

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

LOKASI SMP NEGERI 1 NGEMPLAK

Alamat : Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Yogyakarta



Disusun Oleh:

Atika Maharani

14207241029

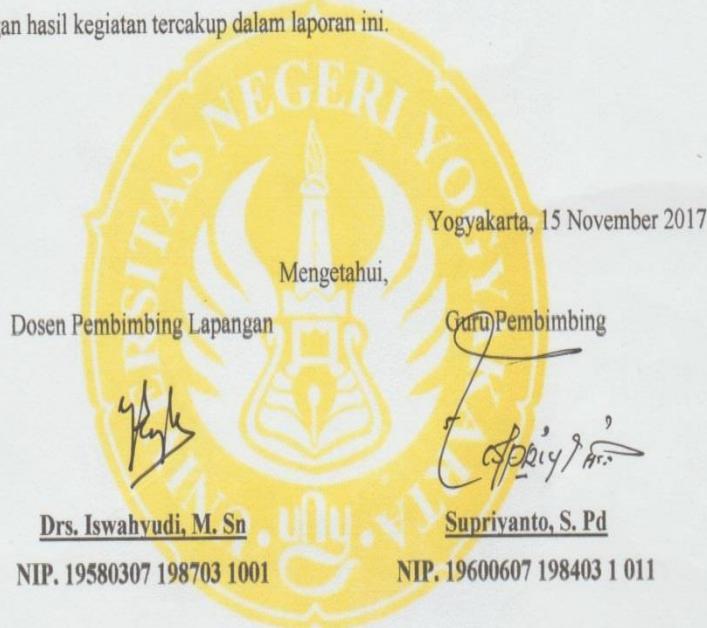
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KRIYA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017**

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini, menyatakan bahwa :

Nama : Atika Maharani
NIM : 14207241029
Jurusan/Prodi : Pendidikan Seni Rupa/Pendidikan Kriya
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah benar-benar melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP Negeri 1 Ngemplak dari tanggal 15 September s.d 15 November 2017 dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.



Mengesahkan,

Kepala



Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A.

NIP. 19610126 198303 1 005

Koordinator PLT

SMP Negeri 1 Ngemplak

Sugeng Rivanto, S. Pd.

NIP. 19641224 198903 1 004

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Praktek Lapangan Terbimbing ini, sebagai bentuk pertanggungjawaban dari kegiatan Praktek Lapangan Terbimbing di SMP N 1 Ngemplak.

Dalam penulisan Laporan Praktek Lapangan Terbimbing ini penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, dorongan, doa, saran serta kritikan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala hormat penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A. selaku Kepala Sekolah SMP N 1 Ngemplak yang telah memberikan izin kepada kami untuk melaksanakan PLT di SMP N 1 Ngemplak.
2. Bapak Drs. Iswahyudi, M. Sn. selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah membantu, memberikan motivasi, nasehat, kritik dan saran serta bimbingan dalam pelaksanaan PLT sehingga dapat mengajar dengan baik.
3. Bapak Sugeng Riyanto, S.Pd. selaku koordinator PLT SMP N 1 Ngemplak yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada kami.
4. Bapak Supriyanto, S. Pd selaku guru pembimbing mata pelajaran Prakarya dan Keterampilan yang telah banyak memberikan bimbingan dan pengarahan dalam melaksanakan kegiatan PLT.
5. Bapak/Ibu Guru, serta karyawan SMP N 1 Ngemplak yang telah memberikan bimbingan dan kerjasamanya selama PLT.
6. Seluruh siswa-siswi serta segenap organisasi dan kegiatan kesiswaan SMP Negeri 1 Ngemplak yang banyak membantu kegiatan PLT.
7. Teman-teman seperjuangan PLT 2017 (Ariyo Bagiastomo, Ayu Wulandari, Etma Fatma Milasari, Grenita Indah, Ika Khomsatun, Nisa Amelia, Pingkan Anjar, Rahmawati Ulfah, Ratri Budiwati, Reni Nuryyati, Rey Junay Hasan Saputra) yang telah bersama-sama merasakan suka dan duka selama PLT.
8. Kedua orang tua beserta keluarga yang senantiasa mendoakan agar PLT berjalan dengan baik.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PLT, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam pelaksanaan program maupun penulisan laporan PLT ini, oleh karena itu, penulis mohon maaf dan mengharapkan adanya saran serta kritik yang membangun bagi penulis khususnya dan bagi peserta PLT pada masa yang akan datang pada umumnya

Demikian laporan ini penulis susun, semoga apa yang telah penulis lakukan dalam PLT ini membawa manfaat bagi diri kami khususnya, dan bagi pihak sekolah pada umumnya.

Yogyakarta, 15 November 2017

Penulis,

Atika Maharani

NIM. 14207241029

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan Laporan PLT	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Daftar Lampiran	vi
Abstrak.....	vii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Analisis Situasi	2
C. Rumusan Program Rencana dan Kegiatan PLT	14
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan PLT	16
B. Pelaksanaan PLT	19
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	22
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan	23
B. Saran.....	23
Daftar Pustaka.....	24
Lampiran	25

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas
- Lampiran 2. Hasil Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 3. Matriks Pelaksanaan Program Kerja PLT
- Lampiran 4. Kartu Bimbingan PLT
- Lampiran 5. Kalender Akademik Tahun Ajaran 2017/2018
- Lampiran 6. Jadwal Pelajaran
- Lampiran 7. Daftar Tenaga Pengajar dan Tata Usaha SMP N 1 Ngemplak
- Lampiran 8. Daftar Presensi Peserta Didik
- Lampiran 9. Silabus
- Lampiran 10. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 11. Daftar Nilai Peserta Didik
- Lampiran 12. Dokumentasi Kegiatan PLT
- Lampiran 13. Rekapitulasi Dana Kegiatan PLT
- Lampiran 14. Catatan Harian Pelaksanaan PLT

ABSTRAK

LAPORAN KEGIATAN PLT DI SMP NEGERI 1 NGEMPLAK

Oleh:
Atika Maharani
NIM: 14207241029

Mahasiswa, khususnya mahasiswa kependidikan merupakan salah satu motor penggerak perubahan dunia. Melalui pemikiran-pemikiran kreatifnya, mahasiswa kependidikan akan membawa perubahan dalam kehidupan masyarakat, sehingga perlu adanya bimbingan, pembinaan dan pelatihan bagi mahasiswa kependidikan khususnya agar perubahan yang diciptakannya bermanfaat bagi orang lain. Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan salah satu perguruan tinggi negeri berbasis pendidikan yang mempunyai tugas untuk menyelenggarakan pendidikan dan pengabdian kepada masyarakat serta membina mahasiswanya yang dalam hal ini adalah tenaga kependidikan untuk menjalankan tugasnya secara profesional. Oleh karena itu, untuk membimbing, membina, dan melatih serta membentuk tenaga kependidikan yang profesional, UNY menyelenggarakan mata kuliah Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang memberi kesempatan bagi mahasiswa untuk secara langsung mengaplikasikan ilmu yang telah diperolehnya di bangku perkuliahan kepada masyarakat.

Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) dilaksanakan di SMP Negeri 1 Ngemplak, yang beralamat di Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman dimulai pada tanggal 15 September 2017 dan diakhiri pada tanggal 15 November 2017. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dilaksanakan baik terbimbing ataupun mandiri sesuai dengan jadwal mengajar guru pembimbing, dalam hal ini adalah praktik mengajar prakarya untuk SMP kelas VII dan VIII. Materi ajar untuk kelas VII adalah kerajinan tekstil teknik makram, sedangkan materi ajar untuk kelas VIII adalah kerajinan bahan lunak, dalam hal ini adalah kerajinan bahan lunak tanah liat (keramik) teknik pijit atau pilin.

Program PLT memberikan pengalaman mengajar secara langsung bagi mahasiswa, juga sebagai sarana untuk melatih dan mengembangkan potensi yang dimilikinya, sehingga diharapkan menjadi pendidik yang professional yaitu guru yang mempunyai nilai, sikap, kemampuan dan ketrampilan yang memadai sesuai dengan bidangnya masing-masing. Hasil akhir selama pelaksanaan program PLT di SMP N 1 Ngemplak ini adalah terciptanya benda kerajinan hasil karya siswa SMP kelas VII yang berupa gelang dengan teknik makram, sedangkan untuk kelas VIII adalah terciptanya benda kerajinan hasil karya siswa SMP dari tanah liat dengan teknik pijit atau pilin.

Kata kunci : mahasiswa, PLT, SMP Negeri 1 Ngemplak, prakarya.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Suatu Perguruan Tinggi memiliki misi di masyarakat yaitu melaksanakan pendidikan dan pengajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat yang kesemuanya tercantum dalam Tridarma Perguruan Tinggi. Salah satu Tridarma Perguruan Tinggi yang sesuai dengan tujuan pendidikan Nasional yang secara konkret tertuang dalam Undang-Undang dasar Negara 1945 “Mencerdaskan Kehidupan Bangsa” adalah melaksanakan pendidikan dan pengajaran, oleh karena itu setiap Perguruan Tinggi yang berbasis pendidikan khususnya, salah satunya adalah Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) diharapkan mampu membina, membimbing, dan mencetak tenaga pendidik/kependidikan yang profesional. Untuk mewujudkan hal tersebut, UNY memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa program studi kependidikan dengan adanya Magang III yang terintegrasi dengan Matakuliah Praktik Lapangan Terbimbing (PLT).

Matakuliah Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan suatu pembelajaran bagi mahasiswa untuk mentransfer ilmu pengetahuan yang telah diperoleh selama di bangku perkuliahan. Praktik Lapangan Terbimbing(PLT) ini juga sebagai pengalaman nyata dalam kegiatan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran, yang secara langsung berinteraksi dengan lembaga edukatif dalam upayanya untuk mempersiapkan seluruh potensi diri (SDM) sebelum terjun langsung menjadi bagian masyarakat luas termasuk di dalamnya lembaga edukatif seperti sekolah dan institusi pendidikan lainnya. Hal ini dilakukan, demi terwujudnya tenaga pendidik/kependidikan yang profesional, sehingga diharapkan tujuan Pendidikan Nasional “Mencerdaskan Kehidupan Bangsa” dapat tercapai secara utuh menyeluruh.

Tenaga pendidik (Guru) sebagai tenaga profesional bertugas melaksanakan dan merencanakan pembelajaran, menilai hasil pembelajaran, melakukan bimbingan dan pelatihan, melakukan penelitian, membantu pengembangan dan pengelolaan program sekolah serta mengembangkan profesionalitasnya (Depdiknas, 2004 : 8). Sehingga, persiapan tenaga pendidik (guru) merupakan hal yang harus diperhatikan sebelum memasuki proses belajar mengajar.

Adanya program PLT di lembaga edukatif yaitu di lingkungan sekolah atau lembaga pendidikan diharapkan menjadi ajang bagi mahasiswa kependidikan(calon guru) untuk berpartisipasi aktif dan menuangkan pemikiran-pemikiran kreatifnya dalam rangka meningkatkan dan mengembangkan seluruh potensi yang ada di sekolah. Oleh karena itu mahasiswa diharapkan mampu mengaplikasikan kompetensi

pedagogik (potensi akademis), kepribadian, profesional, dan sosial serta tenaga dan kemampuan yang sesuai bidang keilmuan yang dimiliki dalam rangka upaya peningkatan potensi sekolah.

Lokasi penyelegaraan program PLT mahasiswa UNY adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah Propinsi DIY dan Jawa Tengah. Di sekolah meliputi SD, SLB, SMP, MTs, SMA, SMK, dan MAN, sedangkan di lembaga pendidikan mencakup lembaga pengelola pendidikan seperti Dinas Pendidikan, Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) milik kedinasan, klub cabang olah raga, balai diklat di masyarakat atau instansi swasta. Lokasi-lokasi penyelenggaraan program PLT tersebut dipilih berdasarkan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi yang diajarkan di sekolah atau lembaga pendidikan dengan program studi mahasiswa UNY.

Pada pelaksanaan program PLT UNY tahun 2017, penulis mendapatkan lokasi pelaksanaan program PLT di SMP N 1 Ngemplak yang beralamat di Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Yogyakarta, hal ini diarenkan adanya mata pelajaran prakarya dan keterampilan yang sesuai dengan program studi penulis yaitu Pendidikan. Kriya.

B. Analisis Situasi

Sebelum melaksanakan program PLT, mahasiswa UNY harus melaksanakan serangkaian kegiatan yang digunakan untuk mempersiapkan diri baik dari segi potensi akademis, tenaga dan kemampuan. Kegiatan yang dilaksanakan sebelum PLT atau yang sering disebut dengan kegiatan pra-PLT mencakup pengajaran mikro, sosialisasi dan koordinasi, observasi di lingkungan sekolah yang bertujuan untuk mengetahui kondisi nyata lingkungan sekolah, inventarisasi permasalahan, penentuan program kerja PLT yang disesuaikan dengan mata pelajaran atau materi ajar di sekolah, serta diskusi dengan guru pamong dan dosen pembimbing terkait dengan program PLT hal ini bertujuan agar tidak ada salah paham antara mahasiswa, guru pembimbing dan dosen pembimbing lapangan, diskusi ini juga bertujuan agar program PLT sesuai dengan yang diharapkan serta tepat sasaran. Hasil kegiatan pra-PLT (observasi dan orientasi) kemudian digunakan untuk menyusun Rancangan Program PLT.

Sebelum melaksanakan PLT perlu diketahui situasi dan kondisi lingkungan sekolah sehingga program yang direncanakan akan tepat sasaran. Untuk mengetahui situasi dan kondisi lingkungan sekolah tersebut, maka dilaksanakan observasi lingkungan sekolah. Observasi sebelum pelaksanaan PLT, dilaksanakan beberapa bulan sebelum penerjunan ke sekolah. Hal itu selain dimaksudkan agar mahasiswa

PLT mempunyai gambaran yang jelas mengenai situasi dan kondisi lingkungan sekolah yang menyangkut keadaan fisik maupun nonfisik, norma, dan kegiatan yang ada di sekolah, observasi lingkungan sekolah juga bertujuan untuk mengetahui administrasi kegiatan pembelajaran di sekolah misalnya materi yang diajarkan di sekolah, sejauh mana materi tersebut telah disampaikan dll, sehingga tidak ada materi yang diulangi ataupun yang terlewatkan. Data hasil dari observasi tersebut, kemudian dijadikan acuan untuk membuat program PLT, sehingga akan diperoleh program PLT yang sesuai dengan kondisi lingkungan serta tepat sasaran.

Dengan adanya kegiatan observasi ini, mahasiswa diharapkan lebih mengenal lingkungan sekolah secara mendalam, baik dari segi fisik, nonfisik ataupun administrasi kegiatan pembelajaran dll serta cepat menyesuaikan diri dengan lingkungan sekolah, sehingga mahasiswa PLT dapat melaksanakan program PLT dengan lancar, mudah serta sesuai harapan. Oleh karena itu, penulis melakukan observasi lingkungan di SMP N 1 Ngemplak yang merupakan lokasi bagi penulis untuk melaksanakan program PLT UNY 2017, yang tujuanya tak lain, agar mengenal kondisi dan situasi di SMP N 1 Ngemplak secara mendalam, dan membuat program PLT yang sesuai dan tepat sasaran.

Hasil dari observasi di SMP N 1 Ngemplak adalah sebagai berikut :

1. Lingkungan Sekolah

SMP Negeri 1 Ngemplak merupakan salah satu sekolah milik pemerintah yang beralamat di dusun Jangkang, Widodomartani, Ngemplak, Sleman, Yogyakarta. SMP Negeri 1 Ngemplak ini terletak di daerah kota kecamatan, sehingga berdekatan dengan Kantor Kecamatan Ngemplak, Kantor Kelurahan Widodomartani, Kantor Polsek Ngemplak, Kantor Urusan Agama dll. Letak SMP Negeri 1 Ngemplak ini juga berdekatan dengan toko alat tulis, dan tempat fotocopy sehingga memudahkan akses peserta didik ataupun tenaga pendidik dalam menyelesaikan tugas-tugasnya. Sekolah SMP Negeri 1 Ngemplak ini juga terletak persis di muka jalan sehingga menjadikan akses menuju sekolah ini mudah dan efektif untuk ditempuh. sehingga mudah ditemukan.

Kondisi lingkungan SMP Negeri 1 Ngemplak sangatlah rindang, udara disekitar sekolah juga sangatlah sejuk hal itu dikarenakan banyak pohon-pohonan rindang dan ditambah dengan adanya apotek hidup di dalam sekolah. Walaupun banyak pepohonan, akan tetapi lingkungan sekolah selalu bersih. Sarana atau prasarana kebersihan disekolah ini sudah tersedia misalnya gudang alat, tempat sampah, tempat cuci tangan, kamar mandi, biopori sudah memadai, namun kondisinya masih belum maksimal. Selain itu,

sarana/prasarana olah raga seperti lapangan sepak bola, lapangan basket, lapangan volly, dan lapangan badminton serta tempat penyimpanan peralatan olah raga juga sudah tersedia tetapi kondisinya masih belum maksimal.

Didalam SMP Negeri 1 Ngemplak ini juga terdapat gedung sekolah ada yang berlantai satu ataupun berlantai dua yang keadaan sudah baik. Terdapat pula mushola bagi yang beragama muslim yang keadaanya juga sudah baik.

2. Kondisi Fisik Sekolah

SMP N 1 Ngemplak berdiri di lahan dengan luas kurang lebih sebesar 500 m². Terdapat beberapa bangunan didalam sekolah baik yang berlantai satu ataupun berlantai dua. Bangunan-bangunan tersebut terdiri dari beberapa ruang, diantaranya adalah :

a. Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah terletak di utara lobi kantor SMP Negeri 1 Ngemplak dan menghadap ke selatan.

b. Ruang Wakil Kepala Sekolah

Ruang wakil kepala sekolah terletak disamping ruang kepala sekolah.

c. Ruang Tata Usaha

Ruang tata usaha terletak disebelah barat ruang kepala sekolah dan ruang wakil kepala sekolah

d. Ruang Guru dan karyawan

Ruang guru dan karyawan terletak di sebelah seletan lobi kantor SMP Negeri 1 Ngemplak dan menghadap ke utara

e. Ruang Bimbingan dan Konseling

Ruang bimbingan dan konseling ini menghadap keutara dan ruangan ini digunakan untuk mediasi peserta didik yang kurang disiplin dll.

f. Ruang Laboratorium Komputer

Ruang laboratorium komputer terletak dilantai dua disamping aula SMP Negeri 1 Ngemplak

g. Ruang Laboratorium IPA

Ruang laboratorium IPA terletak di bagian tengah SMP Negeri 1 Ngemplak berdekatan dengan ruang kelas teori. Ada dua laboratorium IPA yaitu laboratorium IPA fisika dan IPA biologi.

h. Ruang Administrasi siswa

Ruang administrasi siswa ini berada di dalam kantor SMP Negeri 1 Ngemplak

i. Ruang Kelas Teori.

Ruang kelas teori disusun secara berderet dan dikelompokkan sesuai dengan tingkatannya. Kelas 9A, 9B, 9C, 9D, 9F berada di bagian selatan dan timur, kelas 8A, 8B, 8C, 8D, 8E, 8F berada di bagian timur dan utara, sedangkan kelas 7A, 7B, 7C, 7D, 7E, 7F berada di bagian utara dan barat.

j. Laboratorium Bahasa Inggris

Laboratorium Bahasa Inggris digunakan untuk meningkatkan kemampuan Bahasa Inggris peserta didik.

k. Gudang dan inventaris alat

Berisi alat-alat keperluan sekolah yang tidak digunakan lagi.

l. Aula.

Aula SMP Negeri 1 Ngemplak terletak di lantai dua diatas ruang guru dan karyawan SMP Negeri 1 Ngemplak.

m. Ruang latihan karawitan

Ruang latihan karawitan ini terletak di bagian tengah SMP Negeri 1 Ngemplak, dan bersebelahan dengan ruang laboratorium IPA biologi, digunakan untuk latihan karawitan.

n. Lapangan upacara

Lapangan upacara ini terletak di bagian timur SMP Negeri 1 Ngemplak, ditimurnya ruang kelas 9F, 8A, 8B, 8C.

o. Masjid/mushola

Masjid atau mushola ini terletak di pojok (tenggara) SMP Negeri 1 Ngemplak.

p. Perpustakaan.

Perpustakaan terletak dibagian tengah SMP Negeri 1 Ngemplak, dan menghadap keselatan.

q. Ruang OSIS dan Organisasi Ekstrakurikuler

Ruang OSIS dan Organisasi Ekstrakurikuler terletak di selatan perpustakaan SMP Negeri 1 Ngemplak.

r. Koperasi Siswa.

s. UKS

Terletak disamping ruang Bimbingan Konseling dan Konseling.

t. Tempat Parkir kendaraan siswa dan guru atau karyawan

Tempat parkir sepeda siswa berada dibagian selatan SMP Negeri 1 Ngemplak, sedangkan tempat parkir sepeda motor guru berada dibagian utara SMP Negeri 1 Ngemplak.

u. Kamar Mandi atau WC

Kamar mandi atau WC terletak dibagian utara, tengah, timur dan barat.

v. Kantin

Kantin SMP Negeri 1 Ngemplak terletak di sebelah timur dan barat.

w. Lapangan Olah Raga (Sepakbola, Volly, Basket, Badminton, dll).

Lapangan sepak bola merupakan lapangan yang di gunakan untuk upacara, lapangan volly dan lapangan basket masing-masing terletak diselatan dan utara lapangan sepak bola (lapangan upacara), sedangkan lapangan badminton terletak ditengah SMP Negeri 1 Ngemplak.

3. Kondisi Non-fisik Sekolah

a. Kondisi umum SMP Negeri 1 Ngemplak

SMP Negeri 1 Ngemplak merupakan sekolah milik pemerintah yang cukup baik di dalam pandangan masyarakat. Hal ini dikarenakan banyaknya prestasi yang diperoleh peserta didik, menilik dari tahun sebelum-sebelumnya lulusan dari SMP ini juga mendapatkan nilai yang bagus, baik dalam bidang akademik maupun non-akademik, sehingga SMP ini menjadi salah satu sekolah menengah pertama negeri favorit di kecamatan Ngemplak, dan tak jarang banyak lulusan SD/MI yang ingin bersekolah di SMP. Seperti sekolah lain pada umumnya, SMP ini berusaha untuk meningkatkan mutu pendidikannya, misalnya penanaman sikap/karakter sopan santun dengan menerapkan budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun), penanaman sikap peka terhadap lingkungan dan kesehatan diri melalui kegiatan 7K atau senam SKJ, dan berusaha untuk memperbaiki sarana prasarana yang dimilikinya

b. Kondisi siswa SMP Negeri 1 Ngemplak

SMP Negeri 1 Ngemplak ini memiliki potensi kesiswaan yang bagus. Hal tersebut dibuktikan dengan prestasi akademik maupun non-akademik yang diraih peserta didiknya, berbagai macam tropi dan piagam perhargaan sering diperoleh peserta didiknya. Menilik tahun sebelum-sebelumnya, prestasi peserta didik SMP Negeri 1 Ngemplak ketika Ujian Nasional (UN), selalu lulus 100%. Nilai UN tersebut dari tahun ke tahun mengalami peningkatan terutama dalam mata pelajaran bahasa Indonesia yang menjadikan SMP ini selalu menduduki peringkat 1 di tingkat kecamatan. Berdasar nilai ujian sekolah pun, rata-rata nilai peserta didik selalu di atas angka 7,0. Peserta didik lulusan SMP ini banyak yang diterima di sekolah favorit untuk melanjutkan studinya ke jenjang yang lebih tinggi.

Salah satu kejuaraan peserta didik yang belum lama ini adalah peserta didik memenangkan lomba gerak jalan juara harapan 2 dalam rangka lomba memperingati 17-an/HUT RI yang diadakan oleh kecamatan Ngemplak.

c. Media dan sarana pembelajaran

Selain potensi peserta didik yang sering berprestasi termasuk potensi lulusan yang tidak diragukan lagi, karena nilai dan kemampuannya yang cukup baik, SMP Negeri 1 Ngemplak juga didukung dengan sarana dan prasarana yang cukup memadai dan sepenuhnya bertujuan untuk mempermudah proses pembelajaran kepada peserta didik. Beberapa item yang dapat diamati antara lain:

- 1) Dengan jumlah kurang lebih 565 peserta didik, dan 37 tenaga pengajar, serta kurang lebih 8 tenaga staff dan karyawan, diharapkan sepenuhnya dapat mendukung kegiatan belajar mengajar.
- 2) Setiap Kelas memiliki fasilitas LCD Proyektor yang dapat digunakan untuk menyampaikan materi ataupun yang berhubungan dengan materi pembelajaran, proses KBM pun akan terasa lebih menyenangkan, sehingga diharapkan mampu memotivasi peserta didik untuk berprestasi.
- 3) Fasilitas yang ada pada setiap kelas adalah meja dan kursi yang jumlahnya memadai, *blackboard* ataupun *whiteboard*. Penataan ruang kelas di SMP Negeri 1 Ngemplak sama dengan penataan kelas pada umumnya. Fasilitas penunjang KBM lainnya adalah ruang praktik yang letaknya berdekatan dengan ruang kelas teori, sehingga mempermudah akses untuk menuju ruang praktik.

d. Perpustakaan

Secara umum, pengelolaan perpustakaan sudah bagus. Hal ini didukung dengan beberapa staff dan karyawan yang memiliki potensi dan kempuan sehingga pengelolaan ruang, koleksi buku, dan buku paket pelajaran yang dipinjamkan ke siswa dapat terkoordinasi dengan baik. Banyak koleksi buku yang dimiliki, tidak hanya koleksi buku dalam bidang akademik saja. Buku yang berkaitan dengan akademik misalnya buku berisi rangkuman pengetahuan umum, sedangkan buku koleksi lainnya misalnya fiksi, dan buku bacaan ringan seperti: novel, majalah, dan koran. Koleksi buku diperpustakaan ini cukup lengkap untuk bidang keahlian masing-masing dan juga sastra Indonesia, namun perlu adanya penambahan koleksi buku, seperti: Sastra Inggris, Jawa, dan novel-novel yang baik bagi hiburan siswa

Perpustakaan terdiri dari satu ruangan luas yang berfungsi sebagai tempat sirkulasi buku dan administrasinya, sekaligus sebagai tempat baca dan

koleksi buku-buku. Fasilitas yang ada di perpustakaan, antara lain: rak dan almari, meja baca, dan kursi ada juga radio dan televisi sebagai alat untuk mencari informasi baik di lokal ataupun luar negeri. Fasilitas lainnya adalah adanya kotak kritik dan saran. Selain itu, di perpustakaan juga terdapat media berupa gambar pahlawan Indonesia, Presiden dan Wakil Presiden, peta dunia, globe, dan beberapa slogan..

Di perpustakaan SMP N 1 Ngemplak ini, ada beberapa kategori peminjaman buku yaitu:

1. Buku cetak umum atau paket yang digunakan di kelas, dan tidak dapat dibawa pulang.
2. Buku cetak yang dapat dibawa pulang.
3. Kamus yang jumlahnya terbatas, penggunaan kamus hanya di dalam perpustakaan.
4. Mengisi buku tamu bagi peserta didik dan guru.

Peserta didik sudah memanfaatkan perpustakaan secara maksimal. Hal tersebut dapat dilihat dengan jumlah pengunjung perpustakaan yang pada setiap jam istirahat datang ke perpustakaan.

e. Laboratorium

SMP Negeri 1 Ngemplak telah memiliki beberapa laboratorium praktik yang pengelolaan dan perawatannya sudah baik. Laboratorium tersebut yaitu:

1) Laboratorium Komputer atau Multimedia

Terdapat satu ruang Laboratorium Komputer di SMP N 1 Ngemplak. Laboratorium ini terdiri dari beberapa komputer dengan jumlah memadai untuk peserta didik dan guru pembimbing. Laboratorium ini telah dilengkapi dengan LCD.

2) Laboratorium Bahasa

Laboratorium Bahasa digunakan untuk meningkatkan kemampuan Bahasa Inggris peserta didik dan digunakan pada saat mata pelajaran Bahasa Inggris (khususnya kompetensi mendengarkan).

3) Laboratorium Fisika

Laboratorium Fisika digunakan untuk praktik pembelajaran Fisika, didalam ruangan ini terdapat beberapa peralatan fisika yang digunakan untuk mendukung KBM mata pelajaran fisika.

4) Laboratorium Biolog

Laboratorium Biologi digunakan untuk praktek pembelajaran Biologi, didalam ruangan ini terdapat beberapa peralatan biologi yang digunakan untuk mendukung KBM mata pelajaran biologi.

f. Fasilitas olahraga

- 1) Fasilitas di SMP N 1 Ngemplak yang berkaitan dengan olahraga terdiri dari lapangan basket, lapangan volly, lapangan badminton, lapangan sepak bola, lapangan tenis, dan gudang penyimpanan alat olahraga.
- 2) Alat-alat olahraga yang terdapat di SMP N 1 Ngemplak ini beserta jumlahnya adalah sebagai berikut :

No	Nama Alat	Jumlah
1.	Bola Sepak	5
2.	Bola Voli	12
3.	Bola Tangan	1
4.	Cakram	25
5.	Peluru	20
6.	Lembing	10
7.	Matras	8
8.	Tongkat Estafet	8
9.	Star Blok	4
10.	Raket Badminton	2
11.	Raket Tenis	4
12.	Peti Lompat	1
13.	Holahop	5
14.	Pemukul Kasti	2
15.	Bola Kasti	4
16.	Bola Futsal	3

g. Ruang Kelas

Ruang kelas teori di SMP N 1 Ngemplak datususun secara berderet dan dikelompokkan sesuai dengan tingkatannya. Kelas 9A, 9B, 9C, 9D, 9F berada di bagian selatan dan timur, kelas 8A, 8B, 8C, 8D, 8E, 8F berada di bagian timur dan utara, sedangkan kelas 7A, 7B, 7C, 7D, 7E, 7F berada di bagian utara dan barat. Sebagian besar ruang kelas telah memenuhi standar dengan pengelolaan dan perawatan dari setiap anggota kelas yang baik. Disetiap kelas juga sudah memiliki LCD proyektor, sehingga mempermudah dalam KBM.

h. Tempat Ibadah

Mayoritas warga SMP Negeri 1 Ngemplak memeluk agama Islam, sehingga keberadaan masjid/mushola sangatlah diperlukan oleh warga sekolah. Setiap hari warga sekolah yang beragama Islam menggunakan masjid/mushola yang berada di pojok (tenggara) di dalam sekolah, tepatnya di halaman belakang sekolah. Di dalam masjid terdapat peralatan ibadah seperti beberapa mukena dan sajadah, serta Al-Quran. Selain itu, terdapat papan jadwal waktu sholat, kotak infak, dan papan informasi serta jadwal piket. Tempat wudhu berada di sebelah selatan masjid, namun terlihat kurang bersih.

i. Kegiatan Kesiswaan (Ekstrakurikuler)

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 1 Ngemplak bertujuan untuk menyalurkan serta mengembangkan minat dan bakat siswa, selain itu pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bertujuan untuk meningkatkan prestasi siswa di luar keakademikan.. Ekstrakurikuler lebih banyak ditujukan kepada siswa kelas VII dan VIII, sedangkan kelas IX disarankan untuk menanggalkan semua bentuk kegiatan non-akademik. Mereka mulai diarahkan untuk persiapan Ujian Nasional.

Masing-masing bidang/jenis kegiatan ekstrakurikuler telah terorganisasi dengan baik. Peserta didik di SMP Negeri 1 Ngemplak difasilitasi dengan berbagai kegiatan ekstrakurikuler, diantaranya:

- 1) Pramuka
- 2) Voli
- 3) Basket
- 4) Tenis Lapangan
- 5) Catur
- 6) Drumband
- 7) Karawitan
- 8) Karya ilmiah remaja (MIPA)

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP N 1 Ngemplak yang diwajibkan bagi kelas VII dan VIII adalah pramuka. Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler dijadwalkan satu minggu satu kali dan dibimbing oleh guru pembimbing atau menghadirkan pembimbing dari luar yang berpengalaman dan sesuai dengan bidangnya.

j. Bimbingan Konseling

Didalam ruangan bimbingan konseling di SMP Negeri 1 Ngemplak terdapat ruang kerja guru pembimbing, ruang konseling, dan ruang bimbingan kelompok serta terdapat ruang tamu. Ada juga media bimbingan berupa papan

bimbingan dan kotak masalah. Personalia bimbingan konseling di sekolah ini terdiri dari beberapa orang guru BK yang masing-masing mengampu satu tingkatan. Karena ada tingkatan kelas VII, VIII, dan IX yang masing-masing tingkatan terdiri dari enam kelas dan masing-masing kelas terdiri dari 32 peserta didik, maka satu guru BK mengampu kurang lebih 250 siswa. Bimbingan konseling di SMP Negeri 1 Ngemplak menerapkan bimbingan konseling komprehensif yang terdiri dari tiga komponen program yaitu pelayanan dasar, layanan responsif, dan instrumen pendukung. Layanan dasar terdiri dari informasi, orientasi, dan pembelajaran. Layanan responsif diberikan kepada peserta didik yang mengalami masalah-masalah tertentu. Instrumen pendukung terdiri dari *home visit*, kolaborasi dengan orang tua, dan rekeler atau rujukan. Bimbingan konseling dilakukan dengan pembelajaran di kelas untuk kelas VII dan VIII yaitu dengan alokasi waktu satu jam pelajaran (atau ± 40 menit) untuk bimbingan konseling, selain itu bimbingan juga dilakukan di luar kelas.

k. Koperasi Siswa

Koperasi siswa di SMP Negeri 1 Ngemplak menyediakan kebutuhan peserta didik misalnya persediaan logistik, alat tulis, dan buku pelajaran sebagai penunjang sarana pembelajaran.

l. Organisasi dan Fasilitas OSIS

Ruangan Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) terletak dibagian tengah SMP Negeri 1 Ngemplak berseberangan dengan perpustakaan. Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) dikelola oleh sebagian siswa yang aktif menjadi pengurus dan dibina langsung oleh Wakil Kepala Sekolah di bidang Kesiswaan. Untuk kepengurusan OSIS itu sendiri sebelum ada peralihan jabatan masih dikelola oleh sebagian besar siswa kelas IX dan VIII, sedangkan siswa kelas VII segera dipersiapkan untuk menjadi pengganti, karena siswa kelas IX mulai dipersiapkan untuk ujian nasional.

Satu kali periode kepengurusan adalah satu tahun. Pemilihan ketua OSIS dilaksanakan dengan cara yang demokratis melalui pemungutan suara secara langsung yang diikuti oleh seluruh siswa atau hanya diikuti oleh intern. Perekutan pengurus OSIS diawali dengan diadakanya Latihan Dasar Kepemimpinan (LDK) yang dikelola oleh pengurus OSIS terdahulu. Kinerja OSIS SMP Negeri 1 Ngemplak ini masih kurang maksimal. Hal tersebut dikarenakan kesekretariatanya belum bisa dikoordinir dengan baik. Selain itu, tugas-tugas yang seharusnya menjadi pegangan OSIS justru diampu oleh kesiswaan. Sehingga OSIS kurang mendapat jam terbang dalam

mengorganisasikan peran mereka di sekolah, meskipun ketika mendapat tugas dari sekolah mereka sangat bertanggungjawab.

m. Organisasi dan Fasilitas UKS

UKS SMP Negeri 1 Ngemplak mempunyai ruangan yang cukup luas dan nyaman. Di samping ruangan yang luas, fasilitas yang disediakan juga lengkap. Terdapat beberapa lemari peralatan dan penunjang medis dan tempat tidur yang cukup memadai, serta sebuah lemari obat-obatan yang lengkap. UKS tersebut juga digunakan sebagai *basecamp* untuk kegiatan PMR.

n. Administrasi

Segala jenis administrasi di SMP Negeri 1 Ngemplak dikelola oleh Tata Usaha. Ruang Tata Usaha tersebut terletak di lantai 1 di sebelah utara ruang guru. Ruangan tersebut terdiri dari ruang kepala TU, ruang untuk bendahara, dan ruang untuk staff TU yang masing-masing terdapat komputer dan telefon. Personalia tata usaha terdiri dari karyawan tetap dan tidak tetap, sehingga dibuat jawal piket agar apabila ada yang memerlukan bantuan tata usaha dapat segera ditangani. Setiap karyawan tata usaha mendapat giliran piket yang dilakukan pada pagi/siang hari, atau pada sebelum/setelah jam kerja tata usaha. Data yang ditempel pada dinding di ruang tata usaha diantaranya data keadaan peserta didik, sedangkan pada dinding di ruangan lain terdapat data inventaris ruangan. Data-data lain yang tidak ditempel pada dinding disimpan dalam bentuk *softfile*.

o. Kesehatan Lingkungan

Lingkungan sekolah terlihat cukup rindang dengan pohon-pohonan yang ada di SMP Negeri 1 Ngemplak. Selain itu, juga terdapat apotek hidup, sehingga udara di SMP ini sangatlah sejuk. Walaupun banyak pohon, tetapi lingkungan sekitar sekolah sangatlah bersih karena SMP Negeri 1 Ngemplak ini menerapkan program kegiatan 7 K setiap dua minggu sekali yang tujuannya untuk menjaga/merawat/pengelolaan lingkungan. Di SMP Negeri 1 Ngemplak terdapat kamar mandi yang jumlahnya memadai, namun banyak yang keadaannya kurang terawat dan tidak terdapat sabun, ada juga tempat cuci tangan yang berada di depan ruang kelas teori, tetapi juga tidak terdapat sabun.

p. Kondisi Lembaga

1) Struktur Organisasi Tata Kerja

Dalam struktur organisasi di lembaga ini sudah ada pembagian kerja secara jelas, berdasarkan SK Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak. Misal guru melaksanakan tugas sesuai dengan mata pelajarannya, karyawan tata

usaha bekerja sesuai dengan bagian-bagiannya seperti mengurus mengenai persuratan, kepegawaian, kesiswaan, keuangan, perlengkapan, dan urusan rumah tangga.

2) Program Kerja Lembaga

Program kerja di lembaga ini telah tersusun secara rapi serta berorientasi ke masa depan, dibuat secara rinci untuk memudahkan dalam pelaksanaan dan evaluasi. Program kerja yang ada memiliki sumber dana dari APBN, APBD, dan masyarakat (para konsumen/siswa, orang tua siswa/komite sekolah).

3) Pelaksanaan Kerja

Masing-masing bagian/bidang dan personalia didalamnya telah melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya sesuai dengan posisi dan bidang kerjanya. Tetapi dalam pelaksanaanya masih terdapat kendala yaitu terbatasnya sumber daya manusia, sehingga para karyawan sebagian ada yang merangkap pekerjaan.

4) Iklim Kerja antar Personalia

Suasana kerja dan semangat kerja yang ditunjukkan setiap personalia di lembaga ini dapat dikatakan baik. Hubungan antar personalia dibangun melalui kekeluargaan, sehingga hubungan antar pegawai terjalin dengan baik.

5) Evaluasi Program Kerja

Evaluasi dilaksanakan untuk mengetahui kelebihan dan kekurangan program kerja yang telah dilaksanakan. Laporan evaluasi dilaksanakan setiap akhir tahun, yaitu pada tanggal 31 Juni dan dilaporkan kepada Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak kemudian dipertanggungjawabkan ke dinas.

6) Hasil yang dicapai

Program kerja yang telah direncanakan, dalam pelaksanaanya diusahakan dilakukan secara maksimal untuk mendapatkan hasil yang sesuai dengan apa yang ditargetkan. Akan tetapi yang lebih diutamakan dalam setiap program kerja adalah usaha dalam mencapai keberhasilan suatu program kerja, karena tanpa usaha, suatu hasil/keberhasilan tidak akan tercapai.

7) Program Pengembangan

Pihak lembaga ini lebih memfokuskan kearah pelayanan prima terhadap konsumen (peserta didik dan masyarakat). Akan tetapi ada usaha dari lembaga untuk pengembangan dan peningkatan kualitas pendidikan bagi peserta didik yaitu telah dilaksanakannya yaitu program bimbingan belajar

atau les mata pelajaran oleh guru mata pelajaran. Selain itu, ada juga program yang mmisalnya terkait biaya sekolah, lembaga telah menerapkan program penerimaan peserta didik dengan KMS untuk keringanan biaya sekolah, berbagai beasiswa untuk peningkatan akademik peserta didik

C. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT

Dalam melaksanakan PLT di SMP Negeri 1 Ngemplak, mahasiswa harus melalui beberapa tahapan antara lain :

1. Pra PLT

Mahasiswa telah melaksanakan :

a. Sosialisasi dan koordinasi

Merupakan tahapan dimana mahasiswa meminta izin, bahwa mahasiswa tersebut akan melaksanakan program PLT di SMP Negeri 1 Ngemplak. Selain meminta izin, mahasiswa juga melaksanakan koordinasi dengan guru pembimbing (yang sebelumnya telah ditentukan) tentang silabus, materi dll yang digunakan oleh guru pembimbing.

b. Observasi KBM

Observasi KBM dilaksanakan, agar mahasiswa mengetahui secara pasti teknik pembelajaran di SMP Negeri 1 Ngemplak.

c. Observasi potensi

Observasi ini dilakukan, agar mahasiswa mengetahui potensi-potensi di SMP Negeri 1 Ngemplak yang telah dioptimalkan dan yang belum optimal.

d. Identifikasi permasalahan

Hasil dari observasi yang telah dilakukan dianalisis untuk menemukan masalah apa yang dihadapi.

e. Rancangan program

Berdasarkan hasil analisis tersebut, kemudian mahasiswa merencanakan program kerja PLT sehingga rogramnya akan sesuai dengan potensi sekolah, dan tepat sasaran.

f. Meminta persetujuan guru pembimbing mengenai rancangan program yang akan dilaksanakan.

2. Rancangan Program

Hasil pra PLT kemudian digunakan untuk menyusun rancangan program. Rancangan program berdasarkan pada pertimbangan:

- a. Permasalahan sekolah sesuai dengan potensi yang ada.
- b. Kemampuan mahasiswa.
- c. Faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana).
- d. Ketersediaan dana yang diperlukan.
- e. Ketersediaan waktu.
- f. Kesinambungan program.

3. Penjabaran Program Kerja PLT

Program PLT bertujuan untuk memberikan pengalaman mengajar, memperluas wawasan, pelatihan dan pengembangan kompetensi yang dimilikinya, selain itu juga bertujuan untuk meningkatkan keterampilan, kemandirian, dan tanggung jawab sebagai bekal mengajar (*real teaching*) secara profesional dikemudian hari setelah mahasiswa menyelesaikan studinya di perguruan tinggi. Untuk lebih jelasnya, rumusan program kerja dari mahasiswa PLT jurusan Pendidikan Kriya adalah sebagai berikut:

Program Utama : Praktik mengajar terbimbing dan mandiri.

4. Penjabaran Program Kerja PLT

Secara garis besar, program PLT bertujuan untuk membentuk kompetensi mengajar sebagai bekal mengajar (*real teaching*) secara profesional dikemudian hari setelah mahasiswa menyelesaikan studinya di perguruan tinggi. Tujuan dan program kerja kegiatan PLT adalah sebagai berikut :

- a. Meningkatkan pemahaman dasar-dasar pengajaran sesungguhnya.
- b. Pengkajian standar kompetensi dan kurikulum yang sedang berlaku.
- c. Pengkajian pedoman khusus pengembangan silabus dan sistem penilaian sesuai dengan mata pelajaran masing-masing.
- d. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) oleh mahasiswa.
- e. Pembentukan dan peningkatan kompetensi dasar mengajar tertentu pada mahasiswa.
- f. Pembentukan kompetensi kepribadian
- g. Pembentukan kompetensi sosial.
- h. Pembentukan kompetensi pedagogik.
- i. Pembentukan kompetensi professional

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Kegiatan PLT

1. Persiapan

a. Pengajaran Mikro

Pengajaran Mikro adalah salah satu mata kuliah yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan sebelum melaksanakan PLT. Menempuh dan lulus pada mata kuliah ini, merupakan syarat bagi mahasiswa agar bisa melaksanakan PLT. Mata kuliah pengajaran mikro ini dilaksanakan pada semester genap sebelum PLT, untuk memberi bekal bagi mahasiswa dalam melaksanaan PLT di sekolah yang telah ditentukan. Dalam mata perkuliahan ini, mahasiswa dibagi menjadi kelompok kecil, masing-masing kelompok terdiri dari 10 sampai 15 mahasiswa dengan seorang dosen pembimbing. Pengajaran mikro pada dasarnya merupakan kegiatan praktik mengajar dengan kelompok kecil dan mahasiswa sendiri sebagai muridnya. Dalam pengajaran mikro mahasiswa dilatih bagaimana membuat satuan pelajaran, rencana pembelajaran, dan mengajar yang sesungguhnya dan memberikan strategi belajar mengajar sesuai Kurikulum 2013.

