	10169	YULIA MUKTAMARA RIFANI	P			
32	10170	ZAHRA AULIA SALSABILA	P			

DAFTAR SISWA
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

KELAS VII C

No	No. IND	Nama	L/P			
1	10203	ANDITA FIDYA RAHAYU	P			
2	10204	ANWAR HIDAYAT	L			
3	10205	ARDI SURYA PRATAMA	L			
4	10206	ARIYA DUTA	L			
5	10207	ARLENZA DESEPHA LENTERA SINARI	P			
6	10208	ATIQOH NADZIAH RAMADHANI	P			
7	10209	AZIZAH RATNA NURCHAZANAH	P			
8	10210	BENNY PRADITYA	L			
9	10211	CAKALIKA FERNANDHA LAKSONO	L			
10	10212	CALINDA JUWITA DEWI	P			
11	10213	CATUR NUR KARTIKO	L			
12	10214	DENISA ZAAL ZAA LINDA	P			
13	10215	DICKY TRISNANDA SAPUTRA	L			
14	10216	EKA FANILA HAPSARI	P			
15	10217	ERMA NOVITA NUR KHASANAH	P			
16	10218	FAZA ZAMANI JUNIOR	L			
17	10219	FERDONA YUNITA SHOLEKHAH	P			
18	10220	FERNANDA APRI WIJAYA	L			
19	10221	FERZA ZIDAN ALARIC	L			
20	10222	GITA WIDIYA ANJULITA	P			
21	10223	IKHSAN NURHADI	L			
22	10224	KHOIRUNISA NURHIDAYA	P			
23	10225	LAILA ARI MULYATI	P			
24	10226	MAULANA MUHAMMAD KARIM	L			
25	10227	MUHAMMAD DAVID RISMA ALDI	L			
26	10228	NUR RIZQI PUTRA KHALISTA	L			
27	10229	PINKKAN AYU NUGRAHENY	P			
28	10230	RAHMATIKA ISNAINI	P			
29	10231	REVINDA MEYKA ALIYSTYA	P			
30	10232	RIZKI AMALIA	P			
31	10233	ROSIANA SUDARWATI	P			
32	10234	SYAULA LEIFI	P			

DAFTAR SISWA
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

KELAS VIII A

No	No. IND	Nama	L/P			
1	9943	ABELLIA MELATI PUTRI	P			
2	9944	ADELA SILVIANA DEWI	P			
3	9945	ALYA LUTHFIANA DEVI	P			
4	9946	ANAS GHALIB NAJMUDDIN	L			
5	9947	ANGELI LILIA DEWI	P			
6	9948	ARIFATUN NISA	P			
7	9949	ARLISNA ADE PUSPITA	P			
8	9950	ATIFA NUR NAZIRA	P			
9	9951	BAGUS SANTOSO	L			
10	9952	DESTRI CHAERANI	P			
11	9953	DIVA AL AUFA	P			
12	9954	ESYATULKAYYIS	P			
13	9955	EVA NUR RAHAYU SETYANINGRUM	P			
14	9956	FEBRIKA SALSABILA NAZAH	P			
15	9957	FRIDA SHAWA DESTYA	P			
16	9958	GAUNG TAQWA INDRASWARA	L			
17	9959	GREFI ALIFIA PINKAN	P			
18	9960	HABIB WAHYU MA'ARIF	L			
19	9961	HERDA KHOIRUL ICHSAN	L			
20	9962	MAHARANI HELMALIA SATRIA UTAMI	P			
21	9963	MEIVA AGATA NURMALASARI	P			
22	9964	OKTAVIA AYU RAMADANI	P			
23	9965	RANIDA AYU ADISTI	P			
24	9966	RISTY DWI CAHYANI	P			
25	9967	SARIFAH IRFIYANTI	P			
26	9968	SIGIT PERMONO	L			
27	9969	VALIN PUTRI CAHYANI HARYONO	P			
28	9970	VANNYA JINGGA RAHADIAN	P			
29	9971	VENAWA VANIA	P			
30	9972	VYATRI NASRIYATUDDINIYAH	P			
31	9973	ZAHRA RIZKA RATNA AMALIA	P			
32	9974	ZYAHRA AULIA NOTO SUDIRJO	P			

DAFTAR SISWA
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

KELAS VIII B

No	No. IND	Nama	L/P			
1	9975	ADHIRA MAHESA DITAMA	P			
2	9976	ADITYA PERMANA PUTRA	L			
3	9977	ALFIAN FATHURRAHMAN	L			
4	9978	ANGGITAPRAMOUDYA	P			
5	9979	ARTHA PUTRI SETYANINGRUM	P			
6	9980	BAGAS TRI HANDOKO	L			
7	9981	BELLA AURALIA NOVIANA	P			
8	9982	BERLIANA YUNIAWATI	P			
9	9983	CHYNTYA EKA MAHANANI	P			
10	9984	DANTI NURUL FITRIANA	P			
11	9985	EKA DANU PRASETYA	L			
12	9986	ERYANI SINTA PUSPITA	P			
13	9987	FEBRI DWI ARIANTO	L			
14	9988	ISNA MIFTA NUROHMA	P			
15	9989	KHAIRUNNISA RAHMA TRIADANY	P			
16	9990	MARIA VIANNEY PRAMUDITA PRAMESTI	P			
17	9992	MUH BAGUS SETYAWAN	L			
18	9993	MUHAMAD HAMID MIFTAHUL ULLUM	L			
19	9994	MUHAMMAD ABDUL AZIZ	L			
20	10138	NAILA TUZZAMAN FARISHA	P			
21	9995	NUR RAHMAT DWI SATRIA	L			
22	9996	PANJI NUR WICAKSONO	L			
23	9997	REIVA ANDHARIKA	P			
24	9998	REYZA ADITYA NUGRAHA	L			
25	9999	RIFANDI WAHYU FEDRIK SAPUTRO	L			
26	10000	SELVANI TIANA SAPUTRI	P			
27	10001	SYAFIRAH FIQRI	P			
28	10002	TITI ISTIQOMAH	P			
29	10003	VIRGINIA SEPTIANA	P			
30	10004	YANUAR PRASETYO	L			
31	10005	ZAINAL ABIDIN	L			
32	10006	ZAINNIDA PUTRI SALSABILA	P			

DAFTAR SISWA
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

KELAS VIII C

No	No. IND	Nama	L/P			
1	10136	ABIYYU SYAKY PRAWIRATAMA	L			
2	10007	AISYAH WULANDARI	P			
3	10008	AMALIA NUR SAPUTRI	P			
4	10009	ANANDA DAVA RAIHAN	L			
5	10010	ANANDA RESTA ETHA PRATAMA	L			
6	10011	ANGGA SETYA BAYU	L			
7	10012	ANNISA AYU WARDANI	P			
8	10014	BELLA PRIMA MERLIANA WIDYANINGGAR	P			
9	10015	CHOIRUL DANU IRAWAN	L			
10	10016	DIMAS RAGIL PRASETIYO	L			
11	10017	EVARINI JUWITA NINGRUM	P			
12	10018	FEBRIO ANSANA PUTRA	L			
13	10019	HABIBA LUTHFIANISSA	P			
14	10020	HAGIA SOPHIAN	L			
15	10021	HARUMI WINDARTI KHOIRUNISA	P			
16	10022	HERYNDRA CERRIEN APRIANTO	L			
17	10023	IMELIA SYIVA MAHARANI	P			
18	10024	ISNAVA FITRIA SUBROTO	P			
19	10025	ISNI WAHYU NURCHASANAH	P			
20	10026	JESICA CHANDRA DEWI	P			
21	10027	LILIS DWI ANGGINI	P			
22	10028	MUHAMMAD AHLUDZ DZIKRI	L			
23	10029	MUTIA AZZAHRA NURRAHMI	P			
24	10030	NIKEN AYU WAHYUNI YAPANIKA	P			
25	10031	NUR AINI EKA SURYANI	P			
26	10032	RAINAS PUSPITA	P			
27	10033	SHAFIA HIKMAH RAMADANTI	P			
28	10034	SHINTA PUTRI RAMADHANI	P			
29	10035	SIDIQ ARDYANSYAH	L			
30	10036	SULTON HIDAYAT EKO FEBRIAN	L			
31	10037	WAHYU AGUNG NUGROHO	L			
32	10038	ZIDAN ADITYA YOGA PRATAMA	L			

DAFTAR SISWA
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

KELAS VIII D

No	No. IND	Nama	L/P			
1	10039	AHMAT YUWANTO	L			
2	10040	AISYAH RAMADHANI	P			
3	10041	APRILIA CANTIK A SARI	P			
4	10042	BURHAN ARIS SETIAWAN	L			
5	10043	CAHYA ATTAYA RAMADHAN	L			
6	10044	CHIKA RAHMA RUCITA	P			
7	10045	CINDY YULIA ULFA DIAH	P			
8	10046	CLARYNTA HELGANAFISA	P			
9	10047	DESI SAFITRI	P			
10	10048	DHANENDRA MAHATMA PUTRA	L			
11	10049	DIMAS HERMANSYAH PUTRA	L			
12	10050	DWI SIWI SUSILOWATI	P			
13	10051	FACHRUZI KURNIA DAMARA	L			
14	10052	FIRMA YIELDAINI FADHILAH	P			
15	10053	GHIOVITA FATIKA PUTRI	P			
16	10054	HAFIDH AULIA RAHMAN	L			
17	10055	IKA ANNISA APRILIA	P			
18	10056	INTAN NABILA	P			
19	10057	IRAWAN TRI HARTANTO	L			
20	10058	KARUNIA ZAKIY BINTAAURIA	P			
21	10059	MUHAMMAD IQBAL ASSHIDIQ	L			
22	10060	MUHAMMAD IVAN BERLIAN DEWATMAJA	L			
23	10061	MUHAMMAD RAFA SAPTONO	L			
24	10062	NOVIANTO YOGA NUR RIFAI	L			
25	10063	NUR FATMA FITRIANA	P			
26	10064	RANI NUR AINI	P			
27	10065	REGITA GUSTRIANA	P			
28	10066	RIFA FEDIA NURALIFA	P			
29	10067	TRI RAHMAT HARI NUGROHO	L			
30	10068	TRI WIBOWO	L			
31	10069	VANNY EKA RAHMAWATI	P			
32	10070	WAN ELLASYA AZURA	P			

