

**LAPORAN INDIVIDU  
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)  
DI SMK NEGERI 2 WONOSARI**

*Jl. KH. Agus Salim No. 17, Ledoksari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul.55813  
Telp (0274) 391019, 392454*

**Semester Khusus Tahun Akademik 2017/2018  
15 September 2017 – 15 November 2017**



**Disusun Oleh:  
HASBI ASMAN  
NIM. 16505247006**

**PENDIDIKAN TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2017**

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**SEMESTER GANJIL TAHUN 2017/2018**  
**15 SEPTEMBER – 15 NOVEMBER 2017**  
**DI SMK NEGERI 2 WONOSARI**

Jl. KH. Agus Salim No. 17, Ledoksari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul. 55813 Telp  
(0274)391019, 392454

Disusun dan Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan dalam  
Mata Kuliah Praktik Lapangan Terbimbing  
Dosen Pembimbing Lapangan: Drs. Sumarjo H, M.T



Disusun Oleh:  
Hasbi Asman  
NIM. 16505247006

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2017**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta menyatakan bahwa mulai tanggal 15 September – 15 Nopember 2017 telah melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Semester Khusus Tahun Ajaran 2017/2018 di SMK Negeri 2 Wonosari, Gunungkidul, Daerah Istimewa Yogyakarta.

Nama : **Hasbi Asman**  
No. Mahasiswa : **16505247006**  
Program Studi : **Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan**  
Fakultas : **Teknik**

Sebagai pertanggungjawaban telah melaksanakan dan menyusun laporan PLT Semester Khusus Tahun Ajaran 2017/2018 di SMK Negeri 2 Wonosari, Gunungkidul, Daerah Istimewa Yogyakarta.

Wonosari, 15 Nopember 2017

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing



**Drs. H. Sumarjo H, M.T**

**Drs. Samsudin MH**

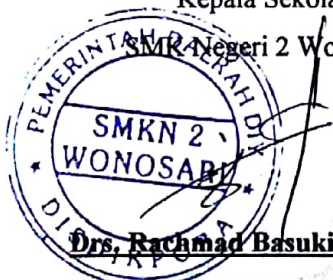
**NIP. 19570414 198303 1 003**

**NIP. 19620612 199003 1 010**

Mengetahui,

Kepala Sekolah

SMK Negeri 2 Wonosari



**Drs. Rachmad Basuki, S.H, M.T**

**NIP. 19620904 198804 1 001**

Koordinator PLT

SMK Negeri 2 Wonosari



**Drs. Suko Raharjo**

**NIP. 19670828 198612 1 003**

## ABSTRAK

### LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) DI SMK N 2 WONOSARI

Oleh :

**Hasbi Asman**  
**NIM. 16505247006**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa S1 kependidikan. Pelaksanaan program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) ini memiliki misi untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan (calon guru) yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan ketrampilan pedagogik yang profesional. Tempat yang menjadi lokasi pelaksanaan PLT UNY 2017 adalah SMK Negeri 2 Wonosari, yang beralamat di Jln. K.H. Agus Salim No.17, Ledoksari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul.

Kegiatan PLT yang dilakukan meliputi tahap persiapan dan pelaksanaan. Kegiatan persiapan dimulai dengan observasi pembelajaran, konsultasi guru pembimbing dan mempersiapkan perangkat pembelajaran berupa RPP, silabus, modul, buku kerja guru dan media pembelajaran. Dalam pelaksanaan PLT, penyusun diberikan tugas oleh guru pembimbing lapangan memberikan materi kompetensi kejuruan “Gambar Teknik Dasar II” dan “Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung”. Praktik mengajar dimulai pada tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 Nopember 2017. Selama kegiatan PLT, penulis mengajar mata pelajaran Gambar Teknik Dasar kelas XI TS dan, mata pelajaran Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung kelas XI AA dengan alokasi waktu 2x45 menit.

Hasil yang didapat dari kegiatan PLT adalah mendapatkan pengalaman nyata dalam mengajar, dari persiapan mengajar, penyusunan perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan pengelolaan kelas. Selain kegiatan mengajar di kelas, mahasiswa PLT juga melakukan kegiatan sekolah seperti mengikuti upacara bendera, 3S, literasi, piket, membantu perpustakaan, serta mendampingi kegiatan ekstrakurikuler. Dari berbagai rancangan program PLT individu telah disusun dalam matriks program PLT, walaupun terdapat beberapa hambatan akan tetapi secara umum berjalan dengan lancar dan baik.

**Kata Kunci:** *PLT, Gambar Teknik Dasar II, Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung , UNY, SMK Negeri 2 Wonosari*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang masih senantiasa memberikan kenikmatan untuk menikmati segala yang ada di bumi-Nya dan hanya dengan rahmat dan karunia-Nya sehingga pelaksanaan PLT di SMK N 2 Wonosari berjalan dengan baik dan lancar serta dapat penyusunan laporan dan pertanggung jawaban Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMK Negeri 2 Wonosari ini dapat terselesaikan sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan.

Penyusunan laporan PLT merupakan tahap akhir dari seluruh rangkaian kegiatan PLT yang dilaksanakan pada tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017. Laporan ini dapat tersusun tidak lepas dari kerjasama dan bantuan dari berbagai pihak yang ikut mendukung dan mensukseskan program-program PLT yang telah penulis rencanakan. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Bapak Drs. Rachmat Basuki, SH, MT, selaku Kepala SMK Negeri 2 Wonosari yang telah memberikan izin untuk melaksanakan PPL.
3. Bapak Drs. Samsudin MH selaku guru pembimbing mata pelajaran Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung di SMK Negeri 2 Wonosari yang telah memberikan bimbingan pada saat pelaksanaan PLT sampai terselesaikannya laporan ini.
4. Bapak Drs. Suko Raharjo., selaku koordinator PLT SMK Negeri 2 Wonosari.
5. Bapak Drs. H. Sumarjo H, M.T., selaku Dosen Pembimbing Lapangan PLT.
6. Siswa dan siswi SMK Negeri 2 Wonosari khususnya kompetensi keahlian konstruksi batu dan beton kelas XI TS dan kompetensi keahlian gambar bangunan kelas XI AA dan XI AB yang telah membantu dan mengikuti program PLT sehingga berjalan dengan lancar.
7. Kepada Lembaga Pengembangan dan Penjaminan Mutu Pendidikan (LPPMP), yang telah menyelenggarakan PLT 2017 di SMK Negeri 2 Wonosari.
8. Rekan-rekan mahasiswa PLT SMK Negeri 2 Wonosari 2017 yang telah bekerjasama dengan baik selama pelaksanaan Program PLT.
9. Pihak-pihak lain yang tidak disebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dalam kegiatan PLT di SMK Negeri 2 Wonosari,

Semoga budi baik mereka semua mendapatkan balasan dan kerjasama yang telah kita jalin tidak akan terhenti hanya sampai berakhirnya PLT ini saja, namun akan terus berlanjut serta menjadi ikatan dalam menjaga persaudaraan yang telah kita jalin bersama.

Harapan penulis semoga laporan PLT ini bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan referensi atau bacaan sebagai bahan untuk menambah pengetahuan. Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan program kerja PLT serta penyusunan laporan ini. Oleh karena itu penulis senantiasa mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan laporan ini. Terima kasih.

Yogyakarta, November 2017

Penyusun

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Analisis Situasi.....	1
1. Kegiatan Akademis .....	3
2. Potensi siswa, Guru, dan Karyawan .....	4
3. Kondisi Sarana dan Prasarana .....	4
4. Perpustakaan .....	5
5. Beasiswa.....	6
6. Kondisi Lingkungan .....	6
B. Rumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT.....	7
1. Pengajaran Mikro ( <i>Micro Teaching</i> ).....	8
2. Pembekalan PLT .....	8
3. Pelaksanaan PLT .....	8
4. Umpan Balik Guru Pembimbing.....	9
5. Penyusunan Laporan .....	9
6. Evaluasi .....	9
<b>BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL</b>	
A. Persiapan .....	10
1. Pembekalan PLT .....	10
2. Pengajaran Mikro .....	10
3. Observasi Lingkungan Sekolah dan Pembelajaran di Kelas .....	11
4. Pembuatan Persiapan Mengajar .....	14
B. Pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT).....	17
1. Kegiatan Praktik Mengajar di kelas .....	17
2. Model dan Metode Pembelajaran.....	23
3. Media pembelajaran .....	23
4. Evaluasi Pembelajaran.....	22
C. Analisis Hasil dan Refleksi .....	24
1. Analisis Hasil Pelaksanaan Program PLT.....	24

2. Hambatan Dalam Pelaksanaan PPL .....	25
<b>BAB III PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	28
B. Saran.....	29
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>31</b>

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Pendidikan, menurut *Carter V. Good* dalam *Dictionary of Education* adalah (1) proses perkembangan kecakapan seseorang dalam bentuk sikap dan perilaku yang berlaku dalam masyarakatnya, (2) Proses sosial ketika seseorang dipengaruhi oleh lingkungan yang dipimpin (sekolah) sehingga dia dapat mencapai kecakapan sosial dan mengembangkan pribadinya. Pendidikan harus dijalankan dengan baik oleh seluruh anggota dalam lembaga pendidikan itu, dan juga harus didukung oleh masyarakat, bangsa, dan negara.

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai perguruan tinggi yang memiliki visi untuk mencetak pendidik atau calon guru yang takwa, mandiri, cendekia. Dalam menggapai visinya tersebut, UNY mewajibkan mahasiswa untuk mempraktikkan secara langsung ilmu yang telah dia dapat dengan mengabdikan diri ke SMA/SMK di Indonesia. Hal tersebut digunakan untuk meningkatkan kualitas lulusannya agar mampu bersaing dengan Perguruan Tinggi dalam negeri maupun luar negeri.

Sejalan dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga, yaitu pengabdian kepada masyarakat (dalam hal ini masyarakat sekolah) maka tanggung jawab seorang mahasiswa setelah menyelesaikan tugas-tugas belajar di kampus ialah mentransformasikan dan mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang diperoleh dari kampus kepada masyarakat, khususnya masyarakat sekolah. Dari hasil pengaplikasian itulah pihak sekolah dan mahasiswa (khususnya) dapat mengukur kesiapan dan kemampuannya sebelum nantinya seorang mahasiswa benar-benar menjadi bagian dari masyarakat luas, tentunya dengan bekal keilmuan dari perguruan tinggi.

Program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh bagi setiap mahasiswa S1 yang mengambil program studi kependidikan. Dengan diadakannya kegiatan PLT yang dilaksanakan secara terpadu ini diharapkan dapat meningkatkan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran. Praktik PLT akan memberikan *life skill* bagi mahasiswa, yaitu pengalaman belajar yang kaya, dapat memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi mahasiswa dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah, sehingga keberadaan program PLT ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa sebagai tenaga kependidikan dalam mendukung profesinya.

## **A. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran)**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang diselenggarakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu usaha yang dilakukan guna meningkatkan efisiensi serta kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran. Program PLT merupakan kegiatan yang terintegrasi dan saling mendukung dengan yang lainnya untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga pendidik.

Sebelum pelaksanaan PLT tahun 2017 di SMK Negeri 2 Wonosari seluruh mahasiswa tim PLT UNY 2017 melaksanakan suatu kegiatan observasi lokasi PLT di SMK Negeri 2 Wonosari yang terletak di Jl. KH Agus Salim, Ledoksari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul, Yogyakarta. Observasi yang dilakukan bertujuan agar mahasiswa mengetahui serta mengenal lebih jauh tentang keadaan sekolah baik dari segi fisik yang mencakup letak geografis sekolah, fasilitas sekolah, serta bangunan sekolah yang terdiri dari elemen siswa, guru serta tenaga karyawan sekolah.

SMK Negeri 2 Wonosari adalah Sekolah Menengah Kejuruan yang telah dipersiapkan untuk menyongsong SMK terbaik. Sekolah ini berdiri pada tanggal 7 Februari 1975 diatas lahan seluas  $\pm$  24.460 m<sup>2</sup>. Smk Negeri 2 Wonosari memiliki 9 (sembilan) kompetensi keahlian yaitu :

1. Teknik bangunan (sipil)
2. Teknik bangunan (arsitek)
3. Teknik tenaga listrik
4. Teknik elektronika
5. Teknik komputer dan informatika (computer jaringan)
6. Teknik komputer dan informatika (multi media)
7. Teknik pemesinan
8. Teknik pengelasan
9. Teknik kendaraan ringan.

SMK Negeri 2 Wonosari memiliki sumber daya 155 orang guru, dan 44 orang pegawai. Begitu besarnya harapan masyarakat terhadap peningkatan kualitas SMK Negeri 2 Wonosari, hal ini terwujud dengan besarnya dukungan dan antusiasme masyarakat untuk menyekolahkan putra-putrinya di SMK Negeri 2 Wonosari, khususnya di tahun ajaran baru ini 2017/2018. Kualitas pendidikan di SMK Negeri 2 Wonosari tidak perlu diragukan lagi, terbukti dengan berbagai prestasi yang diraih siswa-siswi SMK N 2 Wonosari baik tingkat provinsi maupun nasional, bahkan internasional serta dengan prosentase kelulusan yang selalu tinggi.

SMK Negeri 2 Wonosari selalu berusaha menciptakan kondisi link and match dengan dunia usaha dan dunia industri, karena itu menciptakan ciri khusus lembaga pendidikan kejuruan. Berdasarkan observasi tanggal 20 sampai 22 Februari 2017, kami bermaksud untuk melakukan berbagai pengembangan baik dari segi pembelajaran maupun peningkatan optimalisasi sarana dan prasarana yang ada. Dengan berbagai keterbatasan waktu baik, tenaga dan dana yang ada kami tetap berusaha semaksimal mungkin agar seluruh program yang akan kami laksanakan dapat terlaksanakan dengan baik dan lancar, tentunya dengan berbagai bantuan dan kerjasama dari pihak sekolah, donatur maupun instansi yang terkait. Besar harapan kami dalam kebersamaan yang sangat singkat di SMK Negeri 2 Wonosari ini akan memberikan berbagai stimulus positif, pengalaman yang berharga dan bermanfaat bagi semua pihak.

#### 1. Kegiatan Akademis

Sebagai penunjang kegiatan intra kurikuler, maka SMK Negeri 2 Wonosari juga mengadakan kegiatan ekstrakurikuler yang pelaksanaannya wajib bagi kelas 1 (satu), kegiatan tersebut antara lain :

- a. Pecinta Alam Siswa Teknik (Palasit)
- b. Kepramukaan
- c. Karya Ilmiah Remaja (KIR)
- d. Drum Band
- e. Pleton Inti
- f. Baca Tulis Al Quran (BTQ)
- g. Polisi Keamanan Sekolah (PKS)
- h. Palang Merah Remaja (PMR)
- i. Aero Modelling
- j. Tae Kwon Do
- k. Pencak silat
- l. Karate
- m. Olahraga (sepak bola, bulu tangkis, volly ball dan bola basket)

Dalam kegiatan ekstrakurikuler yang diadakan tersebut yang wajib bagi kelas 1 (satu) hanya kepramukaan, dan yang lainnya merupakan ekstrakurikuler pilihan.

Kondisi secara umum SMK Negeri 2 Wonosari untuk pelaksanaan belajar dan mengajar sangat kondusif. Memiliki fasilitas yang cukup lengkap, diantaranya : Perpustakaan, Laboratorium bahasa, Laboratorium komputer, dan Unit Produksi dan Jasa. Visi dari SMK Negeri 2 Wonosari adalah “Terwujudnya SMK yang unggul untuk menghasilkan sumberdaya

manusia yang berkarakter berbudaya, berwawasan lingkungan dan mampu bersaing ditingkat global” dengan misi sebagai berikut:

- a. Mengembangkan kurikulum, proses pembelajaran, dan sistem penilaian
- b. Meningkatkan prestasi dibidang akademik dan nonakademik
- c. Melaksanakan sistem penjaminan mutu untuk perbaikan berkelanjutan
- d. Meningkatkan kualitas pendidik dan tenaga kependidikan
- e. Meningkatkan sarana prasarana dan lingkungan belajar yang nyaman
- f. Meningkatkan kemitraan dengan lembaga dalam negeri maupun luar negeri

## 2. Potensi Siswa, Guru dan Karyawan

Sesuai dengan tujuan dari Sekolah Menengah Kejuruan yaitu menghasilkan tenaga kerja yang handal dan profesional, siap kerja dengan memiliki keterampilan dan kemampuan intelektual yang tinggi, sehingga mampu menjawab tantangan perkembangan teknologi yang ada. Untuk mendukung tercapainya tujuan tersebut diatas, maka di SMK Negeri 2 Wonosari membuka 9 program keahlian seperti yang telah dijelaskan di muka.

Untuk memperlancar Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), maka SMK Negeri 2 Wonosari memperbanyak guru dengan kompeten di bidangnya baik itu bidang Produktif maupun Normatif dan Adaptif.

## 3. Kondisi Media dan Sarana Pendidikan

Sarana pembelajaran digunakan di SMK Negeri 2 Wonosari cukup mendukung bagi tercapainya proses Kegiatan Belajar Mengajar (KBM). Kondisi ruangan efektif karena ruang teori dan praktek terpisah, sehingga siswa yang belajar di ruang teori tidak terganggu oleh siswa yang berada di bengkel.

Media dan Sarana yang ada di SMK Negeri 2 Wonosari adalah :

- a. Media pembelajaran
  - 1) Blackboard
  - 2) Whiteboard
  - 3) Kapur
  - 4) Spidol
  - 5) LCD Proyektor
  - 6) Viewer
  - 7) Wall Chart
  - 8) Model
  - 9) Komputer

10) Serta alat-alat penunjang kegiatan praktek di lab / bengkel

b. Laboratorium/ Bengkel

- 1) Bengkel Kerja Batu
- 2) Bengkel Kerja Kayu
- 3) Bengkel Gambar Bangunan
- 4) Bengkel Pemanfaatan Tenaga Listrik
- 5) Bengkel Elektronika Industri
- 6) Bengkel Kerja Mesin
- 7) Bengkel Kerja Bangku dan Las
- 8) Bengkel Unit Produksi Jasa (UPJ)
- 9) Bengkel Gambar Mesin
- 10) Lab Metrologi
- 11) Lab Otomasi
- 12) Lab Autocad
- 13) Lab Bahasa
- 14) Lab Teknologi Informasi (Komputer)
- 15) Bengkel Otomotif
- 16) Bengkel Chasis
- 17) Bengkel Kelistrikan Otomotif
- 18) Dan bengkel/ laboratorium yang lain

4. Perpustakaan

Koleksi buku di perpustakaan sudah tersedia, baik itu buku pelajaran maupun buku-buku penunjang yang lain. Di perpustakaan juga disediakan buku cerita, novel, majalah dan sebagainya sehingga siswa datang ke perpustakaan tidak hanya mencari buku pelajaran namun juga dapat menambah wawasan melalui buku yang lain.

5. Beasiswa

Jenis Beasiswa yang selama ini ada di SMK N 2 Wonosari antara lain terdiri dari :

- a. Beasiswa penunjang Bakat dan Prestasi
- b. Beasiswa Supersemar
- c. Beasiswa KB Lestari
- d. Beasiswa khusus siswa putri
- e. Beasiswa BK3S
- f. Beasiswa TK BP3 Gunungkidul
- g. Beasiswa korban gempa.

## 6. Kondisi Lingkungan

SMK Negeri 2 Wonosari sangat strategis bila ditinjau dari lokasinya. Terletak di Jalan KH. Agus Salim No. 17, Ledoksari, Kepek, Wonosari, Gunungkidul, Yogyakarta. Letak SMK ini sangat dekat dengan jalan raya, meskipun demikian hal ini tidak mengganggu kegiatan belajar mengajar, bahkan membuat kegiatan belajar mengajar dapat berjalan lancar karena siswa dapat mengakses sekolah dengan mudah.

Di sebelah barat terdapat masjid dan perumahan penduduk, sebelah utara adalah jalan raya utama Wonosari, sebelah timur adalah perumahan penduduk, dan di sebelah selatan adalah perkebunan dan perumahan penduduk.

Berdasarkan hasil survey yang telah dilaksanakan secara individu maupun kelompok PLT, maka kami bermaksud untuk melakukan berbagai perkembangan baik dari segi pembelajaran maupun peningkatan optimalisasi sarana dan prasarana yang ada. Dengan berbagai keterbatasan baik waktu, tenaga dan dana yang ada sehingga kami berusaha semaksimal mungkin agar seluruh program yang akan kami laksanakan dapat terlaksana dengan baik, tentunya dengan berbagai bantuan kerjasama baik dari pihak sekolah, donatur maupun instansi yang terkait.

Berdasarkan analisis situasi hasil observasi, maka kelompok PLT berusaha memberikan stimulus bagi pengembangan lebih lanjut di SMK Negeri 2 Wonosari sebagai wujud pengabdian terhadap masyarakat. Dengan kesadaran bahwa kontribusi yang bisa diberikan hanya bersifat sementara, yakni 2 bulan, kami mengharapkan kerjasama yang saling mendukung serta terjalinnya komunikasi antara kami dengan pihak sekolah. Selain itu berharap keberadaan kami di SMK Negeri 2 Wonosari yang hanya dalam waktu singkat ini memberikan pengalaman yang berharga dan bermanfaat bagi berbagai pihak yang terkait.

### B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT

Setelah menganalisis berbagai permasalahan dari observasi awal, maka kami dapat membentuk suatu rumusan program serta rancangan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan. Adapun program atau kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan tersebut dapat dilihat di Tabel. 1

Tabel 1. Perumusan program dan rencana kegiatan PLT

No	Kegiatan	Waktu	Keterangan
1	Penerjunan Mahasiswa ke sekolah	16 September 2017	SMK N 2 Wonosari

No	Kegiatan	Waktu	Keterangan
2	Observasi Pra PLT	22 Februari 2017	SMK N 2 Wonosari
3	Pembekalan PLT	11 September 2017	KPLT It.3 FT UNY
4	Pelaksanaan PLT	15 September 2017 – 15 November 2017	SMK N 2 Wonosari
5	Praktek Mengajar / Program Diklat	18 September 2017 – 15 November 2017	SMK N 2 Wonosari
6	Penyelesaian Laporan / Ujian	15 November – 18 November 2017	SMK N 2 Wonosari
7	Penarikan mahasiswa PLT	18 November 2017	SMK N 2 Wonosari
8	Bimbingan DPL PLT	11 November 2017	SMK N 2 Wonosari

### 1. Pengajaran Mikro (Micro Teaching)

Secara umum pengajaran mikro bertujuan membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktek mengajar (Real Teaching) disekolah dalam program PLT. Secara khusus, tujuan pengajaran mikro adalah sebagai berikut :

- a. Memahami dasar-dasar pengajaran mikro.
- b. Melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- c. Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terbatas.
- d. Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh.
- e. Membentuk kompetensi kepribadian.
- f. Membentuk kompetensisosial.

### 2. Pembekalan PLT

Pembekalan PLT dilaksanakan tiap Jurusan. Pembekalan PLT Jurusan Pendidikan Teknik Sipil dan Perencanaan dilaksanakan pada tanggal 11 Oktober 2017 di KPLT FT UNY.

### 3. Pelaksanaan PLT

#### a. Praktek Mengajar Terbimbing

Praktek mengajar terbimbing adalah praktek mengajar dimana praktikan masih mendapat arahan pada pembuatan perangkat pembelajaran yang meliputi program satuan pelajaran, rencana pembelajaran, media pembelajaran, alokasi waktu dan pendampingan pada saat mengajar di dalam kelas. Dalam praktek terbimbing ini semua praktikan mendapat bimbingan dari guru mata diklatnya masing-masing. Bimbingan dilaksanakan pada waktu yang telah disepakati praktikan dengan guru pembimbing masing-masing.

#### b. Praktek Mengajar Mandiri

Dalam praktek mengajar mandiri, praktikan melaksanakan praktik mengajar yang sesuai dengan program studi praktikan dan sesuai dengan matadiklat yang diajarkan oleh guru pembimbing didalam kelas secara penuh.

Kegiatan praktek mengajar meliputi:

- 1) Membuka pelajaran : salam pembuka, berdoa, presensi, apersepsi, dan pemberian motivasi.
- 2) Pokok pembelajaran : eksplorasi, elaborasi, dan konfirmasi.
- 3) Menutup pelajaran : membuat kesimpulan, memberi tugas dan evaluasi, berdoa, dan salam penutup.

#### **4. Umpan Balik Guru Pembimbing**

##### **a. Sebelum praktik mengajar**

Manfaat keberadaan guru pembimbing sangat dirasakan besar ketika kegiatan PLT dilaksanakan, guru pembimbing memberikan arahan-arahan yang berguna seperti pentingnya merancang pembelajaran pengajaran dan alokasi waktu sebelum pengajaran di kelas dimulai, fasilitas yang dapat digunakan dalam mengajar, serta memberikan informasi yang penting dalam proses belajar mengajar yang diharapkan. Selain itu guru pembimbing dapat memberikan beberapa pesan dan masukan yang akan disampaikan sebagai bekal praktikan mengajar di kelas.

##### **b. Sesudah praktik mengajar**

Dalam hal ini guru pembimbing diharapkan memberikan gambaran kemajuan mengajar praktikan, memberikan arahan, masukan dan saran baik secara visual, material maupun mental serta evaluasi bagi praktikan.

#### **5. Penyusunan Laporan**

Kegiatan penyusunan laporan dilaksanakan pada minggu terakhir dari kegiatan PLT setelah praktik mengajar mandiri. Penyusunan laporan PLT kemudian diserahkan kepada guru pembimbing serta dosen pembimbing sebagai laporan pertanggung jawaban atas pelaksanaan program PLT dan hasil mengajar selama kegiatan PLT.

#### **6. Evaluasi**

Evaluasi digunakan untuk mengetahui kemampuan yang dimiliki mahasiswa maupun kekurangannya serta pengembangan dan peningkatannya dalam pelaksanaan PLT. Sehingga diharapkan mahasiswa lebih mengetahui bekal untuk menjadi seorang pendidik di kemudian hari.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)**

Mata kuliah Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan mata kuliah wajib yang memiliki bobot 3 sks. PLT merupakan salah satu bentuk pengabdian yang diberikan Universitas Negeri Yogyakarta kepada masyarakat khususnya sekolah. PLT ini dimaksudkan untuk menghasilkan lulusan yang berkompentensi untuk menjadi pendidik atau guru dimasa yang akan datang.

Untuk mempersiapkan mahasiswa dalam melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) baik yang dipersiapkan berupa persiapan fisik maupun mentalnya untuk dapat mengatasi permasalahan yang akan muncul selanjutnya dan sebagai sarana persiapan program yang akan dilaksanakan nantinya, maka sebelumnya diterjunkan, pihak Universitas Negeri Yogyakarta membuat berbagai program persiapan sebagai bekal mahasiswa nantinya dalam melaksanakan kegiatan PLT. Persiapan yang dilaksanakan adalah sebagai berikut:

##### **1. Pembekalan PLT**

Pembekalan dilaksanakan dalam kelompok kecil berdasarkan kelompok sekolah atau lembaga dengan DPL PLT sebagai tutor. Peserta PLT yang dinyatakan lulus dalam mengikuti pembekalan adalah peserta yang mengikuti seluruh rangkaian pembekalan dengan tertib dan disiplin.

##### **2. Pengajaran Mikro**

Pengajaran mikro merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh dan lulus bagi mahasiswa yang akan mengambil kegiatan PLT pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal sampai dengan semester VI. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktik untuk mengajar dengan peserta yang diajar dalam teman sekelompok(*peer teaching*). Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa keterampilan-keterampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon pendidik/guru. Secara khusus tujuan pengajaran mikro adalah :

- a. Memahami dasar-dasar pengajaran mikro
- b. Melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

- c. Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terbatas
- d. Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu
- e. Membentuk kompetensi kepribadian
- f. Membentuk kompetensi sosial.

Penilaian pengajaran mikro dilakukan oleh dosen pembimbing pada saat proses pembelajaran berlangsung. Penilaian itu mencakup tiga komponen yaitu orientasi dan observasi, rencana pelaksanaan pembelajaran, proses pembelajaran dan kompetensi kepribadian dan social.

Mata kuliah ini merupakan simulasi kecil dari pembelajaran di kelas dengan segala hal yang identik sehingga dapat memberikan gambaran tentang suasana kelas. Perbedaan dari pengajaran mikro ialah terletak pada alokasi waktu, pesertadidik, dan instrumentasi dalam pembelajaran di kelas.

Alokasi waktu dari pengajaran mikro adalah sekitar 15-30 menit, tergantung dari dosen dan jumlah peserta pengajaran mikro. Mahasiswa dituntut dapat memaksimalkan waktu yang ada untuk memenuhi target yang hendak dicapai. Selain itu mahasiswa dituntut untuk memperoleh nilai pengajaran mikro minimal B untuk dapat diizinkan mengajar di tempat praktek lapangan (sekolah).

### 3. Observasi Lingkungan Sekolah dan Proses Pembelajaran di Kelas

Observasi adalah peninjauan lapangan dimana mahasiswa akan ditempatkan atau ditugaskan untuk melaksanakan Praktek Lapangan Terbimbing. Observasi dilaksanakan dengan tujuan agar mahasiswa dapat:

- 1) Mengenal secara langsung keadaan kelas dan siswanya dalam pelaksanaan proses belajar mengajar
- 2) Mengenal perangkat kurikulum sekolah
- 3) Mengenal perangkat pembelajaran sekolah

#### a. Pelaksanaan Observasi

Observasi lapangan ini dilaksanakan dari tanggal 14 September 2017 hingga 15 September 2017. Selain itu observasi dilaksanakan secara kondisional menyesuaikan jadwal guru dan mahasiswa. Keadaan yang diamati ada 2 (dua) yaitu, pengenalan lapangan dan kegiatan belajar mengajar. Rincian kegiatan dapat di lihat di Tabel.2

Tabel 2. Rincian Kegiatan Observasi PLT

No	Tanggal	Kegiatan	Keterangan
1	16 September 2017	Penerjunan mahasiswa ke sekolah/lembaga	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penerimaan tim PLT UNY oleh pihak sekolah SMK N 2 Wonosari</li> </ul>

		Observasi keadaan fisik sekolah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengenalan lingkungan sekolah</li> <li>• Pengenalan kondisi fisik sekolah (gedung, laboratorium, bengkel, fasilitas, dll) termasuk mengamati penggunaannya.</li> </ul>
2	15 September 2017	Observasi administrasi sekolah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Daftar guru, staf dan karyawan SMK N 2 Wonosari</li> <li>• Tata tertib sekolah</li> </ul>
3	16 September 2017	Observasi peserta didik dan pembelajaran disekolah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mahasiswa secara individu melakukan observasi didalam kelas saat guru pendamping melakukan proses KBM</li> <li>• Pengamatan kurikulum, silabus dan RPP</li> <li>• Metode mengajar guru</li> <li>• Interaksi sosial, interaksi siswa terhadap mata diklat, mengenali karakter siswa</li> <li>• Selain itu mahasiswa juga melakukan observasi ekstrakurikuler</li> </ul>

Kegiatan observasi lapangan dilaksanakan tepat pada saat penerjunan tim PLT di sekolah. Kegiatan tersebut dilaksanakan secara berkelompok. Observasi yang dilakukan meliputi pengenalan fisik sekolah maupun on fisik.

Kegiatan observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan bertujuan agar praktikan memperoleh deskripsi tentang metode mengajar dan mengenali situasi dan kondisi calon tempat praktikan mengajar pada saat Praktik Lapangan Terbimbing.

b. Hasil Observasi

1) Keadaan guru yang mengajar

- a) Sikap guru sangat berwibawa
- b) Pemberian motivasi kepada siswa sangat baik
- c) Penyampaian materi sangat jelas
- d) Perangkat pembelajaran/administrasi pembelajaran lengkap
- e) Pengelolaan waktu belajar mengajar sangat efektif
- f) Penyampaian materi sangat baik

- g) Kedudukan guru tidak hanya sebagai pengajar tetapi juga sebagai pendidik, pembimbing, dan pelatih
- h) Sesekali guru memberikan motivasi dan cerita untuk membuat suasana kelas tidak monoton.

2) Keadaan siswa yang belajar

Siswa memperhatikan dan mendengarkan penjelasan guru sambil mencatat hal-hal yang dianggap penting.

3) Hubungan siswa dengan siswa

Hubungan siswa dengan siswa terkesan harmonis, karena antara siswa yang satu dengan siswa yang lain menyadari bahwa keberadaan mereka di sekolah adalah untuk menuntut ilmu pengetahuan, sehingga proses belajar mengajar akan berjalan dengan lancar.

4. Pembuatan Persiapan Mengajar

Tuntutan standarisasi pendidikan, guru harus menuliskan rencana pembelajaran yang akan dilaksanakan dalam satu tahun pelajaran kedalam lembar persiapan atau yang sering disebut Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Persiapan tersebut merupakan penjabaran dari kurikulum yang kemudian disusun dalam rencana pelaksanaan pembelajaran yang berisi sebagai berikut :

a. Kompetensi Dasar

Merupakan kemampuan yang diharapkan dapat dicapai siswa setelah menerima materi pelajaran yang diambil dari Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan.

b. Indikator Keberhasilan

Merupakan perwujudan dari kompetensi dasar yang siswa capai.

c. Kegiatan Pembelajaran

Berisi pendekatan terhadap siswa, membuka pelajaran, melakukan persepsi penyampaian materi, penyimpulan materi dan menutup pelajaran.

d. Sumber dan Media Pembelajaran

Media yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar berupa spidol, *whiteboard*, *power point*, laptop, *viewer/LCD* dan alat peraga benda

asli. Sumber belajar dapat berupa buku pegangan, *hand out*, dan *job sheet*.

e. Penilaian

Tugas yang diberikan oleh guru kepada siswa dapat dijadikan alat ukur untuk mengukur tingkat keberhasilan siswa dalam mengikuti pelajaran. Penilaian yang digunakan oleh praktikan adalah penilaian proses yaitu penilaian yang dilakukan dengan pembuatan makalah dan sekaligus presentasi hasil makalah tersebut, selain itu pula setiap selesai memberikan materi di kelas baik teori maupun praktik guru memberikan evaluasi berupa soal essay maupun pilihan ganda sedangkan penilaian untuk kerja atau praktikum dengan menggunakan standar penilaian yang diformat sesuai ISO. Penilaian harus dilakukan secara objektif agar kemampuan setiap siswa dapat terlihat dengan jelas.

Kegiatan-kegiatan yang dilakukan sebelum mahasiswa praktikan melaksanakan proses pembelajaran, antara lain :

1) Konsultasi dengan guru pembimbing

Agar kegiatan belajar mengajar berjalan dengan lancar, maka sebelum kegiatan praktek mengajar dimulai praktikan melakukan konsultasi dengan guru pembimbing. Dari konsultasi pertama dengan guru pembimbing didapatkan perangkat administrasi guru, contoh format RPP, silabus. Dengan demikian diharapkan, praktikan dapat berjalan baik dari segi format rpp, materi, dsb, dengan guru pembimbing sehingga harapan guru dan praktikan bisa sejalan tanpa adanya perbedaan yang mempengaruhi pembelajaran.

2) Observasi Kelas

Sebelum proses kegiatan belajar mengajar dimulai, mahasiswa praktikan harus mengetahui kelas yang akan diajar, ruang kegiatan pembelajaran, waktu pembelajaran dan jumlah siswa yang mengikuti proses pembelajaran tersebut

3) Pembuatan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Pembuatan RPP harus dikonsultasikan terlebih dahulu kepada Guru Pembimbing. Menyerahkan RPP kepada guru pembimbing sebelum melaksanakan praktik mengajar merupakan

tuntutan yang harus dipenuhi terlebih dahulu sebelum praktik mengajar. Ketika guru pembimbing telah menyetujui RPP yang di buat barulah praktikan dapat melaksanakan praktik mengajar. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dibuat dengan tujuan sebagai acuan atau pedoman dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar di kelas dalam satu atau beberapa kali tatap muka. Pembuatan RPP disesuaikan dengan silabus yang telah diberikan oleh guru pembimbing. Dalam RPP memuat beberapa hal, antara lain :

- a) Nama Sekolah
- b) Mata pelajaran
- c) Tingkat/kelas
- d) Semester/tahun ajaran
- e) Standar kompetensi
- f) Kode kompetensi
- g) Indikator
- h) Alokasi waktu
- i) Tujuan pembelajaran
- j) Materi pembelajaran
- k) Metode pembelajaran
- l) Langkah-langkah pembelajaran/proses pembelajaran
- m) Sumber pembelajaran
- n) Evaluasi

Selain itu, administrasi lain yang dibutuhkan untuk mempersiapkan pembelajaran di kelas yaitu silabus. Silabus merupakan salah satu bagian yang penting dan dapat menunjang tugas guru dalam kegiatan belajar mengajar. Silabus menguraikan tentang materi pelajaran yang tercakup dalam pokok bahasan dan sub pokok bahasan, untuk mengetahui kedalaman dan keluasan uraian materi. Silabus yang berlaku di SMK N 2 Wonosari menguraikan tentang :

- a) Nama sekolah
- b) Mata pelajaran
- c) Kelas/semester
- d) Standar kompetensi
- e) Kode kompetensi

- f) Alokasi waktu
  - g) Kompetensi dasar
  - h) Materi pembelajaran
  - i) Indikator
  - j) Penilaian
  - k) Sumber belajar
  - l) Nilai karakter yang dikembangkan
- 4) Pembuatan Bahan ajar

Bahan ajar dibuat disetiap satu Kompetensi Dasar. Bahan ajar dibuat untuk mendukung kemudahan dalam pencapaian kompetensi siswa yang dapat dilihat pada saat melaksanakan tugas pekerjaan rumah dan pada saat ujian semester. Dalam pembuatan bahan ajar, digunakan sumber-sumber materi yang relevan untuk mencegah keraguan dalam penggunaan bahan ajar seperti, materi pembelajaran, buku referensi, Modul-modul terbitan Departemen pendidikan menengah kejuruan dan juga *power point*. Semua media pembelajaran terlebih dahulu dikonsultasikan dengan guru pembimbing sebelum digunakan untuk mengajar.