Mahasiswa dalam pengajaran mikro dibimbing langsung oleh dosen pembimbing dari fakultas yang bersangkutan. Dalam 1 kali pertemuan ada beberapa mahasiswa yang praktik mengajar secara bergantian, sedangkan teman lainnya berperan sebagai murid. Materi yang dijadikan bahan pengajaran mikro adalah materi yang telah diperoleh dari koordinasi dengan guru pembimbing di sekolah masing-masing. Berdasarkan sekolah yang ditentukan bagi penulis adalah SMP lebih tepatnya SMP N 1 Ngemplak, maka bahan ajar penulis dalam pengajaran mikro adalah bahan ajar SMP khususnya kelas VII, VIII yaitu kerajinan teknik makram untuk kelas VII, dan kerajinan keramik untuk kelas VIII, sehingga mahasiswa dapat mempersiapkan lebih dini sebelum praktek mengajar.

Setiap pelaksanaaan pengajaran mikro mahasiswa yang berkesempatan untuk melakukan praktik mengajar selalu mendapatkan evaluasi baik berupa kritikan dan saran dari dosen pembimbing, mahasiswa lainnya yang tidak praktik juga dilatih untuk berpendapat mengenai penampilan mahasiswa yang berkesempatan praktik.

b. Pembekalan PLT

Setelah dinyatakan lulus mata kuliah mikro teaching dengan nilai minimal B+ dan mengambil mata kuliah PLT, mahasiswa wajib mengikuti pembekalan PLT sebelum diterjunkan langsung ke sekolah. Pembekalan dilaksanakan di fakultas masing-masing oleh DPL PLT masing-masing, pembekalan juga dilaksanakan secara serentak (semua fakultas UNY) yang diselenggarakan di GOR UNY.

Pembekalan PLT tersebut dilaksanakan dalam rangka memberi pemahaman mengenai program PLT kepada mahasiswa. Dengan pemahaman yang baik mengenai program PLT yang akan dilaksanakan diharapkan mahasiswa dapat mengimplementasikan ilmunya sesuai dengan sasaran PLT. Selain itu dengan adanya pembekalan membantu mahasiswa dalam memahami mekanisme pelaksanaan PLT.

c. Observasi Pembelajaran di Kelas

Kegiatan ini bertujuan agar mahasiswa dapat mengetahui secara pasti situasi dan kondisi lingkungan kelas yang nantinya akan digunakan untuk praktik dan memperoleh gambaran bagaimana persiapan mengajar, cara menciptakan suasana belajar di kelas serta bagaimana memahami tingkah laku siswa dan penanganannya. Hal ini juga bertujuan untuk mendapatkan metode atau cara yang tepat dalam proses belajar mengajar praktis di dalam kelas.

Mahasiswa melakukan kegiatan observasi yang meliputi sebagai berikut:

No.	Aspek Yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Silabus	Dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas VII, VIII, IX sudah mengacu pada silabus yang sesuai dengan Standar Isi.
	2. Satuan Pelajaran (SP)	Pelaksanaan pembelajaran menggunakan kurikulum 2013 Revisi
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP disusun secara lengkap untuk kelas VII A,B, C, kelas VIII A,B,C,D,E,F, dan kelas IX A, B,C,D,E,F dalam bentuk hard copy dan soft copy. RPP yang ada sudah bagus dan lengkap
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam, kemudian memotivasi peserta didik agar semangat berkarya,

	guru dan peserta didik mengucapkan jargon setelah itu melakukan presensi.
2. Penyajian Materi	Dalam penyajian materi guru menguasai materi tentang apa yang akan dipelajari, guru juga berusaha untuk <i>up to date</i> (menyangkut-pautkan dengan kondisi lingkungan saat itu), dan melibatkan siswa agar berpartisipasi dalam pembelajaran.
3. Metode Pembelajaran	Guru menggunakan berbagai macam metode, seperti metode ceramah, tanya jawab, diskusi, demonstrasi dll.
4. Penggunaan Bahasa	Guru menggunakan bahasa formal ketika pembelajaran berlangsung, komunikatif, intonasi, dan artikulasi jelas.
5. Penggunaan Waktu	Guru datang tepat waktu. Manajemen waktu yang diterapkan sudah baik, misalnya manajemen waktu untuk teori dan praktik.
6. Gerak	Guru tidak berdiam diri di depan kelas tetapi guru sering mengelilingi ruang kelas dan memperhatikan masing-masing peserta didik. Guru juga sering mendemonstrasikan apa yang dijelaskannya.
7. Cara Memotivasi Siswa	Guru memberikan contoh/gambaram kejadian dalam kehidupan sehari-hari untuk memberikan motivasi terhadap siswa, sebelum pembelajaran dimulai guru dan siswa mengucapkan jargon agar lebih semangat.
8. Teknik Bertanya	Guru memberikan rangsangan pertanyaan pada siswa dan siswa merespon apa yang disampaikan guru dengan baik.
9. Teknik Penguasaan Kelas	Guru memberi perhatian kesetiap sudut kelas misalnya dengan memberi pertanyaan sisi depan, samping kanan-kirinya, guru juga sering mengeilingi ruang kelas untuk mengecek kesiapan peserta didik
10. Penggunaan Media	Guru menggunakan media pembelajaran. Ketika di ruang kelas guru juga menggunakan media LCD yang terdapat dalam setiap kelas untuk menyampaikan pelajaran. Guru juga menggunakan sarana dan prasarana yang dimiliki sekolah. Guru juga sering membawa dan menampilkan contoh karya kerajinan yang sesuai dengan materi yang diajarkan
11. Bentuk Dan Cara Evaluasi	Evaluasi dilakukan guru dalam bentuk tanya jawab dengan peserta didik. Guru juga berkeliling kelas untuk melihat karya peserta didik. Guru sering menggunakan contoh karya peserta didik yang

		baik dan yang belum maksimal, kemudian menunjukkan mana karya yang baik, guru juga memberi saran dan masukan kepada peserta didik yang karyanya belum maksimal.
	12. Menutup Pelajaran	Pelajaran ditutup dengan kesimpulan, refleksi, memberi tugas pada peserta didik untuk memperdalam materi di rumah dan yang terakhir adalah salam.
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku Siswa Di Dalam Kelas	Perilaku peserta didik di dalam kelas cukup baik, peserta didik cukup siap dan semangat mengikuti pembelajaran dikelas, peserta didik mendengarkan materi pelajaran dengan seksama, akan tetapi ada beberapa peserta didik yang tidak memperhatikan apa yang disampaikan oleh guru
	2. Perilaku Siswa Di Luar Kelas	Peserta didik menunjukkan sikap yang baik terhadap teman, sopan dan menghormati guru, ramah terhadap orang lain, dan berpenampilan rapi serta peka terhadap lingkungan, namun masih ada beberapa peserta didik yang tidak disiplin.

2. Pelaksanaan PLT

Pada tahap ini mahasiswa UNY sudah diterjunkan ke sekolah yang bersangkutan dengan jangka waktu 2 bulan untuk melaksanakan kegiatan PLT. Pelaksanaan kegiatan PLT di sekolah sebagai berikut:

a. Pembuatan perangkat pembelajaran

Tahap pembuatan perangkat pembelajaran adalah tahap dimana mahasiswa membuat Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) untuk satu kali pertemuan dengan mengacu pada silabus yang digunakan oleh guru mata pelajaran yang bersangkutan, dalam hal ini adalah guru mata pelajaran Prakarya. Selain hal tersebut mahasiswa juga mengisi haftar hadir siswa, daftar buku pegangan guru dan membuat instrumen penilaian..

b. Latihan mengajar terbimbing

Latihan mengajar terbimbing merupakan latihan mengajar bagi mahasiswa dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh berbagai saran, masukan dan dorongan mengenai teknis mengajar ataupun perangkat pengajaran dari guru pembimbing, sehingga kedepannya mahasiswa akan praktik mengajar dengan lebih baik dan profesional. Dengan kata lain, mahasiswa dapat menerapkan kemampuan mengajar secara utuh dan terpadu melalui pembelajaran sesuai bidang studinya di kelas dengan

petunjuk dan bimbingan dari guru pembimbing masing-masing bidang studi. Dalam hal ini, penulis dibimbing oleh guru Prakarya SMP N 1 Ngemplak yang bidang studinya sesuai dengan bidang studi penulis (Pendidikan Kriya)

Pelaksanaan latihan mengajar terbimbing dilakukan saat pertama kali mahasiswa mengajar di depan kelas, guru pembimbing memperhatikan cara/metode yang digunakan mahasiswa dalam mengajar yang kemudian apabila kegiatan mengajar di depan kelas pada minggu tersebut telah usai, guru pembimbing memberikan evaluasi dari materi pembelajaran, penguasaan kelas dan metode mengajar.

c. Latihan mengajar mandiri

Latihan mengajar terbimbing dilaksanakan setelah latihan mengajar terbimbing selesai. Kegiatan ini dilaksanakan secara kondisional sesuai dengan petunjuk guru pembimbing masing-masing. Latihan mengajar mandiri merupakan praktik mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa tanpa bimbingan guru pembimbing, cara mengajar serta pengembangan materi pelajaran sepenuhnya dilaksanakan oleh mahasiswa.

Latihan mengajar mandiri merupakan tindak lanjut mahasiswa atas masukan berupa saran ataupun kritik dari guru pembimbing, dengan cara mengajar tanpa adanya guru pembimbing didalam kelas. Pada kegiatan tersebut mahasiswa bertanggung jawab penuh atas KBM yang berlangsung. Setelah selesai mengajar mandiri dikelas pada minggu tersebut, guru memberi evaluasi terhadap materi pembelajaran, langkah KBM, metode yang tertuang dalam RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran). Diakhir praktik latihan mengajar mandiri, guru pembimbing memberikan penilaian kepada mahasiswa sebagai bahan evaluasi pengajaran, agar lebih baik kedepannya.

Praktik mengajar minimal dilakukan sebanyak empat kali pertemuan dengan indikator pembelajaran yang berbeda-beda untuk setiap pertemuan.. Penulis melaksanakan praktik mengajar tersebut di kelas VII dan VIII yang pelaksanaannya disesuaikan dengan jadwal mengajar guru pembimbing (\pm enam kali pertemuan/dua bulan)

Selama proses pelaksanaan praktik mengajar, terdapat 3 proses kegiatan yang dilakukan, yaitu:

1) Kegiatan awal

Kegiatan ini bertujuan untuk mengondisikan peserta didik sebelum mengikuti pelajaran yang akan dilaksanakan, hal ini meliputi: membuka

pelajaran dengan salam, memberi motivasi, berdoa, mempresensi peserta didik, apersepsi dari materi/kegiatan pada pertemuan sebelumnya, penyampaian tujuan pembelajaran pada pertemuan yang akan dilaksanakan.

2) Kegiatan inti

Kegiatan ini merupakan kegiatan yang dilakukan dengan metode saintifik sesuai dengan kurikulum 2013 yaitu lebih menekankan pada siswa aktif. Kegiatan metode saintifik tersebut meliputi 5M (Mengamati, Menanya, mengeksplorasi, Mengasosiasi, Mempresentasikan). Hal-hal yang harus diperhatikan dalam hal ini adalah:

- a. Penguasaan materi: mahasiswa harus benar-benar menguasai materi yang akan disampaikan, agar proses KBM dapat berjalan dengan lancar.
- b. Penggunaan metode: metode yang dapat digunakan antara lain tanya jawab, ceramah, demonstrasi diskusi, dll.

3) Kegiatan Akhir

Kegiatan ini dilakukan setelah materi pengajaran disampaikan dengan langkah-langkah sebagai berikut:

- a) Menyimpulkan materi pembelajaran.
- b) Menanyakan kembali tentang materi pembelajaran yang diberikan (refleksi)
- c) Pemberian tugas atau pemberitahuan tentang materi yang akan disampaikan pada pertemuan selanjutnya.
- d) Menutup pelajaran dengan salam.

d. Praktik Persekolahan

Dalam kegiatan PLT ini, mahasiswa tidak hanya mengajar, tetapi juga melaksanakan kegiatan lain yang mendukung praktik persekolahan. Kegiatan-kegiatan tersebut antara lain mengikuti upacara bendera, mengingatkan siswa untuk melaksanakan piket kelas, mengikuti kegiatan 7K yang bertujuan untuk membersihkan lingkungan, mengikuti senam SKJ yang dilaksanakan dua minggu sekali untuk menjaga kebugaran jasmani, serta ikut melaksanakan budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun). Adapun praktik persekolahan tersebut mempunyai tujuan yaitu agar para mahasiswa mempunyai pengalaman dan pengetahuan tentang fasilitas maupun kegiatan-kegiatan lainnya yang nantinya akan menjadi bekal bagi mahasiswa PLT jika sudah menjadi guru dan terjun langsung di sekolah.

3. Analisis Hasil Pelaksanaan Dan Refleksi

Rencana-rencana yang telah disusun oleh mahasiswa dapat terlaksana, baik untuk metode maupun media. Secara rinci kegiatan PLT dapat dianalisis sebagai berikut:

a. Analisis Keterkaitan Program dan Pelaksanaannya

Selama pelaksanaan program PLT, mahasiswa mendapatkan berbagai macam pengetahuan dan pengalaman untuk menjadi seorang guru yang profesional, bagaimana cara beradaptasi dengan lingkungan sekolah, baik guru, karyawan, dan peserta didik serta hal lain yang sifatnya mendukung kegiatan pembelajaran.

Praktik mengajar secara langsung di sekolah yang telah ditentukan, dalam hal ini SMP N 1 Ngemplak dengan kelas VII, VIII, mahasiswa secara langsung dilatih untuk membentuk keterampilan dan kemampuannya dalam mengajar, dilatih untuk berinteraksi warga sekolah yang mempunyai kebiasaan atau kebudayaan yang berbeda-beda, serta dilatih untuk menyelesaikan permasalahan yang timbul pada saat pembelajaran berlangsung. Hal ini sangatlah diperlukan bagi mahasiswa khususnya mahasiswa kependidikan, karena dengan program ini mahasiswa memperoleh bekal yang nantinya digunakan untuk mengajar di kemudian hari. Tidak hanya itu, dengan adanya program ini, guru muda profesional dan berdedikasi tinggi akan terbentuk secara otomatis.

Selama dua bulan, penulis telah mengajar didalam kelas dengan alokasi waktu sebanyak 44 jam, yang rinciannya adalah 16 jam praktik mengajar terbimbing dan 28 jam praktik mengajar mandiri. Praktik mengajar tersebut dapat terlaksana dengan baik karena adanya persiapan-persiapan yang dilakukan oleh mahasiswa, berkat bimbingan dari Bapak Supriyanto, S. Pd. selaku guru pembimbing, Bapak Drs. Iswahyudi, M. Sn. selaku dosen pembimbing, dan rekan-rekan PLT sebagai teman bertukar pikiran.

Demikianlah beberapa analisis yang dapat penulis sampaikan selama pelaksanaan PLT di SMP N 1 Ngemplak. Meskipun secara umum hal tersebut belum seluruhnya terlaksana dengan baik dan tepat waktu, akan tetapi penulis sudah berusaha semaksimal mungkin untuk menyelesaikan segala hal yang berkaitan dengan pelaksanaan PLT sebelum penarikan.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pengalaman yang telah diperoleh selama melaksanakan Praktek Lapangan Terbimbing (PLT), maka dapat disimpulkan bahwa program PLT ini merupakan program dari UNY yang memberikan pengalaman yang berharga bagi mahasiswa karena mahasiswa dapat secara langsung berperan serta dalam dunia pendidikan dan berinteraksi langsung dengan peserta didik ataupun warga sekolah dengan kebiasaan dan kebudayaan yang berbeda-beda. Program PLT ini memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengaplikasikan pengetahuan dan kompetensinya dalam kegiatan belajar mengajar pada situasi sebenarnya. Program PLT juga memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar dan mengenal serta menghayati seluk beluk sekolah dan segala permasalahan yang terkait dengan proses pembelajaran serta memperluas wawasan mahasiswa tentang tugas tenaga pendidik, kegiatan persekolahan dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar-mengajar di sekolah.

Dalam melaksanakan program PLT, mahasiswa tidak dibatasi dalam mengembangkan kreativitasnya, misalnya dengan menciptakan media pembelajaran, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai. Terlaksananya program PLT ini tidak lain karena dukungan dan kerjasama serta hubungan yang harmonis dengan semua komponen sekolah khususnya SMP N 1 Ngemplak.

B. Saran

Pelaksanaan PLT telah berjalan baik, tetapi alangkah lebih baik jika pelaksanaan PLT diberikan arahan dan bimbingan yang lebih, agar tidak terjadi kesalahan informasi.

DAFTAR PUSTAKA

Universitas Negeri Yogyakarta. 2010. *Panduan PLT UNY (edisi 2017)*.
Yogyakarta: UNY Press.

Tim Pembekalan PLT. 2017. *Materi Pembekalan PLT*. Yogyakarta: UNY
Press.

Tim PPL UNY. 2017. *101 Tips Menjadi Guru Sukses*. Yogyakarta: UNY
Press.

Lampiran 1
Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas



**HASIL OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS
DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Universitas Negeri Yogyakarta

NP. ma1

Untuk Mahasiswa

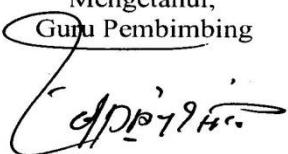
Nama Mahasiswa : Atika Maharani Pukul : 09.00 – 11.45 WIB
NIM Mahasiswa : 14207241029 Tempat Praktik : SMP N 1 Ngemplak
Tgl. Observasi : 15 September 2017 Fak/Jur/Prodi : FBS/P. Seni Rupa/
Pend. Kriya

No.	Aspek Yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Silabus	Dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas VII, VIII, IX sudah mengacu pada silabus yang sesuai dengan Standar Isi.
	2. Satuan Pelajaran (SP)	Pelaksanaan pembelajaran menggunakan kurikulum 2013 Revisi
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam, kemudian memotivasi peserta didik agar semangat berkarya, guru dan peserta didik mengucapkan jargon setelah itu melakukan presensi.
	2. Penyajian Materi	Dalam penyajian materi guru menguasai materi tentang apa yang akan dipelajari, guru juga berusaha untuk <i>up to date</i> (menyangkut-pautkan dengan kondisi lingkungan saat itu), dan melibatkan siswa agar berpartisipasi dalam pembelajaran.
	3. Metode Pembelajaran	Guru menggunakan berbagai macam metode, seperti metode ceramah, tanya jawab, diskusi, demonstrasi dll.

	4. Penggunaan Bahasa	Guru menggunakan bahasa formal ketika pembelajaran berlangsung, komunikatif, intonasi, dan artikulasi jelas.
	5. Penggunaan Waktu	Guru datang tepat waktu. Manajemen waktu yang diterapkan sudah baik, misalnya manajemen waktu untuk teori dan praktik.
	6. Gerak	Guru tidak berdiam diri di depan kelas tetapi guru sering mengelilingi ruang kelas dan memperhatikan masing-masing peserta didik. Guru juga sering mendemonstrasikan apa yang dijelaskannya.
	7. Cara Memotivasi Siswa	Guru memberikan contoh/gambaran kejadian dalam kehidupan sehari-hari untuk memberikan motivasi terhadap siswa, sebelum pembelajaran dimulai guru dan siswa mengucapkan jargon agar lebih semangat.
	8. Teknik Bertanya	Guru memberikan rangsangan pertanyaan pada siswa dan siswa merespon apa yang disampaikan guru dengan baik.
	9. Teknik Penguasaan Kelas	Guru memberi perhatian kesetiap sudut kelas misalnya dengan memberi pertanyaan sisi depan, samping kanan-kirinya, guru juga sering mengeilingi ruang kelas untuk mengecek kesiapan peserta didik
	10. Penggunaan Media	Guru menggunakan media pembelajaran. Ketika di ruang kelas guru juga menggunakan media LCD yang terdapat dalam setiap kelas untuk menyampaikan pelajaran. Guru juga menggunakan sarana dan prasarana yang dimiliki sekolah. Guru juga sering membawa dan menampilkan contoh karya kerajinan yang sesuai dengan materi yang diajarkan
	11. Bentuk Dan Cara Evaluasi	Evaluasi dilakukan guru dalam bentuk tanya jawab dengan peserta didik. Guru juga berkeliling kelas untuk melihat karya peserta didik. Guru sering menggunakan contoh karya peserta didik yang baik dan yang belum maksimal, kemudian menunjukkan mana karya yang baik, guru juga memberi saran dan masukan kepada peserta didik yang karyanya belum maksimal.
	12. Menutup Pelajaran	Pelajaran ditutup dengan kesimpulan, refleksi, memberi tugas pada peserta didik untuk memperdalam materi di rumah dan yang terakhir adalah salam.
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku Siswa Di Dalam Kelas	Perilaku peserta didik di dalam kelas cukup baik, peserta didik cukup siap dan semangat mengikuti pembelajaran dikelas, peserta didik mendengarkan materi pelajaran dengan seksama, akan tetapi ada

	beberapa peserta didik yang tidak memperhatikan apa yang disampaikan oleh guru
2. Perilaku Siswa Di Luar Kelas	Peserta didik menunjukkan sikap yang baik terhadap teman, sopan dan menghormati guru, ramah terhadap orang lain, dan berpenampilan rapi serta peka terhadap lingkungan, namun masih ada beberapa peserta didik yang tidak disiplin.

Ngemplak, 15 September 2017

Mengetahui,
Guru Pembimbing


Supriyanto, S. Pd
 NIP. 19600607 198403 1 011

Mahasiswa PLT


Atika Maharani
 NIM. 14207241029

Lampiran 2
Hasil Observasi Kondisi Sekolah



HASIL OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NP. ma2

Universitas Negeri Yogyakarta

Untuk Mahasiswa

Nama Sekolah : SMPN 1 NGEMPLAK Nama Mhs : Atika Maharani
Alamat Sekolah : Jangkang, Widodomartani NIM : 14207241029
Ngemplak, Sleman, DIYFak/Jur/Prodi : FBS/PSR/P. Kriya

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Ket
1	Kondisi Fisik Sekolah	Sekolah cukup luas dengan beberapa gedung yang disusun berderet. Ada pula gedung yang bertingkat. Posisi gedung sudah tertata dengan baik termasuk posisi lapangan upacara, toilet, kantin dan tempat parkir.	
2	Potensi Siswa	Baik	
3	Potensi Guru	Baik	
4	Potensi Karyawan	Baik	
5	Fasilitas KBM, Media	Semua Kelas telah terpasang LCD sehingga memudahkan guru yang menggunakan media pembelajaran <i>power point</i> ketika mengajar. Namun masih ada LCD yang tidak dapat digunakan. Gudang olahraga belum tertata dengan baik namun cukup lengkap.	
6	Perpustakaan	Koleksi buku cukup lengkap dan sudah tertata dengan baik.	
7	Laboratorium	Terdiri atas laboratorium IPA, bahasa dan komputer yang kondisinya baik	
8	Bimbingan Konseling	Sudah ada	
9	Bimbingan Belajar	-	
10	Ekstrakurikuler	Pramuka, Futsal, Membatik, Karawitan, Drumband, English Conversation Club, Jurnalistik, Karya Ilmiah Remaja.	
11	Organisasi dan	Sudah ada berupa OSIS dan sudah	

	Fasilitas OSIS	memiliki ruangan khusus untuk rapat-rapat.	
12	Organisasi dan Fasilitas UKS	Sudah ada dengan fasilitas yang cukup baik.	
13	Administrasi	Sudah baik dan tertata rapi.	
14	Karya Tulis ilmiah remaja	-	
15	Karya ilmiah oleh Guru	-	
16	Koperasi siswa	Ada, dikelola oleh guru dan karyawan	
17	Tempat ibadah	Sudah baik dan bersih	
18	Kesehatan lingkungan	Kebersihan dijaga dengan baik oleh seluruh warga sekolah melalui kegiatan 7K, dan terdapat tempat sampah yang mencukupi.	

Ngemplak, 15 September 2017

Mengetahui,
Koordinator PLT
SMP Negeri 1 Ngemplak,


Sugeng Riyanto, S.Pd.
 NIP. 19641224 198903 1 004

Mahasiswa PLT,


Atika Maharani
 NIM. 14207241029

Lampiran 3
Matriks Pelaksanaan Program Kerja PLT

MATRIKS PELAKSANAAN PROGRAM KERJA PLT UNT										F01	
NO.	KEGIATAN PLT	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-				NOVEMBER				JUMLAH JAM	
		SEPTEMBER	OCTOBER	NOVEMBER	DECEMBER	I	II	III	IV	1	2
III	IV	V	VI	III	IV	V	VI	III	IV		
1	Penerjunan Mahasiswa PLT	2								2	
2	Pembuatan Program PLT										
	a. Observasi	2	8							10	
	b. Menyusun proposal Pengadaan Buku			2	2						
	c. Menyusun Matriks Program PLT	5								5	
3	d. Administrasi Pembelajaran/ Guru	4								4	
	a. Silabus										
	b. Menyusun Modul tes kelas IX										
4	Pembelajaran Kokurikuler									15	
	(Kegiatan Mengajar Terbimbing)										
	a. Persiapan										
	1) Konsultasi	1	1	1	1	1	1	1	1	10	
	2) Mengumpulkan materi		4	3	3	3	3	3	3	19	
	3) Membuat RPP		3	3	3	3	3	3	3	18	
	4) Menyiapkan/membuat media	4	4	3	3	3	3	3	3	20	
	5) Menyiapkan/menyusun materi	4	4	3	3	3	3	3	3	20	
	6) Membuat lembar penilaian siswa		1	1	1	1	1	1	1	6	
	b. Mengajar terbimbing										
	1) Praktik Mengajar di Kelas		7	9						16	
	2) Evaluasi		2	2						4	

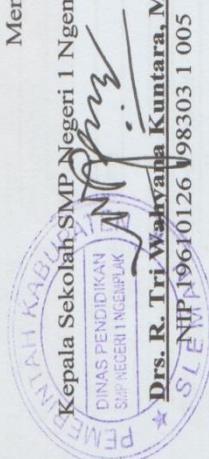
Yogyakarta, 15 November 2017

Dosen Pembimbing PLT

Mahasiswa PLT

Drs. Iswahyudi, M.Hum.
NIP 19580307 198703 1 001

Atika Mäharani
NIM: 14207241029



Lampiran 4
Kartu Bimbingan PLT



**KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMPP)
TAHUN....2017**

161

IMBINGAN PPL DAN PKL
PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN.....
2017

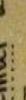
Nama Sekolah / Lembaga : SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
Alamat Sekolah : JANEKANG, WIDODO MADIARAN, NGEMPLAK, SLEMAN
Nama DPL PLT : Dis. Kwardy Utami, M. HUM
Prodi / Fakultas DPL PLT : PENDIDIKAN KEPITIA / FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Jumlah Mahasiswa PLT : 2 MAHASISWA

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1.		2	konversi	sukses	
2.		2	eravasiun	sukses	
3.		2	eravasiun	sukses	
4.		2	eravasiun	sukses	

PERHATIAN :

- ⇒ Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu uk. 1 pindad).
- ⇒ Kartu bimbingan PLT ini harus diisi matematika bimbingan dan diminimalkan tanda tangan di lokasi.
- ⇒ Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala PP PPL DAN PKL,

Rabu, 15 November 2017
Ketua Kelompok PLT

A. Rey Junay Haran Sariwara
NIM. 19601249026

Lampiran 5
Kalender Akademik Tahun Ajaran 2017/2018

KALENDER PENDIDIKAN
TAHUN PELAJARAN 2017/2018
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK

JULI 2017							AGUSTUS 2017							SEPTEMBER 2017							OKTOBER 2017							
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	
						1																						
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	8	9	10	11	12	13	14	
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	15	16	17	18	19	20	21	
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	22	23	24	25	26	27	28	
30	31														29	30	31											

NOVEMBER 2017							DESEMBER 2017							JANUARI 2018							FEBRUARI 2018							
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	
				1	2	3									1	2	3	4	5	6								
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31							
26	27	28	29	30																								

KETERANGAN:	
27 Juni s.d. 3 Juli 2017	: Hari libur Idul Fitri 1438 H Tahun 2017
4 s.d. 15 Juli 2017	: Libur Kenaikan Kelas
17-19 Juli 2017	: Hari-hari pertama masuk sekolah 2017/2018
1 Agustus 2017	: Ulang tahun SMPN 1 Ngemplak
25s.d.30 September 2017	: PTS Semester Gasal
22 November 2017	: Kunjung Moseum siswa Kelas VII
25 Nov 2017	: Hari Guru Nasional
2 s.d. 8 Desb 2017	: Penilaian Akhir Semester Gasal
14 s.d. 16 Desmber 2017	: Porsenitas
16 Desember 2017	: Penerimaan Laporan Hasil Belajar (LHB)
18 s.d. 30 Des 2017	: Libur Semester Gasal
12 s.d. 17 Maret 2018	: PTS Semester Genap
23 s.d. 28 April 2018	: Ujian Sekolah dan USBN
2 Mei 2018	: Hari Pendidikan Nasional
2 s.d. 8 Mei 2018	: Ujian Nasional SMP Utama
9 s.d. 15 Mei 2018	: Ujian Nasional SMP Susulan
15 Mei 2018	: 15 Mei 2018 (Hari Jadi Kab. Sleman)
28 Mei - 5 Juni 2018	: Penilaian Akhir Tahun (PAT)
6-8 Juni 2018	: Porsenitas
9 Juni 2018	: Penerimaan LHB Kenaikan Kelas
7 - 9 Juni 2018	: Libur Ramadhan
11 Juni s.d. 14 Juli 2018	: Libur Idul Fitri dan Libur Kenaikan Kelas
16 s.d. 18 Juli 2018	: Hari-hari pertama masuk sekolah 2018/2019

MARET 2018							APRIL 2018							MEI 2018							JUNI 2018							
MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	MINGGU	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU	
				1	2	3									1	2	3	4	5	6								
4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	3	4	5	6	7	8	9	
16	17	18	19	20	21	22	15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	
23	24	25	26	27	28	29	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31			17	18	19	20	21	22	23	
3	4	5	6	7	8	9	29	30	31												24	25	26	27	28	29	30	
17																												

TPM/LATIHAN UJIAN

Tgl. 15 - 16 Nopember 2017 : Latihan Ujian 1
 Tgl. 17 - 18 Januari 2018 : Latihan Ujian 2
 Tgl. 5 - 6 Februari 2018 : Latihan Ujian 3
 Tgl. 28 Feb - 1 Maret 2018 : Latihan Ujian 4
 Tgl. 12 - 14 Maret 2018 : Latihan USBN
 Tgl. 28 - 29 Maret 2018 : Latihan Ujian 5
 Tgl. 16 - 19 April 2018 : Latihan Ujian 6

HARI LIBUR NASIONAL

Tgl. 17 Agustus 2017 : HUT RI
 Tgl. 1 September 2017 : Hari Raya Idhul Adha
 Tgl. 21 September 2017 : Tahun Baru Hijriah 1439
 Tgl. 1 Desember 2017 : Maulid Nabi - Muhammad SAW 1439 H
 Tgl. 25 Desember 2017 : Hari Natal 2017
 Tgl. 1 Januari 2018 : Tahun Baru
 Tgl. 1 Mei 2018 : Hari Buruh Nasional 2018
 Tgl. 1 Juni 2018 : Hari Kelahiran Pancasila

Hari Libur Nasional Lainnya: Imlek 2569, Hari Raya Nyepi 1940, Wafat Yesus Kristus, Isro' Miroj Nabi Muhammad SAW, Kenaikan Yesus Kristus, Hari Raya Waisak 2562; mengikuti Kalender Nasional 2018



Lampiran 6
Jadwal Pelajaran

JADWAL PEMBELAJARAN (PENINGKATAN MUTU)
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
SEMESTER GASAL
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

H A R I	J A M	KELAS							KELAS							KELAS							KETERANGAN			
		7A 7B 7C 7D 7E 7F							8A 8B 8C 8D 8E 8F							9A 9B 9C 9D 9E 9F							PIKET KODE	NAMA GURU	TUGAS MENGAJAR	
		UPACARA							UPACARA							UPACARA										
S E N I N N A S A	1	20	23	5	11	26	22	4	14	18	12	3	35	2	15	36	7	21	38	17	1	Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A.	Matematika			
	2	20	23	5	11	26	22	4	14	18	12	3	35	2	15	36	7	21	38	19	2	Drs. Mujiana, S.Pd.I	PA Islam			
	3	12	23	5	11	26	24	25	14	4	3	35	27	10	20	2	7	26	13	21	4	Siti Manshuri, S.Ag.	PA Islam			
	4	12	7	2	17	38	5	25	2	8	18	35	27	10	20	16	28	13	35	5	Siti Rochayah, S.Pd.	PKn				
	5	12	7	2	17	38	5	22	25	8	18	27	9	36	4	20	10	15	16	6	Sri Minang Gadih R., S.Pd.	B. Indonesia				
	6	12	7	2	17	38	5	22	25	8	18	27	9	36	4	20	10	15	16	7	Hj. Retno Yulianti, S.Pd.	B. Indonesia				
	7	2	7	26	35	17	5	22	25	8	18	27	9	36	4	20	10	15	16	8	Purnamawati, S.Pd.	B. Indonesia				
	8	24	9	26	35	17	4													9	Kuntari Eniputwanti, S.Pd.	B. Indonesia				
S E L A S A	1	14	11	37	5	22	38	19	23	18	8	12	35	20	16	10	36	21	7	3	10	Sugeng Riyanto, S.Pd.	Matematika			
	2	14	11	37	5	22	38	19	23	18	8	12	35	20	2	10	36	21	7	6	11	Sudirjo, S.Pd.	Matematika			
	3	14	11	20	5	22	38	3	4	18	8	29	9	10	25	2	31	36	7	9	12	Siti Suhrah, S.Pd.	Matematika			
	4	12	17	20	22	37	26	3	8	23	4	38	9	10	25	2	31	36	21	26	13	Aprita Prima H. S.Pd.Si.	Matematika			
	5	12	17	11	22	37	26	3	8	3	35	38	19	31	20	25	2	1	21	14	Hasim Pramono, S.Pd.	IPA				
	6	7	37	11	22	4	17	23	8	3	35	38	19	31	20	25	2	1	36	15	Suparmo, S.Pd.	IPA				
	7	7	37	11	35	18	17	21	22	25	19	9	3	16	26	15	4	31	36	16	17	Marlina Tri Astuti, S.Pd.	IPA			
	8	7	4	29	35	18	17	21	22	25	19	9	3	16	26	15	4	31	2	18	Sutarti, S.Pd.	IPA				
R A B U	1	23	7	22	37	3	11	4	14	12	18	25	19	2	10	36	21	16	13	17	19	Farina Instanti, S.Pd.	IPA&Praky			
	2	23	7	22	37	35	11	29	14	12	18	25	19	6	10	36	21	2	13	20	21	Dwi Lestari H., S.Pd.Ek.	IPS			
	3	23	7	22	38	35	30	8	13	19	4	3	12	6	20	10	25	2	26	23	21	Endang Tri Hastuti, S.Pd.	B. Inggris			
	4	37	17	23	38	11	22	8	13	19	4	35	12	6	20	10	25	7	26	27	20	Rina Nurhayati, S.Pd.	B. Inggris			
	5	37	17	23	38	11	4	8	21	22	27	35	12	20	36	16	10	7	31	30	22	Purwanto, S.Pd.	Sen. Bud			
	6	22	17	5	30	11	4	23	21	3	27	18	29	20	36	16	10	7	31	23	Drs. Wijiharja	Penjas				
	7	22	20	5	3	37	35	27	19	21	25	18	4	15	31	6	36	26	16	24	Gunadi, S.Pd.	Bimb. TI				
	8	22	20	5	3	37	35	27	19	21	25	18	4	15	31	6	36	26	28	32	Th. Pudayastuti, S.Pd.	PKn				
K A M I S A	1	20	37	17	3	5	18	13	4	8	22	19	12	16	23	10	7	15	25	10	25	Supriyanto, S.Pd.	Praky&Ketr			
	2	20	37	17	32	5	18	13	4	8	35	19	12	26	23	10	7	21	25	11	26	Dra. Dwi Kenti Astiani W.	B. Jawa			
	3	28	11	17	32	5	3	13	19	8	35	2	4	26	10	15	2	21	36	12	27	Pipin Wijastuti, S.Pd.	B. Jawa			
	4	25	11	20	32	35	3	14	19	23	38	22	18	28	10	26	16	4	36	28	28	Siti Fatimah, S.Pd.	BK			
	5	25	32	20	11	35	37	14	29	23	38	22	18	36	6	26	15	4	21	29	29	Galuh Anggi Triayomi, S.Psi.	BK			
	6	26	2	23	11	24	37	8	3	29	38	12	18	36	6	28	15	1	21	30	31	Drs. Mulyono	BK			
	7	26	2	32	37	4	35	8	3	22	19	12	25	6	36	20	1	1	7	31	Kahono, S.Pd.	Sen. Bud				
	8	32	2	24	37	4	35	8	3	22	19	12	25	6	36	20	21	28	7	32	Th. Pudayastuti, S.Pd.	PKn				
J U M A T	1	7	26	2	17	11	37	14	21	12	3	18	22	20	28	4	10	23*	15	33	34	P. Suwario	PA Katolik			
	2	7	26	25	17	11	37	14	21	12	3	18	22	20	16	4	10	23	13	5	34	Titik Siti Suwarsih, S.Pd.	PA Kristen			
	3	7	20	25	17	5	3	14	27	12	8	4	22	15	16	6	23	1	23	8	35	Ari Kusmaryani, S.Pd.	B. Inggris			
	4	37	20	11	26	5	17	21	27	19	8	9	18	10	2	6	15	16	4	29	36	Drs. Akirman	IPS			
	5	37	22	11	26	5	17	21	23	19	8	9	18	10	2	6	15	16	4	37	38	Vladina Nur Widalatika, S.Pd.	IPS			
	6																					Agung Putranto W., S.Pd.	Penjas			
	7																									
	8																									
W E A L I S	1	KEGIATAN 7K SKJ							KEGIATAN 7K SKJ							KEGIATAN 7K SKJ							<p>Tadarus Membaca : 07.00-07.15 Jam ke 1 : 07.15-07.55 Jam ke 2 : 07.55-08.35 Jam ke 3 : 08.35-09.15 <i>Istirahat 1</i> : 09.15-09.30 Jam ke 4 : 09.30-10.10 Jam ke 5 : 10.10-10.50 Jam ke 6 : 10.50-11.30 <i>Istirahat 2</i> : 11.30-12.05 Jam ke 7 : 12.05-12.45 Jam ke 8 : 12.45-13.25</p>			
	2	14	25	32	18	17	5	3	27	22	22	4	9	23	6	20	21	7	15	16	17	18				
	3	14	25	32	18	17	5	13	27	22	22	4	9	3	6	20	21	7	15	18	19	20				
	4	2	32	37	24	17	5	13	4	4	9	19	3	25	6	23	26	1	21	20	21	22				
	5	2	32	37	5	30	11	2	4	4	12	19	38	25	15	3	26	1	21	38	27	28				
	6	32	22	17	5	3	11	19	13	21	12	9	38	4	10	31	16	25	2	29	30	31				
	7	32	22	17	5	3	11	19	13	21	12	9	38	4	10	31	16	25	2	31	32	33				
	8	7A	Endang Tri Hastuti, S.Pd.	8A	Purnamawati, S.Pd.	9A	Sri Minang Gadih R., S.Pd.	7B	Vladina Nur W., S.Pd.	8B	Rina Nurhayati, S.Pd.	9B	Dra. Dwi Kenti AW	7C	7D	7E	7F	8C	8D	8E	8F	9C	9D	9E	9F	
S E A L I S	1	7K	Sundara, S.Pd.	8C	Dwi Lestari H., S.Pd.	9C	Purwanto, S.Pd.	7L	7A	7E	7L	7A	7E	7L	7A	7E	7L	7A	7E	7L	7A	7E	7L	7A	7E	7L
	2	7F	Sutarti, S.Pd.	8D	Pipin Wijastuti, S.Pd.	9D	Siti Rochayah, S.Pd.	7I	7B	7E	7L	7A	7E	7L	7B	7E	7L	7A	7E	7L	7B	7E	7L	7A	7E	7L
	3	7F	Farina Instanti, S.Pd.	8E	Siti Suhrah, S.Pd.	9E	Retno Yuliani, S.Pd.	7I	7B	7E	7L	7A	7E	7L</td												

Lampiran 7
Daftar Tenaga Pengajar dan Tata Usaha
SMP N 1 Ngemplak

DAFTAR TENAGA PENGAJAR SMP NEGERI 1 NGEMPLAK

NO.	NAMA	NIP	MAPEL
1	Drs. R. Tri Wahyana Kuntara,M.A.	19610126 198303 1 005	Matematika
2	Sutarti, S. Pd.	19651204 199003 2 003	IPA
3	Farina Istanti, S. Pd.	19700624199512 2 001	IPA
4	Marlina Tri Astuti, S. Pd.	19690328 199512 2 004	IPA
5	Suparno, S. Pd.	19610319 198501 1 001	IPA
6	Hasim Pramono, S. Pd.	19581116 197903 1 001	IPA
7	Dwi Lestari Handayani, S. Pd.	19630414 198601 2 004	IPS
8	Drs. Mujiana	19620611 198403 1 008	PAI
9	Mashuri, S. Ag.	19580530 198509 1 001	PAI
10	Siti Rochayah, S. Pd.	19591008 198111 2 001	PKn
11	Retno Yuliati,S.Pd.	19690717 199512 2 005	B.
12	Sundara, S.Pd.	19641130 198703 1 005	B.
13	Purnamawati, S. Pd.	19630704 198903 2 009	B.
14	Sri Minang Gadih Ranti, S. Pd.	19610126 198303 2 004	B.
15	Kuntari Enipurwanti, S.Pd.	19760223 201406 2 001	B.
16	Endang Tri Hastuti, S.Pd.	19650907 198903 2 008	B INGGRIS
17	Kasmoni, S. Pd.	19570402 198303 1 009	B INGGRIS
18	Rina Nurhayati, S. Pd.	19710813 199601 2 001	B INGGRIS
19	Sudirjo, S. Pd.	19590410 198602 1 005	Matematika
20	Sugeng Riyanto, S. Pd.	19641224 198903 1 004	Matematika
21	Siti Suhrah, S. Pd.	19650719 198902 2 001	Matematika
22	Aprita Prima Hartanti, S. Pd.Si.	19810413 201406 2 001	Matematika
23	Purwanto, S. Pd.	19620915 198403 1 014	Seni Budaya
24	Drs. Wijiharja	19580802 198203 1 014	Penjasorkes
25	Gunadi, S. Pd.	19581119 198103 1 011	TIK
26	Supriyanto, S. Pd.	19600607 198403 1 011	Keterampilan
27	Dra. Dwi Kenti Astiani Widiati	19590720 198103 2 008	B jawa
28	Pipin Wijastuti, S. Pd.	19840415 200902 2 006	B jawa
29	Siti Fatimah, S. Pd.	19660814 199003 2 005	BK
30	Galuh Anggi Triayomi, S. Psi	19790523 200902 2 003	BK
31	Drs Akirman		IPS
32	Ari Kusmaryani, S.Pd		B INGGRIS
33	Vladina Nur W,S.Pd.		IPS
34	Agung Putranto Wibowo, S.Pd		Penjasorkes
35	P. Suwarjo		PA Katolik
36	Titik Siti Suwarsih, S.Pd		PA Kristen
37	Kahono		Seni Budaya

DAFTAR TENAGA TATA USAHA SMP NEGERI 1 NGEMPLAK

NO.	NAMA		
1	Suparjo		
2	Farrida Sulistyawati, S.S		
3	Budi Eti Indriastuti, S. Pd		
4	Panggih Triyono		
5	Amarudin Subekti		
6	Khoirudin		
7	Wagiman		
8	Agus Wijanarko		