SILABUS MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI RUPA) (WAJIB PILIHAN)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Ngemplak

Kelas : VII

Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/ teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	Menggambar flora, fauna dan benda alam	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat gambar flora, fauna dan benda alam Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan cara menggambar flora, fauna dan benda alam Menanyakan makna gambar pada flora, fauna dan benda alam di masyarakat <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar flora, fauna, benda alam dengan budaya setempat Mencari konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menunjukkan makna yang terkandung pada gambar 	<p>Tugas. membuat ringkasan tentang gambar flora, fauna dan benda alam</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk gambar flora, fauna dan benda alam</p>	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas VII Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya Seni Rupa
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas beifcesenian					
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya					
2.3 Menunjukkan sikap percaya					

<p>diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam</p> <p>4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam</p>		<p>flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat gambar flora, fauna dan benda alam • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2 Memahami</p>	<p>ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat • Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias Dora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam 	<p>Tugas.</p> <p>Membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p> <p>Observasi</p> <p>Format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk</p> <p>Gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya Seni Rupa

<p>konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p> <p>4.2 Menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p>		<p>kehidupan sosial budaya di masyarakat</p> <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • Mempresentasikan jawabkan secara lisan atau tulisan menenai karya yang dikerjakan 			
---	--	--	--	--	--

SILABUS MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI RUPA) (WAJIB PILIHAN)

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Ngemplak

Kelas : VIII

Kompetensi Inti

KI 1 : Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menaharaai perilaku iuiur disiplin tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tabu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif denaan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebanasaan kenwaraan dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/ teor.

	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar	
1.1	Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	Gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat gambar model dengan teknik dan media yang berbeda Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar model <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggambar model Menanyakan teknik gambar model dengan bahan krayon, cat air dan cat minyak <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar model dalam aliran seni rupa Mencari konsep dan prosedur menggambar model <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep dan prosedur 	Tugas. Membuat ringkasan tentang gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik Observasi Format pengamatan skala sikap Produk Gambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya Seni Rupa
2.1	Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian					
2.2	Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya					
2.3	Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan					

<p>3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik</p> <p>4.1 Menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik</p>		<p>menggambar model dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa</p> <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 		
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2. Memahami konsep dan</p>	<p>Gambar illustrasi dengan teknik manual atau digital</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar model dengan teknik dan media yang berbeda • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar model <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggambar model • Menanyakan teknik gambar model dengan bahan krayon, cat air dan cat minyak <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar model dalam aliran seni rupa • Mencari konsep dan prosedur menggambar model <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar 	<p>Tugas. Membuat kritik seni secara sederhana minimum 200 kata tentang gambar illustrasi dengan teknik manual atau digital</p> <p>Observasi Format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk Gambar illustrasi dengan teknik manual atau digital</p>	<p>4 JP</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VIII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya Seni Rupa

prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital 4.2 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital		model dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa Komunikasi • Meggambar ilustrasi teknik manual • Menggambar ilustrasi teknik digital			
--	--	--	--	--	--

Yogyakarta, 15 November 2017
 SMP Negeri 1 Ngemplak

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Ngemplak

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas/semester : VIII (Delapan)/1(satu)

Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias Flora

Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang-teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.	3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias	3.1.1 Mengidentifikasi unsur-unsur gambar ragam hias 3.1.2 Mengidentifikasi prosedur berkarya 3.1.3 Memahami tahapan proses stilasi 3.1.4 Menentukan objek yang akan digambar
4.	4.2 Menggambar gubahan flora menjadi ragam hias	4.2.1 Membuat desain/ sketsa gambar flora (bunga dan daun) dengan berbagai teknik. 4.2.2 Menerapkan proses pewarnaan pada ragam hias flora.

C. Materi Pembelajaran

Menggambar Ragam Hias disebut juga menggambar ornamen yang dilakukan dengan cara stilisasi (digayakan) yang meliputi penyederhanaan bentuk dan perubahan bentuk (deformasi).

Menggambar ragam hias merupakan karya seni yang diambil dari bentuk – bentuk disekitar kita seperti menggambar ragam hias flora(tumbuhan), fauna(hewan), geometris serta ragam hias figuratif(manusia). Ragam hias tersebut dapat di terapkan pada media dua dan tiga dimensi.

1. Jenis Ragam Hias Flora

Bentuk ragam hias flora dapat dijumpai disebagian besar daerah di Nusantara. Jenis motif ragam hias ragam hias flora merupakan pengembangan dari bentuk aslinya yang diwujudkan dalam bentuk sulur-suluran.



Sumber : mi.ragam



Sumber : mi.ragam

2. Pola Ragam Hias

1) Pola Simetris

Pola Simetris terbentuk dari susunan motif-motif ragam hias yang memiliki keseimbangan dan bentuk yang sama dalam susunannya.

2) Pola asimetris

Pola asimetris terbentuk dari koposisi yang tidak berimbang namun masih terlihat proporsi, komposisi, dan kesatuan yang harmoni.

3) Pola Menyudut

Pola ragam hias menyudut membentuk pola segitiga dan umumnya memiliki bentuk ragam hias yang berbeda dan disesuaikan dengan bentuk ragam hias yang sudah ada.

4) Pola Beraturan

Pola ragam hias beraturan terbentuk dari bidang dan corak yang sama. Susunan polanya merupakan pengulangan dari bentuk sebelumnya dengan ukuran yang sama.

5) Pola Tak Beraturan

Pola ragam hias tidak beraturan merupakan sebaran dari beberapa motif yang berbeda dan tidak mengikuti pola proporsi dan komposisi yang seimbang.

3. Tahap Menggambar Ragam Hias

- 1) Buatlah pola ragam hias yang akan digambar.
Perhatikan komposisi pola ragam hiasnya.
- 2) Tetapkan letak objek gambar pada tempat yang sudah ditentukan.
- 3) Lengkapi gambar dengan pewarna pensil warna atau pastel

4. Teknik Menggambar Ragam Hias

- 1) Perhatikan pola bentuk ragam hias yang akan di gambar
- 2) Persiapkan alat dan media gambar
- 3) Tentukan ukuran pola gambar yang akan di buat
- 4) buatlah sketsa ragam hias yang telah di tentukan
- 5) berilah warna pada gambar ragam hias

D. Langkah – Langkah Pembelajaran

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
1.	Pendahuluan	Memberi salam Melakukan pemanasan yang berhubungan dengan topic Menjelaskan tujuan pembelajaran. Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik Mengajukan pertanyaan menantang	10 Menit

		Menyampaikan manfaat materi pembelajaran.	
		Memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pemecahan masalah	
2.	Inti kegiatan	<p>Mengamati</p> <p>-Peserta didik mengamati keadaan disekitar mereka</p> <p>Menanya</p> <p>Peserta didik menanyakan tentang hasil pengamatan tentang gambar ramgam hias yang ditayangkan di lcd dan yang terdapat pada buku</p> <p>Guru memotivasi peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang sesuai untuk mendapatkan kejelasan dan pemecahan masalah.</p> <p>Setelah siswa dapat memecahkan masalah, siswa mempraktekan menggambar ragam hias jenis flora</p>	100 Menit
3.	Penutup	<p>Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil kerja siswa .</p> <p>Memberikan salam penutup</p>	10 Menit

E. Metode dan Model Pembelajaran

- Metode : saintifik
- Model : model pembelajaran berbasis proyek

F. Sumber Belajar

1. Buku paket seni budaya kelas VIII Kementeriaan Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Seni Budaya untuk SMP*. Jakarta. Halaman. 14-21
2. Informasi melalui internet
3. Buku A3
4. Pastel
5. Alat tulis

G. KISI-KISI DAN PENILAIAN

1. Penilaian Sikap

Petunjuk : lembar ini diisi oleh Guru untuk menilai sikap spiritual dan sikap sosial Peserta Didik

Jurnal perkembangan sikap :

No	Tanggal	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Spiritual/ Sosial
1.					
2.					
3.					
4					
5					
6					

total skor perolehan

Nilai : _____ X 100

Total skor maksimum

2. Penilaian Keterampilan

No.	Aspek Yang Dinilai	Skor
1	Ide / gagasan	0 - 2
2	Kreatifitas	0 - 3
3	Komposisi	0 - 3
4	Teknik	0 - 2

a. Nilai

Total skor perolehan

Nilai : _____ X 100

Total skor maksimum

Ngemplak ,13 Oktober 2017

Guru Pembimbing

Purwanto, S. Pd
NIP 19620915 198403 1 014

Mahasiswa PLT

Nisa Amelia Rosa P.
NIM. 14206241023



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 1 Ngemplak
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/semester	: VIII (Delapan)/1(satu)
Materi Pokok	: Menggambar Ragam Hias Fauna
Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit

Kompetensi Inti

5. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
6. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
7. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
8. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.	3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias	3.1.5 Mengidentifikasi unsur-unsur gambar ragam hias 3.1.6 Mengidentifikasi prosedur berkarya 3.1.7 Memahami tahapan proses stilasi 3.1.8 Menentukan objek yang akan digambar
4.	4.2 Menggambar gubahan bentuk flora, fauna, figuratif dan geometris menjadi ragam hias	4.2.2 Membuat desain/ sketsa gambar fauna dengan berbagai teknik. 4.2.2 Menerapkan proses pewarnaan pada ragam hias

C. Materi Pembelajaran

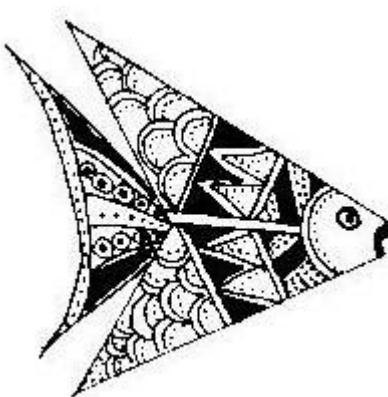
Menggambar Ragam Hias disebut juga menggambar ornamen yang dilakukan dengan cara stilisasi (digayakan) yang meliputi penyederhanaan bentuk dan perubahan bentuk (deformasi). Menggambar ragam hias merupakan karya seni yang diambil dari bentuk – bentuk disekitar kita seperti menggambar ragam hias flora(tumbuhan), fauna(hewan), geometris serta ragam hias figuratif(manusia). Ragam hias tersebut dapat di terapkan pada media dua dan tiga dimensi.