Setelah mengetahui keadaan siswa maka perlu adanya identifikasi untuk menentukan teknik atau cara penyampaian kegiatan pembelajaran kepada siswa.

- 5) Hasil pembuatan RPP, Silabus, bahan ajar dan soal tugas pekerjaan rumah serta soal ujian semester dapat dilihat pada lampiran.

## **B. Pelaksanaan PLT (Praktik Terbimbing Dan Mandiri)**

### **1. Kegiatan Praktik Mengajar di Kelas**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan satu mata kuliah wajib bagi mahasiswa jurusan kependidikan yang dilaksanakan di sekolah sebagai tempat mahasiswa berlatih untuk menjadi seorang tenaga pendidik yang profesional, dalam praktik ini mahasiswa mendapat bimbingan dari dosen pembimbing lapangan dan bimbingan dari guru pembimbing. Kegiatan PLT ini menuntut mahasiswa untuk berusaha membawa dirinya menjadi seorang tenaga pendidik yang profesional. Namun, kegiatan di lapangan tidak hanya menuntut seorang mahasiswa untuk melaksanakan tugas-tugas kependidikan saja. Akan tetapi, tugas-tugas administratif pun

sangat perlu sebagai penunjang kegiatan-kegiatan kependidikan. Mahasiswa diberi kesempatan untuk mengembangkan dirinya sebagai calon pendidik.

Sesuai dengan surat tugas yang diberikan oleh pihak SMK N 2 Wonosari, praktikan mendapat tugas mengajar mata pelajaran. Sebelum pelaksanaan kegiatan mengajar, praktikan telah berkonsultasi dengan guru pembimbing yang telah ditunjuk oleh pihak sekolah tentang pelaksanaan praktik mengajar yang meliputi jadwal mengajar praktek dan materi yang akan diajarkan. Untuk hal ini praktikan melaksanakan KBM dalam bentuk tatap muka di depan kelas teori dan praktik untuk mata pelajaran Gambar Teknik Dasar II Kelas XI TS dan Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung.

Praktik mengajar berlangsung mulai tanggal 18 September 2017 hingga tanggal 15 November 2017. Kegiatan KBM untuk kelas XI TS dan XI AA sudah mulai efektif tanggal 18 September 2017. Untuk jadwal mengajar Gambar Teknik Dasar II setiap hari Kamis mulai pukul 07.30 – 8.30 (kelas XI TS), dan Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung hari Sabtu mulai pukul 07.30 – 08.30 (kelas XI AA). Kegiatan mengajar Gambar Teknik Dasar II kelas XI TS dan Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung kelas XI AA, dapat dilihat di Tabel.3 dan Tabel.4 sebagai berikut:

Tabel 3. Kegiatan mengajar Gambar Teknik Dasar II Kelas XI TS

NO	HARI/TANGGAL	JAM KE	STANDAR KOMPETENSI/KOMPETENSI DASAR	RESUME	KET
1	Kamis, 28 September 2017	1-2	3.1 Menggunakan aturan tanda pemotongan dan letak hasil gambar potongan sesuai konsep dan prosedur gambar potongan 4.1 Menyajikan gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan.	Penempatan tanda dan letak hasil gambar potongan simetris	Kelas XI TS
2	Kamis, 5 Oktober 2017	1-2		Ulangan Tengah Semester	Kelas XI TS
3	Kamis, 12 Oktober 2017	1-2	3.1 Menggunakan aturan tanda pemotongan dan letak hasil gambar potongan sesuai konsep dan prosedur gambar potongan 4.1 Menyajikan gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan.		Kelas XI TS
4	Kamis, 19 Oktober 2017	1-2	3.2 Memprediksi penerapan jenis gambar potongan		Kelas XI TS

			<p>berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan dalam satu bidang, lebih dari satu bidang, setengah, setempat, diputar, berurutan, dan potongan melintang</p> <p>4.2 Menalar penerapan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan dalam satu bidang, lebih dari satu bidang, setengah, setempat, diputar, berurutan, dan potongan melintang</p>		
5	Kamis, 26 Oktober 2017	1-2	<p>3.2 Memprediksi penerapan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan dalam satu bidang, lebih dari satu bidang, setengah, setempat, diputar, berurutan, dan potongan melintang</p> <p>4.2 Menalar penerapan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan</p>		Kelas XI TS

			dalam satu bidang, lebih dari satu bidang, setengah, setempat, diputar, berurutan, dan potongan melintang		
6	Kamis, 2 November 2017	1-2	3.3 Mengkonsep penyajian bidang benda yang tidak boleh dipotong sesuai prinsip gambar teknik 4.3 Menyajikan bidang benda yang tidak boleh dipotong sesuai prinsip gambar teknik		Kelas XI TS
7	Kamis, 9 November 2017	1-2	3.3 Mengkonsep penyajian bidang benda yang tidak boleh dipotong sesuai prinsip gambar teknik 4.3 Menyajikan bidang benda yang tidak boleh dipotong sesuai prinsip gambar teknik		Kelas XI TS

## KEGIATAN MENGAJAR GAMBAR INTERIOR DAN EKSTERIOR BANGUNAN GEDUNG

Tabel 4. Kegiatan mengajar Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung kelas XI AA

NO	HARI/TANGGAL	JAM KE	STANDAR KOMPETENSI/KOMPETENSI DASAR	RESUME	KET
1	Sabtu, 23 September 2017	1-2	3.1 Mengelola beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior 4.1 Menentukan konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	Teori INTEKS : Latar Belakang Desain Interior dan Sejarah Desain Interior	Kelas XI AA
2	Sabtu, 30 September 2017	1-2	3.1 Mengelola beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior 4.1 Menentukan konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	Teori INTEKS: Desain Interior Berdasarkan Jenis Bangunan	Kelas XI AA
3	Sabtu, 7 Oktober 2017	1-2	3.1 Mengelola beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior 4.1 Menentukan konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	Teori INTEKS : pembagian tema dan kelompok untuk tugas besar inteks	Kelas XI AA
4	Sabtu, 14 Oktober	1-2	3.1 Mengelola beragam desain	Teori INTEKS : Ulangan Harian I	Kelas XI AA

	2017		interior berdasarkan konsep dan gaya interior 4.1 Menentukan konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan		
5	Sabtu, 21 Oktober 2017	1-2	3.2 Menganalisis elemen utama interior berdasarkan fungsi 4.2 Mendesain elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	Teori INTEKS : Konsep dan Gaya Interior serta Elemen utama interior (lantai, langit-langit, dan dinding)	Kelas XI AA
6	Sabtu, 28 Oktober 2017	1-4	3.3 Menganalisis elemen utama interior berdasarkan fungsi 4.2 Mendesain elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	Teori INTEKS : Elemen utama interior (Tangga) dan evaluasi materi	Kelas XI AA
7	Sabtu, 4 November 2017	1-2	3.4 Menganalisis elemen utama interior berdasarkan fungsi 4.2 Mendesain elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	Ulangan Harian II dan review tugas besar Inteks	Kelas XI AA

8	Sabtu, 11 November 2017	1-4	<p>3.3 Mengelola aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior</p> <p>4.3 Menentukan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika</p>	Teori: Unsur Penunjang Interior (pencahayaannya dalam Interior)	Kelas XI AA
---	-------------------------	-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	-------------

## 2. Model dan Metode Pembelajaran

Model pembelajaran diartikan sebagai prosedur sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan belajar. Dapat juga diartikan suatu pendekatan yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran.

Metode adalah suatu prosedur untuk mencapai tujuan yang efektif dan efisien. Metode mengajar adalah cara untuk mempermudah siswa mencapai tujuan belajar atau prestasi belajar. Metode mengajar bersifat prosedural dan merupakan rencana menyeluruh yang berhubungan dengan penyajian materi pelajaran. Masing-masing metode mengajar mempunyai kebaikan dan keburukan, sehingga metode mengajar yang dipilih memainkan peranan utama dalam meningkatkan prestasi belajar siswa. Metode mengajar yang dipilih disesuaikan dengan tujuan belajar dan materi pelajaran yang akan diajarkan. Jadi metode mengajar bukanlah merupakan tujuan, melainkan cara untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan.

Model dan metode yang digunakan selama kegiatan praktek mengajar adalah penyampaian materi dengan menggunakan model *jigsaw*, metode *Kooperatif Learning*, ceramah atau menerangkan, tanya jawab, presentasi, tugas pekerjaan rumah dan latihan praktik.

## 3. Media Pembelajaran

Media Pembelajaran adalah sarana yang digunakan untuk mempermudah/menunjang kegiatan belajar mengajar agar lebih efektif dan efisien. Selama kegiatan pembelajaran praktikan menggunakan beberapa media pembelajaran yang mendukung, diantaranya:

- a. *Power Point*
- b. *LCD*
- c. Buku referensi, dan lain-lain.

## 4. Evaluasi Pembelajaran

Evaluasi pembelajaran pada mata pelajaran Gambar Teknik Dasar II berupa Tugas Gambar dan Ulangan Harian soal menggambar detail potongan serta menghitung volume pada bangunan, 2 soal essay bobot per-soalnya adalah 20-50 jika tidak memenuhi kriteria ketuntasan minimal (KKM) yaitu 75 maka siswa dapat memperbaiki nilai dengan tindak lanjut remidi dan jika ada siswa yang sudah memenuhi syarat KKM tetapi masih ingin memperdalam materi dan menambah nilai maka akan diberikan kesempatan untuk pengayaan. Kemudian untuk evaluasi pembelajaran pada mata pelajaran Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung berupa

Ulangan Harian soal pilihan ganda sebanyak 15 butir dan soal essay 5 butir, soal pilihan ganda dengan bobot persoal adalah 10 dan soal essay bobot persoalnya adalah 20.

#### **A. Analisis Hasil Pelaksanaan Dan Refleksi**

##### **1. Analisis Hasil Pelaksanaan Program PLT**

Secara umum mahasiswa PLT dalam melaksanakan PLT tidak banyak mengalami hambatan yang berarti justru mendapat pengalaman dan dapat belajar untuk menjadi guru yang baik di bawah bimbingan guru pembimbing masing-masing di sekolah.

- a. Media pembelajaran yang dimiliki sekolah yaitu *white board*, spidol dan LCD viewer yang menjadi media utama dalam penyampaian materi kepada siswa.
- b. Kegiatan belajar mengajar berjalan sebagaimana mestinya sesuai RPP namun tetap saja masih ada waktu yang tidak tepat, seperti waktu yang kurang dan tidak sesuai dengan program semester (prosem). Hal ini dikarenakan kondisi peserta didik yang terkadang tidak kondusif karena jam pelajaran berada di jam terakhir sehingga harus dikondisikan terlebih dahulu terutama saat pelajaran siang hari berlangsung.
- c. Demi lancarnya pelaksanaan mengajar praktikan berkonsultasi terlebih dahulu sebelum dilaksanakannya kegiatan mengajar. Banyak hal yang dapat dikonsultasikan dengan guru pembimbing, baik materi, metode maupun media pembelajaran yang paling sesuai dan efektif dilakukan dalam pembelajaran di kelas.
- d. Evaluasi dilakukan untuk mengetahui sejauh mana peserta didik memahami materi yang telah diajarkan sebelumnya. Evaluasi diberikan setelah satu kompetensi selesai dipelajari. Materi tes yang diambil dari modul dan buku referensi disertai dengan kunci jawabannya. Sehingga hal ini memudahkan praktikan untuk mengoreksi jawaban para siswa.
- e. Penilaian dilakukan sesuai dengan hasil yang dikerjakan oleh siswa. Nilai ujian yang dilaksanakan siswa harus memenuhi standar kelulusan yang ditetapkan, yaitu 75. Siswa yang mendapat nilai kurang dari standar kelulusan harus melaksanakan ujian remedi atau perbaikan.
- f. Hasil dari melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing ini adalah

- 1) terselesaikannya tugas PLT dengan pelaksanaan selama 2 bulan mulai tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017.
  - 2) Didapatkan pengalaman menjadi seorang pendidik yang mana selain menghadapi murid seorang pendidik juga harus menyiapkan buku ajar sebagai administrasi mengajar yang berisi Program tahunan, Program semester, Silabus, Rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dan lainnya.
2. Hambatan dalam Pelaksanaan PLT

Dibalik kelancaran pelaksanaan program PLT terdapat beberapa hambatan yang dihadapi baik yang berasal dari diri sendiri maupun dari luar diri sebagaimana disebutkan berikut ini :

a. Kurangnya rasa percaya diri mahasiswa

Setiap orang pasti memiliki rasa percaya diri yang berbeda-beda. Saat ini dengan kondisi mengajar, setiap mahasiswa pun juga memiliki rasa percaya diri yang berbeda-beda. Rasa kepercayaan diri yang besar akan timbul ketika kita merasa lebih daripada yang lain. Pada situasi mengajar demam panggung sangatlah mempengaruhi proses kami saat mengajar. Rasa percaya diri yang dirasakan ketika berhadapan dengan siswa yang berjumlah 32 dengan jumlah 32 karakter yang berbeda membuat materi apa yang akan diajarkan atau dipersiapkan seakan-akan terlupakan.

Untuk mengatasi hal ini praktikan melakukan rileksasi ketika akan memasuki kelas dan berkenalan dengan peserta didik, diselingi dengan canda tawa untuk membuat suasana cair sekaligus mengenali karakter setiap peserta didik. Kegiatan ini juga mampu menciptakan kedekatan antara pendidik dengan peserta didik.

b. Menyiapkan administrasi pengajaran

Hambatan saat menyiapkan administrasi pengajaran antara lain disebabkan karena praktikan kurang memahami tentang keperluan administrasi apa saja yang dimiliki oleh seorang guru. Hambatan saat menyiapkan administrasi pengajaran antara lain kurang siap untuk mengisi buku kerja guru, hal ini disebabkan karena praktikan baru mengenal adanya buku kerja guru sehingga perlu penyesuaian.

Solusi yang dilakukan adalah pada saat penyiapan administrasi pengajaran seperti pembuatan buku kerja guru dilakukan dengan bertanya pada teman, ataupun berkonsultasi dengan guru pembimbing dan melakukan pelaporan terhadap apa yang telah dikerjakan atau dibuat.

c. Kesiapan peserta didik yang kurang untuk menerima materi

Motivasi awal peserta didik datang ke sekolah belum semuanya berniat untuk mendapatkan pelajaran. Motivasi dari rumah untuk menerima pelajaran masih kurang sehingga sebelum pelajaran dimulai praktikan perlu mengingatkan kembali tentang tujuan mereka dengan memberikan masukan berupa cerita atau motivasi agar motivasi untuk belajar segera timbul dan peserta didik akan mudah untuk menerima materi. Selain itu, peserta didik belum membaca-baca materi yang berkaitan dengan pelajaran saat itu di ajarkan bahkan banyak siswa yang tidak mengetahui pelajaran apa yang akan mereka terima sebelum masuk kelas.

Solusi yang dilakukan adalah memberikan motivasi dan mengkondisikan siswa bahkan jika perlu menanyakan kepada siswa metode apa yang cocok bagi mereka yang akan diajarkan agar kelak proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik serta siswa dapat memahami materi dengan baik.

d. Jadwal mengajar

Situasi belajar pada pagi hari masih terasa segar dan peserta didik pun masih sangat bersemangat untuk mengikuti pelajaran. Namun kendala terjadi apabila pelajaran sudah memasuki waktu siang hari. Dimana banyak peserta didik yang sudah merasa ngantuk, malas, dan bosan. Sehingga ketika dimulai kegiatan belajar mengajar, peserta didik tidak fokus lagi dan membuat kegiatan belajar mengajar tidak kondusif.

Untuk mengatasi hal tersebut solusi yang dilakukan praktikan ialah mengkondisikan siswa dengan memberikan semacam hiburan misal dengan memberikan cerita motivasi ataupun video yang berkaitan dengan materi agar siswa tidak terlalu jenuh dengan proses pembelajaran.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) memberikan pengetahuan dan pengalaman kepada mahasiswa sebagai calon pendidik yang profesional. Sebelum mengajar mahasiswa perlu melakukan berbagai tahapan-tahapan yang tidak boleh ditinggalkan mulai dari tahap persiapan hingga pelaksanaan praktik mengajar di kelas, bengkel maupun lab. Melalui pelaksanaan PLT di SMK Negeri 2 Wonosari praktikan mempunyai gambaran yang jelas mengenai pelaksanaan Kegiatan Belajar Mengajar di sekolah.

Setelah Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMK Negeri 2 Wonosari selesai, dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) sebagai upaya bagi mahasiswa dalam mengembangkan diri serta melatih mahasiswa sebagai calon pendidik agar memiliki nilai, sikap, pengalaman dan keterampilan professional dalam proses pembelajaran.
2. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) sebagai upaya agar praktikan dapat mengetahui berbagai cara pengelolaan organisasi persekolahan.
3. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) sebagai upaya dalam mengembangkan kompetensi profesional, kompetensi kepribadian dan kompetensi sosial.
4. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dilakukan melalui proses persiapan dan proses pelaksanaan, proses persiapan pembelajaran buku kerja guru yang berisi Silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran sebagai penunjang pembelajaran dan dirancang untuk memudahkan dalam pelaksanaan pembelajaran.

#### **B. Saran**

1. Kepada pihak SMK Negeri 2 Wonosari

Dalam pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) diharapkan sekolah juga senantiasa meningkatkan peran serta fungsi untuk mencapai keberhasilan program PLT itu sendiri. Beberapa langkah yang dapat dilakukan oleh pihak sekolah antara lain sebagai berikut:

- a. Upaya meningkatkan hasil pembelajaran perlu meningkatkan kesadaran sebagai guru untuk lebih memperhatikan jam pelajaran agar Kegiatan Belajar Mengajar sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan.

- b. Bangunan perpustakaan kurang cukup untuk menampung jumlah siswa sehingga perlu di perbesar, perpustakaan hanya mampu menampung hingga 3 kelas saja.
  - c. Sarana dan prasarana media pembelajaran baik buku pembelajaran, modul pembelajaran, serta jobsheet perlu dikembangkan sebagai penunjang dalam memudahkan guru dan siswa saat proses kegiatan belajar mengajar.
2. Kepada pihak Universitas Negeri Yogyakarta
- a. Pembekalan adminisitrasi bagi mahasiswa sangat dibutuhkan untuk memudahkan persiapan dan pelaksanaan mengajar mahasiswa.
  - b. Perlu adanya pemikiran berkaitan dengan jumlah jam pelaksanaan PLT di sekolah.

3. Pihak Mahasiswa

Upaya ketercapaian efektifitas dari pelaksanaan program Praktik Lapangan Terbimbing oleh mahasiswa, beberapa saran yang dapat dijadikan masukan oleh mahasiswa guna memaksimalkan program kerja Praktik Lapangan Terbimbing sebagai berikut:

- a. Mahasiswa Praktik Lapangan Terbimbing perlu memperdalam mengenai persiapan-persiapan mengajar yang dibutuhkan sebelum pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing.
- b. Mahasiswa Praktik Lapangan Terbimbing perlu memperdalam pengetahuannya tata cara mengajar yang baik, administrasi yang dibutuhkan untuk menjadi seorang guru yang profesional.
- c. Mahasiswa Praktik Lapangan Terbimbing perlu melakukan bimbingan secara rutin dengan Guru Pamong agar tercapai hasil yang baik serta mengetahui berbagai kekurangan saat proses kegiatan belajar mengajar berlangsung.
- d. Mahasiswa Praktik Lapangan Terbimbing lebih profesional dalam mengatur waktu mengajar secara efisien namun tersampaikan seluruh materi dengan harapan kegiatan inti terlaksana dengan baik.

## DAFTAR PUSTAKA

Miftakur Rokhim. (2016). *Laporan PLT Mandiri*. Yogyakarta: UNY

Tim LPPMP UNY. 2017. *Panduan PLT 2017 Universitas Negeri Yogyakarta*.  
Yogyakarta : UNY.

Tim LPPMP UNY. 2017. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PLT I* Yogyakarta :  
UNY.



<b>6</b>	<b>Progam Utama Kelompok PLT</b>											
	a. Pengadaan Plakat banner motivasi di lingkungan sekolah	R		4	4	6	6	6	6	6	38	
		P		2	2	2	2	2	2	2		14
	b. Pengadaan Struktur Pengurus Sekolah	R		4	4	6	6	6	6	6	38	
		P		2	2	2	2	2	2	2		14
	c. Pengadaan Label Identitas di meja Guru	R		4	4	4	4	4	8	8	36	
		P		2	2	2	2	2	2	2		14
<b>7</b>	<b>Penyusunan Laporan PLT</b>	R								12	12	24
		P								12	12	24
<b>8</b>	<b>Kegiatan Sekolah</b>											
	a. Upacara hari Senin	R	1	1	1	1	1	1	1	1	8	
		P	1	1	1	1	1	1	1	1		7
	b. Upacara Hari kesaktian Pancasila	R		2								2
		P		2								2
	c. Apel Guru	R	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	4	
		P	0,5			0,5	0,5		0,5			2
<b>9</b>	<b>Insidental</b>											
		R										
		P										
<b>10</b>	<b>Penarikan Mahasiswa PLT</b>	R								6	6	
		P								6		6
	Jumlah Total	R	39	43,5	57,5	55,5	59,5	59,5	59,5	75,5	75,5	531
		P	39	36,5	44	45	45,5	45,5	47	58,5	59	426

Keterangan:

R: Rencana

P: Pelaksanaan

Mengetahui/Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Sumarjo H, M.T  
NIP. 19570414 198303 1 003

Guru Pembimbing

Drs. Samsudin, M.H  
NIP. 19620612 199003 1 010

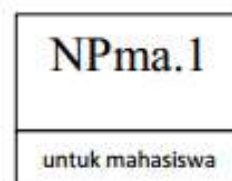
Mahasiswa

Hasbi Asman  
NIM 16505247006



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI  
KELAS DAN  
OBSERVASI  
PESERTA DIDIK**



NAMA : Hasbi Asman PUKUL : 08.00 – 11.00  
 MAHASISWA  
 NO. MAHASISWA : 16505247006 TEMPAT : SMKN 2 Wonosari  
 TGL. OBSERVASI : 22 Februari 2017 JURUSAN : PTSP

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A</b>	<b>Pengamatan Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum 2013	Sudah sesuai
	2. Silabus	Sudah sesuai
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Sudah sesuai	Sudah sesuai
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam dan dilanjutkan dengan berdoa. Selain itu guru juga memberikan motivasi kepada siswa terkait manfaat ilmu yang akan dipelajari.
	2. Menyajikan materi	Materi yang disajikan guru cukup menarik minat siswa dalam belajar.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran masih menggunakan model lama.
	4. Penggunaan bahasa	Penggunaan bahasa sudah cukup komunikatif dalam artian bisa dipahami secara jelas oleh siswa.
	5. Penggunaan waktu	Sesuai dengan alokasi yang disediakan.
	6. Gerak	Sudah sesuai
	7. Cara memotivasi siswa	Sudah sangat baik
	8. Teknik bertanya	Dalam memberikan unpan balik dan teknik bertanya guru sudah sangat baik.
	9. Teknik penguasaan kelas	Selama pembelajaran kelas kondusif.
	10. Penggunaan media	Sudah memanfaatkan media yang ada seperti LCD microfond.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi melalui soal yang diberikan pada setiap selesai materi.

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan memint siswa memberikan kesimpulan, berdoa dan salam.
<b>C</b>	<b>Perilaku Siswa</b>	
	1. Perilaku Siswa dalam kelas	Perilaku siswa di dalam kelas sudah cukup kondusif dalam menerima materi.
	2. Perilaku Siswa diluar kelas	Perilaku siswa di luar kelas baik

Wonosari, November 2017

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Drs. Samsudin, M.H  
NIP. 19620612 199003 1 010

Hasbi Asman  
NIM.16505247006



Universitas Negeri Yogyakarta

## FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NAMA : Hasbi Asman PUKUL : 08.00 – 11.00  
MAHASISWA  
NO. MAHASISWA : 16505247006 TEMPAT : SMKN 2 Wonosari  
TGL. OBSERVASI : 22 Februari 2017 JURUSAN : PTSP

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Gedung sekolah sudah baik dengan berbagai fasilitas penunjang, kebersihan di lingkungan sekolah terjaga dan keindahan tamannya juga terawat.	
2	Potensi siswa	Potensi di bidang akademik dan kejuruan bagus terbukti dengan banyak perlombaan seperti LKS yang dapat diraih hingga tingkat daerah dari berbagai jurusan, dan potensi non akademik khususnya olahraga sangatlah baik, tahun terakhir yang lalu berhasil mendapatkan 60 lebih piala kejuaraan dalam bidang olahraga	
3	Potensi guru	Para guru memiliki potensi yang bagus dalam pengajaran serta mendidik siswa-siswi SMK Negeri 2 Wonosari.	
4	Potensi karyawan	Para karyawan memiliki manajemen administrasi yang bagus dan pelayanan yang sangat prima baik kepada masyarakat sekolah, maupun kami para mahasiswa. Ada kebiasaan yang diterapkan di SMK Negeri 2 Wonosari yakni 4S (Senyum, Sapa, Salam, Salim).	
5	Fasilitas KBM	Fasilitas KBM seperti LCD dan sound sudah tersedia, namun jumlahnya tidak sebanyak kelas yang ada di SMKN 2 Wonosari sehingga perlu penjadwalan secaraber gantian. Fasilitas/media KBM lainnya yang sudah berada di setiap kelas ruang teori khususnya adalah <i>whiteboard</i> , meja, dan kursi belajar yang layak, dan untuk praktikum juga terdapat lab seisinya sesuai kebutuhan pembelajaran tiap jurusan.	
6	Perpustakaan	Dalam perpustakaan SMK N 2 Wonosari Dapat dikatakan rapi dan nyaman. Didalamnya terdapat struktur organisasi, tata tertib perpustakaan, grafik penunjang, sasaran mutu, ruang baca, rak buku, ruang computer, ruang penjaga, poster-poster, tempat penitipan tas, almari koleksi buku baru, kipas angin, almari catalog, ruang kepala perpustakaan, dan tempat sampah.	

7	Laboratorium	Di SMK Negeri 2 Wonosari termasuk sekolah yang sarana dan prasarananya lengkap, termasuk laboratorium seperti, bahasa, komputer, dan setiap jurusan.	
8	Bimbingan konseling	Bimbingan Konseling ingin adanya pembaharuan ide atau teknik mengajar melalui mahasiswa PLT (harapan kedepannya, untuk tahun depan mahasiswa PLT di SMKN 2 Wonosari ada yang dari prodi BK).	
9	Bimbingan belajar	Bimbingan belajar dikhususkan untuk Siswa kelas XII sebagai persiapan menghadapi Ujian Nasional dan Ujian Praktik Kejuruan pada semua matapelajaran yang diujikan, dengan tenaga pengajar juga dari guru di SMKN 2 Wonosari.	
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dll)	Ekstrakurikuler wajib untuk kelas 1 adalah Pramuka, dan kelas 2 TPA. Untuk ekstrakurikuler pilihan terdapat 29 ekskul dari berbagai bidang, beberapa diantaranya, bidangoalhraga: sepak bola, bulutangkis, tenis meja, sepaktakraw; beladiri: pencak silat, taekwondo, karate, kempo; akademis: matematika, fisika, KIR, Bahasa Inggris, Bahasa Jepang; seni: karawitan, tari, teater; lainnya: drumband, PMR, dan PKS; dan masih banyak lagi lainnya.	
11	Organisasi dan fasilitas UKS	Fasilitas yang disediakan di ruang UKS sudah cukup lengkap. Fasilitas tersebut meliputi: tempat tidur putra (2), tempat tidur putri (1), obat-obat, tabung oksigen, timbangan, kursi penjaga, poster-poster kesehatan, ruang penjaga UKS, almari perlengkapan, serta tempat sampah.	
12	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Ada ekstrakurikuler khusus untuk Karya Ilmiah Remaja.	
13	Karya Tulis Ilmiah Guru	Beberapa guru cukup aktif dalam Pembuatan Karya Tulis Ilmiah, namun belum menyeluruh.	
14	Koperasi siswa	Koperasi siswa di SMKN 2 Yogyakarta tadinya diurus juga oleh siswa, namun kebijakan sekolah berdasarkan keluhan yang masuk dari siswa memutuskan agar koperasi siswa diurus oleh warga luar sekolah	
15	Tempat ibadah	Pihak sekolah sudah menyediakan musholla untuk sholat bagi yang muslim.	
16	Kesehatan lingkungan	Kesehatan lingkungan baik dan terjaga, banyak tempat sampah yang ditata rapi di sekitar lingkungan sekolah dan ada pemisahan jenis sampah.	



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI  
PELATIHAN/PEMBELAJARAN**

NPma.3

untuk mahasiswa

NAMA : Hasbi Asman PUKUL : 08.00 – 11.00  
MAHASISWA  
NO. MAHASISWA : 16505247006 TEMPAT : SMKN 2 Wonosari  
TGL. OBSERVASI : 22 Februari 2017 JURUSAN : PTSP

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A</b>	<b>Pengamatan Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum 2013	Sudah sesuai
	2. Silabus	Sudah sesuai
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Sudah sesuai	Sudah sesuai
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan salam dan dilanjutkan dengan berdoa. Selain itu guru juga memberikan motivasi kepada siswa terkait manfaat ilmu yang akan dipelajari.
	2. Menyajikan materi	Materi yang disajikan guru cukup menarik minat siswa dalam belajar.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran masih menggunakan model lama.
	4. Penggunaan bahasa	Penggunaan bahasa sudah cukup komunikatif dalam artian bisa dipahami secara jelas oleh siswa.
	5. Penggunaan waktu	Sesuai dengan alokasi yang disediakan.
	6. Gerak	Sudah sesuai
	7. Cara memotivasi siswa	Sudah sangat baik
	8. Teknik bertanya	Dalam memberikan unpan balik dan teknik bertanya guru sudah sangat baik.
	9. Teknik penguasaan kelas	Selama pembelajaran kelas kondusif.
	10. Penggunaan media	Sudah memanfaatkan media yang ada seperti LCD microfond.

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi melalui soal yang diberikan pada setiap selesai materi.
	12. Menutup pelajaran	Guru menutup pelajaran dengan memint siswa memberikan kesimpulan, berdoa dan salam.
<b>C</b>	<b>Perilaku Siswa</b>	
	1. Perilaku Siswa dalam kelas	Perilaku siswa di dalam kelas sudah cukup kondusif dalam menerima materi.
	2. Perilaku Siswa diluar kelas	Perilaku siswa di luar kelas baik

Wonosari, November 2017

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Drs. Samsudin, M.H  
NIP. 19620612 199003 1 010

Hasbi Asman  
NIM.16505247006



Universitas Negeri Yogyakarta

## FORMAT OBSERVASI KONDISI LEMBAGA

NPma.4

untuk mahasiswa

NAMA : Hasbi Asman PUKUL : 08.00 – 11.00  
MAHASISWA  
NO. MAHASISWA : 16505247006 TEMPAT : SMKN 2 Wonosari  
TGL. OBSERVASI : 22 Februari 2017 JURUSAN : PTSP

No	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
<b>A</b>	<b>Observasi Fisik :</b>		
	1. Kedaan lokasi	Lokasi bangunan sekolah berada di Jl. KH. Agus Salim, Ledoksari, Wonosari, Gunungkidul.	
	2. Keadaan gedung	Kondisi gedung sangat baik dan lengkap dengan berbagai fasilitas.	
	3. Keadaan sarana/prasarana	Sarana dan prasarana sekolah cukup lengkap.	
	4. Keadaan personalia	Secara personal warga masyarakat SMKN 2 Wonosari memiliki kebiasaan yang baik melalui slogan mereka 4S yaitu Senyum, Sapa, Salam dan Salim pada setiap kesempatan berpapasan.	
	5. Keadaan fisik lain	Terdapat hutan lindung pada bagian tengah sekolah yang dapat digunakan sebagai tempat berkumpul siswa.	
	6. Penataan ruang kelas	Penataan runag kelas sudah baik dengan mempertimbangkan pemisahan kelas praktek dan teori	
<b>B</b>	<b>Observasi Tata Kerja</b>		
	1. Struktur organisasi tata kerja	Struktur organisasi dapat kita lihat ketika kita masuk dari pintu utama, atau di ruang Tata Usaha.	
	2. Program kerja lembaga	Untuk tahun ini fokusnya pada rehabilitas sekolah	
	3. Pelaksanaan kerja	Pelaksanaan kerja diusahakan berjalan sesuai dengan agenda yang sudah dibuat.	
	4. Iklim kerja antar personalian	-	

	5. Evaluasi program kerja	Evaluasi program kerja dilaksanakan bersamaan dengan rapat kerja.	
	6. Hasil yang dicapai	-	
	7. Program pengembangan	-	

Wonosari, November 2017

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Drs. Samsudin, M.H  
NIP. 19620612 199003 1 010

Hasbi Asman  
NIM.16505247006



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

NAMA MAHASISWA : Hasbi Asman	NAMA SEKOLAH : SMK N 2 WONOSARI
NO. MAHASISWA : 16505247006	ALAMAT SEKOLAH : Jl. KH. Agus Salim No. 17, Ledoksari, Kepek, Yogyakarta 55813 Telp (0274) 391019, 392454
FAK/JUR/PR.STUDI : Teknik/Pend. Teknik Sipil dan Perencanaan	

TAHUN:2017

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Jumat, 15 September 2017	08.00 – 09.30  09.30 – 11.00	Koordinasi dengan sekolah terkait penyerahan Mahasiswa PLT  Koordinasi dengan Guru Pembimbing Lapangan (GPL)	<u>Hasil Kualitatif</u> : Mendapat pengarahan dari koordinator PLT sekolah <u>Hasil Kuantitatif</u> : Dihadiri oleh 30 mahasiswa, 1 Koordinator PLT sekolah, dan 1 staf sekolah <u>Hasil Kualitatif</u> : Mendapat mata pelajaran yang akan di ajarkan di sekolah <u>Hasil Kuantitatif</u> : Dihadiri oleh 1 orang mhs, dan 1 orang guru pamong	
2.	Sabtu, 16 September 2017	08.00-10.00	Penerjunan Mahasiswa PLT ke SMK dengan DPL	<u>Hasil Kualitatif</u> : Diterima oleh kepala sekolah SMK N 2 Wonosari <u>Hasil Kuantitatif</u> : Diikuti oleh 30 Mahasiswa, 1 DPL, 1	

				Koordinator PLT sekolah, dan kepala sekolah	
3.	Senin, 18 September 2017	07.00-08.00	Apel hari senin	<u>Hasil Kualitatif:</u> Pengumuman bahwa mulai hari ini ada Mahasiswa PLT di SMK N 2 Wonosari <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 32 Mahasiswa	
		08.00-10.00	Piket Perpustakaan	<u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani administrasi perpustakaan (Pinjam buku, list daftar pinjam buku) <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 3 Mahasiswa dan 2 staf perpustakaan	
		10.00-14.30	Piket guru	<u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani penyerahan tugas dari guru ke siswa <u>Hasil Kuantitatif:</u> Diikuti oleh 3 mahasiswa	
4.	Selasa, 19 September 2017	Izin Kuliah Reguler			
5.	Rabu, 20 September 2017	07.00-08.00	Koordinasi dengan Guru Pamong	<u>Hasil Kualitatif:</u> Mendapat tugas untuk membuat buku kerja guru, RPP, Silabus k13 revisi, Materi Pembelajaran <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 1 mahasiswa, 1 guru pamong	
		10.00-13.30	Piket siswa	<u>Hasil Kualitatif:</u>	

				Melayani administrasi siswa (izin siswa dan list administrasi siswa) <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 2 staf <i>receptionist</i>	
6.	Kamis, 21 September 2017	LIBUR TAHUN BARU ISLAM			
7.	Jumat, 22 September 2017	07.00-08.00	Kerja Bakti	<u>Hasil Kualitatif:</u> Lingkungan sekolah terlihat bersih <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh mahasiswa PLT, Guru, dan juga siswa di SMK N 2 Wonosari	
		07.00-11.00	Mengajar Gambar Konstruksi Bangunan ( <i>Team Teaching</i> )	<u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi gambar kelas XI AA <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 32 siswa	
8.	Sabtu, 23 September 2017	Izin Mengikuti Ujian di Kampus			
9.	Senin, 25 September 2017	07.00-08.00	Apel hari senin	<u>Hasil Kualitatif:</u> Apel terlaksana dengan tertib dan lancar dan pengumuman oleh guru  <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 32 Mahasiswa	
		08.00-10.00	Piket Perpustakaan	<u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani administrasi perpustakaan	

		10.00-14.30	Piket guru	(Pinjam buku, list daftar pinjam buku) <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 3 Mahasiswa dan 2 staf perpustakaan  <u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani penyerahan tugas dari guru ke siswa <u>Hasil Kuantitatif:</u> Diikuti oleh 3 mahasiswa	
10.	Selasa, 26 September 2017	Izin Kuliah Reguler			
11.	Rabu, 27 September 2017	07.00-08.00	Pembuatan Materi Pembelajaran	<u>Hasil Kualitatif:</u> Membuat buku kerja guru, RPP, Silabus k13 revisi, Materi Pembelajaran <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 1 mahasiswa	
		10.00-13.30	Piket siswa	<u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani administrasi siswa (izin siswa dan list administrasi siswa) <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 2 staf <i>receptionist</i>	
12.	Kamis, 28 September 2017	07.00-8.30	Pembelajaran Gambar Teknik II	<u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi gambar kelas XI TS <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 mahasiswa dan siswa 30	

		10.00-12.00	Pembuatan Materi Pembelajaran	<u>Hasil Kualitatif:</u> Membuat buku kerja guru, RPP, Silabus k13 revisi, Materi Pembelajarann GTD II <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 1 mahasiswa Pembuatan Materi Pembelajaran	
13.	Jumat, 29 September 2017	07.00-11.00	Mengajar Gambar Konstruksi Bangunan ( <i>Team Teaching</i> )	<u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi <u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi gambar kelas XI AA <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 32 siswa	
		13.00-14.00	Rapat pembahasan program kerja (Proker) Mahasiswa PLT SMK N 2 Wonosari	<u>Hasil Kualitatif:</u> Mendapatkan proker tiap Jurusan Mahasiswa PLT <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh mahasiswa PLT	
14.	Sabtu,30 September 2017	07.00-08.30	Mengajar Interior dan Eksterior	<u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi pembelajaran sejarah dan pengertian interior <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 32 siswa	
		08.30-11.00	Mengajar <i>AUTOCAD</i> ( <i>Team Teaching</i> )	<u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi gambar potongan kelas XI AA <u>Hasil Kuantitatif :</u>	

				Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT		
15.	Senin, 2 Oktober 2017	07.00-08.00	Apel hari senin	<u>Hasil Kualitatif:</u> Apel terlaksana dengan tertib dan lancar dan pengumuman oleh guru  <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 32 Mahasiswa		
		08.00-10.00	Piket Perpustakaan	<u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani administrasi perpustakaan (Pinjam buku, list daftar pinjam buku) <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 3 Mahasiswa dan 2 staf perpustakaan		
		10.00-14.30	Piket guru	<u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani penyerahan tugas dari guru ke siswa <u>Hasil Kuantitatif:</u> Diikuti oleh 3 mahasiswa		
16.	Selasa, 3 Oktober 2017	Izin Kuliah Reguler				
17.	Rabu, 4 Oktober 2017	07.00-08.00	Pembuatan Materi Pembelajaran	<u>Hasil Kualitatif:</u> Membuat buku kerja guru, RPP, Silabus k13 revisi, Materi Pembelajaran <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 1 mahasiswa		
		10.00-13.30	Piket siswa	<u>Hasil Kualitatif:</u>		

				Melayani administrasi siswa (izin siswa dan list administrasi siswa) <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 2 staf <i>receptionist</i>	
18.	Kamis, 5 Oktober 2017	07.00-8.30  10.00-12.00	Pembelajaran Gambar Teknik II  Pembuatan Materi Pembelajaran	<u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi gambar dan remedi UTS kelas XI TS <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 mahasiswa dan 30 siswa  <u>Hasil Kualitatif:</u> Membuat buku kerja guru, RPP, Silabus k13 revisi, Materi Pembelajarann GTD II <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 1 mahasiswa Pembuatan Materi Pembelajaran	
19.	Jumat, 6 Oktober 2017	07.00-11.00	Mengajar Gambar Konstruksi Bangunan ( <i>Team Teaching</i> )	<u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi <u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi gambar atap kelas XI AA <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 32 siswa	
20.	Sabtu, 7 Oktober 2017	07.00-08.30	Mengajar Interior dan Eksterior	<u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi pembelajaran Interior berdasarkan jenis bangunan <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 32	

		08.30-11.00	Mengajar <i>AUTOCAD</i> ( <i>Team Teaching</i> )	siswa  <u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi gambar potongan kelas XI AA <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT	
21.	Senin, 9 Oktober 2017	07.00-08.00	Upacara Bendera	<u>Hasil Kualitatif:</u> Upacara terlaksana dengan tertib dan lancar dan pengumuman oleh guru  <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 32 Mahasiswa	
		08.00-10.00	Piket Perpustakaan	<u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani administrasi perpustakaan (Pinjam buku, list daftar pinjam buku) <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 3 Mahasiswa dan 2 staf perpustakaan	
		10.00-14.30	Piket guru	<u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani penyerahan tugas dari guru ke siswa <u>Hasil Kuantitatif:</u> Diikuti oleh 3 mahasiswa	
22.	Selasa, 10 Oktober 2017	Izin Kuliah Reguler			
23.	Rabu, 11 Oktober 2017	07.00-08.00	Koordinasi dengan Guru Pamong	<u>Hasil Kualitatif:</u> Konsultasi mengenai pembelajaran dan buku kerja administrasi	

		10.00-13.30	Piket siswa	<p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 1 mahasiswa, 1 guru pamong</p> <p><u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani administrasi siswa (izin siswa dan list administrasi siswa)</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 2 staf <i>receptionist</i></p>	
24.	Kamis, 12 Oktober 2017	07.00-8.30	Pembelajaran Gambar Teknik II	<p><u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi gambar dan remedi UTS kelas XI TS</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 mahasiswa dan guru pembimbing</p>	
		10.00-12.00	Pembuatan Materi Pembelajaran	<p><u>Hasil Kualitatif:</u> Membuat buku kerja guru, RPP, Silabus k13 revisi, Materi Pembelajarann GTD II</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 1 mahasiswa Pembuatan Materi Pembelajaran</p>	
25.	Jumat, 13 Oktober 2017	07.00-11.00	Mengajar Gambar Konstruksi Bangunan ( <i>Team Teaching</i> )	<p><u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi <u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi gambar atap kelas XI AA</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 32 siswa</p>	

26.	Sabtu, 14 Oktober 2017	07.00-08.30  08.30-12.30.00	Mengajar Interior dan Eksterior  Mengajar <i>AUTOCAD</i> ( <i>Team Teaching</i> )	<p><u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi pembelajaran elemen utama interior (lantai, langit-langit, dan dinding) dan pemberian tugas besar archicad/skethup</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 32 siswa</p> <p><u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi gambar potongan kelas XI AA</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT</p>	
27.	Senin, 16 Oktober 2017	07.00-08.00  08.00-10.00  10.00-14.30	Apel hari senin  Piket Perpustakaan  Piket guru	<p><u>Hasil Kualitatif:</u> Apel terlaksana dengan tertib dan lancar dan pengumuman oleh guru</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 32 Mahasiswa</p> <p><u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani administrasi perpustakaan (Pinjam buku, list daftar pinjam buku)</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 3 Mahasiswa dan 2 staf perpustakaan</p> <p><u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani penyerahan tugas dari guru ke siswa</p> <p><u>Hasil Kuantitatif:</u> Diikuti oleh 3 mahasiswa</p>	

28.	Selasa, 17 Oktober 2017	Izin Kuliah Reguler			
29.	Rabu, 18 Oktober 2017	07.00-09.00	Pembuatan Materi Pembelajaran	<u>Hasil Kualitatif:</u> Membuat buku kerja guru, RPP, dan materi tugas besar XI AA <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 1 mahasiswa	
		10.00-14.00	Piket siswa	<u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani administrasi siswa (izin siswa dan list administrasi siswa) <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 2 staf <i>receptionist</i>	
30.	Kamis, 19 Oktober 2017	07.00-8.30	Pembelajaran Gambar Teknik II	<u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi gambar dan remedi UTS kelas XI TS <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 mahasiswa dan guru pembimbing	
		10.00-12.00	Pembuatan Materi Pembelajaran	<u>Hasil Kualitatif:</u> Membuat buku kerja guru, RPP, Silabus k13 revisi, Materi Pembelajarann GTD II <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 1 mahasiswa Pembuatan Materi Pembelajaran	
31.	Jumat, 20 Oktober 2017	07.00-11.00	Mengajar Gambar Konstruksi Bangunan ( <i>Team Teaching</i> )	<u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi <u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi gambar atap kelas XI AA	

				<u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 32 siswa	
32.	Sabtu, 21 Oktober 2017	07.00-08.30	Mengajar Interior dan Eksterior	<u>Hasil Kualitatif:</u> Ulangan Harian Inteks <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 32 siswa  <u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi gambar pondasi kelas XI AA <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT	
		08.30-12.30.00	Mengajar <i>AUTOCAD</i> ( <i>Team Teaching</i> )		
33.	Senin, 23 Oktober 2017	07.00-08.00	Apel hari senin	<u>Hasil Kualitatif:</u> Apel terlaksana dengan tertib dan lancar dan pengumuman oleh guru <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 32 Mahasiswa	
		08.00-10.00	Piket Perpustakaan	<u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani administrasi perpustakaan (Pinjam buku, list daftar pinjam buku) <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 3 Mahasiswa dan 2 staf perpustakaan	
		10.00-14.30	Piket guru	<u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani penyerahan tugas dari guru ke siswa	

				<u>Hasil Kuantitatif:</u> Diikuti oleh 3 mahasiswa	
34.	Selasa, 24 Oktober 2017	Izin Kuliah Reguler			
35.	Rabu, 25 Oktober 2017	07.00-09.00	Pembuatan Materi Pembelajaran	<u>Hasil Kualitatif:</u> Membuat buku kerja guru, RPP, dan materi tugas besar XI AA <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 1 mahasiswa	
		10.00-13.30	Piket siswa	<u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani administrasi siswa (izin siswa dan list administrasi siswa) <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 2 staf <i>receptionist</i>	
36.	Kamis, 26 Oktober 2017	07.00-8.30	Pembelajaran Gambar Teknik II	<u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi gambar atap <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 mahasiswa dan guru pembimbing	
		10.00-12.00	Pembuatan Materi Pembelajaran	<u>Hasil Kualitatif:</u> Membuat buku kerja guru, RPP, Silabus k13 revisi, Materi Pembelajarann GTD II <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 1 mahasiswa Pembuatan Materi Pembelajaran	
37	Jumat, 27 Oktober 2017	07.00-11.00	Mengajar Gambar Konstruksi Bangunan ( <i>Team Teaching</i> )	<u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi <u>Hasil Kualitatif:</u>	

				Memberikan materi gambar atap kelas XI AA <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 32 siswa	
38.	Sabtu, 28 Oktober 2017	07.00-08.00	Upacara Sumpah Pemuda	<u>Hasil Kualitatif:</u> Upacara memperingati hari Sumpah Pemuda <u>Hasil Kuantitatif:</u> Diikuti oleh seluruh mahasiswa, seluruh guru dan karyawan serta seluruh siswa	
		08.30-09.30	Mengajar Interior dan Eksterior	<u>Hasil Kualitatif:</u> Pembelajaran dengan materi konsep dan gaya interior <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 32 siswa	
		08.30-12.30.00	Mengajar <i>AUTOCAD</i> ( <i>Team Teaching</i> )	<u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi gambar atap kelas XI AA <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT dan 32 siswa	
39.	Senin, 30 Oktober 2017	07.00-08.00	Apel hari senin	<u>Hasil Kualitatif:</u> Apel terlaksana dengan tertib dan lancar dan pengumuman oleh guru <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 32 Mahasiswa <u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani administrasi perpustakaan	
		08.00-10.00	Piket Perpustakaan		

		10.00-14.30	Piket guru	(Pinjam buku, list daftar pinjam buku) <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 3 Mahasiswa dan 2 staf perpustakaan  <u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani penyerahan tugas dari guru ke siswa <u>Hasil Kuantitatif:</u> Diikuti oleh 3 mahasiswa	
40.	Selasa, 31 Oktober 2017	Izin Kuliah Reguler			
41.	Rabu, 1 November 2017	07.00-09.00	Pembuatan Materi Pembelajaran	<u>Hasil Kualitatif:</u> Membuat buku kerja guru, RPP, dan materi tugas besar XI AA <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 1 mahasiswa	
		10.00-13.30	Piket siswa	<u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani administrasi siswa (izin siswa dan list administrasi siswa) <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 2 staf <i>receptionist</i>	
42.	Kamis, 2 November 2017	07.00-8.30	Pembelajaran Gambar Teknik II	<u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi gambar detail <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 mahasiswa dan guru pembimbing	
		10.00-12.00	Pembuatan Materi Pembelajaran	<u>Hasil Kualitatif:</u> Membuat buku kerja guru dan materi	

				GTD II <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 1 mahasiswa	
43	Jumat, 3 November 2017	07.00-11.00	Mengajar Gambar Konstruksi Bangunan ( <i>Team Teaching</i> )	<u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi <u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi gambar atap kelas XI AA <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 32 siswa	
44.	Sabtu, 4 November 2017	07.00-08.30	Mengajar Interior dan Eksterior	<u>Hasil Kualitatif:</u> Ulangan Harian II Inteks <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 32 siswa	
		08.30-11..00	Mengajar <i>AUTOCAD</i> ( <i>Team Teaching</i> )	<u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi gambar pondasi kelas XI AA <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT	
45.	Senin, 6 November 2017	07.00-08.00	Apel hari senin	<u>Hasil Kualitatif:</u> Apel terlaksana dengan tertib dan lancar dan pengumuman oleh guru <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 32 Mahasiswa	
		08.00-10.00	Piket Perpustakaan	<u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani administrasi perpustakaan (Pinjam buku, list daftar pinjam buku) <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 3 Mahasiswa dan 2 staf	

		10.00-14.30	Piket guru	perpustakaan <u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani penyerahan tugas dari guru ke siswa <u>Hasil Kuantitatif:</u> Diikuti oleh 3 mahasiswa		
46.	Selasa, 7 November 2017	Izin Kuliah Reguler				
47.	Rabu, 8 November 2017	07.00-09.00	Pembuatan Materi Pembelajaran	<u>Hasil Kualitatif:</u> Membuat buku kerja guru dan koreksi hasil ulangan INTEKS <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 1 mahasiswa		
		10.00-13.30	Piket siswa	<u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani administrasi siswa (izin siswa dan list administrasi siswa) <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 2 staf <i>receptionist</i>		
48.	Kamis, 9 November 2017	07.00-8.30	Pembelajaran Gambar Teknik II	<u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi gambar detail <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 mahasiswa dan guru pembimbing		
		10.00-12.00	Input nilai siswa	<u>Hasil Kualitatif:</u> Membuat buku kerja B analisis nilai ulangan <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 1 mahasiswa		

49.	Jumat, 10 November 2017	07.00-11.00	Mengajar Gambar Konstruksi Bangunan ( <i>Team Teaching</i> )	<u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi <u>Hasil Kualitatif:</u> Memberikan materi gambar atap kelas XI AA <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 32 siswa
50.	Sabtu, 11 November 2017	07.00-08.30	Mengajar Interior dan Eksterior	<u>Hasil Kualitatif:</u> Pengumpulan Tugas Besar Inteks dan materi pembelajaran unsur penunjang interior (Atap) <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 32 siswa
		08.30-11.00	Mengajar <i>AUTOCAD</i> ( <i>Team Teaching</i> )	<u>Hasil Kualitatif:</u> Pendampingan siswa kelas XI AA <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa PLT
51.	Senin, 13 November 2017	07.00-08.00	Upacara Bendera	<u>Hasil Kualitatif:</u> Upacara terlaksana dengan tertib dan lancar dan pengumuman oleh guru <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 32 Mahasiswa
		08.00-10.00	Piket Perpustakaan	<u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani administrasi perpustakaan (Pinjam buku, list daftar pinjam buku) <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 3 Mahasiswa dan 2 staf perpustakaan

		10.00-14.30	Piket guru	<u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani penyerahan tugas dari guru ke siswa <u>Hasil Kuantitatif:</u> Diikuti oleh 3 mahasiswa	
52.	Selasa, 14 November 2017	Izin Kuliah Reguler			
53.	Rabu, 15 November 2017	07.00-10.00	Penyerahan Administrasi Guru	<u>Hasil Kualitatif:</u> Penyerahan administrasi buku A dan buku B serta materi pembelajaran, evaluasi, dan soal ulangan <u>Hasil Kuantitatif:</u> Diikuti oleh 1 guru dan 1 mahasiswa	
		10.00-14.00	Piket Siswa	<u>Hasil Kualitatif:</u> Melayani administrasi siswa (izin siswa dan list administrasi siswa) <u>Hasil Kuantitatif :</u> Diikuti oleh 2 Mahasiswa dan 2 staf <i>receptionist</i>	

# KALENDER AKADEMIK TAHUN PELAJARAN 2017/2018

## SMK NEGERI 2 WONOSARI

F/Isi/Waka II/1	
15 Jul 2017	1/2 hal

BULAN HARI	JULI 2017					
MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUM'AT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

4-15 Juli : Libur Kenaikan Kelas

17-19 Juli : Hari-hari pertama masuk sekolah

18-20 Juli : LDDK Kelas XI

19 Jun -18 Sept : Prakerin gel 1

BULAN HARI	AGUSTUS 2017					
MINGGU		6	13	20	27	
SENIN		7	14	21	28	
SELASA	1	8	15	22	29	
RABU	2	9	16	23	30	
KAMIS	3	10	17	24	31	
JUM'AT	4	11	18	25		
SABTU	5	12	19	26		

17 Agustus : HUT Kemerdekaan RI

29 Agust - 4 Sept : UTS

18 - 24 Agustus : LDDK Kelas X

BULAN HARI	SEPTEMBER 2017					
MINGGU		3	10	17	24	
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUM'AT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

1 Sept : Hari Raya Idul Adha 1438 H

21 Sept : Tahun baru Hijriyah 1439 H

19 Sept -18 Des : Prakerin gel 2

BULAN HARI	OKTOBER 2017					
MINGGU	1	8	15	22	29	
SENIN	2	9	16	23	30	
SELASA	3	10	17	24	31	
RABU	4	11	18	25		
KAMIS	5	12	19	26		
JUM'AT	6	13	20	27		
SABTU	7	14	21	28		

BULAN HARI	NOVEMBER 2017					
MINGGU		5	12	19	26	
SENIN		6	13	20	27	
SELASA		7	14	21	28	
RABU	1	8	15	22	29	
KAMIS	2	9	16	23	30	
JUM'AT	3	10	17	24		
SABTU	4	11	18	25		

25 Nov : Hari Guru Nasional

28 Nov - 8 Des : Penilaian Akhir Semester (PAS)

1 - 7 November : LKS Nasional

BULAN HARI	DESEMBER 2017					
MINGGU		3	10	17	24	31
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUM'AT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

1 Des : Maulid Nabi Muhammad SAW

13 - 15 Des : Porsenitas

16 Des : Pembagian LHB Smt Gasal

25 Des : Hari Natal

18-30 Des 2017 : Libur Smt Gasal

BULAN HARI	JANUARI 2018					
MINGGU		7	14	21	28	
SENIN	1	8	15	22	29	
SELASA	2	9	16	23	30	
RABU	3	10	17	24	31	
KAMIS	4	11	18	25		
JUM'AT	5	12	19	26		
SABTU	6	13	20	27		

1 Jan : Tahun Baru 2018

2 Jan : Awal Semester Genap

3- 4 Jan : LDDK kelas XII

BULAN HARI	FEBRUARI 2018					
MINGGU		4	11	18	25	
SENIN		5	12	19	26	
SELASA		6	13	20	27	
RABU		7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22		
JUM'AT	2	9	16	23		
SABTU	3	10	17	24		

1 Feb : HUT SMK N 2 Wonosari

16 Feb : Tahun Baru Imlek

27 Feb- 5 Maret : UTS

BULAN HARI	MARET 2018					
MINGGU		4	11	18	25	
SENIN		5	12	19	26	
SELASA		6	13	20	27	
RABU		7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22	29	
JUM'AT	2	9	16	23	30	
SABTU	3	10	17	24	31	

20-31 Maret : Ujian Sekolah

17 Maret : Hari Raya Nyepi

30 Maret : Wafat Isa Al masih

BULAN HARI	APRIL 2018					
MINGGU	1	8	15	22	29	
SENIN	2	9	16	23	30	
SELASA	3	10	17	24		
RABU	4	11	18	25		
KAMIS	5	12	19	26		
JUM'AT	6	13	20	27		
SABTU	7	14	21	28		

2-5 April : UNBK Utama SMK

14 April : Isra Miraj Nabi Muhammad SAW

16-19 April : UNBK Susulan

BULAN HARI	MEI 2018					
MINGGU		6	13	20	27	
SENIN		7	14	21	28	
SELASA	1	8	15	22	29	
RABU	2	9	16	23	30	
KAMIS	3	10	17	24	31	
JUM'AT	4	11	18	25		
SABTU	5	12	19	26		

1 Mei : Hari Buruh Nasional

2 Mei : Hardiknas

10 Mei : Kenaikan Isa Almasih

14-16 Mei : Libur Awal Puasa

17-19 Mei : Pesantren Ramadhan

22 Mei-5 Juni : Penilaian Akhir Tahun

29 Mei : Hari Raya Waisak

BULAN HARI	JUNI 2018					
MINGGU		3	10	17	24	
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUM'AT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

1 Juni : Hari Kelahiran Pancasila

6-8 Juni :Porsenitas

9 Juni : Pembagian LHB Smt Genap

15-16 Juni : Hari Raya Idul Fitri

11 juni -21 Juni : Libur sebelum-sesudah led

22 juni -30 Juni : Libur Semester

BULAN	JULI 2018					
HARI						
MINGGU	1	8	15	22	29	
SENIN	2	9	16	23	30	
SELASA	3	10	17	24	31	
RABU	4	11	18	25		
KAMIS	5	12	19	26		
JUM'AT	6	13	20	27		
SABTU	7	14	21	28		

2-7 Juli : PPDB 2018/2019

2-14 juli : Libur Semester Genap

13-14 juli : Workshop Program Kerja/ Rapat Kerja

16-18 juli : Hari-hari pertama masuk sekolah

F/Isi/Waka II/1	
15 Jul 2017	2/2 hal

**Keterangan :**

- 1 Libur awal dan akhir ramadhan ditentukan sesuai keputusan kementrian agama.
- 2 Kegiatan pesantren ramadhan disesuaikan dengan kebijakan sekolah yang diputuskan bersama guru agama.

Wonosari, 14 Juli 2017

Kepala Sekolah

Drs. RACHMAD BASUKI, SH. MT.

NIP. 19620904 198804 1 001



F/Proses/Waka II/1	
15 Juli 17	1/1 hal

<b>A</b>
----------

# **BUKU KERJA GURU PERSIAPAN PEMBELAJARAN**

**Semester Gasal**

**Tahun Pelajaran 2017/2018**

**NAMA : HASBI ASMAN  
NIM : 16505247006  
MAPEL : INTERIOR DAN EKSTERIOR**

**PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**

**DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAH RAGA**

**SMK NEGERI 2 WONOSARI**

**Jl. KH. Agus Salim, Wonosari, Gunungkidul 55813 Telp. (0274) 391019, Fax: (0274) 392454**

**website : <http://www.smkn2wonosari.sch.id> E-mail: [stmnegerigk@yahoo.com](mailto:stmnegerigk@yahoo.com)**

## JADWAL MENGAJAR

F/Proses/Waka II/4	
15-Jul-17	1/1 hal

Guru Pengampu : HASBI ASMAN

Tahun Pelajaran : 2017/2018

NIM. : 16505247006

Semester : GASAL

NO	H A R I		JAM KE											JUMLAH JAM	Keterangan*		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11			12	
1	SENIN	MAPEL	UPACARA														
		KELAS															
		RUANG															
2	SELASA	MAPEL															
		KELAS															
		RUANG															
3	RABU	MAPEL															
		KELAS															
		RUANG															
4	KAMIS	MAPEL	GTD.2														
		KELAS	XI TS														
		RUANG	R. GAMBAR														
5	JUMAT	MAPEL															
		KELAS															
		RUANG															
6	SABTU	MAPEL	INTEKS														
		KELAS	XI AA/AB														
		RUANG	R. GAMBAR 2														
JUMLAH JAM																	

Berlaku mulai : 17 Juli 2017

\* Diisi tugas tambahan

Guru Pembimbing

Wonosari,  
Mahasiswa PLT UNY,

Drs. Samsudin MH  
NIP. 19620612 199003 1 010

HASBI ASMAN  
NIM. 16505247006

**ANALISIS HARI EFEKTIF**  
SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2017/2018

F/Isi/Waka II/2	
15-Jul-17	1/1 hal

**Mata Pelajaran**

**:INTERIOR DAN EKSTERIOR**

**Kelas : XI**

PERHITUNGAN MINGGU EFEKTIF						
NO	Bulan	BANYAKNYA MINGGU			JP	JPxMINGGU EFEKTIF
		KALENDER	TDK EFEKTIF	EFEKTIF		
1	Juli	5	3	2		
2	Agustus	5	0	5		
3	September	5	0	5		
4	Oktober	5	0	5		
5	November	5	1	4		
6	Desember	5	5	0		
	Jumlah Minggu Efektif	30	9	21	2	42

PERHITUNGAN HARI EFEKTIF						
NO	HARI	BANYAK HARI			JAM MENGAJAR	JAM X HARI EFEKTIF
		KALENDER	TDK EFEKTIF	EFEKTIF		
1	Senin	26	10	16		0
2	Selasa	26	9	17		0
3	Rabu	26	10	16		0
4	Kamis	26	9	17		0
5	Jum'at	27	10	17		0
6	Sabtu	27	10	17	2	34
	Jumlah Hari Efektif	158	58	100	2	34
Minggu efektif minimal (18 atau -14)			Minggu efektif minimal x JP			32
Rencana pemenuhan, jika hari efektif riil kurang dari hari efektif minimal:						
*) Remedial pembelajaran/tes dilaksanakan di luar jam reguler (2 x 45 menit)						

PEMBAGIAN JAM EFEKTIF				
NO	JENIS KEGIATAN	JUMLAH JAM		KETERANGAN
1	Tatap Muka	22	JP	
2	UH	8	JP	
3	UTS	2	JP	
4	Perbaikan/Pengayaan		JP	
5	Cad. Pembelajaran		JP	
	Jumlah jam pembelajaran	32	JP	
6	Kegiatan di Luar Jam Reguler:			
	*) Perbaikan/Pengayaan	8	JP	
	*) Lainnya	0	JP	
	Jumlah Seluruhnya	40	JP	

Guru Pembimbing

Wonosari,  
Mahasiswa PLT UNY,

Drs. Samsudin MH  
NIP. 19620612 199003 1 010

HASBI ASMAN  
NIM. 16505247006

**ANALISIS HARI EFEKTIF**  
**SEMESTER GENAP TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

F/Isi/Waka II/2	
15-Jul-17	1/1 hal

Mata Pelajaran : **INTERIOR DAN EKSTERIOR** Kelas : **XI**

PERHITUNGAN MINGGU EFEKTIF						
NO	HARI	BANYAK MINGGU			JP	JP x MINGGU EFEKTIF
		KALENDER	TDK EFEKTIF	EFEKTIF		
1	Januari	5	0	5		
2	Februari	4	0	4		
3	Maret	5	2	3		
4	April	4	2	2		
5	Mei	5	2	3		
6	Juni	5	5	0		
	Jumlah Minggu Efektif	28	11	17	2	34

PERHITUNGAN HARI EFEKTIF						
NO	HARI	BANYAK HARI			JAM MENGAJAR	JAM x HARI EFEKTIF
		KALENDER	TDK EFEKTIF	EFEKTIF		
1	Senin	26	11	15		0
2	Selasa	26	11	15		0
3	Rabu	26	8	18		0
4	Kamis	26	9	17		0
5	Jum'at	26	8	18		0
6	Sabtu	26	8	18	2	36
	Jumlah Hari Efektif	156	55	101	2	36
Minggu efektif minimal (18 atau <del>14</del> )			Minggu efektif minimal x JP			32
Rencana pemenuhan, jika hari efektif riil kurang dari hari efektif minimal:						
*) Remedial pembelajaran/tes dilaksanakan di luar jam reguler (2 x 45 menit)						

PEMBAGIAN JAM EFEKTIF				
NO	JENIS KEGIATAN	JUMLAH JAM		KETERANGAN
1	Tatap Muka	32	JP	
2	UH		JP	
3	UTS	2	JP	
4	Perbaikan/Pengayaan	2	JP	
5	Cad. Pembelajaran	0	JP	
	Jumlah jam pembelajaran	36	JP	
6	Kegiatan di Luar Jam Reguler:			
	*) Perbaikan/Pengayaan	0	JP	
	*) Lainnya	0	JP	
	Jumlah Seluruhnya	36	JP	

Guru Pembimbing

Wonosari,  
Guru Pengampu

Drs. Samsudin MH  
NIP. 19620612 199003 1 010

HASBI ASMAN  
NIM. 16505247006

**PROGRAM TAHUNAN**  
**Tahun Pelajaran 2017/2018**

F/Isi/Waka II/3	
15 Jul 17	1/2 hal

**MATA PELAJARAN**  
**KELAS**

**: INTERIOR DAN EKSTERIOR**  
**: XI**

NO	KOMPETENSI DASAR	KODE	JUMLAH	KETERANGAN
<b>Semester Gasal</b>				
1	3.1 Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	K-3.1	8	
	4.1 Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan	K-4.1		
2	3.2 Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	K-3.2	8	
	4.2 Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	K-4.2		
3	3.3 Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior	K-3.3	12	
	4.3 Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika	K-4.3		
4	Penilaian		2	
5	Pengayaan dan perbaikan		2	
<b>Jumlah JP semester</b>			<b>32</b>	

NO	KOMPETENSI DASAR	KODE	JUMLAH	KETERANGAN
<b>Semester Genap</b>				
1	3.4 Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	K-3.4	18	
	4.4 Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik	K-4.4		
2	3.5 Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior	K-3.5	24	
	4.5 Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan	K-4.5		
3	Penilaian		2	
4	Pengayaan dan perbaikan		2	
<b>Jumlah JP semester</b>			<b>46</b>	

Drs. Samsudin MH

HASBI ASMAN

NIP. 19620612 199003 1 010

NIM. 16505247006





**JADWAL PIKET MAHASISWA PLT 2017**

<b>SENIN</b>						<b>SELASA</b>					
<b>PIKET GURU</b>		<b>PIKET SISWA</b>		<b>PIKET PERPUS</b>		<b>PIKET GURU</b>		<b>PIKET SISWA</b>		<b>PIKET PERPUS</b>	
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
HANIF	NOOR	H AidAR	JUNI	NOOR	RIDHO	ANIN	EKO	AJI	TOTOK	MAHENDRA	JAKA
MAHENDRA	LISA	JAKA	IBNU	HASBI	PRAMA	H AidAR	ROBY	EKO	SAUD	YUONO	LISA
AJI		RIDHO		IBNU				LISA			
<b>RABU</b>						<b>KAMIS</b>					
<b>PIKET GURU</b>		<b>PIKET SISWA</b>		<b>PIKET PERPUS</b>		<b>PIKET GURU</b>		<b>PIKET SISWA</b>		<b>PIKET PERPUS</b>	
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
FAJAR	DIAH	MAHENDRA	NOOR	FITA	ANIN	ABED	SAUD	ZULFAHMI	FAJAR	JUNI	SIDIK
PRAMA	SIDIK	HASYIM	HASBI	H AidAR	SAUD	NOFI	FITA	SIDIK	DEWANGGA	DEWANGGA	ROBY
DEWANGGA	HASYIM	NOFI	PRAMA	EKO	FAJAR	ROBY	ZULFAHMI	FITA	DIAH	HANIF	ABED
	ROBY	ANIN								DIAH	
<b>JUMAT</b>						<b>SABTU</b>					
<b>PIKET GURU</b>		<b>PIKET SISWA</b>		<b>PIKET PERPUS</b>		<b>PIKET GURU</b>		<b>PIKET SISWA</b>		<b>PIKET PERPUS</b>	
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>I</b>	<b>II</b>
JAKA	CLAUDYA	TIKA	FATIH	TOTOK	MUHLISIN	FATIH	MUHLISIN	ABED	EIRENE	CLAUDYA	FATIH
JUNI	ERI	ERI	ELGA	ZULFAHMI	HASYIM	EIRENE	ELGA	MUHLISIN	YUONO	AJI	ERI
IBNU	TIKA	HANIF	TOTOK	NOFI	EIRENE	YUONO	RIDHO		CLAUDYA	ELGA	TIKA

SHIFT 1 07.00-10.00

SHIFT 2 10.00-13.30

Wonosari, 2017  
 KOORDINATOR PLT SEKOLAH

Drs. Suko Raharjo  
 NIP. 19670928 199512 1 003

**AGENDA MENGAJAR GURU  
SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Mata Pelajaran : Interior & Eksterior  
Guru Pembimbing : Drs. Samsudin MH  
Kelas : XI AA

No	Hari/Tanggal	Materi Pembelajaran	Siswa		Keterangan	Paraf
			Hadir	Tidak Hadir		
1	Sabtu, 16 September 2017	Pengenalan				
2	Sabtu, 23 September 2017	Pengenalan Interior				
3	Sabtu, 30 September 2017	Interior berdasarkan jenis bangunan				
4	Sabtu, 07 Oktober 2017	Konsep dan gaya interior				
5	Sabtu, 14 Oktober 2017	Ulangan Harian 1				
6	Sabtu, 21 Oktober 2017	Elemen utama interior				
7	Sabtu, 28 Oktober 2017	Aplikasi elemen utama interior				
8	Sabtu, 04 November 2017	Ulangan Harian 2				
9	Sabtu, 11 November 2017	Unsur penunjang interior				

Guru Pembimbing

Drs. Samsudin MH  
NIP. 19620612 199003 1 010

Wonosari,  
Mahasiswa PLT UNY,

Hasbi Asman  
NIM. 16505247006

## SILABUS

### GAMBAR INTERIOR DAN EKTERIOR BANGUNAN GEDUNG ( INTEKS )

#### KOMPETENSI KEAHLIAN TEKNIK GAMBAR BANGUNAN

SATUAN PENDIDIKAN : SMK NEGERI 2 WONOSARI

MATA PELAJARAN : Gambar Interior dan Ekterior Bangunan Gedung ( Inteks )

KELAS / SEMESTER : XI / 1

TAHUN PELAJARAN : 2017-2018

#### **Kompetensi Inti :**

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI 3 : Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1 Meyakini penciptaan alam semesta sebagai anugerah yang harus dijaga dan dipelihara keselarasannya dengan menunjukkan perilaku hati-hati, tidak berlebihan, dan berwawasan lingkungan dalam menggambar interior dan eksterior bangunan gedung</p> <p>1.2 Menghayati sifat-sifat Tuhan Yang Maha Indah dengan selalu berupaya menghasilkan karya yang terbaik dalam menggambar interior dan eksterior bangunan gedung</p>					
<p>2.1 Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari</p> <p>2.2 Menunjukkan perilaku yang patut dan santun serta menghargai kerja individu maupun kelompok dalam aktivitas sehari-hari</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku responsif dan pro-aktif serta bijaksana sebagai wujud kemampuan memecahkan masalah dan membuat keputusan</p>					

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.1 Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior</p> <p>4.1 Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan</p>	<p>Konsep dan gaya interior</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian desain interior</li> <li>• Macam-macam konsep dan gaya interior</li> </ul>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati macam-macam contoh desain interior</li> </ul> <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkondisikan situasi belajar untuk membiasakan mengajukan pertanyaan secara aktif dan mandiri tentang: konsep dan gaya interior</li> </ul> <p>Mengeksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi yang dipertanyakan dan menentukan sumber (melalui benda konkrit di lapangan, dokumen, buku, eksperimen) untuk menjawab pertanyaan yang diajukan terkait konsep dan gaya interior</li> </ul> <p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkatagorikan informasi dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai pada yang lebih kompleks terkait konsep dan gaya interior</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil konseptualisasi tentang konsep dan gaya interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan</li> </ul>	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dengan konsep dan gaya interior</li> </ul> <p>Observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li> </ul> <p>Tes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes lisan/ tertulis yang terkait Konsep dan gaya interior</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<p>Modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.2 Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi</p> <p>4.2 Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemen utama interior</li> </ul>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati macam-macam contoh desain interior</li> </ul> <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkondisikan situasi belajar untuk membiasakan mengajukan pertanyaan secara aktif dan mandiri tentang: elemen utama interior</li> </ul> <p>Mengeksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi yang dipertanyakan dan menentukan sumber (melalui benda konkrit di lapangan, dokumen, buku, eksperimen) untuk menjawab pertanyaan yang diajukan tentang pengertian dan elemen utama interior</li> </ul> <p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkatagorikan informasi dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai pada yang lebih kompleks terkait pengertian dan elemen utama interior</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil konseptualisasi tentang pengertian dan elemen utama interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan, gambar atau media lainnya.</li> </ul>	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dengan elemen utama interior</li> </ul> <p>Observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li> </ul> <p>Tes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes lisan/ tertulis yang terkait elemen utama interior</li> </ul>	<p>8 JP</p>	<p>Modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.3 Menganalisis aktivitas dan kebutuhan fasilitas dalam menentukan ruang pada interior</p> <p>4.3 Menalar dan menyajikan pembagian ruang pada interior berdasarkan fungsi dengan mempertimbangkan komposisi, harmoni, dan estetika</p>	<p>Dasar perencanaan interior</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Komposisi</li> <li>• Harmoni</li> <li>• Estetika</li> </ul> <p>Konsep ruang pada interior dan eksterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fungsi ruang</li> <li>• Zona ruang</li> <li>• Perencanaan luas ruang</li> </ul>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati contoh gambar terkait konsep ruang pada interior</li> </ul> <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkondisikan situasi belajar untuk membiasakan mengajukan pertanyaan secara aktif dan mandiri tentang: Konsep ruang pada interior</li> </ul> <p>Mengeksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi yang dipertanyakan dan menentukan sumber (melalui benda konkrit di lapangan, dokumen, buku, eksperimen) untuk menjawab pertanyaan yang diajukan terkait komposisi, harmoni, dan estetika Konsep ruang pada interior</li> </ul> <p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkatagorikan informasi dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai pada yang lebih kompleks terkait Konsep ruang pada interior</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil konseptualisasi tentang Konsep ruang pada interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan, gambar atau media lainnya.</li> </ul>	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dengan konsep ruang pada interior</li> </ul> <p>Observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li> </ul> <p>Tes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes lisan/ tertulis yang terkait konsep ruang pada interior</li> </ul>	<p>12 JP</p>	<p>Modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.4 Mengaitkan komposisi, harmoni, estetika dan fungsi dalam menentukan dekorasi dan ornamen ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik</p> <p>4.4 Menyajikan gambar dekorasi dan ornamen interior sesuai fungsi ruang pada rumah tinggal, kantor, maupun ruang publik</p>	<p>Dekorasi dan ornamen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rumah tinggal</li> <li>• Kantor</li> <li>• Ruang publik</li> </ul>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati mcam-macam dekorasi dan ornamen rumah tinggal, kantor, dan ruang publik</li> </ul> <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkondisikan situasi belajar untuk membiasakan mengajukan pertanyaan secara aktif dan mandiri tentang: dekorasi dan ornamen rumah tinggal, kantor, dan ruang publik</li> </ul> <p>Mengeksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi yang dipertanyakan dan menentukan sumber (melalui benda konkrit di lapangan, dokumen, buku, eksperimen) untuk menjawab pertanyaan yang diajukan tentang dekorasi dan ornamen rumah tinggal, kantor, dan ruang publik</li> </ul> <p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkatagorikan informasi dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai pada yang lebih kompleks terkait dekorasi dan ornamen rumah tinggal, kantor, dan ruang publik</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil konseptualisasi tentang dekorasi dan ornamen rumah tinggal, kantor,</li> </ul>	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait dekorasi dan ornamen rumah tinggal, kantor, dan ruang publik</li> <li>• Menggambar dekorasi dan ornamen</li> </ul> <p>Observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li> </ul> <p>Tes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes lisan/ tertulis yang terkait dekorasi dan ornamen rumah tinggal, kantor, dan ruang publik</li> </ul>	<p>18 JP</p>	<p>Modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dan ruang publik si dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan, gambar atau media lainnya.</p>			
<p>3.5 Menganalisis elemen pendukung sesuai kebutuhan maupun konsep dan gaya pada interior</p> <p>4.5 Menyajikan gambar interior dengan mempertimbangkan elemen penunjang yang sesuai dengan kebutuhan maupun konsep dan gaya yang ditentukan</p>	<p>Elemen pendukung interior:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ukuran skala manusia pada interior</li> <li>• Karakteristik warna</li> <li>• Material finishing interior</li> <li>• Partisi</li> <li>• Pencahayaan</li> <li>• Penghawaan</li> <li>• Akustik</li> </ul>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati elemen pendukung interior</li> </ul> <p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkondisikan situasi belajar untuk membiasakan mengajukan pertanyaan secara aktif dan mandiri tentang: elemen pendukung interior</li> </ul> <p>Mengeksplorasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi yang dipertanyakan dan menentukan sumber (melalui benda konkrit di lapangan, dokumen, buku, eksperimen) untuk menjawab pertanyaan yang diajukan tentang elemen pendukung interior</li> </ul> <p>Mengasosiasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkatagorikan informasi dan menentukan hubungannya, selanjutnya disimpulkan dengan urutan dari yang sederhana sampai pada yang lebih kompleks terkait elemen pendukung interior</li> </ul> <p>Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil</li> </ul>	<p>Tugas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melaporkan hasil pengamatan di lapangan/ pustaka terkait elemen pendukung interior</li> <li>• Project work menggambar interior</li> </ul> <p>Observasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proses pelaksanaan pengamatan dan pembelajaran di lapangan/ studi pustaka, maupun di dalam kelas</li> </ul> <p>Tes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tes lisan/ tertulis yang terkait elemen pendukung interior</li> </ul>	<p>26 JP</p>	<p>Modul gambar interior dan eksterior bangunan gedung</p>

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		konseptualisasi tentang elemen pendukung interior dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan, gambar atau media lainnya.			

