

**LAPORAN INDIVIDU  
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**

**SMP NEGERI 1 PAKEM**

**Jalan Kaliurang Km 18 Tegalsari, Pakem, Binangun, Kec. Pakem, Sleman, DIY**

**15 September – 15 November 2017**



**Disusun Oleh :**

**SUKMA RANI HIMA DILA**

**NIM 14209244001**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2017**

## HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2017 berlokasi di SMP Negeri 1 Pakem. Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Sukma Rani Hima Dila  
NIM : 14209244001  
Fak/Jurusan/Prodi : Bahasa dan Seni/Pendidikan Seni Tari


Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Pakem dari tanggal 15 September sampai 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.


Sleman, 18 November 2017

Mengetahui,

Dosen Pembimbing PLT

Guru Pembimbing

  
Dra. Trie Wahyuni, M.Pd  
NIP. 19600825 198609 2 001

  
Deasy Dwitvowati Prihatiningsih  
NIP. 19581203 198003 2002

Kepala Sekolah  
SMP Negeri 1 Pakem

Koordinator PLT  
SMP Negeri 1 Pakem

  
  
Dra. Warh Jatirahyu, M.Si.  
NIP. 19660402 199003 2 008

  
Sugeng Hastanta, S.pd.  
NIP. 19770609 200501 1 006

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan nikmat dan karunia-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan laporan Praktik Lapangan Terbimbing mahasiswa S1 Pendidikan Seni Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Tujuan dari penyusunan laporan ini yaitu untuk mendeskripsikan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang telah dilaksanakan selama dua bulan di SMP Negeri 1 Pakem. Melalui pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing, dapat mengembangkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

Dalam penyusunan laporan ini tidak sedikit hambatan yang penyusun hadapi. Namun penyusun menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan laporan ini tidak lain berkat bantuan, dorongan, dan bimbingan berbagai pihak. Penyusun mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam penyusunan laporan ini sehingga laporan ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

1. Bapak Prof. Dr. , selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas kepada mahasiswa berupa kegiatan PLT sebagai media mahasiswa untuk dapat mengaplikasikan dan mengabdikan ilmu di masyarakat pendidikan.
2. Ibu Dra. Warih Jatirahyu, M.Si, selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Pakem yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada mahasiswa PLT selama melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Pakem.
3. Ibu Dra. Trie Wahyuni, M.pd, selaku DPL dari Prodi Pendidikan Seni tari yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan dan dukungan selama PLT.
4. Dwi Hanti Rahayu, M.pd, selaku DPL PLT SMP Negeri 1 Pakem.
5. Bapak Sugeng Hastanta, S.pd, selaku koordinator PLT SMP Negeri 1 Pakem yang telah memberikan bimbingan dan bantuan moral maupun material.
6. Ibu Deasy D.P, selaku guru pembimbing senibu daya yang telah memberikan bimbingan selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP negeri 1 Pakem.
7. Kepala LPPMP UNY beserta stafnya yang telah membantu pengkoordinasian dan penyelenggaraan kegiatan PLT.
8. Bapak Ibu Guru dan Karyawan SMP Negeri 1 Pakem yang banyak membantu dalam pelaksanaan PLT.
9. Seluruh peserta didik SMP Negeri 1 Pakem khususnya kelas VII yang telah bekerjasama dengan baik.
10. Bapak, Ibu, Adik , dan semua keluarga di rumah, atas doa dan segala dorongan baik moral maupun material.
11. Teman-teman seperjuangan SMP Negeri 1 Pakem yang selalu member dukungan dan kerjasamanya
12. Seluruh pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PLT.

Penyusun menyadari bahwa dalam pelaksanaan PLT masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki pada kesempatan selanjutnya. Untuk itu, penyusun mohon maaf jika belum bisa memberikan hasil yang sempurna kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan program PLT. Selain itu penyusun juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar dapat menjadi lebih baik lagi.

Akhirnya, penyusun berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Yogyakarta, 15 September 2017

Penyusun



Sukma Rani Hima Dila

NIM. 14209244001

## DAFTAR ISI

LAPORAN INDIVIDU .....	i
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran).....	1
BAB II.....	6
A.Persiapan .....	6
B. Pelaksanaan PLT.....	8
C. Analisis Hasil pelaksanaan.....	15
BAB III .....	17
PENUTUP.....	17
A. KESIMPULAN .....	17
B. SARAN .....	18
Daftar Pustaka .....	19
Lampiran .....	20
Lampiran 1. MATRIKS PELAKSANAAN PLT .....	20
Lampiran 2. LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PLT .....	20
Lampiran 3. JADWAL PELAJARAN .....	35
SMP NEGERI 1 PAKEM.....	35
KELAS VII .....	35
Lampiran 4. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN <sub>v</sub> (RPP) .....	36
Lampiran 5. DAFTAR NILAI.....	93
Lampiran 6. DOKUMENTASI.....	96

**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)  
SMP NEGERI 1 PAKEM  
PENDIDIKAN SENI TARI**

Oleh :  
Sukma Rani Hima Dila  
14209244001

**ABSTRAK.**

Pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu program dari Universitas Negeri Yogyakarta yang dilaksanakan pada waktu semester ganjil tahun akademik 2017/2018 Jurusan Pendidikan Seni Tari yang berlokasi di SMP Negeri 1 Pakem. Praktik Lapangan Terbimbing merupakan sarana bagi mahasiswa jenjang S1 program studi kependidikan untuk mengabdikan ilmu yang telah dipelajari di bangku kuliah. Dengan adanya program PLT, mahasiswa mempunyai kesempatan untuk mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang dipelajari di sekolah. Dengan dilaksanakannya program PLT diharapkan bermanfaat bagi semua pihak yang terkait, serta dapat menciptakan calon guru yang terampil, berpengalaman dan profesional sehingga mampu menjadikan peserta didik yang berkaitan dengan kemajuan pendidikan.

Kegiatan PLT dilaksanakan mulai tanggal 15 September sampai tanggal 15 November 2017 yang berlokasi di SMP N 1 Pakem. Pada tahap pertama mahasiswa melakukan konsultasi dengan guru pembimbing mengenai proses belajar mengajar. Kemudian, mahasiswa melakukan praktik pengajaran dengan di dampingi guru pembimbing. Persiapan yang dilakukan sebelum kegiatan belajar mengajar antara lain membuat RPP dan media pembelajaran. Dari hasil pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP Negeri 1 Pakem. Pada kegiatan mengajar terbimbing mengampu kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D. Terlaksananya program PLT adalah hasil dari persiapan dan perencanaan dari praktik. Selain itu, keikutsertaan guru pembimbing, DPL jurusan dan siswa-siswi yang ikut menyukseskan pelaksanaan PLT. Dengan kegiatan PLT ini, mahasiswa memiliki pengalaman mengajar langsung di sekolah baik terbimbing maupun mandiri, serta memiliki gambaran mengenai dunia pendidikan di lingkungan sekolah maupun kelas mengenai pelajaran Seni Tari . Pelaksanaan program PLT di SMP Negeri 1 Pakem berjalan dengan baik dan telah memberikan ilmu dan pengalaman baru tentang melaksanakan pembelajaran di kelas, selain itu, pelaksanaan PLT menjadikan diri mahasiswa lebih dewasa dan dapat belajar dalam menjalin hubungan sosial dengan orang lain. walaupun pelaksanaan program PLT tidak terlepas dari hambatan-hambatan, namun karena hambatan tersebut mahasiswa PLT dapat belajar bagaimana cara menyelesaikan suatu masalah yang ada.

*Kata kunci : PLT, SMP Negeri 1 Pakem, Pendidikan Seni Tari*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran)**

#### **1. Profil SMP Negeri 1 Pakem**

Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Pakem terletak di Jl. Kaliurang Km 18 Pakembinangun, Pakem, Sleman, D.I.Yogyakarta. Terletak pada daerah yang strategis karena berada di pinggir jalan utama atau jalan kaliurang. SMP Negeri 1 Pakem ini juga dekat dengan banyak fasilitas umum seperti, jenjang pendidikan lainnya(SMA Negeri 1 Pakem dan SD), toko dan pasar, Rumah Sakit Jiwa (Grasia), kendaraan umum, dan sebagainya.

SMP Negeri 1 Pakem memiliki visi “Taqwa, Cerdas, Mandiri, dan Berwawasan Lingkungan”. Sedangkan misi yang dilakukan untuk meraih visi tersebut adalah sebagai berikut :

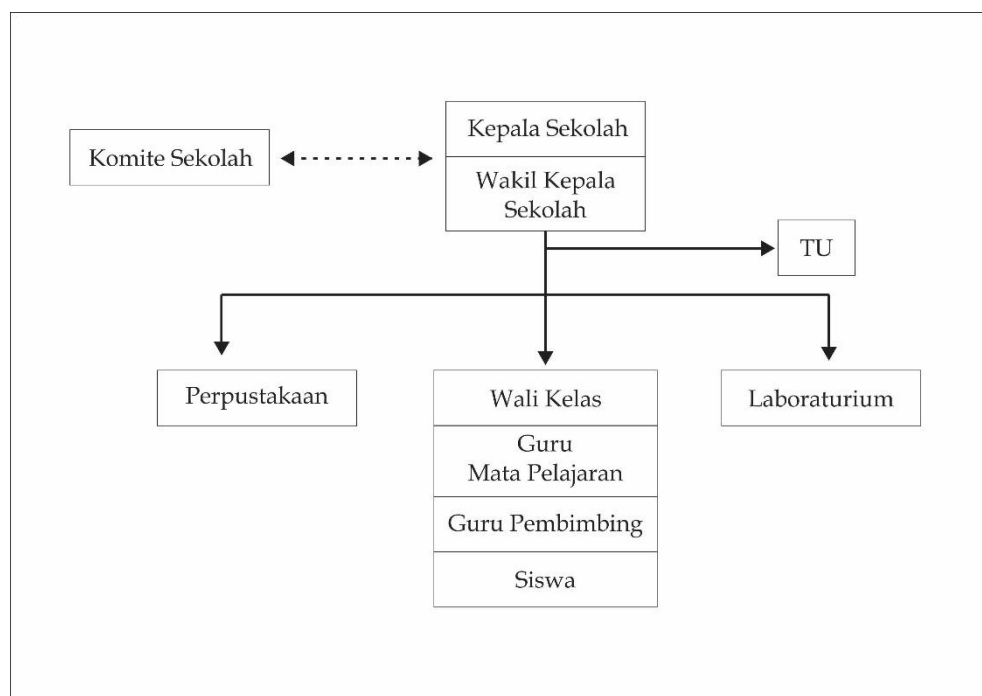
- 1) Menciptakan lingkungan sekolah yang kondusif sehingga dapat mewujudkan KBM yang menyenangkan, efektif, dan efisien.
- 2) Mengoptimalkan peranan sumberdaya manusia yang ada secara proporsional sesuai dengan kemampuan masing-masing individu.
- 3) Mengupayakan tersedianya sarana dan prasarana yang mendukung terlaksananya program yang baik.
- 4) Memberi dorongan dan bimbingan terhadap siswa untuk dapat mengembangkan bakat, kemampuan, dan keterampilan secara optimal.
- 5) Mewujudkan fasilitas sekolah yang relevan, mutakhir, dan berwawasan ke depan.
- 6) Mewujudkan pendidik dan tenaga dan tenaga kependidikan yang berkompentensi tinggi.
- 7) Mewujudkan manajemen berbasis sekolah sehat yang tangguh dan sekolah sehat.

Berdasarkan misi tersebut, sekolah memiliki tujuan antara lain :

- 1) SMP Negeri 1 Pakem mengupayakan rata-rata minimal untuk seluruh mata pelajaran yang diujikan 8,5 rata-rata nilai mata pelajaran yang diujikan naik 0,5 pertahun hasil kelulusan 100% proporsi lulusan diterima di sekolah favorit 60%.
- 2) SMP Negeri 1 Pakem mampu meningkatkan atau mengembangkan peserta didik di bidang akademis atau non akademis diampu oleh tenaga kependidikan yang professional, guru berkualifikasi minimal S1, telah mengikuti pelatihan dan mengajar sesuai bidangnya.

- 3) SMP Negeri 1 Pakem mampu mengupayakan sarana atau fasilitas yang mendukung sekolah untuk mencapai standar pelayanan minimal.
- 4) SMP Negeri 1 Pakem mampu membangkitkan minat dan mengembangkan bakat peserta didik dengan memberikan pelatihan dasar.
- 5) SMP Negeri 1 Pakem mampu memenuhi tuntutan sesuai dengan perkembangan atau kemajuan sistem teknologi informatika yang dibutuhkan peserta didik maupun sekolah.
- 6) SMP Negeri 1 Pakem mampu memenuhi atau menghasilkan standar penilaian peserta didik yang relevan.
- 7) SMP Negeri 1 Pakem mampu mewujudkan manajemen berbasis IT yang berwawasan lingkungan.

## 2. Struktur Organisasi SMP Negeri 1 Pakem



## 3. Kondisi Fisik SMP Negeri 1 Pakem

Kondisi fisik sekolah sudah baik dan dapat menunjang proses pembelajaran. Sekolah memiliki fasilitas yang memadai dan letaknya strategis karena dekat dengan jalan raya sehingga mudah dijangkau.

Beberapa sarana dan prasarana yang mampu menunjang proses pembelajaran antara lain :

### 1) Ruang Kelas

SMP Negeri 1 Pakem memiliki 12 ruang kelas yang terdiri dari kelas VII sebanyak 4 kelas, kelas VIII sebanyak 4 kelas, dan kelas IX sebanyak 4 kelas. Masing-masing kelas memiliki fasilitas yang cukup lengkap dan memadai untuk proses pembelajaran meliputi meja, kursi, papan tulis,

*whiteboard*, LCD dan proyektor, serta speaker yang dilengkapi dengan microphone.

2) Ruang Perkantoran

Ruang Perkantoran terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan ruang Bimbingan dan Konseling.

3) Laboratorium

Laboratorium yang dimiliki sekolah yaitu laboratorium IPA, laboratorium computer, laboratorium music dan laboratorium bahasa.

4) Mushola

Letak mushola berada di dekat ruang kelas IX A dan berdekatan dengan gerbang sekolah. Mushola berfungsi sebagai tempat ibadah sholat bagi warga sekolah yang beragama Islam dan sebagai tempat melakukan kegiatan kerohanian Islam. Penataan ruang mushola cukup rapi dan jumlah mukena sudah lumayan banyak.

5) Ruang Kegiatan Siswa

Ruang kegiatan siswa yang ada antara lain UKS, ruang OSIS, ruang Karawitan, ruang Tari, ruang Batik, dan ruang Agama Kristen dan Katholik. Ruang penunjang lainnya yaitu ruang perpustakaan dan lapangan basket. Ruang yang perlu ditambah yaitu aula untuk menunjang kegiatan yang dihadiri banyak orang, karena ketika akan menggunakan aula maka perlu membuka pintu gabungan antara kelas VII A, B dan C.

6) Perpustakaan sekolah

Perpustakaan merupakan salah satu sarana penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk memudahkan siswa dalam mencari materi pembelajaran dan untuk mencapai tujuan belajar berdasarkan KTSP dan kurikulum 2013 (K13)

7) Ruang Bimbingan dan Konseling

Terdapat satu ruang Bimbingan dan Konseling (BK) yang terletak di samping ruang agama Kristen dan Katholik. BK membantu dan memantau perkembangan siswa dari berbagai segi yang mempengaruhinya dan memberikan informasi-informasi yang dibutuhkan oleh siswa. Pelayanan BK setiap hari di ruang BK.

8) Kamar Mandi

Terdapat 4 kamar mandi yaitu kamar mandi siswa putra, kamar mandi siswa putri, kamar mandi Guru dan karyawan dan kamar mandi yang berada di dekat perpustakaan. Kamar mandi putra terletak di samping laboratorium IPA dan kamar mandi putri serta kamar mandi Guru dan karyawan terletak di samping kantor guru dan kelas IX D.

#### **4. Kondisi Nonfisik SMP Negeri 1 Pakem**

1. Potensi Guru

Tenaga pengajar atau guru di sekolah berjumlah 23 orang dengan tingkat pendidikan 1 magister dan 22 sajana S1 dan 6 orang karyawan dan TU. Setiap tenaga pengajar atau guru di SMP N 1 Pakem mengampu mata pelajaran yang sesuai dengan keahlian dibidangnya masing-masing. SMP N 1 Pakem merupakan sekolah favorit yang menerapkan kurikulum KTSP bagi kelas IX dan Kurikulum 2013 bagi kelas VII dan VIII.

2. Potensi Karyawan dan TU

Jumlah karyawan dan TU di sekolah sudah mencukupi dan sangat berpotensi.

3. Organisasi Siswa dan Ekstrakurikuler

Organisasi siswa yang ada yaitu OSIS. Terdiri dari anggota dan pengurus. Pengurus OSIS berjumlah 40 siswa.

Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di sekolah seluruhnya ada 8 jenis ekstakurikuler yaitu Karya Ilmiah (KIR), bola basket, sepak bola, bola voli, English Conversation, seni lukis, karawitan dan seni musik.

Kegiatan ekstrakurikuler berjalan dengan lancar dan setiap minggu ada jadwal rutin. Melalui ekstrakurikuler siswa dapat mengembangkan dan menyalurkan potensinya.

**5. Potensi Guru, Karyawan dan Siswa**

Dalam hal non fisik, SMP N 1 Pakem memiliki potensi sebagai berikut: tenaga pengajar atau guru mata pelajaran berjumlah 21 orang, guru Bimbingan dan Konseling sejumlah 2 orang, tenaga TU dan karyawan berjumlah 6 orang. Adapun potensi kuantitas siswa SMP N 1 Pakem adalah sebagai berikut :

Kelas	Jumlah
VII	127
VIII	128
IX	125
Jumlah	380

Mengenai potensi, para pengajar, sebagian besar tenaga pengajar yang direkrut oleh SMP N 1 Pakem telah menempuh jenjang S1 bahkan S2. Karya tulis ilmiah juga telah dilaksanakan oleh para pengajar di sekolah ini. Dalam kegiatan belajar mengajar (KBM), sekolah menerapkan Kurikulum 2013 untuk kelas VII dan VIII, namun untuk kelas IX masih menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Hal ini membuktikan bahwa

ada usaha dan perjuangan dari pihak sekolah untuk menerapkan kurikulum yang lebih baru dan maju.

Karyawan yang ada di SMP N 1 Pakem memiliki andil yang penting pula untuk membantu kesuksesan dan kelancaran tujuan sekolah. Dari mulai tenaga kerja tata usaha, pustakawan, satpam, tukang kebun berkolaborasi dalam realisasi sekolah yang unggul. Dalam setiap harinya, ada budaya bertegur sapa ataupun bersalaman yang dilakukan oleh semua warga sekolah. Hal ini dipandang sebagai kebiasaan positif yang dapat membangun aspek sosial diantara warga sekolah.

Kebijakan-kebijakan di SMP N 1 Pakem mendukung siswanya untuk mengembangkan potensi diberbagai bidang. Dalam hal ini, sangat terlihat bahwa sekolah mengupayakan agar peserta didiknya dapat berhasil baik dalam bidang akademik maupun non akademik. Adanya tes pendalaman materi yang diselenggarakan setiap hari sabtu adalah bentuk upaya meraih visi misi sekolah. Siswa dibiasakan menghadapi tes, tidak hanya untuk mengukur kemampuan akademik, tetapi juga melatih kejujuran dan juga mental.

