

**LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING**

Nama Lokasi: SMK Negeri 1 Tempel

**Alamat: Jalan Magelang km 17, Jlegongan, Margorejo, Tempel, Sleman, D.I.
Yogyakarta**

15 September sampai dengan 15 November 2017

**Disusun dan diajukan guna memenuhi persyaratan dalam menempuh
mata kuliah PLT**



**Disusun Oleh:
ANANDA MISAEL ARDIKA
14208241031**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017**

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing PLT di SMK Negeri 1 Tempel, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Ananda Misael Ardika
NIM : 14208241031
Program Studi : Pendidikan Seni Musik
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMK Negeri 1 Tempel mulai tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 15 November 2017

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing



Drs. Pujiwiyana, M.Pd.

Pramuhastuti, S.Pd.

NIP. 19671221 199303 1 001

NIP. 19691111 199512 2 004

Mengetahui,

Kepala SMK N 1 Tempel

Koordinator PLT



Dra. Nuning Sulastri, MM.

NIP. 19610828 198803 2 010



Dra. Rr. Ratna Wiwara N.

NIP. 19681005 199412 2 006

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat, sehingga penyusun bisa menyelesaikan kegiatan PLT 2017 di SMK Negeri 1 Tempel dengan lancar. Kegiatan PLT 2017 yang telah dilaksanakan memberikan manfaat bagi semua pihak yang terkait pada umumnya dan bagi penyusun sendiri pada khususnya.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan PLT bagi mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta serta merupakan hasil dari pengalaman dan observasi penyusun selama melaksanakan kegiatan PLT di SMK Negeri 1 Tempel.

Penyusun menyadari keberhasilan laporan ini atas bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas kepada mahasiswa berupa kegiatan PLT sebagai media mahasiswa untuk dapat mengaplikasikan dan mengabdikan ilmu di masyarakat pendidikan.
2. Dra. Nuning Sulastri, M.M., selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Tempel yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada mahasiswa PLT selama melaksanakan kegiatan PLT di SMK Negeri 1 Tempel.
3. Drs. Pujiwiyana, M.Pd., selaku DPL PLT SMK Negeri 1 Tempel yang telah memberikan banyak arahan dan dukungan selama PLT.
4. Dra. Rr. Ratna Wiwara N., selaku koordinator PLT SMK Negeri 1 Tempel yang telah memberikan bimbingan dan bantuan moral maupun material.
5. Pramuhastuti S.Pd., selaku guru pembimbing yang telah memberikan bimbingan selama melaksanakan kegiatan PLT di SMK Negeri 1 Tempel
6. Kepala LPPMP UNY beserta stafnya yang telah membantu pengkoordinasian dan penyelenggaraan kegiatan PLT.
7. Bapak Ibu Guru dan Karyawan SMK Negeri 1 Tempel yang banyak membantu dalam pelaksanaan PLT.
8. Seluruh peserta didik SMK Negeri 1 Tempel khususnya kelas XI AP 2, XI TKJ, XI AK 1, 2 dan 3 yang telah bekerja sama dengan baik.
9. Ayah, Ibu, dan semua keluarga di rumah, atas doa dan segala dorongan baik moral maupun material.
10. Teman–teman seperjuangan PLT di SMK Negeri 1 Tempel yang selalu memberi dukungan dan kerja samanya.

11. Seluruh pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PLT.

Penyusun menyadari bahwa dalam pelaksanaan PLT masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki pada kesempatan selanjutnya. Untuk itu, penyusun mohon maaf jika belum bisa memberikan hasil yang sempurna kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan program PLT. Selain itu penyusun juga mengharapakan kritik dan saran yang membangun agar dapat menjadi lebih baik lagi. Akhirnya, penyusun berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Yogyakarta, 7 November 2017

Penyusun



Ananda Misael Ardika

NIM. 14208241031

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	vi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT	9
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	13
A. Persiapan PLT	13
B. Pelaksanaan Program PLT	15
C. Analisis Hasil Pelaksanaan	23
BAB III. PENUTUP	28
A. Kesimpulan	28
B. Saran	28
DAFTAR PUSTAKA	30
LAMPIRAN	31

ABSTRAK
LAPORAN
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
DI SMK NEGERI 1 TEMPEL

Ananda Misael Ardika
14208241031
Pendidikan Seni Musik / FBS

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) adalah salah satu kegiatan perkuliahan untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan (guru) yang berkompeten/ memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan ketrampilan secara profesional, maka pelaksanaan PLT ini akan sangat membantu mahasiswa dalam persiapan memasuki dunia kependidikan. Tempat yang menjadi lokasi PLT UNY 2017 adalah salah satunya SMK Negeri 1 Tempel di Jalan Magelang km 17, Jlegongan, Margorejo, Kecamatan Tempel, Kabupaten Sleman, D.I. Yogyakarta.

Kegiatan PLT dilaksanakan selama 2 bulan pada tanggal 15 September - 15 November 2017. Kegiatan PLT dimulai dari observasi oleh mahasiswa hingga pelaksanaan PLT yang terbagi menjadi beberapa tahap yaitu persiapan mengajar, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil mengajar. Kegiatan mengajar dilaksanakan setelah konsultasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kepada guru pembimbing terlebih dahulu. Pelaksanaan PLT dilaksanakan di kelas XI AP 2, XI TKJ, XI AK 1, 2 dan 3. Selain itu, praktikan juga berperan dalam kegiatan persekolahan lainnya seperti mendampingi ekstrakurikuler futsal, piket Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), piket di ruang piket, piket among siswa, inventarisasi buku-buku perpustakaan, dan lain-lain. Dengan adanya pengalaman tentang penyelenggaraan sekolah ini diharapkan praktikan mempunyai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional.

Hasil dari pelaksanaan PLT selama dua bulan di SMK N 1 Tempel ini adalah penerapan ilmu pengetahuan dan praktik keguruan di bidang pendidikan seni musik yang diperoleh di bangku perkuliahan. Dalam pelaksanaan program-program tersebut, hasilnya secara garis besar sudah sesuai perencanaan, seperti setiap pembelajaran sudah sesuai dengan RPP dan setiap program sudah dilakukan sesuai apa yang sudah direncanakan bersama tim PLT mahasiswa . terdapat beberapa hambatan dalam pelaksanaan PLT, akan tetapi hambatan tersebut dapat diatasi dengan adanya semangat dan kerjasama yang baik dari berbagai pihak yang terkait.

Kata Kunci :
Praktik Lapangan Terbimbing (PLT), SMK Negeri 1 Tempel

BAB I

PENDAHULUAN

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan salah satu Perguruan Tinggi Negeri (PTN) yang menghasilkan calon tenaga kerja yang berperan dalam pendidikan, yaitu menjadi tenaga pendidik atau guru. Pendidik yang profesional harus mempunyai empat kompetensi yakni kompetensi profesional, kompetensi sosial, kompetensi pedagogik, dan kompetensi kepribadian. Lulusan kependidikan dari UNY diharapkan dapat menguasai dan memiliki empat kompetensi tersebut. Salah satu usaha yang dilakukan UNY dalam mewujudkan tenaga pendidik yang berkompeten dengan memasukkan program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) sebagai mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh setiap mahasiswa didik UNY.

Pelaksanaan program PLT mengacu pada Undang-Undang Guru dan Dosen nomor 14 Tahun 2005 khususnya yang berkenaan dengan empat kompetensi guru. Selain itu, program ini dilaksanakan dalam rangka memenuhi Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan khususnya pada Bab V Pasal 26 Ayat 4 yang berbunyi “Standar kompetensi lulusan pada jenjang pendidikan tinggi bertujuan untuk mempersiapkan peserta didik menjadi anggota masyarakat yang berakhlak mulia, memiliki pengetahuan, keterampilan, kemandirian, dan sikap untuk menemukan, mengembangkan, serta menerapkan ilmu, teknologi, dan seni, yang bermanfaat bagi kemanusiaan”. Dipertegas pula pada Bab VI Ayat 1 yang berbunyi “Pendidik harus memiliki kualifikasi akademik dan kompetensi sebagai agen pembelajaran, sehat jasmani dan rohani, serta memiliki kemampuan untuk mewujudkan tujuan pendidikan nasional”.

Program studi atau jurusan kependidikan melaksanakan program KKN KEPENDIDIKAN atau program PLT memiliki visi yakni sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Melalui penerjunan mahasiswa didik ke lembaga yang telah ditentukan dalam rangka melaksanakan kedua program tersebut, maka diharapkan visi KKN KEPENDIDIKAN atau program PLT dapat tercapai sehingga dapat menuju visi UNY pula yakni Ketaqwaan, Kemandirian dan Kecendekiaan.

Sebelum melaksanakan kegiatan PLT ini, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PLT melalui mata kuliah Pembelajaran Mikro dan Observasi di SMK Negeri 1 Tempel. Dalam pelaksanaan PLT di SMK Negeri 1 Tempel terdiri dari mahasiswa yang berasal dari berbagai jurusan sebagai berikut:

No	Nama Mahasiswa	Jurusan	Fakultas
1	Irena Puspitaningratri	P. Akuntansi	Ekonomi
2	Noviana Nur Vatoni	P. Akuntansi	Ekonomi
3	Ulfia Nur Ikawati	P. Akuntansi	Ekonomi
4	Siti Khotimah	P. Akuntansi	Ekonomi
5	Fransisca Vera D	P. ADP	Ekonomi
6	Isna Nur Khasanah	P. ADP	Ekonomi
7	Tiyas Sari Martianingsih	P. ADP	Ekonomi
8	Ari Sucipto	P. ADP	Ekonomi
9	Dwiki Puspita W	P. Kewarganegaraan	Ilmu Sosial
10	Deni Widiyatmoko	P. Kewarganegaraan	Ilmu Sosial
11	Fadhillah Khoirurrosyid	P.Teknik Informatika	Teknik
12	Aditya Harist Ari F	P.Teknik Informatika	Teknik
13	Ananda Misael Ardika	P. Seni Musik	Bahasa dan Seni

A. Analisis Situasi

1. Letak Geografis

SMK Negeri 1 Tempel merupakan salah satu sekolah menengah kejuruan Bidang Studi Keahlian Akuntansi, Administrasi Perkantoran, Pemasaran dan Teknik Komputer & Jaringan Sekolah ini berlokasi di Jalan Magelang Km 17, Margorejo, Tempel, Sleman 55552. Telp./Fax. (0274) 869068

2. Kondisi Sekolah

SMK Negeri 1 Tempel memiliki gedung dan tanah yang cukup luas untuk menampung 21 kelas yang masing-masing kelas sebanyak 32 peserta didik. Total keseluruhan peserta didik 853 peserta didik yang terdiri dari 4 Kompetensi Keahlian yaitu Kompetensi Keahlian Administrasi Perkantoran, Kompetensi Keahlian Akuntansi, Kompetensi Keahlian Pemasaran, dan Kompetensi Keahlian Teknologi Komputer dan Jaringan.

SMK Negeri 1 Tempel memiliki visi dan misi sebagai berikut:

a. Visi :

Menghasilkan Tamatan yang Kompeten, Berkarakter dan Berwawasan Lingkungan

b. Misi :

1. Melaksanakan kegiatan pembelajaran dengan menerapkan pendekatan *scientific learning*.

2. Menciptakan semangat meraih prestasi secara kompetitif dan komparatif.
3. Membentuk tamatan yang inovatif, kreatif dan responsif.
4. Menanamkan jiwa disiplin, mandiri, bertanggung jawab dan berakhhlak mulia.
5. Meningkatkan pendayagunaan sarana dan prasarana sesuai Standar Nasional Pendidikan.
6. Mengoptimalkan peran serta masyarakat dan Institusi Pasangan dalam pengembangan sekolah
7. Menanamkan adat budaya jawa, kebangsaan, gemar membaca, pola hidup bersih dan sehat serta peduli terhadap lingkungan alam sekitar dengan merawat tanaman, mengelola sampah, menghemat air, energi dan kertas, serta melaksanakan 3R (*Reuse, Reduce, Recycle*).

Untuk Tahun Ajaran 2017/2018 SMK Negeri 1 Tempel menerima 10 kelas yang masing – masing kelas memiliki daya tampung 32 peserta didik dan terdiri dari 4 program keahlian, yakni:

- a. Jurusan Administrasi Perkantoran (3 kelas)
- b. Jurusan Akuntasi (3 kelas)
- c. Jurusan Pemasaran (3 kelas)
- d. Jurusan Teknologi Komputer dan Jaringan (1 kelas)

3. Potensi Fisik Sekolah

SMK N 1 Tempel memiliki sarana prasarana penunjang kegiatan belajar mengajar yang cukup lengkap. Adapun secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

a) Fasilitas Fisik yang tersedia:

1) Ruang Teori (a) Terdiri dari 25 ruang belajar teori	2) Ruang Praktik (a) Laboratorium (1) Lab. Komputer (2) Lab. Bahasa (3) Lab. Mengetik (4) Lab. Komputer Akuntansi (5) Lab. Adm. Perkantoran (6) Lab. Penjualan	3) Ruang Pendukung (a) Ruang kepala sekolah (b) Ruang Guru (c) Ruang wakasek (d) Ruang BK (e) Ruang TU (f) Ruang pertemuan (g) Ruang Satpam (h) Ruang UKS (i) Ruang OSIS
---	---	---

	(7) Lab. Multimedia (b) Perpustakaan (c) <i>Bussiness center</i> (1) Pertokoan (2) Copy center (3) Koperasi peserta didik (4) Kafetaria	(j) Ruang BKK (k) Ruang Agama (l) Ruang Kesenian (m) TPSA (n) Halaman sekolah (o) Lapangan Upacara (p) Tempat parkir (q) Kamar Mandi (r) Gudang Olahraga (s) Mushola (t) Kantin
--	---	---

b) *Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar*

- 1) Modul belajar
- 2) Media pembelajaran
- 3) Buku paket
- 4) LCD
- 5) Komputer

c) *Peralatan Praktik yang tersedia*

- 1) Komputer
- 2) Mesin hitung
- 3) Mesin cash register
- 4) Mesin ketik elektronik

d) *Peralatan Komunikasi*

- 1) Telepon
- 2) Papan pengumuman
- 3) Majalah dinding
- 4) Pengeras suara
- 5) Internet/ Wifi

e) *Sarana dan prasarana Olahraga*

- 1) Lapangan (voli, basket, bulutangkis, lompat jauh)
- 2) Bola (tendang, voli, basket, tenis, kasti).
- 3) Lembing alumunium, lembing bambu
- 4) Raket bulutangkis
- 5) Tongkat (estafet)
- 6) Pemukul (kasti, softball)

- 7) Net (voli, bulutangkis, tenis meja)
- 8) Cakram putra, cakram putri
- 9) Peluru putra, peluru putri
- 10) Mistar
- 11) Bad tenis meja
- 12) Matras (busa, sepet)
- 13) Tape/Radio
- 14) Box target
- 15) Body protector
- 16) Head protector
- 17) Pelindung kemaluan
- 18) Hand target
- 19) Rompi
- 20) Gawang futsal

4. Bidang Akademis

SMK Negeri 1 Tempel telah banyak meraih berbagai prestasi baik di bidang akademik maupun non akademik bukan hanya di tingkat kabupaten, dan tingkat propinsi bahkan tingkat nasional pun SMK Negeri 1 Tempel juga memiliki prestasi yang cukup membanggakan. SMK Negeri 1 Tempel termasuk sekolah unggulan yang mengutamakan kedisiplinan.

Proses belajar mengajar intrakurikuler di SMK Negeri 1 Tempel dimulai pada pukul 06.55 WIB sampai dengan 14.00 WIB untuk kelas XII karena masih menggunakan kurikulum 2006 (KTSP) sedangkan kelas X dan XI yang menggunakan kurikulum 2013 berakhir pada pukul 15.30 WIB. Hari Jum'at kegiatan belajar mengajar serentak berakhir pukul 11.30 WIB dan hari sabtu berakhir pukul 14.45 WIB. Sebelum kegiatan intrakurikuler dimulai setiap harinya selama 20 menit dari pukul 06.55 – 07.15 diadakan kegiatan membaca Al Quran dilanjutkan dengan menyanyikan lagu wajib Indonesia Raya untuk peserta didik yang beragama muslim dan kegiatan doa untuk peserta didik yang beragama non-muslim.

Kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan setelah pulang sekolah pada hari Jumat untuk kegiatan ekstrakurikuler pilihan, sedangkan untuk kegiatan ekstrakurikuler wajib kelas XI (Mentoring) dilaksanakan pada hari Jumat dan ekstrakurikuler wajib kelas X (Pamuka) dilaksanakan pada hari Sabtu.

5. Potensi Peserta didik

SMK Negeri 1 Tempel memiliki empat program keahlian yaitu administrasi perkantoran, akuntansi, pemasaran dan teknologi komputer dan jaringan dengan jumlah peserta didik seluruhnya mencapai 864 peserta didik. Apabila dilihat dari segi kualitas input, SMK Negeri 1 Tempel memiliki kualitas masukan yang sangat baik, terbukti dari banyaknya peminat yang mendaftar di SMK Negeri 1 Tempel. Selain itu sekolah ini juga melengkapi kegiatan peserta didik dengan mengadakan berbagai kegiatan ekstrakurikuler baik dalam bidang seni maupun olahraga seperti: Pramuka (ekstra wajib), Mentoring (ekstra wajib kelas XI), Seni Tari, Tata Boga, TONTI, PKS (Patroli Keamanan Sekolah), Seni Baca Al Quran, *English Study Club* (ESC), Olah Raga Futsal, Seni Batik, Tata Busana, Olah Raga Bela Diri (Pencak Silat)

6. Potensi Guru dan Karyawan

SMK N 1 Tempel dipimpin oleh seorang kepala sekolah dengan empat wakil kepala sekolah yaitu wakasek kurikulum, wakasek sarana prasarana, wakasek kepeserta didikan dan wakasek hubungan industri dan masyarakat, masing-masing wakasek memiliki ranah kerja yang saling berkaitan. Jumlah tenaga pengajar di SMK Negeri 1 Tempel terdiri dari 53 orang yang terdiri dari 43 guru berpendidikan S1, 8 guru berpendidikan sarjana muda, 1 guru berpendidikan D1, dan 1 guru berpendidikan D3. Di samping itu untuk memperlancar kegiatan belajar mengajar, SMK Negeri 1 Tempel didukung oleh 15 orang karyawan yang terdiri dari 1 orang sebagai Kepala TU, 1 orang bendahara PUMC, 2 orang kesiswaan, 1 orang pemegang kas, 1 orang bendahara komite, 1 orang di bagian persuratan, 1 orang di bagian PGD, 1 orang di bagian inventaris, 1 orang di bagian perpustakaan, 1 orang di bagian kepegawaian, dan 4 orang dibagian kebersihan dan keamanan.

