

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
LOKASI SMP NEGERI 1 PRAMBANAN
KLATEN

**Jalan Raya Solo-Yogya Km. 47 Kongklangan, Sanggrahan, Prambanan,
Klaten**

Disusun Sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan
Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)
Tahun Akademik 2017/2018



Disusun Oleh:
DWI APRIYONO
14206244020

PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini mengesahkan Laporan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2017 di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten dan menerangkan bahwa,

Nama : Dwi Apriyono
NIM : 14206244020
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

telah benar-benar melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten dari tanggal 15 September 2017 s.d 15 November 2017 dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.

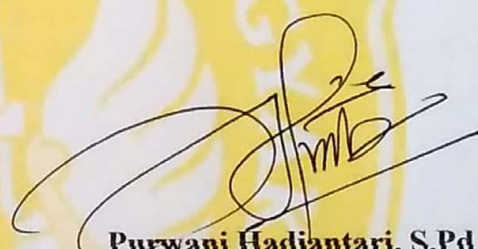
Disahkan pada:

Klaten, 15 November 2017

Dosen Pembimbing Lapangan,

Guru Pembimbing,


Drs. B. Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 19600520 1987031


Purwani Hadianari, S.Pd
NIP. 196004121981112007

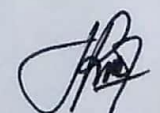
Mengetahui,

Kepala
SMP Negeri 1 Prambanan Klaten

Koordinator PLT UNY
SMP Negeri 1 Prambanan Klaten



Titlo Windiyarsi, S.Pd., M.Pd
NIP. 19671020 198903 2 001


Sunardi, S.Pd
NIP. 19591005 198603 1 015

□

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) 2017 di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten dengan lancar dan pada akhirnya laporan ini dapat tersusun dengan baik.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan kegiatan PLT yang telah dilaksanakan selama 2 bulan di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten terhitung mulai tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Laporan ini mencakup hasil pengamatan (observasi), kegiatan dan pengalaman selama pelaksanaan PLT, sehingga pada akhirnya laporan ini dapat tersusun dengan baik.

Penulis menyadari sepenuhnya keberhasilan pelaksanaan program PLT ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu, terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk pelaksanaan kegiatan Praktek Pengenalan Lapangan tahun 2016.
2. Kepala PP PLT & PKL UNY yang telah memberi bimbingan kepada mahasiswa terkait prosedur PLT.
3. Drs. B. Muria Zuhdi, M.Sn selaku DPL yang selalu memberikan dukungan moril dan bimbingan selama masa PLT berlangsung.
4. Ibu Titin Windiyarsih, S.Pd.,M.Pd selaku kepala SMP Negeri 1 Prambanan Klaten.
5. Ibu Purwani Hadiantari, S,Pd. selaku guru pembimbing PLT Mata Pelajaran Seni budaya yang senantiasa memberikan bimbingan dan pengarahan selama pelaksanaan PLT.
6. Bapak Sunardi, S.Pd selaku koordinator PLT UNY 2017 SMP Negeri 1 Prambanan Klaten.
7. Seluruh guru dan karyawan SMP Negeri 1 Prambanan Klaten yang telah banyak membantu dalam kegiatan PLT.
8. Seluruh peserta didik SMP Negeri 1 Prambanan Klaten.

-
9. Pihak LPPMP yang telah memberikan pengarahan dan bantuannya untuk pelaksanaan PLT 2017.
 10. Rekan-rekan kelompok PLT SMP Negeri 1 Prambanan Klaten yang banyak membantu penulis.
 11. Semua pihak yang telah memberikan dukungan, saran dan masukan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu hingga terselesaikannya laporan ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan laporan PLT ini, sehingga penulis sangat mengharapkan masukan berupa saran dan kritik untuk perbaikan demi kesempurnaan laporan ini. Akhirnya, semoga apa yang telah penulis lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Prambanan, 15 November 2017

Penulis

Dwi Apriyono
NIM. 14206244020

□

DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	v
Daftar Lampiran.....	vi
Abstrak	vii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	3
B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PLT.....	6
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL	10
A. Persiapan.....	10
B. Pelaksanaan Program PLT	17
C. Analisis Hasil.....	31
D. Refleksi Pelaksanaan PLL	32
BAB III. PENUTUP	34
Kesimpulan	34
Saran	34
DAFTAR PUSTAKA.....	37
LAMPIRAN	38

□

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Matrik

Lampiran 2. Lembar Observasi Pembelajaran di Kelas dan Observasi Peserta Didik

Lampiran 3. Lembar Observasi Kondisi Sekolah

Lampiran 4. Lembar Observasi Kondisi Lembaga

Lampiran 5. Kalender Akademik

Lampiran 6. Silabus

Lampiran 7. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Lampiran 8. Soal Ulangan Harian I

Lampiran 9. Kunci Jawaban Ulangan Harian I

Lampiran 10. Daftar Hadir Siswa

Lampiran 11. Daftar Nilai Peserta Didik

Lampiran 12. Kartu Bimbingan PLT

Lampiran 13. Catatan Harian

Lampiran 14. Dokumentasi Kegiatan PLT

Lampiran 15. Dokumentasi Karya Siswa

□

**LAPORAN KEGIATAN
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
DI SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

**Oleh:
DWI APRIYONO
14206244020
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

ABSTRAK

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Universitas Negeri Yogyakarta semester gasal tahun 2017 yang berlokasi di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten telah dilaksanakan oleh mahasiswa pada tanggal 15 September - 15 November 2017. Kelompok PLT di lokasi ini terdiri dari 8 mahasiswa dari 4 program studi, yaitu Pendidikan Seni Rupa, Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Penjasorkes, Pendidikan IPA.

Tujuan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) adalah melatih mahasiswa agar memiliki pengalaman faktual tentang proses pembelajaran dan kegiatan kependidikan lainnya yang ada di sekolah, sebagai bekal untuk mengembangkan diri sebagai tenaga keguruan yang profesional yang memiliki pengetahuan, sikap dan ketrampilan. Kegiatan yang telah dilaksanakan meliputi penyusunan analisis hari efektif, penyusunan program semester, program tahunan, silabus, pemetaan, dan RPP, praktek mengajar, pembuatan soal evaluasi, serta kegiatan lainnya yang diselenggarakan di sekolah.

Praktek mengajar dimulai dari tanggal 21 September sampai dengan 13 November 2017, yaitu mengajar kelas VII A, VII B, VII C, VII D, VII E, VII F, VII G, VII H, VIII H dengan pokok bahasan yang diajarkan meliputi dua bab di kelas VII dan dua bab di kelas VIII, kelas VII bab pertama membahas tentang menggambar flora, fauna, dan alam benda kemudian bab kedua membahas tentang menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif. Mengajar kelas VIII dengan pokok bahasan bab pertama membahas tentang menggambar model (alam benda) kemudian bab kedua membahas tentang menggambar ilustrasi. Program kegiatan PLT dapat terlaksana dengan baik dan lancar berkat adanya bimbingan dan arahan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing selama praktek mengajar serta peran aktif peserta didik selama berlangsungnya kegiatan belajar mengajar (KBM). Selain itu terlaksananya program PLT ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari pihak sekolah yang telah memberikan keluasaan kesempatan kepada para mahasiswa PLT untuk mengembangkan potensi yang dimilikinya.

Namun terdapat hambatan yang ditemui praktikan dalam melaksanakan PLT yakni praktikan masih kurang dalam memajemen peserta didik, terdapat beberapa peserta didik yang telat mengumpulkan tugas. Praktikan menyadari bahwa munculnya hambatan dalam pelaksanaan kegiatan PLT adalah hal yang wajar. Karena hal ini merupakan salah satu tantangan yang harus dihadapi praktikan selama kegiatan PLT.

Kata Kunci: Praktik Lapangan Terbimbing (PLT, Universitas Negeri Yogyakarta, SMP Negeri 1 Prambanan Klaten.



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

BAB I PENDAHULUAN

Program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan program yang ditujukan kepada mahasiswa. PLT bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan, baik kompetensi pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial. Program ini mempunyai kegiatan yang terkait dengan proses pembelajaran dan kegiatan yang mendukung berlangsungnya kegiatan pembelajaran.

Visi dari program PLT adalah sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Misi dari PLT meliputi: menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya, serta mengkaji dan mengembangkan praktek keguruan dan praktek kependidikan. Tujuan yang ingin dicapai dari pelaksanaan program PLT ini adalah untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga pendidikan yang profesional karena salah satu kunci penting dalam membangun kualitas pendidikan adalah pendidik dan tenaga kependidikan (terutama guru dan kepala sekolah). Sehingga mahasiswa siap dan memiliki *life skill* ketika mereka terjun ke lapangan karena telah mengetahui teori dari kuliah dan pelaksanaannya (praktek) di lapangan.

Sekolah merupakan bagian penting dalam proses pendidikan. Sekolah memiliki peran besar membentuk individu menjadi manusia yang membangun moral bangsa. Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan salah satu Perguruan Tinggi Negeri (PTN) yang mempersiapkan calon tenaga kerja untuk berperan dalam pendidikan, yaitu menjadi tenaga pendidik atau guru. Pendidik yang profesional harus mempunyai empat kompetensi yakni kompetensi profesional, kompetensi sosial, kompetensi pedagogik, dan kompetensi kepribadian. Universitas Negeri Yogyakarta sebagai bagian dari komponen pendidikan nasional yang sejak awal berdirinya telah menyatakan komitmennya terhadap dunia pendidikan salah satu perwujudannya adalah merintis



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

pemberdayaan sekolah melalui PLT. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) sebagai mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh setiap mahasiswa UNY program studi kependidikan.

Pelaksanaan PLT diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan memecahkan masalah.

Adapun tujuan dari pelaksanaan PLT adalah:

1. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan managerial di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.
2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah atau lembaga baik yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan managerial kelembagaan.
3. Meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam kehidupan nyata di sekolah atau lembaga pendidikan.
4. Memacu pengembangan sekolah atau lembaga dengan cara menumbuhkan motivasi atas dasar kekuatan sendiri.
5. Meningkatkan hubungan kemitraan antara UNY dengan pemerintah daerah, sekolah, dan lembaga pendidikan terkait.

SMP N 1 Prambanan Klaten merupakan salah satu sekolah yang digunakan sebagai tempat mahasiswa UNY untuk PLT. Sebagai sekolah sasaran, diharapkan pasca program berakhir, SMP N 1 Prambanan Klaten lebih aktif dan kreatif dengan pendekatan menyeluruh, lingkungan sekolah menjadi tempat yang nyaman bagi siswa dalam mengikuti proses belajar mengajar karena dalam pendekatan dimensi kognitif, afektif dan psikomotor siswa dapat mendapatkan kesempatan luas.



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

A. Analisis Situasi

Analisis situasi dilakukan untuk memperoleh data kondisi fisik maupun non fisik yang ada di SMP N 1 Prambanan Klaten sebelum kegiatan PLT dilaksanakan. Analisis situasi bertujuan untuk menggali potensi dan kendala yang ada secara objektif sebagai bahan acuan untuk merumuskan program kegiatan. Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PLT pada tanggal 25 Februari 2017 dan 01 Maret 2017 data yang diperoleh sebagai berikut:

Visi dan Misi SMP N 1 Klaten yaitu,

VISI :

“ Berbudhi Pekerti Luhur, Cerdas, Berkarakter, Kompetitif , Menguasai Teknologi Informasi Dan Berwawasan Global ”

MISI :

1. Menumbuhkembangkan penghayatan terhadap ajaran agama dan budi pekerti luhur, dalam kehidupan sehari – hari.
2. Mengefektifkan pembelajaran dan bimbingan untuk mengoptimalkan potensi akademik siswa
3. Menyelenggarakan pendidikan dan pelatihan untuk meraih prestasi bidang akademik / non akademik yang kompetitif
4. Mengembangkan budaya tertib, disiplin, beretika, dan berkarakter
5. Penguasaan Teknologi Informasi yang memadai dan berwawasan Global

1. Kondisi Fisik

Secara geografis, letak SMP N 1 Prambanan Klaten cukup strategis karena berada di tepi Jalan Jogja-Solo sehingga mudah untuk dijangkau oleh alat transportasi. SMP N 1 Prambanan Klaten secara rinci berbatasan dengan :

- a. Sisi utara berbatasan dengan Balai Desa Sanggrahan
- b. Sisi barat berbatasan dengan SD N 1 Sanggrahan
- c. Sisi selatan berbatasan dengan Jalan Jogja-Solo
- d. Sisi timur berbatasan dengan persawahan



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

Di sekitar sekolah terdapat beberapa toko alat tulis, tempat fotocopi dan warnet yang dapat menunjang kegiatan pembelajaran peserta didik.

Sarana prasarana SMP N 1 Prambanan Klaten :

a. Ruang kelas siswa, terdiri dari :

- 1) 8 ruang kelas VII
- 2) 8 ruang kelas VIII
- 3) 8 ruang kelas IX

b. Ruang laboratorium, terdiri dari :

- 1) 1 Laboratorium IPA
- 2) 1 Laboratorium Komputer
- 3) 1 Laboratorium Bahasa

c. Ruang kantor, yang terdiri dari :

- 1) 1 ruang Kepala Sekolah
- 2) 1 ruang Wakasek
- 3) 1 ruang Waka Kurikulum
- 4) 1 ruang guru
- 5) 1 ruang tata usaha

d. Sarana dan prasarana penunjang lain, terdiri dari :

- 1) 2 ruang BK
- 2) 1 ruang perpustakaan
- 3) 1 ruang UKS
- 4) 1 ruang OSIS
- 5) 1 Masjid
- 6) 1 ruang koperasi
- 7) 1 aula
- 8) 2 gudang
- 9) 2 kantin
- 10) Toilet guru dan toilet siswa
- 11) 1 lapangan upacara
- 12) 2 tempat parkir siswa 13) 1 tempat parkir guru



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

2. Kondisi Non Fisik

a. Potensi Siswa

Potensi siswa tergolong sedang, *input* siswa di sekolah cenderung sedang, dan *output* cenderung dapat bersaing dengan sekolah lain. Banyak prestasi yang dihasilkan oleh siswa-siswa SMP N 1 Prambanan Klaten, terutama dalam bidang olahraga dan seni. Jumlah kelas total ada 24 ruang, 8 ruang untuk kelas VI, 8 ruang untuk kelas VIII, dan 8 ruang untuk kelas IX. Jumlah siswa keseluruhan yaitu 802 siswa, dengan rincian: kelas VII 248 siswa, kelas VIII 286 siswa dan kelas IX 268 siswa.

b. Potensi Guru

Jumlah guru SMP N 1 Prambanan yaitu 57 guru yang terdiri dari 18 guru laki-laki dan 39 guru perempuan dengan 86% sudah sertifikasi dan sudah memenuhi standar kompetensi sesuai bidang masing-masing guru. Proses pembelajaran yang telah dilakukan sudah berjalan cukup baik.

c. Potensi Karyawan

Jumlah karyawan SMP N 1 Prambanan Klaten yaitu 36 karyawan untuk bertugas sesuai dengan bidang dan keahliannya. Karyawan-karyawan sudah melaksanakan tugas-tugasnya dengan cukup baik.

d. Bimbingan Konseling

Guru bimbingan konseling SMP N 1 Prambanan Klaten berjumlah 3 guru yang masing-masing membimbing siswa tiap angkatan. Guru-guru bimbingan konseling selalu mengayomi siswanya agar siswa tidak segan untuk mengkonsultasikan masalahnya yang mempengaruhi proses belajar siswa. Guru bimbingan konseling (BK) mengontrol siswa, mengamati dan memberikan surat panggilan kepada siswa jika terdapat siswa yang melakukan pelanggaran atau tidak mematuhi tata tertib sekolah. secara umum BK SMP N 1 Prambanan Klaten sudah berjalan dengan baik sesuai dengan fungsinya

e. Organisasi dan Fasilitas OSIS



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

Jumlah anggota OSIS SMP N 1 Prambanan Klaten belum diketahui pasti, dikarenakan anggota OSIS yang aktif belum dapat diketahui dan sedang proses pergantian anggota baru. Sehingga pengorganisasian OSIS SMP N 1 Prambanan belum berjalan dengan optimal pada saat kegiatan-kegiatan yang dilaksanakan, seperti HUT RI ke-71 dan lain-lain.

f. Ekstraskurikuler

SMP N 1 Prambanan Klaten memiliki kegiatan ekstrakurikuler sebagai sarana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat peserta didik. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan yaitu Kepramukaan, PMR, Seni Rupa, Seni Tari, dan sepak bola.

B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PLT

Tujuan kegiatan PLT di sekolah yaitu untuk meningkatkan potensi bakat dan minat peserta didik guna menunjang proses belajar mengajar meningkatkan kondisi lingkungan sekolah yang mendukung proses belajar mengajar. Manfaat kegiatan PLT yaitu :

1. Bagi pimpinan sekolah akan membantu meningkatkan pengelolaan sarana belajar mengajar yang efektif
2. Bagi guru akan menciptakan situasi belajar mengajar yang efektif dan aktif
3. Bagi peserta didik dapat mengembangkan kreatifitas, minat dan bakat
4. Bagi penyusun dengan program PLT diharapkan dapat membantu jiwa profesionalisme seorang tenaga kependidikan Program PLT yang dilakukan antara lain :
 1. Konsultasi dengan guru pembimbing
 2. Penyusunan RPP
 3. Konsultasi RPP
 4. Mencari bahan ajar
 5. Membuat media pembelajaran
 6. Administrasi pembelajaran
 7. Praktik mengajar



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

Perumusan program kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) untuk Jurusan Pendidikan Seni Rupa didasarkan pada hasil observasi dan arahan dari guru pembimbing SMP N 1 Prambanan Klaten. Dalam menyusun rencana program kerja PLT ada hal-hal yang harus diperhatikan dalam menyusun rencana program antara lain:

- a. Analisa kebutuhan
- b. Tujuan yang akan dicapai
- c. Fasilitas yang tersedia
- d. Waktu pelaksanaan
- e. Ketersediaan dana
- f. Kesenambungan program setelah PLT selesai

Kegiatan PLT UNY di SMP N 1 Prambanan Klaten dilakukan selama kurang lebih 2 bulan, mulai 15 September 2017 sampai 15 November 2017. Jadwal pelaksanaan kegiatan PLT di SMP N 1 Prambanan Klaten yaitu :

1. Kegiatan Observasi

Kegiatan observasi dilaksanakan pra PLT pada tanggal 20 Februari 2017 dan 25 Februari 2017. Kegiatan observasi dilakukan dua hari yaitu pada tanggal 25 Februari 2017 merupakan kegiatan observasi pembelajaran di kelas selama 3 jam pelajaran dan dilanjutkan wawancara langsung dengan Guru Pembimbing yaitu ibu Purwani Hadiantari S.Pd. Pada tanggal 01 Maret 2017 merupakan kegiatan observasi kondisi sekolah baik fisik maupun non fisik dan dilanjutkan wawancara langsung dengan Koordinator PLT SMP N 1 Prambanan Klaten yaitu Bapak Sunardi, S.Pd.

2. Pembekalan

Pembekalan PLT dilaksanakan dengan tujuan untuk mempersiapkan materi teknis dan moril mahasiswa yang akan diterjunkan di lokasi PLT. Melalui pembekalan, mahasiswa memperoleh pengetahuan awal tentang guru, tanggung jawab dan profesionalitas guru, sehingga diharapkan mahasiswa dapat mengatasi hambatan yang mungkin terjadi selama PLT berlangsung

3. Penerimaan mahasiswa PLT



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

Penerjunan mahasiswa PLT UNY dilakukan pada tanggal 15 September 2017, dengan adanya penerjunan mahasiswa PLT secara otomatis mahasiswa praktikan dapat memulai praktik mengajar di SMP N 1 Prambanan Klaten

4. Perangkat Pembelajaran

a. Satuan Pelajaran

Satuan pelajaran disusun sebagai acuan bahan ajar yang akan disampaikan dalam setiap sub-kompetensi. Satuan pelajaran ini dibuat mahasiswa praktikan dengan mendapatkan bimbingan dari guru pembimbing.

b. Satuan Acara Pembelajaran

Satuan acara pembelajaran atau RPP dibuat berdasarkan Kurikulum 2013 Revisi tahun 2017. Satuan acara pembelajaran ini dibuat sebagai acuan dalam pembuatan satuan pelajaran. Mahasiswa PLT membuat satuan acara pembelajaran yang kemudian dikonsultasikan dengan guru pembimbing.

5. Praktik Mengajar

Pratik mengajar merupakan inti dari kegiatan PLT. Tujuan praktik mengajar yaitu agar mahasiswa memiliki ketrampilan-ketrampilan diantaranya :

a. Persiapan mengajar baik persiapan tertulis maupun tidak tertulis

- Media Pembelajaran
- Membuat RPP
- Penyusunan Materi Pelajaran

b. Pelaksanaan proses pembelajaran di kelas yang meliputi :

- Membuka pelajaran
- Memberikan apersepsi
- Menyajikan materi
- Memotivasi peserta didik saat mengajar
- Mengevaluasi peserta didik
- Merefleksi proses kegiatan pembelajaran



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

Mahasiswa dapat belajar memberikan tugas, memberikan ulangan harian, mengoreksi, menilai dan mengevaluasi. Dalam kegiatan tersebut, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing mata pelajaran sesuai dengan prodinya masing-masing.

6. Penyusunan Laporan

Setelah PLT selesai dilaksanakan, mahasiswa wajib membuat laporan secara individu sebagai bentuk pertanggungjawaban atas terlaksananya kegiatan PLT.

7. Penarikan Mahasiswa PLT

Kegiatan penarikan PLT secara resmi dilaksanakan pada tanggal 15 November 2017 pada pukul 08.00-10.30 WIB di ruang laboratorium IPA SMP N 1 Prambanan Klaten. Sedangkan kegiatan perpisahan dengan siswa-siswa dilaksanakan pada tanggal 14 November 2017 pada pukul 07.00-09.00 WIB. Penarikan mahasiswa PLT ini menandai berakhirnya pelaksanaan PLT UNY 2017.

8. Evaluasi

Evaluasi merupakan kegiatan penilaian yang diberikan kepada mahasiswa praktikan setelah melaksanakan PLT. Penilaian berasal dari penilaian proses hasil pengamatan guru pembimbing yang selanjutnya akan diolah oleh Dosen Pembimbing Lapangan PLT.



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL PRAKTIK MENGAJAR

A. Persiapan

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) adalah suatu kegiatan kurikuler, yang meliputi praktik mengajar dengan bimbingan serta tugas-tugas lain sebagai penunjang untuk memperoleh profesionalisme yang tinggi di bidang mengajar. PLT adalah kegiatan yang wajib ditempuh oleh mahasiswa S1 UNY program kependidikan karena orientasi utamanya adalah kependidikan. Dalam hal ini akan dinilai bagaimana mahasiswa praktikan mengaplikasikan segala ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh selama dibangku kuliah ke dalam kehidupan sekolah. Faktor-faktor penting yang sangat mendukung dalam pelaksanaan PLT antara lain kesiapan mental, penguasaan materi, penguasaan dan pengelolaan kelas, penyajian materi, kemampuan berinteraksi dengan peserta didik, guru, karyawan, orang tua/wali murid, dan masyarakat sekitar. Jika praktikan hanya menguasai sebagian dari faktor di atas maka pada pelaksanaan PLT akan mengalami kesulitan. Adapun syarat akademis yang harus dipenuhi adalah sudah lulus mata kuliah Pengajaran Mikro (*micro teaching*) serta harus mengikuti pembekalan PLT yang diadakan oleh universitas sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi.

Pelaksanaan observasi lingkungan sekolah dilaksanakan secara berkelompok, sedangkan observasi kelas dilaksanakan melalui kesepakatan bersama antara praktikan dengan guru pembimbing pada masing-masing pelajaran di sekolah. Serangkaian kegiatan persiapan diawali dengan kegiatan observasi. Cerminan seluruh kegiatan observasi dapat digunakan praktikan sebagai acuan dasar kegiatan PLT.

Agar dapat berhasil dengan baik, sebelum melakukan praktik mengajar (PLT) mahasiswa terlebih dahulu melakukan persiapan-persiapan. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa bisa beradaptasi dengan tugas yang akan dibebankan sekaligus mempersiapkan diri secara optimal sehingga saat mengajar



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

di kelas sudah benar-benar siap. Persiapan ini meliputi media pengajaran yang akan digunakan dan sudah tentu materi yang akan di ajarkan. Agar konsep yang benar dapat disampaikan kepada peserta didik.

Praktik Lapangan Terbimbing yang difungsikan sebagai media untuk mengembangkan kompetensi yang professional melalui pengalaman nyata, maka PLT seharusnya memberikan ruang yang luas bagi mahasiswa untuk mengembangkan diri. Oleh karena itu, mahasiswa dalam pelaksanaan PLT hendaknya tidak berbuat seenaknya, akan tetapi haruslah memiliki program yang terencana secara baik dan tepat.

Pelaksanaan observasi ini bertujuan untuk memperoleh pengetahuan mengenai tugas guru, khususnya dalam penampilan mengajar yang meliputi:

- Membuka pelajaran
- Penyajian materi
- Metode pembelajaran
- Penggunaan bahasa
- Penggunaan waktu
- Gerak
- Cara memotivasi peserta didik
- Teknik bertanya
- Teknik penguasaan kelas □ Penggunaan media
- Bentuk dan cara evaluasi
- Menutup pelajaran
- Administrasi kelengkapan guru mengajar.

Melihat cara guru mengajar tersebut dan keaktifan para peserta didik, maka dapat dilihat gejala yang timbul dari proses belajar mengajar, seperti permasalahan kelebihan dan kekurangannya. Dari gejala tersebut dapat diidentifikasi menurut pemantauan di kelas ketika Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), seperti tingkah laku peserta didik dan guru, lingkungan kelas, serta karakteristik yang paling dominan dalam kelas. Dari identifikasi tersebut dapat dilakukan sebuah rancangan ke depan, ketika penerjungan PLT. Kegiatan yang



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

dilakukan oleh mahasiswa Pendidikan Seni Rupa dalam kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing meliputi:

1. Tahap Pra- PLT I

Pada tahap ini mahasiswa memperoleh dua paket yaitu teori pembelajaran dan kajian kurikulum. Paket ini terwujud dalam mata kuliah Kurikulum pendidikan dan mata kuliah Strategi pendidikan.

2. Tahap Pra- PLT II

Pada tahap ini terdiri dari tiga paket yaitu:

a. Pengajaran Mikro (*micro teaching*)

Kegiatan ini merupakan simulasi pembelajaran di kelas yang dilaksanakan di bangku kuliah selama satu semester sebanyak 2 SKS. Kegiatan ini dilakukan sebagai salah satu kegiatan pra-PLT agar mahasiswa PLT lebih siap dan lebih matang dalam melakukan praktik belajar mengajar di kelas saat kegiatan PLT berlangsung. Hal ini dimaksudkan untuk menyiapkan mahasiswa dalam melakukan kegiatan praktik mengajar, diwujudkan dalam kegiatan praktikum bimbingan belajar. Berbagai macam metode dan media pembelajaran diujicobakan dalam kegiatan ini, sehingga mahasiswa memahami media yang sesuai untuk setiap materi. Serta keterampilan bertanya yang baik pada saat mengajar agar guru mampu membimbing siswa dalam memahami konsep pembelajaran.

Pada perkuliahan ini dibuat kelompok kecil. Pelaksanaan perkuliahan ini, mahasiswa diberikan materi tentang mengajar yang baik dengan disertai praktek untuk mengajar dengan peserta didik yang diajar adalah teman sekelompoknya. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa keterampilan-keterampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru/pendidik.

Perkuliahan ini mahasiswa maju satu persatu untuk praktik mengajar dengan setiap kesempatan maju diberikan waktu 10 menit (mengajar kegiatan apresiasi) dan 15 menit (mengajar kegiatan kreasi). Waktu yang cukup



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

singkat tersebut, mahasiswa belajar untuk mampu menyampaikan materi secara lugas, jelas, luwes dan menarik, meliputi seluruh proses pembelajaran yaitu membuka pembelajaran, menyampaikan materi (kegiatan inti) dan menutup pembelajaran.

Persiapan dalam praktik kuliah mikro yaitu menyiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), metode pembelajaran, media pembelajaran, peta konsep materi, dan lembar kerja siswa. Setelah mahasiswa praktik mengajar, DPL memberikan masukan kepada mahasiswa dan contoh-contoh aplikasi serta metode cara mengajar yang sesuai dengan materi yang disampaikan. Beberapa aspek mendasar yang harus dikuasai mahasiswa praktikan berupa ketrampilan dasar mengajar, yaitu:

- a. Ketrampilan membuka dan menutup pelajaran
- b. Ketrampilan bertanya
- c. Ketrampilan menjelaskan
- d. Ketrampilan variasi interaksi
- e. Ketrampilan memotivasi siswa
- f. Ketrampilan memberikan ilustrasi dan penggunaan contoh-contoh
- g. Ketrampilan mengelola kelas
- h. Ketrampilan menggunakan isyarat
- i. Ketrampilan memberikan penguatan
- j. Ketrampilan menggunakan metode

b. Pembekalan PLT

Pembekalan PLT dilakukan dengan tujuan agar mahasiswa memiliki bekal pengetahuan dan keterampilan praktis demi pelaksanaan program dan tugas-tugasnya di sekolah.

Kegiatan ini sangat bermanfaat bagi praktikan karena dapat memberikan sedikit gambaran tentang pelaksanaan pendidikan yang relevan dengan kebijakan-kebijakan baru di bidang pendidikan dan materi yang terkait dengan program PLT di lapangan. Kegiatan ini dilakukan sebelum mahasiswa terjun ke lapangan. Selain adanya persiapan yang dilaksanakan di kampus yang berupa pembekalan, sebelum terjun ke lokasi PLT praktikan



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

(mahasiswa) diberikan latihan mengajar bersama dengan praktikan lainnya pada mata kuliah *micro teaching* oleh dosen pembimbing.

Pembekalan PLT ini berlangsung selama 1 hari, pembekalan bersifat umum dengan tujuan membekali mahasiswa dalam pelaksanaan PLT agar dalam pelaksanaannya mahasiswa dapat menyelesaikan program dengan baik. Dalam pembekalan ini mahasiswa memperoleh gambaran pelaksanaan PLT pada tahun-tahun sebelumnya. Berdasarkan pengalaman tersebut mahasiswa di harapkan dapat mengambil sisi positif dan menghindarkan sisi negatifnya.

c. Observasi Pembelajaran di Kelas

Setelah penyerahan dari Universitas oleh Dosen Pembimbing Lapangan, kegiatan selanjutnya yaitu observasi pembelajaran di kelas yang dilakukan dilain hari, menyesuaikan jadwal pelajaran.

Tujuan observasi pembelajaran di kelas yaitu untuk mengetahui gambaran pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas seorang guru di sekolah. Mahasiswa melakukan pengamatan dalam perangkat pembelajaran seperti persiapan pembelajaran, rencana pelaksanaan pembelajaran, dan media pembelajaran.

Aktivitas guru saat KBM secara umum dijelaskan dalam rangkaian proses mengajar sebagai berikut :

A. Membuka pelajaran

- 1) Salam dan berdoa
- 2) Presensi kehadiran siswa
- 3) Memberikan apersepsi
- 4) Menyampaikan topik pembelajaran
- 5) Menyampaikan tujuan pembelajaran

B. Kegiatan inti (Pokok pelajaran)

- 1) Memberikan materi dengan metode ceramah pada saat menyampaikan teori.
- 2) Memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempraktikan secara langsung teori yang telah disampaikan guru.



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

- 3) Memberikan kesempatan siswa untuk bertanya.
- 4) Menjawab pertanyaan siswa dan menjelaskan lebih lanjut.
- 5) Melakukan bimbingan dalam kegiatan kreasi.

C. Menutup pelajaran

- 1) Mengevaluasi materi yang telah dibahas
- 2) Memberikan rangkuman dari materi yang telah dibahas
- 3) Menyampaikan tugas
- 4) Menyampaikan materi yang akan dibahas selanjutnya
- 5) Menutup pelajaran dengan salam dan doa

Proses pembelajaran :

1. Penggunaan bahasa
2. Penggunaan waktu
3. Gerak tubuh
4. Cara memotivasi siswa
5. Teknik bertanya dan menanggapi pertanyaan
6. Teknik penguasaan kelas
7. Penggunaan media pembelajaran
8. Bentuk dan cara evaluasi

3. Tahap PLT

Pada tahap ini ada empat paket yang harus dilakukan oleh mahasiswa, yaitu:

a. Pembuatan Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PLT diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai.

Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

- Konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing

Berdasarkan prosedur pelaksanaan PLT, setiap mahasiswa sebelum mengajar wajib melakukan koordinasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

PLT (DPL) dan guru pembimbing di sekolah. Koordinasi dan konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Dan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PLT.

- Penguasaan materi

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus disesuaikan dengan kurikulum dan silabus yang digunakan. Selain menggunakan buku paket, penggunaan buku referensi yang lain sangat diperlukan agar proses belajar mengajar berjalan lancar. Mahasiswa PLT juga harus menguasai materi yang akan disampaikan.

- Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembuatan dan penyusunan RPP dilakukan berdasarkan silabus yang telah ada. Silabus dan RPP yang digunakan tahun pelajaran 2017/2018 di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten Kurikulum 2013.

- Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan.

- Pembuatan alat evaluasi (Lembar Kerja Siswa)

Alat evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh siswa dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa tes tertulis maupun tugas praktik bagi siswa baik secara individu maupun kelompok.

- Umpan Balik dari Pembimbing

Selama kegiatan praktik mengajar, mahasiswa mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing PLT. Dalam kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing, guru pembimbing dan dosen pembimbing PLT sangat berperan dalam kelancaran penyampaian materi.



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

Guru pembimbing di sekolah memberikan saran dan kritik kepada mahasiswa setelah selesai melakukan praktikan mengajar sebagai evaluasi dan perbaikan guna meningkatkan kualitas pembelajaran selanjutnya. Dosen pembimbing PLT juga memberikan masukan tentang cara memecahkan persoalan yang dialami mahasiswa dalam melakukan proses pembelajaran.

b. Program Mengajar

Tahap ini merupakan latihan mengajar yang mengupayakan mahasiswa dapat menerapkan kemampuan mengajar secara utuh dan terintegrasi dengan guru pembimbing yang dilaksanakan pada awal PLT. Setelah itu mahasiswa melakukan praktik mengajar mandiri dengan menentukan sendiri tugas, pelaksanaan dan metode yang akan digunakan dalam proses belajar mengajar. Namun guru pembimbing tetap bertanggung jawab atas semua pelaksanaan kegiatan belajar mengajar.

B. Pelaksanaan Program PLT

1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dibuat dan disusun berdasarkan materi pembelajaran yang akan disampaikan dalam praktik mengajar di kelas.

Proses penyusunan RPP :

- a. Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sesuai dengan format yang telah ditentukan
- b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dikonsultasikan dengan guru pembimbing

Proses penyusunan RPP digunakan sebagai pedoman pengajaran dan mahasiswa dapat menyampaikan materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran.



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

2. Penyusunan Sistem Penilaian

Penyusunan sistem penilaian yaitu setiap Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) diberikan acuan penilaian ketuntasan belajar siswa.

