

LAPORAN INDIVIDU

KEGIATAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING SMPN 3 WONOSARI

Disusun sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)

Tahun Akademik 2017/2018



Disusun oleh:

RACHMAWATI SUCI ASTUTI

14208244019

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2017

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, selaku pembimbing Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP Negeri 3 Wonosari menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Rachmawati Suci Astuti

NIM : 14208244019

Prodi : Pendidikan Seni Musik

Telah melaksanakan dan menyelesaikan kegiatan PLT di SMP Negeri 3 Wonosari dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Seluruh hasil kegiatan terlampir dalam laporan ini.

Wonosari, November 2017

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Drs. Sritanto, M.Pd

NIP. 19630917 198903 1 003

Tituk Rahmawati, S.Pd

NIP. 19721010 200604 2 021

Mengesahkan,

Kepala SMP Negeri 3 Wonosari

Koordinator PPL
SMP Negeri 3 Wonosari



Mulvadi, S.Pd.

NIP.19631108 198601 1 003

Hartovo, S.Pd

NIP. 19600418 198302 1 002

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang selalu melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan PLT di SMP N 3 WONOSARI dengan lancar. Laporan ini disusun sebagai bukti bahwa telah menempuh kegiatan PLT di SMP NEGERI 3 WONOSARI dan sebagai salah satu syarat kelulusan Program Studi S1 Pend. Seni Musik FBS, UNY. Penyusun menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PLT ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua dan seluruh keluarga yang selalu memberikan dukungan baik materi dan non materi
2. Bapak Prof. Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku rektor Universitas Negeri Yogyakarta
3. Ketua LPPM beserta Staf yang telah memberikan semua informasi pelaksanaan PLT disekolah
4. Bapak Dr. Drs. Agus Widyantoro, M.Pd. selaku Dosen Pamong PLT yang telah memberikan bimbingan serta pengarahan dalam melaksanakan PLT dan program PLT.
5. Bapak Drs. Sritanto M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PLT UNY jurusan Pendidikan Seni Musik yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam melaksanakan PLT.
6. Bapak MULYADI S.Pd selaku Kepala Sekolah SMP N 3 WONOSARI yang telah memberikan izin kepada penulis dan rekan-rekan mahasiswa untuk melaksanakan PLT di SMP N 3 WONOSARI
7. Bapak HARTOYO S.Pd selaku koordinator PLT di sekolah yang telah memberikan bantuan bimbingan dan pengarahan kepadapenulis.
8. Ibu Tituk Rahmawati, S.Pd selaku guru pembimbing yang dengan sabar memberikan bimbingan, dukungan, dan motivasi sehingga penulis bisa melaksanakan PLT dengan baik.
9. Seluruh guru dan karyawan di SMP N 3 WONOSARI yang telah membimbing serta memberikan dukungan.
10. Teman-teman PLT UNY 2017 yang selalu memberikan semangat, canda, serta motivasi, sehingga pelaksanaan PLT initerasa ringan dan menyenangkan.
11. Siswa-siswi SMP N 3WONOSARI, terima kasih atas kerjasama yang telah diberikan
12. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PLT yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu sangat diharapkan kritik dan saran dari pembaca. Semoga laporan ini bermanfaat bagi diri penulis khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 20 November 2017

Rachmawati Suci Astuti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
ABSTRAK	vi
BAB I PENDAHULUAN	7
A. Analisis Situasi	8
B. Perumusan Program PLT.....	13
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	16
A. Persiapan Program dan Kegiatan PLT.....	16
B. Pelaksanaan PLT	17
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	22
D. Refleksi	23
BAB III PENUTUP	24
A. KESIMPULAN	24
B. SARAN	24
DAFTAR PUSTAKA	26

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matriks
2. Silabus
3. RPP
4. Rekapitulasi Nilai Siswa
5. Jadwal Mengajar
6. Catatan Harian
7. Dokumentasi

LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
DI SMP NEGERI 3 WONOSARI
2017

ABSTRAK

Oleh:

Rachmawati Suci Astuti

14208244019

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan suatu program yang dilaksanakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) ,yang wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa kependidikan di UNY. Program PLT ini merupakan sarana pengaplikasian ilmu yang telah diperoleh mahasiswa di bangku kuliah. Selain itu, program PLT ini merupakan salah satu wujud Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu pengabdian kepada masyarakat yang dalam hal ini adalah sekolah. Masyarakat sekolah turut membantu serta mendukung pengembangan sekolah melalui program PLT.

Program PLT di SMP Negeri 3 Wonosari dimulai dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Adapun pelaksanaan program PLT tersebut meliputi observasi sekolah, observasi kelas, persiapan mengajar, RPP, praktik mengajar, pelaksanaan piket guru, serta kegiatan-kegiatan lain yang bertujuan untuk mengembangkan diri mahasiswa agar siap menjadi tenaga pendidik yang berkualitas dimasa mendatang. Pada tahap praktik mengajar, mahasiswa menyiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Pada tahap pelaksanaan, mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Musik awalnya diberi kesempatan untuk mengajar dikelas VIII A, B, C, D, E, F dengan alokasi waktu 2 x 40 menit setiap pertemuan. Jadwal mengajar dilaksanakan setiap hari Senin, Selasa, dan Kamis. Pada tiap kelas terdapat siswa sejumlah 32 orang, belum ada masalah yang ditemui ketika melaksanakan PLT. Namun ada sedikit hambatan pada pengelolaan kelas, dikarenakan terdapat siswa yang terlalu aktif saat dilangsungkannya pemberian materi yang membutuhkan strategi khusus dalam pembelajaran.

Hasil yang diperoleh dari kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) antara lain mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata berkaitan dengan perencanaan, penyusunan perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan pengeolaan kelas. Mahasiswa dapat mengembangkan ilmu serta keterampilan mengajar yang dimiliki sesuai bidang keilmuan yang ditempuh. Pengelolaan kelas sangat perlu ditingkatkan agar siswa dapat menerima materi pembelajaran dengan baik. Salah satu hal yang perlu dilakukan untuk meningkatkan pengelolaan kelas diantaranya adalah membangun komunikasi yang baik antara mahasiwa PLT dengan para siswa, sehingga terjalin kerja sama antara guru dan siswa ketika melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas.

Katakunci *PLT, pembelajaran, siswa.*

BAB I

PENDAHULUAN

Program Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu wujud komitmen Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) terhadap dunia pendidikan sekaligus cara untuk mengamalkan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga tersebut. Pendidikan merupakan komponen yang penting dalam kemajuan bangsa. Sekolah sebagai lembaga pelayanan dalam bidang pendidikan diharapkan dapat meningkatkan kualitas Sumber Daya Manusia (SDM) di Indonesia. Dalam peningkatan kualitas pendidikan nasional tidak terlepas dari peran guru dalam kegiatan pembelajaran sehingga potensi peserta didik dapat berkembang secara optimal. Walaupun guru bukan satu-satunya faktor penentu keberhasilan pendidikan, tetapi pengajaran merupakan titik sentral pendidikan dan guru memberikan andil yang besar pada kualitas pendidikan yang menjadi tanggung jawabnya.

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan mata kuliah praktik yang bersifat aplikatif dan terpadu dari seluruh pengalaman belajar mahasiswa program studi kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta yang berbobot 3 SKS. Adapun tujuan dari program PLT adalah sebagai berikut:

1. Memberikan pengalaman mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah/lembaga dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan.
2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan-permasalahan sekolah/lembaga terkait dengan pengelolaan proses pembelajaran maupun kegiatan nonmengajar.
3. Meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah/lembaga pendidikan.
4. Memberikan bekal mahasiswa untuk mengembangkan diri sebagai pendidik atau tenaga kependidikan yang profesional, memiliki pengetahuan, nilai, sikap, serta keterampilan yang diperlukan dalam profesinya.

Pernyataan di atas sesuai dengan amanat yang termaktub didalam Peraturan Pemerintah Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan khususnya pada Bab V Pasal 26 Ayat 4 yang berbunyi “Standar kompetensi lulusan pada jenjang pendidikan tinggi bertujuan untuk mempersiapkan peserta didik menjadi anggota masyarakat yang berakhlak mulia, memiliki pengetahuan, keterampilan, kemandirian, dan sikap untuk menemukan, mengembangkan, serta menerapkan ilmu, teknologi, dan seni, yang bermanfaat bagi kemanusiaan”.

Selanjutnya ditegaskan pula pada Bab VI Pasal 28 Ayat 1 yang berbunyi “Pendidik harus memiliki kualifikasi akademik dan kompetensi sebagai agen pembelajaran, sehat jasmani dan

rohani, serta memiliki kemampuan untuk mewujudkan tujuan pendidikan nasional'. Penyelenggaraan Matakuliah PLT juga mengacu pada Undang-undang Guru dan Dosen nomor 14 Tahun 2005, khususnya yang berkenaan dengan empat kompetensi guru, yakni: kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial.

Mahasiswa yang tergabung dalam TIM PLT UNY menjalankan program PLT tersebut di lembaga sekolah yang sudah disediakan oleh LPPMP sebagai penyelenggara kegiatan PLT UNY 2017 dan SMP N 3 Wonosari merupakan salah satu lembaga sekolah yang dapat digunakan mahasiswa sebagai lokasi untuk menjalankan program PLT UNY 2017 yang tergabung di SMP Negeri 3 Wonosari terdiri 7 orang.

A. Analisis Situasi

SMP Negeri 3 Wonosari terletak di Desa Mulo, Kecamatan Wonosari, Kabupaten Gunungkidul. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan sebagai lokasi PLT UNY dari tahun ketahun. Lokasi SMP Negeri3 Wonosari cukup mendukung proses kegiatan belajar mengajar karena terletak didaerah yang memiliki suasana lingkungan yang kondusif.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra-PLT diperoleh data sebagai berikut.

1. Sejarah SMP Negeri 3 Wonosari

Sekolah Teknik Negeri 3 Wonosari (STN 3 Wonosari) didirikan pada bulan juli 1977 menempati tanah di desa Mulo, kecamatan Wonosari. Hingga pada tahun 1979 dengan Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No:030/U/1979 tanggal 17 Februari 1979 tentang penetapan bahwa STN 3 Wonosari dengan kurikulum SMP secara resmi ditetapkan statusnya sebagai SMP Negeri Mulo terhitung tanggal 01 April 1979 yang beralamatkan di desa Mulo, kecamatan wonosari, kabupaten Gunungkidul. Sedangkan guru karyawan pada saat itu antara lain:

- a. Bapak Sukadi
- b. Bapak Dawud Santosa
- c. Bapak Subardi
- d. Ibu Rusmiyati
- e. Bapak Slamet, B.A
- f. Bapak Suparman, B.A
- g. Bapak F.A Sumadi
- h. Bapak Ign. Suwondo
- i. Bapak Suwari
- j. Bapak Suyadi

Beliau-beliaulah sebagai sesepuh SMPN Mulo. Sebagai Kepala Sekolah waktu itu Bapak Sudandi merangkap jabatan sebagai kepala STM dan STN. Karena beliau merasa kurang afektif maka menugaskan seorang guru STM yang bernama Rebin Niardi sebagai Wakil Kepala Sekolah. Beberapa waktu kemudian diadakan pemilihan guru dan karyawan STN Wonosari dan terpilih Bapak Suwondo, B.A. sebagai Wakil Kepala Sekolah yang

merupakan jabatan sementara sebelum ada Kepala Sekolah yang definitif.

Pada tahun 1988, dengan Surat Keputusan Menteri SMP Negeri Mulo ditetapkan statusnya sebagai SMP Negeri 3 Wonosari yang beralamatkan di jalan Baron, KM 6, Wonosari, Gunungkidul. Dalam perjalanannya hingga di tahun 2017 ini telah 12 kali pergantian kepala sekolah

2. Visi dan Misi SMP Negeri 3 Wonosari

a. Visi Sekolah

Unggul dalam prestasi yang bertaqwa dan berbudi pekerti luhur:

- 1) Unggul dalam Bidang Akademik
- 2) Unggul dalam Prestasi Seni
- 3) Unggul dalam disiplin dan Berbudi Pekerti
- 4) Unggul dalam prestasi Olahraga
- 5) Unggul dalam bidang Keterampilan

b. Misi Sekolah

- 1) Meningkatkan mutu akademik dengan prestasi hasil belajar untuk menaikan NEM
- 2) Meningkatkan prestasi seni dan budaya
- 3) Meningkatkan disiplin pengalaman agama dan budi pekerti
- 4) Meningkatkan prestasi olahraga
- 5) Melaksanakan program keterampilan

3. Kondisi Fisik Sekolah

Secara umum kondisi fisik sekolah sudah baik dan memenuhi syarat untuk menunjang proses pembelajaran. Adapun sarana dan fasilitas pendukung proses pembelajaran yang dimiliki SMP Negeri 3 Wonosari sebagai berikut:

a. Bangunan

Tabel 1. Data fasilitas sekolah SMP Negeri 3 Wonosari

No.	Fasilitas	Jumlah
1	Ruang Kelas	18
2	Ruang Kepala Sekolah	1
3	Ruang Guru	1
4	Ruang Tata Usaha	1
5	Ruang Bimbingan Konseling	1
6	Perpustakaan	1
7	Koperasi	1
8	Dapur	1
9	Kantin	4
11	Masjid	1

12	Toilet guru	3
14	Ruang Piket	1
15	Laboratorium IPA	1
18	Ruang TIK	1
19	Ruang UKS	2
20	Toilet siswa	8
21	Ruang OSIS	1
25	Ruang Agama Kristen	1
27	Ruang Tamu	1
28	Gudang	1
29	Studio Musik	1
30	Lapangan	1
31	Taman	1

b. Sarana dan Prasana Sekolah

SMP Negeri 3 Wonosari merupakan salah satu sekolah di Kabupaten Gunungkidul yang berlokasi di Jalan Baron, KM 6, Wonosari, Gunungkidul. SMP Negeri 3 Wonosari secara struktural berada dibawah koordinasi Dinas Pendidikan Nasional Kabupaten Gunungkidul. SMP Negeri 3 Wonosari sebagai institusi pendidikan mempunyai kelengkapan fisik untuk menunjang kegiatan belajar mengajar ataupun kegiatan administrasi sekolah. Berikut ini adalah data kelengkapan fisik dan fasilitas yang ada di SMP Negeri 3 Wonosari.

1) Fasilitas KBM, Media

SMP Negeri 3 Wonosari memiliki fasilitas KBM dan media yang cukup memadai. Ruang kelas tertata rapi dan terjaga kebersihannya. Kondisi fasilitas dan media yang lain Seperti papan tulis, spidol, penghapus, meja dan kursi cukup baik. Disetiap ruang kelas juga sudah disediakan LCD untuk menunjang pembelajaran.