Lampiran 8
Daftar Presensi Peserta Didik

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

SEMESTER : GASAL

KELAS : VII A

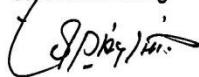
MAPEL : PRAKARYA/KETERAMPILAN

No	No. IND	Nama	L/P	OKT					NOV	
				5	12	19	26	2		
1	10139	ADHA ARY ANGGRAENI	P	✓	✓	✓	✓	✓		
2	10140	ANDIKA NANDA WIJAYA	L	✓	✓	✓	✓	✓		
3	10141	ANGELINA PUTRI ARIANI	P	✓	✓	✓	✓	✓		
4	10142	ATICA URIE LARASATI	P	✓	✓	✓	✓	✓		
5	10143	AYU PUJI LESTARI	P	✓	✓	✓	✓	✓		
6	10144	CRUISANISYA ADELIA PUTRI	P	✓	✓	✓	✓	✓		
7	10145	DARA NABILLA ANGGRAENI	P	✓	✓	✓	✓	✓		
8	10146	DEVIRA MAFAZA	P	✓	✓	✓	✓	✓		
9	10147	DINA RAHAYU	P	✓	✓	✓	✓	✓		
10	10148	FERI INDRA SURYANTO	L	✓	✓	✓	✓	✓		
11	10149	GRESANDRA TRI ARSITA	P	✓	✓	✓	✓	✓		
12	10150	HAFIZ ANWAR	L	✓	✓	✓	✓	✓		
13	10151	HELLENITA INDAH NUGRAHA	P	✓	✓	✓	✓	✓		
14	10152	HINDHUN FADILA	P	✓	✓	✓	✓	✓		
15	10153	ILHAM WICAKSANA	L	✓	✓	✓	✓	✓		
16	10154	INDRA PRABOWO	L	✓	✓	✓	✓	✓		
17	10155	KAJIA SHAFIA KHALISHA	P	S	✓	✓	✓	✓		
18	10156	KUALA BINTANG EFENDY	P	✓	✓	✓	✓	✓		
19	10157	KYMERARHETA ANGGARA MUKTI	L	✓	✓	✓	✓	✓		
20	10158	LALITA PANDYA PARAMESTI	P	✓	✓	✓	✓	✓		
21	10159	MAULIDIA ALYA AZZAHRA	P	✓	✓	✓	✓	✓		
22	10160	MUHAMMAD HANIF FAJARUDIN	L	S	✓	✓	✓	✓		
23	10161	MUHAMMAD REHAN AR RAFI	L	✓	✓	✓	✓	✓		
24	10162	MUHAMMAD RIZKI ROZIKIN	L	✓	✓	✓	✓	✓		
25	10163	NISA PUTRI FEBRIANA	P	✓	✓	✓	✓	✓		
26	10164	RAHMA UMMU SARIFAH	P	✓	✓	✓	✓	✓		
27	10165	RIDWAN NUR HERIYANTO	L	✓	✓	✓	✓	✓		
28	10166	SEVIANA LIA ANNAJAH	P	✓	✓	✓	✓	✓		
29	10167	SITI NURMASIATUN	P	✓	✓	✓	✓	✓		
30	10168	SUCI FAUZIAH AMALIA RISTY	P	✓	✓	✓	✓	✓		
31	10169	YULIA MUKTAMARA RIFANI	P	✓	✓	✓	✓	✓		
32	10170	ZAHRA AULIA SALSABILA	P	✓	✓	✓	✓	✓		

L= 10

P= 22

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Supriyanto, S. Pd

NIP. 19600607 198403 1 011

Guru Mapel,



Atika Maharani

NIM. 14207241029

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK
 SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
 TAHUN PELAJARAN 2017/2018

SEMESTER : GASAL

KELAS : VII C

MAPEL : PRAKARYA/KETERAMPILAN

No	No. IND	Nama	L/P	OKT					NOV	
				6	13	20	27	3		
1	10203	ANDITA FIDYA RAHAYU	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
2	10204	ANWAR HIDAYAT	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	S
3	10205	ARDI SURYA PRATAMA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
4	10206	ARIYA DUTA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
5	10207	ARLENSA DESEPHA LENTERA SINARI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
6	10208	ATIQOH NADZIAH RAMADHANI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	10209	AZIZAH RATNA NURCHAZANAH	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
8	10210	BENNY PRADITYA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
9	10211	CAKALIKA FERNANDHA LAKSONO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
10	10212	CALINDA JUWITA DEWI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
11	10213	CATUR NUR KARTIKO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
12	10214	DENISA ZAAL ZAA LINDA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
13	10215	DICKY TRISNANDA SAPUTRA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
14	10216	EKA FANILA HAPSARI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
15	10217	ERMA NOVITA NUR KHASANAH	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
16	10218	FAZA ZAMANI JUNIOR	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
17	10219	FERDONA YUNITA SHOLEKHAH	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
18	10220	FERNANDA APIR WIUAYA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
19	10221	FERZA ZIDAN ALARIC	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
20	10222	GITA WIDYA ANJULITA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
21	10223	IKHSAN NURHADI	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
22	10224	KHOIRUNISA NURHIDAYA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
23	10225	LAILA ARI MULYATI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
24	10226	MAULANA MUHAMMAD KARIM	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
25	10227	MUHAMMAD DAVID RISMA ALDI	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
26	10228	NUR RIZQI PUTRA KHALISTA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
27	10229	PINKKAN AYU NUGRAHENY	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
28	10230	RAHMATIKA ISNAINI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
29	10231	REVINDA MEYKA ALIYSTYA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
30	10232	RIZKI AMALIA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
31	10233	ROSIANA SUDARWATI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
32	10234	SYAULA LEIFI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

L= 14

P= 18

Mengetahui/Menyetujui,

Guru Pembimbing

Supriyanto, S. Pd

NIP. 19600607 198403 1 011

Guru Mapel,

Atika Maharani

NIM. 14207241029

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

SEMESTER : GASAL
 KELAS : VIII A
 MAPEL : PRAKARYA/KETERAMPILAN

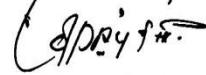
No	No. IND	Nama	L/P	OKT					NOV	
				2	9	16	23	30		
1	9943	ABELLIA MELATI PUTRI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	9944	ADELA SILVIANA DEWI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	9945	ALYA LUTHFIANA DEVI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	9946	ANAS GHALIB NAJMUDDIN	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	9947	ANGELI LILIA DEWI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	9948	ARIFATUN NISA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	9949	ARLISNA ADE PUPITA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8	9950	ATIFA NUR NAZIRA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9	9951	BAGUS SANTOSA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10	9952	DESATRI CHAERANI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11	9953	DIVA AL AUFA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12	9954	ESYATULKAYYIS	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13	9955	EVA NUR RAHAYU SETYANINGRUM	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14	9956	FEBRIKA SALSABILA NAZHAH	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15	9957	FRIDA SHAWA DESTYA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16	9958	GAUNG TAQWA INDRASWARA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	9959	GREFI ALIFIA PINKAN	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	9960	HABIB WAHYU MA'ARIF	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	9961	HERDA KHOIRUL ICHSAN	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20	9962	MAHARANI HERMALIA SATRIA UTAMI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21	9963	MEIVA AGATA NURMALASARI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22	9964	OKTAVIA AYU RAMADANI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
23	9965	RANIDA AYU ADISTI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
24	9966	RISTY DWI CAHYANI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
25	9967	SARIFAH IRFIYANTI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
26	9968	SIGIT PERMONO	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
27	9969	VALIN PUTRI CAHYANI HARYONO	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
28	9970	VANNYA JINGGA RAHADIAN	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
29	9971	VENAWA VANIA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
30	9972	VYATRI NASRIYATUNDDINIYAH	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
31	9973	ZAHRA RISKA RATNA AMELIA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
32	9974	ZYAHRA AULIA NOTO SUDIRJO	P	✓	S	✓	✓	✓	✓	✓

L= 6

P= 26

Mengetahui,

Guru Pembimbing,



Supriyanto, S. Pd

NIP. 19600607 198403 1 011

Guru Mapel,



Atika Maharani

NIM. 14207241029

**DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

SEMESTER : GASAL
KELAS : VIII C
MAPEL : PRAKARYA/KETERAMPILAN

No	No. IND	Nama	L/P	OKT					NOV	
				3	10	17	24	31		
1	10136	ABIYU SYAKY PRAWIRATAMA	L	✓	✓	✓		✓	✓	
2	10007	AISYAH WULANDARI	P	✓	✓	✓		✓	✓	
3	10008	AMALIA NUR SAPUTRI	P	✓	✓	✓		✓	✓	
4	10009	ANANDA DAVA RAIHAN	L	✓	✓	✓		✓	✓	
5	10010	ANANDA RESTA ETHA PRATAMA	L	✓	✓	✓		✓	✓	
6	10011	ANGGA SETYA BAYU	L	✓	✓	✓		✓	✓	
7	10012	ANNISA AYU WARDANI	P	✓	✓	✓		✓	✓	
8	10014	BELLA PRIMA MERLIANA WIDYANINGGAR	P	✓	✓	✓		✓	✓	
9	10015	CHOIRUL DANU IRAWAN	L	✓	✓	✓		✓	✓	
10	10016	DIMAS RAGIL PRASETIYO	L	✓	✓	✓		✓	✓	
11	10017	EVARINI JUWITA NINGRUM	P	✓	✓	✓		✓	✓	
12	10018	FEBRIO ANSANA PUTRA	L	✓	✓	✓		✓	✓	
13	10019	HABIBA LUTHFIANISSA	P	✓	✓	✓		✓	✓	
14	10020	HAGIA SOPHIAN	L	✓	✓	✓		✓	✓	
15	10021	HARUMI WINDARTI KHOIRUNISA	P	✓	✓	✓		✓	✓	
16	10022	HERYNDRA CERRIEN APRIANTO	L	✓	✓	✓		✓	S	
17	10023	IMELIA SYIVA MAHARANI	P	✓	✓	✓		S	✓	
18	10024	ISNAVA FITRIA SUBROTO	P	✓	✓	✓		✓	✓	
19	10025	ISNI WAHYU NURCHASANAH	P	✓	✓	✓		✓	✓	
20	10026	JESICA CHANDRA DEWI	P	✓	✓	✓		✓	✓	
21	10027	LILIS DWI ANGGINI	P	✓	✓	✓		✓	✓	
22	10028	MUHAMMAD AHLUDZ DZIKRI	L	✓	✓	✓		✓	✓	
23	10029	MUTIA AZZAHRA NURRAHMI	P	✓	✓	✓		✓	✓	
24	10030	NIKEN AYU WAHYUNI YAPANIIKA	P	✓	✓	✓		✓	✓	
25	10031	NUR AINI EKA SURYANI	P	✓	✓	✓		✓	✓	
26	10032	RAINAS PUSPITA	P	✓	✓	✓		✓	✓	
27	10033	SHAFA HIKMAH RAMADANTI	P	✓	✓	✓		✓	✓	
28	10034	SHINTA PUTRI RAMADHANI	P	✓	✓	✓		✓	✓	
29	10035	SIDIQ ARDYANSYAH	L	✓	✓	✓		✓	✓	
30	10036	SULTON HIDAYAT EKO FEBRIAN	L	✓	✓	✓		✓	✓	
31	10037	WAHYU AGUNG NUGROHO	L	✓	✓	✓		✓	✓	
32	10038	ZIDAN ADITYA YOGA PRATAMA	L	✓	✓	✓		✓	✓	

L= 14

P= 18

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Supriyanto, S.Pd

NIP. 19600607 198403 1 011

Guru Mapel,

Atika Maharani

NIM. 14207241029

**DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

SEMESTER : GASAL
KELAS : VIII E
MAPEL : PRAKARYA/KETERAMPILAN

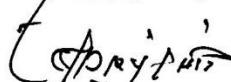
No	No. IND	Nama	L/P	OKT					NOV	
				4	11	18	25	1		
1	10071	ADHELIA DIAH FATIKHASARI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
2	10072	ADIMAS BAGAS ARYA WIRAYUDHA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
3	10073	ALDA SASKIA RAHMAWATI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
4	10074	ANANDA DWI ISTARINI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
5	10075	ARIF SETIAWAN	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
6	10076	ARISTA DELLA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	10077	ARROYAN NUR HIDAYAT	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
8	10078	CHIKITA FIRHAN LUTHFIANNY	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
9	10079	CINDY VELIA WIJAYA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
10	10080	DENI CAHYO SAPUTRA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
11	10081	DESI LISTYANI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
12	10082	DEVA PUSPITA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
13	10083	FAIKOH MANIHATUL ADZKIYA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
14	10084	FATMAWATI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
15	10085	GIGIH PERMANA HANUNG	L	✓	✓	✓	✓	✓	S	✓
16	10086	IRMAWATI PUTRI UTAMI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
17	10087	KHUSNUL USWATUN KHASANAH	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
18	10088	KRISTY KARINA SILALAHI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
19	10089	LILY NUR HIDAYATI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
20	10090	LINDI DIANI TIRASAFIRA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
21	10091	MAYLANI PANGESTU	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
22	10092	MIKO PRAMUDYA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
23	10093	MOSES FERDINAN MAHESA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
24	10094	NADIA SALSABILLA RAHMA CAHYANI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
25	10095	NIA ARDHEYLIA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
26	10096	NOVI FAULIA SARI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
27	10097	NURUL PURBANINGRUM	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
28	10098	RAISSA ASMI CANDRA	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
29	10099	REFINA ALINDA H	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
30	10100	REGITA ANIS AYUNI	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
31	10101	RIDWAN HENDY SAPUTRA	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
32	10102	SITI NURROHMAH	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

L= 8

P= 24

Mengetahui/Menyetujui,

Guru Pembimbing



Suprivanto, S. Pd

NIP. 19600607 198403 1 011

Guru Mapel,



Atika Maharani

NIM. 14207241029

Lampiran 9

Silabus



**SILABUS MATA PELAJARAN
SEKOLAH MENENGAH PERTAMA/MADRASAH
TSANAWIYAH (SMP/MTs)**

**MATA PELAJARAN
PRAKARYA**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
JAKARTA, 2016**

I. PENDAHULUAN

A. Rasional

Tema pengembangan Kurikulum 2013 adalah kurikulum yang dapat menghasilkan insan Indonesia yang produktif, kreatif, inovatif, melalui penguatan sikap, keterampilan, dan pengetahuan yang terintegrasi, dalam rangka mewujudkan insan Indonesia yang produktif, kreatif, dan inovatif.

Mata pelajaran Prakarya untuk tingkat SMP/MTs dirancang untuk membekali insan Indonesia agar mampu:

1. menemukan, membuat, merancang ulang dan mengembangkan produk prakarya berupa: kerajinan, rekayasa, budidaya dan pengolahan melalui kegiatan mengidentifikasi, memecahkan masalah, merancang, membuat, memanfaatkan, menguji, mengevaluasi, dan mengembangkan produk yang bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari. Kemampuan yang dikembangkan pada mata pelajaran ini adalah: kemampuan pada tingkat meniru, memanipulasi (memodifikasi), mengembangkan, dan menciptakan serta merekonstruksi karya yang ada, baik karya sendiri maupun karya orang lain;
2. menemukan atau mengemukakan gagasan atau ide-ide yang mampu memunculkan bakat peserta didik, terutama pada jenjang pendidikan dasar;
3. mengembangkan kreatifitas melalui: mencipta, merancang, memodifikasi, dan merekonstruksi berdasarkan pendidikan teknologi dasar, kewirausahaan dan kearifan lokal,
4. melatih kepekaan peserta didik terhadap perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni untuk menjadi inovator dengan mengembangkan: rasa ingin tahu, rasa kepedulian, rasa keindahan;
5. membangun jiwa mandiri dan inovatif peserta didik yang berkarakter: jujur, bertanggungjawab, disiplin, peduli dan toleransi;
6. menumbuhkembangkan pola pikir teknologis dan estetis: cekatan, ekonomis dan praktis.

Silabus mata pelajaran Prakarya SMP/Mts disusun dengan format dan penyajian/penulisan yang sederhana sehingga mudah dipahami dan dilaksanakan oleh guru. Penyederhanaan format dimaksudkan agar penyajiannya lebih efisien, tidak terlalu banyak halaman namun lingkup dan substansinya tidak berkurang, serta tetap mempertimbangkan tata urutan (*sequence*) materi dan kompetensinya. Penyusunan silabus ini dilakukan dengan prinsip keselarasan antara ide, desain, dan pelaksanaan kurikulum; mudah diajarkan oleh guru (*teachable*); mudah dipelajari oleh peserta didik (*learnable*); terukur pencapainnya (*measurable*), dan bermakna untuk dipelajari (*worth to learn*) sebagai bekal untuk kehidupan dan kelanjutan pendidikan peserta didik.

Silabus ini bersifat fleksibel, kontekstual, dan memberikan kesempatan kepada guru untuk mengembangkan dan

melaksanakan pembelajaran, serta mengakomodasi keungulan-keunggulan lokal. Atas dasar prinsip tersebut, komponen silabus mencakup kompetensi dasar, materi pembelajaran, dan kegiatan pembelajaran. Uraian pembelajaran yang terdapat dalam silabus merupakan alternatif kegiatan yang dirancang berbasis aktivitas. Pembelajaran tersebut merupakan alternatif dan inspiratif sehingga guru dapat mengembangkan berbagai model yang sesuai dengan karakteristik masing-masing mata pelajaran. Dalam melaksanakan silabus ini guru diharapkan kreatif dalam pengembangan materi, pengelolaan proses pembelajaran, penggunaan metode dan model pembelajaran, yang disesuaikan dengan situasi dan kondisi masyarakat serta tingkat perkembangan kemampuan peserta didik.

B. Kompetensi Setelah Mempelajari Prakarya dan Kewirausahaan di Pendidikan Dasar dan Menengah

Setelah mengikuti pembelajaran Prakarya dan Kewirausahaan diharapkan siswa memiliki sejumlah kemampuan, mulai dari yang bersifat imitasi/meniru (*guided response*), yaitu meniru gerakan secara terbimbing; manipulatif ((membiasakan atau *mechanism*); dan presisi/mahir (*complex or overt response*), yaitu melakukan gerakan kompleks dan termodifikasi. Ditinjau dari produk, aspek yang dipelajari meliputi: kerajinan, rekayasa, budidaya dan pengolahan yang berorientasi pada produk prakarya yang dibutuhkan sehari-hari dengan tahapan belajar mulai dari mencontoh produk yang telah ada (multi contoh), memodifikasi dan mengembangkan produk (multi desain), serta produk yang memiliki nilai jual pada skala dami dengan menekankan pada penumbuhan kreatifitas dan mencintai budaya lokal. Dengan demikian, peserta didik memiliki jiwa mandiri dan dapat bermanfaat bagi kehidupan diri sendiri dan masyarakat.

C. Kompetensi Setelah Mempelajari Prakarya di Sekolah Menengah Pertama/Madrasah Tsanawiyah

Peserta didik memiliki sikap rasa kagum, ingin tahu, peduli lingkungan, kerjasama, jujur, percaya diri, dan mandiri dalam membuat dan mengembangkan berbagai produk prakarya, serta memiliki kemampuan membuat produk prakarya melalui modifikasi (multi desain) dengan cara memahami dan membandingkan berbagai desain karya, mengidentifikasi dan mendeskripsikan proses pembuatan karya, membuat dan memodifikasi karya dalam konteks kearifan lokal.

D. Kerangka Pengembangan Kurikulum Prakarya Sekolah Menengah Pertama/Madrasah Tsanawiyah

Pengembangan Kurikulum Prakarya di SMP memperhatikan unit pengorganisasi koperasi yaitu Kompetensi Inti.

Rumusan Kompetensi Inti (KI) dari setiap mata pelajaran, sebagai berikut:

- KI-1 untuk Kompetensi Inti sikap spiritual
- KI-2 untuk Kompetensi Inti sikap sosial
- KI-3 untuk Kompetensi Inti pengetahuan
- KI-4 untuk Kompetensi Inti keterampilan

Kompetensi Inti dikembangkan sebagai berikut:

Tabel 1. Kompetensi Inti Kelas

Kelas VII		Kelas VII	Kelas IX
KI 1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
KI 2	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
KI 3	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
KI 4	Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut

Kelas VII	Kelas VII	Kelas IX
sudut pandang/teori.		pandang/teori.

Kompetensi sikap spiritual dan sikap sosial, dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) yaitu keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah, dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

Pengembangan Kompetensi Dasar (KD) tidak dibatasi oleh rumusan Kompetensi Inti (KI), tetapi disesuaikan dengan karakteristik mata pelajaran, kompetensi, lingkup materi, dan psiko-pedagogi. Pengembangan kompetensi Prakarya diorganisasi dalam berbagai konten/materi dan pendekatan, disesuaikan dengan jenjang perkembangan kemampuan kognitif peserta didik.

Pengorganisasian materi tersebut, yaitu:

1. Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya SD/MI

Seni Budaya dan Prakarya diarahkan untuk memunculkan bakat dan minat peserta didik melalui pengembangan motorik halus dengan prinsip *trial and error* dan belajar sambil bermain sehingga mampu menghasilkan karya-karya yang kreatif. Kreativitas peserta didik ditekankan untuk mengembangkan ide-ide melalui penemuan sistem dan teknologi dasar. Pembuatan produk dilakukan dengan menggunakan pendekatan naturalistik, yaitu memperhatikan kemampuan dasar peserta didik, seperti tradisi keluarga, lingkungan dan masyarakat yang ada secara turun temurun dan dibelajarkan dengan pendekatan tematik.

Prakarya pada jenjang SD terdiri atas empat aspek, yaitu kerajinan, rekayasa, budidaya dan pengolahan yang diarahkan untuk pengembangan *soft skill* dan psikomotorik pada tingkat imitasi (meniru). Peserta didik diberi berbagai contoh produk prakarya agar terinspirasi dalam pembuatan produk prakarya. Pembelajaran prakarya mempersiapkan peserta didik untuk melatih keterampilan dasar.

2. Mata Pelajaran Prakarya SMP/MTs

Mata pelajaran Prakarya terdiri atas empat aspek yaitu kerajinan, rekayasa, budidaya dan pengolahan yang diarahkan pada pengembangan keterampilan dilakukan pada tingkat manipulasi (modifikasi) yang diarahkan untuk menghasilkan produk yang bersifat multi desain baik dari jenis bahan dasar maupun bentuk produknya. Pembuatan produk mengacu pada penerapan teknologi dasar, kerangka analisa sistem meliputi: *input, proses, output* melalui prinsip *Pikir, Gambar, Buat, Uji*

(PGBU) untuk pemenuhan produk *family/home skill* dan *life skill* dengan berbasis pada potensi kearifan lokal. Pembentukan nilai-nilai kewirausahaan dengan mengembangkan sikap, pengetahuan, keterampilan. Pembentukan nilai dilakukan melalui penyelarasan antara kemampuan dan minat dengan motif berwirausaha yang bertujuan melatih koordinasi otak dengan keterampilan teknis.

3. Mata Pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan SMA/MA dan SMK/MAK

Mata pelajaran Prakarya dan Kewirausahaan terdiri atas empat aspek yaitu kerajinan, rekayasa, budidaya dan pengolahan yang diarahkan pada pengembangan produk dalam bentuk damai dengan menggunakan teknologi tepat guna skala *home industry* dengan wawasan kewirausahaan agar dapat mandiri secara ekonomi. Untuk itu, keterampilan/psikomotorik dikembangkan pada tingkat presisi (sesuai standar). Pengembangan kompetensi peserta didik diarahkan untuk mempelajari produk teknologi berdasarkan kerangka analisa sistem meliputi: *input, proses, output*, melalui prinsip Pikir, Gambar, Buat, Uji (PGBU).

Aspek mata pelajaran Prakarya SMP/MTs terdiri atas:

1. Kerajinan

Kerajinan dapat dikaitkan dengan kerja tangan yang hasilnya merupakan benda untuk memenuhi tuntutan kepuasan pandangan: estetika-ergonomis, dengan simbol budaya, kebutuhan tata upacara dan kepercayaan (*theory of magic and religi*), dan benda fungsional yang dikaitkan dengan nilai pendidikan pada prosedur pembuatannya. Lingkup ini dapat digali dari potensi lokal dan seni terapan (*applied art*), desain kekinian (*modernisme* dan *postmodernisme*).

2. Rekayasa

Rekayasa terkait dengan beberapa kemampuan: merancang, merekonstruksi dan membuat benda produk yang bermanfaat dalam kehidupan sehari-hari dengan pendekatan pemecahan masalah. Sebagai contoh: rekayasa penyambungan balok kayu untuk membuat susunan (konstruksi) kerangka atap rumah, harus dilakukan dengan prinsip ketepatan agar susunan rumah tidak mudah runtuh. Lingkup ini memerlukan kesatuan pikir dan kecekatan tangan membuat susunan mengarah kepada: berpikir kreatif, praktis, efektif, ketepatan dan hemat serta berpikir prediktif.

3. Budidaya

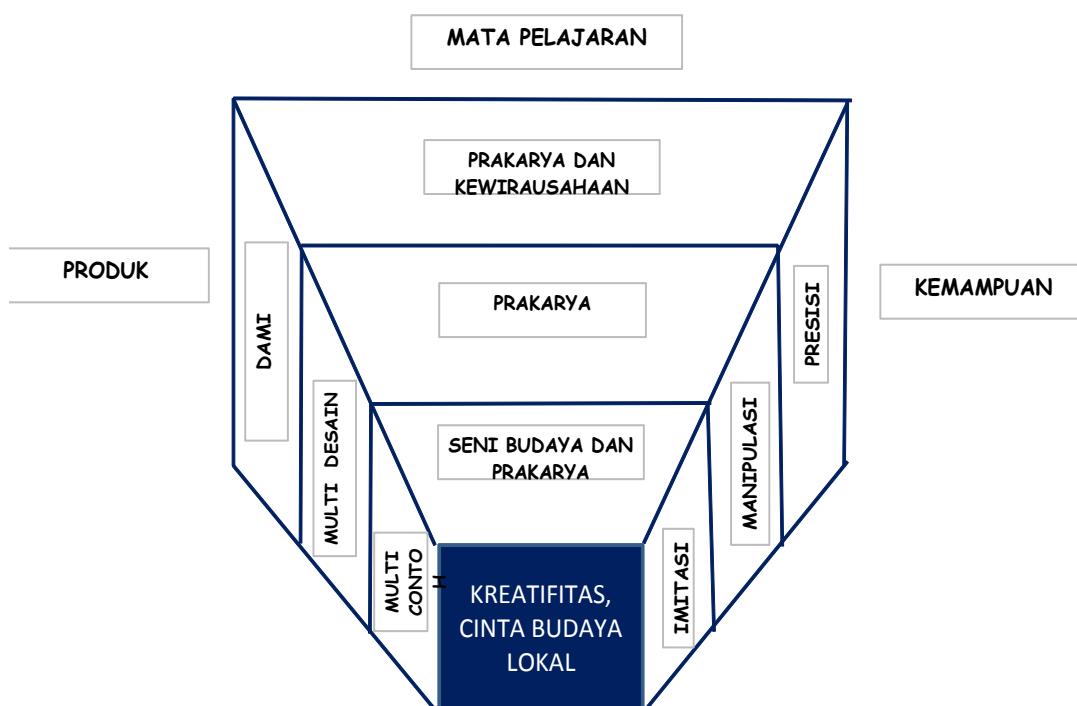
Budidaya tumbuhan dan hewan mencakup pembibitan, penanaman, pemanenan, penyimpanan, dan penanganan atau pengemasan dan distribusi untuk proses selanjutnya. Substansi yang dipelajari pada aspek ini adalah tanaman, ternak dan ikan. Manfaat edukatif teknologi budidaya adalah pembinaan perasaan, pembinaan kemampuan memahami pertumbuhan dan menyatu dengan alam (*ecosystem*) agar

menjadi peserta didik yang berpikir sistematis berdasarkan potensi kearifan lokal.

4. Pengolahan

Pengolahan proses transformasi (perubahan bentuk) dari bahan mentah menjadi produk olahan. Transformasi melibatkan proses-proses fisik, kimia, maupun mikrobiologis. Proses pengolahan mencakup pula penanganan dan pengawetan bahan melalui berbagai teknik dasar proses pengolahan dan pengawetan. Manfaat edukatif teknologi pengolahan bahan pangan bagi pengembangan kepribadian peserta didik adalah menambah keanekaragaman makanan, member nilai ekonomis dan timbul kesadaran pentingnya melakukan penanganan, pengolahan dan pengawetan bahan pangan agar tidak cepat rusak.

Untuk Mata Pelajaran Prakarya, satuan pendidikan wajib menyelenggarakan minimal 2 aspek dari 4 aspek yang disediakan. Peserta didik mengikuti salah satu aspek yang disediakan untuk setiap semester, aspek yang diikuti dapat berganti setiap semesternya.



Gambar 1. Rumpun Seni Budaya dan Prakarya

E. Pembelajaran dan Penilaian

1. Pembelajaran

Pembelajaran Prakarya menggunakan pendekatan saintifik. Selain itu juga dapat menggunakan model-model pembelajaran, antara lain: Pembelajaran Berbasis Masalah (*Problem Based Learning*), Pembelajaran Berbasis Proyek (*Project Based Learning*), Pembelajaran penemuan dan penyelidikan

(*discovery-Inquiry learning*), Pembelajaran kooperatif (*Cooperative Learning*), dll.

2. Penilaian

Penilaian merupakan serangkaian kegiatan untuk memperoleh informasi atau data mengenai proses dan hasil belajar peserta didik. Strategi penilaian disiapkan untuk memfasilitasi guru dalam mengembangkan pendekatan, teknik, dan instrumen penilaian hasil belajar dengan pendekatan penilaian otentik yang memungkinkan para pendidik menerapkan program remedial bagi peserta didik yang tergolong pembelajar lambat dan program pengayaan bagi peserta didik yang termasuk kategori pembelajar cepat.

Penilaian dilakukan dengan cara menganalisis dan menafsirkan data hasil pengukuran capaian kompetensi peserta didik yang dilakukan secara sistematis dan berkesinambungan sehingga menjadi informasi yang bermakna dalam pengambilan keputusan. Kurikulum 2013 menekankan pembelajaran berbasis aktivitas yang menghendaki agar penilaian hasil belajar peserta didik mencakup penilaian kompetensi sikap, kompetensi pengetahuan, dan kompetensi keterampilan yang pelaksanaannya terintegrasi dengan proses pembelajaran.

Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam proses penilaian, yaitu (1) mengukur tingkat berpikir peserta didik mulai dari rendah sampai tinggi, (2) menekankan pada pertanyaan yang membutuhkan pemikiran mendalam (bukan sekedar hafalan), (3) mengukur proses kerjasama, bukan hanya hasil kerja, (4) menggunakan portofolio pembelajaran peserta didik.

Dengan demikian kompetensi peserta didik yang dinilai pada tiap ranah kompetensi disesuaikan dengan aktivitas yang ditempuh peserta didik dalam proses pembelajaran. Adapun penilaian sikap digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut sesuai dengan kondisi dan karakteristik peserta didik.

Penilaian mata pelajaran Prakarya dilakukan dengan memperhatikan:

- proses menemukan kebutuhan melalui mengidentifikasi masalah sehingga siswa dapat bersifat kritis serta mengembangkan rasa ingin tahu dan ide-ide baru
- memproduksi ide dan menetapkan ide berdasarkan syarat penyempurnaan
- menggambar objek/produk
- membuat perencanaan, benda kerja
- menguji/evaluasi produk

F. Kontekstualisasi Pembelajaran Sesuai dengan Kondisi Lingkungan dan Peserta Didik.

Kontekstual pembelajaran merupakan pembelajaran yang terkait dengan keadaan daerah dengan segala sesuatu yang terdapat di daerahnya berkaitan dengan lingkungan alam, lingkungan sosial ekonomi, dan lingkungan sosial budaya. Kebutuhan daerah adalah segala sesuatu yang diperlukan oleh masyarakat di suatu daerah, khususnya untuk kelangsungan hidup dan peningkatan taraf kehidupan masyarakat tersebut, yang disesuaikan dengan arah perkembangan daerah serta potensi daerah yang bersangkutan.

Pembelajaran Prakarya materi disesuaikan dengan kebutuhan daerah dan kebutuhan peserta didik. Pembelajaran yang berkaitan dengan kebutuhan daerah bertujuan agar kebudayaan daerah dapat dilestarikan dan dikembangkan melalui materi prakarya. Sejalan dengan karakteristik pendidikan abad 21 yang memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi, pembelajaran prakarya dalam Kurikulum 2013 juga memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi sebagai media dan sumber belajar. Pemanfaatan TIK mendorong peserta didik dalam mengembangkan kreativitas dan berinovasi serta meningkatkan pemahaman prakarya.

Pembelajaran Prakarya memanfaatkan berbagai sumber belajar seperti buku teks yang tersedia dalam bentuk buku guru dan buku siswa. Sesuai dengan karakteristik Kurikulum 2013, buku teks bukan satu-satunya sumber belajar. Guru dapat menggunakan buku pengayaan atau referensi lainnya dan mengembangkan bahan ajar sendiri seperti LKS (Lembar Kerja Siswa). Dalam pembelajaran Prakarya, LKS bukan hanya kumpulan soal, tetapi dapat berbentuk panduan berkarya, langkah-langkah kritik dan apresiasi serta aktivitas belajar lainnya.

II. KOMPETENSI DASAR, MATERI PEMBELAJARAN, DAN KEGIATAN PEMBELAJARAN

A. Kelas VII

Kompetensi sikap spiritual dan kompetensi sikap sosial dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) pada kompetensi pengetahuan dan kompetensi keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

Pembelajaran untuk Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan sebagai berikut ini.

Aspek: Kerajinan

Alokasi waktu: 2 jam pembelajaran/minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1 Memahami pengetahuan tentang jenis, sifat, karakter, dan teknik pengolahan serat dan tekstil 4.1 Memilih jenis bahan dan teknik pengolahan serat/tekstil yang sesuai dengan potensi daerah setempat (misal: rumput/ilalang, kapas, bulu domba, kulit kayu, kain, tali plastik dan lain-lain)	<ul style="list-style-type: none">• Jenis serat dan tekstil• Sifat serat dan tekstil• Karakter serat dan tekstil• Teknik pengolahan serat dan tekstil	<ul style="list-style-type: none">• Menonton video/ mengamati gambar/ mengamati serat dan tekstil, dan atau membaca wacana tentang jenis, sifat, karakter serat dan tekstil• Membuat pertanyaan tentang jenis, sifat, karakter serta teknik pengolahan serat dan tekstil yang tidak dipahami dari yang telah dibaca, diamati dari gambar atau dilihat dari tayangan video.• Memilih dan menentukan jenis bahan dan teknik pengolahan• Mengomunikasikan hasil pemilihan bahan dan teknik pengolahan
3.2 Memahami pengetahuan tentang prinsip perancangan, pembuatan, dan penyajian produk kerajinan dari	<ul style="list-style-type: none">• Jenis alat dan kegunaannya• Teknik dan langkah-langkah pembuatan• Teknik penyajian• Pembuatan	<ul style="list-style-type: none">• Mengamati melalui berbagai sumber tentang jenis alat, teknik dan langkah pembuatan• Membuat pertanyaan tentang cara merancang dan pembuatan produk

<p>bahan serat dan tekstil yang kreatif dan inovatif</p> <p>4.2 Merancang, membuat, dan menyajikan produk kerajinan dari bahan serat/tekstil yang kreatif dan inovatif, sesuai dengan potensi daerah setempat (misal: rumput/ilalang, kapas, bulu domba, kulit kayu, kain, tali plastik dan lain-lain)</p>	<p>rancangan produk kerajinan</p>	<p>kerajinan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan kebutuhan alat dan bahan serta teknik pembuatan • Membuat produk dari bahan serat dan tekstil, serta menyajikan dan mengemas • Mengevaluasi dan melaporkan proses dan hasil pembuatan produk kerajinan
--	-----------------------------------	---

B. Kelas VIII

Kompetensi sikap spiritual dan kompetensi sikap sosial dicapai melalui pembelajaran tidak langsung (*indirect teaching*) pada kompetensi pengetahuan dan kompetensi keterampilan melalui keteladanan, pembiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik.

Penumbuhan dan pengembangan kompetensi sikap dilakukan sepanjang proses pembelajaran berlangsung, dan dapat digunakan sebagai pertimbangan guru dalam mengembangkan karakter peserta didik lebih lanjut.

Pembelajaran untuk Kompetensi Pengetahuan dan Kompetensi Keterampilan sebagai berikut ini.

Aspek: Kerajinan

Alokasi waktu: 2 Jam Pembelajaran/minggu

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.1 Memahami pengetahuan tentang jenis, sifat, karakter dan teknik pengolahan bahan lunak (tanah liat, getah, lilin, clay polimer,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jenis bahan lunak • Sifat bahan lunak • Karakter bahan lunak • Teknik pengolahan bahan lunak 	<ul style="list-style-type: none"> • Menonton video/ mengamati gambar dan membaca wacana tentang jenis, sifat, karakter bahan lunak • Membuat pertanyaan tentang jenis, sifat, karakter serta teknik pengolahan bahan lunak

clay tepung, plastisin, parafin, gips dan lain-lain)		yang tidak di pahami.
4.1 Memilih jenis bahan dan teknik pengolahan bahan lunak yang sesuai dengan potensi daerah setempat (misal: tanah liat, getah, lilin, clay polimer, clay tepung, plastisin, parafin, gips dan lain-lain)		<ul style="list-style-type: none"> • Memilih dan menentukan jenis bahan dan teknik pengolahan • Mengomunikasikan hasil pemilihan bahan dan teknik pengolahan
3.2 Memahami pengetahuan tentang prinsip perancangan, pembuatan, dan penyajian produk kerajinan dari bahan lunak yang kreatif dan inovatif	<ul style="list-style-type: none"> • Jenis alat dan kegunaannya • Teknik dan langkah-langkah pembuatan • Teknik penyajian • Pembuatan rancangan produk kerajinan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati melalui berbagai sumber tentang jenis alat, teknik dan langkah pembuatan • Membuat pertanyaan tentang cara merancang dan pembuatan produk kerajinan dari bahan lunak
4.2 Perancangan, pembuatan dan penyajian produk kerajinan dari bahan lunak yang kreatif dan inovatif, sesuai dengan potensi daerah setempat setempat (misal: tanah liat, getah, lilin, clay polimer, clay tepung, plastisin, parafin, gips dan lain-lain)		<ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan kebutuhan alat dan bahan serta teknik pembuatan • Membuat produk dari bahan lunak, serta menyajikan dan mengemas • Mengevaluasi dan melaporkan proses dan hasil pembuatan produk kerajinan

Lampiran 10
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Kelas VIII SMP
(Kerajinan Bahan Lunak (Tanah Liat))

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
Mata Pelajaran	: Prakarya (Kerajinan)
Kelas/Semester	: VIII/Satu
Materi Pokok	: Pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak teknik pijit/pilin
Alokasi Waktu	: 1 x Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	3.1 Memahami pengetahuan tentang jenis, sifat, karakter dan teknik pengolahan bahan lunak (tanah liat, getah, lilin, clay polimer, clay tepung, plastisin, parafin, gips dan lain-lain)	3.1.1 Mengidentifikasi pengertian, jenis, sifat, karakter bahan lunak, teknik pengolahan bahan lunak 3.1.2 Mengidentifikasi pengertian, jenis, teknik pengolahan, produk kerajinan dari tanah liat
2.	3.2 Memahami pengetahuan tentang prinsip perancangan, pembuatan, dan penyajian produk kerajinan dari bahan lunak yang kreatif dan inovatif	3.2.2 Mencipta desain karya kerajinan bahan lunak

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan pertama :

Setelah pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

1. Memahami pengertian, jenis, sifat, karakter, teknik pengolahan bahan lunak
2. Memahami pengertian, jenis, teknik pengolahan, produk kerajinan dari tanah liat
3. Peserta didik mencipta desain karya kerajinan dari bahan lunak (keramik) teknik pijit/pilin

D. Materi Pembelajaran

Materi Reguler

Pertemuan pertama :

1. Pengertian, jenis, sifat, karakter, teknik pengolahan bahan lunak
 - a. Pengertian kerajinan bahan lunak adalah suatu produk kerajinan yang menggunakan bahan bersifat lunak sebagai dasar pembuatannya
 - b. Jenis bahan lunak
 - 1) Bahan lunak alami adalah bahan lunak yang diperoleh dari alam, contohnya : tanah liat, serat alam dan kulit hewan
 - 2) Bahan lunak buatan adalah bahan yang harus diolah terlebih dahulu agar menjadi lunak, sehingga dapat dibuat menjadi karya kerajinan contohnya: bubur kertas, gips, lilin, sabun
 - c. Sifat dan karakteristik bahan lunak adalah elastis, plastis, lentur, dll
 - d. Teknik pengolahan bahan lunak

Adapun teknik pengolahan bahan lunak antara lain

1. Membentuk

Teknik membentuk biasanya digunakan untuk membuat karya kerajinan dari tanah liat, clay, plastisin, bubur kertas

2. Menganyam

Teknik menganyam dapat digunakan untuk pembuatan karya kerajinan dari bahan seperti rotan, bambu, daun pandan

3. Menenun

Teknik menenun membutuhkan alat bantu berupa alat tenun

4. Mengukir

Teknik mengukir merupakan kegiatan menggores, memahat dan menoreh pola pada permukaan benda yang diukir

2. Pengertian, jenis, teknik pengolahan, produk kerajinan dari tanah liat (keramik).

a. Pengertian keramik

Keramik pada awalnya berasal dari bahasa Yunani “keramikos” yang artinya suatu bentuk dari tanah liat yang telah mengalami proses pembakaran dan “keramos” yang artinya benda pecah belah yang terbentuk dari tanah liat dan mengalami proses pembakaran.

Kesimpulannya, keramik adalah suatu benda yang terbuat dari tanah liat, kemudian dibakar dengan suhu tertentu.

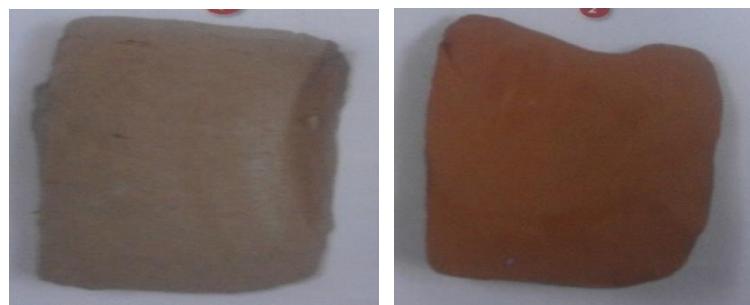
b. Jenis tanah liat berdasarkan suhu bakar :

1. Earthenware



Pembakarannya paling tinggi sekitar 900⁰ Celcius dan hasilnya disebut gerabah. Tanah ini biasanya berwarna kemerahan setelah dibakar. Jenis tanah ini biasanya tidak berglasir dan tidak menyimpan air dalam waktu lama.

2. Stoneware



Tanah liat jenis stoneware pembakarannya bisa mencapai 1250^0 Celcius sehingga tidak mudah ditembus oleh air, penyerapannya sekitar 2-5 %. Jenis-jenis stoneware adalah stoneware putih dan stoneware coklat

3. Porcelain



Porcelain/porselen berasal dari kata “Porcellno” yang berarti benda benda putih tembus pandang seperti kerang. Porselen sangat tidak plastis, tetapi paling keras dan daya serap airnya hanya 0-1 %. Temperaturnya paling tinggi sekitar 1300^0 Celcius.