Sebelum melaksanakan kegiatan PLT, terlebih dahulu dilaksanakan pra PLT melalui mata kuliah pengajaran mikro dan observasi lingkungan sekolah khususnya pembelajaran untuk memahami lingkungan tempat praktik. Hal-hal yang telah diobservasi meliputi lingkungan fisik sekolah, perilaku atau keadaan peserta didik, administrasi sekolah dan lain-lain.

Adapun hasil observasi adalah sebagai berikut:

1. Proses Pembelajaran

- a. **Kurikulum 2013 (K-13)** Kurikulum yang saat ini dipakai oleh sekolah adalah Kurikulum 2013 untuk kelas X1 dan Kurikulum 2013 Revisi untuk kelas X sedangkan KTSP digunakan untuk kelas XII. Sekolah

menyusun materi pelajaran berdasarkan kebutuhan, tetapi materi pokok telah ditentukan pusat.

- b. Silabus** Semua guru yang mengampu masing-masing mata pelajaran membuat silabus untuk masing-masing mata pelajaran kejuruan di awal tahun ajaran baru digunakan sebagai acuan proses pembelajaran selama 1 tahun.
- c. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)** RPP dibuat dengan berdasarkan silabus yang telah disusun di awal tahun ajaran. Guru membuat RPP sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas. RPP disusun dengan memasukan nilai-nilai dan norma-norma yang harus ditanamkan dalam masing-masing indikator.

2. Proses Pembelajaran

a. Membuka Pelajaran

Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan memberikan salam kepada peserta didik, yang kemudian dilanjutkan dengan menyampaikan kompetensi yang harus dikuasai peserta didik. Guru juga menyampaikan keterkaitan materi yang disampaikan dengan materi sebelumnya.

b. Penyampaian Materi

Guru menyampaikan materi dengan runut sesuai dengan acuan yang ada disilabus. Untuk membantu peserta didik memahami materi, guru menyiapkan modul yang berisi pembahasan materi juga latihan soal. Setiap peserta didik masing-masing mendapatkan satu modul dan soal latihan.

c. Metode Pembelajaran

Guru menggunakan berbagai macam metode yang disesuaikan dengan kondisi peserta didik dan materi yang akan disampaikan, beberapa metode yang digunakan adalah ceramah, demonstrasi, dan drill. Setelah guru menyampaikan materi, peserta didik mengerjakan tugas yang di berikan oleh guru

d. Penggunaan Bahasa

Guru menggunakan bahasa yang formal dalam menyampaikan materi, selain itu diselingi juga dengan humor agar peserta didik tidak merasa bosan dengan materi yang disampaikan. Artikulasi jelas, ada penekanan pada materi yang penting.

d. Penggunaan Waktu dan Gerak

Guru menggunakan gerak verbal dan non verbal. Verbal dengan lisan atau pengucapan dan non verbal dengan mimik, gerak tubuh.

e. Cara Memotivasi Peserta didik

Guru memotivasi peserta didik dengan memuji hasil pekerjaan peserta didik dan tidak memarahi pekerjaan peserta didik yang salah. Guru menggunakan kata bagus, betul, pintar sekali, untuk memberikan apresiasi kepada peserta didik yang aktif dalam pembelajaran.

f. Teknik Bertanya

Guru akan menawarkan dulu kepada peserta didik untuk materi yang belum jelas. Apabila semua telah jelas, guru memperdalam penguasaan teori dengan memberikan pertanyaan kepada peserta didik mengenai apa yang telah disampaikan. Apabila tidak ada peserta didik yang mau menjawab, guru menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawab pertanyaan yang disampaikan. Apabila peserta didik tidak bisa menjawab, guru memberikan pertanyaan yang mengarahkan peserta didik pada jawaban yang dikehendaki.

g. Teknik Penguasaan Kelas

Guru dapat mengelola kelas dengan baik, terkadang guru menegur beberapa peserta didik yang kurang memperhatikan. Selain itu, guru menghampiri semua peserta didik pada saat berlatih dan mengerjakan tugas.

h. Penggunaan Media

Guru menggunakan modul dan lembar latihan peserta didik serta menggunakan komputer, LCD , partiture, papan tulis, spidol, dan sebagainya.

i. Bentuk dan cara evaluasi

Guru mengevaluasi dengan cara mengajak peserta didik untuk bermain ansambel secara Bersama dan di nilai satu persatu

j. Menutup Pelajaran

Guru menutup pelajaran dengan menyimpulkan secara bersama-sama atas materi yang telah disampaikan dan menyinggung sedikit materi yang akan disampaikan pada pertemuan selanjutnya.

3. Perilaku Peserta Didik

e. Perilaku peserta didik dalam kelas

Peserta didik aktif dalam proses pembelajaran meskipun terkadang ada beberapa yang bercerita dengan temannya. Sebagian besar peserta didik memperhatikan guru saat menjelaskan dan mengajukan pertanyaan atas materi yang belum dipahami. Peserta didik mampu mandiri berlatih yang diberikan baik secara individu maupun secara kelompok.

Dari hasil observasi yang telah dilakukan terdapat beberapa permasalahan yang terkait dengan proses pembelajaran di kelas yaitu penggunaan metode belum bervariasi sehingga ada beberapa peserta didik yang bosan dan media yang sering digunakan jarang bervariasi hanya memaksimalkan fasilitas sekolah.

Potensi pembelajaran yang ada di SMK Negeri 1 Tempel secara umum cukup baik, karena proses pembelajaran telah direncanakan secara matang. Potensi guru dalam menyampaikan materi di kelas sudah sangat baik. Selain itu lingkungan sekolah sudah tertata dengan rapi dan bersih yang sangat mendukung proses pembelajaran yang menyenangkan.

f. Perilaku peserta didik diluar kelas

Peserta didik berperilaku sopan dan ramah terhadap orang luar yang masuk ke dalam lingkungan sekolah. Peserta didik selalu menyapa ketika bertemu dengan bapak atau ibu guru dan karyawan dengan menundukan kepala, salam atau berjabat tangan.

B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PLT

Kegiatan PLT di sekolah untuk meningkatkan potensi bakat dan minat peserta didik guna menunjang proses belajar mengajar, meningkatkan kondisi lingkungan sekolah yang mendukung proses belajar mengajar. Pelaksanaan kegiatan PLT di SMK Negeri 1 Tempel ini mempunyai beberapa manfaat, diantaranya:

1. Bagi kepala sekolah akan membantu meningkatkan pengelolaan sarana belajar mengajar yang efektif.
2. Bagi guru akan lebih membantu terciptanya situasi belajar mengajar yang efektif, lebih aktif, dan inovatif.
3. Bagi peserta didik dapat menyalurkan dan mengembangkan kreativitas serta minat dan bakat lebih berkembang.
4. Bagi penyusun dengan program PLT diharapkan dapat membantu jiwa profesionalisme seorang tenaga kependidikan.

5. Bagi sekolah, kegiatan ini diharapkan dapat membantu sekolah dalam mendukung kegiatan belajar mengajar untuk meningkatkan kualitas sekolah secara akademik maupun non akademik.

Rancangan kegiatan PLT yang dilaksanakan di SMK Negeri 1 Tempel adalah program PLT ini merupakan bagian dari mata kuliah sebesar 3 SKS yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan. Materi yang ada meliputi program mengajar teori dan praktek di kelas dengan dikontrol oleh guru pembimbing masing-masing. Pelaksanaan program Praktik Lapangan Terbimbing dimulai dari tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017. Kegiatan PLT dilaksanakan berdasarkan ketentuan yang berlaku dalam melaksanakan praktik kependidikan dan persekolahan yang sudah terjadwal.

Rancangan kegiatan PLT ini disusun setelah mahasiswa melakukan observasi di kelas sebelum penerjunan PLT yang bertujuan untuk mengamati kegiatan guru, peserta didik di kelas dan lingkungan sekitar dengan maksud agar pada saat PLT nanti mahasiswa benar-benar siap diterjunkan untuk praktik mengajar. Di bawah ini akan dijelaskan rencana kegiatan PLT:

1. Persiapan di Kampus
 - Pengajaran Mikro
 - Pembekalan PLT
2. Observasi pembelajaran di kelas
3. Konsultasi dengan guru pembimbing
4. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
5. Persiapan materi pembelajaran
6. Penyusunan administrasi guru
7. Melaksanakan praktik mengajar mata pelajaran Pendidikan Seni Musik di kelas XI AK 1, XI AK 2, XI AK 3, XI AP 2, dan XI TKJ
8. Evaluasi pembelajaran
9. Menyusun laporan PLT

1) Observasi Pra PLT

a. Observasi Lapangan

Observasi lapangan dilaksanakan pada tanggal 28 Februari 2017 secara berkelompok setelah adanya pengumuman daftar peserta PLT sekaligus penempatan PLT, tanggal 15 September 2017 secara individu oleh setiap peserta PLT di SMK Negeri 1 Tempel. Kegiatan ini bertujuan agar sebelum praktik mengajar di kelas dapat mengetahui sarana di dalam kelas. Selain itu dalam kegiatan observasi bertujuan untuk mengetahui situasi dan kondisi lapangan sebelum praktik mengajar. Beberapa hal yang

diamati dalam proses observasi sekolah di SMK Negeri 1 Tempel di antaranya:

- a) Kondisi Fisik Sekolah
- b) Potensi Guru
- c) Potensi Karyawan
- d) Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar atau Media
- e) Perpustakaan
- f) Laboratorium
- g) Bimbingan Konseling
- h) Bimbingan Belajar
- i) Ekstrakurikuler
- j) Organisasi dan Fasilitas OSIS
- k) Organisasi dan Fasilitas UKS
- l) Administrasi (karyawan)
- m) Koperasi Sekolah
- n) Mushola atau Tempat Ibadah
- o) Kesehatan Lingkungan

b. Observasi Proses Belajar

Observasi proses belajar mengajar dilaksanakan di ruang kelas atau ruang teori. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa PLT melihat dan mengamati secara langsung bagaimana proses belajar mengajar berlangsung di SMK Negeri 1 Tempel. Beberapa hal yang perlu dilakukan pada saat observasi di antaranya:

- a) Kelengkapan Administrasi Guru
- b) Cara membuka pelajaran
- c) Cara guru menyampaikan materi
- d) Cara guru memotivasi peserta didik dalam belajar
- e) Usaha guru mengaktifkan peserta didik
- f) Penggunaan waktu
- g) Metode yang digunakan guru dalam mengajar
- h) Media pembelajaran
- i) Penampilan guru dan pengusaan bahasa guru
- j) Cara Guru menutup pembelajaran

c. Praktik Mengajar

Kegiatan praktik mengajar dimulai pada tahun ajaran baru 2017/2018 Setiap mahasiswa bertugas untuk mengampu mata pelajaran

sesuai dengan jurusan atau kompetensi mengajar masing- masing dan mempunyai kewajiban mengajar minimal 8 kali pertemuan. Kegiatan PLT ini dilaksanakan sesuai dengan kesepakatan antara mahasiswa PLT bersama guru pembimbingnya atau hingga kegiatan PLT di SMK Negeri 1 Tempel berakhir.

d. Penyusunan Laporan PLT

Setelah mahasiswa selesai melaksanakan kegiatan PLT, tugas selanjutnya adalah penyusunan laporan kegiatan PLT. Kegiatan penyusunan laporan dilaksanakan di minggu terakhir sebelum mahasiswa PLT di SMK Negeri 1 Tempel ditarik dari lokasi.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Kegiatan PLT ini dilaksanakan selama kurang lebih waktu aktif dua bulan, terhitung mulai tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017. Selain itu terdapat juga alokasi waktu untuk observasi sekolah dan observasi kelas yang dilaksanakan sebelum PLT dimulai. Program yang direncanakan untuk dilaksanakan di SMK Negeri 1 Tempel untuk Program Individu meliputi persiapan, pelaksanaan dan analisis hasil. Untuk mempersiapkan mahasiswa dalam melaksanakan PLT baik yang dipersiapkan berupa persiapan fisik maupun mental untuk dapat mengatasi permasalahan yang akan muncul selanjutnya dan sebagai sarana persiapan program apa yang akan dilaksanakan nantinya, maka sebelum diterjunkan ke lokasi PLT, UPLT membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melaksanakan PLT. Persiapan yang dilaksanakan adalah sebagai berikut:

1. Pengajaran Mikro (*Microteaching*)

Guru sebagai tenaga profesional bertugas merencanakan dan melaksanakan pembelajaran, menilai hasil pembelajaran, melakukan pembimbingan dan pelatihan, melakukan penelitian, membantu pengembangan dan pengelolaan program sekolah serta mengembangkan profesionalitasnya (Depdiknas, 2004:8). Guru adalah sebagai pendidik, pengajar pembimbing, pelatihan, pengembangan program, pengelolaan program dan tenaga professional. Tugas dan fungsi guru tersebut menggambarkan kompetensi yang harus dimiliki oleh guru yang profesional. Oleh karena itu, para guru harus mendapatkan bekal yang memadai agar dapat menguasai sejumlah kompetensi yang diharapkan tersebut, baik melalui *preservice* maupun *inservice training*. Salah satu bentuk *preservice training* bagi guru tersebut adalah dengan melalui pembentukan kemampuan mengajar (*teaching skill*) baik secara teoritis maupun praktis. Secara praktis bekal kemampuan mengajar dapat dilatihkan melalui kegiatan *microteaching* atau pengajaran mikro.

Program ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah yang wajib tempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PLT pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktek untuk mengajar dengan peserta

yang diajar adalah teman sekelompok atau *peer teaching*. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa ketrampilan-ketrampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru atau pendidik.

2. Pembekalan PLT

Pembekalan PLT dilaksanakan baik oleh pihak fakultas maupun jurusan masing-masing dari setiap mahasiswa praktikan. Khusus untuk mahasiswa praktikan di Fakultas Bahasa dan Seni pembekalan PLT dilaksanakan pada tanggal 11 September 2017 bertempat di Auditorium UNY dengan materi yang disampaikan antara lain Mekanisme Pelaksanaan PLT di sekolah maupun di lembaga, Profesionalisme Pendidik dan Tenaga Kependidikan, Rencana Pembangunan Pendidikan, Dinamika Sekolah serta Norma dan Etika Pendidik/Tenaga Kependidikan.

Mahasiswa yang telah lulus mata kuliah pembelajaran mikro dan mengikuti pembekalan PLT dari masing-masing jurusan maka sudah diperbolehkan untuk melaksanakan program PLT di sekolah. Pelaksanaan PLT di sekolah terlebih dahulu dilakukan persiapan yang meliputi observasi kelas, konsultasi persiapan mengajar dan menyusun perangkat administrasi guru.

3. Observasi Pembelajaran di Kelas

Kegiatan observasi di dalam kelas bertujuan untuk mengetahui gambaran pelaksanaan pembelajaran sehingga mahasiswa praktikan dapat merencanakan bagaimana praktik mengajar yang hendak dilakukan. Hal-hal yang diamati dalam observasi kelas antara lain perangkat dan proses pembelajaran, cara mengajar guru, alat atau media pembelajaran, dan perilaku peserta didik.

1. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan dengan tujuan memberikan bekal bagi mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan proses belajar mengajar. Kegiatan konsultasi dilakukan sebelum praktik mengajar dikelas, baik konsultasi mengenai penyusunan RPP dan kegiatan praktik dikelas. Mahasiswa diberikan bimbingan untuk membuat perangkat administrasi guru seperti program semester, program tahunan, rencana pembelajaran, alokasi waktu, Kriteria Ketuntasan Minimum, Evaluasi.

2. Menyusun perangkat administrasi guru

Penyusunan perangkat administrasi guru dilakukan agar mahasiswa mempunyai pengetahuan dan pengalaman merencanakan kegiatan

pembelajaran secara keseluruhan seperti program semester, program tahunan, rencana pembelajaran, alokasi waktu, Kriteria Ketuntasan Minimum, Evaluasi.

B. Pelaksanaan PLT

Pelaksanaan praktik mengajar selama masa PLT menggantikan mata pelajaran yang diampu oleh guru pembimbing. Mata pelajaran yang diampu adalah Seni Budaya/Pendidikan Seni Musik. Mata pelajaran ini diberikan di kelas XI AK 1, 2, 3, XI TKJ dan XI AP 2. Kegiatan PLT dilaksanakan dengan:

1. Penyusunan Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Sebelum melaksanakan praktik mengajar dikelas, mahasiswa terlebih dahulu menyusun silabus sesuai dengan kurikulum dan karakteristik sekolah. Silabus yang telah disusun dibuat dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang akan digunakan selama praktik mengajar di kelas. RPP disusun berdasarkan silabus yang mencakup nilai-nilai karakter yang harus ditanamkan kepada peserta didik. RPP mencakup informasi mengenai standar kompetensi, kompetensi dasar yang harus dicapai, indikator, tujuan, materi pelajaran, metode, sumber bahan dan langkah-langkah pembelajaran yang dimulai dari eksplorasi, elaborasi dan konfirmasi. Mahasiswa mendapat bimbingan dari guru pembimbing mengenai cara distribusi jam efektif ke setiap indikator dalam penyusunan silabus dan RPP.