2) Perpustakaan

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang penting untuk mencapai tujuan pembelajaran. Proses administrasi peminjaman buku dapatdilakukan dengan efektif dan efisien dilihat dari segi waktu. Namun kondisi perpustakaan perlu mendapat kanperhatian terutama pada penataan buku dan tempat baca. Selain itu perlu lebih ditingkatkan lagi minat baca para peserta didik.

3) Unit Kesehatan Siswa (UKS)

Ruang UKS di SMP N3 Wonosari ada 2 ruang untuk putra dan putri. Fasilitas yang ada di UKS sudah lengkap dari obat-obatan maupun peralatan penunjang lainnya misalnya timbangan badan, alat pengukur tinggi badan, kotak obat dan P3K.

4) Bimbingan Konseling (BK)

Secara umum ruang Bimbingan Konseling dapat dikatakan sudah cukup baik dari penataan ruang dan kerapiannya. Hal tersebut dapat terlihat dari keadaan ruangan yang cukup besar. Data dinding menjadi kelengkapan yang ada di ruang tersebut.

c. Identitas Sekolah

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Wonosari
Alamat : Jalan Baron, Km 6, Mulo, Wonosari, GK
Telepon : -
E-mail : smp3wonosari@yahoo.co.id

4. Program Pendidikan dan Pelaksanaan

a. Kurikulum

Pada tahun ajaran 2017/2018 ini, SMP Negeri 3 Wonosari menerapkan Kurikulum Nasional (Kurikulum 2013 Revisi) untuk kelas VII dan VIII. Sementara itu, untuk kelas IX masih diterapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP 2006).

b. Kegiatan Akademik

Proses kegiatan belajar mengajar berlangsung di gedung SMP Negeri 3 Wonosari. Proses belajar untuk hari Senin berlangsung mulai pukul 07.40-13.05 WIB. Sebelum kegiatan pembelajaran dimulai, dilaksanakan kegiatan Upacara Bendera dimulai pukul 07.00-07.40. Untuk hari Selasa dan Rabu berlangsung mulai pukul 07.00-13.05 WIB. Sedangkan hari Kamis dan Sabtu berlangsung pukul 07.00-12.25. dan untuk hari Jumat kegiatan pembelajaran dimulai pukul 07.40-10.50. Sebelum kegiatan pembelajaran dimulai, dilaksanakan kegiatan Penyejuk Kalbu yang bertujuan untuk membina iman dan taqwa yang berlangsung pukul 07.00-07.40.

Alokasi waktu untuk 1 jam pelajaran (JP) adalah 40 menit. Jumlah kelas yang ada di SMP Negeri 3 Wonosari adalah 18 kelas yang terdiri dari:

- 1) Kelas VII berjumlah 6 kelas, yakni VII A, VII B, VII C, VII D, VII E, dan VII F
- 2) Kelas VIII berjumlah 6 kelas, yakni VIII A, VIII B, VIII C, VIII D, VIII E, dan VIII F.
- 3) Kelas IX berjumlah 6 kelas, yakni IX A, IX B, IX C, IX D, IX E, dan IX F

c. Kegiatan Kesiswaan

Kegiatan kesiswaan yang dilaksanakan di SMP Negeri 3 Wonosari adalah OSIS (Organisasi Siswa Intra Sekolah), Olahraga, dan Kesenian. Kegiatan ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 3 Wonosari yaitu Bola Voli, Sepak Bola, Tenis Lapangan, Senam Lantai, Seni Musik, Drum Band, Karate, Musik Tradisional, BTA, Storry Telling, Mading, Penulisan Puisi dan Cerpen, Seni Tari, Atletik, Tonti dan

Pramuka (Wajib). Semua kegiatan ini bertujuan untuk mengembangkan bakat dan minat siswa-siswa SMP Negeri 3 Wonosari. Selain itu kegiatan-kegiatan kesiswaan juga dapat melatih *softskill* siswa yang tidak didapatkan pada jam pelajaran di dalam kelas.

d. Potensi Peserta Didik, Guru, dan Karyawan

1) Potensi Peserta Didik

Siswa SMP Negeri 3 Wonosari pada tahun pelajaran 2017/2018 berjumlah 574 orang dengan perincian 6 kelas VII sebanyak 190 siswa, 6 kelas VIII sebanyak 192 siswa dan 6 kelas XI sebanyak 192 siswa.

Pengembangan potensi siswa dalam bidang akademik adalah dengan bimbingan belajar dilakukan pada hari senin sampai dengan sabtu. SMP Negeri 3 Wonosari mempunyai kegiatan ekstrakurikuler dan pembinaan OSIS sebagai wujud pengembangan potensi non akademik siswa.

2) Potensi Guru dan Karyawan

SMP Negeri 3 Wonosari mempunyai 41 tenaga pendidik dengan pendidikan terakhir S1 dan S2. Hal ini menunjukkan bahwa seluruh tenaga pendidik di SMP Negeri 3 Wonosari telah memenuhi standar kriteria. Berikut ini adalah data tenaga pendidik di SMP Negeri 3 Wonosari tahun ajaran 2017/2018

NO	NAMA	JABATAN
1.	Mulyadi, S.Pd.	Penjaskes
2.	Edy Astuti, S.Pd.	Bahasa
3.	Untung P, S.Pd.	
4.	Sih Haisah, S.Pd.	IPS
5.	Pawit Badri Alam, S.Pd.	Penjaskes
6.	Jumanto, S.Pd.	Matematika
7.	Dwi Handayani, S.Pd.	Matematika
8.	Hartoyo, S.Pd.	Matematika
9.	Sumartini, S.Pd.	PPKn
10.	R. Prayogo P.S, S.Pd.	Bahasa Indonesia
11.	Sugiyanto, S.Pd.	Seni Rupa
12.	Rokhana, S.Pd.	BK
13.	Erna Dwi Lestari, S.Pd.	IPS
14.	Agus Maryanto, S.Pd.	Penjaskes
15.	Trisno Enggal, S.Pd.	IPA
16.	Sudarnos, S.Pd.	IPA
17.	Hj. Murtini, S.Pd.	Bahasa Indonesia
18.	Slamet, M.Si	Pend. Agama Islam

19.	Sri Agung Mulyono, S.Pd.	Matematika
20.	Triyanto, S.Pd.	IPA
21.	Sri Utari, S.Pd.	Bahasa Indonesia
22.	Wahsriyono, S.Pd.	IPA
23.	Drs.Fx.Suyono	BK
24.	Tituk Rahmawati, S.Pd.	Seni Musik
25.	Isnaeni, S.Pd.	BK
26.	Purwanto, S.Pd.	PPKN
27.	Kristini Rahayu, S.Pd.	Bahasa Inggris
28.	Indri Puspitasari, S.Pd.	IPS
29.	Veronika Anna D.A, M.Pd.	Bahasa Inggris
30.	Ikhwanuldin Achmad, S.Pd.	Matematika
31.	Amin Agus. S, S.Kom	TIKmatematika
32.	Aan Masrohan, S.Pd.	PAI
33.	M Dewi Suryaiswanti	Pend. Agama K
34.	Jaat Siyah Riwayati, S.Pd	Bahasa Daerah
35.	Novika Oktaviana, S.Pd.	Bahasa Inggris
36.	K Wahyu C W., S.Sos, S.Pd	Pendidikan
37.	Danu Wicaksono, S.Pd.	Bahasa Daerah
38.	Nanik Dwi Suwahyuni	SBK
39.	Dra. Dwi Wuryanti	Bahasa Inggris
40.	Sri Widayatilah	SBK
41.	Abdullah, M.Pd	PAI

B. Perumusan Program PLT

Hasil kegiatan observasi pra PLT digunakan untuk menyusun rancangan program PLT. Beberapa hal yang digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam merancang program, yaitu permasalahan sekolah dan potensi yang dimiliki, mengacu pada program sekolah, kemampuan mahasiswa dari segi pendanaan dan pemikiran, faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana), ketersediaan dana yang dibutuhkan, ketersediaan waktu, dan kesinambungan program.

Berdasarkan analisis hasil observasi pada Mei 2017 pada pelaksanaan pendidikan dan pengajaran di SMP Negeri 3 Wonosari, disusunlah program-program PLT yang diharapkan dapat meningkatkan potensi siswa serta menunjang pengembangan teknologi pembelajaran di SMP Negeri 3 Wonosari. Adapun rangkaian kegiatan PLT ini sebenarnya dimulai sejak dikampus dengan mata kuliah Pembelajaran Mikro.

Rumusan program kegiatan PLT disusun agar pelaksanaan kegiatan PLT lebih terarah dan tertata dengan baik. Secara garis besar program dan rancangan kegiatan PLT ini meliputi:

1. Tahap persiapan di kampus

Mahasiswa yang boleh mengikuti PLT adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pembelajaran Mikro atau MicroTeaching. Pembelajaran Mikro atau Micro Teaching merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (realteaching) di sekolah dalam program PLT.

2. Penyerahan mahasiswa untuk observasi

Penyerahan mahasiswa untuk melakukan observasi di sekolah dilakukan pada tanggal 15 September 2017. Kegiatan observasi dimaksudkan untuk mengetahui kondisi fisik dan non-fisik dari SMP Negeri 3 Wonosari. Penyerahan ini dihadiri oleh Dosen Pembimbing Lapangan PLT UNY 2017 (Pak Agus), Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Wonosari (Pak Mulyadi, S.Pd), Wakil Kepala Sekolah (Pak Hartoyo), dan 7 mahasiswa PLT UNY 2017.

3. Observasi lapangan

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, nilai dan norma yang berlaku di SMP Negeri 3 Wonosari. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa dan disertai dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang. Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

- a. Perangkat pembelajaran
- b. Proses pembelajaran
- c. Perilaku/ keadaan siswa
- d. Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang perlu dipersiapkan sebelum melakukan praktik mengajar secara langsung antara lain:

- 1) Menyusun perhitungan jam efektif mata pelajaran
- 2) Menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran

e. Pembuatan media pembelajaran

Melalui observasi proses pembelajaran dan karakteristik siswa dalam pembelajaran di kelas, maka disusunlah media pembelajaran. Media pembelajaran digunakan sebagai alat penunjang dalam pembelajaran terutama dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa agar siswa menjadi lebih mudah belajar. Media pembelajaran disesuaikan dengan materi dan kondisi sarana dan prasarana yang ada di sekolah.

f. Praktik mengajar

g. Menyusun dan mengembangkan alat evaluasi

Alat yang akan digunakan untuk melakukan evaluasi pembelajaran berupa soal-

soal harus dipersiapkan terlebih dahulu dengan membuat kisi-kisi soal dan menyusun butir soal/ penilaian Seni Budaya.

h. Penyusunan laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PLT yang merupakan laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PLT. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktek mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disyahkan sebelum waktu penarikan.

i. Penarikan mahasiswa PLT

Penarikan mahasiswa dari lokasi PLT, yaitu SMP Negeri 3 Wonosari dilaksanakan pada tanggal 15 November 2017, yang menandai bahwa tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PLT Universitas Negeri Yogyakarta telah berakhir.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

Program individu PLT di SMP Negeri 3 Wonosari dimulai dari beberapa kegiatan. Diantaranya persiapan, pelaksanaan dan yang terakhir adalah analisis hasil. Program utama kegiatan PLT diantaranya adalah:

A. Persiapan Program dan Kegiatan PLT

Beberapa rangkaian kegiatan dilakukan oleh mahasiswa sebelum melaksanakan PLT UNY 2017. Beberapa persiapan yang dilakukan untuk kegiatan PLT individu antaranya:

1. Pembelajaran Mikro (Micro Teaching)

Mahasiswa yang mengikuti PLT harus sudah lulus dalam menempuh mata kuliah pembelajaran mikro (micro teaching). Perkuliahan ini dilaksanakan pada semester genap yaitu semester 6. Dalam kegiatan perkuliahan pembelajaran mikro, mahasiswa dibimbing untuk dapat membuat semua perangkat yang berhubungan dengan pelaksanaan mengajar, mulai dari membuat RPP hingga penilaian hasil belajar, serta strategi dan metode yang dapat digunakan ketika mengajar sehingga sudah siap saat diterjunkan ke sekolah.

2. Pembekalan PLT

Pembekalan PLT diselenggarakan dikampus pada tanggal 11 September 2017. Kegiatan ini bertujuan untuk membantu memecahkan berbagai permasalahan yang berpotensi muncul pada saat pelaksanaan program PLT. Pembekalan PLT ini wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa yang akan melaksanakan PLT. Pembekalan yang diikuti mahasiswa yaitu pembekalan tingkat fakultas yang disampaikan oleh perwakilan Kepala Sekolah SMA 1 Muntilan dan perwakilan dosen yang diwakilkan oleh Bapak Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni UNY.

3. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi kelas dilakukan dengan tujuan untuk memperoleh informasi mengenai kondisi siswa dan proses kegiatan belajar mengajar dikelas, sehingga apabila pada saat dilaksanakan praktik langsung di depan kelas, mahasiswa telah mempersiapkan strategi pembelajaran yang tepat untuk menghadapi siswa. Objek dari observasi ini adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan cara guru mengajar ,yang meliputi cara membuka dan menutup pelajaran, penyajian materi, memotivasi siswa, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, dan bentuk serta cara evaluasi.

4. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Sebelum mengajar dikelas, mahasiswa melakukan persiapan untuk mengajar. Persiapan tersebut meliputi pembuatan perangkat pembelajaran sebagai berikut:

a. Mencari referensi materi yang akan disampaikan.

Referensi materi pembelajaran dapat diperoleh dari berbagai sumber seperti buku, internet, televisi, koran, dan berbagai sumber lainnya yang sesuai dengan kompetensi yang ingin disampaikan kepada siswa.

b. Menyusun RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran memiliki beberapa komponen yang juga harus diketahui oleh mahasiswa. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran biasanya berisi komponen yang berupa identitas, mata pelajaran, standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, materi pembelajaran, pendekatan, metode, langkah-langkah pembelajaran, alat/sumber belajar/bahan, dan evaluasi pembelajaran. Dalam penyusunan RPP, mahasiswa berkonsultasi dengan guru pembimbing terlebih dahulu, terutama tentang materi yang akan disampaikan. Adanya rencana pembelajaran, mahasiswa diharapkan dapat menyampaikan materi dengan lebih terarah dan sistematis, mempersiapkan media pembelajaran yang kreatif dan cocok, serta sesuai dengan kompetensi yang akan dicapai.

d. Penguasaan materi.

Materi merupakan hal utama dalam sebuah pembelajaran, sehingga mahasiswa harus menguasai materi yang akan disampaikan di depan kelas. Hal ini bertujuan agar kegiatan pembelajaran dapat berjalan lancar dan tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik.

e. Persiapan fisik dan mental

Mahasiswa perlu melakukan persiapan baik fisik maupun mental sebelum melakukan praktik mengajar agar dapat tampil optimal, percaya diri, dan berwibawa di depan kelas.