5. Jenis Ragam Hias Fauna

Bentuk ragam hias fauna dapat dijumpai disebagian besar daerah di Nusantara. Jenis motif ragam hias ragam hias fauna merupakan pengembangan dari bentuk hewan menjadi bentuk yang mendapat penggayaan bentuk ornamen.



Sumber : turkije-decoratieve-ornament



Sumber : ikan isen6

6. Tahap Menggambar Ragam Hias

- 4) Buatlah pola ragam hias yang akan digambar.
Perhatikan komposisi pola ragam hiasnya.
- 5) Tetapkan letak objek gambar pada tempat yang sudah ditentukan.

- 6) Lengkapi gambar dengan pewarna pensil warna atau pastel

7. Teknik Menggambar Ragam Hias

- 6) Perhatikan pola bentuk ragam hias yang akan di gambar
- 7) Persiapkan alat dan media gambar
- 8) Tentukan ukuran pola gambar yang akan di buat
- 9) buatlah sketsa ragam hias yang telah di tentukan
- 10) berilah warna pada gambar ragam hias

D. Langkah – Langkah Pembelajaran

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
1.	Pendahuluan	<p>Memberi salam</p> <p>Melakukan pemanasan yang berhubungan dengan topic</p> <p>Menjelaskan tujuan pembelajaran.</p> <p>Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik</p> <p>Mengajukan pertanyaan menantang</p> <p>Menyampaikan manfaat materi pembelajaran.</p> <p>Memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pemecahan masalah</p>	10 Menit
2.	Inti kegiatan	<p>Mengamati</p> <p>Peserta didik mengamati keadaan disekitar mereka</p> <p>Menanya</p> <p>Peserta didik menanyakan tentang hasil pengamatan tentang gambar ramgam hias yang ditayangkan di lcd dan yang terdapat pada buku</p> <p>Guru memotivasi peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang sesuai untuk mendapatkan kejelasan dan pemecahan masalah.</p>	100 Menit

		Setelah siswa dapat memecahkan masalah, siswa mempraktekan menggambar ragam hias jenis fauna	
3.	Penutup	Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil kerja siswa .	10 Menit
		Memberikan salam penutup	

E. Metode dan Model Pembelajaran

- Metode : saintifik
- Model : model pembelajaran berbasis proyek

F. Sumber Belajar

6. Buku paket seni budaya kelas VIII Kementeriaan Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *BukuSeniBudayauntuk SMP*. Jakarta. Halaman. 14-21
7. Informasi melalui internet
8. Buku A3
9. Pastel
10. Alat tulis

H. KISI-KISI DAN PENILAIAN

2. Penilaian Sikap

Petunjuk : lembar ini diisi oleh Guru untuk menilai sikap spiritual dan sikap sosial Peserta Didik

Jurnal perkembangan sikap :

No	Tanggal	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Spiritual/ Sosial
1.					
2.					
3.					
4					
5					
6					

total skor perolehan

Nilai : _____ x 100

Total skor maksimum

2. Penilaian Keterampilan

No.	Aspek Yang Dinilai	Skor
1	Ide / gagasan	0 - 2
2	Kreatifitas	0 - 3
3	Komposisi	0 - 3
4	Teknik	0 - 2

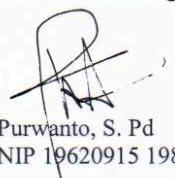
a. Nilai

Total skor perolehan

Nilai : _____ X 100
Total skor maksimum

Ngemplak, 13 Oktober 2017

Guru Pembimbing



Purwanto, S. Pd
NIP 19620915 198403 1 014

Mahasiswa PLT



Nisa Amelia Rosa P.
NIM. 14206241023



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 1 Ngemplak
Mata Pelajaran	: Seni Budaya
Kelas/semester	: VIII (Delapan)/1(satu)
Materi Pokok	: Menggambar Ragam Hias Figuratif
Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit

Kompetensi Inti

9. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
10. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
11. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
12. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang-teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.	3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias	3.1.9 Mengidentifikasi unsur-unsur gambar ragam hias 3.1.10 Mengidentifikasi prosedur berkarya 3.1.11 Memahami tahapan proses stilasi 3.1.12 Menentukan objek yang akan digambar
4.	4.2 Menggambar gubahan bentuk flora, fauna, figuratif dan geometris menjadi ragam hias	4.2.3 Membuat desain/ sketsa gambar fauna dengan berbagai teknik. 4.2.2 Menerapkan proses pewarnaan pada ragam hias

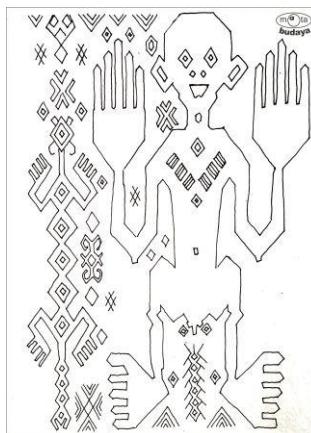
C. Materi Pembelajaran

Menggambar Ragam Hias disebut juga menggambar ornamen yang dilakukan dengan cara stilisasi (digayakan) yang meliputi penyederhanaan bentuk dan perubahan bentuk (deformasi). Menggambar ragam hias merupakan karya seni yang diambil dari bentuk – bentuk disekitar kita

seperti menggambar ragam hias flora(tumbuhan), fauna(hewan), geometris serta ragam hias figuratif(manusia). Ragam hias tersebut dapat di terapkan pada media dua dan tiga dimensi.

8. Jenis Ragam Hias Figuratif

Bentuk ragam hias figuratif dapat dijumpai disebagian besar daerah di Nusantara. Jenis motif ragam hias ragam hias figuratif merupakan pengembangan dari bentuk figur manusia aslinya yang mendapat penggayaan bentuk.



Sumber : daffa-sandn



Sumber : daffa-sandn

9. Tahap Menggambar Ragam Hias

- 7) Buatlah pola ragam hias yang akan digambar.
Perhatikan komposisi pola ragam hiasnya.
- 8) Tetapkan letak objek gambar pada tempat yang sudah ditentukan.
- 9) Lengkapi gambar dengan pewarna pensil warna atau pastel

10. Teknik Menggambar Ragam Hias

- 11) Perhatikan pola bentuk ragam hias yang akan di gambar
- 12) Persiapkan alat dan media gambar
- 13) Tentukan ukuran pola gambar yang akan di buat

14) buatlah sketsa ragam hias yang telah di tentukan

15) berilah warna pada gambar ragam hias

D. Langkah – Langkah Pembelajaran

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
1.	Pendahuluan	<p>Memberi salam</p> <p>Melakukan pemanasan yang berhubungan dengan topic</p> <p>Menjelaskan tujuan pembelajaran.</p> <p>Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik</p> <p>Mengajukan pertanyaan menantang</p> <p>Menyampaikan manfaat materi pembelajaran.</p> <p>Memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pemecahan masalah</p>	10 Menit
2.	Inti kegiatan	<p>Mengamati</p> <p>Peserta didik mengamati keadaan disekitar mereka</p> <p>Menanya</p> <p>Peserta didik menanyakan tentang hasil pengamatan tentang gambar ramgam hias yang ditayangkan di lcd dan yang terdapat pada buku</p> <p>Guru memotivasi peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang sesuai untuk mendapatkan kejelasan dan pemecahan masalah.</p>	100 Menit

		Setelah siswa dapat memecahkan masalah, siswa mempraktekan menggambar ragam hias jenis figuratif	
3.	Penutup	Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil kerja siswa .	10 Menit
		Memberikan salam penutup	

E. Metode dan Model Pembelajaran

- Metode : saintifik
- Model : model pembelajaran berbasis proyek

F. Sumber Belajar

11. Buku paket seni budaya kelas VIII Kementeriaan Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Seni Budaya untuk SMP*. Jakarta. Halaman. 14-21
12. Informasi melalui internet
13. Buku A3
14. Pastel
15. Alat tulis

I. KISI-KISI DAN PENILAIAN

3. Penilaian Sikap

Petunjuk : lembar ini diisi oleh Guru untuk menilai sikap spiritual dan sikap sosial Peserta Didik

Jurnal perkembangan sikap :

No	Tanggal	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Spiritual/ Sosial
1.					
2.					
3.					
4					
5					
6					

total skor perolehan

Nilai : _____ x 100

Total skor maksimum

2. Penilaian Keterampilan

No.	Aspek Yang Dinilai	Skor
1	Ide / gagasan	0 - 2
2	Kreatifitas	0 - 3
3	Komposisi	0 - 3
4	Teknik	0 - 2

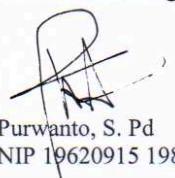
a. Nilai

Total skor perolehan

Nilai : _____ X 100
Total skor maksimum

Ngemplak, 13 Oktober 2017

Guru Pembimbing



Purwanto, S. Pd
NIP 19620915 198403 1 014

Mahasiswa PLT



Nisa Amelia Rosa P.
NIM. 14206241023



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Ngemplak
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/semester : VIII (Delapan)/1(satu)
Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias Geomeris
Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

Kompetensi Inti

13. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
14. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
15. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
16. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.	3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar ragam hias	3.1.13 Mengidentifikasi unsur-unsur gambar ragam hias 3.1.14 Mengidentifikasi prosedur berkarya 3.1.15 Memahami tahapan proses stilasi 3.1.16 Menentukan objek yang akan digambar
4.	4.2 Menggambar gubahan bentuk flora, fauna, figuratif dan geometris menjadi ragam hias	4.2.4 Membuat desain/ sketsa gambar fauna dengan berbagai teknik. 4.2.2 Menerapkan proses pewarnaan pada ragam hias

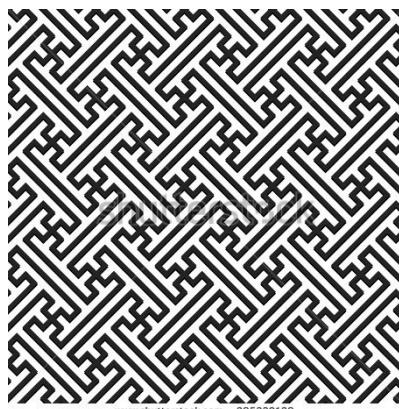
C. Materi Pembelajaran

Menggambar Ragam Hias disebut juga menggambar ornamen yang dilakukan dengan cara stilisasi (digayakan) yang meliputi penyederhanaan bentuk dan perubahan bentuk (deformasi).