Sekolah juga memahami bahwa seorang siswa tidak hanya memerlukan input kognitif saja, tetapi juga input yang dapat menumbuhkan sikap afektif, sosial, kecerdasan emosi dan kemampuan psikomotorik untuk dapat membentuk kepribadian manusia yang utuh. Pada tahun ini pula sekolah memiliki cetusan menjadi sekolah budaya. Sekolah budaya ini membantu siswa maupun warga sekolah lainnya untuk menerapkan nilai budaya-budaya seperti sopan santun dan berbudi pekerti luhur. Menghargai dan meyantuni orang lain merupakan budaya yang sedang dibangun dan dikembangkan di SMP N 1 Pakem ini.

#### **A. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PLT**

- 1. Pembekalan**
- 2. *Micro Teaching* (Pengajaran Mikro)**
- 3. Observasi Pemberian Layanan Bimbingan Klasikal**
- 4. Penyerahan Mahasiswa PLT**
- 5. Pembuatan Perangkat Pembelajaran/Administrasi Guru**
- 6. Pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing**
- 7. Penyusunan Laporan**
- 8. Evaluasi**
- 9. Penarikan Mahasiswa PLT**

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

##### 1. Observasi Proses Belajar Mengajar dan Prilaku Peserta didik

Observasi ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai proses pembelajaran seni musik yang dilaksanakan oleh guru seni budaya di SMP N 1 Pakem di kelas. Mahasiswa melakukan observasi untuk mengetahui bagaimana cara guru membuka pelajaran, metode pembelajaran, penyampaian materi, manajemen waktu, penguasaan kelas, media yang dipakai, interaksi di kelas serta menutup pelajaran. Adapun obeservasi yang dilakukan pada kelas VII.

##### 2. Orientasi Pembelajaran Mikro

Pengajaran mikro merupakan mata kuliah wajib tempuh dan wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester VI. Kelulusan mata kuliah ini sebagai syarat untuk melaksanakan program Praktik Lapangan terbimbing (PLT). Dengan adanya mata kuliah ini, mahasisw belajar menjadi seorang guru seperti menyelenggarakan proses pembelajaran serta keterampilan mengajar.

Dalam pembelajaran mikro, mahasiswa satu angkatan dibagi menjadi kelompok kecil dengan beranggotakan 10-12 orang serta dibimbing oleh satu dosen. Setiap mahasiswa wajib tampil sebagai guru sebanyak empat kali dalam pembelajaran mikro dengan waktu 15 menit untuk sekali tampil.

##### a. Tujuan Pengajaran Mikro

Secara umum, tujuan pembelajaran mikro adalah untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar di sekolah atau lembaga pendidikan dalam program PLT. Secara khusus, berdasarkan Panduan Mikro UNY tahun 2011 tujuan pengajaran mikro antara lain

- 1) Memahami dasar-dasar pengajaran mikro
- 2) Melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- 3) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh.
- 4) Membentuk kompetensi kepribadian
- 5) Membentuk kompetensi sosial

#### b. Manfaat Pengajaran Mikro

Manfaat pengajaran mikro berdasarkan Panduan Pengajaran Mikro UNY tahun 2011, diantaranya adalah

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran ketika mereka menjadi kolaborator.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.

Setelah praktik mengajar, mahasiswa diberikan masukan dan saran mengenai kekurangan dan kelebihan yang sudah didapatkan. Mahasiswa juga mendapatkan umpan balik jika praktik mengajar mikro sudah baik.

#### 3. Pembekalan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)

Pembekalan PLT dilaksanakan di fakultas masing-masing. Pembekalan ini berupa pemberian materi mengenai pelaksanaan PLT baik secara teknis dan non teknis saat di sekolah. Pembekalan ini bersifat wajib bagi seluruh mahasiswa yang melaksanakan PLT.

#### 4. Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar PLT banyak dibantu oleh guru pembimbing dalam menyiapkan administrasi seperti : rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) media pembelajaran, alat dan sarana pembelajaran, daftar hadir dan nilai.

##### a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembuatan RPP dilakukan mandiri oleh mahasiswa dengan dibimbing oleh guru pengajar mata pelajaran tersebut. RPP ini berfungsi sebagai gambaran atau rencana mahasiswa melakukan proses belajar mengajar di kelas. RPP dibuat dengan mengacu kurikulum yang diterapkan di sekolah.

Penyusunan RPP ini menyesuaikan dengan materi yang diberikan oleh guru kepada siswa. Dalam penyusunan RPP ini disesuaikan dengan materi, metode atau strategi, skenario pembelajaran yang akan diterapkan, penentuan alokasi waktu, media yang digunakan serta penugasan yang akan diberikan kepada siswa.

b. Media Pembelajaran

Media berfungsi untuk mendukung pembelajaran saat dikelas. Media ini dapat berupa power point, pop up, peta, kartu huruf dan lain sebagainya yang digunakan saat pembelajaran. Pembuatan media ini dilakukan oleh mahasiswa secara mandiri.

c. Alat dan Sarana Pembelajaran

Alat dan sarana pembelajaran perlu dipersiapkan dengan baik seperti alat tulis. Selain itu juga perlu mengecek peralatan yang dimiliki kelas yang dapat digunakan seperti papan tulis, proyektor dan laptop. Hal tersebut perlu dipersiapkan sebelum pembelajaran agar tidak menjadi kendala saat pembelajaran.

d. Daftar Hadir dan Daftar Nilai

Daftar hadir berfungsi untuk mengetahui siswa yang tidak hadir dan meninggalkan pelajaran. Daftar hadir siswa didapat dari bagian tata usaha sekolah. Untuk daftar nilai digunakan untuk menilai siswa baik dari kognitif, psikomotorik dan afektif.

## **B. Pelaksanaan PLT**

### **1. Kegiatan Mengajar**

Pelaksanaan program PLT di SMP Negeri 1 Pakem dimulai pada tanggal 15 September hingga 15 November 2017. Masing-masing mahasiswa PLT mengajar sesuai dengan jadwal sekolah yang dibuat oleh sekolah. Pelaksanaan PLT diawali dengan kegiatan berikut:

a. Penyusunan Perangkat Pembelajaran

Perangkat pembelajaran berupa alat, bahan, media dan rpp yang digunakan dalam proses pembelajaran. Perangkat pembelajaran merupakan media atau sarana yang digunakan guru dan siswa dalam pembelajaran dikelas. Perangkat pembelajaran tersebut dipersiapkan oleh guru seperti : RPP, LKS, media pembelajaran, kisi-kisi ulangan harian, soal dan kunci jawaban ulangan harian, soal remedial dan soal pengayaan.

Dalam penyusunan perangkat pembelajaran seperti RPP, lembar kegiatan siswa dan media pembelajaran dibuat sebelum pembelajaran terlaksana. Selain itu, pemberian tugas bagi siswa dapat melalui tugas praktik dan soal-soal pilihan ganda maupun soal-soal essay.

b. Praktik Mengajar di Kelas

Dalam pelaksanaan kegiatan PLT, mahasiswa diberi tugas untuk mengajar mata pelajaran seni budaya di kelas VII A, VII B, VII C dan VII D dengan masing-masing kelas berjumlah 32 siswa. Materi yang

disampaikan disesuaikan dengan kurikulum 2013 dan dengan susunan program pendidikan guru. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kegiatan praktik mengajar dimulai pada tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017 dengan didampingi guru pembimbing. Dalam proses praktek mengajar disekolah, dosen pembimbing lapangan dari jurusan beberapa kali datang untuk melihat, konsultasi tentang proses pembelajaran disekolah.

Kegiatan praktik lapangan terbimbing merupakan praktik mengajar yang dimbing oleh guru. Sehingga dalam proses pembelajaran guru pembimbing masuk dan mengikuti mahasiswa mengajar dikelas. Setelah selesai mengajar, guru memberikan evaluasi dan saran mengenai proses pembelajaran selama dikelas. Selain itu, mahasiswa juga memiliki kesempatan untuk mengajar mandiri tanpa didampingi oleh guru.

## **2. Kegiatan Nonmengajar**

### **a. Piket**

Piket merupakan salah satu tugas tambahan seorang guru, di samping tugas pokok yang diemban di sekolah. Penugasan piket ditetapkan berdasarkan kesepakatan bersama. Piket yang ditunjuk tidak hanya sendiri. Biasanya terdiri dua orang atau lebih yang mendapat jatah piket dalam satu hari. Namun demikian mengenai jumlah ini tergantung pada kondisi dan kebutuhan sekolah. Sekolah yang banyak siswa membutuhkan guru piket harian yang lebih banyak lagi. Keberadaan guru piket sangat penting di sekolah. Tentunya hal ini berlaku pada sekolah yang belum mempunyai petugas pengaman sekolah. Secara umum, piket harian berfungsi untuk menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah. Sebenarnya tugas guru piket ini disesuaikan dengan kebutuhan sekolah. Oleh sebab itu, uraian tentang tugas guru piket dirumuskan dalam lokakarya sekolah.

Berikut adalah rincian tugas guru piket harian di sekolah :

1. Piket Salaman yaitu piket menyambut siswa datang dengan berjabat tangan. Terdiri dari 6 orang petugas setiap harinya.
2. Piket Keliling yaitu piket untuk mendata siswa yang tidak hadir di setiap kelas, Terdiri dari 2 orang petugas setiap harinya.
3. Piket UKS yaitu piket untuk membantu siswa yang sakit. Terdiri dari 1 orang petugas setiap harinya.
4. Piket Perpus yaitu piket mendata buku pinjaman siswa. Terdiri dari 2 orang petugas setiap harinya

5. Piket Buku Tamu yaitu piket mendata tamu yang berkunjung ke sekolah. Terdiri dari 2 orang petugas setiap harinya.

b. Pendampingan Keagamaan

Pendampingan Keagamaan merupakan kegiatan menyimak bacaan Iqro' sebanyak satu halaman setiap pertemuan bagi siswa yang belum lancar membaca Al Qur'an. Ada 10 siswa dari kelas VII yang mengikuti kegiatan ini. Selain itu terdapat satu siswa dari kelas VIII yang mendapat pendampingan dalam menghafal bacaan shalat. Kegiatan menyimak bacaan Iqro' ini dilakukan setiap hari kecuali hari Senin dan Jum'at pada pukul 07.00-07.20 di mushola SMP N 1 Pakem. Dari 10 siswa yang mengikuti, pembagiannya adalah 5 siswa masih jilid 4 dengan metode UMMI, 3 siswa masih jilid 3, satu siswa jilid 4 metode Iqro' dan satu siswa sudah Juz 'Amma. Kegiatan ini dimulai sejak minggu awal mahasiswa diterjunkan untuk PLT. Tujuan dari kegiatan ini adalah untuk membantu siswa dalam memperlancar bacaan Al Qur'annya agar nantinya mereka dapat mengikuti tadarus Al Qur'an di dalam kelas bersama siswa lainnya.

c. TPM/Pengawas TPM

Terdapat kebijakan sekolah dimana setiap Sabtu diadakan tes pendalaman materi untuk semua kelas. Tes dilakukan pada jam pelajaran ke 7 dan 8 atau mulai pukul 12.00 sampai 13.20 dengan 2 mata pelajaran yang berbeda. Sehingga adanya pengawasan TPM juga perlu dilakukan untuk kelancaran kegiatan.

d. Pendampingan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di sekolah seluruhnya ada 8 jenis yaitu Karya Ilmiah (KIR), bola basket, sepak bola, bola voli, English Conversation, seni lukis, karawitan dan seni musik. Dari 8 ekstrakurikuler tersebut membutuhkan pendampingan untuk membantu atau ikut berpartisipasi dalam kelancaran ekstrakurikuler.

e. Kirab Pelangi Budaya Bumi Merapi Sleman

Kirab Pelangi Budaya Bumi Merapi merupakan agenda rutin yang sudah berlangsung sejak tahun 2008. Kegiatan ini menampilkan beragam kebudayaan Kabupaten Sleman maupun beragam kebudayaan yang dimiliki Indonesia. Sebanyak 35 kelompok menyemarakkan Kirab Budaya Pelangi Bumi Merapi yang digelar Dinas Pariwisata Kabupaten Sleman, Daerah

Istimewa Yogyakarta, di area parkir utara Lapangan Deggung pada 22 Oktober 2017.

Puluhan kelompok tersebut terdiri dari Asosiasi Perusahaan Perjalanan Wisata Indonesia (ASITA), Perhimpunan Hotel dan Restoran Indonesia (PHRI), Badan Promosi Pariwisata Sleman (BPPS), Dimas Diajeng, Saka Pariwisata, Desa wisata, Museum, Perguruan Tinggi, Seniman, Pengusaha, Bank, Pengelola desa wisata, dan lainnya.

SMP Negeri 1 Pakem turut menyemarakkan kegiatan ini dengan mengirimkan 50 siswa-siswi yang bertemakan “Stop Bullying”. Dalam hal ini mahasiswa PLT UNY 2017 turut serta dalam pendampingan siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem. Berikut rincian kegiatan Kirab Pelangi Budaya Bumi Merapi 2017.

#### 1. Persiapan

Tahap ini mahasiswa PLT menyeleksi sejumlah 50 peserta dari keseluruhan kelas VII. Kegiatan ini dimulai pada tanggal 14 Oktober 2017. Setelah menyeleksi peserta yang akan menjadi perwakilan SMP Negeri 1 Pakem, kegiatan selanjutnya yaitu berlatih *display* dengan rincian sebagai berikut.

No.	Waktu	Hasil
1	16 Oktober 2017	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem berlatih unjuk gelar.
2	17 Oktober 2017	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem berlatih unjuk gelar.
3	18 Oktober 2017	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem berlatih unjuk gelar.
4	19 Oktober 2017	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem berlatih unjuk gelar.
5	20 Oktober 2017	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem di damping mahasiswa PLT UNY 2017 membuat properti kostum.
6	21 Oktober 2017	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem mengikuti gelada resiko di lapangan sekolah. Mulai dari unjuk gelar sampai kirab.

#### 2. Pelaksanaan

Pada tahap ini mahasiswa PLT UNY 2017 mendampingi peserta kirab dengan rincian sebagai berikut.

No.	Waktu	Deskripsi
1	06.00-09.00 WIB	Mahasiswa PLT memmake up dan memakaikan kostum untuk siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem.
2	09.00-09.30 WIB	Mahasiswa PLT UNY mendampingi siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem menuju ke tempat lokasi Lapangan Deggung Sleman.
3	10.00-12.00 WIB	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem unjuk gelar digaris start dengan menampilkan tarian khas Jawa dilanjut dengan kirab sejauh 2 km.
4	12.00-15.00 WIB	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem sampai digaris finish pukul 12.00 WIB dilanjut istirahat dan makan.

f. Lomba Peleton Inti (Tonti)

Tonti merupakan kegiatan latihan baris-berbaris yang mengacu pada Peraturan Panglima (Perpang) TNI no 46 Tahun 2014. Nama Tonti merupakan gabungan dari kata peleton (barisan dengan anggota 30 orang) dan inti. Jadi, setiap kelompok atau pasukan memiliki anggota wajib sejumlah 30 + 1 komandan dan beberapa cadangan. Di SMP Negeri 1 Pakem terdapat dua peleton inti yang terdiri dari satu peleton putra dan satu peleton putri.

Pendampingan kegiatan latihan Tonti dilaksanakan sejak minggu pertama PLT. Hal ini seklaigus sebagai persiapan menuju Lomba Baris-berbaris Kreasi Putra Bangsa se kabupaten Sleman yang dilaksanakan pada tanggal 29 Oktober 2017 di Kompleks Pemda Sleman. Latihan dilaksanakan setiap hari Senin, Rabu, Sabtu dan Minggu, sedangkan gladi bersih dilaksanakan pada Jumat, 27 Oktober 2017.

Hasil perlombaan :

Dari 39 peleton putri, SMP N 1 Pakem mendapatkan ranking 7 untuk kategori peleton dan ranking 4 untuk kategori komandan atas nama Kirana Azahra.

Dari 16 peleton putra, SMP N 1 Pakem mendapatkan ranking 8 untuk kategori peleton dan ranking untuk kategori komandan atas nama Diki Komarudin.

g. Plangisasi Kelas

Kegiatan ini merupakan permintaan pihak sekolah melihat kondisi plang kelas dan ruangan lain memerlukan pembaruan. Plang yang sudah tersedia perlu adanya tampilan yang lebih segar dan mudah dilihat.

Mahasiswa PLT berinovasi memperbaiki desain plang dengan tampilan dan warna yang lebih menarik.

Kebutuhan plang yang dibuat sejumlah 46 dengan rincian 12 ruang kelas, ruang guru, ruang kepala sekolah, ruang TU, Perpustakaan, Lab. Sains, 2 gudang, ruang agama, kantin, ruang komputer dan kamar mandi. Bahan yang digunakan berupa stiker dengan kualitas yang baik. Bahan stiker dipilih sesuai persetujuan dengan pihak sekolah. Kegiatan ini diawali dengan mendesain stiker terhitung mulai tanggal 23 Oktober 2017 sampai tanggal.... Adapun penempelan stiker untuk ruang kelas dan ruang lain dilaksanakan pada hari.....

#### h. Slogan, Poster dan Stiker *One Way Vision*

Pengadaan slogan dan poster bertujuan untuk memberikan layanan nilai moral dan ajakan kebaikan melalui media yang menarik dan mudah dilihat oleh warga SMP N 1 Pakem, sehingga diharapkan melalui slogan dan poster dapat menjadi daya tarik agar ikut serta sesuai kalimat yang ada di dalamnya. Penempelan slogan dan poster dilakukan pada tanggal 23 Oktober 2017, sedangkan proses desain dilakukan sebelumnya.

Stiker *One Way Vision* sebagai stiker hias jendela yang ada di ruang kepala sekolah merupakan upaya untuk memaksimalkan penataan dan desain ruang. Diharapkan dengan adanya Stiker *One Way Vision* memberikan kenyamanan bagi yang melihatnya, serta dapat menyampaikan maksud atau makna yang tertulis dalam stiker tersebut. Proses pembuatan hingga selesai penempelan stiker berjalan dari tanggal 26 September 2017 sampai 11 November 2017.

#### i. Pengecatan Garis Lapangan

Pengecatan garis lapangan merupakan kebutuhan bagi sekolah untuk membantu kelancaran praktik olahraga. Lapangan merupakan laboratorium bagi warga sekolah khususnya untuk guru keolahragaan. Dalam hal ini, pengecatan garis lapangan dilakukan agar garis lapangan lebih nampak dan mudah untuk digunakan. Lapangan yang dicat garisnya adalah lapangan bulu tangkis dan lapangan basket. Pengerjaan pengecatan dimulai tanggal 11 Oktober 2017.

#### j. Penataan Tanaman

Kegiatan ini berupa menata tanaman serta memberi nama tanaman yang ada di SMPN 1 Pakem. Selain ditata, tanaman juga dibersihkan dengan cara mencabut tanaman-tanaman hama dan membuang daun-daun yang sudah menguning. Tujuan dari kegiatan ini adalah agar tanaman-tanaman

yang ada di SMPN 1 Pakem terlihat lebih tertata, rapi dan juga bersih. Sedangkan untuk penamaan tanaman, terdapat 31 tanaman yang diberi nama dalam dua bahasa yakni dalam Bahasa Indonesia dan Latin.