Adapun format yang tercantum dalam RPP sebagai berikut:

- 1) Nama Sekolah
- 2) Kompetensi Keahlian
- 3) Mata Pelajaran/Kompetensi
- 4) Kelas/Semester
- 5) Alokasi Waktu
- 6) Standar Kompetensi
- 7) Kompetensi Dasar
- 8) Indikator
- 9) Tujuan Pembelajaran
- 10) Materi Pembelajaran
- 11) Metode/Pendekatan Pembelajaran
- 12) Langkah-langkah Pembelajaran
- 13) Sumber Pembelajaran
- 14) Penilaian
- 15) Latihan Soal

16) Pengamatan Sikap

2. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Kegiatan pembelajaran berlangsung lima kali tatap muka selama 2 jam pelajaran per minggu untuk 5 kelas. Jadi, praktik mengajar dilaksanakan 5 kali tatap muka dengan 10 jam pelajaran tiap minggunya. Terdapat dua kategori dalam pelaksanaan praktik mengajar sebagai berikut.

a. Praktik Mengajar Terbimbing

Praktik mengajar terbimbing adalah praktik mengajar yang dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran di kelas, mahasiswa ditunggu dan diamati oleh guru pembimbing. Guru pembimbing mendampingi mahasiswa praktikan dalam proses pembelajarannya sehingga dapat dilakukan penilaian terhadap cara mengajar mahasiswa praktikan. Selain itu, praktikan juga berdiskusi dengan guru pembimbing terkait permasalahan-permasalahan dalam mengajar. Umpan balik dari guru pembimbing di antaranya:

- (a) Masukan tentang penyusunan RPP
 - (b) Masukan tentang cara menyampaikan materi pembelajaran
 - (c) Masukan tentang cara mengajar praktikan
 - (d) Masukan tentang media pembelajaran yang dibuat praktikan
- Masukan tentang teknik penguasaan dan pengelolaan kelas

b. Praktik Mengajar Mandiri

Praktik mengajar mandiri adalah praktik mengajar yang dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran, mahasiswa melaksanakan sendiri proses pembelajaran tanpa ditunggu dan diamati.

Praktikan berusaha menerapkan seluruh keterampilan dan pengetahuan yang dimiliki, menerapkan teori yang didapat di kampus serta menyesuaikan diri dengan lingkungan pembelajaran di SMK Negeri 1 Tempel untuk memberikan yang terbaik. Metode pembelajaran sangat mempengaruhi ketercapaian tujuan pembelajaran. Oleh karena itu, penentuan metode yang akan digunakan disesuaikan dengan materi yang akan diajarkan. Pelaksanaan pembelajaran dilalui melalui tahap:

a. Membuka pelajaran

Tujuan membuka pelajaran adalah agar peserta didik siap untuk melakukan proses pembelajaran yang akan dilaksanakan. Baik secara fisik maupun secara mental. Membuka pelajaran meliputi beberapa kegiatan sebagai berikut:

- 1) Membuka pelajaran dengan mengucap salam dan berdo'a
- 2) Mengetahui kondisi peserta didik dan mempresensi peserta didik

- 3) Mengecek persiapan peserta didik dalam mengikuti pelajaran
- 4) Melakukan apersepsi materi terkait
- 5) Menyampaikan tujuan pembelajaran yang harus dikuasai peserta didik

b. Menyampaikan materi pelajaran

Penyampaian materi diawali dengan menjelaskan materi secara umum kepada peserta didik, lalu peserta didik menggali informasi tentang materi melalui buku pegangan yang dimiliki. Setelah itu, dilakukan konfirmasi pemahaman peserta didik dengan penjelasan praktikan lalu peserta didik mengerjakan soal latihan dalam buku pegangan masing-masing.

c. Penggunaan bahasa

Selama mengajar, praktikan menggunakan bahasa yang mudah dimengerti peserta didik tanpa meninggalkan ejaan baku bahasa Indonesia.

d. Penggunaan waktu

Waktu pembelajaran dikelas disesuaikan dengan alokasi waktu yang telah dirancang dalam RPP yang terdiri dari kegiatan awal, inti dan penutup.

e. Gerak

Praktikan tidak hanya berdiri di depan untuk menjelaskan materi, tetapi praktikan juga berjalan ke belakang atau ke samping mendekati peserta didik untuk mengecek pekerjaan peserta didik.

f. Cara memotivasi peserta didik

Cara memotivasi peserta didik dalam proses belajar mengajar adalah dengan memberikan pujian, kata-kata positif dan memberikan apresiasi terhadap peserta didik yang aktif dalam kegiatan belajar mengajar. Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berpendapat, juga dengan menciptakan suasana yang nyaman. Motivasi juga diberikan diawal kegiatan pembelajaran dengan menceritakan suatu hal atau peristiwa yang dapat membangkitkan peserta didik untuk semangat belajar

g. Teknik bertanya

Teknik bertanya yang digunakan adalah dengan memberikan pertanyaan terlebih dahulu dan kemudian baru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab, ketika tidak ada yang bersedia maka guru menunjuk salah satu dari mereka untuk menjawab pertanyaan tersebut.

h. Teknik penguasaan kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh praktikan adalah dengan berjalan keliling dan meneliti satu-persatu hasil pekerjaan yang telah dibuat oleh peserta didik, baik individu maupun kelompok. Dengan demikian diharapkan praktikan bisa memantau apakah peserta didik dikelas

konsentrasi mengikuti pelajaran atau tidak. Ketika praktikan menjelaskan dan peserta didik kurang memperhatikan maka praktikan menegur peserta didik yang bersangkutan.

i. Evaluasi

Tujuan dilakukan evaluasi adalah untuk mengukur dan mengetahui sejauh mana pemahaman peserta didik terhadap materi yang disampaikan

Adapun metode pembelajaran yang digunakan dalam praktik mengajar adalah sebagai berikut:

a. Ceramah

Metode ini digunakan untuk menyampaikan materi yang memerlukan uraian atau penjelasan dan menjelaskan konsep-konsep atau pengertian.

b. Diskusi Kelompok

Peserta didik secara berkelompok memecahkan suatu masalah dan mempresentasikan serta ditanggapi oleh peserta didik lain.

c. Metode pemecahan (Problem Solving)

Masalah menurut Sudirman, dkk. (1991 : 146) adalah cara penyajian bahan pelajaran dengan menjadikan masalah sebagai titik tolak pembahasan untuk dianalisis dan disintesis dalam usaha mencari pemecahan atau jawabannya oleh siswa.

d. Mind Mapping

Mind mapping merupakan pembelajaran dengan peta konsep. Metode ini dapat membantu peserta didik menguasai materi dengan lebih mudah dengan memahami alur dari konsep materi yang harus dikuasai.

e. Discovery learning

Memahami konsep, arti, dan hubungan, melalui proses intuitif untuk akhirnya sampai kepada suatu kesimpulan (Budiningsih, 2005:43). Discovery terjadi bila individu terlibat, terutama dalam penggunaan proses mentalnya untuk menemukan beberapa konsep dan prinsip. Discovery dilakukan melalui observasi, klasifikasi, pengukuran, prediksi, penentuan dan inferi. Proses tersebut disebut cognitive process sedangkan discovery itu sendiri adalah *the mental process of assimilating concepts and principles in the mind* (Robert B. Sund dalam Malik,2001:219).

f. Metode active debate

Merupakan salah satu metode pembelajaran yang sangat penting untuk meningkatkan kemampuan akademik siswa. Materi ajar dipilih dan disusun menjadi paket pro dan kontra. Siswa dibagi ke dalam dua kelompok dan setiap kelompok terdiri dari tiga orang atau lebih. Di dalam kelompoknya, siswa

mengambil posisi pro dan tiga orang/ lebih yang lainnya dalam posisi kontra) melakukan perdebatan tentang topik yang ditugaskan. Laporan masing-masing kelompok yang menyangkut kedua posisi pro dan kontra diberikan kepada guru. Selanjutnya guru dapat mengevaluasi setiap siswa tentang penguasaan materi yang meliputi kedua posisi tersebut dan mengevaluasi seberapa efektif siswa terlibat dalam proses pembelajaran active debate (Zaini, Hisyam, dkk., Yogakarta: 2008).

- g. **Metode ceramah plus** adalah metode mengajar yang menggunakan lebih dari satu metode, yakni metode ceramah gabung dengan metode lainnya. Dalam hal ini penulis akan menguraikan tiga macam metode ceramah plus yaitu Metode ceramah plus tanya jawab dan tugas (CPTT). Metode ini adalah metode mengajar gabungan antara ceramah dengan tanya jawab dan pemberian tugas.

h. Berlatih ansambel dengan membaca partitur

Metode ini digunakan untuk memperdalam pengetahuan peserta didik dan untuk meningkatkan keterampilan peserta didik.

Di dalam praktik mengajar ini, secara teori mahasiswa praktikan diwajibkan melaksanakan pembelajaran minimal sebanyak 8 (delapan) pertemuan. Praktik mengajar berlangsung di kelas XI AP 2, XI TKJ, XI AK 1, 2 dan 3. mulai tanggal 18 September 2017 sampai dengan 13 November 2017. Adapun rincian kegiatan mengajar yang telah dilaksanakan sebagai berikut:

No.	Hari/ tanggal	Kelas	Jam ke	Materi Pelajaran dan Hasil Kegiatan
1	Senin, 18 September 2017	XI TKJ	7 - 8	Materi : Teori musik dan bermain ansambel lagu lightly row Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu lightly row
2	Senin, 18 September 2017	XI AP 2	9 - 10	Materi : Teori musik dan bermain ansambel lagu lightly row Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu lightly row
3	Jumat, 22 September 2017	XI AK 2	1 - 2	Materi : Teori musik dan bermain ansambel lagu lightly row Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu lightly row

4	Senin, 2 Oktober 2017	XI TKJ	7 - 8	Materi : Teori musik dan bermain ansambel lagu lightly row Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu lightly row
5	Senin, 2 Oktober 2017	XI AP 2	9 - 10	Materi : Teori musik dan bermain ansambel lagu lightly row Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu lightly row
6	Kamis, 5 Oktober 2017	XI AK 3	3 - 4	Materi : Teori musik dan bermain ansambel lagu lightly row Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu lightly row
7	Kamis, 5 Oktober 2017	XI AK 1	6 - 7	Materi : Teori musik dan bermain ansambel lagu lightly row Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu lightly row
8	Jumat , 6 Oktober 2017	XI AK 2	1 - 2	Materi : Teori musik dan bermain ansambel lagu lightly row Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu lightly row
9	Senin, 9 Oktober 2017	XI TKJ	7 - 8	Materi : bermain ansambel lagu gundul-gundul pacul Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu gundul-gundul pacul
10	Senin, 9 Oktober 2017	XI AP 2	9 - 10	Materi : bermain ansambel lagu gundul-gundul pacul Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu gundul-gundul pacul
11	Kamis, 12 Oktober 2017	XI AK 3	3 - 4	Materi : bermain ansambel lagu gundul-gundul pacul Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu gundul-gundul pacul
12	Kamis, 12 Oktober 2017	XI AK 1	6 - 7	Materi : bermain ansambel lagu gundul-gundul pacul Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu gundul-gundul pacul
13	Senin, 16 Oktober 2017	XI TKJ	7 - 8	Materi : bermain ansambel lagu gundul-gundul pacul Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu gundul-gundul pacul

14	Senin, 16 Oktober 2017	XI AP 2	9 - 10	Materi : bermain ansambel lagu gundul-gundul pacul Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu gundul-gundul pacul
15	Kamis, 19 Oktober 2017	XI AK 3	3 - 4	Materi : bermain ansambel lagu gundul-gundul pacul Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu gundul-gundul pacul
16	Kamis, 19 Oktober 2017	XI AK 1	6 - 7	Materi : bermain ansambel lagu gundul-gundul pacul Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu gundul-gundul pacul
17	Jumat , 20 Oktober 2017	XI AK 2	1 - 2	Materi : bermain ansambel lagu gundul-gundul pacul Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu gundul-gundul pacul
18	Kamis, 26 Oktober 2017	XI AK 3	3 - 4	Materi : bermain ansambel lagu Cublak-cublak suweng Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Cublak-cublak suweng
19	Kamis, 26 Oktober 2017	XI AK 1	6 - 7	Materi : bermain ansambel lagu Cublak-cublak suweng Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Cublak-cublak suweng
20	Jumat , 27 Oktober 2017	XI AK 2	1 - 2	Materi : bermain ansambel lagu Cublak-cublak suweng Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Cublak-cublak suweng
21	Senin, 30 Oktober 2017	XI TKJ	7 - 8	Materi : bermain ansambel lagu Nyiur Hijau Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Nyiur Hijau
22	Senin, 30 Oktober 2017	XI AP 2	9 - 10	Materi : bermain ansambel lagu Nyiur Hijau Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Nyiur Hijau
23	Kamis, 2 November 2017	XI AK 3	3 - 4	Materi : bermain ansambel lagu Nyiur Hijau Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Nyiur Hijau
24	Kamis, 2 November 2017	XI AK 1	6 - 7	Materi : bermain ansambel lagu Nyiur Hijau Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Nyiur Hijau

25	Jumat , 3 November 2017	XI AK 2	1 - 2	Materi : bermain ansambel lagu Nyiur Hijau Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Nyiur Hijau
26	Senin, 6 November 2017	XI TKJ	7 - 8	Materi : bermain ansambel lagu Nyiur Hijau Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Nyiur Hijau
27	Senin, 6 November 2017	XI AP 2	9 - 10	Materi : bermain ansambel lagu Nyiur Hijau Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Nyiur Hijau
28	Senin, 13 November 2017	XI TKJ	7 - 8	Materi : bermain ansambel lagu Nyiur Hijau Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Nyiur Hijau
29	Senin, 13 November 2017	XI AP 2	9 - 10	Materi : bermain ansambel lagu Nyiur Hijau Hasil : Seluruh siswa bisa menampilkan ansambel musik lagu Nyiur Hijau

1. Evaluasi dan Penilaian

Evaluasi hasil belajar bertujuan untuk mengetahui tingkat keberhasilan mahasiswa praktikan dalam proses penyampaian materi dan untuk mengetahui tingkat penguasaan kompetensi yang telah diajarkan.

2. Membuat Perangkat Pembelajaran

Sebelum praktik mengajar, praktikan terlebih dahulu membuat perangkat pembelajaran yang diperlukan, seperti menyiapkan materi, membuat media yang akan digunakan, dan sebagainya.

3. Membuat Soal/Partitur Lagu Penilaian Harian

Praktikan menyusun Partitur Lagu untuk penilaian harian untuk bidang keahlian Pendidikan Seni Musik sesuai materi yang telah diajarkan, materi ulangan untuk kelas XI AP 2, XI TKJ, XI AK 1, 2 dan 3 yaitu KD 3 dan 4 berupa partitur lagu

4. Pelaksanaan Penilaian Harian

Penilaian harian dilaksanakan di kelas kelas XI AP 2, XI TKJ, XI AK 1, 2 dan 3 pada tanggal 2 - 6 November 2017, dan di ikuti oleh seluruh peserta didik di kelas tersebut masing- masing sebanyak 32 anak.

5. Mengoreksi

Kegiatan mengoreksi dilakukan ketika peserta didik mengerjakan tugas, dan penilaian harian berupa video praktik. Setelah pengoreksi, praktikan melakukan analisis dan menyimpulkan tingkat kepahaman peserta didik terhadap materi yang diajarkan. Hasil pengoreksian tugas peserta didik digunakan sebagai bahan evaluasi bagi praktikan untuk kemudian dapat ditindaklanjuti.

6. Umpam Balik dari Pembimbing

Umpam balik dilakukan oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing setelah praktik mengajar. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa PLT dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan selama mahasiswa melakukan proses belajar mengajar di kelas sehingga diharapkan dapat digunakan sebagai bekal pengalaman dan evaluasi ini untuk perbaikan mahasiswa praktikan.

7. Praktik Persekolahan

Praktik persekolahan bertujuan agar praktikan mampu melaksanakan tugas-tugas sekolah selain mengajar. Kegiatan yang dilakukan praktikan dalam praktik persekolahan antara lain membantu among peserta didik, guru piket, dan inventarisasi buku-buku perpustakaan. Dalam Kegiatan among peserta didik, mahasiswa praktikan bertugas menjadi among peserta didik di depan pintu masuk sekolah setiap pagi hari. Dalam kegiatan piket guru, mahasiswa praktikan bertugas menerima tamu, melakukan presensi peserta didik kemasing-masing kelas, mencatat peserta didik yang izin masuk atau meninggalkan pelajaran dan mahapeserta didik praktikan juga menyampaikan penugasan guru yang berhalangan hadir kepada peserta didik.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

No.	RPP	Materi	Kelas
1.	Rpp pert. 1 & 2	Ansambel lagu "lightly row" (pianika & recorder)	XI paralel
2.	Rpp pert. 3 & 4	Ansambel lagu "gundul-gundul pacul" (pianika & recorder) dan gitar	XI paralel
3.	Rpp pert. 5 & 6	Ansambel lagu "cublak-cublak suweng" (pianika & recorder) + combo	XI paralel
4.	Rpp pert. 7 & 8	Ansambel lagu "nyiur hijau" (pianika & recorder) + Combo	XI paralel

Program kegiatan PLT memberikan pengalaman kepada mahasiswa praktikan dalam mengelola kelas serta mengembangkan potensi. Kegiatan PLT ini difokuskan pada kemampuan dalam mengajar seperti penyusunan rancangan pembelajaran, pelaksanaan praktik mengajar di kelas, yang kemudian menyusun

dan menerapkan alat evaluasi, analisis hasil belajar peserta didik, serta penggunaan media pembelajaran.