Menggambar ragam hias merupakan karya seni yang diambil dari bentuk – bentuk disekitar kita seperti menggambar ragam hias flora(tumbuhan), fauna(hewan), geometris serta ragam hias figuratif(manusia). Ragam hias tersebut dapat di terapkan pada media dua dan tiga dimensi.

11. Jenis Ragam Hias Geometris

Ragam hias geometris merupakan motif hias yang dikembangkan dari bentuk-bentuk geometris dan kemudian digayakan sesuai dengan selera dan imajinasi pembuatnya.



Sumber : stock-vector-oriental-swatika-pattern-design-culture



Sumber : Seamless-Traditional-vintage-golden-Greek-ornament-Meander--Stock-Photo

12. Tahap Menggambar Ragam Hias

10) Buatlah pola ragam hias yang akan digambar.

Perhatikan komposisi pola ragam hiasnya.

11) Tetapkan letak objek gambar pada tempat yang sudah ditentukan.

12) Lengkapi gambar dengan pewarna pensil warna atau pastel

13. Teknik Menggambar Ragam Hias

16) Perhatikan pola bentuk ragam hias yang akan di gambar

17) Persiapkan alat dan media gambar

- 18) Tentukan ukuran pola gambar yang akan di buat
 19) buatlah sketsa ragam hias yang telah di tentukan
 20) berilah warna pada gambar ragam hias

D. Langkah – Langkah Pembelajaran

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
1.	Pendahuluan	<p>Memberi salam</p> <p>Melakukan pemanasan yang berhubungan dengan topic</p> <p>Menjelaskan tujuan pembelajaran.</p> <p>Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik</p> <p>Mengajukan pertanyaan menantang</p> <p>Menyampaikan manfaat materi pembelajaran.</p> <p>Memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pemecahan masalah</p>	10 Menit
2.	Inti kegiatan	<p>Mengamati</p> <p>Peserta didik mengamati keadaan disekitar mereka</p> <p>Menanya</p> <p>Peserta didik menanyakan tentang hasil pengamatan tentang gambar ramgam hias yang ditayangkan di lcd dan yang terdapat pada buku</p>	100 Menit

		<p>Guru memotivasi peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang sesuai untuk mendapatkan kejelasan dan pemecahan masalah.</p> <p>Setelah siswa dapat memecahkan masalah, siswa mempraktekan menggambar ragam hias jenis geometris</p>	
3.	Penutup	Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil kerja siswa .	10 Menit
		Memberikan salam penutup	

E. Metode dan Model Pembelajaran

- Metode : saintifik
- Model : model pembelajaran berbasis proyek

F. Sumber Belajar

16. Buku paket seni budaya kelas VIII Kementeriaan Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014.*Buku Seni Budaya untuk SMP*. Jakarta. Halaman. 14-21
17. Informasi melalui internet
18. Buku A3
19. Pastel
20. Alat tulis

J. KISI-KISI DAN PENILAIAN

4. Penilaian Sikap

Petunjuk : lembar ini diisi oleh Guru untuk menilai sikap spiritual dan sikap sosial Peserta Didik

Jurnal perkembangan sikap :

No	Tanggal	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Butir Sikap	Spiritual/ Sosial
1.					
2.					

3.					
4					
5					
6					

total skor perolehan

Nilai : _____ x 100

Total skor maksimum

Ket:

Arti Sempurna : bentuk gambar, komposisi gambar dan teknik menggambar artistik dan estetiknya mencapai standar kwalitas seperti hasil karya yang dicontohkan

Ngemplak, 03 Oktober 2017

Guru Pembimbing

Purwanto, S. Pd
NIP: 19620915194031014

Mahasiswa PLT

Nisa Amelia Rosa Pratiwi
NIM : 14206241023



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nisa Amelia Rosa Pratiwi

RPP 1

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Ngemplak

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/semester : VIII (Delapan)/1(satu)

Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi (menggambar Karikatur)

Alokasi Waktu : 3 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

17. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
18. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
19. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
20. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	3.2.1. Menjelaskan pengertian gambar ilustrasi 3.2.2. Menyebutkan jenis-jenis gambar ilustrasi 3.2.3. Menyebutkan bentuk obyek gambar Ilustrasi 3.2.4. Menyebutkan teknik gambar Ilustrasi 3.2.5. Menjelaskan tahapan berkarya

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	Menggambar ilustrasi
4.2.Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	4.2.1 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual 4.2.2 Anak dapat menguasai teknik kering dan teknik basa dalam menggambar ilustrasi 4.2.3 Menentukan warna dalam menggambar ilustrasi 4.2.3 kerapian dalam mewarnai objek kecil dalam ilustrasi

C. Materi Pembelajaran

GAMBAR ILUSTRASI :

Gambar yang memperjelas ide cerita atau narasi.

Tujuan dari gambar ilustrasi adalah memperkuat, memperjelas, memperindah, mempertegas, dan memperkaya cerita atau narasi. Fungsidari gambar ilustrasi dapat juga dimanfaatkan untuk menghidupkan sebuah cerita.

Gambar ilustrasi yang baik adalah ilustrasi yang dapat merangsang dan membantu pembaca untuk berimajinasi tentang cerita, ilustrasi sangat membantu mengembangkan imajinasi dalam memahami narasi.

JENIS JENIS GAMBAR ILUSTRASI :

a. Kartun

Bentuk kartun dapat berupa tokoh manusia atau hewan yang berisi cerita rumor atau menghibur



Sumber: Internet

b. Karikatur

Karikatur menampilkan karakter yang melebih – lebihkan, lucu, unik, terkadang mengandung kritikan atau sindiran.



Sumber: Internet

c. Komik

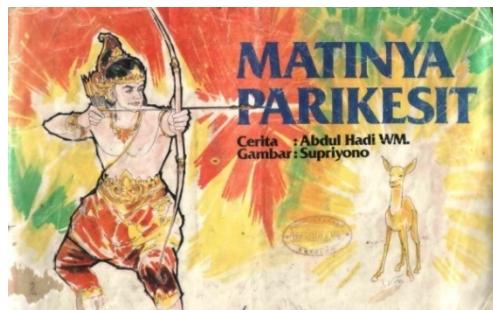
Komik terdiri dari rangkaian cerita yang saling melengkapi dan memiliki alur cerita. Bentuk komik dapat berupa lembaran gambaran cerita yang disebut komik strip.



Sumber: Internet

d. Ilustrasi Karya Sastra

ilustrasi gamar dari karya sastra berupa cerita pendek, puisi, dan sajak

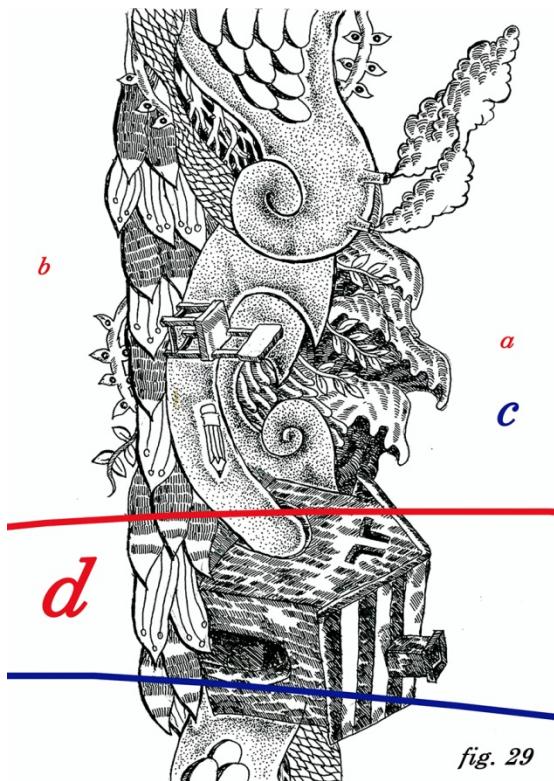


Sumber: Internet

e. Vignette

pengisi dari sebuah cerita atau narasi dapat disisipkan gambar ilustrasi berupa vignette.

Vignette adalah gambar ilustrasi berbentuk dekoratif yang berfungsi sebagai pengisi bidang kosong pada kertas narasi.



Bentuk Objek Gambar Ilustrasi

- a. Manusia
- b. Hewan
- c. Tumbuhan

Teknik Menggambar Ilustrasi

a. Teknik kering

Gambar Ilustrasi dibuat langsung pada bidang dua dimensi berupa kertas gambar kemudian dibuat sketsa untuk selanjutnya diberi aksen garis atau warna sesuai dengan media kering yang digunakan (Pensil, Arang, Krayon, *Charcoal* / pensil warna dengan lapisankertas sebagai pembungkusnya. *Charcoal* memiliki warna tajam/jelas, Pulpen)

b. Teknik Basah

Media yang digunakan untuk antara lain seperti, cat air, cat minyak, tinta, atau media lain yang memerlukan air atau minyak

Tahapan Menggambar Ilustrasi

1. Menentukan tema gambar berdasarkan cerita atau narasi.
2. Menentukan jenis gambar ilustrasi yang akan dibuat.
3. Menentukan irama, komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan pada objek gambar.
4. Menggambar sketsa global yang disesuaikan dengan cerita atau narasi.