B. Pelaksanaan PLT

Pelaksanaan praktik dilaksanakan mulai tanggal 15 September 2017 sampai dengan tanggal 15 November 2017. Pihak sekolah (guru pembimbing) memberikan kesempatan mengajar bagi mahasiswa di kelas VIII A, B, C, D, E, F. Dalam rentang waktu yang telah ditentukan, mahasiswa mengajar sebanyak 8x pertemuan untuk tiap kelas. Adapun perinciannya adalah sebagai berikut:

No.	Hari/Tgl	Pukul	Materi	Kelas
1.	Senin, 2 Oktober 2017	07.40 – 09.15	Memberikan materi tentang teknik bermain musik tradisional.	VIII C
2.	Selasa, 3 Oktober 2017	07.00 – 08.20	Memberikan materi tentang teknik bermain musik tradisional.	VIII D
		08.20 – 10.10	Memberikan materi tentang teknik bermain musik tradisional.	VIII E
		11.45 – 13.05	Memberikan materi tentang teknik bermain musik tradisional.	VIII F
3.	Kamis, 5 Oktober 2017	07.00 – 08.20	Memberikan materi tentang teknik bermain musik tradisional.	VIII B
		11.05 – 12.25	Memberikan materi tentang teknik bermain musik tradisional.	VIII A
4.	Senin, 9 Oktober 2017	07.40 – 09.15	Memberikan materi tentang teknik bermain musik tradisional. Mempraktekkan bermain musik secara berkelompok.	VIII C
5.	Selasa, 10 Oktober 2017	07.00 – 08.20	Memberikan materi tentang teknik bermain musik tradisional. Mempraktekkan bermain musik secara berkelompok.	VIII D
		08.20 – 10.10	Memberikan materi tentang teknik bermain musik tradisional. Mempraktekkan bermain musik secara berkelompok.	VIII E
		11.45 – 13.05	Memberikan materi tentang teknik bermain musik tradisional. Mempraktekkan bermain musik secara berkelompok.	VIII F
6.	Kamis, 12 Oktober 2017	07.00 – 08.20	Memberikan materi tentang teknik bermain musik tradisional. Mempraktekkan bermain musik secara berkelompok.	VIII B
		11.05 – 13.05	Memberikan materi tentang teknik bermain musik tradisional. Mempraktekkan bermain musik	VIII A

			secara berkelompok.	
7.	Senin, 16 Oktober 2017	07.40 – 09.15	Materi tentang teknik bermain musik tradisional dengan menonton video penyajian musik dan berbagai macam alat musik.	VIII C
8.	Selasa, 17 Oktober 2017	07.00 – 08.20	Materi tentang teknik bermain musik tradisional dengan menonton video penyajian musik dan berbagai macam alat musik.	VIII D
		08.20 – 10.10	Materi tentang teknik bermain musik tradisional dengan menonton video penyajian musik dan berbagai macam alat musik.	VIII E
		11.45 – 13.05	Materi tentang teknik bermain musik tradisional dengan menonton video penyajian musik dan berbagai macam alat musik.	VIII F
9.	Kamis, 19 Oktober 2017	07.00 – 08.20	Materi tentang teknik bermain musik tradisional dengan menonton video penyajian musik dan berbagai macam alat musik.	VIII B
		11.05 – 12.25	Materi tentang teknik bermain musik tradisional dengan menonton video penyajian musik dan berbagai macam alat musik.	VIII A
10.	Senin, 23 Oktober 2017	07.00 – 08.20	Memberikan materi tentang gaya dan bernyanyi lagu daerah.	VIII C
11.	Selasa, 24 Oktober 2017	07.00 – 08.20	Memberikan materi tentang gaya dan bernyanyi lagu daerah.	VIII D
		08.20 – 10.10	Memberikan materi tentang gaya dan bernyanyi lagu daerah.	VIII E
		11.45 – 13.05	Memberikan materi tentang gaya dan bernyanyi lagu daerah.	VIII F
12.	Kamis, 26 Oktober 2017	07.00 – 08.20	Memberikan materi tentang gaya dan bernyanyi lagu daerah.	VIII B
		11.05 – 12.25	Memberikan materi tentang gaya dan bernyanyi lagu daerah.	VIII A
13.	Senin, 30 Oktober	07.00 – 08.20	Memberikan materi tentang gaya	VIII C

	2017		dan bernyanyi lagu daerah dan mempraktekkan dengan alat musik bersama dalam satu kelas.	
14.	Selasa, 31 Oktober 2017	07.00 – 08.20	Memberikan materi tentang gaya dan bernyanyi lagu daerah dan mempraktekkan dengan alat musik bersama dalam satu kelas.	VIII D
		08.20 – 10.10	Memberikan materi tentang gaya dan bernyanyi lagu daerah dan mempraktekkan dengan alat musik bersama dalam satu kelas.	VIII E
		11.45 – 13.05	Memberikan materi tentang gaya dan bernyanyi lagu daerah dan mempraktekkan dengan alat musik bersama dalam satu kelas.	VIII F
15.	Kamis, 2 November 2017	07.00 – 08.20	Memberikan materi tentang gaya dan bernyanyi lagu daerah dan mempraktekkan dengan alat musik bersama dalam satu kelas.	VIII B
		11.05 – 12.25	Memberikan materi tentang gaya dan bernyanyi lagu daerah dan mempraktekkan dengan alat musik bersama dalam satu kelas.	VIII A
16.	Senin, 6 November 2017	07.40 – 09.15	Penilaian tentang gaya dan bernyanyi lagu daerah dan mempraktekkan dengan alat musik bersama dalam satu kelas.	VIII C
17.	Selasa, 7 November 2017	07.00 – 08.20	Penilaian tentang gaya dan bernyanyi lagu daerah dan mempraktekkan dengan alat musik bersama dalam satu kelas	VIII D
		08.20 – 10.10	Penilaian tentang gaya dan bernyanyi lagu daerah dan mempraktekkan dengan alat musik bersama dalam satu kelas	VIII E
		11.45 – 13.05	Penilaian tentang gaya dan bernyanyi lagu daerah dan mempraktekkan dengan alat musik	VIII F

			bersama dalam satu kelas	
18.	Kamis, 9 November 2017	07.00 – 08.20	Penilaian tentang gaya dan bernyanyi lagu daerah dan mempraktekkan dengan alat musik bersama dalam satu kelas	VIII B
		11.05 – 12.25	Penilaian tentang gaya dan bernyanyi lagu daerah dan mempraktekkan dengan alat musik bersama dalam satu kelas	VIII A

Dalam praktiknya, mahasiswa mengajar sesuai dengan teori pembelajaran yang telah diperoleh dari mata kuliah pembelajaran mikro, yaitu terdiri dari:

1. Praktek mengajar

Program mengajar Seni Musik dilaksanakan di kelas VIII A, B, C, D, E, F. Media Pembelajaran yang dipakai :

- a. Media Pembelajaran
- b. Buku paket :
 - LKS Seni Budaya
 - Seni Budaya

2. Kegiatan praktik mengajar

Kegiatan praktik mengajar di kelas meliputi:

a. Kegiatan awal

Mahasiswa mengawali pelajaran dengan mengucapkan salam, mengingatkan materi pembelajaran sebelumnya, menceritakan pengalaman yang berhubungan dengan materi pembelajaran, menampilkan gambar-gambar yang berkaitan dengan materi serta menyampaikan tujuan pembelajaran. Hal ini bertujuan untuk menyiapkan siswa secara mental untuk mengikuti kegiatan pembelajaran dan juga untuk menimbulkan perhatian dan motivasi siswa.

b. Kegiatan inti

Bagian ini memfokuskan pada cara memberikan materi pelajaran kepada siswa. Strategi dan metode yang akan digunakan dalam mengajar (menyampaikan atau menjelaskan materi pelajaran) sangat berpengaruh, sehingga mencakup beberapa keterampilan menjelaskan, memberikan penguatan, menggunakan media, bertanya, dan lain-lain.

c. Kegiatan penutup

Pada bagian ini siswa diarahkan untuk mengevaluasi dan menyimpulkan materi yang telah disampaikan. Mahasiswa mengulang kembali hal-hal yang dianggap penting dalam materi pembelajaran agar materi mudah diingat oleh para siswa. Selain itu, disampaikan juga tugas (PR) yang berkaitan dengan materi yang telah disampaikan.

Selama praktik mengajar, mahasiswa selalu didampingi oleh guru pembimbing. Hal ini bertujuan agar guru pembimbing dapat senantiasa memantau setiap perkembangan yang telah dicapai mahasiswa selama mengajar. Setiap selesai pendampingan, guru pembimbing selalu memberikan evaluasi mengenai kekurangan dan kelebihan mahasiswa ketika mengajar sehingga diharapkan dapat lebih baik pada pembelajaran selanjutnya.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Selama pelaksanaan PLT, mahasiswa memperoleh banyak pengetahuan tentang cara menjadi guru profesional, beradaptasi dengan lingkungan sekolah baik dengan guru, karyawan, siswa maupun dengan sekolah, dan cara melaksanakan kegiatan lainnya disamping mengajar. Adapun secara terperinci hasil PLT adalah sebagai berikut:

1. Hasil praktik mengajar

Mahasiswa telah selesai melaksanakan praktik mengajar sesuai dengan jadwal yang direncanakan. Berdasarkan pelaksanaan praktik mengajar tersebut, mahasiswa memperoleh pengalaman mengajar yang akan membentuk keterampilan calon guru, sehingga kelak menjadi guru yang profesional. Selain itu, pengenalan kondisi siswa juga bertujuan agar calon guru siap terjun ke sekolah pada masa yang akan datang dengan berbagai karakteristik siswanya.

2. Faktor pendukung dan Penghambat

Berdasarkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), metode pembelajaran dan media yang digunakan dalam praktik mengajar, secara umum proses pembelajaran dapat berlangsung dengan baik, walaupun dijumpai berbagai hambatan seperti dalam tahap praktek mengajar, antara lain:

a. Dari segi mahasiswa:

1. Mahasiswa terkadang masih kurang mampu menguasai situasi kelas,
2. Mahasiswa kadang masih lemah dalam penguasaan materi pembelajaran
3. Cara penyampaian materi yang kadang tidak tersampaikan dengan baik,
4. Pada saat penyampaian materi, mahasiswa terkadang salah dalam hal penataan struktur kebahasaan.

b. Dari segi siswa

1. Adanya ketidakaktifan siswa dalam mengikuti pelajaran (karakteristik siswa masing-masing kelas hampir sama),
2. Keadaan kelas yang kurang kondusif diakibatkan oleh beberapa siswa yang ribut sendiri.

3. Upaya yang dilakukan untuk mengatasi hambatan

Upaya dalam mengatasi hambatan yang dialami oleh mahasiswa selama PLT yaitu lebih mempersiapkan diri, terutama penguasaan materi yang disampaikan agar dapat mengembangkan seluruh kemampuan yang dimiliki untuk ditampilkan dalam proses belajar mengajar dan memudahkan dalam penguasaan serta pengelolaan kelas. Upaya untuk memunculkan kreativitas siswa yaitu dengan memberikan motivasi agar lebih aktif dalam proses belajar mengajar. Memakai metode dan model pembelajaran yang berbeda-beda di setiap pertemuan agar para peserta didik lebih mudah memahami pelajaran. Memberi kuis kepada peserta didik agar tidak bosan dalam mengikuti pelajaran. Memberikan renungan sebelum pelajaran agar peserta didik lebih kondusif.

D. Refleksi

Setelah menemui hambatan-hambatan tersebut diatas, mahasiswa berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Adapun cara yang ditempuh mahasiswa antara lain:

1. Menggunakan metode mengajar yang interaktif, komunikatif, dan menarik sehingga semua siswa termotivasi untuk aktif didalam kelas. Selain itu, topik yang diangkat untuk mengantarkan materi juga harus selalu relevan dan merupakan sesuatu yang dekat dengan kehidupan siswa(kontekstual), sehingga pembelajaran akan lebih menarik dan menambah minat siswa untuk belajar,
2. Menciptakan suasana yang akrab didalam kelas sehingga guru bisa menjadi tempat berbagi siswa. Apabila siswa mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk mengungkapkan kesulitannya atau menanyakan hal yang belum mereka pahami dalam pelajaran.
3. Melakukan pendekatan yang lebih personal sehingga siswa bisa menjadi lebih mendekatkan diri mereka terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Setelah melakukan kegiatan PLT, mahasiswa dapat mengambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Kegiatan-kegiatan yang terdapat dalam PLT secara umum berjalan lancar. Kegiatan tersebut adalah kegiatan praktik mengajar. Dalam rentang waktu yang tersedia, mahasiswa telah mengajar sebanyak 8x pertemuan untuk tiap kelas.
2. Kegiatan PLT akan berjalan dengan baik apabila ada kerjasama yang sinergis antara pihak- pihak yang terkait, baik pihak sekolah, mahasiswa, maupun pihak universitas.
3. Melalui kegiatan PLT ini, mahasiswa dituntut dapat mengembangkan kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial.

B. SARAN

Berdasarkan pengalaman selama melaksanakan kegiatan PLT, penulis memberikan saran- saran yang semoga dapat bermanfaat bagi semua pihak:

1. Bagi SMP N 3 Wonosari
 - a. Semua elemen sekolah diharapkan ikut berperan serta dalam program PLT.
 - b. Komunikasi antar guru, karyawan dan mahasiswa hendaknya dapat ditingkatkan, sehingga komunikasi dapat terjalin dengan baik, harmonis dan lancar.
 - c. Mengoptimalkan penggunaan media pembelajaran yang telah tersedia di sekolah (seperti laboratorium bahasa, LCD, laptop, dll).
 - d. Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan.
2. Bagi Mahasiswa PLT
 - a. Membina kebersamaan dan kekompakan di antara mahasiswa PLT sehingga dapat bekerja sama secara baik.
 - b. Membina hubungan baik dengan seluruh warga sekolah, mulai dari kepala sekolah, guru, karyawan hingga siswa.
 - c. Sebelum mengajar semua persiapannya harus sudah matang terutama pada penguasaan materi agar pembelajaran berjalan dengan baik.
 - d. Memahami kondisi lingkungan, karakter dan kemampuan akademis siswa.

3. Bagi Universitas

- a. Meningkatkan kerjasama dan koordinasi yang lebih kuat dengan pihak sekolah agar memperlancar program-program PLT.
- b. Senantiasa menjalin komunikasi dengan sekolah mengenai agenda-agenda yang berkaitan dengan kegiatan PLT sehingga tidak membuat pihak sekolah merasa kaget.
- c. Jangan menjadikan mahasiswa sebagai korban kebijakan.
- d. Sosialisasi program PLT yang baru seharusnya lebih ditingkatkan karena masih banyak sekolah-sekolah yang belum terlalu paham terhadap program PLT yang baru.