- c. Teknik mengolah tanah liat sisa pembentukan yang telah mengeras, tetapi belum melalui proses pembakaran:
 1. Tumbuk kasar potongan-potongan tanah yang telah mengeras
 2. Rendam dalam air dan sesekali diaduk
 3. Tutup rendaman dengan plastik agar tidak kejatuhan kotoran dan diamkan beberapa hari sampai semua tanah larut
 4. Setelah semua larut, tiriskan air secara perlahan, sisakan air sedikit
 5. Kemudian tanah rendaman disaring dengan penyaring yang halus
 6. Jemur tanah dengan menuangkan tanah lembek diatas keranjang plastik yang telah dilapisi dengan karung beras atau jemur diatas papan selama beberapa hari, hingga kelembaban tanah liat seperti adonan tepung kue (kalis)
- d. Teknik mencipta karya kerajinan dari tanah liat
Teknik dasar pembentukan :
 1. Teknik pijit/pencet (pinch)
Teknik pijit ini merupakan teknik yang sangat sederhana, yaitu hanya menggunakan dua buah jari tangan yaitu ibu jari dan telunjuk untuk memencet.
 2. Teknik pilin (coil)
Teknik pilin (coil) merupakan teknik yang sederhana, yaitu membentuk tanah liat menyerupai tali sesuai dengan ketebalan dan kepanjangan yang diinginkan.
 3. Teknik giling/lembar (Slab)

Teknik ini menggunakan bantuan alat penggiling pembuat kue, teknik ini digunakan untuk membuat wadah yang cepat ataupun tegel (ubin)

4. Teknik cetak

Cetakan diperlukan untuk membuat produk yang berulang dengan bentuk desain yang sama. teknik cetak ada dua yaitu mencetak tanah liat yang masih lembek dan mudah dibentuk, dan mencetak tanah liat dalam bentuk cair.

5. Teknik putar

Teknik ini menggunakan alat putar saat membuat benda keramik.

- e. Produk kerajinan dari tanah liat adalah guci, vas bunga, hiasan meja, tempat pensil, peralatan makan,

3. Penciptaan desain karya kerajinan bahan lunak (tanah liat) teknik pijit atau pilin dengan ketentuan gambar proyeksi

E. Model dan Metode Pembelajaran

Pendekatan	: Scientific
Strategi	: - Penggalian informasi (inquiry based learning) - Presentasi
Model pembelajaran	: Kooperatif, discovery based learning
Metode	: Penugasan, tanya jawab, diskusi, demonstrasi, dan ceramah.

F. Sumber/Bahan

1. Kemdikbud.2014.*Prakarya SMP/MTs kelas VII Semester I*.Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. (BSE)
2. Kemdikbud.2014. *Prakarya: Buku Guru/Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.—Edisi Revisi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (BSE)
3. Buku referensi yang relevan, majalah, koran,media maya (internet)

G. Media dan Alat Pembelajaran

1. Media :
 - a. Power point/slide
 - b. Contoh karya
2. Alat :
 - e. Alat tulis menulis : black board/white board, kapur/spidol
 - f. Laptop
 - g. LCD/proyektor

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

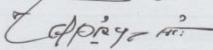
Pertemuan Pertama:

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">a. Guru mengucapkan salamb. Guru memotivasi peserta didik untuk menyiapkan diri secara fisik dan mental.c. Guru dan peserta didik berdoa sebelum mulai pelajaran/menanyakan kondisi fisik dan mengajak bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa	8”

	<p>d. Guru mengecek kehadiran peserta didik.</p> <p>e. Menginformasikan tujuan pembelajaran yang harus dicapai oleh peserta didik.</p> <p>f. Guru memberikan apersepsi dan bertanya seputar kerajinan bahan lunak</p> <p>g. Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus.</p>	
Kegiatan	<p><u>Mengamati</u></p> <p>1. Guru menarik perhatian siswa dengan menampilkan produk kerajinan bahan lunak.</p> <p>2. Peserta didik diminta untuk mengamati produk kerajinan dari bahan lunak ditayangkan</p> <p><u>Menanya</u></p> <p>1. Setelah mengamati peserta didik mendapat pertanyaan seperti apa nama produk, apa bahan dasar produk kerajinan yang ditayangkan.</p> <p><u>Mengeksplorasi</u></p> <p>1. Peserta didik berusaha mencari jawaban dan menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan secara lisan</p> <p>2. Guru menyampaikan materi tentang pengertian, jenis, sifat, karakter, teknik pengolahan bahan lunak.</p> <p>3. Guru menyampaikan materi tentang pengertian, jenis, teknik pengolahan, produk kerajinan dari tanah liat dll.</p> <p>4. Guru menjelaskan teknik penciptaan desain dengan gambar proyeksi (tampak depan, tampak samping, tampak atas, tampak belakang)</p> <p><u>Mengasosiasi</u></p> <p>1. Guru memberi tugas kepada peserta didik untuk membuat desain karya kerajinan keramik dengan teknik pijit/pilin</p> <p>2. Peserta didik dibimbing guru membuat desain karya kerajinan dari tanah liat teknik pijit/pilin</p>	60''
Penutup	<p>a. Guru memberi kesempatan pada peserta didik yang ingin bertanya.</p> <p>b. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung dan membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari.</p> <p>c. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan yang akan datang penyelesaian desain dan penilaian desain</p> <p>d. Peserta didik menerima tugas untuk melanjutkan pembuatan desain karya kerajinan dari bahan tanah liat teknik pijit/pilin</p>	8''

- I. Penilaian
Prosedur : pretest, prosesstest
Teknik penilaian
a. Sikap (spiritual dan sosial) : Jurnal
Instrumen penilaian
a. Instrumen penilaian sikap berupa jurnal (terlampir)

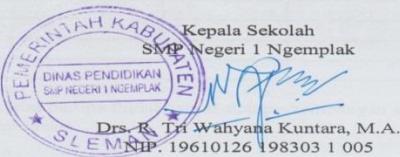
Mengetahui
Guru Pembimbing,



Supriyanto, S.Pd.
NIP. 1958119 198103 1 011

Yogyakarta, 02 Oktober 2017
Guru Prakarya Kelas VIII,


Atika Maharani
NIM 14207241029



LAMPIRAN RPP

Lampiran 1

JURNAL

Sekolah : SMP N 1 Ngemplak

Mata Peajaran : Prakarya (Kerajinan)

Kelas/smt : VIII/1

Alokasi Waktu : 1xPertemuan

No	No. Induk	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Butir sikap	Ket	Tindak lanjut
1.						
2.						
3.						
4.						

*) keterangan bisa berupa tindak lanjut atau perkembangan sikap peserta didik setelah dilakukan pembinaan.

Yogyakarta, 02 Oktober 2017
Guru Prakarya Kelas VIII,

Atika Maharani
NIM 14207241029

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
Mata Pelajaran	: Prakarya (Kerajinan)
Kelas/Semester	: VIII/Satu
Materi Pokok	: Pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak teknik pijit/pilin
Alokasi Waktu	: 1 x pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang-teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	3.2 Memahami pengetahuan tentang prinsip perancangan, pembuatan, dan penyajian produk kerajinan dari bahan lunak yang kreatif dan inovatif	3.2.3 Menilaikan desain karya kerajinan bahan lunak

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan pertama :

Setelah pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

1. Menilaikan desain karya kerajinan dari tanah liat
2. Mengidentifikasi desain karya kerajinan dari tanah liat
3. Mempresentasikan hasil identifikasi desain karya kerajinan dari tanah liat

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan pertama:

1. Penilaian desain
2. Identifikasi desain :

Mengidentifikasi desain karya kerajinan dari tanah liatnya masing-masing meliputi :

- a. tema desain
- b. ukuran
- c. jenis karya 2D/3D

- d. teknik pembentukan
- e. alasan membuat desain
- 3. Presentasi desain

E. Model dan Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Scientific
- Strategi : - Penggalian informasi (inquiry based learning)
- Presentasi
- Model pembelajaran : Kooperatif, discovery based learning
- Metode : Penugasan, tanya jawab, dan ceramah

F. Sumber/Bahan

1. Kemdikbud.2014.*Prakarya SMP/MTs kelas VIII Semester I*.Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. (BSE)
2. Kemdikbud.2014.*Prakarya SMP/MTs kelas VII Semester I*.Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. (BSE)
3. Buku referensi yang relevan, majalah, koran,media maya (internet)

G. Media dan Alat Pembelajaran

1. Media :
 - c. Desain karya kerajinan bahan lunak (tanah liat) teknik pijit/pilin
2. Alat :
 - b. Alat tulis menulis : black board/white board, kapur/spidol

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

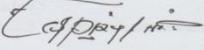
Pertemuan pertama:

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru memotivasi peserta didik untuk menyiapkan diri secara fisik dan mental. 3. Guru dan peserta didik berdoa sebelum mulai pelajaran/menanyakan kondisi fisik dan mengajak bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa 4. Guru mengecek kehadiran peserta didik. 5. Menginformasikan tujuan pembelajaran yang harus dicapai oleh peserta didik. 6. Guru memberikan apersepsi seputar karya kerajinan dari tanah liat (keramik) yang telah dipelajari sebelumnya. 7. Guru menanyakan apakah peserta didik mengalami kesulitan dalam mengerjakan tugas pembuatan desain 8. Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus 	8''
Kegiatan Inti	Peserta didik diminta untuk mengeluarkan tugas dari pertemuan sebelumnya yaitu tugas pembuatan desain karya kerajinan dari tanah liat.	60''

	<p><u>Mengamati</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diminta untuk mengamati desain karya kerajinan dari tanah liatnya masing-masing <p><u>Menanya</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Setelah mengamati peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan sesuatu hal yang berkaitan dengan hasil pengamatannya. 2. Guru merespon pertanyaan yang diajukan peserta didik 3. Guru memberi pertanyaan seperti apa tema desain karya kerajinan dari tanah liat? berapa ukurannya? termasuk jenis karya 2D/3D? Bagaimana teknik pembentukan? Apa alasan membuat desain karya itu? <p><u>Mengasosiasi</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengidentifikasi desainnya masing-masing. 2. Selagi peserta didik mengidentifikasi desainnya masing-masing, Guru menilai desain karya kerajinan dari tanah liat yang telah dibuat peserta didik. <p><u>Mengkomunikasikan</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beberapa peserta didik diminta untuk mempresentasikan hasil identifikasi desain karya kerajinan dari tanah liatnya masing-masing 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi kesempatan pada peserta didik yang ingin bertanya. 2. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung dan membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari. 3. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan yang akan datang yaitu praktik membuat karya 4. Peserta didik menerima tugas untuk pertemuan berikutnya yaitu membawa desain dan peralatan yang digunakan untuk mencipta karya sbb : <ul style="list-style-type: none"> e. Benang pemotong/benang pancing f. Papan kayu g. Gunting/cutter h. Butsir/tusuk gigi/stik ice cream/pensil i. Gelas plastik (2 buah) j. Kantong plastik 	8"

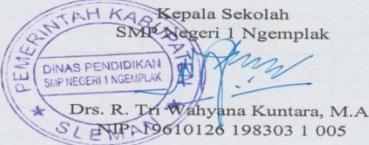
I. Penilaian

- Bentuk instrumen : objektif, kinerja
Teknik penilaian : praktik
a. Keterampilan
Instrumen penilaian
a. Instrumen penilaian praktik (terlampir)

Mengetahui
Guru Pembimbing,

Supriyanto, S.Pd.
NIP. 1958119 198103 1 011

Yogyakarta, 03 Oktober 2017
Guru Prakarya Kelas VIII,


Atika Maharani
NIM 14207241029



Lampiran 1

Instumen Penilaian keterampilan

Nama Sekolah : SMP N 1 Ngemplak
Mata Pelajaran : Prakarya
Kelas/Semester : VIII/Semester I

Kompetensi Dasar :

3.2 Memahami pengetahuan tentang prinsip perancangan, pembuatan, dan penyajian produk kerajinan dari bahan lunak yang kreatif dan inovatif

Indikator :

3.2.3 Menilaikan desain karya kerajinan bahan lunak

Soal penilaian praktik :

1. Buatlah perencanaan pembuatan karya kerajinan dari bahan tanah liat

No	Nama Siswa	Aspek/Rubrik yang Dinilai					Jml skor	Nilai Akhir		
		Persiapan								
		1	2	3	4	5				
								...dst		

Keterangan Rubrik yang Dinilai

No	Aspek yang Dinilai	
1	Persiapan	<ol style="list-style-type: none">1. Ide Gagasan (Kreatifitas penciptaan desain)2. Kesesuaian desain dengan tema3. Ketepatan ukuran gambar desain (ukuran gambar tampak depan, tampak samping, tampak atas, tampak belakang)4. Kesesuaian format desain5. Kerapian bidang gambar desain

Petunjuk Penskoran

Rentang skor setiap butir yang dinilai 10-100.

Nilai Akhir =

Total Perolehan Skor

Jumlah Butir yang Dinilai

Yogyakarta, 03 Oktober 2017

Guru Prakarya Kelas VII,

Atika Maharani

NIM. 14207241029

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
Mata Pelajaran	: Prakarya (Kerajinan)
Kelas/Semester	: VIII/Satu
Materi Pokok	: Pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak teknik pijit/pilin
Alokasi Waktu	: 2 x Pertemuan (4 JP)

a. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	4.1 Memilih jenis bahan dan teknik pengolahan bahan lunak yang sesuai dengan potensi daerah setempat (misal: tanah liat, getah, lilin, clay polimer, clay tepung, plastisin, parafin, gips dan lain-lain)	4.1.1 Memilih bahan tanah liat jenis stoneware yang akan digunakan untuk mencipta karya kerajinan 4.1.2 Mengidentifikasi peralatan dan fungsinya dalam pembuatan karya kerajinan dari tanah liat 4.1.3 Mengidentifikasi teknik dan langkah- langkah pembuatan kerajinan dari tanah liat
2.	4.2 Perancangan, pembuatan dan penyajian produk kerajinan dari bahan lunak yang kreatif dan inovatif, sesuai dengan potensi daerah setempat (misal: tanah liat, getah, lilin, clay polimer, clay tepung, plastisin, parafin, gips dan lain-lain)	4.2.1 Membuat karya kerajinan dari tanah liat

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Pertama :

Setelah pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

1. Menyebutkan peralatan dan fungsinya dalam pembuatan karya kerajinan dari tanah liat
2. Menyebutkan langkah-langkah pembuatan karya kerajinan dari tanah liat teknik pijit/pilin
3. Membuat karya kerajinan dari tanah liat dengan teknik pijit/pilin

Pertemuan kedua :

Setelah pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

1. Menyelesaikan pembuatan karya kerajinan dari tanah liat teknik pijit/pilin

D. Materi Pembelajaran

Materi Reguler

Pertemuan Pertama :

1. Alat untuk pembuatan kerajinan tanah liat dan fungsi
- Peralatan yang digunakan untuk membuat karya kerajinan dari tanah liat teknik pijit/pilin dan fungsinya adalah sbb:

- a. Benang pemotong fungsinya untuk memotong tanah liat menjadi bagian-bagian kecil yang akan digunakan untuk membuat karya
 - b. Butsir fungsinya untuk menghias atau mendekorasi permukaan benda kerajinan dari tanah liat
 - c. Papan kayu fungsinya sebagai alas karya kerajinan dari tanah liat
 - d. Gelas plastik fungsinya sebagai wadah air dan wadah untuk membuat lem
 - e. Plastik/kresek fungsinya untuk membungkus karya kerajinan dari tanah liat yang belum selesai pembuatannya
 2. Langkah-langkah pembuatan karya kerajinan dari tanah liat dengan teknik pijit/pilin
- a. Melakukan eksplorasi untuk mencari ide
 - b. Pembuatan desain sebagai acuan dalam pembuatan karya
 - c. Pembuatan gambar kerja (tampak depan, tampak samping, tampak atas, tampak belakang)
 - d. Mempersiapkan alat dan bahan
 - e. Mencipta karya dengan teknik pijit/pilin

1) Teknik pijit

Ambil tanah sesuai kebutuhan, kemudian tanah diremas-remas, kemudian bentuk tanah menjadi bentuk sesuai keinginan dengan cara dipijit.

2) Teknik pilin

Ambil tanah sesuai kebutuhan, kemudian tanah diremas-remas, bentuk tanah menyerupai tali dengan ketebalan dan panjang yang diinginkan dan kemudian bentuk menjadi karya sesuai dengan cara memusat, melilit dll

- f. Mendekorasi karya kerajinan

Pertemuan Kedua :

1. Mendekorasi karya kerajinan dari bahan tanah liat, misalnya menempel, mengukir/menggores, dll.

E. Model dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : Scientific

Strategi : - Penggalian informasi (inquiry based learning)

- Presentasi
 Model pembelajaran : Kooperatif, discovery based learning
 Metode : Penugasan, tanya jawab, dan demonstrasi

F. Sumber/Bahan

1. Kemdikbud.2014.*Prakarya SMP/MTs kelas VIII Semester I*.Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. (BSE)
2. Kemdikbud.2014.*Prakarya SMP/MTs kelas VII Semester I*.Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. (BSE)
3. Buku referensi yang relevan, majalah, koran,media maya (internet)

G. Media dan Alat Pembelajaran

1. Media :
 - a. Contoh karya kerajinan tanah liat
2. Alat :
 - c. Alat tulis menulis : black board/white board, kapur/spidol
 - d. Benang pemotong
 - e. Butsir
 - f. Papan/triplek/alas
 - g. Gelas plastik
 - h. Kantong plastik/kresek

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama:

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru memotivasi peserta didik untuk menyiapkan diri secara fisik dan mental. 3. Guru dan peserta didik berdoa sebelum mulai pelajaran/menanyakan kondisi fisik dan mengajak bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa 4. Guru mengecek kehadiran peserta didik. 5. Menginformasikan tujuan pembelajaran yang harus dicapai oleh peserta didik. 6. Guru memberikan apersepsi seputar desain, alat pembuatan karya kerajinan tanah liat dan fungsinya yang telah dipelajari sebelumnya. 7. Guru menanyakan apakah peserta didik membawa alat dan bahan yang ditugaskan untuk dibawa 8. Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus 	8''
Kegiatan	<u>Mengamati</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menampilkan media pembelajaran berupa contoh karya kerajinan dari tanah liat dengan teknik pijit dan pilin yang dibawanya 2. Guru mendemonstrasikan langkah-langkah pembuatan 	60''

	<p>karya kerajinan dari tanah liat dengan teknik pijit dan pilin</p> <p>3. Peserta didik diminta untuk mengamati langkah-langkah pembuatan karya kerajinan dari tanah liat dengan teknik pijit dan pilin</p> <p><u>Mengeksplorasi</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diminta untuk mengeluarkan desain karya kerajinan dari tanah liat 2. Peserta didik dengan bimbingan guru praktik membuat karya kerajinan dari tanah liat dengan teknik pijit/pilin yang disesuaikan dengan desain yang telah dibuatnya dan secara individu bekerja: <ol style="list-style-type: none"> a. Melakukan persiapan untuk pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak (tanah liat) teknik pijit/pilin, seperti mengeluarkan alat dan bahan, serta desainnya diatas meja b. Memilih tempat yang nyaman untuk praktik c. Hati-hati dalam bekerja pada saat menggunakan peralatan tajam, listrik, api. d. Membersihkan peralatan dan ruangan yang telah digunakan. <p><u>Menanya</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Setelah membuat karya kerajinan dari tanah liat dengan teknik pijit/pilin peserta didik menerima pertanyaan dari guru yang dikerjakan sebagai pekerjaan rumah seputar: <ol style="list-style-type: none"> a. Alat dan fungsinya b. Langkah-langkah/prosedur pembuatan karya 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi kesempatan pada peserta didik yang ingin bertanya. 2. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung dan membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari. 3. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan yang akan datang yaitu menyelesaikan karya kerajinan dari tanah liat dengan teknik pijit/pilin 4. Peserta didik menerima tugas untuk pertemuan berikutnya yaitu membawa lagi peralatan yang digunakan untuk mencipta karya sbb : <ol style="list-style-type: none"> k. Benang pemotong/benang pancing l. Papan kayu m. Gunting/cutter n. Butsir/tusuk gigi/stik ice cream/pensil o. Gelas plastik (2 buah) 	12"

	p. Kantong plastik	
--	--------------------	--

Pertemuan Kedua:

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<p>1. Guru mengucapkan salam</p> <p>2. Guru memotivasi peserta didik untuk menyiapkan diri secara fisik dan mental.</p> <p>3. Guru dan peserta didik berdoa sebelum mulai pelajaran/menanyakan kondisi fisik dan mengajak bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa</p> <p>4. Guru mengecek kehadiran peserta didik.</p> <p>5. Menginformasikan tujuan pembelajaran yang harus dicapai oleh peserta didik.</p> <p>6. Guru memberikan apersepsi seputar teknik pembuatan karya kerajinan dari tanah liat yang telah dipelajari sebelumnya.</p> <p>7. Guru menanyakan apakah peserta didik membawa alat dan bahan yang ditugaskan untuk dibawa</p> <p>8. Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus</p>	8''
Kegiatan	<p><u>Mengamati</u></p> <p>1. Guru mendemonstrasikan langkah-langkah mendekorasi atau menghias permukaan karya kerajinan dari tanah liat teknik pijit/pilin</p> <p>2. Peserta didik diminta untuk mengamati langkah-langkah mendekorasi atau menghias permukaan karya kerajinan dari tanah liat teknik pijit/pilin</p> <p><u>Mengeksplorasi</u></p> <p>1. Peserta didik diminta untuk mengeluarkan karya kerajinan dari tanah liat yang pada pertemuan minggu lalu telah dibuat</p> <p>2. Peserta didik dengan bimbingan guru mendekorasi atau menghias permukaan karya kerajinan dari tanah liat teknik pijit/pilin dan secara individu bekerja:</p> <p>a. Melakukan persiapan untuk mendekorasi karya kerajinan dari bahan lunak (tanah liat) teknik pijit/pilin, seperti mengeluarkan alat dan bahan, serta desainnya diatas meja</p> <p>b. Memilih tempat yang nyaman untuk praktik</p> <p>c. Hati-hati dalam bekerja pada saat menggunakan peralatan tajam, listrik, api.</p> <p>d. Membersihkan peralatan dan ruangan yang telah digunakan.</p>	60''
Penutup	1. Guru memberi kesempatan pada peserta didik yang	12''

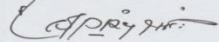
	<p>ingin bertanya.</p> <p>2. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung dan membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari.</p> <p>3. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan yang akan datang yaitu ulangan dan materi pembakaran karya kerajinan dari tanah liat</p> <p>4. Peserta didik menerima tugas untuk menyelesaikan karya kerajinan tanah liat kemudian didiamkan/diangan-anginkan selama satu minggu dan dibawa pada pertemuan selanjutnya.</p>	
--	---	--

I. Penilaian

Jenis tagihan	: tertulis
Bentuk instrumen	: objektif, kinerja, uraian
Teknik penilaian	
a. Pengetahuan	: tes tertulis (uraian)
b. Keterampilan	: praktik

Instrumen penilaian

- a. Instrumen penilaian pengetahuan (terlampir)
- b. Instrumen penilaian praktik (terlampir)

Mengetahui
Guru Pembimbing,

Supriyanto, S.Pd.
NIP. 1958119 198103 1 011

Yogyakarta, 10 Oktober 2017
Guru Prakarya Kelas VIII,

Atika Maharani
NIM 14207241029

Kepala Sekolah
SMP Negeri 1 Ngemplak
Dinas Pendidikan
Sup. Negeri 1 Ngemplak
Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A.
NIP. 19610126 198303 1 005


Lampiran 1

Instrumen Penilaian Pengetahuan

Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas/Semester : VII/1
Kompetensi Dasar : 4.1
Topik/Sub Topik : Penciptaan karya kerajinan dari tanah liat

No.	Soal	Kunci jawaban	Skor
1.	Sebutkan alat yang digunakan untuk membuat karya kerajinan dari tanah liat pijit/pilin beserta fungsinya	<p>Peralatan yang digunakan untuk membuat karya kerajinan dari tanah liat teknik pijit/pilin dan fungsinya adalah sbb:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Benang pemotong fungsinya untuk memotong tanah liat menjadi bagian-bagian kecil yang akan digunakan untuk membuat karyab. Butsir fungsinya untuk menghias atau mendekorasi permukaan benda kerajinan dari tanah liatc. Papan kayu fungsinya sebagai alas karya kerajinan dari tanah liatd. Gelas plastik fungsinya sebagai wadah air dan wadah untuk membuat leme. Plastik/kresek fungsinya untuk membungkus karya kerajinan dari tanah liat yang belum selesai pembuatannya	5
2.	Jelaskan langkah-langkah proses pembuatan karya kerajinan teknik pijit/pilin	<p>Cara pembuatan karya kerajinan</p> <ul style="list-style-type: none">a. Melakukan eksplorasi untuk menggali ideb. Pembuatan desain sebagai acuan dalam penciptaan karyac. Penciptaan karya dengan teknik pijit/pilin <ol style="list-style-type: none">1. Teknik pijit<ul style="list-style-type: none">Ambil tanah sesuai kebutuhan, kemudian tanah diremas-remas, kemudian bentuk tanah menjadi bentuk sesuai keinginan dengan cara dipijit.2. Teknik pilin<ul style="list-style-type: none">Ambil tanah sesuai kebutuhan, kemudian tanah diremas-remas, bentuk tanah	5

		menyerupai tali dengan ketebalan dan panjang yang diinginkan dan kemudian bentuk menjadi karya sesuai dengan cara memusat, melilit dll	
--	--	--	--

Petunjuk penskoran:

Jumlah skor x 10 = Skor Akhir

Yogyakarta, 10 Oktober 2017

Guru Prakarya Kelas VII,

Atika Maharani

NIM. 14207241029

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
Mata Pelajaran	: Prakarya (Kerajinan)
Kelas/Semester	: VIII/Satu
Materi Pokok	: Pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak teknik pijit atau pilin
Alokasi Waktu	: 1 x Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	4.2 Perancangan, pembuatan dan penyajian produk kerajinan dari bahan lunak yang kreatif dan inovatif, sesuai dengan potensi daerah setempat (misal: tanah liat, getah, lilin, clay polimer, clay tepung, plastisin, parafin, gips dan lain-lain	4.2.2 Menyebutkan proses pembakaran bisquit karya kerajinan dari tanah liat 4.2.3 Mengevaluasi pengetahuan peserta didik tentang materi kerajinan bahan lunak (tanah liat)

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Pertama :

Setelah pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

1. Me-review materi kerajinan bahan lunak (tanah liat) dari pertemuan pertama sampai dengan pertemuan keempat
2. Menjelaskan pengertian dan tujuan pembakaran bisquit
3. Menyebutkan peralatan yang digunakan dalam proses pembakaran bisquit karya kerajinan dari tanah liat
4. Menyebutkan langkah-langkah pembakaran bisquit karya kerajinan dari tanah liat

5. Menyebutkan keuntungan dari pembakaran bisquit

D. Materi Pembelajaran

Materi Reguler

Pertemuan Pertama :

Pembakaran bisquit

1. Pengertian dan tujuan pembakaran bisquit
Pembakaran bisquit adalah pembakaran benda kerajinan dari tanah liat dengan suhu antara $700-900^{\circ}\text{C}$. Tujuan pembakaran bisquit adalah supaya tanah liat tidak lembek jika terkena air, serta kuat saat diglasir.
2. Alat untuk proses pembakaran karya kerajinan tanah liat dan fungsinya
 - a. Tungku fungsinya sebagai wadah untuk menampung benda-benda kerajinan dari tanah liat yang akan dibakar
 - b. Pengukur suhu fungsinya untuk mempermudah dalam mengukur atau mendekripsi suhu bakar
 - c. Pelat bakar fungsinya sebagai alas untuk meletakkan benda-benda kerajinan dari tanah liat yang akan dibakar, sekaligus sebagai penyekat antar benda kerajinan
 - d. Burner fungsinya menyemburkan gas untuk menyalaakan api tungku
3. Langkah-langkah pembakaran karya kerajinan dari tanah liat adalah
 - a. Tahap pengeringan
Tahap pengeringan merupakan tahap setelah karya benar-benar telah selesai dibuat, ditahap ini biasanya terjadi penyusutan/pengeluaran air
 - b. Tahap penyusunan
Penyusunan benda keramik dalam tungku bakar dibedakan menjadi 2, yaitu penyusunan untuk pembakaran bisquit, dan penyusunan pembakaran glasir. Pada penyusunan pembakaran bisquit benda dapat disusun dengan saling bersentuhan/berhimpit, sedangkan pada penyusunan pembakaran glasir benda yang disusun tidak boleh saling bersentuhan, sisakan jarak sekitar 2-3 mm untuk jarak antar benda agar ketika glasir meleleh benda tidak lengket satu sama lain.
 - c. Tahap pemanasan pendahuluan
Tahap ini merupakan tahap pembakaran awal proses pelepasan air yang masih tersimpan dalam benda dari tanah liat. Tahap ini secara normal dimulai dari 300°C sampai 800°C .
 - d. Pembakaran
Tahap ini merupakan tahap pembakaran penuh, yaitu tahap pelepasan air yang telah dimulai sebelumnya dan akan berlangsung terus dengan kecepatan yang lebih tinggi.
 - e. Pendinginan
Tahapan pendinginan merupakan tahap untuk mengkondisikan ruangan tungku bakar agar menjadi dingin, sampai mendekati suhu ruangan.
 - f. Pembongkaran
Setelah ruangan tungku menjadi dingin maka pintu tungku dapat dibuka secara bertahap untuk mengkondisikan suhu dalam tungku dan ruangan. Pembongkaran dimulai dari benda yang ada di bagian atas pada setiap sap yang ada di atas plat.

4. Keuntungan pembakaran bisquit
 - a. Benda dari tanah liat lebih kuat dari pada sebelumnya
 - b. Berat benda dari tanah liat lebih ringan dari pada sebelum dibakar
 - c. Memudahkan tahap pembakaran glasir
 - d. Benda yang sudah dibakar, tidak mudah ditembus air

E. Model dan Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Scientific
 Strategi : - Penggalian informasi (inquiry based learning)
 - Presentasi
 Model pembelajaran : Kooperatif, discovery based learning
 Metode : Penugasan, tanya jawab, diskusi dan ceramah

F. Sumber/Bahan

1. Kemdikbud.2014.*Prakarya SMP/MTs kelas VIII Semester I*.Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. (BSE)
2. Kemdikbud.2014.*Prakarya SMP/MTs kelas VII Semester I*.Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. (BSE)
3. Buku referensi yang relevan, majalah, koran,media maya (internet)

G. Media dan Alat Pembelajaran

1. Media :
 - a. Soal ulangan harian
 - b. Video
2. Alat :
 - a. Alat tulis menulis : black board/white board, kapur/spidol
 - b. Laptop
 - c. LCD/proyektor

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama:

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru memotivasi peserta didik untuk menyiapkan diri secara fisik dan mental. 3. Guru dan peserta didik berdoa sebelum mulai pelajaran/menanyakan kondisi fisik dan mengajak bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa 4. Guru mengecek kehadiran peserta didik. 5. Menginformasikan tujuan pembelajaran yang harus dicapai oleh peserta didik. 	8''
Kegiatan Inti	<p>Guru membagi soal ulangan harian beserta lembar jawabannya.</p> <p>Peserta didik mengerjakan soal ulangan harian tentang materi kerajinan bahan lunak (tanah liat) selama 30 menit</p>	60''

	<p><u>Mengamati</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menampilkan media pembelajaran berupa video pembakaran bisquit 2. Peserta didik diminta untuk mengamati video pembakaran bisquit <p><u>Menanya</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Setelah mengamati video pembelajaran pembakaran bisquit, guru membimbing peserta didik untuk merumuskan pertanyaan misalnya apa pengertian dan tujuan pembakaran bisquit, apa saja alat yang diperlukan, bagaimana langkah pembakaran bisquit, dan apa keuntungan pembakaran bisquit. <p><u>Mengeksplorasi</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dibimbing guru untuk membuat kelompok yang beranggotakan maksimal delapan orang peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan. Satu kelompok masing-masing mendapatkan satu buah pertanyaan, dengan cara mengundi pertanyaan tersebut. <p><u>Mengasosiasi</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengatur meja dan tempat duduknya untuk mempermudah dalam mengkoordinasi kelompok. 2. Peserta didik secara berkelompok berdiskusi untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan. <p><u>Mengkomunikasikan</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik perwakilan dari setiap kelompok mempresentasikan hasil dari diskusi kelompoknya. <p>Guru dan peserta didik membahas hasil diskusi masing-masing kelompok dengan materi pembakaran</p>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi kesempatan pada peserta didik yang ingin bertanya. 2. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung dan membuat kesimpulan dari materi yang 	12"

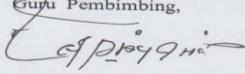
	<p>dipelajari.</p> <p>3. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan yang akan datang yaitu presentasi hasil karya masing-masing peserta didik.</p> <p>4. Peserta didik menerima tugas untuk pertemuan berikutnya yaitu membawa karya dan desainnya</p>	
--	---	--

I. Penilaian

Jenis tagihan	: tertulis
Bentuk instrumen	: objektif, pilihan ganda, uraian
Teknik penilaian	
a. Pengetahuan	: tes tertulis (pilihan ganda, uraian)

Instrumen penilaian

a. Instrumen penilaian pengetahuan (terlampir)

Mengetahui
 Guru Pembimbing,

 Supriyanto, S.Pd.
 NIP. 1958119 198103 1 011

Yogyakarta, 24 Oktober 2017
 Guru Prakarya Kelas VIII,

 Atika Maharani
 NIM 14207241029

Kepala Sekolah
 SMP Negeri 1 Ngemplak

 Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A.
 NIP. 19610126 198303 1 005

Lampiran 1

Instrumen Penilaian pengetahuan

Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
 Kelas/Semester : VIII/1
 Materi : Kerajinan Bahan Lunak (Tanah Liat)

Kisi-Kisi Soal Pilihan Ganda

No	Indikator	Soal	Kunci Jawaban	Skor
1.	3.1.1 Mengidentifikasi prinsip, jenis, sifat, karakter bahan lunak, teknik pengolahan bahan lunak	<p>1. Dalam menciptakan karya karya kerajinan dari bahan lunak, perlu adanya teknik pengolahan membentuk. Pernyataan yang benar tentang teknik pengolahan bahan lunak membentuk adalah...</p> <p>a. Teknik yang digunakan dalam pembuatan karya dari bahan rotan.</p> <p>b. Menggores, memahat menoreh pola pada permukaan benda .</p> <p>c. Teknik yang digunakan dalam pembuatan karya dari bahan tanah liat, clay, plastisin.</p> <p>d. Membutuhkan alat bantu berupa alat tenun.</p>	C	1
2		<p>2. Berikut jenis bahan lunak dan teknik pengolahannya yang benar adalah..</p> <p>a. Tanah liat dengan cara membentuk</p> <p>b. Tanah liat dengan cara menyusun</p> <p>c. Benang dengan cara menganyam</p> <p>d. Serat rotan dengan cara memotong-motong</p>	A	1

3	3.1.2 Mengidentifikasi pengertian, jenis, teknik pengolahan, teknik pembentukan produk kerajinan dari tanah liat	<p>3. Keramik berasal dari bahasa Yunani “Keramos” yang artinya</p> <p>a. Benda yang terbuat dari tanah liat dengan hiasan motif dedaunan.</p> <p>b. Benda yang terbuat dari tanah liat dengan hiasan glasir.</p> <p>c. Benda pecah belah yang terbentuk dari tanah liat dan mengalami proses pembakaran.</p> <p>d. Benda pecah belah yang terbentuk dari tanah liat dengan cara dijemur.</p>	C	1
4		<p>4. Tujuan penutupan rendaman tanah liat dengan plastik dalam pengolahan sisa-sisa tanah yang telah kering adalah <i>kecuali</i>...</p> <p>a. Tidak kejatuhan kotoran</p> <p>b. Agar udara tidak masuk</p> <p>c. Menjaga kelembaban tanah liat</p> <p>d. Agar tanah liat mudah dibentuk</p>	D	1
5		<p>5. Teknik pilin dalam pembuatan kerajinan tanah liat adalah...</p> <p>a. Tanah liat dipencet dengan jari tangan</p> <p>b. Tanah liat dibentuk menyerupai tali dengan panjang dan ketebalan tertentu</p> <p>c. Tanah liat dibentuk dengan cetakan</p>	B	1

		d. Tanah liat dibentuk dengan alat penggiling		
6	i. Merancang desain karya kerajinan bahan lunak	6. Fungsi desain adalah... a. Sebagai penghias karya kerajinan b. Sebagai acuan dalam mengemas karya kerajinan c. Sebagai acuan dalam menciptakan karya d. Sebagai pengukur keberhasilan karya	C	1
7	i. Memilih bahan tanah liat jenis stoneware yang akan digunakan untuk mencipta karya kerajinan	7. Jenis tanah liat yang pembakarannya mencapai suhu 1250^0C dan baik digunakan untuk karya kerajinan tanah liat adalah... a. Earthenware b. Porcelain c. Clay d. Stoneware	D	1
8	i. Mengidentifikasi peralatan dan fungsinya dalam pembuatan karya kerajinan dari tanah liat	8. Alat untuk membuat karya kerajinan dari tanah liat berupa benang/tali berfungsi untuk a. Memotong tanah liat b. Mengambil tanah liat c. Mendekorasi karya kerajinan tanah liat d. Membawa karya kerajinan tanah liat	A	1
9		9. Perhatikan gambar!	D	1

		<p>Alat yang digunakan untuk membuat karya kerajinan dari tanah liat ini disebut...</p> <ol style="list-style-type: none"> Tatah Penguku Pengilap Butsir 		
10	i.	<p>Mengidentifikasi teknik dan langkah- langkah pembuatan kerajinan dari tanah liat</p> <p>10. Perhatikan pernyataan berikut</p> <ol style="list-style-type: none"> Mencipta karya kerajinan dengan teknik pijit/pilin Pembuatan sket dan gambar kerja (tampak depan, tampak samping, tampak belakang, tampak atas) karya kerajinan dari tanah liat Mendekorasi karya kerajinan dari tanah liat Persiapan alat dan bahan untuk praktik membuat karya kerajinan dari tanah liat Melakukan eksplorasi untuk mencari ide Mengeringkan karya kerajinan dari tanah liat <p>Urutkanlah langkah- langkah pembuatan karya kerajinan dari tanah liat diatas menjadi langkah- langkah yang benar...</p> <ol style="list-style-type: none"> 5,4,2,1,3,6 5,4,2,3,1,6 5,2,4,3,1,6 5,2,4,1,3,6 	D	1

Kisi-kisi Soal Uraian

No.	Indikator	Soal	Kunci jawaban	Skor
1.	3.1.1 Mengidentifikasi	Jeaskan apa yang	Kerajinan bahan lunak	10

	prinsip, jenis, sifat, karakter bahan lunak, teknik pengolahan bahan lunak	dimaksud kerajinan bahan lunak, bahan lunak alami, dan bahan lunak buatan serta berikan contohnya masing-masing!	adalah suatu produk kerajinan yang menggunakan bahan bersifat lunak sebagai bahan dasar pembuatannya, contohnya gerabah, keramik, wayang, tikar, keranjang. Bahan lunak alami adalah bahan lunak yang diperoleh dari alam, contohnya tanah liat, serat alam, dan kulit hewan. Bahan lunak buatan adalah bahan untuk karya kerajinan yang diolah menjadi lunak, contohnya bubur kertas, gips, lilin, sabun.	
2.	3.1.2 Mengidentifikasi pengertian, jenis, teknik pengolahan, teknik pembentukan produk kerajinan dari tanah liat	Jelaskan apa yang dimaksud dengan keramik dan sebutkan jenis tanah yang digunakan untuk membuat keramik beserta suhu bakarnya !	Keramik adalah suatu benda yang terbuat dari tanah liat, kemudian dibakar dengan suhu tertentu Jenis tanah liat a. Earthenware suhu bakarnya 900°C b. Stoneware suhu bakarnya 1250°C c. Porcelain suhu bakarnya 1300°C	10
3.		Apakah yang dimaksud dengan teknik pijit/pencet (pinch) dalam pembuatan karya kerajinan dari tanah liat?	Teknik pijit adalah salah satu teknik dalam pembuatan karya kerajinan dari tanah liat dengan menggunakan dua buah jari tangan yaitu ibu jari dan telunjuk untuk memencet	5
4.	Mengidentifikasi peralatan dan fungsinya dalam pembuatan karya	Sebutkan minimal 3 alat yang digunakan untuk	Alat untuk mendekorasi karya kerajinan dari tanah liat: a. Butsir	5

	kerajinan dari tanah liat	mendekorasi karya kerajinan dari tanah liat!	b. Tusuk gigi c. Lidi d. Tusuk sate e. Stik ice cream	
5.	Mengidentifikasi teknik dan langkah- langkah pembuatan kerajinan dari tanah liat	Jelaskan bagaimana cara pembuatan lem dari tanah liat!	Langkah pembuatan lem dari tanah liat 1. Siapkan alat dan bahan berupa gelas plastik dan tanah liat 2. Isilah gelas plastik dengan sedikit air 3. Masukkan sedikit gumpalan tanah liat kedalam gelas plastik 4. Hancurkan gumpalan tanah liat hingga lembek dan menyatu dengan air 5. Lem siap digunakan	10

Petunjuk penskoran:

Jumlah skor x 10 = Skor Akhir
5

Nilai maksimum = 100

Yogyakarta, 24 Oktober 2017
Guru Prakarya Kelas VIII,

Atika Maharani
NIM 14207241029

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
Mata Pelajaran	: Prakarya (Kerajinan)
Kelas/Semester	: VIII/Satu
Materi Pokok	: Pembuatan karya kerajinan dari bahan lunak teknik pijit/pilin
Alokasi Waktu	: 1 x Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang-teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	4.2 Perancangan, pembuatan dan penyajian produk kerajinan dari bahan lunak yang kreatif dan inovatif, sesuai dengan potensi daerah setempat (misal: tanah liat, getah, lilin, clay polimer, clay tepung, plastisin, parafin, gips dan lain-lain	4.2.4 Mempresentasikan hasil karya kerajinan dari bahan lunak teknik pijit atau pilin.

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan Pertama :

Setelah pembelajaran peserta didik diharapkan mampu:

1. Mempresentasikan hasil karya kerajinan dari bahan lunak (tanah liat) teknik pijit atau pilin
2. Menilaikan karya kerajinan dari bahan lunak (tanah liat) teknik pijit atau pilin

D. Materi Pembelajaran

Materi Reguler

1. Presentasi karya kerajinan dari bahan lunak yaitu tanah liat, meliputi teknik yang digunakan, model/bentuk karya, makna dari pembuatan

bentuk karya kerajinan dari bahan lunak (tanah liat), fungsi karya kerajinan dari bahan lunak (tanah liat) yang dibuat.

E. Model dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : Scientific
Strategi : - Penggalian informasi (inquiry based learning)
- Presentasi
Model pembelajaran : Kooperatif, discovery based learning
Metode : Penugasan, tanya jawab, dan ceramah

F. Sumber/Bahan

1. Kemdikbud.2014.*Prakarya SMP/MTs kelas VIII Semester I*.Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. (BSE)
2. Kemdikbud.2014.*Prakarya SMP/MTs kelas VII Semester I*.Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. (BSE)
3. Buku referensi yang relevan, majalah, koran,media maya (internet)

G. Media dan Alat Pembelajaran

1. Media :
 - a. Hasil Karya kerajinan dari bahan lunak (tanah liat) masing-masing peserta didik
2. Alat :
 - a. Alat tulis menulis : black board/white board, kapur/spidol

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama:

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru mengucapkan salam2. Guru memotivasi peserta didik untuk menyiapkan diri secara fisik dan mental.3. Guru dan peserta didik berdoa sebelum mulai pelajaran/menanyakan kondisi fisik dan mengajak bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa4. Guru mengecek kehadiran peserta didik.5. Guru memberikan apersepsi seputar materi pembakaran benda kerajinan dari tanah liat yang telah dipelajari sebelumnya.6. Menginformasikan tujuan pembelajaran yang harus dicapai oleh peserta didik.	8''
Kegiatan Inti	<u>Mengkomunikasikan</u> <ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik mempresentasikan hasil karya kerajinan bahan lunak (tanah liat) meliputi teknik yang digunakan, model/bentuk karya, makna dari pembuatan bentuk karya kerajinan dari bahan lunak (tanah liat), fungsi karya kerajinan dari bahan lunak (tanah liat)	60''

	Mengamati 1. Peserta didik yang tidak presentasi diminta untuk mengamati peserta didik yang sedang presentasi Guru dan peserta didik membahas/menanggapi hasil karya kerajinan dari bahan lunak (tanah liat) yang telah dipresentasikan .	
Penutup	1. Guru memberi kesempatan pada peserta didik yang ingin bertanya. 2. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung dan membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari.	12"

I. Penilaian

Jenis tugasan	: pengamatan
Bentuk instrumen	: objektif

Teknik penilaian

a. Sikap (spiritual dan sosial)	: Jurnal
b. Keterampilan	: Kinerja (praktik)

Instrumen penilaian

a. Instrumen penilaian sikap berupa jurnal (terlampir)
b. Instrumen penilaian praktik (terlampir)

Mengetahui

[Signature]

Guru Pembimbing,
Supriyanto, S.Pd.
 NIP. 19581119 198103 1 011

Yogyakarta, 24 Oktober 2017
 Guru Prakarya Kelas VIII,
Atika Maharani
 NIM 14207241029

Kepala Sekolah
SMR Negeri 1 Ngemplak
 DINAS PENDIDIKAN
 SUMENEP
 Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A.
 NIP. 19610126 198303 1 005

[Signature]

LAMPIRAN RPP

Lampiran 1

JURNAL

Sekolah : SMP N 1 Ngemplak
Mata Peajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas/smt : VIII/1
Alokasi Waktu : 1xPertemuan

No	No. Induk	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Butir sikap	Ket	Tindak lanjut
1.						
2.						
3.						
4.						

