

LAPORAN
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
SMP NEGERI 1 PAKEM

Jalan Kaliurang Km 18 Tegalsari, Pakem, Binangun, Kec. Pakem, Sleman, DIY

15 September – 15 November 2017



Disusun Oleh:

Meliarika Widyanti Putri

14209241055

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2017

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2017 berlokasi di SMP Negeri 1 Pakem. Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama : Meliarika Widyanti Putri
NIM : 14209241055
Fak/Jurusan/Prodi : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Tari

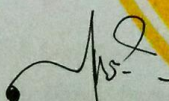
Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Pakem dari tanggal 15 September sampai 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Sleman, 18 November 2017


Mengetahui,

Dosen Pembimbing PLT

Guru Pembimbing


Dra. Trie Wahyuni, M.pd

NIP. 19600825 198609 2 001


Deasy Dwityowati Prihatiningsi

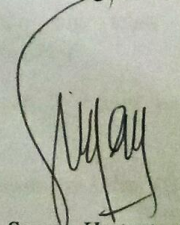
NIP. 19581203 198003 2002

Kepala Sekolah
SMP Negeri 1 Pakem

Koordinator PLT
SMP Negeri 1 Pakem



Dra. Warih Jatirahyu, M.Si.
NIP. 19660402 199003 2 008


Sugeng Hastanta, S.pd.
NIP. 19770609 200501 1 006

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat, sehingga penyusun bisa menyelesaikan kegiatan PLT 2017 di SMP Negeri 1 Pakem dengan lancar. Kegiatan PLT 2017 yang telah dilaksanakan memberikan manfaat bagi semua pihak yang terkait pada umumnya dan bagi penyusun sendiri pada khususnya.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan PLT bagi mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta serta merupakan hasil dari pengalaman dan observasi penyusun selama melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Pakem.

Penyusun menyadari keberhasilan laporan ini atas bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. , selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas kepada mahasiswa berupa kegiatan PLT sebagai media mahasiswa untuk dapat mengaplikasikan dan mengabdikan ilmu di masyarakat pendidikan.
2. Ibu Dra.Warih Jatirahyu,M.Si, selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 1 Pakem yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada mahasiswa PLT selama melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Pakem.
3. Ibu Dra. Trie Wahyuni, M.pd , selaku DPL dari Prodi Pendidikan Seni tari yang telah memberikan banyak bimbingan, arahan dan dukungan selama PLT.
4. Dwi Hanti Rahayu, M.pd, selaku DPL PLT SMP Negeri 1 Pakem.
5. Bapak Sugeng Hastanta, S.pd, selaku koordinator PLT SMP Negeri 1 Pakem yang telah memberikan bimbingan dan bantuan moral maupun material.
6. Ibu Deasy D.P, selaku guru pembimbing seni budaya yang telah memberikan bimbingan selama melaksanakan kegiatan PPL di SMP negeri 1 Pakem.
7. Kepala LPPMP UNY beserta stafnya yang telah membantu pengkoordinasian dan penyelenggaraan kegiatan PLT.
8. Bapak Ibu Guru dan Karyawan SMP Negeri 1 Pakem yang banyak membantu dalam pelaksanaan PLT.
9. Seluruh peserta didik SMP Negeri 1 Pakem khususnya kelas VII yang telah bekerja sama dengan baik.
10. Ayah, Ibu, Adik, dan semua keluarga di rumah, atas doa dan segala dorongan baik moral maupun material.

11. Teman–teman seperjuangan SMP Negeri 1 Pakem yang selalu memberi dukungan dan kerja samanya
12. Seluruh pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PLT. Penyusun menyadari bahwa dalam pelaksanaan PLT masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki pada kesempatan selanjutnya. Untuk itu, penyusun mohon maaf jika belum bisa memberikan hasil yang sempurna kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan program PLT. Selain itu penyusun juga mengharapakan kritik dan saran yang membangun agar dapat menjadi lebih baik lagi. Akhirnya, penyusun berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Yogyakarta, 15 September 2017

Penyusun

Meliarika Widyanti Putri

NIM. 14209241055

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN PLT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi (Permasalahan & Potensi Pembelajaran)	8
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT	13
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan PLT	17
B. Pelaksanaan PLT (Praktik Lapangan Terbimbing)	19
1. Persiapan Mengajar	19
2. Pelaksanaan Praktik Mengajar	19
3. Umpan Balik Dari Guru Pembimbing.....	26
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi PLT	26
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	28
B. Saran.....	28
DAFTAR PUSTAKA	29
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

1. MATRIKS PELAKSANAAN PLT
2. LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PLT
3. JADWAL PELAJARAN
4. RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
5. DOKUMENTASI

ABSTRAK
LAPORAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMP NEGERI 1 PAKEM
Meliarika Widyanti Putri
14209241055
Pendidikan Seni Tari / FBS

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) memiliki misi yaitu untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan (guru) yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan ketrampilan secara profesional, maka pelaksanaan PLT ini akan sangat membantu mahasiswa dalam memasuki dunia kependidikan dan sebagai sarana untuk menerapkan ilmu yang diperolehnya selama mengikuti perkuliahan. Salah satu tempat yang menjadi lokasi PLT UNY 2017 adalah SMP N 1 Pakem yang beralamat di Jalan Kaliurang km 17, Pakem.

Kegiatan PLT dilaksanakan pada tanggal 15 September – 15 November 2017. Pelaksanaan kegiatan PLT dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PLT yang terbagi menjadi beberapa tahap yaitu persiapan mengajar, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil mengajar. Kegiatan mengajar dilaksanakan setelah konsultasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kepada guru pembimbing terlebih dahulu. Pelaksanaan PLT dilaksanakan pada Mata Pelajaran Seni Budaya (Seni Tari) di kelas VII A, VII B, VII C, VII D pada pertemuan 1- 8. Selain itu, praktikan juga berperan dalam kegiatan persekolahan lainnya seperti piket Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), piket di ruang piket, piket among siswa, pendampingan kegiatan siswa dan lain-lain. Dengan adanya pengalaman tentang penyelenggaraan sekolah ini diharapkan praktikan mempunyai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional.

Hasil dari pelaksanaan PLT selama kurang lebih dua bulan di SMP N 1 Pakem ini dapat dirasakan hasilnya oleh mahasiswa berupa penerapan ilmu pengetahuan dan praktik keguruan di bidang pendidikan seni tari yang diperoleh di bangku perkuliahan. Dalam pelaksanaan program-program tersebut tidak pernah terlepas dari hambatan-hambatan. Akan tetapi hambatan tersebut dapat diatasi dengan adanya semangat dan kerjasama yang baik dari berbagai pihak yang terkait.

Kata Kunci : *Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)*, SMP N 1 Pakem

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran)

1. Profil SMP Negeri 1 Pakem

Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Pakem terletak di Jl. Kaliurang Km 18 Pakembinangun, Pakem, Sleman, D.I.Yogyakarta. Terletak pada daerah yang strategis karena berada di pinggir jalan utama atau jalan kaliurang. SMP Negeri 1 Pakem ini juga dekat dengan banyak fasilitas umum seperti, jenjang pendidikan lainnya(SMA Negeri 1 Pakem dan SD), toko dan pasar, Rumah Sakit Jiwa (Grasia), kendaraan umum, dan sebagainya.