DAFTAR PUSTAKA

TIM UPLT. 2017. *Panduan KKN-PLT Universitas Negeri Yogyakarta 2017*. UNY PRESS: Yogyakarta.

TIM UPLT. 2017. *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta 2017*. UNY PRESS: Yogyakarta.



MATRIKS PROGRAM KERJA PLT UNY
TAHUN : 2017

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Rachmawati Suci Astuti
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP 3 Wonosari
NIM : 14208244019
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Baron Km 6 Mulo, Wonosari, Gunungkidul

GURU PEMBIMBING : Tituk Rahmawati, S.Pd DOSEN PEMBIMBING : Drs. Sritanto, M.Pd.

NO	KEGIATAN PLT	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-									JUMLAH JAM
		BULAN SEPTEMBER			BULAN OKTOBER				BULAN NOVEMBER		
		III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	
1.	Penerjunan Mahasiswa PLT	3									3
2.	Pembuatan Program PLT										
	a. Observasi Kelas	4									4
	b. Observasi Sarana dan Prasarana Sekolah		3								3
	c. Menyusun Matrik Program PLT		3								3
3.	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)										

a. Persiapan										
1. Konsultasi guru pembimbing	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18
2. Mengumpulkan materi	3	3	3	3	3	3	3	3	3	24
3. Membuat RPP	3	3	3	3	3	3	3	3	3	24
4. Menyiapkan/ membuat media pembelajaran (LKPD, PPT, Alat dan Bahan)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	24
5. Menyusun materi	3	3	3	3	3	3	3	3	3	24
b. Mengajar Terbimbing										
1. Praktik mengajar di kelas			8	8	8					24
2. Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut				1,5	1,5					3
c. Mengajar Mandiri										
1. Praktik mengajar di kelas						8	8	8		24
2. Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut						1,5		1,5		3
5. Pembelajaran Ekstrakurikuler (Kegiatan Nonmengajar)										
a. Kepramukaan										
				2	2	2	2			8
b. Kegiatan yang berkaitan dengan prodi										
c. Piket										
	6	6	6	6	6	6	6	6	6	48

6.	Kegiatan Sekolah											
	a. Upacara Bendera Hari Senin		1	1	1	1	1		1	1	1	8
	b. Apel pagi		1.25	1.25	1.25	1.25	1.25	1.25	1.25	1.25	1.25	11.25
	c. Upacara Hari Kesaktian Pancasila											
	d. Upacara Sumpah Pemuda							1				1
7.	Kegiatan Insidental											
	Rekaman lagu anak				3							3
8	JUMLAH JAM	9	28.25	22.25	33.25	33.75	33.75	33.75	32.25	33,75	2.25	262.25

Wonosari, 20 November 2017



Mengetahui/ Menyetujui

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Sritanto, M. Pd.

NIP. 19630917 198903 1 003

Mahasiswa PLT

Rachmawati Suci Astuti

NIM. 14208244019

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP Negeri 3 Wonosari
Mata Pelajaran : Seni Budaya (SeniMusik)
Kelas / Semester : VIII/1
Materi Pokok : Teknik bermain musik tradisional
Sub Materi Pokok : ansambel kelas
Alokasi Waktu : 3 x pertemuan (3x80 menit.)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	1.1. Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari keragaman dan keunikansenmusik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan. 1.1.2 Serius dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.	2.1.1 Tidak menyontek dalam mengerjakan tes. 2.1.2 Mengakui kekurangan yang dimiliki. 2.1.3 Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran seni musik.
3.	3.1. Memahami dasar Teknik bermain musik tradisional.	• Konsep dasar bermain Teknik bermain musik tradisional
4.	4.2. Memainkan alat musik campuran secara berkelompok.	Mampu memainkan satu buah lagu daerah Jawa Barat "manuk dadali" dengan beberapa jenis alat musik dan dikemas dalam ansambel satu kelas.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Kompetensi Sikap Spiritual :

- 1.1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.

1.1.1.2 **Serius dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.**

2. Kompetensi Sikap Sosial :

2.1.1.1 **Tidak menyontek dalam mengerjakan tes.**

2.1.2.1 **Mengakui kekurangan yang dimiliki.**

2.1.3.1 **Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran seni musik.**

2.1.4.1 **Melaksanakan kegiatan berlatih menyanyi secara kelompok dengan tertib.**

3. Kompetensi Pengetahuan

Setelah mengikuti serangkaian proses pembelajaran peserta didik dapat :

3.1.1.1 **Memahami tentang Teknik bermain musik tradisional.**

4. Kompetensi Keterampilan

Setelah mengikuti serangkaian proses pembelajaran peserta didik dapat :

4.1.1.1 **Memainkan satu buah lagu daerah Jawa Barat "manuk dadali", dengan beberapa jenis alat musik.**

D. Materi Pembelajaran

1. Materi Reguler

Memainkan satu buah lagu untuk teknik bermain musik tradisional.

2. Materi Pembelajaran Remedial

a. Menganalisis lagu

b. Mempraktekkan lagu yang telah di analisis

3. Materi Pembelajaran Pengayaan

Siswa memainkan satu buah lagu sederhana dengan beberapa alat musik yang berbeda dalam satu kelas.

E. Metode Pembelajaran

1. Metode Ceramah
2. Metode Demonstrasi
3. Metode Drill
4. Metode diskusi
5. Metode Tanya jawab
6. Metode eksperimen.

F. Media, Alat dan Bahan

- a. Video musik ansambel.
- b. Speaker Aktif.
- c. Alat musik campuran (gitar, recorder, keyboard)

G. Sumber Belajar

1. WS. Simanjuntak. 1984. *Indonesiaku Persadaku* Penerbit Titik Terang.
 2. NN. 2016. : www.gubmp3.wapka.mobi/site_song_xhtmlmel?smid=47670599.
 3. Siswa dan siawi kelas VIII.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

a. Pendahuluan (5 menit)

1. Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan memeriksa kehadiran peserta didik.
2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi.
3. Guru menjelaskan dengan apersepsi.

b. Kegiatan Inti (70 menit)

1. Mengamati
Peserta didik mengamati video bermain musik tradisional.
2. Menanya
Peserta didik menanya tentang video yang ditayangkan.
3. Mencoba/Mengumpulkan Data/Informasi
Guru membentuk beberapa kelompok, kemudian peserta didik melakukan diskusi untuk mencari informasi tentang teknik bermain musik tradisional.
4. Mengasosiasi/Menganalisis Data/Informasi
Peserta didik berlatih memainkan satu buah lagu daerah jawa barat "manuk dadali" dengan beberapa jenis alat musik yang berbeda dalam satu kelas.
5. Mengkomunikasikan.
Peserta didik mempresentasikan dari hasil berlatih lagu daerah jawa barat "manuk dadali" dengan beberapa jenis alat musik dalam satu kelas.

c. Penutup (5 menit)

1. Peserta didik dibimbing guru untuk menyimpulkan tentang teknik bermain musik tradisional.
2. Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses pembelajaran yang telah di capai.
3. Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk melatih lagu yang telah di pelajari supaya lebih baik.
4. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam,

Pertemuan 2

d. Pendahuluan (5 menit)

4. Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan memeriksa kehadiran peserta didik.
5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi.
6. Guru menjelaskan dengan apersepsi.

e. Kegiatan Inti (70 menit)

6. Mengamati
Peserta didik mengamati video bermain musik tradisional.

No.	Teknik	Bentuk instrumen	Contoh butir instrumen	Waktu pelaksanaan	Keterangan
	Lisan	Pertanyaan (lisan) dengan jawaban terbuka	Bagaimana cara memainkan lagu secara ansambel?	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian pembelajaran.

d. Keterampilan

No.	Teknik	Bentuk instrumen	Contoh butir instrumen	Waktu pelaksanaan	Keterangan
	Praktik	Tugas (keterampilan)	mainkan satu buah lagu daerah jawa barat "manuk dadali" dengan beberapa jenis alat musik yang berbeda dalam satu kelas.	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pencapaian pembelajaran.

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



TITUK RAHMAWATI, S.Pd
NIP. 197210102006042021

Wonosari, 10 Oktober 2017
Mahasiswa PLT



RACHMAWATI SUCI ASTUTI
NIM. 14208244019

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP Negeri 3 Wonosari
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / Semester : VII/1
Materi Pokok : Gaya dan Bernyanyi Lagu Daerah
Sub Materi Pokok : Lagu Daerah
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (80 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percayadiri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	1.1. Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari keragaman dan keunikansenimusi di Indonesia sebagai anugerah Tuhan. 1.1.2 Serius dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.	2.1.1 Tidak menyontek dalam mengerjakan tes. 2.1.2 Mengakui kekurangan yang dimiliki. 2.1.3 Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran seni musik.
3.	3.1. Memahami dasar Gaya dan bernyanyi lagu daerah	• Konsep dasar gaya dan bernyanyi lagu daerah
4.	4.2. Menyanyikan lagu bersama dalam satu kelas.	Mampu menyanyikan lagu daerah Jawa Barat "Manuk Dadali" secara bersama dalam satu kelas

C. Tujuan Pembelajaran

1. Kompetensi Sikap Spiritual :

- 1.1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.

- 1.1.1.2 **Serius dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.**

2. Kompetensi Sikap Sosial :

- 2.1.1.1 **Tidak menyontek dalam mengerjakan tes.**
2.1.2.1 **Mengakui kekurangan yang dimiliki.**
2.1.3.1 **Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran seni musik.**
2.1.4.1 **Melaksanakan kegiatan berlatih menyanyi secara kelompok dengan tertib.**

3. Kompetensi Pengetahuan

Setelah mengikuti serangkaian proses pembelajaran peserta didik dapat :

- 3.1.1.1 **Memahami tentang gaya dan bernyanyi lagu daerah.**

4. Kompetensi Keterampilan

Setelah mengikuti serangkaian proses pembelajaran peserta didik dapat :

- 4.1.1.1 **Menyanyikan lagu daerah jawa barat "manuk dadali" secara bersama dalam satu kelas**

D. Materi Pembelajaran

1. Materi Reguler

Menyanyikan lagu daerah.

2. Materi Pembelajaran Remedial

- a. **Menganalisis lagu**
b. **Mempraktekkan lagu yang telah di analisis**

3. Materi Pembelajaran Pengayaan

Siswa menyanyikan lagu daerah jawa barat "manuk dadali"

E. Metode Pembelajaran

1. **Metode Ceramah**
2. **Metode Demonstrasi**
3. **Metode Drill**
4. **Metode diskusi**
5. **Metode Tanya jawab**
6. **Metode eksperimen.**

F. Media dan Bahan

- a. **Video bernyanyi lagu daerah jawa barat "manuk dadali)**
b. **Speaker Aktif.**
c. **Teks Lagu "manuk dadali" lengkap dengan notasi angka.**

G. Sumber Belajar

- 1 **WS. Simanjuntak. 1984. IndonesiakuPersadaku. Penerbit Titik Terang.**

2. NN. 2016. https://youtu.be/OmL8V-SU_NE.
3. Guru Mata Pelajaran

H. Langkah-langkah Pembelajaran

a. Pendahuluan (5 menit)

1. Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan memeriksa kehadiran peserta didik.
2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi.
3. Guru menjelaskan dengan apersepsi.

b. Kegiatan Inti (70 menit)

1. Mengamati
Peserta didik mengamati video lagu daerah "manuk dadali"
2. Menanya
Peserta didik menanya tentang video yang ditayangkan.
3. Mencoba/Mengumpulkan Data/Informasi
Guru membentuk beberapa kelompok, kemudian peserta didik melakukan diskusi untuk mencari informasi tentang gaya dan bernyanyi lagu daerah.
4. Mengasosiasi/Menganalisis Data/Informasi
Peserta didik berlatih menyanyikan lagu "manuk dadali"
5. Mengkomunikasikan.
Peserta didik mempresentasikan dari hasil latihan menyanyikan lagu daerah jawa barat "manuk dadali"

c. Penutup (5 menit)

1. Peserta didik dibimbing guru untuk menyimpulkan tentang gaya dan bernyanyi lagu daerah.
2. Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses pembelajaran yang telah di capai.
3. Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mempelajari lagu yang telah di ajarkan supaya lebih baik.
4. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam,

I. Penilaian

1. Teknik penilaian

a. Sikap Spiritual

No.	Teknik	Bentuk instrumen	Contoh butir instrumen	Waktu pelaksanaan	Keterangan
	observasi	jurnal	Apakah makna yang dapat dipetik dari pembelajaran gaya dan bernyanyi lagu daerah?	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran

b. Sikap sosial

No.	Teknik	Bentuk instrumen	Contoh butir instrumen	Waktu pelaksanaan	Keterangan
	Observasi	Jurnal	Seperti apa gaya dan bernyanyi pada lagu daerah jawa barat?	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran


c. Pengetahuan

No.	Teknik	Bentuk instrumen	Contoh butir instrumen	Waktu pelaksanaan	Keterangan
	Lisan	Pertanyaan (lisan) dengan jawaban terbuka	Bagaimana cirri khas bernyanyi lagu daerah jawa barat khususnya lagu "manuk dadali"?	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian pembelajaran.


d. Keterampilan

No.	Teknik	Bentuk instrumen	Contoh butir instrumen	Waktu pelaksanaan	Keterangan
	Praktik	Tugas (keterampilan)	Nyanyikan lagu "manuk dadali" dengan notasi yang tepat dan kemudian syair dengan artikulasi yang tepat.	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pencapaian pembelajaran.

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran


TITUK RAHMAWATI, S.Pd
NIP. 197210102006042021

Wonosari, 1 Oktober 2017
Mahasiswa PLT


RACHMAWATI SUCI A.
NIM. 14208244019

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP Negeri 3 Wonosari
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / Semester : VIII/1
Materi Pokok : Teknik Bermain Musik Tradisional
Alokasi Waktu : 1 pertemuan (80 menit)
Sub Materi : Jenis – Jenis Alat Musik

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	1.1. Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan. 1.1.2 Serius dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.	2.1.1 Tidak menyontek dalam mengerjakan tes. 2.1.2 Mengakui kekurangan yang dimiliki. 2.1.3 Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran seni musik. 2.1.4 Melaksanakan kegiatan berlatih menyanyi secara kelompok dengan tertib.
3.	3.1. Memahami pengertian musik tradisional	<ul style="list-style-type: none"> • Bentuk musik tradisional
4.	4.2. Mengenal dan mengerti beragam alat musik	Mampu menyebutkan nama jenis alat musik berdasarkan sumber bunyi dan cara memainkannya.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Kompetensi Sikap Spiritual :

- 1.1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
- 1.1.1.2 Serius dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.