3. Praktik Mengajar

Praktik mengajar di kelas bertujuan untuk mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari mahasiswa selama perkuliahan, sehingga mahasiswa terlibat langsung dalam proses pembelajaran di kelas. Mahasiswa dibimbing oleh guru mata pelajaran. Sebelum masuk kelas untuk mengajar, mahasiswa konsultasi terlebih dahulu dengan guru mata pelajaran dan sesudah mengajar, guru memberikan evaluasi serta masukan agar pelaksanaan mengajar selanjutnya lebih baik.

Hal-hal yang berkaitan dengan praktik mengajar :

- a. Melakukan persiapan mengajar baik materi, media maupun mental
- b. Memilih metode yang sesuai dengan materi
- c. Memberikan evaluasi kepada peserta didik dan memberikan refleksi terhadap proses belajar mengajar
- d. Membuat hasil analisis ulangan harian

Rincian kegiatan belajar mengajar yang tersusun dalam RPP serta dilaksanakan setiap pertemuan meliputi :

1. Pendahuluan
 - a. Presensi
 - b. Kegiatan apersepsi
 - c. Menyampaikan topik dan tujuan pembelajaran
2. Kegiatan Inti
 - a. Mengamati
 - b. Menanya
 - c. Mengumpulkan data
 - d. Menganalisis data



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

- e. Mengomunikasikan
 - f. Mencipta
3. Penutup
- a. Kesimpulan materi
 - b. Evaluasi
 - c. Penguatan materi
 - d. Merefleksi kegiatan pembelajaran
 - e. Memberikan tugas
 - f. Menyampaikan topik pembelajaran yang akan datang

Perangkat persiapan pembelajaran yang dibuat adalah rencana pelaksanaan pembelajaran dan media pembelajaran yang akan digunakan pada saat proses pembelajaran untuk mempermudah peserta didik memahami materi yang akan di pelajari. Dalam praktik mengajar, praktikan selama 2 bulan mengampu 8 kelas VII yaitu VII A- VII H dengan materi gambar flora, fauna, dan alam benda dan menggambar ragam hias flora, fauna, geometris, figuratif. Kelas VIII H dengan materi gambar model alam benda dan ilustrasi.

Selain pembagian kelas seperti di atas, praktik mengajar juga dilakukan secara insidental ketika harus menggantikan guru yang berhalangan mengajar. Kegiatan praktik mengajar yang dilaksanakan oleh mahasiswa praktikan diperinci sebagai berikut.

No	Hari	Waktu	Kelas Praktikan	Materi
1	Selasa 19/09/2017	09.15-10.35 WIB (2 jam pelajaran)	kelas VII A	Persiapan mid smester
2	Senin 02/10/2017	09.15-10.35 WIB (2jam pelajaran)	kelas VII D	menggambar prespektif
3	Senin	11.30-12.10 WIB	kelas VII B	menggambar prespektif



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

	02/10/2017	(1 jam pelajaran)		
4	Selasa 03/10/2017	07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	kelas VII C	menggambar prespektif
5	Selasa 03/10/2017	09.15-10.35 WIB (2 jam pelajaran)	kelas VII A	menggambar prespektif
6	Rabu 04/10/2017	07.00-08.20 WIB (2 jam pelajaran)	Kelas VII B	menggambar prespektif
7	Kamis 05/10/2017	07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII G	menggambar prespektif
8	Kamis 05/10/2017	<ul style="list-style-type: none">• 09.55-10.35 WIB• 10.50-12.10 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII F	menggambar prespektif
9	Sabtu 07/10/2017	<ul style="list-style-type: none">• 07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII E	menggambar prespektif
10	Sabtu 07/10/2017	<ul style="list-style-type: none">• 09.55-10.35 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII A	menggambar prespektif
11	Senin 09/10/2017	09.15-10.35 WIB (2jam pelajaran)	kelas VII D	teori menggambar ragam hias
12	Senin 09/10/2017	11.30-12.10 WIB (1 jam pelajaran)	kelas VII B	teori menggambar ragam hias
13	Selasa 10/10/2017	07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	kelas VII C	teori menggambar ragam hias



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

14	Selasa 10/10/2017	09.15-10.35 WIB (2 jam pelajaran)	kelas VII A	teori menggambar ragam hias
15	Rabu 11/10/2017	07.00-08.20 WIB (2 jam pelajaran)	Kelas VII B	teori menggambar ragam hias
16	Rabu 11/10/2017	09.15-09.55 WIB (1 jam pelajaran)	Kelas VII D	teori menggambar ragam hias
17	Kamis 12/10/2017	07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII G	teori menggambar ragam hias
18	Kamis 12/10/2017	<ul style="list-style-type: none">• 09.55-10.35 WIB• 10.50-12.10 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII F	teori menggambar ragam hias
19	Sabtu 14/10/2017	<ul style="list-style-type: none">• 07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII E	teori menggambar ragam hias
20	Sabtu 14/10/2017	<ul style="list-style-type: none">• 09.55-10.35 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII A	teori menggambar ragam hias
21	Senin 16/10/2017	09.15-10.35 WIB (2jam pelajaran)	kelas VII D	praktik menggambar ragam hias flora
22	Senin 16/10/2017	11.30-12.10 WIB (1 jam pelajaran)	kelas VII B	menggambar ragam hias flora
23	Selasa 17/10/2017	07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	kelas VII C	menggambar ragam hias flora
24	Selasa	09.15-10.35 WIB	kelas VII A	menggambar ragam hias flora



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

	17/10/2017	(2 jam pelajaran)		
25	Rabu 18/10/2017	07.00-08.20 WIB (2 jam pelajaran)	Kelas VII B	menggambar ragam hias flora
26	Rabu 18/10/2017	09.15-09.55 WIB (1 jam pelajaran)	Kelas VII D	menggambar ragam hias flora
27	Kamis 19/10/2017	07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII G	menggambar ragam hias flora
28	Kamis 19/10/2017	<ul style="list-style-type: none">• 09.55-10.35 WIB• 10.50-12.10 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII F	menggambar ragam hias flora
29	Sabtu 21/10/2017	<ul style="list-style-type: none">• 07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII E	menggambar ragam hias flora
30	Sabtu 21/10/2017	<ul style="list-style-type: none">• 09.55-10.35 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII A	menggambar ragam hias flora
31	Senin 23/10/2017	09.15-10.35 WIB (2jam pelajaran)	kelas VII D	menggambar ragam hias fauna
32	Senin 23/10/2017	11.30-12.10 WIB (1 jam pelajaran)	kelas VII B	menggambar ragam hias fauna
33	Selasa 24/10/2017	07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	kelas VII C	menggambar ragam hias fauna
34	Selasa 24/10/2017	09.15-10.35 WIB (2 jam pelajaran)	kelas VII A	menggambar ragam hias fauna



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

35	Rabu 25/10/2017	07.00-08.20 WIB (2 jam pelajaran)	Kelas VII B	menggambar ragam hias fauna
36	Rabu 25/10/2017	09.15-09.55 WIB (1 jam pelajaran)	Kelas VII D	menggambar ragam hias fauna
37	Kamis 26/10/2017	07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII G	menggambar ragam hias fauna
38	Kamis 26/10/2017	<ul style="list-style-type: none">• 09.55-10.35 WIB• 10.50-12.10 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII F	menggambar ragam hias fauna
39	Jumat 27/10/2017	<ul style="list-style-type: none">• 07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII H	menggambar ragam hias fauna
40	Sabtu 28/10/2017	<ul style="list-style-type: none">• 07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII E	menggambar ragam hias fauna
41	Sabtu 28/10/2017	<ul style="list-style-type: none">• 09.55-10.35 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII A	menggambar ragam hias fauna
42	Senin 30/10/2017	09.15-10.35 WIB (2jam pelajaran)	kelas VII D	ulangan harian ragam hias
43	Senin 30/10/2017	11.30-12.10 WIB (1 jam pelajaran)	kelas VII B	ulangan harian ragam hias
44	Selasa 31/10/2017	07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	kelas VII C	ulangan harian ragam hias
45	Selasa	09.15-10.35 WIB	kelas VII A	ulangan harian ragam hias



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

	31/10/2017	(2 jam pelajaran)		
46	Rabu 01/11/2017	07.00-08.20 WIB (2 jam pelajaran)	Kelas VII B	ulangan harian ragam hias
47	Rabu 01/11/2017	09.15-09.55 WIB (1 jam pelajaran)	Kelas VII D	ulangan harian ragam hias
48	Kamis 02/11/2017	07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII G	ulangan harian ragam hias
49	Kamis 02/11/2017	<ul style="list-style-type: none">• 09.55-10.35 WIB• 10.50-12.10 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII F	ulangan harian ragam hias
50	Sabtu 04/11/2017	<ul style="list-style-type: none">• 07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII E	ulangan harian ragam hias
51	Sabtu 04/11/2017	<ul style="list-style-type: none">• 09.55-10.35 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII A	ulangan harian ragam hias
52	Senin 06/11/2017	09.15-10.35 WIB (2jam pelajaran)	kelas VII D	remidial ulangan harian ragam hias
53	Senin 06/11/2017	11.30-12.10 WIB (1 jam pelajaran)	kelas VII B	remidial ulangan harian ragam hias
54	Selasa 07/11/2017	07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	kelas VII C	remidial ulangan harian ragam hias
55	Selasa 07/11/2017	09.15-10.35 WIB (2 jam pelajaran)	kelas VII A	remidial ulangan harian ragam hias
56	Rabu	07.00-08.20 WIB	Kelas VII B	remidial ulangan harian ragam



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

	08/11/2017	(2 jam pelajaran)		hias
57	Rabu 08/11/2017	09.15-09.55 WIB (1 jam pelajaran)	Kelas VII D	remidial ulangan harian ragam hias
58	Kamis 09/11/2017	07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII G	remidial ulangan harian ragam hias
59	Kamis 09/11/2017	• 09.55-10.35 WIB • 10.50-12.10 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII F	remidial ulangan harian ragam hias
60	Jumat 10/11/2017	• 07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII H	remidial ulangan harian ragam hias
61	Sabtu 11/11/2017	• 07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII E	remidial ulangan harian ragam hias
62	Sabtu 11/11/2017	• 09.55-10.35 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII A	remidial ulangan harian ragam hias

Model pembelajaran yang digunakan:

1. Materi Gambar Flora, Fauna, dan Alam Benda

Model pembelajaran yang digunakan adalah Model Pembelajaran Kooperatif (*Cooperative Learning*). Pembelajaran kooperatif merupakan pembelajaran yang melibatkan siswa bekerja secara berkolaborasi untuk mencapai tujuan bersama. Falsafah yang mendasari cooperative learning (gotong royong) dalam pembelajaran adalah falsafah homo homini socius, falsafah ini menekankan bahwa manusia adalah makhluk sosial dan kerjasama merupakan kebutuhan penting untuk kelangsungan hidup, tanpa kerja sama tidak akan ada individu, keluarga, organisasi atau sekolah dan tanpa kerja sama kehidupan sudah punah.



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

Pembelajaran kooperatif membentuk siswa untuk berkelompok yang terdiri dari 4 atau 5 orang untuk bekerja sama dalam menguasai materi yang diberikan guru, menyelesaikan tugas-tugas kelompok untuk mencapai tujuan bersama. Jadi, setiap anggota kelompok memiliki tanggung jawab yang sama untuk keberhasilan kelompoknya. Siswa akan lebih mudah menemukan dan memahami konsep yang sulit jika mereka saling berdiskusi dengan temannya.

Pembelajaran ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk dapat terlibat secara aktif dalam proses berpikir dan kegiatan belajar. Guru tidak dibenarkan mengelola tingkah laku siswa dalam kelompok secara ketat, dan siswa memiliki ruang dan peluang untuk secara bebas mengendalikan aktivitas-aktivitas di dalam kelompoknya.

Siswa diajarkan ketrampilan-ketrampilan khusus agar dapat bekerja sama dengan baik di dalam kelompoknya, seperti menjadi pendengar aktif, memberikan penjelasan kepada teman sekelompoknya, berdiskusi, menghargai pendapat orang lain dan lain lain. Tugas anggota kelompok adalah mencapai ketuntasan materi yang disajikan guru dan saling membantu diantara teman sekelompok untuk mencapai ketuntasan materi.

1. Penyajian Kelas

Pertama-tama guru menyampaikan materi dengan pengajaran langsung, penampilan contoh-contoh gambar model alam benda dan penampilan contoh-contoh objek benda secara langsung. Kegiatan ini siswa memaksimalkan memahami materi yang disampaikan guru, karena mereka berantusias agar kelompoknya mendapatkan skor games yang terunggul. Dengan kata lain, tujuan pembelajaran akan tercapai.

2. Kelompok (Team)

Anggota kelompok terdiri dari 4 siswa yang anggotanya heterogen. Fungsi kelompok adalah lebih mendalami materi bersama teman kelompoknya dan lebih khusus untuk mempersiapkan anggota kelompok agar bekerja dengan baik dan optimal.



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

3. Mencipta

Setelah mendapatkan teori selanjutnya siswa praktik menggambar berdasarkan pengetahuan yang mereka dapat melalui diskusi di dalam kelompok

2. Menggambar Ragam Hias Flora, Fauna, Figuratif, dan Geometris

Model pembelajaran yang digunakan adalah Model Pembelajaran Kooperatif (*Cooperative Learning*). Pembelajaran kooperatif merupakan pembelajaran yang melibatkan siswa bekerja secara berkolaborasi untuk mencapai tujuan bersama. Falsafah yang mendasari cooperative learning (gotong royong) dalam pembelajaran adalah falsafah homo homini socius, falsafah ini menekankan bahwa manusia adalah makhluk sosial dan kerjasama merupakan kebutuhan penting untuk kelangsungan hidup, tanpa kerja sama tidak akan ada individu, keluarga, organisasi atau sekolah dan tanpa kerja sama kehidupan sudah punah.

Pembelajaran kooperatif membentuk siswa untuk berkelompok yang terdiri dari 4 atau 5 orang untuk bekerja sama dalam menguasai materi yang diberikan guru, menyelesaikan tugas-tugas kelompok untuk mencapai tujuan bersama. Jadi, setiap anggota kelompok memiliki tanggung jawab yang sama untuk keberhasilan kelompoknya. Siswa akan lebih mudah menemukan dan memahami konsep yang sulit jika mereka saling berdiskusi dengan temannya.

Pembelajaran ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk dapat terlibat secara aktif dalam proses berpikir dan kegiatan belajar. Guru tidak dibenarkan mengelola tingkah laku siswa dalam kelompok secara ketat, dan siswa memiliki ruang dan peluang untuk secara bebas mengendalikan aktivitas-aktivitas di dalam kelompoknya.

Siswa diajarkan ketrampilan-ketrampilan khusus agar dapat bekerja sama dengan baik di dalam kelompoknya, seperti menjadi pendengar aktif, memberikan penjelasan kepada teman sekelompoknya, berdiskusi, menghargai pendapat orang lain dan lain lain. Tugas anggota kelompok



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

adalah mencapai ketuntasan materi yang disajikan guru dan saling membantu diantara teman sekelompok untuk mencapai ketuntasan materi.

1. Penyajian Kelas

Pertama-tama guru menyampaikan materi dengan pengajaran langsung, penampilan contoh-contoh gambar model alam benda dan penampilan contoh-contoh objek benda secara langsung. Kegiatan ini siswa memaksimalkan memahami materi yang disampaikan guru, karena mereka berantusias agar kelompoknya mendapatkan skor games yang terunggul. Dengan kata lain, tujuan pembelajaran akan tercapai.

2. Kelompok (Team)

Anggota kelompok terdiri dari 4 siswa yang anggotanya heterogen. Fungsi kelompok adalah lebih mendalami materi bersama teman kelompoknya dan lebih khusus untuk mempersiapkan anggota kelompok agar bekerja dengan baik dan optimal.

3. Mencipta

Setelah mendapatkan teori selanjutnya siswa praktik menggambar berdasarkan pengetahuan yang mereka dapat melalui diskusi di dalam kelompok

3. Materi Ilustrasi

Model pembelajaran yang digunakan adalah Model Pembelajaran Kooperatif (*Cooperative Learning*). Pembelajaran kooperatif merupakan pembelajaran yang melibatkan siswa bekerja secara berkolaborasi untuk mencapai tujuan bersama. Falsafah yang mendasari cooperative learning (gotong royong) dalam pembelajaran adalah falsafah homo homini socius, falsafah ini menekankan bahwa manusia adalah makhluk sosial dan kerjasama merupakan kebutuhan penting untuk kelangsungan hidup, tanpa kerja sama tidak akan ada individu, keluarga, organisasi atau sekolah dan tanpa kerja sama kehidupan sudah punah .

Pembelajaran kooperatif membentuk siswa untuk berkelompok yang terdiri dari 4 atau 5 orang untuk bekerja sama dalam menguasai materi yang



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

diberikan guru, menyelesaikan tugas-tugas kelompok untuk mencapai tujuan bersama. Jadi, setiap anggota kelompok memiliki tanggung jawab yang sama untuk keberhasilan kelompoknya. Siswa akan lebih mudah menemukan dan memahami konsep yang sulit jika mereka saling berdiskusi dengan temannya.

Pembelajaran ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk dapat terlibat secara aktif dalam proses berpikir dan kegiatan belajar. Guru tidak dibenarkan mengelola tingkah laku siswa dalam kelompok secara ketat, dan siswa memiliki ruang dan peluang untuk secara bebas mengendalikan aktivitas-aktivitas di dalam kelompoknya.

Siswa diajarkan ketrampilan-ketrampilan khusus agar dapat bekerja sama dengan baik di dalam kelompoknya, seperti menjadi pendengar aktif, memberikan penjelasan kepada teman sekelompoknya, berdiskusi, menghargai pendapat orang lain dan lain lain. Tugas anggota kelompok adalah mencapai ketuntasan materi yang disajikan guru dan saling membantu diantara teman sekelompok untuk mencapai ketuntasan materi.

Model pembelajaran kooperatif yang dipilih merupakan tipe *Think Pair Share (TPS)*. Pembelajaran *Think Pair Share* atau berpikir berpasangan berbagi merupakan jenis pembelajaran kooperatif yang dirancang untuk mempengaruhi pola interaksi siswa. Model pembelajaran ini dapat memberi siswa lebih banyak waktu berpikir, untuk merespons dan saling membantu. guru menyampaikan pembelajaran yang nantinya akan
,menimbulkan sebuah tanda tanya.

Langkah langkahnya:

1. Berpikir
Guru memberikan sebuah pertanyaan, kemudian siswa diberikan waktu untuk berpikir.
2. Berpasangan
Guru meminta siswa untuk berpasangan dan mendiskusikan apa yang telah mereka peroleh.
3. Berbagi



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

Guru meminta pasangan-pasangan untuk berbagi dengan keseluruhan kelas yang telah mereka bicarakan.

Berikut jadwal harian praktikan mengajar di kelas

:

No	Hari	Waktu	Kelas Praktikan
1	Senin	09.15-10.35 WIB (2jam pelajaran)	kelas VII D
		11.30-12.10 WIB (1 jam pelajaran)	kelas VII B
2	Selasa	07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	kelas VII C
		09.15-10.35 WIB (2 jam pelajaran)	kelas VII A
3	Rabu	07.00-08.20 WIB (2 jam pelajaran)	Kelas VII B
		09.15-09.55 WIB (1 jam pelajaran)	Kelas VII D
		<ul style="list-style-type: none">• 09.55-10.35 WIB• 10.50-12.10 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VIII H
4	Kamis	07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII G
		<ul style="list-style-type: none">• 09.55-10.35 WIB• 10.50-12.10 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII F
5	Jumat	<ul style="list-style-type: none">• 07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII H
6	Sabtu	<ul style="list-style-type: none">• 07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII E



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

		<ul style="list-style-type: none">• 09.55-10.35 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas VII A
--	--	---	-------------

C. Analisis Hasil

Mahasiswa dalam melaksanakan PLT mendapatkan banyak pengalaman dan dapat belajar menjadi guru yang baik dengan bimbingan guru pembimbing. Dalam pelaksanaannya, mahasiswa PLT mengalami hambatan, adapun hambatan-hambatan yang muncul dalam kegiatan PLT adalah sebagai berikut:

1. Hambatan waktu saat kegiatan belajar mengajar mencipta (kreasi)

Alokasi waktu kegiatan belajar mengajar untuk kegiatan praktik menggambar terbatas. Terdapat 3 kelas yaitu VII B, VII D dan VII A memiliki jadwal pelajaran seni budaya yang waktu 3 jam pelajaran dipisah menjadi 2 kali pertemuan yaitu 2 jam pelajaran di hari senin untuk kelas VII D dan satu jam pelajaran untuk VII B. kemudian 1 jam pelajaran di hari senin untuk kelas VII D dan 2 jam pelajaran untuk VII B di hari Rabu. Kelas VII A 2 jam pelajaran dihari selasa dan 1 jam pelajaran dihari sabtu Sehingga kegiatan belajarn mengajar 2 jam pelajaran untuk apresiasi 1 jam pelajaran untuk melanjutkan kegiatan mencipta (kreasi) namun waktu 1 jam pelajaran (40 menit) kurang maksimal untuk kegiatan belajar mengajar (KBM) kreasi dikarenakan : kegiatan pendahuluan dan penutup masing-masing membutuhkan waktu 15 menit, sehingga 30 menit untuk kegiatan pendahuluan dan penutup. Waktu 10 menit tidak efektif untuk proses kegiatan praktik menggambar.

2. Hambatan dari peserta didik

Jam pelajaran yang berada pada jam sesudah pergantian jadwal olahraga untuk kelas VII F, peserta didik sering telat masuk pelajaran seni budaya dikarenakan peserta didik setelah istirahat selesai olahraga harus bergantian toilet untuk berganti seragam dan peserta didik sering beralasan lelah sehingga sulit dikondisikan untuk mengikuti pelajaran dengan baik dan



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

tenang. Hal ini membutuhkan penanganan yang intensif, memerlukan kesabaran yang lebih untuk pengkondisian kelas.

Terdapat beberapa perilaku peserta didik yang sulit dikendalikan, yaitu:

- a. Sering berjalan-jalan mengganggu temannya
- b. Mengobrol
- c. Bernyanyi-nyanyi dengan memukul membunyikan meja

Perilaku-perilaku tersebut membutuhkan penanganan yang lebih intensif dan harus dapat menjadi orang tua, guru serta teman sesuai dengan kondisi yang sedang berlangsung. Pembelajaran dibuat semenarik mungkin untuk menarik perhatian semua peserta didik.

3. Hambatan dari sekolah

Hambatan dari sekolah secara umum terletak pada minimnya sarana prasarana dan media pembelajaran yang dimiliki. Sejauh peran yang diberikan sekolah antara lain menyangkut kesiapan untuk mengajjar, pembuatan administrasi guru dan lain sebagainya. Adapun yang menyangkut dari segi kondisi ruangan dan minimnya media pembelajaran, praktikan berusaha untuk mengajar dengan menggunakan media yang dibuat sendiri dan tidak bisa menampilkan penayangan gambar atau video dengan LCD, sehingga praktikan hanya bisa menampilkan contoh-contoh karya secara langsung.

C. Refleksi Pelaksanaan PLT

Berdasarkan hasil dari analisis pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) maka mahasiswa PLT banyak mendapatkan pengalaman baik dalam kegiatan akademik maupun non akademik. Selain kegiatan akademik, mahasiswa PLT membantumembantu sekolah dalam pemeliharaan sarana prasarana sekolah dan kegiatan-kegiatan di luar sekolah. dalam proses tersebut mahasiswa PLT dapat belajar berbagai banyak hal.



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

Praktik mengajar memberikan gambaran langsung mengenai proses pembelajaran yang merupakan pengaplikasian dari teori dan praktik yang didapatkan di perkuliahan. Mahasiswa PLT juga mendapatkan ilmu tentang cara berinteraksi dengan peserta didik dan cara penyampaian materi dengan baik serta cara pengelolaan kelas.

Penguasaan materi juga penting agar penyampaian materi untuk mencapai tujuan pembelajaran dapat berjalan secara optimal. Pemilihan metode pembelajaran selain disesuaikan dengan materi, juga harus disesuaikan dengan karakter kelas. Karena hal tersebut sangat penting agar materi dapat tersampaikan dengan optimal. Secara umum, yang diperoleh dari praktik PLT di sekolah ini yaitu mahasiswa dapat belajar dan mengerti mengenai pelaksanaan kegiatan belajar dan semua kegiatan di lingkungan sekolah.



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

BAB III PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah dilaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP N 1 Prambanan Klaten, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

- 1) Pihak sekolah sangat antusias atas pelaksanaan kegiatan PLT. Seluruh kegiatan PLT didukung sepenuhnya pihak sekolah
- 2) Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan suatu sarana bagi mahasiswa UNY untuk dapat menerapkan langsung ilmu yang telah diperoleh di perkuliahan. Penerjunan ke lapangan maka mahasiswa berhadapan langsung dengan masalah yang berkaitan dengan proses belajar mengajar di sekolah baik manajemen sekolah maupun manajemen pendidikan dan akan menuju proses pencarian jati diri dari mahasiswa yang melaksanakan PLT tersebut
- 3) Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) akan menjadikan mahasiswa dapat mendalami proses belajar mengajar secara langsung, menumbuhkan rasa tanggung jawab dan profesionalisme sebagai calon pendidik
- 4) Keberhasilan proses belajar mengajar tergantung kepada unsur utama (guru, peserta didik, orang tua dan perangkat sekolah) ditunjang dengan sarana dan prasarana pendukung

B. Saran

Bagi pihak SMP Negeri 1 Prambanan Klaten

- 1) Diharapkan SMP N 1 Prambanan Klaten dapat meningkatkan hubungan baik dengan pihak UNY sehingga akan timbul hubungan timbal balik yang saling menguntungkan
- 2) Diharapkan tetap terjaganya program yang dijalankan secara berkelanjutan dan dimanfaatkan semaksimal mungkin serta seefektif mungkin.
- 3) Diharapkan lebih meningkatkan sarana dan prasarana yang dapat mendukung proses kegiatan pembelajaran



LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

Bagi pihak Universitas Negeri Yogyakarta

- 1) Diharapkan lebih meningkatkan hubungan dengan sekolah-sekolah yang menjadi tempat PLT, agar terjalin kerjasama yang baik yang membuat terjalinnya koordinasi dan dukungan kegiatan praktik lapangan dan praktik mengajar
- 2) Diharapkan program pembekalan PLT lebih diefisienkan, dioptimalkan dan ditekankan pada permasalahan yang terjadi di lapangan agar hasil pelaksanaan PLT lebih optimal
- 3) Diharapkan agar bimbingan dan dukungan moril dari dosen pembimbing dapat tetap dipertahankan agar mahasiswa praktikan dapat menjalankan tugas mengajarnya dengan penuh percaya diri
- 4) Diharapkan permasalahan teknik di lapangan yang dihadapi oleh mahasiswa praktikan yang melaksanakan PLT saat ini maupun sebelumnya dikaji dan dicari solusinya untuk di informasikan kepada mahasiswa PLT yang akan datang agar mereka tidak mengalami permasalahan yang sama

Bagi mahasiswa

- 1) Diharapkan mahasiswa PLT sebelum melakukan praktik mengajar, mempersiapkan diri dalam pengetahuan teori, praktik, ketrampilan, mental dan moril agar dapat melaksanakan PLT secara optimal
- 2) Mahasiswa praktikan harus mampu memiliki panggilan jiwa sebagai seorang guru yang senantiasa mengabdikan diri untuk selalu membimbing peserta didik
- 3) Diharapkan mahasiswa PLT dapat menjaga nama baik almamater UNY dan mematuhi tata tertib yang berlaku selama praktik di sekolah, serta memiliki rasa tanggung jawab yang tinggi, disiplin dan sopan santun
- 4) Diharapkan mahasiswa PLT memanfaatkan waktu seefektif dan seefisien mungkin untuk mendapatkan pengetahuan dan pengalaman mengajar, serta manajemen sekolah dan manajemen pribadi secara baik dan tanggung jawab



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

- 5) Mahasiswa praktikan harus mampu memiliki jiwa menerima masukan dan memberikan masukan sehingga mahasiswa dapat melaksanakan pekerjaan-pekerjaan yang diebrikan oleh pihak sekolah yang diwakili oleh guru pembimbing.
- 6) Diharapkan mahasiswa PLT mempersiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran dan materi pembelajaran beberapa hari sebelum praktik mengajar agar menguasai materi dengan baik dan sering berkonsultasi pada guru dan dosen pembimbing sebelum dan sesudah mengajar.
- 7) Diharapkan mahasiswa menjaga sikap dan tingkah laku selama berada di dalam kelas maupun di dalam lingkungan sekolah, agar terjalin inetraksi dan kerjasama yang baik dengan pihak yang bersangkutan.



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

DAFTAR PUSTAKA

TIM PP PLT & PKL. 2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/Magang II*.
Yogyakarta: UNY Press.

Trianto, 2009. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta:
Kencana Prenada Media Group.



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

LAMPIRAN



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PLT UNY
TAHUN 2017

NOMOR LOKASI :
NAMA LOKASI :
ALAMAT LOKASI :

SMP Negeri 1 Prambanan Klaten
Jalan Solo-Jogja KM. 47, Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

NAMA : Dwi Apriyono
NIM : 14206244020
FAK / PRODI : FBS / Pendidikan Seni Rupa

No	Program/ Kegiatan PPL	JUMLAH JAM PERMINGGU										JML JAM	
		OBSERVASI	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX		
1. Kegiatan Sekolah													
a	Pengenalan Lingkungan Sekolah	6	3										9
b	Penerjanaan		1										1
c	Doa bersama		2										2
d	Perawatan dan pengelolaan infrastruktur sekolah		4										4
e	Membantu persiapan penilaian kinerja sekolah		3										3
f	Car Free Day			3									0
g	Mid Semester Gasal												0
	Persiapan			5	0,5								5,5
	Pelaksanaan			16	4								20
h	Persiapan Lomba kaligrafi tingkat Kabupaten Klaten		2	9	5								16
i	Penerapan budaya 3S			2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	2,5	2,5		20
j	Menjadi Guru Jaga				2				2				4
k	Mural						7	12	9				28
2. Program Individu PPL (Nommengajar)													
a	Menyusun Matrik Program PLT dan Singkronisasi		2										2
b	Upacara Bendera Hari Senin		1		1							1	2
c	Upacara Bendera Hari Khusus											1	1
d	Mengikuti ekstrakurikuler PMR		3			2		2		2	2		11
e	Mengikuti ekstrakurikuler sepakbola					2	2						4
f	Pembuatan Silabus												0
	1) Persiapan												0
	2) Pelaksanaan		4										4
	3) Evaluasi & Tindak lanjut												0
g	Penyusunan Laporan												0
	a) Persiapan												0
	b) Pelaksanaan										2		2
	c) Evaluasi & Tindak lanjut												0
3. Program Individu PPL (Mengajar)													
a	Mengikuti KBM Guru Pembimbing di dalam/luar kelas/lapangan.												0
	1) Persiapan												0
	2) Pelaksanaan				2	3,3	0,6						5,9
	3) Evaluasi & Tindak lanjut												0
b	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)												0
	1) Persiapan												0
	a) Mengumpulkan materi ajar		8	5	3		2						18
	b) Diskusi dengan teman sejawat		2	3			2						7
	c) Membuat RPP		7	5									12
	d) Menyiapkan/membuat media		6	5	2		3						16
	e) Konsultasi dan bimbingan dengan guru seni budaya		2				1						3
	e) Membuat LKS												0
	2) Mengajar Terbimbing												0
	a) Praktek Mengajar Kelas VII A		1,5		2	2	2	2	2	2	2		13,5
	b) Praktek Mengajar Kelas VII B				2	2	2	2	2	2	2		12
	c) Praktek Mengajar Kelas VII C				2	2	2	2	2	2	2		12
	d) Praktek Mengajar Kelas VII D				2	2	2	2	2	2	2		12
	e) Praktek Mengajar Kelas VII E				2	2	2	2	2	2	2		14
	f) Praktek Mengajar Kelas VII F				2	2	2	2	2	2			10
	g) Praktek Mengajar Kelas VII G				2	2	2	2	2				10
	h) Praktek Mengajar Kelas VII H								2			2	4
	g) Praktek Mengajar Kelas VIII H		2					2					4
	3) Evaluasi & Tindak lanjut				2	8	2	14	14	18	6		64
													0
													0
													0
	Jumlah	6	51,5	46	42	36,8	36,1	46,5	44	32,5	17,5		358,9



Mengetahui/Menyetujui

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. B. Muria Zuhdi, M.Sn
NIP. 196010131987032002

Klaten, 2017

Yang membuat,

Dwi Apriyono
NIM. 14206244020



FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Dwi APRILYONO..... PUKUL : 07.00 - Selesai
 NO. MAHASISWA : 14206244020..... TEMPAT PRAKTIK : SMP N.1 Prambanan
 TGL. OBSERVASI : 16 Maret 2017..... FAK/JUR/PRODI : FBS/Pendidikan Seni Rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/ Kurikulum 2013	Kurikulum 2013
	2. Silabus	Silabus dari Pemerintah
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).	Dibuat setiap pembelajaran
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Berdoa dan mengucap syukur
	2. Penyajian materi	Menggunakan media contoh
	3. Metode pembelajaran	Ceramah dan praktik
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa Indonesia yg komunikatif
	5. Penggunaan waktu	Efektif dan efisien
	6. Gerak	Berkeliling memberi bimbingan
	7. Cara memotivasi siswa	memperlihatkan contoh yg memotivasi
	8. Teknik bertanya	menanya materi yg sudah disampaikan
	9. Teknik penguasaan kelas	tidak terpatu satu titik, menggunakan media
	10. Penggunaan media	Laptop, LCD, papan tulis, contoh
	11. Bentuk dan cara evaluasi	hasil tugas, ketepatan waktu,
12. Menutup pelajaran	Salam, menanya tugas, review tugas.	
C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Sangat antusias
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Sopan, Patuh, tegur sapa

Yogyakarta,

Guru Pembimbing

NIP. :

Mahasiswa,

Dwi APRILYONO

NIM : 14206244020



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH*)

NPma.2

untuk mahasiswa


Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP. N. 1 Prambanan..... NAMA MHS. : Dwi APRILYONO.....
 ALAMAT SEKOLAH : Jln. Solo-Jogja km. 4.7., Kungkungan Sangrahan, Prambanan, Kk NOMOR MHS. : 14206244020.....
 FAK/JUR/PRODI : SBS/ Pendidikan Seni Rupa


No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Bagus	
2	Potensi siswa	Siswa sangat berpotensi	
3	Potensi guru	Guru berkompeten	
4	Potensi karyawan	Baik	
5	Fasilitas KBM, media	Terdapat Papantulis & LCD	
6	Perpustakaan	Lengkap	
7	Laboratorium	Lab IPA, Komputer, Bahasa	
8	Bimbingan konseling	Ada 2 ruangan	
9	Bimbingan belajar	Ada Tutorial Pagi	
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Seni Rupa, Sitar, Pramuka, PMR	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Ada, 2 ruangan OSIS	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ada, Lengkap	
13	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Ada	
14	Karya Ilmiah oleh Guru	Tidak Ada	
15	Koperasi siswa	Ada	
16	Tempat ibadah	Ada	
17	Kesehatan lingkungan	Baik, Bersih	
18	Lain-lain		

*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.