5. Memberikan arsiran atau warna pada objek gambar sesuai karakter cerita.

D. Alat dan Sumber Belajar

21. Buku paket Seni Budaya Kelas VIII Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2017 halaman 17 - 30
22. Informasi melalui internet
23. Contoh gambar ilustrasi dari buku
24. Buku gambar A3
25. Pensil
26. Pastel

E. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
1.	Pendahuluan	Memberi salam	10 Menit
		Melakukan pemanasan yang berhubungan dengan topic	
		Menjelaskan tujuan pembelajaran.	
		Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik	
		Mengajukan pertanyaan menantang	
		Menyampaikan manfaat materi pembelajaran.	
		Memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pemecahan masalah	
2.	Inti kegiatan	Mengamati -Peserta didik mengamati Majalah atau buku cerita	100 Menit
		Menanya -Peserta didik menanyakan tentang hasil pengamatan tentang gambar ilustrasi yang ditayangkan di lcd dan yang terdapat pada buku , majalah Koran dan gambar ilustrasi lain yang diamati	
		Guru memotivasi peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang sesuai untuk mendapatkan kejelasan dan pemecahan masalah.	

		Setelah siswa dapat memecahkan masalah, siswa mempraktekan menggambar ilustrasi jenis karikatur	
		Mengkomunikasikan siswa dapat menjelaskan tentang pengertian karikatur yang sudah di praktekan	
3.	Penutup	Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil kerja siswa .	10 Menit
		Memberikan salam penutup	

F. Metode dan Model Pembelajaran

- Metode : saintifik
- Model : model pembelajaran berbasis proyek

G. Kisi – Kisi dan Penilaian

No	Aspek Yang Di Nilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Pengetahuan a.Menjelaskan pengertian gambar illustrasi b.Menyebutkan jenis jenis gambar illustrasi c.Menyebutkan bentuk obyek gambar Ilustrasi d.Menyebutkan teknik gambar Ilustrasi	Tes tulis	Setelah pemberian materi
2.	Ketrampilan meliputi : Persiapan, Proses, Hasil karya gambar ilustrasi dengan teknik manual	Pengamatan dan unjuk kerja	Proses menngerjakan karya dan

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETERAMPILAN

No	Nama Siswa	Keterampilan							Rerata	Predikat		
		Persiapan		Proses		Hasil						
		Kesiapan media	Penggunaan media	Kreatifitas	Bentuk	Kompo Sisi	Estetis					
1												
2												
3												

Persiapan

4= sangat baik (bila peserta didik membawa media menggambar dengan sangat lengkap)

3 = baik (bila peserta didik membawa media menggambar dengan lengkap)

2 = cukup (bila peserta didik hanya membawa kertas dan pensil saja saja)

1 = kurang (bila peserta hanya membawa kertas atau pensil saja)

Proses

4 = sangat baik (bila mampu memanfaatkan media secara maksimal dan ada kreatifitas)

3 = baik (bila mampu memanfaatkan media secara maksimal tetapi kurang ada kreatifitas)

2 = cukup (bila mampu memanfaatkan media secara tetapi kurang maksimal)

1 = kurang (bila belum mampu memanfaatkan media tetapi mau berusaha)

Hasil

4= sangat baik (bila hasilnya sangat sempurna)

3= baik (bila hasilnya sempurna)

2 = cukup (bila hasilnya kurang sempurna)

1 = kurang (bila hasilnya tidak sempurna)

Ket:

Arti Sempurna : bentuk gambar, komposisi gambar dan teknik menggambar artistik dan estetiknya mencapai standar kualitas seperti hasil karya yang dicontohkan

Ngemplak, 03 Oktober

Guru Pembimbing

Purwanto, S. Pd
NIP: 19620915 194031 0 14

Mahasiswa PLT

Nisa Amelia Rosa Pratiwi
NIM : 14206241023



Drs. Tri Wahyana Kuntara, M.A
NIP. 19610126 198303 1 005

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 1 Ngemplak
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/semester	: VIII (Delapan)/1(satu)
Materi Pokok	: Menggambar Ilustrasi Kartun
Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

21. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
22. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
23. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
24. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	3.2.1. Menjelaskan pengertian gambar ilustrasi 3.2.2. Menyebutkan jenis-jenis gambar ilustrasi 3.2.3. Menyebutkan bentuk obyek gambar Ilustrasi 3.2.4. Menyebutkan teknik gambar Ilustrasi 3.2.5. Menjelaskan tahapan berkarya Menggambar ilustrasi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.2. Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	4.2.1 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual 4.2.2 Anak dapat menguasai teknik kering dan teknik basah dalam menggambar ilustrasi 4.2.3 Menentukan warna dalam menggambar ilustrasi 4.2.3 kerapian dalam mewarnai objek kecil dalam ilustrasi

C. Materi Pembelajaran

Ilustrasi Kartun

Kartun adalah gambar dengan penampilan lucu yang mempresentasikan suatu peristiwa. Orang yang membuat kartun disebut kartunis.

Ilustrasi kartun berupa tokoh manusia atau hewan berisi cerita – cerita humor yang bersifat menghibur. Penampilan gambar Kartun dapat diliat dalam bentuk hitam putih maupun warna.

Jenis karun ada 2 yaiitu :

1. Kartun Editorial

Kartun berupa gambar yang ditujukan untuk menyatakan pandangan politik dengan cara menyindir



3.

Sumber : Kartun Editorial



Sumber: winnie-the-pooh-ilustrasi

Teknik Menggambar Ilustrasi

a. Teknik kering

Gambar Ilustrasi dibuat langsung pada bidang dua dimensi berupa kertas gambar kemudian dibuat sketsa untuk selanjutnya diberi aksen garis atau warna sesuai dengan media kering yang digunakan (Pensil, Arang, Krayon, *Charcoal* / pensil warna dengan lapisan kertas sebagai pembungkusnya. *Charcoal* memiliki warna tajam/jelas, Pulpen)

b. Teknik Basah

Media yang digunakan untuk antara lain seperti, cat air, cat minyak, tinta, atau media lain yang memerlukan air atau minyak

D. Alat dan Sumber Belajar

27. buku paket seni budaya kelas VIII halaman 20
28. Informasi melalui internet
29. Contoh gambar ilustrasi dari buku
30. Buku gambar A3
31. Pensil
32. Pastel

E. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
1.	Pendahuluan	Memberi salam	10 menit
		Melakukan pemanasan yang berhubungan dengan topik	
		Menjelaskan tujuan pembelajaran.	

		Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik	
		Mengajukan pertanyaan menantang Menanyakan materi ilustrasi di pertemuan yang kemarin Memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pemecahan masalah	
2.	Inti kegiatan	<p>Mengamati</p> <p>-Peserta didik mengamati Majalah atau buku cerita</p> <p>Menanya</p> <p>-Peserta didik menanyakan tentang hasil pengamatan tentang gambar ilustrasi kartun yang ditayangkan di lcd dan yang terdapat pada buku , majalah Koran dan gambar ilustrasi lain yang diamati</p> <p>Guru memotivasi peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang sesuai untuk mendapatkan kejelasan dan pemecahan masalah.</p> <p>Setelah siswa dapat memecahkan masalah, siswa mempraktekan menggambar ilustrasi Kartun</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <p>siswa dapat menjelaskan tentang pengertian ilustrasi kartun yang sudah di praktekan</p>	100 menit
3.	Penutup	<p>Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil kerja siswa .</p> <p>Memberikan salam penutup</p>	10 Menit

F. Metode dan Model Pembelajaran

- Metode : saintifik
- Model : model pembelajaran berbasis proyek

G. KISI-KISI DAN PENILAIAN

No	Aspek Yang Di Nilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	<p>Pengetahuan</p> <p>a. Menjelaskan pengertian gambar ilustrasi</p> <p>b. Menyebutkan jenis-jenis gambar ilustrasi</p> <p>c. Menyebutkan bentuk obyek gambar ilustrasi</p> <p>d. Menyebutkan teknik gambar ilustrasi</p>	Tes tulis	Setelah pemberian materi
2.	Ketrampilan meliputi : Persiapan, Proses, Hasil karya gambar ilustrasi dengan teknik manual	Pengamatan dan unjuk kerja	Proses menengerjakan karya

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETERAMPILAN

No	Nama Siswa	Keterampilan							Rerata	Predikat		
		Persiapan		Proses		Hasil						
		Kesiapan media	Penggunaan media	Kreatifitas	Bentuk	Kompo Sisi	Estetis					
1												
2												
3												

Persiapan

4= sangat baik (bila peserta didik membawa media menggambar dengan sangat lengkap)

3 = baik (bila peserta didik membawa media menggambar dengan lengkap)

2 = cukup (bila peserta didik hanya membawa kertas dan pensil saja saja)

1 = kurang (bila peserta hanya membawa kertas atau pensil saja)

Proses

4 = sangat baik (bila mampu memanfaatkan media secara maksimal dan ada kreatifitas)

3 = baik (bila mampu memanfaatkan media secara maksimal tetapi kurang ada kreatifitas)

2 = cukup (bila mampu memanfaatkan media secara tetapi kurang maksimal)

1 = kurang (bila belum mampu memanfaatkan media tetapi mau berusaha)

Hasil

4= sangat baik (bila hasilnya sangat sempurna)

3= baik (bila hasilnya sempurna)

2 = cukup (bila hasilnya kurang sempurna)

1 = kurang (bila hasilnya tidak sempurna)

Ket:

Arti Sempurna : bentuk gambar, komposisi gambar dan teknik menggambar artistik dan estetiknya mencapai standar kualitas seperti hasil karya yang dicontohkan

Ngemplak, 03 Oktober

Guru Pembimbing

Purwanto, S. Pd
NIP: 19620915 194031 0 14

Mahasiswa PLT

Nisa Amelia Rosa Pratiwi
NIM : 14206241023



Drs. Tri Wahyana Kuntara, M.A
NIP. 19610126 198303 1 005

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 1 Ngemplak
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/semester	: VIII (Delapan)/1(satu)
Materi Pokok	: Mengambar Ilustrasi Komik
Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

25. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
26. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
27. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
28. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.2.Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknimanual atau digital	<p>3.2.1.Menjelaskan pengertian gambar ilustrasi</p> <p>3.2.2.Menyebutkan jenis jenis gambar ilustrasi</p> <p>3.2.3.Menyebutkan bentuk obyek gambar Ilustrasi</p> <p>3.2.4.Menyebutkan teknik gambar Ilustrasi</p> <p>3.2.5.Menjelaskan tahapan berkarya Menggambar ilustrasi</p>
4.2.Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	<p>4.2.1 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual</p> <p>4.2.2 Anak dapat menguasai teknik kering dan teknik basa dalam menggambar ilustrasi</p>

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	4.2.3 Menentukan warna dalam menggambar ilustrasi 4.2.3 kerapian dalam mewarnai objek kecil dalam ilustrasi

C. Materi Pembelajaran

GAMBAR ILUSTRASI KOMIK:

Komik adalah suatu bentuk seni yang menggunakan gambar-gambar tidak bergerak yang disusun sedemikian rupa sehingga membentuk jalinan cerita. Biasanya, komik dicetak di atas kertas dan dilengkapi dengan teks.