*) keterangan bisa berupa tindak lanjut atau perkembangan sikap peserta didik setelah dilakukan pembinaan.

Yogyakarta, 02 Oktober 2017
Guru Prakarya Kelas VIII,

Atika Maharani
NIM 14207241029

Lampiran 2

Instrumen Penilaian Keterampilan

Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas/Semester : VII/1
Kompetensi Dasar : 4.2
Topik/Sub Topik : Presentasi Karya Kerajinan Gelang Teknik Makram

Indikator :

4.2.4 Mempresentasikan hasil karya kerajinan bteknik pijit atau pilin.

Instrumen :

1. Keluarkan karya kerajinan dari bahan lunak (tanah liat) yang telah Anda buat!
2. Presentasikan karya kerajinan dari bahan lunak (tanah liat) yang telah Anda buat, meliputi teknik yang digunakan, model/bentuk karya, makna dari pembuatan bentuk karya kerajinan dari bahan lunak (tanah liat), dan fungsi karya kerajinan dari bahan lunak (tanah liat)!

No	Nama Siswa	Aspek/Rubrik yang Dinilai		Jml skor	Nilai Akhir		
		Penyajian					
		1	2				
					...dst		

Keterangan Rubrik yang Dinilai

No	Aspek yang Dinilai	
1	Penyajian	<ol style="list-style-type: none">1. Hasil akhir karya kerajinan bahan lunak (tanah liat)2. Sikap dan penampilan dalam presentasi

Petunjuk Penskoran

Rentang skor setiap butir yang dinilai 10-100.

Nilai Akhir =

Total Perolehan Skor

Jumlah Butir yang Dinilai

Yogyakarta, 24 Oktober 2017
Guru Prakarya Kelas VII,

Atika Maharani
NIM. 14207241029

Lampiran 10
Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Kelas VII SMP
(Kerajinan dari Bahan Serat/Tali Teknik Makram)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
Mata Pelajaran	: Prakarya (Kerajinan)
Kelas/Semester	: VII/Satu
Materi Pokok	: Pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali teknik makram
Alokasi Waktu	: 4 x Pertemuan (8 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian nampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji, dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	3.1 Memahami pengetahuan tentang jenis, sifat, karakter, dan teknik pengolahan serat dan tekstil	3.1.1 Mengidentifikasi pengertian, macam,sifat, karakter serat, teknik pengolahan serat dan tekstil
2.	4.1 Memilih jenis bahan dan teknik pengolahan serat/tekstil yang sesuai dengan potensi daerah setempat (misal : rumput/ilalang, kapas, bulu domba, kulit kayu, kain, tali, plastik dan lain-lain)	4.1.3 Mengidentifikasi pengertian, bahan, macam- macam simpul, contoh produk kerajinan makram

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan pertama

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Memahami pengertian, jenis, sifat, karakter, teknik pengolahan serat dan tekstil
2. Memahami pengertian, bahan, macam- macam simpul, contoh produk kerajinan makram

D. Materi Pembelajaran

Materi Reguler

Pertemuan pertama

1. Pengertian, macam, sifat, karakter serat, teknik pengolahan serat dan tekstil
 - a. Pengertian : serat sebagai satuan terkecil dari berbagai jenis tekstil, dibuat dari bahan dasar khusus yang memiliki panjang dan diameter tertentu. Serat merupakan bahan baku yang digunakan dalam pembuatan benang dan kain.
 - b. Macam-macam serat adalah Serat alami yang dibagi lagi menjadi 3 yaitu serat tumbuhan, hewan, barang contohnya kapas, kapuk, wol, sutra. Serat buatan yang dibagi lagi menjadi serat organik dan anorganik contohnya poliester, rayon.
 - c. Sifat serat
 1. Sifat serat alami : serat yang diperoleh/berasal dari alam
Serat dari tumbuhan misalnya serat kapas memiliki sifat yang lentur, lembut, serta mudah menyerap air.
Serat yang berasal dari hewan, contohnya, wol, sutra. Wol memiliki sifat yang mudah menyerap air, halus, dan terasa hangat saat dipakai. Kain sutera mempunyai sifat yang kuat dan sangat halus.
 2. Sifat Serat Sintetis, Serat sintetis merupakan serat buatan manusia biasanya berasal dari bahan plastik. Sifat serat sintetis yaitu : mudah kusut, tidak nyaman dipakai, dan tidak menyerap keringat.
 - d. Teknik Pengolahan Serat
 1. Menenun : Persilangan antara dua benang yang terjalin saling tegak lurus satu sama lainnya, yang disebut benang *lusi* dan benang *pakan*, yang akhirnya menghasilkan lembaran kain serta membutuhkan alat berupa ATBM (Alat Tenun Bukan Mesin), ATM (Alat Tenun Mesin)
 2. Merajut : Perajutan adalah salah satu proses untuk mendapatkan lembaran kain yang dihasilkan dari jeratan-jeratan benang yang bersambung satu sama lainnya, dengan menggunakan jarum rajut berupa dua batang kayu, bambu, plastik atau besi
 3. Merenda : merenda hampir sama dengan proses perajutan secara tradisional, hanya alat yang dipergunakan bukan jarum rajut melainkan menggunakan alat yang disebut *hakpen*,
 4. Makrame : produk kerajinan tekstil yang dibuat secara manual dengan menggunakan berbagai macam simpul dengan menggunakan benang atau serat.
 2. Pengertian, bahan, macam- macam simpul, contoh produk kerajinan makrame
 - a. Pengertian
Makram adalah produk kerajinan tekstil yang dibuat secara manual dengan menggunakan berbagai macam simpul dengan menggunakan benang atau serat.
 - b. Bahan untuk makram

1. Serat alami adalah serat dari pohon pisang, daun pandan, mendong, agel, enceng gondok, manusia/ benang sintetis
 2. Serat buatan manusia/benang sintetis, misalnya benang wol, benang rayon, benang nilon, tali kur, tali china, dll

c. Macam-macam simpul

c. Macam-macam simpul

1. Simpul jangkar	6. simpul kordon horisontal	11. simpul turki
2. Simpul pipih	7. simpul kordon diagonal	12. simpul mutiara
3. Simpul pipih ganda	8. simpul berkas	13. lilitan feston/veston
4. Simpul spiral	9. simpul joshepine	14. simpul tak beraturan
5. Simpul kordon	10. simpul mahkota cina	15. simpul kunci

d. Contoh produk makram

1. Gelang	4. gantungan kunci	7. Dompet
2. Tas	5. Tempat Pensil	8. Hiasan untuk botol
3. Hiasan dinding	6. Gantungan pot	9. ikat pinggang

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Scientific

Strategi : - Penggalian informasi (inquiry based learning)
 - Presentasi

Model pembelajaran : Discovery based learning

Metode : Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, dan pemberian tugas.

F. Sumber/Bahan

1. Kemdikbud.2014.*Prakarya SMP/MTs kelas VII Semester I*.Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. (BSE)
 2. Kemdikbud.2014. *Prakarya: Buku Guru/Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.—Edisi Revisi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (BSE)
 3. Buku referensi yang relevan, majalah, koran,media maya (internet)

G. Media dan Alat Pembelajaran

1. Media :
 - a. Power point/slide
 - b. Video
 2. Alat :
 - a. Alat tulis menulis : black board/white board, kapur/spidol
 - b. Laptop
 - c. LCD/proyektor

H. Langkah-langkah Kegiatan pembelajaran

Pertemuan pertama :

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam, 2. Guru memotivasi peserta didik untuk menyiapkan diri secara fisik dan mental 	8"

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Berdoa sebelum mulai pelajaran/menanyakan kondisi fisik dan mengajak bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa 4. Guru mengecek kehadiran peserta didik. 5. Menginformasikan tujuan pembelajaran yang harus dicapai oleh peserta didik. 6. Guru memberikan apersepsi dan bertanya seputar kerajinan tekstil 7. Menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus. 	
Kegiatan Inti	<p>Guru menunjukkan beberapa contoh gambar karya kerajinan tekstil dan sejenisnya menggunakan powerpoint dengan tujuan memusatkan perhatian peserta didik pada materi pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali.</p> <p><u>Mengamati</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menarik perhatian peserta didik dengan menampilkan produk kerajinan tekstil 2. Peserta didik diminta untuk mengamati produk kerajinan tekstil yang ditayangkan <p><u>Menanya</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Setelah mengamati produk kerajinan tekstil, peserta didik mendapat beberapa pertanyaan seperti apa nama produk, apa bahan dasar, fungsi, warna, bentuk hiasannya dalam karya kerajinan yang di amati, teknik pengolahan serat, dll. <p><u>Mengeksplorasi</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan dan menjelaskan materi megenai jenis, sifat, karakter serat dan tekstil, teknik pengolahan serat dan tekstil 2. Guru memberikan dan menjelaskan materi mengenai pengertian, bahan, macam-macam simpul, peralatan, contoh produk kerajinan makram. Guru menampilkan video pembelajaran tentang pembuatan gelang teknik makram untuk meningkatkan ketertarikan peserta didik terhadap teknik makram 3. Peserta didik mengidentifikasi nama produk, apa bahan dasar, fungsi, warna, bentuk hiasannya dalam karya kerajinan yang di amati, teknik pengolahan serat dari karya kerajinan yang di amati melalui materi yang diberikan guru. 	60''

	<p>Mengasosiasi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru kembali menayangkan gambar produk kerajinan tekstil 2. Peserta didik dengan bimbingan guru menggunakan data yang dikumpulkan sendiri atau data yang diberikan oleh guru untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan. <p>Guru dan peserta didik membahas hasil pekerjaan siswa dari pertanyaan yang telah dirumuskan secara lisan.</p>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi kesempatan pada peserta didik yang ingin bertanya. 2. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung dan membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari. 3. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan yang akan datang yaitu pembuatan macam-macam simpul dan pembuatan desain. 4. Peserta didik menerima tugas untuk membawa bahan dan alat untuk pembuatan macam-macam simpul yaitu tali/benang, kertas A3, kertas HVS, plaster, gunting, alat tulis menulis. 	12"

I. Penilaian

Prosedur : pretest, prosesstest

Teknik penilaian

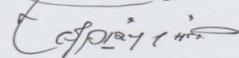
a. Sikap (spiritual dan sosial) : Jurnal

Instrumen penilaian

a. Instrumen penilaian sikap berupa jurnal (terlampir)

Mengetahui

Guru Pembimbing,



Supriyanto, S.Pd.

NIP. 1958119 198103 1 011

Yogyakarta, 02 Oktober 2017

Guru Prakarya Kelas VII,



Atika Maharani

NIM 14207241029



LAMPIRAN RPP

Lampiran 1

JURNAL

Sekolah : SMP N 1 Ngemplak
Mata Peajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas/smt : VII/1
Alokasi Waktu : 1xPertemuan

No	No. Induk	Nama Peserta Didik	Catatan Perilaku	Butir sikap	Ket	Tindak lanjut
1.						
2.						
3.						
4.						

*) keterangan bisa berupa tindak lanjut atau perkembangan sikap peserta didik setelah dilakukan pembinaan.

Yogyakarta, 02 Oktober 2017
Guru Prakarya Kelas VII,

Atika Maharani
NIM 14207241029

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
Mata Pelajaran	: Prakarya (Kerajinan)
Kelas/Semester	: VII/Satu
Materi Pokok	: Pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali teknik makram
Alokasi Waktu	: 2 x Pertemuan (4 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian nampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji, dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	3.2 Memahami pengetahuan tentang prinsip perancangan, pembuatan, dan penyajian produk kerajinan dari bahan serat dan tekstil yang kreatif dan inovatif	3.2.1 Mencipta desain karya kerajinan bahan serat/tekstil dengan teknik makram 3.2.2 Memahami berbagai macam simpul dalam teknik makram. 3.2.3 Memahami pengetahuan teknik penyajian/kemasan karya kerajinan teknik makram

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan pertama

Setelah pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

1. Memahami berbagai macam simpul dalam teknik makram dari bahan serat/tali teknik makram berupa gelang
2. Mencipta desain karya kerajinan bahan serat/tekstil teknik makram berupa gelang

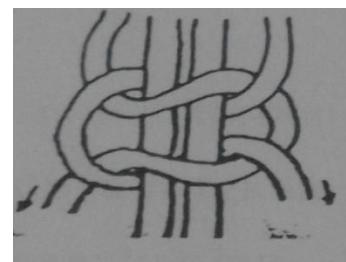
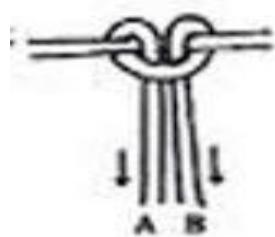
Pertemuan kedua

1. Menilaikan desain karya kerajinan bahan serat/tekstil teknik makram
2. Memahami pengertian, fungsi, tujuan, bahan kemasan untuk kerajinan

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan pertama:

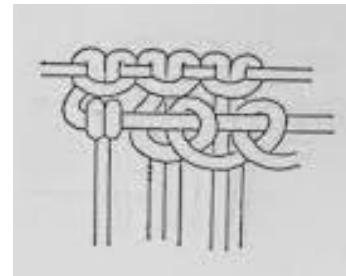
1. Praktek membuat berbagai macam simpul dalam teknik makram meliputi :
 - a. Simpul jangkar
 - b. Simpul pipih ganda



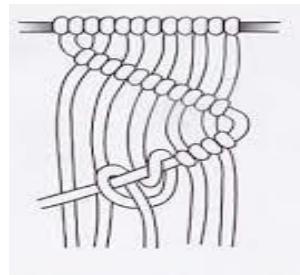
- c. Simpul spiral



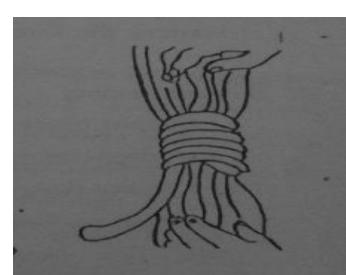
- d. Simpul kordon horizontal



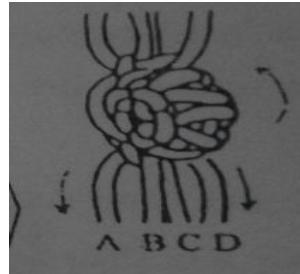
- e. Simpul kordon diagonal



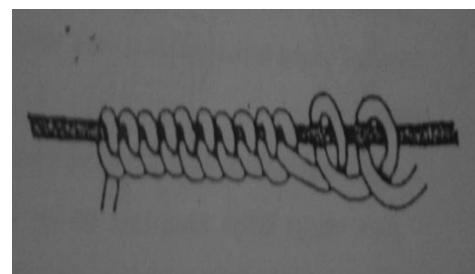
- f. Simpul berkas



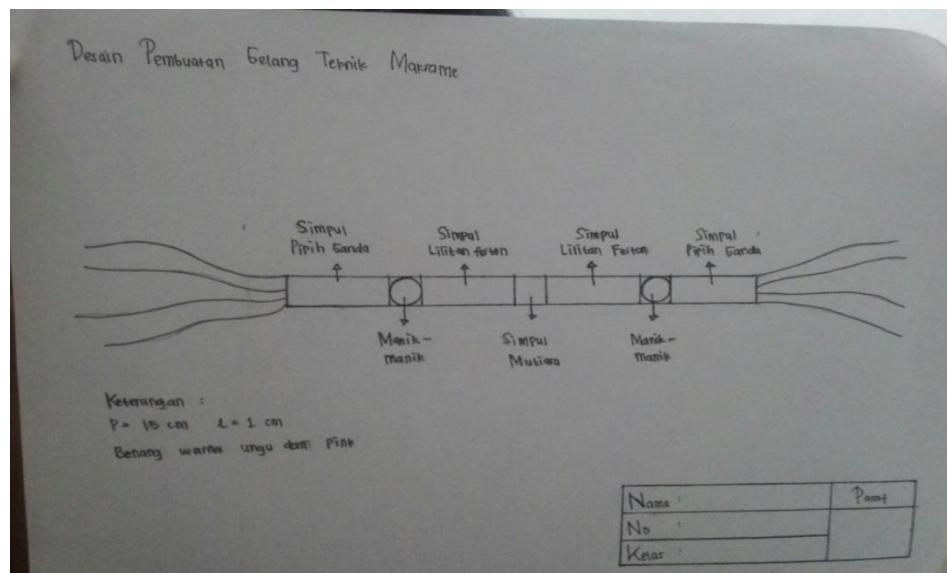
- g. simpul mutiara



- h. Simpul lilitan feston



2. Praktek mencipta desain karya kerajinan bahan serat/tekstil teknik makram berupa gelang



Pertemuan kedua:

1. Menilaikan desain karya kerajinan bahan serat/tekstil teknik makram
2. Pengertian, fungsi, tujuan, bahan kemasan yang meliputi
 1. Pengertian kemasan adalah sebagai wadah atau pembungkus yang berguna mencegah terjadinya kerusakan-kerusakan pada bahan yang dikemas.ada
 2. Fungsi kemasan adalah sebagai berikut :
 1. Sebagai wadah untuk sebuah produk
 2. Memberikan perlindungan pada barang yang dikemas
 3. Mempermudah dalam proses pengangkutan
 4. Memberikan keterangan/informasi mengenai apa yang dikemas
 3. Tujuan kemasan adalah sebagai berikut
 - a. Memberikan pelayanan kepada konsumen
 - b. Memberikan suatu ciri tertentu pada sebuah produk sehingga dapat membedakan dengan produk lainnya
 - c. Memberikan daya tarik pada barang yang akan dibeli oleh konsumen
 4. Bahan untuk kemasan produk kerajinan dari bahan serat/tali teknik makram berupa gelang yaitu plastik, mika, kardus, karton, kertas, kain flanel dll

E. Model dan Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Scientific
- Strategi : - Penggalian informasi (inquiry based learning)
- Presentasi
- Model pembelajaran : Discovery based learning
- Metode : Penugasan, tanya jawab, dan demonstrasi

F. Sumber/Bahan

1. Kemdikbud.2014.*Prakarya SMP/MTs kelas VII Semester I*.Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. (BSE)
2. Buku referensi yang relevan, majalah, koran,media maya (internet)

G. Media dan Alat Pembelajaran

1. Media :
 - a. Contoh berbagai macam simpul makram
 - b. Contoh desain gelang teknik makram
 - c. Modul pembuatan simpul
2. Alat :
 - d. Alat tulis menulis : black board/white board, kapur/spidol
 - e. Gunting/cutter
 - f. Korek api
 - g. Penjepit/plaster

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan pertama:

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru memotivasi peserta didik untuk menyiapkan diri secara fisik dan mental. 3. Guru dan peserta didik berdoa sebelum mulai pelajaran/menanyakan kondisi fisik dan mengajak bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa 4. Guru mengecek kehadiran peserta didik. 5. Menginformasikan tujuan pembelajaran yang harus dicapai oleh peserta didik. 6. Guru memberikan apersepsi seputar karya kerajinan tekstil dan teknik makram yang telah dipelajari sebelumnya. 7. Guru menanyakan apakah peserta didik membawa alat dan bahan yang ditugaskan untuk dibawa 8. Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus 	8”
Kegiatan	<p><u>Mengamati</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menampilkan media pembelajaran yang berisi berbagai macam simpul dengan teknik makram yang dibawanya. 2. Peserta didik diminta untuk mengamati media pembelajaran yang berisi berbagai macam simpul dengan teknik makram. <p><u>Menanya</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Setelah mengamati peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan sesuatu hal yang berkaitan dengan hasil pengamatannya. 2. Guru merespon pertanyaan yang diajukan peserta didik 	60”

	<p>3. Guru memberi pertanyaan misalnya apa nama-nama simpul makram yang ada dalam media, bagaimana membuat simpul-simpul tersebut.</p> <p><u>Mengasosiasi</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menjawab pertanyaan guru meliputi seperti apa nama-nama simpul makram yang ada, bagaimana membuat simpul-simpul tersebut secara lisan 2. Peserta didik dibimbing oleh guru untuk praktik membuat berbagai macam simpul teknik makram <p>Peserta didik secara individu bekerja:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Melakukan persiapan untuk pembuatan berbagai macam simpul b. Memilih tempat yang nyaman untuk praktik c. Hati-hati dalam bekerja pada saat menggunakan peralatan tajam, listrik, api. d. Membersihkan peralatan dan ruangan yang telah digunakan. <ol style="list-style-type: none"> 3. Peserta didik mencipta desain karya kerajinan dari bahan serat/tali teknik makram berupa gelang dengan teknik makram dengan format/ketentuan yang telah ditentukan oleh guru. 	
Penutup	<p>5. Guru memberi kesempatan pada peserta didik yang ingin bertanya.</p> <p>6. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung dan membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari.</p> <p>7. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan yang akan datang yaitu penilaian desain karya kerajinan dari bahan serat/tali berupa gelang teknik makram, dan penyampaian materi pengemasan</p> <p>8. Peserta didik menerima tugas untuk menyelesaikan penciptaan desain karya kerajinan dari bahan serat/tali berupa gelang teknik makram dan membawanya pada pertemuan selanjutnya.</p>	12”

Pertemuan kedua

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam	8”

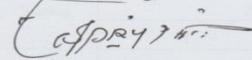
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Guru memotivasi peserta didik untuk menyiapkan diri secara fisik dan mental. 3. Guru dan peserta didik berdoa sebelum mulai pelajaran/menanyakan kondisi fisik dan mengajak bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa 4. Guru mengecek kehadiran peserta didik. 5. Menginformasikan tujuan pembelajaran yang harus dicapai oleh peserta didik. 6. Guru memberikan apersepsi seputar simpul-simpul dalam teknik makram yang telah dipelajari sebelumnya. 7. Guru menanyakan apakah peserta didik mengalami kesulitan dalam mengerjakan tugas pembuatan desain kerajinan dari bahan serat/tali teknik makram berupa gelang 8. Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus 	
Kegiatan	<p><u>Mengeksplorasi</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik diminta untuk mengeluarkan tugas dari pertemuan sebelumnya yaitu tugas penciptaan desain karya kerajinan dari bahan serat/tali teknik makram berupa gelang, untuk dinilaikan kepada guru. 2. Guru mempersiapkan form penilaian desain <p><u>Menanya</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sebelum guru menilai desain karya kerajinan dari bahan serat/tali teknik makram berupa gelang yang diciptakan peserta didik, guru membimbing peserta didik untuk merumuskan pertanyaan seputar kemasan misalnya apa pengertian kemasan, fungsi, tujuan, bahan kemasan <p><u>Mengasosiasi</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Berdasarkan pertanyaan tersebut, peserta didik diminta untuk menjawab pertanyaan yang telah dirumuskan secara tertulis 2. Selagi peserta didik mencari jawaban dari pertanyaan, guru menilai desain karya kerajinan dari bahan serat/tali teknik makram berupa gelang <p>Guru dan peserta didik membahas hasil kerja peserta didik tentang kemasan.</p>	60''

Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi kesempatan pada peserta didik yang ingin bertanya. 2. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung dan membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari. 3. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan yang akan datang yaitu praktik membuat karya dari bahan serat/tali teknik makram berupa gelang 4. Peserta didik menerima tugas untuk pertemuan berikutnya yaitu membawa alat dan bahan yang digunakan untuk mencipta karya sbb : <ol style="list-style-type: none"> a. Bahan : tali, lem G, plaster b. Alat : paku, gunting, mitlen, penggaris, penjepit 	12"
---------	---	-----

I. Penilaian

- Bentuk instrumen : objektif, kinerja
 Teknik penilaian : praktik
 a. Keterampilan : praktik
 Instrumen penilaian
 a. Instrumen penilaian praktik (terlampir)

Mengetahui
 Guru Pembimbing,



Supriyanto, S.Pd.
 NIP. 1958119 198103 1 011

Yogyakarta, 02 Oktober 2017
 Guru Prakarya Kelas VII,



Atika Maharani
 NIM 14207241029



Kepala Sekolah
 SMP Negeri 1 Ngemplak

Drs. R. Tri Wahyana Kuntara, M.A.

NIP 19610126 198303 1 005

Lampiran

Instumen Penilaian keterampilan

Nama Sekolah : SMP N 1 Ngemplak
Mata Pelajaran : Prakarya
Kelas/Semester : VII/Semester I

Kompetensi Dasar :

3.2 Memahami pengetahuan tentang prinsip perancangan, pembuatan, dan penyajian produk kerajinan dari bahan serat dan tekstil yang kreatif dan inovatif

Indikator :

3.2.1 Mencipta desain karya kerajinan bahan serat dan tekstil dengan teknik makram

Soal Penilaian Praktik :

1. Buatlah desain karya kerajinan dari bahan serat/tali dengan teknik makram berupa gelang

Instrumen Penilaian Proses : praktik pembuatan karya kerajinan bahan serat/tali

No	Nama Siswa	Aspek/Rubrik yang Dinilai		Jml skor	Nilai Akhir		
		Persiapan					
		1	2				

Rubrik Penilaian Tes Praktik Pembuatan Desain Karya Kerajinan dari Serat/Tali Teknik Makram

Aspek yang Dinilai		Butir yang Dinilai
I. Perencanaan	A. Ide gagasan	Orisinil (gagasan sendiri)
	B. Desain perencanaan	Konsep yang dirancang

Petunjuk Penskoran

Rentang skor setiap butir yang dinilai 10-100.

Nilai Akhir =

Total Perolehan Skor

Jumlah Butir yang Dinilai

Yogyakarta, 02 Oktober 2017

Guru Prakarya Kelas VII,

Atika Maharani
NIM. 14207241029

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
Mata Pelajaran	: Prakarya (Kerajinan)
Kelas/Semester	: VII/Satu
Materi Pokok	: Pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali teknik makram
Alokasi Waktu	: 2 x Pertemuan (4 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian nampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji, dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	4.1 Memilih jenis bahan dan teknik pengolahan serat/tekstil yang sesuai dengan potensi daerah setempat (misal : rumput/ilalang, kapas, bulu domba, kulit kayu, kain, tali, plastik dan lain-lain)	4.1.1 Mengidentifikasi/ memilih bahan tekstil yang digunakan dalam mencipta karya kerajinan 4.1.2 Memilih teknik makram yang akan digunakan untuk membuat karya kerajinan
2.	4.2 Merancang, membuat, dan menyajikan produk kerajinan dari bahan serat/tekstil yang kreatif dan inovatif, sesuai dengan potensi daerah setempat (rumput/ilalang, kapas, bulu domba, kulit kayu, kain, tali, plastik dan lain-lain)	4.2.1 Mengidentifikasi peralatan dan kegunaannya untuk membuat kerajinan teknik makram 4.2.2 Mengidentifikasi langkah-langkah pembuatan karya kerajinan dari bahan tekstil 4.2.3 Membuat karya kerajinan gelang dari bahan tekstil 4.2.4 Membuat kemasan untuk karya kerajinan gelang dari bahan tekstil

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan pertama

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Memilih bahan tali kulit yang digunakan untuk menciptakan kerajinan gelang teknik makram
2. Menggunakan teknik makram dalam pembuatan karya kerajinan gelang
3. Memhami langkah-langkah pembuatan karya kerajinan gelang dengan teknik makram
4. Membuat karya kerajinan gelang dengan teknik makram dari bahan tali kulit

Pertemuan kedua

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Menyelesaikan karya kerajinan gelang dengan teknik makram dari bahan tali kulit
2. Membuat kemasan untuk karya kerajinan gelang dengan teknik makram

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan pertama

Materi pada pertemuan pertama yaitu

1. Bahan untuk membuat gelang adalah tali kulit, tali kulit dipilih karena permukaannya tidak licin, ukuran diameternya pas untuk membuat aksesoris, hasil simpulnya terlihat rapi.
2. Teknik makram adalah teknik simpul-menyimpul
Makram adalah produk kerajinan tekstil yang dibuat secara manual dengan menggunakan berbagai macam simpul dengan menggunakan benang atau serat
3. Langkah-langkah pembuatan karya kerajinan gelang dengan teknik makram
 - a. Melakukan eksplorasi untuk menggali ide
 - b. Mempelajari berbagai macam simpul
 - c. Membuat desain
 - d. Mempersiapkan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat karya kerajinan gelang
 - e. Memotong benang/tali untuk gelang
 - f. Menyimpul tali dengan simpul yang telah direncanakan/sesuai desain
 - g. Memberi hiasan manik-manik untuk mempercantik gelang
 - h. Mengunci gelang dengan simpul berkas
 - i. Gelang siap digunakan

Pertemuan kedua

Materi pada pertemuan kedua yaitu

1. Menyelesaikan gelang dengan cara mengunci tali gelang dengan simpul berkas
2. Pengertian kemasan adalah sebagai wadah atau pembungkus yang berguna mencegah terjadinya kerusakan-kerusakan pada bahan yang dikemas.
3. Fungsi kemasan adalah sebagai berikut :
 - a. Sebagai wadah untuk sebuah produk

- b. Memberikan perlindungan pada barang yang dikemas
 - c. Mempermudah dalam proses pengangkutan
 - d. Memberikan keterangan/informasi mengenai apa yang dikemas
4. Tujuan kemasan adalah sebagai berikut
- a. Memberikan pelayanan kepada konsumen
 - b. Memberikan suatu ciri tertentu pada sebuah produk sehingga dapat membedakan dengan produk lainnya
 - c. Memberikan daya tarik pada barang yang akan dibeli oleh konsumen
5. Bahan untuk kemasan produk kerajinan dari bahan serat/tali teknik makram berupa gelang yaitu plastik, mika, kardus, karton, kertas, kain flanel dll
6. Langkah-langkah membuat kemasan
- a. Persiapkan alat dan bahan
 - b. Ukurlah panjang setengah gelang
 - c. Potong kertas A3 berbentuk persegi panjang sesuai ukuran panjang setengah gelang,
 - d. Potong bagian tengah sisi atas dan bawah dengan bentuk segitiga atau bentuk lainnya
 - e. Kemudian hias kertas tersebut dengan menggunakan pewarna
 - f. Potong kertas A3 lagi dengan bentuk segitiga atau bentuk lainnya, kemudian tulis nama brand dan hias dengan pewarna
 - g. Masukkan kertas A3 berbentuk persegi panjang kedalam gelang
 - h. Gelang beserta kertas A3 berbentuk persegi panjang dimasukkan kedalam plastik kemasan
 - i. Kertas bentuk segitiga atau nama brand diklip dibagian atas plastik kemasan sebagai pengunci

E. Model dan Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Scientific
- Strategi : - Penggalian informasi (inquiry based learning)
- Presentasi
- Model pembelajaran : Discovery based learning
- Metode : Penugasan, tanya jawab, dan demonstrasi

F. Sumber/Bahan

1. Kemdikbud.2014.*Prakarya SMP/MTs kelas VII Semester I*.Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. (BSE)
2. Buku referensi yang relevan, majalah, koran,media maya (internet)

G. Media dan Alat Pembelajaran

1. Media :
 - a. Contoh berbagai macam simpul makram
 - b. Contoh karya gelang teknik makram
 - c. Contoh pengemasan karya gelang teknik makram
 - d. Modul pembuatan simpul
2. Alat :
 - a. Alat tulis menulis : black board/white board, kapur/spidol

- b. Gunting
- c. Penjepit/plaster

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan pertama:

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru memotivasi peserta didik untuk menyiapkan diri secara fisik dan mental. 3. Guru dan peserta didik berdoa sebelum mulai pelajaran/menanyakan kondisi fisik dan mengajak bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa 4. Guru mengecek kehadiran peserta didik. 5. Menginformasikan tujuan pembelajaran yang harus dicapai oleh peserta didik. 6. Guru memberikan apersepsi seputar teknik makram, bahan, alat, dll yang telah dipelajari sebelumnya. 7. Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus 8. Guru menanyakan apakah peserta didik membawa alat dan bahan yang ditugaskan untuk dibawa 	8''
Kegiatan Inti	<p><u>Mengamati</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menampilkan media pembelajaran berupa gelang dengan teknik makram yang dibawanya 2. Peserta didik diminta untuk mengamati media pembelajaran berupa gelang dengan teknik makram <p><u>Menanya</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Setelah mengamati peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan sesuatu hal yang berkaitan dengan hasil pengamatannya. 2. Guru merespon pertanyaan yang diajukan peserta didik 3. Guru memberi pertanyaan misalnya simpul apa yang digunakan dalam media pembelajaran (gelang), bagaimana langkah-langkah membuat gelang <p><u>Mengasosiasi</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menjawab pertanyaan guru meliputi seperti apa nama-nama simpul makram 	60''

	<p>yang ada dalam media pembelajaran, bagaimana langkah-langkah membuat gelang tersebut secara lisan.</p> <p>2. Peserta didik dibimbing oleh guru untuk praktik membuat karya kerajinan gelang teknik makram. Peserta didik praktik membuat kerajinan gelang teknik makram dan secara individu bekerja:</p> <ol style="list-style-type: none"> Melakukan persiapan untuk pembuatan gelang teknik makram seperti mengeluarkan alat dan bahan, serta desainnya diatas meja Memilih tempat yang nyaman untuk praktik Hati-hati dalam bekerja pada saat menggunakan peralatan tajam, listrik, api. Membersihkan peralatan dan ruangan yang telah digunakan. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> Guru memberi kesempatan pada peserta didik yang ingin bertanya. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung dan membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan yang akan datang yaitu pembuatan kemasan, Peserta didik menerima tugas untuk pertemuan berikutnya yaitu membawa alat dan bahan yang digunakan untuk membuat kemasan sbb <ul style="list-style-type: none"> Bahan : plastik, kertas A3 Alat : gunting, staples, pewarna, alat tulis, penggaris Peserta didik menerima tugas untuk menyelesaikan karya kerajinan gelang 	12"

Pertemuan kedua

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> Guru mengucapkan salam Guru memotivasi peserta didik untuk menyiapkan diri secara fisik dan mental. Guru dan peserta didik berdoa sebelum mulai pelajaran/menanyakan kondisi fisik dan mengajak bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa Guru mengecek kehadiran peserta didik. 	8"

	<p>5. Menginformasikan tujuan pembelajaran yang harus dicapai oleh peserta didik.</p> <p>6. Guru memberikan apersepsi seputar langkah-langkah pembuatan gelang dengan teknik makram, dan pengemasan.</p> <p>7. Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus</p> <p>8. Guru menanyakan apakah peserta didik membawa alat dan bahan yang ditugaskan untuk dibawa</p>	
Kegiatan Inti	<p><u>Mengamati</u></p> <p>1. Guru menampilkan media pembelajaran berupa contoh pengemasan karya kerajinan gelang teknik makram</p> <p>2. Peserta didik diminta untuk mengamati media pembelajaran berupa contoh pengemasan karya kerajinan gelang teknik makram</p> <p><u>Menanya</u></p> <p>1. Setelah mengamati peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan sesuatu hal yang berkaitan dengan hasil pengamatannya.</p> <p>2. Guru merespon pertanyaan yang diajukan peserta didik</p> <p>3. Guru memberi pertanyaan misalnya bagaimana langkah-langkah membuat pengemasan</p> <p><u>Mengasosiasi</u></p> <p>1. Peserta didik dibimbing oleh guru untuk praktek membuat kemasan karya kerajinan gelang teknik makram. Peserta didik praktek membuat kemasan kerajinan gelang teknik makram dan secara individu bekerja:</p> <p>a. Melakukan persiapan untuk pembuatan kemasan gelang teknik makram seperti mengeluarkan alat dan bahan</p> <p>b. Memilih tempat yang nyaman untuk praktik</p> <p>c. Hati-hati dalam bekerja pada saat menggunakan peralatan tajam, listrik, api.</p> <p>d. Membersihkan peralatan dan ruangan yang telah digunakan.</p>	60”
Penutup	<p>1. Guru memberi kesempatan pada peserta didik yang ingin bertanya.</p>	12”

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung dan membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari. 3. Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan yang akan datang yaitu ulangan, dan presentasi karya 4. Peserta didik menerima tugas untuk membawa karya kerajinan gelang yang telah dikemas 	
--	--	--

I. Penilaian

Bentuk instrumen

: objektif, kinerja

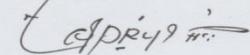
Teknik penilaian

- a. Sikap (spiritual dan sosial) : Jurnal
- b. Keterampilan : praktik

Instrumen penilaian

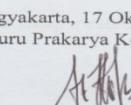
- a. Instrumen penilaian sikap berupa jurnal (terlampir)
- b. Instrumen penilaian praktik (terlampir)

Mengetahui
Guru Pembimbing,



Supriyanto, S.Pd.
NIP. 1958119 198103 1 011

Yogyakarta, 17 Oktober 2017
Guru Prakarya Kelas VII,



Atika Maharani
NIM 14207241029



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
Mata Pelajaran	: Prakarya (Kerajinan)
Kelas/Semester	: VII/Satu
Materi Pokok	: Pembuatan karya kerajinan dari bahan serat/tali teknik makram
Alokasi Waktu	: 1 x Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian nampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji, dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	4.2 Merancang, membuat, dan menyajikan produk kerajinan dari bahan serat/tekstil yang kreatif dan inovatif, sesuai dengan potensi daerah setempat (rumput/ilalang, kapas, bulu domba, kulit kayu, kain, tali, plastik dan lain-lain)	4.2.5 Mengevaluasi pengetahuan peserta didik tentang kerajinan dari bahan serat/tali teknik makram 4.2.5 Mempresentasikan hasil karya kerajinan dari bahan serat/tali teknik makram berupa gelang

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan pertama

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

1. Me-review materi kerajinan bahan serat/tali teknik makram dari pertemuan pertama sampai dengan pertemuan kelima
2. Mempresentasikan hasil karya kerajinan dari bahan serat/tali teknik makram berupa gelang

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan pertama:

Materi Reguler :

Evaluasi hasil karya kerajinan bahan tali kulit teknik makram berupa gelang yang telah dibuat peserta didik, meliputi tampilan gelang, simpul yang digunakan, kerapian, kreativitas tampilan kemasan dari beberapa anak yang karyanya terbagus

E. Model dan Metode Pembelajaran

Pendekatan : Scientific
 Strategi : - Penggalian informasi (inquiry based learning)
 - Presentasi
 Model pembelajaran : Discovery based learning
 Metode : Penugasan, tanya jawab

F. Sumber/Bahan

1. Kemdikbud.2014.*Prakarya SMP/MTs kelas VII Semester I*.Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. (BSE)
2. Buku referensi yang relevan, majalah, koran,media maya (internet)

G. Media dan Alat Pembelajaran

1. Media :
 - a. Soal ulangan harian
2. Alat :
 - a. Alat tulis menulis : black board/white board, kapur/spidol

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan pertama:

Langkah Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru memotivasi peserta didik untuk menyiapkan diri secara fisik dan mental. 3. Guru dan peserta didik berdoa sebelum mulai pelajaran/menanyakan kondisi fisik dan mengajak bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa 4. Guru mengecek kehadiran peserta didik. 5. Menginformasikan tujuan pembelajaran yang harus dicapai oleh peserta didik. 6. Guru menyampaikan cakupan materi dan penjelasan uraian kegiatan sesuai silabus 	3''
Kegiatan Inti	<p>Guru membagi soal ulangan harian beserta lembar jawabannya.</p> <p>Peserta didik mengerjakan soal ulangan harian tentang materi kerajinan bahan serat/tali teknik makram selama 60 menit</p>	70''

	<p><u>Mengamati</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Beberapa peserta didik presentasi menampilkan beberapa karya kerajinan bahan tali kulit teknik makram berupa gelang yang telah dibuatnya 2. Peserta didik diminta untuk mengamati hasil karya kerajinan bahan tali kulit teknik makram berupa gelang yang ditampilkan. <p>Guru dan peserta didik mengevaluasi hasil karya kerajinan bahan tali kulit teknik makram berupa gelang yang ditampilkan.</p>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberi kesempatan pada peserta didik yang ingin bertanya. 2. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi pembelajaran yang telah berlangsung dan membuat kesimpulan dari materi yang dipelajari. 	7"

I. Penilaian

- Jenis tagihan : tertulis
 Bentuk instrumen : objektif, pilihan ganda, uraian
 Teknik penilaian
 a. Pengetahuan : tes tertulis (pilihan ganda, uraian)
 Instrumen penilaian
 a. Instrumen penilaian pengetahuan (terlampir)

J. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Remedial

Berdasarkan hasil analisis penilaian, bagi siswa yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan pembelajaran dengan bentuk remedial, yaitu:

1. Pembelajaran ulang, jika 50% atau lebih siswa belum mencapai ketuntasan.
2. Pemanfaatan tutor sebaya, jika 11-49% siswa belum mencapai ketuntasan.
3. Bibingan perorangan, jika 1-10% siswa belum mencapai ketuntasan.

Materi Remidial:

Pengertian serat, pengertian makram, macam-macam simpul, alat yang digunakan dalam pembuatan kerajinan teknik makram, macam-macam produk makram

Pengayaan :
Berdasarkan hasil analisis penilaian, bagi siswa yang sudah mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan pembelajaran dengan bentuk pengayaan yaitu tugas untuk mempelajari pengembangan simpul makram.