Koordinator PPL Sekolah/Instansi


 Sunardi SP2
 NIP. : 1957005198603 1015

Yogyakarta,
 Mahasiswa,


 Dwi APRILYONO
 NIM : 14206244020



FORMAT OBSERVASI KONDISI LEMBAGA*)

NPma.4

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Dwi APRIGONO.....PUKUL : 07.00 - selesai
 NO. MAHASISWA : 14206244026.....TEMPAT OBSERVASI: SMP N1 Prambanan
 TGL. OBSERVASI : 16 Maret 2017.....FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Observasi fisik :		
	a. Keadaan lokasi	<i>Strategis pinggir jalan raya</i>	
	b. Keadaan gedung	<i>Bagus, terawat</i>	
	c. Keadaan sarana/prasarana	<i>Memadai</i>	
	d. Keadaan personalia	<i>Memadai</i>	
	e. Keadaan fisik lain (penunjang)	<i>cukup</i>	
	f. Penataan ruang kerja	<i>Baik, ruangan saling terpisah</i>	
	g. Aspek lain		
2.	Observasi tata kerja :		
	a. Struktur organisasi tata kerja	<i>Ada</i>	
	b. Program kerja lembaga	<i>Ada</i>	
	c. Pelaksanaan kerja	<i>Bagus</i>	
	d. Iklim kerja antar personalia	<i>Kondusif & Kebeluargaan</i>	
	e. Evaluasi program kerja	<i>Ada</i>	
	f. Hasil yang dicapai	<i>Peringkat 1 kab. Klaten</i>	
	g. Program pengembangan	<i>Ada</i>	
	h. Aspek lain		

*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.

Koordinator PPL Lembaga/Instansi

[Signature]
Sumantri SPd
 NIP. : 19590651206031015

Yogyakarta,
 Mahasiswa,

[Signature]
Dwi APRIGONO
 NIM : 14206244026

**KALENDER PENDIDIKAN
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Hari	Juli 2017 (WPE = 13 hari)					
Minggu		2	9	16	23	30
Senin		3	10	17	24	31
Selasa		4	11	18	25	
Rabu		5	12	19	26	
Kamis		6	13	20	27	
Jum'at		7	14	21	28	
Sabtu	1	8	15	22	29	

Tanggal	Keterangan (2 mgg)
10-15	Hari libur kenaikan kelas 2016/2017
3-8	Perkiraan PPDB 2017-2018
	Hari pertama masuk sekolah
	Kegiatan Masa orientasi peserta didik (MOPD)
17-31	Waktu Pembelajaran Efektif

Agustus 2017 (WPE = 26 hari)					
Minggu		6	13	20	27
Senin		7	14	21	28
Selasa	1	8	15	22	29
Rabu	2	9	16	23	30
Kamis	3	10	17	24	31
Jum'at	4	11	18	25	
Sabtu	5	12	19	26	

Tanggal	Keterangan (5 mgg)
1-31	Waktu Pembelajaran Efektif
	Mengikuti Upacara Hari Besar Nasional HUT RI

September 2017 (WPE = 18 hari)					
Minggu		3	10	17	24
Senin		4	11	18	25
Selasa		5	12	19	26
Rabu		6	13	20	27
Kamis		7	14	21	28
Jum'at	☆	8	15	22	29
Sabtu	2	9	16	23	30

Tanggal	Keterangan (3 mgg)
2-23	Waktu Pembelajaran Efektif
☆	Libur umum (Hari Raya Idul Adha 1438)
25-30	Ulangan tengah semester Gasal
21	Tahun Baru Hijriyah / 1 Muharam 1439

Oktober 2017 (WPE = 21 hari)					
Minggu		8	15	22	29
Senin	▲	9	16	23	30
Selasa	▲	10	17	24	31
Rabu	▲	11	18	25	
Kamis	▲	12	19	26	
Jum'at	6	13	20	27	
Sabtu	7	14	21	28	

Tanggal	Keterangan (4 mgg)
1	Hari kesaktian Pancasila
▲	Kegiatan Jeda Semester Gasal
6-31	Waktu Pembelajaran Efektif
28	Mengikuti Upacara Hari Sumpah Pemuda
○	Penyerahan laporan tengah semester Gasal

Nopember 2017 (WPE = 25 hari)					
Minggu		5	12	19	26
Senin		6	13	20	27
Selasa		7	14	21	28
Rabu	1	8	15	22	29
Kamis	2	9	16	23	30
Jum'at	3	10	17	24	
Sabtu	4	11	18	25	

Tanggal	Keterangan (4 mgg)
1 - 30	Waktu Pembelajaran Efektif
10	Mengikuti Upacara Hari Pahlawan

Desember 2017 (WPE = 7 hari)						
Minggu		3	10	17	24	31
Senin		4	11	18	25	
Selasa		5	12	19	26	
Rabu		6	13	20	27	
Kamis		7	14	21	28	
Jum'at	1	8	15	22	29	
Sabtu	2	9	16	23	30	

Tanggal	Keterangan (1 mgg)
i	Maulid Nabi Muhammad SAW (1439)
2-9	Waktu Pembelajaran Efektif
U	Ulangan Akhir Semester Gasal
	Persiapan Penyerahan Buku Raport
17	Penyerahan laporan semester Gasal
27-30	Libur Semester Gasal
	Libur umum (Hari Raya Natal)
	Cuti Bersama(Hari Raya Natal)

WPE 13+ 26 + 18+ 21 + 25 + 7 = 110 hari = 18,3 minggu
dibulatkan 18 Minggu

Januari 2018 (WPE = 26 hari)					
Minggu		7	14	21	28
Senin	1	8	15	22	29
Selasa	2	9	16	23	30
Rabu	3	10	17	24	31
Kamis	4	11	18	25	
Jum'at	5	12	19	26	
Sabtu	6	13	20	27	

Tanggal	Keterangan (4 mgg)
	Libur umum (Tahun baru 2018)
2-31	Waktu Pembelajaran Efektif

Februari 2018 (WPE = 21 hari)					
Minggu		4	11	18	25
Senin		5	12	19	26
Selasa		6	13	20	27
Rabu		7	14	21	28
Kamis	1	8	15	22	
Jum'at	2	9	16	23	
Sabtu	3	10	17	24	

Tanggal	Keterangan (4 mgg)
1-28	Waktu Pembelajaran Efektif
16	Tahun Baru Imlek 2569

Maret 2018 (WPE = 16 hari)					
Minggu		4	11	18	25
Senin		5	▲	19	26
Selasa		6	▲	20	27
Rabu		7	▲	21	28
Kamis	1	8	▲	22	29
Jum'at	2	9	▲	23	30
Sabtu	3	10	▲	24	31

Tanggal	Keterangan (3 mgg)
1-3	Waktu Pembelajaran Efektif
5-10	Ulangan Tengah semester genap
11	Kegiatan Jeda Tengah Semester
12	Penyerahan laporan tengah semester Genap
	Libur umum (Hari Raya Nyepi 1940)
	Libur umum (wafat Isa Al Masih)

April 2018 (WPE = 18 hari)					
Minggu	1	8	15	22	29
Senin	2	9	16	23	30
Selasa	3	10	17	24	
Rabu	4	11	18	25	
Kamis	5	12	19	26	
Jum'at	6	13	20	27	
Sabtu	7	14	21	28	

Tanggal	Keterangan (3 mgg)
2-14	Waktu Pembelajaran Efektif
15	Perkiraan Ujian Sekolah (USEK)
23-30	Waktu Pembelajaran Efektif
13	Libur umum (Isra' Mi'raj Nabi Muhammad SAW)
21	Mengikuti Upacara Peringatan hari kartini

Mei 2018 (WPE = 12 hari)					
Minggu		6	13	20	27
Senin		7	14	21	28
Selasa	1	8	15	22	29
Rabu	2	9	16	23	30
Kamis	3	10	17	24	31
Jum'at	4	11	18	25	
Sabtu	5	12	19	26	

Tanggal	Keterangan (2 mgg)
	Libur umum (Buruh Internasional)
	Libur umum (Kenaikan Isa Al Masih dan Waisak 2562)
3,5,14,23	Waktu Pembelajaran Efektif
2&20	Mengikuti Upacara Hardiknas & Harkitnas
21	Ujian Nasional Utama
17-18	Libur Awal Romadhon 1438 H
19-20	Penilaian Akhir Semester Genap/Kenaikan Kelas

Juni 2018 (WPE = 0 hari)					
Minggu		3	10	17	24
Senin		4	11	18	25
Selasa		5	12	19	26
Rabu		6	13	20	27
Kamis		7	14	21	28
Jum'at	1	8	15	22	29
Sabtu	2	9	16	23	30

Tanggal	Keterangan (0 mgg)
1	Libur umum (Hari Lahir Pancasila)
4-8	Remidi / Classmeeting dan persisapan raport
9	Penyerahan laporan semester Genap
13-14	Cuti Bersama Hari Raya
15	Libur hari raya Idul Fitri 1439 H
16	Libur Semester Genap/Libur Akhir Tahun Pelajaran
25-30	Perkiraan PPDB Tahun Pelajaran 2018/2019

Juli 2018 (WPE = 14 hari)					
Minggu	1	8	15	22	29
Senin	2	9	16	23	30
Selasa	3	10	17	24	31
Rabu	4	11	18	25	
Kamis	5	12	19	26	
Jum'at	6	13	20	27	
Sabtu	7	14	21	28	

Tanggal	Keterangan
16	Libur Semester Genap/Libur Akhir Tahun Pelajaran
2-7	Perkiraan PPDB Tahun Pelajaran 2018/2019
17-31	Tahun Pelajaran 2018/2019

WPE 26 + 21 + 16 + 18 + 12 + 0 = 93 hari = 15,5 Mgd
dihulatkan 16 Minuti

Klaten, 03 Juli 2017
SMK NEGERI SEKOLAH PRAMBANAN
THINYUNYARSIH, S.Pd. M.Pd.
NIP. 19871020 198903 2 011

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
(WAJIB PILIHAN)**

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas : VII

Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan 4.1 Menggambar flora, fauna, dan alam benda	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar • Proses pembuatan gambar flora, fauna, dan alam benda 	<ul style="list-style-type: none"> • Melihat dan membaca buku tentang unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar • Menanyakan, unsur, prinsip, dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam • Mencari dan menggali informasi tentang materi yang diajarkan • Mengolah informasi dan membuat kesimpulan dari hasil diskusi tentang 			<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.2 Memahami prinsip dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias</p> <p>4.2 Menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prinsip, dan prosedur menggambar • Proses pembuatan gambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias 	<ul style="list-style-type: none"> • Melihat dan membaca buku tentang unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar • Menanyakan teknik mengubah gambar ragam hias • Mendiskusikan dan Mendeskripsikan proses dan hasil menggambar ragam hias gubahan • Memecahkan masalah dan membuat kesimpulan tentang prinsip, dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias • Menampilkan dan mempresentasikan gambar ragam hias gubahan flora, fauna dan geometrik di kelas 			<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa
<p>3.3 Memahami prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan</p> <p>4.3 Membuat karya dengan berbagai motif ragam hias pada bahan buatan</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan • Motif ragam hias pada bahan buatan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak dan membaca buku tentang prosedur menerapkan ragam hias pada bahan buatan. • Menggali informasi tentang prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan. • Mendiskusikan prosedur dalam menerapkan ragam hias pada bahan buatan • Merancang dan mempresentasikan prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan. 			<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.4 Memahami prosedur penerapan ragam hias pada bahan alam</p> <p>4.4 Membuat karya dengan berbagai motif ragam hias pada bahan alam</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prosedur penerapan ragam hias pada bahan alam • Proses pembuatan karya dengan menerapkan berbagai motif ragam hias pada bahan alam 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati gambar ragam hias bahan alam • Menanyakan prosedur dan media berkarya ragam hias pada bahan alam • Menerapkan dan mendeskripsikan unsur dan prinsip seni dalam menggambar ragam hias pada bahan alam • Mempresentasikan secara lisan dan tertulis hasil kajian tentang penerapan ragam hias pada bahan alam 			<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP N 1 PRAMBANAN
Mata pelajaran : SENI BUDAYA / SENI RUPA
Kelas/Semester : VII / Satu
Materi Pokok : Menggambar Flora, Fauna, dan Alam benda
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda	3.1.1. Mengidentifikasi nama nama gambar flora, fauna dan alam benda 3.1.2 Menjelaskan cara menggambar flora, fauna dan alam benda 3.1.3 Menjelaskan fungsi dan gambar flora, fauna dan alam benda

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

- 1) Mengidentifikasi nama nama gambar flora, fauna dan alam benda
- 2) Menjelaskan cara menggambar flora, fauna dan alam benda
- 3) Menjelaskan fungsi dan gambar flora, fauna dan alam benda

Karakter yang diharapkan : Kejujuran, tanggung jawab dan kerja sama

D. Materi Pembelajaran :

- 1) **Materi Reguler**
Konsep menggambar Flora, Fauna, dan Alam benda
- 2) **Materi Pengayaan**
Menggambar fauna
- 3) **Materi Remedial**
Membuat sket alam benda

E. Metode Pembelajaran :

1. Pembelajaran Saintifik
2. Pembelajaran Kontektual
3. Pembelajaran Kooperatif

F. Sumber Belajar :

1. Buku Guru : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (hal. 30 - 46)
2. Buku Siswa : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (hal. 2 - 13)
3. Software pembelajaran Karya Seni Rupa
4. Situs internet

G. Media Pembelajaran :

1. Media : video/audio visual, contoh karya
2. Alat : laptop, lcd

H. Langkah-langkah kegiatan Pembelajaran :

- a. Pendahuluan (*10 menit*)
 - 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
 - 2) Apersepsi: menayangkan video/ audio visual tentang flora, fauna dan alam benda atau penampilan karya sebagai apresiasi siswa
 - 3) Motivasi: memberi pertanyaan-pertanyaan sederhana yang berkaitan dengan video/ audio visual tersebut.
 - 4) Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- b. Kegiatan inti (*100 menit*)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

Mengamati

 - 1) Mengamati video/ audio visual tentang gambar flora, fauna dan alam benda
 - 2) Melakukan studi pustaka tentang karya flora, fauna dan alam benda.

Menanya

- 3) Menanyakan hal-hal yang kurang jelas atau belum tahu yang ditemukan saat melakukan proses pengamatan dan studi pustaka

Mencoba

- 4) Mengidentifikasi nama-nama gambar flora, fauna dan alam benda
- 5) Mengidentifikasi cara menggambar flora, fauna dan alam benda
- 6) Mengidentifikasi fungsi menggambar flora, fauna dan alam benda

Menalar

- 7) Membuat kesimpulan berdasarkan hasil diskusi kelompok

Menyaji

- 8) Mempresentasikan hasil diskusi kelompok dalam diskusi kelas dengan percaya diri
- 9) Setiap kelompok menanggapi presentasi kelompok lain dengan santun.

c. Penutup (10 menit)

- 1) Guru dan peserta didik menyimpulkan tentang materi pembelajaran
- 2) Peserta didik mencatat tugas yang diberikan guru untuk mengamati video/ audio visual gambar flora, fauna dan alam benda.
- 3) Peserta didik mencatat informasi guru tentang kegiatan pembelajaran berikutnya
- 4) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

I. Penilaian

1. Penilaian Sikap

LEMBAR PENILAIAN SIKAP

Kompetensi Dasar :

- 1) Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda

a. Jurnal penilaian sikap spiritual

No	tanggal	Nama Siswa	Diskripsi	Butir sikap	tt	Tindak lanjut

b. Jurnal penilaian sikap sosial

No	tanggal	Nama Siswa	Diskripsi	Butir sikap	tt	Tindak lanjut

1. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : tes subyektif
- b. Bentuk Instrumen : tes uraian
- c. Kisi-kisi

Contoh :

No.	Indikator	Butir Instrumen
1.	Jelaskan apa yang dimaksud dengan komposisi pada seni rupa	5
2.	Mengapa komposisi penting dalam menggambar ataumelukis?	5
Jumlah		10

Pedoman penilaian : Jumlah Nilai : 10 = 100

Klaten, *14 November* 2017

Mengetahui
Guru Pembimbing



Purwani Hadianari, S.Pd
NIP. 196004121981112007

Mahasiswa PLT



Dwi Apriyono
NIM. 14206244020

Lampiran

Identifikasi gambar flora, fauna dan alam benda :

Alam merupakan sumber belajar yang tidak akan pernah habis untuk digali. Keanekaragaman flora dan fauna dapat menjadi sumber inspirasi dalam menggambar. Burung merupakan salah satu fauna yang sering digambar dengan menggunakan berbagai macam teknik dan bahan. Burung Hong merupakan salah satu contoh fauna yang sering menjadi objek batik di pesisir pantai pulau Jawa.

Motif burung Hong ini mendapat pengaruh dari China. Di bawah ini ada beberapa gambar burung yang sering digambar menjadi objek atau motif baik pada ukiran kayu maupun motif batik di atas kain.

A. Pengertian Menggambar: Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. Gambar sudah dikenal masyarakat sejak zaman purba. Pada saat itu, gambar sering dihubungkan dengan aktivitas manusia dan roh leluhur yang dianggap memberi keberkahan dan perlindungan. Bagi manusia purba, gambar tidak sekedar sebagai alat komunikasi untuk roh leluhur saja, tetapi juga memberikan kekuatan dan motivasi untuk dapat bertahan hidup. Menggambar tidak hanya melibatkan aktivitas fisik semata tetapi juga mental. Aktivitas fisik berhubungan dengan keterampilan menggunakan peralatan menggambar sedangkan mental berhubungan dengan rasa, karsa, dan daya cipta untuk memenuhi kebutuhan hidupnya.

Manusia dalam melakukan aktivitas menggambar memerlukan media, alat serta bahan yang senantiasa berubah sesuai dengan perkembangan zaman. Jika pada zaman purba manusia menggambar dengan menggunakan bahan yang tersedia di alam maka pada zaman sekarang peralatan menggambar telah diproduksi oleh pabrik sebagai komoditas ekonomi. Manusia melalui menggambar dapat menyampaikan gagasan, ide, serta simbol sebagai salah satu bentuk ekspresi. Jadi menggambar merupakan salah satu sarana untuk mengekspresikan diri.

B. Objek Menggambar : Menggambar tidak hanya mengandalkan imajinasi tetapi juga terkadang memerlukan objek. Alam semesta merupakan objek yang tidak akan pernah habis untuk digambar. Kekayaan flora, fauna dan juga alam benda merupakan objek yang dapat digambar. Keindahan flora, fauna dan juga alam benda merupakan sumber inspirasi dan eksplorasi dalam menggambar

C. Komposisi : Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis yaitu simetris dan asimetris. Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek di bagian kiri bidang gambar. Komposisi asimetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan tidak sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan. Benda yang berwarna gelap memiliki kesan lebih berat daripada benda lain yang besarnya sama dengan benda tersebut tetapi berwarna terang.

Penguasaan komposisi merupakan hal penting sebelum melakukan aktivitas menggambar. Penguasaan ini akan membimbing dan mengarahkan susunan objek dalam menggambar. Beberapa contoh komposisi dalam menggambar dapat dilihat pada gambar di samping.

D. Teknik Menggambar : Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

- 1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
- 2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
- 3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh
- 4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
- 5) Memberi kesan untuk latar belakang

Pertama kali menggambar sebaiknya tidak perlu tergesagesa untuk memiliki kemiripan bentuk sesuai dengan objek yang digambar. Kamu harus berlatih dan sabar sampai menguasai bentuk dasar bagian-bagian dari objek yang digambar. Mulailah berlatih dari bentuk flora, fauna, dan benda buatan manusia yang paling sederhana dan bisa digambar.

1. Teknik Menggambar Flora

Menggambar flora (tumbuh-tumbuhan) dapat memberikan pemahaman tentang keanekaragaman, keindahan, dan keunikan objek flora yang ada di lingkungan sekitar. Flora memiliki banyak jenis dan bentuknya. Bagian-bagian flora dapat digunakan sebagai objek gambar, misalnya bentuk daun, bunga, dan buah. Bagian-bagian flora ini dapat digambar secara terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian. Menggambar bunga kamboja dan bunga jepang memiliki teknik yang berbeda walaupun sama-sama jenis bunga. Perbedaan ini disebabkan karakteristik kelopak bunga yang berbeda.

2. Teknik Menggambar Fauna Fauna (hewan) memiliki jenis yang berbeda-beda, ada yang berkaki empat, seperti sapi, kambing, berkaki dua seperti ayam, bebek. Ada hewan yang hidup di air dan di darat. Hewan juga ada yang bersifat galak dan jinak. Setiap hewan memiliki bentuk badan yang berbeda-beda. Kamu bisa menggambar hewan mulai dari badannya, kemudian berlanjut kepala, kaki atau cakarnya. Bentuk-bentuk geometris akan membantu dalam membuat gambar hewan agar lebih mudah dan tentunya diawali dengan sketsa.

3. Teknik Menggambar Alam Benda Menggambar alam benda disebut juga menggambar bentuk. Alam benda dapat terdiri atas benda buatan manusia dan benda yang sudah terbentuk dari alam. Alam benda buatan manusia dapat berupa kendi, piring, mangkuk, gelas, dan beraneka ragam bentuk lainnya. Alam benda yang terdapat di alam seperti batu, batang kayu, air, dan juga awan.

Pada saat menggambar bentuk, sebaiknya kamu memperhatikan beberapa hal berikut ini.

- 1) Proporsi bentuk benda yang akan digambar
- 2) Komposisi dalam meletakkan benda
- 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan
- 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi.
- 5) Penggunaan latar belakang (background)

E. Alat dan Media Gambar : Sebagai sarana belajar menggambar, alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Kamu bisa menggunakan pensil dengan bahan grafit, pensil warna, bolpoin, dan krayon. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda. Beberapa macam alat dan media gambar sebagai berikut :

1. Pensil : Pensil dibedakan menjadi dua jenis, yaitu pensil dengan tanda “H” dan “B”. Pensil H memiliki sifat keras dan cocok digunakan untuk membuat garis yang tipis. Pensil B memiliki sifat lunak dan cocok digunakan untuk membuat garis tebal atau hitam pekat. Pensil H dan pensil B dibedakan dari segi tingkat kekerasan dan kepekatan hasilnya. Pensil H dan pensil B diberi tanda angka untuk membedakan jenisnya. Untuk pensil B, makin besar angkanya makin lunak sifatnya dan makin pekat hasil goresannya. Untuk pensil H, makin besar angkanya, makin keras sifatnya dan makin tipis hasil goresannya.
2. Pensil Warna : Pensil warna memiliki variasi warna yang cukup banyak dapat menghasilkan warna yang lembut. Peserta didik bisa menggunakan pensil warna untuk mewarnai gambar dengan cara gradasi, yaitu pemberian warna dari arah yang gelap berlanjut ke arah yang lebih terang atau sebaliknya.

3. Krayon : Bentuk krayon ada dua jenis yaitu dalam bentuk pensil dan batangan. Kedua jenis bentuk krayon ada yang berbahan lunak dan keras. Krayon dengan bahan lunak tidak banyak mengandung minyak sehingga dapat dibaurkan dengan menggunakan tangan. Kesan warna yang dihasilkan dari kedua jenis krayon ini dapat menimbulkan kesan lembut maupun cerah.

4. Bolpoin : Selain digunakan untuk menulis bolpoin juga dapat digunakan untuk menggambar. Gambar yang dihasilkan memiliki karakter yang kuat dan umumnya berupa arsiran.

5. Kertas Gambar : Menggambar pada dasarnya membutuhkan kertas yang berwarna netral (putih, abu-abu, atau coklat) dan dapat menyerap atau mengikat bahan pewarna. Kertas gambar yang dapat digunakan dengan berbagai alat gambar misalnya kertas Padalarang. Pastel khususnya memerlukan kertas dengan permukaan agak kasar, misalnya kertas karton.

F. Rangkuman : Kegiatan menggambar merupakan induk atau dasar dari karya seni rupa. Menggambar merupakan aktivitas mental dan fisik yang dituangkan dalam

bentuk goresan tangan, menggunakan media dua dan tiga dimensi. Menggambar menggunakan imajinasi dan perasaan melalui alat gambar seperti pensil, bolpoin, krayon, dan alat lain yang dapat digunakan untuk menulis. Objek menggambar dapat berbentuk flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan alam benda, baik benda buatan manusia atau benda yang berasal dari alam. Menggambar sebaiknya dimulai dari mengamati objek yang akan digambar, mengatur komposisi gambar, sampai dengan mewarnai hasil gambar. Prosedur yang harus dilakukan dalam menggambar harus mengikuti kaidah seni rupa yang lugas, imajinatif, kreatif, dan menyenangkan dengan memperhatikan unsur-unsur seni rupa seperti titik, garis, warna, dan bidang. Selain itu menggambar juga harus memperhatikan prinsip-prinsip seni rupa seperti proporsi, komposisi, keseimbangan, tekstur, dan gelap terang.

- G. Refleksi :** Menggambar dengan tema flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan alam benda dapat melatih imajinasi dan mengembangkan kreativitas. Menggambar juga dapat menambah pengetahuan tentang kekayaan alam Indonesia. Setiap daerah di Indonesia memiliki keragaman flora dan fauna yang dapat memberikan identitas tersendiri. Kekayaan alam ini merupakan anugerah Tuhan yang wajib kita syukuri

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP N 1 PRAMBANAN
Mata pelajaran : SENI BUDAYA / SENI RUPA
Kelas/Semester : VII / Satu
Materi Pokok : Menggambar Flora, Fauna, dan Alam benda
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
4.1 Menggambar flora, fauna dan benda alam	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar flora, fauna dan alam benda secara mandiri 4.1.2 Menggambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri 4.1.3 Mepresentasikan gambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

- 1) Menyiapkan bahan dan alat menggambar flora, fauna dan benda alam
- 2) Meggambar flora, fauna dan benda alam
- 3) Mepresentasikan gambar flora, fauna, dan alam benda

Karakter yang diharapkan : Kejujuran, tanggung jawab dan kerja sama

D. Materi Pembelajaran :

- 1) **Materi Reguler**
Menggambar flora
- 2) **Materi Pengayaan**
Menggambar fauna
- 3) **Materi Remedial**
Membuat sket alam benda

E. Metode Pembelajaran :

1. Pembelajaran Saintifik
2. Pembelajaran Kontektual
3. Pembelajaran Kooperatif

F. Sumber Belajar :

1. Buku Guru : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (hal. 30 - 46)
2. Buku Siswa : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (hal. 2 - 13)
3. Software pembelajaran Karya Seni Rupa
4. Situs internet

G. Media Pembelajaran :

- 1) Media :
LCD dan Laptop, video tentang menggambar flora, contoh gambar flora,.
- 2) Bahan :
 - Kertas gambar A3
 - Pensil 2B
 - pewarna

H. Langkah-langkah kegiatan Pembelajaran :

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">a. Mengkondisikan kelasb. Mengucapkan salam, berdoa, presensic. Melakukan apersepsi dan tanya jawab tentang materi pertemuan sebelumnya	15 menit
2	Kegiatan inti	<ol style="list-style-type: none">a. Berkarya<ol style="list-style-type: none">1. Siswa mengamati contoh gambar flora yang telah mereka bawa atau mengamati secara langsung flora2. Peserta didik membuat sketsa pada buku gambar masing-masing3. Peserta didik memberi warna pada sketsa yang telah mereka buatb. Guru dan peserta didik pada akhir proses pembelajaran melakukan refleksi terhadap aktivitas dan hasil tugas praktik menggambar.	90 menit
3	Penutup	<p>Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil karya siswa .</p> <p>Menyampaikan ulangan harian yang akan dilaksanakan minggu depan</p>	15 menit

I. Penilaian

Penilaian Sikap

LEMBAR PENILAIAN SIKAP

Kompetensi Dasar :

- 1) Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda

c. Jurnal penilaian sikap spiritual

No	tanggal	Nama Siswa	Diskripsi	Butir sikap	tt	Tindak lanjut

d. Jurnal penilaian sikap sosial

No	tanggal	Nama Siswa	Diskripsi	Butir sikap	tt	Tindak lanjut

PENILAIAN KETRAMPILAN

Kisi – kisi soal

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1.	Menggambar flora, fauna, alam benda	menggambar flora	1.Membuat sket flora 2.menyelesaikan sket menjadi sebuah karya gambar flora	PROYEK

a. Bentuk Instrumen

Buatlah gambar dengan tema dibawah ini :

- Gambar flora

b. Pedoman Penilaian Projek

No.	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	
1.	Perencanaan					
2.	Pelaksanaan					
3.	Pelaporan					
Jumlah						
Skor Maksimum		12				

Rubrik penilaian proyek

No	Indikator	Rubrik
1.	Perencanaan : - Persiapan - Penentuan jadwal	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik melakukan persiapan dan membuat jadwal secara jelas maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik melakukan persiapan dan membuat jadwal cukup jelas maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik melakukan persiapan dan membuat jadwal kurang jelas maka diberi nilai 2 • Jika peserta didik tidak melakukan persiapan dan tidak membuat jadwal secara jelas maka diberi nilai 1
2.	Pelaksanaan	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat karya gambar flora sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik membuat karya gambar flora cukup sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik membuat karya gambar flora kurang sesuai dengan prosedur maka diberi nilai

No	Indikator	Rubrik
		2 <ul style="list-style-type: none"> Jika peserta didik membuat karya gambar flora tidak sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 1
3.	Pelaporan	<ul style="list-style-type: none"> Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan sangat baik maka diberi nilai 4 Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan baik maka diberi nilai 3 Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan cukup baik maka diberi nilai 2 Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan kurang baik maka diberi nilai 1

c. Pedoman dan rubrik penilaian
Penskoran Penilaian Produk

No.	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	
1.	Ide / gagasan					
2.	Komposisi					
3.	Kreativitas					
4.	Kerapian dan kebersihan					
Jumlah						
Skor Maksimum		16				

Rubrik Penilaian Produk

No	Indikator	Rubrik
1.	Membuat sket gambar Flora, Flora, Alam benda	<ul style="list-style-type: none"> Jika peserta didik membuat sket gambar flora sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 4 Jika peserta didik membuat sket gambar flora kurang sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 3 Jika peserta didik membuat sket gambar flora belum sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 2 Jika peserta didik membuat sket gambar flora tidak sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 1

No	Indikator	Rubrik
2.	Menyelesaikan sket menjadi sebuah karya	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat karya gambar flora sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik membuat karya gambar flora kurang sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik membuat karya gambar flora belum sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 2 • Jika peserta didik membuat karya gambar flora tidak sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 1

$$\text{Nilai} = \frac{\text{total skor perolehan}}{\text{total skor maksimum}} \times 100$$

Klaten, 14 November 2017

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PLT



Purwani Hadianari, S.Pd
NIP. 196004121981112007



Dwi Apriyono
NIM. 14206244020

Lampiran

Identifikasi gambar flora, fauna dan alam benda :

Alam merupakan sumber belajar yang tidak akan pernah habis untuk digali. Keanekaragaman flora dan fauna dapat menjadi sumber inspirasi dalam menggambar. Burung merupakan salah satu fauna yang sering digambar dengan menggunakan berbagai macam teknik dan bahan. Burung Hong merupakan salah satu contoh fauna yang sering menjadi objek batik di pesisir pantai pulau Jawa.

Motif burung Hong ini mendapat pengaruh dari China. Di bawah ini ada beberapa gambar burung yang sering digambar menjadi objek atau motif baik pada ukiran kayu maupun motif batik di atas kain.

A. Pengertian Menggambar: Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. Gambar sudah dikenal masyarakat sejak zaman purba. Pada saat itu, gambar sering dihubungkan dengan aktivitas manusia dan roh leluhur yang dianggap memberi keberkahan dan perlindungan. Bagi manusia purba, gambar tidak sekedar sebagai alat komunikasi untuk roh leluhur saja, tetapi juga memberikan kekuatan dan motivasi untuk dapat bertahan hidup. Menggambar tidak hanya melibatkan aktivitas fisik semata tetapi juga mental. Aktivitas fisik berhubungan dengan keterampilan menggunakan peralatan menggambar sedangkan mental berhubungan dengan rasa, karsa, dan daya cipta untuk memenuhi kebutuhan hidupnya.

Manusia dalam melakukan aktivitas menggambar memerlukan media, alat serta bahan yang senantiasa berubah sesuai dengan perkembangan zaman. Jika pada zaman purba manusia menggambar dengan menggunakan bahan yang tersedia di alam maka pada zaman sekarang peralatan menggambar telah diproduksi oleh pabrik sebagai komoditas ekonomi. Manusia melalui menggambar dapat menyampaikan gagasan, ide, serta simbol sebagai salah satu bentuk ekspresi. Jadi menggambar merupakan salah satu sarana untuk mengekspresikan diri.

B. Objek Menggambar : Menggambar tidak hanya mengandalkan imajinasi tetapi juga terkadang memerlukan objek. Alam semesta merupakan objek yang tidak akan pernah habis untuk digambar. Kekayaan flora, fauna dan juga alam benda merupakan objek yang dapat digambar. Keindahan flora, fauna dan juga alam benda merupakan sumber inspirasi dan eksplorasi dalam menggambar

C. Komposisi : Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis yaitu simetris dan asimetris. Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek di bagian kiri bidang gambar. Komposisi asimetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan tidak sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan. Benda yang berwarna gelap memiliki kesan lebih berat daripada benda lain yang besarnya sama dengan benda tersebut tetapi berwarna terang.

Penguasaan komposisi merupakan hal penting sebelum melakukan aktivitas menggambar. Penguasaan ini akan membimbing dan mengarahkan susunan objek dalam menggambar. Beberapa contoh komposisi dalam menggambar dapat dilihat pada gambar di samping.

D. Teknik Menggambar : Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

- 1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
- 2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
- 3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh
- 4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
- 5) Memberi kesan untuk latar belakang

Pertama kali menggambar sebaiknya tidak perlu tergesagesa untuk memiliki kemiripan bentuk sesuai dengan objek yang digambar. Kamu harus berlatih dan sabar sampai menguasai bentuk dasar bagian-bagian dari objek yang digambar. Mulailah berlatih dari bentuk flora, fauna, dan benda buatan manusia yang paling sederhana dan bisa digambar.

4. Teknik Menggambar Flora

Menggambar flora (tumbuh-tumbuhan) dapat memberikan pemahaman tentang keanekaragaman, keindahan, dan keunikan objek flora yang ada di lingkungan sekitar. Flora memiliki banyak jenis dan bentuknya. Bagian-bagian flora dapat digunakan sebagai objek gambar, misalnya bentuk daun, bunga, dan buah. Bagian-bagian flora ini dapat digambar secara terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian. Menggambar bunga kamboja dan bunga jepang memiliki teknik yang berbeda walaupun sama-sama jenis bunga. Perbedaan ini disebabkan karakteristik kelopak bunga yang berbeda.

5. Teknik Menggambar Fauna Fauna (hewan) memiliki jenis yang berbeda-beda, ada yang berkaki empat, seperti sapi, kambing, berkaki dua seperti ayam, bebek. Ada hewan yang hidup di air dan di darat. Hewan juga ada yang bersifat galak dan jinak. Setiap hewan memiliki bentuk badan yang berbeda-beda. Kamu bisa menggambar hewan mulai dari badannya, kemudian berlanjut kepala, kaki atau cakarnya. Bentuk-bentuk geometris akan membantu dalam membuat gambar hewan agar lebih mudah dan tentunya diawali dengan sketsa.

6. Teknik Menggambar Alam Benda Menggambar alam benda disebut juga menggambar bentuk. Alam benda dapat terdiri atas benda buatan manusia dan benda yang sudah terbentuk dari alam. Alam benda buatan manusia dapat berupa kendi, piring, mangkuk, gelas, dan beraneka ragam bentuk lainnya. Alam benda yang terdapat di alam seperti batu, batang kayu, air, dan juga awan.

Pada saat menggambar bentuk, sebaiknya kamu memperhatikan beberapa hal berikut ini.