Kegiatan penataan dan penamaan tanaman dilakukan pada hari Sabtu 4 November dan Selasa 14 November 2017 setelah bel pulang sekolah, mulai dari jam 14.00 sampai dengan pukul 16.00.

#### k. Latihan Dasar Kepemimpinan (LDK)

Latihan Dasar Kepemimpinan (LDK) adalah salah satu program kerja tambahan yang dilaksanakan oleh PLT UNY SMP Negeri 1 Pakem. LDK adalah kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan sikap kepemimpinan di dalam diri pengurus OSIS periode baru di SMP Negeri 1 Pakem. Sebanyak 40 siswa yang menjadi pengurus OSIS mengikuti kegiatan LDK. Kegiatan LDK dilaksanakan pada hari Kamis 9 November 2017 di Desa Wisata Nganggring Girikerto Turi Sleman pada pukul 07.00 hingga pukul 15.30. Kegiatan diisi dengan pemberian materi oleh mahasiswa PLT UNY, diskusi kelompok, permainan, dan *outbound* yang dipandu oleh pemuda dari Desa Wisata Nganggring.

#### l. Perpisahan PLT

Perpisahan mahasiswa PLT UNY merupakan rangkaian kegiatan akhir dari pelaksanaan “Praktik Lapangan Terbimbing “ mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2017. Kegiatan yang akan dilaksanakan berupa kegiatan pentas seni sederhana dari siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem serta mahasiswa PLT UNY. Adapun tujuan dari kegiatan ini adalah sebagai ucapan terima kasih dan salam perpisahan dari mahasiswa PLT UNY Tahun 2017 kepada seluruh warga SMP Negeri 1 Pakem. Kegiatan ini juga dapat memberi wadah bagi siswa untuk melatih kepercayaan diri dan kreativitas.

Waktu pelaksanaan : Jum’at, 17 November 2017 (Pukul 07.00-09.00)

Persiapan

1. Menyusun rancangan acara
2. Mempersiapkan kebutuhan acara berupa :
  - a. Alat dan *sound system*
  - b. Banner 300 x 200 cm
  - c. Latihan untuk pentas seni dll.

### 3. Umpan Balik dari Pembimbing

Selama kegiatan PLT dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017, mahasiswa mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing PLT. Dalam kegiatan PLT, guru memberikan kritik dan saran kepada mahasiswa setelah selesai melakukan praktik mengajar sebagai evaluasi untuk meningkatkan kualitas pembelajaran di kelas. Dosen pembimbing PLT juga memberikan saran tentang memecahkan persoalan yang dihadapi mahasiswa dalam melakukan praktik mengajar di kelas.

Beberapa point yang menjadi evaluasi selama praktik mengajar :

- a. Harus dapat menguasai kelas agar siswa tetap kondusif.
- b. Manajemen waktu harus diperhatikan agar ketercapaian penyampaian materi dapat terpenuhi.
- c. Setiap pertemuan melakukan presensi agar semakin mengenal siswanya.
- d. Memberitahu tujuan pembelajaran agar siswa mengetahui materi yang harus dipahami.
- e. Dalam pembelajaran sebaiknya selalu ada evaluasi untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan.

### **C. Analisis Hasil pelaksanaan**

Analisis hasil pelaksanaan PLT di SMP Negeri 1 Pakem terdiri dari :

#### **1. Pelaksanaan Program PLT**

Rencana program PLT yang diselenggarakan universitas telah disusun dengan baik dengan menyesuaikan waktu yang telah dibuat. Pelaksanaan program PLT selama ini telah dilaksanakan dengan baik. Mahasiswa telah mengajar 32 kali dengan jumlah RPP sebanyak 8 dan dalam proses pembelajaran guru mendampingi saat mengajar dan ada mengajar mandiri yang dilaksanakan oleh mahasiswa. Selain itu, sebelum mengajar mahasiswa selalu berkonsultasi mengenai RPP, materi dan media yang digunakan untuk pembelajaran. Mahasiswa dan guru pembimbing selalu melakukan evaluasi untuk proses pembelajaran berikutnya.

#### **2. Hambatan dan Solusi Pelaksanaan Program PLT**

Selama mahasiswa melaksanakan PLT di SMP Negeri 1 Pakem, mahasiswa PLT menemui beberapa hambatan yaitu :

- a. Masih terdapat siswa yang menyebabkan keributan di dalam kelas saat pembelajaran

- b. Banyak siswa yang malu bertanya dan menyampaikan pendapat sehingga mahasiswa kurang bisa memahami apakah siswa sudah jelas dengan materi yang telah diajarkan
- c. Masih terdapat siswa yang susah diajar dengan menggunakan metode diskusi.
- d. Banyak siswa yang sering terlambat mengumpulkan tugas.
- e. Kurangnya fasilitas dan ruangan tari di sekolah

Namun, hambatan-hambatan tersebut dapat diselesaikan dengan upaya-upaya sebagai berikut :

- a. Mahasiswa memberi perhatian atau teguran kepada siswa yang menyebabkan keributan di kelas
- b. Mahasiswa menyampaikan materi dengan disisipkan gurauan agar siswa merasa santai.
- c. Mahasiswa lebih tegas saat memberikan waktu untuk mengumpulkan tugas yang diberikan.
- d. Mahasiswa memberikan evaluasi berupa tanya jawab kepada siswa untuk mengetahui pemahaman materi yang telah dipelajari.
- e. Mahasiswa berupayan untuk memunculkan kreativitas siswa yaitu dengan memberikan tugas yang berupa produk seperti klipng dan mind mapping.
- f. Materi yang disampaikan harus menyesuaikan dengan lingkungan sekitar agar dapat dipahami oleh siswa.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu bentuk latihan nyata dan juga pengabdian mahasiswa atas ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah didapatkan selama perkuliahan. Kegiatan PLT ini lebih menekankan pada proses pembelajaran dan meningkatkan profesionalitas sebagai calon guru yang dimulai dari persiapan, pelaksanaan, hingga evaluasi yang dilaksanakan di SMP 1 Pakem.

Berdasarkan pengalaman yang diperoleh selama masa PLT di SMP 1 Pakem selama kurang lebih dua bulan, ada beberapa kesimpulan yang dapat diambil, yaitu :

1. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu kegiatan yang harus dilaksanakan oleh seluruh mahasiswa pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta sebagai calon pendidik.
2. Dalam Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) mahasiswa dapat melaksanakan kegiatan belajar mengajar secara langsung dan kegiatan persekolahan yang menunjang proses belajar mengajar.
3. Praktik Lapangan Terbimbing dapat berjalan dengan lancar dengan berbagai upaya yang dilakukan dan sesuai dengan program kerja yang telah disusun
4. Mahasiswa mendapatkan pembelajaran lain diluar pengajaran yang berkaitan dengan lembaga pendidikan sehingga menambah kemampuan baik dalam mengajar maupun diluar pengajaran
5. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) mahasiswa dapat memahami fungsi pedagogik.
6. Menjadi seorang pendidik harus dapat memiliki persiapan dan keterampilan yang baik
7. Dapat mengetahui bahwa setiap peserta didik memiliki kemampuan daya tangkap atau daya serap yang berbeda-beda
8. Praktik Pengalaman Lapangan salah satu sarana untuk mengukur kemampuan pribadi pratikan dalam mempersiapkan diri sebagai calon guru.

## **B. SARAN**

Pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing berjalan dengan baik akan tetapi tidak sepenuhnya sempurna. Masih banyak kekurangan yang perlu diperhatikan agar menjadi lebih baik lagi. Oleh karena itu perlu beberapa masukan yang perlu perhatian dan tindak lanjut, diantaranya :

1. Untuk Mahasiswa
  - a. Mahasiswa harus memiliki persiapan yang matang untuk melaksanakan PLT baik dari persiapan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran dan evaluasi.
  - b. Mahasiswa mampu menggunakan metode dan model pembelajaran agar pembelajaran IPS menjadi menyenangkan
  - c. Mahasiswa harus mampu mengelola kelas dan menguasai siswa di kelas. Serta bisa dapat memiliki manajemen waktu yang baik.
  
2. Untuk SMP Negeri 1 Pakem
  - a. Agar menambah variasi media pembelajaran yang digunakan di dalam kelas. Hal ini bisa dilakukan dengan mencari atau membuat media pembelajaran yang efektif bagi pembelajaran.
  - b. Agar mempertahankan dan meningkatkan kedisiplinan sehingga kredibilitas SMP 1 Pakem semakin meningkat di masa mendatang.
  - c. Meningkatkan hubungan kerja sama antara pihak sekolah dan UNY hendaknya lebih ditingkatkan dengan saling memberi masukan antara kedua belah pihak lembaga.
  
3. Untuk Universitas Negeri Yogyakarta
  - a. Pembekalan kegiatan PLT sebaiknya lebih dimaksimalkan baik secara pelaksanaan teknis dan non teknis.
  - b. Menjalin komunikasi yang baik dengan pihak sekolah.
  - c. Meningkatkan koordinasi satu sama lain, mahasiswa, DPL PLT, sekolah agar dapat tersosialisasikan setiap aturan yang ada.

## **Daftar Pustaka**

TIM UPPL. Panduan Magang Ii Terintegrasi Dengan Praktik Lapangan Terbimbing.  
Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta

TIM UPPL. 2017. Panduan Pengajaran Mikro. 2017. Yogyakarta : Universitas Negeri  
Yogyakarta



1	Jumat 15 september	09.00-10.00	penerjunan mahasiswa PLT di SMP 1 PAKEM	diikuti 14 mahasiswa PLT, peran mahasiswa sebagai peserta PLT mengikuti rangkaian acara.	
		10.00-11.00	Bersih-bersih posko PLT	Kegiatan lancar, dilakukan oleh 14 mahasiswa	
		13.30-17.00	Membeli seragam PLT UNY	Membeli batik sebanyak 14 buah sebagai seragam PLT	
2	Sabtu, 16 september	06.30-0700	Jabat tangan di gerbang sekolah	Mahasiswa plt berjabat tangan dengan siswa yang baru berangkat	
		07.15-12.00	Masuk kelas VII A dan VII D	Observasi, perkenalan dan membimbing siswa membuat gerak tari menggunakan iringan dan pola lantai	
		12.00-13.30	Mengawasi ujian TPM (tes peningkatan mutu)	Mengawasi tes di kelas VII D mata pelajaran IPS dan Seni Budaya	
		19.00-22.00	Membuat RPP	Membuat RPP untuk mengajar dengan materi ragam 1 dan 2 tari Hegong. dilakukan oleh m2 mahasiswa PLT	
3	Minggu, 17 september	14.00-17.00	Membuat matrix	Membuat matrix mingguan	
		17.00-19.00	Menyiapkan media	Meyiapkan media pembelajaran yaitu video tari haegong	
4	Senin, 18 septembeber 2017	06.30-7.00	Jabat tangan	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru beranagkat.	
		07.00-07.45	Upacara Bendera	Upaara lancar diikuti oleh seluruh siswa, guru dan 14 mahasiswa PLT	
		08.00-	KBM (kegiatan	Diikuti oleh siswa kelas VII	

		10.00	belajar mengajar)	C, diawali dengan Pekenalan mahasiswa PLT dan pemberian materi berupa vidio tari hegong dan dilanjutkan materi raga 1 dan 2	
5	Selasa 19 september 2017	06.30-07.00	Jabat tangan	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
		07.15-09.20	KBM	Diikuti oleh siswa kelas VII B, diawali dengan Pekenalan mahasiswa PLT dan pemberian materi berupa vidio tari hegong dan dilanjutkan materi raga 1 dan 2	
		10.00-12.00	Penulisan jadwal pelajaran di papan tulis	Membersihkan papan tulis, dilakukan oleh mahasiswa plt	
6	Rabu,20 september	06.30-07.00	Jabat tangan	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
7	Kamis, 21 september	0.00-10.00	Penulisan jadwal pelajaran di papan tulis	Membersihkan papan tulis, dilakukan oleh mahasiswa plt	
		10.00-11.00	Kostultasi	Mengkonsultasikan persiapan pembelajaran dengan guru pamong	
8	Sabtu, 23 september	07.15-12.00	KBM	Pelajaran diikuti oleh 62siswa kelas VII D dan VII A , pemberian materi berupa vidio tari hegong dan dilanjutkan materi raga 1 dan 2	
		12.00-13.20	Mengawasi ujian TPM	Mengawasi tes kelas VII A mata pelajara penjaskes dam matematika	
		15.00-17.00	Membuat RPP	Membuat RPP untuk mengajar dengan materi ragam 3 dan 4 tari Hegong.	

				dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT	
9	Senin 25 september	06.30-07.00	Piket jabat tangan	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
		07.00-07.45	Upacara bendera	Upacara lancar diikuti oleh seluruh siswa, guru dan 14 mahasiswa PLT	
		08.00-10.00	KBM	Pelajaran diikuti oleh siswa kelas VII C dan 2 mahasiswa PLT, dengan materi mengulang ragam 1 dan 2, lalu melanjutkan materi ragam 3 dan 4	
10	Selasa, 26 september	06.30-07.00	Piket jabat tangan	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
		07.15-09.20	KBM	Diikuti oleh siswa kelas VII B dan 2 mahasiswa PLT, dengan materi mengulang ragam 1 dan 2, lalu melanjutkan materi ragam 3 dan 4	
11	Rabu, 27 september	13.00-13.30	Piket mencuci gelas	Mencuci gelas teh mahasiswa PLT UNY	
12	Kamis, 28 september	10.00-11.00	konsultasi	Konsultasi tentang persiapan pembelajaran dengan guru pamong	
13	Sabtu, 30 september	07.20-12.00	KBM	Pelajaran diikuti oleh siswa kelas VII B dan 2 mahasiswa PLT, dengan materi mengulang ragam 1 dan 2, lalu melanjutkan materi ragam 3 dan 4	
		12.30-13.20	Mengawasi ujian TPM	Mengawasi tes kelas IX B mata pelajaran bahasa jawa dan matematika	
		15.00-17.00	Membuat RPP	Membuat RPP untuk mengajar dengan materi ragam 5 dan 6 tari Hegong. dilakukan oleh 2	

				mahasiswa PLT	
14	Senin, 2 oktober	06.15-07.00	Piket jabat tangan	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
		07.00-07.45	Upacara Bendera	Upacara lancar diikuti oleh seluruh siswa, guru dan 14 mahasiswa PLT	
		08.00-10.00	KBM	Pelajaran diikuti oleh siswa kelas VII C dan 2 mahasiswa PLT, dengan materi mengulang ragam 1 sampai 4, lalu melanjutkan materi ragam 5 dan 6	
		13.00-13.30	Piket mencuci gelas	Mencuci gelas teh mahasiswa PLT UNY	
15	Selasa, 3 oktober	06.30-07.00	Piket bersalaman	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
		07.20-09.20	KBM	Pelajaran diikuti oleh siswa kelas VII B dan 2 mahasiswa PLT, dengan materi mengulang ragam 1 sampai 4, lalu melanjutkan materi ragam 5 dan 6	
17	Rabu 4 oktober	06.20-07.00	Piket bersalaman	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
		07.00—7.20	Bimbingan Mengaji	Membimbing anak-anak yang belum bisa mengaji, dibimbing 7 mahasiswa PLT dan 10 orang siswa	
		08.00-08.00	Piket keliling	Dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT, keliling ke setiap kelas, lalu mencatat di papan kehadiran.	
18	Kamis, 5	07.00-	Bimbingan	Membimbing anak-anak yang belum bisa	

	oktober	07.20	Mengaji	mengaji, dibimbing 7 mahasiswa PLT dan 10 orang siswa	
		09.00-13.00	Membuat properti tari hegong	Persiapan untuk membuat properti, membeli alat dan bahan, dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT	
19	Sabtu 7 oktober	07.15-12.00	KBM	Pelajaran diikuti oleh 62 siswa kelas VII D dan kelas VII A dan 2 mahasiswa PLT, dengan materi mengulang ragam 1 sampai 4, lalu melanjutkan materi ragam 5 dan 6	
		12.00-13.20	Penempelan nomor ujian	Menempelan nomor ujian untuk UTS yang akan dilaksanakan hari senin, tgl 9 oktober 2017. dilakukan oleh mahasiswa PLT dan 4 orang guru	
		15.00-17.00	Membuat RPP	Membuat RPP untuk mengajar dengan materi ragam 7 tari Hegong. dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT	
20	Senin, 9 oktober	06.30-07.00	Piket bersalaman	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
21	Selasa, 10 oktober	06.30-07.00	Piket bersalaman	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
		08.00-11.00	Rapat	Membahas konsep kegiatan kirab budaya	
22	Rabu, 11 oktober	06.30-07.00	Piket bersalaman	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
		09.00-11.00	Membuat desain poster/slogan	Menyelesaikan 2 desain poster/slogan	

		12.00— 14.00	Mengecet lapangan	Megecet lapangan bulu tangkis di halaman sekolah.	
23	Kamis, 12 oktober	06.30- 07.00	Piket bersalaman	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
23	Senin, 16-10-2017	06.30- 07.00	Piket Jabat Tangan	Siswa menghargai guru, guru dan siswa saling mengenal diikuti sebanyak 6 orang mahasiswa PLT	
		07.00- 08.00	Upacara Bendera	Seluruh siswa, guru, karyawan dan Mahasiswa PLT UNY mengikuti upacara dengan hikmat	
		08.00- 10.00	KBM	Mengajar di kelas VIIC, Kelas diisi dengan melanjutkan materi praktek ragam 7 tari Hegong	
		10.30- 11.00	Rapat kirab	Rapat membahas tentang acara persiapan kirab budaya bersama pak sugeng, pak nur dan pak legowo	
		12.00- 13.00	Pemilihan keikutsertaan kirab budaya	Mengumpulkan anak anak, dan memilih anak untuk mengikuti acara kirab budaya	
25	Selasa, 17-				

	10-2017	08.00-10.20	KBM	Mengajar di kelas VII B, Kelas diisi dengan melanjutkan materi praktek ragam 7 tari Hegong	
		10.00-13.00	Persiapan Kirab	Membuat koreografi tari sebanyak 50 anak untuk acara kirab budaya	
26	Rabu, 18-10-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Siswa menghargai guru, guru dan siswa saling mengenal. Diikuti sebanyak 6 mahasiswa PLT UNY	
		07.30-08.00	Piket keliling	Mendata siswa yang tidak hadir disetiap kelas	
		08.00-12.00	Pesiapan Kirab Budaya	Membuat koreografi tari sebanyak 50 anak untuk acara kirab budaya	
27	Kamis, 19-10-2017	07.00-08.00	Membuat desain banner "stop bullying"	Menyelesaikan 1 desain banner	
		08.00-12.00	Persiapan Kirab Budaya	Melatih koreografi tari sebanyak 50 anak untuk acara kirab budaya	
				Pembuatan atribut tari	