Wonosari, 20 Juli 2017

Guru Pengampu,

Drs.Samsudin MH  
NIP 19620612 199003 1 010



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan pendidikan	: SMK N 2 Wonosari
Mata Pelajaran	: INTEKS
Materi Pokok	: A. Latar Belakang Desain Interior B. Ruang Lingkup Desain Interior C. Pengertian Desain Interior D. Sejarah Desain Interior
Kelas/Semester	: XI / Ganjil
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit (1 x pertemuan)

**A. Kompetensi Inti:**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

**B. Kompetensi Dasar:**

- 1.1 Meyakini penciptaan alam semesta sebagai anugerah yang harus dijaga dan dipelihara keselarasannya dengan menunjukkan perilaku hati-hati, tidak berlebihan, dan berwawasan lingkungan dalam menggambar interior dan eksterior bangunan gedung
- 1.2 Menghayati sifat-sifat Tuhan Yang Maha Indah dengan selalu berupaya menghasilkan karya yang terbaik dalam menggambar interior dan eksterior bangunan gedung

- 2.1 Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari
- 2.2 Menunjukkan perilaku yang patut dan santun serta menghargai kerja individu maupun kelompok dalam aktivitas sehari-hari
- 2.3 Menunjukkan perilaku responsif dan pro-aktif serta bijaksana sebagai wujud kemampuan memecahkan masalah dan membuat keputusan
- 3.1 Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior
- 4.1 Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan

**C. Indikator:**

- 3.1.1 Siswa mampu menjelaskan latar belakang adanya desain interior
- 3.1.2 Siswa mampu mendiskripsikan pengertian desain interior
- 3.1.3 Siswa mampu menganalisis sejarah desain interior mesir kuna, eropa dan Indonesia

**D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah pelaksanaan pembelajaran diharapkan siswa mampu:

1. Menjelaskan latar belakang adanya desain interior dengan benar
2. Mendiskripsikan pengertian desain interior dengan benar
3. Menganalisis sejarah desain interior mesir kuna, eropa dan Indonesia dengan benar

**E. Materi Ajar**

1. Latar Belakang Desain Interior
2. Ruang Lingkup Desain Interior
3. Pengertian Desain Interior
4. Sejarah Desain Interior

**F. Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan (*Scientific Learning*)
2. Strategi (*Cooperatif Learning*)
3. Presentasi
4. Diskusi
5. Tanya jawab
6. Penugasan

## G. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan 1

Kegiatan	Sintak Model Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
		Guru	Siswa	
Pendahuluan	<i>Problem Based Learning</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi.</li> <li>• Memberi motivasi mengenai siswa akan pentingnya mempelajari elemen utama interior.</li> <li>• Melakukan Apersepsi.</li> <li>• Menyampaikan kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, metode, dan penilaian.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab salam, menertibkan tempat duduk dan menertibkan diri, berdoa, menjawab keadaan kondisinya, dan kehadirannya.</li> <li>• Termotivasi.</li> <li>• Memperhatikan.</li> <li>• Menerima penjelasan tentang kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, metode, dan penilaian</li> </ul>	15 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientasi peserta didik pada masalah</li> <li>• Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan tentang latar belakang, pengertian dan sejarah desain interior</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkondisikan situasi belajar untuk membiasakan mengajukan pertanyaan secara aktif dan mandiri tentang: tentang latar belakang, pengertian dan sejarah desain interior</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi/mengumpulkan informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi yang dipertanyakan dan menentukan</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperhatikan</li> <li>• Mengamati tentang latar belakang, pengertian dan sejarah desain interior</li> <li>• Menanyakan hal-hal yang belum jelas dalam pengamatan</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan diskusi, mengidentifikasi masalah dan merumuskan masalah di kelompoknya</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi/mengumpulkan informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi untuk mengajukan pertanyaan.</li> </ul>	65 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membimbing penyelidikan peserta didik dalam pemecahan masalah</li> <li>• Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</li> </ul>	<p>sumber (melalui benda konkrit di lapangan, dokumen, buku, eksperimen) untuk menjawab pertanyaan tentang latar belakang, pengertian dan sejarah desain interior</p> <p><b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengarahkan siswa supaya menggali informasi/ mengumpulkan data, menganalisa dan membuat kesimpulan</li> <li>• Mengamati, membimbing, dan menilai kegiatan siswa</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil konseptualisasi tentang latar belakang, pengertian dan sejarah desain interior</li> <li>• .dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan, gambar atau media lainnya</li> </ul> <p><b>Mencipta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meminta siswa supaya mempraktekkan hasil kajian teoritis dari kegiatan mengkomunikasikan</li> </ul>	<p><b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi/data, melakukan analisis, dan menyimpulkan</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat laporan dan kesimpulan hasil belajar dalam kelompoknya</li> <li>• Mempresentasikan hasil belajar beserta kesimpulannya</li> </ul> <p><b>Mencipta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempraktekkan hasil belajar mengkomunikasikan</li> </ul>	
<p>Penutup</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung dikumpulkan</li> <li>• Memberikan penghargaan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyerahkan hasil kerja</li> <li>• Seluruh siswa memberikan tepuk tangan untuk siswa dengan kinerja baik</li> </ul>	<p>10 menit</p>

		<p>kepada siswa yang memiliki kinerja yang baik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat resume dengan bimbingan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan</li> <li>• Mengagendakan pekerjaan rumah dan mengagendakan materi yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya</li> <li>• Memberikan evaluasi</li> <li>• Memberikan arahan tindak lanjut pembelajaran, (mengajak dan memimpin berdoa untuk pelajaran terakhir)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bersama-sama memberi simpulan mengenai hasil pelajaran yang baru dilaksanakan</li> <li>• Menerima agenda pekerjaan rumah yang diberikan oleh guru</li> <li>• Menerima materi yang harus dipelajari dan di evaluasi</li> <li>• Berdoa dengan sikap sempurna dan menjawab salam.</li> </ul>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## H. Alat/Media/Sumber Belajar

1. Alat / Media
  - a. Papan Tulis
  - b. Board marker
  - c. Proyektor
  - d. Laptop
2. Sumber belajar
  - a. Internet
  - b. Buku Interior dan Eksterior untuk SMK

## E. Penilaian Hasil Belajar

Ulangan evaluasi

Pedoman penilaian

Kriteria penilaian

Total nilai maksimal 100

Total nilai x 4

Nilai dibawah 75 belum tuntas dan harus remedial

1. Teknik Penilaian : Fortofolio, kinerja
2. Prosedur Penilaian :

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu penilaian
1	Sikap a. Terlibat aktif dalam pembelajaran b. Bekerjasama dalam kegiatan kelompok. c. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.	Pegamatan	Selama pembelajaran dan saat diskusi
2	Pengetahuan a. Menjelaskan latar belakang adanya desain interior dengan benar b. Mendiskripsikan pengertian desain interior dengan benar c. Menganalisis sejarah desain interior mesir kuna, eropa dan Indonesia dengan benar	Pengamatan dan tes	Penyelesaian tugas individu

## 1. Penilaian Ranah Sikap

### a. Instrumen dan Rubrik Penilaian

MATA PELAJARAN : INTEKS

KELAS : XI AA

NO.	NAMA SISWA	SIKAP					SKOR
		DISIPLIN	JUJUR	KERJA SAMA	TANGGUNG JAWAB	SANTUN	
1	ALIA NANDA RUMEKTI						
2	ANGGIT YOGI						
3	ANISSA NUR HARINI						
4	ANNISA RISKA						
5	BANGKIT BAKTI FUADI						
6	BILI ANANTA						
7	DELLA NOVITASARI						
8	DERA MILYARTA						
9	DIMAS CANDRA						
10	DITA WIDAYANTO						
11	DWI IKHFANDARU						
12	DYAH AYU MASITAH						
13	EBIT RUJIATMOKO						
14	FAJAR THORIQ						
15	HANANTRA TRI						
16	ISMI AZIZATUL						
17	LINDAWATI FITRIANI						
18	MELISA MAULI						
19	NESA HERLITA						
20	NOVA WINDIASTRI						
21	REKHO BAGUS						
22	RENI PURWANTI						

23	RIFZQI NUOR OKI						
24	RIO AGUS SAPUTRA						
25	RUDI HERMANTO						
26	SADEWA						
27	SEPTIYAN AJI						
28	WAHYU EKA PUJIAN TI						
29	WAHYU JOKO						
30	YUSUP BRIYAN YUDHA						
31	ZAHROTUN NURUL						
32	ZEFANYA EDWIN						

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Guru Pendamping

Drs. Samsudin MH  
NIP. 19620612 199003 1 010

Hasbi Asman  
NIM. 16505247006

#### **b. Rubrik Penilaian**

##### **Peserta didik memperoleh skor:**

- 4 = jika empat indikator terlihat
- 3 = jika tiga indikator terlihat
- 2 = jika dua indikator terlihat
- 1 = jika satu indikator terlihat

##### **Indikator Penilaian Sikap:**

###### **Disiplin**

- 1) Tertib mengikuti instruksi
- 2) Mengerjakan tugas tepat waktu
- 3) Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- 4) Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

###### **Jujur**

- 1) Menyampaikan sesuatu berdasarkan keadaan yang sebenarnya
- 2) Tidak menutupi kesalahan yang terjadi
- 3) Tidak menyontek atau melihat data/pekerjaan orang lain
- 4) Mencantumkan sumber belajar dari yang dikutip/dipelajari

###### **Tanggung Jawab**

- 1) Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- 2) Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- 3) Mengajukan usul pemecahan masalah
- 4) Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

###### **Santun**

- 1) Berinteraksi dengan teman secara ramah
- 2) Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- 3) Menggunakan bahasa tubuh yang bersahabat
- 4) Berperilaku sopan

Nilai akhir sikap diperoleh berdasarkan modus (skor yang sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

**Kategori nilai sikap:**

Sangat baik : apabila memperoleh nilai akhir 4

Baik : apabila memperoleh nilai akhir 3

Cukup : apabila memperoleh nilai akhir 2

Kurang : apabila memperoleh nilai akhir 1

**2. Penilaian Ranah Pengetahuan**

**a. Kisi-kisi dan Soal**

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
3.1 Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	1. Menjelaskan latar belakang adanya desain interior 2. Mendiskripsikan pengertian desain interior 3. Menganalisis sejarah desain interior mesir	1. Siswa mampu menjelaskan latar belakang adanya desain interior dengan benar 2. Siswa mampu mendiskripsikan pengertian desain interior dengan benar	Tes tertulis	1. Jelaskan latar belakang adanya desain interior 2. Jelaskan pengertian desain interior 3. Deskripsikan Sejarah desain interior eropa, mesir kuna dan indonesia
4.1 Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	kuna, eropa dan Indonesia	3. Siswa mampu mendiskripsikan sejarah desain interior mesir kuna, eropa dan Indonesia dengan benar		

**3. Instrumen dan Rubrik Penilaian Pengetahuan**

No	NIS	Nama Siswa/ Kelompok	No. Soal			Nilai Akhir
			1	2	3	
1.						
2.						
3.						

Perolehan skor peserta didik untuk setiap nomor soal, sebagai berikut:

**Indikator penilaian pengetahuan**

1. Jelaskan latar belakang adanya desain interior!
  - a. Jika menjawab tepat, lengkap dan sistematis skor 35
  - b. Jika menjawab tepat, kurang lengkap dan kurang sistematis skor 25
  - c. Jika menjawab kurang tepat skor 15
  - d. Jika tidak menjawab skor 0
2. Diskripsikan pengertian desain interior!
  - a. Jika menjawab tepat, lengkap dan sistematis skor 35
  - b. Jika menjawab tepat, kurang lengkap dan kurang sistematis skor 25
  - c. Jika menjawab kurang tepat skor 15
  - d. Jika tidak menjawab skor 0
3. Diskripsikan sejarah desain interior Mesir kuno, Eropa dan Indonesia!
  - a. Jika dapat menjelaskan 3 ciri gaya skor 30
  - b. Jika dapat menjelaskan 2 ciri gaya skor 20
  - c. Jika dapat menjelaskan 1 ciri gaya skor 10
  - d. Jika tidak menjawab skor 0

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Guru Pendamping

Drs. Samsudin., M.H  
NIP. 19620612 199003 1 010

Hasbi Asman  
NIM. 16505247006

## Lampiran

### A. Materi ajar

#### 1. Latar belakang desain interior

Latar belakang adanya ilmu desain interior adalah adanya kebutuhan dasar manusia yang menghendaki sebuah ruang dengan suasana yang nyaman, baik, indah dan mampu melayani segala kebutuhan secara fisik maupun emosional.

#### 2. Ruang lingkup desain interior

Desain interior saat ini lebih mengarah kepada wujud suatu karya seni yang mengungkapkan suatu bentuk ruang yang mencerminkan fungsi dan estetika, dengan tetap memperhatikan faktor-faktor lain yang mendukung keberadaan ruang tersebut. Bagian dalam sebuah bangunan, apapun dan bagaimana pun bentuk bangunan tersebut misalnya rumah tinggal, apartemen, hotel, perkantoran sampai pada bangunan rumah sakit sekali pun, disebut dengan “interior” atau "ruang dalam”.

#### 3. Pengertian desain interior

Adalah pengolahan ruang dalam disuatu bangunan yang meliputi semua pendukung didalamnya yang menjadikan ruangan tersebut nyaman, indah dan memenuhi fungsi utamanya. Elemen utama ruangan seperti lantai, dinding dan langit-langit diolah menjadi lebih indah dan menarik, kemudian dilengkapi dengan penunjangnya seperti *furniture* dan benda seni. Sistem kenyamanan ruangan juga menjadi pertimbangan seperti pada aplikasi untuk penghawaan dan pencahayaan ruangan tersebut.

#### 4. Sejarah desain interior

##### a. Mesir kuno

Mesir adalah salah satu peradapan tertua di dunia dengan peninggalan berbagai piramida patung spix dll. Dalam segi interior bangunan piramida juga memiliki ruangan yang dibangun dengan mewah lengkap dengan kotak mumi yang terbuat dari emas, dinding yang dihias dan dilukis dengan mitologi orang mesir serta perabotan yang dibuat seakan para firaun berada didalam kamar tidur istananya. Hal ini karena bangsa mesir mempercayai kehidupan setelah kematian, dan mereka mempersiapkan diri untuk kehidupan selanjutnya dengan membawa bekal dari dunia.



Interior mesir kuno (Sumber : Modul Belajar Interior dan Eksterior SMK)

b. Eropa kuno

Selain sejarah desain interior mesir kuna eropa juga memiliki sejarah interior yang cukup besar. Seperti pada bangunan arsitektur dan interior di Eropa desain dimulai pada masa yunani dan Romawi kuno yang merupakan peradaban lampau sebelum masehi. Desain romawi dan yunani utamanya di kagumi oleh budaya barat sebagai tingkatan tertinggi dalam pencapaian estetis. Bangsa yunani membangun bangunan penting yang terbuat dari batu tetapi menggunakan kayu sebagai atapnya, dengan begitu bangunan yunani hanya bisa bertahan dengan menyisakan puing-puing saja saat ini.



Interior eropa

(Sumber : Modul Belajar Interior dan Eksterior SMK)

c. Indonesia

Setiap daerah di indonesia memiliki ciri yang berbeda-beda antara satu dengan yang lainnya. Desain yang diterapkan untuk bagian interior ini kebanyakan disesuaikan pula dengan tradisi dan pengetahuan masyarakat mengenai seni dan budaya setempat. Seni dan budaya yang mereka anut juga banyak diaplikasikan pada hampir semua komponen kehidupan mereka sehari-hari.



Gobyok salah satu contoh interior asli indonesi

(Sumber : Modul Belajar Interior dan Eksterior SMK)

## EVALUASI

### Soal

1. Jelaskan latar belakang adanya desain interior!
2. Jelaskan pengertian desain interior!
3. Deskripsikan sejarah desain interior eropa, mesir kuna dan Indonesia!

### Jawaban

1. Latar belakang adanya ilmu desain interior adalah adanya kebutuhan dasar manusia yang menghendaki sebuah ruang dengan suasana yang nyaman, baik, indah dan mampu melayani segala kebutuhan secara fisik maupun emosional.
2. Adalah pengolahan ruang dalam disuatu bangunan yang meliputi semua pendukung didalamnya yang menjadikan ruangan tersebut nyaman, indah dan memenuhi fungsi utamanya. Elemen utama ruangan seperti lantai, dinding dan langit-langit diolah menjadi lebih indah dan menarik, kemudian dilengkapi dengan penunjangnya seperti *furniture* dan benda seni.
3. Deskripsikan sejarah desain interior eropa, mesir kuna dan Indonesia!

#### a.Mesir kuno

Mesir adalah salah satu peradapan tua di dunia dengan peninggalan berbagai piramida patung spix dll. Dalam segi interior bangunan piramida juga memiliki ruangan yang dibangun dengan mewah lengkap dengan kotak mumi yang terbuat dari emas, dinding yang dihias dan dilukis dengan mitologi orang mesir serta perabotan yang dibuat seakan para firaun berada didalam kamar tidur istananya.

#### b.Eropa kuno

Selain sejarah desain interior mesir kuna eropa juga memiliki sejarah interior yang cukup besar. Seperti pada bangunan arsitektur dan interior di Eropa desain dimulai pada masa yunani dan Romawi kuno yang merupakan peradaban lampau sebelum masehi.

#### c.Indonesia

Dahulu desain interior di Indonesia hanya di kenal sebagai bagian dari ragam hias tradisional, salah satunya seni ukir. Semenjak dahulu nenek moyang kita telah mengenal cara untuk mendekorasi ruang bagian dalam pada bangunan hunian mereka. Meski tidak secara langsung disadari, tetapi ini merupakan awal dari sejarah desain interior di indonesia.



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan pendidikan	: SMK N 2 Wonosari
Mata Pelajaran	: INTEKS
Materi Pokok	: A. Interior Bangunan Hunian B. Interior Bangunan Ruang Budaya C. Interior Bangunan Komersil D. Interior Bangunan Pendidikan E. Interior Bangunan Kesehatan F. Interior Bangunan Ibadah D. Interior Transportasi
Kelas/Semester	: XI / Ganjil
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit (1 x pertemuan)

**A. Kompetensi Inti:**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

**B. Kompetensi Dasar:**

- 1.1 Meyakini penciptaan alam semesta sebagai anugerah yang harus dijaga dan dipelihara keselarasannya dengan menunjukkan perilaku hati-hati, tidak berlebihan, dan berwawasan lingkungan dalam menggambar interior dan eksterior bangunan gedung

- 1.2 Menghayati sifat-sifat Tuhan Yang Maha Indah dengan selalu berupaya menghasilkan karya yang terbaik dalam menggambar interior dan eksterior bangunan gedung
- 2.1 Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari
- 2.2 Menunjukkan perilaku yang patut dan santun serta menghargai kerja individu maupun kelompok dalam aktivitas sehari-hari
- 2.3 Menunjukkan perilaku responsif dan pro-aktif serta bijaksana sebagai wujud kemampuan memecahkan masalah dan membuat keputusan
- 3.1 Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior
- 4.1 Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan

#### **C. Indikator:**

- 3.1.1 Siswa mampu menjelaskan 7 jenis desain interior berdasarkan jenis bangunan.
- 3.1.2 Siswa mampu mengidentifikasi desain interior berdasarkan jenis bangunan.
- 3.1.3 Siswa mampu menganalisis ciri umum pada suatu desain interior.
- 3.1.3 Siswa mampu menganalisis syarat pada suatu desain interior.

#### **D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah pelaksanaan pembelajaran diharapkan siswa mampu:

1. Menjelaskan 7 jenis desain interior berdasarkan jenis bangunan.
2. Mengidentifikasi desain interior berdasarkan jenis bangunan.
3. Menganalisis ciri umum pada suatu desain interior.
4. Menganalisis syarat pada suatu desain interior.

#### **E. Materi Ajar**

1. Interior Bangunan Hunian
2. Interior Bangunan Ruang Budaya
3. Interior Bangunan Komersil
4. Interior Bangunan Pendidikan
5. Interior Bangunan Kesehatan
6. Interior Bangunan Ibadah
7. Interior Transportasi

#### **F. Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan (*Scientific Learning*)

2. Strategi (*Cooperatif Learning*)

3. Presentasi

4. Diskusi

5. Tanya jawab

6. Penugasan

## G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan	Sintak Model Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
		Guru	Siswa	
Pendahuluan	<i>Problem Based Learning</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Memberikan salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi.</li><li>• Memberi motivasi mengenai siswa akan pentingnya mempelajari elemen utama interior.</li><li>• Melakukan Apersepsi.</li><li>• Menyampaikan kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, metode, dan penilaian.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menjawab salam, menertibkan tempat duduk dan menertibkan diri, berdoa, menjawab keadaan kondisinya, dan kehadirannya.</li><li>• Termotivasi.</li><li>• Memperhatikan.</li><li>• Menerima penjelasan tentang kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, metode, dan penilaian</li></ul>	15 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientasi peserta didik pada masalah</li></ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengamati desain interior berdasarkan jenis bangunan</li></ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mengkondisikan situasi belajar untuk membiasakan mengajukan pertanyaan secara aktif dan mandiri tentang: tentang 7 jenis desain interior</li></ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Memperhatikan</li><li>• Mengamati tentang desain interior berdasarkan jenis bangunan.</li><li>• Menanyakan hal-hal yang belum jelas dalam pengamatan</li></ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Melakukan diskusi, mengidentifikasi 7 jenis desain interior berdasarkan jenis bangunan.</li></ul>	65 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar</li> <li>• Membimbing penyelidikan peserta didik dalam pemecahan masalah</li> <li>• Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</li> </ul>	<p>berdasarkan jenis bangunan</p> <p><b>Mengeksplorasi/mengumpulkan informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi yang dipertanyakan dan menentukan sumber (melalui benda konkrit di lapangan, dokumen, buku, tentang 7 jenis desain interior berdasarkan jenis bangunan</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengarahkan siswa supaya menggali informasi/ mengumpulkan data, menganalisa dalam sebuah tugas.</li> <li>• Mengamati, membimbing, dan menilai kegiatan siswa.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil konseptualisasi tentang desain interior berdasarkan jenis bangunan dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan, gambar atau media lainnya</li> </ul> <p><b>Mencipta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meminta siswa supaya mempraktekkan hasil belajar dalam sebuah tugas analisis ciri dan syarat suatu desain interior.</li> </ul>	<p><b>Mengeksplorasi/mengumpulkan informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi untuk mengajukan pertanyaan.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi/data, melakukan analisis dalam sebuah tugas.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat laporan dan kesimpulan hasil belajar.</li> <li>• Mempresentasikan hasil belajar beserta kesimpulannya.</li> </ul> <p><b>Mencipta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempraktekkan hasil belajar dalam sebuah analisis ciri-ciri suatu ruang dan syarat suatu ruang.</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Penutup		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung dikumpulkan</li> <li>• Memberikan penghargaan kepada siswa yang memiliki kinerja yang baik</li> <li>• Membuat resume dengan bimbingan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan</li> <li>• Mengagendakan pekerjaan rumah dan mengagendakan materi yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya</li> <li>• Memberikan evaluasi</li> <li>• Memberikan arahan tindak lanjut pembelajaran, (mengajak dan memimpin berdoa untuk pelajaran terakhir)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyerahkan hasil kerja</li> <li>• Seluruh siswa memberikan tepuk tangan untuk siswa dengan kinerja baik</li> <li>• Bersama-sama memberi simpulan mengenai hasil pelajaran yang baru dilaksanakan</li> <li>• Menerima agenda pekerjaan rumah yang diberikan oleh guru</li> <li>• Menerima materi yang harus dipelajari dan di evaluasi</li> <li>• Berdoa dengan sikap sempurna dan menjawab salam.</li> </ul>	10 menit
---------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

#### H. Alat/Media/Sumber Belajar

1. Alat / Media
  - a. Papan Tulis
  - b. Board marker
  - c. Proyektor
  - d. Laptop
2. Sumber belajar
  - a. Internet
  - b. Buku Interior dan Eksterior untuk SMK

#### E. Penilaian Hasil Belajar

Ulangan evaluasi  
Pedoman penilaian  
Kriteria penilaian

1. Teknik Penilaian : Fortofolio, kinerja
2. Prosedur Penilaian :

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu penilaian
1	Sikap a. Terlibat aktif dalam pembelajaran b. Bekerjasama dalam kegiatan kelompok. c. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.	Pegamatan	Selama pembelajaran dan saat diskusi
2	Pengetahuan a. Menjelaskan 7 jenis desain interior berdasarkan jenis bangunan. b. Mengidentifikasi desain interior berdasarkan jenis bangunan. c. Analisis ciri umum pada suatu desain interior. d. Analisis syarat pada suatu desain interior.	Pengamatan dan tes	Penyelesaian tugas individu

## 1. Penilaian Ranah Sikap

### a. Instrumen dan Rubrik Penilaian

MATA PELAJARAN : INTEKS

KELAS : XI AA

NO.	NAMA SISWA	SIKAP					SKOR
		DISIPLIN	JUJUR	KERJA SAMA	TANGGUNG JAWAB	SANTUN	
1	ALIA NANDA RUMEKTI						
2	ANGGIT YOGI						
3	ANISSA NUR HARINI						
4	ANNISA RISKA						
5	BANGKIT BAKTI FUADI						
6	BILI ANANTA						
7	DELLA NOVITASARI						
8	DERA MILYARTA						
9	DIMAS CANDRA						
10	DITA WIDAYANTO						
11	DWI IKHFANDARU						
12	DYAH AYU MASITAH						
13	EBIT RUJIATMOKO						
14	FAJAR THORIQ						
15	HANANTRA TRI						
16	ISMI AZIZATUL						
17	LINDAWATI FITRIANI						
18	MELISA MAULI						
19	NESA HERLITA						
20	NOVA WINDIASTRI						
21	REKHO BAGUS						

22	RENI PURWANTI						
23	RIFZQI NUOR OKI						
24	RIO AGUS SAPUTRA						
25	RUDI HERMANTO						
26	SADEWA						
27	SEPTIYAN AJI						
28	WAHYU EKA PUJANTI						
29	WAHYU JOKO						
30	YUSUP BRIYAN YUDHA						
31	ZAHROTUN NURUL						
32	ZEFANYA EDWIN						

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Guru Pendamping

Drs. Samsudin M.H

NIP. 19620612 199003 1 010

Hasbi Asman

NIM. 16505247006

#### **b. Rubrik Penilaian**

##### **Peserta didik memperoleh skor:**

- 4 = jika empat indikator terlihat
- 3 = jika tiga indikator terlihat
- 2 = jika dua indikator terlihat
- 1 = jika satu indikator terlihat

##### **Indikator Penilaian Sikap:**

###### **Disiplin**

- 1) Tertib mengikuti instruksi
- 2) Mengerjakan tugas tepat waktu
- 3) Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- 4) Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

###### **Jujur**

1. Menyampaikan sesuatu berdasarkan keadaan yang sebenarnya
2. Tidak menutupi kesalahan yang terjadi
3. Tidak menyontek atau melihat data/pekerjaan orang lain
4. Mencantumkan sumber belajar dari yang dikutip/dipelajari

###### **Tanggung Jawab**

- 1) Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- 2) Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- 3) Mengajukan usul pemecahan masalah
- 4) Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

### Santun

- 1) Berinteraksi dengan teman secara ramah
- 2) Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- 3) Menggunakan bahasa tubuh yang bersahabat
- 4) Berperilaku sopan

Nilai akhir sikap diperoleh berdasarkan modus (skor yang sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

Kategori nilai sikap:

Sangat baik : apabila memperoleh nilai akhir 4

Baik : apabila memperoleh nilai akhir 3

Cukup : apabila memperoleh nilai akhir 2

Kurang : apabila memperoleh nilai akhir 1

## 2. Penilaian Ranah Pengetahuan

### a. Kisi-kisi dan Soal

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
3.1 Menganalisis berbagai desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	1. Menjelaskan 7 jenis desain interior berdasarkan jenis bangunan. 2. Mengidentifikasi desain interior berdasarkan jenis bangunan.	1. Siswa mampu menjelaskan 7 jenis desain interior berdasarkan jenis bangunan. 2. Siswa mampu mengidentifikasi desain interior berdasarkan jenis bangunan.	Tes Tertulis	1. Jelaskan 7 jenis desain interior berdasarkan jenis bangunan. 2. Identifikasikan desain interior yang anda pilih berdasarkan jenis bangunan!
4.1 Menganalisis berbagai desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	3. Analisis ciri umum pada suatu desain interior. 4. Analisis syarat pada suatu desain interior.	3. Siswa mampu menganalisis ciri umum pada suatu desain interior. 4. Siswa mampu Menganalisis syarat pada suatu desain interior.		3. Analisis ciri pada desain interior yang anda pilih! 4. Analisis syarat pada desain interior yang anda pilih agar dapat digunakan secara maksimal!

### 3. Instrumen dan Rubrik Penilaian Pengetahuan

No	NIS	Nama Siswa/ Kelompok	No. Soal			Nilai Akhir
			1	2	3	
1.						
2.						
3.						

Indikator penilaian pengetahuan, perolehan skor peserta didik untuk setiap nomor soal, sebagai berikut:

1. Jelaskan 7 jenis desain interior berdasarkan jenis bangunan.
  - a. Jika mampu menjelaskan 7 jenis skor 25
  - b. Jika mampu menjelaskan 4 jenis skor 15
  - c. Jika mampu menjelaskan 2 jenis skor 10
  - d. Jika tidak menjawab skor 0
2. Identifikasikan desain interior yang anda pilih berdasarkan jenis bangunan!
  - a. Jika mampu mengidentifikasi 7 jenis skor 25
  - b. Jika mampu mengidentifikasi 4 jenis skor 15
  - c. Jika mampu mengidentifikasi 2 jenis skor 10
  - d. Jika tidak menjawab skor 0
3. Analisis ciri pada desain interior yang anda pilih!
  - a. Jika mampu menganalisis 7 jenis skor 25
  - b. Jika mampu menganalisis 4 jenis skor 15
  - c. Jika mampu menganalisis 2 jenis skor 10
  - d. Jika tidak menjawab skor 0
4. Analisis syarat pada desain interior yang anda pilih agar dapat digunakan secara maksimal!
  - a. Jika mampu menganalisis 7 jenis skor 25
  - b. Jika mampu menganalisis 4 jenis skor 15
  - c. Jika mampu menganalisis 2 jenis skor 10
  - d. Jika tidak menjawab skor 0

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Guru Pendamping

Drs. Samsudin MH  
NIP. 19620612 199003 1 010

Hasbi Asman  
NIM. 16505247006

## LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

### PENILAIAN PENUGASAN

#### Kompetensi Dasar :

- 3.1 Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior  
4.1 Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan

#### Indikator

1. Siswa mampu menjelaskan 7 jenis desain interior berdasarkan jenis bangunan.
2. Siswa mampu mengidentifikasi desain interior berdasarkan jenis bangunan.
3. Siswa mampu menganalisis ciri umum pada suatu desain interior.
4. Siswa mampu menganalisis syarat pada suatu desain interior.

#### Tugas :

- Membuat desain rumah satu lantai menggunakan Archicad
- Membuat laporan
- Proses pelaksanaan pembelajaran praktik dan pemeriksaan progres

#### Materi

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

#### Rubrik Penilaian

No.	Kriteria	Kelompok					
		1	2	3	4	5	6
1	Kesesuaian dengan konsep dan gaya interior						
2	Ketepatan memilih konsep						
3	Kreativitas						
4	Ketepatan waktu pengumpulan tugas						
5	Hasil						
	Jumlah skor						

Keterangan: 4 = sangat baik, 3 = baik, 2 = cukup baik, 1 = kurang baik

Wonosari, Oktober 2017

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Guru Pendamping

Drs. Samsudin MH  
NIP. 19620612 199003 1 010

Hasbi Asman  
NIM. 16505247006

## Lampiran

### A. Materi

#### 1. Desain Interior Berdasarkan Jenis Bangunan

Beberapa jenis bangunan memerlukan penanganan khusus dalam perancangan interiornya. Karena setiap jenis bangunan berbeda-beda karakteristiknya, maka perancang interior harus mampu menganalisis jenis bangunan yang akan dirancangnya. Dengan menganalisis fungsi, persyaratan maupun strukturnya, perancang harus jeli memanfaatkan dan mengatasi setiap potensi dan kendala yang dihadapi dalam merancang interior tersebut.

Berikut ini beberapa jenis bangunan yang memerlukan perancangan interior khusus antara lain:

##### a. Interior bangunan hunian

Bangunan hunian menurut jenisnya dapat dibagi menjadi :

- 1) Rumah tinggal
- 2) Apartemen
- 3) Rumah toko
- 4) Rumah kantor

Yang dimaksud dengan bangunan hunian adalah bangunan yang menjadi tempat tinggal seseorang, yang pada bangunan tersebut seorang melakukan aktivitasnya yang bersifat pribadi serta menjadi tempat kembali setelah beraktivitas sehari-hari diluar. Bangunan hunian biasa disebut juga dengan rumah.

##### b. Interior bangunan budaya

Bangunan runag budaya merupakan tempat sebagai fasilitas umum untuk akomodasi kebutuhan untuk penunjang suatu kebudayaan pada suatu masyarakat. Bangunan budaya dibagi dalam beberapa macam:

- 1) Auditorium
- 2) Museum
- 3) Galeri seni

##### c. Interior Bangunan Komersil

Bangunan komersil adalah tempat yang dijadikan sebagai tempat melakukan kegiatan usaha komersial atau bisnis. Bangunan komersil ini memiliki luas yang besar dan menampung tempat untuk orang bekerja agar mendapatkan penghasilan bagi dirinya.

Bangunan komersil menurut jenisnya dapat dibedakan antara lain :

- 1) Pasar baik tradisional maupun supermarket

- 2) Mall atau pusat perbelanjaan
- 3) Perkantoran
- 4) Hotel

d. Interior Bangunan Pendidikan

Bangunan pendidikan merupakan bangunan yang sangat penting, karena dari bangunan ini lah kualitas pendidikan dari suatu generasi bisa ditentukan. Bangunan pendidikan sendiri memiliki fungsi utama untuk kegiatan belajar dan mengajar, kegiatan yang menjadi kebutuhan manusia untuk mendapatkan pendidikan ini akan memiliki tingkatan yang berbeda mulai dari tingkatan pra sekolah, taman kanak-kanak, sekolah, madrasah, pesantren sampai pada jenjang universitas.

Beberapa jenis bangunan pendidikan antara lain adalah sebagai berikut :

- 1) Bangunan Pra sekolah dan taman kanak-kanak
- 2) Bangunan Sekolah Formal : SD, SMP, SMU, SMK, Madrasah, Pesantren, Universitas.
- 3) Bangunan Sekolah Informal : Tempat kursus, balai latihan, kelompok belajar.
- 4) Bangunan Sekolah khusus : SLB

e. Interior Bangunan Kesehatan

Bangunan kesehatan merupakan bangunan memberikan pelayanan umum untuk semua kalangan bagi kepentingan kesehatan masyarakat. Bangunan kesehatan ini bermacam-macam bentuknya mulai dari klinik, puskesmas, rumah sakit umum, sampai pada rumah sakit khusus.

Beberapa jenis bangunan kesehatan antara lain adalah sebagai berikut :

- 1) Klinik pengobatan
- 2) Puskesmas
- 3) Rumah sakit umum

f. Interior Bangunan Ibadah

Bangunan ibadah merupakan jenis bangunan yang bermakna pada para penggunanya kebutuhan spiritual sangat dibutuhkan dalam desain interior bangunan ibadah. Bangunan ibadah memiliki banyak karakteristik sesuai dengan kebutuhan kepercayaan setiap agama. Beberapa jenis bangunan interior ibadah antara lain.