Dalam pelaksanaan pembelajaran, praktikan selalu berusaha menyesuaikan dengan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sebelumnya agar waktunya teralokasikan dengan baik dan materi dapat tersampaikan semua dengan baik. Namun terdapat beberapa hal yang tidak sesuai dengan rencana pembelajaran yang telah dibuat dikarenakan ketebatasan waktu yang tersedia.

Hasil dari praktik mengajar yang telah dilaksanakan, diantaranya dalam pelaksanaan pembelajaran praktikan menggunakan beberapa metode yaitu ceramah, diskusi, tanya jawab dan demonstrasi. Penggunaan metode tersebut sesuai dengan materi yang diajarkan. Dalam pelaksanaannya, metode yang banyak digunakan yaitu demostrasi, dan ceramah, sehingga dalam proses pembelajaran siswa sudah terlatih untuk aktif dalam menemukan konsep sendiri, meskipun di akhir pembelajaran guru tetap memberikan pemantapan konsep. Metode *scientific approach* lebih membuat peserta didik lebih aktif lagi karena peserta didik melakukan, merasakan, dan menemukan sendiri konsep yang menjadi tujuan pembelajaran. Lebih dari itu, dari metode *scientific approach* ini dapat memunculkan pertanyaan-pertanyaan yang merupakan pertanyaan pengembangan yang muncul dari siswa.

Proses pembelajaran yang dilakukan praktikan sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran namun ada juga beberapa yang tidak sesuai terutama dalam alokasi waktunya. Hal ini dikarenakan peserta didik banyak yang ramai sendiri sehingga perlu pengulangan penjelasan agar peserta didik memahami materi.

1. Analisis Keterkaitan Program dan Pelaksanaanya

Keberhasilan proses pembelajaran sangat ditentukan dari perencanaan proses pembelajaran yang tercermin dari penyusunan RPP. Sebelum melaksanakan kegiatan praktik mengajar di kelas, mahasiswa praktikan mengkonsultasikan RPP yang akan digunakan dalam praktik mengajar di kelas. Mahasiswa praktikan mendapat bimbingan penuh dalam penyusun perangkat pembelajaran, praktik mengajar di kelas dan evaluasi.

2. Faktor Pendukung

Kelancaran pelaksanaan PLT di SMK Negeri 1 Tempel didukung oleh berbagai faktor yaitu:

- b) Dosen Pembimbing lapangan (DPL) PLT yang sangat profesional dalam bidang pendidikan, serta memiliki keahlian untuk melakukan bimbingan yang baik dalam bidang studi terkait, sehingga mahapeserta didik praktikan diberikan pengalaman, masukan, arahan dan saran dalam kegiatan proses pembelajaran menuju ke arah yang lebih baik.
- c) Guru pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan pada waktu proses pembelajaran dapat diketahui dan dapat sekaligus diberikan masukan serta bimbingan dalam proses kegiatan belajar mengajar. Selain itu juga diberikan saran dan kritik untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya.
- d) Peserta didik yang sangat kooperatif dan interaktif serta aktif dalam kegiatan pembelajaran sehingga menciptakan kondisi yang kondusif dalam proses KBM.
- e) Sarana dan prasarana di kelas yang memadai, seperti adanya media pembelajaran, LCD, layar proyektor, dan lain sebagainya. Serta lingkungan sekolah yang kondusif dan relatif aman serta nyaman untuk belajar.

Faktor pendukung tersebut dapat memberikan bekal pengalaman untuk mahasiswa praktikan. Pengalaman belajar dan mengajar yang sebenarnya inilah yang membuat kompetensi mahasiswa praktikan sebagai calon pendidik menjadi lebih matang. Pengetahuan dan pengalaman baru sangat banyak ditemukan dalam pelaksanaan program PLT baik di dalam kelas ataupun di luar kelas.

3. Faktor Penghambatan

Dalam melaksanakan pembelajaran, praktikan mengalami beberapa hambatan. Hambatan yang didapatkan selama praktik mengajar terutama berasal dari peserta didik, antara lain.

- a. Ada beberapa Peserta didik kurang serius dalam mengikuti pembelajaran.
- b. Peserta didik ramai di kelas, sulit untuk diatur oleh guru, sehingga sulit untuk dikondisikan
- c. Terdapat peserta didik malas dan sulit diperintah untuk mengerjakan tugas rumah dan kegiatan praktikum.

Selain dari peserta didik, hambatan juga dipengaruhi oleh pembelajaran yang dilakukan. Misalnya seperti metode pembelajaran yang diterapkan kurang menarik perhatian peserta didik, sehingga menyebabkan peserta didik ramai dan tidak dapat dikondisikan dengan baik. Media yang kurang menarik perhatian siswa juga mempengaruhi pembelajaran.

Solusi

Berdasarkan hambatan-hambatan yang ada tersebut, ada beberapa upaya untuk mengurangi dan mengatasi hambatan, antara lain.

- a. Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa praktikan berusaha berkoordinasi dengan guru pembimbing mengenai pengelolaan kelas.
- b. Praktikan berusaha menyediakan media pembelajaran yang dapat menarik perhatian para peserta didik.
- c. Mahasiswa praktikan berusaha menciptakan suasana belajar yang serius, tetapi santai dengan menyisipi sedikit humor, sehingga peserta didik tidak merasa bosan yang terkesan monoton.
- d. Mengatur intonasi suara dalam menyampaikan materi, sehingga peserta didik dapat memperkirakan materi yang penting.
- e. Meningkatkan kemampuan mengelola kelas dengan baik serta berupaya untuk tegas terhadap peserta didik yang ramai.
- f. Mengoptimalkan pengaturan waktu mengajar sesuai RPP.
- g. Lebih memperhatikan peserta didik yang ramai agar lebih fokus dalam belajar dikelas.
- h. Mempersiapkan media pembelajaran dengan baik sebelum pembelajaran dimulai.

Setelah penyampaian materi selesai, praktikan melakukan evaluasi pembelajaran dengan memberikan partiture lagu. Ulangan harian dilakukan satu kali dengan lagu yang dimainkan berdasar partiture yang telah diberikan.

Hasil evaluasi pembelajaran setiap kelas berbeda-beda. Dari kelima kelas yang diampu kelas XI AK 3 merupakan kelas yang hasil ulangan harianya cukup baik. Untuk peserta didik yang nilainya telah mencapai batas tuntas minimal.

Adapun usaha yang dilakukan mahasiswa praktikan antara lain:

- a. Memberikan nasehat kepada peserta didik yang memiliki perilaku yang kurang sesuai dengan peraturan sekolah dan pembelajaran secara tegas tapi bersifat jauh dari kekerasan. Selain itu praktikan juga senantiasa memelihara hubungan baik dengan peserta didik, dengan tetap menjaga kewibawaan sebagai pengajar.
- b. Mahasiswa praktikan mengubah metode yang digunakan dari ceramah menjadi games, kuis, atau latihan. Pemilihan ketiga metode tersebut dapat meningkatkan perhatian peserta didik terhadap materi serta meningkatkan keaktifan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran.
- c. Mahasiswa praktikan berusaha menyampaikan materi sejelas mungkin dan mengulang materi yang belum jelas. Selain itu mahasiswa praktikan juga memberikan banyak latihan soal agar peserta didik terampil.

- d. Mahasiswa praktikan memberikan motivasi kepada peserta didik untuk dapat belajar lebih giat dan disiplin.

4. Refleksi Pelaksanaan PLT

Praktik mengajar yang telah dilakukan mahasiswa praktikan memberikan pengalaman yang banyak di lapangan khususnya di SMK N 1 TEMPEL. Berdasarkan pengalaman mengajar yang telah dilakukan, mengajar bukanlah hal yang mudah. Dalam mengajar perlu persiapan dan perencanaan yang matang sehingga pembelajaran dapat terlaksana sesuai perencanaan. baik dalam hal mengajar di kelas, berinteraksi dengan peserta didik, dan dalam mengelola kelas. Dari pelaksanaan program kerja PLT yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PLT berjalan dengan baik.

Praktik mengajar memberikan gambaran secara langsung bagaimana proses pembelajaran diaplikasikan, cara berinteraksi dengan peserta didik, bagaimana cara menyampaikan materi dengan baik dan dimengerti oleh peserta didik, penguasaan kelas yang baik, teknik bertanya, cara mengalokasikan waktu pembelajaran secara efektif, penerapan metode, penggunaan media, cara melakukan evaluasi dan juga menutup pelajaran.

Penguasaan materi sangat diperlukan dalam pembelajaran. Penguasaan materi akan berpengaruh terhadap penyampaian materi serta keberhasilan dalam pembelajaran. Dalam mengajar di kelas, metode pembelajaran yang diterapkan harus sesuai dengan kondisi peserta didik. Karena tidak semua peserta didik dapat dikondisikan dengan berbagai metode mengajar.

Secara umum, hasil yang diperoleh mahasiswa dalam praktik PLT di sekolah ini adalah mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan waktu dalam mengajar, interaksi dengan peserta didik, dan pengelolaan kelas.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pengalaman lapangan yang telah dilaksanakan lokasi SMK N 1 TEMPEL, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Kegiatan PLT dapat memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menemukan permasalahan aktual seputar kegiatan belajar mengajar di lokasi tempat PLT. Selain itu, mahasiswa juga dapat menemukan solusi pemecahan dari permasalahan-permasalahan tersebut.
2. Kegiatan PLT sangat bermanfaat bagi mahasiswa untuk memberikan pengalaman dan wawasan, serta gambaran yang nyata mengenai pembelajaran di sekolah sebagai bekal bagi seorang calon pendidik sebelum terjun dalam dunia pendidikan secara utuh.
3. Kegiatan PLT memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk dapat mengembangkan potensi dan kreativitasnya, misal dalam pengembangan media, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai, dan lain sebagainya.

B. Saran

Terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan berdasarkan hasil dari pengalaman lapangan selama berada di lokasi PLT, antara lain:

1. Bagi Pihak LPPMP (UNY)
 - a. Perlunya koordinasi yang lebih baik dalam pelaksanaan kegiatan PLT untuk masa datang. Oleh karena itu, perlu disempurnakan dan disosialisasikan lagi dengan baik, karena tidak dipungkiri bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa, serta guru pembimbing sendiri.
 - b. Perlunya koordinasi yang baik antara LPPMP dan DPL melakukan supervisi ke lokasi agar mereka juga mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa PLT. Dengan kegiatan supervisi ini pula diharapkan LPPMP dapat memberikan masukan-masukan yang bermanfaat bagi kelompok ataupun kritik yang membangun kelompok menjadi lebih baik lagi.
 - c. LPPMP lebih sering mengadakan acara diskusi bersama dengan ketua kelompok untuk menyampaikan hambatan atau kesulitan dilapangan dan mencari solusi atau jalan keluarnya. Dengan demikian diharapkan bahwa kelompok-kelompok yang sedang mengalami permasalahan atau kesulitan dapat teratasi dan kegiatan PLT berjalan dengan lancar.

2. Bagi Jurusan Pendidikan Seni Musik

- a. Perlu ditambahkan praktik penilaian dalam mata kuliah penilaian pembelajaran, karena akan membingungkan mahasiswa saat benar-benar terjun ke lingkungan Pendidikan jika kurang memahami banyak aspek dalam memproses evaluasi dan penilaian

3. Bagi Pihak SMK N 1 TEMPEL

- a. Perlu adanya perawatan dan pengelolaan terhadap sarana dan prasarana media pembelajaran secara optimal.
- b. Perlu peningkatan kedisiplinan dan ketertiban bagi peserta didik dalam lingkungan sekolah agar tercipta suasana pembelajaran yang kondusif.
- c. Perlu pengoptimalan penggunaan media penunjang pembelajaran (CD, gambar, alat musik, LCD) agar kompetensi yang ditentukan dapat tercapai melalui pembelajaran yang lebih menarik.

1. Bagi Pihak Mahasiswa PLT

- a. Praktikan sebaiknya mempersiapkan diri sedini mungkin dengan mempelajari lebih mendalam teori-teori yang telah dipelajari dan mengikuti pengajaran mikro dengan maksimal.
- b. Praktikan harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PLT sebaik-baiknya.
- c. Rasa kesetiakawanan, solidaritas, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kegiatan PLT berakhir.
- d. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.
- e. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggungjawab.
- f. Dalam melaksanakan kegiatan PLT seyogyanya mahasiswa mencari informasi secara akurat mengenai sekolah
- g. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
- h. Mempersiapkan sedini mungkin materi yang akan diberikan kepada peserta didik agar dapat meminimalisasi kesalahan-kesalahan konsep.
- i. Praktikan harus banyak membaca referensi tentang materi yang akan diajarkan, dan sering berkonsultasi dengan guru pembimbing.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan KKN-PLT, 2015. *Materi Pembekalan KKN-PLT Tahun 2015.*
Yogyakarta: UPLT Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan KKN-PLT, 2015. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PLT Tahun 2014.* Yogyakarta: UPLT Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan KKN-PLT, 2015. *Panduan KKN-PLT Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2015.* Yogyakarta: UPLT Universitas Negeri Yogyakarta

Tim Pembekalan KKN-PLT, 2015. *Panduan Pengajaran Mikro Tahun 2015.*
Yogyakarta: UPLT Universitas Negeri Yogyakarta

LAMPIRAN

LAMPIRAN I

CATATAN HARIAN



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
CATATAN HARIAN PLT
SMK NEGERI 1 TEMPEL, Jl. Magelang km 17,5 Jlegongan, Margorejo, Tempel,
Sleman, Yogyakarta

TAHUN: 2017

NAMA MAHASISWA : ANANDA MISAEI ARDIKA
NO. MAHASISWA : 14208241031
FAK/JUR/PR. STUDI : FBS / PEND SENI MUSIK

NAMA SEKOLAH : SMKN 1 TEMPEL
ALAMAT SEKOLAH : JL MAGELANG KM 17,5 JLEGONGAN
MARGOREJO, TEMPEL, SLEMAN
YOGYAKARTA

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1	Jumat, 15 Sept 2017	09.00 - 10.30 10.45 - 11.45	Penerjungan Mahasiswa PLT Bimbingan PLT	Sebanyak 13 Mahasiswa PLT ditarjunkan ke SMKN 1 Tempel dengan didampingi oleh DPL Bp. Puji Wijaya konsultasi dengan guru pembimbing terkait dgn teknis mengajar, administrasi guru yang harus dibuat, seperti: RPP, materi, media, metode, dll	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
2	Sabtu, 16 Sept 2017	07.00 - 09.00 09.00 - 12.00 12.00 - 13.00	Rapat koordinasi Mahasiswa PLT Persiapan UTS Bimbingan PLT	13 mahasiswa sudah merantukan jadwal piket horian, piket simpatik, ekstrakurikuler dan saragam melakukan pendataan siswa dan pembagian kelas sesuai nomor ujian siswa dan pondotasi kartu peserta bersama panitia ujian Konsultasi bersama guru pembimbing terkait dengan metoda, media dan kelengkapan perangkat pembelajaran yang lain	
3	Senin, 18 Sept 2017	07.00 - 08.00 08.00 - 08.45	Upacara Bendera Praktik mengajar di kelas XII PM 2	Mahasiswa PLT, siswa SMEA, dan seluruh perangkat sekolah dapat mengikuti upacara bendera dengan baik dan lancar diikuti oleh seluruh siswa XII PM 2, yang dilakukan adatatah perkerahan dan berbagi pengalaman dan tentang musik, jam ini diisi karena guru sedang ada	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		08.45 - 09.45	Observasi kelas	acara di luar kota, sehingga agar kelas tidak kosong	
		09.45 - 10.30	Praktik mengajar di kelas XII AP 1	setiap mahasiswa PLT melakukan observasi kelas secara jurnagan masing-masing dengan memantau media, metode dan siswa ketika proses pembelajaran berlangsung	
		10.30 - 11.15	Praktik mengajar di kelas XII AP 2	kegiatan yang dilakukan adalah perkenalan dan sedikit tentang teori musik	
		11.15 - 12.00	Praktik mengajar di kelas XII PM 3	kegiatan yang dilakukan adalah perkenalan dan sedikit tentang teori musik	
		12.00 - 12.30	Konsultasi RPP	konsultasi tentang format seperti apa RPP yang harus dibuat dan sudah jadi untuk indikator pencapaian pelajaran pend. seni musik kelas XI	

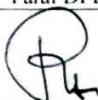
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
4	Selasa , 19 Sept 2017	07.00-10.00	Praktik mengajar di kelas XI TKJ	dikuti oleh seluruh siswa kelas XI TKJ. Kegiatan yang dilakukan adalah perkenalan dan pengamatan materi yang sudah dibekali oleh guru pembimbing	
		14.00 - 15.30	Praktik mengajar di kelas XI AP 2	dikuti oleh seluruh siswa kelas XI AP 2. Kegiatan yang dilakukan adalah perkenalan dan pengamatan materi yang sudah dititipkan oleh guru pembimbing	
		15.30 - 17.00	Pendampingan Ekskul Futsal	dikuti oleh 10 siswa laki-laki SMEA Tempel. Mendampingi siswa untuk bertanding melawan SMK lain dalam laga persahabatan	
			Menyiapkan / membuat media berupa partitur not angka	Menstransfer not angka dari MP 3 yang dibekali oleh guru pembimbing. Partitur ini digunakan untuk lomba Nasyid tet Nasional	