		13.00-17.00	Pembuatan atribut tari	yaitu kalung, jamang, kelat bahu, sabuk dari bahan carton dan kertas kilat	
		19.00-23.00	Membuat desain banner	Menyelesaikan 10 desain	
28	Jumat, 20-10-2017	08.00-12.00	Persiapan Kirab Budaya	Melatih koreografi tari untuk acara kirab budaya	
		13.00-17.00	Pembuatan atribut tari	Melanjutkan pembuatan atribut tari yaitu kalung, jamang, kelat bahu, sabuk dari bahan karton dan kertas kilat	
29	Sabtu, 21-10-2017	07.20-11.35	KBM	Mengajar di kelas VIID dan VIIA, Kelas diisi dengan melanjutkan materi praktek ragam 7 tari Hegong	
		13.00-17.00	Persiapan kirab budaya	Gladi bersih koreografi tari untuk acara kirab budaya	
		19.00-21.00	Membuat RPP	Membuat RPP untuk proses pembelajaran minggu berikutnya	
30	Minggu, 22-10-2017	06.00-14.00	Persiapan dan Pendampingan Kirab Budaya	Persiapan make up dan atribut anak-anak sebanyak 50 orang dilanjutkan perlombaan kirab budaya di lapangan Deggung	
31	Senin, 23-10-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Menyalami siswa di depan ketika datang ke sekolah, sehingga siswa dan guru lebih akrab	

32	Selasa, 24-10-2017				
33	Rabu, 25-10-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Siswa menghargai guru, guru dan siswa saling mengenal	
		07.00-07.20	Bimbingan mengaji	Membimbing anak anak yang belum bisa mengaji	
		08.00-08.30	Piket keliling	Mendata siswa yang tidak hadir disetiap kelas	
34	Kamis, 26-10-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Guru menyambut kedatangan siswa dengan berjabat tangan , sehingga guru dan siswa saling mengenal	
		07.00-07.20	Bimbingan mengaji	Membimbing anak anak yang belum bisa mengaji	
35	Sabtu, 28-10-2017	07.00-07.20	Bimbingan mengaji	Membimbing anak anak yang belum bisa mengaji	
		07.20-11.35	KBM	Mengajar di kelas VIID dan VIIA, Pendalaman materi tari Hegong dari ragam 1 sampai dengan 7	
				Mengawasi ujian	

		12.00-13.20	TPM	peningkatan mutu di kelas	
		19.00-21.00	Membuat RPP	Membuat RPP untuk proses pembelajaran minggu selanjutnya	
36	Minggu, 29-10-2017	07.00-12.00	Pendampingan Tonti	Pendampingan lomba baris berbaris tingkat SMP/MTS dan SMA/MA se kab Sleman, SMP 1Pakem menerjunkan 2 pleton putra dan putri	
37	Senin, 30 -10-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Guru menyambut kedatangan siswa dengan bersalaman, menjadikan siswa dan guru saling mengenal	
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PLT UNY mengikuti upacara bendera dengan hikmat	
		08.00-10.20	KBM	Mengajar di kelas VIIC, kelas diisi dengan kegiatan pendalaman materi dan persentasi kelompok	
38	Selasa, 31-10-2017	07.20-09.20	KBM	Mengajar di kelas VIIB, kegiatan diisi dengan	

				pendalaman materi dan presentasi kelompok	
39	Rabu, 01-11-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Guru menyambut kedatangan siswa dengan berjabat tangan sehingga guru dan siswa dapat saling mengenal	
		07.00-07.20	Piket keliling	Mendata siswa yang tidak hadir disetiap kelas	
40	Kamis, 02-11-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Guru menyambut kedatangan siswa dengan berjabat tangan , sehingga guru dan siswa saling mengenal	
41	Sabtu, 04-11-2017	07.20-11.35	KBM	Mengajar di kelas VIID dan VIIA, kegiatan diisi dengan pendalaman materi tari hegong dan presentasi kelompok	
		12.00-13.20	TPM	Mengawasi ujian peningkatan mutu sekolah di kelas	
			Membuat RPP	Mebuat RPP proses pembelajaran minggu selanjutnya	

		19.00-21.00			
42	Senin, 06-11-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Guru menyambut kedatangan siswa dengan bersalaman, menjadikan siswa dan guru saling mengenal	
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PLT UNY mengikuti upacara bendera dengan hikmat	
		08.00-10.20	KBM	Mengajar di kelas VIIC, kelas diisi dengan pendalaman materi tari Hegong secara berpasangan	
		14.30-16.00	Menata tanaman sekolah	Menata tanaman sekolah diikuti 8 orang mahasiswa PLT	
43	Selasa, 07-11-2017	07.20-09.20	KBM	Mengajar di kelas VIIB, kegiatan diisi dengan pendalaman materi tari hegong secara berpasangan	
44	Rabu, 08-11-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Guru menyambut kedatangan siswa dengan berjabat tangan sehingga	

		07.00-07.20	Piket keliling	guru dan siswa dapat saling mengenal  Mendata siswa yang tidak hadir disetiap kelas  Mencari nama latin tanaman sebanyak 30 jenis tanaman	
		08.00-10.00	Mencari nama Latin Tanaman		
45	Kamis, 09-11-2017	06.30-16.00	LDK	Kegiatan LDK berjala dengan lancar. Kegiatan meliputi materi sarah sehan dan outbond. Mahasiswa PLT menjadi panitia dalam acara ini	
46	Sabtu, 11-11-2017	07.20-11.35	KBM	Mengajar di kelas VIID dan VIIA, kegiatan diisi dengan pengambilan tari hegong secara berpasangan	
		12.00-13.30	TPM	Mengawasi ujian peningkatan mutu sekolah di kelas	
47	Senin, 13-11-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Guru menyambut kedatangan siswa dengan	

		07.00-08.00	Upacara Bendera	bersalaman, menjadikan siswa dan guru saling mengenal  Siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PLT UNY mengikuti upacara bendera dengan hikmat	
		08.00-10.20	KBM	Mengajar di kelas VIIC, kelas diisi dengan pendalaman materi tari Hegong secara berpasangan  Menyelesaikan 4 desain stiker dan 1 banner perpisahan	
		11.00-13.00	Membuat desain stiker dan banner perpisahan		
48	Selasa, 14-11-2017	07.20-09.20	KBM	Mengajar di kelas VIIB, kegiatan diisi dengan pengambilan nilai tari hegong secara berpasangan	
		13.00-16.00	Menata tanaman	Memberi plang penanaman tanaman sebanyak 30 jenis tanaman dan menata tanaman	
49	Rabu, 15-11-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Guru menyambut kedatangan siswa dengan berjabat tangan sehingga guru dan siswa dapat saling mengenal	

		07.00-07.20	Piket keliling	Mendata siswa yang tidak hadir disetiap kelas	
		12.00-16.00	Persiapan perpisahan	Latihan tari bersama siswa kelas VII untuk pengisi acara saat perpisahan	
50	Kamis, 16-11-2017	07.00-11.00	Persiapan perpisahan	Latihan tari bersama siswa kelas VII untuk pengisi acara saat perpisahan	
		11.00-13.00	Mengerjakan laporan	Mengerjakaln bagian cover dan bab 1	
51	Jumat, 17-11-2017	05.00-10.00	Persiapan dan pelaksanaan Perpisahan PLT	Perpisahan berjalan lancar dilaksanakan di halaman sekolah, diikuti oleh seluruh siswa dan beberapa guru SMPN 1 Pakem serta mahasiswa PLT UNY	
		09.00-15.00	Mengerjakan laporan PLT	Menyelesaikan lampiran untuk laporan	
53	Sabtu, 18-11-2017	08.00-10.00	Penarikan PLT	Berjalan lancar diikuti oleh seluruh guru SMPN 1 Pakem, Dosen pembimbing lapangan dan mahasiswa PLT UNY	
		12.00-17.00	Mengerjakan laporan PLT	Menyelesaikan lampiran untuk laporan	

### Lampiran 3. JADWAL PELAJARAN

#### SMP NEGERI 1 PAKEM

#### KELAS VII

NO	JAM	PUKUL	SENIN	SELASA	SABTU
1	1	07.20 – 08.00	VIIC	VIIB	VIID
2	2	08.00 – 08.40	VIIC	VIIB	VIID

3	3	08.40 – 09.20	VIIC	VIIB	VIID
4	4	09.20 – 10.00	-	-	VIIA
5	5	10.15 – 10.55	-	-	VIIA
6	6	10.55 – 11.35	-	-	VIIA

**Keterangan : - 1 Jam Pelajaran = 40 menit**

#### **Lampiran 4. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN<sub>v</sub>(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP

Nama Sekolah : SMPN1 PAKEM

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari

Kelas/Semester : VII/Ganjil

Materi Pokok/Tema/Topik : Tari Hegong

Alokasi Waktu : 120 menit

Jumlah Pertemuan : 1 x pertemuan

Pertemuan ke : 1

##### **A. Kompetensi Inti**

1. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan memotivasi internak, toleransi, pola hidup sehat ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraanm dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.

4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi dan Indikator

Kompetensi Inti	Indikator
1. Menerima dan menghargai keragaman dalam memahami Gerak Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa	1.1. Menerima keragaman karya seni tari dalam Memahami Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.2. Menghargai keragaman karya seni tari dalam Memahami Gerak Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2. Memiliki sikap jujur, disiplin, dan sikap proaktif dalam Memahami Tari Hegong	2.1. Memiliki sikap jujur dalam Menghargai Ragam Gerak Tari Hegong 2.2. Mengikuti pembelajaran dengan disiplin dalam Memahami Tari Hegong 2.3. Memiliki sikap proaktif dalam Memahami Ragam Gerak Tari Hegong
3. Memahami Asal Usul Tari Hegong	3.1. Menjelaskan Asal Usul Tari Hegong
4. Memperagakan Gerak Tari Hegong	4.1. Memperagakan bentuk gerak Tari Hegong

### C. Tujuan Pembelajaran

Dengan pembelajaran Tari Hegong ini, diharapkan siswa dapat :

1. Menjelaskan Asal Usul Tari Hegong
2. Memperagakan bentuk gerak Tari Hegong

### D. Materi Pembelajaran

1. Asal usul Tari Hegong dan menonton video Tari Hegong
2. Ragam 1 dan 2 gerak Tari Hegong

### E. Metode Pembelajaran

1. Demonstrasi

### F. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media : Video Tari Hegong dan Guru
2. Alat : Speaker, LCD
3. Bahan : Video Tari Hegong
4. Sumber Belajar : Guru

### G. Kegiatan Pembelajaran

#### - Materi

Tari Hegong merupakan salah satu tarian kebesaran masyarakat Maumere, Sikka, Nusa Tenggara Timur ( NTT). Tarian ini merupakan tarian adat dan sering ditampilkan di upacara-upacara adat masyarakat Maumere. Tari ini biasa ditarikan secara berpasangan dan berkelompok. Dalam tarian ini, para penari dilengkapi dengan *ikun*, *lesu* dan *reng* sebagai atribut menarinya. *Ikun* merupakan senjata seperti pisau yang terbuat dari kayu dan dihiasi dengan ekor kuda. *Lesu* merupakan sapu tangan yang digunakan sebagai pelengkap gerakan tangan para penari. *Reng* adalah sejenis gelang kaki yang dilengkapi dengan kelinting.

#### - Pertemuan 1

NO	NAMA RAGAM	HITUNGAN	KAKI	TANGAN	KEPALA	BADAN
1	RAGAM 1	2X	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Putra Hitungan 1-2 Kaki kanan tarik kebelakang, 3-4 kaki kiri ditarik kebelakang.dan seterusnya dilakukan 2X8</li> <li>2. Putri. Kaki kanan dan kiri di hentak kedepan, bergantian. dilakukan 2X8</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tangan kanan memengang pisau. Hitungan 1-2 Tangan kanan tarik kebelakang, 3-4 tangan kiri ditarik kebelakang.dan seterusnya dilakukan 2X8</li> <li>2. Putri Saat kaki kanan hentak tangan kiri dibawa kedepan. Dan ditebalik nya. dilakukan 2X8</li> </ol>	Lurus kedepan	Mayuk/condong ke depan
2	Ragam	4x8	Kaki dihentak kiri	Kedua tangan	Kepala	mendak

	2		kanan secara bergantian. Dilakukan 4X8	diputar ke kanan lalu kedepan cetik (pusar), lalu kedepan dada dan keatas kepala. Dilakukan 4x8	mengikuti tangan.	
--	---	--	---	--	-------------------	--

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengucapkan salam, berdoa dan mempresensi kehadiran siswa</li> <li>2. Mengondisikan kelas dan memotivasi siswa agar semangat mengikuti pembelajaran</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjawab salam, berdoa dan menjawab kehadirannya</li> <li>2. Terkondisikan dan termotivasi</li> </ol>	10 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan materi tentang Tari Hegong</li> <li>• Meminta siswa untuk menyaksikan video tari Hegong</li> <li>• Memperagakan gerak tari Hegong ragam 1 dan ragam 2</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meminta siswa untuk menyusun pertanyaan tentang Tari Hegong</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meminta siswa untuk menjelaskan kembali Asal usul Tari Hegong</li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati guru dalam menjelaskan</li> <li>• Menyaksikan Video tari Hegong</li> <li>• Mengikuti guru</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun pertanyaan tentang Tari Hegong</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan asal-usul tari Hegong</li> </ul>	95 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat rangkuman/kesimpulan</li> <li>2. Memberikan evaluasi dalam bentuk pertanyaan</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat rangkuman/kesimpulan bersama guru</li> <li>2. Memperhatikan evaluasi guru</li> </ol>	15 menit

	3. Menutup pelajaran dengan doa dan salam	3. Berdoa dan menjawab salam	
--	---	------------------------------	--

## H. Penilaian

### 1. Mekanisme dan Prosedur

Penilaian dilakukan dari proses dan hasil. Penilaian proses dilakukan melalui observasi kerja individu. Sedangkan penilaian hasil dilakukan melalui Performance Test.

### 2. Aspek dan Instrumen Penilaian

- Instrumen observasi menggunakan lembar pengamatan dengan fokus utama pada aktivitas didalam kelas, sikap jujur, disiplin dan memiliki rasa ingin tahu.
- Instrumen Keterampilan menggunakan performance test/unjuk kerja.

### 3. Jenis/Teknik Penilaian

- Observasi Sikap
- Performance Test

No	Aspek	Mekanisme dan Prosedur	Jenis/Teknik Penilaian	Instrumen	Waktu Penilaian
1.	Sikap Aktif selama pembelajaran berlangsung	Observasi kerja individu	Observasi sikap pengamatan	Penilaian Sikap Lembar Observasi	Selama Pembelajaran
2.	Keterampilan	Praktek	Performance test/unjuk kerja	Demonstrasi	Selama Pembelajaran

## ➤ Instrumen Penilaian Sikap

### 1. Menjalankan Agama yang Dianut.

Skor	Rubrik
4	Selalu melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
3	Sering melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
2	Kadang-kadang melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
1	Sesekali melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.

### 2. Kejujuran

Skor	Rubrik
4	Selalu ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
3	Sering ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
2	Kadang-kadang ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
1	Tidak ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.

### 3. Kedisiplinan

Skor	Rubrik
4	Selalu bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
3	Sering bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
2	Kadang-kadang bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
1	Tidak bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.

### 4. Proaktif

Skor	Rubrik
4	Berinisiatif dalam bertindak terkait dengan tugas/pekerjaan atau sosial.
3	Mampu memanfaatkan peluang yang ada.
2	Memiliki motivasi untuk terus maju dan berkembang.
1	Fokus pada hal-hal yang memungkinkan untuk diubah/diperbaiki.

#### ➤ Tabel Rekapitulasi Skor Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

Materi : Tari Hegong  
 Kelas/Semester : VII/Ganjil  
 Hari/Tanggal : Senin/18 September 2017

No	Nama Siswa	Skor Sikap Spiritual dan Sikap Sosial				
		Ketaatan Agama	Kejujuran	Kedisiplinan	Proaktif	Rata-Rata
1.						
2.						
3.						

#### FORMAT PENILAIAN

Nilai :  $(100 \times \text{Jumlah Skor}) / (\text{Jumlah Sikap} \times \text{Skor Maksimum})$

#### ➤ Instrumen Penilaian Pengamatan Sikap Kelas : VII

Nama Siswa :

No.	Aspek yang diobservasi	Hasil Pengamatan			
		1	2	3	4
1.	Interaksi dalam menanggapi materi pembelajaran				
2.	Kesungguhan dalam mengamati materi pembelajaran				
3.	Keaktifan dan rasa ingin tahu dalam mengikuti pembelajaran				
4.	Menghargai pendapat orang lain				
Jumlah					
Total					
Nilai Akhir(Total/4)					

➤ Kualifikasi Nilai Akhir (NA) Penilaian Sikap :

Skor	Kualifikasi
1,00 – 1,99	Sikap Kurang (K)
2,00 – 2,99	Sikap Cukup (C)
3,00 – 3,99	Sikap Baik (B)
4,00	Sikap Sangat Baik (A)

➤ Performance Test/Unjuk Kerja

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari

Materi : Tari Hegong

Kelas/Semester : VII/Ganjil

Soal :

1. Memperagakan Gerak Tari Hegong sesuai Iringan

➤ Instrumen Penilaian Keterampilan

Kelas : VII

Nama :

NO	Aspek yang dinilai	Skor				
		0	1	2	3	4
1	Wiraga					
2	Wirama					
3	Wirasa					
<b>Jumlah</b>						
<b>Skor Maksimum</b>						

Pakem, 10 November 2017

Mengetahui,



Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Deasy Dwityowati Prihatiningsih

Sukma Rani Hima D

NIP 19581203 198003 2002

NIM. 14209241005

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP  
Nama Sekolah : SMPN1 PAKEM  
Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari  
Kelas/Semester : VII/Ganjil  
Materi Pokok/Tema/Topik : Tari Hegong  
Alokasi Waktu : 120 menit  
Jumlah Pertemuan : 1 x pertemuan

**I. Kompetensi Inti**

5. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
6. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan memotivasi internak, toleransi, pola hidup sehat ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
7. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraanm dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.
8. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam susut pandang/teori.

