

**LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING**

**Nama Lokasi: SMK Negeri 1 Tempel
Alamat: Jalan Magelang km 17, Jlegongan, Margorejo, Tempel, Sleman, D.I.
Yogyakarta
15 September sampai dengan 15 November 2017**

**Disusun dan diajukan guna memenuhi persyaratan dalam menempuh
mata kuliah PLT**



**Disusun Oleh:
ANANDA MISAEL ARDIKA
14208241031**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017**

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing PLT di SMK Negeri 1 Tempel, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ananda Misael Ardika
NIM : 14208241031
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMK Negeri 1 Tempel mulai tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 15 November 2017

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Drs. Pujiwiyanana, M.Pd.

Pramu Hastuti, S.Pd.

NIP. 19671221 199303 1 001

NIP. 19691111 199512 2 004

Mengetahui,

Kepala SMK N 1 Tempel

Koordinator PLT



Dra. Nuning Sulastri, MM.

NIP. 19610828 198803 2 010

Dra. Rr. Ratna Wiwara N.

NIP. 19681005 199412 2 006

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat, sehingga penyusun bisa menyelesaikan kegiatan PLT 2017 di SMK Negeri 1 Tempel dengan lancar. Kegiatan PLT 2017 yang telah dilaksanakan memberikan manfaat bagi semua pihak yang terkait pada umumnya dan bagi penyusun sendiri pada khususnya.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan PLT bagi mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta serta merupakan hasil dari pengalaman dan observasi penyusun selama melaksanakan kegiatan PLT di SMK Negeri 1 Tempel.

Penyusun menyadari keberhasilan laporan ini atas bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas kepada mahasiswa berupa kegiatan PLT sebagai media mahasiswa untuk dapat mengaplikasikan dan mengabdikan ilmu di masyarakat pendidikan.
2. Dra. Nuning Sulastri, M.M., selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Tempel yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada mahasiswa PLT selama melaksanakan kegiatan PLT di SMK Negeri 1 Tempel.
3. Drs. Pujiwiyan, M.Pd., selaku DPL PLT SMK Negeri 1 Tempel yang telah memberikan banyak arahan dan dukungan selama PLT.
4. Dra. Rr. Ratna Wiwara N., selaku koordinator PLT SMK Negeri 1 Tempel yang telah memberikan bimbingan dan bantuan moral maupun material.
5. Pramuhastuti S.Pd., selaku guru pembimbing yang telah memberikan bimbingan selama melaksanakan kegiatan PLT di SMK Negeri 1 Tempel
6. Kepala LPPMP UNY beserta stafnya yang telah membantu pengkoordinasian dan penyelenggaraan kegiatan PLT.
7. Bapak Ibu Guru dan Karyawan SMK Negeri 1 Tempel yang banyak membantu dalam pelaksanaan PLT.
8. Seluruh peserta didik SMK Negeri 1 Tempel khususnya kelas XI AP 2, XI TKJ, XI AK 1, 2 dan 3 yang telah bekerja sama dengan baik.
9. Ayah, Ibu, dan semua keluarga di rumah, atas doa dan segala dorongan baik moral maupun material.
10. Teman-teman seperjuangan PLT di SMK Negeri 1 Tempel yang selalu memberi dukungan dan kerja samanya.

11. Seluruh pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PLT.

Penyusun menyadari bahwa dalam pelaksanaan PLT masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki pada kesempatan selanjutnya. Untuk itu, penyusun mohon maaf jika belum bisa memberikan hasil yang sempurna kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan program PLT. Selain itu penyusun juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar dapat menjadi lebih baik lagi. Akhirnya, penyusun berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Yogyakarta, 7 November 2017

Penyusun

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ananda Misael Ardika'.

Ananda Misael Ardika

NIM. 14208241031

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....i

HALAMAN PENGESAHAN.....ii

KATA PENGANTAR.....iv

DAFTAR ISI.....v

ABSTRAKvi

BAB I. PENDAHULUAN.....1

 A. Analisis Situasi.....2

 B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT.....9

BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL.....13

 A. Persiapan PLT.....13

 B. Pelaksanaan Program PLT.....15

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan.....23

BAB III. PENUTUP.....28

 A. Kesimpulan.....28

 B. Saran.....28

DAFTAR PUSTAKA30

LAMPIRAN.....31

ABSTRAK
LAPORAN
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
DI SMK NEGERI 1 TEMPEL

Ananda Misael Ardika
14208241031
Pendidikan Seni Musik / FBS

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) adalah salah satu kegiatan perkuliahan untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan (guru) yang berkompeten/ memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan ketrampilan secara profesional, maka pelaksanaan PLT ini akan sangat membantu mahasiswa dalam persiapan memasuki dunia kependidikan. Tempat yang menjadi lokasi PLT UNY 2017 adalah salah satunya SMK Negeri 1 Tempel di Jalan Magelang km 17, Jlegongan, Margorejo, Kecamatan Tempel, Kabupaten Sleman, D.I. Yogyakarta.

Kegiatan PLT dilaksanakan selama 2 bulan pada tanggal 15 September - 15 November 2017. Kegiatan PLT dimulai dari observasi oleh mahasiswa hingga pelaksanaan PLT yang terbagi menjadi beberapa tahap yaitu persiapan mengajar, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil mengajar. Kegiatan mengajar dilaksanakan setelah konsultasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kepada guru pembimbing terlebih dahulu. Pelaksanaan PLT dilaksanakan di kelas XI AP 2, XI TKJ, XI AK 1, 2 dan 3. Selain itu, praktikan juga berperan dalam kegiatan persekolahan lainnya seperti mendampingi ekstrakurikuler futsal, piket Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), piket di ruang piket, piket among siswa, inventarisasi buku-buku perpustakaan, dan lain-lain. Dengan adanya pengalaman tentang penyelenggaraan sekolah ini diharapkan praktikan mempunyai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional.

Hasil dari pelaksanaan PLT selama dua bulan di SMK N 1 Tempel ini adalah penerapan ilmu pengetahuan dan praktik keguruan di bidang pendidikan seni musik yang diperoleh di bangku perkuliahan. Dalam pelaksanaan program-program tersebut, hasilnya secara garis besar sudah sesuai perencanaan, seperti setiap pembelajaran sudah sesuai dengan RPP dan setiap program sudah dilakukan sesuai apa yang sudah direncanakan bersama tim PLT mahasiswa. Terdapat beberapa hambatan dalam pelaksanaan PLT, akan tetapi hambatan tersebut dapat diatasi dengan adanya semangat dan kerjasama yang baik dari berbagai pihak yang terkait.

Kata Kunci :

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT), SMK Negeri 1 Tempel

BAB I

PENDAHULUAN

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan salah satu Perguruan Tinggi Negeri (PTN) yang menghasilkan calon tenaga kerja yang berperan dalam pendidikan, yaitu menjadi tenaga pendidik atau guru. Pendidik yang profesional harus mempunyai empat kompetensi yakni kompetensi profesional, kompetensi sosial, kompetensi pedagogik, dan kompetensi kepribadian. Lulusan kependidikan dari UNY diharapkan dapat menguasai dan memiliki empat kompetensi tersebut. Salah satu usaha yang dilakukan UNY dalam mewujudkan tenaga pendidik yang berkompeten dengan memasukkan program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) sebagai mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh setiap mahasiswa didik UNY.

Pelaksanaan program PLT mengacu pada Undang-Undang Guru dan Dosen nomor 14 Tahun 2005 khususnya yang berkenaan dengan empat kompetensi guru. Selain itu, program ini dilaksanakan dalam rangka memenuhi Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan khususnya pada Bab V Pasal 26 Ayat 4 yang berbunyi “Standar kompetensi lulusan pada jenjang pendidikan tinggi bertujuan untuk mempersiapkan peserta didik menjadi anggota masyarakat yang berakhlak mulia, memiliki pengetahuan, keterampilan, kemandirian, dan sikap untuk menemukan, mengembangkan, serta menerapkan ilmu, teknologi, dan seni, yang bermanfaat bagi kemanusiaan”. Dipertegas pula pada Bab VI Ayat 1 yang berbunyi “Pendidik harus memiliki kualifikasi akademik dan kompetensi sebagai agen pembelajaran, sehat jasmani dan rohani, serta memiliki kemampuan untuk mewujudkan tujuan pendidikan nasional”.

Program studi atau jurusan kependidikan melaksanakan program KKN KEPENDIDIKAN atau program PLT memiliki visi yakni sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Melalui penerjunan mahasiswa didik ke lembaga yang telah ditentukan dalam rangka melaksanakan kedua program tersebut, maka diharapkan visi KKN KEPENDIDIKAN atau program PLT dapat tercapai sehingga dapat menuju visi UNY pula yakni Ketaqwaan, Kemandirian dan Kecendekiaan.

Sebelum melaksanakan kegiatan PLT ini, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PLT melalui mata kuliah Pembelajaran Mikro dan Observasi di SMK Negeri 1 Tempel. Dalam pelaksanaan PLT di SMK Negeri 1 Tempel terdiri dari mahasiswa yang berasal dari berbagai jurusan sebagai berikut:

No	Nama Mahasiswa	Jurusan	Fakultas
1	Irena Puspitaningratri	P. Akuntansi	Ekonomi
2	Noviana Nur Vatoni	P. Akuntansi	Ekonomi
3	Ulfa Nur Ikawati	P. Akuntansi	Ekonomi
4	Siti Khotimah	P. Akuntansi	Ekonomi
5	Fransisca Vera D	P. ADP	Ekonomi
6	Isna Nur Khasanah	P. ADP	Ekonomi
7	Tiyas Sari Martianingsih	P. ADP	Ekonomi
8	Ari Sucipto	P. ADP	Ekonomi
9	Dwiki Puspita W	P. Kewarganegaraan	Ilmu Sosial
10	Deni Widiyatmoko	P. Kewarganegaraan	Ilmu Sosial
11	Fadhillah Khoirurrosyid	P.Teknik Informatika	Teknik
12	Aditya Harist Ari F	P.Teknik Informatika	Teknik
13	Ananda Misael Ardika	P. Seni Musik	Bahasa dan Seni

A. Analisis Situasi

1. Letak Geografis

SMK Negeri 1 Tempel merupakan salah satu sekolah menengah kejuruan Bidang Studi Keahlian Akuntansi, Administrasi Perkantoran, Pemasaran dan Teknik Komputer & Jaringan Sekolah ini berlokasi di Jalan Magelang Km 17, Margorejo, Tempel, Sleman 55552. Telp./Fax. (0274) 869068

2. Kondisi Sekolah

SMK Negeri 1 Tempel memiliki gedung dan tanah yang cukup luas untuk menampung 21 kelas yang masing-masing kelas sebanyak 32 peserta didik. Total keseluruhan peserta didik 853 peserta didik yang terdiri dari 4 Kompetensi Keahlian yaitu Kompetensi Keahlian Administrasi Perkantoran, Kompetensi Keahlian Akuntansi, Kompetensi Keahlian Pemasaran, dan Kopetensi Keahlian Teknologi Komputer dan Jaringan.

SMK Negeri 1 Tempel memiliki visi dan misi sebagai berikut:

a. Visi :

Menghasilkan Tamatan yang Kompeten, Berkarakter dan Berwawasan Lingkungan

b. Misi :

1. Melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan menerapkan pendekatan *scientific learning*.

2. Menciptakan semangat meraih prestasi secara kompetitif dan komparatif.
3. Membentuk tamatan yang inovatif, kreatif dan responsif.
4. Menanamkan jiwa disiplin, mandiri, bertanggung jawab dan berakhlak mulia.
5. Meningkatkan pendayagunaan sarana dan prasarana sesuai Standar Nasional Pendidikan.
6. Mengoptimalkan peran serta masyarakat dan Institusi Pasangan dalam pengembangan sekolah
7. Menanamkan adat budaya jawa, kebangsaan, gemar membaca, pola hidup bersih dan sehat serta peduli terhadap lingkungan alam sekitar dengan merawat tanaman, mengelola sampah, menghemat air, energi dan kertas, serta melaksanakan 3R (*Reuse, Reduce, Recycle*).

Untuk Tahun Ajaran 2017/2018 SMK Negeri 1 Tempel menerima 10 kelas yang masing – masing kelas memiliki daya tampung 32 peserta didik dan terdiri dari 4 program keahlian, yakni:

- a. Jurusan Administrasi Perkantoran (3 kelas)
- b. Jurusan Akuntansi (3 kelas)
- c. Jurusan Pemasaran (3 kelas)
- d. Jurusan Teknologi Komputer dan Jaringan (1 kelas)

3. Potensi Fisik Sekolah

SMK N 1 Tempel memiliki sarana prasarana penunjang kegiatan belajar mengajar yang cukup lengkap. Adapun secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

a) Fasilitas Fisik yang tersedia:

1) Ruang Teori	2) Ruang Praktik	3) Ruang Pendukung
(a) Terdiri	(a) Laboratorium	(a) Ruang kepala sekolah
dari 25	(1) Lab. Komputer	(b) Ruang Guru
ruang	(2) Lab. Bahasa	(c) Ruang wakasek
belajar	(3) Lab. Menetik	(d) Ruang BK
teori	(4) Lab. Komputer	(e) Ruang TU
	Akuntansi	(f) Ruang pertemuan
	(5) Lab. Adm.	(g) Ruang Satpam
	Perkantoran	(h) Ruang UKS
	(6) Lab. Penjualan	(i) Ruang OSIS

	(7) Lab. Multimedia (b) Perpustakaan (c) <i>Bussiness center</i> (1) Pertokoan (2) Copy center (3) Koperasi peserta didik (4) Kafetaria	(j) Ruang BKK (k) Ruang Agama (l) Ruang Kesenian (m) TPSA (n) Halaman sekolah (o) Lapangan Upacara (p) Tempat parkir (q) Kamar Mandi (r) Gudang Olahraga (s) Mushola (t) Kantin
--	---	---

b) Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar

- 1) Modul belajar
- 2) Media pembelajaran
- 3) Buku paket
- 4) LCD
- 5) Komputer

c) Peralatan Praktik yang tersedia

- 1) Komputer
- 2) Mesin hitung
- 3) Mesin cash register
- 4) Mesin ketik elektronik

d) Peralatan Komunikasi

- 1) Telepon
- 2) Papan pengumuman
- 3) Majalah dinding
- 4) Pengeras suara
- 5) Internet/ Wifi

e) Sarana dan prasarana Olahraga

- 1) Lapangan (voli, basket, bulutangkis, lompat jauh)
- 2) Bola (tendang, voli, basket, tenis, kasti).
- 3) Lembing alumunium, lembing bambu
- 4) Raket bulutangkis
- 5) Tongkat (estafet)
- 6) Pemukul (kasti, softball)

- 7) Net (voli, bulutangkis, tenis meja)
- 8) Cakram putra, cakram putri
- 9) Peluru putra, peluru putri
- 10) Mistar
- 11) Bad tennis meja
- 12) Matras (busa, sepet)
- 13) Tape/Radio
- 14) Box target
- 15) Body protector
- 16) Head protector
- 17) Pelindung kemaluan
- 18) Hand target
- 19) Rompi
- 20) Gawang futsal

4. Bidang Akademis

SMK Negeri 1 Tempel telah banyak meraih berbagai prestasi baik di bidang akademik maupun non akademik bukan hanya di tingkat kabupaten, dan tingkat propinsi bahkan tingkat nasional pun SMK Negeri 1 Tempel juga memiliki prestasi yang cukup membanggakan. SMK Negeri 1 Tempel termasuk sekolah unggulan yang mengutamakan kedisiplinan.

Proses belajar mengajar intrakurikuler di SMK Negeri 1 Tempel dimulai pada pukul 06.55 WIB sampai dengan 14.00 WIB untuk kelas XII karena masih menggunakan kurikulum 2006 (KTSP) sedangkan kelas X dan XI yang menggunakan kurikulum 2013 berakhir pada pukul 15.30 WIB. Hari Jum'at kegiatan belajar mengajar serentak berakhir pukul 11.30 WIB dan hari sabtu berakhir pukul 14.45 WIB. Sebelum kegiatan intrakurikuler dimulai setiap harinya selama 20 menit dari pukul 06.55 – 07.15 diadakan kegiatan membaca Al Quran dilanjutkan dengan menyanyikan lagu wajib Indonesia Raya untuk peserta didik yang beragama muslim dan kegiatan doa untuk peserta didik yang beragama non-muslim.

Kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan setelah pulang sekolah pada hari Jumat untuk kegiatan ekstrakurikuler pilihan, sedangkan untuk kegiatan ekstrakurikuler wajib kelas XI (Mentoring) dilaksanakan pada hari Jumat dan ekstrakurikuler wajib kelas X (Pamuka) dilaksanakan pada hari Sabtu.

5. Potensi Peserta didik

SMK Negeri 1 Tempel memiliki empat program keahlian yaitu administrasi perkantoran, akuntansi, pemasaran dan teknologi komputer dan jaringan dengan jumlah peserta didik seluruhnya mencapai 864 peserta didik. Apabila dilihat dari segi kualitas input, SMK Negeri 1 Tempel memiliki kualitas masukan yang sangat baik, terbukti dari banyaknya peminat yang mendaftar di SMK Negeri 1 Tempel. Selain itu sekolah ini juga melengkapi kegiatan peserta didik dengan mengadakan berbagai kegiatan ekstrakurikuler baik dalam bidang seni maupun olahraga seperti: Pramuka (ekstra wajib), Mentoring (ekstra wajib kelas XI), Seni Tari, Tata Boga, TONTI, PKS (Patroli Keamanan Sekolah), Seni Baca Al Quran, *English Study Club* (ESC), Olah Raga Futsal, Seni Batik, Tata Busana, Olah Raga Bela Diri (Pencak Silat)

6. Potensi Guru dan Karyawan

SMK N 1 Tempel dipimpin oleh seorang kepala sekolah dengan empat wakil kepala sekolah yaitu wakasek kurikulum, wakasek sarana prasarana, wakasek kepeserta didikan dan wakasek hubungan industri dan masyarakat, masing-masing wakasek memiliki ranah kerja yang saling berkaitan. Jumlah tenaga pengajar di SMK Negeri 1 Tempel terdiri dari 53 orang yang terdiri dari 43 guru berpendidikan S1, 8 guru berpendidikan sarjana muda, 1 guru berpendidikan D1, dan 1 guru berpendidikan D3. Di samping itu untuk memperlancar kegiatan belajar mengajar, SMK Negeri 1 Tempel didukung oleh 15 orang karyawan yang terdiri dari 1 orang sebagai Kepala TU, 1 orang bendahara PUMC, 2 orang kesiswaan, 1 orang pemegang kas, 1 orang bendahara komite, 1 orang di bagian persuratan, 1 orang di bagian PGD, 1 orang di bagian inventaris, 1 orang di bagian perpustakaan, 1 orang di bagian kepegawaian, dan 4 orang dibagian kebersihan dan keamanan.