Gambar ilustrasi dalam bentuk komik terdiri dari rangkaian gambar yang saling melengkapi dan memiliki alur cerita. Bentuk komik dapat berupa buku maupun lembaran gambar singkat.



Sumber: komik-strip-khas-ramadan



Sumber: komik-strip-khas-ramadan

Teknik Menggambar Ilustrasi

a. Teknik kering

Gambar Ilustrasi dibuat langsung pada bidang dua dimensi berupa kertas gambar kemudian dibuat sketsa untuk selanjutnya diberi aksen garis atau warna sesuai dengan media kering yang digunakan (Pensil, Arang, Krayon, *Charcoal* / pensil warna dengan lapisankertas sebagai pembungkusnya. *Charcoal* memiliki warna tajam/jelas, Pulpen)

b. Teknik Basah

Media yang digunakan untuk antara lain seperti, cat air, cat minyak, tinta, atau media lain yang memerlukan air atau minyak

Tahapan Menggambar Ilustrasi

1. Menentukan tema gambar berdasarkan cerita atau narasi.
2. Menentukan jenis gambar ilustrasi yang akan dibuat.
3. Menentukan irama, komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan pada objek gambar.
4. Menggambar sketsa global yang disesuaikan dengan cerita atau narasi.
5. Memberikan arsiran atau warna pada objek gambar sesuai karakter cerita.

D. Alat dan Sumber Belajar

33. buku paket seni budaya kelas VIII Halaman 17 - 30
34. Informasi melalui internet
35. Contoh gambar ilustrasi dari buku
36. Buku gambar A3
37. Pensil
38. Pastel

E. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
1.	Pendahuluan	<p>Memberi salam</p> <p>Melakukan pemanasan yang berhubungan dengan topic</p> <p>Menjelaskan tujuan pembelajaran.</p> <p>Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik</p> <p>Mengajukan pertanyaan menantang</p> <p>Menyampaikan manfaat materi pembelajaran.</p> <p>Memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pemecahan masalah</p>	10 menit
2.	Inti kegiatan	<p>Mengamati</p> <p>-Peserta didik mengamati Majalah atau buku cerita</p> <p>-mengamati kejadian disekitarnya</p>	100 menit

		<p>Menanya -Peserta didik menanyakan tentang hasil pengamatan tentang gambar ilustrasi komik</p> <p>Guru memotivasi peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang sesuai untuk mendapatkan kejelasan dan pemecahan masalah.</p> <p>Setelah siswa dapat memecahkan masalah, siswa mempraktekan menggambar ilustrasi jenis karikatur</p> <p>Mengkomunikasikan siswa dapat menjelaskan tentang pengertian ilustrasi komik yang sudah di praktekan</p>	
3.	Penutup	<p>Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil kerja siswa .</p> <p>Memberikan salam penutup</p>	10 menit

F. Metode dan Model Pembelajaran

- Metode : saintifik
- Model : model pembelajaran berbasis proyek

G. KISI-KISI DAN PENILAIAN

No	Aspek Yang Di Nilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Pengetahuan <ul style="list-style-type: none"> a. Menjelaskan pengertian gambar illustrasi b. Menyebutkan jenis jenis gambar illustrasi c. Menyebutkan bentuk obyek gambar Ilustrasi d. Menyebutkan teknik gambar Ilustrasi 	Tes tulis	Setelah pemberian materi
2.	Ketrampilan meliputi : Persiapan, Proses, Hasil karya gambar ilustrasi dengan teknik manual	Pengamatan dan unjuk kerja	Proses menengerjakan karya dan

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETERAMPILAN

No	Nama Siswa	Keterampilan							Rerata	Predikat		
		Persiapan		Proses		Hasil						
		Kesiapan media	Penggunaan media	Kreatifitas	Bentuk	Kompo Sisi	Estetis					
1												
2												
3												

Persiapan

4= sangat baik (bila peserta didik membawa media menggambar dengan sangat lengkap)

3 = baik (bila peserta didik membawa media menggambar dengan lengkap)

2 = cukup (bila peserta didik hanya membawa kertas dan pensil saja saja)

1 = kurang (bila peserta hanya membawa kertas atau pensil saja)

Proses

4 = sangat baik (bila mampu memanfaatkan media secara maksimal dan ada kreatifitas)

3 = baik (bila mampu memanfaatkan media secara maksimal tetapi kurang ada kreatifitas)

2 = cukup (bila mampu memanfaatkan media secara tetapi kurang maksimal)

1 = kurang (bila belum mampu memanfaatkan media tetapi mau berusaha)

Hasil

4= sangat baik (bila hasilnya sangat sempurna)

3= baik (bila hasilnya sempurna)

2 = cukup (bila hasilnya kurang sempurna)

1 = kurang (bila hasilnya tidak sempurna)

Ket:

Arti Sempurna : bentuk gambar, komposisi gambar dan teknik menggambar artistik dan estetiknya mencapai standar kualitas seperti hasil karya yang dicontohkan

Ngemplak, 03 Oktober

Guru Pembimbing

Purwanto, S. Pd
NIP: 19620915 194031 0 14

Mahasiswa PLT

Nisa Amelia Rosa Pratiwi
NIM : 14206241023



Drs. Tri Wahyana Kuntara, M.A
NIP: 19610126 198303 1 005

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 1 Ngemplak
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/semester	: VIII (Delapan)/1(satu)
Materi Pokok	: Menggambar Ilustrasi Karya Sastra
Alokasi Waktu	: 3 x 40 menit

A. Kompetensi Inti

29. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
30. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
31. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
32. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

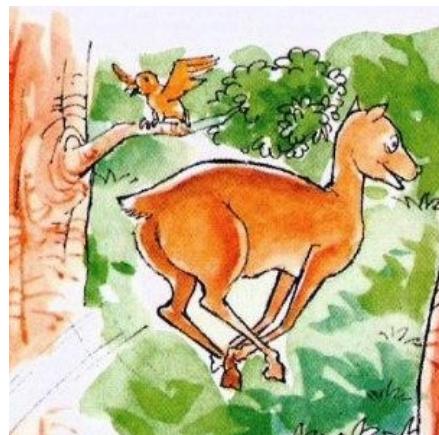
Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.2.Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	3.2.1.Menjelaskan pengertian gambar ilustrasi 3.2.2.Menyebutkan jenis jenis gambar ilustrasi 3.2.3.Menyebutkan bentuk obyek gambar Ilustrasi 3.2.4.Menyebutkan teknik gambar Ilustrasi 3.2.5.Menjelaskan tahapan berkarya

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
	Menggambar ilustrasi
4.2.Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	4.2.1 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual 4.2.2 Anak dapat menguasai teknik kering dan teknik basa dalam menggambar ilustrasi 4.2.3 Menentukan warna dalam menggambar ilustrasi 4.2.3 kerapian dalam mewarnai objek kecil dalam ilustrasi

C. Materi Pembelajaran

Ilustrasi Karya Sastra

karya sastra berupa cerpen, puisi maupun sajak akan nampak lebih menarik apabila disertai dengan gambar ilustrasi. selain itu akan lebih berminat untuk membaca cerita tersebut. fungsi gambar ilustrasi disini bertujuan memberikan penguatan dan mempertegas isi pada cerita.



Sumber :cerpen-anak-anak



Sumber :cerpen-anak-anak

Teknik Menggambar Ilustrasi

a.Teknik kering

Gambar Ilustrasi dibuat langsung pada bidang dua dimensi berupa kertas gambar kemudian dibuat sketsa untuk selanjutnya diberi aksen garis atau warna sesuai dengan media kering yang digunakan (Pensil, Arang, Krayon, *Charcoal* / pensil warna dengan lapisankertas sebagai pembungkusnya. *Charcoal* memiliki warna tajam/jelas, Pulpen)

b.Teknik Basah

Media yang digunakan untuk antara lain seperti, cat air, cat minyak, tinta, atau media lain yang memerlukan air atau minyak

D. Alat danSumber Belajar

39. Buku paket seni budaya kelas VIII halaman 22
40. Informasi melalui internet
41. Contoh gambar ilustrasi dari buku
42. Buku gambar A3
43. Pensil
44. Pastel

E. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Alokasi waktu
1.	Pendahuluan	Memberi salam Melakukan pemanasan yang berhubungan dengan topic Menjelaskan tujuan pembelajaran. Mengaitkan materi pembelajaran sekarang dengan pengalaman peserta didik	10 menit