Mengetahui
Guru Pembimbing,
Supriyanto
Supriyanto, S.Pd.
NIP. 1958119 198103 1 011

Yogyakarta, 31 Oktober 2017
Guru Prakarya Kelas VII,
Atika Maharani
Atika Maharani
NIM 14207241029



Lampiran 1

Instrumen Penilaian pengetahuan

Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas/Semester : VII/1
Materi : Kerajinan Bahan Serat/Tali Teknik Makram

Kisi-Kisi Soal Pilihan Ganda

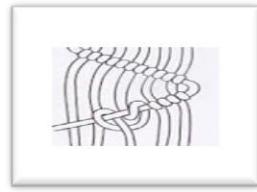
No	Indikator	Soal	Kunci Jawaban	Skor
1.	3.1.1 Mengidentifikasi jenis, sifat, karakter serat dan tekstil ,teknik pengolahan serat dan tekstil	1. Berikut adalah pernyataan yang benar mengenai serat, <i>kecuali</i> a. Serat merupakan bahan untuk pembuatan kain b. Serat merupakan satuan terkecil dari jenis tekstil c. Serat ada dua macam yaitu serat alami dan buatan d. Serat merupakan hasil dari produk tekstil	D	1
2		2. Berikut contoh serat alami adalah.... a. Kapuk, poliester, rayon b. Kapuk, wol, rayon c. Kapuk, sutera, kapas d. Kapuk, kapas, nilon	C	1
3		3. Salah satu sifat serat wol adalah.... a. Terasa dingin saat dipakai b. Mudah saat digunakan c. Mudah menyerap air d. Mudah kusut	C	1
4		4. Perhatikan pernyataan berikut! 1.Mudah menyerap keringat 2.Mudah kusut 3.Tidak menyerap keringat 4.Bersifat lentur dan lembut 5.Tidak nyaman dipakai 6.Digunakan untuk	B	1

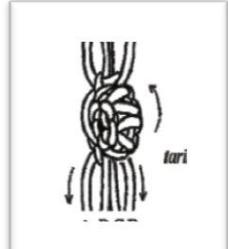
		<p>pakaian bahan nilon, poliester</p> <p>7. Digunakan untuk pakaian bahan kapas, katun</p> <p>Dari pernyataan diatas yang merupakan sifat dan karakteristik serat sintetis adalah....</p> <ol style="list-style-type: none"> 7, 3, 2, 1 6, 5, 3, 2 5, 4, 2, 1 5, 3, 2, 1 		
5		<p>5. Salah satu teknik pengolahan serat berupa persilangan antara benang lusi dan benang pakan serta membutuhkan alat berupa ATBM adalah....</p> <ol style="list-style-type: none"> Rajut Makrame Tenun Renda 	C	1
6		<p>6. Perhatikan gambar dibawah ini</p>  <p>Gambar diatas merupakan salah satu teknik pengolahan serat yaitu....</p> <ol style="list-style-type: none"> Merenda Makrame Merajut Menenun 	A	1
7	3.2.1 Merancang dan mengonsultasikan desain karya kerajinan bahan serat dan tekstil dengan teknik	<p>7. Fungsi desain adalah...</p> <ol style="list-style-type: none"> Sebagai acuan dalam mengolah bahan karya kerajinan Sebagai acuan dalam mengemas karya kerajinan 	D	1

	makram	<p>g. Sebagai acuan dalam mengukur keberhasilan karya kerajinan</p> <p>h. Sebagai acuan dalam menciptakan karya kerajinan</p>		
8		<p>8. Dalam penciptaan desain, membutuhkan alat dan bahan seperti....</p> <p>a. Pensil, penggaris, kertas</p> <p>b. Pensil, penghapus, lem</p> <p>c. Pensil, gunting, kertas,</p> <p>d. Pensil, kertas, lem</p>	A	1
9		<p>9. Dalam pembuatan desain, apabila ukuran karya lebih besar daripada ukuran kertas, maka membuat desain dengan pengukuran....</p> <p>a. Berurutan</p> <p>b. Berskala</p> <p>c. Proyeksi</p> <p>d. Perspektif</p>	B	1
10	4.2.4 Membuat kemasan untuk karya kerajinan gelang dari bahan tekstil	<p>10. Agar dapat menambah nilai jual, maka karya perlu...</p> <p>a. Dikemas</p> <p>b. Dirapikan</p> <p>c. Disimpul</p> <p>d. Diwarna</p>	A	1
11		<p>11. Pertanyaan dibawah ini yang benar tentang kemasan adalah</p> <p>a. Wadah untuk membungkus suatu karya</p> <p>b. Wadah untuk membungkus serat</p> <p>c. Wadah untuk menyimpan serat</p> <p>d. Wadah untuk melindungi karya tekstil</p>	A	1
12		<p>12. Fungsi kemasan adalah sebagai berikut, <i>kecuali</i>....</p>	D	1

		<ul style="list-style-type: none"> a. Memberikan perlindungan pada barang yang dikemas b. Mempermudah dalam proses pengangkutan c. Memberikan keterangan/informasi mengenai apa yang dikemas d. Memberikan suatu ciri tertentu pada suatu produk 		
13		<p>13. Tujuan dari adanya kemasan suatu karya kerajinan adalah....</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Melindungi barang dari kerusakan b. Memberikan daya tarik pada barang yang akan dibeli oleh konsumen c. Mempermudah dalam mendistribusikan d. Memberikan keterangan barang yang dikemas 	B	1
14		<p>14. Bahan alami yang digunakan untuk membuat kemasan karya kerajinan adalah....</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Mika f. Bambu g. Sutera h. Wol 	B	1
15		<p>15. Bahan yang cocok digunakan untuk mengemas karya kerajinan berupa gelang dengan teknik makrame adalah....</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Kardus b. Bambu c. Mika d. Sterofoam 	C	1
16	4.1.3 Mengidentifikasi pengertian, bahan, macam-macam simpul, contoh produk kerajinan	<p>16. Pengertian makrame secara umum adalah....</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Produk kerajinan tekstil yang dibuat dengan mesin menggunakan simpul 	C	1

	makram	<p>b. Produk kerajinan tekstil yang dibuat dengan mesin menggunakan benang sebagai bahan utamanya</p> <p>c. Produk kerajinan tekstil yang dibuat secara manual menggunakan berbagai macam simpul dan benang atau serat sebagai bahan utamanya</p> <p>d. Produk kerajinan tekstil yang dibuat secara manual menggunakan kain sebagai bahan utamanya</p>		
17		<p>17. Pengertian makrame yang berasal dari bahasa Arab “Mucharam” yang artinya adalah....</p> <p>a. Penyempurnaan garapan lap dan selubung muka dengan simpul</p> <p>b. Rumbai-rumbai</p> <p>c. Benang dan serat</p> <p>d. Susunan kisi-kisi</p>	D	1
18		<p>18. Dibawah ini yang bukan termasuk bahan makrame serat alami adalah....</p> <p>a. Benang wol</p> <p>b. Benang nilon</p> <p>c. Serat agel</p> <p>d. Serat mendong</p>	B	1
19		<p>19. Perhatikan nama-nama benang dan tali dibawah ini:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Benang wol 2) Tali kur 3) Benang nilon 4) Benang rayon 5) Tali china <p>Dari nama-nama benang dan tali diatas, yang termasuk dalam serat buatan manusia/benang sintetis adalah....</p> <p>a. 1,2,3, dan 4</p> <p>b. 1,3,4, dan 5</p>	D	

		c. 1,2,4, dan 5 d. 2,3,4, dan 5		
20	4.1.1 Mengidentifikasi/memilih bahan tekstil yang digunakan dalam mencipta karya kerajinan	20. Tali kulit merupakan bahan makrame yang berasal dari.... a. Serat alami b. Serat buatan manusia/benang sintetis c. Tali alami d. Serat hewan	B	1
21	4.2.1 Mengidentifikasi peralatan dan kegunaannya untuk membuat kerajinan teknik makram	21. Dibawah ini yang bukan termasuk alat yang digunakan dalam membuat kerajinan makrame adalah.... a. Mitlyn b. Manik-manik c. Penjepit d. Gunting	B	1
22	4.2.2	22. Fungsi dari metlyn adalah.... a. Alat untuk memotong b. Alat untuk menggantungkan benang yang akan dikerjakan c. Alat untuk mengukur benang d. Alat untuk menempatkan benang yang akan dikerjakan	C	1
23	4.1.1 Mengidentifikasi/memilih bahan tekstil yang digunakan dalam mencipta karya kerajinan	23 Bahan yang berfungsi sebagai penghias dalam pembuatan gelang teknik makrame adalah.... a. Handel b. Gesper c. Karet gelang d. Manik-manik	D	1
24		24. 	C	1

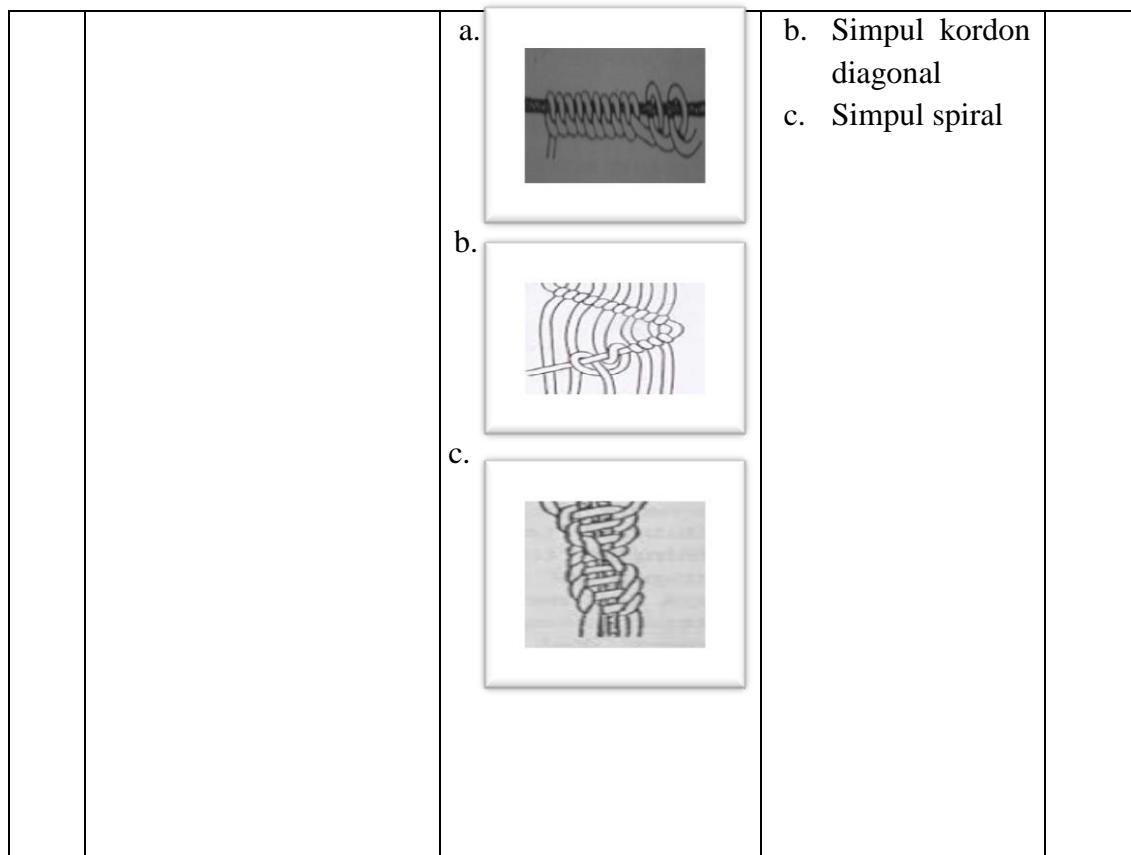
		<p>Gambar diatas merupakan gambar simpul....</p> <ol style="list-style-type: none"> Kordon horizontal Kordon vertikal Kordon diagonal Spiral 		
25		<p>25. Dibawah ini yang merupakan gambar simpul mutiara adalah</p> <p>a.</p>  <p>b.</p>  <p>c.</p>  <p>d.</p> 	A	1
26		<p>26. Simpul pengunci yang digunakan dalam pembuatan gelang teknik makrame adalah....</p> <ol style="list-style-type: none"> Simpul kordon Simpul mutiara Simpul berkas Simpul mahkota cina 	C	1

27		<p>27. Simpul dasar yang wajib dipelajari sebelum membuat simpul pengembangan adalah....</p> <p>a. Simpul pipih dan simpul kordon</p> <p>b. Simpul jangkar depan dan simpul jangkar belakang</p> <p>c. Simpul mahkota cina dan simpul mutiara</p> <p>d. Simpul lilitan feston dan simpul berkas</p>	A	1
28		<p>28. Tali yang digunakan dalam menggarap simpul dan posisinya berada diluar disebut dengan....</p> <p>a. Tali garapan</p> <p>b. Tali pasangan</p> <p>c. Tali simpul</p> <p>d. Tali makrame</p>	A	1
29		<p>29. Perhatikan contoh produk dibawah ini:</p> <p>1) Kain</p> <p>2) Dompet</p> <p>3) Gantungan kunci</p> <p>4) Gelang</p> <p>Dari contoh diatas, produk yang dapat dibuat kerajinan dengan teknik makrame adalah....</p> <p>a. 1</p> <p>b. 1 dan 2</p> <p>c. 1 dan 3</p> <p>d. 2,3, dan 4</p>	D	1
30		<p>30. Gelang teknik makrame merupakan salah satu kategori produk....</p> <p>a. Bahan sandang</p> <p>b. Aksesoris</p> <p>c. Hiasan</p> <p>d. Pelengkap</p>	B	1

Kisi-Kisi Soal Uraian

No.	Indikator	Soal	Kunci jawaban	Skor
1.	3.1.1 Mengidentifikasi jenis, sifat, karakter serat dan tekstil ,teknik pengolahan serat dan tekstil	1. Apa yang dimaksud dengan serat alami dan sintetis, berikan masing-masing contohnya !	Serat alami adalah serat yang diperoleh/berasal dari alam contohnya serat kapas, serat kapuk, serat wol, serat sutera Serat sintetis adalah serat buatan manusia, biasanya berasal dari bahan plastik contohnya poliester, rayon, nilon	15
2.	3.2.1 Merancang dan mengonsultasikan desain karya kerajinan bahan serat dan tekstil dengan teknik makram	2. Jelaskan apa yang dimaksud dengan desain dan sebutkan fungsinya (minimal 2)!	Desain adalah suatu rancangan/gambar/sket dari suatu benda/karya yang akan dibuat. Fungsi desain adalah sebagai acuan dalam pembuatan karya, sebagai pembanding rancangan benda/karya mana yang lebih bagus untuk dibuat	15
3	3.2.2 Membuat berbagai macam simpul teknik makram.	3. Sebutkan macam-macam simpul yang digunakan dalam pembuatan gelang teknik makrame (minimal 5) !	simpul yang digunakan dalam pembuatan gelang teknik makrame adalah <ol style="list-style-type: none"> Simpul mutiara Simpul pipih ganda Simpul spiral Simpul kordon 	10

			e. Simpul berkas	
		4. Deskripsikan langkah-langkah pembuatan gelang teknik makrame !	<p>Langkah-langkah pembuatan karya kerajinan gelang dengan teknik makram</p> <p>a. Melakukan eksplorasi untuk menggali ide</p> <p>b. Mempelajari berbagai macam simpul</p> <p>c. Membuat desain</p> <p>d. Mempersiapkan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat karya kerajinan gelang</p> <p>e. Memotong benang/tali untuk gelang</p> <p>f. Menyimpul tali dengan simpul yang telah direncanakan/sesuai desain</p> <p>g. Memberi hiasan manik-manik untuk mempercantik gelang</p> <p>h. Mengunci gelang dengan simpul berkas</p> <p>i. Gelang siap digunakan</p>	20
3.		5. Identifikasilah nama simpul dibawah ini!	<p>Nama simpul simpul tersebut adalah</p> <p>a. Simpul feston</p>	10



Petunjuk penskoran:

Jumlah skor = Skor Akhir

Nilai maksimum = 100

Yogyakarta, 31 Oktober 2017

Guru Prakarya Kelas VII,

Atika Maharani

NIM 14207241029

Lampiran 11
Daftar Nilai Pengetahuan dan Keterampilan
Peserta Didik Kelas VII dan VIII
SMP N 1 Ngemplak

Nama Sekolah
Mata pelajaran
Materi Pokok
Kelas/ Semester
Tahun Pelajaran

LEMBAR PENILAIAN SISWA

: SMP Negeri 1 Ngemplak
: Prakarya (Kerajinan)
: Pembuatan Gelang dari Bahan Serat/ Tali Teknik Makkram
: VII A/ Satu
: 2017/2018

No	No. IND	Nama Peserta Didik	Aspek Yang Dinilai					Aspek /Rubrik yang Dinilai					Jml Skor	Nilai Akhir	
			Ide	Gagasan	Desain	perencanaan	Jml Skor	Nilai Akhir	Alat	Simpul	Etika kerja	Waktu	Penyelesaian		
1	10139	ADHA ARYANGGRAENI	85	80	165	82,5	80	80	80	80	80	80	80	480	80,0
2	10140	ANDIKA NANDA WIJAYA	78	80	158	79	80	78	85	85	83	486	81,0		
3	10141	ANGELINA PUTRI ARIANI	80	75	155	77,5	85	80	80	80	83	488	81,3		
4	10142	ATICA URIE LARASATI	80	80	160	80	80	78	85	85	83	491	81,8		
5	10143	AYU PUJI LESTARI	85	80	165	82,5	85	80	80	80	85	85	495	82,5	
6	10144	CRUJANISIYA ADELIA PUTRI	80	80	160	80	85	80	80	80	80	80	485	80,8	
7	10145	DARA NABILLA ANGGRAENI	85	80	165	82,5	80	80	78	80	80	80	478	79,7	
8	10146	DEVIRA MAFAZA	80	80	160	80	80	80	78	85	80	85	488	81,3	
9	10147	DINA RAHAYU	80	80	160	80	80	80	78	85	85	80	488	81,3	
10	10148	FERI INDRA SURYANTO	78	80	158	79	75	80	80	85	80	90	80	490	81,7
11	10149	GRESANDRA TRI ARSITA	80	80	160	80	85	80	85	80	85	80	85	500	83,3
12	10150	HAFIZ ANWAR	85	80	165	82,5	80	80	84	85	85	90	504	84,0	
13	10151	HELENITA INDAH NUGRAHA	85	75	160	80	80	80	78	75	80	82	475	79,2	
14	10152	HINDHUN FADILA	80	80	160	80	80	80	77	85	85	83	490	81,7	
15	10153	ILHAM WICKASANA	78	80	158	79	80	85	78	85	85	83	496	82,7	
16	10154	INDRA PRABOWO	80	75	155	77,5	75	85	78	85	85	83	491	81,8	
17	10155	KANIA SHAFIA KHALISHA	85	80	165	82,5	75	80	80	83	90	90	488	81,3	
18	10156	KUALA BINTANG EFENDY	80	75	155	77,5	85	80	80	80	80	83	488	81,3	
19	10157	KYMERARHETA ANGGARA MUKTI	80	75	155	77,5	75	80	78	80	80	83	476	79,3	
20	10158	LALITA PANDYA PARAMESTI	80	75	155	77,5	85	80	77	85	80	83	490	81,7	
21	10159	MAULIDIA ALYA AZZAHRA	80	80	160	80	80	80	75	80	80	80	475	79,2	
22	10160	MUHAMMAD HANIF FAJARUDIN	80	80	160	80	85	85	80	85	80	83	498	83,0	
23	10161	MUHAMMAD REHAN AR RAFI	78	80	158	79	80	78	85	80	83	486	81,0		
24	10162	MUHAMMAD RIZKI ROZIKIN	80	80	160	80	85	85	80	85	80	85	500	83,3	
25	10163	NISA PUTRI FEBRIANA	85	80	165	82,5	85	80	85	80	85	80	500	83,3	
26	10164	RAHIMA UMMU SARIFAH	80	80	160	80	85	80	80	80	80	85	490	81,7	
27	10165	RIDWAN NUR HERIYANTO	78	80	158	79	70	80	80	80	80	80	470	78,3	
28	10166	SEVIANA LIA ANNIAJAH	80	85	165	82,5	80	80	78	85	80	85	488	81,3	
29	10167	SITI NURMASIATUN	80	80	160	80	80	80	80	85	83	493	82,2		
30	10168	SUCI FAUZIAH AMALIA RISTY	85	80	165	82,5	80	80	80	85	80	80	490	81,7	
31	10169	YULIA MUKTAMARA RIFANI	78	80	158	79	80	80	78	75	80	83	476	79,3	
32	10170	ZAHRA AULIA SALSABILA	80	80	160	80	75	80	78	75	80	81	469	78,2	

Mengetahui,
Guru Pembimbing,
Supriyanto, S.Pd
NIP. 19600607 198403 1 011

Guru Mapel,
Atika Maharani
NIM. 14207241029

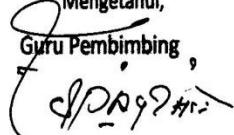
DAFTAR NILAI SISWA

Nama Sekolah : SMP N 1 NGEMPLAK
 Mata Pelajaran : Prakarya
 Kelas/Semester : VII A/Semester I
 Kompetensi Dasar : 4.2
 Topik/Sub Topik : Pembuatan Karya Kerajinan Gelang Teknik Makram

No	No. IND	Nama Siswa	Nilai Keterampilan				Nilai Pengetahuan
			Persiapan	Pelaksanaan	Jumlah Skor	Nilai Akhir	
1	10139	ADHA ARY ANGGRAENI	82.5	80.0	162.5	81.3	72
2	10140	ANDIKA NANDA WIUYA	79	81.0	160.0	80.0	79
3	10141	ANGELINA PUTRI ARIANI	77.5	81.3	158.8	79.4	77
4	10142	ATICA URIE LARASATI	80	81.3	161.3	80.7	71
5	10143	AYU PUJI LESTARI	82.5	82.5	165.0	82.5	74
6	10144	CRUISANISYA ADELIA PUTRI	80	80.8	160.8	80.4	71
7	10145	DARA NABILLA ANGGRAENI	82.5	79.7	162.2	81.1	88
8	10146	DEVIRA MAFAZA	80	81.3	161.3	80.7	71
9	10147	DINA RAHAYU	80	81.3	161.3	80.7	86
10	10148	FERI INDRA SURYANTO	79	81.7	160.7	80.3	71
11	10149	GRESANDRA TRI ARSITA	80	83.3	163.3	81.7	72
12	10150	HAFIZ ANWAR	82.5	84.0	166.5	83.3	74
13	10151	HELENITA INDAH NUGRAHA	80	79.2	159.2	79.6	71
14	10152	HINDHUN FADILA	80	81.7	161.7	80.8	71
15	10153	ILHAM WICAKSANA	79	82.7	161.7	80.8	72
16	10154	INDRA PRABOWO	77.5	81.8	159.3	79.7	71
17	10155	KANIA SHAFIA KHALISHA	82.5	81.3	163.8	81.9	79
18	10156	KUALA BINTANG EFENDY	77.5	81.3	158.8	79.4	75
19	10157	KYMERARHETA ANGGRA MUKTI	77.5	79.3	156.8	78.4	71
20	10158	LALITA PANDYA PARAMESTI	77.5	81.7	159.2	79.6	80
21	10159	MAULIDIA ALYA AZZAHRA	80	79.2	159.2	79.6	77
22	10160	MUHAMMAD HANIF FAJARUDIN	80	83.0	163.0	81.5	79
23	10161	MUHAMMAD REHAN AR RAFI	79	81.0	160.0	80.0	78
24	10162	MUHAMMAD RIZKI ROZIKIN	80	83.3	163.3	81.7	76
25	10163	NISA PUTRI FEBRIANA	82.5	83.3	165.8	82.9	80
26	10164	RAHMA UMMU SARIFAH	80	81.7	161.7	80.8	87
27	10165	RIDWAN NUR HERIYANTO	79	78.3	157.3	78.7	72
28	10166	SEVIANA LIA ANNAJAH	82.5	81.3	163.8	81.9	71
29	10167	SITI NURMASIATUN	80	82.2	162.2	81.1	71
30	10168	SUCI FAUZIAH AMALIA RISTY	82.5	81.7	164.2	82.1	81
31	10169	YULIA MUKTAMARA RIFANI	79	79.3	158.3	79.2	71
32	10170	ZAHRA AULIA SALSABILA	80	78.2	158.2	79.1	81

Mengetahui,

Guru Pembimbing ,



Supriyanto, S. Pd

NIP. 19600607 198403 1 011

Guru Mapel,



Atika Maharani

NIM. 14207241029

DAFTAR NILAI PESERTA DIDIK

Nama Sekolah : SMP Negeri I Ngemplak
 Mata pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
 Materi Pokok : Pembuatan Gelang dari Bahan Serat/Tali
 Teknik Makrame
 Kelas/ Semester : VII C / Satu
 Tahun Pelajaran : 2017/2018

No	No. IND	Nama	L/P	Pengetahuan	Desain	Praktik	Hasil Karya	Total Perolehan Nilai	Nilai Akhir
1	10203	ANDITA FIDYA RAHAYU	P	71	77,5	81	80	309,5	77
2	10204	ANWAR HIDAYAT	L	71	77,5	81	71	300,5	75
3	10205	ARDI SURYA PRATAMA	L	71	75	79	80	305	76
4	10206	ARIYA DUTA	L	71	77,5	80	82	310,5	77
5	10207	ARLENZA DESEPAH LENTERA	P	77	80	82	85	324	81
6	10208	ATIQOH NADZIAH RAMADHAN	P	81	77,5	82	80	320,5	80
7	10209	AZIZAH RATNA NURCHAZANA	P	71	77,5	79	80	307,5	76
8	10210	BENNY PRADITYA	L	75	77,5	82	85	319,5	79
9	10211	CAKALIKA FERNANDHA LAKSY	L	72	80	80	71	303	75
10	10212	CALINDA JUWITA DEWI	P	83	77,5	80	82	322,5	80
11	10213	CATUR NUR KARTIKO	L	71	82,5	81	85	319,5	79
12	10214	DENISA ZAAL ZAA LINDA	P	74	82,5	82	71	309,5	77
13	10215	DICKY TRISNANDA SAPUTRA	L	71	77,5	77	80	305,5	76
14	10216	EKA FANILA HAPSARI	P	71	82,5	82	82	317,5	79
15	10217	ERMA NOVITA NUR KHASANA	P	80	82,5	82	85	329,5	82
16	10218	FAZA ZAMANI JUNIOR	L	71	80	79	80	310	77
17	10219	FERDONA YUNITA SHOLEKHA	P	71	82,5	82	80	315,5	78
18	10220	FERNANDA APRI WIJAYA	L	71	77,5	79	71	298,5	74
19	10221	FERZA ZIDAN ALARIC	L	77	80	82	80	319	79
20	10222	GITA WIDYA ANJULITA	P	77	85	82	71	315	78
21	10223	IKHSAN NURHADI	L	75	80	81	80	316	79
22	10224	KHOIRUNISA NURHIDAYA	P	74	77,5	81	80	312,5	78
23	10225	LAILA ARI MULYATI	P	80	77,5	80	85	322,5	80
24	10226	MAULANA MUHAMMAD KARIS	L	71	77,5	78	71	297,5	74
25	10227	MUHAMMAD DAVID RISMA AL	L	71	77,5	81	80	309,5	77
26	10228	NUR RIZQI PUTRA KHALISTA	L	71	80	82	71	304	76
27	10229	PINKKAN AYU NUGRAHENY	P	83	82,5	82	82	329,5	82
28	10230	RAHMATIKA ISNAINI	P	74	77,5	82	82	315,5	78
29	10231	REVINDA MEYKA ALIYSTYA	P	71	80	80	80	311	77
30	10232	RIZKI AMALIA	P	71	80	81	80	312	78
31	10233	ROSIANA SUDARWATI	P	76	82,5	82	85	325,5	81
32	10234	SYAULA LEIFI	P	71	82,5	80	71	304,5	76
Nilai Tertinggi				83	85	82	85	329,5	82
Nilai Terendah				71	75	77	71	297,5	74
Rerata				74	79,5	80,75	79	313	77,8

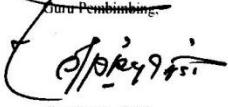
Yogyakarta, 15 November 2017

Mahasiswa PLT.



Atika Maharani
NIM. 14207241029

Mengetahui,
Duta Pembimbing



Supriyanto, S.Pd.

NIP. 19600607 198403 1 011

INSTRUMEN PENILAIAN SISWA

No	No. IND	Nama Siswa	Aspek / Rubrik yang Dimilai						Aspek / Rubrik yang Dimilai						Aspek / Rubrik yang Dimilai										
			Persiapan			Pelaksanaan			Penyelesaian			Penyelesaian			Penyelesaian			Penyelesaian							
			Desain Ide	Desain Tema	Format Desain	Kerapian Desain	Alat	Teknik	Etnika	Penggunaan Waktu	Alat	Teknik	Etnika	Penggunaan Waktu	Alat	Teknik	Kerja	Etnika	Penggunaan Waktu						
1	9943	ABELIA MELATI PUTRI	85	85	80	85	75	410	82	85	80	80	75	400	80	78	80	158	79	80	68	148	74		
2	9944	ADELA SILVIANA DEWI	80	85	80	80	80	405	81	80	80	78	82	75	395	79	78	80	158	79	85	76	161	80,5	
3	9945	ALYA LUTHFIANA DEVI	80	85	85	85	80	415	83	85	80	80	80	80	405	81	78	80	158	79	80	80	160	80	
4	9946	ANAS GHALIB NAJMUDDIN	80	80	75	80	80	395	79	80	80	75	75	75	385	77	80	78	158	79	73	68	141	70,5	
5	9947	ANGELI LILIA DEWI	80	85	85	80	80	415	83	85	80	80	85	85	415	83	85	85	170	85	77	74	151	75,5	
6	9948	ARIFATUN NISA	85	85	80	75	80	405	81	85	85	80	80	80	405	81	80	80	83	75	78	78	153	76,5	
7	9949	ARUSINA ADE PUPITA	80	85	75	85	80	405	81	85	80	80	80	82	405	81	80	82	162	81	80	72	152	76	
8	9950	ATIFA NUR NAZIRA	85	85	80	80	80	410	82	80	85	78	80	82	405	81	80	80	160	80	72	78	150	75	
9	9951	BAGUS SANTOSA	80	85	85	80	75	405	81	85	80	80	80	75	400	80	78	78	156	78	77	78	155	77,5	
10	9952	DESATRI CHAERANI	85	85	75	80	80	405	81	80	85	78	80	77	400	80	78	80	158	79	77	76	153	76,5	
11	9953	DIVA ALAUFA	85	85	85	85	80	420	84	85	85	80	80	85	410	82	88	80	168	84	75	76	151	75,5	
12	9954	ESYATULKAYYIS	85	85	80	85	80	415	83	85	80	80	85	80	410	82	80	82	162	81	80	80	160	80	
13	9955	EVA NUR RAHAYU SETYANINGRUM	80	80	85	75	400	80	85	80	80	78	77	80	400	80	78	80	158	79	80	78	158	79	
14	9956	FEBRIKA SALSAIBILA NAZAHAH	80	85	80	85	80	410	82	80	82	80	80	75	390	78	83	85	168	84	78	80	158	79	
15	9957	FRIDA SHAWA DESTYA	80	80	85	80	85	405	81	85	85	80	80	80	410	82	78	78	156	78	74	78	152	76	
16	9958	GAUNG TAQWA INDRA SWARA	85	85	80	80	75	405	81	85	80	80	85	80	410	82	80	80	160	80	80	80	166	78	
17	9959	GREFI ALIFIA PINKAN	85	85	75	75	85	405	81	80	80	80	85	80	405	81	78	80	158	79	80	76	156	78	
18	9960	HABIB WAHYU MA'ARIF	85	85	80	80	85	415	83	85	80	80	75	75	395	79	80	80	160	80	73	70	143	71,5	
19	9961	HERFIA KHORUL CHSAN	80	80	80	85	75	400	80	80	80	80	80	75	390	78	80	78	158	79	73	70	143	71,5	
20	9962	MAHARANI HERMALIA SATRIA UTAMI	80	80	75	85	80	400	80	85	80	80	80	80	400	80	80	80	160	80	80	80	154	77	
21	9963	MEIVIA AGATA NURMALSARI	80	80	75	85	80	400	80	85	80	80	80	80	405	81	80	80	160	80	75	72	147	73,5	
22	9964	OKTAVIA AYU RAMADANI	80	85	85	80	75	405	81	85	85	80	80	85	415	83	80	80	160	80	80	74	154	77	
23	9965	RANIDA AYU ADISTI	80	80	85	80	85	400	80	85	80	80	80	80	405	81	78	80	158	79	79	70	149	74,5	
24	9966	RISTY DWI CAHYANI	80	85	80	85	85	405	81	85	80	80	85	80	410	82	78	82	160	80	80	80	160	80	
25	9967	SARIFAH IRFYANTI	80	85	75	85	80	405	81	85	85	80	85	80	415	83	85	83	168	84	78	82	160	80	
26	9968	SIGIT PERMONO	85	85	85	85	75	415	83	85	80	80	78	80	82	405	81	85	80	165	78	73	82	155	77,5
27	9969	VALIN PUTRI CAHYANI HARYONO	80	85	80	85	80	410	82	80	80	80	85	80	405	81	80	80	158	79	80	76	156	78	
28	9970	VANNYA JINGGA RAHADIAN	85	85	80	75	80	405	81	80	80	78	85	82	405	81	78	78	156	78	80	78	158	79	
29	9971	VENAWIA VANIA	80	80	80	85	80	400	80	85	80	80	85	80	395	79	80	80	160	80	80	77	147	73,5	
30	9972	WYATRI NASRIYATUNDDINAH	85	85	75	80	82	410	82	85	80	85	85	80	415	83	81	83	164	82	79	74	153	76,5	
31	9973	ZAHRA RISKA RATNA AMELIA	80	85	75	80	80	400	80	85	80	80	85	80	410	82	78	78	156	78	71	76	147	73,5	
32	9974	ZYAHRA AULIA NOTO SUDIRO	85	80	75	75	390	78	80	80	78	77	80	395	79	78	80	158	79	80	78	158	79		

Mengetahui,

Guru Pembimbing,
Supriyanto, S.Pd

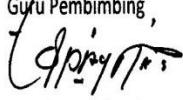
NIP. 19600607 198403 1 011

Guru Mapel,
Atika Maharani
NIM. 14207241029

DAFTAR NILAI SISWA

Nama Sekolah : SMP N 1 NGEMPLAK
 Mata Pelajaran : Prakarya
 Kelas/Semester : VIII A/Semester I
 Kompetensi Dasar : 4.2
 Topik/Sub Topik : Pembuatan Karya Kerajinan dari Tanah Liat

No	No. IND	Nama Siswa	Nilai Keterampilan					Nilai Pengetahuan
			Persiapan	Pelaksaan	Penyajian	Jml Skor	Nilai Akhir	
1	9943	ABELLIA MELATI PUTRI	82	80	79	241	80,3	74
2	9944	ADELA SILVIANA DEWI	81	79	79	239	79,7	80,5
3	9945	ALYA LUTHFIANA DEVI	83	81	79	243	81,0	80
4	9946	ANAS GHALIB NAJMUDDIN	79	77	79	235	78,3	70,5
5	9947	ANGELI LILIA DEWI	83	83	85	251	83,7	75,5
6	9948	ARIFATUN NISA	81	82	83	246	82,0	76,5
7	9949	ARLISNA ADE PUPITA	81	81	81	243	81,0	76
8	9950	ATIFA NUR NAZIRA	82	81	80	243	81,0	75
9	9951	BAGUS SANTOSA	81	80	78	239	79,7	77,5
10	9952	DESATRI CHAERANI	81	80	79	240	80,0	76,5
11	9953	DIVA AL AUFIA	84	82	84	250	83,3	75,5
12	9954	ESYATULKAYYIS	83	82	81	246	82,0	80
13	9955	EVA NUR RAHAYU SETYANINGRUM	80	80	79	239	79,7	79
14	9956	FEBRIKA SALSABILA NAZHAH	82	78	84	244	81,3	79
15	9957	FRIDA SHAWA DESTYA	81	82	78	241	80,3	76
16	9958	GAUNG TAQWA INDRASWARA	81	82	80	243	81,0	78
17	9959	GREFI ALIFIA PINKAN	81	81	79	241	80,3	78
18	9960	HABIB WAHYU MA'ARIF	83	79	80	242	80,7	71,5
19	9961	HERDA KHOIRUL ICHSAN	80	78	79	237	79,0	71,5
20	9962	MAHARANI HERMALIA SATRIA UTAMI	80	80	80	240	80,0	77
21	9963	MEIVA AGATA NURMALASARI	80	81	80	241	80,3	73,5
22	9964	OKTAVIA AYU RAMADANI	81	83	80	244	81,3	77
23	9965	RANIDA AYU ADISTI	80	81	79	240	80,0	74,5
24	9966	RISTY DWI CAHYANI	81	82	80	243	81,0	80
25	9967	SARIFAH IRFIYANTI	81	83	84	248	82,7	80
26	9968	SIGIT PERMONO	83	81	78	242	80,7	77,5
27	9969	VALIN PUTRI CAHYANI HARYONO	82	81	79	242	80,7	78
28	9970	VANNYA JINGGA RAHADIAN	81	81	78	240	80,0	79
29	9971	VENAWA VANIA	80	79	80	239	79,7	73,5
30	9972	VYATRI NASRIYATUNDDINNYAH	82	83	82	247	82,3	76,5
31	9973	ZAHRA RISKA RATNA AMELIA	80	82	78	240	80,0	73,5
32	9974	ZYAHRA AULIA NOTO SUDIRJO	78	79	79	236	78,7	79

Mengetahui,
 Guru Pembimbing,


Supriyanto, S. Pd
 NIP. 19600607 198403 1 011

Guru Mapel,


 Atika Maharani
 NIM. 14207241029

INSTRUMEN PENILAIAN SISWA

No	No. IND	Nama Siswa	Aspek / Rubrik yang Dinilai												Aspek / Rubrik yang Dinilai				
			Persiapan						Pelaksanaan						Penyelesaian			Aspek / Rubrik yang Dinilai	
			Id	Desain = Tema	Format	Kerapian	Alat	Teknik	Etika	Penggunaan	Penyelesaian	Hasil Akhir	Karya	Nilai Akhir	Jml Skor	Jml Skor	Jml Skor	Aspek / Rubrik yang Dinilai	Aspek / Rubrik yang Dinilai
1	10136	ABIYU SYAKY PRAWIRATAMA	80	80	80	75	79	80	80	80	82	400	80	164	82	72	70	142	71
2	10007	AYSIYAH WULANDARI	75	80	75	80	390	78	80	80	80	400	80	160	80	76	68	144	72
3	10008	AMALIA NUR SAPUTRI	80	80	85	80	405	81	80	85	80	405	81	160	80	80	78	158	79
4	10009	ANANDA DAYA RAHMAN	80	80	85	85	405	81	80	80	75	78	395	79	80	78	78	156	78
5	10010	ANANDA RESTA ETHA PRATAMA	80	80	85	85	80	410	82	75	80	78	84	395	79	85	81	166	83
6	10011	ANGGA SETYA BAYU	85	85	80	85	75	410	82	80	80	78	77	395	79	80	80	160	80
7	10012	ANINSA AYU WARDANI	80	80	85	80	405	81	75	80	80	80	395	79	78	80	158	79	78
8	10014	BELLA PRIMA MERLINA WIDYANINGGAR	80	85	80	85	80	410	82	80	75	80	395	79	78	80	158	79	68
9	10015	CHOIRUL DANU IRAWAN	85	85	80	80	415	83	85	80	80	83	82	410	82	85	85	170	85
10	10016	DIMAS RAGIL PRASETYO	80	80	80	75	395	79	80	85	78	82	80	405	81	83	81	164	82
11	10017	EVARINI JUWITA NINGRUM	80	85	80	85	80	410	82	85	80	78	77	80	400	80	80	80	160
12	10018	FEBRIYO ANSANA PUTRA	80	80	80	80	400	80	85	80	80	75	80	400	80	80	80	160	80
13	10019	HABIBA LUTHFIANISSA	80	80	75	85	80	400	80	85	80	80	78	82	405	81	78	80	158
14	10020	HAGIUM SOPHIAN	80	80	80	75	395	79	75	80	80	80	80	395	79	80	80	160	80
15	10021	HARUMI WINDATI KHOIRUNISA	75	80	80	80	395	79	85	80	78	77	75	395	79	80	78	158	79
16	10022	HERYNDA CERIEN APRIANTO	80	85	85	85	80	415	83	70	80	75	78	380	76	80	78	158	79
17	10023	IMELIA SYIVA MAHARANI	75	85	80	75	80	395	79	80	80	78	75	390	78	78	78	156	78
18	10024	ISNAVA FITRIA SUBROTO	80	80	75	80	395	79	80	80	75	75	390	78	78	78	156	78	78
19	10025	ISNI WAHYU NURCHASANAH	80	80	85	80	405	81	75	80	80	80	395	79	80	80	160	80	80
20	10026	JESICA CHANDRA DEWI	80	80	85	80	405	81	80	80	78	77	80	395	79	80	80	160	80
21	10027	JULIS DWI ANGGIINI	80	80	80	80	400	80	85	80	80	78	77	400	80	80	80	160	80
22	10028	MUHAMMAD AHLUDZ DZIKRI	80	85	80	80	405	81	80	80	75	78	77	390	78	78	80	158	79
23	10029	MUTIA AZZAIRA NURRAHMI	75	80	80	75	80	390	78	85	80	78	82	80	405	81	83	81	164
24	10030	NIKEN AYU WAHYUNI YAPANICA	80	80	80	80	400	80	80	80	78	80	77	395	79	80	84	164	82
25	10031	NUR AINI EKA SURYANI	80	80	75	80	395	79	75	85	80	82	80	400	80	85	81	166	83
26	10032	RAINA PUSPUTA	85	80	80	85	405	81	85	80	80	80	80	410	82	85	80	164	82
27	10033	SHAFIA HIKMAH RAMADANTI	80	80	75	80	390	78	85	80	80	80	80	405	81	85	79	164	82
28	10034	SHINTA PUTRI RAMADHANI	80	80	85	80	405	81	85	80	78	77	80	400	80	85	81	166	83
29	10035	SIDIQ ARDIANSYAH	80	80	85	85	405	81	85	80	75	80	81	405	81	80	80	160	80
30	10036	SULTON HIDAYAT EKO FEBRIAN	80	85	80	85	80	410	82	75	80	77	78	80	390	78	80	158	79
31	10037	WAHYU AGUNG NUGROHO	85	85	80	85	80	415	83	85	80	80	75	80	400	80	80	160	80
32	10038	ZIDAN ADITYA YOGA PRATAMA	80	80	80	85	75	400	80	85	80	80	80	405	81	80	80	160	80

Mengetahui

Guru Pembimbing

Supriyanto, S. Pd

NIP. 19600607 198403 1 011

Mengetahui

Guru Mapel

Atika Mahafani

NIM. 14207241029

DAFTAR NILAI SISWA

Nama Sekolah : SMP N 1 NGEMPLAK
 Mata Pelajaran : Prakarya
 Kelas/Semester : VIII C/Semester I
 Kompetensi Dasar : 4.2
 Topik/Sub Topik : Pembuatan Karya Kerajinan dari Tanah Liat

No	No. IND	Nama Siswa	Nilai Keterampilan					Nilai Pengetahuan
			Persiapan	Pelaksanaan	Penyajian	Jml Skor	Nilai Akhir	
1	10136	ABIYYU SYAKY PRAWIRATAMA	79	80	82	241	80,3	71
2	10007	AISYAH WULANDARI	78	80	80	238	79,3	72
3	10008	AMALIA NUR SAPUTRI	81	81	80	242	80,7	79
4	10009	ANANDA DAVA RAIHAN	81	79	79	239	79,7	78
5	10010	ANANDA RESTA ETHA PRATAMA	82	79	83	244	81,3	73,5
6	10011	ANGGA SETYA BAYU	82	79	80	241	80,3	79
7	10012	ANNISA AYU WARDANI	81	79	79	239	79,7	74
8	10014	BELLA PRIMA MERLIANA WIDYANINGGAR	82	79	79	240	80,0	73
9	10015	CHOIRUL DANU IRAWAN	83	82	85	250	83,3	76
10	10016	DIMAS RAGIL PRASETIYO	79	81	82	242	80,7	72
11	10017	EVARINI JUWITA NINGRUM	82	80	80	242	80,7	72
12	10018	FEBRIO ANSANA PUTRA	80	80	80	240	80,0	79
13	10019	HABIBA LUTHFIANISSA	80	81	79	240	80,0	74
14	10020	HAGIA SOPHIAN	79	79	80	238	79,3	74
15	10021	HARUMI WINDARTI KHOIRUNISA	79	79	79	237	79,0	74
16	10022	HERYNDRA CERRIEN APRIANTO	83	76	79	238	79,3	77
17	10023	IMELIA SYIVA MAHARANI	79	78	78	235	78,3	77
18	10024	ISNAVA FITRIA SUBROTO	79	78	78	235	78,3	74
19	10025	ISNI WAHYU NURCHASANAH	81	79	79	239	79,7	71
20	10026	JESICA CHANDRA DEWI	81	79	80	240	80,0	79
21	10027	LILIS DWI ANGGINI	80	80	80	240	80,0	78
22	10028	MUHAMMAD AHLUDZ DZIKRI	81	78	79	238	79,3	73
23	10029	MUTIA AZZAHRA NURRAHMI	78	81	82	241	80,3	80
24	10030	NIKEN AYU WAHYUNI YAPANIIKA	80	79	82	241	80,3	73
25	10031	NUR AINI EKA SURYANI	79	80	83	242	80,7	76
26	10032	RAINAS PUSPITA	81	82	82	245	81,7	77
27	10033	SHAFIA HIKMAH RAMADANTI	79	81	82	242	80,7	80
28	10034	SHINTA PUTRI RAMADHANI	81	80	83	244	81,3	83
29	10035	SIDIQ ARDYANSYAH	81	81	80	242	80,7	77
30	10036	SULTAN HIDAYAT EKO FEBRIAN	82	78	79	239	79,7	77
31	10037	WAHYU AGUNG NUGROHO	83	80	80	243	81,0	72
32	10038	ZIDAN ADITYA YOGA PRATAMA	80	81	80	241	80,3	72,5

Mengetahui,
 Guru Pembimbing

 Supriyanto, S.Pd

NIP. 19600607 198403 1 011

Guru Mapel,

 Atika Maharani
 NIM. 14207241029

INSTRUMEN PENILAIAN SISWA

Nama Sekolah : SMP NEGERI 1 NGEMPLAK
 Mata Pelajaran : Prakarya (Pembuatan Desain)
 Kelas/Semester : VII E/Semester I