Sebelum melaksanakan kegiatan PLT, terlebih dahulu dilaksanakan pra PLT melalui mata kuliah pengajaran mikro dan observasi lingkungan sekolah khususnya pembelajaran untuk memahami lingkungan tempat praktik. Hal-hal yang telah diobservasi meliputi lingkungan fisik sekolah, perilaku atau keadaan peserta didik, administrasi sekolah dan lain-lain.

Adapun hasil observasi adalah sebagai berikut:

1. Proses Pembelajaran

- a. **Kurikulum 2013 (K-13)** Kurikulum yang saat ini dipakai oleh sekolah adalah Kurikulum 2013 untuk kelas XI dan Kurikulum 2013 Revisi untuk kelas X sedangkan KTSP digunakan untuk kelas XII. Sekolah

menyusun materi pelajaran berdasarkan kebutuhan, tetapi materi pokok telah ditentukan pusat.

- b. Silabus** Semua guru yang mengampu masing-masing mata pelajaran membuat silabus untuk masing-masing mata pelajaran kejuruan di awal tahun ajaran baru digunakan sebagai acuan proses pembelajaran selama 1 tahun.
- c. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)** RPP dibuat dengan berdasarkan silabus yang telah disusun di awal tahun ajaran. Guru membuat RPP sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas. RPP disusun dengan memasukkan nilai-nilai dan norma-norma yang harus ditanamkan dalam masing-masing indikator.

2. Proses Pembelajaran

a. Membuka Pelajaran

Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan memberikan salam kepada peserta didik, yang kemudian dilanjutkan dengan menyampaikan kompetensi yang harus dikuasai peserta didik. Guru juga menyampaikan keterkaitan materi yang disampaikan dengan materi sebelumnya.

b. Penyampaian Materi

Guru menyampaikan materi dengan runtut sesuai dengan acuan yang ada di silabus. Untuk membantu peserta didik memahami materi, guru menyiapkan modul yang berisi pembahasan materi juga latihan soal. Setiap peserta didik masing-masing mendapatkan satu modul dan soal latihan.

c. Metode Pembelajaran

Guru menggunakan berbagai macam metode yang disesuaikan dengan kondisi peserta didik dan materi yang akan disampaikan, beberapa metode yang digunakan adalah ceramah, demonstrasi, dan drill. Setelah guru menyampaikan materi, peserta didik mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru.

d. Penggunaan Bahasa

Guru menggunakan bahasa yang formal dalam menyampaikan materi, selain itu diselingi juga dengan humor agar peserta didik tidak merasa bosan dengan materi yang disampaikan. Artikulasi jelas, ada penekanan pada materi yang penting.

d. Penggunaan Waktu dan Gerak

Guru menggunakan gerak verbal dan non verbal. Verbal dengan lisan atau pengucapan dan non verbal dengan mimik, gerak tubuh.

e. Cara Memotivasi Peserta didik

Guru memotivasi peserta didik dengan memuji hasil pekerjaan peserta didik dan tidak memarahi pekerjaan peserta didik yang salah. Guru menggunakan kata bagus, betul, pintar sekali, untuk memberikan apresiasi kepada peserta didik yang aktif dalam pembelajaran.

f. Teknik Bertanya

Guru akan menawarkan dulu kepada peserta didik untuk materi yang belum jelas. Apabila semua telah jelas, guru memperdalam penguasaan teori dengan memberikan pertanyaan kepada peserta didik mengenai apa yang telah disampaikan. Apabila tidak ada peserta didik yang mau menjawab, guru menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang disampaikan. Apabila peserta didik tidak bisa menjawab, guru memberikan pertanyaan yang mengarahkan peserta didik pada jawaban yang dikehendaki.

g. Teknik Penguasaan Kelas

Guru dapat mengelola kelas dengan baik, terkadang guru menegur beberapa peserta didik yang kurang memperhatikan. Selain itu, guru menghampiri semua peserta didik pada saat berlatih dan mengerjakan tugas.

h. Penggunaan Media

Guru menggunakan modul dan lembar latihan peserta didik serta menggunakan komputer, LCD , partiture, papan tulis, spidol, dan sebagainya.

i. Bentuk dan cara evaluasi

Guru mengevaluasi dengan cara mengajak peserta didik untuk bermain ansambel secara Bersama dan di nilai satu persatu

j. Menutup Pelajaran

Guru menutup pelajaran dengan menyimpulkan secara bersama-sama atas materi yang telah disampaikan dan menyinggung sedikit materi yang akan disampaikan pada pertemuan selanjutnya.

3. Perilaku Peserta Didik

e. Perilaku peserta didik dalam kelas

Peserta didik aktif dalam proses pembelajaran meskipun terkadang ada beberapa yang bercerita dengan temannya. Sebagian besar peserta didik memperhatikan guru saat menjelaskan dan mengajukan pertanyaan atas materi yang belum dipahami. Peserta didik mampu mandiri berlatih yang diberikan baik secara individu maupun secara kelompok.

Dari hasil observasi yang telah dilakukan terdapat beberapa permasalahan yang terkait dengan proses pembelajaran di kelas yaitu penggunaan metode belum bervariasi sehingga ada beberapa peserta didik yang bosan dan media yang sering digunakan jarang bervariasi hanya memaksimalkan fasilitas sekolah.

Potensi pembelajaran yang ada di SMK Negeri 1 Tempel secara umum cukup baik, karena proses pembelajaran telah direncanakan secara matang. Potensi guru dalam menyampaikan materi di kelas sudah sangat baik. Selain itu lingkungan sekolah sudah tertata dengan rapi dan bersih yang sangat mendukung proses pembelajaran yang menyenangkan.

f. Perilaku peserta didik diluar kelas

Peserta didik berperilaku sopan dan ramah terhadap orang luar yang masuk ke dalam lingkungan sekolah. Peserta didik selalu menyapa ketika bertemu dengan bapak atau ibu guru dan karyawan dengan menundukan kepala, salam atau berjabat tangan.

B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PLT

Kegiatan PLT di sekolah untuk meningkatkan potensi bakat dan minat peserta didik guna menunjang proses belajar mengajar, meningkatkan kondisi lingkungan sekolah yang mendukung proses belajar mengajar. Pelaksanaan kegiatan PLT di SMK Negeri 1 Tempel ini mempunyai beberapa manfaat, diantaranya:

1. Bagi kepala sekolah akan membantu meningkatkan pengelolaan sarana belajar mengajar yang efektif.
2. Bagi guru akan lebih membantu terciptanya situasi belajar mengajar yang efektif, lebih aktif, dan inovatif.
3. Bagi peserta didik dapat menyalurkan dan mengembangkan kreativitas serta minat dan bakat lebih berkembang.
4. Bagi penyusun dengan program PLT diharapkan dapat membantu jiwa profesionalisme seorang tenaga kependidikan.

5. Bagi sekolah, kegiatan ini diharapkan dapat membantu sekolah dalam mendukung kegiatan belajar mengajar untuk meningkatkan kualitas sekolah secara akademik maupun non akademik.

Rancangan kegiatan PLT yang dilaksanakan di SMK Negeri 1 Tempel adalah program PLT ini merupakan bagian dari mata kuliah sebesar 3 SKS yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan. Materi yang ada meliputi program mengajar teori dan praktek di kelas dengan dikontrol oleh guru pembimbing masing-masing. Pelaksanaan program Praktik Lapangan Terbimbing dimulai dari tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017. Kegiatan PLT dilaksanakan berdasarkan ketentuan yang berlaku dalam melaksanakan praktik kependidikan dan persekolahan yang sudah terjadwal.

Rancangan kegiatan PLT ini disusun setelah mahasiswa melakukan observasi di kelas sebelum penerjunan PLT yang bertujuan untuk mengamati kegiatan guru, peserta didik di kelas dan lingkungan sekitar dengan maksud agar pada saat PLT nanti mahasiswa benar-benar siap diterjunkan untuk praktik mengajar. Di bawah ini akan dijelaskan rencana kegiatan PLT:

1. Persiapan di Kampus
 - Pengajaran Mikro
 - Pembekalan PLT
2. Observasi pembelajaran di kelas
3. Konsultasi dengan guru pembimbing
4. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
5. Persiapan materi pembelajaran
6. Penyusunan administrasi guru
7. Melaksanakan praktik mengajar mata pelajaran Pendidikan Seni Musik di kelas XI AK 1, XI AK 2, XI AK 3, XI AP 2, dan XI TKJ
8. Evaluasi pembelajaran
9. Menyusun laporan PLT

1) Observasi Pra PLT

a. Observasi Lapangan

Observasi lapangan dilaksanakan pada tanggal 28 Februari 2017 secara berkelompok setelah adanya pengumuman daftar peserta PLT sekaligus penempatan PLT, tanggal 15 September 2017 secara individu oleh setiap peserta PLT di SMK Negeri 1 Tempel. Kegiatan ini bertujuan agar sebelum praktik mengajar di kelas dapat mengetahui sarana di dalam kelas. Selain itu dalam kegiatan observasi bertujuan untuk mengetahui situasi dan kondisi lapangan sebelum praktik mengajar. Beberapa hal yang

diamati dalam proses observasi sekolah di SMK Negeri 1 Tempel di antaranya:

- a) Kondisi Fisik Sekolah
- b) Potensi Guru
- c) Potensi Karyawan
- d) Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar atau Media
- e) Perpustakaan
- f) Laboratorium
- g) Bimbingan Konseling
- h) Bimbingan Belajar
- i) Ekstrakurikuler
- j) Organisasi dan Fasilitas OSIS
- k) Organisasi dan Fasilitas UKS
- l) Administrasi (karyawan)
- m) Koperasi Sekolah
- n) Mushola atau Tempat Ibadah
- o) Kesehatan Lingkungan

b. Observasi Proses Belajar

Observasi proses belajar mengajar dilaksanakan di ruang kelas atau ruang teori. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa PLT melihat dan mengamati secara langsung bagaimana proses belajar mengajar berlangsung di SMK Negeri 1 Tempel. Beberapa hal yang perlu dilakukan pada saat observasi di antaranya:

- a) Kelengkapan Administrasi Guru
- b) Cara membuka pelajaran
- c) Cara guru menyampaikan materi
- d) Cara guru memotivasi peserta didik dalam belajar
- e) Usaha guru mengaktifkan peserta didik
- f) Penggunaan waktu
- g) Metode yang digunakan guru dalam mengajar
- h) Media pembelajaran
- i) Penampilan guru dan penguasaan bahasa guru
- j) Cara Guru menutup pembelajaran

c. Praktik Mengajar

Kegiatan praktik mengajar dimulai pada tahun ajaran baru 2017/2018 Setiap mahasiswa bertugas untuk mengampu mata pelajaran

sesuai dengan jurusan atau kompetensi mengajar masing-masing dan mempunyai kewajiban mengajar minimal 8 kali pertemuan. Kegiatan PLT ini dilaksanakan sesuai dengan kesepakatan antara mahasiswa PLT bersama guru pembimbingnya atau hingga kegiatan PLT di SMK Negeri 1 Tempel berakhir.

d. Penyusunan Laporan PLT

Setelah mahasiswa selesai melaksanakan kegiatan PLT, tugas selanjutnya adalah penyusunan laporan kegiatan PLT. Kegiatan penyusunan laporan dilaksanakan di minggu terakhir sebelum mahasiswa PLT di SMK Negeri 1 Tempel ditarik dari lokasi.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Kegiatan PLT ini dilaksanakan selama kurang lebih waktu aktif dua bulan, terhitung mulai tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017. Selain itu terdapat juga alokasi waktu untuk observasi sekolah dan observasi kelas yang dilaksanakan sebelum PLT dimulai. Program yang direncanakan untuk dilaksanakan di SMK Negeri 1 Tempel untuk Program Individu meliputi persiapan, pelaksanaan dan analisis hasil. Untuk mempersiapkan mahasiswa dalam melaksanakan PLT baik yang dipersiapkan berupa persiapan fisik maupun mental untuk dapat mengatasi permasalahan yang akan muncul selanjutnya dan sebagai sarana persiapan program apa yang akan dilaksanakan nantinya, maka sebelum diterjunkan ke lokasi PLT, UPLT membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan PLT. Persiapan yang dilaksanakan adalah sebagai berikut:

1. Pengajaran Mikro (*Microteaching*)

Guru sebagai tenaga profesional bertugas merencanakan dan melaksanakan pembelajaran, menilai hasil pembelajaran, melakukan pembimbingan dan pelatihan, melakukan penelitian, membantu pengembangan dan pengelolaan program sekolah serta mengembangkan profesionalitasnya (Depdiknas, 2004:8). Guru adalah sebagai pendidik, pengajar pembimbing, pelatihan, pengembangan program, pengelolaan program dan tenaga profesional. Tugas dan fungsi guru tersebut menggambarkan kompetensi yang harus dimiliki oleh guru yang profesional. Oleh karena itu, para guru harus mendapatkan bekal yang memadai agar dapat menguasai sejumlah kompetensi yang diharapkan tersebut, baik melalui *preservice* maupun *inservice training*. Salah satu bentuk *preservice training* bagi guru tersebut adalah dengan melalui pembentukan kemampuan mengajar (*teaching skill*) baik secara teoritis maupun praktis. Secara praktis bekal kemampuan mengajar dapat dilatihkan melalui kegiatan *microteaching* atau pengajaran mikro.

Program ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah yang wajib tempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PLT pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktek untuk mengajar dengan peserta

yang diajar adalah teman sekelompok atau *peer teaching*. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa ketrampilan-ketrampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru atau pendidik.

2. Pembekalan PLT

Pembekalan PLT dilaksanakan baik oleh pihak fakultas maupun jurusan masing-masing dari setiap mahasiswa praktikan. Khusus untuk mahasiswa praktikan di Fakultas Bahasa dan Seni pembekalan PLT dilaksanakan pada tanggal 11 September 2017 bertempat di Auditorium UNY dengan materi yang disampaikan antara lain Mekanisme Pelaksanaan PLT di sekolah maupun di lembaga, Profesionalisme Pendidik dan Tenaga Kependidikan, Rencana Pembangunan Pendidikan, Dinamika Sekolah serta Norma dan Etika Pendidik/Tenaga Kependidikan.

Mahasiswa yang telah lulus mata kuliah pembelajaran mikro dan mengikuti pembekalan PLT dari masing-masing jurusan maka sudah diperbolehkan untuk melaksanakan program PLT di sekolah. Pelaksanaan PLT di sekolah terlebih dahulu dilakukan persiapan yang meliputi observasi kelas, konsultasi persiapan mengajar dan menyusun perangkat administrasi guru.

3. Observasi Pembelajaran di Kelas

Kegiatan observasi di dalam kelas bertujuan untuk mengetahui gambaran pelaksanaan pembelajaran sehingga mahasiswa praktikan dapat merencanakan bagaimana praktik mengajar yang hendak dilakukan. Hal-hal yang diamati dalam observasi kelas antara lain perangkat dan proses pembelajaran, cara mengajar guru, alat atau media pembelajaran, dan perilaku peserta didik.

1. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan dengan tujuan memberikan bekal bagi mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan proses belajar mengajar. Kegiatan konsultasi dilakukan sebelum praktik mengajar dikelas, baik konsultasi mengenai penyusunan RPP dan kegiatan praktik dikelas. Mahasiswa diberikan bimbingan untuk membuat perangkat administrasi guru seperti program semester, program tahunan, rencana pembelajaran, alokasi waktu, Kriteria Ketuntasan Minimum, Evaluasi.

2. Menyusun perangkat administrasi guru

Penyusunan perangkat administrasi guru dilakukan agar mahasiswa mempunyai pengetahuan dan pengalaman merencanakan kegiatan

pembelajaran secara keseluruhan seperti program semester, program tahunan, rencana pembelajaran, alokasi waktu, Kriteria Ketuntasan Minimum, Evaluasi.

B. Pelaksanaan PLT

Pelaksanaan praktik mengajar selama masa PLT menggantikan mata pelajaran yang diampu oleh guru pembimbing. Mata pelajaran yang diampu adalah Seni Budaya/Pendidikan Seni Musik. Mata pelajaran ini diberikan di kelas XI AK 1, 2, 3, XI TKJ dan XI AP 2. Kegiatan PLT dilaksanakan dengan:

1. Penyusunan Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum melaksanakan praktik mengajar dikelas, mahasiswa terlebih dahulu menyusun silabus sesuai dengan kurikulum dan karakteristik sekolah. Silabus yang telah disusun dibuat dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang akan digunakan selama praktik mengajar di kelas. RPP disusun berdasarkan silabus yang mencakup nilai-nilai karakter yang harus ditanamkan kepada peserta didik. RPP mencakup informasi mengenai standar kompetensi, kompetensi dasar yang harus dicapai, indikator, tujuan, materi pelajaran, metode, sumber bahan dan langkah-langkah pembelajaran yang dimulai dari eksplorasi, elaborasi dan konfirmasi. Mahasiswa mendapat bimbingan dari guru pembimbing mengenai cara distribusi jam efektif ke setiap indikator dalam penyusunan silabus dan RPP.

Adapun format yang tercantum dalam RPP sebagai berikut:

- 1) Nama Sekolah
- 2) Kompetensi Keahlian
- 3) Mata Pelajaran/Kompetensi
- 4) Kelas/Semester
- 5) Alokasi Waktu
- 6) Standar Kompetensi
- 7) Kompetensi Dasar
- 8) Indikator
- 9) Tujuan Pembelajaran
- 10) Materi Pembelajaran
- 11) Metode/Pendekatan Pembelajaran
- 12) Langkah-langkah Pembelajaran
- 13) Sumber Pembelajaran
- 14) Penilaian
- 15) Latihan Soal

16) Pengamatan Sikap

2. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Kegiatan pembelajaran berlangsung lima kali tatap muka selama 2 jam pelajaran per minggu untuk 5 kelas. Jadi, praktik mengajar dilaksanakan 5 kali tatap muka dengan 10 jam pelajaran tiap minggunya. Terdapat dua kategori dalam pelaksanaan praktik mengajar sebagai berikut.