**J. Kompetensi dan Indikator**

Kompetensi Inti	Indikator
5. Menerima dan menghargai keragaman dalam memahami Gerak Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan aYang Maha Esa	1.1. Menerima keragaman karya seni tari dalam Memahami Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.2. Menghargai keragaman karya seni tari dalam Memahami Gerak Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa
6. Memiliki sikap jujur, disiplin, dan sikap proaktif dalam Memahami Tari Hegong	2.1. Memiliki sikap jujur dalam Menghargai Ragam Gerak Tari Hegong 2.2. Mengikuti pembelajaran dengan disiplin dalam Memahami Tari Hegong 2.3. Memiliki sikap proaktif dalam Memahami Ragam Gerak Tari Hegong
7. Memahami Asal Usul Tari Hegong	3.1. Menjelaskan Asal Usul Tari Hegong

8. Memperagakan Gerak Tari Hegong	4.1. Memperagakan bentuk gerak Tari Hegong
-----------------------------------	--

### K. Tujuan Pembelajaran

Dengan pembelajaran Tari Hegong ini, diharapkan siswa dapat :

1. Menjelaskan Asal Usul Tari Hegong
2. Memperagakan bentuk gerak Tari Hegong

### L. Materi Pembelajaran

#### 1. Ragam 3 dan 4 gerak Tari Hegong

#### 2. Metode Pembelajaran

1. Demonstrasi

#### 3. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media : Video Tari Hegong dan Guru

#### 4. Alat : Speaker, LCD

#### 5. Bahan : Video Tari Hegong

#### 6. Sumber Belajar : Guru

### 2. Kegiatan Pembelajaran

#### - Materi

N O	NAMA RAGAM	HITUNGAN	KAKI	TANGAN	KEPAL A	BADAN
3	Ragam 3	4x8	Hitungan 1-2 kaki kanan diangkan lalu diletak belkang kaki kiri. Lalu hitungan 3 langkah kaki kiri, lalu kanan dan seterusnya. Lalu sebaliknya.	Hitungan 1-2 kedua tangan dilempar keatas lalu letak di pinggul samping kiri kanan. Hitungam 3-8 bahu digerakkan	Samping kiri dan kanan secara bergantian Mengikuti badan	Samping kiri dan kanan secara bergantian
4.	Ragam 4	4x8	Hitungan 1-2 Kaki kanan dibawa ke depan kaki kiri. lalu hitungan 3-4 kakli kanan kembali ke samping dengan posisi kaki terbuka, hitungan 5-6 kaki agak di geser ke depan. 7-8 kembali lagi kesamping	Hitungan 1-2 kedua tangan disilang di depan Pinggul kiri, hitungan 3-8 kedua tangan dibawa ke atas membentuk huruf V dan pergelangan di putar ke arah luar	Hirungan 1-2 pandagan mengikuti tagan, hitungan 3-4 pandagan lurus ke depan	Badan mendak tegap

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengucapkan salam, berdoa dan mempresensi kehadiran siswa</li> <li>2. Mengondisikan kelas dan memotivasi siswa agar semangat mengikuti pembelajaran</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjawab salam, berdoa dan menjawab kehadirannya</li> <li>2. Terkondisikan dan termotivasi</li> </ol>	10 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mereview kembali ragam 1 dan ragam 2 Tari Hegong</li> <li>• Meminta siswa untuk memeragakan ragam 1 dan 2 Tari Hegong</li> <li>• Memeragakan gerak tari Hegong ragam 3 dan 4</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menguji siswa untuk memperagakan ragam 1 sampai 4</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meminta siswa untuk menjelaskan kembali berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai ragam 4</li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati guru dalam menjelaskan</li> <li>• Memeragakan ragam 1 dan ragam 2 Tari Hegong</li> <li>• Mengikuti guru dan memeragakan ragam 3 dan 4</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempraktekan ragam 1 sampai 4 gerak Tari Hegong</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai dengan ragam 4</li> </ul>	95 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat rangkuman/kesimpulan</li> <li>2. Memberikan evaluasi dalam bentuk pertanyaan</li> <li>3. Menutup pelajaran dengan doa dan salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat rangkuman/kesimpulan bersama guru</li> <li>2. Memperhatikan evaluasi guru</li> <li>3. Berdoa dan menjawab salam</li> </ol>	15 menit

### 3. Penilaian

#### 4. Mekanisme dan Prosedur

Penilaian dilakukan dari proses dan hasil. Penilaian proses dilakukan melalui observasi kerja individu. Sedangkan penilaian hasil dilakukan melalui Performance Test.

#### 5. Aspek dan Instrumen Penilaian

- Instrumen observasi menggunakan lembar pengamatan dengan fokus utama pada aktivitas didalam kelas, sikap jujur, disiplin dan memiliki rasa ingin tahu.
- Instrumen Keterampilan menggunakan performance test/unjuk kerja.

#### 6. Jenis/Teknik Penilaian

- Observasi Sikap
- Performance Test

No	Aspek	Mekanisme dan Prosedur	Jenis/Teknik Penilaian	Instrumen	Waktu Penilaian
1.	Sikap Aktif selama pembelajaran berlangsung	Observasi kerja individu	Observasi sikap pengamatan	Penilaian Sikap Lembar Observasi	Selama Pembelajaran
2.	Keterampilan	Praktek	Performance test/unjuk kerja	Demonstrasi	Selama Pembelajaran

#### ➤ Instrumen Penilaian Sikap

#### 5. Menjalankan Agama yang Dianut.

Skor	Rubrik
4	Selalu melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
3	Sering melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
2	Kadang-kadang melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
1	Sesekali melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.

#### 6. Kejujuran

Skor	Rubrik
4	Selalu ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
3	Sering ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
2	Kadang-kadang ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
1	Tidak ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.

### 7. Kedisiplinan

Skor	Rubrik
4	Selalu bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
3	Sering bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
2	Kadang-kadang bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
1	Tidak bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.

### 8. Proaktif

Skor	Rubrik
4	Berinisiatif dalam bertindak terkait dengan tugas/pekerjaan atau sosial.
3	Mampu memanfaatkan peluang yang ada.
2	Memiliki motivasi untuk terus maju dan berkembang.
1	Fokus pada hal-hal yang memungkinkan untuk diubah/diperbaiki.

#### ➤ Tabel Rekapitulasi Skor Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

Materi : Tari Hegong  
 Kelas/Semester : VII/Ganjil  
 Hari/Tanggal : Senin/18 September 2017

No	Nama Siswa	Skor Sikap Spiritual dan Sikap Sosial				
		Ketaatan Agama	Kejujuran	Kedisiplinan	Proaktif	Rata-Rata
1.						
2.						
3.						

#### FORMAT PENILAIAN

Nilai :  $(100 \times \text{Jumlah Skor}) / (\text{Jumlah Sikap} \times \text{Skor Maksimum})$

#### ➤ Instrumen Penilaian Pengamatan Sikap

Kelas : VII

Nama Siswa :

No.	Aspek yang diobservasi	Hasil Pengamatan			
		1	2	3	4
1.	Interaksi dalam menanggapi materi pembelajaran				
2.	Kesungguhan dalam mengamati materi pembelajaran				
3.	Keaktifan dan rasa ingin tahu dalam mengikuti pembelajaran				
4.	Menghargai pendapat orang lain				
Jumlah					

Total				
Nilai Akhir(Total/4)				

➤ Kualifikasi Nilai Akhir (NA) Penilaian Sikap :

Skor	Kualifikasi
1,00 – 1,99	Sikap Kurang (K)
2,00 – 2,99	Sikap Cukup (C)
3,00 – 3,99	Sikap Baik (B)
4,00	Sikap Sangat Baik (A)

➤ Performance Test/Unjuk Kerja

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari  
 Materi : Tari Hegong  
 Kelas/Semester : VII/Ganjil

Soal :

3. Memperagakan Gerak Tari Hegong sesuai Iringan

➤ Instrumen Penilaian Keterampilan

Kelas : VII

Nama :

NO	Aspek yang dinilai	Skor				
		0	1	2	3	4
1	Wiraga					
2	Wirama					
3	Wirasa					
<b>Jumlah</b>						
<b>Skor Maksimum</b>						

Pakem, 10 November 2017

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Deasy Dwityowati Prihatiningsih

Sukma Rani Hima Dila

NIP 19581203 198003 2002

NIM. 14209244001

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

Satuan Pendidikan	: SMP
Nama Sekolah	: SMPN1 PAKEM
Mata Pelajaran	: Seni Budaya Tari
Kelas/Semester	: VII/Ganjil
Materi Pokok/Tema/Topik	: Tari Hegong
Alokasi Waktu	: 120 menit
Jumlah Pertemuan	: 1 x pertemuan
Pertemuan ke	: 3

#### 4. Kompetensi Inti

9. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
10. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan memotivasi internak, toleransi, pola hidup sehat ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
11. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraanm dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.
12. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam susut pandang/teori.

#### 5. Kompetensi dan Indikator

Kompetensi Inti	Indikator
9. Menerima dan menghargai keragaman dalam memahami Gerak Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan aYang Maha Esa	1.1. Menerima keragaman karya seni tari dalam Memahami Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.2. Menghargai keragaman karya seni tari dalam Memahami Gerak Tari Hegong sebagai bentuk rasa

	syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa
10. Memiliki sikap jujur, disiplin, dan sikap proaktif dalam Memahami Tari Hegong	2.1. Memiliki sikap jujur dalam Menghargai Ragam Gerak Tari Hegong 2.2. Mengikuti pembelajaran dengan disiplin dalam Memahami Tari Hegong 2.3. Memiliki sikap proaktif dalam Memahami Ragam Gerak Tari Hegong
11. Memahami Asal Usul Tari Hegong	3.1. Menjelaskan Asal Usul Tari Hegong
12. Memperagakan Gerak Tari Hegong	4.1. Memperagakan bentuk gerak Tari Hegong

#### **6. Tujuan Pembelajaran**

Dengan pembelajaran Tari Hegong ini, diharapkan siswa dapat :

4. Menjelaskan Asal Usul Tari Hegong
5. Memperagakan bentuk gerak Tari Hegong

#### **7. Materi Pembelajaran**

3. Ragam 5 dan 6 gerak Tari Hegong

#### **8. Metode Pembelajaran**

2. Demonstrasi

#### **9. Media, Alat dan Sumber Belajar**

5. Media : Video Tari Hegong dan Guru
6. Alat : Speaker, LCD
7. Bahan : Video Tari Hegong
8. Sumber Belajar : Guru

#### **10. Kegiatan Pembelajaran**

##### **- Materi**

N O	NAMA RAGAM	HITUNGAN	KAKI	TANGAN	KEPAL A	BADAN
--------	---------------	----------	------	--------	------------	-------

5	Ragam 5	4x8	Hitungn 1-2 langkah kiri,lalu langsung ke posisi jongkok. 3-4 kembali berdiri.5-8 hentak kaki kanan dan kaki kiri keatas secara bergantian	Hitungan 1-2 kedua tangan silang di atas lutut, 3-4 tangan ke smaping badan, hitungan 5-8 tangan ditarik kebelakang kanan kiri secara bergantian	Hitungan 1-2 Mengikuti tangan. hitungan 3-8 Lurus ke depan	1-2 jongkok. 3-4 berdiri tegap, 5-8 mendak tegap
6	Ragam 6	4x8	<p>1. Putra Hitungan1-4 Langkah kanan kiri kanan kiri, gitungan 5 dan 7 hentak kaki kiri. Lalu dilakukan sebaliknya, langkah kir kanan kiri kanan, hentak kaki kanan.posisi kaki dibuka</p> <p>2. Putri Langkah kanan kiri kanan kiri. Lalu kaki kiri jinjit. Dan hentak kiri. Posisi Kaki tertutup. Dan sebaliknya</p>	<p>1. Putra Hitungan 1-2 silang kedua tangan. 3-4 tangan kiri di pinggul . Tangan kanan mentang pergelangan tangan diputar, dan sebaliknya.</p> <p>2. Putri Kedua tangan di pinggul</p>	Tolehan mengikuti kaki yang di hentak	Putra badan mayuk condong kebawah mengikuti kaki yang dihentak . Yang putra badan menghadap depan telebih dahulu dan yang putrid sebalingnya. dilakukann bergantian

- **Pertemuan 3**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<p>1. Mengucapkan salam, berdoa dan mempresensi kehadiran siswa</p> <p>2. Mengondisikan kelas dan memotivasi siswa agar semangat mengikuti pembelajaran</p>	<p>1. Menjawab salam, berdoa dan menjawab kehadirannya</p> <p>2. Terkondisikan dan termotivasi</p>	10 menit
Inti	Mengamati	Mengamati	95

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mereview kembali ragam 1 sampai dengan ragam 4 Tari Hegong</li> <li>• Meminta siswa untuk memeragakan ragam 1 sampai dengan ragam 4 Tari Hegong</li> <li>• Memperagakan gerak tari Hegong ragam 5 dan 6</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menguji siswa untuk memperagakan ragam 1 sampai dengan ragam 6</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meminta siswa untuk menjelaskan kembali berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai ragam 6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati guru dalam menjelaskan</li> <li>• Memeragakan ragam 1 sampai ragam 4 Tari Hegong</li> <li>• Mengikuti guru dan memeragakan ragam 5 dan 6</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempraktekan ragam 1 sampai 6 gerak Tari Hegong</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai dengan ragam 6</li> </ul>	menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat rangkuman/kesimpulan</li> <li>2. Memberikan evaluasi dalam bentuk pertanyaan</li> <li>3. Menutup pelajaran dengan doa dan salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat rangkuman/kesimpulan bersama guru</li> <li>2. Memperhatikan evaluasi guru</li> <li>3. Berdoa dan menjawab salam</li> </ol>	15 menit

## 11. Penilaian

### 7. Mekanisme dan Prosedur

Penilaian dilakukan dari proses dan hasil. Penilaian proses dilakukan melalui observasi kerja individu. Sedangkan penilaian hasil dilakukan melalui Performance Test.

### 8. Aspek dan Instrumen Penilaian

- Instrumen observasi menggunakan lembar pengamatan dengan fokus utama pada aktivitas didalam kelas, sikap jujur, disiplin dan memiliki rasa ingin tahu.
- Instrumen Keterampilan menggunakan performance test/unjuk kerja.

## 9. Jenis/Teknik Penilaian

- Observasi Sikap
- Performance Test

No	Aspek	Mekanisme dan Prosedur	Jenis/Teknik Penilaian	Instrumen	Waktu Penilaian
1.	Sikap Aktif selama pembelajaran berlangsung	Observasi kerja individu	Observasi sikap pengamatan	Penilaian Sikap Lembar Observasi	Selama Pembelajaran
2.	Keterampilan	Praktek	Performance test/unjuk kerja	Demonstrasi	Selama Pembelajaran

### ➤ Instrumen Penilaian Sikap

#### 9. Menjalankan Agama yang Dianut.

Skor	Rubrik
4	Selalu melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
3	Sering melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
2	Kadang-kadang melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
1	Sesekali melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.

#### 10. Kejujuran

Skor	Rubrik
4	Selalu ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
3	Sering ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
2	Kadang-kadang ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
1	Tidak ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.

#### 11. Kedisiplinan

Skor	Rubrik
4	Selalu bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
3	Sering bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
2	Kadang-kadang bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
1	Tidak bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.

#### 12. Proaktif

Skor	Rubrik
4	Berinisiatif dalam bertindak terkait dengan tugas/pekerjaan atau sosial.

3	Mampu memanfaatkan peluang yang ada.
2	Memiliki motivasi untuk terus maju dan berkembang.
1	Fokus pada hal-hal yang memungkinkan untuk diubah/diperbaiki.

➤ Tabel Rekapitulasi Skor Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

Materi : Tari Hegong  
 Kelas/Semester : VII/Ganjil  
 Hari/Tanggal : Senin/18 September 2017

No	Nama Siswa	Skor Sikap Spiritual dan Sikap Sosial				
		Ketaatan Agama	Kejujuran	Kedisiplinan	Proaktif	Rata-Rata
1.						
2.						
3.						

#### FORMAT PENILAIAN

Nilai :  $(100 \times \text{Jumlah Skor}) / (\text{Jumlah Sikap} \times \text{Skor Maksimum})$

➤ Instrumen Penilaian Pengamatan Sikap

Kelas : VII

Nama Siswa :

No.	Aspek yang diobservasi	Hasil Pengamatan			
		1	2	3	4
1.	Interaksi dalam menanggapi materi pembelajaran				
2.	Kesungguhan dalam mengamati materi pembelajaran				
3.	Keaktifan dan rasa ingin tahu dalam mengikuti pembelajaran				
4.	Menghargai pendapat orang lain				
Jumlah					
Total					
Nilai Akhir(Total/4)					

➤ Kualifikasi Nilai Akhir (NA) Penilaian Sikap :

Skor	Kualifikasi
1,00 – 1,99	Sikap Kurang (K)
2,00 – 2,99	Sikap Cukup (C)
3,00 – 3,99	Sikap Baik (B)
4,00	Sikap Sangat Baik (A)

➤ Performance Test/Unjuk Kerja

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari

Materi : Tari Hegong

Kelas/Semester : VII/Ganjil

Soal :

6. Memperagakan Gerak Tari Hegong sesuai Iringa

➤ Instrumen Penilaian Keterampilan

Kelas : VII  
Nama :

NO	Aspek yang dinilai	Skor				
		0	1	2	3	4
1	Wiraga					
2	Wirama					
3	Wirasa					
<b>Jumlah</b>						
<b>Skor Maksimum</b>						

Pakem, 10 November 2017

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa



Deasy Dwityowati Prihatiningsih  
NIP 19581203 198003 2002

Sukma Rani Hima Dila  
NIM. 14209244001

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP  
Nama Sekolah : SMPN1 PAKEM  
Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari  
Kelas/Semester : VII/Ganjil  
Materi Pokok/Tema/Topik : Tari Hegong  
Alokasi Waktu : 120 menit

Jumlah Pertemuan : 1 x pertemuan

Pertemuan ke : 4

## 12. Kompetensi Inti

13. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
14. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan memotivasi internak, toleransi, pola hidup sehat ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
15. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraanm dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.
16. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam susut pandang/teori.

## 13. Kompetensi dan Indikator

Kompetensi Inti	Indikator
13. Menerima dan menghargai keragaman dalam memahami Gerak Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan aYang Maha Esa	1.1. Menerima keragaman karya seni tari dalam Memahami Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.2. Menghargai keragaman karya seni tari dalam Memahami Gerak Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa
14. Memiliki sikap jujur, disiplin, dan sikap proaktif dalam Memahami Tari	2.1. Memiliki sikap jujur dalam Menghargai Ragam Gerak Tari Hegong

Hegong	2.2. Mengikuti pembelajaran dengan disiplin dalam Memahami Tari Hegong 2.3. Memiliki sikap proaktif dalam Memahami Ragam Gerak Tari Hegong
15. Memahami Asal Usul Tari Hegong	3.1. Menjelaskan Asal Usul Tari Hegong
16. Memperagakan Gerak Tari Hegong	4.1. Memperagakan bentuk gerak Tari Hegong

#### 14. Tujuan Pembelajaran

Dengan pembelajaran Tari Hegong ini, diharapkan siswa dapat :

7. Menjelaskan Asal Usul Tari Hegong
8. Memperagakan bentuk gerak Tari Hegong

#### 15. Materi Pembelajaran

4. Ragam 7 gerak Tari Hegong

#### 16. Metode Pembelajaran

3. Demonstrasi

#### 17. Media, Alat dan Sumber Belajar

9. Media : Video Tari Hegong dan Guru
10. Alat : Speaker, LCD
11. Bahan : Video Tari Hegong
12. Sumber Belajar : Guru

#### 18. Kegiatan Pembelajaran

##### - Materi

N O	NAMA RAGAM	HITUNGAN	KAKI	TANGAN	KEPALA	BADAN
7	Ragam 7	4x8	1. Putra Hentak kanan. Hitungan 1 3 5 7 8. Lalu ganti hentak kiri hitungan 1 3 5 7 8. Dilakukan bergantian membentuk pola rantai setengah	1. Putra. Keduatan tangan mentang ke samping. Pergelangan tangan diputar 2. Putri 2 x8	Pandangan ke pasangan	Bandan yag putra mayuk/c ondong kedepan. putri tegap mendak

			<p>lingkaran</p> <p>2. Hitungan 1 3 5 7 langkah kanan . dan sebaliknya ganti kaki kiri.</p> <p>Dilakukan bergantian membentuk pola lantai set lingkaran</p>	<p>kedua tangan mentan g, pergela ngan tangan diputar. 2x8 kedua tangan dipingg ul, mengg erakka n bahu keatas.</p>		
--	--	--	---	---	--	--

o **Pertemuan 4**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengucapkan salam, berdoa dan mempresensi kehadiran siswa</li> <li>2. Mengondisikan kelas dan memotivasi siswa agar semangat mengikuti pembelajaran</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjawab salam, berdoa dan menjawab kehadirannya</li> <li>2. Terkondisikan dan termotivasi</li> </ol>	10 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mereview kembali ragam 1 sampai dengan ragam 6 Tari Hegong</li> <li>• Meminta siswa untuk memeragakan ragam 1 sampai dengan ragam 6 Tari Hegong</li> <li>• Memperagakan</li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati guru dalam menjelaskan</li> <li>• Memeragakan ragam 1 sampai ragam 6 Tari Hegong</li> <li>• Mengikuti guru dan memeragakan ragam 7</li> </ul>	95 menit

	<p>gerak tari Hegong ragam 7</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menguji siswa untuk memperagakan ragam 1 sampai dengan ragam 6</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meminta siswa untuk menjelaskan kembali berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai ragam 7</li> </ul>	<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempraktekan ragam 1 sampai 6 gerak Tari Hegong</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai dengan ragam 7</li> </ul>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat rangkuman/kesimpulan</li> <li>2 Memberikan evaluasi dalam bentuk pertanyaan</li> <li>3 Menutup pelajaran dengan doa dan salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat rangkuman/kesimpulan bersama guru</li> <li>2. Memperhatikan evaluasi guru</li> <li>3. Berdoa dan menjawab salam</li> </ol>	15 menit

## 19. Penilaian

### 10. Mekanisme dan Prosedur

Penilaian dilakukan dari proses dan hasil. Penilaian proses dilakukan melalui observasi kerja individu. Sedangkan penilaian hasil dilakukan melalui Performance Test.