2. Kompetensi Sikap Sosial :

- 2.1.1.1 Tidak menyontek dalam mengerjakan tes.
- 2.1.2.1 Mengakui kekurangan yang dimiliki.
- 2.1.3.1 Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran seni musik.
- 2.1.4.1 Melaksanakan kegiatan berlatih menyanyi secara kelompok dengan tertib.

3. Kompetensi Pengetahuan

Setelah mengikuti serangkaian proses pembelajaran peserta didik dapat :

- 3.1.1.1 menjelaskan pengertian musik tradisional.
- 3.1.1.2 Menjelaskan bentuk musik tradisional.

4. Kompetensi Keterampilan

Setelah mengikuti serangkaian proses pembelajaran peserta didik dapat :

- 4.1.1.1 menyebutkan nama jenis alat musik berdasarkan sumber bunyi dan cara memainkannya.

D. Materi Pembelajaran

1. Materi Reguler

menyebutkan nama jenis alat musik berdasarkan sumber bunyi dan cara memainkannya.

2. Materi Pembelajaran Remedial

- a. Menganalisis lagu.

3. Materi Pembelajaran Pengayaan

Siswa menyebutkan nama jenis alat musik berdasarkan sumber bunyi dan cara memainkannya.

Metode Pembelajaran

- 1. Metode Ceramah
- 2. Metode Demonstrasi
- 3. Metode Drill
- 4. Metode diskusi
- 5. Metode tanya jawab

E. Media dan Bahan

- a. Video berbagai penyajian musik dan beragam alat musik
- b. Speaker Aktif.

- c. Alat musik harmonis (Gitar) sebanyak satu buah.
- d. Teks lagu Maju Tak Gentar, lengkap dengan notasi angka.

F. Sumber Belajar

1. WS. Simanjuntak. 1984. *Indonesiaku Persadaku*. Penerbit Titik Terang.
2. NN. www.grabmp3.wapka.mobi/site_song.xhtml?cmid=47670599.

G. Langkah-langkah Pembelajaran

a. Pendahuluan (5 menit)

1. Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan memeriksa kehadiran peserta didik.
2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi.
3. Guru menjelaskan dengan apersepsi.

b. Kegiatan Inti (70 menit)

1. Mengamati
Peserta didik mendengarkan salah satu video berbagai penyajian musik dan beragam alat musik
2. Menanya
Peserta didik merumuskan pertanyaan tentang video yang di tayangkan. Guru member pertanyaan pada peserta didik mengenai video yang diamati.
3. Mencoba/Mengumpulkan Data/Informasi
Guru membimbing peserta didik melakukan analisis secara individu untuk menjawab beberapa pertanyaan.
4. Mengasosiasi/Menganalisis Data/Informasi
Peserta didik mencatat hasil analisis secara individu
5. Mengkomunikasikan.
Peserta didik mempresentasikan dari hasil analisis video tentang jenis alat music berdasarkan sumber bunyi dan cara memainkannya

c. Penutup (5 menit)

1. Peserta didik dibimbing guru menyimpulkan pengertian bermain music tradisional.
2. Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses pembelajaran yang telah di capai.
3. Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk mencari salah satu music tradisional di Indonesia..
4. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam,

H. Penilaian

1. Teknik penilaian

a. Sikap Spiritual

No.	Teknik	Bentuk instrumen	Contoh butir instrumen	Waktu pelaksanaan	Keterangan
	observasi	jurnal	Apakah makna yang dapat dipetik dari bermain musik tradisional	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran

b. Sikap sosial

No.	Teknik	Bentuk instrumen	Contoh butir instrumen	Waktu pelaksanaan	Keterangan
	Observasi	Jurnal	Sikap apa saja yang dapat dilakukan dalam bermain music tradisional	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran

c. Pengetahuan

No.	Teknik	Bentuk instrumen	Contoh butir instrumen	Waktu pelaksanaan	Keterangan
	Lisan	Pertanyaan (lisan) dengan jawaban terbuka	Alat musik apa sajakah yang terdapat dalam video yang ditayangkan?	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian pembelajaran.

d. Keterampilan.

No.	Teknik	Bentuk instrumen	Contoh butir instrumen	Waktu pelaksanaan	Keterangan
	Praktik	Tugas (keterampilan)	Sebutkan jenis – jenis alat musik menurut sumber bunyinya dan cara memainkannya	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pencapaian pembelajaran.

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



TITUK RAHMAWATI, S.Pd
NIP. 197210102006042021

Wonosari, 1 Oktober 2017
Mahasiswa PLT



RACHMAWATI SUCI A.
NIM. 14208244019

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP Negeri 3 Wonosari
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Kelas / Semester : VIII/1
Materi Pokok : Teknik bermain musik tradisional
Sub Materi Pokok : aransemen lagu.
Alokasi Waktu : 3 x pertemuan (3 x 80 menit)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (factual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator
1.	1.1. Menerima, menanggapi, dan menghargai keragaman dan keunikan seni musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari keragaman dan keunikannya seni musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan. 1.1.2 Serius dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian.	2.1.1 Tidak menyontek dalam mengerjakan tes. 2.1.2 Mengakui kekurangan yang dimiliki. 2.1.3 Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran seni musik.
3.	3.1. Memahami dasar Teknik bermain musik tradisional.	• Konsep dasar bermain Teknik bermain musik tradisional
4.	4.2. Memainkan alat musik campuran secara berkelompok.	Mampu memainkan dan mengaransemen satu buah lagu sederhana (nasional/daerah/pop) dengan beberapa jenis alat musik dan dikemas dalam satu kelompok, disertai vokal.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Kompetensi Sikap Spiritual :

- 1.1.1.1 Bersemangat dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.
- 1.1.1.2 Serius dalam mempelajari keragaman dan keunikan seni musik di Indonesia sebagai anugerah Tuhan.

2. Kompetensi Sikap Sosial :

- 2.1.1.1 Tidak menyontek dalam mengerjakan tes.
- 2.1.2.1 Mengakui kekurangan yang dimiliki.
- 2.1.3.1 Membawa perlengkapan belajar yang diperlukan dalam pembelajaran seni musik.
- 2.1.4.1 Melaksanakan kegiatan berlatih menyanyi secara kelompok dengan tertib.

3. Kompetensi Pengetahuan

Setelah mengikuti serangkaian proses pembelajaran peserta didik dapat :

- 3.1.1.1 Memahami tentang Teknik bermain musik tradisional.

4. Kompetensi Keterampilan

Setelah mengikuti serangkaian proses pembelajaran peserta didik dapat :

- 4.1.1.1 Memainkan dan mengaransemen satu buah lagu sederhana (nasional/daerah/pop) secara berkelompok, dengan beberapa jenis alat musik, disertai vokal.

D. Materi Pembelajaran

1. Materi Reguler

Memainkan dan mengaransemen lagu untuk teknik bermain musik tradisional.

2. Materi Pembelajaran Remedial

- a. Menganalisis lagu
- b. Mempraktekkan lagu yang telah di analisis

3. Materi Pembelajaran Pengayaan

Siswa memainkan dan mengaransemen satu buah lagu sederhana dengan beberapa alat musik yang berbeda secara berkelompok.

E. Metode Pembelajaran

- 1. Metode Ceramah
- 2. Metode Demonstrasi
- 3. Metode Drill
- 4. Metode diskusi
- 5. Metode Tanya jawab
- 6. Metode eksperimen.

F. Media, Alat dan Bahan

- a. Video musik ansambel.
- b. Speaker Aktif.

- c. Alat musik campuran (gitar, recorder, keyboard)

G. Sumber Belajar

1. WS. Simanjuntak. 1984. *Indonesiaku Persadaku*. Penerbit Titik Terang.
2. NN. 2016. : www.grabmp3.wapka.mobi/site_song_xhtmlmel?cmid=47670599.
3. Siswa dan siswi kelas VIII.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

a. Pendahuluan (5 menit)

1. Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan memeriksa kehadiran peserta didik.
2. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi.
3. Guru menjelaskan dengan apersepsi.

b. Kegiatan Inti (70 menit)

1. Mengamati
Peserta didik mengamati video teknik bermain musik tradisional.
2. Menanya
Peserta didik menanya tentang video yang ditayangkan.
3. Mencoba/Mengumpulkan Data/Informasi
Guru membentuk beberapa kelompok, kemudian peserta didik melakukan diskusi untuk mencari informasi tentang teknik bermain musik tradisional.
4. Mengasosiasi/Menganalisis Data/Informasi
Peserta didik berlatih memainkan dan mengaransemen satu buah lagu sederhana (nasional/daerah/pop) dengan beberapa jenis alat musik yang berbeda secara berkelompok, disertai vokal
5. Mengkomunikasikan.
Peserta didik mempresentasikan dari hasil latihan memainkan dan mengaransemen satu buah lagu sederhana (nasional/daerah/pop) dengan beberapa jenis alat musik yang berbeda secara berkelompok, disertai vokal

c. Penutup (5 menit)

1. Peserta didik dibimbing guru untuk menyimpulkan tentang teknik bermain musik tradisional.
2. Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses pembelajaran yang telah di capai.
3. Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk melatih lagu yang telah di pelajari supaya lebih baik.
4. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam,

Pertemuan 2

d. Pendahuluan (5 menit)

4. Guru mengucapkan salam dan membimbing peserta didik berdoa dilanjutkan memeriksa kehadiran peserta didik.
5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan cakupan materi.

6. Guru menjelaskan dengan apersepsi.
- e. Kegiatan Inti (70 menit)**
6. Mengamati
Peserta didik mengamati video teknik bermain musik tradisional.
 7. Menanya
Peserta didik menanya tentang video yang ditayangkan.
 8. Mencoba/Mengumpulkan Data/Informasi
Guru membentuk beberapa kelompok, kemudian peserta didik melakukan diskusi untuk mencari informasi tentang teknik bermain musik tradisional.
 9. Mengasosiasi/Menganalisis Data/Informasi
Peserta didik berlatih memainkan dan mengaransemen satu buah lagu sederhana (nasional/daerah/pop) dengan beberapa jenis alat musik yang berbeda secara berkelompok, disertai vokal
 10. Mengkomunikasikan.
Peserta didik mempresentasikan dari hasil latihan memainkan dan mengaransemen satu buah lagu sederhana (nasional/daerah/pop) dengan beberapa jenis alat musik yang berbeda secara berkelompok, disertai vokal
- f. Penutup (5 menit)**
5. Peserta didik dibimbing guru untuk menyimpulkan tentang teknik bermain musik tradisional.
 6. Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses pembelajaran yang telah di capai.
 7. Guru memberikan tugas kepada peserta didik untuk melatih lagu yang telah di pelajari supaya lebih baik.
 8. Guru membimbing peserta didik berdoa dan mengucapkan salam,

Pertemuan 3 (penilaian)

I. Penilaian

1. Teknik penilaian

a. Sikap Spiritual

No.	Teknik	Bentuk instrumen	Contoh butir instrumen	Waktu pelaksanaan	Keterangan
	observasi	jurnal	Apakah makna yang dapat dipetik dari pembelajaran teknik bermain musik tradisional?	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk dan pencapaian pembelajaran

b. Sikap sosial

No.	Teknik	Bentuk instrumen	Contoh butir instrumen	Waktu pelaksanaan	Keterangan
	Observasi	Jurnal	Sikap apa saja yang	Saat	Penilaian

			dapat dilakukan dalam berlatih memainkan alat musik campuran?	pembelajaran berlangsung	untuk dan pencapaian pembelajaran
--	--	--	---	--------------------------	-----------------------------------

c. Pengetahuan

No.	Teknik	Bentuk instrumen	Contoh butir instrumen	Waktu pelaksanaan	Keterangan
	Lisan	Pertanyaan (lisan) dengan jawaban terbuka	Bagaimana cara mengaransemen lagu secara sederhana?	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian pembelajaran.

d. Keterampilan

No.	Teknik	Bentuk instrumen	Contoh butir instrumen	Waktu pelaksanaan	Keterangan
	Praktik	Tugas (keterampilan)	mainkan dan aransemen satu buah lagu sederhana (nasional/daerah/pop) dengan beberapa jenis alat musik yang berbeda secara berkelompok, disertai vokal	Saat pembelajaran berlangsung	Penilaian untuk pencapaian pembelajaran.

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



TITUK RAHMAWATI, S.Pd
NIP. 197210102006042021

Wonosari, 30 September 2017
Mahasiswa PLT



RACHMAWATI SUCI A.
NIM. 14208244019



**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA: RACHMAWATI SUCI ASTUTI

FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/ PEND. SENI MUSIK

NO. MAHASISWA : 14208244019

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 WONOSARI

ALAMAT SEKOLAH : Jalan Baron Km. 6, Mulo, Wonosari,
Gunung Kidul

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Paraf DPL
1	Jumat, 15 September 2017	09.00 - 10.30	Penerjunan Bersama DPL / Dosen Pamong	Dihadiri oleh DPL, Bapak Kepala Sekolah, Kesiswaan, dan 7 Mahasiswa PPL	
2	Senin, 18 September 2017	07.30 – 10.20 10.30 – 11.30	Observasi Konsultasi	Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai cara mengkondisikan kelas.	
3	Selasa, 19 September 2017	07.00 – 11.00	Observasi	Observasi lingkungan sekolah dan keadaan di sekolah.	

4	Rabu, 20 September 2017	07 – 12.00	UTS	Ujian Tengah Semester yang dilaksanakan oleh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 25 pengawas.	
5	Jumat, 22 September 2017	07 – 12.00	UTS	Ujian Tengah Semester yang dilaksanakan oleh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 25 pengawas.	
6	Sabtu, 23 September 2017	07 – 12.00	UTS	Ulangan Tengah Semester yang dilaksanakan oleh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 25 pengawas.	
7	Senin, 25 September 2017	07.00 – 07.40	Upacara Bendera	kegiatan upacara bendera diikuti oleh seluruh perangkat sekolah yaitu Kepala Sekolah, Guru, Staff, siswa dan Mahasiswa PLT.	
		08.00 – 10.50	Masuk Kelas VIII C	Mengamati Guru Mengajar dan melakukan Pendampingan kelas VIII C yang berjumlah 32	

				anak.	
		11.00 – 13.00	Konsultasi dengan Guru Pembimbing	Konsultasi mengenai peralatan yang digunakan dalam KBM.	
8	Selasa, 26 September 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 10.00	Revisi RPP	Konsultasi dengan Guru Pembimbing mengenai RPP.	
		11.45 – 13.05	Masuk Kelas VIII F	Mengamati Guru Mengajar dan pendampingan kelas VIII F yang berjumlah 32 siswa.	
9	Rabu, 27 September 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 13.05	Piket	Kegiatan meliputi memeriksa daftar hadir siswa dan guru piket di hari tersebut, memberikan tugas Bahasa Indonesia untuk kelas VII B di jam ke-1,2 dan kelas VII C di	

				jam ke 3,4 kemudian jaga ruang piket hingga akhir KBM.	
		14.00 – 16.00	Pelatihan Tonti	Diikuti oleh 50 siswa yang terdiri dari kelas VII, VIII, dan IX, dan 2 guru pengampu serta 7 Mahasiswa PLT	
10	Kamis, 28 September 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 08.20	Masuk Kelas VIII B	Melakukan Pendampingan kelas dan mengamati Guru pembimbing mengajar kelas VIII B yang berjumlah 32 siswa.	
		08.20 – 10.00	Membuat RPP dan menyusun Matriks	Kegiatan Berlangsung di ruang BK yaitu membuat RPP untuk pembelajaran minggu depan dan menyusun Matriks.	
		10.10 – 10.50	Masuk kelas VII F	Kegiatan meliputi pendampingan kelas dan mengamati Guru pembimbing mengajar kelas VII F yang terdiri dari 30 siswa.	