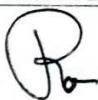
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
5	Rabu, 20 Sept 2017	10.00 - 12.00 13.00 - 15.00 07.00 - 12.00 12.00 - 13.00 13.00 - 14.00	Membuat RPP Mengumpulkan materi Piket Harian Mencari Buku Induk Observasi lab Musik	<p>Pembuatan RPP sesuai dengan format yang sudah diberikan dan sudah jadi sampai ke kegiatan pembelajaran</p> <p>materi untuk pembelajaran hari Jumat di kelas XI AK 2, materinya adalah pengolongan jenis-jenis alat musik</p> <p>Bertugas untuk melayani siswa jika ada membutuhkan seperti pengumpulan HP, membuat Surat ijin keluar sekolah dan menunjukkan tempat bagi tamu sekolah</p> <p>Buku Induk ini akan digunakan sebagai salah satu acuan dalam materi pembelajaran yang akan dilakukan di Kelas XI melihat, dan memastikan kesiapan tempat dan media yang akan digunakan untuk pembelajaran</p>	

4) Selasa, 20 sept 2017, 12.00 - 13.00, konsultasi dosen

, konsultasi kepada dosen tentang pembuatan RPP pembelajaran yang akan dilakukan

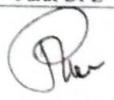
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
6	Kamis, 21 Sept 2017 (HARI LIBUR)	14.00 - 15.00 10.00 - 13.00 15.00 - 16.00 18.00 - 20.00	Menyusun Matrik Membuat RPP Menyusun Materi Membuat media partitur Not angka	<p>Membuat bagian-bagian Program kerja apa saja yang akan dilaksanakan seperti tentang Adminis, Pembelajaran, kegiatan mangajar, Ekskul, kegiatan sekolah, dll</p> <p>melanjutkan pengejalan RPP dan sudah dibuat hingga penilaian pembelajaran secara praktik</p> <p>Melanjutkan penyusunan materi untuk pembelajaran di kelas XI AK 2 Pada hari Jumat dari berbagai sumber</p> <p>Partitur ini adalah logo yang kedua untuk lomba Nagari tingkat Nasional. Partitur ini dibuat untuk mempermudah siswa untuk mempelajari lagu baru dengan cepat</p>	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
7	Jumat, 22 Sept 2017	06.00 - 07.00	Piket Simpatik	3 orang Mahasiswa PLT melaksanakan Piket simpatik. Kegiatan yang dilakukan adalah memberi salam dan menyambut para siswa di halaman depan SMK N 1 Tempel	
		07.00 - 08.30	Praktek mengayor di kelas XI AK 2	dilakukan oleh seluruh siswa kelas XI AK 2. Kegiatan yang dilakukan adalah pertoran dan pengarahan materi tentang pengolongan alat musik. Kegiatan ini dibimbing oleh guru pembimbing ikut mendampingi 4 siswa yang mengikuti lomba Nasyid dengan melatih dan mengarahan semon lagu bercama gun pembimbing	
		09.00 - 12.00	Pendampingan latihan lomba Nasyid	ikut mendampingi 4 siswa yang mengikuti lomba Nasyid dengan melatih dan mengarahan semon lagu bercama gun pembimbing	
8	Sabtu, 23 Sept 2017	13.00 - 15.00	Pembuatan RPP	melanjutkan pembuatan RPP dengan merevisi beberapa bagian agar sesuai prosedur yang benar	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
9	Minggu, 24 Sept 2017	12.00 - 14.00	Membuat media partitur not angka	melanjutkan membuat partitur not angka lagu ke dua yang akan digunakan U/ latihan lomba nasyid tingkat nasional	
10	Senin, 25 Sept 2017	07.00 - 12.00	Menjaga Ujian Tengah semester	berugas untuk membantu gun menjaga ujian di kelas dan mengecek ulang jumlah soal dan lembar jawab	
		12.00 - 14.00	Pendampingan latihan Lomba Nasyid	ikut membantu gun pendamping dalam melatih siswa dan mengarahan semon lagu Nasyid	
11	Selasa, 26 Sept 2017	07.00 - 12.00	Menjaga UTS	berugas untuk menjaga ujian dan mengecek ulang lembar soal dan jawaban yang ada	
		12.00 - 13.00	Rapat koordinasi kelompok PLT	Membahas tentang pembagian mahasiswa ke masing 3 kelas dan teknis Ujian selanjutnya	
12	Rabu, 27 Sept 2017	07.00 - 12.00	Menjaga UTS	Bertugas untuk menjaga selama ujian berlangsung di Satgas, yaitu membagi soal di setiap kelas dan mengabsen pengajar	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		12.00 - 13.00	Mencari Buku Sumber	Buku sumber yang di dapat yaitu "Nusantara Bernyanyi 1" sebagai sumber partitur untuk pembelajaran Seni Musik	
13	Kamis, 28 Sept 2017	07.00 - 12.00	Menjaga UTS	Bertugas menjaga di Satgas untuk membagi soal dan berkeliing mengelar dan absen pengajar serta mengelar ulang jumlah lembar jawab	
		12.00 - 13.00	Rapat koordinasi	Membahas tentang pembagian tugas antar Mahasiswa dalam program kerja dan kegiatan sekolah	
14	Jumat, 29 Sept 2017	07.00 - 12.00	Menjaga UTS	Bertugas untuk mengabsen para pengajar ujian dan mengecek ulang lembar jawab, serta menjaga ujian di ruang ujian	
		12.00 - 13.00	Mengumpulkan dan menyusun materi	materi yang didapat dari buku sumber, disusun untuk pembelajaran seni Musik tentang permainan alat musik pianika	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
15	Senin, 2 Oktober 2017	06.45 - 07.15	Rendampingan Doa Pagi	Bertugas membawakan Penunungan Rohani bagi Siswa, diikuti oleh 3 orang siswa	
		07.30 - 10.30	Melakukn Pintet harian	menjaga pos pintet, ber tugas menjaga keamanan barang siswa dan siap membuat surat keterangan pelajaran dan menerima titipan tugas siswa dari guru	
		10.30 - 12.00	Membuat Media Pembelajaran	Membuat presentasi Materi dengan power point tentang unsur-unsur nada	
		12.30 - 14.00	Praktik mengajar di kelas X1 TKJ	diikuti oleh 30 siswa dengan tepat waktu, materi yang diberikan adalah tentang unsur ² nada dan praktik mengajar menggunakan alat musik recorder	
		14.00 - 15.30	Praktik mengajar di kelas X1 AP 2	dikuti oleh seluruh siswa kelas X1 AP 2 materi yang diberikan adalah unsur ² nada dan praktik mengajar menggunakan alat musik recorder	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
16	Selasa, 3 Oktober 2017	06.45 - 07.15	Pendampingan Doa Pagi	Bertugas membawakan Renungan Rohani Siswa Kristen, diikuti oleh 3 orang siswa	

09.45 - 11.15 Praktik mengajar di kelas X TFJ

11.15 - 12.30 Mencari buku sumber

07.15 - 09.45 Membantu penataan Ruang

12.30 - 15.00 Praktik mengajar di kelas X API

mengajar untuk mengisi kelas karena guru mapel sedang malatih untuk lomba nasyid, kegiatan pembelajaran nya yaitu perkalian, teori dasar, dan pemberian Tugas yang diberikan guru mapel

mencari buku pendukung sebagai referensi tam bahan yang akan digunakan untuk proses pembelajaran

membantu para guru menata ruang UKS untuk lomba UKS antar sekolah

mengisi kelas kosong, kegiatan yang dilakukan adalah perkalian, materi teori, dan pemborian tugas dari guru

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
17	Rabu, 4 Oktober 2017	06.45 - 07.15	Pendampingan Doa Pagi	Bertugas membawakan Renungan Rohani bagi 3 orang siswa Kristen di SMEA TEMPEL	

07.15 - 09.45 Inventaris buku-buku perpustakaan

10.00 - 12.00 Persiapan Adiwiyata sekolah

12.30 - 13.30 Pembuatan desain identitas ruang

13.30 - 14.30 Pembuatan matriks PLT

14.30 - 15.30 Persiapan adiwiyata

bertugas untuk meridaki dan menempelkan iden titas buku-buku mata pelajaran yang akan digunakan oleh siswa

melakukan pendataan tanaman untuk diberikan identitas nama dan nama latin tanaman

membuat identitas beberapa ruang disebolat dengan Ms. Word dan dilaminating

melanjutkan dan merevisi program-program yang akan dilakukan sehingga sudah jadi program-program

melakukan kerjaktif bersama warga sekolah dengan pembuatan bio pari, pembersihan ruang kelas dan pengelatan

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
18	Kamis, 5 Oktober 2017	06.45 - 07.15 07.30 - 09.00 09.30 - 10.30 11.45 - 13.15 13.45 - 14.45 14.45 - 15.45	Pendampingan Doa pagi Membuat R-PP Membuat media Praktik mengajar di kelas XI AK 3 Praktik mengajar di kelas XI AK 1 Persiapan adiwiyata	dikuti oleh 3 orang siswa, melakukan doa pagi di ruang perpustakaan melanjutkan pembuatan R-PP yang ke empat dan program pembelajaran merupakan adalah ansambel pianika dan recorder membuat presentasi dengan Ms Power point tentang materi ansambel dalam pembelajaran, seluruh siswa hadir, dan materi yang diajarkan adalah ansambel pianika terdapat 2 siswa yang tidak hadir dalam pembelajaran, materi yang diajarkan adalah ansambel pianika melanjutkan pekerjaan pembuatan identitas warga dan tanaman	(Pur)

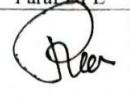
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
19	Jumat, 6 Oktober 2017	06.45 - 07.15 07.30 - 09.00 09.00 - 12.00	Pendampingan Doa Pagi Praktik mengajar di kelas XI AK 2 Persiapan Adiwiyata	dikuti oleh 3 orang siswa. kegiatan ini dilakukan di ruang perpustakaan dengan berbaga sablon pembelajaran dihadiri oleh seluruh siswa, pembelajaran dilakukan di ruang S dengan materi ansambel pianika membantu warga sekolah untuk menyiapkan ruang, nama tanaman, membantu pembuatan/ penyusunan foto untuk laporan w/ adiwiyata	(Ple)
20	Sabtu, 7 Oktober 2017	11.00 - 12.00 12.00 - 13.00 14.00 - 16.00	mengumpulkan materi koordinasi kelompok Ekstek Pramuka	mencari materi dan video, lalu dikumpulkan dan disusun untuk pembelajaran membagi tugas dan kelompok untuk persiapan adiwiyata dikuti oleh seluruh siswa kelas X, DA, dan 3 orang mahasiswa, kegiatan yang dilakukan adalah pembuatan simpul	(Pur)

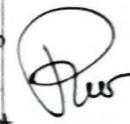
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
21	Senin, 9 Oktober 2017	07.00 - 08.00	Upacara Bendera	diikuti seluruh warga SMK Negeri 1 Tempel, acara yg dilakukan adalah upacara, seremonial organisasi MPK dan osis dan penyampaian Adiwiyata	
		08.00 - 09.00	Koordinasi kelompok	melakukan tugas sesuai pembagian untuk mempersiapkan sekolah adiwiyata	
		09.00 - 10.30	Pembuatan RPP	membuat RPP yang ke 4 tentang materi ansambol dan di aplikasikan dgn abt musik ritmis, harmonis dan melodis	
		10.30 - 11.30	Pembuatan Media	mengarangsenen lagu untuk pertemuan ke 3 dengan ansambel pianika 4 suara lagu	
		11.30 - 13.00	Praktik mengajar di kelas XI TKJ	Materi yang diajarkan adalah ansambol pianika 4 suara lagu lighly row dihadiri oleh seluruh siswa dihadiri oleh seluruh siswa, pembelajaran yang dilakukan adalah ansambel pianika dengan 4 suara	
		13.15 - 14.45	Praktik mengajar di kelas XI AP 2		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
22.	Selasa, 10 Oktober 2017	06.45 - 07.15	Pendampingan Doa Pagi	Dilakukan oleh 3 orang siswa kristen, kegiatan ini adalah doa pagi sebelum proses pembelajaran	
		07.30 - 09.00	Praktik mengajar di kelas XI AP 3	kegiatan pembelajaran di Ruang Musik untuk mengantikan jam guru, kru guru pembimbing sedang mendampingi lomba nasyid	
		09.00 - 13.00	Piket Harian	Bertugas menjaga di Satgas untuk melayani titipan tugas guru dan pembuatan surat ijin siswa serta penyampaian HP	
		13.00 - 14.00	Mencari Buku Referensi	Membaca dan mencari bahan untuk mendukung pembelajaran yang akan dilakukan. Mencari di Perpustakaan	
		14.00 - 15.00	Koordinasi kelompok	melakukan koordinasi dan evaluasi terhadap tugas mahasiswa di sekolah mengenai pembelajaran dan Adiwiyata sekolah	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
23	Rabu, 11 Oktober 2017	06.45 - 07.15	Pendampingan Doa Pagi	dikuti siswa Kristen di perpustakaan dengan kegiatan doa pagi sebelum KBM dimulai	
		07.30 - 09.00	Mencari Buku referensi	mencari buku yang dapat membantu pembelajaran ansambel musik sekolah	
		09.00 - 11.00	Menyiapkan media	membuat media PPT untuk presentasi tentang makna lagu "gundul-gundul pacol"	
		12.00 - 13.00	Mengusun Matriks	melengkapi serta menghitung jumlah jam yang dilakukan	
		13.00 - 15.00	membuat RPP	melanjutkan pembuatan RPP untuk pertemuan yang ke 4	
24	Kamis, 12 Oktober 2017	06.45 - 07.15	Pendampingan Doa Pagi	dikuti 3 orang siswa Kristen di Perpustakaan dengan acara doa pagi	
		08.45 - 10.15	Praktik mengajardi kelas XI AK 3	Materi yg diajarkan adalah ansambel pianika dengan lagu lightly Row	
		10.15 - 11.15	Persiapan Media/ alat pembelajaran	menyiapkan alat-alat yg akan digunakan untuk pembelajaran selanjutnya	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
25	Jumat, 13 Oktober 2017	11.15 - 13.15	Praktik mengajar di kelas XI AK 1	dikuti oleh seluruh siswa dengan materi ansambel pianika dengan lagu lightly Row	
		13.30 - 15.00	Persiapan Adiwiyata	Bertugas untuk membersihkan plang, melaminating dan memasang sevari tempat masing-masing bersama seluruh warga sekolah membersihkan dan memperindah sekolah sebelum penilai datang	
26	Sabtu, 14 Oktober 2017	07.00 - 12.00	Kerja bakti untuk LSS dan Adiwiyata	berdiskusi tentang pembelajaran masing-masing mahasiswa dan saling mengevaluasi	
		13.00 - 14.00	Koordinasi kelompok PLT	mengumpulkan dari beberapa buku referensi yang didapat untuk proses pembelajaran	
		09.00 - 12.00	mengumpulkan materi	mengumpulkan dari beberapa buku referensi yang didapat untuk proses pembelajaran	
		09.00 - 12.00	Persiapan LSS	membuat UKS dengan tatanan yang baru dan membuat lingkungan sekolah yang sehat	
		12.00 - 13.00	Pembinaan Guru pembimbing	guru-pemimpin memantau dan mengevaluasi hasil pembelajaran seminggu	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
27	Senin, 16 Oktober 2017	07.00 - 08.00	Upacara Bendera	dikuti oleh seluruh guru, staff, siswa dan mhs. PLT dilapangan sekolah	
		08.30 - 10.30	membuat media	membuat partitur gendul-gendul pacul untuk pembelajaran ansambel	
		11.00 - 12.00	Konsultasi RPP	Konsultasi dengan guru pembimbing ttg prosedur pembuatan RPP	
		12.30 - 14.00	Praktik mengajar di XI TKJ	dikuti 16 orang siswa, materi yang diajarkan ansambel piano & recorder lagu gendul pacul	
		14.00 - 15.30	Praktik mengajar di XI AP 2	dikuti 18 orang siswa, materi yang diajarkan sama seperti XI TKJ	
28	Selasa, 17 Oktober 2017	06.00 - 06.45	Piket simpatik	berugas untuk menyambut kedatangan siswa dengan memberi sambutan di depan sekolah	
		06.45 - 07.15	Pendampingan doa pagi	dikuti 30 orang siswa kristen di perpustakaan dengan kegiatan doa pagi	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.30 - 08.30	Piket harian	Bertugas menjaga di ruang piket untuk melayani siswa guru dan tamu	
29	Rabu, 18 Oktober 2017	08.30 - 09.30	Koordinasi ttd dasar pembimbing	mengkoordinasikan tentang ketanggungan pembelajaran dan penyusunan bahan ajar	
		09.30 - 14.30	Piket harian	melanjutkan bertugas menjaga di ruang piket	
		06.45 - 07.15	Pendampingan doa pagi	dikuti 30 orang siswa kristen di perpustakaan dengan acara doa pagi menenangkan & mencegah RPP yang masih terdapat kesalahan	
		07.30 - 09.00	membuat RPP	membuat lirik bersama bu pramuka dari nada slg pak puji buat untuk lagu adiwiyata	
		10.00 - 13.00	pembuatan lagu adiwiyata sekolah	menyusun materi secara berurutan untuk pembelajaran hari kamis	
		13.00 - 15.00	menyusun materi	dikuti oleh siswa sekolah futsal putra maupun putri di lapangan terdekat	
		16.00 - 18.00	Ekskul futsal		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
30	Kamis, 19 Oktober 2017	06.45 - 07.15 07.30 - 08.30 08.45 - 10.15 11.15 - 13.15 13.30 - 14.30	Pembelajaran Doa Pagi Konsultasi RPP Praktik mengajar di kelas XI AK 3 Praktik mengajar di kelas XI AK 1 Koordinasi kelompok PLT	dikuti oleh 3 orang siswa kritis di perpus untuk mengikuti doa pagi mengkonsultasikan RPP kpd guru pembimbing agar sejauh dengan tujuan yang benar dikuti oleh seluruh siswa dengan materi yang diajarkan adalah ansambel lagu gondul gondul pacul dikuti oleh seluruh siswa dan dihadiri gun pembimbing dengan materi yang sama dgn XI AK 3 mendiskusikan tentang evaluasi kerja dan program 2 yang belum terlaksana seluruh siswa dipersembahkan untuk membaca buku 2 tentang ilmu pengetahuan dikuti seluruh siswa, materinya adl ansambel pianta 8 rekkorder lagu gondul - gondul pacul	QW
31	Jumat, 20 okt 2017	07.00 - 08.15 08.15 - 10.00	Literasi Praktik mengajar di kelas XI AK 2	seluruh siswa dipersembahkan untuk membaca buku 2 tentang ilmu pengetahuan dikuti seluruh siswa, materinya adl ansambel pianta 8 rekkorder lagu gondul - gondul pacul	QW