- 1) Masjid
- 2) Gereja
- 3) Vihara
- 4) Pura
- 5) Klenteng

g. Interior Transportasi

Interior transportasi merupakan jenis interior yang dikhususkan untuk sebuah ruangan dalam transportasi. Perancangan interior transportasi berkaitan erat dengan system transportasi yang berkaitan dengan mekanikal dan keselamatan.

## B. Evaluasi

### Soal

1. Jelaskan 7 jenis desain interior berdasarkan jenis bangunan!
2. Identifikasikan desain interior yang anda pilih berdasarkan jenis bangunan!
3. Analisis ciri pada desain interior yang anda pilih!
4. Analisis syarat pada desain interior yang anda pilih agar dapat digunakan secara maksimal!

### Jawaban

1. Jenis desain interior berdasarkan jenis bangunan

1) Interior bangunan hunian

Yang dimaksud dengan bangunan hunian adalah bangunan yang menjadi tempat tinggal seseorang, yang pada bangunan tersebut seorang melakukan aktivitasnya yang bersifat pribadi serta menjadi tempat kembali setelah beraktivitas seharian diluar.

- 1) Rumah tinggal
- 2) Apartemen
- 3) Rumah toko
- 4) Rumah kantor

b. Interior bangunan ruang budaya

Bangunan ruang budaya merupakan tempat sebagai fasilitas umum untuk akomodasi kebutuhan untuk penunjang suatu kebudayaan pada suatu masyarakat. Bangunan budaya dibagi dalam beberapa macam:

- 1) Auditorium
- 2) Museum
- 3) Galeri seni

c. Interior bangunan komersil

Bangunan komersil adalah tempat yang dijadikan sebagai tempat melakukan kegiatan usaha komersial atau bisnis.

- 1) Mall atau pusat perbelanjaan
- 2) Perkantoran
- 3) Hotel

d. Interior bangunan pendidikan

Bangunan pendidikan sendiri memiliki fungsi utama untuk kegiatan belajar dan mengajar, kegiatan yang menjadi kebutuhan manusia untuk mendapatkan pendidikan ini akan memiliki tingkatan yang berbeda mulai dari tingkatan pra sekolah, taman kanak-kanak, sekolah, madrasah, pesantren sampai pada jenjang universitas.

Beberapa jenis bangunan pendidikan antara lain adalah sebagai berikut :

- 1) Bangunan Pra sekolah dan taman kanak-kanak
- 2) Bangunan Sekolah Formal : SD, SMP, SMU, SMK, Madrasah, Pesantren, Universitas.
- 3) Bangunan Sekolah Informal : Tempat kursus, balai latihan, kelompok belajar.
- 4) Bangunan Sekolah khusus : SLB

e. Interior bangunan kesehatan

Bangunan kesehatan merupakan bangunan memberikan pelayanan umum untuk semua kalangan bagi kepentingan kesehatan masyarakat. Bangunan kesehatan ini bermacam-macam bentuknya mulai dari klinik, puskesmas, rumah sakit umum, sampai pada rumah sakit khusus. Beberapa jenis bangunan kesehatan antara lain adalah sebagai berikut :

- 1) Klinik pengobatan
- 2) Puskesmas
- 3) Rumah sakit umum

f. Interior bangunan ibadah

Bangunan ibadah memiliki banyak karakteristik sesuai dengan kebutuhan kepercayaan setiap agama. Beberapa jenis bangunan interior ibadah antara lain

- 1) Masjid
- 2) Gereja
- 3) Vihara
- 4) Pura
- 5) Klentén

f. Interior transportasi

Interior transportasi merupakan jenis interior yang dikhususkan untuk sebuah ruangan dalam transportasi. Perancangan interior transportasi berkaitan erat dengan system transportasi yang berkaitan dengan mekanikal dan keselamatan.

2. Interior ruang hunian, interior ruang budaya, interior pendidikan, interior komersil, interior ruang ibadah, interior ruang transportasi, interior bangunan kesehatan.
3. Ciri pada desain interior berdasarkan jenis bangunan.

a. Interior bangunan hunian

1) Memiliki susunan ruang yang digunakan untuk kebutuhan sehari-hari seperti tidur, bertemu anggota keluarga, makan, memasak, mandi, dll.

2) Digunakan untuk aktivitas sehari-hari untuk kegiatan penghuninya.

b. Interior ruang budaya

1) Memiliki kapasitas yang besar untuk menampung jumlah pengunjung yang banyak.

2) Interiornya memiliki kaitan dengan tema seni dan budaya yang diwakili.

3) Memiliki sebuah sistem pencahayaan yang akan memaksimalkan obyek yang di pertontonkan didalam ruang budaya tersebut.

4) Memiliki sistem alur lalu lintas interior yang luas untuk mempermudah pengunjung dalam menampung berbagai macam kebutuhan aktivitas pengunjung dalam jumlah yang banyak.

c. Interior ruang komersil

1) Memiliki daya tarik yang menjadikan orang tertarik untuk datang ketempat komersial tersebut.

2) Memiliki komposisi ruang yang disesuaikan dengan fungsi utamanya untuk menampung banyak orang sekaligus dalam waktu yang bersamaan.

3) Memiliki alur sirkulasi yang jelas untuk setiap fungsi ruang yang ada didalamnya. Hal ini untuk memudahkan dalam melakukan aktivitas.

d. Interior ruang pendidikan

1) Memiliki ruang kelas untuk belajar mengajar.

2) Memiliki susunan ruang yang dirancang sesuai dengan tingkatannya.

3) Setiap ruang dirancang sesuai fungsi yang akan menunjang kegiatan belajar mengajar.

e. Interior ruang bangunan kesehatan

4) Memiliki ruang yang dirancang untuk penyembuhan pasien yang datang berobat.

5) Memiliki ruang pemeriksaan untuk pasien.

6) Susunan ruang dirancang mulai dari yang paling publik sampai pada yang privat.

f. Interior ruang ibadah

1) Memiliki sebuah ruang utama yang luas untuk menampung jemaatnya sebagai sarana melakukan ritual keagamaan secara bersama-sama.

2) Memiliki simbol-simbol keagamaan di interior bangunan seperti di mimbar, langit-langit, jendela atau dinding.

3) Memiliki bentuk eksterior yang mencirikan suatu bangunan ibadah tertentu.

g. Interior bangunan transportasi

1) Memiliki bentuk serta ukuran yang terbatas sesuai dengan bentuk ruangan didalam transportasi tersebut.

- 2) Kapasitas pengudaraan dan penghawaan interior sangat bergantung dari sistem mekanis transportasi.
- 3) Luasan ruang yang terbatas juga biasanya membatasi ruang gerak didalam interior.
- 4) Ukuran *furniture* disesuaikan dengan ruang yang tersedia didalam interior.
4. Syarat yang harus dipenuhi agar dapat digunakan secara maksimal.
  - a. Interior bangunan hunian
    - 1) Harus memisahkan fungsi antar ruang yang bersifat privat dan publik agar terjaga privasi dari penghuni.
    - 2) Harus bisa memenuhi kebutuhan ruang yang dibutuhkan oleh penghuni.
    - 3) Menyesuaikan kebiasaan dan kebutuhan penghuni dengan penataan interior.
    - 4) Memperhatikan kebutuhan ruang sesuai dengan jumlah penghuni tempat tinggal tersebut. Interior ruang budaya
  - b. Bangunan ruang budaya
    - 1) Ruangan harus mampu mengakomodir kebutuhan untuk penghawaan yang baik bagi interior dan diperhitungkan untuk menampung jumlah pengunjung yang banyak dalam ruangan dengan daya tampung maksimal sesuai kapasitasnya.
    - 2) Pencahayaan harus dipilih yang maksimal sesuai dengan fungsi ruangan dan bisa diatur intensitasnya sesuai dengan suasana yang diharapkan.
    - 3) Sistem akustik harus dipersiapkan serta untuk menunjang ruangan agar mampu memaksimalkan ruangan interior serta tidak terganggu oleh suara dari luar ruangan.
  - c. Interior ruang komersil
    - 1) Memperhatikan alur sirkulasi, baik sirkulasi utama seperti pintu masuk utama, koridor, tangga, lift, eskalator, maupun sirkulasi darurat seperti tangga evakuasi darurat .
    - 2) Memperhatikan faktor keselamatan seperti detektor asap, alarm api, sprinkler air, penunjuk pintu keluar, penghawaan dan pencahayaan yang maksimal.
  - d. Interior ruang pendidikan
    - 1) Memiliki ruang kelas untuk belajar mengajar.
    - 2) Memiliki susunan ruang yang dirancang sesuai dengan tingkatannya.
    - 3) Setiap ruang dirancang sesuai fungsi yang akan menunjang kegiatan belajar mengajar.
  - e. Interior ruang bangunan kesehatan
    - 1) Memiliki fasilitas untuk kegiatan belajar mengajar.
    - 2) Memiliki fasilitas penunjang yang akan lebih memudahkan dalam kegiatan belajar mengajar.

3) Memiliki pencahayaan dan penghawaan yang baik untuk banyak orang disetiap ruangnya karena akan digunakan sekaligus oleh banyak orang seperti siswa dan pengajar.

f. Interior ruang kesehatan

- 1) Memiliki susunan ruang yang tidak rumit untuk kegiatan pengobatan.
- 2) Memiliki akses yang mudah dicapai dari segala arah
- 3) Harus menggunakan material yang mudah dalam perawatan, mudah disterilkan, tidak berbahaya dan tidak beracun.
- 4) Harus memiliki standar baku yang baik dalam merencanakan ruang vital seperti IGD, ruang operasi, ruang perawatan dan sebagainya.
- 5) *Furniture* yang digunakan harus mudah disetel sesuai dengan kebutuhan pasien, seperti tempat tidur yang bisa ditinggikan dan beroda.
- 6) Akses jalan harus mempertimbangkan pengguna kursi roda.

g. Interior ruang Ibadah

- 1) Disesuaikan dengan syarat agama tertentu.

h. Interior bangunan transportasi

- 1) Interior harus memperhatikan faktor keselamatan yang berkaitan dengan sistem transportasi yang dirancang.
- 2) Pemilihan material interior harus dipilih yang kuat, tahan lama serta tidak mudah rusak.



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### (RPP)

Satuan pendidikan	: SMK N 2 Wonosari
Mata Pelajaran	: INTEKS
Materi Pokok	: Konsep dan Gaya Interior
Kelas/Semester	: XI / Ganjil
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit (1 x pertemuan)

#### A. Kompetensi Inti:

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

#### B. Kompetensi Dasar:

- 1.1 Meyakini penciptaan alam semesta sebagai anugerah yang harus dijaga dan dipelihara keselarasannya dengan menunjukkan perilaku hati-hati, tidak berlebihan, dan berwawasan lingkungan dalam menggambar interior dan eksterior bangunan gedung
- 1.2 Menghayati sifat-sifat Tuhan Yang Maha Indah dengan selalu berupaya menghasilkan karya yang terbaik dalam menggambar interior dan eksterior bangunan gedung

- 2.1 Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari
- 2.2 Menunjukkan perilaku yang patut dan santun serta menghargai kerja individu maupun kelompok dalam aktivitas sehari-hari
- 2.3 Menunjukkan perilaku responsif dan pro-aktif serta bijaksana sebagai wujud kemampuan memecahkan masalah dan membuat keputusan
- 3.1 Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior
- 4.1 Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan

### **C. Indikator:**

- 3.1.1 Siswa mampu menjelaskan pengaruh manusia, ruang, dan lingkungan dalam perancangan konsep desain interior.
- 3.1.2 Siswa mampu menganalisis berbagai desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior.

### **D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah pelaksanaan pembelajaran diharapkan siswa mampu:

1. Pengaruh manusia, ruang, dan lingkungan dalam perancangan konsep desain interior.
2. Mampu menganalisis berbagai desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior.

### **E. Materi Ajar**

#### **Pertemuan Ketiga**

1. Konsep dan Gaya Interior
  - a. Gaya klasik eropa
  - b. Gaya mediteranian
  - c. Gaya oriental
  - d. Gaya modern minimalis
  - e. Gaya country
  - f. Gaya etnik Indonesia

#### **Pertemuan Keempat**

Ulangan Harian

### **F. Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan (*Scientific Learning*)
2. Strategi (*Cooperatif Learning*)
3. Presentasi

4. Diskusi
5. Tanya jawab
6. Penugasan

## G. Kegiatan Pembelajaran

### Pertemuan 1

Kegiatan	Sintak Model Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
		Guru	Siswa	
Pendahuluan	<i>Problem Based Learning</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi.</li> <li>• Memberi motivasi mengenai siswa akan pentingnya mempelajari elemen utama interior.</li> <li>• Melakukan Apersepsi.</li> <li>• Menyampaikan kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, metode, dan penilaian.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab salam, menertibkan tempat duduk dan menertibkan diri, berdoa, menjawab keadaan kondisinya, dan kehadirannya.</li> <li>• Termotivasi.</li> <li>• Memperhatikan.</li> <li>• Menerima penjelasan tentang kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, metode, dan penilaian</li> </ul>	15 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientasi peserta didik pada masalah</li> <li>• Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati macam-macam konsep dan gaya interior.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkondisikan situasi belajar untuk membiasakan mengajukan pertanyaan secara aktif dan mandiri tentang: macam-macam konsep dan gaya eksterior.</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi/mengumpulkan informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperhatikan</li> <li>• Mengamati konsep dan gaya interior.</li> <li>• Menanyakan hal-hal yang belum jelas dalam pengamatan</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan diskusi, mengidentifikasi masalah dan merumuskan masalah di kelompoknya</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi/mengumpulkan informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan</li> </ul>	65 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membimbing penyelidikan peserta didik dalam pemecahan masalah</li> <li>• Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</li> </ul>	<p>informasi yang dipertanyakan dan menentukan sumber (melalui benda konkrit di lapangan, dokumen, buku, eksperimen) untuk menjawab pertanyaan yang diajukan tentang macam-macam konsep dan gaya interior.</p> <p><b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengarahkan siswa supaya menggali informasi/ mengumpulkan data, menganalisa dan membuat kesimpulan</li> <li>• Mengamati, membimbing, dan menilai kegiatan siswa</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil konseptualisasi tentang macam-macam konsep dan gaya interior. dalam bentuk lisan, tulisan, diagram, bagan, gambar atau media lainnya</li> </ul> <p><b>Mencipta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meminta siswa supaya mempraktekkan hasil kajian teoritis dari kegiatan mengkomunikasikan</li> </ul>	<p>informasi untuk mengajukan pertanyaan.</p> <p><b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi/data, melakukan analisis, dan menyimpulkan</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat laporan dan kesimpulan hasil percobaan/ praktek dalam kelompoknya</li> </ul> <p><b>Mencipta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempraktekkan hasil kajian teoritis dari kegiatan mengkomunikasikan</li> </ul>	
<p>Penutup</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung dikumpulkan</li> <li>• Memberikan penghargaan kepada siswa yang memiliki kinerja yang baik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyerahkan hasil kerja</li> <li>• Seluruh siswa memberikan tepuk tangan untuk siswa dengan kinerja baik</li> <li>• Bersama-sama memberi simpulan mengenai hasil</li> </ul>	<p>10 menit</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat resume dengan bimbingan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan</li> <li>• Mengagendakan pekerjaan rumah dan mengagendakan materi yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya</li> <li>• Memberikan evaluasi</li> <li>• Memberikan arahan tindak lanjut pembelajaran, (mengajak dan memimpin berdoa untuk pelajaran terakhir)</li> </ul>	<p>pelajaran yang baru dilaksanakan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menerima agenda pekerjaan rumah yang diberikan oleh guru</li> <li>• Menerima materi yang harus dipelajari dan di evaluasi</li> <li>• Berdoa dengan sikap sempurna dan menjawab salam.</li> </ul>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## H. Alat/Media/Sumber Belajar

1. Alat / Media
  - a. Papan Tulis
  - b. Board marker
  - c. Proyektor
  - d. Laptop
2. Sumber belajar
  - a. Internet
  - b. Buku Interior dan Eksterior untuk SMK

## E. Penilaian Hasil Belajar

Ulangan evaluasi

Pedoman penilaian

Kriteria penilaian

1. Teknik Penilaian : Fortofolio, kinerja
2. Prosedur Penilaian :

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu penilaian
1	Sikap <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Terlibat aktif dalam pembelajaran</li> <li>b. Bekerjasama dalam</li> </ol>	Pegamatan	Selama pembelajaran dan saat diskusi

	kegiatan kelompok. c. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.		
2	Pengetahuan a. Menjelaskan pengaruh manusia, ruang, dan lingkungan dalam perancangan konsep desain interior. b. Menganalisis berbagai desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior.	Pengamatan dan tes	Penyelesaian tugas individu
3	Penugasan a. Mengidentifikasi desain perencanaan rumah 1 lantai (kelompok) b. Mengidentifikasi masalah dan merumuskan masalah kelompok c. Mempraktekkan hasil desain menggunakan aplikasi Arhcad/ Sketchup	Pengamatan dan progres tugas proyek	Selama pembelajaran dan penyelesaian tugas proyek individu/ kelompok

## 1. Penilaian Ranah Sikap

### a. Instrumen dan Rubrik Penilaian

MATA PELAJARAN : INTEKS

KELAS : XI AA

NO.	NAMA SISWA	SIKAP					SKOR
		DISIPLIN	JUJUR	KERJA SAMA	TANGGUNG JAWAB	SANTUN	
1	ALIA NANDA RUMEKTI						
2	ANGGIT YOGI						
3	ANISSA NUR HARINI						
4	ANNISA RISKA						
5	BANGKIT BAKTI FUADI						
6	BILI ANANTA						
7	DELLA NOVITASARI						
8	DERA MILYARTA						
9	DIMAS CANDRA						
10	DITA WIDAYANTO						
11	DWI IKHFANDARU						
12	DYAH AYU MASITAH						
13	EBIT RUJIATMOKO						
14	FAJAR THORIQ						
15	HANANTRA TRI						
16	ISMI AZIZATUL						
17	LINDAWATI FITRIANI						
18	MELISA MAULI						
19	NESA HERLITA						
20	NOVA WINDIASTRI						
21	REKHO BAGUS						
22	RENI PURWANTI						
23	RIFZQI NUOR OKI						

24	RIO AGUS SAPUTRA						
25	RUDI HERMANTO						
26	SADEWA						
27	SEPTIYAN AJI						
28	WAHYU EKA PUJIANI						
29	WAHYU JOKO						
30	YUSUP BRIYAN YUDHA						
31	ZAHROTUN NURUL						
32	ZEFANYA EDWIN						

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Guru Pendamping

Drs. Samsudin MH  
NIP. 19620612 199003 1 010

Hasbi Asman  
NIM. 16505247006

#### **b. Rubrik Penilaian**

##### **Peserta didik memperoleh skor:**

- 4 = jika empat indikator terlihat
- 3 = jika tiga indikator terlihat
- 2 = jika dua indikator terlihat
- 1 = jika satu indikator terlihat

##### **Indikator Penilaian Sikap:**

###### **Disiplin**

- 1) Tertib mengikuti instruksi
- 2) Mengerjakan tugas tepat waktu
- 3) Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- 4) Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

###### **Jujur**

1. Menyampaikan sesuatu berdasarkan keadaan yang sebenarnya
2. Tidak menutupi kesalahan yang terjadi
3. Tidak menyontek atau melihat data/pekerjaan orang lain
4. Mencantumkan sumber belajar dari yang dikutip/dipelajari

###### **Tanggung Jawab**

- 1) Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- 2) Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- 3) Mengajukan usul pemecahan masalah
- 4) Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

###### **Santun**

- 1) Berinteraksi dengan teman secara ramah

- 2) Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- 3) Menggunakan bahasa tubuh yang bersahabat
- 4) Berperilaku sopan

Nilai akhir sikap diperoleh berdasarkan modus (skor yang sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

Kategori nilai sikap:

- Sangat baik : apabila memperoleh nilai akhir 4
- Baik : apabila memperoleh nilai akhir 3
- Cukup : apabila memperoleh nilai akhir 2
- Kurang : apabila memperoleh nilai akhir 1

## 2. Penilaian Ranah Pengetahuan

### a. Kisi-kisi dan Soal

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
3.1 Menganalisis berbagai desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	1. Menjelaskan pengaruh manusia, ruang, dan lingkungan dalam perancangan desain interior.	1. Siswa mampu menjelaskan pengaruh manusia, ruang, dan lingkungan dalam perancangan desain interior.	Tes tertulis	1. Jelaskan pengaruh manusia, ruang, dan lingkungan dalam desain interior!
4.1 Menganalisis berbagai desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior	2. Menganalisis berbagai desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior.	2. Siswa mampu menganalisis berbagai desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior.		2. Lakukan analisis 6 konsep desain pada contoh gambar desain interior.

1

2



3



4



5



6



### 3. Instrumen dan Rubrik Penilaian Pengetahuan

No	NIS	Nama Siswa/ Kelompok	No. Soal			Nilai Akhir
			1	2	3	
1.						
2.						
3.						

Indikator penilaian pengetahuan, perolehan skor peserta didik untuk setiap nomor soal, sebagai berikut:

1. Jelaskan 7 jenis desain interior berdasarkan jenis bangunan.
  - a. Jika mampu menjelaskan 7 jenis skor 25
  - b. Jika mampu menjelaskan 4 jenis skor 15
  - c. Jika mampu menjelaskan 2 jenis skor 10
  - d. Jika tidak menjawab skor 0
2. Identifikasikan desain interior yang anda pilih berdasarkan jenis bangunan!
  - a. Jika mampu mengidentifikasi 7 jenis skor 25
  - b. Jika mampu mengidentifikasi 4 jenis skor 15
  - c. Jika mampu mengidentifikasi 2 jenis skor 10
  - d. Jika tidak menjawab skor 0

3. Analisis ciri pada desain interior yang anda pilih!
  - a. Jika mampu menganalisis 7 jenis skor 25
  - b. Jika mampu menganalisis 4 jenis skor 15
  - c. Jika mampu menganalisis 2 jenis skor 10
  - d. Jika tidak menjawab skor 0
4. Analisis syarat pada desain interior yang anda pilih agar dapat digunakan secara maksimal!
  - a. Jika mampu menganalisis 7 jenis skor 25
  - b. Jika mampu menganalisis 4 jenis skor 15
  - c. Jika mampu menganalisis 2 jenis skor 10
  - d. Jika tidak menjawab skor 0

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Drs. Samsudin MH  
NIP. 19620612 199003 1 010

Guru Pendamping

Hasbi Asman  
NIM. 16505247006

## LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

### PENILAIAN PENUGASAN

#### Kompetensi Dasar :

- 3.1 Menganalisis beragam desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior
- 4.1 Menalar konsep dan gaya interior disesuaikan dengan kondisi dan situasi lingkungan

#### Indikator

- 1. Siswa mampu menjelaskan pengaruh manusia, ruang, dan lingkungan dalam perancangan konsep desain interior.
- 2. Siswa mampu menganalisis berbagai desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior.

#### Tugas :

- Membuat desain rumah satu lantai menggunakan Archicad
- Membuat laporan
- Proses pelaksanaan pembelajaran praktik dan pemeriksaan progres

#### Materi

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

#### Rubrik Penilaian

No.	Kriteria	Kelompok					
		1	2	3	4	5	6
1	Kesesuaian dengan konsep dan gaya interior						
2	Ketepatan memilih konsep						
3	Kreativitas						
4	Ketepatan waktu pengumpulan tugas						
5	Hasil						
	Jumlah skor						

Keterangan: 4 = sangat baik, 3 = baik, 2 = cukup baik, 1 = kurang baik

Wonosari, Oktober 2017

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Guru Pendamping

Drs. Samsudin., M.H  
NIP. 19620612 199003 1 010

Hasbi Asman  
NIM. 16505247006

**BUKTI FISIK PEKERJAAN**

**Kelompok** : .....

**Tema Pilihan** : .....

No.	Nama	Nomor Siswa	Jenis Ruangan
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Foto Kegiatan

No.	Nama	Hasil/Progres	Kesulitan

Mengetahui Ketua,

## Lampiran

### A. Materi ajar

#### 1. Pendahuluan

##### a. Konsep dan gaya interior

Desain interior pada dasarnya terkait dengan hal merencanakan, menata dan merancang ruang-ruang interior didalam sebuah bangunan agar menjadi sebuah tatanan fisik untuk memenuhi kebutuhan dasar manusia dalam hal penyediaan sarana bernaung dan berlindung. Desain interior juga akan mempengaruhi pandangan dan pencitraan terkait dengan suasana hati dan kepribadian manusia

##### b. Pengertian

Desain interior adalah merencanakan,menata dan merancang ruang- ruang interior dalam bangunan.

##### c. Tujuan Desain Interior

Tujuan Desain interior adalah:

- 1) Menjelaskan fungsi
- 2) Memperkaya nilai estetika
- 3) Meningkatkan aspek psikologis sebuah ruangan.

#### 2. Konsep Interior

Pada dasarnya seluruh konsep desain interior yang dibahas berjalan bebarengan dengan konsep tata bangunan (arsitektur) konsep adalah representasi mental yang menggunakan otak untuk menunjukkan klasifikasi terhadap berbagai hal didunia ini. Konsep adalah representasi mental yang memungkinkan seseorang menarik kesimpulan yang tepat tentang jenis entitas yang dijumpai pada kehidupan sehari-hari. Konsep yang diperlukan pada proses kognitif, seperti kategorisasi, memori, pengambilan keputusan, belajar, dan inferensi.

##### a. Pengertian Konsep Interior

Konsep desain interior adalah dasar pemikiran desainer yang digunakan untuk memecahkan permasalahan atau problematika desain.

##### b. Macam-macam Konsep interior

###### 1) Konsep Klasik Eropa

Pengertian : adalah gaya desain interior klasik yang berasal dari gaya romawi dan yunani yang berbasis pada susunan, keseimbangan dan harmonisasi yang sempurna. Ciri-ciri : Terdapat banyak titik fokus(focal point) dan ukiran. Kelebihan : menghasilkan tampilan produk yang elegan dan mewah. Kekurangan : penggunaan material yang lebih banyak ( boros bahan) ,

kurang efisien pada saat pengerjaan karna waktu pemrosesan lebih lama.  
(boros tukang/tenaga)

## 2) Konsep Mediterania

Pengertian : Gaya mediteranian merupakan gaya yang di adopsi dari daerah mediteranian. Pada desain ini banyak menggunakan material keras yang kuat tetapi tidak memerlukan finishing yang halus, malah finishing yang dipilih dalam desain mediteranian ini cenderung kasar dan dibiarkan natural.

Ciri-ciri : Penggunaan material alami yang tampil seadanya seperti dinding bata atau plaster yang difinishing kasar. Atau penggunaan batu alam sebagai finishing baik untuk dinding atau lantai.

## 3) Konsep Oriental

Jenis interior gaya oriental merupakan gaya yang memiliki berbagai karakter yang mengikuti berbagai daerah di negara asia seperti Cina, Jepang, dan Korea. Dari negara-negara inilah gaya tersebut berkembang, falsafah dari agama Buddha yang dianut oleh masyarakatnya menjadi acuan dalam seni dan budaya termasuk dalam arsitektur dan interior bangunan.

## 4) Konsep Modern Minimalis

Pengertian : adalah gaya desain interior yang mengutamakan fungsi dan efektifitas sebuah ruangan dan perabot, sehingga tercipta sebuah ruangan yang minimalis dan fungsional. Ciri-ciri : Lebih mengutamakan fungsi dan efektivitas penggunaan sebuah ruangan dan perabot sehingga berdampak pada desainnya yang hampir tidak menggunakan ornamen hiasan (kaku). Kelebihan: terletak pada kecepatan pemrosesan bahan dan kemudahan penggunaan material. Kekurangan : terletak pada kualitas pekerjaannya apabila kurang menguasai teknik finishing akhir yang baik produk akan terlihat tidak presisi dan kasar

## 5) Konsep Country

Gaya country merupakan gaya yang mengadopsi dari bangunan ala amerika, gaya bangunan jenis ini mengambil tema alam yang melekat kental pada desain bangunan. Jenis ini memiliki bentuk yang sederhana dan material yang alami, dinding bata yang dibiarkan tanpa di plester, pilar-pilar kayu yang berbentuk batangan pohon, batu alam untuk material dinding, lantai dengan finishing alami.

## 6) Konsep Etnik Indonesia

Gaya etnik Indonesia merupakan gaya yang memiliki banyak keragaman untuk diaplikasikan dalam desain interior. Karena beragamnya seni dan budaya yang ada di Indonesia ini menjadikan karakter yang ingin

ditampilkan untuk satu tema bisa bervariasi antara satu daerah dan daerah lainnya. Tetapi keragaman budaya ini bisa di manfaatkan dengan menyatukan banyak budaya dalam satu tema dan gaya desain, tema semacam ini dikenal dengan istilah eklektik yaitu mencampur lebih dari satu tema atau gaya.

## B. Soal

1. Sebutkan 3 faktor utama dalam perancangan interior!

1)



2)



3)



4)



5)



6)



2. Lakukan analisis 6 konsep desain pada contoh gambar desain interior.

- Tunjukkan dan jelaskan perbedaan gaya interior modern minimalis dan oriental!
- Tunjukkan dan jelaskan ciri khas interior dengan konsep klasik!
- Tunjukkan jelaskan masing-masing gaya dari 6 gambar diatas!
- Tunjukkan dan deskripsikan gaya interior etnik indonesia!

## Jawaban

1. Manusia, ruang dan lingkungan

- Manusia

Manusia sebagai klien dan pemberi tugas pada desainer, dalam hal ini desainer dituntut untuk bisa menciptakan ruang yang sesuai dengan kebutuhan klien dan pengguna ruangan tersebut nantinya. Disini komunikasi antara perancang dan klien perlu dilakukan dengan baik, karena dari komunikasi dua arah ini nantinya akan timbul gagasan yang bisa di sampaikan oleh perancang guna memenuhi kebutuhan ruang yang dibutuhkan oleh klien.

b. Ruang

Karena dalam mendesain interior ruangan adalah obyek pekerjaan yang harus dilakukan maka penguasaan terhadap ruangan harus benar-benar diperhatikan terutama dalam segi teknis dan mekanis. Jenis ruangan akan berpengaruh pada perancangan yang dilakukan, karena perancangan akan perpedoman pada faktor teknis dan mekanis yang telah ada.

c. Lingkungan

Kaitan antara lingkungan sekitar akan sangat berpengaruh pada lingkungan dalam interior ruang, perancangan ruang interior yang tidak mengindahkan lingkungan sekitarnya bisa berakibat tidak baik untuk ruangan tersebut.

2. Lakukan analisis 6 konsep desain pada contoh gambar desain interior.

a. Nomor 5 Minimalis, nomor 4 oriental

1) Minimalis

adalah gaya desain interior yang mengutamakan fungsi dan efektifitas sebuah ruangan dan perabot, sehingga tercipta sebuah ruangan yang minimalis dan fungsional.

2) Oriental

Jenis interior gaya oriental merupakan gaya yang memiliki berbagai karakter yang mengikuti berbagai daerah di negara asia seperti Cina, Jepang, dan Korea.

b. Nomor 1 konsep minimalis

Lebih mengutamakan fungsi dan efektivitas penggunaan sebuah ruangan dan perabot sehingga berdampak pada desainnya yang hampir tidak menggunakan ornamen hiasan (kaku)

1) Minimalis

Gaya desain interior yang mengutamakan fungsi dan efektifitas sebuah ruangan dan perabot, sehingga tercipta sebuah ruangan yang minimalis dan fungsional.

2) Etnik Indonesia

Gaya etnik Indonesia merupakan gaya yang memiliki banyak keragaman untuk diaplikasikan dalam desain interior. Karena beragamnya seni dan budaya yang ada di Indonesia ini menjadikan karakter yang ingin ditampilkan untuk satu tema bisa bervariasi.

3) Mediterania

Gaya mediteranian merupakan gaya yang di adopsi dari daerah mediteranian. Pada desain ini banyak menggunakan material keras yang kuat tetapi tidak memerlukan finishing yang halus.

4) Oriental

Jenis interior gaya oriental merupakan gaya yang memiliki berbagai karakter yang mengikuti berbagai daerah di negara asia seperti Cina, Jepang, dan Korea.

5) Minimalis

Gaya desain interior yang mengutamakan fungsi dan efektifitas sebuah ruangan dan perabot, sehingga tercipta sebuah ruangan yang minimalis dan fungsional.

6) Etnik Indonesia

Gaya etnik Indonesia merupakan gaya yang memiliki banyak keragaman untuk diaplikasikan dalam desain interior.



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Satuan pendidikan	: SMK N 2 Wonosari
Mata Pelajaran	: INTEKS
Materi Pokok	: A. Elemen Utama Interior Lantai B. Elemen Utama Interior Dinding C. Elemen Utama Interior Langit-langit D. Elemen Utama Interior Tangga
Kelas/Semester	: XI / Ganjil
Alokasi Waktu	: 2 x 45 Menit (4 x pertemuan)

**A. Kompetensi Inti:**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung

**B. Kompetensi Dasar:**

- 1.1 Meyakini penciptaan alam semesta sebagai anugerah yang harus dijaga dan dipelihara keselarasannya dengan menunjukkan perilaku hati-hati, tidak berlebihan, dan berwawasan lingkungan dalam menggambar interior dan eksterior bangunan gedung
- 1.2 Menghayati sifat-sifat Tuhan Yang Maha Indah dengan selalu berupaya menghasilkan karya yang terbaik dalam menggambar interior dan eksterior bangunan gedung

- 2.1 Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari
- 2.2 Menunjukkan perilaku yang patut dan santun serta menghargai kerja individu maupun kelompok dalam aktivitas sehari-hari
- 2.3 Menunjukkan perilaku responsif dan pro-aktif serta bijaksana sebagai wujud kemampuan memecahkan masalah dan membuat keputusan
- 3.2 Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi
- 4.2 Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior

### **C. Indikator:**

#### **Pertemuan 5**

- 3.1.1 Siswa mampu menjelaskan 3 elemen pembentuk ruang dengan benar dinding, lantai, dan langit-langit.
- 3.1.2 Siswa mampu mengidentifikasi fungsi 3 elemen utama interior dinding, lantai, dan langit-langit.
- 3.1.3 Siswa mampu menganalisis berbagai pengolahan dinding, lantai dan langit-langit.

#### **Pertemuan 6**

- 3.1.4 Siswa mampu mengidentifikasi tangga sebagai elemen utama dalam interior.
- 3.1.5 Siswa mampu mengelola fungsi tangga sebagai elemen utama interior.
- 3.1.6 Siswa mampu menganalisis berbagai pertimbangan dalam pengolahan tangga .

#### **Pertemuan 7**

#### **Ulangan Harian**

#### **Pertemuan 8**

- 3.1.7 Siswa mampu mengelola desain interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior.
- 4.2.1 Siswa mampu mendesain interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior.

### **D. Tujuan Pembelajaran**

Setelah pelaksanaan pembelajaran diharapkan siswa mampu:

#### **Pertemuan 5**

1. Menjelaskan 3 elemen pembentuk ruang dengan benar (dinding, lantai dan langit-langit) dengan benar.
2. Mengidentifikasi fungsi 3 elemen utama interior (dinding, lantai dan langit-langit ) dengan benar.

3. Menganalisis berbagai pengolahan dinding, lantai dan langit-langit dengan benar.

### **Pertemuan 6**

1. Mengidentifikasi pengertian tangga sebagai elemen utama dalam interior dengan benar.
2. Mampu mengelola fungsi tangga sebagai elemen utama interior dengan benar.
3. Menganalisis berbagai pertimbangan dalam pengolahan tangga dengan benar.

### **Pertemuan 7**

#### **Ulangan Harian**

### **Pertemuan 8**

1. Mampu mengelola desain interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior dengan benar.
2. Mampu mendesain interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior dengan benar.