- 1) Proporsi bentuk benda yang akan digambar
- 2) Komposisi dalam meletakkan benda
- 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan
- 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi.
- 5) Penggunaan latar belakang (background)

E. Alat dan Media Gambar : Sebagai sarana belajar menggambar, alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Kamu bisa menggunakan pensil dengan bahan grafit, pensil warna, bolpoin, dan krayon. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda. Beberapa macam alat dan media gambar sebagai berikut :

1. Pensil : Pensil dibedakan menjadi dua jenis, yaitu pensil dengan tanda “H” dan “B”. Pensil H memiliki sifat keras dan cocok digunakan untuk membuat garis yang tipis. Pensil B memiliki sifat lunak dan cocok digunakan untuk membuat garis tebal atau hitam pekat. Pensil H dan pensil B dibedakan dari segi tingkat kekerasan dan kepekatan hasilnya. Pensil H dan pensil B diberi tanda angka untuk membedakan jenisnya. Untuk pensil B, makin besar angkanya makin lunak sifatnya dan makin pekat hasil goresannya. Untuk pensil H, makin besar angkanya, makin keras sifatnya dan makin tipis hasil goresannya.
2. Pensil Warna : Pensil warna memiliki variasi warna yang cukup banyak dapat menghasilkan warna yang lembut. Peserta didik bisa menggunakan pensil warna untuk mewarnai gambar dengan cara gradasi, yaitu pemberian warna dari arah yang gelap berlanjut ke arah yang lebih terang atau sebaliknya.

3. Krayon : Bentuk krayon ada dua jenis yaitu dalam bentuk pensil dan batangan. Kedua jenis bentuk krayon ada yang berbahan lunak dan keras. Krayon dengan bahan lunak tidak banyak mengandung minyak sehingga dapat dibaurkan dengan menggunakan tangan. Kesan warna yang dihasilkan dari kedua jenis krayon ini dapat menimbulkan kesan lembut maupun cerah.

4. Bolpoin : Selain digunakan untuk menulis bolpoin juga dapat digunakan untuk menggambar. Gambar yang dihasilkan memiliki karakter yang kuat dan umumnya berupa arsiran.

5. Kertas Gambar : Menggambar pada dasarnya membutuhkan kertas yang berwarna netral (putih, abu-abu, atau coklat) dan dapat menyerap atau mengikat bahan pewarna. Kertas gambar yang dapat digunakan dengan berbagai alat gambar misalnya kertas Padalarang. Pastel khususnya memerlukan kertas dengan permukaan agak kasar, misalnya kertas karton.

F. Rangkuman : Kegiatan menggambar merupakan induk atau dasar dari karya seni rupa. Menggambar merupakan aktivitas mental dan fisik yang dituangkan dalam

bentuk goresan tangan, menggunakan media dua dan tiga dimensi. Menggambar menggunakan imajinasi dan perasaan melalui alat gambar seperti pensil, bolpoin, krayon, dan alat lain yang dapat digunakan untuk menulis. Objek menggambar dapat berbentuk flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan alam benda, baik benda buatan manusia atau benda yang berasal dari alam. Menggambar sebaiknya dimulai dari mengamati objek yang akan digambar, mengatur komposisi gambar, sampai dengan mewarnai hasil gambar. Prosedur yang harus dilakukan dalam menggambar harus mengikuti kaidah seni rupa yang lugas, imajinatif, kreatif, dan menyenangkan dengan memperhatikan unsur-unsur seni rupa seperti titik, garis, warna, dan bidang. Selain itu menggambar juga harus memperhatikan prinsip-prinsip seni rupa seperti proporsi, komposisi, keseimbangan, tekstur, dan gelap terang.

- G. Refleksi :** Menggambar dengan tema flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan alam benda dapat melatih imajinasi dan mengembangkan kreativitas. Menggambar juga dapat menambah pengetahuan tentang kekayaan alam Indonesia. Setiap daerah di Indonesia memiliki keragaman flora dan fauna yang dapat memberikan identitas tersendiri. Kekayaan alam ini merupakan anugerah Tuhan yang wajib kita syukuri

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP N 1 PRAMBANAN
Mata pelajaran : SENI BUDAYA / SENI RUPA
Kelas/Semester : VII / Satu
Materi Pokok : Menggambar Flora, Fauna, dan Alam benda
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
4.2 Menggambar flora, fauna dan benda alam	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar flora, fauna dan alam benda secara mandiri 4.1.2 Menggambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri 4.1.3 Mepresentasikan gambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

- 1) Menyiapkan bahan dan alat menggambar flora, fauna dan benda alam
- 2) Meggambar flora, fauna dan benda alam
- 3) Mepresentasikan gambar flora, fauna, dan alam benda

Karakter yang diharapkan : Kejujuran, tanggung jawab dan kerja sama

D. Materi Pembelajaran :

- 1) **Materi Reguler**
Menggambar fauna
- 2) **Materi Pengayaan**
Menggambar fauna
- 3) **Materi Remedial**
Membuat sket alam benda

E. Metode Pembelajaran :

1. Pembelajaran Saintifik
2. Pembelajaran Kontektual
3. Pembelajaran Kooperatif

F. Sumber Belajar :

1. Buku Guru : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (hal. 30 - 46)
2. Buku Siswa : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (hal. 2 - 13)
3. Software pembelajaran Karya Seni Rupa
4. Situs internet

G. Media Pembelajaran :

- 1) Media :
LCD dan Laptop, video tentang menggambar fauna, contoh gambar fauna,.
- 2) Bahan :
 - Kertas gambar A3
 - Pensil 2B
 - pewarna

H. Langkah-langkah kegiatan Pembelajaran :

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	d. Mengkondisikan kelas e. Mengucapkan salam, berdoa, presensi f. Melakukan apersepsi dan tanya jawab tentang materi pertemuan sebelumnya	15 menit
2	Kegiatan inti	c. Berkarya 4. Siswa mengamati contoh gambar fauna yang telah mereka bawa atau mengamati secara langsung fauna 5. Peserta didik membuat sketsa pada buku gambar masing-masing 6. Peserta didik memberi warna pada sketsa yang telah mereka buat d. Guru dan peserta didik pada akhir proses pembelajaran melakukan refleksi terhadap aktivitas dan hasil tugas praktik menggambar.	90 menit
3	Penutup	Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil karya siswa . Menyampaikan ulangan harian yang akan dilaksanakan minggu depan	15 menit

I. Penilaian

2. Penilaian Sikap

LEMBAR PENILAIAN SIKAP

Kompetensi Dasar :

- 1) Memahami konsep dan prosedur menggambar fauna, fauna dan alam benda

a. Jurnal penilaian sikap spiritual

No	tanggal	Nama Siswa	Diskripsi	Butir sikap	tt	Tindak lanjut

b. Jurnal penilaian sikap sosial

No	tanggal	Nama Siswa	Diskripsi	Butir sikap	tt	Tindak lanjut

PENILAIAN KETRAMPILAN

Kisi – kisi soal

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1.	Menggambar flora, fauna, alam benda	menggambar fauna	1.Membuat sket fauna 2.menyelesaikan sket menjadi sebuah karya gambar fauna	PROYEK

a. Bentuk Instrumen

Buatlah gambar dengan tema dibawah ini :

- Gambar fauna

b. Pedoman Penilaian Projek

No.	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	
1.	Perencanaan					
2.	Pelaksanaan					
3.	Pelaporan					
Jumlah						
Skor Maksimum		12				

Rubrik penilaian proyek

No	Indikator	Rubrik
1.	Perencanaan : - Persiapan - Penentuan jadwal	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik melakukan persiapan dan membuat jadwal secara jelas maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik melakukan persiapan dan membuat jadwal cukup jelas maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik melakukan persiapan dan membuat jadwal kurang jelas maka diberi nilai 2 • Jika peserta didik tidak melakukan persiapan dan tidak membuat jadwal secara jelas maka diberi nilai 1
2.	Pelaksanaan	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat karya gambar fauna sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik membuat karya gambar fauna cukup sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik membuat karya gambar fauna kurang sesuai dengan prosedur maka diberi nilai

No	Indikator	Rubrik
		2 <ul style="list-style-type: none"> Jika peserta didik membuat karya gambar fauna tidak sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 1
3.	Pelaporan	<ul style="list-style-type: none"> Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan sangat baik maka diberi nilai 4 Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan baik maka diberi nilai 3 Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan cukup baik maka diberi nilai 2 Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan kurang baik maka diberi nilai 1

c. Pedoman dan rubrik penilaian
Penskoran Penilaian Produk

No.	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	
1.	Ide / gagasan					
2.	Komposisi					
3.	Kreativitas					
4.	Kerapian dan kebersihan					
Jumlah						
Skor Maksimum		16				

Rubrik Penilaian Produk

No	Indikator	Rubrik
1.	Membuat sket gambar Flora, Fauna, Alam benda	<ul style="list-style-type: none"> Jika peserta didik membuat sket gambar fauna sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 4 Jika peserta didik membuat sket gambar fauna kurang sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 3 Jika peserta didik membuat sket gambar fauna belum sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 2 Jika peserta didik membuat sket gambar fauna tidak sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 1

No	Indikator	Rubrik
2.	Menyelesaikan sket menjadi sebuah karya	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat karya gambar fauna sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik membuat karya gambar fauna kurang sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik membuat karya gambar fauna belum sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 2 • Jika peserta didik membuat karya gambar fauna tidak sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 1

$$\text{Nilai} = \frac{\text{total skor perolehan}}{\text{total skor maksimum}} \times 100$$

Klaten, 14 November 2017

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PLT



Purwani Hadianari, S.Pd
NIP. 196004121981112007



Dwi Apriyono
NIM. 14206244020

Lampiran

Identifikasi gambar flora, fauna dan alam benda :

Alam merupakan sumber belajar yang tidak akan pernah habis untuk digali. Keanekaragaman flora dan fauna dapat menjadi sumber inspirasi dalam menggambar. Burung merupakan salah satu fauna yang sering digambar dengan menggunakan berbagai macam teknik dan bahan. Burung Hong merupakan salah satu contoh fauna yang sering menjadi objek batik di pesisir pantai pulau Jawa.

Motif burung Hong ini mendapat pengaruh dari China. Di bawah ini ada beberapa gambar burung yang sering digambar menjadi objek atau motif baik pada ukiran kayu maupun motif batik di atas kain.

A. Pengertian Menggambar: Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. Gambar sudah dikenal masyarakat sejak zaman purba. Pada saat itu, gambar sering dihubungkan dengan aktivitas manusia dan roh leluhur yang dianggap memberi keberkahan dan perlindungan. Bagi manusia purba, gambar tidak sekedar sebagai alat komunikasi untuk roh leluhur saja, tetapi juga memberikan kekuatan dan motivasi untuk dapat bertahan hidup. Menggambar tidak hanya melibatkan aktivitas fisik semata tetapi juga mental. Aktivitas fisik berhubungan dengan keterampilan menggunakan peralatan menggambar sedangkan mental berhubungan dengan rasa, karsa, dan daya cipta untuk memenuhi kebutuhan hidupnya.

Manusia dalam melakukan aktivitas menggambar memerlukan media, alat serta bahan yang senantiasa berubah sesuai dengan perkembangan zaman. Jika pada zaman purba manusia menggambar dengan menggunakan bahan yang tersedia di alam maka pada zaman sekarang peralatan menggambar telah diproduksi oleh pabrik sebagai komoditas ekonomi. Manusia melalui menggambar dapat menyampaikan gagasan, ide, serta simbol sebagai salah satu bentuk ekspresi. Jadi menggambar merupakan salah satu sarana untuk mengekspresikan diri.

B. Objek Menggambar : Menggambar tidak hanya mengandalkan imajinasi tetapi juga terkadang memerlukan objek. Alam semesta merupakan objek yang tidak akan pernah habis untuk digambar. Kekayaan flora, fauna dan juga alam benda merupakan objek yang dapat digambar. Keindahan flora, fauna dan juga alam benda merupakan sumber inspirasi dan eksplorasi dalam menggambar

C. Komposisi : Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis yaitu simetris dan asimetris. Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek di bagian kiri bidang gambar. Komposisi asimetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan tidak sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan. Benda yang berwarna gelap memiliki kesan lebih berat daripada benda lain yang besarnya sama dengan benda tersebut tetapi berwarna terang.

Penguasaan komposisi merupakan hal penting sebelum melakukan aktivitas menggambar. Penguasaan ini akan membimbing dan mengarahkan susunan objek dalam menggambar. Beberapa contoh komposisi dalam menggambar dapat dilihat pada gambar di samping.

D. Teknik Menggambar : Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

- 1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
- 2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
- 3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh
- 4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
- 5) Memberi kesan untuk latar belakang

Pertama kali menggambar sebaiknya tidak perlu tergesagesa untuk memiliki kemiripan bentuk sesuai dengan objek yang digambar. Kamu harus berlatih dan sabar sampai menguasai bentuk dasar bagian-bagian dari objek yang digambar. Mulailah berlatih dari bentuk flora, fauna, dan benda buatan manusia yang paling sederhana dan bisa digambar.

7. Teknik Menggambar Flora

Menggambar flora (tumbuh-tumbuhan) dapat memberikan pemahaman tentang keanekaragaman, keindahan, dan keunikan objek flora yang ada di lingkungan sekitar. Flora memiliki banyak jenis dan bentuknya. Bagian-bagian flora dapat digunakan sebagai objek gambar, misalnya bentuk daun, bunga, dan buah. Bagian-bagian flora ini dapat digambar secara terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian. Menggambar bunga kamboja dan bunga jepang memiliki teknik yang berbeda walaupun sama-sama jenis bunga. Perbedaan ini disebabkan karakteristik kelopak bunga yang berbeda.

8. Teknik Menggambar Fauna Fauna (hewan) memiliki jenis yang berbeda-beda, ada yang berkaki empat, seperti sapi, kambing, berkaki dua seperti ayam, bebek. Ada hewan yang hidup di air dan di darat. Hewan juga ada yang bersifat galak dan jinak. Setiap hewan memiliki bentuk badan yang berbeda-beda. Kamu bisa menggambar hewan mulai dari badannya, kemudian berlanjut kepala, kaki atau cakarnya. Bentuk-bentuk geometris akan membantu dalam membuat gambar hewan agar lebih mudah dan tentunya diawali dengan sketsa.

9. Teknik Menggambar Alam Benda Menggambar alam benda disebut juga menggambar bentuk. Alam benda dapat terdiri atas benda buatan manusia dan benda yang sudah terbentuk dari alam. Alam benda buatan manusia dapat berupa kendi, piring, mangkuk, gelas, dan beraneka ragam bentuk lainnya. Alam benda yang terdapat di alam seperti batu, batang kayu, air, dan juga awan.

Pada saat menggambar bentuk, sebaiknya kamu memperhatikan beberapa hal berikut ini.

- 1) Proporsi bentuk benda yang akan digambar
- 2) Komposisi dalam meletakkan benda
- 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan
- 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi.
- 5) Penggunaan latar belakang (background)

E. Alat dan Media Gambar : Sebagai sarana belajar menggambar, alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Kamu bisa menggunakan pensil dengan bahan grafit, pensil warna, bolpoin, dan krayon. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda. Beberapa macam alat dan media gambar sebagai berikut :

1. Pensil : Pensil dibedakan menjadi dua jenis, yaitu pensil dengan tanda “H” dan “B”. Pensil H memiliki sifat keras dan cocok digunakan untuk membuat garis yang tipis. Pensil B memiliki sifat lunak dan cocok digunakan untuk membuat garis tebal atau hitam pekat. Pensil H dan pensil B dibedakan dari segi tingkat kekerasan dan kepekatan hasilnya. Pensil H dan pensil B diberi tanda angka untuk membedakan jenisnya. Untuk pensil B, makin besar angkanya makin lunak sifatnya dan makin pekat hasil goresannya. Untuk pensil H, makin besar angkanya, makin keras sifatnya dan makin tipis hasil goresannya.
2. Pensil Warna : Pensil warna memiliki variasi warna yang cukup banyak dapat menghasilkan warna yang lembut. Peserta didik bisa menggunakan pensil warna untuk mewarnai gambar dengan cara gradasi, yaitu pemberian warna dari arah yang gelap berlanjut ke arah yang lebih terang atau sebaliknya.

3. Krayon : Bentuk krayon ada dua jenis yaitu dalam bentuk pensil dan batangan. Kedua jenis bentuk krayon ada yang berbahan lunak dan keras. Krayon dengan bahan lunak tidak banyak mengandung minyak sehingga dapat dibaurkan dengan menggunakan tangan. Kesan warna yang dihasilkan dari kedua jenis krayon ini dapat menimbulkan kesan lembut maupun cerah.

4. Bolpoin : Selain digunakan untuk menulis bolpoin juga dapat digunakan untuk menggambar. Gambar yang dihasilkan memiliki karakter yang kuat dan umumnya berupa arsiran.

5. Kertas Gambar : Menggambar pada dasarnya membutuhkan kertas yang berwarna netral (putih, abu-abu, atau coklat) dan dapat menyerap atau mengikat bahan pewarna. Kertas gambar yang dapat digunakan dengan berbagai alat gambar misalnya kertas Padalarang. Pastel khususnya memerlukan kertas dengan permukaan agak kasar, misalnya kertas karton.

F. Rangkuman : Kegiatan menggambar merupakan induk atau dasar dari karya seni rupa. Menggambar merupakan aktivitas mental dan fisik yang dituangkan dalam

bentuk goresan tangan, menggunakan media dua dan tiga dimensi. Menggambar menggunakan imajinasi dan perasaan melalui alat gambar seperti pensil, bolpoin, krayon, dan alat lain yang dapat digunakan untuk menulis. Objek menggambar dapat berbentuk flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan alam benda, baik benda buatan manusia atau benda yang berasal dari alam. Menggambar sebaiknya dimulai dari mengamati objek yang akan digambar, mengatur komposisi gambar, sampai dengan mewarnai hasil gambar. Prosedur yang harus dilakukan dalam menggambar harus mengikuti kaidah seni rupa yang lugas, imajinatif, kreatif, dan menyenangkan dengan memperhatikan unsur-unsur seni rupa seperti titik, garis, warna, dan bidang. Selain itu menggambar juga harus memperhatikan prinsip-prinsip seni rupa seperti proporsi, komposisi, keseimbangan, tekstur, dan gelap terang.

- G. Refleksi :** Menggambar dengan tema flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan alam benda dapat melatih imajinasi dan mengembangkan kreativitas. Menggambar juga dapat menambah pengetahuan tentang kekayaan alam Indonesia. Setiap daerah di Indonesia memiliki keragaman flora dan fauna yang dapat memberikan identitas tersendiri. Kekayaan alam ini merupakan anugerah Tuhan yang wajib kita syukuri

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP N 1 PRAMBANAN
Mata pelajaran : SENI BUDAYA / SENI RUPA
Kelas/Semester : VII / Satu
Materi Pokok : Menggambar Flora, Fauna, dan Alam benda
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
4.3 Menggambar flora, fauna dan benda alam	4.1.1 Menyiapkan bahan dan alat menggambar flora, fauna dan alam benda secara mandiri 4.1.2 Menggambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri 4.1.3 Mepresentasikan gambar flora, fauna, dan alam benda secara mandiri

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

- 1) Menyiapkan bahan dan alat menggambar flora, fauna dan benda alam
- 2) Menggambar flora, fauna dan benda alam
- 3) Mepresentasikan gambar flora, fauna, dan alam benda

Karakter yang diharapkan : Kejujuran, tanggung jawab dan kerja sama

D. Materi Pembelajaran :

1) Materi Reguler

Menggambar alam benda

2) Materi Pengayaan

Menggambar fauna

3) Materi Remedial

Membuat sket alam benda

E. Metode Pembelajaran :

1. Pembelajaran Saintifik
2. Pembelajaran Kontektual
3. Pembelajaran Kooperatif

F. Sumber Belajar :

1. Buku Guru : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (hal. 30 - 46)
2. Buku Siswa : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (hal. 2 - 13)
3. Sofware pembelajaran Karya Seni Rupa
4. Situs internet

G. Media Pembelajaran :

1) Media :

LCD dan Laptop, video tentang menggambar alam benda, contoh gambar alam benda,.

2) Bahan :

- Kertas gambar A3
- Pensil 2B
- pewarna

H. Langkah-langkah kegiatan Pembelajaran :

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	g. Mengkondisikan kelas h. Mengucapkan salam, berdoa, presensi i. Melakukan apersepsi dan tanya jawab tentang materi pertemuan sebelumnya	15 menit
2	Kegiatan inti	e. Berkarya 7. Siswa mengamati contoh gambar alam benda yang telah mereka bawa atau mengamati secara langsung alam benda 8. Peserta didik membuat sketsa pada buku gambar masing-masing 9. Peserta didik memberi warna pada sketsa yang telah mereka buat f. Guru dan peserta didik pada akhir proses pembelajaran melakukan refleksi terhadap aktivitas dan hasil tugas praktik menggambar.	90 menit
3	Penutup	Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil karya siswa . Menyampaikan ulangan harian yang akan dilaksanakan minggu depan	15 menit

I. Penilaian

1. Penilaian Sikap

LEMBAR PENILAIAN SIKAP

Kompetensi Dasar :

- 1) Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda

a. Jurnal penilaian sikap spiritual

No	tanggal	Nama Siswa	Diskripsi	Butir sikap	tt	Tindak lanjut

b. Jurnal penilaian sikap sosial

No	tanggal	Nama Siswa	Diskripsi	Butir sikap	tt	Tindak lanjut

PENILAIAN KETRAMPILAN

Kisi – kisi soal

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1.	Menggambar flora, fauna, alam benda	menggambar alam benda	1.Membuat sket alam benda 2.menyelesaikan sket menjadi sebuah karya gambar alam benda	PROYEK

- a. Bentuk Instrumen
 Buatlah gambar dengan tema dibawah ini :
 ■ Gambar alam benda

b. Pedoman Penilaian Projek

No.	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	
1.	Perencanaan					
2.	Pelaksanaan					
3.	Pelaporan					
Jumlah						
Skor Maksimum		12				

Rubrik penilaian proyek

No	Indikator	Rubrik
1.	Perencanaan : - Persiapan - Penentuan jadwal	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik melakukan persiapan dan membuat jadwal secara jelas maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik melakukan persiapan dan membuat jadwal cukup jelas maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik melakukan persiapan dan membuat jadwal kurang jelas maka diberi nilai 2 • Jika peserta didik tidak melakukan persiapan dan tidak membuat jadwal secara jelas maka diberi nilai 1
2.	Pelaksanaan	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat karya gambar alam benda sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik membuat karya gambar alam benda cukup sesuai dengan prosedur maka

No	Indikator	Rubrik
		diberi nilai 3 <ul style="list-style-type: none"> Jika peserta didik membuat karya gambar alam benda kurang sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 2 Jika peserta didik membuat karya gambar alam benda tidak sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 1
3.	Pelaporan	<ul style="list-style-type: none"> Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan sangat baik maka diberi nilai 4 Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan baik maka diberi nilai 3 Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan cukup baik maka diberi nilai 2 Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan kurang baik maka diberi nilai 1

c. Pedoman dan rubrik penilaian
Penskoran Penilaian Produk

No.	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	
1.	Ide / gagasan					
2.	Komposisi					
3.	Kreativitas					
4.	Kerapian dan kebersihan					
Jumlah						
Skor Maksimum		16				

Rubrik Penilaian Produk

No	Indikator	Rubrik
1.	Membuat sket gambar Flora, Alam benda, Alam benda	<ul style="list-style-type: none"> Jika peserta didik membuat sket gambar alam benda sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 4 Jika peserta didik membuat sket gambar alam benda kurang sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 3 Jika peserta didik membuat sket gambar alam benda belum sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 2

No	Indikator	Rubrik
		<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat sket gambar alam benda tidak sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 1
2.	Menyelesaikan sket menjadi sebuah karya	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat karya gambar alam benda sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik membuat karya gambar alam benda kurang sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik membuat karya gambar alam benda belum sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 2 • Jika peserta didik membuat karya gambar alam benda tidak sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 1

$$\text{Nilai} = \frac{\text{total skor perolehan}}{\text{total skor maksimum}} \times 100$$

Klaten, 14 November 2017

Mengetahui
Guru Pembimbing

Mahasiswa PLT



Purwani Hadianantari, S.Pd
NIP. 196004121981112007



Dwi Apriyono
NIM. 14206244020

Lampiran

Identifikasi gambar flora, fauna dan alam benda :

Alam merupakan sumber belajar yang tidak akan pernah habis untuk digali. Keanekaragaman flora dan fauna dapat menjadi sumber inspirasi dalam menggambar. Burung merupakan salah satu fauna yang sering digambar dengan menggunakan berbagai macam teknik dan bahan. Burung Hong merupakan salah satu contoh fauna yang sering menjadi objek batik di pesisir pantai pulau Jawa.

Motif burung Hong ini mendapat pengaruh dari China. Di bawah ini ada beberapa gambar burung yang sering digambar menjadi objek atau motif baik pada ukiran kayu maupun motif batik di atas kain.

D. Pengertian Menggambar: Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. Gambar sudah dikenal masyarakat sejak zaman purba. Pada saat itu, gambar sering dihubungkan dengan aktivitas manusia dan roh leluhur yang dianggap memberi keberkahan dan perlindungan. Bagi manusia purba, gambar tidak sekedar sebagai alat komunikasi untuk roh leluhur saja, tetapi juga memberikan kekuatan dan motivasi untuk dapat bertahan hidup. Menggambar tidak hanya melibatkan aktivitas fisik semata tetapi juga mental. Aktivitas fisik berhubungan dengan keterampilan menggunakan peralatan menggambar sedangkan mental berhubungan dengan rasa, karsa, dan daya cipta untuk memenuhi kebutuhan hidupnya.

Manusia dalam melakukan aktivitas menggambar memerlukan media, alat serta bahan yang senantiasa berubah sesuai dengan perkembangan zaman. Jika pada zaman purba manusia menggambar dengan menggunakan bahan yang tersedia di alam maka pada zaman sekarang peralatan menggambar telah diproduksi oleh pabrik sebagai komoditas ekonomi. Manusia melalui menggambar dapat menyampaikan gagasan, ide, serta simbol sebagai salah satu bentuk ekspresi. Jadi menggambar merupakan salah satu sarana untuk mengekspresikan diri.

E. Objek Menggambar : Menggambar tidak hanya mengandalkan imajinasi tetapi juga terkadang memerlukan objek. Alam semesta merupakan objek yang tidak akan pernah habis untuk digambar. Kekayaan flora, fauna dan juga alam benda merupakan objek yang dapat digambar. Keindahan flora, fauna dan juga alam benda merupakan sumber inspirasi dan eksplorasi dalam menggambar

F. Komposisi : Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua jenis yaitu simetris dan asimetris. Komposisi simetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan sama atau mirip dengan objek di bagian kiri bidang gambar. Komposisi asimetris menunjukkan bahwa objek di bagian kanan tidak sama atau mirip dengan objek di kiri bidang gambar tetapi terkesan menunjukkan keseimbangan. Benda yang berwarna gelap memiliki kesan lebih berat daripada benda lain yang besarnya sama dengan benda tersebut tetapi berwarna terang.

Penguasaan komposisi merupakan hal penting sebelum melakukan aktivitas menggambar. Penguasaan ini akan membimbing dan mengarahkan susunan objek dalam menggambar. Beberapa contoh komposisi dalam menggambar dapat dilihat pada gambar di samping.

D. Teknik Menggambar : Proses menggambar sebenarnya dapat kamu mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut.

- 1) Mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar
- 2) Mengetahui bagian-bagian dari objek gambar
- 3) Menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh
- 4) Memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna
- 5) Memberi kesan untuk latar belakang

Pertama kali menggambar sebaiknya tidak perlu tergesagesa untuk memiliki kemiripan bentuk sesuai dengan objek yang digambar. Kamu harus berlatih dan sabar sampai menguasai bentuk dasar bagian-bagian dari objek yang digambar. Mulailah berlatih dari bentuk flora, fauna, dan benda buatan manusia yang paling sederhana dan bisa digambar.

10. Teknik Menggambar Flora

Menggambar flora (tumbuh-tumbuhan) dapat memberikan pemahaman tentang keanekaragaman, keindahan, dan keunikan objek flora yang ada di lingkungan sekitar. Flora memiliki banyak jenis dan bentuknya. Bagian-bagian flora dapat digunakan sebagai objek gambar, misalnya bentuk daun, bunga, dan buah. Bagian-bagian flora ini dapat digambar secara terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian. Menggambar bunga kamboja dan bunga jepang memiliki teknik yang berbeda walaupun sama-sama jenis bunga. Perbedaan ini disebabkan karakteristik kelopak bunga yang berbeda.

11. Teknik Menggambar Fauna Fauna (hewan) memiliki jenis yang berbeda-beda, ada yang berkaki empat, seperti sapi, kambing, berkaki dua seperti ayam, bebek. Ada hewan yang hidup di air dan di darat. Hewan juga ada yang bersifat galak dan jinak. Setiap hewan memiliki bentuk badan yang berbeda-beda. Kamu bisa menggambar hewan mulai dari badannya, kemudian berlanjut kepala, kaki atau cakarnya. Bentuk-bentuk geometris akan membantu dalam membuat gambar hewan agar lebih mudah dan tentunya diawali dengan sketsa.

12. Teknik Menggambar Alam Benda Menggambar alam benda disebut juga menggambar bentuk. Alam benda dapat terdiri atas benda buatan manusia dan benda yang sudah terbentuk dari alam. Alam benda buatan manusia dapat berupa kendi, piring, mangkuk, gelas, dan beraneka ragam bentuk lainnya. Alam benda yang terdapat di alam seperti batu, batang kayu, air, dan juga awan.

Pada saat menggambar bentuk, sebaiknya kamu memperhatikan beberapa hal berikut ini.

- 1) Proporsi bentuk benda yang akan digambar
- 2) Komposisi dalam meletakkan benda
- 3) Cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan
- 4) Penggunaan arsiran atau warna yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi.
- 5) Penggunaan latar belakang (background)

E. Alat dan Media Gambar : Sebagai sarana belajar menggambar, alat dan media memiliki banyak variasi dan macamnya. Kamu bisa menggunakan pensil dengan bahan grafit, pensil warna, bolpoin, dan krayon. Setiap alat dan media tersebut memiliki karakter yang berbeda. Beberapa macam alat dan media gambar sebagai berikut :

1. Pensil : Pensil dibedakan menjadi dua jenis, yaitu pensil dengan tanda “H” dan “B”. Pensil H memiliki sifat keras dan cocok digunakan untuk membuat garis yang tipis. Pensil B memiliki sifat lunak dan cocok digunakan untuk membuat garis tebal atau hitam pekat. Pensil H dan pensil B dibedakan dari segi tingkat kekerasan dan kepekatan hasilnya. Pensil H dan pensil B diberi tanda angka untuk membedakan jenisnya. Untuk pensil B, makin besar angkanya makin lunak sifatnya dan makin pekat hasil goresannya. Untuk pensil H, makin besar angkanya, makin keras sifatnya dan makin tipis hasil goresannya.
2. Pensil Warna : Pensil warna memiliki variasi warna yang cukup banyak dapat menghasilkan warna yang lembut. Peserta didik bisa menggunakan pensil warna untuk mewarnai gambar dengan cara gradasi, yaitu pemberian warna dari arah yang gelap berlanjut ke arah yang lebih terang atau sebaliknya.

3. Krayon : Bentuk krayon ada dua jenis yaitu dalam bentuk pensil dan batangan. Kedua jenis bentuk krayon ada yang berbahan lunak dan keras. Krayon dengan bahan lunak tidak banyak mengandung minyak sehingga dapat dibaurkan dengan menggunakan tangan. Kesan warna yang dihasilkan dari kedua jenis krayon ini dapat menimbulkan kesan lembut maupun cerah.

4. Bolpoin : Selain digunakan untuk menulis bolpoin juga dapat digunakan untuk menggambar. Gambar yang dihasilkan memiliki karakter yang kuat dan umumnya berupa arsiran.

5. Kertas Gambar : Menggambar pada dasarnya membutuhkan kertas yang berwarna netral (putih, abu-abu, atau coklat) dan dapat menyerap atau mengikat bahan pewarna. Kertas gambar yang dapat digunakan dengan berbagai alat gambar misalnya kertas Padalarang. Pastel khususnya memerlukan kertas dengan permukaan agak kasar, misalnya kertas karton.

F. Rangkuman : Kegiatan menggambar merupakan induk atau dasar dari karya seni rupa. Menggambar merupakan aktivitas mental dan fisik yang dituangkan dalam

bentuk goresan tangan, menggunakan media dua dan tiga dimensi. Menggambar menggunakan imajinasi dan perasaan melalui alat gambar seperti pensil, bolpoin, krayon, dan alat lain yang dapat digunakan untuk menulis. Objek menggambar dapat berbentuk flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan alam benda, baik benda buatan manusia atau benda yang berasal dari alam. Menggambar sebaiknya dimulai dari mengamati objek yang akan digambar, mengatur komposisi gambar, sampai dengan mewarnai hasil gambar. Prosedur yang harus dilakukan dalam menggambar harus mengikuti kaidah seni rupa yang lugas, imajinatif, kreatif, dan menyenangkan dengan memperhatikan unsur-unsur seni rupa seperti titik, garis, warna, dan bidang. Selain itu menggambar juga harus memperhatikan prinsip-prinsip seni rupa seperti proporsi, komposisi, keseimbangan, tekstur, dan gelap terang.

- G. Refleksi :** Menggambar dengan tema flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan alam benda dapat melatih imajinasi dan mengembangkan kreativitas. Menggambar juga dapat menambah pengetahuan tentang kekayaan alam Indonesia. Setiap daerah di Indonesia memiliki keragaman flora dan fauna yang dapat memberikan identitas tersendiri. Kekayaan alam ini merupakan anugerah Tuhan yang wajib kita syukuri

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP N 1 PRAMBANAN
Mata pelajaran : SENI BUDAYA / SENI RUPA
Kelas/Semester : VII / Satu
Materi Pokok : Menggambar ragam hias Flora, Fauna, dan Figuratif
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI. 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI. 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI. 3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI. 4 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.2. Memahami prinsip dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias	3.2.1. Peserta didik mampu menjelaskan pengertian Ragam Hias dengan benar 3.2.2. Peserta didik mampu mengidentifikasi motif ragam hias dengan benar 3.2.3. Peserta didik mampu mendiskripsikan pola – pola ragam hias dengan benar 3.2.4. Peserta didik mampu menunjukan tehnik menggambar ragam hias sesuai prosedur

C. Tujuan Pembelajaran

- 1. Setelah melihat tanyangan video tentang ragam hias peserta didik mampu menjelaskan pengertian ragam hias dengan benar
- 2. Setelah membaca buku Seni Budaya hal 19, melihat tanyangan video tentang ragam hias peserta didik mampu mengidentifikasi motif ragam hias dengan benar
- 3. Setelah membaca buku Seni Budaya hal 19 dan melihat tanyangan video tentang ragam hias peserta didik mampu mendiskripsikan pola – pola ragam hias dengan benar
- 4. Setelah melihat tanyangan video dan membaca buku Seni Budaya hal 19 tentang ragam hias peserta didik mampu menguraikan prosedur menggambar ragam hias dengan benar
- 5. Karakter yang diharapkan : Tanggung jawab

D. Materi Pembelajaran

- I. Materi Reguler**
Konsep menggambar ragam hias
- II. Materi Pengayaan**
Menggambar Motif figuratif
- III. Materi Remedial**

Membuat sket ragam hias geometris

E. Metode Pembelajaran

Metode : Saintifik

F. Media Dan Bahan

1) Media :

LCD dan Laptop, video tentang menggambar ragam hias, contoh gambar ragam hias.