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
32	Sabtu, 21 okt 2017	10.00 - 11.30 10.00 - 12.00 13.00 - 15.00	Membuat RPP Mengumpulkan materi menyiapkan media	mengesahkan pembuatan RPP bagian kegiatan pembelajaran sampai penilaian dan merevisi bila perlu mengumpulkan & mencari bahan yang akan dijadikan materi pembelajaran membuat partitur lagu cublak-cublak suweng yang akan digunakan untuk pembelajaran	QW
33	Senin, 23. okt 2017	07.00 - 08.00 08.00 - 09.30 09.30 - 10.30	Upacara bendera Membuat media mengisi matriks	seluruh warga melaksanakan upacara bendera rutin hari senin di lapangan upacara membuat PPT untuk presentasi matra lagu cublak-cublak suweng melengkapi matriks dengan jumlah jam yang sudah dilakukan	QW

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		10.30 - 12.00	Inventaris buku perpus	mendata dan memberi identitas ke setiap buku yang baru di perpustakaan	
		12.30 - 14.00	Praktik mengajar di kelas XI TKJ	dihadiri oleh seluruh siswa dengan materi ansambel lagu cublat-cublat suwono dihadiri oleh 28 siswa 3 siswa laki, materi sama dengan kelas TKJ	
		14.00 - 15.30	Praktik mengajar di kelas XI AP 2		
		16.00 - 18.00	Ekskul Futsal	dikuti oleh siswa Ekskul futsal putra maupun putri di lapangan terdekat	
34	Sabtu, 21 okt 2017	06.15 - 06.45	Piket simpatik	berugas menyambut kehadiran siswa dengan memberi salam	
		06.45 - 07.15	pendampingan doa pagi	dikuti oleh 3 siswa kristen di perpus dengan arang kerohanian /doa pagi	
		07.15 - 08.45	Piket harian	berugas di ruang piket untuk melayani guru, murid, maupun tamu mengisi kelas kosong dengan memberi tugas dan mengawasi	
		10.30 - 12.00	Praktik mengajar di kelas XI AP 3		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		08.45 - 10.30	Konsultasi/bimbingan dengan dosen & guru pamong	koordinasi mengenai kelangsungan PLT dan KBM	
		12.00 - 15.00	Piket harian	membagikan tugas piket di ruang piket untuk melayani guru, siswa maupun tamu	
35	Rabu, 25 okt 2017	06.45 - 07.15	Pendampingan doa pagi	mendampingi 3 siswa kristen di perpustakaan dengan kegiatan doa pagi	
		07.30 - 09.30	Mengumpulkan materi	mencari bahan dari berbagai sumber yang dapat mendukung materi & proses pembelajaran	
		10.00 - 13.00	Mengaransemen	membantu bu Pramu untuk mengaransemen 1 lagu untuk lomba paduan suara SD se kabupaten Sleman	
		13.00 - 15.00	inventaris buku perpus	membantu untuk menempelkan kartu identitas di buku paket yang baru sebagai perdataan milik perpustakaan SMK N 1 Tempel	

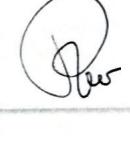
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
36	Kamis, 26 okt 2017	06.45 - 07.15 07.30 - 08.30 08.45 - 10.15 11.15 - 13.15 13.30 - 14.30 15.00 - 16.00	Pendampingan doa pagi Koordinasi guru pembimbing Praktik mengajar di kelas XI AK 3 Praktik mengajar di kelas XI AK 1 koordinasi kelompok PLT membuat RPP	dilakukan oleh 3 orang siswa kristen di perpus dengan kegiatan doa pagi mengkoordinasikan tentang materi dan proses pembelajaran yang akan dilakukan dilakukan oleh seluruh siswa di ruang musik dengan materi ansambel pianika & recorder dengan lagu cublat-cublat suwong dilakukan oleh seluruh siswa di ruang S dengan materi yang sama dengan XI AK 3 telah dibuktikan monitoring dan evaluasi terhadap program masing-masing mahasiswa merevisi apa yang masih kurang atau belum sesuai dengan aturan yang ada	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
37	Jumat, 27 okt 2017	07.00 - 08.00 08.15 - 09.45 10.00 - 12.00 13.00 - 14.00	Literasi Praktik mengajar di kelas XI AK 2 Membuat RPP Koordinasi kelompok PLT	Siswa berkegiatan membaca buku apapun di kelas masing-masing dengan pengawasan wali kelas KBM dilaksanakan di Ruang musik. dihadiri seluruh siswa dan materi yang diajarkan adalah ansambel pianika dan recorder dengan lagu cublat-cublat suwong membuat RPP untuk program pembelajaran yang selanjutnya yaitu ansambel pianika + recorder + gitar & drum membahas tentang acara perpisahan dan kenang kenangan dihadiri semua anggota	
38	Sabtu, 28 okt 2017	07.00 - 08.00	Upacara Bendera	Seluruh warga sekolah mengikuti upacara bendera rutin di lantai upacara sekolah	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
39	Selasa, 31 Oktober 2017	06.45 - 07.15	Inventory buku Perpus	membantu petugas perpus untuk menata sesuai jenis buku, memberi cap dan menempel identitas ke setiap buku paket	
		09.00 - 12.00	Praktik mengajar di kelas XI TKJ	dihadiri seluruh siswa dan diawasi oleh guru pembimbing dengan materi yang sama dengan minogulalut = cublak-cublak suweng, karora belum mencapai tujuan	
		12.30 - 14.00	Praktik mengajar di kelas XI AP2	dihadiri seluruh siswa dengan ditambah drum & glockenspiel	
		14.00 - 15.30	Praktik mengajar di kelas XI AP2	dihadiri oleh siswa ekstrak futsal putra maupun putri di lapangan futsal terdekat	
		16.00 - 18.00	Ekstra Futsal	dihadiri oleh siswa ekstrak futsal putra maupun putri di lapangan futsal terdekat	
			Pendampingan doa pagi	dihadiri oleh seluruh siswa kristen di perpustakaan dengan kegiatan doa pagi	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
40	Rabu, 1 November 2017	06.45 - 07.15	Praktik mengajar di kelas XI AP3	dihadiri oleh seluruh siswa di ruang musik, materi yang diajarkan adalah sejarah rekorde & pianika & praktik dengan lagu Lightly Row	
		08.45 - 09.45	membuat/menyusun materi	membuat susunan materi yang akan dicampakkan di kelas selanjutnya yaitu, materi ritmis & harmoni	
		09.45 - 11.15	Praktik mengajar di kelas X TKJ	dihadiri oleh seluruh siswa di ruang musik dengan materi yang dicampakkan adalah melodi, ritmis & harmoni	
		12.30 - 14.30	Praktik mengajar di kelas X AP1	dihadiri oleh seluruh siswa di ruang musik dan materi yang diajarkan sama dengan X TKJ	
			Pendampingan doa pagi	dikuti 3 siswa kristen di perpus dengan doa pagi	
		07.30 - 09.00	Bimbingan guru pembimbing	membahas kelangsungan tindak lanjut pembela jalan yg sayalakukan	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
41	Kamis, 2 Nov 2017	09.00 - 10.00 10.00 - 12.00 12.00 - 15.00 07.15 - 08.45 06.45 - 07.15 08.45 - 10.15 10.15 - 11.15 11.15 - 13.15	Bimbingan dosen Pembimbing Menyusun matrii Piket harian Menemukan buku referensi Doa pagi Praktik mengajar di kelas X1 AK 3 Menyusun Matriks Praktik mengajar di kelas X1 AK 1	dosen danguro dan saya berkoordinasi untuk membahas tentang penilaian pembelajaran bahan? yang didapat digunakan dgn powerpoint untuk membantu proses pembelajaran melanjutkan tugas piket untuk melayani guru, murid, atau tamu mencari buku di perpus untuk mendapat sumber pendukung pembelajaran dikuti 3 orang siswa Kristen di perpus dengan doa pagi dikuti seluruh siswa di Ruang musik materi adalah ansambel lagu Nyiur Huau mengisi / menghitung jam sesuai dgn catatan harian dikuti seluruh siswa di Ruang musik materi = ansambel lagu Nyiur huau	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
42	Jumat, 3 Nov 2017	13.15 - 15.15 07.00 - 08.00 08.15 - 09.45 10.00 - 12.00	Koordinasi kelompok PLT Literasi Praktik mengajar di kelas X1 AK 2 Koordinasi kelompok PLT	membahas tentang pembuatan laporan dan acara perpisahan siswa dipersiapkan buku apapun untuk dibaca dikuti seluruh siswa di ruang musik dgn materi lagu nyiur huau // ansambel melanjutkan pembahasan tentang hasil pembagian tugas // acara perpisahan	
43	Sabtu, 4 November 2017	12.00 - 16.00	Penyusunan Laporan	Pembuatan Bab 1 dan 2 sudah selesai	
44	Minggu, 5 Nov 2017	10.00 - 12.00	Penyusunan laporan	melanjutkan pembuatan dgn Bab 3 dan merevisi beberapa bagian Bab 2	
45	Senin, 6 Nov 2017	07.00 - 08.00	Upacara Bendera	dikuti oleh seluruh warga sekolah untuk mengikuti upacara rutin hari senin	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		08.00 - 10.00 10.00 - 12.30 12.30 - 14.00 14.00 - 15.30 16.00 - 18.00	Penyusunan Lampiran untuk laporan Penilaian & evaluasi Praktik mengajar di kelas XI TKJ (Penilaian) Praktik mengajar di kelas XI AP2 (Penilaian) Ekskul Futsal	<p>melengkapi beberapa lampiran seperti daftar hadir dll</p> <p>merakap data penilaian dari tabel observasi lalu ditotal dan dimasukkan ke daftar nilai</p> <p>dikuti oleh seluruh siswa TKJ di RM dgn materi lagu Nyiru hijau dgn ansambel</p> <p>dikuti seluruh siswa, Penilaian terhadap praktik ansambel</p> <p>dikuti siswa peserta ekskul futsal selama 2 jam di lapangan terdekat</p>	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
16	Selasa, 7 Nov 2017	07.00 - 07.30 07.30 - 12.30 12.30 - 15.30	Pendampingan Doa Pagi Piket harian Menyusun laporan	<p>Dihadiri 3 orang siswa kristen di perpustakaan dengan doa pagi</p> <p>Bertugas untuk menjaga & melayani siswa, guru maupun tamu di ruang piket / Satgas</p> <p>membuat cover, lembar Pengesahan, kata Pengantar & abstrak</p>	
17	Rabu, 8 Nov 2017	06.45 - 07.15 07.30 - 10.30 10.30 - 12.30 12.30 - 14.30	Pendampingan doa pagi Menyusun Laporan Koordinasi dengan guru dan desen Menyusun Laporan	<p>Dihadiri 3 siswa kristen di perpustakaan /doa pagi</p> <p>menyajikan beberapa lampiran (scan catatan harian dan beberapa dokumen lain)</p> <p>koordinasi untuk membahas dan mengoreksi laporan PLT</p> <p>Melanjutkan membuat lampiran laporan PLT</p>	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
48	Kamis, 9 Nov 2017	06.45 - 07.15 07.30 - 10.00 10.00 - 12.00 12.00 - 13.30 13.30 - 15.00	Pendampingan Doa Pagi Menyusun Laporan Inventaris buku perpus Koordinasi kelompok PLT Menyusun Matriks	Didikuti 3 siswa Kristen diperpus untuk mengikuti kegiatan renungan pagi Menyelesaikan lampiran catatan harian membantu petugas perpus untuk memberi identitas kepemilikan guru dan mendata untuk membahas masalah tentang kelanjutan pembuatan laporan dan acara perpisahan menyelesaikan penjumlahan dan pada catatan harian ke matriks	
49	Jumat 10 Nov 2017	07.00 - 08.30 08.30 - 09.30 09.30 - 12.00	Literasi koordinasi dengan kelompok Penyusunan laporan	Bertugas mengordisikan dikelas untuk menjaga siswa agar membaca buku membahas tentang penyelesaian laporan dan acara perarakan menyelesaikan lampiran RPP dengan mengedit dan merevisi	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
50	Minggu, 12. Nov 2017	11.00 - 13.00 13.00 - 15.00	Penyusunan laporan Koordinasi kelompok PLT	merevisi beberapa bagian yg dikoreksi DPL dan beberapa lampiran lainnya membahas tentang kekurangan - kekurangan administrasi untuk laporan	
51	Senin, 13 Nov 2017	07.00 - 08.00 08.00 - 13.00 13.00 - 15.00 16.00 - 18.00	Upacara Bendera Picket harian Penyusunan laporan Ekskul futsal	dikuti oleh seluruh siswa dan warga sekolah yg mengikuti upacara rutin hari senin Bertugas untuk berjaga di bangku picket untuk melayani perintah siswa & tugas dari guru menyelesaikan bagian bagian laporan dan meminta tanda tangan Kepsek dan WKS dikuti oleh beberapa siswa peserta ekskul Futsal di lapangan terdekat	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
52	Selasa, 14 Nov 2017	06.45 - 07.15 07.30 - 09.00 09.00 - 10.00 10.00 - 13.00	Pendampingan doa pagi Koordinasi dengan guru pembimbing Koordinasi dengan dosen pembimbing inventaris buku	dikuti 3 siswa kristen untuk doa pagi di perpus membahas tentang progres laporan yang sudah disusun untuk dikoreksi kembali mengoreksi kembali laporan yang sudah jadi membantu mengecap dan mendata buku-buku pelajaran serta memberi identitas kepemilikan perpus	

LAMPIRAN II
KALENDER AKADEMIK



PEMERINTAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAHRAGA

SMK NEGERI 1 TEMPEL

•Teknik Komputer dan Jaringan •Pemasaran •Administrasi Perkantoran •Akunansi
Jalan Magelang Km 17, Jlegongan, Margorejo, Tempel Sleman, Yogyakarta 55552
Telepon (0274) 869-068, Faksimile (0274) 869068
Website : www.smkn1tempel.sch.id, e-mail: smkn1tempel@ymail.com

KALENDER PENDIDIKAN
Tahun Pelajaran 2017/2018



No. : F1/U04/KBM/06.3

Tgl. : 11 Agustus 2016

Minggu	Jul-17	Agust-17	Sep-17	Okt-17
Minggu	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29
Senin	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30
Selasa	4 11 18 25 26	8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31
Rabu	5 12 19 26	9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25
Kamis	6 13 20 27	10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26
Jumat	7 14 21 28	11 18 25	8 15 22 29	6 13 20 27
Sabtu	1 8 15 22 29	12 19 26	9 16 23 30	7 14 21 28
Minggu	Nop-17	Des-17	Jan-18	Feb-18
Minggu	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25
Senin	6 13 20 27	4 11 18 25	8 15 22 29	5 12 19 26
Selasa	7 14 21 28	5 12 19 26	9 16 23 30	6 13 20 27
Rabu	1 8 15 22 29	6 13 20 27	10 17 24 31	7 14 21 28
Kamis	2 9 16 23 30	7 14 21 28	11 18 25	8 15 22 29
Jumat	3 10 17 24 31	8 15 22 29	12 19 26	9 16 23 30
Sabtu	4 11 18 25	9 16 23 30	13 20 27	10 17 24
Minggu	Mar-18	Apr-18	Mei-18	Jun-18
Minggu	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24
Senin	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25
Selasa	6 13 20 27	3 10 17 24	8 15 22 29	5 12 19 26
Rabu	7 14 21 28	4 11 18 25	9 16 23 30	6 13 20 27
Kamis	1 8 15 22 29	5 12 19 26	10 17 24 31	7 14 21 28
Jumat	2 9 16 23 30	6 13 20 27	11 18 25	8 15 22 29
Sabtu	3 10 17 24 31	7 14 21 28	12 19 26	9 16 23 30
Minggu	Jul-18			
Minggu	1 8 15 22 28			
Senin	2 9 16 23 30			
Selasa	3 10 17 24 31			
Rabu	4 11 18 25			
Kamis	5 12 19 26			
Jumat	6 13 20 27			
Sabtu	7 14 21 28			

■ : Libur Semester
■ : PPDB
■ : HUT SMK Tpl ke-53
■ : PLS
■ : Pesantren Ramadhan
■ : Libur awal Ramadhan
■ : Libur akhir Ramadhan
■ : Libur Idul Fitri *)

■ : PTS 1 dan 2
■ : UKK Kls. X & XI
■ : PAS/PAT
■ : Perbaikan Nilai
■ : Pekan Pengemb. Diri
■ : Penerimaan LHB
■ : Kunjungan Industri
■ : UPK Kelas XII
■ : Ujian Sekolah
■ : Ujian Praktik Kls XII
■ : Ujian Nasional Utama