No	No. IND	Nama Siswa	Aspek / Rubrik yang Dimiliki						Aspek / Rubrik yang Dimiliki						Aspek / Rubrik yang Dimiliki						
			Persiapan			Kerapian			Pelaksanaan			Penyelesaian			Penyelesaian		Penyelesaian				
Id	Desain = Tema	Ukuran	Format	Desain	Desain	Jml Skor	Nilai Akhir	Alat	Teknik	Etika Kerja	Waktu	Jml Skor	Nilai Akhir	Hasil Akhir Karya	Jml Skor	Nilai Akhir	Jml Skor	Nilai Akhir			
1	10071	ADHELIA DIAH FATIKHASARI	85	85	80	80	410	82	85	80	80	80	405	81	85	83	168	84	84		
2	10072	ADIMAS BAGAS ARYA WIRAYUDHA	80	85	80	80	400	80	85	78	77	75	400	80	78	80	158	79	84		
3	10073	ALDA SASKIA RAHMAWATI	85	85	85	85	420	84	85	85	77	78	80	405	81	80	80	160	80	80	
4	10074	ANANDA DWI STARINI	80	80	80	80	405	81	85	85	75	80	80	405	81	80	80	160	80	80	
5	10075	ARIF SETIAWAN	80	85	80	80	400	80	85	85	75	85	80	410	82	78	80	158	79	83	
6	10076	ARISTA DELLA	80	80	85	75	400	80	85	80	78	77	80	400	80	80	82	162	81	86	
7	10077	ARROYAN NUR HIDAYAT	80	85	75	85	405	81	85	85	78	80	77	405	81	80	80	160	80	80	
8	10078	CHIKITA FIRHAN LUTHFIANNY	75	80	80	85	405	81	85	80	80	80	80	405	81	80	80	160	80	90	
9	10079	CINDY VELIA WIJAYA	80	80	80	85	405	81	85	85	80	85	80	415	83	85	81	166	83	82	
10	10080	DENI CAHYO SAPUTRA	80	80	85	75	400	80	85	80	82	80	78	405	81	82	82	164	82	68	
11	10081	DESI LUSTYANI	80	85	80	80	85	82	85	80	80	78	77	400	80	80	80	160	80	74	
12	10082	DEVA PUSPUTA	75	85	85	85	80	80	85	82	85	80	75	77	78	79	80	80	80	88	
13	10083	FAIKOH MANHATUL ADZKIYA	80	80	75	80	85	80	85	80	85	80	77	78	80	80	80	80	80	80	
14	10084	FATIMAWATI	80	80	80	80	80	80	85	80	85	80	75	80	80	80	82	80	80	82	
15	10085	GIGIH PERMANA HANUNG	80	85	80	80	75	400	80	85	80	77	78	80	400	80	78	80	158	79	
16	10086	IRMAWATI PUTRI LUTAMI	85	85	80	85	80	85	83	85	80	75	78	77	395	79	80	80	160	80	79
17	10087	KHUSNUL USWATUN KHASANAH	80	80	80	80	75	395	79	85	80	80	80	405	81	80	80	160	80	82	
18	10088	KRISTY KARINA SILALAHI	80	80	80	85	80	85	85	82	85	80	85	80	405	81	85	81	166	83	88
19	10089	LILY NUR HIDAYATI	75	80	80	80	400	80	85	80	78	80	77	400	80	80	80	160	80	68	
20	10090	LINDI DIANI THIRASAFIRA	80	80	85	85	85	83	85	80	77	80	78	400	80	80	80	160	80	75	
21	10091	MAYLANI PANGESTU	80	85	80	85	80	85	82	85	80	78	82	80	405	81	83	83	166	83	84
22	10092	MIKO PRAMIDIYA	80	80	85	85	80	80	85	82	85	80	83	77	80	405	81	80	160	80	77
23	10093	MOSES FERDINAN MAHESA	80	80	80	85	85	410	82	85	80	80	80	405	81	85	85	170	85	84	
24	10094	NADIA SALSAHILLA RAHMA CAHYANI	80	80	85	85	405	81	85	85	80	80	80	410	82	85	83	168	83	82	
25	10095	NIA ARDEHYIA	80	85	75	80	395	79	85	80	80	80	80	400	80	80	80	160	80	80	
26	10096	NOVI FAULIA SARI	80	80	80	80	400	80	85	80	78	80	77	400	80	83	83	166	83	80	
27	10097	NURUL PURBANINGGRUM	80	85	80	85	80	85	82	85	80	75	80	400	80	83	83	166	83	83	
28	10098	RAESSA ASMI CANDRA	80	85	80	75	395	79	85	80	77	78	75	395	79	78	80	158	79	86	
29	10099	REFINA ALINDAH	80	80	80	85	80	85	85	80	85	80	75	395	79	80	80	160	80	75	
30	10100	REGITA ANIS AYUNI	80	80	80	80	400	80	85	80	77	80	78	400	80	80	80	160	80	74	
31	10101	RIDWAN HENDY SAPUTRA	80	85	75	85	400	80	80	80	75	80	75	390	78	82	80	162	81	68	
32	10102	SITI NURROHMAH	80	80	85	75	400	80	85	85	77	80	78	405	81	80	80	160	80	84	

Wengetahui,
 Guru Pembimbing,
 Supriyanto, S. Pd

NIP. 19600607 198403 1 011
 NIM. 14207241029

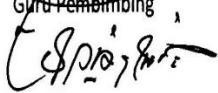
Guru Mapel,

Atika Maharani
 NIM. 14207241029

DAFTAR NILAI SISWA

Nama Sekolah : SMP N 1 NGEMPLAK
 Mata Pelajaran : Prakarya
 Kelas/Semester : VIII E/Semester I
 Kompetensi Dasar : 4.2
 Topik/Sub Topik : Pembuatan Karya Kerajinan dari Tanah Liat

No	No. IND	Nama Siswa	Nilai Keterampilan					Nilai Pengetahuan
			Persiapan	Pelaksanaan	Penyajian	Jml Skor	Nilai Akhir	
1	10071	ADHELIA DIAH FATIKHASARI	82	81	84	247	82,3	79,5
2	10072	ADIMAS BAGAS ARYA WIRAYUDHA	80	80	79	239	79,7	80
3	10073	ALDA SASKIA RAHMAWATI	84	81	80	245	81,7	79,5
4	10074	ANANDA DWI ISTARINI	81	81	80	242	80,7	76
5	10075	ARIF SETIAWAN	80	82	79	241	80,3	80,5
6	10076	ARISTA DELLA	80	80	81	241	80,3	80,5
7	10077	ARROYAN NUR HIDAYAT	81	81	80	242	80,7	78
8	10078	CHIKITA FIRHAN LUTHFIANNY	81	81	80	242	80,7	85
9	10079	CINDY VELIA WIJAYA	81	83	83	247	82,3	78,5
10	10080	DENI CAHYO SAPUTRA	80	81	82	243	81,0	63
11	10081	DESI LISTYANI	82	80	80	242	80,7	79
12	10082	DEVA PUSPITA	82	79	80	241	80,3	81,5
13	10083	FAIKOH MANIHATUL ADZKIYA	80	80	80	240	80,0	72,5
14	10084	FATMAWATI	80	80	81	241	80,3	79,5
15	10085	GIGIH PERMANA HANUNG	80	80	79	239	79,7	70
16	10086	IRMAWATI PUTRI UTAMI	83	79	80	242	80,7	81,5
17	10087	KHUSNUL USWATUN KHASANAH	79	81	80	240	80,0	82
18	10088	KRISTY KARINA SILALAHI	82	81	83	246	82,0	81,5
19	10089	LILY NUR HIDAYATI	80	80	80	240	80,0	71,5
20	10090	LINDI DIANI TIRASAFIRA	83	80	80	243	81,0	80,5
21	10091	MAYLANI PANGESTU	82	81	83	246	82,0	79,5
22	10092	MIKO PRAMUDYA	82	81	80	243	81,0	67,5
23	10093	MOSES FERDINAN MAHESA	82	81	85	248	82,7	83
24	10094	NADIA SALSABILLA RAHMA CAHYANI	81	82	83	246	82,0	78,5
25	10095	NIA ARDHEYLIA	79	80	80	239	79,7	80
26	10096	NOVI FAULIA SARI	80	80	83	243	81,0	77,5
27	10097	NURUL PURBANINGRUM	82	80	83	245	81,7	83
28	10098	RAISSA ASMI CANDRA	79	79	79	237	79,0	82,5
29	10099	REFINA ALINDA H	80	79	80	239	79,7	74,5
30	10100	REGITA ANIS AYUNI	80	80	80	240	80,0	79
31	10101	RIDWAN HENDY SAPUTRA	80	78	81	239	79,7	73
32	10102	SITI NURROHMAH	80	81	80	241	80,3	79

Mengetahui,
 Guru Pembimbing


Supriyanto, S. Pd
 NIP. 19600607 198403 1 011

Guru Mapel,


 Atika Maharani
 NIM. 14207241029

Lampiran 11
Daftar Nilai Sikap
Peserta Didik Kelas VII dan VIII
SMP N 1 Ngemplak

LEMBAR PENILAIAN SIKAP

Penilaian

- a. Teknik : Observasi
 b. Instrumen : Jurnal

Jurnal

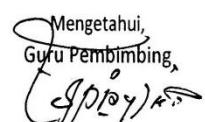
Nama Sekolah : SMPN 1 Ngemplak
Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas/ Semester : VII A / Satu
Tahun Pelajaran : 2017/2018

No	No. Induk	Nama Peserta Didik	Catatan Pendidik	Butir Sikap	Ket	Tindak Lanjut
1	10139	ADHA ARY ANGGRAENI	siswa aktif menjawab pertanyaan guru tanpa harus ditunjuk	Keaktifan	baik	
2	10140	ANDIKA NANDA WIJAYA	siswa berusaha keras untuk menciptakan karya kerajinan gelang teknik makram	kerja keras	baik	
3	10141	ANGELINA PUTRI ARIANI	Siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dengan sungguh-sungguh	tanggung jawab	baik	
4	10142	ATICA URIE LARASATI	Siswa mampu mengutarakan pendapat dan mau menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru tanpa ditunjuk.	percaya diri	baik	
5	10143	AYU PUJI LESTARI	siswa mampu menciptakan karya kerajinan gelang teknik makram secara rapi	rapi, teliti	baik	
6	10144	CRUISANISYA ADELIA PUTRI	Siswa menyampaikan pendapatnya dengan santun	sopan santun	baik	
7	10145	DARA NABILLA ANGGRAENI	Siswa antusias dalam pembelajaran dan tidak membuat keributan.	sopan santun	baik	
8	10146	DEVIRA MAFAZA	Siswa mampu bertanya kepada guru tentang hal yang tidak dipahami tanpa diminta oleh guru.	percaya diri	baik	
9	10147	DINA RAHAYU	siswa tidak	Kedisiplin	kurang	siswa

			mengumpulkan karya sesuai dengan waktu yang telah ditentukan	an	baik	ditegur dan diberi kesempatan untuk mengumpulkan karya dilain hari
10	10148	FERI INDRA SURYANTO	siswa berani menuangkan ide-kreatifnya dalam karya kerajinan gelang teknik makram	percaya diri	baik	
11	10149	GESANDA TRI ARSITA	siswa mampu menciptakan karya kerajinan gelang teknik makram secara rapi	rapi, teliti	baik	
12	10150	HAFIZ ANWAR	siswa berani menuangkan ide-kreatifnya dalam karya kerajinan gelang teknik makram	percaya diri	baik	
13	10151	HELLENITA INDAH NUGRAHA	Siswa mampu bertanya kepada guru tentang hal yang tidak dipahami tanpa diminta oleh guru.	percaya diri	baik	
14			Siswa membantu temannya yang kesulitan pada saat pembuatan gelang teknik makram	Kerjasama	baik	
15	10153	ILHAM WICAKSANA	Siswa antusias dalam pembelajaran, berusaha menyelesaikan tugasnya tepat waktu	Kedisiplinan	baik	
16	10154	INDRA PRABOWO	Siswa mampu bertanya kepada guru tentang hal yang tidak dipahami tanpa diminta oleh guru.	percaya diri	baik	
17	10155	KANIA SHAFA KHALISHA	siswa berani menuangkan ide-kreatifnya dalam karya kerajinan gelang teknik makram	percaya diri	baik	
18	10156	KUALA BINTANG EFENDY	siswa membersihkan ruangan dan peralatan setelah selesai praktik membuat karya	tanggung jawab	baik	
19	10157	KYMERARHETA ANGGARA	Siswa membantu temannya yang	kerjasama	baik	

		MUKTI	kesulitan pada saat pembuatan gelang teknik makram			
20	10158	LALITA PANDYA PARAMESTI	siswa aktif menjawab pertanyaan guru tanpa harus ditunjuk	Keaktifan	baik	
21	10159	MAULIDIA ALYA AZZAHRA	Siswa antusias dalam pembelajaran, berusaha menyelesaikan tugasnya tepat waktu	Kedisiplinan	baik	
22	10160	MUHAMMAD HANIF FAJARUDIN	Siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dengan sungguh-sungguh	tanggung jawab	baik	
23	10161	MUHAMMAD REHAN AR RAFI	Siswa mampu mengutarakan pendapat dan mau menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru tanpa ditunjuk.	percaya diri	baik	
24	10162	MUHAMMAD RIZKI ROZIKIN	siswa mampu menciptakan karya kerajinan gelang teknik makram secara rapi	rapi, teliti	baik	
25	10163	NISA PUTRI FEBRIANA	siswa mampu menciptakan karya kerajinan gelang teknik makram secara rapi	rapi, teliti	baik	
26	10164	RAHMA UMMU SARIFAH	Siswa menyampaikan pendapatnya dengan santun	sopan santun	baik	
27	10165	RIDWAN NUR HERIYANTO	Siswa membantu temannya yang kesulitan pada saat pembuatan gelang teknik makram	Kerjasama	baik	
28	10166	SEVIANA LIA ANNAJAH	siswa berusaha keras untuk menciptakan karya kerajinan gelang teknik makram	kerja keras	baik	
29	10167	SITI NURMASIATUN	siswa membersihkan ruangan dan peralatan setelah selesai praktik membuat karya	tanggung jawab	baik	

No	No. Induk	Nama Peserta Didik	Catatan Pendidik	Butir Sikap	Keterangan	Tindak Lanjut
30	10168	SUCI FAUZIAH AMALIA RISTY	siswa berusaha keras untuk menciptakan karya kerajinan gelang teknik makram	kerja keras	baik	
31	10169	YULIA MUKTAMARA RIFANI	Siswa antusias dalam pembelajaran dan tidak membuat keributan.	sopan santun	baik	
32	10170	ZAHRA AULIA SALSABILA	siswa tidak mengumpulkan karya sesuai dengan waktu yang telah ditentukan	kedisiplinan	kurang baik	siswa ditegur dan diberi kesempatan untuk mengumpulkan karya dilain hari



 Mengetahui,
 Guru Pembimbing
 (Supriyanto)

Supriyanto, S. Pd
 NIP. 19600607 198403 1 011

Guru Mapel,


 Atika Maharani
 NIM. 14207241029

LEMBAR PENILAIAN SIKAP

Penilaian

- a. Teknik : Observasi
 b. Instrumen : Jurnal

Jurnal

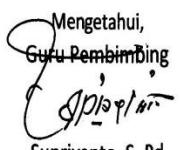
Nama Sekolah : SMPN 1 Ngemplak
Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas/ Semester : VII C / Satu
Tahun Pelajaran : 2017/2018

No	No. Induk	Nama Peserta Didik	Catatan Pendidik	Butir Sikap	Ket	Tindak Lanjut
1	10203	ANDITA FIDYA RAHAYU	Siswa mampu bertanya kepada guru tentang hal yang tidak dipahami tanpa diminta oleh guru.	percaya diri	baik	
2	10204	ANWAR HIDAYAT	siswa berusaha keras untuk menciptakan karya kerajinan gelang teknik makram	kerja keras	baik	
3	10205	ARDI SURYA PRATAMA	siswa tidak mengumpulkan karya sesuai dengan waktu yang telah ditentukan	Kedisiplinan	kurang baik	siswa ditegur dan diberi kesempatan untuk mengumpulkan karya dilain hari
4	10206	ARIYA DUTA	siswa mampu menciptakan karya kerajinan gelang teknik makram secara rapi	rapi, teliti	baik	
5	10207	ARLENZA DESEPHA LENTERA SINARI	siswa berani menuangkan ide-kreatifnya dalam karya kerajinan gelang teknik makram	percaya diri	baik	
6	10208	ATIQOH NADZIAH RAMADHANI	Siswa menyampaikan pendapatnya dengan santun	sopan santun	baik	
7	10209	AZIZAH RATNA NURCHAZANAH	Siswa antusias dalam pembelajaran dan tidak membuat keributan.	sopan santun	baik	
8	10210	BENNY PRADITYA	siswa berani menuangkan ide-kreatifnya dalam karya	percaya diri	baik	

			kerajinan gelang teknik makram			
9	10211	CAKALIKA FERNANDHA LAKSONO	siswa tidak mengumpulkan karya sesuai dengan waktu yang telah ditentukan	Kedisiplinan	kurang baik	siswa ditegur dan diberi kesempatan untuk mengumpulkan karya dilain hari
10	10212	CALINDA JUWITA DEWI	Siswa menyampaikan pendapatnya dengan santun	sopan santun	baik	
11	10213	CATUR NUR KARTIKO	siswa berani menuangkan ide- kreatifnya dalam karya kerajinan gelang teknik makram	percaya diri	baik	
12	10214	DENISA ZAAL ZAA LINDA	siswa berusaha keras untuk menciptakan karya kerajinan gelang teknik makram	kerja keras	baik	
13	10215	DICKY TRISNANDA SAPUTRA	Siswa mampu bertanya kepada guru tentang hal yang tidak dipahami tanpa diminta oleh guru.	percaya diri	baik	
14	10216	EKA FANILA HAPSARI	siswa mampu menciptakan karya kerajinan gelang teknik makram secara rapi	rapi, teliti	baik	
15	10217	ERMA NOVITA NUR KHASANAH	Siswa membantu temannya yang kesulitan pada saat pembuatan gelang teknik makram	Kerjama	baik	
16	10218	FAZA ZAMANI JUNIOR	Siswa mampu bertanya kepada guru tentang hal yang tidak dipahami tanpa diminta oleh guru.	percaya diri	baik	
17	10219	FERDONA YUNITA SHOLEKHAH	siswa berani menuangkan ide- kreatifnya dalam karya kerajinan gelang teknik makram	percaya diri	baik	
18	10220	FERNANDA APRI WIJAYA	siswa membersihkan ruangan dan peralatan setelah selesai praktik membuat karya	tanggung jawab	baik	
19	10221	FERZA ZIDAN ALARIC	siswa aktif menjawab pertanyaan guru tanpa harus ditunjuk	Keaktifan	baik	

20	10222	GITA WIDYA ANJULITA	Siswa membantu temannya yang kesulitan pada saat pembuatan gelang teknik makram	Kerjasa ma	baik	
21	10223	IKHSAN NURHADI	siswa tidak mengumpulkan karya sesuai dengan waktu yang telah ditentukan	Kedisiplinan	kurang baik	siswa ditegur dan diberi kesempatan untuk mengumpulkan karya dilain hari
22	10224	KHOIRUNISA NURHIDAYA	Siswa membantu temannya yang kesulitan pada saat pembuatan gelang teknik makram	Kerjasa ma	baik	
23	10225	LAILA ARI MULYATI	siswa berani menuangkan ide- kreatifnya dalam karya kerajinan gelang teknik makram	percaya diri	baik	
24	10226	MAULANA MUHAMMAD KARIM	siswa tidak mengumpulkan karya sesuai dengan waktu yang telah ditentukan	Kedisiplinan	kurang baik	siswa ditegur dan diberi kesempatan untuk mengumpulkan karya dilain hari
25	10227	MUHAMMAD DAVID RISMA ALDI	siswa aktif menjawab pertanyaan guru tanpa harus ditunjuk	Keaktivan	baik	
26	10228	NUR RIZQI PUTRA KHALISTA	siswa tidak mengumpulkan karya sesuai dengan waktu yang telah ditentukan	Kedisiplinan	kurang baik	siswa ditegur dan diberi kesempatan untuk mengumpulkan karya dilain hari
27	10229	PINKKAN AYU NUGRAHENY	Siswa membantu temannya yang kesulitan pada saat pembuatan gelang teknik makram	Kerjasa ma	baik	
28	10230	RAHMATIKA ISNAINI	siswa berusaha keras untuk menciptakan karya kerajinan gelang teknik makram	kerja keras	baik	
29	10231	REVINDA MEYKA ALIYSTYA	Siswa antusias dalam pembelajaran dan tidak membuat keributan.	sopan santun	baik	

No	No. Induk	Nama Peserta Didik	Catatan Pendidik	Butir Sikap	Keterangan	Tindak Lanjut
30	10232	RIZKI AMALIA	siswa berusaha keras untuk menciptakan karya kerajinan gelang teknik makram	kerja keras	baik	
31	10233	ROSIANA SUDARWATI	siswa berani menuangkan ide-kreatifnya dalam karya kerajinan gelang teknik makram	percaya diri	baik	
32	10234	SYAULA LEIFI	siswa membersihkan ruangan dan peralatan setelah selesai praktik membuat karya	tanggung jawab	baik	

Mengetahui,
 Guru Pembimbing

 Supriyanto, S. Pd
 NIP. 19600607 198403 1 011

Guru Mapel,

 Atika Maharani
 NIM. 14207241029

LEMBAR PENILAIAN SIKAP

Penilaian

- a. Teknik : Observasi
 b. Instrumen : Jurnal

Jurnal

Nama Sekolah : SMPN 1 Ngemplak
Mata Pelajaran : Prakarya
Kelas/ Semester : Kerajinan
Tahun Pelajaran : VIII A / Satu
Tahun Pelajaran : 2017/2018

No	No. Induk	Nama Peserta Didik	Catatan Pendidik	Butir Sikap	Ket	Tindak Lanjut
1	9943	ABELLIA MELATI PUTRI	Siswa antusias dalam pembelajaran dan tidak membuat keributan.	sopan santun	baik	
2	9944	ADELA SILVIANA DEWI	siswa membersihkan ruangan dan peralatan setelah selesai praktik membuat karya	tanggung jawab	baik	
3	9945	ALYA LUTHFIANA DEVI	siswa membersihkan ruangan dan peralatan setelah selesai praktik membuat karya	tanggung jawab	baik	
4	9946	ANAS GHALIB NAJMUDIN	siswa kurang sopan saat menyampaikan berpendapatnya	sopan santun	kurang baik	siswa ditegur dan dibenarkan penggunaan kata-katanya
5	9947	ANGELI LILIA DEWI	Siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dengan sungguh-sungguh	tanggung jawab	baik	
6	9948	ARIFATUN NISA	Siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dengan sungguh-sungguh	tanggung jawab	baik	
7	9949	ARLISNA ADE PUPITA	Siswa mampu bekerja sama dengan temannya secara berpasangan.	kerjasama	baik	
8	9950	ATIFA NUR NAZIRA	siswa membersihkan ruangan dan peralatan setelah	tanggung jawab	baik	

			selesai praktik membuat karya			
9	9951	BAGUS SANTOSA	siswa kurang sopan saat menyampaikan berpendapatnya	sopan santun	kurang baik	siswa ditegur dan dibenarkan penggunaan kata-katanya
10	9952	DESATRI CHAERANI	Siswa mampu bekerja sama dengan temannya secara berpasangan.	kerjasama	baik	
11	9953	DIVA AL AUFA	siswa berani menuangkan ide- kreatifnya dalam karya kerajinan tanah liat	percaya diri	baik	
12	9954	ESYATULKAYYIS	siswa berdoa dengan khidmad dan sikap yang sempurna	spiritual	baik	
13	9955	EVA NUR RAHAYU SETYANINGRUM	Siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dengan sungguh-sungguh	tanggung jawab	baik	
14	9956	FEBRIKA SALSABILA NAZAH	siswa aktif menjawab pertanyaan guru tanpa harus ditunjuk	keaktifan	baik	
15	9957	FRIDA SHAWA DESTYA	siswa aktif menjawab pertanyaan guru tanpa harus ditunjuk	keaktifan	baik	
16	9958	GAUNG TAQWA INDRASWARA	siswa berusaha keras untuk menciptakan karya kerajinan tanah liat	kerja keras	baik	
17	9959	GREFI ALIFIA PINKAN	Siswa mampu mengutarakan pendapat dan mau menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru tanpa ditunjuk.	percaya diri	baik	
18	9960	HABIB WAHYU MA'ARIF	siswa berusaha keras untuk menciptakan karya kerajinan tanah liat	kerja keras	baik	
19	9961	HERDA KHOIRUL ICHSAN	Siswa mampu bekerja sama dengan temannya secara berpasangan	kerjasama	baik	

20	9962	MAHARANI HERMALIA SATRIA UTAMI	Siswa mampu bekerja sama dengan temannya secara berpasangan.	kerjasama	baik	
21	9963	MEIVA AGATA NURMALASARI	Siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dengan sungguh-sungguh	tanggung jawab	baik	
22	9964	OKTAVIA AYU RAMADANI	Siswa antusias dalam pembelajaran dan tidak membuat keributan	sopan santun	baik	
23	9965	RANIDA AYU ADISTI	siswa aktif menjawab pertanyaan guru tanpa harus ditunjuk	keaktifan	baik	
24	9966	RISTY DWI CAHYANI	siswa aktif menjawab pertanyaan guru tanpa harus ditunjuk	keaktifan	baik	
25	9967	SARIFAH IRFIYANTI	Siswa menyampaikan pendapatnya dengan santun	sopan santun	baik	
26	9968	SIGIT PERMONO	siswa berani menuangkan ide-kreatifnya dalam karya kerajinan tanah liat	percaya diri	baik	
27	9969	VALIN PUTRI CAHYANI HARYONO	siswa berani menuangkan ide-kreatifnya dalam karya kerajinan tanah liat	percaya diri	baik	
28	9970	VANNYA JINGGA RAHADIAN	Siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dengan sungguh-sungguh	tanggung jawab	baik	
29	9971	VENAWA VANIA	siswa berani menuangkan ide-kreatifnya dalam karya kerajinan tanah liat	percaya diri	baik	

No	No. Induk	Nama Peserta Didik	Catatan Pendidik	Butir Sikap	Keterangan	Tindak Lanjut
30	9972	VYATRI NASRIYATUNDDINIAH	siswa aktif menjawab pertanyaan guru tanpa harus ditunjuk	keaktifan	baik	
31	9973	ZAHRA RISKA RATNA AMELIA	siswa berusaha keras untuk menciptakan karya kerajinan tanah liat	kerja keras	baik	
32	9974	ZYAHRA AULIA NOTO SUDIRJO	siswa membersihkan ruangan dan peralatan setelah selesai praktik membuat karya	tanggung jawab	baik	


 Mengetahui,
 Guru Pembimbing
 Supriyanto, S. Pd
 NIP. 19600607 198403 1 011


 Guru Mapel,
 Atika Maharani
 NIM. 14207241029

LEMBAR PENILAIAN SIKAP

Penilaian

- a. Teknik : Observasi
 b. Instrumen : Jurnal

Jurnal

Nama Sekolah : SMPN 1 Ngemplak
Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
Kelas/ Semester : VIII C / Satu
Tahun Pelajaran : 2017/2018

No	No. Induk	Nama Peserta Didik	Catatan Pendidik	Butir Sikap	Ket	Tindak Lanjut
1	10136	ABIYYU SYAKY PRAWIRATAMA	siswa berusaha keras untuk menciptakan karya kerajinan tanah liat	kerja keras	baik	
2	10007	AISYAH WULANDARI	siswa membersihkan ruangan dan peralatan setelah selesai praktik membuat karya	tanggung jawab	baik	
3	10008	AMALIA NUR SAPUTRI	Siswa menyampaikan pendapatnya dengan santun	sopan santun	baik	
4	10009	ANANDA DAVA RAIHAN	Siswa mampu mengutarakan pendapat dan mau menjawab pertanyaan yang diajukan oleh guru tanpa ditunjuk.	percaya diri	baik	
5	10010	ANANDA RESTA ETHA PRATAMA	Siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dengan sungguh-sungguh	tanggung jawab	baik	
6	10011	ANGGA SETYA BAYU	Siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dengan sungguh-sungguh	tanggung jawab	baik	
7	10012	ANNISA AYU WARDANI	Siswa antusias dalam pembelajaran dan tidak membuat keributan.	sopan santun	baik	
8	10014	BELLA PRIMA MERLIANA WIDYANINGGAR	Siswa antusias dalam pembelajaran dan tidak membuat keributan.	tanggung jawab	baik	
9	10015	CHOIRUL	Siswa mampu	percaya	baik	

		DANU IRAWAN	bertanya kepada guru tentang hal yang tidak dipahami tanpa diminta oleh guru	diri		
10	10016	DIMAS RAGIL PRASETIYO	siswa berusaha keras untuk menciptakan karya kerajinan tanah liat	kerja keras	baik	
11	10017	EVARINI JUWITA NINGRUM	Siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dengan sungguh-sungguh	tanggung jawab	baik	
12	10018	FEBRIO ANSANA PUTRA	Siswa antusias dalam pembelajaran, berusaha menyelesaikan tugasnya tepat waktu	kedisiplinan	baik	
13	10019	HABIBA LUTHFIANISSA	Siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dengan sungguh-sungguh	tanggung jawab	baik	
14	10020	HAGIA SOPHIAN	siswa berusaha keras untuk menciptakan karya kerajinan tanah liat	kerja keras	baik	
15	10021	HARUMI WINDARTI KHOIRUNISA	Siswa antusias dalam pembelajaran, berusaha menyelesaikan tugasnya tepat waktu	kedisiplinan	baik	
16	10022	HERYNDRA CERRIEN APRIANTO	Siswa mampu bekerja sama dengan temannya secara berpasangan.	kerjasama	baik	
17	10023	IMELIA SYIVA MAHARANI	siswa tidak mengumpulkan karya sesuai dengan waktu yang telah ditentukan	kedisiplinan	kurang baik	siswa ditegur dan diberi kesempatan untuk mengumpulkan karya dilain hari
18	10024	ISNAVA FITRIA SUBROTO	siswa tidak mengumpulkan karya sesuai dengan waktu yang telah ditentukan	kedisiplinan	kurang baik	siswa ditegur dan diberi kesempatan untuk mengumpulkan karya

						dilain hari
19	10025	ISNI WAHYU NURCHASANAH	Siswa mampu bekerja sama dengan temannya secara berpasangan	kerjasama	baik	
20	10026	JESICA CHANDRA DEWI	siswa membersihkan ruangan dan peralatan setelah selesai praktik membuat karya	tanggung jawab	baik	
21	10027	LILIS DWI ANGGINI	siswa aktif menjawab pertanyaan guru tanpa harus ditunjuk	keaktivan	baik	
22	10028	MUHAMMAD AHLUDZ DZIKRI	siswa kurang sopan saat menyampaikan berpendapatnya	sopan santun	baik	
23	10029	MUTIA AZZAHRA NURRAHMI	siswa membersihkan ruangan dan peralatan setelah selesai praktik membuat karya	tanggung jawab	baik	
24	10030	NIKEN AYU WAHYUNI YAPANIKA	siswa aktif menjawab pertanyaan guru tanpa harus ditunjuk	keaktivan	baik	
25	10031	NUR AINI EKA SURYANI	Siswa menyampaikan pendapatnya dengan santun	sopan santun	baik	
26	10032	RAINAH PUSPITA	siswa aktif menjawab pertanyaan guru tanpa harus ditunjuk	keaktivan	baik	
27	10033	SHAFA HIKMAH RAMADANTI	siswa berani menuangkan ide-kreatifnya dalam karya kerajinan tanah liat	percaya diri	baik	
28	10034	SHINTA PUTRI RAMADHANI	siswa membersihkan ruangan dan peralatan setelah selesai praktik membuat karya	tanggung jawab	baik	
29	10035	SIDIQ ARDYANSYAH	siswa berusaha keras untuk menciptakan karya kerajinan tanah liat	kerja keras	baik	

No	No. Induk	Nama Peserta Didik	Catatan Pendidik	Butir Sikap	Keterangan	Tindak Lanjut
30	10036	SULTON HIDAYAT EKO FEBRIAN	siswa berusaha keras untuk menciptakan karya kerajinan tanah liat	kerja keras	baik	
31	10037	WAHYU AGUNG NUGROHO	siswa membersihkan ruangan dan peralatan setelah selesai praktik membuat karya	tanggung jawab	baik	
32	10038	ZIDAN ADITYA YOGA PRATAMA	siswa berani menuangkan ide-keatifnya dalam karya kerajinan tanah liat	percaya diri	baik	

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Supriyanto, S. Pd

NIP. 19600607 198403 1 011

Guru Mapel,



Atika Maharani

NIM. 14207241029

LEMBAR PENILAIAN SIKAP

Penilaian

- a. Teknik : Observasi
 b. Instrumen : Jurnal

Jurnal

Nama Sekolah : SMPN 1 Ngemplak
Mata Pelajaran : Prakarya
Kelas/ Semester : VIII E / Satu
Tahun Pelajaran : 2017/2018

No	No. Induk	Nama Peserta Didik	Catatan Pendidik	Butir Sikap	Ket	Tindak Lanjut
1	10071	ADHELIA DIAH FATIKHASARI	siswa berani menuangkan ide-kreatifnya dalam karya kerajinan tanah liat	percaya diri	baik	
2	10072	ADIMAS BAGAS ARYA WIRAYUDHA	siswa berusaha keras untuk menciptakan karya kerajinan tanah liat	kerja keras	baik	
3	10073	ALDA SASKIA RAHMAWATI	Siswa mampu bertanya kepada guru tentang hal yang tidak dipahami tanpa diminta oleh guru.	percaya diri	baik	
4	10074	ANANDA DWI ISTARINI	siswa aktif menjawab pertanyaan guru tanpa harus ditunjuk	keaktifan	baik	
5	10075	ARIF SETIAWAN	Siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dengan sungguh-sungguh	tanggung jawab	baik	
6	10076	ARISTA DELLA	siswa membersihkan ruangan dan peralatan setelah selesai praktik membuat karya	tanggung jawab	baik	
7	10077	ARROYAN NUR HIDAYAT	Siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dengan sungguh-sungguh	tanggung jawab	baik	
8	10078	CHIKITA FIRHAN LUTHFIANNY	siswa membersihkan ruangan dan peralatan setelah selesai praktik	tanggung jawab	baik	

			membuat karya			
9	10079	CINDY VELIA WIJAYA	siswa mampu menciptakan karya kerajinan dari tanah liat secara rapi dan halus	rapi, teliti	baik	
10	10080	DENI CAHYO SAPUTRA	siswa berusaha keras untuk menciptakan karya kerajinan tanah liat	kerja keras	baik	
11	10081	DESI LISTYANI	siswa menyampaikan berpendapatnya dengan sopan	sopan santun	baik	
12	10082	DEVA PUSPITA	Siswa mampu bekerja sama dengan temannya secara berpasangan.	kerjasa ma	baik	
13	10083	FAIKOH MANIHATUL ADZKIYA	Siswa antusias dalam pembelajaran, berusaha menyelesaikan tugasnya tepat waktu	kedisiplinan	baik	
14	10084	FATMAWATI	Siswa antusias dalam pembelajaran, berusaha menyelesaikan tugasnya tepat waktu	kedisiplinan	baik	
15	10085	GIGIH PERMANA HANUNG	siswa mengumpulkan tugas tidak tepat waktu	kedisiplinan	kurang baik	siswa ditegur dan diberi kesempatan mengumpulkan tugas dilain hari
16	10086	IRMAWATI PUTRI UTAMI	Siswa mampu bekerja sama dengan temannya secara berpasangan.	kerjasa ma	baik	
17	10087	KHUSNUL USWATUN KHASANAH	siswa membersihkan ruangan dan peralatan setelah selesai praktik membuat karya	tanggung jawab	baik	
18	10088	KRISTY KARINA SILALAHII	siswa berani menuangkan ide-kreatifnya dalam karya kerajinan tanah liat	percaya diri	baik	
19	10089	LILY NUR HIDAYATI	Siswa mengerjakan tugas yang diberikan	tanggung jawab	baik	

			oleh guru dengan sungguh-sungguh			
20	10090	LINDI DIANI TIRASAFIRA	siswa membersihkan ruangan dan peralatan setelah selesai praktik membuat karya	tanggung jawab	baik	
21	10091	MAYLANI PANGESTU	siswa aktif menjawab pertanyaan guru tanpa harus ditunjuk	keaktifan	baik	
22	10092	MIKO PRAMUDYA	Siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dengan sungguh-sungguh	tanggung jawab	baik	
23	10093	MOSES FERDINAN MAHESA	siswa berani menuangkan ide-kreatifnya dalam karya kerajinan tanah liat	percaya diri	baik	
24	10094	NADIA SALSABILLA RAHMA CAHYANI	siswa berani menuangkan ide-kreatifnya dalam karya kerajinan tanah liat	percaya diri	baik	
25	10095	NIA ARDHEYLIA	Siswa menyampaikan pendapatnya dengan santun	sopan santun	baik	
26	10096	NOVI FAULIA SARI	siswa aktif menjawab pertanyaan guru tanpa harus ditunjuk	keaktifan	baik	
27	10097	NURUL PURBANINGRUM	siswa membersihkan ruangan dan peralatan setelah selesai praktik membuat karya	tanggung jawab	baik	
28	10098	RAISSA ASMI CANDRA	Siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dengan sungguh-sungguh	tanggung jawab	baik	
29	10099	REFINA ALINDA H	siswa berusaha keras untuk menciptakan karya kerajinan tanah liat	kerja keras	baik	

No	No. Induk	Nama Peserta Didik	Catatan Pendidik	Butir Sikap	Keterangan	Tindak Lanjut
30	10100	REGITA ANIS AYUNI	siswa berusaha keras untuk menciptakan karya kerajinan tanah liat	kerja keras	baik	
31	10101	RIDWAN HENDY SAPUTRA	Siswa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru dengan sungguh-sungguh	tanggung jawab	baik	
32	10102	SITI NURROHMAH	Siswa antusias dalam pembelajaran, berusaha menyelesaikan tugasnya tepat waktu	kedisiplinan	baik	

Mengetahui,
 Guru Pembimbing

 Supriyanto, S. Pd
 NIP. 19600607 198403 1 011

Guru Mapel,

 Atika Maharani
 NIM. 14207241029

Lampiran 12
Dokumentasi Kegiatan PLT

DOKUMENTASI KEGIATAN PLT



Budaya 5S



Upacara bendera hari Senin



Menyiapkan modul les kelas IX



Menyiapkan modul les kelas IX



Uji publik kurikulum SMP N 1 Ngemplak



Uji publik kurikulum SMP N 1 Ngemplak



Mengajar terbimbing



Mengajar mandiri



Penyampaian materi melalui powerpoint



Penyampaian cara membuat desain



Siswa kelas VIII praktik membuat kerajinan dari tanah liat



Penilaian keterampilan siswa kelas VIII



Penyampaian materi tentang macam-macam simpul



Penyampaian cara membuat gelang teknik makram



Siswa kelas VII praktik membuat gelang teknik makram



Siswa kelas VII praktik membuat kemasan



Hasil karya siswa kelas VII



Hasil karya siswa kelas VIII



Siswa Kelas VII mempresentasikan karyanya



Siswa kelas VIII mempresentasikan karyanya



Siswa kelas VIII mengerjakan tugas kelompok



Siswa kelas VIII mempresentasikan hasil diskusi kelompok



Ekstrakurikuler batik



Kunjungan dari DPL



Rapat mahasiswa PLT



Kajian rutin mahasiswa PLT



Penarikan mahasiswa PLT



Penarikan mahasiswa PLT

Lampiran 13
Rekapitulasi Dana Kegiatan PLT

	LAPORAN DANA PELAKSANAAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA TAHUN 2017
---	--

Nama Mahasiswa : Atika Maharani
 No. Mahasiswa : 14207241029
 Fakultas/Jurusan/Prodi : FBS/P. Seni Rupa
 Pend. Kriya

Nama Sekolah : SMP N 1 Ngemplak
 Alamat Sekolah : Jangkang,
 Widodomartani,
 Ngemplak, Sleman

No	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Serapan Dana			Jumlah
			Swadaya Sekolah	Mahasiswa	Penda Kabupaten	
1	Pembuatan RPP	Tercetaknya RPP untuk pelaksanaan PLT yaitu sebanyak 9 dokumen RPP		Rp 17.000		Rp 17.000
2		Tercetaknya media pembelajaran untuk peserta didik kelas VII, dan VIII berupa lembar materi untuk pertemuan pertama		Rp 7.000		Rp 7.000
3	Pembuatan Media Pembelajaran	Tercetaknya lembar soal sekurang-kurangnya 34 rangkap dokumen soal kelas VII, dan 34 rangkap dokumen soal untuk kelas VIII		Rp 19.500		Rp 19.500
4		Tercetaknya lembar jawab untuk setiap peserta didik kelas VII dan VIII.		Rp 19.500		Rp 19.500

5	Terciptanya media pembelajaran kelas VII (dari tali teknik maram) dan VIII (dari tanah liat)		Rp 30,000			Rp 30,000
6	Kenang-Kenangan untuk Sekolah	Terbelinya kenang-kenangan untuk sekolah berupa plakat.	Rp 10,000			Rp 10,000
Total Jumlah			Rp 103,000			Rp 103,000

Ngemplak, 15 November 2017

Mengetahui,



Kepala SMP Negeri 1 Ngemplak
Drs. R. Tri Wahvana Kuntara, M.A.
 NIP. 19610126 198303 1 005

Guru Pembimbing
Supriyanto, S. Pd
 NIP. 19600607 198403 1 011

Mahasiswa PLT,
Atika Maharani
 NIM. 14207241029

Lampiran 14
Catatan Harian Kegiatan PLT

	LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA CATATAN HARIAN PLT
---	---

Tahun 2017

Nama Mahasiswa : Atika Maharani Nama Sekolah : SMP N 1 Ngemplak
 No. Mahasiswa : 14207241029 Alamat Sekolah : Jangkang,
 Fakultas/Jurusan/Prodi : FBS/P. Seni Rupa Widodomartani,
 Pend. Kriya Ngemplak, Sleman

No.	Hari, tangg al	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif
1.	Jumat 15- 9- 2017	08.00 – 09.00	Penyerahan PPL	<u>Hasil Kualitatif</u> : mahasiswa PLT UNY diterima oleh Kepala Sekolah SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri oleh 12 mahasiswa, 1 DPL, kepala sekolah dan guru sejumlah 5 orang.
2.		09.00 – 11.00	Koordinasi dengan guru pembimbi ng	<u>Hasil Kualitatif</u> : mahasiswa mendapat informasi kelas yang diampu oleh guru pembimbing, jadwal mata pelajaran, dan silabus, serta kelas yang akan digunakan untuk praktik PLT beserta materi terakhir yang diajarkan. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri oleh 2 orang mahasiswa PLT, dan 1orang guru pembimbing.
3.		10.50- 12.45	Observasi mata pelajaran prakarya di kelas IX E	<u>Hasil Kualitatif</u> : mahasiswa mengetahui teknik pelaksanaan pembelajaran prakarya daan keterampilan dikelas IX E. Mahasiswa turut membimbing pembuatan karya. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri oleh 2 orang mahasiswa PLT, dan 1orang guru pembimbing, dan 32 peserta didik
4.	Sabtu, 16-9- 2017	06.30- 07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak

5.	Senin, 18-9-2017	07.00-08.00	Upacara bendera hari Senin	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : tersiapkannya seluruh peserta, petugas, pembina, peralatan upacara bendera. Terlaksananya upacara bendera dengan khidmad</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 12 mahasiswa, guru dan karyawan, serta seluruh siswa SMP N 1 Ngemplak.</p>
6.		09.30-10.50 10.50-12.45	Observasi mata pelajaran prakarya dikelas VIII A dan kelas VIII B	<p><u>Hasil kualitatif</u> : mahasiswa melihat secara langsung proses pembelajaran prakarya di kelas VIII A dan VIII B, sehingga mahasiswa mengetahui secara pasti teknik pelaksanaan pembelajaran.</p> <p>Tersampaikannya rencana materi untuk dua bulan kedepan.</p> <p>Mahasiswa turut membimbing peserta didik dalam pembuatan desain.</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru pembimbing dan 32 peserta didik kelas VIII A dan 32 peserta didik kelas VIII B.</p>
7.		13.00-15.00	Menyusun matriks program PLT	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : tersusunnya rencana beberapa program kerja PLT.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : matriks program kerja PLT tersusun hingga 40 %.</p>
8.	Selas 1 9-09-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<p><u>Hasil Kualitatif</u> :</p> <p>membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak</p>
9.		09.00-10.00	Menyusun matriks program PLT	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : tersusunnya rencana beberapa program kerja PLT.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : matriks program kerja PLT tersusun hingga mencapai 70 %.</p>
10.		08.35-10.10 10.10-11.30	Observasi mata pelajaran prakarya dikelas IXB, IXC	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : mahasiswa mengetahui secara pasti teknik pembelajaran prakarya di kelas IX B dan IX C. Mahasiswa turut membimbing peserta didik kelas IX dalam proses pembuatan karya.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru pembimbing dan 32 peserta didik kelas IX B dan 32 peserta didik kelas IX C..</p>

11.		12.05-13.25	Observasi mata pelajaran prakarya dikelas VIII C	<p><u>Hasil kualitatif</u> : mahasiswa melihat secara langsung proses pembelajaran prakarya di kelas VIII C, sehingga mahasiswa mengetahui secara pasti teknik pelaksanaan pembelajaran.</p> <p>Tersampaikannya rencana materi untuk dua bulan kedepan. Mahasiswa turut membimbing peserta didik dalam pembuatan desain.</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru pembimbing dan 32 peserta didik kelas VIII C.</p>
12.	Rabu, 20-9-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<p><u>Hasil Kualitatif</u> :</p> <p>membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak</p>
13.		07.00-08.35	Observasi mata pelajaran prakarya dikelas VIII E	<p><u>Hasil kualitatif</u> : mahasiswa melihat secara langsung proses pembelajaran prakarya di kelas VIII E, sehingga mahasiswa mengetahui secara pasti teknik pelaksanaan pembelajaran.</p> <p>Tersampaikannya rencana materi untuk dua bulan kedepan. Mahasiswa turut membimbing peserta didik dalam pembuatan desain.</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru pembimbing dan 32 peserta didik kelas VIII E</p>
14.		10.00-11.00	Menyusun matriks program PLT	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : tersusunnya rencana beberapa program kerja PLT.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : matriks program kerja PLT tersusun semua 100 %.</p>
15.		12.05-13.25	Observasi mata pelajaran prakarya dikelas VIII D	<p><u>Hasil kualitatif</u> : mahasiswa melihat secara langsung proses pembelajaran prakarya di kelas VIII D, sehingga mahasiswa mengetahui secara pasti teknik pelaksanaan pembelajaran.</p> <p>Tersampaikannya rencana materi untuk dua bulan kedepan. Mahasiswa turut membimbing peserta didik dalam</p>

				pembuatan desain. <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru pembimbing dan 32 peserta didik kelas VIII D
16.		13.30-15.30	Ekstrakurikuler batik	<u>Hasil Kualitatif</u> : terlaksananya ekstrakurikuler batik, peserta didik kelas VII membuat desain motif batik, peserta didik kelas VIII juga membuat desain motif batik. Hasil Kuantitatif : Diikuti oleh 7 peserta didik kelas VII dan 6 peserta didik kelas VIII.
17.			Libur tahun baru Islam	-
18.	Kamis 21-9-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
19.	Jumat, 22-9-2017	08.00-09.00	Koordinasi tentang silabus dengan guru pembimbing	<u>Hasil Kualitatif</u> : mahasiswa PLT memperoleh contoh silabus mata pelajaran prakarya dari guru pembimbing. <u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa PLT dan 1 guru pembimbing.
20.		07.55-09.15	Observasi mata pelajaran prakarya dikelas VII C	<u>Hasil Kualitatif</u> : mahasiswa melihat secara langsung proses pembelajaran prakarya di kelas VIIC, sehingga mahasiswa mengetahui secara pasti teknik pelaksanaan pembelajaran. Tersampaikannya rencana materi untuk dua bulan kedepan. Mahasiswa turut membimbing peserta didik dalam pembuatan karya gantungan pot teknik makram <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru pembimbing dan 32 peserta didik kelas VII C.
21.		11.00-15.00	Mencari silabus revisi	<u>Hasil Kualitatif</u> : mahasiswa memperoleh silabus mata pelajaran prakarya SMP revisi terbaru.