		Mengajukan pertanyaan menantang Menanyakan materi ilustrasi di pertemuan yang kemarin Memotivasi peserta didik untuk terlibat aktif dalam pemecahan masalah	
2.	Inti kegiatan	<p>Mengamati -Peserta didik mengamati Majalah atau buku cerita</p> <p>Menanya -Peserta didik menanyakan tentang hasil pengamatan tentang gambar ilustrasi yang ditayangkan di lcd dan yang terdapat pada buku , majalah Koran dan gambar ilustrasi lain yang diamati</p> <p>Guru memotivasi peserta didik untuk mengumpulkan informasi yang sesuai untuk mendapatkan kejelasan dan pemecahan masalah.</p> <p>Setelah siswa dapat memecahkan masalah, siswa mempraktekan menggambar ilustrasi karya sastra</p> <p>Mengkomunikasikan siswa dapat menjelaskan tentang pengertian ilustrasi karya sastra yang sudah di praktekan</p>	100 menit
3.	Penutup	<p>Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil kerja siswa .</p> <p>Memberikan salam penutup</p>	10 Menit

F. Metode dan Model Pembelajaran

- Metode : saintifik
- Model : model pembelajaran berbasis proyek

G. KISI-KISI DAN PENILAIAN

No	Aspek Yang Di Nilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1.	Pengetahuan a.Menjelaskan pengertian gambar illustrasi b.Menyebutkan jenis jenis gambar illustrasi c.Menyebutkan bentuk obyek gambar Ilustrasi d.Menyebutkan teknik gambar Ilustrasi	Tes tulis	Setelah pemberian materi
2.	Ketrampilan meliputi : Persiapan, Proses, Hasil karya gambar ilustrasi dengan teknik manual	Pengamatan dan unjuk kerja	Proses menengerjakan karya

LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN KETERAMPILAN

No	Nama Siswa	Keterampilan							Rerata	Predikat		
		Persiapan		Proses		Hasil						
		Kesiapan media	Penggunaan media	Kreatifitas	Bentuk	Kompo Sisi	Estetis					
1												
2												
3												

Persiapan

- 4= sangat baik (bila peserta didik membawa media menggambar dengan sangat lengkap)
 3 = baik (bila peserta didik membawa media menggambar dengan lengkap)
 2 = cukup (bila peserta didik hanya membawa kertas dan pensil saja saja)
 1 = kurang (bila peserta hanya membawa kertas atau pensil saja)

Proses

- 4 = sangat baik (bila mampu memanfaatkan media secara maksimal dan ada kreatifitas)
 3 = baik (bila mampu memanfaatkan media secara maksimal tetapi kurang ada kreatifitas)
 2 = cukup (bila mampu memanfaatkan media secara tetapi kurang maksimal)
 1 = kurang (bila belum mampu memanfaatkan media tetapi mau berusaha)

Hasil

- 4= sangat baik (bila hasilnya sangat sempurna)
 3= baik (bila hasilnya sempurna)
 2 = cukup (bila hasilnya kurang sempurna)
 1 = kurang (bila hasilnya tidak sempurna)

Ket:

Arti Sempurna : bentuk gambar,komposisi gambar dan teknik menggambar artistik dan estetiknya mencapai standar kwalitas seperti hasil karya yang dicontohkan

Ngemplak,03 Oktober

Guru Pembimbing

Purwanto, S. Pd
NIP: 19620915 194031 0 14

Mahasiswa PLT

Nisa Amelia Rosa Pratiwi
NIM : 14206241023

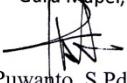


Drs. Tri Wahyana Kuntara, M.A
NIP. 19610126 198303 1 005

**DAFTAR NILAI SISWA
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

AS : VII A

NO	NO.IND	NAMA	FLORA	FAUNA	FIGURATI F	GEOMETRIS	ULANGAN HARIAN
1	10139	ADHA ARY ANGGRAENI	8	7	10	8	63
2	10140	ANDIKA ANADA WIJAYA	7	9	8	6	69
3	10141	ANGELINA PUTRI ARIANI	10	10	10	7	83
4	10142	ATICA URIE LARASATI	8	9	8	8	73
5	10143	AYU PUJI LESMANA	7	8	9		85
6	10144	CRUISANISYA ADELIA PUTRI	7	8	9	7	77
7	10145	DARA NABILA ANGGRAAENI	8	8	9	6	78
8	10146	DEVIRA MAFAZA	10	9	8	6	76
9	10147	DINA RAHAYU	10	8	8	6	75
10	10148	FERI INDRA SURYANTO	8	8	9	7	73
11	10149	GESANDA TRI ARISTA	10	9	8	8	69
12	10150	HAFIZ ANWAR	9	8	9	7	84
13	10151	HELLENITA INDAH NUGRAHA	6	8	8	6	78
14	10152	HINDHUN FADHILA	8	8	9	7	89
15	10153	ILHAM WICAKSANA	9	9	10	7	86
16	10154	INDRA PRABOWO	9	8	8	6	72
17	10155	KANIA SAFA KHALISA	7	10	7	8	72
18	10156	KUALA BINTANG	8	9	10	7	85
19	10157	KIMERARHETA ANGGRA MUKTI	6	6	9	6	73
20	10158	LALITA PANDYA PARAMESTI	10	8	10	7	73
21	10159	MAULYDIA ALYA AZZAHRA	8	8	8		69
22	10160	MUHAMMAD HANIF FAJARUDIN	8	8		6	82
23	10161	MUHAMMAD REHAN AR RAFI	8	8	3		77
24	10162	MUHAMMAD RIZKI ROZIKIN	10	10	9	7	83
25	10163	NISA PUTRI FEBRIANA	8	8	9	7	93
26	10164	RAHMA UMMU SARIFAH	9	8	8	8	70
27	10165	RIDWAN NUR HERIYANTO	9	10	12	7	
28	10166	SEVIANA LIA ANNAJAH	9	9	9	8	78
29	10167	SITI NURMASIATUN	9	6	9	8	81
30	10168	SUCI FAUZIAH AMALIA RISTY	8	8	8	6	70
31	10169	YULIA MUKTAMARA RIFANI	9	9	9	7	66
32	10170	ZAHRA AULIA SALSABILA	7	6	6	8	73

C Guru Mapel,

 Puwanto, S.Pd
 19620915 198403 1 014

Mahasiswa PLT

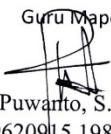
 Nisa Amelia Rosa Pratiwi
 NIM. 14206241023

**DAFTAR NILAI SISWA
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

S : VII C

NO	NO.IND	NAMA	FLORA	FAUNA	FIGURATI F	GEOMETRI RS	ULANGAN HARIAN
1	10203	ANDITA FIDYA RAHAYU	8	6			74
2	10204	ANWAR HIDAYAT	6	7	7	9	85
3	10205	ARDI SURYA PRATAMA	7	7			76
4	10206	ARIYA DUTA	7	6			83
5	10207	ARLENZA DESEPHA LENTERA S.	5	6	5	5	90
6	10208	ATIQOH NADZIAH RAMADHANI	9	10	8	8	80
7	10209	AZIZAH RATNA NURCHASANAH	9	9			78
8	10210	BENNY PRADITYA	10	10	10	10	95
9	10211	CAKALIKA FRENANDHA L.	7	9	6	7	88
10	10212	CALINDA JUWITA DEWI	8	8	10	8	73
11	10213	CATUR NUR KARTIKO	9	11			93
12	10214	DENISA ZAAL ZAALINDA	6	6	9	8	76
13	10215	DICKY TRESNANDA SAPUTRA	8	7	6	8	67
14	10216	EKA FANILA HAPSARI	10	5	10	8	52
15	10217	ERMA NOVITA NUR KHASANAH	8	7	7	10	79
16	10218	FAZA ZAMANI UNIOR	7	8	6	7	54
17	10219	FERDONA YUNITA SHOLEKHAH	6	7	6	8	92
18	10220	FERNANDA APRI WIJAYA	7	6			85
19	10221	FERZA ZIDAN ALARIC	9	9	3		83
20	10222	GITA WIDIYA ANJULITA	9	7	6	9	83
21	10223	IKHSAN NURHADI	7	6	7	6	80
22	10224	KHOIRUNISA NURHIDAYA	6	6	6	5	58
23	10225	LAILA ARI MULYATI	10	8	9	9	78
24	10226	MAULANA MUHAMMAD KARIM	5	5			52
25	10227	MUHAMMAD DAVID RISMA ALDI	6	6	8	5	94
26	10228	NUR RIZQI PUTRA KHALISTA	8	7			76
27	10229	PINGKAN AYU NUGRAHENY	8	8	9	6	79
28	10230	RAHMATIKA ISNAINI	10	9	8	6	85
29	10231	REVINDA MEIKA ALIYSTYA	10	9	8	10	84
30	10232	RIZKI AMALIA	10	9			76
31	10233	ROSIANA SUDARWATI	10	9	8	10	84
32	10234	SYAULA LEIFI	5	9	8	9	73

Guru Mapel,


 Puwanto, S.Pd
 19620915 198403 1 014

Mahasiswa PLT


 Nisa Amelia Rosa Pratiwi
 NIM. 14206241023

**DAFTAR NILAI SISWA
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

LAS : VIIIA

NO	NO.IND	NAMA	NILAI KARIKATUR	NILAI KARTUN	NILAI komik	NILAI KARYA SASTRA	ULANGAN HARIAN
1	9943	Abellia Melati Putri	8	8	7	6	68
2	9944	Adelia Silvia Dewi	7	8	7	9	90
3	9945	Alya Lutfiana Devi	7	7	5	7	83
4	9946	Anas Ghalib Najmuddin	5	5		5	50
5	9947	Agelina Lilia Dewi	6	6	8	7	85
6	9948	Arifatun Nisa	10	7	10	10	74
7	9949	Arlisna Ade Puspita	7	7	8	6	86
8	9950	Atifa Nur Nazira	8	9	7	10	82
9	9951	Bagus Santoso	6	5	7	6	77
10	9952	Destri Caerani	9	11	8	6	81
11	9953	Diva Al Aufa	10	8	9	9	76
12	9954	Esyatulkayis	7	8	9	8	75
13	9955	Eva Nur Rahayu Setyaningrum	7	9	8	7	56
14	9956	Febrika Salsabila Nazhah	7	8	6	8	69
15	9957	Frida Shawa Destya	7	7	7	7	81
16	9958	Gaung Taqwa Indraswara	8	10	6	8	78
17	9959	Grefi Alifia Pinkan	9	7	8	8	73
18	9960	Habib Wahyu Ma'arif	2	3	1		72
19	9961	Herda Khoirul Ichsan		7		5	70
20	9962	Maharani Helmalia Satria U.	7	7	7	7	72
21	9963	Meiva Agata Nurmalasari	7	7	8	9	77
22	9964	oktavia Ayu Rahmadani	7	10	7	8	81
23	9965	Ranida Ayu Adisti	7	8	6	8	81
24	9966	Risty Dwi Cahyani	9	10	8	8	88
25	9967	Sarifa Irfiyanti	7	7	8	9	79
26	9968	Sigit Purnomo	8	9	8	6	83
27	9969	Valin Putri Cahyani H.	7	8	7	10	66
28	9970	Vannya Jingga Rahadian	5	7	5	8	80
29	9971	Venawa Vania	10	10	7	8	72
30	9972	Vyatri Nasriyantuddiniyah	7	7	7	7	61
31	9973	Zahra Rizka Ratna Amalia	7	7	7	6	84
32	9974	Zyahra Aulia Noto Sudirjo	8	7	7	8	83