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing adalah praktik mengajar yang dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran di kelas, mahasiswa ditunggu dan diamati oleh guru pembimbing. Guru pembimbing mendampingi mahasiswa praktikan dalam proses pembelajarannya sehingga dapat dilakukan penilaian terhadap cara mengajar mahasiswa praktikan. Selain itu, praktikan juga berdiskusi dengan guru pembimbing terkait permasalahan-permasalahan dalam mengajar. Umpan balik dari guru pembimbing di antaranya:

- (a) Masukan tentang penyusunan RPP
- (b) Masukan tentang cara menyampaikan materi pembelajaran
- (c) Masukan tentang cara mengajar praktikan
- (d) Masukan tentang media pembelajaran yang dibuat praktikan

Masukan tentang teknik penguasaan dan pengelolaan kelas

b. Praktik Mengajar Mandiri

Praktik mengajar mandiri adalah praktik mengajar yang dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran, mahasiswa melaksanakan sendiri proses pembelajaran tanpa ditunggu dan diamati.

Praktikan berusaha menerapkan seluruh keterampilan dan pengetahuan yang dimiliki, menerapkan teori yang didapat di kampus serta menyesuaikan diri dengan lingkungan pembelajaran di SMK Negeri 1 Tempel untuk memberikan yang terbaik. Metode pembelajaran sangat mempengaruhi ketercapaian tujuan pembelajaran. Oleh karena itu, penentuan metode yang akan digunakan disesuaikan dengan materi yang akan diajarkan. Pelaksanaan pembelajaran dilalui melalui tahap:

a. Membuka pelajaran

Tujuan membuka pelajaran adalah agar peserta didik siap untuk melakukan proses pembelajaran yang akan dilaksanakan. Baik secara fisik maupun secara mental. Membuka pelajaran meliputi beberapa kegiatan sebagai berikut:

- 1) Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa'a
- 2) Mengetahui kondisi peserta didik dan mempresensi peserta didik

- 3) Mengecek persiapan peserta didik dalam mengikuti pelajaran
- 4) Melakukan apersepsi materi terkait
- 5) Menyampaikan tujuan pembelajaran yang harus dikuasai peserta didik

b. Menyampaikan materi pelajaran

Penyampaian materi diawali dengan menjelaskan materi secara umum kepada peserta didik, lalu peserta didik menggali informasi tentang materi melalui buku pegangan yang dimiliki. Setelah itu, dilakukan konfirmasi pemahaman peserta didik dengan penjelasan praktikan lalu peserta didik mengerjakan soal latihan dalam buku pegangan masing-masing.

c. Penggunaan bahasa

Selama mengajar, praktikan menggunakan bahasa yang mudah dimengerti peserta didik tanpa meninggalkan ejaan baku bahasa Indonesia.

d. Penggunaan waktu

Waktu pembelajaran dikelas disesuaikan dengan alokasi waktu yang telah dirancang dalam RPP yang terdiri dari kegiatan awal, inti dan penutup.

e. Gerak

Praktikan tidak hanya berdiri di depan untuk menjelaskan materi, tetapi praktikan juga berjalan ke belakang atau ke samping mendekati peserta didik untuk mengecek pekerjaan peserta didik.

f. Cara memotivasi peserta didik

Cara memotivasi peserta didik dalam proses belajar mengajar adalah dengan memberikan pujian, kata-kata positif dan memberikan apresiasi terhadap peserta didik yang aktif dalam kegiatan belajar mengajar. Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berpendapat, juga dengan menciptakan suasana yang nyaman. Motivasi juga diberikan diawal kegiatan pembelajaran dengan menceritakan suatu hal atau peristiwa yang dapat membangkitkan peserta didik untuk semangat belajar

g. Teknik bertanya

Teknik bertanya yang digunakan adalah dengan memberikan pertanyaan terlebih dahulu dan kemudian baru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab, ketika tidak ada yang bersedia maka guru menunjuk salah satu dari mereka untuk menjawab pertanyaan tersebut.

h. Teknik penguasaan kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh praktikan adalah dengan berjalan keliling dan meneliti satu-persatu hasil pekerjaan yang telah dibuat oleh peserta didik, baik individu maupun kelompok. Dengan demikian diharapkan praktikan bisa memantau apakah peserta didik dikelas

konsentrasi mengikuti pelajaran atau tidak. Ketika praktikan menjelaskan dan peserta didik kurang memperhatikan maka praktikan menegur peserta didik yang bersangkutan.

i. Evaluasi

Tujuan dilakukan evaluasi adalah untuk mengukur dan mengetahui sejauh mana pemahaman peserta didik terhadap materi yang disampaikan

Adapun metode pembelajaran yang digunakan dalam praktik mengajar adalah sebagai berikut:

a. Ceramah

Metode ini digunakan untuk menyampaikan materi yang memerlukan uraian atau penjelasan dan menjelaskan konsep-konsep atau pengertian.

b. Diskusi Kelompok

Peserta didik secara berkelompok memecahkan suatu masalah dan mempresentasikan serta ditanggapi oleh peserta didik lain.

c. Metode pemecahan (Problem Solving)

Masalah menurut Sudirman, dkk. (1991 : 146) adalah cara penyajian bahan pelajaran dengan menjadikan masalah sebagai titik tolak pembahasan untuk dianalisis dan disintesis dalam usaha mencari pemecahan atau jawabannya oleh siswa.

d. *Mind Mapping*

Mind mapping merupakan pembelajaran dengan peta konsep. Metode ini dapat membantu peserta didik menguasai materi dengan lebih mudah dengan memahami alur dari konsep materi yang harus dikuasai.

e. Discovery learning

Memahami konsep, arti, dan hubungan, melalui proses intuitif untuk akhirnya sampai kepada suatu kesimpulan (Budiningsih, 2005:43). Discovery terjadi bila individu terlibat, terutama dalam penggunaan proses mentalnya untuk menemukan beberapa konsep dan prinsip. Discovery dilakukan melalui observasi, klasifikasi, pengukuran, prediksi, penentuan dan inferi. Proses tersebut disebut cognitive process sedangkan discovery itu sendiri adalah *the mental process of assimilating concepts and principles in the mind* (Robert B. Sund dalam Malik, 2001:219).

f. Metode active debate

Merupakan salah satu metode pembelajaran yang sangat penting untuk meningkatkan kemampuan akademik siswa. Materi ajar dipilih dan disusun menjadi paket pro dan kontra. Siswa dibagi ke dalam dua kelompok dan setiap kelompok terdiri dari tiga orang atau lebih. Di dalam kelompoknya, siswa

mengambil posisi pro dan tiga orang/ lebih yang lainnya dalam posisi kontra) melakukan perdebatan tentang topik yang ditugaskan. Laporan masing-masing kelompok yang menyangkut kedua posisi pro dan kontra diberikan kepada guru. Selanjutnya guru dapat mengevaluasi setiap siswa tentang penguasaan materi yang meliputi kedua posisi tersebut dan mengevaluasi seberapa efektif siswa terlibat dalam proses pembelajaran active debate (Zaini, Hisyam, dkk., Yogyakarta: 2008).

- g. Metode ceramah plus** adalah metode mengajar yang menggunakan lebih dari satu metode, yakni metode ceramah gabung dengan metode lainnya. Dalam hal ini penulis akan menguraikan tiga macam metode ceramah plus yaitu Metode ceramah plus tanya jawab dan tugas (CPTT). Metode ini adalah metode mengajar gabungan antara ceramah dengan tanya jawab dan pemberian tugas.

h. Berlatih ansambel dengan membaca partitur

Metode ini digunakan untuk memperdalam pengetahuan peserta didik dan untuk meningkatkan keterampilan peserta didik.

Di dalam praktik mengajar ini, secara teori mahasiswa praktikan diwajibkan melaksanakan pembelajaran minimal sebanyak 8 (delapan) pertemuan. Praktik mengajar berlangsung di kelas XI AP 2, XI TKJ, XI AK 1, 2 dan 3. mulai tanggal 18 September 2017 sampai dengan 13 November 2017. Adapun rincian kegiatan mengajar yang telah dilaksanakan sebagai berikut:

No.	Hari/ tanggal	Kelas	Jam ke	Materi Pelajaran dan Hasil Kegiatan
1	Senin, 18 September 2017	XI TKJ	7 - 8	Materi : Teori musik dan bermain ansambel lagu lightly row Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu lightly row
2	Senin, 18 September 2017	XI AP 2	9 - 10	Materi : Teori musik dan bermain ansambel lagu lightly row Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu lightly row
3	Jumat, 22 September 2017	XI AK 2	1 - 2	Materi : Teori musik dan bermain ansambel lagu lightly row Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu lightly row

4	Senin, 2 Oktober 2017	XI TKJ	7 - 8	Materi : Teori musik dan bermain ansambel lagu lightly row Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu lightly row
5	Senin, 2 Oktober 2017	XI AP 2	9 - 10	Materi : Teori musik dan bermain ansambel lagu lightly row Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu lightly row
6	Kamis, 5 Oktober 2017	XI AK 3	3 - 4	Materi : Teori musik dan bermain ansambel lagu lightly row Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu lightly row
7	Kamis, 5 Oktober 2017	XI AK 1	6 - 7	Materi : Teori musik dan bermain ansambel lagu lightly row Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu lightly row
8	Jumat , 6 Oktober 2017	XI AK 2	1 - 2	Materi : Teori musik dan bermain ansambel lagu lightly row Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu lightly row
9	Senin, 9 Oktober 2017	XI TKJ	7 - 8	Materi : bermain ansambel lagu gundul-gundul pacul Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu gundul-gundul pacul
10	Senin, 9 Oktober 2017	XI AP 2	9 - 10	Materi : bermain ansambel lagu gundul-gundul pacul Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu gundul-gundul pacul
11	Kamis, 12 Oktober 2017	XI AK 3	3 - 4	Materi : bermain ansambel lagu gundul-gundul pacul Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu gundul-gundul pacul
12	Kamis, 12 Oktober 2017	XI AK 1	6 - 7	Materi : bermain ansambel lagu gundul-gundul pacul Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu gundul-gundul pacul
13	Senin, 16 Oktober 2017	XI TKJ	7 - 8	Materi : bermain ansambel lagu gundul-gundul pacul Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu gundul-gundul pacul

14	Senin, 16 Oktober 2017	XI AP 2	9 - 10	Materi : bermain ansambel lagu gundul-gundul pacul Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu gundul-gundul pacul
15	Kamis, 19 Oktober 2017	XI AK 3	3 - 4	Materi : bermain ansambel lagu gundul-gundul pacul Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu gundul-gundul pacul
16	Kamis, 19 Oktober 2017	XI AK 1	6 - 7	Materi : bermain ansambel lagu gundul-gundul pacul Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu gundul-gundul pacul
17	Jumat , 20 Oktober 2017	XI AK 2	1 - 2	Materi : bermain ansambel lagu gundul-gundul pacul Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu gundul-gundul pacul
18	Kamis, 26 Oktober 2017	XI AK 3	3 - 4	Materi : bermain ansambel lagu Cublak-cublak suweng Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Cublak-cublak suweng
19	Kamis, 26 Oktober 2017	XI AK 1	6 - 7	Materi : bermain ansambel lagu Cublak-cublak suweng Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Cublak-cublak suweng
20	Jumat , 27 Oktober 2017	XI AK 2	1 - 2	Materi : bermain ansambel lagu Cublak-cublak suweng Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Cublak-cublak suweng
21	Senin, 30 Oktober 2017	XI TKJ	7 - 8	Materi : bermain ansambel lagu Nyiur Hijau Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Nyiur Hijau
22	Senin, 30 Oktober 2017	XI AP 2	9 - 10	Materi : bermain ansambel lagu Nyiur Hijau Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Nyiur Hijau
23	Kamis, 2 November 2017	XI AK 3	3 - 4	Materi : bermain ansambel lagu Nyiur Hijau Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Nyiur Hijau
24	Kamis, 2 November 2017	XI AK 1	6 - 7	Materi : bermain ansambel lagu Nyiur Hijau Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Nyiur Hijau

25	Jumat , 3 November 2017	XI AK 2	1 - 2	Materi : bermain ansambel lagu Nyiur Hijau Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Nyiur Hijau
26	Senin, 6 November 2017	XI TKJ	7 - 8	Materi : bermain ansambel lagu Nyiur Hijau Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Nyiur Hijau
27	Senin, 6 November 2017	XI AP 2	9 - 10	Materi : bermain ansambel lagu Nyiur Hijau Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Nyiur Hijau
28	Senin, 13 November 2017	XI TKJ	7 - 8	Materi : bermain ansambel lagu Nyiur Hijau Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Nyiur Hijau
29	Senin, 13 November 2017	XI AP 2	9 - 10	Materi : bermain ansambel lagu Nyiur Hijau Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Nyiur Hijau

1. Evaluasi dan Penilaian

Evaluasi hasil belajar bertujuan untuk mengetahui tingkat keberhasilan mahasiswa praktikan dalam proses penyampaian materi dan untuk mengetahui tingkat penguasaan kompetensi yang telah diajarkan.

2. Membuat Perangkat Pembelajaran

Sebelum praktik mengajar, praktikan terlebih dahulu membuat perangkat pembelajaran yang diperlukan, seperti menyiapkan materi, membuat media yang akan digunakan, dan sebagainya.

3. Membuat Soal/Partitur Lagu Penilaian Harian

Praktikan menyusun Partitur Lagu untuk penilaian harian untuk bidang keahlian Pendidikan Seni Musik sesuai materi yang telah diajarkan, materi ulangan untuk kelas XI AP 2, XI TKJ, XI AK 1, 2 dan 3 yaitu KD 3 dan 4 berupa partitur lagu

4. Pelaksanaan Penilaian Harian

Penilaian harian dilaksanakan di kelas kelas XI AP 2, XI TKJ, XI AK 1, 2 dan 3 pada tanggal 2 - 6 November 2017, dan di ikuti oleh seluruh peserta didik di kelas tersebut masing- masing sebanyak 32 anak.

5. Mengoreksi

Kegiatan mengoreksi dilakukan ketika peserta didik mengerjakan tugas, dan penilaian harian berupa video praktek. Setelah pengoreksi, praktikan melakukan analisis dan menyimpulkan tingkat pemahaman peserta didik terhadap materi yang diajarkan. Hasil pengkoreksian tugas peserta didik digunakan sebagai bahan evaluasi bagi praktikan untuk kemudian dapat ditindaklanjuti.

6. Umpan Balik dari Pembimbing

Umpan balik dilakukan oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing setelah praktik mengajar. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa PLT dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan selama mahasiswa melakukan proses belajar mengajar di kelas sehingga diharapkan dapat digunakan sebagai bekal pengalaman dan evaluasi ini untuk perbaikan mahasiswa praktikan.

7. Praktik Persekolahan

Praktik persekolahan bertujuan agar praktikan mampu melaksanakan tugas-tugas sekolah selain mengajar. Kegiatan yang dilakukan praktikan dalam praktik persekolahan antara lain membantu among peserta didik, guru piket, dan inventarisasi buku-buku perpustakaan. Dalam Kegiatan among peserta didik, mahasiswa praktikan bertugas menjadi among peserta didik di depan pintu masuk sekolah setiap pagi hari. Dalam kegiatan piket guru, mahasiswa praktikan bertugas menerima tamu, melakukan presensi peserta didik kemasing-masing kelas, mencatat peserta didik yang izin masuk atau meninggalkan pelajaran dan mahapeserta didik praktikan juga menyampaikan penugasan guru yang berhalangan hadir kepada peserta didik.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

No.	RPP	Materi	Kelas
1.	Rpp pert. 1 & 2	Ansambel lagu “lightly row” (pianika & recorder)	XI paralel
2.	Rpp pert. 3 & 4	Ansambel lagu “gundul-gundul pacul” (pianika & recorder) dan gitar	XI paralel
3.	Rpp pert. 5 & 6	Ansambel lagu “cublak-cublak suweng” (pianika & recorder) + combo	XI paralel
4.	Rpp pert. 7 & 8	Ansambel lagu “nyiur hijau” (pianika & recorder) + Combo	XI paralel

Program kegiatan PLT memberikan pengalaman kepada mahasiswa praktikan dalam mengelola kelas serta mengembangkan potensi. Kegiatan PLT ini difokuskan pada kemampuan dalam mengajar seperti penyusunan rancangan pembelajaran, pelaksanaan praktik mengajar di kelas, yang kemudian menyusun

dan menerapkan alat evaluasi, analisis hasil belajar peserta didik, serta penggunaan media pembelajaran.

Dalam pelaksanaan pembelajaran, praktikan selalu berusaha menyesuaikan dengan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sebelumnya agar waktunya teralokasikan dengan baik dan materi dapat tersampaikan semua dengan baik. Namun terdapat beberapa hal yang tidak sesuai dengan rencana pembelajaran yang telah dibuat dikarenakan ketebatasan waktu yang tersedia.

Hasil dari praktik mengajar yang telah dilaksanakan, diantaranya dalam pelaksanaan pembelajaran praktikan menggunakan beberapa metode yaitu ceramah, diskusi, tanya jawab dan demonstrasi. Penggunaan metode tersebut sesuai dengan materi yang diajarkan. Dalam pelaksanaannya, metode yang banyak digunakan yaitu demonstrasi, dan ceramah, sehingga dalam proses pembelajaran siswa sudah terlatih untuk aktif dalam menemukan konsep sendiri, meskipun di akhir pembelajaran guru tetap memberikan pemantapan konsep. Metode *scientific approach* lebih membuat peserta didik lebih aktif lagi karena peserta didik melakukan, merasakan, dan menemukan sendiri konsep yang menjadi tujuan pembelajaran. Lebih dari itu, dari metode *scientific approach* ini dapat memunculkan pertanyaan-pertanyaan yang merupakan pertanyaan pengembangan yang muncul dari siswa.

Proses pembelajaran yang dilakukan praktikan sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran namun ada juga beberapa yang tidak sesuai terutama dalam alokasi waktunya. Hal ini dikarenakan peserta didik banyak yang ramai sendiri sehingga perlu pengulangan penjelasan agar peserta didik memahami materi.