SMP Negeri 1 Pakem memiliki visi “Taqwa, Cerdas, Mandiri, dan Berwawasan Lingkungan”. Sedangkan misi yang dilakukan untuk meraih visi tersebut adalah sebagai berikut :

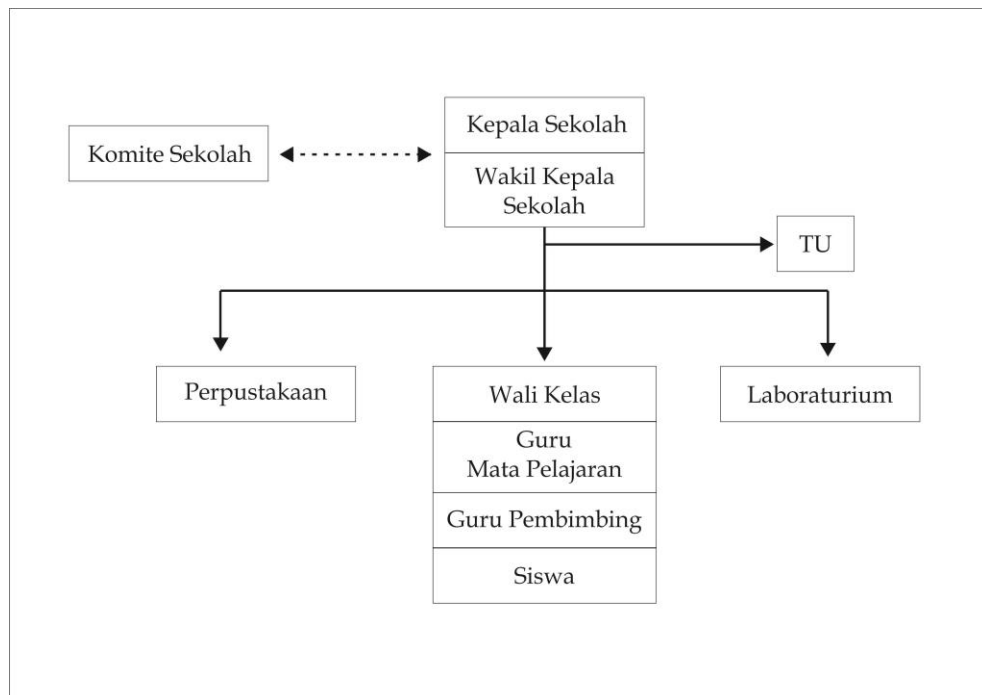
- 1) Menciptakan lingkungan sekolah yang kondusif sehingga dapat mewujudkan KBM yang menyenangkan, efektif, dan efisien.
- 2) Mengoptimalkan peranan sumberdaya manusia yang ada secara proporsional sesuai dengan kemampuan masing-masing individu.
- 3) Mengupayakan tersedianya sarana dan prasarana yang mendukung terlaksananya program yang baik.
- 4) Memberi dorongan dan bimbingan terhadap siswa untuk dapat mengembangkan bakat, kemampuan, dan keterampilan secara optimal.
- 5) Mewujudkan fasilitas sekolah yang relevan, mutakhir, dan berwawasan ke depan.
- 6) Mewujudkan pendidik dan tenaga dan tenaga kependidikan yang berkompentensi tinggi.
- 7) Mewujudkan manajemen berbasis sekolah sehat yang tangguh dan sekolah sehat.

Berdasarkan misi tersebut, sekolah memiliki tujuan antara lain :

- 1) SMP Negeri 1 Pakem mengupayakan rata-rata minimal untuk seluruh mata pelajaran yang diujikan 8,5 rata-rata nilai mata pelajaran yang diujikan naik 0,5 pertahun hasil kelulusan 100% proporsi lulusan diterima di sekolah favorit 60%.

- 2) SMP Negeri 1 Pakem mampu meningkatkan atau mengembangkan peserta didik di bidang akademis atau non akademis diampu oleh tenaga kependidikan yang professional, guru berkualifikasi minimal S1, telah mengikuti pelatihan dan mengajar sesuai bidangnya.
- 3) SMP Negeri 1 Pakem mampu mengupayakan sarana atau fasilitas yang mendukung sekolah untuk mencapai standar pelayanan minimal.
- 4) SMP Negeri 1 Pakem mampu membangkitkan minat dan mengembangkan bakat peserta didik dengan memberikan pelatihan dasar.
- 5) SMP Negeri 1 Pakem mampu memenuhi tuntutan sesuai dengan perkembangan atau kemajuan sistem teknologi informatika yang dibutuhkan peserta didik maupun sekolah.
- 6) SMP Negeri 1 Pakem mampu memenuhi atau menghasilkan standar penilaian peserta didik yang relevan.
- 7) SMP Negeri 1 Pakem mampu mewujudkan manajemen berbasis IT yang berwawasan lingkungan.

2. Struktur Organisasi SMP Negeri 1 Pakem



3. Kondisi Fisik SMP Negeri 1 Pakem

Kondisi fisik sekolah sudah baik dan dapat menunjang proses pembelajaran. Sekolah memiliki fasilitas yang memadai dan letaknya strategis karena dekat dengan jalan raya sehingga mudah dijangkau.

Beberapa sarana dan prasarana yang mampu menunjang proses pembelajaran antara lain :

1) Ruang Kelas

SMP Negeri 1 Pakem memiliki 12 ruang kelas yang terdiri dari kelas VII sebanyak 4 kelas, kelas VIII sebanyak 4 kelas, dan kelas IX sebanyak 4 kelas. Masing-masing kelas memiliki fasilitas yang cukup lengkap dan memadai untuk proses pembelajaran meliputi meja, kursi, papan tulis, *whiteboard*, LCD dan proyektor, serta speaker yang dilengkapi dengan microphone.

2) Ruang Perkantoran

Ruang Perkantoran terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan ruang Bimbingan dan Konseling.

3) Laboratorium

Laboratorium yang dimiliki sekolah yaitu laboratorium IPA, laboratorium computer, laboratorium music dan laboratorium bahasa.

4) Mushola

Letak mushola berada di dekat ruang kelas IX A dan berdekatan dengan gerbang sekolah. Mushola berfungsi sebagai tempat ibadah sholat bagi warga sekolah yang beragama Islam dan sebagai tempat melakukan kegiatan kerohanian Islam. Penataan ruang mushola cukup rapi dan jumlah mukena sudah lumayan banyak.

5) Ruang Kegiatan Siswa

Ruang kegiatan siswa yang ada antara lain UKS, ruang OSIS, ruang Karawitan, ruang Tari, ruang Batik, dan ruang Agama Kristen dan Katholik. Ruang penunjang lainnya yaitu ruang perpustakaan dan lapangan basket. Ruang yang perlu ditambah yaitu aula untuk menunjang kegiatan yang dihadiri banyak orang, karena ketika akan menggunakan aula maka perlu membuka pintu gabungan antara kelas VII A, B dan C.

6) Perpustakaan sekolah

Perpustakaan merupakan salah satu sarana penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk memudahkan siswa dalam mencari materi pembelajaran dan untuk mencapai tujuan belajar berdasarkan KTSP dan kurikulum 2013 (K13)

7) Ruang Bimbingan dan Konseling

Terdapat satu ruang Bimbingan dan Konseling (BK) yang terletak di samping ruang agama Kristen dan Katholik. BK membantu dan memantau perkembangan siswa dari berbagai segi yang mempengaruhinya dan memberikan informasi-informasi yang dibutuhkan oleh siswa. Pelayanan BK setiap hari di ruang BK.