		11.05 – 12.25	Masuk kelas VIII A	Kegiatan meliputi pendampingan kelas dan mengamati Guru pembimbing mengajar kelas VIII A yang terdiri dari 32 siswa.	
11	Jumat, 29 September 2017	07.00 – 07.40	Apel Pagi dan Penyejuk Qalbu	Seluruh Siswa SMP Negeri 3 Wonosari bergantian melaksanakan sholat Dhuha di mushola dan di dampingi Oleh Mahasiswa PLT UNY	
		07.40 – 08.20	Masuk Kelas VII E	Kegiatan meliputi pendampingan kelas dan mengamati Guru pembimbing mengajar kelas VII E yang terdiri dari 32 siswa.	
		09.30 – 10.50	Masuk Kelas VII D	Kegiatan meliputi pendampingan kelas dan mengamati Guru pembimbing mengajar kelas VII D yang terdiri dari 32 siswa.	
12.	Sabtu, 30 September 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	

		07.00 – 07.40	Masuk Kelas VII C	Kegiatan meliputi pendampingan kelas dan mengamati Guru pembimbing mengajar kelas VII C yang terdiri dari 32 siswa.	
		08.20 – 10.10	Masuk Kelas VII F	Kegiatan meliputi pendampingan kelas dan mengamati Guru pembimbing mengajar kelas VII F yang terdiri dari 30 siswa.	
		10.10 – 11.45	Masuk Kelas VII A	Kegiatan meliputi pendampingan kelas dan mengamati Guru pembimbing mengajar kelas VII A yang terdiri dari 32 siswa.	
		11.45 – 12.25	Masuk Kelas VII B	Kegiatan meliputi pendampingan kelas dan mengamati Guru pembimbing mengajar kelas VII B yang terdiri dari 32 siswa.	
13	Senin, 02 Oktober 2017	07.00 – 07.40	Upacara Bendera	kegiatan upacara bendera diikuti oleh seluruh perangkat sekolah yaitu Kepala Sekolah, Guru, Staff, siswa dan Mahasiswa	

				PLT.	
		07.40 – 09.15	Mengajar Terbimbing Kelas VIII C	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi teknik bermain musik tradisional, mempraktekkan bermain musik secara berkelompok di kelas VIII C yang terdiri dari 32 siswa.	
		09.30 – 10.50	Membuat Media untuk Pembelajaran	Kegiatan berlangsung di ruang BK yaitu membuat media pembelajaran.	
		11.00 – 13.05	Evaluasi Hasil Mengajar	Kegiatan evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing, evaluasi mengenai pembelajaran mahasiswa pada hari tersebut.	
14	Selasa, 03 Oktober 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 08.20	Mengajar Terbimbing Kelas VIII D	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi teknik bermain musik tradisional, mempraktekkan bermain musik secara	

				berkelompok di kelas VIII D yang terdiri dari 32 siswa.	
		08.20 – 10.10	Mengajar Terbimbing Kelas VIII E	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi teknik bermain musik tradisional, mempraktekkan bermain musik secara berkelompok di kelas VIII E yang terdiri dari 32 siswa.	
		11.45 – 13.05	Mengajar Terbimbing Kelas VIII F	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi teknik bermain musik tradisional, mempraktekkan bermain musik secara berkelompok di kelas VIII F yang terdiri dari 32 siswa.	
15	Rabu, 04 Oktober 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 13.05	Piket	Kegiatan meliputi memeriksa daftar hadir siswa dan guru piket di hari tersebut, kemudian jaga ruang piket hingga akhir	

				KBM.	
16	Kamis, 05 Oktober 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 08.20	Mengajar Terbimbing Kelas VIII B	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi teknik bermain musik tradisional, mempraktekkan bermain musik secara berkelompok di kelas VIII B yang terdiri dari 32 siswa.	
		08.20 – 11.05	Membantu proses penyelesaian lagu anak	Mengedit video rekaman lagu anak. Yang diikuti oleh dua siswa dari kelas VII E.	
		11.05 – 12.25	Mengajar Terbimbing Kelas VIII A	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi teknik bermain musik tradisional, mempraktekkan bermain musik secara berkelompok di kelas VIII A yang terdiri dari 32 siswa.	
17	Jumat, 06 Oktober 2017	07.00 – 07.40	Apel Pagi dan Penyejuk Qalbu	Seluruh Siswa SMP Negeri 3 Wonosari bergantian	

				melaksanakan sholat Dhuha di mushola dan di dampingi Oleh Mahasiswa PLT UNY	
		07.40 – 10.50	Piket	Kegiatan berlangsung di ruang piket, menjaga ruang piket hingga akhir KBM.	
18	Sabtu, 07 Oktober 2017	-	Ijin	Mengikuti kegiatan sikrab jurusan di daerah turi.	
19	Senin, 09 Oktober 2017	07.00 – 07.40	Upacara Bendera	kegiatan upacara bendera diikuti oleh seluruh perangkat sekolah yaitu Kepala Sekolah, Guru, Staff, siswa dan Mahasiswa PLT.	
		07.40 – 09.15	Mengajar Terbimbing Kelas VIII C	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi teknik bermain musik tradisional, mempraktekkan bermain musik secara berkelompok di kelas VIII C yang terdiri dari 32 siswa.	
		09.30 – 10.50	Membuat Media untuk Pembelajaran	Kegiatan berlangsung di ruang BK yaitu membuat media pembelajaran.	
		11.00 – 13.05	Evaluasi Hasil Mengajar	Kegiatan evaluasi di lakukan	

				oleh guru pembimbing, evaluasi mengenai pembelajaran mahasiswa pada hari tersebut.	
20	Selasa, 10 Oktober 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 08.20	Mengajar Terbimbing Kelas VIII D	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi teknik bermain musik tradisional, mempraktekkan bermain musik secara berkelompok di kelas VIII D yang terdiri dari 32 siswa.	
		08.20 – 10.10	Mengajar Terbimbing Kelas VIII E	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi teknik bermain musik tradisional, mempraktekkan bermain musik secara berkelompok di kelas VIII E yang terdiri dari 32 siswa.	
		11.45 – 13.05	Mengajar Terbimbing Kelas VIII F	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi teknik bermain musik	

				tradisional, mempraktekkan bermain musik secara berkelompok di kelas VIII F yang terdiri dari 32 siswa.	
21	Rabu, 11 Oktober 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 13.05	Piket	Kegiatan meliputi memeriksa daftar hadir siswa dan guru piket di hari tersebut, kemudian jaga ruang piket hingga akhir KBM.	
22	Kamis, 12 Oktober 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 08.20	Mengajar Terbimbing Kelas VIII B	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi teknik bermain musik tradisional, mempraktekkan bermain musik secara berkelompok di kelas VIII B yang terdiri dari 32 siswa.	

		08.20 – 11.05	Membuat RPP dan Media Pembelajaran	Berlangsung di ruang BK dan kegiatan meliputi pembuatan RPP untuk pembelajaran minggu depan Menyiapkan beberapa video dan teks lagu.	
		11.05 – 12.25	Mengajar Terbimbing Kelas VIII A	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi teknik bermain musik tradisional, mempraktekkan bermain musik secara berkelompok di kelas VIII A yang terdiri dari 32 siswa.	
23	Jumat, 13 Oktober 2017	07.00 – 07.40	Apel Pagi dan Penyejuk Qalbu	Seluruh Siswa SMP Negeri 3 Wonosari bergantian melaksanakan sholat Dhuha di mushola dan di dampingi Oleh Mahasiswa PLT UNY	
		07.40 – 10.50	Piket	Kegiatan berlangsung di ruang piket, menjaga ruang piket hingga akhir KBM.	
		14.00 – 16.00	Pramuka	Kegiatan pramuka wajib setiap hari jumat oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari	
24	Sabtu, 14 Oktober	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa	

	2017			SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 12.25	Piket	Kegiatan berlangsung di ruang piket, menjaga ruang piket hingga akhir KBM.	
25	Senin, 16 Oktober 2017	07.00 – 07.40	Upacara Bendera	kegiatan upacara bendera diikuti oleh seluruh perangkat sekolah yaitu Kepala Sekolah, Guru, Staff, siswa dan Mahasiswa PLT.	
		07.40 – 09.15	Mengajar Terbimbing Kelas VIII C	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi teknik bermain musik tradisional dengan menonton video penyajian musik dan berbagai jenis alat musik di kelas VIII C yang terdiri dari 32 siswa.	
		09.30 – 10.50	Membuat Media untuk Pembelajaran	Kegiatan berlangsung di ruang BK yaitu membuat media pembelajaran.	
		11.00 – 13.05	Evaluasi Hasil Mengajar	Kegiatan evaluasi di lakukan oleh guru pembimbing, evaluasi mengenai pembelajaran	

				mahasiswa pada hari tersebut.	
26	Selasa, 17 Oktober 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 08.20	Mengajar Terbimbing Kelas VIII D	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi teknik bermain musik tradisional dengan menonton video penyajian musik dan berbagai jenis alat musik di kelas VIII D yang terdiri dari 32 siswa.	
		08.20 – 10.10	Mengajar Terbimbing Kelas VIII E	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi teknik bermain musik tradisional dengan menonton video penyajian musik dan berbagai jenis alat musik di kelas VIII E yang terdiri dari 32 siswa.	
		11.45 – 13.05	Mengajar Terbimbing Kelas VIII F	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi teknik bermain musik tradisional dengan menonton video penyajian musik dan berbagai jenis alat	

				musik di kelas VIII F yang terdiri dari 32 siswa.	
27	Rabu, 18 Oktober 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 13.05	Piket	Kegiatan meliputi memeriksa daftar hadir siswa dan guru piket di hari tersebut, kemudian jaga ruang piket hingga akhir KBM.	
28	Kamis, 19 Oktober 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 08.20	Mengajar Terbimbing Kelas VIII B	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi teknik bermain musik tradisional dengan menonton video penyajian musik dan berbagai jenis alat musik di kelas VIII B yang terdiri dari 32 siswa.	
		08.20 – 11.05	Membuat RPP media pembelajaran	Menyiapkan RPP dan media pembelajaran minggu depan.	

				Kegiatan berlangsung di ruang BK	
		11.05 – 12.25	Mengajar Terbimbing Kelas VIII A	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi teknik bermain musik tradisional dengan menonton video penyajian musik dan berbagai jenis alat musik di kelas VIII A yang terdiri dari 32 siswa.	
29	Jumat, 20 Oktober 2017	07.00 – 07.40	Apel Pagi dan Penyejuk Qalbu	Seluruh Siswa SMP Negeri 3 Wonosari bergantian melaksanakan sholat Dhuha di mushola dan di dampingi Oleh Mahasiswa PLT UNY	
		07.40 – 10.50	Piket	Kegiatan berlangsung di ruang piket, menjaga ruang piket hingga akhir KBM.	
		14.00 – 16.00	Pramuka	Kegiatan pramuka wajib setiap hari jumat oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari	
30	Sabtu, 21 Oktober 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	

		07.00 – 12.25	Piket	Kegiatan berlangsung di ruang piket, menjaga ruang piket hingga akhir KBM.	
31	Senin, 23 Oktober 2017	07.00 – 08.20	Mengajar Mandiri Kelas VIII C	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi gaya dan bernyanyi lagu daerah, mempraktekkan bernyanyi lagu daerah di kelas VIII C yang terdiri dari 32 siswa.	
		09.30 – 10.50	Membuat Media untuk Pembelajaran	Kegiatan berlangsung di ruang BK yaitu membuat media pembelajaran.	
		11.00 – 13.05	Evaluasi Hasil Mengajar	Kegiatan evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing, evaluasi mengenai pembelajaran mahasiswa pada hari tersebut.	
32	Selasa, 24 Oktober 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 08.20	Mengajar Mandiri Kelas VIII D	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi gaya dan bernyanyi lagu	

				daerah, mempraktekkan bernyanyi lagu daerah di kelas VIII D yang terdiri dari 32 siswa.	
		08.20 – 10.10	Mengajar Mandiri Kelas VIII E	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi gaya dan bernyanyi lagu daerah, mempraktekkan bernyanyi lagu daerah di kelas VIII E yang terdiri dari 32 siswa.	
		11.45 – 13.05	Mengajar Mandiri Kelas VIII F	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi gaya dan bernyanyi lagu daerah, mempraktekkan bernyanyi lagu daerah di kelas VIII C yang terdiri dari 32 siswa.	
33	Rabu, 25 Oktober 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 13.05	Piket	Kegiatan meliputi memeriksa daftar hadir siswa dan guru	

				piket di hari tersebut,kemudian jaga ruang piket hingga akhir KBM.	
34	Kamis, 26 Oktober 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 08.20	Mengajar Mandiri Kelas VIII B	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi gaya dan bernyanyi lagu daerah,mempraktekkan bernyanyi lagu daerah di kelas VIII B yang terdiri dari 32 siswa.	
		08.20 – 11.05	Membuat RPP dan media pembelajaran	Menyiapkan RPP dan media pembelajaran minggu depan. Kegiatan berlangsung di ruang BK	
		11.05 – 12.25	Mengajar Mandiri Kelas VIII A	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi gaya dan bernyanyi lagu daerah,mempraktekkan bernyanyi lagu daerah di kelas VIII A yang terdiri dari 32	

				siswa.	
35	Jumat, 27 Oktober 2017	07.00 – 07.40	Apel Pagi dan Penyejuk Qalbu	Seluruh Siswa SMP Negeri 3 Wonosari bergantian melaksanakan sholat Dhuha di mushola dan di dampingi Oleh Mahasiswa PLT UNY	
		07.40 – 10.50	Piket	Kegiatan berlangsung di ruang piket, menjaga ruang piket hingga akhir KBM.	
		14.00 – 16.00	Pramuka	Kegiatan pramuka wajib setiap hari jumat oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari	
36	Sabtu, 28 Oktober 2017	07.00 – 08.00	Upacara Bendera memperingati hari Sumpah Pemuda dan dilanjutkan pelantikan OSIS baru.	kegiatan upacara bendera diikuti oleh seluruh perangkat sekolah yaitu Kepala Sekolah, Guru, Staff, siswa dan Mahasiswa PLT. Upacara untuk memperingati hari sumpah pemuda dan dilanjutkan kegiatan pelantikan osis baru.	
37	Senin, 30 Oktober 2017	07.00 – 08.20	Mengajar Mandiri Kelas VIII C	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi gaya dan bernyanyi lagu daerah, mempraktekkan lagu	

				daerah yang dipelajari minggu sebelumnya dengan alat musik bersama dalam satu kelas VIII C yang terdiri dari 32 siswa.	
		09.30 – 10.50	Membuat Media untuk Pembelajaran	Kegiatan berlangsung di ruang BK yaitu membuat media pembelajaran.	
		11.00 – 13.05	Evaluasi Hasil Mengajar	Kegiatan evaluasi di lakukan oleh guru pembimbing, evaluasi mengenai pembelajaran mahasiswa pada hari tersebut.	
38	Selasa, 31 Oktober 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 08.20	Mengajar Mandiri Kelas VIII D	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi gaya dan bernyanyi lagu daerah, mempraktekkan lagu daerah yang dipelajari minggu sebelumnya dengan alat musik bersama dalam satu kelas VIII D yang terdiri dari 32 siswa.	
		08.20 – 10.10	Mengajar Mandiri Kelas VIII	Kegiatan mengajar terbimbing	