1. Analisis Keterkaitan Program dan Pelaksanaanya

Keberhasilan proses pembelajaran sangat ditentukan dari perencanaan proses pembelajaran yang tercermin dari penyusunan RPP. Sebelum melaksanakan kegiatan praktik mengajar di kelas, mahasiswa praktikan mengkonsultasikan RPP yang akan digunakan dalam praktik mengajar di kelas. Mahasiswa praktikan mendapat bimbingan penuh dalam menyusun perangkat pembelajaran, praktik mengajar di kelas dan evaluasi.

2. Faktor Pendukung

Kelancaran pelaksanaan PLT di SMK Negeri 1 Tempel didukung oleh berbagai faktor yaitu:

- b) Dosen Pembimbing lapangan (DPL) PLT yang sangat profesional dalam bidang pendidikan, serta memiliki keahlian untuk melakukan bimbingan yang baik dalam bidang studi terkait, sehingga mahasiswa praktikan diberikan pengalaman, masukan, arahan dan saran dalam kegiatan proses pembelajaran menuju ke arah yang lebih baik.
- c) Guru pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan pada waktu proses pembelajaran dapat diketahui dan dapat sekaligus diberikan masukan serta bimbingan dalam proses kegiatan belajar mengajar. Selain itu juga diberikan saran dan kritik untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya.
- d) Peserta didik yang sangat kooperatif dan interaktif serta aktif dalam kegiatan pembelajaran sehingga menciptakan kondisi yang kondusif dalam proses KBM.
- e) Sarana dan prasarana di kelas yang memadai, seperti adanya media pembelajaran, LCD, layar proyektor, dan lain sebagainya. Serta lingkungan sekolah yang kondusif dan relatif aman serta nyaman untuk belajar.

Faktor pendukung tersebut dapat memberikan bekal pengalaman untuk mahasiswa praktikan. Pengalaman belajar dan mengajar yang sebenarnya inilah yang membuat kompetensi mahasiswa praktikan sebagai calon pendidik menjadi lebih matang. Pengetahuan dan pengalaman baru sangat banyak ditemukan dalam pelaksanaan program PLT baik di dalam kelas ataupun di luar kelas.

3. Faktor Penghambatan

Dalam melaksanakan pembelajaran, praktikan mengalami beberapa hambatan. Hambatan yang didapatkan selama praktik mengajar terutama berasal dari peserta didik, antara lain.

- a. Ada beberapa Peserta didik kurang serius dalam mengikuti pembelajaran.
- b. Peserta didik ramai di kelas, sulit untuk diatur oleh guru, sehingga sulit untuk dikondisikan
- c. Terdapat peserta didik malas dan sulit diperintah untuk mengerjakan tugas rumah dan kegiatan praktikum.

Selain dari peserta didik, hambatan juga dipengaruhi oleh pembelajaran yang dilakukan. Misalnya seperti metode pembelajaran yang diterapkan kurang menarik perhatian peserta didik, sehingga menyebabkan peserta didik ramai dan tidak dapat dikondisikan dengan baik. Media yang kurang menarik perhatian siswa juga mempengaruhi pembelajaran.

Solusi

Berdasarkan hambatan-hambatan yang ada tersebut, ada beberapa upaya untuk mengurangi dan mengatasi hambatan, antara lain.

- a. Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa praktikan berusaha berkoordinasi dengan guru pembimbing mengenai pengelolaan kelas.
- b. Praktikan berusaha menyediakan media pembelajaran yang dapat menarik perhatian para peserta didik.
- c. Mahasiswa praktikan berusaha menciptakan suasana belajar yang serius, tetapi santai dengan menyisipi sedikit humor, sehingga peserta didik tidak merasa bosan yang terkesan monoton.
- d. Mengatur intonasi suara dalam menyampaikan materi, sehingga peserta didik dapat memperkirakan materi yang penting.
- e. Meningkatkan kemampuan mengelola kelas dengan baik serta berupaya untuk tegas terhadap peserta didik yang ramai.
- f. Mengoptimalkan pengaturan waktu mengajar sesuai RPP.
- g. Lebih memperhatikan peserta didik yang ramai agar lebih fokus dalam belajar dikelas.
- h. Mempersiapkan media pembelajaran dengan baik sebelum pembelajaran dimulai.

Setelah penyampaian materi selesai, praktikan melakukan evaluasi pembelajaran dengan memberikan partiture lagu. Ulangan harian dilakukan satu kali dengan lagu yang dimainkan berdasar partiture yang telah diberikan.

Hasil evaluasi pembelajaran setiap kelas berbeda-beda. Dari kelima kelas yang diampu kelas XI AK 3 merupakan kelas yang hasil ulangan hariannya cukup baik. Untuk peserta didik yang nilainya telah mencapai batas tuntas minimal.

Adapun usaha yang dilakukan mahasiswa praktikan antara lain:

- a. Memberikan nasehat kepada peserta didik yang memiliki perilaku yang kurang sesuai dengan peraturan sekolah dan pembelajaran secara tegas tapi bersifat jauh dari kekerasan. Selain itu praktikan juga senantiasa memelihara hubungan baik dengan peserta didik, dengan tetap menjaga kewibawaan sebagai pengajar.
- b. Mahasiswa praktikan mengubah metode yang digunakan dari ceramah menjadi games, kuis, atau latihan. Pemilihan ketiga metode tersebut dapat meningkatkan perhatian peserta didik terhadap materi serta meningkatkan keaktifan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran.
- c. Mahasiswa praktikan berusaha menyampaikan materi se jelas mungkin dan mengulang materi yang belum jelas. Selain itu mahasiswa praktikan juga memberikan banyak latihan soal agar peserta didik terampil.

- d. Mahasiswa praktikan memberikan motivasi kepada peserta didik untuk dapat belajar lebih giat dan disiplin.

4. Refleksi Pelaksanaan PLT

Praktik mengajar yang telah dilakukan mahasiswa praktikan memberikan pengalaman yang banyak di lapangan khususnya di SMK N 1 TEMPEL. Berdasarkan pengalaman mengajar yang telah dilakukan, mengajar bukanlah hal yang mudah. Dalam mengajar perlu persiapan dan perencanaan yang matang sehingga pembelajaran dapat terlaksana sesuai perencanaan. baik dalam hal mengajar di kelas, berinteraksi dengan peserta didik, dan dalam mengelola kelas. Dari pelaksanaan program kerja PLT yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PLT berjalan dengan baik.

Praktik mengajar memberikan gambaran secara langsung bagaimana proses pembelajaran diaplikasikan, cara berinteraksi dengan peserta didik, bagaimana cara menyampaikan materi dengan baik dan dimengerti oleh peserta didik, penguasaan kelas yang baik, teknik bertanya, cara mengalokasikan waktu pembelajaran secara efektif, penerapan metode, penggunaan media, cara melakukan evaluasi dan juga menutup pelajaran.

Penguasaan materi sangat diperlukan dalam pembelajaran. Penguasaan materi akan berpengaruh terhadap penyampaian materi serta keberhasilan dalam pembelajaran. Dalam mengajar di kelas, metode pembelajaran yang diterapkan harus sesuai dengan kondisi peserta didik. Karena tidak semua peserta didik dapat dikondisikan dengan berbagai metode mengajar.

Secara umum, hasil yang diperoleh mahasiswa dalam praktik PLT di sekolah ini adalah mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan waktu dalam mengajar, interaksi dengan peserta didik, dan pengelolaan kelas.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pengalaman lapangan yang telah dilaksanakan lokasi SMK N 1 TEMPEL, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Kegiatan PLT dapat memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menemukan permasalahan aktual seputar kegiatan belajar mengajar di lokasi tempat PLT. Selain itu, mahasiswa juga dapat menemukan solusi pemecahan dari permasalahan-permasalahan tersebut.
2. Kegiatan PLT sangat bermanfaat bagi mahasiswa untuk memberikan pengalaman dan wawasan, serta gambaran yang nyata mengenai pembelajaran di sekolah sebagai bekal bagi seorang calon pendidik sebelum terjun dalam dunia pendidikan secara utuh.
3. Kegiatan PLT memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk dapat mengembangkan potensi dan kreativitasnya, misal dalam pengembangan media, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai, dan lain sebagainya.

B. Saran

Terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan berdasarkan hasil dari pengalaman lapangan selama berada di lokasi PLT, antara lain:

1. Bagi Pihak LPPMP (UNY)

- a. Perlunya koordinasi yang lebih baik dalam pelaksanaan kegiatan PLT untuk masa datang. Oleh karena itu, perlu disempurnakan dan disosialisasikan lagi dengan baik, karena tidak dipungkiri bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa, serta guru pembimbing sendiri.
- b. Perlunya koordinasi yang baik antara LPPMP dan DPL melakukan supervisi ke lokasi agar mereka juga mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa PLT. Dengan kegiatan supervisi ini pula diharapkan LPPMP dapat memberikan masukan-masukan yang bermanfaat bagi kelompok ataupun kritik yang membangun kelompok menjadi lebih baik lagi.
- c. LPPMP lebih sering mengadakan acara diskusi bersama dengan ketua kelompok untuk menyampaikan hambatan atau kesulitan dilapangan dan mencari solusi atau jalan keluarnya. Dengan demikian diharapkan bahwa kelompok-kelompok yang sedang mengalami permasalahan atau kesulitan cepat teratasi dan kegiatan PLT berjalan dengan lancar.

2. Bagi Jurusan Pendidikan Seni Musik

- a. Perlu ditambahkan praktik penilaian dalam mata kuliah penilaian pembelajaran, karena akan membingungkan mahasiswa saat benar-benar terjun ke lingkungan Pendidikan jika kurang memahami banyak aspek dalam memproses evaluasi dan penilaian

3. Bagi Pihak SMK N 1 TEMPEL

- a. Perlu adanya perawatan dan pengelolaan terhadap sarana dan prasarana media pembelajaran secara optimal.
- b. Perlu peningkatan kedisiplinan dan ketertiban bagi peserta didik dalam lingkungan sekolah agar tercipta suasana pembelajaran yang kondusif.
- c. Perlu pengoptimalan penggunaan media penunjang pembelajaran (CD, gambar, alat musik, LCD) agar kompetensi yang ditentukan dapat tercapai melalui pembelajaran yang lebih menarik.

1. Bagi Pihak Mahasiswa PLT

- a. Praktikan sebaiknya mempersiapkan diri sedini mungkin dengan mempelajari lebih mendalam teori-teori yang telah dipelajari dan mengikuti pengajaran mikro dengan maksimal.
- b. Praktikan harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PLT sebaik-baiknya.
- c. Rasa kesetiakawanan, solidaritas, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kegiatan PLT berakhir.
- d. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.
- e. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggungjawab.
- f. Dalam melaksanakan kegiatan PLT seyogyanya mahasiswa mencari informasi secara akurat mengenai sekolah
- g. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
- h. Mempersiapkan sedini mungkin materi yang akan diberikan kepada peserta didik agar dapat meminimalisasi kesalahan-kesalahan konsep.
- i. Praktikan harus banyak membaca referensi tentang materi yang akan diajarkan, dan sering berkonsultasi dengan guru pembimbing.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan KKN-PLT, 2015. *Materi Pembekalan KKN-PLT Tahun 2015*. Yogyakarta: UPLT Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan KKN-PLT, 2015. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PLT Tahun 2014*. Yogyakarta: UPLT Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan KKN-PLT, 2015. *Panduan KKN-PLT Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2015*. Yogyakarta: UPLT Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan KKN-PLT, 2015. *Panduan Pengajaran Mikro Tahun 2015*. Yogyakarta: UPLT Universitas Negeri Yogyakarta

LAMPIRAN

LAMPIRAN I

CATATAN HARIAN



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
CATATAN HARIAN PLT
SMK NEGERI 1 TEMPEL, Jl. Magelang km 17,5 Jlegongan, Margorejo, Tempel,
Sleman, Yogyakarta


TAHUN: 2017



NAMA MAHASISWA : ANANDA MISAEL ARDIKA
NO. MAHASISWA : 14208241031
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS / PEND SENI MUSIK


NAMA SEKOLAH : SMKN 1 TEMPEL
ALAMAT SEKOLAH : JL. MAGELANG KM 17,5 JLEGONGAN
MARGOREJO, TEMPEL, SLEMAN
YOGYAKARTA

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1	Jumat, 15 Sept 2017	09.00 - 10.30	Penerjunan Mahasiswa PLT	Sebanyak 13 Mahasiswa PLT diterjunkan ke SMKN 1 Tempel dengan didampingi oleh DPL Bp. Puji Wiyana	
		10.45 - 11.45	Bimbingan PLT	konsultasi dengan guru pembimbing terkait dgn teknis mengajar, admi- nistrasi guru yang harus dibuat, seperti: RPP, materi, media, metode, dll	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
2	Sabtu, 16 Sept 2017	07.00 - 09.00	Rapat koordinasi Mahasiswa PLT	13 mahasiswa sudah menentukan jadwal piket harian, piket simpatik, ekstrakurik- uler dan soragam	
		09.00 - 12.00	Persiapan UTS	melakukan pendataan siswa dan pembagian kelas sesuai nomor ujian siswa dan pendat- aan kartu peserta bersama panitia ujian	
		12.00 - 13.00	Bimbingan PLT	Konsultasi bersama guru pembimbing terkait dengan metode, media dan ketrampilan pereng- kat pembelajaran yang lain	
3	Senin, 18 Sept 2017	07.00 - 08.00	Upacara Bendera	Mahasiswa PLT, siswa SMEA, dan seluruh perangkat sekolah dapat mengikuti upacara bendera dengan baik dan lancar	
		08.00 - 08.45	Praktik mengajar di kelas XII PM 2	diikuti oleh seluruh siswa XII PM 2, yang dilakukan dengan perencanaan dan berbagi pengalaman dan tentang musik, jam ini diisi ko- rena guru sedang ada	

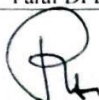

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		08.45 - 09.45	Observasi kelas	acara di luar kota, sehingga agar kelas tidak kosong setiap mahasiswa PLT melakukan observasi kelas sesuai jurusan masing-masing dengan memantau media, metode dan siswa ketika proses pembelajaran berlangsung	
		09.45 - 10.30	Praktik mengajar di kelas XII AP1	kegiatan yang dilakukan adalah pengenalan dan sedikit tentang teori musik	
		10.30 - 11.15	Praktik mengajar di kelas XII AP2	kegiatan yang dilakukan adalah pengenalan dan sedikit teori musik	
		11.15 - 12.00	Praktik mengajar di kelas XII PM3	kegiatan yang dilakukan adalah pengenalan dan sedikit tentang teori musik	
		12.00 - 12.30	Konsultasi RPP	konsultasi tentang format seperti apa RPP yang harus dibuat dan sudah jadi untuk indikator pencapaian pelajaran pend. seni musik kelas XI	





No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		12.30 - 14.00	Praktik mengajar di kelas XI TKJ	diikuti oleh seluruh siswa kelas XI TKJ. kegiatan yang dilakukan adalah pengenalan dan pengampuhan materi yang sudah diberikan oleh guru pembimbing	
		14.00 - 15.30	Praktik mengajar di kelas XI AP2	diikuti oleh seluruh siswa kelas XI AP2. kegiatan yang dilakukan adalah pengenalan dan pengampuhan materi yang sudah dititipkan oleh guru pembimbing	
		15.30 - 17.00	Pendampingan Eksternal Futsal	diikuti oleh 10 siswa laki-laki SMEA Tempel. Mendampingi siswa untuk bertanding melawan SME lain dalam laga persahabatan	
4	Selasa, 19 Sept 2017	07.00 - 10.00	Mengumpulkan / membuat media berupa partitur not angka	Menstransfer not angka dari MP3 yang diberikan oleh guru pembimbing. partitur ini digunakan untuk lomba Nasyid tingkat Nasional	



No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
5	Rabu, 20 Sept 2017	10.00 - 12.00	Membuat RPP	Pembuatan RPP sesuai dengan format yang sudah diberikan dan sudah jadi sampai ke kegiatan pembelajaran	
		13.00 - 15.00	Mengumpulkan materi	materi untuk pembelajaran hari Jumat di kelas XI Ak 2, materi nya adalah penggolongan jenis-jenis alat musik	
		07.00 - 12.00	Piket Harian	Bertugas untuk melayani siswa jika ada membutuhkan seperti pengumpulan HP, membuat surat ijin keluar sekolah dan menunjukkan tempat bagi tamu sekolah	
		12.00 - 13.00	Mencari Buku Induk	Buku induk ini akan digunakan sebagai salah satu acuan dalam materi pembelajaran yang akan dilaksanakan di kelas XI	
		13.00 - 14.00	Observasi lab Musik	melihat, dan memastikan kesiapan tempat dan media yang akan digunakan untuk pembelajaran	


4) Selasa, 20 sept 2017, 12.00 - 13.00, konsultasi dosen , konsultasi kepada dosen tentang pembuatan RPP pembelajaran yang akan dilakukan

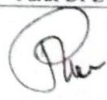
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
6	Kamis, 21 Sept 2017 (HARI LIBUR)	14.00 - 15.00	Mengusun Matrik	Membuat bagian-bagian Program kerja apa saja yang akan dilaksanakan seperti tentang Adminis. Pembelajaran, kegiatan mengajar, Etketol, kegiatan sekolah, dll	
		10.00 - 13.00	Membuat RPP	melanjutkan pengerjaan RPP dan sudah dibuat hingga penilaian pembelajaran secara praktek	
		15.00 - 16.00	Mengusun Materi	Melanjutkan penyusunan materi untuk pembelajaran di kelas XI Ak 2 pada hari Jumat dari berbagai sumber	
		18.00 - 20.00	Membuat media partitur Not angka	Partitur ini adalah lagu yang kadea untuk lomba Nasgid tingkat Nasional. Partitur ini dibuat untuk mempermudah siswa untuk mempelajari lagu baru dengan cepat	