2) Bahan :

- Kertas gambar A3
- Pensil 2B, pewarna

G. Sumber Belajar

- Tayangan video Gambar ragam hias Flora melalui LCD
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.2013.Seni Budaya.Buku Siswa.Jakarta
- Internet ;<https://www.google.co.id/search?q=ragam+hias+flora>

H. Langkah - langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> a. Mengkondisikan kelas b. Mengucapkan salam, berdoa, presensi c. Melakukan apersepsi dan tanya jawab tentang wawasan gambar ragam hias Flora d. Memberikan motivasi dengan menunjukkan contoh – contoh gambar ragam hias e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran f. Guru menyampaikan cakupan materi yang akan disampaikan g. Guru menyampaikan teknik penilaian h. Membentuk Kelompok 	15 menit
2	Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Peserta didik secara berkelompok dengan difasilitasi guru mengamati ragam hias yang ada dalam buku paket seni budaya <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Peserta didik diminta dan dalam bimbingan guru membuat pertanyaan mengenai ragam hias yang diamati <p>Mengasosiasi/Menganalisi</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Peserta didik mengumpulkan data dengan membaca materi dari buku paket dan menjawab pertanyaan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Peserta didik diminta untuk mempresentasikan hasil diskusinya di depan kelas dengan didampingi guru. 	90 menit
3	Penutup	<ul style="list-style-type: none"> a. Peserta didik menyimpulkan hasil belajar bersama dengan guru. b. Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil kerja siswa . c. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi yang telah disampaikan d. Guru menyampaikan penegasan untuk pertemuan selanjutnya e. Salam penutup 	15 menit

I. Penilaian

Penilaian Sikap

LEMBAR PENILAIAN SIKAP

Kompetensi Dasar :

- 3.1 Memahami prinsip dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias
- 4.1 Menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias

a. Jurnal penilaian sikap spiritual

No	tanggal	Nama Siswa	Diskripsi	Butir sikap	tt	Tindak lanjut

b. Jurnal penilaian sikap sosial

No	tanggal	Nama Siswa	Diskripsi	Butir sikap	tt	Tindak lanjut

1. PENILAIAN PENGETAHUAN

A. Tes Tertulis

Kisi – Kisi Soal

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jml Soal
1.	memahami unsur, prinsip, tehnik dan prosedur menggambar gubahan , flora, fauna dan geometric menjadi ragam hias	menggambar ragam hias flora, fauna, geometris dan figuratif	1. Menjelas-kan pengertian menggambar ragam hias	uraian	1
			2. Menyebut-kan minimal 3 motif ragam hias		1
			3. Menjelas-kan pengertian pola ragam hias		1
			4. Menjelas kan tehnik menggambar ragam hias		
			5. Menyebut-kan alat dan bahan dalam menggambar		1
					1

a. Bentuk Instrumen

1. Jelaskan pengertian menggambar ragam hias !
2. Sebutkan minimal 3 motif ragam hias !
3. Jelaskan pengertian pola ragam hias!
4. Jelaskan prosedur/teknik menggambar ragam hias!
5. Sebutkan alat dan bahan dalam menggambar !

b. Pedoman penskoran dan rubrik

Pedoman Penskoran Soal Uraian

No. Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	- Menggambar ornament dengan obyek tumbuhan, hewan dan bentuk geometris dengan stilasi (pengayaan)	4
	- Menggambar ornament dengan obyek tumbuhan, hewan dan bentuk geometris tanpa stilasi	3
	- Menggambar ornament dengan obyek tumbuhan, hewan dan bentuk geometris tanpa stilasi	2
	- Menggambar ornament atau hiasan	1

	- Jawaban tidak sesuai	
2	- Flora, fauna, geometris dan lebih dari 3 jenis/ figurative - Flora, fauna, atau hanya dua jenis motif - Jawaban hanya satu jenis motif - Jawaban tidak sesuai	4 3 2 1
3	- Bentuk ragam hias yang memiliki susunan yang diulang-ulang, teratur, terukur dan memiliki keseimbangan - Bentuk ragam hias yang memiliki susunan yang diulang-ulang - Bentuk ragam hias yang memiliki susunan - Jawaban tidak sesuai	4 3 2 1
4	- Menentukan pola ragam hias - Menyiapkan alat dan bahan - Membuat sketsa - Mewarnai - Finishing - Menyebutkan 3 - Menyebutkan 2 - Menyebutkan 1	4 3 2 1
5	Pensil, pensil warna, krayon, pulpen, kertas gambar Menyebutkan 3 Menyebutkan 2 Menyebutkan 1	4 3 2 1
Total Skor Maksimum		25

Keterangan :

$$\text{Nilai} = \frac{\text{total skor perolehan}}{\text{total skor maksimum}} \times 100$$

Klaten, 14 November 2017

Mengetahui
Guru Pembimbing



Purwani Hadianitari, S.Pd
NIP. 196004121981112007

Mahasiswa PLT



Dwi Apriyono
NIM. 14206244020

Lampiran Materi Reguler

a. Konsep Ragam Hias

Apakah kamu sudah mengenal ragam hias? Ragam hias apa sajakah yang kamu kenal? Tahukah kamu bagaimana cara menggambar ragam hias? Untuk dapat menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut, perhatikan uraian berikut ini.

Bangsa Indonesia patut bersyukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah menganugerahkan Indonesia sebagai negara kepulauan. Berdasarkan data dari Badan Informasi Geospasial tahun 2013, Indonesia memiliki ±13.466 pulau. Banyaknya jumlah pulau turut menjadikan Indonesia negara dengan berbagai suku. Setiap suku secara turun-temurun mewariskan hasil karya seninya. Oleh karena itu, Indonesia memiliki warisan karya seni yang sangat banyak dan beragam.

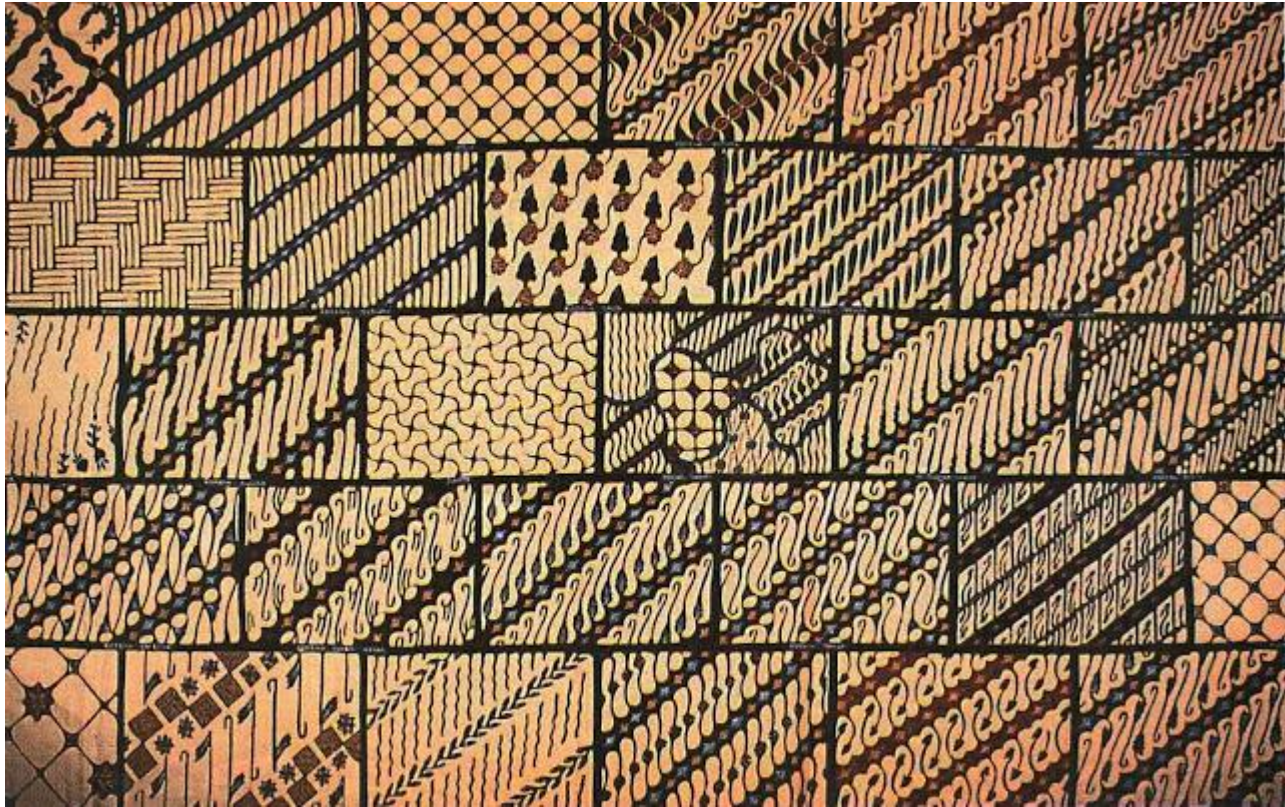
Salah satu warisan karya seni tersebut adalah ragam hias atau yang disebut juga dengan ornamen. Ragam hias sebagai salah satu warisan budaya bangsa Indonesia akan tetap bertahan hidup sebagai pemuas rasa keindahan bagi manusia di masa sekarang maupun yang akan datang. Sudah menjadi hal yang umum bahwa ragam hias memiliki peranan yang sangat besar dalam kehidupan manusia. Peranan tersebut khususnya untuk memenuhi kebutuhan akan cita rasa keindahan. Misalnya, dalam kriya tekstil, ragam hias diterapkan pada batik dan tenun, sedangkan dalam kriya kayu dan logam, ragam hias diterapkan pada peralatan rumah tangga, seperti meja, kursi, lemari, dan tempat tidur.

Ragam hias disebut juga ornamen yang berasal dari kata ornare yang berarti menghiasi. Ragam hias merupakan salah satu karya seni rupa yang sengaja dibuat untuk tujuan sebagai hiasan pada suatu produk agar menjadi lebih indah dan bermakna. Dengan penambahan ragam hias pada suatu produk, produk tersebut menjadi lebih indah dan menambah nilai ekonominya sehingga penghargaannya juga bertambah. Sebagai contoh, meja dan kursi yang dihiasi ukiran di seluruh atau sebagian permukaan nilai keindahan dan nilai ekonominya akan lebih tinggi dibandingkan meja dan kursi tanpa hiasan.

Ragam hias dapat juga digunakan sebagai identitas atau ciri khas suatu daerah. Misalnya, ragam hias Papua, ragam hias Kalimantan Timur, ragam hias Sulawesi Selatan, ragam hias Lampung, ragam hias Sumatera Utara, ragam hias Jawa Tengah, dan ragam hias Bali. Ragam hias dalam seni rupa dapat berfungsi mengisi kekosongan suatu bidang dan juga memberi fungsi simbolis, sebagai contoh ragam hias burung dalam nekara perunggu yang mempunyai simbol sebagai arwah nenek moyang.

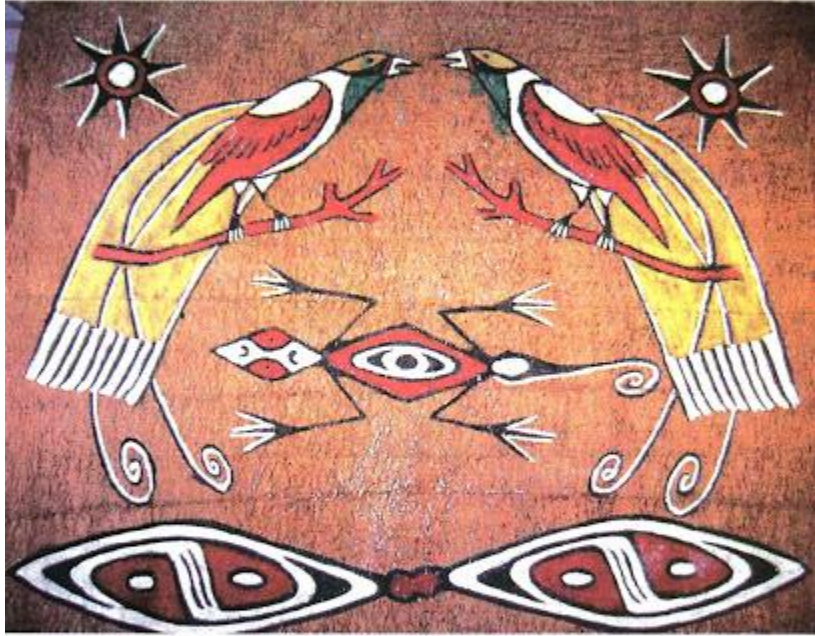
Ragam hias disusun dari sekumpulan pola hias, sedangkan pola hias disusun dari sekumpulan motif hias. Misalnya, motif geometris, motif manusia, motif hewan, motif tumbuhan, dan motif benda alam. Motif geometris disusun menjadi pola hias geometris, motif manusia disusun menjadi pola hias manusia, motif hewan disusun menjadi pola hias hewan, motif tumbuhan disusun menjadi pola hias tumbuhan, dan motif benda alam disusun menjadi pola hias benda alam. Pola hias geometris disusun menjadi ragam hias geometris.

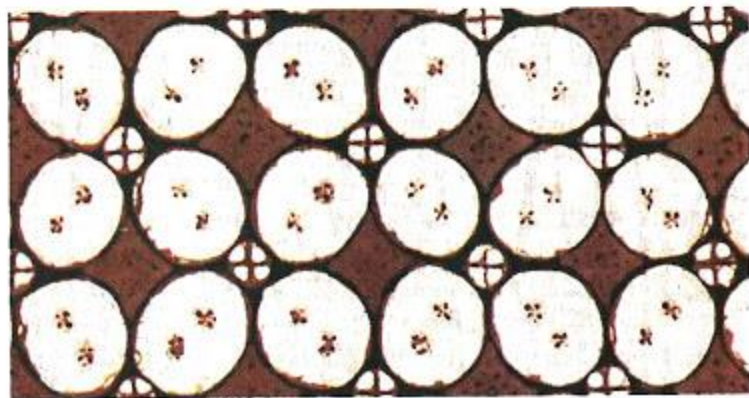
Motif hias merupakan pokok pikiran dan bentuk dasar dalam perwujudan ragam hias, yang meliputi segala bentuk alami ciptaan Tuhan, seperti manusia, hewan, tumbuhan, dan benda alam lainnya. Pola hias merupakan unsur dasar yang dapat digunakan sebagai pedoman dalam merancang suatu hiasan. Jadi, ragam hias adalah susunan pola hias yang menggunakan motif hias dengan kaidah-kaidah tertentu pada suatu bidang atau ruang sehingga menghasilkan gambar atau bentuk yang indah dan bermakna.



Ragam hias dapat dikelompokkan menjadi lima jenis, yaitu ragam hias geometris, ragam hias manusia, ragam hias hewan, ragam hias tumbuhan, dan ragam hias benda alam. Ragam hias geometris mencakup pilin, meander, tumpal, kawung, dan swastika. Ragam hias benda alam mencakup air, api, batu, gunung, awan, dan matahari.

Selain motif hias tersebut di atas, dikenal juga motif hias yang berasal dari berbagai daerah di Indonesia. Motif ini sebagai identitas atau ciri khas daerah, seperti motif hias Papua, Kalimantan Timur, Sulawesi Selatan, Lampung, Sumatera Utara, Jawa Tengah, Bali, dan Nusa Tenggara Timur.





**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP N 1 PRAMBANAN
Mata pelajaran : SENI BUDAYA / SENI RUPA
Kelas/Semester : VII / Satu
Materi Pokok : Menggambar ragam hias Flora, Fauna, dan Figuratif
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI. 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI. 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI. 3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI. 4 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.2. Menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias	4.2.1. Peserta didik mampu merancang gambar ragam hias flora sesuai dengan prosedur 4.2.2. Peserta didik mampu membuat ragam hias flora sesuai prosedur 4.2.3. Peserta didik mampu mengomunikasikan hasil karya gambar di kelas sesuai dengan program

**C. Tujuan Pembelajaran
Pertemuan**

- 1. Setelah melihat tayangan gambar ragam hias peserta didik mampu merancang gambar ragam hias motif flora sesuai prosedur dengan benar.
 - 2. Setelah melakukan pembuatan sket peserta didik mampu membuat ragam hias motif flora sesuai prosedur dengan benar
 - 3. Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran peserta didik mampu mengomunikasikan hasil karya didepan kelas dengan percaya diri
- Karakter yang diharapkan : Kejujuran, tanggung jawab dan kerja sama

D. Materi Pembelajaran

- I. **Materi Reguler**
Menggambar Motif Ragam Hias flora
- II. **Materi Pengayaan**
Menggambar Motif batik figuratif

III. Materi Remedial

Membuat sket ragam hias geometris

E. Metode Pembelajaran

Metode : saintifik

F. Media Dan Bahan

1) Media :

LCD dan Laptop, video tentang menggambar ragam hias flora, contoh gambar ragam hias Flora,.

2) Bahan :

- Kertas gambar A3
- Pensil 2B, pewarna

G. Sumber Belajar

- Tayangan video Gambar ragam hias Flora melalui LCD
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.2013.Seni Budaya.Buku Siswa.Jakarta
- Internet ;<https://www.google.co.id/search?q=ragam+hias+flora>

H. Langkah - langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	a. Mengkondisikan kelas b. Mengucapkan salam, berdoa, presensi c. Melakukan apersepsi dan tanya jawab tentang materi pertemuan sebelumnya	15 menit
2	Kegiatan inti	a. Berkarya 1. Siswa mengamati contoh gambar ragam hias flora yang telah mereka bawa 2. Peserta didik membuat sketsa pada buku gambar masing-masing 3. Peserta didik memberi warna pada sketsa yang telah mereka buat b. Guru dan peserta didik pada akhir proses pembelajaran melakukan refleksi terhadap aktivitas dan hasil tugas praktik menggambar.	90 menit
3	Penutup	Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil karya siswa .	15 menit
		Menyampaikan Kompetensi yang akan dipelajari pertemuan minggu depan	

PENILAIAN KETRAMPILAN

Kisi – kisi soal

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1.	Menggambar ragam hias flora, fauna, Geometris dan Figuratif	menggambar ragam hias Flora	1.Membuat sket gambar ragam hias flora 2.menyelesaikan sket menjadi sebuah karya gambar ragam hias flora	PROYEK

d. Bentuk Instrumen

Buatlah gambar dengan tema dibawah ini :

- Ragam Hias Flora

e. Pedoman Penilaian Projek

No.	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	
1.	Perencanaan					
2.	Pelaksanaan					
3.	Pelaporan					
Jumlah						
Skor Maksimum		12				

Rubrik penilaian proyek

No	Indikator	Rubrik
1.	Perencanaan : - Persiapan - Penentuan jadwal	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik melakukan persiapan dan membuat jadwal secara jelas maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik melakukan persiapan dan membuat jadwal cukup jelas maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik melakukan persiapan dan membuat jadwal kurang jelas maka diberi nilai 2 • Jika peserta didik tidak melakukan persiapan dan tidak membuat jadwal secara jelas maka diberi nilai 1
2.	Pelaksanaan	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat karya gambar flora sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik membuat karya gambar flora cukup sesuai dengan prosedur maka diberi nilai

No	Indikator	Rubrik
		3 <ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat karya gambar flora kurang sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 2 • Jika peserta didik membuat karya gambar flora tidak sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 1
3.	Pelaporan	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan sangat baik maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan baik maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan cukup baik maka diberi nilai 2 • Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan kurang baik maka diberi nilai 1

f. Pedoman dan rubrik penilaian
Penskoran Penilaian Produk

No.	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	
1.	Ide / gagasan					
2.	Komposisi					
3.	Kreativitas					
4.	Kerapian dan kebersihan					
Jumlah						
Skor Maksimum		16				

Rubrik Penilaian Produk

No	Indikator	Rubrik
1.	Membuat sket gambar ragam hias Flora, Fauna, Geometris, Figuratif	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat sket gambar ragam hias flora sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik membuat sket gambar ragam hias flora kurang sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik membuat sket gambar ragam

No	Indikator	Rubrik
		<p>hias flora belum sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat sket gambar ragam hias flora tidak sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 1
2.	Menyelesaikan sket menjadi sebuah karya	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat karya gambar ragam hias flora sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik membuat karya gambar ragam hias flora kurang sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik membuat karya gambar ragam hias flora belum sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 2 • Jika peserta didik membuat karya gambar ragam hias flora tidak sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 1

$$\text{Nilai} = \frac{\text{total skor perolehan}}{\text{total skor maksimum}} \times 100$$

Klaten, 14 November 2017

Mengetahui
Guru Pembimbing



Purwani Hadianantari, S.Pd
NIP. 196004121981112007

Mahasiswa PLT



Dwi Apriyono
NIM. 14206244020

LAMPIRAN

MENGGAMBAR RAGAM HIAS

Media merupakan bahan, alat, dan teknik yang digunakan dalam mengerjakan suatu produk. Bahan adalah material yang digunakan untuk membuat suatu produk, sedangkan alat merupakan perkakas yang digunakan untuk membuat suatu produk. Teknik adalah cara yang digunakan dalam membuat suatu produk.

1. Bahan dan Alat Menggambar Ragam Hias

Bahan yang dapat digunakan untuk menggambar ragam hias ada dua, yaitu bidang gambar dan pewarna. Bahan bidang gambar dapat menggunakan kertas gambar, kain kanvas, kaca, tripleks, dan tembok. Bahan pewarna yang dapat digunakan untuk menggambar adalah pensil gambar, pensil warna, pastel atau krayon, cat air, cat poster, tinta bak, dan cat minyak. Alat yang dapat digunakan untuk menggambar ragam hias, antara lain mistar, jangka, kuas, dan palet.

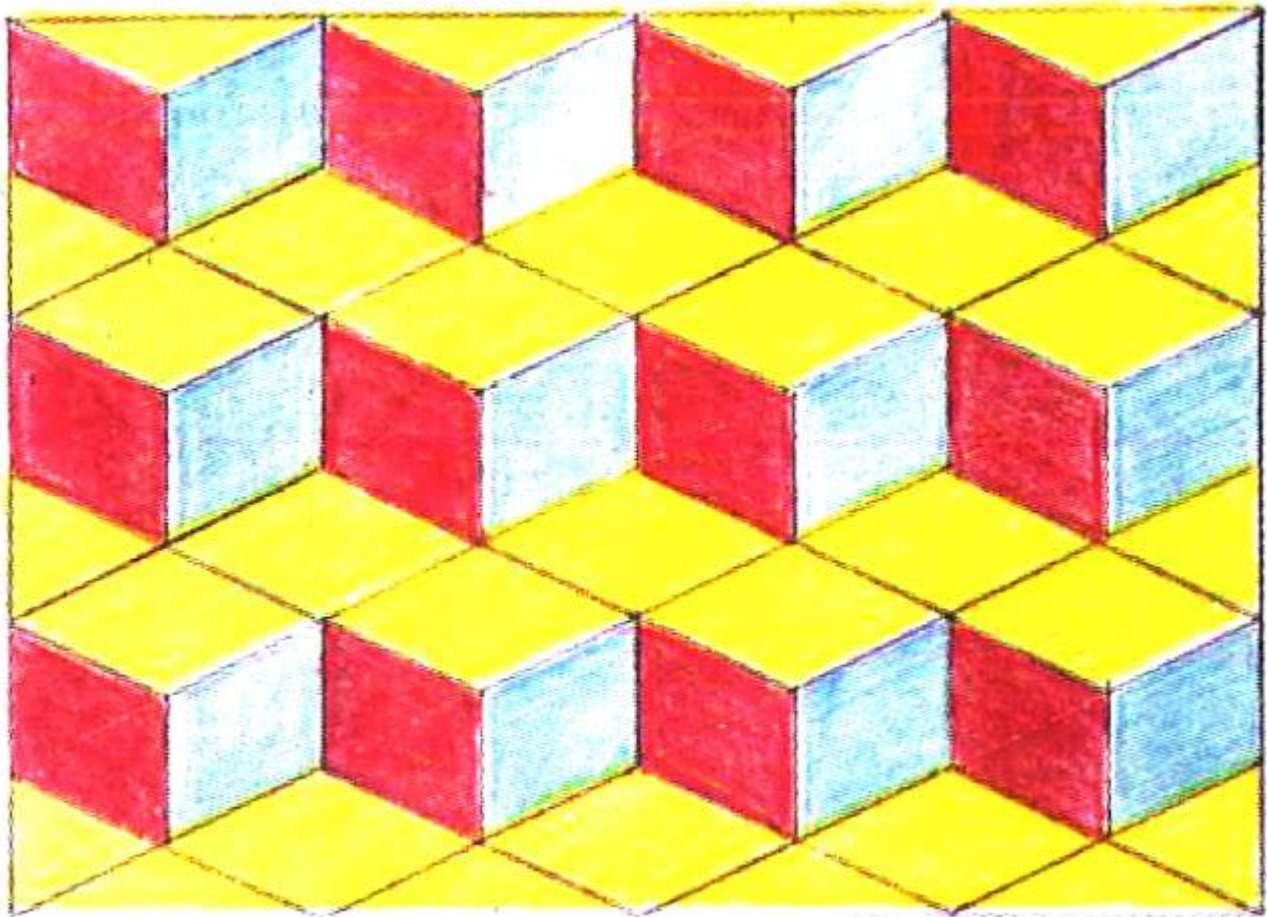
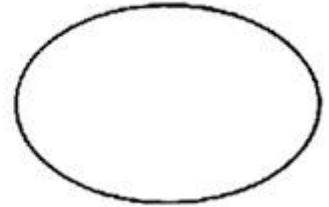
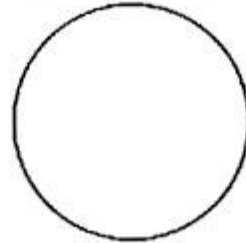
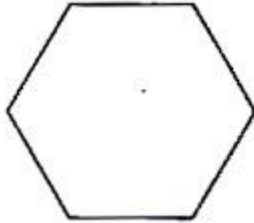
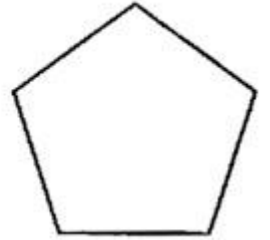
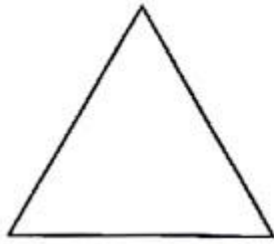


2. Teknik Menggambar Ragam Hias

Menggambar ragam hias dapat dilakukan dengan dua teknik, yaitu teknik mistar dan teknik manual. Teknik manual dapat dilakukan dengan beberapa teknik, antara lain teknik linear, teknik arsir, plakat, dan teknik akuarel. Teknik mistar dilakukan dengan alat bantu mistar dan jangka.

a. Teknik mistar

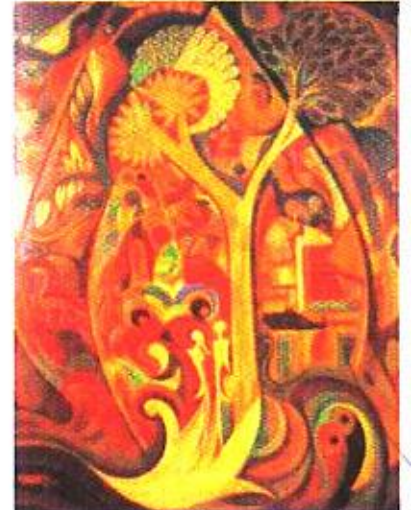
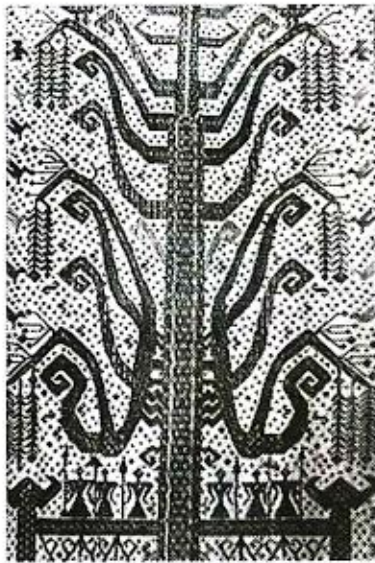
Menggambar ragam hias teknik mistar adalah menggambar ragam hias dengan menggunakan alat bantu mistar atau penggaris dan jangka. Penggunaan alat mistar dan jangka bersifat mutlak karena hasil gambar harus benar-benar lurus, lengkung, dan bidang beraturan. Sebagai contoh, menggambar segitiga, persegi, segi lima,



b. Teknik manual

Menggambar ragam hias teknik manual dapat menggunakan beberapa teknik, antara lain linear, arsir, dusel, pointilis, aquarel, dan plakat. Teknik linear merupakan cara menggambar dengan menggoreskan pensil atau pena yang menghasilkan garis, baik garis lurus, garis lengkung, maupun pertemuan beberapa garis. Teknik arsir merupakan cara menggambar dengan menggoreskan pensil atau pena dalam posisi tegak yang menghasilkan garis-garis sejajar, menyilang, atau melingkar. Teknik dusel merupakan cara menggambar dengan menggoreskan pensil dalam posisi rebah atau miring yang menghasilkan garis lebar. Teknik pointilis merupakan cara menggambar dengan menitik-nitikkan pensil atau pena yang

menghasilkan kumpulan titik. Teknik aquarel merupakan cara menggambar dengan menyapukan pewarna yang menghasilkan sapuan warna yang tembus pandang. Teknik plakat merupakan cara menggambar dengan menyapukan pewarna yang menghasilkan sapuan warna yang menutup.



LANGKAH-LANGKAH MENGGAMBAR RAGAM HIAS

1. Menyiapkan Bahan dan Alat

Bahan dan alat yang akan dipergunakan perlu dipersiapkan terlebih dahulu. Sebagai contoh, bidang gambarnya berupa kertas gambar, bahan pewarnaanya berupa cat air, sedangkan alatnya berupa mistar, kuas cat air, dan palet cat air.

2. Menentukan Tema Ragam Hias

Tema ragam hias yang akan digambar perlu ditentukan terlebih dahulu. Apakah tema geometris, manusia, hewan, tumbuhan atau benda alam. Kamu dapat juga memadukan beberapa motif ragam hias menjadi satu kesatuan.

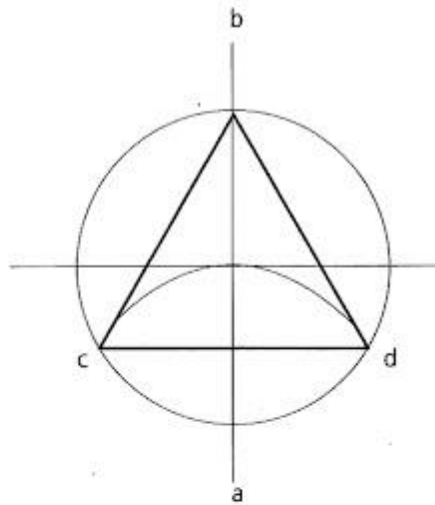
3. Menentukan Teknik Menggambar

Kamu perlu memilih teknik menggambar yang akan digunakan. Apakah memilih teknik mistar atau manual? Jika memilih manual, teknik gambar yang dapat digunakan, misalnya linear, arsir, dusel, atau yang lainnya.

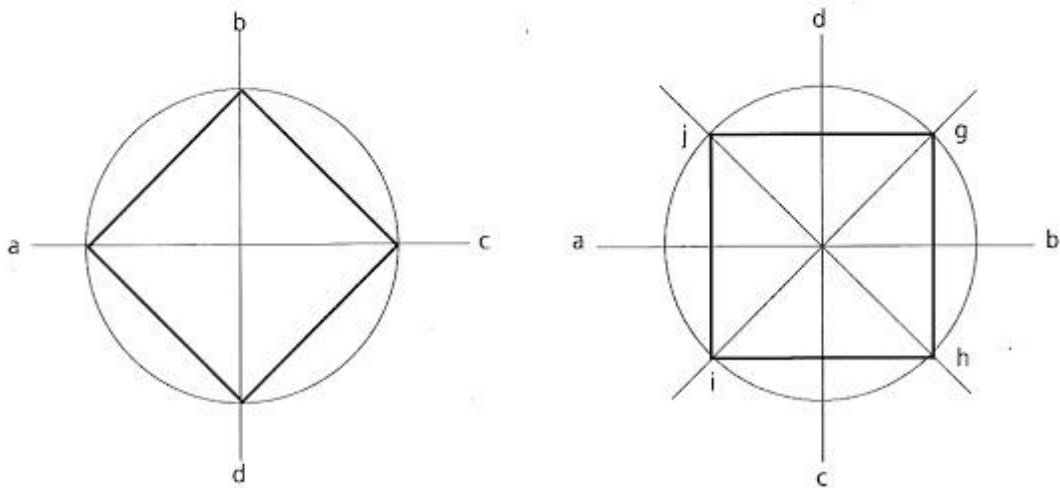
4. Menentukan Bidang Ragam Hias

Dalam menentukan bidang ragam hias, bentuk-bentuk yang dapat dipilih, antara lain segitiga, persegi, segi lima, segi enam, lingkaran, elips, atau bidang yang dikehendaki.