### 11. Aspek dan Instrumen Penilaian

- Instrumen observasi menggunakan lembar pengamatan dengan fokus utama pada aktivitas didalam kelas, sikap jujur, disiplin dan memiliki rasa ingin tahu.
- Instrumen Keterampilan menggunakan performance test/unjuk kerja.

### 12. Jenis/Teknik Penilaian

- Observasi Sikap
- Performance Test

No	Aspek	Mekanisme dan Prosedur	Jenis/Teknik Penilaian	Instrumen	Waktu Penilaian
1.	Sikap Aktif selama pembelajaran berlangsung	Observasi kerja individu	Observasi sikap pengamatan	Penilaian Sikap Lembar Observasi	Selama Pembelajaran

2.	Keterampilan	Praktek	Performance test/unjuk kerja	Demonstrasi	Selama Pembelajaran
----	--------------	---------	------------------------------	-------------	---------------------

➤ Instrumen Penilaian Sikap

13. Menjalankan Agama yang Dianut.

Skor	Rubrik
1	Selalu melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
2	Sering melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
3	Kadang-kadang melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan 3maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
4	Sesekali melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.

14. Kejujuran

Skor	Rubrik
4	Selalu ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
3	Sering ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
2	Kadang-kadang ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
1	Tidak ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.

15. Kedisiplinan

Skor	Rubrik
4	Selalu bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
3	Sering bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
2	Kadang-kadang bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
1	Tidak bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.

16. Proaktif

Skor	Rubrik
4	Berinisiatif dalam bertindak terkait dengan tugas/pekerjaan atau sosial.
3	Mampu memanfaatkan peluang yang ada.
2	Memiliki motivasi untuk terus maju dan berkembang.

1	Fokus pada hal-hal yang memungkinkan untuk diubah/diperbaiki.
---	---

➤ Tabel Rekapitulasi Skor Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

Materi : Tari Hegong  
 Kelas/Semester : VII/Ganjil  
 Hari/Tanggal : Senin/18 September 2017

No	Nama Siswa	Skor Sikap Spiritual dan Sikap Sosial				
		Ketaatan Agama	Kejujuran	Kedisiplinan	Proaktif	Rata-Rata
1.						
2.						
3.						

FORMAT PENILAIAN

Nilai :  $(100 \times \text{Jumlah Skor}) / (\text{Jumlah Sikap} \times \text{Skor Maksimum})$

➤ Instrumen Penilaian Pengamatan Sikap

Kelas : VII  
 Nama Siswa :

No.	Aspek yang diobservasi	Hasil Pengamatan			
		1	2	3	4
1.	Interaksi dalam menanggapi materi pembelajaran				
2.	Kesungguhan dalam mengamati materi pembelajaran				
3.	Keaktifan dan rasa ingin tahu dalam mengikuti pembelajaran				
4.	Menghargai pendapat orang lain				
Jumlah					
Total					
Nilai Akhir(Total/4)					

➤ Kualifikasi Nilai Akhir (NA) Penilaian Sikap :

Skor	Kualifikasi
1,00 – 1,99	Sikap Kurang (K)
2,00 – 2,99	Sikap Cukup (C)
3,00 – 3,99	Sikap Baik (B)
4,00	Sikap Sangat Baik (A)

➤ Performance Test/Unjuk Kerja

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari  
 Materi : Tari Hegong

Kelas/Semester : VII/Ganjil

Soal :

9. Memperagakan Gerak Tari Hegong sesuai Iringan

➤ Instrumen Penilaian Keterampilan

Kelas : VII

Nama :

NO	Aspek yang dinilai	Skor				
		0	1	2	3	4
1	Wiraga					
2	Wirama					
3	Wirasa					
<b>Jumlah</b>						
<b>Skor Maksimum</b>						

Pakem, 10 November 2017

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Deasy Dwityowati Prihatiningsih

NIP 19581203 198003 2002



Sukma Rani Hima Dila

NIM. 14209244001

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP  
Nama Sekolah : SMPN1 PAKEM  
Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari  
Kelas/Semester : VII/Ganjil  
Materi Pokok/Tema/Topik : Tari Hegong  
Alokasi Waktu : 120 menit  
Jumlah Pertemuan : 1 x pertemuan  
Pertemuan ke : 5

**20. Kompetensi Inti**

17. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
18. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan memotivasi internak, toleransi, pola hidup sehat ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
19. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraanm dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.
20. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam susut pendang/teori.

**21. Kompetensi dan Indikator**

<b>Kompetensi Inti</b>	<b>Indikator</b>
17. Menerima dan menghargai keragaman dalam memahami Gerak Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan aYang	1.1. Menerima keragaman karya seni tari dalam Memahami Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa

Maha Esa	1.2. Menghargai keragaman karya seni tari dalam Memahami Gerak Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa
18. Memiliki sikap jujur, disiplin, dan sikap proaktif dalam Memahami Tari Hegong	2.1. Memiliki sikap jujur dalam Menghargai Ragam Gerak Tari Hegong 2.2. Mengikuti pembelajaran dengan disiplin dalam Memahami Tari Hegong 2.3. Memiliki sikap proaktif dalam Memahami Ragam Gerak Tari Hegong
19. Memahami Asal Usul Tari Hegong	3.1. Menjelaskan Asal Usul Tari Hegong
20. Memperagakan Gerak Tari Hegong	4.1. Memperagakan bentuk gerak Tari Hegong

## 22. Tujuan Pembelajaran

Dengan pembelajaran Tari Hegong ini, diharapkan siswa dapat :

10. Menjelaskan Asal Usul Tari Hegong
11. Memperagakan bentuk gerak Tari Hegong

## 23. Materi Pembelajaran

5. Ragam gerak Tari Hegong

## 24. Metode Pembelajaran

4. Demonstrasi

## 25. Media, Alat dan Sumber Belajar

13. Media : Video Tari Hegong dan Guru
14. Alat : Speaker, LCD
15. Bahan : Video Tari Hegong
16. Sumber Belajar : Guru

## 26. Kegiatan Pembelajaran

### - Materi

Dalam tarian ini, para penari dilengkapi dengan *ikun*, *lesu* dan *reng* sebagai atribut menarinya. *Ikun* merupakan senjata seperti pisau yang terbuat dari kayu dan dihiasi dengan ekor kuda. *Lesu* merupakan sapu tangan yang digunakan sebagai pelengkap gerakan tangan para penari. *Reng* adalah sejenis gelang kaki yang dilengkapi dengan kelinting. Cara memegang *ikun* yaitu bagian pisau tajam menghadap ke atas dan ekor kuda terletak dibagian depan. Cara menggunakan *ikun*, yaitu dengan menghentak/mengayun keatas dan kebawah menggunakan tenaga pergelangan tangan.

- Pertemuan 5

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengucapkan salam, berdoa dan mempresensi kehadiran siswa</li> <li>2. Mengondisikan kelas dan memotivasi siswa agar semangat mengikuti pembelajaran</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjawab salam, berdoa dan menjawab kehadirannya</li> <li>2. Terkondisikan dan termotivasi</li> </ol>	10 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mereview kembali ragam 1 sampai dengan ragam 7 Tari Hegong</li> <li>• Meminta siswa untuk memeragakan ragam 1 sampai dengan ragam 7</li> <li>• Memberi contoh penggunaan property dalam tari Hegong</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menguji siswa untuk memperagakan ragam 1 sampai dengan ragam 7</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meminta siswa untuk menjelaskan kembali berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai ragam 7</li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati guru dalam menjelaskan</li> <li>• Memeragakan ragam 1 sampai ragam 7 Tari Hegong dengan menggunakan property</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempraktekan ragam 1 sampai 7 gerak Tari Hegong</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai dengan ragam 7</li> </ul>	95 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat rangkuman/kesimpulan</li> <li>2. Pembagian kelompok untuk membuat pola lantai tari Hegong</li> <li>3. Memberikan evaluasi dalam bentuk pertanyaan</li> <li>4. Menutup pelajaran</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat rangkuman/kesimpulan bersama guru</li> <li>2. Memperhatikan evaluasi guru</li> <li>3. Berdoa dan menjawab salam</li> </ol>	15 menit

	dengan doa dan salam		
--	----------------------	--	--

## 27. Penilaian

### 13. Mekanisme dan Prosedur

Penilaian dilakukan dari proses dan hasil. Penilaian proses dilakukan melalui observasi kerja individu. Sedangkan penilaian hasil dilakukan melalui Performance Test.

### 14. Aspek dan Instrumen Penilaian

- Instrumen observasi menggunakan lembar pengamatan dengan fokus utama pada aktivitas didalam kelas, sikap jujur, disiplin dan memiliki rasa ingin tahu.
- Instrumen Keterampilan menggunakan performance test/unjuk kerja.

### 15. Jenis/Teknik Penilaian

- Observasi Sikap
- Performance Test

No	Aspek	Mekanisme dan Prosedur	Jenis/Teknik Penilaian	Instrumen	Waktu Penilaian
1.	Sikap Aktif selama pembelajaran berlangsung	Observasi kerja individu	Observasi sikap pengamatan	Penilaian Sikap Lembar Observasi	Selama Pembelajaran
2.	Keterampilan	Praktek	Performance test/unjuk kerja	Demonstrasi	Selama Pembelajaran

#### ➤ Instrumen Penilaian Sikap

### 17. Menjalankan Agama yang Dianut.

Skor	Rubrik
4	Selalu melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
3	Sering melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
2	Kadang-kadang melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
1	Sesekali melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.

#### a. Kejujuran

Skor	Rubrik
4	Selalu ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
3	Sering ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
2	Kadang-kadang ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.

1	Tidak ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
---	--

18. Kedisiplinan

Skor	Rubrik
4	Selalu bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
3	Sering bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
2	Kadang-kadang bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
1	Tidak bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.

19. Proaktif

Skor	Rubrik
4	Berinisiatif dalam bertindak terkait dengan tugas/pekerjaan atau sosial.
3	Mampu memanfaatkan peluang yang ada.
2	Memiliki motivasi untuk terus maju dan berkembang.
1	Fokus pada hal-hal yang memungkinkan untuk diubah/diperbaiki.

➤ Tabel Rekapitulasi Skor Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

Materi : Tari Hegong

Kelas/Semester : VII/Ganjil

Hari/Tanggal : Senin/18 September 2017

No	Nama Siswa	Skor Sikap Spiritual dan Sikap Sosial				
		Ketaatan Agama	Kejujuran	Kedisiplinan	Proaktif	Rata-Rata
1.						
2.						
3.						

FORMAT PENILAIAN

Nilai :  $(100 \times \text{Jumlah Skor}) / (\text{Jumlah Sikap} \times \text{Skor Maksimum})$

➤ Instrumen Penilaian Pengamatan Sikap

Kelas : VII

Nama Siswa :

No.	Aspek yang diobservasi	Hasil Pengamatan			
		1	2	3	4
1.	Interaksi dalam menanggapi materi pembelajaran				
2.	Kesungguhan dalam mengamati materi pembelajaran				
3.	Keaktifan dan rasa ingin tahu dalam mengikuti pembelajaran				
4.	Menghargai pendapat orang lain				
Jumlah					
Total					
Nilai Akhir(Total/4)					

➤ Kualifikasi Nilai Akhir (NA) Penilaian Sikap :

Skor	Kualifikasi
1,00 – 1,99	Sikap Kurang (K)
2,00 – 2,99	Sikap Cukup (C)
3,00 – 3,99	Sikap Baik (B)
4,00	Sikap Sangat Baik (A)

➤ Performance Test/Unjuk Kerja

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari  
Materi : Tari Hegong  
Kelas/Semester : VII/Ganjil

Soal :

12. Memperagakan Gerak Tari Hegong sesuai Irianan

➤ Instrumen Penilaian Keterampilan

Kelas : VII  
Nama :

NO	Aspek yang dinilai	Skor				
		0	1	2	3	4
1	Wiraga					
2	Wirama					
3	Wirasa					
<b>Jumlah</b>						
<b>Skor Maksimum</b>						

Pakem, 10 November 2017

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Deasy Dwityowati Prihatiningsih

Sukma Rani Hima Dila

NIP 19581203 198003 2002

NIM. 14209244001

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP

Nama Sekolah : SMPN1 PAKEM

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari

Kelas/Semester : VII/Ganjil

Materi Pokok/Tema/Topik : Tari Hegong

Alokasi Waktu : 120 menit

Jumlah Pertemuan : 1 x pertemuan

Pertemuan ke : 6

## 28. Kompetensi Inti

21. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
22. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan memotivasi internak, toleransi, pola hidup sehat ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
23. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraanm dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.
24. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam susut pandang/teori.

## 29. Kompetensi dan Indikator

Kompetensi Inti	Indikator
21. Menerima dan menghargai keragaman dalam memahami Gerak Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan aYang Maha Esa	1.1. Menerima keragaman karya seni tari dalam Memahami Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.2. Menghargai keragaman karya seni tari dalam Memahami Gerak Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa
22. Memiliki sikap jujur, disiplin,	2.1. Memiliki sikap jujur dalam

dan sikap proaktif dalam Memahami Tari Hegong	Menghargai Ragam Gerak Tari Hegong 2.2. Mengikuti pembelajaran dengan disiplin dalam Memahami Tari Hegong 2.3. Memiliki sikap proaktif dalam Memahami Ragam Gerak Tari Hegong
23. Memahami Asal Usul Tari Hegong	3.1. Menjelaskan Asal Usul Tari Hegong
24. Memperagakan Gerak Tari Hegong	4.1. Memperagakan bentuk gerak Tari Hegong

### 30. Tujuan Pembelajaran

Dengan pembelajaran Tari Hegong ini, diharapkan siswa dapat :

13. Menjelaskan Asal Usul Tari Hegong
14. Memperagakan bentuk gerak Tari Hegong

### 31. Materi Pembelajaran

6. Review Ragam 1 sampai dengan 7 gerak Tari Hegong menggunakan property

### 32. Metode Pembelajaran

5. Demonstrasi

### 33. Media, Alat dan Sumber Belajar

17. Media : Video Tari Hegong dan Guru
18. Alat : Speaker, LCD
19. Bahan : Video Tari Hegong
20. Sumber Belajar : Guru

### 34. Kegiatan Pembelajaran

- Materi

N O	NAMA RAGAM	HITUNGAN	KAKI	TANGAN	KEPALA	BADAN
1	RAGAM 1	2X	3. Putra Hitungan 1-2 Kaki kanan tarik kebelakang, 3-4 kaki kiri ditarik kebelakang. dan seterusnya dilakukan 2X8 4. Putri.	3. Tangan kanan memengang pisau. Hitungan 1-2 Tangan kanan tarik kebelakang, 3-4	Lurus kedepan	Mayuk/c ondong ke depan

			Kaki kanan dan kiri di hentak kedepan, bergantian. dilakukan 2X8	tangan kiri ditarik kebelakang dan seterusnya dilakukan 2X8 4. Putri Saat kaki kanan hentak tangan kiri dibawa kedepan. Dan detebaliknya. dilakukan 2X8		
2	Ragam 2	4x8	Kaki dihentak kiri kanan secara bergantian. Dilakukan 4X8	Kedua tangan diputar ke kanan lalu kedepan cetik (pusar), lalu kedepan dada dan keatas kepala. Dilakukan 4x8	Kepala mengikuti tangan.	mendak
3	Ragam 3	4x8	Hitungan 1-2 kaki kanan diangkan lalu diletak belkang kaki kiri. Lalu hitungan 3langkah kaki kiri, lalu kanan dan seterusnya. Lalu sebaliknya.	Hitungan 1-2 kedua tangan dilempar keatas lalu letak di pinggul samping kiri kanan. Hitungam 3-8 bahu digerakkan	Samping kiri dan kanan secara bergantian Mengikuti badan	Samping kiri dan kanan secara bergantian
4.	Ragam 4	4x8	Hitungan 1-2 Kaki kanan dibawa ke depan kaki kiri.lalu hitungan 3-4 kakli kanan kembali ke samping dengan posisi kaki terbuka, hitungan 5-6 kaki agak di geser ke depan. 7-8 kembali lagi kesamping	Hitungan 1-2 kedua tangan disilang di depan Pinggul kiri, hitungan 3-8 kedua tangan dibawa ke atas membentuk huruf V dan pergelangan di putar kearah luar	Hirungan 1-2 pandangan mengikuti tagan, hitungan 3-4 pandangan lurus kedepan	Badan mendak tegap
5	Ragam 5	4x8	Hitungn 1-2 langkah	Hitungan 1-2	Hitungan	1-2

			kiri,lalu langsung ke posisi jongkok. 3-4 kembali berdiri.5-8 hentak kaki kanan dan kaki kiri keatas secara bergantian	kedua tangan silang di atas lutut, 3-4 tangan ke smaping badan, hitungan 5-8 tangan ditarik kebelakang kanan kiri secara bergantian	1-2 Mengikuti tangan. hitungan 3-8 Lurus ke depan	jongkok. 3-4 berdiri tegap, 5-8 mendak tegap
6	Ragam 6	4x8	3. Putra Hitungan1-4 Langkah kanan kiri kanan kiri, gitungan 5 dan 7 hentak kaki kiri. Lalu dilakukan sebaliknya, langkah kir kanan kiri kanan, hentak kaki kanan.posisi kaki dibuka 4. Putri Langkah kanan kiri kanan kiri. Lalu kaki kiri jinjit. Dan hentak kiri. Posisi Kaki tertutup. Dan sebaliknya	3. Putra Hitungan 1-2 silang kedua tangan. 3-4 tangan kiri di pinggul . Tangan kanan mentan g pergelasan tangan diputar , dan sebaliknya. 4. Putri Kedua tangan di pinggul	Tolehan mengikuti kaki yang di hentak	Putra badan mayuk condong kebawah mengikuti kaki yang dihentak . Yang putra badan menghadap depan telebih dahulu dan yang putrid sebalingnya. dilakukan bergantian
7	Ragam 7	4x8	3. Putra Hentak kanan. Hitungan 1 3 5 7 8. Lalu ganti hentak kiri hitungan 1 3 5 7 8. Dilakukan bergantian membentuk pola rantai set engah lingkaran 4. Hitungan 1 3 5 7 langkah kanan . dan sebaliknya	3. Putra. Kedua n tangan mentan g ke sampin g. Pergelasan tangan diputar 4. Putri 2 x8 kedua tangan mentan g,	Pandangan ke pasangan	Bandan yag putra mayuk/c ondong kedepan. putri tegap mendak

			ganti kaki kiri. Dilakukan bergantian membentuk pola lantai set lingkaran	pergelangan tangan diputar . 2x8 kedua tangan dipinggul, menggerakkan bahu keatas.		
--	--	--	---	--	--	--

- **Pertemuan 6**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengucapkan salam, berdoa dan mempresensi kehadiran siswa</li> <li>2. Mengondisikan kelas dan memotivasi siswa agar semangat mengikuti pembelajaran</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjawab salam, berdoa dan menjawab kehadirannya</li> <li>2. Terkondisikan dan termotivasi</li> </ol>	10 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mereview kembali ragam 1 sampai dengan ragam 7 Tari Hegong</li> <li>• Meminta siswa untuk memeragakan ragam 1 sampai dengan ragam 7 Tari Hegong dengan menggunakan property</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menguji siswa untuk memperagakan ragam 1 sampai dengan ragam 7</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meminta siswa untuk menjelaskan</li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati guru dalam menjelaskan</li> <li>• Memeragakan ragam 1 sampai ragam 7 Tari Hegong dengan menggunakan property</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempraktekan ragam 1 sampai 7 gerak Tari Hegong</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai dengan ragam 7</li> </ul>	95 menit

	kembali berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai ragam 7		
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat rangkuman/kesimpulan</li> <li>2. Memberi tugas untuk membuat pola lantai kelompok</li> <li>3. Memberikan evaluasi dalam bentuk pertanyaan</li> <li>4. Menutup pelajaran dengan doa dan salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat rangkuman/kesimpulan bersama guru</li> <li>2. Memperhatikan evaluasi guru</li> <li>3. Berdoa dan menjawab salam</li> </ol>	15 menit

### 35. Penilaian

#### 16. Mekanisme dan Prosedur

Penilaian dilakukan dari proses dan hasil. Penilaian proses dilakukan melalui observasi kerja individu. Sedangkan penilaian hasil dilakukan melalui Performance Test.