8) Kamar Mandi

Terdapat 4 kamar mandi yaitu kamar mandi siswa putra, kamar mandi siswa putri, kamar mandi Guru dan karyawan dan kamar mandi yang berada di dekat perpustakaan. Kamar mandi putra terletak di samping laboratorium IPA dan kamar mandi putri serta kamar mandi Guru dan karyawan terletak di samping kantor guru dan kelas IX D.

4. Kondisi Nonfisik SMP Negeri 1 Pakem

1. Potensi Guru

Tenaga pengajar atau guru di sekolah berjumlah 23 orang dengan tingkat pendidikan 1 magister dan 22 sarjana S1 dan 6 orang karyawan dan TU. Setiap tenaga pengajar atau guru di SMP N 1 Pakem menguasai mata pelajaran yang sesuai dengan keahlian dibidangnya masing-masing. SMP N 1 Pakem merupakan sekolah favorit yang menerapkan kurikulum KTSP bagi kelas IX dan Kurikulum 2013 bagi kelas VII dan VIII.

2. Potensi Karyawan dan TU

Jumlah karyawan dan TU di sekolah sudah mencukupi dan sangat berpotensi.

3. Organisasi Siswa dan Ekstrakurikuler

Organisasi siswa yang ada yaitu OSIS. Terdiri dari anggota dan pengurus. Pengurus OSIS berjumlah 40 siswa.

Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di sekolah seluruhnya ada 8 jenis ekstrakurikuler yaitu Karya Ilmiah (KIR), bola basket, sepak bola, bola voli, English Conversation, seni lukis, karawitan dan seni musik.

Kegiatan ekstrakurikuler berjalan dengan lancar dan setiap minggu ada jadwal rutin. Melalui ekstrakurikuler siswa dapat mengembangkan dan menyalurkan potensinya.

5. Potensi Guru, Karyawan dan Siswa

Dalam hal non fisik, SMP N 1 Pakem memiliki potensi sebagai berikut: tenaga pengajar atau guru mata pelajaran berjumlah 21 orang, guru Bimbingan dan Konseling sejumlah 2 orang, tenaga TU dan karyawan berjumlah 6 orang. Adapun potensi kuantitas siswa SMP N 1 Pakem adalah sebagai berikut :

Kelas	Jumlah
VII	127
VIII	128
IX	125
Jumlah	380

Mengenai potensi, para pengajar, sebagian besar tenaga pengajar yang direkrut oleh SMP N 1 Pakem telah menempuh jenjang S1 bahkan S2. Karya tulis ilmiah juga telah dilaksanakan oleh para pengajar di sekolah ini. Dalam kegiatan belajar mengajar (KBM), sekolah menerapkan Kurikulum 2013 untuk kelas VII dan VIII, namun untuk kelas IX masih menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Hal ini membuktikan bahwa ada usaha dan perjuangan dari pihak sekolah untuk menerapkan kurikulum yang lebih baru dan maju.

Karyawan yang ada di SMP N 1 Pakem memiliki andil yang penting pula untuk membantu kesuksesan dan kelancaran tujuan sekolah. Dari mulai tenaga kerja tata usaha, pustakawan, satpam, tukang kebun berkolaborasi dalam realisasi sekolah yang unggul. Dalam setiap harinya, ada budaya bertegur sapa ataupun bersalaman yang dilakukan oleh semua warga sekolah. Hal ini dipandang sebagai kebiasaan positif yang dapat membangun aspek sosial diantara warga sekolah.

Kebijakan-kebijakan di SMP N 1 Pakem mendukung siswanya untuk mengembangkan potensi diberbagai bidang. Dalam hal ini, sangat terlihat bahwa sekolah mengupayakan agar peserta didiknya dapat berhasil baik dalam bidang akademik maupun non akademik. Adanya tes pendalaman materi yang diselenggarakan setiap hari sabtu adalah bentuk upaya meraih visi misi sekolah. Siswa dibiasakan menghadapi tes, tidak hanya untuk mengukur kemampuan akademik, tetapi juga melatih kejujuran dan juga mental.

Sekolah juga memahami bahwa seorang siswa tidak hanya memerlukan input kognitif saja, tetapi juga input yang dapat menumbuhkan sikap afektif, sosial, kecerdasan emosi dan kemampuan psikomotorik untuk

dapat membentuk kepribadian manusia yang utuh. Pada tahun ini pula sekolah memiliki cetusan menjadi sekolah budaya. Sekolah budaya ini membantu siswa maupun warga sekolah lainnya untuk menerapkan nilai budaya-budaya seperti sopan santun dan berbudi pekerti luhur. Menghargai dan meyantuni orang lain merupakan budaya yang sedang dibangun dan dikembangkan di SMP N 1 Pakem ini.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT

Mata kuliah PPL mempunyai sasaran pihak sekolah dalam kegiatan yang terkait dengan pembelajaran. Program PLT diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab dan kemampuan dalam mengajar.

Pelaksanaan PLT melibatkan Dosen Pembimbing PLT, Dosen Pembimbing PLT, Guru Pembimbing, Koordinator PLT Sekolah, Kepala Sekolah, serta Tim PLT Universitas Negeri Yogyakarta. Program PLT dilakukan secara individu sesuai dengan prodi masing-masing untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan. Program-program yang dikembangkan dalam kegiatan PLT difokuskan pada komunitas sekolah. Komunitas sekolah mencakup civitas internal sekolah (Kepala Sekolah, Guru, karyawan, dan siswa) serta masyarakat lingkungan sekolah.

Perumusan program yang disusun dalam kegiatan PLT di SMP N 1 Pakem berdasarkan hasil observasi yang dilakukan pada tahap awal. Pemilihan program kerja difokuskan ke praktik mengajar.

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) bertujuan untuk memberikan pengalaman dalam mempersiapkan dan melaksanakan kegiatan pembelajaran sebagai bekal untuk menjadi seorang pendidik yang profesional. Ada beberapa hal yang perlu untuk diaplikasikan dalam bentuk kegiatan, sehingga dapat dirasakan manfaatnya oleh siswa dan sekolah. Kegiatan PLT dimulai sejak tanggal 15 September 2017 s/d 15 November 2017 yang dilaksanakan di SMP N 1 Pakem. Secara garis besar, tahap-tahap kegiatan PPL adalah sebagai berikut :

1. Persiapan di Kampus

a. Pembelajaran Mikro

Mahasiswa yang mengikuti PLT adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau Micro Teaching. Pengajaran Mikro merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Pembelajaran mikro dilaksanakan pada semester 6 melalui mata kuliah micro teaching selama bulan februari sampai bulan juni yang dibimbing oleh dosen pengampu sesuai dengan wilayah PLT. Dalam pembelajaran mikro, mahasiswa diberikan bekal untuk melakukan praktik mengajar di sekolah dan belajar menjadi seorang guru atau tenaga pendidik yang professional.

b. Pembekalan PLT

Pembekalan PLT dilaksanakan sesuai dengan kebijakan dari jurusan masing – masing. Dalam kegiatan ini mahasiswa diberikan bekal materi oleh pihak LPPMP. Materi yang diberikan berkaitan dengan keprofesionalisme guru, motivasi, serta hal – hal lain yang berkaitan dengan kegiatan PLT, seperti penyusunan catatan harian, matrik, rencana pelaksanaan pembelajaran, jumlah jam yang harus ditempuh selama PPL, penyusunan laporan dan lain - lain. Melalui pembekalan PLT ini diharapkan mahasiswa dapat melaksanakan PLT sesuai dengan ketentuan dan prosedur dari LPPMP.

2. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi proses belajar mengajar dilaksanakan di ruang kelas atau ruang teori. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa praktikan melihat dan mengamati secara langsung bagaimana proses belajar mengajar berlangsung di SMP N 1 Pakem. Beberapa hal yang perlu dilakukan pada saat observasi di antaranya:

- a) Kelengkapan Administrasi Guru
- b) Cara membuka pelajaran
- c) Cara guru menyampaikan materi
- d) Cara guru memotivasi siswa dalam belajar
- e) Usaha guru mengaktifkan siswa
- f) Penggunaan waktu

- g) Metode yang digunakan guru dalam mengajar
- h) Media pembelajaran
- i) Penampilan guru dan penguasaan bahasa guru
- j) Cara Guru menutup pembelajaran

3. Penerjunan PLT

Penerjunan PLT dilaksanakan sebelum hari efektif kegiatan PLT dan diterjunkan langsung oleh dosen pamong setiap kelompok. Kegiatan penerjunan ini dilaksanakan untuk menyerahkan mahasiswa praktikan kepada pihak sekolah dan guru pembimbing lapangan dari sekolah, serta siap untuk praktik mengajar sesuai dengan jurusan masing – masing.

4. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi dengan guru pembimbing mulai dilaksanakan ketika hari Efektif PLT sebelum melakukan praktik pembelajaran di kelas untuk membahas proses pembelajaran yang akan dilaksanakan. Hal yang perlu dikonsultasikan, seperti materi yang akan disampaikan, Silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), Materi pembelajaran, Media yang digunakan serta soal – soal yang akan diberikan.

5. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dilakukan setelah kita mengetahui silabus yang diberikan oleh guru pembimbing. Sesuai dengan ketentuan dari pihak LPPMP Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang harus dibuat yaitu minimal 8 (delapan) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Diharapkan Setiap satu pertemuan mahasiswa membuat satu Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan dikonsultasikan dengan guru pembimbing.

6. Persiapan Materi Pembelajaran

Setelah melakukan konsultasi, mahasiswa akan mengetahui materi yang akan disampaikan di kelas. Maka mahasiswa dapat menyiapkan materi dari berbagai sumber (buku atau internet) sehingga materi dapat tersampaikan dapat mencapai tujuan sesuai dengan indikatornya.

7. Melaksanakan Praktik Mengajar

Kegiatan praktik mengajar dimulai pada tahun ajaran baru 2017/2018. Setiap mahasiswa bertugas untuk mengampu mata pelajaran sesuai dengan jurusan atau kompetensi mengajar masing-masing dan mempunyai kewajiban mengajar minimal 8 (delapan) kali pertemuan. Kegiatan PLT ini dilaksanakan sesuai dengan kesepakatan antara mahasiswa praktikan bersama guru pembimbingnya atau hingga kegiatan PLT di SMP N 1 Pakem berakhir.

8. Evaluasi Pembelajaran

Tahap evaluasi ini dilakukan pada rentang waktu pelaksanaan PPL. Evaluasi ini dilakukan oleh Guru pembimbing dengan memberikan saran dan tambahan kepada siswa secara langsung tentang pembelajaran di kelas

9. Penyusunan Laporan PLT

Setelah mahasiswa selesai melaksanakan kegiatan PLT, tugas selanjutnya adalah penyusunan laporan kegiatan PPL. Kegiatan penyusunan laporan dilaksanakan di minggu terakhir sebelum mahasiswa praktikan di SMK Abdi Negara Muntilan ditarik dari lokasi.

10. Penarikan PLT

Penarikan PLT dilakukan oleh Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PLT pada tanggal 18 September 2017 sesuai dengan kesepakatan antara DPL PLT, mahasiswa praktikan, dan pihak sekolah berdasarkan waktu yang telah ditetapkan oleh pihak LPPMP. Kegiatan ini pertanda berakhirnya PLT di SMP N 1 Pakem.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

1. Observasi Proses Belajar Mengajar dan Prilaku Peserta didik

Observasi ini bertujuan untuk mendapatkan informasi mengenai proses pembelajaran seni musik yang dilaksanakan oleh guru seni budaya di SMP N 1 Pakem di kelas. Mahasiswa melakukan observasi untuk mengetahui bagaimana cara guru membuka pelajaran, metode pembelajaran, penyampaian materi, manajemen waktu, penguasaan kelas, media yang dipakai, interaksi di kelas serta menutup pelajaran. Adapun obeservasi yang dilakukan pada kelas VIII.

2. Orientasi Pembelajaran Mikro

Pengajaran mikro merupakan mata kuliah wajib tempuh dan wajib lulus bagi mahasiswa program studi kependidikan. Mata kuliah ini dilaksanakan pada semester VI. Kelulusan mata kuliah ini sebagai syarat untuk melaksanakan program Praktik Lapangan terbimbing (PLT). Dengan adanya mata kuliah ini, mahasisw belajar menjadi seorang guru seperti menyelenggarakan proses pembelajaran serta keterampilan mengajar.

Dalam pembelajaran mikro, mahasiswa satu angkatan dibagi menjadi kelompok kecil dengan beranggotakan 10-12 orang serta dibimbing oleh satu dosen. Setiap mahasiswa wajib tampil sebagai guru sebanyak empat kali dalam pembelajaran mikro dengan waktu 15 menit untuk sekali tampil. Praktik pengajaran mikro meliputi:

1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
2. Pembuatan media pembelajaran
3. Praktik pembelajaran di kelas (Membuka, Penyampaian materi dan Manutup Pelajaran)
4. Praktik penguasaan, pengelolaan, dan pengondisian kelas

Setelah praktik mengajar, mahasiswa diberikan masukan dan saran mengenai kekurangan dan kelebihan yang sudah didapatkan. Mahasiswa juga mendapatkan umpan balik jika praktik mengajar mikro sudah baik.

3. Pembekalan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)

Pembekalan PLT dilaksanakan di fakultas masing-masing. Pembekalan ini berupa pemberian materi mengenai pelaksanaan PLT baik

secara teknis dan non teknis saat di sekolah. Pembekalan ini bersifat wajib bagi seluruh mahasiswa yang melaksanakan PLT.

4. Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar PLT banyak dibantu oleh guru pembimbing dalam menyiapkan administrasi seperti : rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) media pembelajaran, alat dan sarana pembelajaran, daftar hadir dan nilai.

a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembuatan RPP dilakukan mandiri oleh mahasiswa dengan dibimbing oleh guru pengajar mata pelajaran tersebut. RPP ini berfungsi sebagai gambaran atau rencana mahasiswa melakukan proses belajar mengajar di kelas. RPP dibuat dengan mengacu kurikulum yang diterapkan di sekolah.