			E	dengan materi gaya dan bernyanyi lagu daerah, mempraktekkan lagu daerah yang dipelajari minggu sebelumnya dengan alat musik bersama dalam satu kelas VIII E yang terdiri dari 32 siswa.	
		11.45 – 13.05	Mengajar Mandiri Kelas VIII F	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi gaya dan bernyanyi lagu daerah, mempraktekkan lagu daerah yang dipelajari minggu sebelumnya dengan alat musik bersama dalam satu kelas VIII F yang terdiri dari 32 siswa.	
39	Rabu, 01 November 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 13.05	Piket	Kegiatan meliputi memeriksa daftar hadir siswa dan guru piket di hari tersebut, kemudian jaga ruang piket hingga akhir KBM.	

40	Kamis, 02 November 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 08.20	Mengajar Mandiri Kelas VIII B	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi gaya dan bernyanyi lagu daerah, mempraktekkan lagu daerah yang dipelajari minggu sebelumnya dengan alat musik bersama dalam satu kelas VIII B yang terdiri dari 32 siswa.	
		08.20 – 11.05	Membuat RPP dan media pembelajaran	Menyiapkan RPP dan media pembelajaran minggu depan. Kegiatan berlangsung di ruang BK	
		11.05 – 12.25	Mengajar Mandiri Kelas VIII A	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi gaya dan bernyanyi lagu daerah, mempraktekkan lagu daerah yang dipelajari minggu sebelumnya dengan alat musik bersama dalam satu kelas VIII A yang terdiri dari 32 siswa.	

41	Jumat, 03 November 2017	07.00 – 07.40	Apel Pagi dan Penyejuk Qalbu	Seluruh Siswa SMP Negeri 3 Wonosari bergantian melaksanakan sholat Dhuha di mushola dan di dampingi Oleh Mahasiswa PLT UNY	
		07.40 – 10.50	Piket	Kegiatan berlangsung di ruang piket, menjaga ruang piket hingga akhir KBM.	
		14.00 – 16.00	Pramuka	Kegiatan pramuka wajib setiap hari jumat oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari	
42	Sabtu, 04 November 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 12.25	Piket	Kegiatan berlangsung di ruang piket, menjaga ruang piket hingga akhir KBM.	
43	Senin, 06 November 2017	07.00 – 07.40	Upacara Bendera	kegiatan upacara bendera diikuti oleh seluruh perangkat sekolah yaitu Kepala Sekolah, Guru, Staff, siswa dan Mahasiswa PLT.	
		07.40 – 09.15	Mengajar Terbimbing Kelas	Kegiatan mengajar terbimbing	

			VIII C	dengan materi gaya dan bernyanyi lagu daerah, mempraktekkan lagu daerah yang dipelajari minggu sebelumnya dengan alat musik bersama dalam satu kelas VIII C yang terdiri dari 32 siswa.	
		09.30 – 10.50	Membuat Media untuk Pembelajaran	Kegiatan berlangsung di ruang BK yaitu membuat media pembelajaran.	
		11.00 – 13.05	Evaluasi Hasil Mengajar	Kegiatan evaluasi dilakukan oleh guru pembimbing, evaluasi mengenai pembelajaran mahasiswa pada hari tersebut.	
44	Selasa, 07 November 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 08.20	Mengajar Mandiri Kelas VIII D	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi gaya dan bernyanyi lagu daerah, mempraktekkan lagu daerah yang dipelajari minggu sebelumnya dengan alat musik	

				bersama dalam satu kelas VIII D yang terdiri dari 32 siswa.	
		08.20 – 10.10	Mengajar Mandiri Kelas VIII E	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi gaya dan bernyanyi lagu daerah, mempraktekkan lagu daerah yang dipelajari minggu sebelumnya dengan alat musik bersama dalam satu kelas VIII E yang terdiri dari 32 siswa.	
		11.45 – 13.05	Mengajar Mandiri Kelas VIII F	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi gaya dan bernyanyi lagu daerah, mempraktekkan lagu daerah yang dipelajari minggu sebelumnya dengan alat musik bersama dalam satu kelas VIII F yang terdiri dari 32 siswa.	
45	Rabu, 08 November 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 13.05	Piket	Kegiatan meliputi memeriksa daftar hadir siswa dan guru	

				piket di hari tersebut, kemudian jaga ruang piket hingga akhir KBM.	
46	Kamis, 09 November 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 08.20	Mengajar Mandiri Kelas VIII B	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi gaya dan bernyanyi lagu daerah, mempraktekkan lagu daerah yang dipelajari minggu sebelumnya dengan alat musik bersama dalam satu kelas VIII B yang terdiri dari 32 siswa.	
		08.20 – 11.05	Konsultasi dan evaluasi mengajar	Melakukan konsultasi dengan guru pembimbing dan menerima evaluasi mengajar.	
		11.05 – 12.25	Mengajar Mandiri Kelas VIII A	Kegiatan mengajar terbimbing dengan materi gaya dan bernyanyi lagu daerah, mempraktekkan lagu daerah yang dipelajari minggu sebelumnya dengan alat musik	

				bersama dalam satu kelas VIII A yang terdiri dari 32 siswa.	
47	Jumat, 10 November 2017	07.00 – 07.40	Apel Pagi dan Penyejuk Qalbu	Seluruh Siswa SMP Negeri 3 Wonosari bergantian melaksanakan sholat Dhuha di mushola dan di dampingi Oleh Mahasiswa PLT UNY	
		07.40 – 10.50	Piket	Kegiatan berlangsung di ruang piket, menjaga ruang piket hingga akhir KBM.	
48	Sabtu, 11 November 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 12.25	Piket	Kegiatan berlangsung di ruang piket, menjaga ruang piket hingga akhir KBM.	
49	Senin, 13 November 2017	07.00 – 07.40	Upacara Bendera Memperingati Hari Pahlawan	kegiatan upacara bendera diikuti oleh seluruh perangkat sekolah yaitu Kepala Sekolah, Guru, Staff, siswa dan Mahasiswa PLT.	
		07.40 – 13.05	Menyusun Laporan	Menyusun Laporan individu dan kelompok PLT.	

50	Selasa, 14 November 2017	06.45 – 07.00	Apel Pagi	Diikuti Oleh seluruh siswa SMP Negeri 3 Wonosari yang berjumlah 412 siswa dan 7 orang Mahasiswa PLT UNY.	
		07.00 – 08.00	Pamitan dengan siswa	Kegiatan pamitan kepada para siswa oleh mahasiswa PLT dilaksanakan setelah apel berlangsung di halaman upacara.	
		08.00 – 13.05	Menyusun Laporan	Menyusun Laporan individu dan kelompok PLT.	
51	Rabu, 15 November 2017	07.00 – 08.20	Penarikan Mahasiswa PLT	Penarikan dihadiri oleh dosen pembimbing lapangan, koordinator sekolah, dan mahasiswa PLT. Berlangsung di ruang laboratorium bahasa SMP Negeri 3 Wonosari.	



**JADWAL GURU MENGAJAR SEMESTER 1
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

SMP N 3 WONOSARI <http://www.smp3wonosari.sch.id>

No	HA RI	JAM KE	WAKTU	KELAS 7				KELAS 8				KELAS 9				Piket	No	KODE	MAT							
				A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F					A	B	C	D	E	F	
6	SENIN	1	07.00 - 07.40	Upacara bendera												1	01	MULYADI, S. Pd	Penj							
7		2	07.40-08.20	38	15	27	21	28	20	04	32	24	10	22	25	07	02	17	13	03	08	14	2	02	EDY ASTUTI, S.Pd	Bhs.
8		3	08.20 - 09.00	38	15	27	21	28	20	04	32	24	10	30	29	07	02	17	13	03	08	32	3	03	UNTUNG P.S.Pd.	Ket. I
9		L	09.00 - 09.15	38	15	27	21	28	20	04	32	24	10	30	29	07	02	17	13	03	08	26	4	04	SIH HAISAH, S.Pd.	IPS
10		4	09.30 - 10.10	27	15	24	28	06	10	32	04	22	18	30	29	16	03	07	17	L	13	35	5	05	PAWIT BADRI ALAM, S.Pd	Penj
11		5	10.10 - 10.50	27	21	24	28	06	10	29	04	07	22	18	30	02	03	23	17	08	13	09	6	06	JUMANTO, S.Pd.	Mate
12		6	10.50 - 11.30	15	21	19	06	24	12	29	25	07	22	18	30	02	L	13	16	08	23	7	7	07	DWI HANDAYANI, S.Pd.	Mate
13		7	11.45 - 12.25	15	19	21	32	38	28	06	03	10	04	29	20	17	18	13	16	11	31	8	8	08	HARTOYO, S.Pd	Mate
14	8	12.25 - 13.05	15	19	21	32	38	28	06	03	10	04	29	20	17	18	16	08	11	31	9	9	09	SUMARTINI, S.Pd	PPKr	
15	SELASA	1	07.00 - 07.40	21	27	15	24	26	14	10	32	18	39	04	20	31	16	03	05	09	02	10	10	10	R.PRAYOGO P. S. S. Pd	Bhs.
16		2	07.40-08.20	21	27	15	32	26	14	10	29	18	39	04	20	31	07	03	05	09	02	10	11	11	SUGYANTOS Pd.	Seni
17		3	08.20 - 09.00	14	21	15	27	20	10	22	29	18	05	39	40	09	01	07	02	13	08	12	12	12	ROKHANAHS.Pd	BK 8
18		L	09.00 - 09.15	14	21	15	27	20	10	22	29	18	05	39	40	09	01	07	02	13	08	15	13	13	ERNA DWI LESTARI, S.Pd	IPS
19		4	09.30 - 10.10	14	21	32	27	20	10	22	06	04	05	39	40	09	31	07	02	13	15	25	14	14	AGUS MARYANTO, S. Pd	Penj
20		5	10.10 - 10.50	14	28	32	20	06	27	26	22	04	07	18	40	13	31	09	23	08	15	21	15	15	TRISNO ENGGAL, S.Pd	IPA
21		6	10.50 - 11.30	24	28	32	20	06	27	26	22	29	07	40	05	13	02	09	L	08	16	19	16	16	SUDARNO.S.Pd	IPA
22		7	11.45 - 12.25	12	24	28	06	21	26	32	10	29	22	40	39	03	02	18	08	16	11	17	17	17	Hj. MURTINI,S.Pd	Bhs.
23	8	12.25 - 13.05	26	24	28	06	21	14	32	10	05	22	40	39	03	23	18	08	16	11	18	18	18	SLAMET, M. SI	Pen.	
24	RABU	1	07.00 - 07.40	15	19	36	14	21	20	10	26	03	41	09	29	02	11	35	31	05	17	19	19	19	SRI AGUNG MULYONO.S.Pd	Mate
25		2	07.40-08.20	15	19	36	14	21	20	10	26	03	25	09	29	02	11	35	31	05	17	04	20	20	TRIYANTO, S.Pd	IPA.
26		3	08.20 - 09.00	28	21	19	20	27	06	22	14	35	10	09	03	16	13	L	01	02	05	07	21	21	SRI UTARI, S. Pd	Bhs.
27		L	09.00 - 09.15	28	21	19	20	27	06	22	14	35	10	09	03	16	13	L	01	02	05	08	22	22	WAHSRIYONO, S.Pd.	IPA
28		4	09.30 - 10.10	28	21	19	20	27	06	22	14	35	10	41	03	16	13	01	11	02	05	18	23	23	Drs. Fx. SUYONO	BK 7
29		5	10.10 - 10.50	19	26	27	36	20	28	06	14	41	29	22	09	15	17	16	11	35	13	24	24	24	TITUK RAHMAWATI, S. Pd	Seni
30		6	10.50 - 11.30	19	26	27	36	20	28	06	41	25	29	22	09	15	17	16	02	35	13	25	25	25	ISNAENI, S. Pd	BK 9
31		7	11.45 - 12.25	27	36	21	26	28	10	41	06	22	35	29	41	11	15	13	02	17	03	26	26	26	PURWANTO, S.Pd.	PPKr
32	8	12.25 - 13.05	27	36	21	14	28	10	26	06	22	35	29	41	11	15	13	16	17	03	27	27	27	KRISTINI RAHAYU, S.Pd.	IPS	
33	KAMIS	1	07.00 - 07.40	26	14	38	21	36	42	35	24	10	04	22	05	17	09	02	15	31	08	28	28	28	INDRI PUSPITASARI, S.Pd	IPS
34		2	07.40-08.20	26	14	38	21	36	42	35	24	10	04	22	05	17	09	02	15	31	08	13	29	29	VERONIKA ANNA D.A.M.Pd	Bhs.
35		3	08.20 - 09.00	42	38	14	12	21	06	10	22	09	18	30	04	05	07	15	17	02	16	20	30	30	IKHWANUDIN ACHMAD, S.Pd	Mate
36		L	09.00 - 09.15	42	38	14	12	21	06	10	22	09	18	30	04	05	07	15	17	02	16	23	31	31	AMIN AGUS, S. S. Kom	TIK
37		4	09.30 - 10.10	36	38	14	28	21	06	10	35	09	18	30	04	05	07	15	17	02	16	27	32	32	AAN MASROHAN, S. Pd.	PAI
38		5	10.10 - 10.50	36	42	14	28	26	24	25	35	09	22	05	30	07	16	31	18	15	02	29	34	34	M DEWISURYAISWANTI	P.A.K
39		6	11.05 - 11.45	21	14	28	06	42	36	24	10	22	07	04	35	L	16	31	18	15	02	35	35	35	JAAT SIYAH RIWAYATI, S.Pd	Bhs.
40		7	11.45 - 12.25	21	26	28	06	42	36	24	10	22	07	04	35	Peneguh Iman				36	36	36	NOVIKA OKTAVIANA, S. Pd	Bhs.		
41	JUMAT	1	07.00 - 07.40	Penyejuk Qalbu				Cinta Kebersihan				37	37	37	K WAHYU C.W.S.Sos, S.Pd	Pend										
42		2	07.40-08.20	19	28	15	38	24	27	14	22	07	29	25	18	35	05	02	03	16	17	05	38	38	DANU WICAKSONO, S.Pd	Bhs.
43		3	08.20 - 09.00	19	28	15	38	24	27	14	22	07	29	30	18	35	05	02	03	01	17	03	39	39	NANIK DWI SUWAHYUNI	SBK
44		L	09.00 - 09.15	19	28	15	38	24	27	14	22	07	29	30	18	35	05	02	03	01	17	06	40	40	Dra. DWI WURYANTI	Bhs.
45		4	09.30 - 10.10	28	15	26	24	27	38	14	04	29	03	35	30	07	17	05	09	13	18	11	41	41	SRI WIDAYATILAH	SBK
46	5	10.10 - 10.50	28	15	26	24	27	38	22	04	29	03	35	30	07	17	05	09	13	18	31	42	42	ABDULLAH, M.Pd.	PAI	
47	SABTU	1	07.00 - 07.40	42	27	24	21	14	26	04	29	05	10	03	40	Penyejuk hati				L	L	L	Petugas Perpustakaan	Literi		
48		2	07.40-08.20	42	27	19	21	14	26	04	29	05	10	03	40	18	13	07	35	17	01	02				
49		3	08.20 - 09.00	21	42	19	20	14	24	06	10	04	09	05	40	18	13	07	35	17	L	16				
50		L	09.00 - 09.15	21	42	19	20	14	24	06	10	04	09	05	40	18	13	07	35	17	L	17				
51		4	09.30 - 10.10	21	42	26	27	06	24	03	10	04	09	05	18	01	07	17	13	08	35	28				
52		5	10.10 - 10.50	24	12	21	27	42	06	03	26	10	09	40	20	23	07	17	13	18	35	22				
53		6	11.05 - 11.45	24	19	21	26	12	20	29	06	10	07	40	04	13	35	11	08	18	09					
54	7	11.45 - 12.25	19	24	12	26	20	42	29	06	07	05	40	04	13	35	11	08	23	09						