#### 17. Aspek dan Instrumen Penilaian

- Instrumen observasi menggunakan lembar pengamatan dengan fokus utama pada aktivitas didalam kelas, sikap jujur, disiplin dan memiliki rasa ingin tahu.
- Instrumen Keterampilan menggunakan performance test/unjuk kerja.

#### 18. Jenis/Teknik Penilaian

- Observasi Sikap
- Performance Test

No	Aspek	Mekanisme dan Prosedur	Jenis/Teknik Penilaian	Instrumen	Waktu Penilaian
1.	Sikap Aktif selama pembelajaran berlangsung	Observasi kerja individu	Observasi sikap pengamatan	Penilaian Sikap Lembar Observasi	Selama Pembelajaran
2.	Keterampilan	Praktek	Performance test/unjuk kerja	Demonstrasi	Selama Pembelajaran

➤ Instrumen Penilaian Sikap

#### 20. Menjalankan Agama yang Dianut.

Skor	Rubrik
4	Selalu melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan

	maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
3	Sering melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
2	Kadang-kadang melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
1	Sesekali melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.

#### 21. Kejujuran

Skor	Rubrik
4	Selalu ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
3	Sering ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
2	Kadang-kadang ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
1	Tidak ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.

#### 22. Kedisiplinan

Skor	Rubrik
4	Selalu bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
3	Sering bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
2	Kadang-kadang bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
1	Tidak bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.

#### 23. Proaktif

Skor	Rubrik
4	Berinisiatif dalam bertindak terkait dengan tugas/pekerjaan atau sosial.
3	Mampu memanfaatkan peluang yang ada.
2	Memiliki motivasi untuk terus maju dan berkembang.
1	Fokus pada hal-hal yang memungkinkan untuk diubah/diperbaiki.

➤ Tabel Rekapitulasi Skor Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

Materi : Tari Hegong  
 Kelas/Semester : VII/Ganjil  
 Hari/Tanggal : Senin/18 September 2017

No	Nama Siswa	Skor Sikap Spiritual dan Sikap Sosial				Rata-Rata
		Ketaatan Agama	Kejujuran	Kedisiplinan	Proaktif	
1.						
2.						
3.						

FORMAT PENILAIAN

Nilai : (100 x Jumlah Skor)/(Jumlah Sikap x Skor Maksimum)

➤ Instrumen Penilaian Pengamatan Sikap

Kelas : VII

Nama Siswa :

No.	Aspek yang diobservasi	Hasil Pengamatan			
		1	2	3	4
1.	Interaksi dalam menanggapi materi pembelajaran				
2.	Kesungguhan dalam mengamati materi pembelajaran				
3.	Keaktifan dan rasa ingin tahu dalam mengikuti pembelajaran				
4.	Menghargai pendapat orang lain				
Jumlah					
Total					
Nilai Akhir(Total/4)					

➤ Kualifikasi Nilai Akhir (NA) Penilaian Sikap :

Skor	Kualifikasi
1,00 – 1,99	Sikap Kurang (K)
2,00 – 2,99	Sikap Cukup (C)
3,00 – 3,99	Sikap Baik (B)
4,00	Sikap Sangat Baik (A)

➤ Performance Test/Unjuk Kerja

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari

Materi : Tari Hegong

Kelas/Semester : VII/Ganjil

Soal :

15. Memperagakan Gerak Tari Hegong sesuai Iringan

➤ Instrumen Penilaian Keterampilan

Kelas : VII

Nama :


NO	Aspek yang dinilai	Skor				
		0	1	2	3	4
1	Wiraga					
2	Wirama					
3	Wirasa					
<b>Jumlah</b>						
<b>Skor Maksimum</b>						

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Deasy Dwityowati Prihatiningsih  
NIP 19581203 198003 2002

  
Sukma Rani Hima Dila  
NIM. 14209244001

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan : SMP  
Nama Sekolah : SMPN1 PAKEM  
Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari  
Kelas/Semester : VII/Ganjil  
Materi Pokok/Tema/Topik : Tari Hegong  
Alokasi Waktu : 120 menit  
Jumlah Pertemuan : 1 x pertemuan  
Pertemuan ke : 7

### 36. Kompetensi Inti

25. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
26. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan memotivasi internak, toleransi, pola hidup sehat ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

27. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
28. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

### 37. Kompetensi dan Indikator

Kompetensi Inti	Indikator
25. Menerima dan menghargai keragaman dalam memahami Gerak Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa	1.1. Menerima keragaman karya seni tari dalam Memahami Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.2. Menghargai keragaman karya seni tari dalam Memahami Gerak Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa
26. Memiliki sikap jujur, disiplin, dan sikap proaktif dalam Memahami Tari Hegong	2.1. Memiliki sikap jujur dalam Menghargai Ragam Gerak Tari Hegong 2.2. Mengikuti pembelajaran dengan disiplin dalam Memahami Tari Hegong 2.3. Memiliki sikap proaktif dalam Memahami Ragam Gerak Tari Hegong
27. Memahami Asal Usul Tari Hegong	3.1. Menjelaskan Asal Usul Tari Hegong
28. Memperagakan Gerak Tari Hegong	4.1. Memperagakan bentuk gerak Tari Hegong

### 38. Tujuan Pembelajaran

Dengan pembelajaran Tari Hegong ini, diharapkan siswa dapat :

16. Menjelaskan Asal Usul Tari Hegong
17. Memperagakan bentuk gerak Tari Hegong

### 39. Materi Pembelajaran

7. Pola lantai gerak Tari Hegong

### 40. Metode Pembelajaran

6. Demonstrasi

**41. Media, Alat dan Sumber Belajar**

- 21. Media : Video Tari Hegong dan Guru
- 22. Alat : Speaker, LCD
- 23. Bahan : Video Tari Hegong
- 24. Sumber Belajar : Guru

**42. Kegiatan Pembelajaran**

- Materi
- POLA LANTAI

Pola lantai adalah denah yang dilakukan oleh seorang penari dengan perpindahan, pergerakan, dan pergeseran posisi dalam sebuah ruang (space) untuk menari

- Macam – macam Pola Lantai

Ada beberapa macam pola lantai pada tarian :

1. Pola lantai Vertika
2. Pola lantai Horizontal
3. Pola lantai Diagonal
4. Pola lantai Lingkaran

**Pertemuan 7**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengucapkan salam, berdoa dan mempresensi kehadiran siswa</li> <li>2. Mengondisikan kelas dan memotivasi siswa agar semangat mengikuti pembelajaran</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjawab salam, berdoa dan menjawab kehadirannya</li> <li>2. Terkondisikan dan termotivasi</li> </ol>	10 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mereview kembali ragam 1 sampai dengan ragam 7 Tari Hegong</li> <li>• Meminta siswa untuk memeragakan ragam 1 sampai</li> </ul>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengamati guru dalam menjelaskan</li> <li>• Memeragakan ragam 1 sampai ragam 7 Tari Hegong menggunakan property</li> </ul>	95 menit

	<p>dengan ragam 7 Tari Hegong dengan menggunakan property</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meminta siswa untuk mempresentasikan hasil kerja kelompok</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menguji siswa untuk memperagakan ragam 1 sampai dengan ragam 7</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meminta siswa untuk menjelaskan kembali berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai ragam 7</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempresentasikan hasil kerja kelompok yaitu pola lantai Tari Hegong</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempraktekan ragam 1 sampai 7 gerak Tari Hegong</li> </ul> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai dengan ragam 7</li> </ul>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat rangkuman/kesimpulan</li> <li>2. Memberikan evaluasi dalam bentuk pertanyaan</li> <li>3. Menutup pelajaran dengan doa dan salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat rangkuman/kesimpulan bersama guru</li> <li>2. Memperhatikan evaluasi guru</li> <li>3. Berdoa dan menjawab salam</li> </ol>	10 menit

#### 43. Penilaian

##### 19. Mekanisme dan Prosedur

Penilaian dilakukan dari proses dan hasil. Penilaian proses dilakukan melalui observasi kerja individu. Sedangkan penilaian hasil dilakukan melalui Performance Test.

##### 20. Aspek dan Instrumen Penilaian

- Instrumen observasi menggunakan lembar pengamatan dengan fokus utama pada aktivitas didalam kelas, sikap jujur, disiplin dan memiliki rasa ingin tahu.
- Instrumen Keterampilan menggunakan performance test/unjuk kerja.

##### 21. Jenis/Teknik Penilaian

- Observasi Sikap

- Performance Test

No	Aspek	Mekanisme dan Prosedur	Jenis/Teknik Penilaian	Instrumen	Waktu Penilaian
1.	Sikap Aktif selama pembelajaran berlangsung	Observasi kerja individu	Observasi sikap pengamatan	Penilaian Sikap Lembar Observasi	Selama Pembelajaran
2.	Keterampilan	Praktek	Performance test/unjuk kerja	Demonstrasi	Selama Pembelajaran

➤ Instrumen Penilaian Sikap

24. Menjalankan Agama yang Dianut.

Skor	Rubrik
4	Selalu melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
3	Sering melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
2	Kadang-kadang melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
1	Sesekali melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.

25. Kejujuran

Skor	Rubrik
4	Selalu ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
3	Sering ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
2	Kadang-kadang ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
1	Tidak ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.

26. Kedisiplinan

Skor	Rubrik
4	Selalu bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
3	Sering bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
2	Kadang-kadang bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
1	Tidak bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.

27. Proaktif

Skor	Rubrik
4	Berinisiatif dalam bertindak terkait dengan tugas/pekerjaan atau sosial.
3	Mampu memanfaatkan peluang yang ada.
2	Memiliki motivasi untuk terus maju dan berkembang.
1	Fokus pada hal-hal yang memungkinkan untuk diubah/diperbaiki.

➤ Tabel Rekapitulasi Skor Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

Materi : Tari Hegong  
 Kelas/Semester : VII/Ganjil  
 Hari/Tanggal : Senin/18 September 2017

No	Nama Siswa	Skor Sikap Spiritual dan Sikap Sosial				
		Ketaatan Agama	Kejujuran	Kedisiplinan	Proaktif	Rata-Rata
1.						
2.						
3.						

FORMAT PENILAIAN

Nilai : (100 x Jumlah Skor)/(Jumlah Sikap x Skor Maksimum)

➤ Instrumen Penilaian Pengamatan Sikap

Kelas : VII  
 Nama Siswa :

No.	Aspek yang diobservasi	Hasil Pengamatan			
		1	2	3	4
1.	Interaksi dalam menanggapi materi pembelajaran				
2.	Kesungguhan dalam mengamati materi pembelajaran				
3.	Keaktifan dan rasa ingin tahu dalam mengikuti pembelajaran				
4.	Menghargai pendapat orang lain				
Jumlah					
Total					
Nilai Akhir(Total/4)					

➤ Kualifikasi Nilai Akhir (NA) Penilaian Sikap :

Skor	Kualifikasi
1,00 – 1,99	Sikap Kurang (K)
2,00 – 2,99	Sikap Cukup (C)
3,00 – 3,99	Sikap Baik (B)
4,00	Sikap Sangat Baik (A)

➤ Performance Test/Unjuk Kerja

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari  
 Materi : Tari Hegong  
 Kelas/Semester : VII/Ganjil

Soal :

18. Memperagakan Gerak Tari Hegong sesuai Iringan

➤ Instrumen Penilaian Keterampilan

Kelas : VII

Nama :

NO	Aspek yang dinilai	Skor				
		0	1	2	3	4
1	Wiraga					
2	Wirama					
3	Wirasa					
<b>Jumlah</b>						
<b>Skor Maksimum</b>						

Pakem, 10 November 2017

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Deasy Dwityowati Prihatiningsih

Sukma Rani Hima Dila

NIP 19581203 198003 2002

NIM. 142092440

### **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMP

Nama Sekolah : SMPN1 PAKEM

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari

Kelas/Semester : VII/Ganjil

Materi Pokok/Tema/Topik : Tari Hegong

Alokasi Waktu : 120 menit

Jumlah Pertemuan : 1 x pertemuan

Pertemuan ke : 8

#### 44. Kompetensi Inti

29. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
30. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan memotivasi internak, toleransi, pola hidup sehat ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
31. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraanm dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.
32. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam susut pendang/teori.

#### 45. Kompetensi dan Indikator

Kompetensi Inti	Indikator
29. Menerima dan menghargai keragaman dalam memahami Gerak Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan aYang Maha Esa	1.1. Menerima keragaman karya seni tari dalam Memahami Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.2. Menghargai keragaman karya seni tari dalam Memahami Gerak Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa
30. Memiliki sikap jujur, disiplin, dan sikap proaktif dalam Memahami Tari Hegong	2.1. Memiliki sikap jujur dalam Menghargai Ragam Gerak Tari Hegong 2.2. Mengikuti pembelajaran dengan disiplin dalam Memahami Tari Hegong 2.3. Memiliki sikap proaktif dalam Memahami Ragam Gerak Tari

	Hegong
31. Memahami Asal Usul Tari Hegong	3.1. Menjelaskan Asal Usul Tari Hegong
32. Memperagakan Gerak Tari Hegong	4.1. Memperagakan bentuk gerak Tari Hegong

#### 46. Tujuan Pembelajaran

Dengan pembelajaran Tari Hegong ini, diharapkan siswa dapat :

19. Menjelaskan Asal Usul Tari Hegong
20. Memperagakan bentuk gerak Tari Hegong

#### 47. Materi Pembelajaran

8. Memberi penilaian Ragam gerak Tari Hegong

#### 48. Metode Pembelajaran

7. Demonstrasi

#### 49. Media, Alat dan Sumber Belajar

25. Media : Video Tari Hegong dan Guru
26. Alat : Speaker, LCD
27. Bahan : Video Tari Hegong
28. Sumber Belajar : Guru

#### 50. Kegiatan Pembelajaran

- Materi

N O	NAMA RAGAM	HITUNGAN	KAKI	TANGAN	KEPAL A	BADAN
1	RAGAM 1	2X	5. Putra Hitungan 1-2 Kaki kanan tarik kebelakang, 3-4 kaki kiri ditarik kebelakang.d an seterusnya dilakukan 2X8  6. Putri. Kaki kanan dan kiri di hentak kedepan, bergantian. dilakukan 2X8	5. Tangan kanan memen gang pisau. Hitung an 1-2 Tangan kanan tarik kebel kang, 3-4 tangan kiri ditarik kebel kang.d an seter nya dilakuk an 2X8  6. Putri Saat	Lurus kedepan	Mayuk/c ondong ke depan

				kaki kanan hentak tangan kiri dibawa kedepan. Dan detebaliknya. dilakukan 2X8		
2	Ragam 2	4x8	Kaki dihentak kiri kanan secara bergantian. Dilakukan 4X8	Kedua tangan diputar ke kanan lalu kedepan cetik (pusar), lalu kedepan dada dan keatas kepala. Dilakukan 4x8	Kepala mengikuti tangan.	mendak
3	Ragam 3	4x8	Hitungan 1-2 kaki kanan diangkan lalu diletak belkang kaki kiri. Lalu hitungan 3langkah kaki kiri, lalu kanan dan seterusnya. Lalu sebaliknya.	Hitungan 1-2 kedua tangan dilempar keatas lalu letak di pinggul samping kiri kanan. Hitungam 3-8 bahu digerakkan	Samping kiri dan kanan secara bergantian Mengikuti badan	Samping kiri dan kanan secara bergantian
4.	Ragam 4	4x8	Hitungan 1-2 Kaki kanan dibawa ke depan kaki kiri.lalu hitungan 3-4 kakli kanan kembali ke samping dengan posisi kaki terbuka, hitungan 5-6 kaki agak di geser ke depan. 7-8 kembali lagi kesamping	Hitungan 1-2 kedua tangan disilang di depan Pinggul kiri, hitungan 3-8 kedua tangan dibawa ke atas membentuk huruf V dan pergelangan di putar kearah luar	Hirungan 1-2 pandagan mengikuti tagan, hitungan 3-4 pandagan lurus ke depan	Badan mendak tegap
5	Ragam 5	4x8	Hitungn 1-2 langkah kiri,lalu langsung ke posisi jongkok. 3-4 kembali berdiri.5-8 hentak kaki kanan dan kaki kiri keatas secara bergantian	Hitungan 1-2 kedua tangan silang di atas lutut, 3-4 tangan ke smaping badan, hitungan 5-8 tangan ditarik kebelakang kanan kiri secara bergantian	Hitungan 1-2 Mengikuti tangan. hitungan 3-8 Lurus ke depan	1-2 jongkok. 3-4 berdiri tegap, 5-8 mendak tegap

6	Ragam 6	4x8	<p>5. Putra Hitungan 1-4 Langkah kanan kiri kanan kiri, gitungan 5 dan 7 hentak kaki kiri. Lalu dilakukan sebaliknya, langkah kir kanan kiri kanan, hentak kaki kanan. posisi kaki dibuka</p> <p>6. Putri Langkah kanan kiri kanan kiri. Lalu kaki kiri jinjit. Dan hentak kiri. Posisi Kaki tertutup. Dan sebaliknya</p>	<p>5. Putra Hitung an 1-2 silang kedua tangan. 3-4 tangan kiri di pinggul . Tangan kanan mentan g pergela ngan tangan diputar, dan sebalik knya. 6. Putri Kedua tangan di pinggul</p>	Tolehan mengiku ti kaki yang di hentak	Putra badan mayuk condong kebawah mengiku ti kaki yang dihentak . Yang putra badan mengha dap depan telebih dahulu dan yang putrid sebalin nya. dilakuka n berganti an
7	Ragam 7	4x8	<p>5. Putra Hentak kanan. Hitungan 1 3 5 7 8. Lalu ganti hentak kiri hitungan 1 3 5 7 8. Dilakukan bergantian membentuk pola rantai set engah lingkaran</p> <p>6. Hitungan 1 3 5 7 langkah kanan . dan sebaliknya ganti kaki kiri. Dilakukan bergantian membentuk pola rantai set lingkaran</p>	<p>5. Putra. Kedua n tangan mentan g ke sampin g. Pergela ngan tangan diputar 6. Putri 2 x8 kedua tangan mentan g, pergela ngan tangan diputar. 2x8 kedua tangan dipingg ul, mengg erakka n bahu</p>	Pandang an ke pasangan	Bandan yag putra mayuk/c ondong kedepan. putri tegap mendak

				keatas.		
--	--	--	--	---------	--	--

- **Pertemuan 8**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengucapkan salam, berdoa dan mempresensi kehadiran siswa</li> <li>2. Mengondisikan kelas dan memotivasi siswa agar semangat mengikuti pembelajaran</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjawab salam, berdoa dan menjawab kehadirannya</li> <li>2. Terkondisikan dan termotivasi</li> </ol>	10 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menguji peserta didik dengan memberi penilaian terhadap materi pembelajaran yaitu tari Hegong</li> <li>2. Siswa yang di uji akan di panggil berpasangan sesuai undian</li> </ol>	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengamati ujian yang sedang berlangsung dan menunggu giliran</li> </ol>	95 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat rangkuman/kesimpulan</li> <li>2. Memberikan evaluasi dalam bentuk pertanyaan</li> <li>3. Menutup pelajaran dengan doa dan salam</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat rangkuman/kesimpulan bersama guru</li> <li>2. Memperhatikan evaluasi guru</li> <li>3. Berdoa dan menjawab salam</li> </ol>	15 menit

**51. Penilaian**

22. Mekanisme dan Prosedur

Penilaian dilakukan dari proses dan hasil. Penilaian proses dilakukan melalui observasi kerja individu. Sedangkan penilaian hasil dilakukan melalui Performance Test.