■ : Persiapan Prakerin Kelas XI
■ : Hardiknas
■ : Audit Internal
■ : Audit Eksternal
■ : Libur Umum
■ : Libur Khusus
■ : 01 Februari - 30 April 2018
■ : Keg. Haornas
■ : Peringatan Hari Kartini
■ : PHBI Idul Adha
■ : Hari Jadi Kab. Sleman

Semester Gasal (1) : Kls. X, XI & XII 22 minggu efektif
 Semester Genap (2) : Ksl. X & XI 23 minggu efektif
 Semester Genap (2) : Kls XII 14 minggu efektif

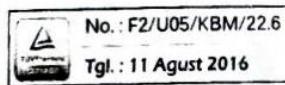


Dra. NUNING SULASTRI, M.M.
NP. 19610828 198803 2 010

LAMPIRAN III
DAFTAR HADIR SISWA



**SMK NEGERI 1 TEMPEL
SELMAN YOGYAKARTA**



No. : F2/U05/KBM/22.6

Tgl. : 11 Agust 2016

DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK
 Semester ...gasal... Tahun Pelajaran 2017/2018

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Musik Wali Kelas :

Nomor	Nama Peserta Didik	Tanda Kehadiran KBM Pada Pertemuan Ke- Tanggal ...																				% tase Hadir	Ketr.	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			
Urt	Induk	XI-TKJ																						
1	10856	Ahyan Saraahiyah	
2	10857	Amalia Nur Nafilah	
3	10858	Amelia Ambar Safriyani	
4	10859	Anggraeni Kusuma Wardani	
5	10860	Anis Kurnia Rahmawati	
6	10861	Arni Nur Mita Lestari	
7	10862	Diah Ayu Larasati	
8	10863	Dwi Arum Suryaningsih	
9	10864	Elisa Yuanita Ningrum	
10	10865	Endah Subekti	
11	10866	Evi Wijayanti	
12	10867	Giska Roja Shalsa Billa	
13	10868	Hanif Ruli Ardhan	
14	10869	Ichsanudin Ramadan	
15	10870	Indriani Saridewi	
16	10871	Isnaini Rahmawati	
17	10872	Latifah Nurazizi	
18	10873	Marwah Nur Fatonah	
19	10875	Mita Purnamawati	
20	10876	Muh Amirul Rizal	
21	10877	Muhammad Lutfi Norcahyo	
22	10878	Nevtavia Rahmadani	
23	10879	Nisa Hanifah	
24	10880	Novita Uswatun Khasanah	
25	10881	Okta Puji Astuti	
26	10882	Putri Wicaksari	
27	10883	Resti Ayunda Sari	
28	10884	Soleh Adi Prasetya	
29	10885	Syiamita Eka Nur Pratiwi	
30	10886	Tomi Galih Saputra	
31	10887	Yeni Teoresa	
32	10888	Yunita Ariana	
Jumlah Tidak Hadir		0	2	0	16	0	0	0	0															
S : Sakit																								
I : Ijin			2		16																			
T : Tugas Sekolah																								
A : Tanpa Keterangan																								



DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK
Semester ...gatal... Tahun Pelajaran 2017/2018

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Musik

Wali Kelas :

Nomor	Urt	Induk	Nama Peserta Didik	Tanda Kehadiran KBM Pada Pertemuan Ke- ... Tanggal ...																				% tase	Hadir	Ketr	
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20				
			XI-AP2	10/9	2/0	9/10	11/10	12/10	13/10	14/10	15/10	16/10	17/10	18/10	19/10	20/10											
1	10632		Angela Merici Ari Wijayanti	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
2	10633		Annissa Nur Rahmawati	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
3	10634		Ariska Ratna Susilowati	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
4	10635		Ayu Risma Dona	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
5	10636		Bernita Puspita Ningrum	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
6	10637		Cindy Risnawaty	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
7	10638		Della Dewi Yanti Safitri	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
8	10639		Dennis Saputri	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
9	10640		Diah Rochimawati	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
10	10641		Dwi Utami	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
11	10642		Effendi Yusuf	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
12	10643		Erlinda Puspita Sari	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
13	10644		Fitra Silvi Khorunisa	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
14	10645		Herlina Nur Efriana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
15	10646		Hyogi Anggita Helmi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
16	10647		Isti Puji Rahayu	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
17	10648		Julia Fatma Putri	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
18	10649		Leti Dian Asmarantika	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
19	10650		Maya Rita Lestari	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
20	10651		Mei Apriyana	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
21	10652		Nina Ristiyani	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
22	10653		Nisa Tri Utami	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
23	10654		Novita Anggreini	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
24	10655		Nur Arifah	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
25	10656		Nurul Fatmayanti	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
26	10657		Oktavia Ningrum	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
27	10658		Ratna Kusumaningrum	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
28	10659		Reza Putri Octavia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
29	10660		Ruli Hidayati	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
30	10661		Sri Nurhayati	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
31	10662		Wulandari	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
32	10663		Yanda Alifiyanti Novita	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
Jumlah Tidak Hadir				0	0	0	14	4	0	0	0																
S : Sakit																											
I : Ijin																											
T : Tugas Sekolah																											
A : Tanpa Keterangan																											



DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Semester genap Tahun Pelajaran 2017/2018

Mata Pelajaran: Pendakian Seni Musik

Wali Kelas

Nomor	Nama Peserta Didik	Tanda Kehadiran KBM Pada Pertemuan Ke-															Tanggal	% Hadir	Ket		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Urt	Induk	XI-AK3																			
1	10760	Afifah Nur Hidayati																			
2	10761	Alodia Astrid Cindi Larasati																			
3	10762	Amelia Ambar Safriyana																			
4	10763	Annisa Risky Putri Anggraeni																			
5	10764	Arini Rizqyana Sahara																			
6	10765	Artisna Yola Yuninda																			
7	10766	Arma Afita Dewi																			
8	10767	Avid Zubaidah																			
9	10768	Deva Khoirunnisa																			
10	10769	Dinda Ahsa Islamiati																			
11	10770	Dita Purnamasari																			
12	10771	Dwi Nur Fatmawati																			
13	10772	Fatihati Az Zahra																			
14	10773	Febriyanti Melinia																			
15	10774	Fitri Romadholi Firdaus																			
16	10775	Heppy Julista																			
17	10776	Istiya Arum Lestari																			
18	10777	Jihan Nur Widayastuti																			
19	10778	Karina Luvi Rianti																			
20	10779	Lia Cantika																			
21	10780	Lidya Nafa Angraeny																			
22	10781	Ludfi Arinanda																			
23	10782	Nabella Zesawati																			
24	10783	Nur Kholifah																			
25	10784	Nurma Irmayanti																			
26	10785	Sari Kurniawati																			
27	10786	Savira Cahyaningtyas																			
28	10787	Siam Rahayuningsih																			
29	10788	Umi Salamah																			
30	10789	Vita Kumia																			
31	10790	Wening Safitri																			
32	10791	Yuliwindarti																			
Jumlah Tidak Hadir		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
S : Sakit																					
I : Ijin																					
T : Tugas Sekolah																					
A : Tanpa Keterangan																					



DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK

Semester genap Tahun Pelajaran 2017/2018

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Musik

Wali Kelas :

Nomor	Nama Peserta Didik	Tanda Kehadiran KBM Pada Pertemuan Ke-																				% tase Hadir	Ketr
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
	XI-AK1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
1	10696 Adistika Nurian Sari	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
2	10697 Aisyah Rizki Tri Mulyani	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
3	10698 Alfina Damayanti	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
4	10699 Anggita Larasati Susanto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
5	10700 Anjari Widiasutti	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
6	10701 Apriilia Tri Martina	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
7	10702 Astrina Devi Setiani	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
8	10703 Ayu Sri Utami	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
9	10704 Cika Febriani	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
10	10705 Dinda Oktarini	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
11	10707 Dwi Syamsyati	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
12	10708 Eka Nur Fitriana Putri	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
13	10709 Fita Setyawati	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
14	10710 Fitri Wulandari	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
15	10711 Indah Purnawati	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
16	10712 Mei Lenawati Oktaf Viani	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
17	10713 Mitaul Khasanah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
18	10714 Niken Ayu Agustina	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
19	10715 Nimas Sagita Cahya Prabowo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
20	10716 Norma Radita Yuditia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
21	10717 Putri Yuliana	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
22	10718 Rafli Rahmad Yanuar	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
23	10719 Ratih Dwi Andriyani	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
24	10720 Reni Prasetyani	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
25	10721 Riska Miftah Nurjanah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
26	10722 Sanwiani Prahesty	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
27	10723 Septia Eka Cahyani	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
28	10724 Sutari Windy Astuti	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
29	10725 Tri Putra Nurcahya	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
30	10726 Wahyuni Mustika Sari	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
31	10727 Wiwin Novi Melinda	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Jumlah Tidak Hadir		2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
S : Sakit																							
I : Ijin		2																					
T : Tugas Sekolah																							
A : Tanpa Keterangan																							



DAFTAR HADIR PESERTA DIDIK
Semester genap Tahun Pelajaran 2017/2018

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Musik

Wali Kelas :

Nomor Urut	Nama Peserta Didik	XI-AK2	Tanda Kehadiran KBM Pada Pertemuan Ke-		Tanggal																		% tase Hadir	Ketr.
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
1	10728	Alda Sukma Khotijah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	10729	Alfin Nur A'Yuni	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
3	10730	Anggi Yusmawati	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4	10731	Annisa Fitria Istiqomah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
5	10732	Bunga Ratih Retnaningrum	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6	10733	Cholida Oktavia Utami	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7	10734	Devi Khoirunnisa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8	10735	Dewi Puspitawati	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9	10736	Diah Ika Rismawati	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10	10737	Dina Nurhayati	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11	10738	Dwi Septi Wijayanti	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12	10739	Eka Prasetya Ningsih	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
13	10740	Elvi Yani Rahmawati	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
14	10741	Fita Anggreni	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
15	10742	Fitriyani Widyaningsih	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
16	10743	Indah Widiyastuti	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17	10744	Istiqomah	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18	10745	Kholisoh Indriani	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19	10746	Krisnutantri Mariesti	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20	10747	Levia Sundari Arasely	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21	10748	Lia Nabila Chabelita	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22	10749	Lisya Betty Minasari	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
23	10750	Luthfiana Sekar Fitrasakti	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
24	10751	Mira Rusmayani	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
25	10752	Niken Amelia Sari Sukardi	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
26	10753	Nindia Ayu Solikha	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
27	10754	Nur Anifah Sulistiyan	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
28	10755	Rahayu Dewi Lestyowati	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
29	10756	Ratna Fitri Astuti	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
30	10757	Ria Putri Lestari	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
31	10758	Vina Setya Handayani	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
32	10759	Winda Tri Asih	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Jumlah Tidak Hadir			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
S : Sakit																								
I : Ijin																								
T : Tugas Sekolah																								
A : Tanpa Keterangan																								

LAMPIRAN IV

SILABUS

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI MUSIK)

SATUAN PELAJARAN	:	SMA/SMK
KELAS	:	XI
Kompetensi Intl	:	
Kompetensi Inti 1	:	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
Kompetensi Inti 2	:	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
Kompetensi Inti 3	:	Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahuanya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
Kompetensi Inti 4	:	Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif , serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar**
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya musik</p> <p>4.1 Mengubah musik secara sederhana dengan partiturnya</p>	Penyajian karya musik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dan mendengarkan informasi dan data tentang , konsep, teknik mengubah lagu <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan tentang jenis, konsep, teknik mengubah karya musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang tentang konsep, teknik memngubah karya musik • Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur mengubah lagu <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur mengubah lagu kemiripan dengan gradasi warna • Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam mengubah karya musik <p>Mengomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan karya musik dengan bernyanyi dan bermain musik • Mengubah lagu 	Unjuk Kerja Penampilan karya musik Produk Partitur hasil gubahan	4 JP	<p>Buku Seni Budaya kelas XI</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar**
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.2. Mengevaluasi karya musik berdasarkan bentuk, teknik, jenis karya, dan nilai estetisnya</p> <p>4.2. Menulis karya musik sederhana</p>	Penampilan karya buatan sendiri	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam membuat karya musik dari penulis/ pencipta lagu <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam penulisan karya musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam menulis karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penulisan karya musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada berkarya musik dengan produk seni lainnya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu Menulis dan menyajikan karya musik sederhana sendiri 	<p>Unjuk Kerja Menampilkan karya musik buatan sendiri</p> <p>Produk Karya musik sendiri</p>	4 JP	<p>Buku Seni Budaya kelas XI</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar**
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3. Menganalisis hasil penampilan pergelaran musik berdasarkan konsep, teknik dan prosedur yang digunakan</p> <p>4.3. Menampilkan musik individual. Kelompok atau paduan suara</p>	Pergelaran musik karya sendiri	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepentian, undangan, persiapan pergelaran musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pergelaran musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pergelaran karya musik Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur penyajian karya musik Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam pergelaran musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan lagu secara individual Menyanyikan lagu secara kelompok 	Unjuk Kerja pergelaran musik karya sendiri	5 JP	<p>Buku Seni Budaya kelas XI</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar**
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif, pro-aktif, dan peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.4. Menganalisis hasil pergelaran musik berdasarkan konsep, teknik, prosedur, dan tokoh pada kritik musik sesuai konteks budaya</p> <p>4.4 Membuat tulisan tentang karya-karya musik dan pencipta</p>	Kritik Musik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca dan mendengarkan informasi tentang kepanitian, undangan, persiapan pergelaran musik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan konsep, teknik, dan prosedur dalam pergelaran musik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber belajar tentang konsep, teknik, dan prosedur dalam pergelaran karya musik • Mengidentifikasi perbedaan konsep, teknik, dan prosedur karya musik yang ada • Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur dalam pergelaran musik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep, teknik, dan prosedur pada penyajian musik dengan seni pertunjukan lainnya <p>Mengkomunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat tulisan tentang kritik musik 	Produk Tulisan tentang kritik musik	5 JP	<p>Buku Seni Budaya kelas XI</p> <p>VCD pertunjukan music</p> <p>Kumpulan lagu-lagu daerah</p> <p>Buku teknik bermain alat musik</p> <p>Ensiklopedi musik Indonesia</p> <p>Buku-buku yang relevan</p>

LAMPIRAN V
SAMPEL RANCANGAN PROGRAM PEMBELAJARAN (RPP)



SMK Negeri 1 Tempel
Sleman, Yogyakarta

No. : F1/U04/KBM/18.0

Tgl. : 11 Agustus 2016

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Tahun Pelajaran : 2017 / 2018

Nama Sekolah	: SMK Negeri 1 Tempel		
Paket Keahlian	: Akuntansi, Adm. Perkantoran, dan TKJ		
Mata Pelajaran	: Pendidikan Seni Budaya	No. RPP	1
Kelas	: XI	Semester	1 (Gasal)
KKM	: 76 (Tujuh Puluh Tujuh)		
Alokasi Waktu	: 2 X 45 Menit		
Pertemuan ke	: 5 dan 6		
Pendidikan Karakter	: Kerja sama, kedisiplinan, dan kepemimpinan		

A. Kompetensi Inti (KI)

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi**1. Pengetahuan**

KD	Indikator
3.1 Memahami karya musik berdasarkan unsur-unsur nada	<ul style="list-style-type: none"> Dapat menjelaskan tinggi-rendah nada Dapat menjelaskan keras-lembut nada Dapat menjelaskan durasi nada

2. Keterampilan

KI/KD	Indikator
4.1 Memainkan lagu anak-anak berdasarkan unsur nada yang tepat secara ansambel	<ul style="list-style-type: none"> Dapat memainkan lagu anak-anak berdasarkan tinggi-rendah nada yang tepat secara ansambel recorder dan pianika Dapat memainkan lagu anak-anak berdasarkan keras-lembut nada yang tepat secara ansambel recorder dan pianika Dapat memainkan lagu anak-anak berdasarkan durasi nada yang tepat secara ansambel recorder dan pianika

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

Pertemuan 1

- 1) Dapat memainkan lagu "Cublak-Cublak Suweng" berdasarkan tinggi-rendah nada yang tepat secara ansambel recorder dan pianika

Pertemuan 2

- 1) Dapat memainkan lagu "Cublak-Cublak Suweng" berdasarkan keras-lembut nada yang tepat secara ansambel recorder dan pianika
- 2) Dapat memainkan lagu "Cublak-Cublak Suweng" berdasarkan durasi nada yang tepat secara ansambel recorder dan pianika

D. Materi Pembelajaran**Pertemuan 1**

- 1) Materi tentang unsur-unsur nada dan partitur Tangga nada C
- 2) Teks Lagu "Cublak-Cublak Suweng"

Pertemuan 2

- 1) Teks Lagu "Cublak-Cublak Suweng"

E. Pendekatan, Model, dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan Pembelajaran : Scientific Approach

2. Model Pembelajaran : Kooperatif learning
 3. Metode Pembelajaran : Ceramah, Drill, Demonstrasi

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. **Media** :
- a. Media Audio Visual (Presentasi)
 - b. Media cetak (Partitur)
2. **Alat / Bahan** :
- a. Recorder
 - b. Gitar
3. **Sumber Belajar** :
- a. Buku Siswa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
 - b. Karl Edmund Prier. 2015. *Nusantara Bernyanyi 4*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan (15 menit)	Siswa membuka pembelajaran dengan berdoa
	Siswa memahami motivasi terkait dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan
	Siswa memahami acuan pembelajaran
	Apersepsi : Guru mengetahui kemampuan awal siswa
	Siswa memahami tujuan pembelajaran
Inti (60 menit)	Mengamati : siswa mengamati video tentang lagu "Cublak-Cublak Suweng" dan cara bermain recorder dan pianika yang baik dan benar
	Menanya ; siswa menanyakan hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan
	Mencoba : Siswa mencoba berlatih tangga nada C dan "Cublak-Cublak Suweng" dengan menggunakan recorder dan pianika sesuai dengan tinggi rendah nada yang tepat
	Menalar : siswa membuat kesimpulan berdasar hasil mencoba/berlatih dan mengamati yang telah dilakukan

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
	Menyaji : siswa menampilkan/memainkan tangga nada C dan Lagu "Cublak-Cublak Suweng" dengan menggunakan recorder dan pianika secara berkelompok
Penutup (15 menit)	Peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran yang sudah dilakukan
	Siswa menutup dengan berdoa

Pertemuan 2

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan (15 menit)	Siswa membuka pembelajaran dengan berdoa
	Siswa memahami motivasi terkait dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan
	Siswa memahami acuan pembelajaran
	Apersepsi : Guru mengetahui kemampuan awal siswa
	Siswa memahami tujuan pembelajaran
Inti (60 menit)	Mengamati : siswa mengamati video tentang lagu "Cublak-Cublak Suweng" dan cara bermain recorder dan pianika yang baik dan benar
	Menanya ; siswa menanyakan hal-hal yang kurang jelas yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan
	Mencoba : Siswa mencoba berlatih tangga nada C dan "Cublak-Cublak Suweng" dengan menggunakan recorder dan pianika sesuai dengan keras lembut dan durasi nada yang tepat
	Menalar : siswa membuat kesimpulan berdasar hasil mencoba/berlatih dan mengamati yang telah dilakukan
	Menyaji : siswa menampilkan/memainkan tangga nada C dan "Cublak-Cublak Suweng" dengan menggunakan recorder dan pianika secara berkelompok
Penutup (15 menit)	Peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran yang sudah dilakukan
	Siswa menutup dengan berdoa

H. Penilaian Pembelajaran

Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Observasi
 - b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
 - c. Kisi-kisi :

No	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30		
2.	Intonasi	20		
3.	Precision	20		
4.	Phrase	15		
5.	Groove & Balancing	15		
Total Nilai				

Rentang Score



Tempel, 19 September 2017

Mengetahui,

Kepala SMK Negeri 1 Tempel, WKS 1

Guru Mata Pelajaran,



S. D. S. N. P. N. S. Sulastri, M.M.
NIP19610828 198803 2 01

NIP19610828 198803 2 010

Dra. Rr. Ratna Wiwara N.