catatan:

- 56 Literasi dilaksanakan setiap hari selama 15 menit sebelum istirahat I
- 57 Literasi diampu dan dikondisikan oleh guru mapel sesuai kode
- 58 Jadwal mulai berlaku tanggal 17 Juli 2017
- 59 Pend. Agama Kristen & Katolik Sesuai jadwal Pend. Agama Islam

Wonosari, 15 Juli 2017
Kepala Sekolah,

MULYADI, S. Pd
NP. 1963110819860

REKAPITULASI NILAI SISWA KELAS VIII A
SMP NEGERI 3 WONOSARI

NO	NAMA	NILAI GAYA DAN BERNYANYI LAGU DAERAH	NILAI TEKNIK BERMAIN MUSIK TRADISIONAL
1	AENY MELY NURHAZANAH	80	90
2	AGRIE GROBAN BILHAL AZUHRA	80	85
3	ALVIAN AHMAD SYAMSURI	80	85
4	ALVIAN ARIF IRAWAN	80	80
5	ASNI LINAWATI	80	90
6	AL IQBAL ADINANSYAH	80	95
7	DWI APRIANTO	80	95
8	DWI ASTUTI	80	80
9	FATIQUUN TRIAGUSTIN	80	85
10	FENY KURNIASARI	80	85
11	HABIB FERNANDA	80	90
12	HANIFA DEWI YULIAN	80	90
13	IDA AFIFATUN NISA'	80	95
14	IKA AGUSTINA SARI	80	95
15	MARFIN PRADIPTA	80	90
16	NAWANG WULANDARI	80	85
17	NIKEN POUSPITASARI	80	85
18	RARA ADELIA NURTANTI	80	80
19	RIKO PRATAMA	80	85
20	RIO NURIZKY	80	90
21	RISTA WIDYASARI	80	80
22	RIZKI RAMADHAN EKA SAPUTRA	80	90
23	ROYNAL BAKTI PAMBUDI	80	85
24	ROSITA FEBRIANI	80	90
25	SETYA WINDA ANTARI	80	95
26	SIFA NURHANIFAH	80	80
27	SRI CAHYATI	80	80
28	TASYA ILYASA	80	85
29	TRI UTAMI	80	85
30	WAHYU ARTATANTONI	80	80
31	YODHAN AKBAR	80	80
32	YOGI PRADITIYA	80	80

REKAPITULASI NILAI SISWA KELAS VIII B
SMP NEGERI 3 WONOSARI

NO	NAMA	NILAI GAYA DAN BERNYANYI LAGU DAERAH	NILAI TEKNIK BERMAIN MUSIK TRADISIONAL
1	AFIF ASYAM NURROHMAN	80	95
2	AGVINA DWI KURNIA SARI	80	85
3	AMELIA DEVI RAHMAWATI	80	80
4	BIMA SETIYAWAN	80	85
5	CANDRA ALE SAPUTRA	80	85
6	CELSEA CINDY LEWINZKY	80	80
7	DANI KURIAWAN	80	90
8	DERONA FRINDAN PRADIPTYA	80	90
9	DESI WULANDARI	80	85
10	DEVRIN NOFRIYANTORO	80	85
11	DIVANKA NALISTAVIA AZ'ZYAHRA	80	80
12	ELFIA NUR SHALIQA	80	90
13	ENI SUSTIYA	80	90
14	FITASARI	80	80
15	IING CANDRA CAHYONO	80	90
16	KANIA NUR AINI	80	95
17	KHALIFA FIRZA KHAFIF ARRAZI	80	90
18	LINA SULISTYAWATI	80	80
19	MUTSNI MIFTAHUDDIN	80	85
20	NAFISA SAFA PUSPITA	80	80
21	NUR AINI	80	85
22	OCHA GADIS ANGGITA	80	80
23	PUSPA AMALIA	80	90
24	RINTANG PRASTIWININGSIH	80	90
25	ROSYID AFARUDIN	80	85
26	SINTA KUSUMA WARDANI	80	85
27	SONI KURNIAWAN	80	80
28	SURYA PUTRA RAMADADI	80	80
29	SYAIFUL RAHMADANI	80	80
30	TALITA DEVILIANA	80	80
31	WAFIK AZMI AZIZAH	80	85
32	YANUAR BAZAROH MAHMUD	80	80

REKAPITULASI NILAI SISWA KELAS VIII C
SMP NEGERI 3 WONOSARI

NO	NAMA	NILAI GAYA BERNYANYI LAGU DAERAH	NILAI TEKNIK BERMAIN MUSIK TRADISIONAL
1	ADINDA KHOIRUN ISNAN	80	90
2	ADINDA SEPHIA DWI CAHYANI	80	85
3	ALVINTA MAYLANA	80	85
4	ARCHANDA AHYU ARWIDYAH	80	90
5	ARDYA EKA MAWARNI	80	85
6	BAGAS ADI PRASETYO	80	90
7	DANIS ALWI SYAH PUTRA	80	85
8	DESWALDY RISKY PUTRA PRATAMA	80	85
9	DIAN ANJAS ASMARA	80	90
10	DIMAS HARJONO	80	80
11	DIMAS KINTOKO BAGUS AJI	80	80
12	ELLISSA PUTRI	80	85
13	FADLYANSYAH AHMAD LUTFIZEIN	80	90
14	FATHURROHMAN ANGGA SAPUTRA	80	85
15	FELIQ ARDIYANSYAH	80	90
16	IFA AYU WANDIKA	80	85
17	ILHAM MUHAMMAD SYAIFUDDIN	80	85
18	INTAN FEBRIANTI	80	90
19	KURNELA VITA WIDAYA	80	95
20	LINTANG CIPTANING TYAS	80	85
21	MUHAMMAD NUR ARIFIN	80	80
22	NADIA VIRLY	80	85
23	NADINDRA YODA FAUZAN	80	85
24	NANDYA HIKMAH AVINTAN	80	85
25	NINONG ANGELIA PUTRI	80	90
26	RAFLI SURYA PUTRA	80	90
27	REFITA LISTYAWATI	80	85
28	RISKI SETYAWAN	80	85
29	SEVINA KUSWANDANI	80	95
30	SOFY LARASATI	80	95
31	TRIA FEBRIANTI	80	85
32	VITA MARCELLA STEVANY	80	85

REKAPITULASI NILAI SISWA KELAS VIII D
SMP NEGERI 3 WONOSARI

NO	NAMA	NILAI GAYA DAN BERNYANYI LAGU DAERAH	NILAI TEKNIK BERMAIN MUSIK TRADISIONAL
1	ANDIKA AKBAR SAPUTRA	80	76
2	ANGGITA NUR LAILA SARI	80	76
3	ARDI KURNIAWAN	80	76
4	DAVID ANANDA PRADANA	80	76
5	DEVITA ALFIAN NURFIANA	80	76
6	DIKA NURWAHID ADJI SAPUTERA	80	76
7	EDI CAHYANTO	80	76
8	ELVI OKTAVIANI	80	76
9	EMI SURYANINGSIH	80	76
10	ILHAM TOHAR NUR SAFII	80	76
11	ILHAMI FATONAH	80	76
12	INA NUR DAYANTI	80	76
13	INTAN SUKMA MAHARDIKA	80	76
14	ITSNAN ARJUN ZULFIKAR	80	76
15	JERI TATA ANDHIKA	80	76
16	KALISTA DWI AGUSTIN	80	76
17	KESI LISTYORINI	80	76
18	NADIA RAMDANI NOVITASARI	80	76
19	ORKA SAFITRI	80	76
20	PUTRI ANNISA SISILIA	80	76
21	PUTRI ENDAH SASMITA	80	76
22	RAGIL ADI NUGROHO	80	76
23	RAMLAH BAYU WICAKSANA	80	76
24	REZA KUSUMA NUGRAHA	80	76
25	RHOSID FEBRIANTO	80	76
26	RINDA PUJI LESTARI	80	76
27	SAGITA AMAE CAHYANI	80	76
28	SULTON AULIA FAQIHUDIN	80	76
29	SUSILO DWI PARWOTO	80	76
30	TIARA DESI KARTIKA	80	76
31	TITIK ANGGITA PUTRI	80	76
32	YENI PATMI UTAMI	80	76

REKAPITULASI NILAI SISWA KELAS VIII E
SMP NEGERI 3 WONOSARI

NO	NAMA	NILAI GAYA DAN BERNYANYI LAGU DAERAH	NILAI TEKNIK BERMAIN MUSIK TRADISIONAL
1	AKBAR IKSAN PUTRA	85	76
2	ALIF ARDHILAH HANIF	85	76
3	AMELIA NUR KHOLIFAH	85	76
4	ANISA IKA WULANDARI	85	76
5	ARWIN DIAN PRATAMA	85	76
6	DEVI PUTRI NUR AINI	85	76
7	DEVI SUPARNIYATI	85	76
8	DEWI ANILA PURI	85	76
9	DHIAS ROSHADA	85	76
10	DINI ISMAWATI	85	76
11	ELVA SETYA WINANDA	85	76
12	FAHRI SETIAWAN NUR PRATAMA	85	76
13	FARISA DWI FEBRIYANA	85	76
14	HAFISD RAFIQI	85	76
15	HANNIF NURSUKMA ALKAHFY	85	76
16	IKLAS PAMUJI	85	76
17	ILHAM WIRA NUGROHO	85	76
18	IRFAN CHORI INSANI	85	76
19	NAFRIAN GALIF ANANTA	85	76
20	NANDA SAHRONI	85	76
21	NUR ANISA	85	76
22	NURMALITA	85	76
23	REDITA ARSIANI SAPUTRI	85	76
24	RESTI RAMADHANI	85	76
25	RIA SAPUTRI	85	76
26	RIFKI ADI SAPUTRO	85	76
27	ROBI NURROHMAN	85	76
28	SANTI RESTU NINGRUM	85	76
29	SHINTIA NUR FATIMAH	85	76
30	WENING HIDAYATI	85	76
31	YOGI BAQTIAR ISROFI	85	76
32	YUAN NIKEN PRATIWI	85	76

REKAPITULASI NILAI SISWA KELAS VIII F
SMP NEGERI 3 WONOSARI

NO	NAMA	NILAI GAYA DAN BERNYANYI LAGU DAERAH	NILAI TEKNIK BERMAIN MUSIK TRADISIONAL
1	ALEXANDER PULALU	80	76
2	AMALIA RAHMADANTI	80	76
3	ARBA ACHMAD YULI SAPUTRA	80	76
4	ASKA SAKTIKA	80	76
5	AVRILIA MAHARANI	80	76
6	CANTIKA LARASATI	80	76
7	DANIK PUSPITASARI	80	76
8	DANU APRILIA SAPUTRA	80	76
9	DILA OFITASARI	80	76
10	DIMAS YOGO PRIHANTORO	80	76
11	DIVA ALVINA	80	76
12	ELVA TRI ANJARWATI	80	76
13	FERIK NUR HIDAYAT	80	76
14	FITRIA DWI ASTUTI	80	76
15	GUNTUR SAPUTRA	80	76
16	GUSTIA LUTHFI ADHIAKSA	80	76
17	HERLINA RETNA SETYANINGRUM	80	76
18	HIDAYATUN KHASANAH	80	76
19	IKSAN FERI YUNAWAN	80	76
20	IRMA CAHYANINGTYASIH	80	76
21	ISFAHHANI SEKAR TANJUNG GUMELAR	80	76
22	KHOFIFAH PUTRI MELATI	80	76
23	LULUK REDIYANINGSIH	80	76
24	MEGA LESMANA PUTRA	80	76
25	MELYSA HARDIYATI RETMANA	80	76
26	PURNA NUGRAHA	80	76
27	RENATA AYU PRASETYA	80	76
28	RICKY ADRIANSAH	80	76
29	SEPTEMBER RIAN AULIA ASSLAM	80	76
30	TONI WIBOOWO	80	76
31	TONY SEPRIYATNA	80	76
32	WIKAN PINAYUNG	80	76

DOKUMENTASI