Penyusunan RPP ini menyesuaikan dengan materi yang diberikan oleh guru kepada siswa. Dalam penyusunan RPP ini disesuaikan dengan materi, metode atau strategi, skenario pembelajaran yang akan diterapkan, penentuan alokasi waktu, media yang digunakan serta penugasan yang akan diberikan kepada siswa.

b. Media Pembelajaran

Media berfungsi untuk mendukung pembelajaran saat di kelas. Media ini dapat berupa power point, pop up, peta, kartu huruf dan lain sebagainya yang digunakan saat pembelajaran. Pembuatan media ini dilakukan oleh mahasiswa secara mandiri.

c. Alat dan Sarana Pembelajaran

Alat dan sarana pembelajaran perlu dipersiapkan dengan baik seperti alat tulis. Selain itu juga perlu mengecek peralatan yang dimiliki kelas yang dapat digunakan seperti papan tulis, proyektor dan laptop. Hal tersebut perlu dipersiapkan sebelum pembelajaran agar tidak menjadi kendala saat pembelajaran.

d. Daftar Hadir dan Daftar Nilai

Daftar hadir berfungsi untuk mengetahui siswa yang tidak hadir dan meninggalkan pelajaran. Daftar hadir siswa didapat dari bagian tata usaha sekolah. Untuk daftar nilai digunakan untuk menilai siswa baik dari kognitif, psikomotorik dan afektif.

B. Pelaksanaan PLT

1. Kegiatan Mengajar

Pelaksanaan program PLT di SMP Negeri 1 Pakem dimulai pada tanggal 15 September hingga 15 November 2017. Masing-masing mahasiswa PLT mengajar sesuai dengan jadwal sekolah yang dibuat oleh sekolah. Pelaksanaan PLT diawali dengan kegiatan berikut:

a. Penyusunan Perangkat Pembelajaran

Perangkat pembelajaran berupa alat, bahan, media dan rpp yang digunakan dalam proses pembelajaran. Perangkat pembelajaran merupakan media atau sarana yang digunakan guru dan siswa dalam pembelajaran di kelas. Perangkat pembelajaran tersebut dipersiapkan oleh guru seperti : RPP, LKS, media pembelajaran, kisi-kisi ulangan harian, soal dan kunci jawaban ulangan harian, soal remedial dan soal pengayaan.

Dalam penyusunan perangkat pembelajaran seperti RPP, lembar kegiatan siswa dan media pembelajaran dibuat sebelum pembelajaran terlaksana. Selain itu, pemberian tugas bagi siswa dapat melalui tugas praktik dan soal-soal pilihan ganda maupun soal-soal essay.

b. Praktik Mengajar di Kelas

Dalam pelaksanaan kegiatan PLT, mahasiswa diberi tugas untuk mengajar mata pelajaran seni budaya di kelas VIII A, VIII B, VIII C dan VIII D dengan masing-masing kelas berjumlah 32 siswa. Materi yang disampaikan disesuaikan dengan kurikulum 2013 dan dengan susunan program pendidikan guru. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kegiatan praktik mengajar dimulai pada tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017 dengan didampingi guru pembimbing. Dalam proses praktik mengajar di sekolah, dosen pembimbing lapangan dari jurusan beberapa kali datang untuk melihat, konsultasi tentang proses pembelajaran di sekolah.

Kegiatan praktik lapangan terbimbing merupakan praktik mengajar yang dibimbing oleh guru. Sehingga dalam proses pembelajaran guru pembimbing masuk dan mengikuti mahasiswa mengajar di kelas. Setelah selesai mengajar, guru memberikan evaluasi dan saran mengenai proses pembelajaran selama di kelas. Selain itu, mahasiswa juga memiliki kesempatan untuk mengajar mandiri tanpa didampingi oleh guru.

2. Kegiatan Nonmengajar

a. Piket

Piket merupakan salah satu tugas tambahan seorang guru, di samping tugas pokok yang diemban di sekolah. Penugasan piket ditetapkan berdasarkan kesepakatan bersama. Piket yang ditunjuk tidak hanya sendiri. Biasanya terdiri dua orang atau lebih yang mendapat jatah piket dalam satu hari. Namun demikian mengenai jumlah ini tergantung pada kondisi dan kebutuhan sekolah. Sekolah yang banyak siswa membutuhkan guru piket harian yang lebih banyak lagi. Keberadaan guru piket sangat penting di sekolah. Tentunya hal ini berlaku pada sekolah yang belum mempunyai petugas pengaman sekolah. Secara umum, piket harian berfungsi untuk menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah. Sebenarnya tugas guru piket ini disesuaikan dengan kebutuhan sekolah. Oleh sebab itu, uraian tentang tugas guru piket dirumuskan dalam lokakarya sekolah.

Berikut adalah rincian tugas guru piket harian di sekolah :

1. Piket Salaman yaitu piket menyambut siswa datang dengan berjabat tangan. Terdiri dari 6 orang petugas setiap harinya.
2. Piket Keliling yaitu piket untuk mendata siswa yang tidak hadir di setiap kelas, Terdiri dari 2 orang petugas setiap harinya.
3. Piket UKS yaitu piket untuk membantu siswa yang sakit. Terdiri dari 1 orang petugas setiap harinya.
4. Piket Perpus yaitu piket mendata buku pinjaman siswa. Terdiri dari 2 orang petugas setiap harinya
5. Piket Buku Tamu yaitu piket mendata tamu yang berkunjung kesekolah. Terdiri dari 2 orang petugas setiap harinya.

b. Pendampingan Keagamaan

Pendampingan Keagamaan merupakan kegiatan menyimak bacaan Iqro' sebanyak satu halaman setiap pertemuan bagi siswa yang belum lancar membaca Al qur'an. Ada 10 siswa dari kelas VII yang mengikuti kegiatan ini. Selain itu terdapat satu siswa dari kelas VIII yang mendapat pendampingan dalam menghafal bacaan shalat. Kegiatan menyimak bacaan Iqro' ini dilakukan setiap hari kecuali hari senin dan jum'at pada pukul 07.00-07.20 di mushola SMP N 1 Pakem. Dari 10 siswa yang mengikuti, pembagiannya adalah 5 siswa masih jilid 4 dengan metode UMMI, 3 siswa masih jilid 3, satu siswa jilid 4 metode Iqro' dan satu siswa sudah Juz 'Amma. Kegiatan ini dimulai sejak minggu awal mahasiswa diterjunkan

untuk PLT. Tujuan dari kegiatan ini adalah untuk membantu siswa dalam memperlancar bacaan Al Qur'annya agar nantinya mereka dapat mengikuti tadarus Al Qur'an di dalam kelas bersama siswa lainnya.

c. TPM/Pengawas TPM

Terdapat kebijakan sekolah dimana setiap Sabtu diadakan tes pendalaman materi untuk semua kelas. Tes dilakukan pada jam pelajaran ke 7 dan 8 atau mulai pukul 12.00 sampai 13.20 dengan 2 mata pelajaran yang berbeda. Sehingga adanya pengawasan TPM juga perlu dilakukan untuk kelancaran kegiatan.

d. Pendampingan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di sekolah seluruhnya ada 8 jenis yaitu Karya Ilmiah (KIR), bola basket, sepak bola, bola voli, English Conversation, seni lukis, karawitan dan seni musik. Dari 8 ekstrakurikuler tersebut membutuhkan pendampingan untuk membantu atau ikut berpartisipasi dalam kelancaran ekstrakurikuler.

e. Kirab Pelangi Budaya Bumi Merapi Sleman

Kirab Pelangi Budaya Bumi Merapi merupakan agenda rutin yang sudah berlangsung sejak tahun 2008. Kegiatan ini menampilkan beragam kebudayaan Kabupaten Sleman maupun beragam kebudayaan yang dimiliki Indonesia. Sebanyak 35 kelompok menyemarakkan Kirab Budaya Pelangi Bumi Merapi yang digelar Dinas Pariwisata Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta, di area parkir utara Lapangan Deggung pada 22 Oktober 2017.