## **E. Materi Ajar**

1. Pertemuan 5 dan 6  
Elemen utama interior
  - a. Lantai
  - b. Dinding
  - c. Langit-langit
  - d. Tangga
2. Pertemuan 7  
Ulangan Harian
3. Pertemuan 8  
Unsur Penunjang Interior (Pencahayaan)

## **F. Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan (*Scientific Learning*)
2. Strategi (*Cooperatif Learning*)
3. Presentasi
4. Diskusi
5. Tanya jawab
6. Penugasan

## G. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 5 dan 6

Kegiatan	Sintak Model Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
		Guru	Siswa	
Pendahuluan	<i>Problem Based Learning</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi.</li> <li>• Memberi motivasi mengenai siswa akan pentingnya mempelajari elemen utama intrior.</li> <li>• Melakukan Apersepsi.</li> <li>• Menyampaikan kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, metode, dan penilaian.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab salam, menertibkan tempat duduk dan menertibkan diri, berdoa, menjawab keadaan kondisinya, dan kehadirannya.</li> <li>• Termotivasi.</li> <li>• Memperhatikan.</li> <li>• Menerima penjelasan tentang kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, metode, dan penilaian</li> </ul>	15 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientasi peserta didik pada masalah</li> <li>• Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati empat elemen pembentuk ruang ( lantai, tembok, langit-langit, dan tangga)</li> <li>• Memberikan gambaran tentang elemen pembentuk ruang</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkondisikan situasi belajar untuk membiasakan mengajukan pertanyaan secara aktif dan mandiri tentang: empat elemen pembentuk ruang ( lantai, tembok, langit-langit, dan tangga)</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi/mengumpulkan informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati empat elemen pembentuk ruang ( lantai, tembok, langit-langit, tangga)</li> <li>• Menanyakan hal-hal yang belum jelas dalam pengamatan</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pertanyaan tentang materi yang disampaikan.</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi/mengumpulkan informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi untuk</li> </ul>	65 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membimbing penyelidikan peserta didik dalam pemecahan masalah</li> <li>• Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</li> </ul>	<p>informasi yang dipertanyakan dan menentukan sumber (melalui benda konkrit di lapangan, dokumen, buku, eksperimen) untuk menjawab pertanyaan yang diajukan tentang empat elemen pembentuk ruang ( lantai, tembok, langit-langit, dan tangga).</p> <p><b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengarahkan siswa supaya menggali informasi/ mengumpulkan data, menganalisa dan membuat kesimpulan</li> <li>• Mengamati, membimbing, dan menilai kegiatan siswa.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan empat elemen pembentuk ruang ( lantai, tembok, langit-langit, dan tangga) pada siswa</li> </ul> <p><b>Mencipta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meminta siswa supaya mempraktekkan hasil dari kegiatan mengkomunikasikan</li> </ul>	<p>mengajukan pertanyaan.</p> <p><b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi/data</li> <li>• Melakukan analisis, dan menyimpulkan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tersampaikan empat elemen pembentuk ruang ( lantai, tembok, langit-langit, dan tangga)</li> </ul> <p><b>Mencipta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempraktekkan hasil kajian teoritis dari kegiatan mengkomunikasikan</li> </ul>	
<p>Penutup</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung dikumpulkan</li> <li>• Memberikan penghargaan kepada siswa yang memiliki kinerja yang baik</li> <li>• Membuat resume dengan bimbingan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyerahkan hasil kerja</li> <li>• Seluruh siswa memberikan tepuk tangan untuk siswa dengan kinerja baik</li> <li>• Bersama-sama memberi simpulan mengenai hasil pelajaran yang baru dilaksanakan</li> </ul>	<p>10 menit</p>

		<p>tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengagendakan pekerjaan rumah dan mengagendakan materi yang harus dipelajari pada pertemuan berikutnya</li> <li>• Memberikan evaluasi</li> <li>• Memberikan arahan tindak lanjut pembelajaran, (mengajak dan memimpin berdoa untuk pelajaran terakhir)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menerima agenda pekerjaan rumah yang diberikan oleh guru</li> <li>• Menerima materi yang harus dipelajari dan di evaluasi</li> <li>• Berdoa dengan sikap sempurna dan menjawab salam.</li> </ul>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Pertemuan 7

Ulangan Harian

Pertemuan 8

Kegiatan	Sintak Model Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
		Guru	Siswa	
Pendahuluan	<i>Problem Based Learning</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memberikan salam, mengondisikan kelas dan pembiasaan, mengajak dan memimpin berdoa, menanyakan kondisi siswa dan mempresensi.</li> <li>• Memberi motivasi mengenai siswa akan pentingnya mempelajari elemen utama intrior.</li> <li>• Melakukan Apersepsi.</li> <li>• Menyampaikan kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, metode, dan penilaian.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjawab salam, menertibkan tempat duduk dan menertibkan diri, berdoa, menjawab keadaan kondisinya, dan kehadirannya.</li> <li>• Termotivasi.</li> <li>• Memperhatikan.</li> <li>• Menerima penjelasan tentang kompetensi dasar, tujuan pembelajaran, metode, dan penilaian</li> </ul>	15 menit
Inti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientasi peserta didik pada masalah</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati menyajikan empat elemen pembentuk</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memperhatikan empat elemen pembentuk ruang</li> </ul>	65 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengorganisasikan peserta didik untuk belajar</li> <li>• Membimbing penyelidikan peserta didik dalam pemecahan masalah</li> <li>• Menganalisis dan mengevaluasi proses pemecahan masalah</li> </ul>	<p>ruang ( lantai, tembok, langit-langit, tangga) dan unsur penunjang interior (pencahayaan) pada siswa.</p> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengkondisikan situasi belajar untuk membiasakan mengajukan pertanyaan secara aktif dan mandiri tentang: menyajikan elemen utama interior) dan unsur penunjang interior (pencahayaan).</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi/mengumpulkan informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi yang dipertanyakan dan menentukan sumber (melalui benda konkrit di lapangan, dokumen, buku, eksperimen) untuk menjawab pertanyaan yang diajukan tentang menyajikan elemen utama interior ) dan unsur penunjang interior (pencahayaan).</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengarahkan siswa supaya menggali informasi/ mengumpulkan data, menganalisa dan membuat kesimpulan</li> <li>• Mengamati, membimbing, dan menilai kegiatan siswa.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan</li> </ul>	<p>(lantai, tembok, langit-langit, dan tangga) dan unsur penunjang interior (pencahayaan).</p> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengajukan pertanyaan tentang materi yang disampaikan.</li> <li>• Menanyakan hal-hal yang belum jelas dalam pengamatan.</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi/mengumpulkan informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi dari berbagai sumber untuk mengajukan pertanyaan mengenai: elemen utama interior) dan unsur penunjang interior (pencahayaan)</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi/menganalisis informasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengumpulkan informasi/data, melakukan analisis, dan menyimpulkan.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat tugas</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>tugas pada sisiwa untuk membuat suatu desain interior yang mencakup empat elemen pembentuk ruang ( lantai, tembok, langit-langit, tangga) dan unsur penunjang interior (pencahayaan)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyimpulkan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan</li> <li>• Mengkomunikasikan tentang hal yang belum dipahami, atau guru melemparkan beberapa pertanyaan kepada siswa</li> </ul> <p><b>Mencipta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meminta siswa supaya mempraktekkan hasil dari kegiatan mengkomunikasikan</li> </ul>	<p>suatu desain interior yang mencakup empat elemen pembentuk ruang ( lantai, tembok tangga) ) dan unsur penunjang interior (pencahayaan)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan hal yang belum dipahami melalui kesempatan bertanya</li> <li>• Menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru</li> </ul> <p><b>Mencipta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempraktekkan hasil kajian teoritis dari kegiatan mengkomunikasikan</li> </ul>	
Penutup		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memeriksa pekerjaan siswa yang selesai langsung dikumpulkan</li> <li>• Memberikan penghargaan kepada siswa yang memiliki kinerja yang baik</li> <li>• Membuat resume dengan bimbingan tentang point-point penting yang muncul dalam kegiatan pembelajaran yang baru dilakukan</li> <li>• Mengagendakan pekerjaan rumah dan mengagendakan materi yang harus dipelajari pada pertemuan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyerahkan hasil kerja</li> <li>• Seluruh siswa memberikan tepuk tangan untuk siswa dengan kinerja baik</li> <li>• Bersama-sama memberi simpulan mengenai hasil pelajaran yang baru dilaksanakan</li> <li>• Menerima agenda pekerjaan rumah yang diberikan oleh guru</li> <li>• Menerima materi yang harus dipelajari dan di evaluasi</li> <li>• Berdoa dengan sikap sempurna dan menjawab salam.</li> </ul>	10 menit

		berikutnya • Memberikan evaluasi • Memberikan arahan tindak lanjut pembelajaran, (mengajak dan memimpin berdoa untuk pelajaran terakhir)		
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

## H. Alat/Media/Sumber Belajar

1. Alat / Media
  - a. Papan Tulis
  - b. Laptop
  - c. Proyektor
  - d. Board marker
2. Sumber belajar
  - a. Internet
  - b. Buku Interior dan Eksterior untuk SMK
  - c. Modul Gambar Interior dan Eksterior Bangunan

## E. Penilaian Hasil Belajar

Ulangan evaluasi

Pedoman penilaian

Kriteria penilaian

1. Teknik Penilaian : Fortofolio, kinerja
2. Prosedur Penilaian :

No	Aspek yang dinilai	Teknik Penilaian	Waktu penilaian
1	Sikap a. Terlibat aktif dalam pembelajaran b. Bekerjasama dalam kegiatan kelompok. c. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.	Pegamatan	Selama pembelajaran dan saat diskusi
2	Pengetahuan a. Menjelaskan pengaruh manusia, ruang, dan lingkungan dalam perancangan konsep desain interior. b. Menganalisis berbagai desain interior berdasarkan konsep dan gaya interior.	Pengamatan dan tes	Penyelesaian tugas individu
3	Penugasan a. Mengidentifikasi desain perencanaan rumah 1 lantai (kelompok) b. Mengidentifikasi masalah dan	Pengamatan dan progres tugas proyek	Selama pembelajaran dan penyelesaian tugas proyek individu/

	merumuskan masalah kelompok c. Mempraktekkan hasil desain menggunakan aplikasi Arhcad/ Sketchup		kelompok
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------

## 1. Penilaian Ranah Sikap

### a. Instrumen dan Rubrik Penilaian

MATA PELAJARAN : INTEKS

KELAS : XI AA

NO.	NAMA SISWA	SIKAP					SKOR
		DISIPLIN	JUJUR	KERJA SAMA	TANGGUNG JAWAB	SANTUN	
1	ALIA NANDA RUMEKTI						
2	ANGGIT YOGI						
3	ANISSA NUR HARINI						
4	ANNISA RISKA						
5	BANGKIT BAKTI FUADI						
6	BILI ANANTA						
7	DELLA NOVITASARI						
8	DERA MILYARTA						
9	DIMAS CANDRA						
10	DITA WIDAYANTO						
11	DWI IKHFANDARU						
12	DYAH AYU MASITAH						
13	EBIT RUJIATMOKO						
14	FAJAR THORIQ						
15	HANANTRA TRI						
16	ISMI AZIZATUL						
17	LINDAWATI FITRIANI						
18	MELISA MAULI						
19	NESA HERLITA						
20	NOVA WINDIASTRI						
21	REKHO BAGUS						
22	RENI PURWANTI						
23	RIFZQI NUOR OKI						
24	RIO AGUS SAPUTRA						
25	RUDI HERMANTO						
26	SADEWA						
27	SEPTIYAN AJI						
28	WAHYU EKA PUJIAN TI						
29	WAHYU JOKO						
30	YUSUP BRIYAN YUDHA						
31	ZAHROTUN NURUL						
32	ZEFANYA EDWIN						

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Guru Pendamping

Drs. Samsudin MH  
NIP. 19620612 199003 1 010

Hasbi Asman  
NIM. 16505247006

## **b. Rubrik Penilaian**

### **Peserta didik memperoleh skor:**

4 = jika empat indikator terlihat

3 = jika tiga indikator terlihat

2 = jika dua indikator terlihat

1 = jika satu indikator terlihat

### **Indikator Penilaian Sikap:**

#### **Disiplin**

- 1) Tertib mengikuti instruksi
- 2) Mengerjakan tugas tepat waktu
- 3) Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- 4) Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

#### **Jujur**

- 1) Menyampaikan sesuatu berdasarkan keadaan yang sebenarnya
- 2) Tidak menutupi kesalahan yang terjadi
- 3) Tidak menyontek atau melihat data/pekerjaan orang lain
- 4) Mencantumkan sumber belajar dari yang dikutip/dipelajari

#### **Tanggung Jawab**

- 1) Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- 2) Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- 3) Mengajukan usul pemecahan masalah
- 4) Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

#### **Santun**

- 1) Berinteraksi dengan teman secara ramah
- 2) Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- 3) Menggunakan bahasa tubuh yang bersahabat
- 4) Berperilaku sopan

Nilai akhir sikap diperoleh berdasarkan modus (skor yang sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

Kategori nilai sikap:

Sangat baik : apabila memperoleh nilai akhir 4

Baik : apabila memperoleh nilai akhir 3

Cukup : apabila memperoleh nilai akhir 2

Kurang : apabila memperoleh nilai akhir 1

## 2. Penilaian Ranah Pengetahuan

### a. Kisi-kisi dan Soal

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal	
3.2 Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi	<b>Pertemuan 5</b>	<b>Pertemuan 5</b>		<b>Pertemuan 5</b>	
4.2 Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior	1. Mampu menjelaskan 3 elemen pembentuk ruang dengan benar (dinding, lantai dan langit-langit).	1. Siswa mampu menjelaskan 3 elemen pembentuk ruang dengan benar (dinding, lantai dan langit-langit).	Tes tertulis dan tugas.	1. Jelaskan 3 elemen pembentuk ruang dengan benar (dinding, lantai dan langit-langit)!	
	2. Mampu menjelaskan fungsi 3 elemen utama interior(dinding, lantai dan langit-langit ).	2. Siswa mampu menjelaskan fungsi elemen utama interior(dinding, lantai dan langit-langit ).		2. Jelaskan fungsi elemen utama interior(dinding, lantai dan langit-langit )!	
	3. Menjelaskan minimal 4 berbagai pengolahan dinding, lantai dan langit-langit	3. Siswa mampu menjelaskan minimal 4 berbagai pengolahan dinding, lantai dan langit-langit		3. Menyebutkan minimal 4 berbagai pengolahan dinding, lantai dan langit-langit!	
	<b>Pertemuan 6</b>	<b>Pertemuan 6</b>			<b>Pertemuan 6</b>
	1. Menjelaskan pengertian tangga sebagai elemen utama dalam interior.	1. Siswa mampu menjelaskan pengertian tangga sebagai elemen utama dalam interior.		1. Jelaskan pengertian tangga sebagai elemen utama dalam interior!	
	2. Menjelaskan fungsi tangga	2. Siswa mampu menjelaskan		2. Jelaskan fungsi tangga sebagai	

	<p>sebagai elemen utama interior.</p> <p>4. Mendiskripsikan berbagai bentuk pengolahan tangga.</p> <p>5. Menjelaskan berbagai pertimbangan dalam pengolahan tangga .</p> <p><b>Pertemuan 7-8</b></p> <p>1. Menyajikan desain interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior serta pengaplikasian elemen utama interior dan unsur penunjang interior (pencahayaan).</p>	<p>fungsi tangga sebagai elemen utama interior.</p> <p>4. Siswa mampu mendiskripsikan berbagai bentuk pengolahan tangga.</p> <p>5. Siswa mampu menjelaskan berbagai pertimbangan dalam pengolahan tangga.</p> <p><b>Pertemuan 7-8</b></p> <p>1. Siswa mampu menyajikan desain interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior serta pengaplikasian elemen utama interior dan unsur penunjang interior (pencahayaan).</p>		<p>elemen utama interior!</p> <p>4. Jelaskan berbagai bentuk dalam pengolahan tangga!</p> <p>5. Jelaskan berbagai pertimbangan dalam pengolahan tangga !</p> <p><b>Pertemuan 7-8</b></p> <p>1. Buatlah desain interior sebuah ruang tamu sesuai degan konsep dan gaya interior serta pengaplikasian elemen utama interior dan unsur penunjang interior (pencahayaan)</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Instrumen dan Rubrik Penilaian Pengetahuan

No	NIS	Nama Siswa/ Kelompok	No. Soal			Nilai Akhir
			1	2	3	
1.						
2.						
3.						

Indikator penilaian pengetahuan, perolehan skor peserta didik untuk setiap nomor soal, sebagai berikut:

1. Jelaskan 7 jenis desain interior berdasarkan jenis bangunan.
  - a. Jika mampu menjelaskan 7 jenis skor 25
  - b. Jika mampu menjelaskan 4 jenis skor 15
  - c. Jika mampu menjelaskan 2 jenis skor 10
  - d. Jika tidak menjawab skor 0
2. Identifikasikan desain interior yang anda pilih berdasarkan jenis bangunan!
  - a. Jika mampu mengidentifikasi 7 jenis skor 25
  - b. Jika mampu mengidentifikasi 4 jenis skor 15
  - c. Jika mampu mengidentifikasi 2 jenis skor 10
  - d. Jika tidak menjawab skor 0
3. Analisis ciri pada desain interior yang anda pilih!
  - a. Jika mampu menganalisis 7 jenis skor 25
  - b. Jika mampu menganalisis 4 jenis skor 15
  - c. Jika mampu menganalisis 2 jenis skor 10
  - d. Jika tidak menjawab skor 0
4. Analisis syarat pada desain interior yang anda pilih agar dapat digunakan secara maksimal!
  - a. Jika mampu menganalisis 7 jenis skor 25
  - b. Jika mampu menganalisis 4 jenis skor 15
  - c. Jika mampu menganalisis 2 jenis skor 10
  - d. Jika tidak menjawab skor 0

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Guru Pendamping

Drs. Samsudin MH  
NIP. 19620612 199003 1 010

Hasbi Asman  
NIM. 16505247006

## LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN

### PENILAIAN PENUGASAN

#### Kompetensi Dasar :

3.3 Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi

4.3 Menyajikan elemen utama interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior

#### Indikator:

##### Pertemuan 5

3.1.1 Siswa mampu menjelaskan 3 elemen pembentuk ruang dengan benar dinding, lantai, dan langit-langit.

3.1.2 Siswa mampu mengidentifikasi fungsi 3 elemen utama interior dinding, lantai, dan langit-langit.

3.1.3 Siswa mampu menganalisis berbagai pengolahan dinding, lantai dan langit-langit.

##### Pertemuan 6

3.1.4 Siswa mampu mengidentifikasi tangga sebagai elemen utama dalam interior.

3.1.5 Siswa mampu mengelola fungsi tangga sebagai elemen utama interior.

3.1.6 Siswa mampu menganalisis berbagai pertimbangan dalam pengolahan tangga .

##### Pertemuan 8

3.1.7 Siswa mampu mengelola desain interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior.

4.2.1 Siswa mampu mendesain interior disesuaikan dengan konsep dan gaya interior.

#### Tugas :

- Membuat desain rumah satu lantai menggunakan Archicad
- Membuat laporan
- Proses pelaksanaan pembelajaran praktik dan pemeriksaan progres

#### Materi

.....

#### Rubrik Penilaian

No.	Kriteria	Kelompok					
		1	2	3	4	5	6
1	Kesesuaian dengan konsep dan gaya interior						
2	Ketepatan memilih konsep						
3	Kreativitas						
4	Ketepatan waktu pengumpulan tugas						
5	Hasil						
	Jumlah skor						

Keterangan: 4 = sangat baik, 3 = baik, 2 = cukup baik, 1 = kurang baik

Wonosari, Oktober 2017

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Guru Pendamping

Drs. Samsudin MH

NIP. 19620612 199003 1 010

Hasbi Asman

NIM. 16505247006

**BUKTI FISIK PEKERJAAN**

**Kelompok** : .....

**Tema Pilihan** : .....

No.	Nama	Nomor Siswa	Jenis Ruangan
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Foto Kegiatan

No.	Nama	Hasil/Progres	Kesulitan

Mengetahui Ketua,

## Lampiran

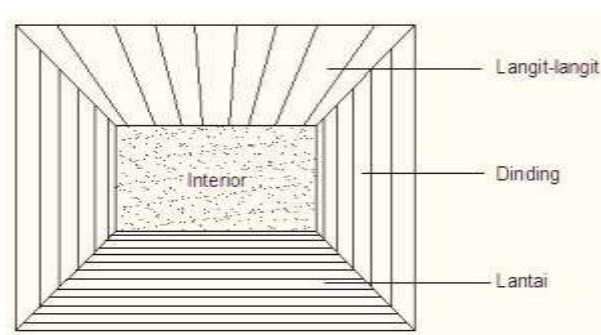
### Pertemuan 5-7

#### A. ELEMEN UTAMA INTERIOR

Bidang garapan dalam desain interior merupakan bidang yang membentuk ruang tersebut, yakni elemen pembentuk ruang. Ada empat elemen pembentuk ruang yang kemudian lazim disebut sebagai elemen utama interior yaitu:

- Lantai
- Dinding
- Langit-langit
- Tangga

Keempat elemen inilah yang membentuk suatu ruangan. Dalam sebuah ruangan masing-masing elemen memiliki fungsi masing-masing, lantai berfungsi sebagai alas ruang, dinding sebagai batas ruang, dan langit-langit sebagai atap pelindung ruang. Sebuah ruangan bisa dikatakan lengkap bila telah memenuhi unsur ketiga elemen tadi. Lalu ada juga elemen interior lain yaitu tangga sebagai jalur sirkulasi antara dua ruang yang memiliki ketinggian berbeda. Dalam perancangan interior elemen tadi merupakan obyek utama yang akan diolah secara detail untuk menghasilkan gubahan ruang yang baik.



Gambar Elemen utama interior

##### 1. Lantai

Secara fungsi lantai merupakan bagian dari sebuah ruangan yang berbentuk bidang datar dan dijadikan sebagai alas dari ruangan dimana aktivitas manusia dilakukan di atasnya dan memiliki sifat atau peranan sendiri-sendiri yaitu mempertegas fungsi ruang. Secara simbolik lantai memiliki fungsi untuk memberikan karakter dan dapat memperjelas sifat ruang misalnya dengan memberikan permainan pola lantai, ketinggian, serta warna yang memberikan efek tertentu pada sebuah bidang lantai.. Dengan berbagai jenis lantai yang ada maka pilihan untuk menggunakan lantai menjadi lebih banyak dan penyesuaian fungsi ruang akan berpengaruh pula pada jenis lantai yang nanti akan dipilih.

Dalam memaksimalkan tampilan sebuah dinding ada beberapa pengolahan, meliputi

- Kramik
- Parket
- Marmar
- Kayu



Gambar 6. 1 Penataan lantai yang indah akan memperkuat karakter utama sebuah interior

(Sumber gambar : [www.asianstones.com](http://www.asianstones.com))

## 2. Dinding

Dinding memegang peranan yang penting sebagai elemen utama dalam interior. Sebagai elemen vertikal dalam ruangan, dinding memiliki fungsi utama sebagai pembatas ruang, baik sebagai pembatas antara ruang dalam interior dan eksterior bangunan maupun sebagai pemisah untuk pembatas antar ruang dalam interior.

Dalam perancangan interior dinding merupakan elemen yang cukup dominan terlihat karena posisinya yang vertikal. Keindahan dinding merupakan perencanaan yang harus diperhatikan dalam interior, karena bidang dinding merupakan bidang yang langsung terlihat oleh mata dalam keadaan lurus kedepan.

Dalam memaksimalkan tampilan sebuah dinding ada beberapa pengolahan, meliputi

- Cat polos
- Wallpaper
- Benda seni
- Texture
- Cerukan
- Melukis dinding

## 3. Langit-langit

Langit-langit atau langit-langit merupakan elemen utama ruang yang berada pada bagian atas dari sebuah ruangan. Langit-langit merupakan bagian interior yang berfungsi sebagai pelindung ruangan karena terletak pada bagian atas.

Pengertian istilah langit- langit/langit-langit/plafond, berasal dari kata “langit-langit” yang berarti melindungi dengan suatu bidang penyekat pada bagian atas sehingga terbentuk suatu ruang.

Dalam memaksimalkan tampilan sebuah langit-langit ada beberapa pengolahan, meliputi

- Melukis langit-langit
- Dekorasi
- Ketinggian berbeda
- Lubang cahaya

#### 4. Tangga

Fungsi utama tangga adalah sebagai alat sirkulasi yang menghubungkan antara dua lantai yang berbeda ketinggian. Tangga merupakan alat sirkulasi vertikal yang terdapat pada sebuah bangunan yang memiliki ketinggian lebih dari satu lantai.



Gambar Tangga putar merupakan bentuk tangga yang  
(Sumber gambar : [www.trendir.com](http://www.trendir.com))

#### Menyajikan elemen utama interior

Gambar teknik merupakan suatu media komunikasi yang memungkinkan para perancang memberikan penjelasan kepada orang lain. Oleh karena itu, tidaklah berlebihan jika gambar teknik disebut juga "bahasa teknik". Kompetensi dibidang ini tentu harus dimiliki oleh siapa saja yang berkecimpung di bidang desain. Melalui buku ini, mahasiswa diharapkan dapat mempelajari standardisasi gambar yang terdapat dalam gambar teknik desain interior.

Perbandingan : perbandingan ukuran gambar dengan ukuran sebenarnya Misal: SKALA 1 : 20 Artinya: 1 cm di atas kertas sama dengan 20 cm ukuran sebenarnya Skala yang lazim dipakai pada pembuatan Gambar kerja: 1:1 1:2 1:5 1:10 1:20 1:50 1:100 1:200 1: 500 dst : skala yang dipakai umumnya merupakan perbandingan yang mudah karena bisa dihitung tanpa menggunakan alat penghitung.

#### **B. Unsur Penunjang Interior**

Sebuah ruangan memerlukan pencahayaan agar bisa digunakan secara maksimal. Pencahayaan dalam interior terbagi menjadi dua yaitu pencahayaan alami yang bersumber dari matahari dan pencahayaan buatan yang berasal dari lampu.

##### 1. Pencahayaan Alami

Dalam perancangan interior ruang pencahayaan alami yang berasal dari matahari merupakan sumber energi yang bisa dimanfaatkan secara maksimal untuk masuk kedalam interior ruangan. Dengan memanfaatkan sinar matahari yang masuk kedalam ruangan maka penggunaan lampu disiang hari tidak perlukan lagi, tentunya hal ini lebih efisien dalam penggunaan energi.

Berikut adalah beberapa cara yang bisa dilakukan untuk mengoptimalkan pencahayaan alami di siang hari:

- Membuat bukaan jendela yang besar dan maksimal.
- Memperhatikan arah bukaan jendela.
- Menggunakan material kaca bening untuk bukaan jendela
- Menggunakan tirai vitrase yang tembus cahaya matahari.
- Menggunakan warna yang cerah dan terang pada ruangan.
- Membuat skylight atau lubang cahaya diatas atap yang terbuat dari bahan tembus cahaya



Gambar 1. Pencahayaan alami dari bukaan jendela yang lebar membuat ruangan interior tidak lagi memerlukan lampu pada siang hari, kondisi udara didalam ruangan juga menjadi lebih segar dengan membuka jendela dan mendapatkan udara alami dari luar.

(Sumber gambar : [www.como-shambala.com](http://www.como-shambala.com))

## 2. Pencahayaan Buatan

Pencahayaan buatan merupakan pencahayaan yang menggunakan tenaga buatan manusia. Lampu listrik adalah salah satu pencahayaan yang menggunakan energi. Karena sifatnya yang buatan maka jenis pencahayaan ini adalah pencahayaan yang bisa diatur sesuai dengan kebutuhan

Adapun pengertian pencahayaan buatan yang baik jika:

- Tidak menyebabkan kelelahan pada mata
- Tidak membuang-buang sinar dengan percuma (efisien), sesuai kebutuhan
- Sesuai dengan ruang tersebut dan suasana yang akan diciptakan.

### a. Pencahayaan langsung

Pencahayaan langsung yaitu memancar dari pusatnya kearah obyek yang disinari, sistem tersebut banyak menggunakan lampu-lampu sorot untuk menyinari unsur-unsur dekorasi dalam ruang, dapur dan toko-toko (etalase toko) dan juga lampu meja atau lantai. Jenis pencahayaan dimana lampu langsung terlihat sebagai sumber utama cahaya. Penempatan

lampu di letakkan pada titiknya sehingga dapat memancarkan cahaya seperti sesuai yang diinginkan. Lampu pada pencahayaan langsung ini memberikan pencahayaan yang maksimal kebagian yang diterangi.



Gambar 2. Pencahayaan langsung dengan menggunakan lampu duduk disisi tempat tidur akan membantu untuk membaca sebelum tidur, lampu disisi tempat tidur juga memudahkan ketika ingin dihidupkan atau dimatikan.

(sumber gambar :[www.momoy.com](http://www.momoy.com) )

a. Pencahayaan tidak langsung

Yang dimaksud dengan pencahayaan tidak langsung ialah, jika sumber pencahayaan disembunyikan dari pandangan mata kita sehingga cahaya yang kita rasakan adalah hasil pantulannya, terutama pada dinding atau langit-langit. Sistem pencahayaan semacam ini disebut pencahayaan tidak langsung. Sistem tersebut digunakan untuk mengarahkan atau menuntun orang menuju ke “suatu” obyek.



Gambar 7. 14 Pencahayaan dibelakang headboard kamar tidur menggunakan pencahayaan yang disembunyikan dibelakang lembaran kotak-kotak memberikan bias sinar temaram

## C. Soal

### Pertemuan 5

1. Jelaskan 3 elemen pembentuk ruang dengan benar (dinding, lantai dan langit-langit)!

a. Dinding

Dinding memegang peranan yang penting sebagai elemen utama dalam interior. Sebagai elemen vertikal dalam ruangan. Dalam perancangan interior dinding merupakan elemen yang cukup dominan terlihat karena posisinya yang vertikal. Keindahan dinding merupakan perencanaan yang harus diperhatikan dalam interior, karena bidang dinding merupakan bidang yang langsung terlihat oleh mata dalam keadaan lurus kedepan. (Bobot 10)

b. Lantai

Secara fungsi lantai merupakan bagian dari sebuah ruangan yang berbentuk bidang datar dan dijadikan sebagai alas dari ruangan dimana aktivitas manusia dilakukan di atasnya dan memiliki sifat atau peranan sendiri-sendiri yaitu mempertegas fungsi ruang. (Bobot 10)

c. Langit-langit

Secara umum langit-langit merupakan sebuah bidang ruang yang terletak diatas garis pandangan normal manusia, yang memiliki fungsi sebagai penutup untuk sebuah ruang. Langit-langit juga memegang peranan yang untuk melindungi ruang yang berada dibawahnya. (Bobot 10)

2. Jelaskan fungsi 3 elemen utama interior (dinding, lantai dan langit-langit )!

a. Lantai

fungsi lantai merupakan bagian dari sebuah ruangan yang berbentuk bidang datar dan dijadikan sebagai alas dari ruangan dimana aktivitas manusia dilakukan di atasnya. (Bobot 10)

d. Dinding

fungsi utama sebagai pembatas ruang, baik sebagai pembatas antara ruang dalam interior dan eksterior bangunan maupun sebagai pemisah untuk pembatas antar ruang dalam interior. (Bobot 10)

e. Lantai

Langit-langit merupakan bagian interior yang berfungsi sebagai pelindung ruangan karena terletak pada bagian atas. (Bobot 10)

3. Sebutkan minimal 4 berbagai pengolahan dinding, lantai dan langit-langit dalam interior!(40)

a. Dinding

- |            |             |                  |
|------------|-------------|------------------|
| -Cat polos | - Wallpaper | -Benda seni      |
| -Texture   | - Cerukan   | -Melukis dinding |

b. Lantai

- Kramik                      - Parket
- Marmer                      - Kayu

c. Langit-langit

- Melukis langit-langit                      -Dekorasi
- Ketinggian berbeda                      -Lubang cahaya

## **Pertemuan 6**

1. Jelaskan pengertian tangga sebagai elemen utama dalam interior! (Bobot 30)

Tangga merupakan alat sirkulasi vertikal yang terdapat pada sebuah bangunan yang memiliki ketinggian lebih dari satu lantai. Dengan menggunakan tangga orang akan mudah mencapai suatu ruangan yang berbeda ketinggian dan bisa langsung terhubung dengan ruang yang ada diatas atau dibawahnya.

2. Jelaskan fungsi tangga sebagai elemen utama interior! (Bobot 30)

Dalam sebuah interior tangga memiliki fungsi simbolik, yaitu menampilkan sebuah kesan dan keindahan tersendiri dalam sebuah interior. Dalam sebuah penataan interior, tangga harus diolah menjadi sebuah bentuk yang menarik, terutama bila posisi sebuah tangga berada pada tempat yang mencolok dan bisa terlihat dengan banyak orang yang masuk ke ruangan tersebut.

3. Jelaskan 4 pertimbangan dalam pengolahan tangga ! ( Bobot 40)

a. Letak Posisi Tangga

Posisi sebuah tangga akan menentukan perlu tidaknya pengolahan tangga, bila tangga berada pada posisi ditengah ruangan atau pada posisi yang jelas terlihat pada sebuah interior maka perancangan untuk mengolah tangga perlu untuk dilakukan. Sedangkan bila posisi tangga tersembunyi atau tidak tampak jelas pada sebuah ruangan maka tangga tidak perlu untuk diolah agar tampil maksimal.

b. Ukuran Tangga

Berpedoman pada sebuah ukuran maka tangga harus diolah berdasarkan proposi tangga tersebut. setiap ukuran tangga seperti lebar dan tinggi anak tangga, dan ketinggian railing merupakan ukuran yang harus dihitung dengan cermat untuk mendapatkan posisi anak tangga yang ideal.

c. Bentuk Tangga

Bentuk tangga juga harus diperhatikan agar perancang bisa mengetahui pengolahan yang efektif pada tangga tersebut. bila tangga memiliki bentuk yang unik maka bentuk tersebut sebaiknya diolah lagi pada bidang lain yang membantu tampilan sebuah tangga misalnya pada railingnya.

d. Jenis Tangga

Jenis tangga yang akan diaplikasikan merupakan pertimbangan yang akan menentukan material yang akan digunakan. Sebuah tangga utama dalam sebuah bangunan besar tentunya membutuhkan konstruksi tangga yang besar dan kuat maka pemilihan material beton untuk tangga jenis ini sangatlah tepat.

**Pertemuan 7-8**

Projek desain interior rumah 1 lantai sesuai dengan konsep dan gaya interior serta pengaplikasian elemen utama interior dan unsur penunjang interior (pencahayaan)! ( Bobot 100)

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Satuan Pendidikan</b>	: SMK NEGERI 2 WONOSARI
<b>Kompetensi Inti ( KI )</b>	: Gambar Teknik 2
<b>Kompetensi Dasar ( KD )</b>	: Menyajikan gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan (Merencanakan Rumah Tinggal Sederhana)
<b>Kelas/semester/Pertemuan</b>	: XI / 3 / 1
<b>Kode</b>	: 004/DBK/12
<b>Alokasi Waktu</b>	: 2 x 45 menit ( 90 menit )
<b>KKM</b>	: 75,00

### A. Kompetensi Inti

- KI.1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI.2. Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsive dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI.3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik.
- KI.4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara ektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

### B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menyadari sempurnanya konsep Tuhan tentang benda-benda dengan fenomenanya untuk dipergunakan sebagai aturan pemotongan gambar benda teknik dan penempatan ukuran pada gambar teknik.
- 1.2 Mengamalkan nilai-nilai ajaran agama sebagai tuntunan dalam pembuatan gambar potongan dan penempatan ukuran benda pada gambar teknik

- 2.1 Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, teliti, kritis, rasa ingin tahu, inovatif dan tanggung jawab dalam menerapkan aturan pemotongan dan penempatan ukuran dalam gambar teknik.
- 2.2 Menghargai kerjasama, toleransi, damai, santun, demokratis, dalam menyelesaikan masalah perbedaan konsep berpikir dan cara melakukan pemotongan dan penempatan ukuran dalam gambar teknik.
- 2.3 Menunjukkan sikap responsif, proaktif, konsisten, dan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam melakukan tugas menggambar potongan dan penempatan ukuran pada gambar teknik.
- 3.1 Menggunakan aturan tanda pemotongan dan letak hasil gambar potongan sesuai konsep dan prosedur gambar potongan
- 4.1 Menyajikan gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan.

### **C. Indikator**

- 3.1.1 Siswa dapat menggunakan aturan tanda pemotongan dan letak hasil gambar potongan sesuai konsep dan prosedur gambar potongan
- 4.1.1 Siswa dapat menyajikan gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan.

### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Dijelaskan pengertian penyajian gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan, siswa dapat menyajikan gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan. dengan benar dan dapat mengintegrasikan prinsip kewirausahaan dalam proses pembelajaran, merencanakan rumah tinggal sederhana
2. Dipersiapkan alat dan bahan, siswa dapat menggambar denah, potongan memanjang, potongan melintang, tampak depan, tampak samping, tampak belakang dan gambar lainnya sesuai permintaan stakeholder.
3. Siswa dapat mencetak dan menyusun hasil pekerjaan gambar serta dapat pengasilan dari hasil gambar tersebut /m<sup>2</sup> = Rp. 2.500

### E. Materi Pokok

1. Menyajikan gambar potongan sesuai tanda pemotongan
  - a. Denah Rumah
  - b. Potongan Memanjang
  - c. Potongan melintang

### F. Model Dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan Pembelajaran : *Scientific*
2. Metode: *Explicit Intruction*
3. Model: PJBL

### G. Media Pembelajaran

1. Seperangkat alat menggambar/komputer
2. Media ajar Power point
3. *Viewer /projector*
4. *White board*

### H. Sumber Belajar/Referensi

Suparyono Yohannes. 1980. “*Konstruksi Perspektif*”. Semarang: Kanisius.  
Mauro PR, Dkk. 1980. “*Teknik Menggambar Arsitektur*”. Bandung: -.

### I. Kegiatan Pembelajaran 1

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu	Metode
1	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa berdoa dan merespon salam sebelum belajar.</li><li>2. Siswa memberikan respon ketika dipresensi.</li><li>3. Siswa menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan</li><li>4. Siswa menerima informasi tentang tujuan di pelajari materi gambar gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan..</li><li>5. Siswa menjawab pertanyaan guru tentang gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan..</li></ol>	10 Menit	Ceramah, tanya jawab

2	Inti	<p><b>Mengamati:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa membaca buku pedoman sekolah dan modul gambar teknik.</li> <li>2. Siswa mengamati gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan. bentuk-bentuk gambar potongan yang ditampilkan oleh guru.</li> <li>3. Siswa mengamati bentuk gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan.</li> </ol> <p><b>Menanya:</b> Menanyakan Cara Menyajikan gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan.</p> <p><b>Mengeksplorasi:</b> Siswa mendiskusikan masalah yang diberikan guru.</p> <p><b>Mengasosiasi/menalar :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membedakan gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan.Mengerjakan soal latihan.</li> <li>2. Mengerjaan proyek gambar denah rumah untuk gambar gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan.</li> </ol> <p><b>Mengkomunikasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa membuat kelompok diskusi dengan diberikan kasus oleh guru.</li> <li>2. Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi.</li> <li>3. Siswa menunjukkan rasa ingin tahu dengan menanyakan materi gambar yang belum jelas.</li> </ol>	65 menit	Ceramah, demonstrasi, tanya jawab.
3	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengevaluasi dengan mengecek satu-persatu hasil kerja siswa.</li> <li>2. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran</li> <li>3. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	15 menit	Ceramah, tanya jawab.
<b>Total</b>			<b>90 menit</b>	

## **J. EVALUASI**

### **Penilaian Psikomotor**

Gambarlah denah rumah masing masing dengan ketentuan:

1. Buat kop Gambar
2. Ukuran sesuai gambar jobsheet
3. Beri keterangan gambar.

➤ Gambar jobsheet pada lampiran 1

## PRAKTEK GAMBAR TEKNIK

Satuan Pendidikan : SMKN 2 WONOSARI  
 Mata Pelajaran : Gambar Teknik 2  
 Kelas/ Semester : XI / 3  
 Tema : Menggambar denah rumah.