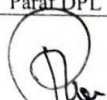
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
7	Jumat, 22 Sept 2017	06.00 - 07.00	Piket Simpatik	3 orang Mahasiswa PLT melaksanakan Piket simpatik. kegiatan yang dilakukan adalah memberi salam dan menyambut para siswa di halaman depan SMK N 1 Tempel	
		07.00 - 08.30	Praktek mengajar di kelas XI AK 2	diikuti oleh seluruh siswa kelas XI AK 2. kegiatan yang dilakukan adalah perkoralan dan penyampaian materi tentang penggolongan alat musik. kegiatan ini dibimbing oleh guru pembimbing	
		09.00 - 12.00	Pendampingan latihan lomba Nasyyid	ikut mendampingi 4 siswa yang mengikuti lomba Nasyyid dengan melatih dan mengarahkan lagu bersama guru pembimbing	
8	Sabtu, 23 Sept 2017	13.00 - 15.00	Pembuatan RPP	melanjutkan pembuatan RPP dengan merevisi beberapa bagian agar sesuai prosedur yang benar	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
9	Minggu, 24 Sept 2017	12.00 - 14.00	Membuat media partitur not angka	melanjutkan membuat partitur not angka lagu ke dua yang akan digunakan U/ latihan lomba nasyyid tingkat nasional	
10	Senin, 25 Sept 2017	07.00 - 12.00	Menjaga Ujian Tengah semester	bertugas untuk membantu guru menjaga ujian di kelas dan mengecek ulang jumlah soal dan lembar jawab	
		12.00 - 14.00	Pendampingan latihan Lomba Nasyyid	ikut membantu guru pendamping dalam melatih siswa dan mengarahkan lagu Nasyyid	
11	Selasa, 26 Sept 2017	07.00 - 12.00	Menjaga UTS	bertugas untuk menjaga ujian dan mengecek ulang lembar soal dan jawaban yang ada	
		12.00 - 13.00	Rapat koordinasi kelompok PLT	Membahas tentang pembagian mahasiswa ke masing 3 kelas dan teknis Ujian selanjutnya	
12	Rabu, 27 Sept 2017	07.00 - 12.00	Menjaga UTS	Bertugas untuk menjaga selama ujian berlangsung di Satgas, yaitu membantu soal di setiap kelas dan mengabsen pengawas	



No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		12.00 - 13.00	Mencari Buku Sumber	Buku sumber yang di dapat yaitu "Nusantara Bernyanyi 1" sebagai sumber partitur untuk pembelajaran seni Musik	
13	Kamis, 28 Sept 2017	07.00 - 12.00	Menjaga UTS	Bertugas menjaga di Satgas untuk membagi soal dan berkeliling mengadarkan absen penjaga serta mengecek ulang jumlah lembar jawab	
		12.00 - 13.00	Rapat koordinasi	Membahas tentang pembagian tugas antar Mahasiswa dalam program kerja dan kegiatan sekolah	
14	Jumat, 29 Sept 2017	07.00 - 12.00	Menjaga UTS	Bertugas untuk mengabsen para penjaga ujian dan mengecek ulang lembar jawab, serta menjaga ujian di ruang ujian	
		12.00 - 13.00	Mengumpulkan dan menyusun materi	materi yang didapat dari buku sumber, di susun untuk pembelajaran seni Musik tentang permainan alat musik pianika	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
15	Senin, 2 Oktober 2017	06.45 - 07.15	Pendampingan Doa Pagi	Bertugas membawakan Penunangan Rohani bagi Siswa, diikuti oleh 3 orang siswa	
		07.30 - 10.30	Member Piket harian	menjaga pos piket, ber tugas menjaga keamanan barang siswa dan siap membuat surat keluar pelayaran dan menerima titipan tugas siswa dari guru	
		10.30 - 12.00	Membuat Media Pembelajaran	Membuat presentasi Materi dengan power point tentang unsur-unsur nada	
		12.30 - 14.00	Praktik mengajar di kelas XI TKJ	diikuti oleh 30 siswa dengan tepat waktu, materi yang diberikan adalah tentang unsur nada dan dipraktikkan dengan recorder	
		14.00 - 15.30	Praktik mengajar di kelas XI AP 2	diikuti oleh seluruh siswa kelas XI AP 2 materi yang diberikan adalah unsur nada dan praktik mengenai permainan alat musik recorder	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
16	Selasa, 3 Oktober 2017	06.45 - 07.15	Pendampingan Doa Pagi	Bertugas membawakan Renungan Rohani siswa Kristen, diikuti oleh 3 orang siswa	
		09.45 - 11.15	Praktik mengajar di kelas X TEJ	mengajar untuk mengisi kelas karena guru mapel sedang melatih untuk lomba nasyid, kegiatan pembelajarannya yaitu perkeralan, teori dasar, dan pemberian Tugas yang diberikan guru mapel	
		11.15 - 12.30	Mencari buku sumber	mencari buku pendukung sebagai referensi tambahan yang akan digunakan untuk proses pembelajaran	
		07.15 - 09.45	Membantu penataan Ruang	membantu para guru menata ruang UKS untuk lomba UKS antar sekolah	
		12.30 - 15.00	Praktik mengajar di kelas X API	mengisi kelas kosong, kegiatan yang dilakukan adalah perkeralan, materi teori, dan pemberian tugas dari guru	

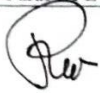

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
17	Rabu, 4 Oktober 2017	06.45 - 07.15	Pandampingan Doa Pagi	Bertugas membawakan Renungan Rohani bagi 3 orang siswa Kristen di SMEA TEMPEL	
		07.15 - 09.45	Inventaris buku-buku perpustakaan	bertugas untuk meriset dan menempelkan identitas buku-buku mata pelajaran yang akan digunakan oleh siswa	
		10.00 - 12.00	Persiapan Adiwiyata sekolah	melakukan pendataan tanaman untuk diberikan identitas nama dan nama latin tanaman	
		12.30 - 13.30	Pembuatan desain identitas ruang	membuat identitas beberapa ruang disekolah dengan Ms Word dan ditamining	
		13.30 - 14.30	Pembuatan matriks PLT	melanjutkan dan merevisi program-program yang akan dilakukan sehingga sudah jadi program-program up	
		14.30 - 15.30	Persiapan adiwiyata	melakukan kerjabakti bersama warga sekolah dengan pembuatan biopori, pembersihan ruang kelas dan pengecatan	



No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
18	Kamis, 5 Oktober 2017	06.45 - 07.15	Pendampingan Doa pagi	dikuti oleh 3 orang siswa, melakukan doa pagi di ruang perpustakaan	
		07.30 - 09.00	Membuat RPP	melanjutkan pembuatan RPP yang ke empat dan program pembelajaran adalah ansambel pianika dan recorder	
		09.30 - 10.30	Membuat media	membuat presentasi dengan Ms Power point tentang materi ansambel	
		11.45 - 13.15	Praktik mengajar di kelas XI Ak 3	dalam pembelajaran, seluruh siswa hadir, dan materi yang diajarkan adalah ansambel pianika	
		13.15 - 14.45	Praktik mengajar di kelas XI Ak 1	terdapat 2 siswa yang tidak hadir dalam pembelajaran, materi yang diajarkan adalah ansambel pianika	
		14.45 - 15.45	Persiapan adiwiyata	melanjutkan pekerjaan pembuatan identitas ruang dan tanaman	



No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
19	Jumat, 6 oktober 2017	06.45 - 07.15	Pendampingan Doa Pagi	dikuti oleh 3 orang siswa. kegiatan ini dilakukan di ruang perpustakaan dengan berdoa sebelum pembelajaran	
		07.30 - 09.00	Praktik mengajar di kelas XI Ak 2	dihadiri oleh seluruh siswa, pembelajaran dilakukan di ruang 5 dengan materi ansambel pianika	
		09.00 - 12.00	Persiapan Adiwiyata	membantu warga sekolah untuk menyiapkan ruang, nama tanaman membantu pembuatan/ penyusunan foto untuk laporan adiwiyata	
20	Sabtu, 7 oktober 2017	11.00 - 12.00	mengumpulkan materi	mencari materi dan video, lalu dikumpulkan dan disusun untuk pembelajaran	
		12.00 - 13.00	koordinasi kelompok	membagi tugas dan kelompok untuk persiapan adiwiyata	
		14.00 - 16.00	Ekstak Pramuka	dikuti oleh seluruh siswa kelas X, XI, dan 3 orang mahasiswa, kegiatan yang dilakukan adalah pembuatan simpul	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
21	Senin, 9 oktober 2017	07.00 - 08.00	Upacara Bendera	diikuti seluruh warga SMK Negeri 1 Tempel, acara yg dilakukan adalah upacara, Ser-tijab organisasi MPK dan osis dan penyampaian Adiwiyata	
		08.00 - 09.00	Koordinasi kelompok	melakukan tugas sesuai pembagian untuk mem perstapkan sekolah adiwiyata	
		09.00 - 10.30	Pembuatan RPP	membuat RPP yang ke 4 tentang materi ansambel dan di aplikasikan dgn alat musik ritmis, harmonis dan melodis	
		10.30 - 11.30 12.00	Pembuatan Media	menganansem lagu untuk pertemuan ke 3 dengan ansambel pianika 4 suara lagu	
		11.30 - 13.00	Praktik mengajar di kelas XI TKJ	Materi yang diajarkan adalah ansambel pianika 4 suara lagu lighty row dihadiri oleh seluruh siswa	
		13.15 - 14.45	Praktik mengajar di kelas XI AP 2	dihadiri oleh seluruh siswa, pembelajaran yang dilakukan adalah ansambel pianika dengan 4 suara	



No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
22	Selasa, 10 oktober 2017	06.45 - 07.15	Pendampingan Doa Pagi	Diikuti oleh 3 orang siswa kristen, kegiatan ini adalah doa pagi sebelum proses pembelajaran	
		07.30 - 09.00	Praktik mengajar di kelas XI AP 3	kegiatan pembelajaran di Ruang Musik untuk mengganti jam guru, krn guru pembimbing sedang mendampingi lomba nasyid	
		09.00 - 13.00	Piket Harian	Bertugas menjaga di Satgas untuk melayani titipan tugas guru dan pembuatan surat ijin siswa serta penyampaian HP	
		13.00 - 14.00	Mencari Buku Referensi	Membaca dan mencari bahan untuk mendukung pembelajaran yang akan dilakukan. Mencari di Perpustakaan	
		14.00 - 15.00	Koordinasi kelompok	melakukan koordinasi dan evaluasi terhadap tugas mahasiswa di sekolah mengenai pembelajaran dan Adiwiyata sekolah	



No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
23	Rabu, 11 oktober 2017	06.45 - 07.15	Pendampingan Doa Pagi	diikuti siswa Kristen di perpustakaan dgn kegiatan doa pagi sebelum KBM dimulai	
		07.30 - 09.00	Mencari Buku Referensi	mencari buku yang dapat membantu pm belajaran ansambel musik sekolah	
		09.00 - 11.00	Menyiapkan media	membuat media PPT untuk presentasi tentang makna lagu "gundul-gundul pacul"	
		12.00 - 13.00	Mengusun Matriks	melengkapi serta menghitung jumlah jam yang diberikan	
		13.00 - 15.00	membuat RPP	melanjutkan pembuatan RPP untuk pertemuan yang ke 4	
24	Kamis, 12 oktober 2017	06.45 - 07.15	Pendampingan Doa Pagi	diikuti 3 orang siswa Kristen di Perpustakaan dgn acara doa pagi	
		08.45 - 10.15	Praktik mengajar di kelas XI AK 3	Materi yg diajarkan abkuk ansambel pianika dengan lagu lightly Row	
		10.15 - 11.15	Persiapan Media/ alat pembelajaran	menyiapkan alat & yang akan digunakan untuk pembelajaran selanjutnya	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
25	Jumat, 13 oktober 2017	11.15 - 13.15	Praktik mengajar di kelas XI AK 1	diikuti oleh seluruh siswa dengan materi ansambel pianika dengan lagu lightly Row	
		13.30 - 15.00	Persiapan Adiwiyata	Berkas untuk mendesain Plang, laminating, dan memasang sesuai tempat masing masing	
		07.00 - 12.00	Kerja bakti untuk LSS dan Adiwiyata	bersama seluruh warga sekolah membersihkan dan memperbaiki sekolah sebelum penilai datang	
		13.00 - 14.00	Koordinasi kelompok PLT	mendiskusikan tentang pembelajaran masing-masing mahasiswa dan saling mengevaluasi	
		09.00 - 12.00	mengumpulkan materi	mengumpulkan dari beberapa buku referensi yang didapat untuk proses pembelajaran	
26	Sabtu, 14 oktober 2017	09.00 - 12.00	Persiapan LSS	membuat UKS dengan tatahan yang baru dan membuat lingkun sekolah yang sehat	
		12.00 - 13.00	Bimbingan Guru pembimbing	guru pamong memantau dan mengevaluasi hasil pembelajaran samirgu	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
27	Senin, 16 oktober 2017	07.00 - 08.00	UPacara Bendera	dikuti oleh seluruh guru, staff, siswa dan mhs. PLT di lapangan sekolah	
		08.30 - 10.30	membuat media	membuat partitur gundul-gundul pacul untuk pembelajaran ansambel	
		11.00 - 12.00	Konsultasi RPP	Konsultasi dengan guru pembimbing ttg prosedur pembuatan RPP	
		12.30 - 14.00	Praktik mengajar di XI TKJ	dikuti 16 orang siswa, materi yang diajarkan ansambel piano & recorder lagu gundul pacul	
		14.00 - 15.30	Praktik mengajar di XI AP 2	dikuti 18 orang siswa, materi yang diajarkan sama seperti XI TKJ	
28	Selasa, 17 oktober 2017	06.00 - 06.45	Piket simpatik	bertugas untuk menyambut kedatangan siswa dengan memberi salam di depan sekolah	
		06.45 - 07.15	Pendampingan doa pagi	dikuti 30 orang siswa Kristen di perpustakaan dengan kegiatan doa pagi	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
29	Rabu, 18 oktober 2017	07.30 - 08.30	Piket harian	Bertugas menjaga di ruang piket untuk melayani siswa guru dan tamu	
		08.30 - 09.30	Koordinasi ttd dosen pembimbing	mengkoordinasikan tentang kelengkapan pembelajaran dan penyusunan bahan ajar	
		09.30 - 14.30	Piket harian	melaksanakan bertugas menjaga di ruang piket	
		06.45 - 07.15	Pendampingan doa pagi	dikuti 30 orang siswa Kristen di perpustakaan dengan acara doa pagi	
		07.30 - 09.00	membuat RPP	menyusun & merevisi RPP yang masih terdapat kesalahan	
		10.00 - 13.00	pembuatan lagu adiwiyata sekolah	membuat lirik bersama bu pramu dari nada yg pak puji buat untuk lagu adiwiyata	
		13.00 - 15.00	menyusun materi	menyusun materi secara barisan untuk pembelajaran hari Kamis	
		16.00 - 18.00	Ekskul Futsal	dikuti oleh siswa ekstrakurikuler Futsal putra maupun putri di lapangan terdekat	



No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
30	Kamis, 19 oktober 2017	06.45 - 07.15	Pendampingan Doa Pagi	diikuti oleh 3 orang siswa Kristen di parpos untuk mengikuti doa pagi	
		07.30 - 08.30	Konsultasi RPP	mengkonsultasikan RPP kpd guru pembimbing agar sesuai dengan tujuan yang benar	
		08.45 - 10.15	Praktik mengajar di kelas XI AK 3	diikuti oleh seluruh siswa dengan materi yang diajarkan adalah ansambel lagu gondul gondul pacul	
		11.15 - 13.15	Praktik mengajar di kelas XI AK 1	diikuti oleh seluruh siswa dan diawasi guru pembimbing dengan materi yang sama dgn XI AK 3	
		13.30 - 14.30	Koordinasi kelompok PLT	mandiskusikan tentang evaluasi kerja dan program 3 yang belum terlaksana	
31	Jumat, 20 okt 2017	07.00 - 08.15	Literasi	seluruh siswa dipersilahkan untuk membaca buku 2 terkait ilmu pengetahuan	
		08.15 - 10.00	Praktik mengajar di kelas XI AK 2	diikuti seluruh siswa, materinya adl ansambel pianika 8 rekorder lagu gondul - gondul pacul	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
32	Sabtu, 21 okt 2017	10.00 - 11.30	Membuat RPP	menyelesaikan pembuatan RPP bagian kegiatan pembelajaran sampai penilaian dan merevisi beberapa hal	
		10.00 - 12.00	Mengumpulkan materi	mengumpulkan & mencari bahan yang akan dipakai materi pembelajaran	
		13.00 - 15.00	menyediakan media	membuat partitur lagu cublak-cublak suweng yang akan digunakan untuk pembelajaran	
33	Senin, 23. okt 2017	07.00 - 08.00	Upacara bendera	seluruh warga melaksanakan upacara bendera rutin hari senin di lapangan upacara	
		08.00 - 09.30	Membuat media	membuat PPT untuk presentasi makna lagu cublak-cublak suweng	
		09.30 - 10.30	mengisi matriks	melengkapi matriks dengan jumlah jam yang sudah dilakukan	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
34	Selasa, 24 okt 2017	10.30 - 12.00	inventaris buku perpus	mendata dan memberi identitas ke setiap buku yang baru di perpustakaan	
		12.30 - 14.00	Praktik mengajar di kelas XI TKJ	dihadiri oleh seluruh siswa dengan materi ansambel lagu cublak-cublak suwong	
		14.00 - 15.30	Praktik mengajar di kelas XI AP 2	dihadiri oleh 20 siswa, 3 siswa izin, materi sama dengan kelas TKJ	
		16.00 - 18.00	Ekskul Futsal	dikuti oleh siswa Ekskul futsal putra maupun putri di lapangan terdekat	
		06.15 - 06.45	Piket simpatik	bertugas menyambut kehadiran siswa dgn memberi salam	
		06.45 - 07.15	pendampingan doa pagi	dikuti oleh 3 siswa kristen di perpus dengan acara kerohanian / doa pagi	
		07.15 - 08.45	Piket harian	bertugas di ruang piket untuk melayani guru, murid, maupun tamu mengisi kelas kosong dengan memberi tugas dan mengawasi	
		10.30 - 12.00	Praktik mengajar di kelas XI AP 3		


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
35	Rabu, 25 okt 2017	08.15 - 10.30	Konsultasi / bimbingan dengan dosen & guru peminang	koordinasi mengenai kelengkapan PLT dan KBM	
		12.00 - 15.00	Piket harian	melayankan tugas piket di ruang piket untuk melayani guru, siswa maupun tamu	
		06.45 - 07.15	Pendampingan doa pagi	mendampingi 3 siswa kristen di perpustakaan dengan kegiatan doa pagi	
		07.30 - 09.30	Mengumpulkan materi	mencari bahan dari berbagai sumber yang dapat mendukung materi & proses pembelajaran	
		10.00 - 13.00	Mengaransamen	membantu bu Pramu untuk mengaransamen 1 lagu untuk lomba paduan suara SD se kabupaten sleman	
		13.00 - 15.00	inventaris buku perpus	membantu untuk menem-pelkan kertas identitas di buku & paket yang baru sebagai perlata-an milik perpustakaan SMKN 1 Tempel	