Puluhan kelompok tersebut terdiri dari Asosiasi Perusahaan Perjalanan Wisata Indonesia (ASITA), Perhimpunan Hotel dan Restoran Indonesia (PHRI), Badan Promosi Pariwisata Sleman (BPPS), Dimas Diajeng, Saka Pariwisata, Desa wisata, Museum, Perguruan Tinggi, Seniman, Pengusaha, Bank, Pengelola desa wisata, dan lainnya.

SMP Negeri 1 Pakem turut menyemarakkan kegiatan ini dengan mengirimkan 50 siswa-siswi yang bertemakan "Stop Bullying". Dalam hal ini mahasiswa PLT UNY 2017 turut serta dalam pendampingan siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem. Berikut rincian kegiatan Kirab Pelangi Budaya Bumi Merapi 2017.

1. Persiapan

Tahap ini mahasiswa PLT menyeleksi sejumlah 50 peserta dari keseluruhan kelas VII. Kegiatan ini dimulai pada tanggal 14 Oktober 2017. Setelah menyeleksi peserta yang akan menjadi perwakilan SMP Negeri 1 Pakem, kegiatan selanjutnya yaitu berlatih *display* dengan rincian sebagai berikut.

No.	Waktu	Hasil
1	16 Oktober 2017	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem berlatih unjuk gelar.
2	17 Oktober 2017	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem berlatih unjuk gelar.
3	18 Oktober 2017	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem berlatih unjuk gelar.
4	19 Oktober 2017	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem berlatih unjuk gelar.
5	20 Oktober 2017	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem di damping mahasiswa PLT UNY 2017 membuat properti kostum.
6	21 Oktober 2017	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem mengikuti gelada resik di lapangan sekolah. Mulai dari unjuk gelar sampai kirab.

2. Pelaksanaan

Pada tahap ini mahasiswa PLT UNY 2017 mendampingi peserta kirab dengan rincian sebagai berikut.

No.	Waktu	Deskripsi
1	06.00-09.00 WIB	Mahasiswa PLT <i>memmake up</i> dan memakaikan kostum untuk siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem.
2	09.00-09.30 WIB	Mahasiswa PLT UNY mendampingi siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem menuju ke tempat lokasi Lapangan Deggung Sleman.
3	10.00-12.00 WIB	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem unjuk gelar digaris start dengan menampilkan

		tarian khas Jawa dilanjut dengan kirab sejauh 2 km.
4	12.00-15.00 WIB	Siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem sampai digaris finish pukul 12.00 WIB dilanjut istirahat dan makan.

f. Lomba Peleton Inti (Tonti)

Tonti merupakan kegiatan latihan baris-berbaris yang mengacu pada Peraturan Panglima (Perpang) TNI no 46 Tahun 2014. Nama Tonti merupakan gabungan dari kata peleton (barisan dengan anggota 30 orang) dan inti. Jadi, setiap kelompok atau pasukan memiliki anggota wajib sejumlah 30 + 1 komandan dan beberapa cadangan. Di SMP Negeri 1 Pakem terdapat dua peleton inti yang terdiri dari satu peleton putra dan satu peleton putri.

Pendampingan kegiatan latihan Tonti dilaksanakan sejak minggu pertama PLT. Hal ini seklaigus sebagai persiapan menuju Lomba Baris-berbaris Kreasi Putra Bangsa se kabupaten Sleman yang dilaksanakan pada tanggal 29 Oktober 2017 di Kompleks Pemda Sleman. Latihan dilaksanakan setiap hari Senin, Rabu, Sabtu dan Minggu, sedangkan gladi bersih dilaksanakan pada Jumat, 27 Oktober 2017.

Hasil perlombaan :

Dari 39 peleton putri, SMP N 1 Pakem mendapatkan ranking 7 untuk kategori peleton dan ranking 4 untuk kategori komandan atas nama Kirana Azahra.

Dari 16 peleton putra, SMP N 1 Pakem mendapatkan ranking 8 untuk kategori peleton dan ranking untuk kategori komandan atas nama Diki Komarudin.

g. Plangisasi Kelas

Kegiatan ini merupakan permintaan pihak sekolah melihat kondisi plang kelas dan ruangan lain memerlukan pembaruan. Plang yang sudah tersedia perlu adanya tampilan yang lebih segar dan mudah dilihat. Mahasiswa PLT berinovasi memperbarui desain plang dengan tampilan dan warna yang lebih menarik.

Kebutuhan plang yang dibuat sejumlah 46 dengan rincian 12 ruang kelas, ruang guru, ruang kepala sekolah, ruang TU, Perpustakaan, Lab. Sains, 2 gudang, ruang agama, kantin, ruang komputer dan kamar mandi. Bahan yang digunakan berupa stiker dengan kualitas yang baik. Bahan stiker dipilih sesuai persetujuan dengan pihak sekolah. Kegiatan ini diawali dengan mendesain stiker terhitung mulai tanggal 23 Oktober 2017 sampai tanggal.... Adapun penempelan stiker untuk ruang kelas dan ruang lain dilaksanakan pada hari.....

h. Slogan, Poster dan Stiker *One Way Vision*

Pengadaan slogan dan poster bertujuan untuk memberikan layanan nilai moral dan ajakan kebaikan melalui media yang menarik dan mudah dilihat oleh warga SMP N 1 Pakem, sehingga diharapkan melalui slogan dan poster dapat menjadi daya tarik agar ikut serta sesuai kalimat yang ada di dalamnya. Penempelan slogan dan poster dilakukan pada tanggal 23 Oktober 2017, sedangkan proses desain dilakukan sebelumnya.

Stiker *One Way Vision* sebagai stiker hias jendela yang ada di ruang kepala sekolah merupakan upaya untuk memaksimalkan penataan dan desain ruang. Diharapkan dengan adanya Stiker *One Way Vision* memberikan kenyamanan bagi yang melihatnya, serta dapat menyampaikan maksud atau makna yang tertulis dalam stiker tersebut. Proses pembuatan hingga selesai penempelan stiker berjalan dari tanggal 26 September 2017 sampai 11 November 2017.

i. Pengecatan Garis Lapangan

Pengecatan garis lapangan merupakan kebutuhan bagi sekolah untuk membantu kelancaran praktik olahraga. Lapangan merupakan laboratorium bagi warga sekolah khususnya untuk guru keolahragaan. Dalam hal ini, pengecatan garis lapangan dilakukan agar garis lapangan lebih nampak dan mudah untuk digunakan. Lapangan yang dicat garisnya adalah lapangan bulu tangkis dan lapangan basket. Pengerjaan pengecatan dimulai tanggal 11 Oktober 2017.

j. Penataan Tanaman

Kegiatan ini berupa menata tanaman serta memberi nama tanaman yang ada di SMPN 1 Pakem. Selain ditata, tanaman juga dibersihkan dengan cara mencabut tanaman-tanaman hama dan membuang daun-daun yang sudah menguning. Tujuan dari kegiatan ini adalah agar tanaman-tanaman yang ada di SMPN 1 Pakem terlihat lebih tertata, rapi dan juga bersih. Sedangkan untuk penamaan tanaman, terdapat 31 tanaman yang diberi nama dalam dua bahasa yakni dalam Bahasa Indonesia dan Latin.