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Aspek Keterampilan	Target Capaian Keterampilan	Bobot Skor
<p><b>KI 1:</b> Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.</p> <p><b>KI 2:</b> Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.</p> <p><b>KI 3:</b> Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan</p>	<p><i><b>gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan.</b></i></p>	<p><b>A. Persipan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peralatan gambar</li> <li>2. Media gambar</li> <li>3. Peralatan pendukung</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perlengkapan gambar yang dibutuhkan lengkap (pensil, sepasang penggaris segitiga, jangka dan penghapus)</li> <li>2. Media gambar (kertas) sesuai ukuran, bersih dan dalam keadaan bagus</li> <li>3. Membawa peralatan pendukung (sapu tangan, cutter, serutan)</li> </ol>	<p><b>10 %</b></p>
		<p><b>B. Proses</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengidentifikasi soal</li> <li>2. Urutan menggambar</li> <li>3. Kecepatan menggambar</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifikasi soal cepat</li> <li>2. Proses menggambar urut dari mulai pembuatan garis tepi, pembuatan kop, penentuan titik acuan gambar, dan membuat garis bantu dan garis gambar obyek.</li> <li>3. Selesai sebelum waktu yang diberikan</li> </ol>	<p><b>30 %</b></p>

<p>humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik.</p> <p><b>KI 4:</b> Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung</p>			habis.	
		<p><b>C. Hasil</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bentuk gambar</li> <li>2. Ukuran gambar</li> <li>3. Keterangan gambar</li> <li>4. Kebersihan gambar</li> <li>5. Keserasian gambar dengan keterangan.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bentuk gambar sesuai dengan gambar jobsheet.</li> <li>2. Semua ukuran gambar sesuai dengan gambar jobsheet.</li> <li>3. Memberi keterangan gambar secara lengkap.</li> <li>4. Kondisi gambar yang bersih tanpa ada noda/kotoran.</li> <li>5. Ukuran serasi antara gambar kerja dengan keterangan gambar.</li> </ol>	<b>60 %</b>
			<b>Skor Total</b>	<b>100%</b>

## PENILAIAN UNTUK MENGUKUR UNJUK KERJA

Di bawah ini merupakan lembar *check list* penilaian unjuk kerja praktek “Gambar Teknik“. Berilah tanda (√) pada kolom skala penilaian, yang mempunyai rentang nilai 1 (satu) sampai 4 (empat), dengan ketentuan sebagai berikut :

- Nilai 4: sangat baik
- Nilai 3: baik
- Nilai 2: kurang baik
- Nilai 1 : tidak baik

Aspek Keterampilan yang Dinilai	Bobot Skor	Skala Penilaian				Skor penilaian	Skor Observasi
		1	2	3	4		
<b>A. Persiapan</b>	<b>10</b>						$\frac{12}{12} \times 10 = 10$
1. Peralatan gambar lengkap					√	4	
2. Kertas gambar sesuai ukuran dan bersih					√	4	
3. Membawa perlengkapan pendukung					√	4	
<b>Jumlah</b>						<b>12</b>	
<b>B. Proses</b>	<b>30</b>						$\frac{12}{12} \times 30 = 30$
1. Cepat dalam mengidentifikasi soal					√	4	
2. Urutan penggambaran					√	4	
3. Kecepatan menggambar					√	4	
<b>Jumlah</b>						<b>12</b>	
<b>C. Hasil</b>	<b>60</b>						$\frac{20}{20} \times 60 = 60$
1. Bentuk gambar sesuai dengan perintah					√	4	

2. Ukuran gambar sesuai dengan perintah				√	4	
3. Kelengkapan keterangan gambar				√	4	
4. Kebersihan gambar				√	4	
5. Keterangan dengan gambar serasi				√	4	
<b>Jumlah</b>					<b>20</b>	
<b>Skor Pencapaian Maksimal</b>	<b>100</b>					<b>100</b>

### RUBRIK PENILAIAN UNTUK MENGUKUR UNJUK KERJA

Aspek Yang Dinilai		Kriteria/Rubrik
<b>A. Persiapan</b>	1. Peralatan gambar lengkap	Skor 4 = Membawa 4 perlengkapan gambar (pensil, sepasang penggaris segitiga, jangka dan penghapus) Skor 3 = Hanya membawa 3 dari 4 alat gambar Skor 2 = Hanya membawa 2 dari 4 alat gambar Skor 1 = Hanya membawa 1 dari 4 alat gambar
	2. Kertas gambar sesuai ukuran dan bersih	Skor 4 = Ukuran kertas gambar sesuai dengan kondisi bersih Skor 3 = Ukuran kertas gambar tidak sesuai dan harus memotong, dengan kondisi bersih Skor 2 = Ukuran kertas gambar tidak sesuai dan harus memotong, dengan kondisi kotor Skor 1 = kondisi kertas gambar tidak sesuai, kondisi kotor dan harus diganti
	3. Membawa perlengkapan pendukung	Skor 4 = Membawa 3 peralatan pendukung gambar (Kain, cutter, serutan) Skor 3 = Hanya membawa 2 dari 3 alat pendukung Skor 2 = Hanya membawa 1 dari 3 alat pendukung Skor 1 = Tidak membawa satupun alat pendukung
	<b>Jumlah skor maksimal</b>	<b>12</b>
<b>B. Proses</b>	1. Cepat dalam mengidentifikasi	Skor 4 = Cepat dalam mengidentifikasi soal yang diberikan, sehingga langsung bisa

	soal	dikerjakan. Skor 3 = Cepat dalam mengidentifikasi soal yang diberikan, tapi masih bingung mulai dari mana mengerjakan Skor 2 = Masih bingung dan bertanya dengan teman Skor 1 = Tidak bisa memecahkan soal dan harus dibantu guru.
	2. Urutan penggambaran	Skor 4 = Proses menggambarurut dari mulai pembuatan (1) garis tepi, (2) pembuatan kop, (3) penentuan titik acuan gambar, (4) membuat garis bantu dan (5) garis gambar obyek. Skor 3 = urutan ke 2 dan 3 dibalik, yang lain tetap sama Skor 2 = urutan ke 2 diuat terakhir yang lain tetap sama. Skor 1 = Tidak mengikuti urutan penggambaran.
	3. Kecepatan menggambar	Skor 4 = Selesai sebelum waktu yang diberikan habis Skor 3 = Selesai tepat pada waktu yang diberikan Skor 2 = Selesai melebihi waktu yang diberikan (+10') Skor 1 = Selesai jauh melebihi waktu yang diberikan (+ 30')
	<b>Jumlah skor maksimal</b>	<b>12</b>
<b>C. Hasil</b>	1. Bentuk gambar sesuai dengan perintah	Skor 4 = Bentuk gambar yang dihasilkan sesuai dengan bentuk gambar kunci soal Skor 3 = Bentuk gambar yang dihasilkan sesuai dengan bentuk, tapi ada sedikit yang salah (1-2 kesalahan) Skor 2 = Bentuk gambar yang dihasilkan sesuai dengan bentuk, tapi ada sedikit yang salah (lebih dari 3 kesalahan) Skor 1 = Bentuk gambar yang dihasilkan tidak sesuai dengan bentuk, gambar kunci.
	2. Ukuran gambar sesuai dengan perintah	Skor 4 = Ukuran gambar tepat, sesuai dengan perintah soal (100%) Skor 3 = (80%) tepat Skor 2 = (50%) tepat Skor 1 = (30%) tepat
	3. Kelengkapan keterangan gambar	Skor 4 = Keterangan gambar diberikan secara lengkap (100%) Skor 3 = Keterangan gambar hanya dibuat 80% Skor 2 = Keterangan gambar hanya dibuat 50% Skor 1 = Keterangan gambar hanya dibuat 20%
	4. Kebersihan gambar	Skor 4 = Kondisi gambar bersih tanpa noda.

		Skor 3 = Kondisi gambar sedikit kotor Skor 2 = Kondisi gambar kotor Skor 1 = Kondisi gambar sedikit kotor sekali
	5. Keterangan dengan gambar serasi	Skor 4 = Pemberian keterangan gambar (ukuran dan nama gambar) serasi dengan besar kecilnya bidang gambar. Skor 3 = Pemberian keterangan gambar (ukuran dan nama gambar) salah satu belum serasi. Skor 2 = Pemberian keterangan gambar (ukuran dan nama gambar) belum serasi, masih terlalu besar/terlalu kecil Skor 1 = Tidak memberikan keterangan gambar
	<b>Jumlah skor maksimal</b>	<b>20</b>
	<b>Jumlah Total Skor</b>	<b>48</b>

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Drs. Rachmad Basuki, SH., MT.  
NIP. 19620904 198804 1 001

Wonosari, 2 November 2017  
Guru Pengampu,

Hasbi Asman  
16505247006

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Satuan Pendidikan</b>	: SMK NEGERI 2 WONOSARI
<b>Kompetensi Inti ( KI )</b>	: Gambar Teknik 2
<b>Kompetensi Dasar ( KD )</b>	: Menyajikan gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan (Merencanakan Rumah Tinggal sederhana)
<b>Kelas/semester/Pertemuan</b>	: XI / 3 / 2
<b>Kode</b>	: 004/DBK/12
<b>Alokasi Waktu</b>	: 2 x 45 menit ( 90 menit )
<b>KKM</b>	: 75,00

### A. Kompetensi Inti

- KI.1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI.2. Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsive dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI.3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik.
- KI.4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara aktif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

### B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menyadari sempurnanya konsep Tuhan tentang benda-benda dengan fenomenanya untuk dipergunakan sebagai aturan pemotongan gambar benda teknik dan penempatan ukuran pada gambar teknik.
- 1.2 Mengamalkan nilai-nilai ajaran agama sebagai tuntunan dalam pembuatan gambar potongan dan penempatan ukuran benda pada gambar teknik

- 2.1 Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, teliti, kritis, rasa ingin tahu, inovatif dan tanggung jawab dalam menerapkan aturan pemotongan dan penempatan ukuran dalam gambar teknik.
- 2.2 Menghargai kerjasama, toleransi, damai, santun, demokratis, dalam menyelesaikan masalah perbedaan konsep berpikir dan cara melakukan pemotongan dan penempatan ukuran dalam gambar teknik.
- 2.3 Menunjukkan sikap responsif, proaktif, konsisten, dan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam melakukan tugas menggambar potongan dan penempatan ukuran pada gambar teknik.
- 3.1 Menggunakan aturan tanda pemotongan dan letak hasil gambar potongan sesuai konsep dan prosedur gambar potongan
- 4.1 Menyajikan gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan.

### **C. Indikator**

- 3.1.1 Siswa dapat menggunakan aturan tanda pemotongan dan letak hasil gambar potongan sesuai konsep dan prosedur gambar potongan
- 4.1.1 Siswa dapat menyajikan gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan.

### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Dijelaskan pengertian penyajian gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan, siswa dapat menyajikan gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan. dengan benar dan dapat mengintegrasikan prinsip kewirausahaan dalam proses pembelajaran, merencanakan rumah tinggal sederhana
2. Dipersiapkan alat dan bahan, siswa dapat menggambar denah, potongan memanjang, potongan melintang, tampak depan, tampak samping, tampak belakang dan gambar lainnya sesuai permintaan stakeholder.
3. Siswa dapat mencetak dan menyusun hasil pekerjaan gambar serta dapat pengasilan dari hasil gambar tersebut /m<sup>2</sup> = Rp. 2.500

## E. Materi Pokok

1. Aturan tata letak hasil gambar potongan.
  - a. Tampak depan
  - b. Tampak samping
  - c. Tampak belakang

## F. Model Dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan Pembelajaran : *Scientific*
2. Metode: *Explicit Intruccion*
3. Model: PJBL

## G. Media Pembelajaran

1. Seperangkat alat menggambar/komputer
2. Media ajar Power point
3. *Viewer /projector*
4. *White board*

## H. Sumber Belajar/Referensi

Suparyono Yohannes. 1980. “*Konstruksi Perspektif*”. Semarang: Kanisius.  
Mauro PR, Dkk. 1980. “*Teknik Menggambar Arsitektur*”. Bandung: -.

## I. Kegiatan Pembelajaran 1

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu	Metode
1	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa berdoa dan merespon salam sebelum belajar.</li><li>2. Siswa memberikan respon ketika dipresensi.</li><li>3. Siswa menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan</li><li>4. Siswa menerima informasi tentang tujuan di pelajari materi gambar gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan..</li><li>5. Siswa menjawab pertanyaan guru tentang gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan..</li></ol>	10 Menit	Ceramah, tanya jawab
2	Inti	<b>Mengamati:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa membaca buku pedoman sekolah dan modul gambar teknik.</li><li>2. Siswa mengamati gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan. bentuk-bentuk gambar potongan yang ditampilkan oleh guru.</li></ol>	65 menit	Ceramah, demonstrasi, tanya jawab.

		<p>3. Siswa mengamati bentuk gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan.</p> <p><b>Menanya:</b> Menanyakan Cara Menyajikan gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan.</p> <p><b>Mengeksplorasi:</b> Siswa mendiskusikan masalah yang diberikan guru.</p> <p><b>Mengasosiasi/menalar :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membedakan gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan.Mengerjakan soal latihan.</li> <li>2. Mengerjaan proyek gambar denah rumah untuk gambar gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan.</li> </ol> <p><b>Mengkomunikasi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa membuat kelompok diskusi dengan diberikan kasus oleh guru.</li> <li>2. Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi.</li> <li>3. Siswa menunjukkan rasa ingin tahu dengan menanyakan materi gambar yang belum jelas.</li> </ol>		
3	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengevaluasi dengan mengecek satu-persatu hasil kerja siswa.</li> <li>2. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran</li> <li>3. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	15 menit	Ceramah, tanya jawab.
<b>Total</b>			<b>90 menit</b>	

## **J. EVALUASI**

### **Penilaian Psikomotor**

Gambarlah penerapan aturan tata letak hasil gambar potongan dengan ketentuan:

1. Buat kop Gambar
2. Ukuran ditentukan sendiri
3. Beri keterangan gambar.

➤ Gambar jobsheet pada lampiran 2

## PRAKTEK GAMBAR TEKNIK

Satuan Pendidikan : SMKN 2 WONOSARI  
 Mata Pelajaran : Gambar Teknik 2  
 Kelas/ Semester : XI / 3  
 Tema : Menggambar denah rumah.

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Aspek Keterampilan	Target Capaian Keterampilan	Bobot Skor
<p><b>KI 1:</b> Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.</p> <p><b>KI 2:</b> Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.</p> <p><b>KI 3:</b> Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian</p>	<p><b><i>gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan.</i></b></p>	<p><b>A. Persipan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peralatan gambar</li> <li>2. Media gambar</li> <li>3. Peralatan pendukung</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perlengkapan gambar yang dibutuhkan lengkap (pensil, sepasang penggaris segitiga, jangka dan penghapus)</li> <li>2. Media gambar (kertas) sesuai ukuran, bersih dan dalam keadaan bagus</li> <li>3. Membawa peralatan pendukung (sapu tangan, cutter, serutan)</li> </ol>	10 %
		<p><b>B. Proses</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengidentifikasi soal</li> <li>2. Urutan menggambar</li> <li>3. Kecepatan menggambar</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifikasi soal cepat</li> <li>2. Proses menggambar urut dari mulai pembuatan garis tepi, pembuatan kop, penentuan titik acuan gambar, dan membuat garis bantu dan garis gambar obyek.</li> <li>3. Selesai sebelum waktu yang diberikan habis.</li> </ol>	30 %
		<p><b>C. Hasil</b></p>		60 %

<p>dalam bidang kerja yang spesifik.</p> <p><b>KI 4:</b> Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bentuk gambar</li> <li>2. Ukuran gambar</li> <li>3. Keterangan gambar</li> <li>4. Kebersihan gambar</li> <li>5. Keserasian gambar dengan keterangan.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bentuk gambar sesuai dengan gambar jobsheet.</li> <li>2. Semua ukuran gambar sesuai dengan gambar josheet.</li> <li>3. Memberi keterangan gambar secara lengkap.</li> <li>4. Kondisi gambar yang bersih tanpa ada noda/kotoran.</li> <li>5. Ukuran serasi antara gambar kerja dengan keterangan gambar.</li> </ol>	
			<b>Skor Total</b>	<b>100%</b>

## PENILAIAN UNTUK MENGUKUR UNJUK KERJA

Di bawah ini merupakan lembar *check list* penilaian unjuk kerja praktek “Gambar Teknik“. Berilah tanda (√) pada kolom skala penilaian, yang mempunyai rentang nilai 1 (satu) sampai 4 (empat), dengan ketentuan sebagai berikut :

- Nilai 4: sangat baik
- Nilai 3: baik
- Nilai 2: kurang baik
- Nilai 1 : tidak baik

Aspek Keterampilan yang Dinilai	Bobot Skor	Skala Penilaian				Skor penilaian	Skor Observasi
		1	2	3	4		
<b>A. Persiapan</b>	<b>10</b>						$\frac{12}{12} \times 10 = 10$
1. Peralatan gambar lengkap					√	4	
2. Kertas gambar sesuai ukuran dan bersih					√	4	
3. Membawa perlengkapan pendukung					√	4	
<b>Jumlah</b>						<b>12</b>	
<b>B. Proses</b>	<b>30</b>						$\frac{12}{12} \times 30 = 30$
1. Cepat dalam mengidentifikasi soal					√	4	
2. Urutan penggambaran					√	4	
3. Kecepatan menggambar					√	4	
<b>Jumlah</b>						<b>12</b>	
<b>C. Hasil</b>	<b>60</b>						$\frac{20}{20} \times 60 = 60$
1. Bentuk gambar sesuai dengan perintah					√	4	

2. Ukuran gambar sesuai dengan perintah				√	4	
3. Kelengkapan keterangan gambar				√	4	
4. Kebersihan gambar				√	4	
5. Keterangan dengan gambar serasi				√	4	
<b>Jumlah</b>					<b>20</b>	
<b>Skor Pencapaian Maksimal</b>	<b>100</b>					<b>100</b>

### RUBRIK PENILAIAN UNTUK MENGUKUR UNJUK KERJA

Aspek Yang Dinilai		Kriteria/Rubrik
<b>A. Persiapan</b>	1. Peralatan gambar lengkap	Skor 4 = Membawa 4 perlengkapan gambar (pensil, sepasang penggaris segitiga, jangka dan penghapus) Skor 3 = Hanya membawa 3 dari 4 alat gambar Skor 2 = Hanya membawa 2 dari 4 alat gambar Skor 1 = Hanya membawa 1 dari 4 alat gambar
	2. Kertas gambar sesuai ukuran dan bersih	Skor 4 = Ukuran kertas gambar sesuai dengan kondisi bersih Skor 3 = Ukuran kertas gambar tidak sesuai dan harus memotong, dengan kondisi bersih Skor 2 = Ukuran kertas gambar tidak sesuai dan harus memotong, dengan kondisi kotor Skor 1 = kondisi kertas gambar tidak sesuai, kondisi kotor dan harus diganti
	3. Membawa perlengkapan pendukung	Skor 4 = Membawa 3 peralatan pendukung gambar (Kain, cutter, serutan) Skor 3 = Hanya membawa 2 dari 3 alat pendukung Skor 2 = Hanya membawa 1 dari 3 alat pendukung Skor 1 = Tidak membawa satupun alat pendukung
	<b>Jumlah skor maksimal</b>	<b>12</b>
<b>B. Proses</b>	1. Cepat dalam mengidentifikasi	Skor 4 = Cepat dalam mengidentifikasi soal yang diberikan, sehingga langsung bisa

	soal	dikerjakan. Skor 3 = Cepat dalam mengidentifikasi soal yang diberikan, tapi masih bingung mulai dari mana mengerjakan Skor 2 = Masih bingung dan bertanya dengan teman Skor 1 = Tidak bisa memecahkan soal dan harus dibantu guru.
	2. Urutan penggambaran	Skor 4 = Proses menggambarurut dari mulai pembuatan (1) garis tepi, (2) pembuatan kop, (3) penentuan titik acuan gambar, (4) membuat garis bantu dan (5) garis gambar obyek. Skor 3 = urutan ke 2 dan 3 dibalik, yang lain tetap sama Skor 2 = urutan ke 2 diuat terakhir yang lain tetap sama. Skor 1 = Tidak mengikuti urutan penggambaran.
	3. Kecepatan menggambar	Skor 4 = Selesai sebelum waktu yang diberikan habis Skor 3 = Selesai tepat pada waktu yang diberikan Skor 2 = Selesai melebihi waktu yang diberikan (+10') Skor 1 = Selesai jauh melebihi waktu yang diberikan (+ 30')
	<b>Jumlah skor maksimal</b>	<b>12</b>
<b>C. Hasil</b>	1. Bentuk gambar sesuai dengan perintah	Skor 4 = Bentuk gambar yang dihasilkan sesuai dengan bentuk gambar kunci soal Skor 3 = Bentuk gambar yang dihasilkan sesuai dengan bentuk, tapi ada sedikit yang salah (1-2 kesalahan) Skor 2 = Bentuk gambar yang dihasilkan sesuai dengan bentuk, tapi ada sedikit yang salah (lebih dari 3 kesalahan) Skor 1 = Bentuk gambar yang dihasilkan tidak sesuai dengan bentuk, gambar kunci.
	2. Ukuran gambar sesuai dengan perintah	Skor 4 = Ukuran gambar tepat, sesuai dengan perintah soal (100%) Skor 3 = (80%) tepat Skor 2 = (50%) tepat Skor 1 = (30%) tepat
	3. Kelengkapan keterangan gambar	Skor 4 = Keterangan gambar diberikan secara lengkap (100%) Skor 3 = Keterangan gambar hanya dibuat 80% Skor 2 = Keterangan gambar hanya dibuat 50% Skor 1 = Keterangan gambar hanya dibuat 20%
	4. Kebersihan gambar	Skor 4 = Kondisi gambar bersih tanpa noda.

		Skor 3 = Kondisi gambar sedikit kotor Skor 2 = Kondisi gambar kotor Skor 1 = Kondisi gambar sedikit kotor sekali
	5. Keterangan dengan gambar serasi	Skor 4 = Pemberian keterangan gambar (ukuran dan nama gambar) serasi dengan besar kecilnya bidang gambar. Skor 3 = Pemberian keterangan gambar (ukuran dan nama gambar) salah satu belum serasi. Skor 2 = Pemberian keterangan gambar (ukuran dan nama gambar) belum serasi, masih terlalu besar/terlalu kecil Skor 1 = Tidak memberikan keterangan gambar
	<b>Jumlah skor maksimal</b>	<b>20</b>
	<b>Jumlah Total Skor</b>	<b>48</b>

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Drs. Rachmad Basuki, SH., MT.  
NIP. 19620904 198804 1 001

Wonosari, 2 November 2017  
Guru Pengampu,

Hasbi Asman  
16505247006

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Satuan Pendidikan</b>	: SMK NEGERI 2 WONOSARI
<b>Kompetensi Inti ( KI )</b>	: Gambar Teknik 2
<b>Kompetensi Dasar ( KD )</b>	: Menalar penerapan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan dalam satu bidang, lebih dari satu bidang, setengah, setempat, diputar, berurutan, dan potongan melintang
<b>Kelas/semester/Pertemuan</b>	: XI / 3 / 3
<b>Kode</b>	: 004/DBK/12
<b>Alokasi Waktu</b>	: 2 x 45 menit ( 90 menit )
<b>KKM</b>	: 75,00

### A. Kompetensi Inti

- KI.1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI.2. Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsive dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI.3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik.
- KI.4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara aktif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

### B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menyadari sepenuhnya konsep Tuhan tentang benda-benda dengan fenomenanya untuk dipergunakan sebagai aturan pemotongan gambar benda teknik dan penempatan ukuran pada gambar teknik.
- 1.2 Mengamalkan nilai-nilai ajaran agama sebagai tuntunan dalam pembuatan gambar potongan dan penempatan ukuran benda pada gambar teknik

- 2.1 Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, teliti, kritis, rasa ingin tahu, inovatif dan tanggung jawab dalam menerapkan aturan pemotongan dan penempatan ukuran dalam gambar teknik.
- 2.2 Menghargai kerjasama, toleransi, damai, santun, demokratis, dalam menyelesaikan masalah perbedaan konsep berpikir dan cara melakukan pemotongan dan penempatan ukuran dalam gambar teknik.
- 2.3 Menunjukkan sikap responsif, proaktif, konsisten, dan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam melakukan tugas menggambar potongan dan penempatan ukuran pada gambar teknik.
- 3.2 Memprediksi penerapan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan dalam satu bidang, lebih dari satu bidang, setengah, setempat, diputar, berurutan, dan potongan melintang
- 4.2 Menalar penerapan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan dalam satu bidang, lebih dari satu bidang, setengah, setempat, diputar, berurutan, dan potongan melintang

### **C. Indikator**

- 3.1.1 Siswa dapat menerapkan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan dalam satu bidang, lebih dari satu bidang, setengah, setempat, diputar, berurutan, dan potongan melintang
- 4.1.1 Siswa dapat menalar jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan dalam satu bidang, lebih dari satu bidang, setengah, setempat, diputar, berurutan, dan potongan melintang

### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Didemonstrasikan penerapan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan dalam satu bidang, , siswa dapat penerapan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan dalam satu bidang, sesuai dengan prosedur.

## E. Materi Pokok

Menggambar dengan aturan potongan satu bidang

## F. Model Dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan Pembelajaran : *Scientific*
2. Metode: *Explicit Intruction*
3. Model: PJBL

## G. Media Pembelajaran

1. Seperangkat alat menggambar/komputer
2. Media ajar Power point
3. *Viewer /projector*
4. *White board*

## H. Sumber Belajar/Referensi

Suparyono Yohannes. 1980. “*Konstruksi Perspektif*”. Semarang: Kanisius.  
Mauro PR, Dkk. 1980. “*Teknik Menggambar Arsitektur*”. Bandung: -.

## I. Kegiatan Pembelajaran 1

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu	Metode
1	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa berdoa dan merespon salam sebelum belajar.</li><li>2. Siswa memberikan respon ketika dipresensi.</li><li>3. Siswa menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan</li><li>4. Siswa menerima informasi tentang tujuan di pelajari materi menggambar dengan aturan potongan satu bidang</li><li>5. Siswa mempersiapkan peralatan untuk menggambar.</li></ol>	10 Menit	Ceramah, tanya jawab
2	Inti	<p><b>Mengamati:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa membaca buku pedoman sekolah dan modul gambar teknik.</li><li>2. Siswa mengamati gambar dengan aturan potongan satu bidang</li><li>3. Siswa memperhatikan demonstrasi menggambar proyeksi dari guru.</li></ol> <p><b>Menanya:</b> Menanyakan Cara Menggambar dengan aturan potongan satu bidang.</p>	65 menit	Ceramah, demonstrasi, tanya jawab.

		<p><b>Mengeksplorasi:</b> Siswa mendiskusikan masalah yang diberikan guru.</p> <p><b>Mengasosiasi/menalar :</b> Menerapkan menggambar dengan aturan potongan satu bidang</p> <p><b>Mengkomunikasi:</b> Siswa mendiskusikan gambar jobsheet</p>		
3	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengevaluasi dengan mengecek satu-persatu hasil kerja siswa.</li> <li>2. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran</li> <li>3. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	15 menit	Ceramah, tanya jawab.
<b>Total</b>			<b>90 menit</b>	

## J. EVALUASI

### Penilaian Psikomotor

Gambarlah potongan dalam satu bidang dengan ketentuan:

- a. Buat kop Gambar
- b. Ukuran ditentukan sendiri
- c. Beri keterangan gambar.

➤ Gambar jobsheet pada lampiran 3

## PRAKTEK GAMBAR TEKNIK

Satuan Pendidikan : SMKN 2 WONOSARI  
 Mata Pelajaran : Gambar Teknik 2  
 Kelas/ Semester : XI / 3  
 Tema : Menggambar denah rumah.

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Aspek Keterampilan	Target Capaian Keterampilan	Bobot Skor
<p><b>KI 1:</b> Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.</p> <p><b>KI 2:</b> Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.</p> <p><b>KI 3:</b> Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan</p>	<p><b><i>gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan.</i></b></p>	<p><b>A. Persipan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peralatan gambar</li> <li>2. Media gambar</li> <li>3. Peralatan pendukung</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perlengkapan gambar yang dibutuhkan lengkap (pensil, sepasang penggaris segitiga, jangka dan penghapus)</li> <li>2. Media gambar (kertas) sesuai ukuran, bersih dan dalam keadaan bagus</li> <li>3. Membawa peralatan pendukung (sapu tangan, cutter, serutan)</li> </ol>	<p><b>10 %</b></p>
		<p><b>B. Proses</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengidentifikasi soal</li> <li>2. Urutan menggambar</li> <li>3. Kecepatan menggambar</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifikasi soal cepat</li> <li>2. Proses menggambar urut dari mulai pembuatan garis tepi, pembuatan kop, penentuan titik acuan gambar, dan membuat garis bantu dan garis gambar obyek.</li> <li>3. Selesai sebelum waktu yang diberikan</li> </ol>	<p><b>30 %</b></p>

<p>humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik.</p> <p><b>KI 4:</b> Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung</p>			habis.	
		<p><b>C. Hasil</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bentuk gambar</li> <li>2. Ukuran gambar</li> <li>3. Keterangan gambar</li> <li>4. Kebersihan gambar</li> <li>5. Keserasian gambar dengan keterangan.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bentuk gambar sesuai dengan gambar jobsheet.</li> <li>2. Semua ukuran gambar sesuai dengan gambar josheet.</li> <li>3. Memberi keterangan gambar secara lengkap.</li> <li>4. Kondisi gambar yang bersih tanpa ada noda/kotoran.</li> <li>5. Ukuran serasi antara gambar kerja dengan keterangan gambar.</li> </ol>	<b>60 %</b>
			<b>Skor Total</b>	<b>100%</b>

## PENILAIAN UNTUK MENGUKUR UNJUK KERJA

Di bawah ini merupakan lembar *check list* penilaian unjuk kerja praktek “Gambar Teknik“. Berilah tanda (√) pada kolom skala penilaian, yang mempunyai rentang nilai 1 (satu) sampai 4 (empat), dengan ketentuan sebagai berikut :

- Nilai 4: sangat baik
- Nilai 3: baik
- Nilai 2: kurang baik
- Nilai 1 : tidak baik

Aspek Keterampilan yang Dinilai	Bobot Skor	Skala Penilaian				Skor penilaian	Skor Observasi
		1	2	3	4		
<b>A. Persiapan</b>	<b>10</b>						$\frac{12}{12} \times 10 = 10$
1. Peralatan gambar lengkap					√	4	
2. Kertas gambar sesuai ukuran dan bersih					√	4	
3. Membawa perlengkapan pendukung					√	4	
<b>Jumlah</b>						<b>12</b>	
<b>B. Proses</b>	<b>30</b>						$\frac{12}{12} \times 30 = 30$
1. Cepat dalam mengidentifikasi soal					√	4	
2. Urutan penggambaran					√	4	
3. Kecepatan menggambar					√	4	
<b>Jumlah</b>						<b>12</b>	
<b>C. Hasil</b>	<b>60</b>						$\frac{20}{20} \times 60 = 60$
1. Bentuk gambar sesuai dengan perintah					√	4	

2. Ukuran gambar sesuai dengan perintah				√	4	
3. Kelengkapan keterangan gambar				√	4	
4. Kebersihan gambar				√	4	
5. Keterangan dengan gambar serasi				√	4	
<b>Jumlah</b>					<b>20</b>	
<b>Skor Pencapaian Maksimal</b>	<b>100</b>					<b>100</b>

### RUBRIK PENILAIAN UNTUK MENGUKUR UNJUK KERJA

Aspek Yang Dinilai		Kriteria/Rubrik
<b>A. Persiapan</b>	1. Peralatan gambar lengkap	Skor 4 = Membawa 4 perlengkapan gambar (pensil, sepasang penggaris segitiga, jangka dan penghapus) Skor 3 = Hanya membawa 3 dari 4 alat gambar Skor 2 = Hanya membawa 2 dari 4 alat gambar Skor 1 = Hanya membawa 1 dari 4 alat gambar
	2. Kertas gambar sesuai ukuran dan bersih	Skor 4 = Ukuran kertas gambar sesuai dengan kondisi bersih Skor 3 = Ukuran kertas gambar tidak sesuai dan harus memotong, dengan kondisi bersih Skor 2 = Ukuran kertas gambar tidak sesuai dan harus memotong, dengan kondisi kotor Skor 1 = kondisi kertas gambar tidak sesuai, kondisi kotor dan harus diganti
	3. Membawa perlengkapan pendukung	Skor 4 = Membawa 3 peralatan pendukung gambar (Kain, cutter, serutan) Skor 3 = Hanya membawa 2 dari 3 alat pendukung Skor 2 = Hanya membawa 1 dari 3 alat pendukung Skor 1 = Tidak membawa satupun alat pendukung
	<b>Jumlah skor maksimal</b>	<b>12</b>
<b>B. Proses</b>	1. Cepat dalam mengidentifikasi	Skor 4 = Cepat dalam mengidentifikasi soal yang diberikan, sehingga langsung bisa

	soal	dikerjakan. Skor 3 = Cepat dalam mengidentifikasi soal yang diberikan, tapi masih bingung mulai dari mana mengerjakan Skor 2 = Masih bingung dan bertanya dengan teman Skor 1 = Tidak bisa memecahkan soal dan harus dibantu guru.
	2. Urutan penggambaran	Skor 4 = Proses menggambar urut dari mulai pembuatan (1) garis tepi, (2) pembuatan kop, (3) penentuan titik acuan gambar, (4) membuat garis bantu dan (5) garis gambar obyek. Skor 3 = urutan ke 2 dan 3 dibalik, yang lain tetap sama Skor 2 = urutan ke 2 diuat terakhir yang lain tetap sama. Skor 1 = Tidak mengikuti urutan penggambaran.
	3. Kecepatan menggambar	Skor 4 = Selesai sebelum waktu yang diberikan habis Skor 3 = Selesai tepat pada waktu yang diberikan Skor 2 = Selesai melebihi waktu yang diberikan (+10') Skor 1 = Selesai jauh melebihi waktu yang diberikan (+ 30')
	<b>Jumlah skor maksimal</b>	<b>12</b>
<b>C. Hasil</b>	1. Bentuk gambar sesuai dengan perintah	Skor 4 = Bentuk gambar yang dihasilkan sesuai dengan bentuk gambar kunci soal Skor 3 = Bentuk gambar yang dihasilkan sesuai dengan bentuk, tapi ada sedikit yang salah (1-2 kesalahan) Skor 2 = Bentuk gambar yang dihasilkan sesuai dengan bentuk, tapi ada sedikit yang salah (lebih dari 3 kesalahan) Skor 1 = Bentuk gambar yang dihasilkan tidak sesuai dengan bentuk, gambar kunci.
	2. Ukuran gambar sesuai dengan perintah	Skor 4 = Ukuran gambar tepat, sesuai dengan perintah soal (100%) Skor 3 = (80%) tepat Skor 2 = (50%) tepat Skor 1 = (30%) tepat
	3. Kelengkapan keterangan gambar	Skor 4 = Keterangan gambar diberikan secara lengkap (100%) Skor 3 = Keterangan gambar hanya dibuat 80% Skor 2 = Keterangan gambar hanya dibuat 50% Skor 1 = Keterangan gambar hanya dibuat 20%
	4. Kebersihan gambar	Skor 4 = Kondisi gambar bersih tanpa noda.

		Skor 3 = Kondisi gambar sedikit kotor Skor 2 = Kondisi gambar kotor Skor 1 = Kondisi gambar sedikit kotor sekali
	5. Keterangan dengan gambar serasi	Skor 4 = Pemberian keterangan gambar (ukuran dan nama gambar) serasi dengan besar kecilnya bidang gambar. Skor 3 = Pemberian keterangan gambar (ukuran dan nama gambar) salah satu belum serasi. Skor 2 = Pemberian keterangan gambar (ukuran dan nama gambar) belum serasi, masih terlalu besar/terlalu kecil Skor 1 = Tidak memberikan keterangan gambar
	<b>Jumlah skor maksimal</b>	<b>20</b>
	<b>Jumlah Total Skor</b>	<b>48</b>

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Drs. Rachmad Basuki, SH., MT.  
NIP. 19620904 198804 1 001

Wonosari, 2 November 2017  
Guru Pengampu,

Hasbi Asman  
16505247006

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Satuan Pendidikan</b>	: SMK NEGERI 2 WONOSARI
<b>Kompetensi Inti ( KI )</b>	: Gambar Teknik 2
<b>Kompetensi Dasar ( KD )</b>	: Menalar penerapan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan dalam satu bidang, lebih dari satu bidang, setengah, setempat, diputar, berurutan, dan potongan melintang
<b>Kelas/semester/Pertemuan</b>	: XI / 3 / 4
<b>Kode</b>	: 004/DBK/12
<b>Alokasi Waktu</b>	: 2 x 45 menit ( 90 menit )
<b>KKM</b>	: 75,00

### A. Kompetensi Inti

- KI.1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI.2. Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsive dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI.3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik.
- KI.4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara ektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

### B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menyadari sepenuhnya konsep Tuhan tentang benda-benda dengan fenomenanya untuk dipergunakan sebagai aturan pemotongan gambar benda teknik dan penempatan ukuran pada gambar teknik.
- 1.2 Mengamalkan nilai-nilai ajaran agama sebagai tuntunan dalam pembuatan gambar potongan dan penempatan ukuran benda pada gambar teknik

- 2.1 Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, teliti, kritis, rasa ingin tahu, inovatif dan tanggung jawab dalam menerapkan aturan pemotongan dan penempatan ukuran dalam gambar teknik.
- 2.2 Menghargai kerjasama, toleransi, damai, santun, demokratis, dalam menyelesaikan masalah perbedaan konsep berpikir dan cara melakukan pemotongan dan penempatan ukuran dalam gambar teknik.
- 2.3 Menunjukkan sikap responsif, proaktif, konsisten, dan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam melakukan tugas menggambar potongan dan penempatan ukuran pada gambar teknik.
- 3.2 Memprediksi penerapan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan dalam satu bidang, lebih dari satu bidang, setengah, setempat, diputar, berurutan, dan potongan melintang
- 4.2 Menalar penerapan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan dalam satu bidang, lebih dari satu bidang, setengah, setempat, diputar, berurutan, dan potongan melintang

### **C. Indikator**

- 3.1.1 Siswa dapat menerapkan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan dalam satu bidang, lebih dari satu bidang, setengah, setempat, diputar, berurutan, dan potongan melintang
- 4.1.1 Siswa dapat menalar jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan dalam satu bidang, lebih dari satu bidang, setengah, setempat, diputar, berurutan, dan potongan melintang

### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Didemonstrasikan penerapan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan, lebih dari satu bidang, siswa dapat penerapan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan lebih dari satu bidang sesuai dengan prosedur.