NIP 19681005 199412 2 006

Ananda Misael Ardika

NIM 14208241031

LAMPIRAN VI
MATERI PEMBELAJARAN (PARTITUR LAGU)

1. LIGHTLY ROW 4 SUARA

<pre> 5 3 3 . 4 2 2 : 1 2 3 4 5 5 5 . 5 3 3 : 4 2 2 . 1 3 5 5 1 . . . 2 2 2 2 2 3 4 . 3 3 3 3 3 4 5 . 5 3 3 . 4 2 2 . 1 3 5 5 1 . . . </pre>	<pre> 5 . . . 6 . 1 . 5 . 6 . 7 . . . 5 . . . 6 . 1 . 3 . 2 . 3 . . . 5 . 5 . 7 . 2 . 1 . 1 . 3 . 5 . 5 . . . 6 . 1 . 3 . 2 . 3 . . . </pre>
<pre> 2) 3 1 1 . 2 6 6 . 5 6 7 1 2 2 2 . 3 1 1 . 2 6 6 . 1 1 2 2 3 . . . 7 7 7 7 7 1 2 . 1 1 1 1 1 2 3 . 3 1 1 . 2 6 6 . 1 1 2 2 3 . . . </pre>	<pre> 1 . . . 2 . . . 1 . 2 . 7 . . . 4 1 . . . 4 . . . 1 . 5 . 1 . . . 5 . . . 7 . . . 1 . 1 . 5 . . . 1 . . . 4 . . . 1 . 5 . 1 . . . </pre>

2. GUNDUL-GUNDUL PACUL

Gundul - Gundul Pacul

Lecordor	<pre> 0 0 1 3 1 3 4 5 5 . 7 1 7 1 7 5 . 1 3 1 3 4 5 5 . 7 1 7 1 7 5 1 3 5 </pre>
Pianika 1	<pre> 0 0 C . . . 6 . C 6 . C . . . </pre>
Pianika 2	<pre> 0 0 0 0 0 . 3 4 3 5 4 3 . 0 0 0 . 3 4 3 5 4 3 . 0 0 </pre>
Rec	<pre> 4 4 5 4 3 1 4 3 1 0 1 3 5 4 4 5 4 3 1 4 3 1 . 0 0 </pre>
Pia 1	<pre> F . . . C . . . F . . 6 . C . . . </pre>
Pia 2	<pre> 1 1 0 5 5 0 1 7 5 7 1 . 1 1 0 1 7 5 4 3 . 0 0 </pre>

(Intro) & ending

Intro	<pre> ii . . . 6 6 . . . 6 6 . . . 5 6 7 1 2 . </pre>
	<pre> 0 3 4 5 0 3 4 5 0 3 4 5 3 4 5 6 7 . </pre>
	<pre> C . . . C 7 . . . F . . . 6 . . . 6 . </pre>

3. CUBLAK-CUBLAK SUWENG

CUBLAK - CUBLAK SUWENG

4/4, Do = C

Arr. Ananda. M. A

intro || 1234 | 5.5 .5 .07 | 5.. 1234 | 5.5 .5 .093 | 2... || +1
 | i . i . i .. | 7.6.5 .. | i . i . i .. | i . 7. || +1
 | F . . . | Em . . . | Dm . . . | G . . . || +C
end

Lagu 03 55 23 | 1 23 25 32 | 1 23 25 32 | 1 15 6 1 23 |
 | 3 6 5 6 | 1 3 6 5 6 | 1 3 . 4 5 |
 | C . 6 . | C . 6 . | C . Dm Em |

11 15 6 1 23	15 05 32 12	13 5 05 32 12	35 05 32 12	3 . . 0	
6 . 9 5 16 .	1 7 1 i .	1 7 1 i .	1 7 1 i . . 0		
F . Dm Em	F . C 6	C . C 6	C . C 6	C . . 0	

4. NYIUR HIJAU

NYIUR HIJAU

intro = 5 1 3 1 4 . 2 . 1 2 4 3 2 | 1 . . . |
 0 5 7 2 5 . . . 1 5 . 8 . 1 5

lagu = || 5 1 2 4 | 3 . 0 5 | i . 6 4 6 | 5 . . 0 | 0 1 7 6 4 6 | 5 . 0 5 | 9 . 3 4
 3 | 9 . 4 2 4 | 3 . . 0 | 1 7 6 4 6 | 5 . 0 5 |

5 | 3 . . . | 0 2 | 1 . . 0 | 0 1 1 1 | i . 6 . 1 6 . 6 7 i | 5 . 5 . 5 5 1 3 |
 3 . x . 2 | 1 2 | 1 2 1 7 | 1 2 1 7 | 5 4 3 2 | x |

4 . 2 . 1 2 6 5 4 | 3 . . 0 | 0 1 3 2 | 1 . . . | 1 |
 2 1 7 6 | 5 | 5 4 3 2 | 1 5 . 8 . | 1 5 |

LAMPIRAN VII
SAMPEL DAFTAR NILAI SISWA

1. Proses Pengambilan Nilai Siswa Sesuai Aspek Penilaian

Nama : Afifah
 Nomor absen : 1

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	85	255
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			850	82,5

Nama : Arini
 Nomor absen : 5

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			850	81

Nama : Alodia
 Nomor absen : 2

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	85	270
2.	Intonasi	20	85	170
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	85	127,5
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			850	85,75

Nama : Artisna
 Nomor absen : 6

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	85	255
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			850	82,5

Nama : Amelia
 Nomor absen : 3

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	85	170
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	85	127,5
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			850	81,75

Nama : Armo
 Nomor absen : 7

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	85	170
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			850	82

Nama : Annisa
 Nomor absen : 4

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	85	255
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	80	160
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			850	81,5

Nama : Avid
 Nomor absen : 8

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			850	81

Nama : Deva
Nomor absen : 9

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	80	160
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			800	

80

Nama : Dinda
Nomor absen : 10

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	90	180
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			850	

83

Nama : Dita
Nomor absen : 11

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	86	160
3.	Precision	20	80	160
4.	Phrase	15	85	127,5
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			807,5	

Nama : Fitri
Nomor absen : 14

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	80	160
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			800	

80,0

Nama : Dwi
Nomor absen : 12

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	83	166
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			816	

Nama : Happy
Nomor absen : 16

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	85	255
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			815	

82,5

Nama : Sriyati
Nomor absen : 17

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	90	180
4.	Phrase	15	85	127,5
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			827,5	

Nama : Lidya
Nomor absen : 21

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	82	244
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			894	

Nama : Jhan
Nomor absen : 18

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	85	255
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	80	160
4.	Phrase	15	85	127,5
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			825	

Nama : Ludfi
Nomor absen : 22

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	85	170
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			840	

Nama : Karina
Nomor absen : 19

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	85	255
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	80	160
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			825	
81,5				

Nama : Naballa
Nomor absen : 23

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	84	168
3.	Precision	20	83	166
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			814	

Nama : Lia
Nomor absen : 20

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	86	258
2.	Intonasi	20	84	168
3.	Precision	20	80	160
4.	Phrase	15	85	127,5
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			863,5	

Nama : Nur
Nomor absen : 21

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	85	170
3.	Precision	20	83	166
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			816	

Nama : Nurma
Nomor absen : 25

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	85	255
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			815	82,5

Nama : Gari
Nomor absen : 26

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	84	168
3.	Precision	20	80	160
4.	Phrase	15	85	127,5
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			815	

Nama : Sawirda
Nomor absen : 27

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	85	255
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			815	82,5

Nama : Siam
Nomor absen : 28

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	85	255
2.	Intonasi	20	85	170
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	85	127,5
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			812,5	

Nama : Umi
Nomor absen : 29

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	85	170
3.	Precision	20	80	160
4.	Phrase	15	84	126
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			816	

Nama : Vita
Nomor absen : 30

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	85	170
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			820	

Nama : Wuning
Nomor absen : 31

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	80	120
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			810	81

Nama : Yuli
Nomor absen : 32

No.	Aspek Penilaian	Bobot Nilai	Score	Nilai
1.	Tone	30	80	240
2.	Intonasi	20	80	160
3.	Precision	20	85	170
4.	Phrase	15	85	127,5
5.	Groove & Balancing	15	80	120
Total Nilai			817,5	

2. Nilai Akhir

Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Musik

Kelas : XI AK 3

Guru Mapel : Ananda Misael Ardika

Materi : Ansambel Pianika dan Rekorder lagu Cublak-Cublak Suweng

NO.	NAMA SISWA	NILAI
1	Afifah Nur Hidayati	82,5
2	Alodia Astrid Cindi Larasati	85,75
3	Amelia Ambar Safriyana	82,75
4	Annisa Risky Putri Anggraeni	81,5
5	Arini Rizqyana Sahara	81
6	Arlisna Yola Yuninda	82,5
7	Arma Afita Dewi	82
8	Avid Zubaidah	81
9	Deva Khoirunnisa	80
10	Dinda Ahsa Islamiati	83
11	Dita Purnamasari	80,75
12	Dwi Nur Fatmawati	81,6
13	Fatihati Az Zahra	80,8
14	Febriyanti Melinia	80
15	Fitri Romadhoni Firdaus	82,2
16	Heppy Julista	82,5
17	Istiya Arum Lestari	82,75
18	Jihan Nur Widyastuti	82,25
19	Karina Luvi Rianti	81,5
20	Lia Cantika	85,35
21	Lidya Nafa Angraeny	81,4
22	Ludfi Arinanda	84
23	Nabella Zesawati	81,4
24	Nur Kholifah	81,6
25	Nurma Irmayanti	82,5
26	Sari Kurniawati	81,55
27	Savira Cahyaningtyas	82,5
28	Siam Rahayuningsih	84,25
29	Umi Salamah	81,6
30	Vita Kurnia	82
31	Wening Safitri	81
32	Yuliwindarti	81,75

LAMPIRAN VIII

MATRIKS



MATRIKS PROGRAM KERJA PLT UNY SEMESTER GANJIL TAHUN 2017/2018

D013
Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMK Negeri 1 Tempel
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Magelang km 17,5, Jlegongan, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta
GURU PEMBIMBING : Pramu hastuti, S.Pd.

NAMA MAHASISWA : Ananda Misael Ardika
NO. MAHASISWA : 14208241031
FAK/ PRODI : FBS/Pend. Seni Musik
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Pujiwiyana, M.Pd.

No	Program/Kegiatan	Jumlah jam per pekan								Jumlah jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.	Pembuatan Program PLT									
	a. Persiapan/ Observasi	2								2
	b. Menyusun program PLT			1						1
	c. Menyusun matriks Program PLT	1			1		1	1	1.5	5.5
2.	Koordinasi/ Bimbingan Rutin									
	a. Kelompok PLT	2	2	1	3	1	2	4	4.5	19.5
	b. Guru Pembimbing	2			1		2	1.5	2.5	9
	c. Dosen Pembimbing					1	1	1	1	4
3.	Administrasi Pembelajaran									
	a. Buku induk	1								1
	b. Buku referensi		2	1	2.5			1.5		7
	c. Dan lain-lain									
4.	Kegiatan Mengajar Terbimbing									
	a. Persiapan									
	1) Konsultasi	1.5				2				3.5
	2) Mengumpulkan Materi	2	2	1	3	2	3			13
	3) Membuat RPP	7		1.5	3.5	3	3			18
	4) Menyiapkan/membuat media		2	1.5	4	4	2			13,5
	5) Menyusun materi	1				2		3		6
	b. Mengajar									
	1) Praktik Mengajar di Kelas	7.5		11.5	9	8	9	12.5	1.5	59
	2) Penilaian dan evaluasi								1.5	1.5

	Pembelajaran Ekstrakurikuler										
	a. Pramuka			2						2	
	b. Futsal		1		2	2	2	2	3	12	
6.	Program Kelompok										
	a. Pembantu Persiapan Adiwiyata Sekolah			9.5	9.5					19	
	b. Pembuatan Desain Identitas Ruang			1						1	
7.	Kegiatan Sekolah										
	b. Upacara Bendera Hari Senin		1		1	1	1	1	1	6	
	c. Pendampingan Nasyid		7	4						11	
	d. Literasi					1.25	1	1	1	4.25	
8.	Kegiatan Tambahan										
	a. Piket pagi/Piket simpatik		1		0.75	0.5				2.25	
	b. Piket Harian		3		6	8	6.5	3	5	31.5	
	c. Doa Pagi siswa Kristen				2.5	1.5	1.5	1.5	1	9.5	
	d. Inventaris Buku Perpus				2.5		3.5	3	3	12	
	e. Persiapan UTS		3							3	
	f. Menjaga UTS			29						29	
	g. Pembuatan lagu adiwiyata sekolah					4.5				4.5	
	h. Aransemen lagu lomba padus						3			3	
9.	Penyusunan Laporan							9	18.5	27.5	
JUMLAH			43	41	42	41	42	42	45	45	341

Mengetahui / Menyetujui			
Kepala Sekolah	Guru Pembimbing	Dosen Pembimbing	Mahasiswa
 Dra. Ning Sulastri, M.M. NIP. 19610828 198803 2 010	 Pramuhastuti, S.Pd. NIP. 19691111 199512 2 004	 Drs. Pujiwiyana, M.Pd. NIP. 19671221 199303 1 001	 Ananda Misael Ardika NIM. 14208241031

LAMPIRAN IX

KARTU BIMBINGAN

**KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNTANA
TAHUN 2017



F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SIMEON I. TEMPEL
Alamat Sekolah : Jl. MABELANG KM.17, TEMPEL, SLEMAN, YOGYAKARTA
Nama DPL PLT : Drs. Djiwiyana, M. Pd
Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendidikan Seni Musik / FBSS
Jumlah Mahasiswa PLT : 1

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PII
1	19/9 - 2017	1	Pembelajaran Pengetahuan (KPLP)		
2	17/10 - 2017	1	Pengetahuan Bahanajar		
3	24/10 - 2017	1	K 8 201		
4	31/10 - 2017	1	Evaluasi Pembelajaran		
5	7/11 - 2017	1	Survei Pengaruh Ceporaan		

PERHATIAN :

- Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs (1 kartu uk 1 produksi).
- Kartu bimbingan PLT ini harap diisi m bimbingan dan dimintakan tanda tangan DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PLT & PKL UNY, dilingkaran lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala PP PPL DAN PKL,

Mengetahui
Kepala Sekolah / Lembaga

Ketua Kelompok PLT

ADITYA MARIST ARI F

Dr. Sulis Triyono, M.Pd
NIPD 19580506 198601 1 001

LAMPIRAN X
DOKUMENTASI

1. Observasi/Persiapan



2. Menyusun Matriks



3. Koordinasi kelompok PLT



4. Koordinasi dengan Guru dan Dosen Pembimbing



5. Membuat RPP

6. Membuat Media

7. Menyusun Materi

8. Praktik Mengajar



9. Penilaian



10. Ekskul Pramuka



11. Membantu Persiapan Adiwiyata



12. Pembuatan Desain Identitas Ruang Kelas



13. Upacara Bendera Hari Senin



14. Pendampingan Nasyid



15. Literasi



16. Piket Harian



17. Inventaris Buku Perpus



18. Persiapan UTS



19. Menjaga UTS



20. Aransemen Lagu Lomba Padus

IBU PERTIWI

Cipt : Charles. C.
Arr : Ananda Misa

I = C , 4/4

I | 5 . 5 6 5 3 1 | 1 . 6 . | 5 . 1 | 3 1 | 5 3 | 2 . . . |
II | 3 . 3 4 3 1 5 | 6 . 4 . | 5 . 5 | 1 1 | 2 1 | 7 1 2 . |

21. Penyusunan Laporan