Kegiatan penataan dan penamaan tanaman dilakukan pada hari Sabtu 4 November dan Selasa 14 November 2017 setelah bel pulang sekolah, mulai dari jam 14.00 sampai dengan pukul 16.00.

k. Latihan Dasar Kepemimpinan (LDK)

Latihan Dasar Kepemimpinan (LDK) adalah salah satu program kerja tambahan yang dilaksanakan oleh PLT UNY SMP Negeri 1 Pakem. LDK adalah kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan sikap kepemimpinan di dalam diri pengurus OSIS periode baru di SMP Negeri 1 Pakem. Sebanyak 40 siswa yang menjadi pengurus OSIS mengikuti kegiatan LDK. Kegiatan LDK dilaksanakan pada hari Kamis 9 November 2017 di Desa Wisata Nganggring Girikerto Turi Sleman pada pukul 07.00 hingga pukul 15.30. Kegiatan diisi dengan pemberian materi oleh mahasiswa PLT UNY, diskusi kelompok, permainan, dan *outbound* yang dipandu oleh pemuda dari Desa Wisata Nganggring.

l. Perpisahan PLT

Perpisahan mahasiswa PLT UNY merupakan rangkaian kegiatan akhir dari pelaksanaan “Praktik Lapangan Terbimbing “ mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta tahun 2017. Kegiatan yang akan di laksanakan berupa kegiatan pentas seni sederhana dari siswa-siswi SMP Negeri 1 Pakem serta mahasiswa PLT UNY. Adapun tujuan dari kegiatan ini adalah sebagai ucapan terima kasih dan salam perpisahan dari mahasiswa PLT UNY Tahun 2017 kepada seluruh warga SMP Negeri 1 Pakem. Kegiatan ini juga dapat memberi wadah bagi siswa untuk melatih kepercayaan diri dan kreativitas.

Waktu pelaksanaan : Jum’at, 17 November 2017 (Pukul 07.00-09.00)

Persiapan

1. Menyusun rancangan acara
2. Mempersiapkan kebutuhan acara berupa :

- a. Alat dan *sound system*
- b. Banner 300 x 200 cm
- c. Latihan untuk pentas seni dll.

3. Umpan Balik dari Pembimbing

Selama kegiatan PLT dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017, mahasiswa mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing PLT. Dalam kegiatan PLT, guru memberikan kritik dan saran kepada mahasiswa setelah selesai melakukan praktik mengajar sebagai evaluasi untuk meningkatkan kualitas pembelajaran di kelas. Dosen pembimbing PLT juga memberikan saran tentang memecahkan persoalan yang dihadapi mahasiswa dalam melakukan praktik mengajar di kelas.

Beberapa point yang menjadi evaluasi selama praktik mengajar :

- a. Harus dapat menguasai kelas agar siswa tetap kondusif.
- b. Manajemen waktu harus diperhatikan agar ketercapaian penyampaian materi dapat terpenuhi.
- c. Setiap pertemuan melakukan presensi agar semakin mengenal siswanya.
- d. Memberitahu tujuan pembelajaran agar siswa mengetahui materi yang harus dipahami.
- e. Dalam pembelajaran sebaiknya selalu ada evaluasi untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan.

C. Analisis Hasil pelaksanaan

Analisis hasil pelaksanaan PLT di SMP Negeri 1 Pakem terdiri dari :

1. Pelaksanaan Program PLT

Rencana program PLT yang diselenggarakan universitas telah disusun dengan baik dengan menyesuaikan waktu yang telah dibuat. Pelaksanaan program PLT selama ini telah dilaksanakan dengan baik. Mahasiswa telah mengajar 32 kali dengan jumlah RPP sebanyak 8 dan dalam proses pembelajaran guru mendampingi saat mengajar dan ada mengajar mandiri yang dilaksanakan oleh mahasiswa. Selain itu, sebelum mengajar mahasiswa selalu berkonsultasi mengenai RPP, materi dan media yang digunakan untuk pembelajaran. Mahasiswa dan guru pembimbing selalu melakukan evaluasi untuk proses pembelajaran berikutnya.

2. Hambatan dan Solusi Pelaksanaan Program PLT

Selama mahasiswa melaksanakan PLT di SMP Negeri 1 Pakem, mahasiswa PLT menemui beberapa hambatan yaitu :

- a. Masih terdapat siswa yang menyebabkan keributan di dalam kelas saat pembelajaran
- b. Banyak siswa yang malu bertanya dan menyampaikan pendapat sehingga mahasiswa kurang bisa memahami apakah siswa sudah jelas dengan materi yang telah diajarkan
- c. Masih terdapat siswa yang susah diajar dengan menggunakan metode diskusi.
- d. Banyak siswa yang sering terlambat mengumpulkan tugas.
- e. Kurangnya fasilitas dan ruangan tari di sekolah

Namun, hambatan-hambatan tersebut dapat diselesaikan dengan upaya-upaya sebagai berikut :

- a. Mahasiswa memberi perhatian atau teguran kepada siswa yang menyebabkan keributan di kelas
- b. Mahasiswa menyampaikan materi dengan disisipkan gurauan agar siswa merasa santai.
- c. Mahasiswa lebih tegas saat memberikan waktu untuk mengumpulkan tugas yang diberikan.
- d. Mahasiswa memberikan evaluasi berupa tanya jawab kepada siswa untuk mengetahui pemahaman materi yang telah dipelajari.
- e. Mahasiswa berupaya untuk memunculkan kreativitas siswa yaitu dengan memberikan tugas yang berupa produk seperti klipng dan mind mapping.
- f. Materi yang disampaikan harus menyesuaikan dengan lingkungan sekitar agar dapat dipahami oleh siswa.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan sarana bagi mahasiswa program studi kependidikan untuk menerapkan ilmu yang telah diterima semasa kuliah di kampus ke sekolah. Program PLT juga melatih mahasiswa bersikap profesional sebagai guru di lingkungan sekolah.

Berdasarkan pengalaman yang diperoleh selama masa PLT di SMP Negeri 1 Turi selama kurang lebih dua bulan, ada beberapa kesimpulan yang dapat diambil, yaitu :

1. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu kegiatan yang harus dilaksanakan oleh seluruh mahasiswa pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta sebagai calon pendidik.
2. Dalam Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) mahasiswa dapat melaksanakan kegiatan belajar mengajar secara langsung dan kegiatan persekolahan yang menunjang proses belajar mengajar.
3. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) mahasiswa dapat memahami fungsi pedagogik.
4. Menjadi seorang pendidik harus dapat memiliki persiapan dan keterampilan yang baik
5. Dapat mengetahui bahwa setiap peserta didik memiliki kemampuan daya tangkap atau daya serap yang berbeda-beda
6. Praktik Pengalaman Lapangan salah satu sarana untuk mengukur kemampuan pribadi pratikan dalam mempersiapkan diri sebagai calon guru.