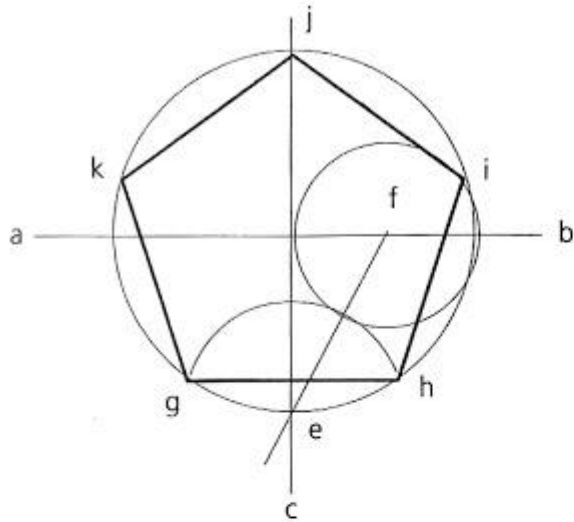
Latihan menggambar bidang beraturan



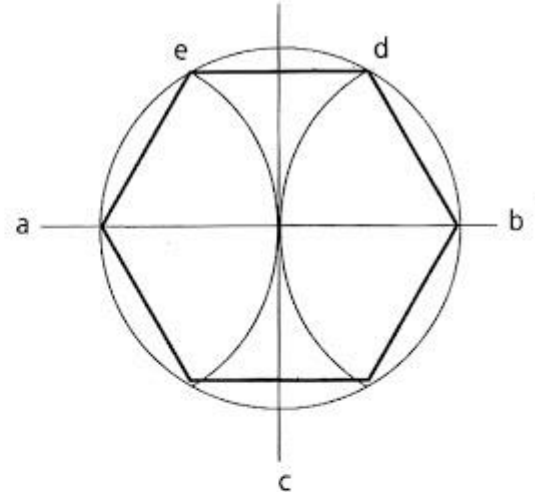
Latihan 1. Menggambar segitiga



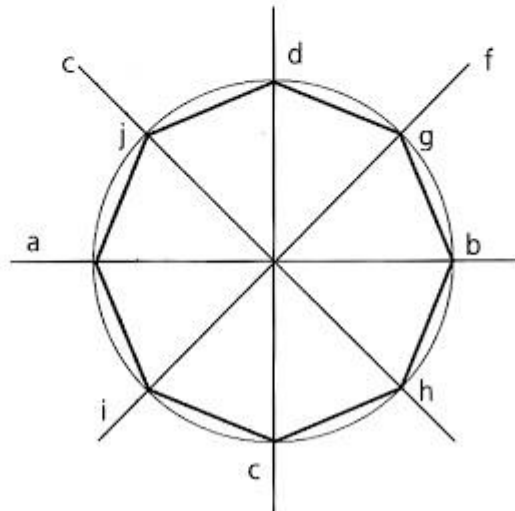
Latihan 2. Menggambar persegi



Latihan 3. Menggambar segi lima beraturan



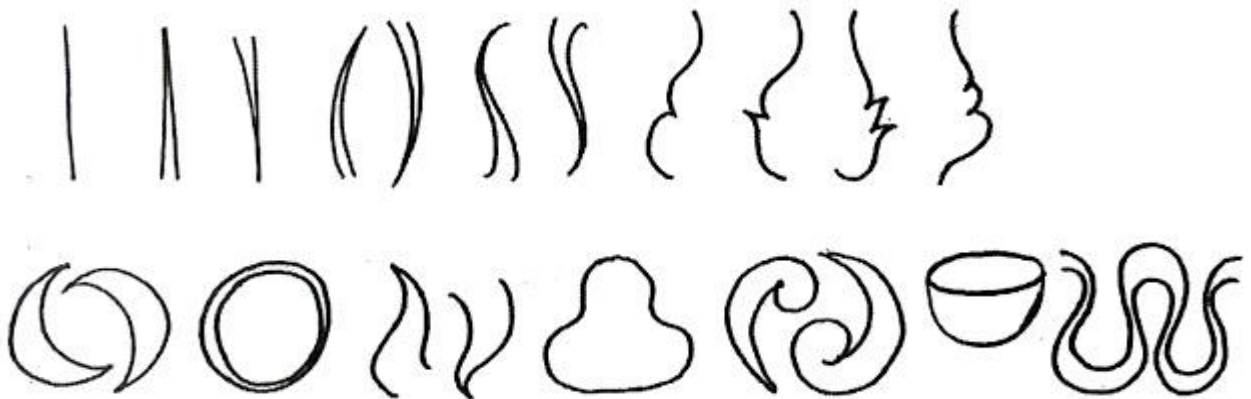
Latihan 4. Menggambar segi enam beraturan

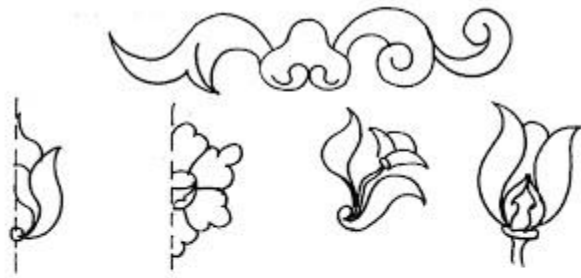


Latihan 5. Menggambar segi delapan beraturan

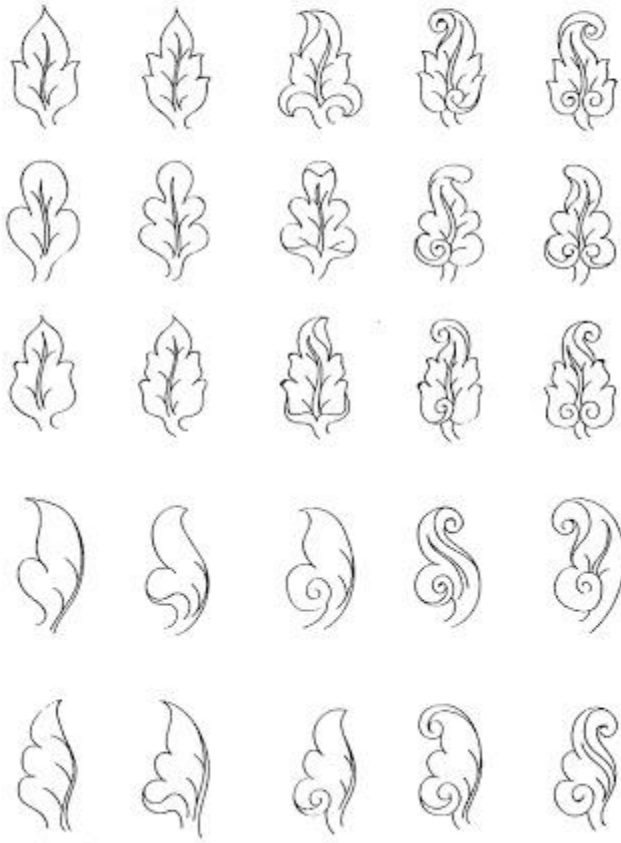
5. Membuat Sketsa Ragam Hias

Ragam hias yang dikehendaki dapat dibuat sketsanya dengan menggunakan pensil gambar pada bidang gambar yang berupa garis yang membentuk. Jika sketsa dipandang belum sesuai dengan keinginan, kamu dapat memperbaikinya dengan menggunakan pensil gambar.





Latihan 1. Menggambar garis dan bidang



Latihan 2. Menggambar gubahan daun

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP N 1 PRAMBANAN
Mata pelajaran : SENI BUDAYA / SENI RUPA
Kelas/Semester : VII / Satu
Materi Pokok : Menggambar ragam hias Flora, Fauna, dan Figuratif
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI. 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI. 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI. 3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI. 4 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.2. Menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias	4.2.1. Peserta didik mampu merancang gambar ragam hias fauna sesuai dengan prosedur 4.2.2. Peserta didik mampu membuat ragam hias fauna sesuai prosedur 4.2.3. Peserta didik mampu mengomunikasikan hasil karya gambar di kelas sesuai dengan program

C. Tujuan Pembelajaran

- 1. Setelah melakukan percobaan membuat sket peserta didik mampu merancang gambar ragam hias motif fauna sesuai prosedur dengan benar.
 - 2. Setelah melakukan pembuatan sket peserta didik mampu membuat ragam hias motif fauna sesuai prosedur dengan benar
 - 3. Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran peserta didik mampu mengomunikasikan hasil karya didepan kelas dengan percaya diri
- Karakter yang diharapkan : Kejujuran, tanggung jawab dan kerja sama

D. Materi Pembelajaran

I. Materi Reguler

Menggambar ragam hias fauna

II. Materi Pengayaan

Menggambar Motif batik figuratif

III. Materi Remedial

Membuat sket ragam hias geometris

E. Metode Pembelajaran

Metode : saintifik

F. Media Dan Bahan

1) Media :

LCD dan Laptop, video tentang menggambar ragam hias fauna, contoh gambar ragam hias Fauna,.

2) Bahan :

- Kertas gambar A3
- Pensil 2B, pewarna

G. Sumber Belajar

- Tayangan video Gambar ragam hias Fauna melalui LCD
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.2013.Seni Budaya.Buku Siswa.Jakarta
- Internet ;<https://www.google.co.id/search?q=ragam+hias+flora>

H. Langkah - langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	a. Mengkondisikan kelas b. Mengucapkan salam, berdoa, presensi c. Melakukan apersepsi dan tanya jawab tentang materi pertemuan sebelumnya	15 menit
2	Kegiatan inti	a. Berkarya 1. Siswa mengamati contoh gambar ragam hias fauna yang telah mereka bawa 2. Peserta didik membuat sketsa pada buku gambar masing-masing 3. Peserta didik memberi warna pada sketsa yang telah mereka buat b. Guru dan peserta didik pada akhir proses pembelajaran melakukan refleksi terhadap aktivitas dan hasil tugas praktik menggambar.	90 menit
3	Penutup	Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil karya siswa . Menyampaikan ulangan harian yang akan dilaksanakan minggu depan	15 menit

PENILAIAN KETRAMPILAN

Kisi – kisi soal

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1.	Menggambar ragam hias flora, fauna, Geometris dan Figuratif	menggambar ragam hias Fauna	1.Membuat sket gambar ragam hias fauna 2.menyelesaikan sket menjadi sebuah karya gambar ragam hias fauna	PROYEK

- a. Bentuk Instrumen
Buatlah gambar dengan tema dibawah ini :
- Ragam Hias Fauna

- b. Pedoman Penilaian Projek

No.	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	
1.	Perencanaan					
2.	Pelaksanaan					
3.	Pelaporan					
Jumlah						
Skor Maksimum		12				

Rubrik penilaian proyek

No	Indikator	Rubrik
1.	Perencanaan : - Persiapan - Penentuan jadwal	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik melakukan persiapan dan membuat jadwal secara jelas maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik melakukan persiapan dan membuat jadwal cukup jelas maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik melakukan persiapan dan membuat jadwal kurang jelas maka diberi nilai 2 • Jika peserta didik tidak melakukan persiapan dan tidak membuat jadwal secara jelas maka diberi nilai 1
2.	Pelaksanaan	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat karya gambar fauna sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik membuat karya gambar fauna cukup sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik membuat karya gambar fauna kurang sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 2

No	Indikator	Rubrik
		<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat karya gambar fauna tidak sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 1
3.	Pelaporan	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan sangat baik maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan baik maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan cukup baik maka diberi nilai 2 • Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan kurang baik maka diberi nilai 1

c. Pedoman dan rubrik penilaian
Penskoran Penilaian Produk

No.	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	
1.	Ide / gagasan					
2.	Komposisi					
3.	Kreativitas					
4.	Kerapian dan kebersihan					
Jumlah						
Skor Maksimum		16				

Rubrik Penilaian Produk

No	Indikator	Rubrik
1.	Membuat sket gambar ragam hias Flora, Fauna, Geometris, Figuratif	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat sket gambar ragam hias fauna sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik membuat sket gambar ragam hias fauna kurang sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik membuat sket gambar ragam hias fauna belum sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 2 • Jika peserta didik membuat sket gambar ragam hias fauna tidak sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 1
4.	Menyelesaikan sket menjadi sebuah karya	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat karya gambar ragam hias fauna sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik membuat karya gambar ragam hias fauna kurang sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 3

No	Indikator	Rubrik
		<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat karya gambar ragam hias fauna belum sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 2 • Jika peserta didik membuat karya gambar ragam hias fauna tidak sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 1

$$\text{Nilai} = \frac{\text{total skor perolehan}}{\text{total skor maksimum}} \times 100$$

Klaten, 14 November 2017

Mengetahui
Guru Pembimbing



Purwani Hadianantari, S.Pd
NIP. 196004121981112007

Mahasiswa PLT



Dwi Apriyono
NIM. 14206244020

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP N 1 PRAMBANAN
Mata pelajaran : SENI BUDAYA / SENI RUPA
Kelas/Semester : VII / Satu
Materi Pokok : Menggambar ragam hias Flora, Fauna, dan Figuratif
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI. 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI. 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI. 3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI. 4 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.2. Menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias	4.2.1. Peserta didik mampu merancang gambar ragam hias figuratif sesuai dengan prosedur 4.2.2. Peserta didik mampu membuat ragam hias figuratif sesuai prosedur 4.2.3. Peserta didik mampu mengomunikasikan hasil karya gambar di kelas sesuai dengan program

C. Tujuan Pembelajaran

- 1. Setelah melakukan percobaan membuat sket peserta didik mampu merancang gambar ragam hias motif figuratif sesuai prosedur dengan benar.
 - 2. Setelah melakukan pembuatan sket peserta didik mampu membuat ragam hias motif figuratif sesuai prosedur dengan benar
 - 3. Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran peserta didik mampu mengomunikasikan hasil karya didepan kelas dengan percaya diri
- Karakter yang diharapkan : Kejujuran, tanggung jawab dan kerja sama

D. Materi Pembelajaran

I. Materi Reguler

Menggambar ragam hias figuratif

II. Materi Pengayaan

Menggambar Motif batik figuratif

III. Materi Remedial

Membuat sket ragam hias geometris

E. Metode Pembelajaran

Metode : saintifik

F. Media Dan Bahan

1) Media :

LCD dan Laptop, video tentang menggambar ragam hias figuratif, contoh gambar ragam hias Figuratif,.

2) Bahan :

- Kertas gambar A3
- Pensil 2B, pewarna

G. Sumber Belajar

- Tayangan video Gambar ragam hias Figuratif melalui LCD
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.2013.Seni Budaya.Buku Siswa.Jakarta
- Internet ;<https://www.google.co.id/search?q=ragam+hias+flora>

H. Langkah - langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	a. Mengkondisikan kelas b. Mengucapkan salam, berdoa, presensi c. Melakukan apersepsi dan tanya jawab tentang materi pertemuan sebelumnya	15 menit
2	Kegiatan inti	a. Berkarya 1. Siswa mengamati contoh gambar ragam hias figuratif yang telah mereka bawa 2. Peserta didik membuat sketsa pada buku gambar masing-masing 3. Peserta didik memberi warna pada sketsa yang telah mereka buat b. Guru dan peserta didik pada akhir proses pembelajaran melakukan refleksi terhadap aktivitas dan hasil tugas praktik menggambar.	90 menit
3	Penutup	Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil karya siswa . Menyampaikan ulangan harian yang akan dilaksanakan minggu depan	15 menit

PENILAIAN KETRAMPILAN

Kisi – kisi soal

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1.	Menggambar ragam hias flora, fauna, Geometris dan Figuratif	menggambar ragam hias Figuratif	1.Membuat sket gambar ragam hias figuratif 2.menyelesaikan sket menjadi sebuah karya gambar ragam hias figuratif	PROYEK

- a. Bentuk Instrumen
Buatlah gambar dengan tema dibawah ini :
- Ragam Hias Figuratif

- b. Pedoman Penilaian Projek

No.	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	
1.	Perencanaan					
2.	Pelaksanaan					
3.	Pelaporan					
Jumlah						
Skor Maksimum		12				

Rubrik penilaian proyek

No	Indikator	Rubrik
1.	Perencanaan : - Persiapan - Penentuan jadwal	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik melakukan persiapan dan membuat jadwal secara jelas maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik melakukan persiapan dan membuat jadwal cukup jelas maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik melakukan persiapan dan membuat jadwal kurang jelas maka diberi nilai 2 • Jika peserta didik tidak melakukan persiapan dan tidak membuat jadwal secara jelas maka diberi nilai 1
2.	Pelaksanaan	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat karya gambar figuratif sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik membuat karya gambar figuratif cukup sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik membuat karya gambar figuratif kurang sesuai dengan prosedur maka

No	Indikator	Rubrik
		diberi nilai 2 <ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat karya gambar figuratif tidak sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 1
3.	Pelaporan	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan sangat baik maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan baik maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan cukup baik maka diberi nilai 2 • Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan kurang baik maka diberi nilai 1

c. Pedoman dan rubrik penilaian
Penskoran Penilaian Produk

No.	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	
1.	Ide / gagasan					
2.	Komposisi					
3.	Kreativitas					
4.	Kerapian dan kebersihan					
Jumlah						
Skor Maksimum		16				

Rubrik Penilaian Produk

No	Indikator	Rubrik
1.	Membuat sket gambar ragam hias Flora, Fauna, Geometris, Figuratif	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat sket gambar ragam hias figuratif sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik membuat sket gambar ragam hias figuratif kurang sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik membuat sket gambar ragam hias figuratif belum sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 2 • Jika peserta didik membuat sket gambar ragam hias figuratif tidak sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 1
4.	Menyelesaikan sket menjadi sebuah karya	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat karya gambar ragam hias figuratif sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik membuat karya gambar ragam

No	Indikator	Rubrik
		<p>hias figuratif kurang sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat karya gambar ragam hias figuratif belum sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 2 • Jika peserta didik membuat karya gambar ragam hias figuratif tidak sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 1

$$\text{Nilai} = \frac{\text{total skor perolehan}}{\text{total skor maksimum}} \times 100$$

Klaten, 14 November 2017

Mengetahui
Guru Pembimbing



Purwani Hadianari, S.Pd
NIP. 196004121981112007

Mahasiswa PLT



Dwi Apriyono
NIM. 14206244020

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP N 1 PRAMBANAN
Mata pelajaran : SENI BUDAYA / SENI RUPA
Kelas/Semester : VII / Satu
Materi Pokok : Menggambar ragam hias Flora, Fauna, dan Figuratif
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

- KI. 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI. 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI. 3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI. 4 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.2. Menggambar gubahan flora, fauna, dan bentuk geometrik menjadi ragam hias	4.2.1. Peserta didik mampu merancang gambar ragam hias geometris sesuai dengan prosedur 4.2.2. Peserta didik mampu membuat ragam hias geometris sesuai prosedur 4.2.3. Peserta didik mampu mengomunikasikan hasil karya gambar di kelas sesuai dengan program

C. Tujuan Pembelajaran

- 1. Setelah melakukan percobaan membuat sket peserta didik mampu merancang gambar ragam hias motif geometris sesuai prosedur dengan benar.
 - 2. Setelah melakukan pembuatan sket peserta didik mampu membuat ragam hias motif geometris sesuai prosedur dengan benar
 - 3. Setelah mengikuti kegiatan pembelajaran peserta didik mampu mengomunikasikan hasil karya didepan kelas dengan percaya diri
- Karakter yang diharapkan : Kejujuran, tanggung jawab dan kerja sama

D. Materi Pembelajaran

I. Materi Reguler

Menggambar ragam hias geometris

II. Materi Pengayaan

Menggambar Motif batik figuratif

III. Materi Remedial

Membuat sket ragam hias geometris

E. Metode Pembelajaran

Metode : saintifik

F. Media Dan Bahan

1) Media :

LCD dan Laptop, video tentang menggambar ragam hias geometris, contoh gambar ragam hias Geometris,.

2) Bahan :

- Kertas gambar A3
- Pensil 2B, pewarna

G. Sumber Belajar

- Tayangan video Gambar ragam hias Geometris melalui LCD
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.2013.Seni Budaya.Buku Siswa.Jakarta
- Internet ;<https://www.google.co.id/search?q=ragam+hias+flora>

H. Langkah - langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	a. Mengkondisikan kelas b. Mengucapkan salam, berdoa, presensi c. Melakukan apersepsi dan tanya jawab tentang materi pertemuan sebelumnya	15 menit
2	Kegiatan inti	a. Berkarya 1. Siswa mengamati contoh gambar ragam hias geometris yang telah mereka bawa 2. Peserta didik membuat sketsa pada buku gambar masing-masing 3. Peserta didik memberi warna pada sketsa yang telah mereka buat b. Guru dan peserta didik pada akhir proses pembelajaran melakukan refleksi terhadap aktivitas dan hasil tugas praktik menggambar.	90 menit
3	Penutup	Guru memberikan penguatan, saran dan motivasi atas hasil karya siswa . Menyampaikan ulangan harian yang akan dilaksanakan minggu depan	15 menit

PENILAIAN KETRAMPILAN

Kisi – kisi soal

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1.	Menggambar ragam hias flora, fauna, Geometris dan Figuratif	menggambar ragam hias Geometris	1.Membuat sket gambar ragam hias geometris 2.menyelesaikan sket menjadi sebuah karya gambar ragam hias geometris	PROYEK

- a. Bentuk Instrumen
Buatlah gambar dengan tema dibawah ini :
- Ragam Hias Geometris

- b. Pedoman Penilaian Projek

No.	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	
1.	Perencanaan					
2.	Pelaksanaan					
3.	Pelaporan					
Jumlah						
Skor Maksimum		12				

Rubrik penilaian proyek

No	Indikator	Rubrik
1.	Perencanaan : - Persiapan - Penentuan jadwal	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik melakukan persiapan dan membuat jadwal secara jelas maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik melakukan persiapan dan membuat jadwal cukup jelas maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik melakukan persiapan dan membuat jadwal kurang jelas maka diberi nilai 2 • Jika peserta didik tidak melakukan persiapan dan tidak membuat jadwal secara jelas maka diberi nilai 1
2.	Pelaksanaan	<ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat karya gambar geometris sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 4 • Jika peserta didik membuat karya gambar geometris cukup sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 3 • Jika peserta didik membuat karya gambar geometris kurang sesuai dengan prosedur maka

No	Indikator	Rubrik
		diberi nilai 2 <ul style="list-style-type: none"> Jika peserta didik membuat karya gambar geometris tidak sesuai dengan prosedur maka diberi nilai 1
3.	Pelaporan	<ul style="list-style-type: none"> Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan sangat baik maka diberi nilai 4 Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan baik maka diberi nilai 3 Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan cukup baik maka diberi nilai 2 Jika peserta didik mempresentasikan hasil karya proyek dengan kurang baik maka diberi nilai 1

c. Pedoman dan rubrik penilaian
Penskoran Penilaian Produk

No.	Aspek yang Dinilai	Skor				
		1	2	3	4	
1.	Ide / gagasan					
2.	Komposisi					
3.	Kreativitas					
4.	Kerapian dan kebersihan					
Jumlah						
Skor Maksimum		16				

Rubrik Penilaian Produk

No	Indikator	Rubrik
1.	Membuat sket gambar ragam hias Flora, Fauna, Geometris, Figuratif	<ul style="list-style-type: none"> Jika peserta didik membuat sket gambar ragam hias geometris sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 4 Jika peserta didik membuat sket gambar ragam hias geometris kurang sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 3 Jika peserta didik membuat sket gambar ragam hias geometris belum sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 2 Jika peserta didik membuat sket gambar ragam hias geometris tidak sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 1
4.	Menyelesaikan sket menjadi sebuah karya	<ul style="list-style-type: none"> Jika peserta didik membuat karya gambar ragam hias geometris sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 4 Jika peserta didik membuat karya gambar ragam

No	Indikator	Rubrik
		<p>hias geometris kurang sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jika peserta didik membuat karya gambar ragam hias geometris belum sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 2 • Jika peserta didik membuat karya gambar ragam hias geometris tidak sesuai dengan contoh / model maka diberi nilai 1

$$\text{Nilai} = \frac{\text{total skor perolehan}}{\text{total skor maksimum}} \times 100$$

Klaten, 14 November 2017

Mengetahui
Guru Pembimbing



Purwani Hadianari, S.Pd
NIP. 196004121981112007

Mahasiswa PLT



Dwi Apriyono
NIM. 14206244020

Soal Ulangan Harian Seni Rupa (Ragam Hias)

A. Pilihan Ganda

1. Suatu bentuk dasar dari hiasan yang pada umumnya dijadikan pola secara berulang-ulang pada suatu hasil karya seni atau kerajinan disebut
 - a. Ragam hias
 - b. Ragam Lukis
 - c. Ragam Rupa
 - d. Ragam Budaya
2. Yang mempengaruhi ragam hias di Indonesia adalah faktor berikut ini, kecuali
 - a. Lingkungan alam
 - b. Flora dan fauna
 - c. Budaya masing-masing daerah
 - d. Pendapatan masyarakat
3. Perhatikan gambar berikut ini !



- Gambar tersebut menunjukkan jenis ragam hias objek
- a. fauna (deformasi)
 - b. fauna (stilasi)
 - c. flora (deformasi)
 - d. fauna (stilasi)
4. Berikut ini termasuk dalam bentuk motif ragam hias, (kecuali)
 - a. Vegetal
 - b. Animal
 - c. Building
 - d. Manusia

5. Yang merupakan contoh gambar ragam hias bentuk geometris adalah



6. bentuk ragam hias figuratif biasanya menggunakan objek

- a. Hewan
- b. tumbuhan
- c. Manusia
- d. Fauna

7. Pola ragam hias geometris bisa ditandai dengan bentuk objek

- a. zigzag
- b. vegetal
- c. garis silang
- d. segitiga

8. Perhatikan gambar berikut ini!



Gambar tersebut menunjukkan ragam hias

- a. geometris beraturan
- b. geometris tidak beraturan
- c. geometris berurutan
- d. geometris tak berurutan

9. Nama lain dari ragam hias flora adalah

- a. Vegetal
- b. Animal
- c. Building
- d. Manusia

10. Perhatikan gambar berikut ini !



Gambar di atas menunjukkan ragam hias

- a. Vegetal
- b. Animal
- c. Building
- d. Manusia

11. Benda-benda yang ada di sekitar kita, mulai pakaian, peralatan rumah tangga, alat transportasi, benda-benda hias, benda-benda pakai, dan yang lainnya termasuk hasil ...

- a. Karya seni musik
- b. Karya seni drama
- c. Karya seni Rupa
- d. Karya seni sastra

12. Manusia tidak bisa lepas dari seni, karena seni adalah salah satu kebudayaan yang mengandung nilai keindahan. Sedangkan setiap manusia menyukai keindahan. Melalui seni orang dapat memperoleh kenikmatan ...

- a. Secara rutinitas
- b. Secara jasmaniah
- c. Secara naluriah
- d. Secara batiniah

13. Karya seni rupa yang mempunyai ukuran panjang dan lebar dan hanya bisa dilihat dari satu arah depan saja. Misalnya, wayang kulit, tenun, foto, gambar dan batik.

- a. Karya seni rupa terapan satu dimensi
- b. Karya seni rupa terapan dua dimensi
- c. Karya seni rupa terapan tiga dimensi
- d. Karya seni rupa terapan empat dimensi

14. Adalah alat khusus untuk meng- gambar motif batik di atas kain yang berisi cairan lilin atau malam panas untuk menutup bagian- bagian tertentu sesuai dengan pola yang dibuat.

- a. Canting
- b. Malam
- c. Soda abu
- d. Klowong

15. Dibuat dengan cara melukis dengan menggunakan canting dan kuas di atas kain dengan bahan lilin yang dipanaskan

- a. Batik tulis
- b. Ikat celup
- c. Batik cap
- d. Batik indigosol

16. Batik yang dibuat dengan menggunakan teknik cap (stempel), biasanya dibuat dari tembaga dan dibubuhi malam (cairan lilin panas).

- a. Batik cap
- b. Batik tulis
- c. Batik ikat celup
- d. Batik sablon

17. Batik yang dibuat dengan teknik melukiskan langsung di atas kain. Alat yang digunakan dan motif yang dibuat pun lebih bebas

- a. Batik sablon
- b. Batik ikat celup
- c. Batik Lukis
- d. Batik Printing

18. Teknik cetak untuk pembuatan karya seni terapan, yaitu tuang berulang (bivalve) dan tuang sekali pakai (a cire perdue). Teknik bivalve menggunakan dua jenis cetakan yang terbuat dari batu, gips, dan semen yang bisa dipakai berulang-ulang sesuai kebutuhan

- a. Teknik las(las dan semen)
- b. Teknik sablon(printing dan masinal)
- c. Teknik grafis (printing dan sablon)
- d. Teknik cetak (cor tuang)

19. Batik yang dibuat dengan menggunakan klise (hand printing). Motif batik yang sudah dibuat kemudian dibuat klise lalu dicetak

- a. Batik tulis
- b. Batik cap
- c. Batik sablon
- d. Batik indigosol

20. Wayang kulit dibuat dengan teknik pahat dan sungging (digambar) dengan bahan cat dan alat sederhana. Desain wayang kulit dibuat sesuai dengan pakem yang sudah ditetapkan dari ...

- a. Warisan Majapahit
- b. Warisan Pajajaran
- c. Warisan Nenek moyang
- d. Warisan Hindu Budha

21. Beberapa hewan yang dipakai sebagai objek ragam hias adalah
- Cicak
 - Kupu-kupu
 - Kuda
 - Lalat
22. Fungsi ragam hias atau ornamen adalah
- Memperindah suatu produk
 - Memperberat suatu produk
 - Memperumit suatu produk
 - Membuat produk tahan lama
23. Menggambar ragam hias dengan cara menggayakan dari bentuk flora atau fauna disebut
- Deformasi
 - Prespektif
 - Stilasi
 - Dekorasi
24. Akar, batang, daun, bunga, dan buah termasuk kedalam motif
- Geometris
 - Flora
 - Fauna
 - Figuratif
25. Penyederhanaan dari bentuk asli disebut
- Deformasi
 - Prespektif
 - Stilasi
 - Dekorasi

B. Uraian

1. Jelaskan pengertian menggambar ragam hias !
2. Sebutkan minimal 3 motif ragam hias !
3. Jelaskan pengertian pola ragam hias!
4. Jelaskan prosedur/teknik menggambar ragam hias!
5. Sebutkan alat dan bahan dalam menggambar !

Kunci jawaban

PILIHAN GANDA

1. A
2. D
3. B/D
4. C
5. D
6. C
7. B
8. B
9. A
10. D
11. C
12. D
13. B
14. A
15. A
16. A
17. C
18. D
19. C
20. C
21. D
22. A
23. C
24. B
25. A

URAIAN

1. Menggambar ragam hias merupakan suatu proses berkarya seni rupa dengan tujuan menghias suatu produk agar lebih indah dan bermakna
2. Motif ragam hias:
 - Flora
 - Fauna
 - Geometris
 - Figuratif
3. Pola ragam hias adalah suatu hasil susunan atau pengorganisasian dari motif tertentu dalam bentuk dan komposisi tertentu pula.
4. Teknik menggambar ragam hias:
 - Digambar/dilukis
 - Dipahat/diukir
 - Dicetak
 - Aplikasi
5. Alat dan bahan menggambar ragam hias
 - Kertas
 - Pensil
 - Penggaris
 - Krayon
 - dll

DAFTAR HADIR

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Prambanan
 Mata Pelajaran :
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017
 Semester : 1 / 2

KELAS : 7 A

NO	NIS	NAMA SISWA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19
1	10492	Afifah Nur Kumala Dewi	v	v	v	v	v	v													
2	10493	Agung Zulian Pratama	v	v	v	v	v	v													
3	10494	Amelia Dwi Novia Putri	v	v	v	v	v	v													
4	10495	Ananda Naufal Waliyyuddin	v	v	v	v	v	v													
5	10496	Andhika Hafidz Pratama	v	v	v	v	v	v													
6	10497	Arga Prasetya Novananda	v	v	v	v	v	v													
7	10498	Aulia Vilda Septiana	v	v	v	v	v	v													
8	10499	Aurellia Belvananda Eksan P	v	v	v	v	v	v													
9	10500	Dinda Ayu Saputri	v	v	v	v	v	v													
10	10501	Divla Pramudya Kusuma D	v	v	v	v	v	v													
11	10502	Eva Dwi Damayanti	v	v	v	v	v	v													
12	10503	Falah Naufal Zaki	v	v	v	v	v	v													
13	10504	Fathiya Tsabita Puriyastri	v	v	v	v	v	v													
14	10505	Gilang Maswan Nasrullah	v	v	v	v	v	v													
15	10506	Kezia Ika Wardani	v	v	v	v	v	v													
16	10507	Lusiana Hidayati	v	v	v	v	v	v													
17	10508	Luthfi Ayu Fatimah Nur A	v	v	v	v	v	v													
18	10509	Mawas Dicki Ananda	v	v	v	v	v	v													
19	10510	Meisya Eka Putri Yoanti	v	v	v	v	v	v													
20	10511	Muhamad Ikhsan Corie	v	v	v	v	v	v													
21	10512	Muhamad Umar Nugroho	v	v	v	v	v	v													
22	10513	Nabil Faqih Karami	v	v	v	v	v	v													
23	10514	Nabita Rahmawatul Majid	v	v	v	v	v	v													
24	10515	Nadio Fega	v	v	v	v	v	v													
25	10516	Nugraha Aji Pamungkas	v	v	v	v	v	v													
26	10517	Nur Sugiarto	v	v	v	v	v	v													
27	10518	Rizkina Tsania Minal Latifa	v	v	v	v	v	v													
28	10519	Rizky Sungsang W	v	v	v	v	v	v													
29	10520	Steven Kaka Sheva Saputra	v	v	v	v	v	v													
30	10521	Wurinda Isnaini	v	v	v	v	v	v													
31	10522	Yohas Fernando Sutrisno	v	v	v	v	v	v													
32	10523	Zefanya Indra Putri	v	v	v	v	v	v													

SAKIT: S, IJIN: I, ALPHA: A

DAFTAR HADIR

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Prambanan
 Mata Pelajaran :
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017
 Semester : 1 / 2

KELAS : 7 B

NO	NIS	NAMA SISWA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19
1	10524	Adinda Nava Nur Azizah	v	v	v	v	v	v													
2	10525	Ailsa Putri Riyanto	v	v	v	v	v	v													
3	10526	Alif Aditya Putra	v	v	v	v	i	v													
4	10527	Alvian Bagus Pratama	v	v	v	v	v	v													
5	10528	Ananda Prima Kartika D	v	v	v	v	v	v													
6	10529	Ananda Herta Putri	v	v	v	v	v	v													
7	10530	Andra Gilang Sutanto	v	s	v	v	v	v													
8	10531	Angela Siloam Wira SR	v	v	v	v	v	v													
9	10532	Anindya Yunita Rahmawati	v	v	v	v	v	v													
10	10533	Arif Adi Nugroho	v	v	v	v	v	v													
11	10534	Astuti Wahyuningtyas	v	v	v	v	v	v													
12	10535	Aurora Dwi Setyaningsih	v	v	v	v	v	v													
13	10536	Destina Amelia Wati	v	v	v	v	v	v													
14	10537	Dhimas Putra Ananto	v	v	v	v	v	v													
15	10538	Elsa Sari	v	v	v	v	v	v													
16	10539	Fadhil Cahyoning Fauzi	v	v	v	v	v	v													
17	10540	Fauziah Salsabilla	v	v	v	v	v	v													
18	10541	Gadha Valla Prasetya	v	v	v	v	v	v													
19	10542	Gazela Rahma Dina Hutami	v	v	v	v	v	v													
20	10543	Hanif Ahmad Magribi	v	v	v	v	v	v													
21	10544	Intan Susilo Tri Handayani	v	v	v	v	v	v													
22	10545	Maria Larasati Devi Anjani	v	v	v	v	v	v													
23	10546	Muhammad Febrian Eka Yulianto	v	v	v	v	v	v													
24	10547	Nasywan Damar Fadhila	v	v	v	v	v	v													
25	10548	Ndaru Natasha Kusuma	v	v	v	v	v	v													
26	10549	Rachel Bagus Pratama	v	v	v	v	v	v													
27	10550	Rachma Fitri Zulfanida	v	v	v	v	v	v													
28	10551	Rustiwi Bkti Wijayanti	v	v	v	v	v	v													
29	10552	Shevane Evelyn Nadine P	v	v	v	v	v	v													
30	10553	Wahyu Kurniawan	v	v	v	v	v	v													
31	10554	Wilis Ramadhani	v	v	v	v	v	v													

SAKIT: S, IJIN: I, ALPHA: A

DAFTAR HADIR

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Prambanan
 Mata Pelajaran :
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017
 Semester : 1 / 2