No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
36	Kamis, 26 okt 2017	06.45 - 07.15	Pendampingan doa pagi	ditikuti oleh 3 orang siswa kriston di perpustakaan dgn kegiatan doa pagi	
		07.30 - 08.30	Koordinasi guru pembimbing	mengkoordinasikan tentang materi dan proses pembelajaran yang akan dilakukan	
		08.45 - 10.15	Praktik mengajar di kelas XI AK 3	ditikuti oleh seluruh siswa di ruang musik dengan materi ansambel pianika & recorder dgn lagu cublak-cublak suwong	
		11.15 - 13.15	Praktik mengajar di kelas XI AK 1	ditikuti oleh seluruh siswa di ruang 5 dengan materi yang sama dgn XI AK 3	
		13.30 - 14.30	Koordinasi kelompok PLT	telah dilakukan monitoring dan evaluasi terhadap program masing-masing mahasiswa	
		15.00 - 16.00	membuat RPP	merevisi apa yang masih kurang atau belum sesuai dengan aturan yang ada	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
37	Jumat, 27 okt 2017	07.00 - 08.00	Literasi	Siswa berkegiatan membaca buku apapun di kelas masing-masing dengan pengawasan wali kelas	
		08.15 - 09.45	Praktik mengajar di kelas XI AK 2	KBM dilaksanakan di Ruang musik. dihadiri seluruh siswa dan materi yang diajarkan adalah ansambel pianika dan recorder dengan lagu cublak-cublak suwong	
		10.00 - 12.00	Membuat RPP	membuat RPP untuk program pembelajaran yang selanjutnya yaitu ansambel pianika + recorder + gitar & drum	
		13.00 - 14.00	Koordinasi kelompok PLT	membahas tentang acara perpisahan dan kenang-kenangan dihadiri semua anggota	
38	Senin, 30 okt 2017	07.00 - 08.00	Upacara Bendera	Seluruh warga sekolah mengikuti upacara bendera rutin di lapangan upacara sekolah	



No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
39	Selasa, 31 oktober 2017	09.00-12.00	inventaris buku Perpus	membantu petugas perpustakaan untuk menata sesuai jenis buku, memberi cap dan menempel identitas ke setiap buku paket	
		12.30 - 14.00	Praktik mengajar di kelas XI TKJ	dihadiri seluruh siswa dan diawasi oleh guru pembimbing dengan materi yang sama dgn minggu lalu = coblat-coblat suweg, karena belum mencapai tujuan	
		14.00 - 15.30	Praktik mengajar di kelas XI AP2	dihadiri seluruh siswa materi = coblat 3 suweg dengan ditambah drum & glockenspiel	
		16.00 - 18.00	Ekstra Futsal	dihadiri oleh siswa ekstrakurikuler futsal putra maupun putri di lapangan futsal terdekat	
		06.45 - 07.15	Pendampingan doa pagi	dihadiri oleh seluruh siswa kristen di perpustakaan dengan kegiatan doa pagi	



No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
40	Rabu, 1 November 2017	07.15 - 08.45	Praktik mengajar di kelas XI AP3	dihadiri oleh seluruh siswa di ruang musik, materi yang diajarkan adalah sejarah rekorder & planika & praktik dgn lagu Lightly Row	
		08.45 - 09.45	membuat/menyusun materi	membuat susunan materi yang akan disampaikan di kelas selanjutnya yaitu materi ritmis & harmoni	
		09.45 - 11.15	Praktik mengajar di kelas X TKJ	dihadiri oleh seluruh siswa di ruang musik dengan materi yang disampaikan adalah melodi, ritmis & harmoni	
		12.30 - 14.30	Praktik mengajar di kelas X API	dihadiri oleh seluruh siswa di ruang musik dan materi yang diajarkan sama dengan X TKJ	
		06.45 - 07.15	Pendampingan doa pagi	dikuti 3 siswa kristen di perpustakaan dgn doa pagi	
		07.30 - 09.00	Bimbingan guru pembimbing	membahas kelangsungan tindak lanjut pembelajaran yg saya lakukan	



No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
41	Kamis, 2 Nov 2017	09.00 - 10.00	Bimbingan dosen Pembimbing	dosen danguru dan saya berkoordinasi untuk membahas tentang penilaian pembelajaran	
		10.00 - 12.00	Menyusun materi	bahan 2 yang didapat digun dgn powerpoint untuk membantu proses pembelajaran	
		12.00 - 15.00	Piket harian	melanjutkan tugas piket untuk melayani guru, murid, atau tamu	
		07.15 - 08.45	Mencari referensi buku referensi	mencari buku di perpustakaan untuk mendapat sumber pendukung pembelajaran	
		06.45 - 07.15	Doa pagi	dikuti 3 orang siswa Kristen di perpustakaan dengan doa pagi	
		08.45 - 10.15	Praktik mengajar di kelas XI AK 3	dikuti seluruh siswa di Ruang musik, materi adalah ansambel lagu Nyiur Hujan	
		10.15 - 11.15	Menyusun Matriks	mengisi /menghitung jam sesuai dgn catatan harian	
		11.15 - 13.15	Praktik mengajar di kelas XI AK 1	dikuti seluruh siswa di Ruang musik, materi = ansambel lagu Nyiur Hujan	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
42	Jumat, 3 Nov 2017	13.15 - 15.15	Koordinasi kelompok PLT	membahas tentang pembuatan laporan dan acara perpisahan	
		07.00 - 08.00	Literasi	siswa dipersilahkan buku apapun untuk dibaca	
		08.15 - 09.45	Praktik mengajar di kelas XI AK 2	dikuti seluruh siswa di ruang musik dgn materi lagu nyiur hujan / ansambel	
		10.00 - 12.00	Koordinasi kelompok PLT	melanjutkan pembahasan tentang hasil pembagian tugas / acara perpisahan	
43	Sabtu, 4 November 2017	12.00 - 16.00	Penyusunan Laporan	Pembuatan Bab 1 dan 2 sudah selesai	
44	Minggu, 5 Nov 2017	10.00 - 12.00	Penyusunan laporan	melanjutkan pembuatan dgn Bab 3 dan merevisi beberapa bagian Bab 2	
45	Senin, 6 Nov 2017	07.00 - 08.00	Upacara Bendera	dikuti oleh seluruh warga sekolah untuk mengikuti upacara rutin hari senin	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		08.00 - 10.00	Penyusunan Lampiran untuk laporan	melengkapi beberapa lampiran seperti daftar hadir dll	
		10.00 - 12.30	Penilaian & evaluasi	merakap data penilaian dari tabel observasi lalu ditotal dan dimasukkan ke daftar nilai	
		12.30 - 14.00	Praktik mengajar dikelas XI TKJ (penilaian)	dikuti oleh seluruh siswa TKJ di RM dgn materi lagu Nyiur hijau dgn ansambel	
		14.00 - 15.30	Praktik mengajar dikelas XI AP2 (penilaian)	dikuti seluruh siswa, penilaian terhadap praktek ansambel	
		16.00 - 18.00	Ekskul Futsal	dikuti siswa peserta ekskul futsal selama 2 jam di lapangan terdekat	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
46	Selasa, 7 Nov 2017	07.00 - 07.30	Pendampingan Doa Pagi	Dihadiri 3 orang siswa kristen di perpustakaan dengan doa pagi	
		07.30 - 12.30	Piket harian	Bertugas untuk menjaga & melayani siswa, guru maupun tamu di ruang piket / Satgas	
		12.30 - 15.30	Menyusun laporan	membuat cover, lembar pengesahan, kata pengantar & abstrak	
47	Rabu, 8 Nov 2017	06.45 - 07.15	Pendampingan doa pagi	Dihadiri 3 siswa kristen di perpustakaan y/ doa pagi	
		07.30 - 10.30	Menyusun Laporan	menyapkan beberapa lampiran (scan catatan harian dan beberapa dokumen lain)	
		10.30 - 12.30	Koordinasi dengan guru dan dosen	koordinasi untuk membahas dan mengoreksi laporan PLT	
		12.30 - 14.30	Menyusun Laporan	Melanjutkan membuat lampiran laporan PLT	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
48	Kamis, 9 Nov 2017	06.45 - 07.15	Pendampingan Doa Pagi	Diikuti 3 siswa kriston di perpustakaan untuk mengikuti kegiatan renungan pagi	
		07.30 - 10.00	Menyusun Laporan	Menyelesaikan lampiran catatan harian	
		10.00 - 12.00	Inventaris buku perpustakaan	membantu petugas perpustakaan untuk memberikan identitas kepemilikan guru dan mendata	
		12.00 - 13.30	Koordinasi kelompok PLT	untuk membahas masalah tentang kelanjutan pembuatan laporan dan acara perpisahan	
		13.30 - 15.00	Menyusun Matriks	menyelesaikan penyusunan yang pada catatan harian ke matriks	
49	Jumat 10 Nov 2017	07.00 - 08.30	Literasi	Bertugas mengordisikan dikelas untuk mengorganisir siswa agar membaca buku	
		08.30 - 09.30	Koordinasi dengan kelompok	membahas tentang penyelesaian laporan dan acara perarakan	
		09.30 - 12.00	Penyusunan laporan	menyelesaikan lampiran RPP dan mengedit dan merevisi	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
50	Minggu, 12 Nov 2017	11.00 - 13.00	Penyusunan laporan	merevisi beberapa bagian yg dikoreksi DPL dan beberapa lampiran lainnya	
		13.00 - 15.00	Koordinasi kelompok PLT	membahas tentang kekurangan-kekurangan administrasi untuk laporan	
51	Senin, 13 Nov 2017	07.00 - 08.00	Upacara Bendera	diikuti oleh seluruh siswa dan warga sekolah yg mengikuti upacara rutin hari senin	
		08.00 - 13.00	Piket harian	Bertugas untuk berjaga di ruang piket untuk melayani perijinan siswa & tugas dari guru	
		13.00 - 15.00	Penyusunan laporan	menyelesaikan bagian bagian laporan dan meminta tanda tangan Kepsek dan WKS I	
		16.00 - 18.00	Ekstul futsal	diikuti oleh beberapa siswa peserta ekstul futsal di lapangan terdekat	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
52	Selasa, 14 Nov 2017	06.45 - 07.15	Pandampingan doa pagi	dikuti 3 siswa kristen untuk doa pagi di perpustakaan	
		07.30 - 09.00	Koordinasi dengan guru pembimbing	membahas tentang progres laporan yang sudah disusun untuk dikoreksi kembali	
		09.00 - 10.00	Koordinasi dengan dosen pembimbing	mengoreksi kembali laporan yang sudah jadi	
		10.00 - 13.00	inventaris buku	membantu mengecap dan mendata buku - buku pelajaran serta memberi identitas kepemilikan perpustakaan	

LAMPIRAN II

KALENDER AKADEMIK



PEMERINTAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAH RAGA

SMK NEGERI 1 TEMPEL

• Teknik Komputer dan Jaringan • Pemasaran • Administrasi Perkantoran • Akuntansi

Jalan Magelang Km 17, Jlegongan, Margorejo, Tempel Sleman, Yogyakarta 55552

Telepon (0274) 869-068, Faksimile (0274) 869068

Website : www.smkn1tempel.sch.id, e-mail: smkn1tempel@ymail.com

KALENDER PENDIDIKAN

Tahun Pelajaran 2017/2018



No. : F1/U04/KBM/06.3

Tgl. : 11 Agust 2016

	Jul-17	Agust-17	Sep-17	Okt-17
Minggu	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29
Senin	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30
Selasa	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31
Rabu	5 12 19 26	2 9 16 23	6 13 20 27	4 11 18
Kamis	6 13 20 27	3 10 17 24	7 14 21 28	5 12 19
Jumat	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27
Sabtu	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28
	Nop-17	Des-17	Jan-18	Feb-18
Minggu	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25
Senin	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22	5 12 19 26
Selasa	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23	6 13 20 27
Rabu	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	7 14 21 28
Kamis	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22
Jumat	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23
Sabtu	4 11 18	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24
	Mar-18	Apr-18	Mei-18	Jun-18
Minggu	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24
Senin	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25
Selasa	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26
Rabu	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27
Kamis	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28
Jumat	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29
Sabtu	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
	Jul-18			
Minggu	1 8 15 22 28			
Senin	2 9 16 23 30			
Selasa	3 10 17 24 31			
Rabu	4 11 18 25			
Kamis	5 12 19 26			
Jumat	6 13 20 27			
Sabtu	7 14 21 28			

PTS 1 dan 2

UKK Kls. X & XI

PAS/PAT

Perbaikan Nilai

Pekan Pengemb. Diri

Penerimaan LHB

Kunjungan Industri

UPK Kelas XII

Ujian Sekolah

Ujian Praktik Kls XII

Ujian Nasional Utama

Persiapan Prakerin Kelas XI

Hardiknas

Audit Internal

Managemen Review

Audit Eksternal

Libur Umum

Libur Khusus

01 Februari - 30 April 2018

Keg. Haornas

Peringatan Hari Kartini

PHBI Idul Adha

Hari Jadi Kab. Sleman

Libur Semester

PPDB

HUT SMK Tpl ke-53

PLS

Pesantren Ramadhan

Libur awal Ramadhan

Libur akhir Ramadhan

Libur Idul Fitri *)

Semester Gasal (1) : Kls. X, XI & XII 22 minggu efektif

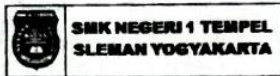
Semester Genap (2) : Ksl. X & XI 23 minggu efektif

Semester Genap (2) : Kls XII 14 minggu efektif



LAMPIRAN III

DAFTAR HADIR SISWA



No. : F2/U05/KBM/22.6
Tgl. : 11 Agust 2016

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Semester gasal Tahun Pelajaran 2017/2018

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Musik

Wali Kelas :

Mata Pelajaran :			Wali Kelas																		Tanda Kehadiran KBM Pada Pertemuan Ke- : Tanggal		% tase	Ketr.
Nomor		Nama Peserta Didik	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Hadir	
Urt	Induk	XI-TKJ	18/9	1/10	8/10	16/10	23/10	30/10	6/11	13/11														
1	10856	Ahyan Saraahiyya														
2	10857	Amalia Nur Nafi'ah														
3	10858	Amelia Ambar Safriyani														
4	10859	Anggraeni Kusuma Wardani														
5	10860	Anis Kurnia Rahmawati														
6	10861	Arni Nur Mita Lestari														
7	10862	Diah Ayu Larasati														
8	10863	Dwi Arum Suryaningsih														
9	10864	Elisa Yuanita Ningrum														
10	10865	Endah Subekti														
11	10866	Evi Wijayanti														
12	10867	Giska Roja Shalsa Billa														
13	10868	Hanif Ruli Ardhani														
14	10869	Ichsanudin Ramadan														
15	10870	Indriani Saridewi														
16	10871	Isnaini Rahmawati														
17	10872	Latifah Nurazizi														
18	10873	Marwah Nur Fatonah														
19	10875	Mita Purnamawati														
20	10876	Muh Amirul Rizal														
21	10877	Muhammad Lutfi Norcahyo														
22	10878	Nevtavia Rahmadani														
23	10879	Nisa Hanifah														
24	10880	Novita Uswatun Khasanah														
25	10881	Okta Puji Astuti														
26	10882	Putri Wicaksari														
27	10883	Resti Ayunda Sari														
28	10884	Soleh Adi Prasetya														
29	10885	Syamita Eka Nur Pratiwi														
30	10886	Tomi Galih Saputra														
31	10887	Yeni Teoresa														
32	10888	Yunita Ariana														
Jumlah Tidak Hadir			0	2	0	16	0	0	0	0														
S : Sakit																								
I : Ijin				2		16																		
T : Tugas Sekolah																								
A : Tanpa Keterangan																								

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK
Semester gasa Tahun Pelajaran 2017/2018

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Musik

Wali Kelas :

Nomor		Nama Peserta Didik	Tanda Kehadiran KBM Pada Pertemuan Ke-.....										Tanggal										% tase	
Urt	Induk		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Hadir	Ketr
		XI-AP2	10/9	2/10	9/10	16/10	23/10	30/10	6/11	13/11														
1	10632	Angela Merici Ari Wijayanti														
2	10633	Annissa Nur Rahmawati														
3	10634	Ariska Ratna Susilowati														
4	10635	Ayu Risma Dona														
5	10636	Bernita Puspita Ningrum														
6	10637	Cindy Risnawaty														
7	10638	Della Dewi Yanti Safitri														
8	10639	Dennis Saputri														
9	10640	Diah Rochimawati														
10	10641	Dwi Utami														
11	10642	Effendi Yusuf														
12	10643	Erlinda Puspita Sari														
13	10644	Fitra Silvi Khorunisa														
14	10645	Herlina Nur Efiana														
15	10646	Hyogi Anggita Helmi														
16	10647	Isti Puji Rahayu														
17	10648	Julia Fatma Putri														
18	10649	Leti Dian Asmarantika														
19	10650	Maya Rita Lestari														
20	10651	Mei Apriyana														
21	10652	Nina Ristiyani														
22	10653	Nisa Tri Utami														
23	10654	Novita Anggreini														
24	10655	Nur Arifah														
25	10656	Nurul Fatmayanti														
26	10657	Oktavia Ningrum														
27	10658	Ratna Kusumaningrum														
28	10659	Reza Putri Octavia														
29	10660	Ruli Hidayati														
30	10661	Sri Nurhayati														
31	10662	Wulandari														
32	10663	Yanda Alifiyanti Novita														
Jumlah Tidak Hadir			0	0	0	14	4	0	0	0														
S : Sakit																								
I : Ijin						14	4																	
T : Tugas Sekolah																								
A : Tanpa Keterangan																								

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK
Semester gaya Tahun Pelajaran 2017/2018

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Musik

Wali Kelas :