Guru Mapel,

 Puwanto, S.Pd
 IP. 19620915 198403 1 014

Mahasiswa PLT

 Nisa Amelia Rosa Pratiwi
 NIM. 14206241023

**DAFTAR NILAI SISWA
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

KELAS : VIIIB

NO	NO.IND	NAMA	NILAI KARIKATUR	NILAI KARTUN	NILAI komik	NILAI KARYA SASTRA	ULANGAN HARIAN
1	9975	ADHIRA MAHESHA DITAMA	7	8	8	7	81
2	9976	ADITYA PERMANA PUTRA	6	7	8		57
3	9977	ALFIAN FATHURRAHMAN	7	6	8	7	75
4	9978	ANGGITA PRAMOUDYA	6	3	4	5	72
5	9979	ARTHA PUTRI SETYNINGGRUM	7	8	8	6	64
6	9980	BAGAS TRI HANDOKO	6	7	6	7	77
7	9981	BELLA AURALIA NOVIANA	8	7	10	8	70
8	9982	BERLIANA YUNIAWATI	6	7	8	6	68
9	9983	CHYNTYA EKA MAHANANI	7	7	8	6	73
10	9984	DANTI NURUL FITRIANA	4	7		7	72
11	9985	EKA DANU PRASETYA	8	8	7	6	
12	9986	ERYANI SINTA PUSPUTA	7	7	8	7	73
13	9987	FEBRI DWI ARIYANTO	7	7	8	5	84
14	9988	ISNA MIFTA NUROHMA	7	6	10	8	73
15	9989	KHAIRUNNISA RAHMA TRIADANY	8	8	7	4	73
16	9990	MARIA VIANNEY PRAMUDITA PR	7	8	6	6	87
17	9992	MUH BAGUS SETYAWAN	6	7	2		74
18	9993	MUHAMAD Hmid miftahul ulum	2	5	5		65
19	9994	MUHAMMAD AMBDUL AZIZ	4	7			60
20	10138	NAILA TUZZAMAN FARISHA	5	7	7	7	71
21	9995	NUR RAHMAT DWI SATRIA	6	2	2		69
22	9996	PANJI NUR WICAKSONO	2	5	7	7	45
23	9997	REIFA ANDHARIKA	9	6	9	8	87
24	9998	REYZA ADIYA NUGRAHA	4	7	7	8	83
25	9999	RIFANDI WAHYU FEDRIK SAPUTRA	7	7	6		66
26	10000	SELVIANI TIANA SAPUTRA	7	8	7	7	71
27	10001	SYAFIRAH FIQRI	6	7		7	75
28	10002	TITI ISTIQOMAH	8	8	9	8	70
29	10003	VIRGINIA SEPTIANA	7	7	8		65
30	10004	YANUAR PRASETYO	8	8	8	5	62
31	10005	ZAINAL ABIDIN	6	7	5		82
32	10006	ZAINNIDA PUTRI SALSABILA	2	6	8	8	79

Guru Mapel,

Puwanto, S.Pd
NIP. 19620915 198403 1 014

Mahasiswa PLT

Nisa Amelia Rosa Pratiwi
NIM. 14206241023

**DAFTAR NILAI SISWA
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

AS : VIII C

NO	NO.IND	NAMA	NILAI KARIKATUR	NILAI KARTUN	NILAI komik	NILAI KARYA SASTRA	ULANGAN HARIAN
1	10136	ABIYYU SYAKY PRAWIRATAMA	6	6			
2	10007	AISYAH WULAMDARI	7	7			64
3	10008	AMALIA NUR SAPUTRI	7	7	7	7	64
4	10009	ANANDA DAVA RAIHAN	7	7	7	9	79
5	10010	ANANDA RESTA ETHA PRATAMA	7	7			72
6	10011	ANGGA SETYA BAYU	7	7	8	7	71
7	10012	ANNISA AYU WARDANI	8	8	10	10	66
8	10014	BELLA PRIMA MARIANA WIDYANINGAR	7	7	4	4	85
9	10015	CHOIRUL DANU IRAWAN	8	8	6	6	57
10	10016	DIMAS RAGIL PRASETIYO					77
11	10017	EVARINI JUWITA NINGRUM	6	6			72
12	10018	FEBRIO ANSANA PUTRA	7	5	7	8	76
13	10019	HABIBA LUTFIANISSA	6	7			90
14	10020	HAGIA SOPHIA	6	6	6	7	64
15	10021	HARUMI WINDARTI KHORUNISA	6	6	6	7	50
16	10022	HERYNDRA CERRIEN APRIANTO	7	7			85
17	10023	IMELIA SYIVA MAHARANI		7			84
18	10024	ISNAVA FITRIA SUBROTO	7	7			63
19	10025	ISNI WAHYU NURCHASANAH	8	8	7	7	77
20	10026	JESICA CANDRA DEWI	9	8	8	8	70
21	10027	LILIS DWI ANGGINI	7	7	5	6	84
22	10028	MUHAMMAD AHLUDZ DZIKRI	6	6			71
23	10029	MUTIA AZZAHRA NURRAHMI	9	9	6	7	63
24	10030	NIKEN AYU WAHYUNI YAPANIKA	7	7			80
25	10031	NUR AINI EKA SURYANI	10	10	10	10	83
26	10032	RAINIA PUSPITA	8	9	6	6	82
27	10033	SHAFIA HIKMAH RAMADANTI	8	7			81
28	10034	SHINTA PUTRI RAMADHANI	8	8	7	7	85
29	10035	SIDIQ ARDYANSYAH	7	8			73
30	10036	SULTON HIDAYAT EKO FEBRIYAN	4	6			76
31	10037	WAHYU AGUNG NUGROHO	5	6	7	7	71
32	10038	ZIDAN ADITIYA YOGA PRATAMA	7	8	7		82

C Guru Mapel,

Puwantö, S.Pd

19620915 198403 1 014

Mahasiswa PLT

Nisa Amelia Rosa Pratiwi

NIM. 14206241023

DAFTAR NILAI SISWA
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

KELAS : VIIID

NO	NO.IND	NAMA	NILAI KARIKATUR	NILAI KARTUN	NILAI komik	NILAI KARIKATUR	ULANGAN HARIAN
1	10039	AHMAT YUWANTO	3	7	4	6	58
2	10040	AISYAH RAHMADANI	6	5	8	7	68
3	10041	APRILIA CANTIKA SARI	7	7	6	7	86
4	10042	BURHAN ARIS SETYAWAN			6	5	61
5	10043	CAHYA ATTAYA RAMADHAN	3	2			72
6	10044	CHIKA RAHMA RUCITA	8	7	8	7	75
7	10045	CINDY YULIA ULFA DIAH	8	8	8	7	73
8	10046	CLARYNTA HELGA NAFISA	8	9	8	9	67
9	10047	DESI SAFITRI	8	8	10	8	67
10	10048	DHANENDRA MAHATMA PUTRA	6	6	5	7	69
11		DIMAS HERMANSYAH PUTRA	4	4			74
12	10050	DWI SIWI SUSUILOWATI	8	7	9	7	78
13	10051	FACHRUAZI KURNIA DAMARA	8	8	8	10	80
14	10052	FIRMA YELAIDAINI FADHILAH	7	7	8	8	75
15	10053	GHIOVITA FATIKA PUTRI	9	9	7	6	83
16	10054	HAFIDH AULIA RAHMAN	7	8	7	6	67
17	10055	IKA ANNISA APRILIA	7	7	7	8	74
18	10056	INTAN NABILA	6	7	7	10	71
19	10057	IRAWAN TRI HARTANTO		4	5	5	35
20	10058	KARUNIA ZAKIY BINTAAURIA	7	7	7	7	82
21	10059	MUHAMMAD IQBAL ASSHIDIQ	3	3	5	7	71
22	10060	MUHAMMAD IVAN BERLIAN	7	5	6		58
23	10061	MUHAMMAD RAFA SAPTONO	8	7	10		83
24	10062	NOVIANTO YOGA NUR RIFAI	5	6	6	7	68
25	10063	NUR FATMA FITRIANA	7	7	8	8	74
26	10064	RANI NUR AINI	7	8	7	8	66
27	10065	REGITA GUDTRIANA	7	7	9	7	64
28	10066	RIFA FEDIA NURLIFA	7	7	8	9	75
29	10067	TRI RAHMAT HARI NUGROGAHA	8	8	8	8	73
30	10068	TRI WIBOWO		7	4	5	69
31	10069	Vanny Eka Rahmawati	7	8	6	7	89
32	10070	Wan Ellasya Azura	7	9	10	9	58

Guru Mabel,



Puwanto, S.Pd

NIP. 19620915 198403 1 014

Mahasiswa PLT



Nisa Amelia Rosa Pratiwi

NIM. 14206241023

DOKUMENTASI KEGIATAN PLT

1. BUDAYA 5 S



2. UPACARA BENDERA



3. RAPAT PLT



4. Pengajian



5. PENATAAN MODUL LES KELAS IX



6. UJI PUBLIK KURIKULUM



7. PENARIKAN MAHASISWA PLT