KELAS : 7 C

NO	NIS	NAMA SISWA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19
1	10555	Aditya Dimas Pratama	v	v	v	v	v	v													
2	10556	Aisyahwa Ade Suryanova	v	v	v	v	v	v													
3	10557	Almuhlasin Abror Musodik	v	v	v	v	v	v													
4	10558	Ananda Nararya Mahardhika	v	s	v	v	v	v													
5	10559	Andhira Kurnia Rahayu	v	v	v	v	v	v													
6	10560	Andini Tyas Rahmadani	v	v	v	v	v	v													
7	10561	Angga Terta Pratiwi	v	v	v	v	v	v													
8	10562	Caesar Adji Darma	v	v	v	v	v	v													
9	10563	Dewi Aprilia	v	v	v	v	v	v													
10	10564	Diva Nur Ramadhani	v	v	v	v	v	v													
11	10565	Eka Nur Aisyah	v	v	v	v	v	v													
12	10566	Fahri Ikhsan Fadillah	v	v	v	v	v	v													
13	10567	Fathur Rayhan	v	v	v	v	v	v													
14	10568	Filia Valerie Santoso	v	v	v	v	v	v													
15	10569	Ghifara Yasyfima Otto El Abdillah	v	v	v	v	v	v													
16	10570	Heru Wijanarko	v	v	v	v	v	v													
17	10571	Idzam Baihaqi	v	v	v	v	v	v													
18	10572	Ilma Rahmanita	v	v	v	v	v	v													
19	10573	Jenny Anindya DwiHapsari	v	s	v	v	v	v													
20	10574	Meysa Arta Aulia	v	v	v	v	v	v													
21	10575	Pipit Anisa Luthfiana	v	v	v	v	v	v													
22	10576	Ramadhani Tri Atmojo	v	v	v	v	v	v													
23	10577	Rivai Rachman Yaasiin	v	v	v	v	v	v													
24	10578	Rizky Nur Ramadhan	v	v	v	v	v	v													
25	10579	Safarudin Al Ihwan	v	v	v	v	v	v													
26	10580	Sherly Febian Kurniasari	v	v	v	v	v	v													
27	10581	Slavency Afisa Rahma Firna Wibowo	v	v	v	v	v	v													
28	10582	Taufiq Candra Kurniawan	v	v	v	v	v	v													
29	10583	Tri Wahyuni	v	v	v	v	v	v													
30	10584	Valentino Raditya Ksatria P B	v	v	v	v	v	v													
31	10585	Vallent Kiki Febianti	v	v	v	v	v	v													
32	10586	Winahyu Wibawani Kusumawati	v	v	v	v	v	v													

SAKIT: S, IJIN: I, ALPHA: A

DAFTAR HADIR

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Prambanan
 Mata Pelajaran :
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017
 Semester : 1 / 2

KELAS : 7 D

NO	NIS	NAMA SISWA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19
1	10587	Afifah Rihhadatul'Aisy	v	v	v	v	v	v													
2	10588	Anita Dwi Kurnia Ningsih	v	v	v	v	v	v													
3	10589	Aprilia Dwi Astuti	v	v	v	v	v	v													
4	10590	Arin Hayu Primastuti	v	v	v	v	v	v													
5	10591	Berlianita Andhara Putri	v	v	v	v	v	v													
6	10592	Bias Daniswara	v	v	v	v	v	v													
7	10593	Destova Pratama Putra	v	v	v	v	v	v													
8	10594	Diva Adenia Nugrahanta	v	v	v	v	v	v													
9	10595	Duta Candra Dinata	v	v	v	v	v	v													
10	10596	Ervan Bachtiar	v	v	v	v	v	v													
11	10597	Hattu Caraka Buana	v	v	v	v	v	v													
12	10598	Hisyam Zuhri Rahmatulloh	v	v	v	v	v	v													
13	10599	Irfan Try Wicaksono	v	v	v	v	v	v													
14	10600	Kayla Istiqomah Azzahra	v	v	v	v	v	v													
15	10601	Kyla'Aisya Malvalena	v	v	v	v	v	v													
16	10602	Laila Nur Fadhila	v	v	v	v	v	v													
17	10603	Lisa Pujianty Nur Khalifah	v	v	v	v	v	v													
18	10604	Muslikhah Rahmawati	v	v	v	v	v	v													
19	10605	Nandra Naufal Zaki	v	v	v	v	v	v													
20	10606	Novalinda Suci Nurvikan W	v	v	v	v	v	v													
21	10607	Ramzee Noor Fatthurrahman Hasan	v	v	v	v	v	v													
22	10608	Reytaza Aulia Putri	v	v	v	v	v	v													
23	10609	Ridho Asa Pramudito	v	v	v	v	v	v													
24	10610	Rosiana Rahmawati	v	v	v	v	v	v													
25	10611	Sandrina Anggraini	v	v	v	v	v	v													
26	10612	Sefi Nabila Asanti	v	v	v	v	v	v													
27	10613	Septa Chandra Pangestu Aji	v	v	v	v	v	v													
28	10614	Sofiatun Nadifa	v	v	v	v	v	v													
29	10615	Tutur Jati Bayu Atmoko	v	v	v	v	v	v													
30	10616	Veri Nugroho	v	v	v	v	v	v													
31	10617	Wafri Irsyad Arianto	v	v	v	v	v	v													
32	10618	Wanda Febriana	v	v	v	v	v	v													

SAKIT: S, IJIN: I, ALPHA: A

DAFTAR HADIR

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Prambanan
 Mata Pelajaran :
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017
 Semester : 1 / 2

KELAS : 7 E

NO	NIS	NAMA SISWA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19
1	10619	Aan Nur Rislama Wardana	v	v	v	v	v	v													
2	10620	Abrian Kamisama	v	v	v	v	v	v													
3	10621	Adi Nur Fauzi	s	s	s	s	s	v													
4	10622	Adnan Nur Khasan	v	v	v	v	v	v													
5	10623	Alfan Cahyo Nugroho	v	v	v	v	v	v													
6	10624	Anatasya Masitha Winarno	v	v	v	v	v	v													
7	10625	Arsyat Ma'il Pambudi	v	v	v	v	v	v													
8	10626	Caesarea Purnomo Edy	v	v	v	v	v	v													
9	10627	Danar Aji Pangestu	v	v	v	v	v	v													
10	10628	Desi Indah Lestari	v	v	v	v	v	v													
11	10629	Devi Ambarsari	v	v	v	v	v	v													
12	10630	Dhiya Naura Syuja	v	v	v	v	v	v													
13	10631	Diana Rahmawati Rinanta Putri	v	v	v	v	v	v													
14	10632	Dini Ulfa Aprilia	v	v	v	v	v	v													
15	10633	Eka Diva Aprilia	v	v	v	v	v	v													
16	10634	Ferry Riwanda Imawan	v	v	v	v	v	v													
17	10635	Ilham Dwi Kuncoro	v	v	v	v	v	v													
18	10636	Ilyas Kurniawan	v	v	v	v	v	v													
19	10637	Istini Nur Sejati	v	v	v	v	v	v													
20	10638	Kaila Bilbina Mahadewi S	v	v	v	v	v	v													
21	10639	Kayla Listya Ardani	v	v	v	v	v	v													
22	10640	Lirina Rinjani	v	v	v	v	v	v													
23	10641	Listya Candra Novica Fitri	v	v	v	v	v	v													
24	10642	Nawang Restu Firdaus	v	v	v	v	v	v													
25	10643	Rezi Kusuma Wening	v	v	v	v	v	v													
26	10644	Ridwan Prasetya	v	v	v	v	v	v													
27	10645	Rizki Setiawan	v	v	v	v	v	v													
28	10646	Shevani Diyas Pratiwi	v	v	v	v	v	v													
29	10647	Sukses Desta Saputra	v	v	v	v	v	v													
30	10648	Wahyu Dyas Puspitasari	v	v	v	v	v	v													
31	10649	Widya Ivana	v	v	v	v	v	v													
32	10650	Yanuanindya Pamintosari	v	v	v	v	v	v													

SAKIT: S, IJIN: I, ALPHA: A

DAFTAR HADIR

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Prambanan
 Mata Pelajaran :
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017
 Semester : 1 / 2

KELAS : 7 F

NO	NIS	NAMA SISWA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19
1	10651	Ahmad Irsyad Pratama	v	v	v	v	v	v													
2	10652	Ahmad Zainur Fadli	v	v	v	v	v	v													
3	10653	Aisyiyah Nur Latifah	v	v	v	v	v	v													
4	10654	Alivia Putri Selianti	v	v	v	v	v	v													
5	10655	Annisa Aprilia Rizky	v	v	v	v	v	v													
6	10656	Annisha Gita Ayu Saftawulan	v	v	v	v	v	v													
7	10657	Aris Setiawan	v	v	v	v	v	v													
8	10658	Arlistya Aisyah Bachakim R	v	v	v	v	v	v													
9	10659	Candra Nur Fadillah R	v	v	v	v	v	v													
10	10660	Dewi Indah Mustika	v	v	v	v	v	v													
11	10661	Dhimas Yoga Wijaya	v	v	v	v	v	v													
12	10662	Elisa Aprilia Kurniasari	v	v	v	v	v	v													
13	10663	Erika Wulandari	v	v	v	v	v	v													
14	10664	Febrian Hangga Sadewa	v	v	v	v	v	v													
15	10665	Geby Erlin Mariyana	v	v	v	v	v	v													
16	10666	Miranda Tri Astuti	v	v	v	v	v	v													
17	10667	Naffiza Maiftah Nur Alifah	v	v	v	v	v	v													
18	10668	Naufal Tegar Arya Pradana	v	v	v	v	v	v													
19	10669	Novandhia Chalista Tristi D	v	v	v	v	v	v													
20	10670	Pujma Rizqy Fadetra	v	v	v	v	v	v													
21	10671	Putri Bilqis Amalia	v	v	v	v	v	v													
22	10672	Rieskyka Fajar Nurdiana R	v	v	v	v	v	v													
23	10673	Rivan Pradipta Wibisono	v	v	v	v	v	v													
24	10674	Rizal Rahmat Ardana	v	v	v	v	v	v													
25	10675	Sabrina Nur Adelia Pramesti	v	v	v	v	v	v													
26	10676	Salsabila Shofi Naila	v	v	v	v	v	v													
27	10677	Siti Nur Alifah	v	v	v	v	v	v													
28	10678	Syaifullah	v	v	v	v	v	v													
29	10679	Tri Wahono	v	v	v	v	v	v													
30	10680	Verova Bramantya Yogi P	v	v	v	v	v	v													
31	10681	Yulia Fanny Fadilah	v	v	v	v	v	v													
32	10682	Zahra Nur Fithriyyah	v	v	v	v	v	v													

SAKIT: S, IJIN: I, ALPHA: A

DAFTAR HADIR

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Prambanan
 Mata Pelajaran :
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017
 Semester : 1 / 2

KELAS : 7 G

NO	NIS	NAMA SISWA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19
1	10683	Ahmad Zainuddin Nur Xen Yahya	v	v	v	v	v	v													
2	10684	Ahmed Syahrul Ramadhan	v	v	v	v	v	v													
3	10685	Ana Zardani	v	v	v	v	v	v													
4	10686	Anngraini Maharani	v	v	v	v	v	v													
5	10687	Anisa Puspita Sari	v	v	v	v	v	v													
6	10688	Bintang Bima Sanjaya	v	v	v	v	v	v													
7	10689	Dedy Darmawan N	v	v	v	v	v	v													
8	10690	Desi Kurniasari	v	v	v	v	v	v													
9	10691	Ersa Herawati	v	v	v	v	v	v													
10	10692	Estu Setyoadi Galih R	v	v	v	v	v	v													
11	10693	Evan Wahyu Adi Pamungkas	v	v	v	v	v	v													
12	10694	Farrica Estiningtyas	v	v	v	v	v	v													
13	10695	Galuh Yuli Savitri	v	v	v	v	v	v													
14	10696	Hafid Kurniawan	v	v	v	v	v	v													
15	10697	Hana Nur Fadhilah	v	v	v	v	v	v													
16	10698	Herlina Putri Habsari	v	v	v	v	v	v													
17	10699	Karisma Ana Nofitasari	v	v	v	v	v	v													
18	10700	Luthfi Aini Dewi	v	v	v	v	v	v													
19	10701	Maghfira Rahma Aulia	v	v	v	v	v	v													
20	10702	Muhammad Naufal Isnaini Faiz	v	v	v	v	v	v													
21	10703	Muhammad Panji Widyadana	v	v	v	v	v	v													
22	10704	Nabila Novriskah Zahri	v	v	v	i	v	v													
23	10705	Nastiti Nur Sholihah	v	v	v	v	v	v													
24	10706	Nova Ghida Auliya	v	v	v	v	v	v													
25	10707	Novita Nur Fitriana	v	v	v	v	v	v													
26	10708	Olivia Arta Putri	v	v	v	v	v	v													
27	10709	Reza Pamungkas	v	v	v	v	v	v													
28	10710	Rika Putri Restiana	v	v	v	v	v	v													
29	10711	Rizka Dwi Yuliana	v	v	v	v	v	v													
30	10712	Vicko Narendra Ar Rasyid	v	v	v	v	v	v													
31	10713	Wahyu Galih Setyawan	v	v	v	v	v	v													
32	10714	Zaky Nurtahara Prasetya	v	v	v	v	v	v													

SAKIT: S, IJIN: I, ALPHA: A

DAFTAR HADIR

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Prambanan
 Mata Pelajaran :
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017
 Semester : 1 / 2

KELAS : 7 H

NO	NIS	NAMA SISWA	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19
1	10715	Abelia Oktaviana					v	v													
2	10716	Ainun Zulaikhah					v	v													
3	10717	Aldi Setyawan					v	v													
4	10718	Alfin Nur Hidayat					v	v													
5	10719	Ane Cikamutia Nugroho					v	v													
6	10720	Arifin Ahsan Rais					v	v													
7	10721	Athaya Arkan Pilar Mahendra					v	v													
8	10722	Diah Ayu Wulandari					v	v													
9	10723	Fadhilah Dimi Tanzilia					v	v													
10	10724	Fakhri Ghazi Al Ghifari Murdaka					v	v													
11	10725	Fayla Khairunnisa Dewayani					v	v													
12	10726	Ghozi Mufid Nur'alim					v	v													
13	10727	Hanif Swa Harjasa					v	v													
14	10728	Hanifa Nur Hidayati					v	v													
15	10729	Lugas Kharisma					v	v													
16	10730	Marfuah Ilham Mustaqimnah					v	v													
17	10731	Muhamad Vicki Hafidz R					v	v													
18	10732	Muhammad Arifin					v	v													
19	10733	Nabilla Deftya Zahra					v	v													
20	10734	Naysha Nurna Vianita R					v	v													
21	10735	Novian Ade Saputra					v	v													
22	10736	Nurul Hafidzhah					v	v													
23	10737	Rahma Sivitri Wibowo					v	v													
24	10738	Rida Ayu Ameliya					v	v													
25	10739	Rizal Jadug Febriyanto					v	v													
26	10740	Roihan Rofiq Rochmatulloh					v	v													
27	10741	Safa Rahma Fajarwati					v	v													
28	10742	Shofi Alya Astuti					v	v													
29	10743	Silviana Olivia					v	v													
30	10744	Syifa Maulida Gita Aprina					v	v													
31	10745	Vallen Aji Kurniawan					v	v													
32	10746	Vanyra Raraswara Eka P					v	v													

SAKIT: S, IJIN: I, ALPHA: A

DAFTAR NILAI PENGETAHUAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Prambanan
 Mata Pelajaran :
 Tahun Pelajaran : 2017 / 2018
 Semester : 1

KELAS : 7 A
 KKM :

NO	NIS	NAMA SISWA	Ulangan Harian						R. UH	T1	T2	T3	UTS	UAS	N KM 0-100	NKM 0-4
			UH1	P1	UH2	P2	UH3	P3								
1	10492	Afifah Nur Kumala Dewi	80						75	75	78					
2	10493	Agung Zulian Pratama	60						75	75	75					
3	10494	Amelia Dwi Novia Putri	78						75	78	85					
4	10495	Ananda Naufal Waliyuddin	90						70	78	78					
5	10496	Andhika Hafidz Pratama	88						75	73	75					
6	10497	Arga Prasetya Novananda	90						75	80	80					
7	10498	Aulia Vilda Septiana	88						65	78	78					
8	10499	Aurellia Belvananda Eksan P	85						75	80	80					
9	10500	Dinda Ayu Saputri	85						70	85	78					
10	10501	Divla Pramudya Kusuma D	90						70	80	80					
11	10502	Eva Dwi Damayanti	93						70	80	85					
12	10503	Falah Naufal Zaki	98						70	78	78					
13	10504	Fathiya Tsabita Puriyastri	80						75	80	80					
14	10505	Gilang Maswan Nasrullah	85						75	78	78					
15	10506	Kezia Ika Wardani	90						70	78	75					
16	10507	Lusiana Hidayati	90						75	78	78					
17	10508	Luthfi Ayu Fatimah Nur A	93						75	78	78					
18	10509	Mawas Dicki Ananda	83						75	78	78					
19	10510	Meisya Eka Putri Yoanti	78						75	78	78					
20	10511	Muhamad Ikhsan Corie	78						75	80	80					
21	10512	Muhamad Umar Nugroho	85						75	78	78					
22	10513	Nabil Faqih Karami	83						75	78	78					
23	10514	Nabita Rahmawatul Majid	85						75	80	78					
24	10515	Nadio Fega	88						75	78	80					
25	10516	Nugraha Aji Pamungkas	85						70	78	78					
26	10517	Nur Sugiarto	85						75	76	78					
27	10518	Rizkina Tsania Minal Latifa	70						75	85	80					
28	10519	Rizky Sungsang W	85						70	78	78					
29	10520	Steven Kaka Sheva Saputra	68							75	75					
30	10521	Wurinda Isnaini	90						75	80	78					
31	10522	Yohas Fernando Sutrisno	80						70	78	78					
32	10523	Zefanya Indra Putri	88						70	78	78					

INPUT 3 (TIGA) NILAI ULANGAN HARIAN (UH) TERBAIK DAN 2 (DUA) NILAI TUGAS TERBAIK

DAFTAR NILAI PENGETAHUAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Prambanan
 Mata Pelajaran :
 Tahun Pelajaran : 2017 / 2018
 Semester : 1

KELAS : 7 B
 KKM :

NO	NIS	NAMA SISWA	Ulangan Harian						R. UH	T1	T2	T3	UTS	UAS	N KM 0-100	NKM 0-4
			UH1	P1	UH2	P2	UH3	P3								
1	10524	Adinda Nava Nur Azizah	90						75	78	80					
2	10525	Ailsa Putri Riyanto	88						75	77	80					
3	10526	Alif Aditya Putra	80						75							
4	10527	Alvian Bagus Pratama	75						75	80	80					
5	10528	Ananda Prima Kartika D	95						75	78	80					
6	10529	Ananda Herta Putri	85						70	78	78					
7	10530	Andra Gilang Sutanto	75						65	75						
8	10531	Angela Siloam Wira SR	85						75	77	80					
9	10532	Anindya Yunita Rahmawati	90						75	76	78					
10	10533	Arif Adi Nugroho	88						70	78	78					
11	10534	Astuti Wahyuningtyas	95						80	78	80					
12	10535	Aurora Dwi Setyaningsih	93						80	77	80					
13	10536	Destina Amelia Wati	93						70	78	80					
14	10537	Dhimas Putra Ananto	78						70							
15	10538	Elsa Sari	85						75	77	85					
16	10539	Fadhil Cahyoning Fauzi	88						75	76	78					
17	10540	Fauziah Salsabilla	85						80							
18	10541	Gadha Valla Prasetya	73						70		78					
19	10542	Gazela Rahma Dina Hutami	83						75		75					
20	10543	Hanif Ahmad Magribi	90						75	77	77					
21	10544	Intan Susilo Tri Handayani	90						70	77	80					
22	10545	Maria Larasati Devi Anjani	78						75	80						
23	10546	Muhammad Febrian Eka Yulianto	83						80	75	75					
24	10547	Nasywan Damar Fadhila	77						78							
25	10548	Ndaru Natasha Kusuma	85						78	78	80					
26	10549	Rachel Bagus Pratama	63						70							
27	10550	Rachma Fitri Zulfanida	83						70	77	78					
28	10551	Rustiwi Bektu Wijayanti	93						75	75	75					
29	10552	Shevane Evelyn Nadine P	85						70	75						
30	10553	Wahyu Kurniawan	83						70	77						
31	10554	Wilis Ramadhani	73						75							

INPUT 3 (TIGA) NILAI ULANGAN HARIAN (UH) TERBAIK DAN 2 (DUA) NILAI TUGAS TERBAIK

DAFTAR NILAI PENGETAHUAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Prambanan
 Mata Pelajaran :
 Tahun Pelajaran : 2017 / 2018
 Semester : 1

KELAS : 7 C
 KKM :

NO	NIS	NAMA SISWA	Ulangan Harian						R. UH	T1	T2	T3	UTS	UAS	NKM	NKM
			UH1	P1	UH2	P2	UH3	P3							0-100	0-4
1	10555	Aditya Dimas Pratama	75						75	78	75					
2	10556	Aisyahwa Ade Suryanova	75						75	78	75					
3	10557	Almuhlasin Abror Musodik	68						75	78	78					
4	10558	Ananda Nararya Mahardhika	75						75	75	75					
5	10559	Andhira Kurnia Rahayu	83						68	75	75					
6	10560	Andini Tyas Rahmadani	90						78	78	80					
7	10561	Angga Terta Pratiwi	73						70	75	78					
8	10562	Caesar Adji Darma	75						75	75	75					
9	10563	Dewi Aprilia	68						75	78	80					
10	10564	Diva Nur Ramadhani	83						70	80	80					
11	10565	Eka Nur Aisyah	63						70	78	75					
12	10566	Fahri Ikhsan Fadillah	78						70	75	78					
13	10567	Fathur Rayhan	70						78	78	75					
14	10568	Filia Valerie Santoso	78						70	78	75					
15	10569	Ghifara Yasyfima Otto El Abdillah	75						75	78	75					
16	10570	Heru Wijanarko	68						75	78	78					
17	10571	Idzam Baihaqi	73						75	75	78					
18	10572	Ilma Rahmanita	75						75	78	80					
19	10573	Jenny Anindya DwiHapsari	88						78	78	78					
20	10574	Meysa Arta Aulia	75						70	75	75					
21	10575	Pipit Anisa Luthfiana	88						75	80	80					
22	10576	Ramadhani Tri Atmojo	83						70	78	78					
23	10577	Rivai Rachman Yaasiin	77						75	80	78					
24	10578	Rizky Nur Ramadhan	73						70	85	80					
25	10579	Safarudin Al Ihwan	78						75	75	75					
26	10580	Sherly Febian Kurniasari	75						70	78	75					
27	10581	Slavency Afisa Rahma Fima Wibowo	73						75	78	75					
28	10582	Taufiq Candra Kurniawan	75						70	80	78					
29	10583	Tri Wahyuni	80						75	80	80					
30	10584	Valentino Raditya Ksatria P B	80						70	80	75					
31	10585	Vallent Kiki Febianti	73						78	85	85					
32	10586	Winahyu Wibawani Kusumawati	68						75	75	78					

INPUT 3 (TIGA) NILAI ULANGAN HARIAN (UH) TERBAIK DAN 2 (DUA) NILAI TUGAS TERBAIK

DAFTAR NILAI PENGETAHUAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Prambanan
 Mata Pelajaran :
 Tahun Pelajaran : 2015 / 2016
 Semester : 1 / 2

KELAS : 7 D
KKM : 2,67 (B-)

NO	NIS	NAMA SISWA	Ulangan Harian						R. UH	T1	T2	T3	UTS	UAS	NKM	NKM
			UH1	P1	UH2	P2	UH3	P3							0-100	0-4
1	10587	Afifah Rihhadatul'Aisy	75						80	78	80					
2	10588	Anita Dwi Kurnia Ningsih	85						70	76	75					
3	10589	Aprilia Dwi Astuti	70						70	78	80					
4	10590	Arin Hayu Primastuti	93						75	78	80					
5	10591	Berlianita Andhara Putri	83						75	80	85					
6	10592	Bias Daniswara	78						78	78	78					
7	10593	Destova Pratama Putra	73						78	78	75					
8	10594	Diva Adenia Nugrahanta	93						70	80	80					
9	10595	Duta Candra Dinata	75						75	75	75					
10	10596	Ervan Bachtiar	70						70	75	75					
11	10597	Hattu Caraka Buana	75						75	78	78					
12	10598	Hisyam Zuhri Rahmatulloh	78						78	75	75					
13	10599	Irfan Try Wicaksono	78						75	78	78					
14	10600	Kayla Istiqomah Azzahra	78						70	78	80					
15	10601	Kyla'Aisy Malvalena	98						70	78	80					
16	10602	Laila Nur Fadhila	98						70	78	80					
17	10603	Lisa Pujianty Nur Khalifah	95						70	78	80					
18	10604	Muslikhah Rahmawati	78						78	75	78					
19	10605	Nandra Naufal Zaki	75						75	70	78					
20	10606	Novalinda Suci Nurvikan W	78						65	80	80					
21	10607	Ramzee Noor Fatthurrahman Hasan	78						65	75	78					
22	10608	Reytaza Aulia Putri	80						75	80	80					
23	10609	Ridho Asa Pramudito	80						70	75	78					
24	10610	Rosiana Rahmawati	93						75	76	75					
25	10611	Sandrina Anggraini	75						75	78	80					
26	10612	Sefi Nabila Asanti	85						75	80	80					
27	10613	Septa Chandra Pangestu Aji	65						70	70	75					
28	10614	Sofiatun Nadifa	70						65	78	78					
29	10615	Tutur Jati Bayu Atmoko	75						70	70	78					
30	10616	Veri Nugroho	78						70	78	75					
31	10617	Wafri Irsyad Arianto	73						70	78	78					
32	10618	Wanda Febriana	73						75	80	80					

INPUT 3 (TIGA) NILAI ULANGAN HARIAN (UH) TERBAIK DAN 2 (DUA) NILAI TUGAS TERBAIK

DAFTAR NILAI PENGETAHUAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Prambanan
 Mata Pelajaran :
 Tahun Pelajaran : 2015 / 2016
 Semester : 1 / 2

KELAS : 7 E
 KKM : 2,67 (B-)

NO	NIS	NAMA SISWA	Ulangan Harian						R. UH	T1	T2	T3	UTS	UAS	NKM	NKM
			UH1	P1	UH2	P2	UH3	P3							0-100	0-4
1	10619	Aan Nur Rislama Wardana	93						78	77	78					
2	10620	Abrian Kamisama	80						75	75	75					
3	10621	Adi Nur Fauzi														
4	10622	Adnan Nur Khasan	83						70	75	75					
5	10623	Alfan Cahyo Nugroho	78						75	77	75					
6	10624	Anatasya Masitha Winarno	78						75	77	78					
7	10625	Arsyat Ma'il Pambudi	78						65	75	78					
8	10626	Caesarea Purnomo Edy	85						70	73	78					
9	10627	Danar Aji Pangestu	75						75	73	75					
10	10628	Desi Indah Lestari	80						75	77	78					
11	10629	Devi Ambarsari	78						75	75	78					
12	10630	Dhiya Naura Syuja	83						75	75	75					
13	10631	Diana Rahmawati Rinanta Putri	68						75	77	78					
14	10632	Dini Ulfa Aprilia	75						75	77	78					
15	10633	Eka Diva Aprilia	73						75	80	80					
16	10634	Ferry Riwanda Imawan	63						70	75	75					
17	10635	Ilham Dwi Kuncoro	85													
18	10636	Ilyas Kurniawan	73						75	70	78					
19	10637	Istini Nur Sejati	88						70	73	78					
20	10638	Kaila Bilbina Mahadewi S	78						75	77	78					
21	10639	Kayla Listya Ardani	90						75	77	78					
22	10640	Lirina Rinjani	78						75	77	78					
23	10641	Listya Candra Novica Fitri	78						70	77	82					
24	10642	Nawang Restu Firdaus	80						70	75	78					
25	10643	Rezi Kusuma Wening	95						75	80	80					
26	10644	Ridwan Prasetya	85						70	77	78					
27	10645	Rizki Setiawan	70						75	77	78					
28	10646	Shevani Diyas Pratiwi	83						70	77	80					
29	10647	Sukses Desta Saputra	83						70	75	78					
30	10648	Wahyu Dyas Puspitasari	85						70	77	78					
31	10649	Widya Ivana	80						75	78	78					
32	10650	Yanuanindya Pamintosari	83						75	77	78					

INPUT 3 (TIGA) NILAI ULANGAN HARIAN (UH) TERBAIK DAN 2 (DUA) NILAI TUGAS TERBAIK

DAFTAR NILAI PENGETAHUAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Prambanan
 Mata Pelajaran :
 Tahun Pelajaran : 2015 / 2016
 Semester : 1 / 2

KELAS : 7 F
 KKM : 2,67 (B-)

NO	NIS	NAMA SISWA	Ulangan Harian						R. UH	T1	T2	T3	UTS	UAS	N KM	
			UH1	P1	UH2	P2	UH3	P3							0-100	0-4
1	10651	Ahmad Irsyad Pratama	80						75	78						
2	10652	Ahmad Zainur Fadli	73						65	75	78					
3	10653	Aisyiyah Nur Latifah	83						70	75	78					
4	10654	Alivia Putri Selianti	78						75	75	78					
5	10655	Annisa Aprilia Rizky	68						65	80	80					
6	10656	Annisha Gita Ayu Saftawulan	68						75	80	78					
7	10657	Aris Setiawan	53						75	77						
8	10658	Arlistya Aisyah Bachakim R	75						75	65	75					
9	10659	Candra Nur Fadillah R	75						75	70	75					
10	10660	Dewi Indah Mustika	78						70	77	78					
11	10661	Dhimas Yoga Wijaya	83						70	75	78					
12	10662	Elisa Aprilia Kurniasari	83						75	75	78					
13	10663	Erika Wulandari	60						75	77						
14	10664	Febrian Hangga Sadewa	70						70	73	78					
15	10665	Geby Erlin Mariyana	63						65	75	78					
16	10666	Miranda Tri Astuti							65	75						
17	10667	Naffiza Maiftah Nur Alifah	78						75	77	78					
18	10668	Naufal Tegar Arya Pradana	70						75	70						
19	10669	Novandhia Chalista Tristi D	75						60	73	78					
20	10670	Pujma Rizqy Fadetra	80						70	70	75					
21	10671	Putri Bilqis Amalia	78						65	75	78					
22	10672	Rieskyka Fajar Nurdiana R	70						75	73						
23	10673	Rivan Pradipta Wibisono	73						75							
24	10674	Rizal Rahmat Ardana														
25	10675	Sabrina Nur Adelia Pramesti	78						70	77	78					
26	10676	Salsabila Shofi Naila	85						75	75	75					
27	10677	Siti Nur Alifah	83						65	75	80					
28	10678	Syaifullah	80						75	77						
29	10679	Tri Wahono	75						70	75	75					
30	10680	Verova Bramantya Yogi P	63						75	73	78					
31	10681	Yulia Fanny Fadilah	78						75	70	78					
32	10682	Zahra Nur Fithriyyah	70						70	70	75					

INPUT 3 (TIGA) NILAI ULANGAN HARIAN (UH) TERBAIK DAN 2 (DUA) NILAI TUGAS TERBAIK

DAFTAR NILAI PENGETAHUAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Prambanan
 Mata Pelajaran :
 Tahun Pelajaran : 2015 / 2016
 Semester : 1 / 2

KELAS : 7 G
 KKM : 2,67 (B-)

NO	NIS	NAMA SISWA	Ulangan Harian						R. UH	T1	T2	T3	UTS	UAS	NKM 0-100	NKM 0-4
			UH1	P1	UH2	P2	UH3	P3								
1	10683	Ahmad Zainuddin Nur Xen Yahya	65						75	73	75					
2	10684	Ahmed Syahrul Ramadhan	55						75	73	78					
3	10685	Ana Zardani	78						70	70						
4	10686	Anngraini Maharani	73						75	73	78					
5	10687	Anisa Puspita Sari	78						75	80						
6	10688	Bintang Bima Sanjaya	75							75						
7	10689	Dedy Darmawan N	75						75	73	78					
8	10690	Desi Kurniasari	75						70	75	75					
9	10691	Ersa Herawati	75						70	80	78					
10	10692	Estu Setyoadi Galih R	75						70	73	78					
11	10693	Evan Wahyu Adi Pamungkas	75						75	75	78					
12	10694	Farrica Estiningtyas	85						70	73	78					
13	10695	Galuh Yuli Savitri	90						70	75	80					
14	10696	Hafid Kurniawan	80						70	70	78					
15	10697	Hana Nur Fadhilah	75						75	80	78					
16	10698	Herlina Putri Habsari	75						70	73	78					
17	10699	Karisma Ana Nofitasari	80						75	73	80					
18	10700	Luthfi Aini Dewi	85						78	77	80					
19	10701	Maghfira Rahma Aulia	73						70	73	78					
20	10702	Muhammad Naufal Isnaini Faiz	83						78							
21	10703	Muhammad Panji Widyadana	53						75	70	75					
22	10704	Nabila Novriska Zahri	85						70	78	80					
23	10705	Nastiti Nur Sholihah	85						70	75	80					
24	10706	Nova Ghida Auliya	68						70	77	78					
25	10707	Novita Nur Fitriana	80						75	78	80					
26	10708	Olivia Arta Putri	80						70	75	78					
27	10709	Reza Pamungkas	80						78	75	75					
28	10710	Rika Putri Restiana	60						70	78	78					
29	10711	Rizka Dwi Yuliana	70						70	75	78					
30	10712	Vicko Narendra Ar Rasyid	83						78	75						
31	10713	Wahyu Galih Setyawan	68						75	73						
32	10714	Zaky Nurtahara Prasetya	73						75		75					

INPUT 3 (TIGA) NILAI ULANGAN HARIAN (UH) TERBAIK DAN 2 (DUA) NILAI TUGAS TERBAIK

DAFTAR NILAI PENGETAHUAN

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Prambanan
 Mata Pelajaran :
 Tahun Pelajaran : 2015 / 2016
 Semester : 1 / 2

KELAS : 7 H
 KKM : 2,67 (B-)

NO	NIS	NAMA SISWA	Ulangan Harian						R. UH	T1	T2	Rt. T	UTS	UAS	N KM 0-100	NKM 0-4
			UH1	P1	UH2	P2	UH3	P3								
1	10715	Abelia Oktaviana	68													
2	10716	Ainun Zulaikhah	68													
3	10717	Aldi Setyawan	78													
4	10718	Alfin Nur Hidayat	58													
5	10719	Ane Cikamutia Nugroho	73													
6	10720	Arifin Ahsan Rais	75													
7	10721	Athaya Arkan Pilar Mahendra	70													
8	10722	Diah Ayu Wulandari	75													
9	10723	Fadhilah Dimi Tanzilia	65													
10	10724	Fakhri Ghazi Al Ghifari Murdaka	80													
11	10725	Fayla Khairunnisa Dewayani	73													
12	10726	Ghozi Mufid Nur'alim	70													
13	10727	Hanif Swa Harjasa	78													
14	10728	Hanifa Nur Hidayati	63													
15	10729	Lugas Kharisma	63													
16	10730	Marfuah Ilham Mustaqimmah	78													
17	10731	Muhamad Vicki Hafidz R	73													
18	10732	Muhammad Arifin	78													
19	10733	Nabilla Deftya Zahra	83													
20	10734	Naysha Nurma Vianita R	73													
21	10735	Novian Ade Saputra	73													
22	10736	Nurul Hafidzhah	70													
23	10737	Rahma Sivitri Wibowo	80													
24	10738	Rida Ayu Ameliya	75													
25	10739	Rizal Jadug Febriyanto	68													
26	10740	Roihan Rofiq Rochmatulloh	65													
27	10741	Safa Rahma Fajarwati	63													
28	10742	Shofi Alya Astuti	80													
29	10743	Silviana Olivia	75													
30	10744	Syifa Maulida Gita Aprina	78													
31	10745	Vallen Aji Kurniawan	78													
32	10746	Vanyra Raraswara Eka P	73													