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Budaya			Wali Kelas																				%		
Nomor		Nama Peserta Didik	Tanda Kehadiran KBM Pada Pertemuan Ke																	Tanggal			%	Isen	Ketr
Urt	Induk		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
		XI-AK3	10	10	10	10	10																		
1	10760	Afifah Nur Hidayati	✓	✓	✓	✓	✓																		
2	10761	Alodia Astrid Cindi Larasati	✓	✓	✓	✓	✓																		
3	10762	Amelia Ambar Safriyana	✓	✓	✓	✓	✓																		
4	10763	Annisa Risky Putri Anggraeni	✓	✓	✓	✓	✓																		
5	10764	Arini Rizqyana Sahara	✓	✓	✓	✓	✓																		
6	10765	Artisna Yola Yuninda	✓	✓	✓	✓	✓																		
7	10766	Arma Afita Dewi	✓	✓	✓	✓	✓																		
8	10767	Avid Zubaidah	✓	✓	✓	✓	✓																		
9	10768	Deva Khoirunnisa	✓	✓	✓	✓	✓																		
10	10769	Dinda Ahsa Islamiati	✓	✓	✓	✓	✓																		
11	10770	Dita Purnamasari	✓	✓	✓	✓	✓																		
12	10771	Dwi Nur Fatmawati	✓	✓	✓	✓	✓																		
13	10772	Fatihati Az Zahra	✓	✓	✓	✓	✓																		
14	10773	Febriyanti Melinia	✓	✓	✓	✓	✓																		
15	10774	Fitri Romadhoni Firdaus	✓	✓	✓	✓	✓																		
16	10775	Heppy Julista	✓	✓	✓	✓	✓																		
17	10776	Istiya Arum Lestari	✓	✓	✓	✓	✓																		
18	10777	Jihan Nur Widyastuti	✓	✓	✓	✓	✓																		
19	10778	Karina Luvi Rianti	✓	✓	✓	✓	✓																		
20	10779	Lia Cantika	✓	✓	✓	✓	✓																		
21	10780	Lidya Nafa Angraeny	✓	✓	✓	✓	✓																		
22	10781	Ludfi Arinanda	✓	✓	✓	✓	✓																		
23	10782	Nabella Zesawati	✓	✓	✓	✓	✓																		
24	10783	Nur Kholifah	✓	✓	✓	✓	✓																		
25	10784	Nurma Irmayanti	✓	✓	✓	✓	✓																		
26	10785	Sari Kurniawati	✓	✓	✓	✓	✓																		
27	10786	Savira Cahyaningtyas	✓	✓	✓	✓	✓																		
28	10787	Siam Rahayuningsih	✓	✓	✓	✓	✓																		
29	10788	Umi Salamah	✓	✓	✓	✓	✓																		
30	10789	Vita Kurnia	✓	✓	✓	✓	✓																		
31	10790	Wening Safitri	✓	✓	✓	✓	✓																		
32	10791	Yuliwindarti	✓	✓	✓	✓	✓																		
Jumlah Tidak Hadir			0	0	0	0	0																		
S : Sakit																									
I : Ijin																									
T : Tugas Sekolah																									
A : Tanpa Keterangan																									

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK
Semester gasa Tahun Pelajaran 2017/2018

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Musik

Wali Kelas :

Nomor		Nama Peserta Didik	Tanda Kehadiran KBM Pada Pertemuan Ke-..... Tanggal.....																				% tase	Ketr
Urt	Induk		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	Hadir	
		XI-AK1	5/10	12/10	19/10	26/10	3/11																	
1	10696	Adistika Nurian Sari																	
2	10697	Aisyah Rizki Tri Mulyani																	
3	10698	Alfina Damayanti																	
4	10699	Anggita Larasati Susanto																	
5	10700	Anjari Widiastuti																	
6	10701	Aprilia Tri Martina																	
7	10702	Astrina Devi Setiani																	
8	10703	Ayu Sri Utami																	
9	10704	Cika Febriani																	
10	10705	Dinda Oktarini																	
11	10707	Dwi Syamsyati																	
12	10708	Eka Nur Fitriana Putri																	
13	10709	Fita Setyawati																	
14	10710	Fitri Wulandari																	
15	10711	Indah Purnawati																	
16	10712	Mei Lenawati Oktaf Viani																	
17	10713	Mitaul Khasanah																	
18	10714	Niken Ayu Agustina																	
19	10715	Nimas Sagita Cahya Prabowo																	
20	10716	Norma Radita Yuditia																	
21	10717	Putri Yuliana																	
22	10718	Raffi Rahmad Yanuar																	
23	10719	Ratih Dwi Andriyani																	
24	10720	Reni Prasetyani																	
25	10721	Riska Miftah Nurjanah																	
26	10722	Sarwiani Prahesty																	
27	10723	Septia Eka Cahyani																	
28	10724	Sutari Windy Astuti																	
29	10725	Tri Putra Nurcahya																	
30	10726	Wahyuni Mustika Sari																	
31	10727	Wiwin Novi Melinda																	
Jumlah Tidak Hadir			2	0	0	0	0																	
S : Sakit																								
I : Ijin			2																					
T : Tugas Sekolah																								
A : Tanpa Keterangan																								

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK
Semester gasal Tahun Pelajaran 2017/2018

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Musik

Wali Kelas :

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Musik			Wali Kelas																	Tanda Kehadiran KBM Pada Pertemuan Ke-..... Tanggal		% tase	Ketr.
Nomor		Nama Peserta Didik																		Hadir			
Urt	Induk	XI-AK2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	10728	Alda Sukma Khotijah																
2	10729	Alfin Nur A'Yuni																
3	10730	Anggi Yusmawati																
4	10731	Annisa Fitria Istiqomah																
5	10732	Bunga Ratih Retnaningrum																
6	10733	Cholida Oktavia Utami																
7	10734	Devi Khoirunnisa																
8	10735	Dewi Puspitawati																
9	10736	Diah Ika Rismawati																
10	10737	Dina Nurhayati																
11	10738	Dwi Septi Wijayanti																
12	10739	Eka Prasetya Ningsih																
13	10740	Elvi Yani Rahmawati																
14	10741	Fita Anggreni																
15	10742	Fitriyani Widyaningsih																
16	10743	Indah Widiyastuti																
17	10744	Istiqomah																
18	10745	Kholisyoh Indriani																
19	10746	Krisnutantri Mariesti																
20	10747	Levia Sundari Arasely																
21	10748	Lia Nabila Chabelita																
22	10749	Lisia Betty Minasari																
23	10750	Luthfiana Sekar Fitrasakti																
24	10751	Mira Rusmayani																
25	10752	Niken Amellia Sari Sukardi																
26	10753	Nindia Ayu Solikha																
27	10754	Nur Anifah Sulistiyani																
28	10755	Rahayu Dewi Lestyowati																
29	10756	Ratna Fitri Astuti																
30	10757	Ria Putri Lestari																
31	10758	Vina Setya Handayani																
32	10759	Winda Tri Asih																
Jumlah Tidak Hadir			0	0	0	0	0																
S : Sakit																							
I : Ijin																							
T : Tugas Sekolah																							
A : Tanpa Keterangan																							

LAMPIRAN IV

SILABUS

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI MUSIK)

SATUAN PELAJARAN	:	SMA/SMK
KELAS	:	XI
Kompetensi Intl	:	
Kompetensi Intl 1	:	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
Kompetensi Intl 2	:	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
Kompetensi Intl 3	:	Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
Kompetensi Intl 4	:	Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

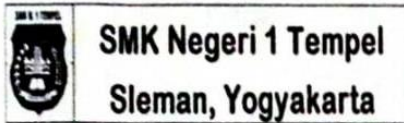
Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar**
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya musik</p> <p>4.1 Mengubah musik secara sederhana dengan partiturnya</p>	Penyajian karya musik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi dan data tentang , konsep, teknik mengubah lagu <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang jenis, konsep, teknik mengubah karya musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang tentang konsep, teknik mengubah karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur mengubah lagu <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur mengubah lagu kemiripan dengan gradasi warna Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam mengubah karya musik <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan karya musik dengan bernyanyi dan bermain musik Mengubah lagu 	<p>Unjuk Kerja Penampilan karya musik</p> <p>Produk Partitur hasil gubahan</p>	4 JP	<p>Buku Seni Budaya kelas XI</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar**
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.2 Mengevaluasi karya musik berdasarkan bentuk, teknik, jenis karya, dan nilai estetikanya</p> <p>4.2. Menulis karya musik sederhana</p>	Penampilan karya buatan sendiri	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam membuat karya musik dari penulis/ pencipta lagu <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam penulisan karya musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam menulis karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penulisan karya musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada berkarya musik dengan produk seni lainnya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu Menulis dan menyajikan karya musik sederhana sendiri 	<p>Unjuk Kerja Menampilkan karya musik buatan sendiri</p> <p>Produk Karya musik sendiri</p>	4 JP	<p>Buku Seni Budaya kelas XI</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedia musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar**
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3. Menganalisis hasil penampilan pertunjukan musik berdasarkan konsep, teknik dan prosedur yang digunakan</p> <p>4.3. Menampilkan musik individual. Kelompok atau paduan suara</p>	Pergelaran musik karya sendiri	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitian, undangan, persiapan pertunjukan musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penyajian karya musik Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu secara individual Menyanyikan lagu secara kelompok 	Unjuk Kerja pertunjukan musik karya sendiri	5 JP	<p>Buku Seni Budaya kelas XI</p> <p>VCD pertunjukan musik</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedia musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar**
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.4. Menganalisis hasil pertunjukan musik berdasarkan konsep, teknik, prosedur, dan tokoh pada kritik musik sesuai konteks budaya</p> <p>4.4. Membuat tulisan tentang karya-karya musik dan pencipta</p>	Kritik Musik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitian, undangan, persiapan pertunjukan musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur karya musik yang ada Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam pertunjukan musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat tulisan tentang kritik musik 	Produk Tulisan tentang kritik musik	5 JP	<p>Buku Seni Budaya kelas XI</p> <p>VCD pertunjukan musik</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedia musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

LAMPIRAN V
SAMPEL RANCANGAN PROGRAM PEMBELAJARAN (RPP)



No. : F1/U04/KBM/18.0
Tgl. : 11 Agustus 2016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Tahun Pelajaran : 2017 / 2018

Nama Sekolah	: SMK Negeri 1 Tempel		
Paket Keahlian	: Akuntansi, Adm. Perkantoran, dan TKJ		
Mata Pelajaran	: Pendidikan Seni Budaya	No. RPP	1
Kelas	: XI	Semester	1 (Gasal)
KKM	: 76 (Tujuh Puluh Tujuh)		
Alokasi Waktu	: 2 X 45 Menit		
Pertemuan ke	: 5 dan 6		
Pendidikan Karakter	: Kerja sama, kedisiplinan, dan kepemimpinan		

A. Kompetensi Inti (KI)

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Pengetahuan

KD	Indikator
3.1 Memahami karya musik berdasarkan unsur-unsur nada	<ul style="list-style-type: none">• Dapat menjelaskan tinggi-rendah nada• Dapat menjelaskan keras-lembut nada• Dapat menjelaskan durasi nada

2. Keterampilan

KI/KD	Indikator
4.1 Memainkan lagu anak-anak berdasarkan unsur nada yang tepat secara ansambel	<ul style="list-style-type: none">• Dapat memainkan lagu anak-anak berdasarkan tinggi-rendah nada yang tepat secara ansambel recorder dan pianika• Dapat memainkan lagu anak-anak berdasarkan keras-lembut nada yang tepat secara ansambel recorder dan pianika• Dapat memainkan lagu anak-anak berdasarkan durasi nada yang tepat secara ansambel recorder dan pianika

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

Pertemuan 1

- 1) Dapat memainkan lagu "Cublak-Cublak Suweng" berdasarkan tinggi-rendah nada yang tepat secara ansambel recorder dan pianika

Pertemuan 2

- 1) Dapat memainkan lagu "Cublak-Cublak Suweng" berdasarkan keras-lembut nada yang tepat secara ansambel recorder dan pianika
- 2) Dapat memainkan lagu "Cublak-Cublak Suweng" berdasarkan durasi nada yang tepat secara ansambel recorder dan pianika

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan 1

- 1) Materi tentang unsur-unsur nada dan partitur Tangga nada C
- 2) Teks Lagu "Cublak-Cublak Suweng"

Pertemuan 2

- 1) Teks Lagu "Cublak-Cublak Suweng"

E. Pendekatan, Model, dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan Pembelajaran : Scientific Approach

2. Model Pembelajaran : Kooperatif learning
3. Metode Pembelajaran : Ceramah, Drill, Demonstrasi

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media :

- a. Media Audio Visual (Presentasi)
- b. Media cetak (Partitur)

2. Alat / Bahan :

- a. Recorder
- b. Gitar

3. Sumber Belajar :

- a. Buku Siswa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- b. Karl Edmund Prier. 2015. *Nusantara Bernyanyi 4*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan (15 menit)	Siswa membuka pembelajaran dengan berdoa
	Siswa memahami motivasi terkait dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan
	Siswa memahami acuan pembelajaran
	Apersepsi : Guru mengetahui kemampuan awal siswa
	Siswa memahami tujuan pembelajaran
Inti (60 menit)	Mengamati : siswa mengamati video tentang lagu “Cublak-Cublak Suweng” dan cara bermain recorder dan pianika yang baik dan benar
	Menanya ; siswa menanyakan hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan
	Mencoba : Siswa mencoba berlatih tangga nada C dan “Cublak-Cublak Suweng” dengan menggunakan recorder dan pianika sesuai dengan tinggi rendah nada yang tepat
	Menalar : siswa membuat kesimpulan berdasar hasil mencoba/berlatih dan mengamati yang telah dilakukan

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
	Menyaji : siswa menampilkan/memainkan tangga nada C dan Lagu "Cublak-Cublak Suweng" dengan menggunakan recorder dan pianika secara berkelompok
Penutup (15 menit)	Peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran yang sudah dilakukan
	Siswa menutup dengan berdoa

Pertemuan 2

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan (15 menit)	<p>Siswa membuka pembelajaran dengan berdoa</p> <p>Siswa memahami motivasi terkait dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan</p> <p>Siswa memahami acuan pembelajaran</p> <p>Apersepsi : Guru mengetahui kemampuan awal siswa</p> <p>Siswa memahami tujuan pembelajaran</p>
Inti (60 menit)	<p>Mengamati : siswa mengamati video tentang lagu "Cublak-Cublak Suweng" dan cara bermain recorder dan pianika yang baik dan benar</p> <p>Menanya ; siswa menanyakan hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan</p> <p>Mencoba : Siswa mencoba berlatih tangga nada C dan "Cublak-Cublak Suweng" dengan menggunakan recorder dan pianika sesuai dengan keras lembut dan durasi nada yang tepat</p> <p>Menalar : siswa membuat kesimpulan berdasar hasil mencoba/berlatih dan mengamati yang telah dilakukan</p> <p>Menyaji : siswa menampilkan/memainkan tangga nada C dan "Cublak-Cublak Suweng" dengan menggunakan recorder dan pianika secara berkelompok</p>
Penutup (15 menit)	<p>Peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran yang sudah dilakukan</p> <p>Siswa menutup dengan berdoa</p>

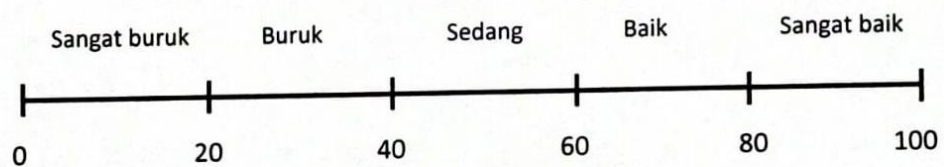
H. Penilaian Pembelajaran

Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi :

No	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Rentang Score



Tempel, 19 September 2017

Mengetahui,

Kepala SMK Negeri 1 Tempel,

WKS 1

Guru Mata Pelajaran,



Dra. Nuning Sulastri, M.M.

NIP19610828 198803 2 010

Dra. Rr. Ratna Wiwara N.

NIP 19681005 199412 2 006

Ananda Misael Ardika

NIM 14208241031

LAMPIRAN VI

MATERI PEMBELAJARAN (PARTITUR LAGU)

1. LIGHTLY ROW 4 SUARA

5 3 3 . 4 2 2 . 1 2 3 4 5 5 5 .	5 . . . 6 . 1 . 5 . 6 . 7 . . .
5 3 3 . 4 2 2 . 1 3 5 5 1 . . .	5 . . . 6 . 1 . 3 . 2 . 3 . . .
2 2 2 2 2 3 4 . 3 3 3 3 3 4 5 .	5 . 5 . 7 . 2 . 1 . 1 . 3 . 5 .
5 3 3 . 4 2 2 . 1 3 5 5 1 . . .	5 . . . 6 . 1 . 3 . 2 . 3 . . .

2 3 1 1 . 2 6 6 . 5 6 7 1 2 2 2 .	1 . . . 2 . . . 1 . 2 . 7 . . .
3 1 1 . 2 6 6 . 1 1 2 2 3 . . .	1 . . . 4 . . . 1 . 5 . 1 . . .
7 7 7 7 7 1 2 . 1 1 1 1 2 3 . .	5 . . . 7 . . . 1 . 1 . 5 . . .
3 1 1 . 2 6 6 . 1 1 2 2 3 . . .	1 . . . 4 . . . 1 . 5 . 1 . . .

2. GUNDUL-GUNDUL PACUL

Gundul - Gundul Pacul

Recorder	0 0 1 3 1 3 4 5 5 . 7 1 7 1 7 5 . 1 3 1 3 4 5 5 . 7 1 7 1 7 5 1 3 5
Pianika 1	0 0 C 6 . . C 6 . . C . . .
Pianika 2	0 0 0 0 0 . 3 4 3 5 4 3 . 0 0 0 . 3 4 3 5 4 3 . 0 0

Rec	4 4 5 4 3 1 4 3 1 0 1 3 5 4 4 5 4 3 1 4 3 1 . 0 0
Pia 1	F C F . . 6 . . C . . .
Pia 2	1 1 0 5 5 0 1 7 5 7 1 . 1 1 0 1 7 5 4 3 . 0 0

Intro & ending

ii . . . 6 6 . . . 6 6 . . . 5 6 7 1 2 .
0 3 4 5 0 3 4 5 0 3 4 5 3 4 5 6 7 .
C . . . C 7 . . . F . . . 6 . 6 .