23. Aspek dan Instrumen Penilaian

- Instrumen observasi menggunakan lembar pengamatan dengan fokus utama pada aktivitas didalam kelas, sikap jujur, disiplin dan memiliki rasa ingin tahu.
- Instrumen Keterampilan menggunakan performance test/unjuk kerja.

#### 24. Jenis/Teknik Penilaian

- Observasi Sikap
- Performance Test

No	Aspek	Mekanisme dan Prosedur	Jenis/Teknik Penilaian	Instrumen	Waktu Penilaian
1.	Sikap Aktif selama pembelajaran berlangsung	Observasi kerja individu	Observasi sikap pengamatan	Penilaian Sikap Lembar Observasi	Selama Pembelajaran
2.	Keterampilan	Praktek	Performance test/unjuk kerja	Demonstrasi	Selama Pembelajaran

#### ➤ Instrumen Penilaian Sikap

##### 28. Menjalankan Agama yang Dianut.

Skor	Rubrik
4	Selalu melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
3	Sering melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
2	Kadang-kadang melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
1	Sesekali melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.

##### 29. Kejujuran

Skor	Rubrik
4	Selalu ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
3	Sering ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
2	Kadang-kadang ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
1	Tidak ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.

##### 30. Kedisiplinan

Skor	Rubrik
4	Selalu bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
3	Sering bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
2	Kadang-kadang bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.

1	Tidak bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
---	---

31. Proaktif

Skor	Rubrik
4	Berinisiatif dalam bertindak terkait dengan tugas/pekerjaan atau sosial.
3	Mampu memanfaatkan peluang yang ada.
2	Memiliki motivasi untuk terus maju dan berkembang.
1	Fokus pada hal-hal yang memungkinkan untuk diubah/diperbaiki.

➤ Tabel Rekapitulasi Skor Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

Materi : Tari Hegong  
 Kelas/Semester : VII/Ganjil  
 Hari/Tanggal : Senin/18 September 2017

No	Nama Siswa	Skor Sikap Spiritual dan Sikap Sosial				
		Ketaatan Agama	Kejujuran	Kedisiplinan	Proaktif	Rata-Rata
1.						
2.						
3.						

FORMAT PENILAIAN

Nilai :  $(100 \times \text{Jumlah Skor}) / (\text{Jumlah Sikap} \times \text{Skor Maksimum})$

➤ Instrumen Penilaian Pengamatan Sikap

Kelas : VII

Nama Siswa :

No.	Aspek yang diobservasi	Hasil Pengamatan			
		1	2	3	4
1.	Interaksi dalam menanggapi materi pembelajaran				
2.	Kesungguhan dalam mengamati materi pembelajaran				
3.	Keaktifan dan rasa ingin tahu dalam mengikuti pembelajaran				
4.	Menghargai pendapat orang lain				
Jumlah					
Total					
Nilai Akhir(Total/4)					

➤ Kualifikasi Nilai Akhir (NA) Penilaian Sikap :

Skor	Kualifikasi
1,00 – 1,99	Sikap Kurang (K)
2,00 – 2,99	Sikap Cukup (C)
3,00 – 3,99	Sikap Baik (B)
4,00	Sikap Sangat Baik (A)

➤ Performance Test/Unjuk Kerja

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari  
 Materi : Tari Hegong  
 Kelas/Semester : VII/Ganjil

Soal :

21. Memperagakan Gerak Tari Hegong sesuai Iringan

➤ Instrumen Penilaian Keterampilan

Kelas : VII

Nama :

NO	Aspek yang dinilai	Skor				
		0	1	2	3	4
1	Wiraga					
2	Wirama					
3	Wirasa					
<b>Jumlah</b>						
<b>Skor Maksimum</b>						

Pakem, 10 November 2017

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Deasy Dwityowati Prihatiningsih

NIP 19581203 198003 2002



Sukma Rani Hima Dila

NIM. 14209244001

## Lampiran 5. DAFTAR NILAI

**KELAS : VII-A**

**PELAJARAN : SENI BUDAYA ( SENI TARI )**

NO	NamaSiwa	Nilai Tugas Kelompok	NilaiUjian Individu	NilaiUjian Pasangan	NilaiUjian Kelompok	NilaiAkhir
1.	ACHMAD ALVIN ARDIYANTO	80	75	75	80	77,5
2.	ADIT SETIYO NUGROHO	80	80	80	75	78,75
3.	ALFI ROBBIATUL ADAWIYAH	80	80	75	80	78,75
4.	ARVIYANTY NOVITA DEWI A.P	85	85	85	85	85
5.	AZIZAH AYU WULANDARI	75	80	80	75	77,5
6.	CALISTA MIFTAH PUTRI EKA	75	80	80	80	78,75
7.	CHIKA MUTIARA GANI PRAM	80	80	75	75	77,5
8.	DEVDARETA ASTER P.	80	75	80	80	78,75
9.	DEVYA PANCA HERAHMANTA	85	90	85	85	86,25
10.	DHIMAS PRADIPA	80	75	75	80	77,5
11.	DIAN RACHMAWATI	85	85	80	80	82,5
12.	DIVA AURELLIA NATHANIA	80	75	75	80	76,25
13.	FERNANDA ARYASATYA P.	80	75	75	75	76,25
14.	FIKRY AVRILIAN HERNANDA	80	80	80	80	80
15.	FREZHA PUTRI MAHARANI	75	75	75	75	25
16.	GALANG SURYA NUGRAHA	80	75	80	80	80
17.	INTAN MEYLANI AZ-ZAHRA	80	80	80	80	80
18.	JAVANIS VAN RAYHAN	80	85	85	80	82,5
19.	LAIRE ANINDYA ISNAINI A.	75	75	75	75	75
20.	MUHAMMAD FAHRUL A.	80	75	75	80	77,5
21.	NAJWA NINDA ANNISA	85	85	85	85	85
22.	NASYA AULIA SAKANTI	85	85	85	85	85
23.	QURROTA 'AINI	80	85	85	80	82,5
24.	RATRI YULIA KUSUMASTUTI	85	85	80	80	82,5
25.	RENDRA AULIA RIZKI	75	75	75	80	76,25
26.	REZA ANDRIANSYAH	80	80	75	80	78,75
27.	RISNI NUGRAHATUN	85	90	85	85	86,25
28.	RIYAN RIDHO ALFADILA	85	85	80	85	83,75
29.	SEPTIAN AJI SAPUTRA	75	80	80	80	78,75
30.	SETYA ADIB MASYHURI	85	85	85	85	85
31.	SRITI NURVITA PUTRI	80	80	80	75	78,75
32.	TSANAIYA RAFA ZUHURA	80	75	75	80	77,5

## DAFTAR NILAI

**KELAS : VII-B**

**MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA ( SENI TARI )**

NO	NamaSiwa	NilaiTugas Kelompok	NilaiUjian Individu	NilaiUjian Pasangan	NilaiUjian Kelompok	NilaiAkhir
1.	ALYA PUTRI SHAFIRA	80	80	80	80	80
2.	AMELIA FAJARWATI	85	90	90	85	87,5
3.	AMILIA SILVA ANGGRAINI	80	90	90	80	85
4.	ANNISA GITA MEIDIANA	85	85	80	85	83,75

5.	ARIEL BIMMA PUTRA R.	90	90	90	90	90
6.	ARNAN SURYO SAPUTRA					
7.	AURELIA SHENDIKA EGA L.	80	80	80	80	80
8.	CAESA ADY ATILA	80	85	85	80	82,5
9.	CAROLUS BORROMEUS S.	85	90	90	85	87,5
10.	CHRISTINA MURTISARI	85	90	90	85	87,5
11.	CLARA GISTA ORIANA	80	85	80	80	81,25
12.	CORNELIA LIDYA	85	80	80	80	81,25
13.	DESVIKA KRISTIA SARI	90	85	80	85	85
14.	FARRAS AHMAD DANY F.	80	75	75	80	77,5
15.	FAYZA FITRI RAHMADIANTI	75	75	80	80	77,5
16.	LIFIA ARTHA PURNOMO	85	90	90	85	77,5
17.	MARIA ALFREDA DELLA P.	80	85	80	80	81,25
18.	MARIA NOVITASARI	90	90	90	90	90
19.	MUHAMMAD SATRIO W.	80	90	85	80	82,5
20.	MUTIARA SEKAR LANGIT	80	85	85	85	83,75
21.	NAKANAURI PUTRI B.	90	90	90	90	90
22.	NICHOLAS GANENDRA R.	90	90	90	90	90
23.	NICKO HAFIZH RAMADHAN	75	80	80	80	78,75
24.	PUTRI ARDHYA GIOVANNI A.	85	90	80	85	85
25.	RADIAN ELOK ABDILLAH O.	90	90	90	90	90
26.	RIFDA KAMILA ASNADIA	80	85	80	80	81,25
27.	RIZKA RAHMAWATI	80	80	80	80	80
28.	STELLA MARIS MAHARANI G.	80	85	85	80	82,5
29.	SURYA TAMBA	85	90	80	85	85
30.	SYIFA AMALINA PUTRI	85	90	90	90	88,75
31.	TROY RAGA SAPUTRA	80	85	85	80	82,5
32.	YOHANES PASKALIS A.	85	80	80	85	82,5

### DAFTAR NILAI

**KELAS : VII-C**

**MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA ( SENI TARI )**

NO	NamaSiwa	Nilai Tugas Kelompok	NilaiUjian Individu	NilaiUjian Pasangan	NilaiUjian Kelompok	Nilai Akhir
1.	ABIB FAUZAN K.	80	80	80	80	80
2.	AFIF AFANZA PRINEDI PUTRA	80	80	85	80	81,25
3.	AGIL AGUSTA	85	85	85	90	86,25
4.	ALVIEN PRATAMA K.	80	80	75	75	77,5
5.	AMANDA RESTU ANGGRAINI	80	80	80	75	78,75
6.	ANUGRAH DENI SETIAWAN	85	90	85	90	87,5
7.	ASZAHWA BERLINA PUTRI	80	80	80	80	80
8.	DANU WISNUGRAHA	85	85	85	85	85
9.	FAIS MAULANA MA'RUF	85	80	75	75	77,5
10.	FATHIMAH MARITZA P.	85	85	85	85	85
11.	FAUZAN SYAIFULLOH	80	75	75	80	77,5
12.	FIRDAUS ILYASA	90	90	90	90	90
13.	HANA HUMEIDA P.	80	80	75	80	78,75
14.	HAZIZAH NAJMABILA RIFDAH	85	90	90	85	87,5
15.	HENDI BAYU PRATAMA	80	80	75	80	78,75

16.	JASMINE AYU EKA PUTRI	85	80	75	80	78,5
17.	KHANSA' SATMA AZ-ZAHRA'	80	85	80	80	81,25
18.	MUHAMMAD RIFA'I	85	85	85	85	85
19.	NADA AULIYA ZAIN	80	80	75	80	78,75
20.	NADIA AZ ZAHA	85	85	85	85	85
21.	NAHARI CHOIRUNISA	80	85	85	80	82,5
22.	NAZULLA DINDA MUKTI	80	80	75	75	77,5
23.	NISA ARSITA WIDYA S,	85	85	85	80	81,25
24.	PRAMANDITA KURNIA U.	90	90	90	90	90
25.	RAHIL NISAA SHOLIHAN	80	80	75	80	78,75
26.	RAHMA PUTRI NASTITI	80	80	75	75	77,5
27.	RAKA AHMAD FAADILLAH	85	80	80	80	81,25
28.	RASID SHOLIKHIN	80	85	80	80	81,25
29.	SALAFIYAH KHONITA	80	85	80	80	81,25
30.	TIA APRILIA	85	90	90	85	87,5
31.	ZAHRA DESTINA NIA	85	80	80	80	81,25

## DAFTAR NILAI

**KELAS : VII-D**

**MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA ( SENI TARI )**

NO	NamaSiwa	NilaiTugas s Kelompok	NilaiUjian nIndivid u	NilaiUjian Pasangan	NilaiUjian Kelompok	NilaiAkh ir
1.	ACHMAD NUR WAHID	85	85	85	85	85
2.	AGUSTA WIDIANTO	80	80	75	75	77,5
3.	AMADA FAUZAN ALFARIDZI	85	80	75	85	81,25
4.	ANGGITA TIRTA ARDANI	80	80	80	80	80
5.	BELVA NAYA KUMALA	80	80	80	80	80
6.	CANDRA GINUPITO	85	85	85	85	85
7.	CHANDA FALISHA	80	80	80	85	81,25
8.	DEFVIN TAQIY DEWA TIRTA	85	85	85	85	85
9.	DHENOK RACHMA PRABA	80	80	80	80	80
10.	FADHILLAH DZAKI JANU N.	80	75	75	75	76,25
11.	GARISYA AYUNANDIA	85	80	80	80	81,25
12.	HANUNG ARIF BASKORO	80	85	80	80	81,25
13.	HESA ROBANIA RACHIM	80	80	80	80	80
14.	IMELDA ROMADHONI A.	85	90	85	85	86,25
15.	IVAN AHMAD JAUHARI	85	90	85	85	86,25
16.	KEISHA NARA SYAFINA	80	80	75	80	78,75
17.	LIZANA SIDQI ALYA	85	85	85	85	85
18.	NABILLA AGUS AULIYAWATI	80	80	80	80	80
19.	NAYLA VERRINA PUTRI	80	80	75	80	78,75
20.	RASTINGTYAS KARISHMA P.	85	85	85	85	85
21.	RAVINDRA WIDYAN T.	80	80	80	75	78,75
22.	RIFA PUTRI PRATAMA	85	90	85	85	86,25
23.	ROSITA NUR WIJAYANTI	85	90	85	85	86,25

24.	SALIMA RAMADHANI	80	80	80	80	80
25.	SENDY AULIA RAHMAWATI	85	80	75	85	81,25
26.	TIARA SALSABILA HAFIZH	85	85	80	80	82,5
27.	TRIANANDA AYU AULIA P.	80	85	80	80	81,25
28.	TRISNA NURROHMAH	85	90	85	85	86,25
29.	VIKKY HENDRAWAN	80	80	80	75	78,75
30.	WAHYU CANDRA PRADANA	85	80	80	80	81,25
31.	ZAHWA LAKSMITA N.	85	85	85	85	85
32.	ZONA FAHERA WIDYASARI	80	80	80	80	80

### Lampiran 6. DOKUMENTASI



**Gambar 1. Pendampingan Tonti**



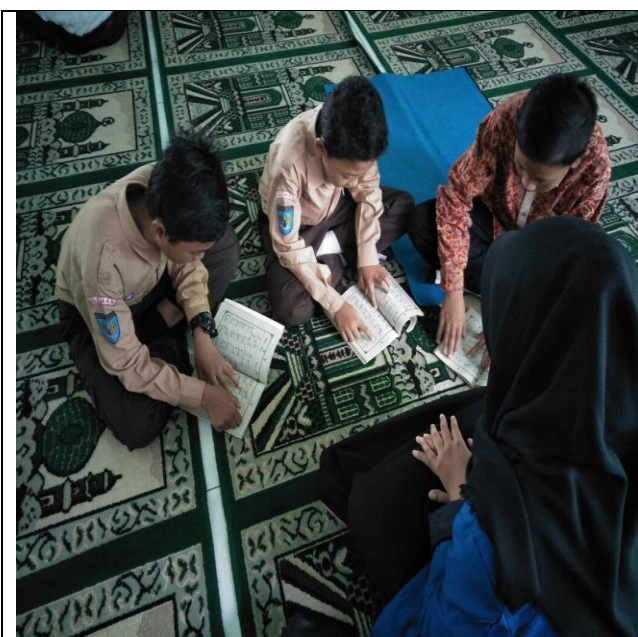
**Gambar 2. Pesiapan Kirab Budaya**



**Gambar 3. Penataan Buku di Perpustakaan**



**Gambar 4. Pembaruan Papan Jadwal**



**Gambar 5. Pendampingan Mengaji**



**Gambar 6. Pemasangan Penamaan Tanaman**



**Gambar 7. Piket Jabat Tangan**



**Gambar 8. Piket UKS**



**Gambar 9. Pengecatan Garis Lapangan**



**Gambar 10. LDK**



**Gambar 11. Pengawasan TPM**



**Gambar 12. PicketMeja Tamu**



**Gambar 13. KBM Mata Pelajaran Seni Budaya**



**Gambar 14. KBM Mata Pelajaran Seni Budaya**



**Gambar 15. Pendampingan Kirab Budaya**



**Gambar 16. Penampilan Tari Hegong di Acara Perisahan**



**Gambar 17. Pendampingan Tonti**



**Gambar 18. Penerjungan PLT UNY**



**Gambar 19. Penarikan PLT UNY**



**Gambar 20. Perpisahan PLT UNY  
Bersama Keluarga Besar SMP 1 Pakem**