INPUT 3 (TIGA) NILAI ULANGAN HARIAN (UH) TERBAIK DAN 2 (DUA) NILAI TUGAS TERBAIK



KARTU BIMBINGAN PLT

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY

TAHUN.....²⁰¹⁷

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMPN 1 PRAMBANAN
 Alamat Sekolah : JALAN RAYA SOLO-JOGJA, KM 47, PRAMBANAN Fax./ Telp. Sekolah :
 Nama DPL PLT : Drs. B. Muria Zuhdi, M.Sn
 Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendidikan Seni Rupa / Fakultas Bahasa Dan Seni
 Jumlah Mahasiswa PLT : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1	15 September 2017	2	Penerjanaan, Bimbingan RPP1 & RPP2	konsultasi	
2	21 Oktober 2017	2	Pengecekan Mahasiswa PLT	konsultasi	
3	11. November 2017	2.	Bimbingan RPP	konsultasi	
4	15 November 2017	2.	Penarikan Mahasiswa PLT		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala PP PPL DAN PKL,

Dr. Sulis Triyono, M.Pd
NIP. 19580506 198601 1 001



Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

Titin Widiyarsih, S.Pd, M.Pd
NIP. 19670201 198903 204

Prambanan, 15 November 2017
Ketua Kelompok PLT

Dwi Apriyono
NIM. 14206244020



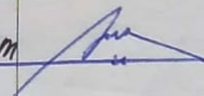
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

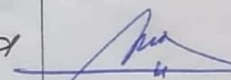
TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA : DWI APRIYONO
NO. MAHASISWA : 14206244020
FAK/JUR/PR. STUDI : FBS / PENDIDIKAN SENI RUPA

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 PRAMBANAN KLATEN
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Solo-Jogja KM. 47 Prambanan Klaten

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1	Jumat, 15 September 2017	08.00-09.00	Penerjanaan PLT	Penerjanaan dilaksanakan di SMP N 1 Prambanan Klaten dan diikuti oleh DPL, kepala Sekolah, Wakil kepala Sekolah bagian Kesiswaan, Kurikulum dan Sarpras, serta 8 orang guru Pembimbing dan 8 mahasiswa.	
2		09.00-10.00	Bimbingan dengan guru Seni Budaya	Bimbingan dilakukan oleh 1 orang guru dan 1 orang mahasiswa membahas segala sesuatu yang perlu dipersiapkan	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
2	Sabtu, 16 Sept 2017	10.00 - 14.00	Membersihkan ruang Pramuka.	kegiatan dilabakan & orang mahasiswa dan berhasil member- sihkan ruang pramuka untuk posko P1T	
		07.00 - 09.00	Mengedit silabus	kegiatan berisikan pengeditan silabus dari dinas. silabus yang telah berhasil disempurnakan adalah silabus kelas VII materi / bab pertama (menggambar, flora, fauna dan alam benda)	
		09.00 - 12.00	menyusun RPP Kelas VII bab 1 seni Rupa	RPP berhasil disusun dengan format terbaru RPP berhasil tersusun sampai dengan materi pokok	
		13.30 - 16.30	Ekstra kulikuler PMR	Pendampingan Ekstra Kulikuler PMR di Aula SMP N 1 Prambanan Klaten diikuti & mahasiswa, 3 guru dan ± 80	

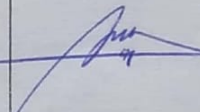
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
3	Senin, 18 Sept 2017	07.00 - 08.00	Upacara bendera dan briefing	Siswa dengan materi dragbat upacara diikuti kepala sekolah, guru- guru SMP N1 Prambanan dan seluruh siswa- siswi SMP N1 Prambanan briefing berisi persiapan mid semester dan persiapan penilaian kinerja kepala sekolah.	
		08.30 - 12.30	Memperiapkan materi ajar kelas VII	kegiatan dilakukan 1 orang mahasiswa di ruang pramuka SMP N1 Prambanan. menghasilkan Materi ajar gambar kont flora, fauna dan Alam benda dari Internet	
		13.00 - 16.00	Pengelolaan Mading Sekolah.	kegiatan diawali dengan penyortiran konten yang akan ditempelkan pada mading dan memperta memperbaiki tampilan	

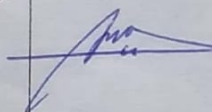
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Selasa 19 Sept 2017	09.15 - 10.35	Mengajar kelas VIIA	Kegiatan dilakukan di kelas VII A. Kegiatan berisi pembahasan soal-soal sebagai persiapan menghadapi mid semester	
		10.35 - 11.35	Konsultasi dengan guru pembimbing	Konsultasi membahas situasi dan kondisi siswa-siswi saat di dalam kelas dan pembelajaran untuk hari berikutnya.	
		06.00 - 09.00	Pengenalan budaya Sekolah	Kegiatan berhasil terlaksana dan dapat mengamati budaya Sekolah yang menerapkan budaya senyum, sapa, salam, sopan, dan santun.	
		12.00 - 13.00	Membuat RPP	melanjutkan pembuatan RPP kelas VII sampai dengan skenario pembelajaran	
		14.00 - 16.00	Mengumpulkan Materi ajar	kegiatan dilakukan di warnet dan berhasil terkumpul materi untuk pembelajaran gambar flora, fauna, dan benda	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1	Rabu, 20 September 2017	07.00-09.00	Mengajar Seni Budaya kelas VIII	Membahas satu Paket soal dan penyampaian cara menggambar model revisi silabus ragam hias flora, fauna, dan geometris.	
		10.00 - 12.00	Membuat Silabus	menghasilkan soal mengenai gambar flora, fauna, alam benda. yang akan digunakan untuk evaluasi	
		14.00 - 16.00	mengumpulkan materi pembelajaran		
		18.30-20.30	Doa bersama	Diikuti oleh 6 Mahasiswa guru dan beberapa warga sekitar. Berhasil terlaksana dengan lancar. Mendapatkan keberlangsungan SMP Ni Prambanan.	

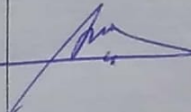
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Kamis, 21 September 2017	08.00 - 11.00	mengusun RPP	RPP gambar flora, fauna, dan alam benda telah berhasil dibuat sampai penilaian.	
		13.00 - 16.00	Membuat Media Pembelajaran	menbuat power point dari materi gambar flora, fauna, dan Alam benda	
		19.00 - 21.00	Mengusun Matriks Program Kerja.	Program kerja telah berhasil disusun hingga minggu ke 2	
	Jumat, 22 September 2017	13.00 - 15.00	Diskusikan teman sejawat	membahas hambatan yang dirasakan dan berusaha mencari solusi untuk menghadapi anak-anak yang susah diatur	
		17.00 - 20.00	Membuat Media Gambar Model	Membuat contoh gambar model Alam benda berupa gambar bentuk guci dan kain dengan pastel dan kertas.	

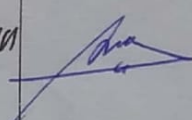
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Sabtu, 23 September 2017	07.00-09.00	Mengumpulkan Materi bahan ajar	dilakukan di posko PLT SMP N 1 Prambanan Mengumpulkan materi tentang ragam hias flora, fauna	
09.00-11.00		kebersihan	Kegiatan diikuti 5 mahasiswa dan ± 45 guru untuk membersihkan ruang kelas dan lingkungan sekolah		
11.00-12.00		Persiapan UTS	Kegiatan diikuti 5 Mahasiswa dan ± 20 guru untuk menempel Nomor meja dan Ruang pada kelas yang akan digunakan untuk UTS		
	Minggu, 24 September 2017	06.00-09.00	Kegiatan Car free Day	Kegiatan dilakukan di alun-alun Klaten Jalan Pemuda dan diikuti ± 10 guru dan 6 orang mahasiswa	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Senin, 25 September 2017	06.30-7.00	Penerapan budaya 3S (senyum, Sapa, Salam) pada trap warga sekolah	menerapkan budaya Senyum, Sapa, Salam. Untuk semua warga sekolah dengan tujuan melatih karakter siswa-siswi	
		07.00-07.30	Briefing	Briefing diikuti oleh 8 mahasiswa, dan ± 43 orang guru, dan kepala sekolah	
		07.30-11.30	Mengawasi UTS	mapel pertama di Ruang 10 IPADan Bahasa Indonesia. diikuti 40 siswa.	
		13.00-16.00	Membuat RPP	Membuat RPP Bab 1 kelas 8 Tentang gambar model (R1-Media)	
		18.00-20	Membuat Media	Membuat Media Ajar gambar model berupa contoh gambar	

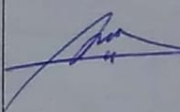
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Selasa, 26 September 2017	06-30-07.00	menetapkan Budaya 3 S	Kegiatan bersalaman dan mengucapkan salam pada tiap warga sekolah yang baru datang.	
		07.00-07.30	Briefing.	Briefing rutin sebelum pelaksanaan UTS kepada pengawa- as dan mengumumkan apa saja guru yg tidak hadir	
		07.30-11.30	Mengawasi UTS	Mengawasi R.12 pada mapel pertama yang diikuti 40 siswa Mengawasi R.16 pada mapel ke dua yang diikuti 40 siswa.	
		12.00-13.00	Diskusi teman sejawat	Diskusi membahas kondisi - siswa di kelas saat evaluasi pembelajaran tengah semester	
		14.00-17.00	Membuat Media Pembelajaran	Membuat 2 buah contoh gambar ilustrasi	

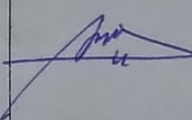
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Rabu, 27 September 2017	06-30-07-00	Menerapkan Budaya 3 S	Kegiatan bersalaman 'Sapa dan Senyum Kepada Setiap warga Sekolah yang ditemui	
		07.00-07.30	Briefing	Briefing rutin sebelum pelaksanaan UTS dan pengumuman Siapa saja guru yang hadir hadir	
		07-30-11-30	Mengawasi UTS	Mengawasi R.13 pada jam pertama yang diikuti 70 siswa dan membantu panitia di ruang panitia menata lembar jawab	
		12-00-14.00	Diskusi teman-teman Sejawat	Rapat internal- Membahas piket sebagai guru jaga dan pencatat absensi tiap kelas.	
		15-00-17.00	Membuat RPP	Melanjutkan membuat RPP. Gambar Model Skenario Pembelajaran	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Kamis, 28 September 2017	06.30 - 07.00	Menerapkan Budaya 3 S	Menerapkan budaya Salam, Sapa dan Senyum pada tiap warga sekolah yang ditemui	
		07.00 - 07.30	Briefing	Briefing rutin untuk mengkondisikan pengawas sebelum pelaksanaan UTS dan mengumumkan Siapa saja guru yang tidak hadir.	
		07.30 - 11.30	Mengawasi UTS	Mengawasi UTS pada ruang 01, pada jam pertama yang dikuti 40 siswa. Mengawasi UTS pada ruang 03, pada jam kedua yang diikuti 40 siswa.	
		13.30 - 15.30	Persiapan menghadapi Lomba Kaligrafi	Persiapan mengumpul- kan contoh kaligrafi untuk referensi dan contoh untuk diajar- kan pada anak yang akan mengikuti Lomba Kaligrafi di Kabupaten.	

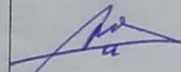
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Jumat, 29 September 2017	13.00 - 16.00	Mengumpulkan materi	Menghasilkan materi- materi tentang bab gambar alam benda.	
		19.00 - 21.00	membuat media ajar	membuat power point bahan ajar tentang gambar alam benda dengan prospektif	
	Sabtu, 30 September 2017	06.30 - 07.00	Menerapkan Budaya 3S	Kegiatan bersalaman dan mengucap salam pada tiap warga sekolah yang baru datang	
		07.00 - 07.30	Briefing	Briefing rutin sebelum pelaksanaan UTS kepada pengawas dan mengumumkan siapa saja yang tidak hadir dan pembagian tugas.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Sen	07.30-11.30	mengawadi UTS	mengawadi ruang 21 pada mapel pertama dan mengawadi ruang 17 pada mapel yang kedua. yang diteliti masing-masing 40 orang.	
		11.30-12.30	Koordinasi Persiapan lomba keagamaan tingkat Kabupaten Klaten	tatap muka dengan anak-anak yang akan mengikuti seleksi ditingkat sekolah. dan yg akan dipilih untuk mewakili ditingkat kabupaten	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Senin oktober 2017	06.30 - 07.00	Kegiatan 3S seleksi lomba	Melakukan rutinitas budaya sngum sapa salam kepada setiap warga sekolah	
		07.00 - 08.00	Upacara VII D konkul	Kegiatan upacara diikuti 8 mahasiswa, seluruh siswa, dan ± 45 guru dan orang tua	
		08.00 - 09.00	VII B pembekalan seleksi lomba kaligrafi	Kegiatan seleksi diikuti 4 orang siswa yang diseleksi untuk ikut lomba mewakili sekolah dlm lomba kaligrafi	
		09.00 - 10.35	Mengajar kelas VII D	mengajarkan gambar Alambenda, praktek menggambar kursi dengan prespektif	
		10.35 - 11.35	konsultasi dengan guru pembimbing	konsultasi mengenai penampitan mengajar dan apa saja yang perlu diperbaiki	
		11.35 - 12.15	mengikuti pembelajaran VII B	mengikuti pembelajaran seni budaya di kelas VII B membahas soal ulangan Tengah Semester	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Selasa 03 oktober 2017	06-30-07-00	kegiatan 3 S	melakukan rutinitas budaya senyum, sapa, salam kepada setiap warga sekolah	
		07-00-08-30	perencanaan, me mengajar kelas VII C Konsul	mengajar materi gambar dalam benda. praktek menggambar almari dengan perspektif	
		08-30-09-10	beli alat mengikuti pembelajaran seni budaya VII C	mengikuti pembahasan soal seni budaya dikelas VII C oleh guru pembimbing	
		10-35-11-35	Konsultasi	Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai apa saja yang perlu diperbaiki dari penampitan mengajar	
		12-30-13-30	membeli alat-alat untuk mengikuti lomba kaligrafi	Kegiatan dilakukan 2 mahasiswa, membeli kanvas, cat minyak, kuas, minyak, pigura	
		09-15-10-35	Mengajar kelas VII A	mengajar materi menggambar dalam benda siswa menggambar lotus	

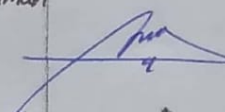
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Rabu, 4 September 2017	06.30 - 07.00	Kegiatan 3S B	melakukan rutinitas budaya senyum, sapa, salam pada setiap warga sekolah	
		07.00 - 08.20	VID pembelajaran mengajar kelas VII B	kegiatan mengajar materi menggambar elam-benda dengan perspektif.	
		09.15 - 09.55	medamping mengikut pembelajaran seni budaya VID tugas IX H	Mengikuti pembelajaran seni budaya di kelas VID dengan materi unisonghot	
		09.55 - 10.55	Konsultasi kalig penelitian	Konsultasi mengenai penampikan mengajar masih perlu dipertahai pada penggunaan bahasa	
		11.30 - 13.30	Memberi tugas dan mengawasi IX H	Memberi tugas prakarya ke kelas IX H dikarenakan guru pengampu berhalang	
		14.00 - 16.00	Melatih kaligrafi	Melatih siswa bernama Jaday untuk ikut lomba kaligrafi	
		18.00 - 21.00	Penilaian karya	Menilai hasil gambar kelas VID sebanyak 32 siswa.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Kamis, 5 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Kegiatan 3816	melakukan rutinitas menerapkan budaya senyum, sapa, salam pada setiap warga sekolah	
		07.00 - 09.00	mengajar kelas VII G	mengajarkan teknik menggambar alambenda dengan prespektif	
		09.55 - 12.10	mengajar kelas VII F	mengajar teknik menggambar alam benda dengan prespek- tif	
		13.00 - 16.00	Melatih menggambar kaligrafi	melatih jadug, siswa kelas VII H untuk persiapan lomba kaligrafi tingkat Kabupaten.	
	Jumat, 6 Oktober 2017	16.00 - 20.00	merevisi RPP Menggambar Ragam Hias	merevisi RPP menggambar Ragam Hias dan membuat menjadi 4 kali portemban termasuk ulangan harian.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Sabtu, 7 Oktober 2017	06:30-07:00	kegiatan 3S	melakukan rutinitas Senyum, Sapa, Salam. kepada setiap warga sekolah.	
		07:00-08:20	mengajar kelas VII E	mengajar kelas VII E menggambar alam benda dengan perspektif	
		08:20-09:00	mengikuti pembelajaran Seni budaya kelas VII E	mengikuti guru pembimbing mengajar Seni budaya dengan materi unisongnot di kelas VII E	
		09:55-10:35	Mengikuti pembelajaran Seni budaya kelas VII A	mengikuti guru pembimbing mengajar Seni budaya di kelas VII A dengan materi unisongnot	
		14:00-16:00	Mengisi Materi ekstra kulikuler PMR	Menyampaikan materi PMR yaitu penyakit alat reproduksi pada ± 20 siswa kelas VII dan ± 120 siswa kelas VII	

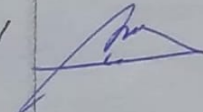
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Minggu, 8 Oktober 2017	08.00-13.00	gladi bersih persiapan lomba kaligrafi dan evaluasi	gladi bersih persiapan lomba kaligrafi dengan media kanvas dan cat minyak selama 240 menit dan dilanjutkan evaluasi.	
	Senin, 9 Oktober 2017	06.30-07.00	Kegiatan 3S	penerapan budaya Senyum, Sapa, Salam pada setiap warga sekolah.	
		09.15-10.35	mengajar kelas VII D	mengajar kelas VII D dengan materi menggambar ragam hias dengan cara disteksi dan ceramah	
		11.30-12.10	mengikuti pembelajaran di kelas VII B	mengikuti pembelajaran di kelas VII B dengan materi praktik bernyanyi unisongrat	
		13.00-15.00	penilaian karya gambar prospektif	menilai gambar kelas VII B sebanyak 32 siswa dengan materi gambar prospektif	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Selasa 10 oktober 2017	06.30-07.00	Kesahatan 35	melakukan rutinitas dan budaya sekolah senyum, sapa, salam kepada setiap warga sekolah.	
		07.00-08.20	mengajar kelas VII C	mengajar kelas VII C, materi menggambar ragam hias dengan metode diskusi dan Ceramah	
		08.20-09.00	Mengikuti pembelajaran Seni Budaya di kelas VII C	mengikuti pembelajaran Seni Budaya di kelas VII C, praktik bernyanyi, bertanding dengan teknik unison song not	
		09.15-10.35	mengajar kelas VII A	mengajar kelas VII A materi menggambar ragam hias dengan metode diskusi dan ceramah	
		13.00-15.00	Penilaian	menilai gambar prespektif kelas VII C	

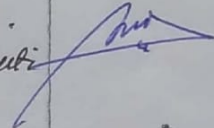
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil/Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Rabu, 11 Oktober 2017	06.30-07.00	Kegiatan 3S	menerapkan budaya sekolah selayun, sapa-salam kepada setiap warga sekolah.	
		07.00-08.20	mengajar kelas VII B	mengajar kelas VII B dengan materi menggambar Ragam Hias dengan metode diskusi dan ceramah	
		09.15-09.55	Mengikuti pembelajaran seni budaya di kelas VII D	Mengikuti dan mengamati pembelajaran Seni budaya di kelas VII D dengan materi benyanyi bertempo unisongot	
		14.00-16.00	Penilaian	menilai gambar perspektif kelas VII F, menggambar almari, sebanyak 31 siswa.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Kamis, 12 Oktober 2017	06.30-07.00	Kegiatan 3 S	melakukan budaya Sekolah Senyum, Sapa, Salam kepada seluruh warga sekolah.	
		07.00-09.00	mengajar kelas VII B	mengajar kelas VII B dengan jumlah siswa 32. Materi menggambar Ragam Hias dengan metode diskusi dan ceramah.	
		09.55-12.10	mengajar kelas VII F	mengajar kelas VII F sebanyak 31 siswa. Materi Ragam Hias dengan metode diskusi dan ceramah	
		18.00-20.00	penilaian	menilai hasil gambar Loker kelas VII A	
		14.00-16.00	ekstrakurikuler Sepak bola	Pendampingan ekstrakurikuler Sepak bola di lapangan Kempul diikuti 4 mahasiswa, 1 guru, dan ± 50 siswa	

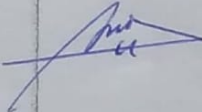
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Jumat 13 Oktober 2017	14.00-16.00	mencari Materi ajar	Mencari materi langkah-langkah dan teknik menggambar Ragam Hias flora.	
		18.00-21.00	membuat media ajar	membuat media presentasi materi cara menggambar ragam hias flora.	
	Sabtu 14 Oktober 2017	06.30-07.00	Kegiatan 3S	melakukan kegiatan rutin budaya Sekolah senyum, sapa, salam kepada seluruh warga Sekolah.	
		07.00-09.00	mengajar kelas VII E	mengajar kelas VII E dengan siswa 32 orang. Materi Menggambar Ragam Hias dengan metode diskusi dan ceramah.	
		09.55-10.35	mengikuti pembelajaran seni budaya di kelas VII A	mengikuti pembelajaran seni budaya di kelas VII A dengan materi praktik bergambar.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Senin, 16 Oktober 2017	06.30-07.00	Kegiatan 3S	melakukan rutinitas tadaya sekolah senyum, sapa, salam. pada seluruh warga sekolah.	
		09.15-11.30	mengajar kelas VII D	mengajar praktik ragam hias menggambar ragam hias floora dengan teknik kering. diikuti 31 siswa, 1 siswa satit	
		13.00-15.00	Penilaian	menilai gambar prespektif kelas VII E, menggambar almari dengan jumlah 32 siswa	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Selasa, 17 Oktober 2017	06.30-07.00	Kegiatan 35	melakukan rutinitas budaya sekolah senyum, sapa, salam pada setiap warga sekolah.	
		07.00-09.00	Mengajar kelas VII C	dikuti, 30 anak, 2 anak tidak masuk Materi praktik Menggambar ragam hias flora.	
		09.15-10.35	Mengajar kelas VII A	dikuti 32 siswa, Materi praktik menggambar ragam hias flora.	
		11.40-13.10	Koordinasi persiapan melukis mural bersama	Dikuti 11 siswa, 1 guru dan 2 orang mahasiswa. Membahas dan mengumpulkan peserta yang akan mengikuti melukis bersama.	
		10.35-11.35	Konsultasi	membahas anak-anak yang sukaterdapat untuk mengumpul tugas	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Rabu, 18 Oktober 2017	13.00 - 15.10	Rapat internal	membahas persiapan mural dan persiapan PMR. diikuti 7 mahasiswa di Ruang Pramuka.	
06.30 - 07.00		kegiatan 39	melakukan rutinitas budaya sekolah senyum, sapa, salam kepada seluruh warga sekolah.		
07.00 - 09.00		mengajar kelas VII B	Pembelajaran diikuti 32 siswa dengan materi praktik menggambar ragam hias flora		
13.00 - 14.00		koordinasi mural	ditikuti 6 siswa kelas 8 dan 6 orang mahasiswa. fixasi hari.		
14.00 - 17.00		memperiapkan alat bahan mural	memperiapkan bahan berupa cat tembok dan sendi		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Kamis 19 Oktober 2017	06.30-07.00	Kegiatan 3 S	Melakukan kegiatan rutin budaya sekolah senyum, sapa, salam pada setiap warga sekolah.	
		07.00-09.00	mengajar kelas VII G	mengajar kelas VII G sebanyak 32 siswa dengan materi praktik menggambar Ragam Hias flora	
		09.55-12.10	mengajar kelas VII F	mengajar kelas VII F sebanyak 32 siswa dengan materi praktik menggambar Ragam Hias flora.	
		13.00-14.30	Mural	Menggambar mural di tembok depan kelas 2H diikuti ± 20 siswa dan 6 mahasiswa.	
		14.30-17.30	Ekstra Sepak bola	ekstra sepak bola di lapangan kempul diikuti 6 mahasiswa dan ± 40 siswa	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Jumat 20 oktober 2017		mengoreksi karya	memberi nilai pada karya siswa siswa kelas VII sebanyak 32 siswa.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Sabtu, 22 / Oktober 2017	06.30-07.00	Kegiatan 3S	melakukan budaya senyum, sapa, Salam pada seluruh warga sekolah.	
		07.00-09.00	mengajar kelas VII E	mengajar kelas VII E dengan jumlah siswa 32 dengan materi praktik menggambar ragam hias flora.	
		13.30-16.30	PMR	Kegiatan PMP berisikan praktik membuat pelampung di Kaliworo Purba dan mencari tanaman-tanaman obat.	
		18.00-20.00	Penilaian karya	menilai karya gambar ragam hias kelas VII D sebanyak 32 siswa.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Senin 23 Oktober 2017	06.30-07.00	Kegiatan 3S	melakukan rutinitas budaya senyum, sapa, salam pada setiap warga sekolah	
		09.15-11.30	mengajar kelas VII D mengajar kelas VII D	mengajar kelas VII D dengan jumlah siswa 32 dengan materi menggambar Ragam hias fauna.	
		13.00-16.00	Mural mural	Melanjutkan gambar mural pemandangan di depan kelas VII D di lock 2 berupa gambar air terjun	
		18.00-22.00	Penilaian karya	menilai karya gambar ragam hias flora kelas VII C dan kelas VII A	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Selasa 24 Oktober 2017	06.30-07.00	Kegiatan 3S	melakukan rutinitas budaya Senyum, Sapa, Salam pada seluruh warga sekolah	
		07.00-9.00	mengajar VII A	mengajar kelas VII C dengan jumlah siswa 32 anak dengan materi menggambar Ragam Hias fauna.	
		09.15-10.35	mengajar kelas VII A	mengajar kelas VII A dengan jumlah siswa 32 anak dengan materi menggambar Ragam Hias fauna.	
		13.00-16.00	Mural	Melanjutkan gambar pada block 1, diikuti 5 mahasiswa	
		18.00-20.00	Penilaian Karya	menilai karya kelas VII B, gambar ragam hias flora	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Rabu, 25 Oktober 2017	06.30-07.00	Kegiatan 35	melakukan rutinitas kegiatan senyum, sapa, salam pada seluruh warga Sekolah	
		07.00-09.00	mengajar kelas VIII B	mengajar kelas VIII B dengan siswa sebanyak 31 anak dengan materi praktik menggambar Ragam Hias fauna.	
		09.15-11.15	mengajar kelas VIII H	menggantikan guru Seni Budaya kelas VIII H. yang diikuti 32 siswa dengan materi	
		13.00-16.00	Mural	menggambar ilustrasi membuat sketsa pada lock 2 lettering esperanza jaya.	
		17.00-21.00	Penilaian Karya	menilai karya kelas VII G dan VII F gambar ragam hias flora	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Kamis, 26 Oktober 2017	06.30-07.00	Kegiatan 3S	melakukan budaya sekolah. Senyum, sapa, salam pada seluruh warga sekolah.	
		07.00-09.00	mengajar kelas VII B	mengajar kelas VII B sebanyak 32 siswa dengan materi praktik menggambar Ragam Hias fauna.	
		09.55-12.10	mengajar kelas VII F	mengajar kelas VII F sebanyak 31 siswa dengan materi praktik menggambar Ragam Hias fauna.	
		13.00-16.00	Maral	Memulai mengecat pada tembok blok Ke-2, diikuti 7 mahasiswa.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Jumat 27 oktober 2017	06.30-07.00	kegiatan 3S	menerapkan budaya senyum, Sapa, Salam pada seluruh warga sekolah.	
		07.00-09.00	mengajar kelas VII	mengajar kelas VII dengan siswa ber- jumlah 32. Materi praktik menggambar Ragam Hias fauna	
		09.30-11.30	Penilaian karya	menilai karya gambar ragam hias flora kelas VII	
		13.00-16.00	Moral	melanjutkan mengajar tentang block ke-2 diikuti mahasiswa	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Sabtu 28 Oktober 2017	06.30-07.00	Kegiatan 35	menerapkan budaya Sekolah Sengum, Sapa; Salam pada seluruh warga Sekolah.	
		07.00-09.00	mengajar kelas VIII E	mengajar kelas VIII dengan siswa berjumlah 31 anak Materi praktik menggambar Ragam Hias fauna.	
		13.00-16.00	mural	mengerjakan pengecatan block ke-2 dan membuat sket di block ke-3 diikuti 7 mahasiswa	
		18.00-20.00	Penilaian Karya	menilai karya kelas VII D gambar ragam Hias fauna	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Senin 30 Oktober 2017	06.30-07.00	Kegiatan 35	melakukan upacara sekolah senyum, sapa, salam pada setiap warga sekolah	
		09.15-11.30	Ulangan Harian Kelas VII D	ulangan harian di kelas VII D diikuti 31 siswa. dengan materi Menggambar Ragam Hias flora, fauna, figuratif, geometris.	
		13.00-16.00	Mural	melanjutkan pengeratan pada gambar block ke-3	
		18.00-22.00	penilaian karya	menilai karya kelas VIIc dan kelas VIIA - gambar ragam hias fauna	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Selasa 31 Oktober 2017	06.30-07.00	Kegiatan 3S	melakukan budaya. Sekolah Senyum, Sapa. Salam pada seluruh warga sekolah.	
07.00-09.00		Ulangan Harian kelas VII C	Ulangan Harian di kelas VII C sebanyak 32 siswa dengan materi menggambar Ragam Hias flora, fauna, figuratif, geometris.		
09.15 - 11.15		Ulangan Harian Kelas VII A	Ulangan Harian di Kelas VII A dengan siswa sejumlah 32 Materi Menggambar Ragam Hias flora, fauna, figuratif, geometris.		
		13.00-15.00	Penilaian karya	menilai karya gambar ragam hias kelas VII B	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Rabu, 1 November 2017	06.30-07.00	Kegiatan 35	melakukan budaya sekolah. Senyum, Sapa, Salam kepada seluruh warga sekolah.	
		07.00-09.00	Ulangan Harian Kelas VII B	Ulangan Harian di kelas VII B, diikuti 32 siswa dengan materi Menggambar Ragam Hias flora, fauna, figuratif, geometris.	
		10.35-12.50	mengawasi kelas VII F, sebagai guru jaga	memberikan tugas dan menjaga di kelas VII F, mata pelajaran IPS.	
		18.00-22.00	penilaian karya	menilai karya kelas VII F dan VII B gambar ragam hias fauna.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Kamis, 2 November 2017	06.30-07.00	Kegiatan 35	melakukan budaya sekolah senyum, salam, sapa kepada seluruh warga sekolah.	
		07.00-09.00	Ulangan Harian Kelas VII G	Ulangan Harian di kelas VII G, dikuti 32 dengan materi Menggambar Ragam Hias flora, fauna, figuratif, Geometris.	
		09.55-12.10	Ulangan Harian Kelas VII E	Ulangan Harian di kelas VII E, diikuti 30 siswa dengan materi Menggambar Ragam Hias flora, fauna, figuratif, Geometris.	
		14.00-16.00	Penilaian Karya	menilai karya gambar ragam hias fauna kelas VII E	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Sabtu, 4 November 2017	07.00-09.00	mengajar kelas VII E	ulangan harian bab Ragam Hias dikuti 31 siswa kelas VII E	
		06.30-07.00	Kegiatan 8S	menerapkan budaya sekolah senyum, sapa, salam pada seluruh warga sekolah.	
		12.30-13.30	Rapat	membahas perpisahan dan sekolah	
		14.00-16.00	PMR	foto untuk kartu anggota PMR	
		18.00-21.00	mengoreksi ulangan Harian kelas VII D	mengoreksi hasil ulangan kelas VII D, 32 siswa.	
	Senin, 5 November 2017	06.30-07.00	Kegiatan 8S	menerapkan budaya sekolah, Senyum, sapa, salam pada seluruh warga sekolah	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
	Sabtu	08.15 - 11.30	mengajar kelas VIII D	melakukan Remedial	
		12.00 - 13.00	foto	bagi siswa yang belum tuntas KKM	
		14.00 - 17.00	mengoreksi ulangan Harian VII C	foto bersama 8D 8B dan 7D	
		18.00 - 21.00	mengoreksi ulangan Harian VII A	mengoreksi ulangan harian kelas VII C 32 siswa	
	Selasa, 7 November 2017	06.30 - 07.00	Kegiatan 3S	mengoreksi ulangan Harian kelas VII A 32 siswa.	
			Kegiatan 3S mengaitkan guru prakarya di IX A	menerima budaya sekolah. Senyum, Sapa Salam pada seluruh warga sekolah	
		07.00 - 09.00	mengajar kelas VII C	melakukan Remedial bagi siswa yg blm tuntas KKM	
		09.15 - 12.15	mengajar kelas VII A	melakukan Remedial bagi siswa yg belum tuntas KKM	
		18.00 - 21.00	mengoreksi ulh kelas VIII B	mengoreksi ulangan VIII B	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
Rabu 08 November 2017		13.00-16.00	Mural	melanjutkan gambar	
		06.30-07.00	Kegiatan 35	pada blok ke 3 melakukan budaya senyum sapa. Selain pada seluruh warga sekolah.	
		07.00-09.00	mengajar kelas VII B	Remidi bagi siswa yg blm tuntas KKM	
Kamis 9 November 2017		02.00-04.00	Seminar Literasi	Seminar Literasi dari UMDIP diikuti seluruh guru dan mahasiswa PLT foto ke seluruh kelas untuk mendokumentasikan	
		07.00-12.30	foto	kelas untuk mendokumentasikan kegiatan UMDIP Kerang-Peringatan	
Jumat, 10 November 2017		13.00-19.00	mengoreksi UA VII C & VII F	upacara Peringatan hari pahlawan	
		07.00-08.00	upacara	melakukan remidi bagi siswa yg belum tuntas KKM	
		07.00-09.00	mengajar kelas VII H	mengoreksi hasil UA kelas VII H	
		10.00-13.00	mengoreksi UA kelas VII H		

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		14.00-16.00	promuka	kegiatan berlatih	
		18.00-21.00	mengoreksi UH kelas VII E	dasar-dasar PBB mengoreksi Hari-tuganya	
	Sabtu 11 November 2017	06.30-07.00	kegiatan 3S	kelas VII E melakukan budaya	
		07.00-09.00	mengajar kelas VII E	Setelah sergum sapa salam. Remidi bagi siswa yg flm tuntas KKM	
		10.00-11.00	membeli peralatan pengeratan lapangan	membeli 2 knas dan 3 kaleng cat	
		14.00-16.00	PMR	materi rapling di teuti 8 mahasiswa dan 3 guru.	
	Minggu 12 November 2017	06.00-10.00	pengeratan Lapangan	mengerat lapangan	
		06.30-7.00	kegiatan 3S	tenis	
	Senin 13 November 2017	08.00-10.00	membuat laporan	Menyusun sergum sapa salam mulai mengerjakan laporan PLT	
		12.00-14.00	mengerat lapangan	mengerat lapangan	
	Selasa 14 November 2017	07.00-10.00	perpisahan	tenis Apel dan perpisahan PLT dengan seluruh siswa	
	Rabu 15 November 2017	08.00-10.00	Penarikan	penarikan PLT secara resmi.	

LAMPIRAN DOKUMENTASI



Gambar 1. Kegiatan CFD



Gambar 2. Kegiatan Pembelajaran Praktik



Gambar 3. Persiapan lomba kaligrafi



Gambar 4. Kegiatan Mural



Gambar 5. Kegiatan Pembelajaran Teori di Kelas



Gambar 6. Kegiatan PMR



Gambar 7. Kegiatan pengecatan lapangan



Gambar 8. Kegiatan Ekstra Tari



Gambar 9. Kerja Ulangan Tengah Semester



Gambar 10. Kegiatan upacara bendera