## E. Materi Pokok

Menggambar dengan aturan potongan lebih dari satu bidang

## F. Model Dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan Pembelajaran : *Scientific*
2. Metode: *Explicit Intruction*
3. Model: PJBL

## G. Media Pembelajaran

1. Seperangkat alat menggambar/komputer
2. Media ajar Power point
3. *Viewer /projector*
4. *White board*

## H. Sumber Belajar/Referensi

Suparyono Yohannes. 1980. "*Konstruksi Perspektif*". Semarang: Kanisius.  
Mauro PR, Dkk. 1980. "*Teknik Menggambar Arsitektur*". Bandung: -.

## I. Kegiatan Pembelajaran 1

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu	Metode
1	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa berdoa dan merespon salam sebelum belajar.</li><li>2. Siswa memberikan respon ketika dipresensi.</li><li>3. Siswa menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan</li><li>4. Siswa menerima informasi tentang tujuan di pelajari materi menggambar dengan aturan potongan lebih dari satu bidang</li><li>5. Siswa mempersiapkan peralatan untuk menggambar.</li></ol>	10 Menit	Ceramah, tanya jawab
2	Inti	<p><b>Mengamati:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa membaca buku pedoman sekolah dan modul gambar teknik.</li><li>2. Siswa mengamati gambar dengan aturan potongan lebih dari satu bidang</li></ol> <p><b>Menanya:</b> Menanyakan Cara Menggambar dengan aturan potongan lebih dari satu bidang.</p> <p><b>Mengeksplorasi:</b> Siswa mendiskusikan masalah yang</p>	65 menit	Ceramah, demonstrasi, tanya jawab.

		diberikan guru.  <b>Mengasosiasi/menalar :</b> Menerapkan menggambar dengan aturan potongan lebih dari satu bidang  <b>Mengkomunikasi:</b> Siswa mendiskusikan gambar jobsheet		
3	Penutup	1. Guru mengevaluasi dengan mengecek satu-persatu hasil kerja siswa. 2. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran 3. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.	15 menit	Ceramah, tanya jawab.
<b>Total</b>			<b>90 menit</b>	

## J. EVALUASI

### Penilaian Psikomotor

Gambarlah penerapan jenis gambar potongan berdasarkan jenis aturan potongan lebih dari satu bidang

1. Buat kop Gambar
2. Ukuran ditentukan sendiri
3. Beri keterangan gambar.

➤ Gambar jobsheet pada lampiran 4

## PRAKTEK GAMBAR TEKNIK

Satuan Pendidikan : SMKN 2 WONOSARI  
 Mata Pelajaran : Gambar Teknik 2  
 Kelas/ Semester : XI / 3  
 Tema : Menggambar denah rumah.

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Aspek Keterampilan	Target Capaian Keterampilan	Bobot Skor
<p><b>KI 1:</b> Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.</p> <p><b>KI 2:</b> Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.</p> <p><b>KI 3:</b> Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan</p>	<p><b><i>gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan.</i></b></p>	<p><b>A. Persipan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peralatan gambar</li> <li>2. Media gambar</li> <li>3. Peralatan pendukung</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perlengkapan gambar yang dibutuhkan lengkap (pensil, sepasang penggaris segitiga, jangka dan penghapus)</li> <li>2. Media gambar (kertas) sesuai ukuran, bersih dan dalam keadaan bagus</li> <li>3. Membawa peralatan pendukung (sapu tangan, cutter, serutan)</li> </ol>	<p><b>10 %</b></p>
		<p><b>B. Proses</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengidentifikasi soal</li> <li>2. Urutan menggambar</li> <li>3. Kecepatan menggambar</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifikasi soal cepat</li> <li>2. Proses menggambar urut dari mulai pembuatan garis tepi, pembuatan kop, penentuan titik acuan gambar, dan membuat garis bantu dan garis gambar obyek.</li> <li>3. Selesai sebelum waktu yang diberikan</li> </ol>	<p><b>30 %</b></p>

<p>humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik.</p> <p><b>KI 4:</b> Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung</p>			habis.	
		<p><b>C. Hasil</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bentuk gambar</li> <li>2. Ukuran gambar</li> <li>3. Keterangan gambar</li> <li>4. Kebersihan gambar</li> <li>5. Keserasian gambar dengan keterangan.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bentuk gambar sesuai dengan gambar jobsheet.</li> <li>2. Semua ukuran gambar sesuai dengan gambar jobsheet.</li> <li>3. Memberi keterangan gambar secara lengkap.</li> <li>4. Kondisi gambar yang bersih tanpa ada noda/kotoran.</li> <li>5. Ukuran serasi antara gambar kerja dengan keterangan gambar.</li> </ol>	<b>60 %</b>
			<b>Skor Total</b>	<b>100%</b>

## PENILAIAN UNTUK MENGUKUR UNJUK KERJA

Di bawah ini merupakan lembar *check list* penilaian unjuk kerja praktek “Gambar Teknik“. Berilah tanda (√) pada kolom skala penilaian, yang mempunyai rentang nilai 1 (satu) sampai 4 (empat), dengan ketentuan sebagai berikut :

- Nilai 4: sangat baik
- Nilai 3: baik
- Nilai 2: kurang baik
- Nilai 1 : tidak baik

Aspek Keterampilan yang Dinilai	Bobot Skor	Skala Penilaian				Skor penilaian	Skor Observasi
		1	2	3	4		
<b>A. Persiapan</b>	<b>10</b>						$\frac{12}{12} \times 10 = 10$
1. Peralatan gambar lengkap					√	4	
2. Kertas gambar sesuai ukuran dan bersih					√	4	
3. Membawa perlengkapan pendukung					√	4	
<b>Jumlah</b>						<b>12</b>	
<b>B. Proses</b>	<b>30</b>						$\frac{12}{12} \times 30 = 30$
1. Cepat dalam mengidentifikasi soal					√	4	
2. Urutan penggambaran					√	4	
3. Kecepatan menggambar					√	4	
<b>Jumlah</b>						<b>12</b>	
<b>C. Hasil</b>	<b>60</b>						$\frac{20}{20} \times 60 = 60$
1. Bentuk gambar sesuai dengan perintah					√	4	

2. Ukuran gambar sesuai dengan perintah				√	4	
3. Kelengkapan keterangan gambar				√	4	
4. Kebersihan gambar				√	4	
5. Keterangan dengan gambar serasi				√	4	
<b>Jumlah</b>					<b>20</b>	
<b>Skor Pencapaian Maksimal</b>	<b>100</b>					<b>100</b>

### RUBRIK PENILAIAN UNTUK MENGUKUR UNJUK KERJA

Aspek Yang Dinilai		Kriteria/Rubrik
<b>A. Persiapan</b>	1. Peralatan gambar lengkap	Skor 4 = Membawa 4 perlengkapan gambar (pensil, sepasang penggaris segitiga, jangka dan penghapus) Skor 3 = Hanya membawa 3 dari 4 alat gambar Skor 2 = Hanya membawa 2 dari 4 alat gambar Skor 1 = Hanya membawa 1 dari 4 alat gambar
	2. Kertas gambar sesuai ukuran dan bersih	Skor 4 = Ukuran kertas gambar sesuai dengan kondisi bersih Skor 3 = Ukuran kertas gambar tidak sesuai dan harus memotong, dengan kondisi bersih Skor 2 = Ukuran kertas gambar tidak sesuai dan harus memotong, dengan kondisi kotor Skor 1 = kondisi kertas gambar tidak sesuai, kondisi kotor dan harus diganti
	3. Membawa perlengkapan pendukung	Skor 4 = Membawa 3 peralatan pendukung gambar (Kain, cutter, serutan) Skor 3 = Hanya membawa 2 dari 3 alat pendukung Skor 2 = Hanya membawa 1 dari 3 alat pendukung Skor 1 = Tidak membawa satupun alat pendukung
	<b>Jumlah skor maksimal</b>	<b>12</b>
<b>B. Proses</b>	1. Cepat dalam mengidentifikasi	Skor 4 = Cepat dalam mengidentifikasi soal yang diberikan, sehingga langsung bisa

	soal	dikerjakan. Skor 3 = Cepat dalam mengidentifikasi soal yang diberikan, tapi masih bingung mulai dari mana mengerjakan Skor 2 = Masih bingung dan bertanya dengan teman Skor 1 = Tidak bisa memecahkan soal dan harus dibantu guru.
	2. Urutan penggambaran	Skor 4 = Proses menggambar urut dari mulai pembuatan (1) garis tepi, (2) pembuatan kop, (3) penentuan titik acuan gambar, (4) membuat garis bantu dan (5) garis gambar obyek. Skor 3 = urutan ke 2 dan 3 dibalik, yang lain tetap sama Skor 2 = urutan ke 2 diuat terakhir yang lain tetap sama. Skor 1 = Tidak mengikuti urutan penggambaran.
	3. Kecepatan menggambar	Skor 4 = Selesai sebelum waktu yang diberikan habis Skor 3 = Selesai tepat pada waktu yang diberikan Skor 2 = Selesai melebihi waktu yang diberikan (+10') Skor 1 = Selesai jauh melebihi waktu yang diberikan (+ 30')
	<b>Jumlah skor maksimal</b>	<b>12</b>
<b>C. Hasil</b>	1. Bentuk gambar sesuai dengan perintah	Skor 4 = Bentuk gambar yang dihasilkan sesuai dengan bentuk gambar kunci soal Skor 3 = Bentuk gambar yang dihasilkan sesuai dengan bentuk, tapi ada sedikit yang salah (1-2 kesalahan) Skor 2 = Bentuk gambar yang dihasilkan sesuai dengan bentuk, tapi ada sedikit yang salah (lebih dari 3 kesalahan) Skor 1 = Bentuk gambar yang dihasilkan tidak sesuai dengan bentuk, gambar kunci.
	2. Ukuran gambar sesuai dengan perintah	Skor 4 = Ukuran gambar tepat, sesuai dengan perintah soal (100%) Skor 3 = (80%) tepat Skor 2 = (50%) tepat Skor 1 = (30%) tepat
	3. Kelengkapan keterangan gambar	Skor 4 = Keterangan gambar diberikan secara lengkap (100%) Skor 3 = Keterangan gambar hanya dibuat 80% Skor 2 = Keterangan gambar hanya dibuat 50% Skor 1 = Keterangan gambar hanya dibuat 20%
	4. Kebersihan gambar	Skor 4 = Kondisi gambar bersih tanpa noda.

		Skor 3 = Kondisi gambar sedikit kotor Skor 2 = Kondisi gambar kotor Skor 1 = Kondisi gambar sedikit kotor sekali
	5. Keterangan dengan gambar serasi	Skor 4 = Pemberian keterangan gambar (ukuran dan nama gambar) serasi dengan besar kecilnya bidang gambar. Skor 3 = Pemberian keterangan gambar (ukuran dan nama gambar) salah satu belum serasi. Skor 2 = Pemberian keterangan gambar (ukuran dan nama gambar) belum serasi, masih terlalu besar/terlalu kecil Skor 1 = Tidak memberikan keterangan gambar
	<b>Jumlah skor maksimal</b>	<b>20</b>
	<b>Jumlah Total Skor</b>	<b>48</b>

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Drs. Rachmad Basuki, SH., MT.  
NIP. 19620904 198804 1 001

Wonosari, 2 November 2017  
Guru Pengampu,

Hasbi Asman  
16505247006

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Satuan Pendidikan</b>	: SMK NEGERI 2 WONOSARI
<b>Kompetensi Inti ( KI )</b>	: Gambar Teknik 2
<b>Kompetensi Dasar ( KD )</b>	: Menalar penerapan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan dalam satu bidang, lebih dari satu bidang, setengah, setempat, diputar, berurutan, dan potongan melintang
<b>Kelas/semester/Pertemuan</b>	: XI / 3 / 6
<b>Kode</b>	: 004/DBK/12
<b>Alokasi Waktu</b>	: 2 x 45 menit ( 90 menit )
<b>KKM</b>	: 75,00

### A. Kompetensi Inti

- KI.1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI.2. Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsive dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI.3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik.
- KI.4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara aktif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

### B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menyadari sepenuhnya konsep Tuhan tentang benda-benda dengan fenomenanya untuk dipergunakan sebagai aturan pemotongan gambar benda teknik dan penempatan ukuran pada gambar teknik.
- 1.2 Mengamalkan nilai-nilai ajaran agama sebagai tuntunan dalam pembuatan gambar potongan dan penempatan ukuran benda pada gambar teknik

- 2.1 Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, teliti, kritis, rasa ingin tahu, inovatif dan tanggung jawab dalam menerapkan aturan pemotongan dan penempatan ukuran dalam gambar teknik.
- 2.2 Menghargai kerjasama, toleransi, damai, santun, demokratis, dalam menyelesaikan masalah perbedaan konsep berpikir dan cara melakukan pemotongan dan penempatan ukuran dalam gambar teknik.
- 2.3 Menunjukkan sikap responsif, proaktif, konsisten, dan berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam melakukan tugas menggambar potongan dan penempatan ukuran pada gambar teknik.
- 3.2 Memprediksi penerapan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan dalam satu bidang, lebih dari satu bidang, setengah, setempat, diputar, berurutan, dan potongan melintang
- 4.2 Menalar penerapan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan dalam satu bidang, lebih dari satu bidang, setengah, setempat, diputar, berurutan, dan potongan melintang

### **C. Indikator**

- 3.1.1 Siswa dapat menerapkan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan dalam satu bidang, lebih dari satu bidang, setengah, setempat, diputar, berurutan, dan potongan melintang
- 4.1.1 Siswa dapat menalar jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan dalam satu bidang, lebih dari satu bidang, setengah, setempat, diputar, berurutan, dan potongan melintang

### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Didemonstrasikan penerapan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan diputar, berurutan, dan potongan melintang, siswa dapat penerapan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan sesuai aturan potongan diputar sesuai dengan prosedur.

## E. Materi Pokok

Menggambar dengan aturan potongan diputar

## F. Model Dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan Pembelajaran : *Scientific*
2. Metode: *Explicit Intruction*
3. Model: PJBL

## G. Media Pembelajaran

1. Seperangkat alat menggambar/komputer
2. Media ajar Power point
3. *Viewer /projector*
4. *White board*

## H. Sumber Belajar/Referensi

Suparyono Yohannes. 1980. “*Konstruksi Perspektif*”. Semarang: Kanisius.  
Mauro PR, Dkk. 1980. “*Teknik Menggambar Arsitektur*”. Bandung: -.

## I. Kegiatan Pembelajaran 1

No	Tahap	Rincian Kegiatan	Waktu	Metode
1	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa berdoa dan merespon salam sebelum belajar.</li><li>2. Siswa memberikan respon ketika dipresensi.</li><li>3. Siswa menerima informasi kompetensi yang akan dicapai, rencana kegiatan pembelajaran yang akan dilaksanakan</li><li>4. Siswa menerima informasi tentang tujuan di pelajari materi Menggambar dengan aturan potongan diputar</li><li>5. Siswa mempersiapkan peralatan untuk menggambar.</li></ol>	10 Menit	Ceramah, tanya jawab
2	Inti	<p><b>Mengamati:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa membaca buku pedoman sekolah dan modul gambar teknik.</li><li>2. Siswa mengamati gambar dengan aturan potongan diputar</li></ol> <p><b>Menanya:</b> Menanyakan Cara Menggambar dengan aturan potongan diputar</p>	65 menit	Ceramah, demonstrasi, tanya jawab.

		<p><b>Mengeksplorasi:</b> Siswa mendiskusikan masalah yang diberikan guru.</p> <p><b>Mengasosiasi/menalar :</b> Menerapkan menggambar dengan aturan potongan diputar</p> <p><b>Mengkomunikasi:</b> Siswa mendiskusikan gambar jobsheet</p>		
3	Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengevaluasi dengan mengecek satu-persatu hasil kerja siswa.</li> <li>2. Siswa bersama guru menyimpulkan pembelajaran</li> <li>3. Siswa dan guru merencanakan tindak lanjut pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.</li> </ol>	15 menit	Ceramah, tanya jawab.
<b>Total</b>			<b>90 menit</b>	

#### **J. Penilaian Psikomotor**

Gambarlah :

Gambarlah penerapan jenis gambar potongan berdasarkan jenis potongan berurutan dan, dengan ketentuan:

1. Buat kop Gambar
2. Ukuran ditentukan sendiri
3. Beri keterangan gambar.

➤ Gambar jobsheet pada lampiran 7

## PRAKTEK GAMBAR TEKNIK

Satuan Pendidikan : SMKN 2 WONOSARI  
 Mata Pelajaran : Gambar Teknik 2  
 Kelas/ Semester : XI / 3  
 Tema : Menggambar denah rumah.

Kompetensi Inti	Kompetensi Dasar	Aspek Keterampilan	Target Capaian Keterampilan	Bobot Skor
<p><b>KI 1:</b> Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.</p> <p><b>KI 2:</b> Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.</p> <p><b>KI 3:</b> Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan</p>	<p><b><i>gambar potongan sesuai tanda pemotongan dan aturan tata letak hasil gambar potongan.</i></b></p>	<p><b>A. Persipan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peralatan gambar</li> <li>2. Media gambar</li> <li>3. Peralatan pendukung</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Perlengkapan gambar yang dibutuhkan lengkap (pensil, sepasang penggaris segitiga, jangka dan penghapus)</li> <li>2. Media gambar (kertas) sesuai ukuran, bersih dan dalam keadaan bagus</li> <li>3. Membawa peralatan pendukung (sapu tangan, cutter, serutan)</li> </ol>	<p><b>10 %</b></p>
		<p><b>B. Proses</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengidentifikasi soal</li> <li>2. Urutan menggambar</li> <li>3. Kecepatan menggambar</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifikasi soal cepat</li> <li>2. Proses menggambar urut dari mulai pembuatan garis tepi, pembuatan kop, penentuan titik acuan gambar, dan membuat garis bantu dan garis gambar obyek.</li> <li>3. Selesai sebelum waktu yang diberikan</li> </ol>	<p><b>30 %</b></p>

<p>humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik.</p> <p><b>KI 4:</b> Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung</p>			habis.	
		<p><b>C. Hasil</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bentuk gambar</li> <li>2. Ukuran gambar</li> <li>3. Keterangan gambar</li> <li>4. Kebersihan gambar</li> <li>5. Keserasian gambar dengan keterangan.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bentuk gambar sesuai dengan gambar jobsheet.</li> <li>2. Semua ukuran gambar sesuai dengan gambar jobsheet.</li> <li>3. Memberi keterangan gambar secara lengkap.</li> <li>4. Kondisi gambar yang bersih tanpa ada noda/kotoran.</li> <li>5. Ukuran serasi antara gambar kerja dengan keterangan gambar.</li> </ol>	<b>60 %</b>
			<b>Skor Total</b>	<b>100%</b>

## PENILAIAN UNTUK MENGUKUR UNJUK KERJA

Di bawah ini merupakan lembar *check list* penilaian unjuk kerja praktek “Gambar Teknik“. Berilah tanda (√) pada kolom skala penilaian, yang mempunyai rentang nilai 1 (satu) sampai 4 (empat), dengan ketentuan sebagai berikut :

- Nilai 4: sangat baik
- Nilai 3: baik
- Nilai 2: kurang baik
- Nilai 1 : tidak baik

Aspek Keterampilan yang Dinilai	Bobot Skor	Skala Penilaian				Skor penilaian	Skor Observasi
		1	2	3	4		
<b>A. Persiapan</b>	<b>10</b>						$\frac{12}{12} \times 10 = 10$
1. Peralatan gambar lengkap					√	4	
2. Kertas gambar sesuai ukuran dan bersih					√	4	
3. Membawa perlengkapan pendukung					√	4	
<b>Jumlah</b>						<b>12</b>	
<b>B. Proses</b>	<b>30</b>						$\frac{12}{12} \times 30 = 30$
1. Cepat dalam mengidentifikasi soal					√	4	
2. Urutan penggambaran					√	4	
3. Kecepatan menggambar					√	4	
<b>Jumlah</b>						<b>12</b>	
<b>C. Hasil</b>	<b>60</b>						$\frac{20}{20} \times 60 = 60$
1. Bentuk gambar sesuai dengan perintah					√	4	

2. Ukuran gambar sesuai dengan perintah				√	4	
3. Kelengkapan keterangan gambar				√	4	
4. Kebersihan gambar				√	4	
5. Keterangan dengan gambar serasi				√	4	
<b>Jumlah</b>					<b>20</b>	
<b>Skor Pencapaian Maksimal</b>	<b>100</b>					<b>100</b>

### RUBRIK PENILAIAN UNTUK MENGUKUR UNJUK KERJA

Aspek Yang Dinilai		Kriteria/Rubrik
<b>A. Persiapan</b>	1. Peralatan gambar lengkap	Skor 4 = Membawa 4 perlengkapan gambar (pensil, sepasang penggaris segitiga, jangka dan penghapus) Skor 3 = Hanya membawa 3 dari 4 alat gambar Skor 2 = Hanya membawa 2 dari 4 alat gambar Skor 1 = Hanya membawa 1 dari 4 alat gambar
	2. Kertas gambar sesuai ukuran dan bersih	Skor 4 = Ukuran kertas gambar sesuai dengan kondisi bersih Skor 3 = Ukuran kertas gambar tidak sesuai dan harus memotong, dengan kondisi bersih Skor 2 = Ukuran kertas gambar tidak sesuai dan harus memotong, dengan kondisi kotor Skor 1 = kondisi kertas gambar tidak sesuai, kondisi kotor dan harus diganti
	3. Membawa perlengkapan pendukung	Skor 4 = Membawa 3 peralatan pendukung gambar (Kain, cutter, serutan) Skor 3 = Hanya membawa 2 dari 3 alat pendukung Skor 2 = Hanya membawa 1 dari 3 alat pendukung Skor 1 = Tidak membawa satupun alat pendukung
	<b>Jumlah skor maksimal</b>	<b>12</b>
<b>B. Proses</b>	1. Cepat dalam mengidentifikasi	Skor 4 = Cepat dalam mengidentifikasi soal yang diberikan, sehingga langsung bisa

	soal	dikerjakan. Skor 3 = Cepat dalam mengidentifikasi soal yang diberikan, tapi masih bingung mulai dari mana mengerjakan Skor 2 = Masih bingung dan bertanya dengan teman Skor 1 = Tidak bisa memecahkan soal dan harus dibantu guru.
	2. Urutan penggambaran	Skor 4 = Proses menggambarurut dari mulai pembuatan (1) garis tepi, (2) pembuatan kop, (3) penentuan titik acuan gambar, (4) membuat garis bantu dan (5) garis gambar obyek. Skor 3 = urutan ke 2 dan 3 dibalik, yang lain tetap sama Skor 2 = urutan ke 2 diuat terakhir yang lain tetap sama. Skor 1 = Tidak mengikuti urutan penggambaran.
	3. Kecepatan menggambar	Skor 4 = Selesai sebelum waktu yang diberikan habis Skor 3 = Selesai tepat pada waktu yang diberikan Skor 2 = Selesai melebihi waktu yang diberikan (+10') Skor 1 = Selesai jauh melebihi waktu yang diberikan (+ 30')
	<b>Jumlah skor maksimal</b>	<b>12</b>
<b>C. Hasil</b>	1. Bentuk gambar sesuai dengan perintah	Skor 4 = Bentuk gambar yang dihasilkan sesuai dengan bentuk gambar kunci soal Skor 3 = Bentuk gambar yang dihasilkan sesuai dengan bentuk, tapi ada sedikit yang salah (1-2 kesalahan) Skor 2 = Bentuk gambar yang dihasilkan sesuai dengan bentuk, tapi ada sedikit yang salah (lebih dari 3 kesalahan) Skor 1 = Bentuk gambar yang dihasilkan tidak sesuai dengan bentuk, gambar kunci.
	2. Ukuran gambar sesuai dengan perintah	Skor 4 = Ukuran gambar tepat, sesuai dengan perintah soal (100%) Skor 3 = (80%) tepat Skor 2 = (50%) tepat Skor 1 = (30%) tepat
	3. Kelengkapan keterangan gambar	Skor 4 = Keterangan gambar diberikan secara lengkap (100%) Skor 3 = Keterangan gambar hanya dibuat 80% Skor 2 = Keterangan gambar hanya dibuat 50% Skor 1 = Keterangan gambar hanya dibuat 20%
	4. Kebersihan gambar	Skor 4 = Kondisi gambar bersih tanpa noda.

		Skor 3 = Kondisi gambar sedikit kotor Skor 2 = Kondisi gambar kotor Skor 1 = Kondisi gambar sedikit kotor sekali
	5. Keterangan dengan gambar serasi	Skor 4 = Pemberian keterangan gambar (ukuran dan nama gambar) serasi dengan besar kecilnya bidang gambar. Skor 3 = Pemberian keterangan gambar (ukuran dan nama gambar) salah satu belum serasi. Skor 2 = Pemberian keterangan gambar (ukuran dan nama gambar) belum serasi, masih terlalu besar/terlalu kecil Skor 1 = Tidak memberikan keterangan gambar
	<b>Jumlah skor maksimal</b>	<b>20</b>
	<b>Jumlah Total Skor</b>	<b>48</b>

Mengetahui  
Kepala Sekolah,

Drs. Rachmad Basuki, SH., MT.  
NIP. 19620904 198804 1 001

Wonosari, 2 November 2017  
Guru Pengampu,

Hasbi Asman  
16505247006



**ANALISIS HASIL ULANGAN**

Mata Pelajaran : MAPEL: GAMBAR INTERIOR & EKSTERIOR BANGUNAN GEDUNG Materi : Latar belakang desain interior dan sejarah desain interior  
 Kelas : XI AA KKM : 75 Konsep dan gaya interior  
 Nama Ulangan : Ulangan Harian (PILIHAN GANDA) Elemen utama interior

Pedoman Penskoran	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Skor maksimal	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15

Tgl UH : 04 NOV 2017

No.	Nama Siswa, Nomor Soal	Perolehan Skor tiap nomor															Jumlah Skor	Nilai	Kualifikasi	Tuntas		Tindak Lanjut	Keterangan
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				Ya	Tdk		
1	ALIA NANDA RUMEKTI	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	12	80	B	v				
2	ANGGIT YOGI PRESTIANTO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	14	93	A	v				
3	ANNISA NUR HARINI	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	10	67	C		v	Remidi		
4	ANNISA RISKA RAHAYU	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	10	67	C		v	Remidi		
5	BANGKIT BAKTI FUADI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	12	80	B	v				
6	BILI ANANTA	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	93	A	v				
7	DELLA NOVITASARI	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	93	A	v				
8	DERA MILYARTA	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	11	73	B		v	Remidi		
9	DIMAS CANDRA PRATAMA	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	12	80	B	v				
10	DITA WIDAYANTO	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	9	60	C		v	Remidi		
11	DWI IKHFANDARU	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	93	A	v				
12	DYAH AYU MASITHAH	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	13	87	A	v				
13	EBIT RUJIATMOKO	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	13	87	A	v				
14	FAJAR THORIQ	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	9	60	C		v	Remidi		
15	HANANTRA TRI NANDIKA RIZKI	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	87	A	v				
16	ISMI AZIZATUL LATIFAH	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	80	B	v				
17	LINDAWATI FITRIANI	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	14	93	A	v				
18	MELISA MAULI TANJUNG	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	93	A	v				
19	NESA HERLITA	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	11	73	B		v	Remidi		
20	NOVA WINDIASTRI	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	87	A	v				
21	REKHO BAGUS PRAKOSO	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	10	67	C		v	Remidi		
22	RENI PURWANTI	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	12	80	B	v				
23	RIFZQI NUOR OKI WICAKSONO	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	100	A	v				
24	RIO AGUS SAPUTRA	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	11	73	B		v	Remidi		
25	RUDI HERMANTO	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	87	A	v				
26	SADEWA HERLAMBAANG	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	80	B	v				
27	SEPTIYAN AJI PANGESTU	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	11	73	B		v	Remidi		
28	WAHYU EKA PUJANTI	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	73	B		v	Remidi		
29	WAHYU JOKO SAPUTRO	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14	93	A	v				
30	YUSUP BRIYAN YUDHA MUSTAFA	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	93	A	v				
31	ZAHROTUN NURUL AINI	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	12	80	B	v				
32	ZEFANYA EDWIN SULISTYA PUTRA	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	14	93	A	v				
Jumlah siswa lulus																	22						
Persentase																	69%						
Jumlah		29	22	11	27	24	24	31	32	30	32	25	28	22	28	28							
Persentase lulus		91	69	34	84	75	75	97	100	94	100	78	88	69	88	88							
Persentase tidak lulus		9,4	31,3	65,6	15,6	25,0	25,0	3,1	0,0	6,3	0,0	21,9	12,5	31,3	12,5	12,5							
Peringkat kesukaran		11	2	1	7	4	4	13	14	12	14	6	8	2	8	8							
Peringkat kemudahan		5	13	15	9	11	11	3	1	4	1	10	6	13	6	6							

Nilai = skor benar x 100 : skor maksimal

Wonosari,  
Guru Pengampu

Guru Pendamping

Drs. Samsudin MH  
NIP. 19620612 199003 1 010

Hasbi Asman  
NIM. 16505247006

**ANALISIS HASIL ULANGAN**

Mata Pelajaran : MAPEL: GAMBAR INTERIOR & EKSTERIOR BANGUNAN GEDUNG Materi : Latar belakang desain interior dan sejarah desain interior  
 Kelas : XI AA KKM : 75 Konsep dan gaya interior  
 Nama Ulangan : Ulangan Harian (ESSAY) Elemen utama interior

Pedoman Penskoran	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Skor maksimal	20	20	20	20	20											100

Tgl UH : 04 NOV 2017

No.	Nama Siswa, Nomor Soal	Perolehan Skor tiap nomor															Jumlah Skor	Nilai	Kualifikasi	Tuntas		Tindak Lanjut	Keterangan
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				Ya	Tdk		
1	ALIA NANDA RUMEKTI	20	20	20	20	20										100	100	A	v				
2	ANGGIT YOGI PRESTIANTO	20	5	10	15	20										70	70	C		v	Remidi		
3	ANNISA NUR HARINI	0	20	5	20	15										60	60	C		v	Remidi		
4	ANNISA RISKA RAHAYU	0	5	5	20	20										50	50	D		v	Remidi		
5	BANGKIT BAKTI FUADI	15	15	0	20	20										70	70	C		v	Remidi		
6	BILI ANANTA	20	10	15	20	20										85	85	B	v				
7	DELLA NOVITASARI	20	10	20	20	20										90	90	A	v				
8	DERA MILYARTA	20	10	0	20	20										70	70	C		v	Remidi		
9	DIMAS CANDRA PRATAMA	15	20	20	15	20										90	90	A	v				
10	DITA WIDAYANTO	15	20	20	15	20										90	90	A	v				
11	DWI IKHFANDARU	20	20	0	20	20										80	80	B	v				
12	DYAH AYU MASITHAH	20	0	20	20	20										80	80	B	v				
13	EBIT RUJIATMOKO	20	15	15	20	20										90	90	A	v				
14	FAJAR THORIQ	20	20	15	15	15										85	85	B	v				
15	HANANTRA TRI NANDIKA RIZKI	20	15	15	20	10										80	80	B	v				
16	ISMI AZIZATUL LATIFAH	15	15	15	15	15										75	75	B	v				
17	LINDAWATI FITRIANI	20	5	15	15	20										75	75	B	v				
18	MELISA MAULI TANJUNG	20	5	20	15	20										80	80	B	v				
19	NESA HERLITA	20	10	0	20	20										70	70	C		v	Remidi		
20	NOVA WINDIASTRI	20	20	15	15	20										90	90	A	v				
21	REKHO BAGUS PRAKOSO	20	20	20	20	15										95	95	A	v				
22	RENI PURWANTI	20	20	20	20	20										100	100	A	v				
23	RIFZQI NUOR OKI WICAKSONO	20	5	10	20	15										70	70	C		v	Remidi		
24	RIO AGUS SAPUTRA	15	20	0	20	20										75	75	B	v				
25	RUDI HERMANTO	15	10	20	20	20										85	85	B	v				
26	SADEWA HERLAMBANG	20	20	15	20	15										90	90	A	v				
27	SEPTIYAN AJI PANGESTU	20	10	15	20	15										80	80	B	v				
28	WAHYU EKA PUJANTI	20	20	0	20	20										80	80	B	v				
29	WAHYU JOKO SAPUTRO	20	20	20	20	20										100	100	A	v				
30	YUSUP BRIYAN YUDHA MUSTAFA	15	10	10	10	15										60	60	C		v	Remidi		
31	ZAHROTUN NURUL AINI	20	10	20	15	20										85	85	B	v				
32	ZEFANYA EDWIN SULISTYA PUTRA	20	20	17	20	15										92	92	A	v				
	Jumlah siswa lulus																				24		
	Persentase																				75%		
	Jumlah	565	445	412	585	585																	
	Persentase lulus	88	70	64	91	91																	
	Persentase tidak lulus	11,7	30,5	35,6	8,6	8,6																	
	Peringkat kesukaran	3	2	1	4	4																	
	Peringkat kemudahan	3	4	5	1	1																	

Nilai = skor benar x 100 : skor maksimal

Wonosari,  
Guru Pengampu

Guru Pendamping

Drs. Samsudin MH  
NIP. 19620612 199003 1 010

Hasbi Asman  
NIM. 16505247006



**ANALISIS HASIL ULANGAN**

Mata Pelajaran  
Kelas  
Nama Ulangan

: MAPEL: GAMBAR INTERIOR & EKSTERIOR BANGUNAN GEDUNG  
: XI AA  
Evaluasi

Materi : Menentukan elemen utama interior berdasarkan fungsi  
KKM : 75

Pedoman Penskoran	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Skor maksimal	30	30	40													100

No.	Nama Siswa, Nomor Soal	Perolehan Skor tiap nomor															Jumlah Skor	Nilai	Kualifikasi	Tuntas		Tindak Lanjut	Keterangan
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15				Ya	Tdk		
1	ALIA NANDA RUMEKTI	25	30	40												95	95	A	v				
2	ANGGIT YOGI PRESTIANTO	30	30	35												95	95	A	v				
3	ANNISA NUR HARINI	30	30	25												85	85	B	v				
4	ANNISA RISKA RAHAYU	28	30	25												83	83	B	v				
5	BANGKIT BAKTI FUADI	25	30	40												95	95	A	v				
6	BILI ANANTA	25	30	40												95	95	A	v				
7	DELLA NOVITASARI	30	30	20												80	80	B	v				
8	DERA MILYARTA	30	25	20												75	75	B	v				
9	DIMAS CANDRA PRATAMA	30	30	20												80	80	B	v				
10	DITA WIDAYANTO	25	30	35												90	90	A	v				
11	DWI IKHFANDARU	30	25	40												95	95	A	v				
12	DYAH AYU MASITHAH	25	30	35												90	90	A	v				
13	EBIT RUJIATMOKO	30	20	30												80	80	B	v				
14	FAJAR THORIQ	30	30	15												75	75	B	v				
15	HANANTRA TRI NANDIKA RIZKI	30	25	28												83	83	B	v				
16	ISMI AZIZATUL LATIFAH	30	25	30												85	85	B	v				
17	LINDAWATI FITRIANI	30	25	30												85	85	B	v				
18	MELISA MAULI TANJUNG	30	25	40												95	95	A	v				
19	NESA HERLITA	30	30	35												95	95	A	v				
20	NOVA WINDIASTRI	25	30	40												95	95	A	v				
21	REKHO BAGUS PRAKOSO	30	25	40												95	95	A	v				
22	RENI PURWANTI	30	25	40												95	95	A	v				
23	RIFZQI NUOR OKI WICAKSONO	25	30	40												95	95	A	v				
24	RIO AGUS SAPUTRA	20	30	30												80	80	B	v				
25	RUDI HERMANTO	30	23	40												93	93	A	v				
26	SADEWA HERLAMBANG	30	30	35												95	95	A	v				
27	SEPTIYAN AJI PANGESTU	30	20	40												90	90	A	v				
28	WAHYU EKA PUJANTI	30	25	40												95	95	A	v				
29	WAHYU JOKO SAPUTRO	30	30	40												100	100	A	v				
30	YUSUP BRIYAN YUDHA MUSTAFA	25	30	40												95	95	A	v				
31	ZAHROTUN NURUL AINI	25	25	40												90	90	A	v				
32	ZEFANYA EDWIN SULISTYA PUTRA	30	25	30												85	85	B	v				
	Jumlah siswa lulus																32						
	Persentase																100%						
	Jumlah	903	878	1078																			
	Persentase lulus	94	91	84																			
	Persentase tidak lulus	5,9	8,5	15,8																			
	Peringkat kesukaran	3	2	1																			
	Peringkat kemudahan	1	2	3																			

$Nilai = skor\ benar \times 100 : skor\ maksimal$

Wonosari,  
Guru Pengampu

Guru Pendamping

Drs. Samsudin., M.H  
NIP. 19620612 199003 1 010

Hasbi Asman  
NIM. 16505247006



## DOKUMENTASI PELAKSANAAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING



Gambar 1. Penyerahan Mahasiswa PLT



Gambar 2. Foto Bersama Kepala SMK Negeri 2 Wonosari dan  
Koordinator PLT UNY



Gambar 3. Acara Rutin Kamis Pahing Menggunakan Baju Adat



Gambar 4. Kunjungan Dosen Pembimbing Lapangan di SMK Negeri 2 Wonosari



Gambar 5. Kunjungan Dosen Pembimbing Lapangan di SMK Negeri 2 Wonosari



Gambar 6. Kegiatan Piket Gerbang Senyum Salam Sapa



Gambar 7. Kegiatan Piket Gerbang Senyum Salam Sapa



Gambar 8. Perpisahan dengan Kelas XI AA Mata Pelajaran Gambar Interior dan Eksterior Bangunan Gedung



Gambar 9. Perpisahan dengan Kelas XI AA Mata Gambar Konstruksi Bangunan