3. CUBLAK-CUBLAK SUWENG

CUBLAK - CUBLAK SUWENG

4/4, D₀ = C

Arr. Ananda.M.A

Intro || $\overline{1234} | \overline{5.5} \overline{.5} . \overline{07i} | 5.. \overline{1234} | \overline{5.5.5} . \overline{043} | 2... || +1$
| $\overline{i.i} \overline{.i} .. | \overline{7.6.5} .. | \overline{i.i.i} . . . | i.7. || +i$
| F . . . | Em . . . | Dm . . . | G... || +c
end

Lagu $\overline{03} \overline{55} \overline{23} | \overline{123} \overline{25} \overline{32} | \overline{123} \overline{25} \overline{32} | \overline{156} | \overline{23} |$
| 3 6 5 6 | 3 6 5 6 | 3 . 4 5 |
| C . G . | C . G . | C . Dm Em |

| $\overline{11} \overline{156} | \overline{23} | \overline{15} \overline{05} \overline{32} | \overline{12} | \overline{35} \overline{05} \overline{32} | \overline{12} | \overline{35} \overline{05} \overline{32} | \overline{12} | 3..0 ||$
| 6 . 4 5 | 6 . i 7 | i . i 7 | i . i 7 | i..0 ||
| F . Dm Em | F . C G | C . C G | C . C G | C..0 ||

4. NYIUR HIJAU

NYIUR HIJAU

Intro = $5 i 3 | 4 . 2 . | 2 4 3 2 | 1 . . . | 1$
 $\overline{0572} \overline{5} . . . | 5 . \overline{8} . 15$

Lagu = $|| 5 | \overline{124} | 3 . 0 5 | i . 6 \overline{46} | 5 . . 0 | 0 | \overline{76} \overline{46} | 5 . 0 5 | 4 . \overline{34}$
 $3 | 4 . 4 \overline{24} | 3 . . 0 | 17 6 \overline{46} | 5$

$5 | \overset{①}{3 . . .} | 0 2 | \overset{②}{1 . . 0} || 0 1 1 1 | i . 6 . | 6 . 6 7 i | 5 . 5 . | 5 5 i 3 |$
 $3 . \overline{2} . | 2 | 4 \overline{21} | 7 | 5 4 \overline{32} | \overline{8}$

$| 4 . 2 . | 2 6 5 \overset{①}{4} | 3 . . 0 | 0 | 4 3 2 | \overset{②}{1 . . .} | 1 ||$
 $\overline{2176} | 5 | 3 . 4 . | 5 | 4 3 2 | 5 . \overline{8} . | 5 ||$

LAMPIRAN VII

SAMPEL DAFTAR NILAI SISWA

1. Proses Pengambilan Nilai Siswa Sesuai Aspek Penilaian

Nama : Afifah
 Nomor absen : 1

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	85	255
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				825

Nama : Arini
 Nomor absen : 5

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				810

Nama : Alodia
 Nomor absen : 2

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	90	270
2.	Intonasi	20	85	170
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	85	127,5
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				857,5

Nama : Artisna
 Nomor absen : 6

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	85	255
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				825

Nama : Amalia
 Nomor absen : 3

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	85	170
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	85	127,5
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				827,5

Nama : Arma
 Nomor absen : 7

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	85	170
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				820

Nama : Anisa
 Nomor absen : 4

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	85	255
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	80	160
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				815

Nama : Avid
 Nomor absen : 8

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				810

Nama : Deva
 Nomor absen : 9

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	80	160
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				800

80

Nama : Dinda
 Nomor absen : 10

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	90	180
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				850

83

Nama : Dita
 Nomor absen : 11

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	86	160
3.	Precision	20	80	160
4.	Phrase	15	85	127,5
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				807,5

Nama : Dwi
 Nomor absen : 12

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	83	166
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				816

Nama : Fatihati
 Nomor absen : 13

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	84	168
3.	Precision	20	80	160
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				808

Nama : Febriganti
 Nomor absen : 14

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	80	160
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				800

Nama : Fitri
 Nomor absen : 15

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	86	172
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				822

82,2

Nama : Happy
 Nomor absen : 16

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	85	255
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				825

82,5

Nama : Istiya
 Nomor absen : 17

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	90	180
4.	Phrase	15	85	127,5
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				827,5

Nama : Lidya
 Nomor absen : 21

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	82	244
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				814

Nama : Jhan
 Nomor absen : 18

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	85	255
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	80	160
4.	Phrase	15	85	127,5
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				822,5

Nama : Ludfi
 Nomor absen : 22

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	85	170
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				840

Nama : Karina
 Nomor absen : 19

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	85	255
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	80	160
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				815

Nama : Naballa
 Nomor absen : 23

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	84	168
3.	Precision	20	83	166
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				814

Nama : Lia
 Nomor absen : 20

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	86	258
2.	Intonasi	20	84	168
3.	Precision	20	80	160
4.	Phrase	15	85	127,5
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				833,5

Nama : Nur
 Nomor absen : 24

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	85	170
3.	Precision	20	83	166
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				816

Nama : Nurma
Nomor absen : 25

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	85	255
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				825

82,5

Nama : Umi
Nomor absen : 29

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	85	170
3.	Precision	20	80	160
4.	Phrase	15	84	126
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				816

Nama : Sari
Nomor absen : 26

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	84	168
3.	Precision	20	80	160
4.	Phrase	15	85	127,5
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				815,5

Nama : Vita
Nomor absen : 30

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	85	170
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				820

Nama : Savira
Nomor absen : 27

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	85	255
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				825

82,5

Nama : Waning
Nomor absen : 31

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				810

81

Nama : Sam
Nomor absen : 28

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	85	255
2.	Intonasi	20	85	170
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	85	127,5
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				842,5

Nama : Yuli
Nomor absen : 32

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	85	127,5
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai				847,5

2. Nilai Akhir

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Musik

Kelas : XI AK 3

Guru Mapel : Ananda Misael Ardika

Materi : Ansambel Pianika dan Rekorder lagu Cublak-Cublak Suweng

NO.	NAMA SISWA	NILAI
1	Afifah Nur Hidayati	82,5
2	Alodia Astrid Cindi Larasati	85,75
3	Amelia Ambar Safriyana	82,75
4	Annisa Risky Putri Anggraeni	81,5
5	Arini Rizqyana Sahara	81
6	Arlisna Yola Yuninda	82,5
7	Arma Afita Dewi	82
8	Avid Zubaidah	81
9	Deva Khoirunnisa	80
10	Dinda Ahsa Islamiati	83
11	Dita Purnamasari	80,75
12	Dwi Nur Fatmawati	81,6
13	Fatihati Az Zahra	80,8
14	Febriyanti Melinia	80
15	Fitri Romadhoni Firdaus	82,2
16	Heppy Julista	82,5
17	Istiya Arum Lestari	82,75
18	Jihan Nur Widyastuti	82,25
19	Karina Luvi Rianti	81,5
20	Lia Cantika	85,35
21	Lidya Nafa Angraeny	81,4
22	Ludfi Arinanda	84
23	Nabella Zesawati	81,4
24	Nur Kholifah	81,6
25	Nurma Irmayanti	82,5
26	Sari Kurniawati	81,55
27	Savira Cahyaningtyas	82,5
28	Siam Rahayuningsih	84,25
29	Umi Salamah	81,6
30	Vita Kurnia	82
31	Wening Safitri	81
32	Yuliwindarti	81,75

LAMPIRAN VIII

MATRIKS



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PLT UNY SEMESTER GANJIL TAHUN 2017/2018

D013





**Kelompok
Mahasiswa**

NAMA SEKOLAH : SMK Negeri 1 Tempel
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Magelang km 17,5, Jlegongan,
Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta
GURU PEMBIMBING : Pramu Hastuti, S.Pd.

NAMA MAHASISWA : Ananda Misael Ardika
NO. MAHASISWA : 14208241031
FAK/ PRODI : FBS/Pend. Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Pujiwiyan, M.Pd.

No	Program/Kegiatan	Jumlah jam per pekan								Jumlah jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Pembuatan Program PLT									
	a. Persiapan/ Observasi	2								2
	b. Menyusun program PLT			1						1
	c. Menyusun matriks Program PLT	1			1		1	1	1.5	5.5
2.	Koordinasi/ Bimbingan Rutin									
	a. Kelompok PLT	2	2	1	3	1	2	4	4.5	19.5
	b. Guru Pembimbing	2			1		2	1.5	2.5	9
	c. Dosen Pembimbing					1	1	1	1	4
3.	Administrasi Pembelajaran									
	a. Buku induk	1								1
	b. Buku referensi		2	1	2.5			1.5		7
	c. Dan lain-lain									
4.	Kegiatan Mengajar Terbimbing									
	a. Persiapan									
	1) Konsultasi	1.5				2				3.5
	2) Mengumpulkan Materi	2	2	1	3	2	3			13
	3) Membuat RPP	7		1.5	3.5	3	3			18
	4) Menyiapkan/membuat media		2	1.5	4	4	2			13.5
	5) Menyusun materi	1				2		3		6
	b. Mengajar									
	1) Praktik Mengajar di Kelas	7.5		11.5	9	8	9	12.5	1.5	59
	2) Penilaian dan evaluasi								1.5	1.5

	Pembelajaran Ekstrakurikuler									
	a. Pramuka			2						2
	b. Futsal	1			2	2	2	2	3	12
6.	Program Kelompok									
	a. Pembantu Persiapan Adiwiyata Sekolah			9.5	9.5					19
	b. Pembuatan Desain Identitas Ruang Sekolah			1						1
7.	Kegiatan Sekolah									
	b. Upacara Bendera Hari Senin	1			1	1	1	1	1	6
	c. Pendampingan Nasyid	7	4							11
	d. Literasi					1.25	1	1	1	4.25
8.	Kegiatan Tambahan									
	a. Piket pagi/Piket simpatik	1				0.75	0.5			2.25
	b. Piket Harian	3		6		8	6.5	3	5	31.5
	c. Doa Pagi siswa Kristen			2.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1	9.5
	d. Inventaris Buku Perpus			2.5			3.5	3	3	12
	e. Persiapan UTS	3								3
	f. Menjaga UTS		29							29
	g. Pembuatan lagu adiwiyata sekolah					4.5				4.5
	h. Aransemen lagu lomba padus						3			3
9.	Penyusunan Laporan							9	18.5	27.5
JUMLAH		43	41	42	41	42	42	45	45	341

Mengetahui / Menyetujui			
Kepala Sekolah	Guru Pembimbing	Dosen Pembimbing	Mahasiswa
 Dra. Nuning Sulastri, M.M. NIP. 19610828 198803 2 010	 Pramuhastuti, S.Pd. NIP. 19691111 199512 2 004	 Drs. Pujiwiyana, M.Pd. NIP. 19671221 199303 1 001	 Ananda Misael Ardika NIM. 14208241031



KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2017

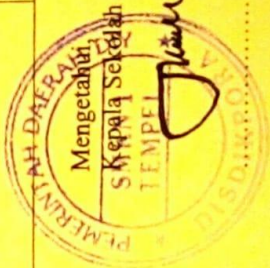
F04
UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMKN 1 TEMPEL
Alamat Sekolah : JL. MABELANG, KM.17, TEMPEL, KECAMATAN YOGYAKARTA, DIKOTA YOGYAKARTA
Nama DPL PLT : Drs. Pujiwiguna, M. Pd
Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendidikan Seni Musik / FBS
Jumlah Mahasiswa PLT : 1

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1	13/9 - 2017	1	Pertemuan Pembelajaran (RPP)		[Signature]
2	17/10 - 2017	1	Pengumpulan Bahan ajar		[Signature]
3	24/10 - 2017	1	R/B dan		[Signature]
4	31/10 - 2017	1	Evaluasi Pembelajaran		[Signature]
5	7/11 - 2017	1	Bimbingan Laporan		[Signature]

PERHATIAN :
Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi)
Kartu bimbingan PLT ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala PP PPL DAN PKL,



Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

Ketua Kelompok PLT
ADITYA HARIST AQIF

Dr. Sulis Triyono, M.Pd
NIP. 19580506 198601 1 001

LAMPIRAN X

DOKUMENTASI

1. Observasi/Persiapan



2. Menyusun Matriks



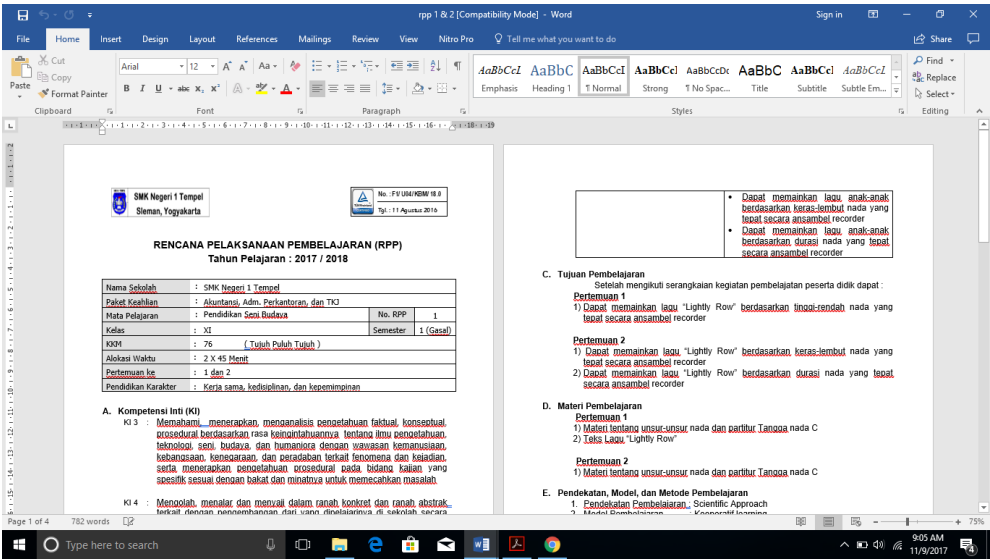
3. Koordinasi kelompok PLT



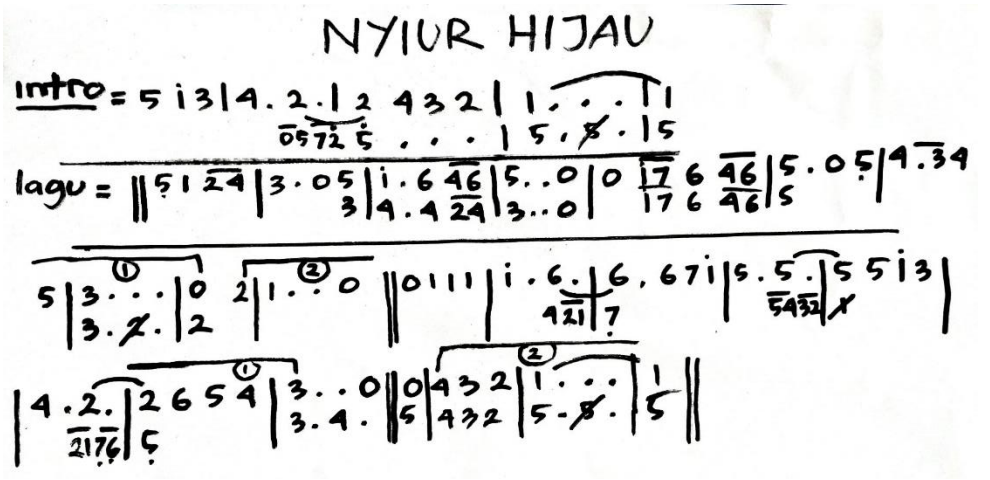
4. Koordinasi dengan Guru dan Dosen Pembimbing



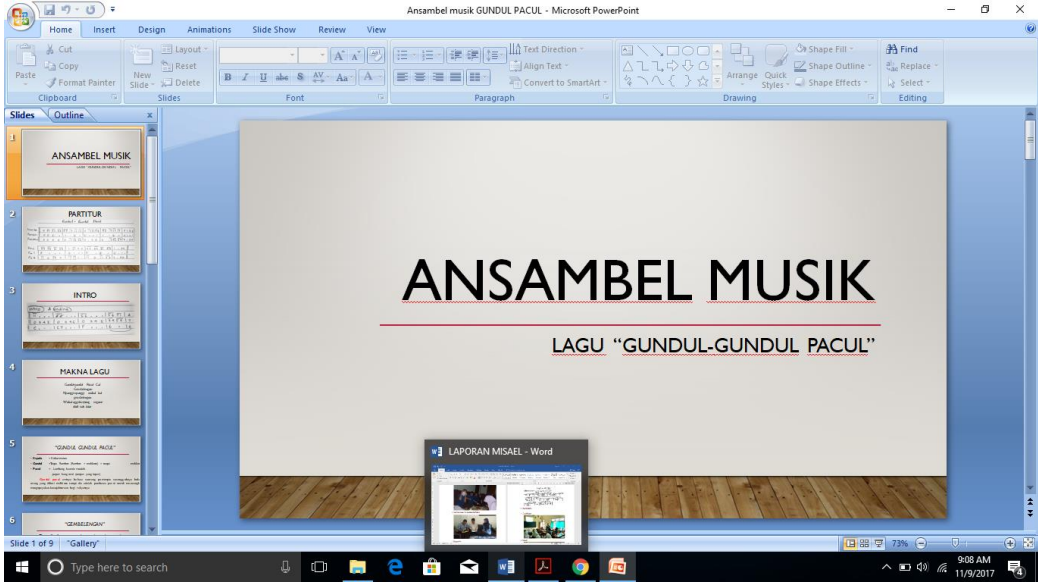
5. Membuat RPP



6. Membuat Media



7. Menyusun Materi



8. Praktik Mengajar



9. Penilaian



10. Ekskul Pramuka



11. Membantu Persiapan Adiwiyata



12. Pembuatan Desain Identitas Ruang Kelas



13. Upacara Bendera Hari Senin



14. Pendampingan Nasyid



15. Literasi



16. Piket Harian



17. Inventaris Buku Perpus



18. Persiapan UTS



19. Menjaga UTS



20. Aransemen Lagu Lomba Padus

IBU PERTIWI

Cipt : Charles. C.
Arr : Ananda Misa

I = C , 4/4

I || 5 . 5 6 5 3 1 | 1 . 6 . 5 . 1 | 3 1 5 3 | 2 . . . |

II || 3 . 3 4 3 1 5 | 6 . 4 . 5 . 5 | 1 1 2 1 | 7 1 2 . |

21. Penyusunan Laporan