22.	Sabtu, 23-9- 2017	06.30- 07.00	terbaru Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 orang mahasiswa PLT <u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
24.		07.00- 08.00	Persiapan UTS	Hasil Kualitatif : mahasiswa turut serta dalam mempersiapkan UTS dengan membantu memberi nomor pada meja dan mengecek nomor yang telah di tempelkan dimeja. Hasil Kuantitatif : Diikuti oleh 10 orang mahasiswa, dan 2 guru penanggungjawab persiapan UTS
25.		07.55- 09.15	Observasi mata pelajaran prakarya dikelas VII B	<u>Hasil Kualitatif</u> : mahasiswa melihat secara langsung proses pembelajaran prakarya di kelas VIIB, sehingga mahasiswa mengetahui secara pasti teknik pelaksanaan pembelajaran. Tersampaikannya rencana materi untuk dua bulan kedepan. Mahasiswa turut membimbing peserta didik dalam pembuatan karya gantungan pot teknik makram <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru pembimbing dan 32 peserta didik kelas VII B.
26.		11.00- 13.00	Penyuluhan wawasan kebangsaan dan bela negara	Hasil Kualitatif : terselenggaranya pemutaran film G30S/PKI Hasil Kuantitatif : seluruh siswa kelas IX, guru dan 3 anggota TNI.
27.	Senin, 25-9- 2017	06.30- 07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak

28.		07.00-08.00	Konsultasi dengan guru pembimbing	Hasil Kualitatif : konsultasi mengenai materi yang akan disampaikan kepada kelas VII dan VIII pada pertemuan pertama. Hasil Kuantitatif : diikuti oleh 2 mahasiswa dan 1 guru pembimbing.
29.		08.00-12.00	Mengumpulkan materi	Hasil Kualitatif : Terkumpulnya materi pembelajaran untuk kelas VII berupa materi makram dan materi kelas VIII berupa materi keramik. Hasil Kuantitatif : dikumpulkan oleh 1 mahasiswa
30.	Selasa ,26-9-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif :</u> membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif :</u> dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
31.		07.00-10.00	Membuat RPP	Hasil Kualitatif : RPP pertemuan pertama untuk kelas VII dan kelas VIII berhasil disusun. Hasil Kuantitatif : disusun oleh 1 mahasiswa
32.	Rabu, 27-9-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif :</u> membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif :</u> dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
33.		07.00-10.00	Menyiapkan modul les kelas IX	Hasil Kualitatif : siapnya modul les mata pelajaran Bahasa Indonesia untuk kelas IX Hasil kuantitatif : sejumlah 194 modul les mata pelajaran Bahasa Indonesia telah siap.
34.		10.00-14.00	Menyusun materi	Hasil kualitatif : tersusunnya materi pembelajaran pertemuan pertama untuk kelas VII (makram) dan kelas VIII (keramik) Hasil kuantitatif : disusun oleh 1 mahasiswa
35.	Kamis 28-9-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa,	<u>Hasil Kualitatif :</u> membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak

			sopan, santun)	1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
36.		07.00-10.00	Menyiapkan modul les kelas IX	Hasil kualitatif : siapnya modul les mata pelajaran Biologi untuk kelas IX. Hasil kuantitatif : sejumlah 194 modul les mata pelajaran Biologi telah siap.
37.		10.00-14.00	Membuat media	Hasil kualitatif : Media pembelajaran untuk kelas VII dan VIII berupa power point telah dibuat dan contoh karya telah ditentukan Hasil kuantitatif : disusun oleh 1 mahasiswa
38.		14.00-16.00	Rapat rutin	Hasil kualitatif : pembahasan program kerja PLT yang telah disusun di matriks. Hasil kuantitatif : dihadiri oleh 12 mahasiswa PLT
39.	Jumat, 29-9-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
40.		07.00-10.00	Menyiapkan modul les	<u>Hasil Kualitatif</u> : siapnya modul les mata pelajaran Fisika untuk kelas IX <u>Hasil kuantitatif</u> : sejumlah 194 modul les mata pelajaran Fisika telah siap
41.		10.00-11.00	Membuat lembar penilaian	<u>Hasil kualitatif</u> : lembar penilaian sikap peserta didik telah dibuat <u>Hasil kuantitatif</u> : dibuat oleh 1 mahasiswa.
42.	Sabtu, 29-09-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
43.		07.00-09.00	Menyiapkan modul les kelas IX	<u>Hasil Kualitatif</u> : siapnya modul les mata pelajaran Matematika untuk kelas IX <u>Hasil kuantitatif</u> : sejumlah 194 modul les

				mata pelajaran Matematika telah siap
45.		09.00-12.00	Uji Publik Kurikulum SMP N 1 Ngemplak	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : tersampaikannya kegiatan ekstrakurikuler, pembiasaan disekolah, proses pembelajaran kepada peserta didik, orang tua/wali murid, komite sekolah, dan guru</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti 12 mahasiswa, guru, orangtua/wali murid, komite dan siswa (\pm 60 orang).</p>
46.	Senin, 2-10-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<p><u>Hasil Kualitatif</u> :</p> <p>membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak</p>
47.		07.00-08.00	Upacara bendera hari Senin	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : upacara memperingati hari Kesaktian Pancasila. Seluruh peserta, petugas, pembina mengenakan baju batik untuk memperingati Hari Batik Nasional. Terlaksananya upacara bendera dengan khidmad</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 12 mahasiswa, guru dan karyawan, serta seluruh siswa SMP N 1 Ngemplak.</p>
48.		08.00-09.30	Menyiapkan modul les kelas IX	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : siapnya modul les mata pelajaran Bahasa Inggris untuk kelas IX</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : sejumlah 100 modul les mata pelajaran Bahasa Inggris telah siap.</p>
49.		09.30-10.50	Mengajar terbimbing	<p><u>Hasil kualitatif</u> : Tersampaikannya materi bahan lunak, tentang keramik/tanah liat kepada peserta didik kelas VIII A.</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 32 peserta didik, 1 mahasiswa, 1 guru pembimbing.</p>
50.		11.00-13.00	Mengumpulkan materi	<p><u>Hasil kualitatif</u> : terkumpulnya materi kelas VII (berbagai macam simpul) dan VIII berupa cara membuat desain dengan gambar proyeksi.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : dikumpulkan oleh 1 mahasiswa, materi yang berhasil dikumpulkan sebanyak 75 %.</p>

51.		13.00-14.00	Konsultasi dengan guru pembimbing	<u>Hasil Kualitatif</u> : konsultasi mengenai materi yang akan disampaikan kepada kelas VII dan VIII pada pertemuan kedua. <u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa dan 1 guru pembimbing.
52.	Selasa ,3-10-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak.
53.		07.00-08.30	Menyiapkan modul les kelas IX	<u>Hasil Kualitatif</u> : siapnya modul les mata pelajaran Bahasa Inggris untuk kelas IX <u>Hasil kuantitatif</u> : sejumlah 94 modul les mata pelajaran Bahasa Inggris telah siap, sehingga jumlah keseluruhannya menjadi 194 buah.
54.		09.00-10.00	Mengumpulkan materi	<u>Hasil kualitatif</u> : terkumpulnya materi kelas VII dan VIII berupa cara membuat desain dengan gambar proyeksi. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dikumpulkan oleh 1 mahasiswa, materi yang dikumpulkan telah mencapai 100 %.
55.		10.00-12.00	Menyusun RPP	<u>Hasil Kualitatif</u> : RPP pertemuan kedua untuk kelas VII dan kelas VIII berhasil disusun. <u>Hasil Kuantitatif</u> : RPP telah tersusun 75%, disusun oleh 1 mahasiswa.
56.		12.05-13.45	Mengajar terbimbing	<u>Hasil kualitatif</u> : Tersampaikannya materi bahan lunak, tentang keramik/tanah liat kepada peserta didik kelas VIII C. <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 32 peserta didik, 1 mahasiswa, 1 guru pembimbing.
57.		12.45-13.45	Menyusun RPP	<u>Hasil Kualitatif</u> : Hasil Kualitatif : RPP pertemuan kedua untuk kelas VII dan kelas VIII berhasil disusun. <u>Hasil Kuantitatif</u> : RPP telah tersusun 100%, disusun oleh 1 mahasiswa.
58.	Rabu, 04-	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum,	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa,

	10-2017		salam, sapa, sopan, santun)	sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak.
59.	07.00-08.35	Mengajar terbimbing		<u>Hasil kualitatif</u> : Tersampaikannya materi bahan lunak, tentang keramik/tanah liat kepada peserta didik kelas VIII E. <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 32 peserta didik, 1 mahasiswa, 1 guru pembimbing.
60.	09.00-13.00	Menyusun materi		<u>Hasil kualitatif</u> : tersusunya materi pembelajaran pertemuan pertama untuk kelas VII (makram) dan kelas VIII (keramik) <u>Hasil kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa.
61.	13.30-15.30	Ekstrakurikuler batik		<u>Hasil Kualitatif</u> : terlaksananya ekstrakurikuler batik, peserta didik kelas VII memindah pola ke kain (50 x 50 cm), sedangkan peserta didik kelas VIII memindah pola ke kain (2 m). Hasil Kuantitatif : Diikuti oleh 7 peserta didik kelas VII dan 6 peserta didik kelas VIII.
62.	Kamis ,5-10-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
63.		07.00-08.00	Membuat media	<u>Hasil kualitatif</u> : Media pembelajaran untuk pertemuan kedua kelas VII berupa contoh macam-macam simpul telah dibuat, tetapi belum selesai secara keseluruhan. <u>Hasil kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa, media yang dibuat barulah mencapai 25%
64.		09.30-10.50	Mengajar terbimbing	<u>Hasil kualitatif</u> : Tersampaikannya materi tentang serat dan makram kepada peserta didik kelas VII A. <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 30 peserta didik, 1 mahasiswa, 1 guru pembimbing.

65.		11.00-12.00	Membuat media	<u>Hasil kualitatif</u> : Media pembelajaran untuk pertemuan kedua kelas VII berupa contoh macam-macam simpul telah dibuat dan telah ditempel di kertas, tetapi belum selesai secara keseluruhan. <u>Hasil kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa, media yang dibuat barumencapai 50%
66.		13.30-16.30	Rapat rutin	<u>Hasil kualitatif</u> : pembahasan program kerja PLT yang telah disusun di matriks. <u>Hasil kuantitatif</u> : dihadiri oleh 12 mahasiswa PLT
67.		16.30-18.30	Menyusun proposal pengadaan buku	<u>Hasil Kualitatif</u> : Proposal pengadaan buku untuk perpustakaan sekolah telah disusun. <u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 12 mahasiswa.
68.	Jumat, 6-10-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
69.		07.55-09.15	Mengajar terbimbing kelas VII C	<u>Hasil kualitatif</u> : Tersampaikannya materi tentang serat dan makram kepada peserta didik kelas VII C. <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 32 peserta didik, 1 mahasiswa, 1 guru pembimbing.
70.		09.30-10.30	Evaluasi	<u>Hasil kualitatif</u> : Evaluasi proses pembelajaran dan RPP selama satu minggu pertama. <u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru pembimbing.
71.	Sabtu, 7-10-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
72.		09.00-11.00	Membuat media	<u>Hasil kualitatif</u> : Media pembelajaran untuk pertemuan kedua kelas VII berupa contoh

				macam-macam simpul telah dibuat dan telah ditempel di kertas telah selesai secara keseluruhan. <u>Hasil kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa, media yang dibuat telah mencapai 100%
73.		11.00-12.00	Membuat lembar penilaian	<u>Hasil kualitatif</u> : lembar penialian peserta didik telah dibuat <u>Hasil kuantitatif</u> : dibuat oleh 1 mahasiswa.
74.		12.05-12.45	Kegiatan 7K/SKJ	<u>Hasil kualitatif</u> : lingkungan kelas dan sekolah bersih . <u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 10 mahasiswa PLT, guru dan karyawan, serta ± 500 peserta didik.
75.	Senin, 9-10-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
76.		07.00-08.00	Upacara bendera hari Senin	<u>Hasil Kualitatif</u> : tersiapkannya seluruh peserta, petugas, pembina, peralatan upacara bendera. Terlaksananya upacara bendera dengan khidmad. <u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 12 mahasiswa, guru dan karyawan, serta seluruh siswa SMP N 1 Ngemplak.
77.		08.00-09.00	Konsultasi dengan guru pembimbing	<u>Hasil Kualitatif</u> : konsultasi mengenai materi yang akan disampaikan kepada kelas VII dan VIII pada pertemuan ketiga. <u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa dan 1 guru pembimbing.
78.		09.30-10.50	Mengajar terbimbing kelas VIII A	<u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VIII A menilaikan desain karya kerajinan dari bahan tanah liat teknik pijit/pilin dan mempresentasikan hasil desain mereka kepada temannya. <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 31 peserta didik, 1 mahasiswa, 1 guru pembimbing.
79.		11.30-13.00	Membuat RPP	<u>Hasil Kualitatif</u> : RPP pertemuan ketiga untuk kelas VII dan kelas VIII berhasil

				disusun, tetapi belum selesai secara keseluruhan. <u>Hasil Kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa. RPP yang dibuat baru mencapai 50%.
80.	Selasa 10- 10- 2017	06.30- 07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
81.		07.30- 09.00	Membuat RPP	<u>Hasil Kualitatif</u> : RPP pertemuan ketiga untuk kelas VII dan kelas VIII berhasil disusun, dan telah selesai secara keseluruhan. <u>Hasil Kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa. RPP yang dibuat baru mencapai 100%.
82.		09.30- 12.30	Mengumpul kan materi	<u>Hasil kualitatif</u> : mencari bahan/materi yang akan digunakan dalam pelaksanaan pembelajaran untuk pertemuan ketiga. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dikumpulkan oleh 1 mahasiswa.
83.		12.05- 13.25	Mengajar terbimbing kelas VIII C	<u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VIII C menilaikan desain karya kerajinan dari bahan tanah liat teknik pijit/pilin dan mempresentasikan hasil desain mereka kepada temannya. <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 32 peserta didik, 1 mahasiswa, 1 guru pembimbing.
84.		13.30- 14.30	Kajian rutin	<u>Hasil kualitatif</u> : Tersampaikannya ceramah dari Bapak Wiji selaku koordinator dari kajian rutin dengan tema “berbakti kepada orang tua”. <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 10 mahasiswa, 1 guru.
85.	Rabu, 11- 10- 2017	06.30- 07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa,

				guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
86.		07.00-08.35	Mengajar terbimbing kelas VIII E	<p><u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VIII E menilaikan desain karya kerajinan dari bahan tanah liat teknik pijit/pilin dan mempresentasikan hasil desain mereka kepada temannya.</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 32 peserta didik, 1 mahasiswa, 1 guru pembimbing.</p>
87.		08.35-10.10	Mengajar kelas IX D	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : tersampaikannya materi tentang pengemasan bahan/benda kerajinan dan terciptanya desain kemasan karya.</p> <p><u>Hasil Kualitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa dan 32 peserta didik</p>
88.		11.00-12.30	Menyusun materi	<p>Hasil kualitatif : tersusunya materi pembelajaran pertemuan ketiga untuk kelas VII (desain) dan kelas VIII (praktik membuat karya), tetapi belum selesai secara keseluruhan.</p> <p>Hasil kuantitatif : disusun oleh 1 mahasiswa, materi yang disusun mencapai 50%</p>
89.		13.30-15.30	Ekstrakurikuler batik	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : terlaksananya ekstrakurikuler batik, peserta didik kelas VII memindah pola ke kain (50 x 50 cm), sedangkan peserta didik kelas VIII memindah pola ke kain (2 m).</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : Diikuti oleh 7 peserta didik kelas VII dan 6 peserta didik kelas VIII.</p>
90.	Kamis 12-10-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<p><u>Hasil Kualitatif</u> :</p> <p>membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak</p>
91.		07.00-07.30	Menyusun materi	<p><u>Hasil kualitatif</u> : tersusunya materi pembelajaran pertemuan ketiga untuk kelas VII (desain) dan kelas VIII (praktik membuat karya), dan telah selesai secara keseluruhan.</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa,</p>

				materi yang disusun telah 100%
92.		09.30-10.50	Mengajar terbimbing kelas VII A	<p><u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VII A telah membuat macam-macam simpul serta membuat desain karya kerajinan teknik makram berupa gelang.</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 32 peserta didik, 1 mahasiswa, 1 guru pembimbing</p>
93.		11.00-13.00	Membuat media	<p><u>Hasil kualitatif</u> : Media pembelajaran untuk kelas VII berupa contoh desain dan VIII telah dibuat tetapi belum selesai secara keseluruhan (contoh karya untuk kelas VIII telah ditentukan)</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa , media yang telah dibuat mencapai 75%</p>
94.		13.30-15.30	Rapat rutin	<p><u>Hasil kualitatif</u> : pembahasan program kerja PLT yang telah disusun di matriks.</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : dihadiri oleh 12 mahasiswa PLT</p>
95.		15.30-17.30	Pembuatan proposal pengadaan buku	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : Proposal pengadaan buku untuk perpustakaan sekolah telah disusun secara keseluruhan.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 12 mahasiswa.</p>
96.	Jumat, 13-10-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<p><u>Hasil Kualitatif</u> :</p> <p>membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak</p>
97.		07.00-09.15	Mengajar terbimbing kelas VII C	<p><u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VII C telah membuat macam-macam simpul serta membuat desain karya kerajinan teknik makram berupa gelang.</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 32 peserta didik, 1 mahasiswa, 1 guru pembimbing</p>
98.		09.30-11.30	Evaluasi	<p><u>Hasil kualitatif</u> : Evaluasi proses pembelajaran dan RPP selama satu minggu kedua.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru pembimbing.</p>

99.	Sabtu, 14- 10- 2017	06.30- 07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak</p>
100.		07.00- 07.55	Kegiatan 7K/SKJ	<p><u>Hasil kualitatif</u> : lingkungan kelas dan sekolah bersih .</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 10 mahasiswa PLT, guru dan karyawan, serta ± 500 peserta didik.</p>
101.		08.00- 09.00	Membuat media	<p><u>Hasil kualitatif</u> : Media pembelajaran untuk kelas VII berupa contoh desain dan VIII telah dibuat dan selesai secara keseluruhan (contoh karya untuk kelas VIII telah ditentukan)</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa , media yang telah dibuat mencapai 100%</p>
102.		10.00- 11.00	Membuat lembar penilaian	<p><u>Hasil kualitatif</u> : lembar penilaian peserta didik telah dibuat</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : dibuat oleh 1 mahasiswa.</p>
103.	Senin, 16- 10- 2017	06.30- 07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak</p>
104.		07.00- 08.00	Upacara bendera hari Senin	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : tersiapkannya seluruh peserta, petugas, pembina, peralatan upacara bendera. Terlaksananya upacara bendera dengan khidmad.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 12 mahasiswa, guru dan karyawan, serta seluruh siswa SMP N 1 Ngemplak.</p>
105.		08.00- 09.00	Konsultasi dengan guru pembimbing	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : konsultasi mengenai materi yang akan disampaikan kepada kelas VII dan VIII pada pertemuan keempat.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa dan 1 guru pembimbing.</p>

106.		09.30-10.50	Mengajar mandiri kelas VIII A	<u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VIII A praktik membuat karya kerajinan dari bahan tanah liat teknik pijit/pilin <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 32 peserta didik, 1 mahasiswa, 1 guru pembimbing.
107.		11.30-13.00	Membuat RPP	<u>Hasil Kualitatif</u> : RPP pertemuan keempat untuk kelas VII dan kelas VIII berhasil disusun, tetapi belum selesai secara keseluruhan. <u>Hasil Kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa. RPP yang dibuat baru mencapai 50%.
108.	Selasa 17-10-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
109.		07.30-09.00	Membuat RPP	<u>Hasil Kualitatif</u> : RPP pertemuan keempat untuk kelas VII dan kelas VIII berhasil disusun, dan telah selesai secara keseluruhan. <u>Hasil Kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa. RPP yang dibuat baru mencapai 100%.
110.		09.30-12.30	Mengumpulkan materi	<u>Hasil kualitatif</u> : mencari bahan/materi yang akan digunakan dalam pelaksanaan pembelajaran untuk pertemuan keempat. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dikumpulkan oleh 1 mahasiswa.
111.		12.05-1325	Mengajar mandiri kelas VIII C	<u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VIII C praktik membuat karya kerajinan dari bahan tanah liat teknik pijit/pilin. <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 32 peserta didik, 1 mahasiswa, 1 guru pembimbing.
112.	Rabu, 18-10-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa,

				guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
113.		07.00-08.35	Mengajar mandiri kelas VIII E	<p><u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VIII E praktik membuat karya kerajinan dari bahan tanah liat teknik pijit/pilin</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 32 peserta didik, 1 mahasiswa, 1 guru pembimbing.</p>
114.		11.00-12.30	Menyusun materi	<p><u>Hasil kualitatif</u> : tersusunya materi pembelajaran pertemuan keempat untuk kelas VII (praktik membuat karya gelang teknik makram) dan kelas VIII (mendekorasi karya), tetapi belum selesai secara keseluruhan.</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa, materi yang disusun mencapai 50%</p>
115.	Kamis ,19-10-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<p><u>Hasil Kualitatif</u> :</p> <p>membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak</p>
116.		07.00-07.30	Menyusun materi	<p><u>Hasil kualitatif</u> : tersusunya materi pembelajaran pertemuan keempat untuk kelas VII (praktik membuat karya gelang teknik makram) dan kelas VIII (mendekorasi karya), dan selesai secara keseluruhan.</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa, materi yang disusun mencapai 100%</p>
117.		09.30-10.50	Mengajar mandiri kelas VII A	<p><u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VII A secara individu dinilai desain karya kerajinan gelang teknik makram nya.</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 32 peserta didik, 1 mahasiswa, 1 guru pembimbing</p>
118.		11.00-13.00	Membuat media	<p><u>Hasil kualitatif</u> : Media pembelajaran untuk kelas VII berupa contoh karya gelang dan VIII berupa contoh karya untuk didekorasi telah dibuat tetapi belum selesai secara keseluruhan</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa , media yang telah dibuat mencapai 75%</p>

119.		13.30-15.30	Rapat rutin	<p><u>Hasil kualitatif</u> : pembahasan program kerja PLT yang telah disusun di matriks.</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : dihadiri oleh 12 mahasiswa PLT</p>
120	Jumat, 20- 10- 2017	06.30- 07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak</p>
120.		07.00- 09.15	Mengajar terbimbing kelas VII C	<p><u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VII C secara individu dinilai desain karya kerajinan teknik makram gelangnya.</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 31 peserta didik, 1 mahasiswa, 1 guru pembimbing</p>
121.		09.30- 11.30	Evaluasi	<p><u>Hasil kualitatif</u> : Evaluasi proses pembelajaran dan RPP selama satu minggu ketiga, dan tersampaikannya saran untuk memperbaiki RPP.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru pembimbing.</p>
122.	Sabtu, 21- 10- 2017	06.30- 07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<p><u>Hasil Kualitatif</u> :</p> <p>membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak</p>
123.		07.00- 07.55	Kegiatan 7K/SKJ	<p><u>Hasil kualitatif</u> : kegiatan diisi dengan senam yang dilakukan di lapangan sekolah</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 10 mahasiswa PLT, guru dan karyawan, serta ± 500 peserta didik.</p>
124.		08.00- 09.00	Membuat media	<p><u>Hasil kualitatif</u> : Media pembelajaran untuk kelas VII berupa contoh karya gelang dan VIII berupa pembakaran telah dibuat tetapi belum selesai secara keseluruhan</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa, media yang dibuat mencapai 100%</p>
125.		10.00-	Membuat	<u>Hasil kualitatif</u> : lembar penilaian peserta

		11.00	lembar penilaian	didik telah dibuat <u>Hasil kuantitatif</u> : dibuat oleh 1 mahasiswa.
126.	Senin, 23-10-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
127.		07.00-08.00	Upacara bendera hari Senin	<u>Hasil Kualitatif</u> : tersiapkannya seluruh peserta, petugas, pembina, peralatan upacara bendera. Terlaksananya upacara bendera dengan khidmad. <u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 12 mahasiswa, guru dan karyawan, serta seluruh siswa SMP N 1 Ngemplak.
128.		08.00-09.00	Konsultasi dengan guru pembimbing	<u>Hasil Kualitatif</u> : konsultasi mengenai materi yang akan disampaikan kepada kelas VII dan VIII pada pertemuan kelima. <u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa dan 1 guru pembimbing.
129.		09.30-10.50	Mengajar mandiri kelas VIII A	<u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VIII A praktik menyelesaikan karya kerajinan dari bahan tanah liat teknik pijit/pilin dengan cara mendekorasi. <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 31 peserta didik, 1 mahasiswa, 1 guru pembimbing.
130.		11.30-13.00	Membuat RPP	<u>Hasil Kualitatif</u> : RPP pertemuan kelima untuk kelas VII dan kelas VIII berhasil disusun, tetapi belum selesai secara keseluruhan. <u>Hasil Kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa. RPP yang dibuat baru mencapai 50%.
131.	Selasa , 24-10-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
132.		07.30-	Membuat	<u>Hasil Kualitatif</u> : RPP pertemuan lima untuk

		09.00	RPP	kelas VII dan kelas VIII berhasil disusun, dan telah selesai secara keseluruhan. <u>Hasil Kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa. RPP yang dibuat baru mencapai 100%.
133.		09.30-12.30	Mengumpulkan materi	<u>Hasil kualitatif</u> : mencari bahan/materi yang akan digunakan dalam pelaksanaan pembelajaran untuk pertemuan kelima. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dikumpulkan oleh 1 mahasiswa.
134.	Rabu, 25-10-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
135.		07.00-08.35	Mengajar mandiri kelas VIII E	<u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VIII E praktik menyelesaikan karya kerajinan dari bahan tanah liat teknik pijit/pilin dengan cara mendekorasi <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 31 peserta didik, 1 mahasiswa, 1 guru pembimbing.
136.		11.00-12.30	Menyusun materi	<u>Hasil kualitatif</u> : tersusunya materi pembelajaran pertemuan kelima untuk kelas VII (praktik membuat kemasan gelang teknik makram) dan kelas VIII (pembakaran), tetapi belum selesai secara keseluruhan. <u>Hasil kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa, materi yang disusun mencapai 50%
137.		13.30-15.30	Ekstrakurikuler batik	<u>Hasil kualitatif</u> : peserta ekstrakurikuler batik sudah mulai belajar membatik pada kertas <u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti 6 mahasiswa, 1 guru pembimbing, dan 7 siswa.
138.	Kamis ,26-10-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak

				1 Ngemplak
139.		07.00-07.30	Menyusun materi	<p><u>Hasil kualitatif</u> : tersusunya materi pembelajaran pertemuan keempat untuk kelas VII (praktik membuat kemasan gelang teknik makram) dan kelas VIII (pembakaran), dan selesai secara keseluruhan.</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa, materi yang disusun mencapai 100%</p>
140.		09.30-10.50	Mengajar mandiri kelas VII A	<p><u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VII A praktik membuat karya kerajinan gelang teknik makram.</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 32 peserta didik, 1 mahasiswa, 1 guru pembimbing</p>
141.		13.30-14.30	Kajian rutin	<p><u>Hasil kualitatif</u> : tersampaikannya ceramah dari Bapak Wiji mengenai persiapan di akhirat.</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : dihadiri oleh 12 mahasiswa PLT</p>
142.	Jumat, 27-10-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak</p>
143.		07.00-09.15	Mengajar terbimbing kelas VII C	<p><u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VII C praktik membuat karya kerajinan teknik makram gelang.</p> <p><u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 32 peserta didik, 1 mahasiswa, 1 guru pembimbing</p>
144.		09.30-11.30	Evaluasi	<p><u>Hasil kualitatif</u> : Evaluasi proses pembelajaran dan RPP selama satu minggu ketiga, dan tersampaikannya saran untuk memperbaiki RPP.</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru pembimbing.</p>
145.		12.30-13.30	Membuat media	<u>Hasil kualitatif</u> : Media pembelajaran untuk kelas VII berupa contoh kemasan karya gelang dan VIII berupa pembakaran telah dibuat tetapi belum selesai secara

				keseluruhan <u>Hasil kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa , media yang telah dibuat mencapai 75%
146.	Sabtu, 28-10-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
147.		07.00-07.55	Kegiatan 7K/SKJ	<u>Hasil kualitatif</u> : lingkungan kelas dan sekitar sekolah bersih. <u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 10 mahasiswa PLT, guru dan karyawan, serta ± 500 peserta didik.
148.		08.00-09.00	Membuat media	<u>Hasil kualitatif</u> : Media pembelajaran untuk kelas VII berupa contoh kemasan karya gelang dan VIII berupa pembakaran telah selesai secara keseluruhan <u>Hasil kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa , media yang telah dibuat mencapai 100%
149.		10.00-11.00	Membuat lembar penilaian	<u>Hasil kualitatif</u> : lembar penilaian peserta didik telah dibuat <u>Hasil kuantitatif</u> : dibuat oleh 1 mahasiswa, lembar penilaian telah selesai 100%
150.		13.00-14.00	Rapat rutin	<u>Hasil kualitatif</u> : terbahasnya persiapan perpisahan dan penarikan mahasiswa PLT SMP N 1 Ngemplak dan terbentuknya susunan panitia acara perpisahan dan penarikan <u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti 12 mahasiswa PLT
151.	Senin, 30-10-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
152.		07.00-08.00	Upacara bendera hari Senin	<u>Hasil Kualitatif</u> : tersiapkannya seluruh peserta, petugas, pembina, peralatan upacara bendera. Terlaksananya upacara bendera

				dengan khidmad. <u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 12 mahasiswa, guru dan karyawan, serta seluruh siswa SMP N 1 Ngemplak.
153.	08.00-09.00	Konsultasi dengan guru pembimbing		<u>Hasil Kualitatif</u> : konsultasi mengenai materi yang akan disampaikan kepada kelas VII dan VIII pada pertemuan keenam. <u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa dan 1 guru pembimbing.
154.	09.30-10.50	Mengajar mandiri kelas VIII A		<u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VIII A mengerjakan soal ulangan harian kemudian dilanjutkan dengan pembelajaran materi pembakaran karya kerajinan dari bahan tanah liat teknik pijit/pilin (glasir) <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 32 peserta didik, 1 mahasiswa,
155.	11.30-13.00	Membuat RPP		<u>Hasil Kualitatif</u> : RPP pertemuan keenam untuk kelas VII dan kelas VIII berhasil disusun, tetapi belum selesai secara keseluruhan. <u>Hasil Kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa. RPP yang dibuat baru mencapai 50%.
156.	Selasa , 31-10-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
157.		08.30-10.00	Membuat RPP	<u>Hasil Kualitatif</u> : RPP pertemuan keenam untuk kelas VII dan kelas VIII berhasil disusun, dan telah selesai secara keseluruhan. <u>Hasil Kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa. RPP yang dibuat baru mencapai 100%.
158		12.05-13.25	Mengajar mandiri kelas VIII C	<u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VIII C mengerjakan soal ulangan harian kemudian dilanjutkan dengan pembelajaran materi pembakaran karya kerajinan dari bahan tanah liat teknik pijit/pilin (glasir)

				<u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 31 peserta didik, 1 mahasiswa,
159.	Rabu, 01- 11- 2017	06.30- 07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
160.		07.00- 08.35	Mengajar mandiri kelas VIII E	<u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VIII E mengerjakan soal ulangan harian kemudian dilanjutkan dengan pembelajaran materi pembakaran karya kerajinan dari bahan tanah liat teknik pijit/pilin (glasir) <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 31 peserta didik, 1 mahasiswa,
161.		09.30- 12.30	Mengumpul kan materi	<u>Hasil kualitatif</u> : mencari bahan/materi yang akan digunakan dalam pelaksanaan pembelajaran untuk pertemuan kelima. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dikumpulkan oleh 1 mahasiswa.
162.		13.00- 16.00	Pembuatan laporan PLT	<u>Hasil kualitatif</u> : tersusunnya laporan PLT, akan tetapi belum selesai <u>Hasil Kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa.
163.	Kamis ,02- 11- 2017	06.30- 07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
164.		07.00- 08.30	Menyusun materi	<u>Hasil kualitatif</u> : tersusunya materi pembelajaran pertemuan keenam untuk kelas VII (kisi-kisi ulangan harian) dan kelas VIII (presentasi karya), tetapi belum selesai secara keseluruhan. <u>Hasil kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa, materi yang disusun mencapai 50%
165.		09.30- 10.50	Mengajar mandiri	<u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VII A praktik membuat kemasan karya kerajinan

			kelas VII A	gelang teknik makram. <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 32 peserta didik, 1 mahasiswa
166.		11.00-12.00	Menyusun materi	<u>Hasil kualitatif</u> : tersusunya materi pembelajaran pertemuan keenam untuk kelas VII (kisi-kisi ulangan harian) dan kelas VIII (presentasi karya), tetapi selesai secara keseluruhan. <u>Hasil kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa, materi yang disusun mencapai 100%
167.		13.30-14.30	Kajian rutin	<u>Hasil kualitatif</u> : tersampaikannya ceramah dari Bapak Wiji mengenai bekal dalam perjalanan menuju akhirat <u>Hasil kuantitatif</u> : dihadiri oleh 12 mahasiswa PLT
168.	Jumat, 03- 11- 2017	06.30- 07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
169.		07.00- 09.15	Mengajar mandiri kelas VII C	<u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VII C praktik membuat karya kerajinan teknik makram gelang. Hasil kuantitatif : diikuti oleh 32 peserta didik, 1 mahasiswa
170.		09.30- 11.30	Evaluasi	<u>Hasil kualitatif</u> : Evaluasi proses pembelajaran dan RPP selama satu minggu kelima, dan tersampaikannya saran untuk memperbaiki RPP. <u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru pembimbing.
171.		12.30- 14.00	Membuat media	<u>Hasil kualitatif</u> : Media pembelajaran untuk kelas VII berupa contoh kemasan karya gelang dan VIII berupa pembakaran telah dibuat tetapi belum selesai secara keseluruhan <u>Hasil kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa , media yang telah dibuat mencapai 50%
172.	Sabtu,	06.30-	Budaya 5S	<u>Hasil Kualitatif</u> :

	04-11-2017	07.00	(senyum, salam, sapa, sopan, santun)	membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
173.		07.00-07.55	Kegiatan 7K/SKJ	<u>Hasil kualitatif</u> : lingkungan kelas dan sekitar sekolah bersih. <u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 10 mahasiswa PLT, guru dan karyawan, serta \pm 500 peserta d idik.
174.		08.00-09.00	Membuat media	<u>Hasil kualitatif</u> : Media pembelajaran untuk kelas VII (ketentuan penilaian karya kerajinan teknik makram) dan VIII (ketentuan presentasi) telah dibuat dan selesai secara keseluruhan <u>Hasil kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa , media yang telah dibuat mencapai 100%
175.		10.00-11.00	Membuat lembar penilaian	<u>Hasil kualitatif</u> : lembar penilaian peserta didik telah dibuat <u>Hasil kuantitatif</u> : dibuat oleh 1 mahasiswa, lembar penilaian telah selesai 100%
176.		13.00-14.00	Rapat rutin	<u>Hasil kualitatif</u> : terbahasnya persiapan perpisahan dan penarikan mahasiswa PLT SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 12 mahasiswa.
177.	Senin, 06-11-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
178.		07.00-08.00	Konsultasi dengan guru pembimbing	<u>Hasil Kualitatif</u> : konsultasi mengenai RPP yang telah direvisi <u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa dan 1 guru pembimbing.
179.		09.30-10.50	Mengajar mandiri kelas VIII A	<u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VIII A presentasi karya kerajinan dari bahan tanah liat teknik pijit/pilin. <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 32 peserta

180.	Selasa , 07- 11- 2017	06.30- 07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	didik, 1 mahasiswa <u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
181.		12.05- 13.25	Mengajar mandiri kelas VIII C	<u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VIII C presentasi karya kerajinan dari bahan tanah liat teknik pijit/pilin. <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 31 peserta didik, 1 mahasiswa,
182.	Rabu, 08- 11- 2017	06.30- 07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
183.		07.00- 08.35	Mengajar mandiri kelas VIII E	<u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VIII C presentasi karya kerajinan dari bahan tanah liat teknik pijit/pilin. <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 32 peserta didik, 1 mahasiswa,
184.		09.30- 12.30	Pembuatan laporan PLT	<u>Hasil kualitatif</u> : tersusunnya laporan PLT, akan tetapi belum selesai <u>Hasil Kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa.
185.	Kamis ,09- 11- 2017	06.30- 07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
186.		09.30- 10.50	Mengajar mandiri kelas VII A	<u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VII A mengerjakan ulangan harian. <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 32 peserta didik, 1 mahasiswa,

187.		13.30-14.30	Kajian rutin	<u>Hasil kualitatif</u> : tersampaikannya ceramah dari Bapak Wiji mengenai bekal dalam perjalanan menuju akhirat <u>Hasil kuantitatif</u> : dihadiri oleh 12 mahasiswa PLT
189.	Jumat, 10- 11- 2017	06.30- 07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
190.		07.00- 08.00	Upacara bendera hari Senin	<u>Hasil Kualitatif</u> : tersiapkannya seluruh peserta, petugas, pembina, peralatan upacara bendera. Terlaksananya upacara bendera dengan khidmad. Upacara bendera tersebut untuk memperingati hari pahlawan <u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 12 mahasiswa, guru dan karyawan, serta seluruh siswa SMP N 1 Ngemplak.
191.		09.30- 11.30	Mengajar terbimbing kelas VII C	<u>Hasil kualitatif</u> : peserta didik kelas VII A mengerjakan ulangan harian. <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti oleh 32 peserta didik, 1 mahasiswa,
192.		12.30- 14.00	Evaluasi	<u>Hasil kualitatif</u> : Evaluasi proses pembelajaran dan RPP selama satu minggu keenam, dan tersampaikannya saran untuk memperbaiki RPP. <u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru pembimbing.
193.		06.30- 07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
194.	Sabtu, 11- 11- 2017	07.00- 07.55	Kegiatan 7K/SKJ	Hasil kualitatif : kegiatan diisi dengan senam yang diselenggarakan di lapangan sekolah Hasil Kuantitatif : diikuti oleh 10 mahasiswa PLT, guru dan karyawan, serta \pm 500 peserta

195.		13.00-14.00	Rapat rutin	d idik. Hasil kualitatif : terbahasnya persiapan perpisahan dan penarikan mahasiswa PLT SMP N 1 Ngemplak. Hasil kuantitatif : diikuti oleh 12 mahasiswa.
197.	Senin, 13-11-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
198.		07.00-08.00	Upacara bendera hari senin	<u>Hasil Kualitatif</u> : tersiapkannya seluruh peserta, petugas, pembina, peralatan upacara bendera. Terlaksananya upacara bendera dengan khidmad. <u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 12 mahasiswa, guru dan karyawan, serta seluruh siswa SMP N 1 Ngemplak.
199.		08.00-09.00	Konsultasi dengan guru pembimbing	<u>Hasil Kualitatif</u> : konsultasi mengenai acara perpisahan PLT <u>Hasil Kuantitatif</u> : diikuti oleh 2 mahasiswa dan 1 guru pembimbing.
200.		10.00-14.00	Pembuatan laporan PLT	<u>Hasil kualitatif</u> : tersusunnya laporan PLT, akan tetapi belum selesai <u>Hasil Kuantitatif</u> : disusun oleh 1 mahasiswa.
201.	Selasa , 14-11-2017	06.30-07.00	Budaya 5S (senyum, salam, sapa, sopan, santun)	<u>Hasil Kualitatif</u> : membudayakan 5S (senyum, saam, sapa, sopan, santun) kepada seluruh warga SMP N 1 Ngemplak. <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri 12 mahasiswa, guru piket, dan seluruh peserta didik SMP N 1 Ngemplak
202.		09.00-11.00	Penarikan mahasiswa PLT	<u>Hasil kualitatif</u> : penarikan mahasiswa PLT dari SMP N 1 Ngemplak <u>Hasil kuantitatif</u> : diikuti 12 mahasiswa PLT, 6 guru pembimbing, 1 kepala sekolah, 1 wakil kepala sekolah