B. Saran

Ada beberapa saran yang ingin disampaikan setelah selesainya program PLT di SMP Negeri 1 Pakem, antara lain :

1. Untuk Mahasiswa
 - a. Mahasiswa harus memiliki persiapan yang matang untuk melaksanakan PLT baik dari persiapan pembelajaran, pelaksanaan pembelajaran dan evaluasi.
 - b. Mahasiswa mampu menggunakan metode dan model pembelajaran agar pembelajaran IPS menjadi menyenangkan

- c. Mahasiswa harus mampu mengelola kelas dan menguasai siswa di kelas. Serta bisa dapat memiliki manajemen waktu yang baik.
2. Untuk SMP Negeri 1 Pakem
 - a. Agar menambah variasi media pembelajaran yang digunakan di dalam kelas. Hal ini bisa dilakukan dengan mencari atau membuat media pembelajaran yang efektif bagi pembelajaran.
 - b. Meningkatkan hubungan kerja sama antara pihak sekolah dan UNY hendaknya lebih ditingkatkan dengan saling memberi masukan antara kedua belah pihak lembaga.
 3. Untuk Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Pembekalan kegiatan PLT sebaiknya lebih dimaksimalkan baik secara pelaksanaan teknis dan non teknis.
 - b. Menjalin komunikasi yang baik dengan pihak sekolah.
 - c. Meningkatkan koordinasi satu sama lain, mahasiswa, DPL PLT, sekolah agar dapat tersosialisasikan setiap aturan yang ada.

DAFTAR PUSTAKA

TIM UPPL. *Panduan Magang III Terintegrasi dengan Praktik Lapangan Terbimbing*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta

TIM UPPL.2017. *Panduan Pengajaran Mikro 2017*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta

LAMPIRAN

JADWAL PELAJARAN

SMP NEGERI 1 PAKEM

KELAS VII

NO	JAM	PUKUL	SENIN	SELASA	SABTU
1	1	07.20 – 08.00	VIIC	VIIB	VIID
2	2	08.00 – 08.40	VIIC	VIIB	VIID
3	3	08.40 – 09.20	VIIC	VIIB	VIID
4	4	09.20 – 10.00	-	-	VIIA
5	5	10.15 – 10.55	-	-	VIIA
6	6	10.55 – 11.35	-	-	VIIA

Keterangan :

- **1 Jam Pelajaran = 40 menit**

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP
Nama Sekolah	: SMPN 1 PAKEM
Mata Pelajaran	: Seni Budaya Tari
Kelas/Semester	: VII/Ganjil
Materi Pokok/Tema/Topik	: Pola Lantai dalam Tari
Alokasi Waktu	: 120 menit
Jumlah Pertemuan	: 1x pertemuan
Pertemuan ke	: 6

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan memotivasi internak, toleransi, pola hidup sehat ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraanm dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam susut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KD	INDIKATOR
3.1. Memahami pola lantai dan macam-macam pola lantai dalam sebuah tari	3.1.1. Menjelaskan pola lantai dalam sebuah tari 3.1.2. Menjelaskan macam – macam pola lantai dalam tari
4.1. Melakukan gerak tari berdasarkan macam-macam pola lantai	4.1.1. Melakukan gerak tari berdasar macam-macam pola lantai

C. Tujuan Pembelajaran

Pertemuan 1 :

Setelah mengikuti proses belajar mengajar peserta didik mampu :

1. Menjelaskan pola lantai dan macam-macam pola lantai dalam tari
2. Melakukan gerak tari berdasarkan macam-macam pola lantai

D. Materi Pembelajaran

Pertemuan 1 :

- POLA LANTAI

Pola lantai adalah denah yang dilakukan oleh seorang penari dengan perpindahan, pergerakan, dan pergeseran posisi dalam sebuah ruang (space) untuk menari

- Macam – macam Pola Lantai

Ada beberapa macam pola lantai pada tarian :

1. Pola lantai Vertika
2. Pola lantai Horizontal
3. Pola lantai Diagonal
4. Pola lantai Lingkaran

E. Metode Pembelajaran

1. Pembelajaran Saintefik

F. Media dan Bahan

Media : Guru

Bahan : Buku Seni Budaya

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Mengucapkan salam, berdoa dan mempresensi kehadiran siswa2. Mengondisikan kelas dan memotivasi siswa agar semangat mengikuti pembelajaran3. Menyampaikan cakupan materi sesuai dengan silabus4. Menyampaikan tujuan pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">1. Menjawab salam, berdoa dan menjawab kehadirannya2. Terkondisikan dan termotivasi	10 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">• Menyampaikan materi tentang Pola lantai pada tarian• Meminta siswa untuk menyaksikan video tari <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">• Meminta peserta didik merumuskan hal-hal	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">• Mengamati guru dalam menjelaskan• Menyaksikan Video tari yang diputar <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">• Merumuskan hal-hal yang berkaitan dengan	95 menit

	<p>yang berkaitan dengan pola lantai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk menyusun pertanyaan tentang pola lantai pada tarian <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk mempresentasikan hasil diskusi kelompok 	<p>pola lantai</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun pertanyaan tentang pola lantai pada tarian <p>Mencoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara berkelompok membuat pola lantai berdasarkan materi pembelajaran praktek yaitu Tari Hegong <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kelompok mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya di depan kelas • Umpan balik terhadap hasil presentasi kelompok 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat rangkuman/kesimpulan 2. Memberi kesempatan peserta didik untuk menyampaikan pendapatnya tentang pelajaran yang telah diikuti 3. Memberi penilaian 4. Memberikan evaluasi dalam bentuk pertanyaan 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat rangkuman/kesimpulan bersama guru 2. Menyampaikan pendapat tentang pembelajaran yang telah diikuti 3. Memperhatikan evaluasi guru 4. Berdoa dan menjawab salam 	15 menit

	<p>5. Menyampaikan pesan moral untuk selalu menghormati pendapat dan hasil karya orang lain</p> <p>6. Menutup pelajaran dengan doa dan salam</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

H. Penilaian

1. Mekanisme dan Prosedur

Penilaian dilakukan dari proses dan hasil. Penilaian proses dilakukan melalui observasi kerja individu. Sedangkan penilaian hasil dilakukan melalui Performance Test.

2. Aspek dan Instrumen Penilaian

- Instrumen observasi menggunakan lembar pengamatan dengan fokus utama pada aktivitas didalam kelas, sikap jujur, disiplin dan memiliki rasa ingin tahu.
- Instrumen Keterampilan menggunakan performance test/unjuk kerja.

1. Jenis/Teknik Penilaian

- Observasi Sikap
- Performance Test

No	Aspek	Mekanisme dan Prosedur	Jenis/Teknik Penilaian	Instrumen	Waktu Penilaian
1.	Sikap Aktif selama pembelajaran berlangsung	Observasi kerja individu	Observasi sikap pengamatan	Penilaian Sikap Lembar Observasi	Selama Pembelajaran
2.	Keterampilan	Praktek	Performance test/unjuk kerja	Demonstrasi	Selama Pembelajaran

➤ Instrumen Penilaian Sikap

1. Menjalankan Agama yang Dianut.

Skor	Rubrik
4	Selalu melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
3	Sering melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
2	Kadang-kadang melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
1	Sesekali melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.

2. Kejujuran

Skor	Rubrik
4	Selalu ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
3	Sering ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
2	Kadang-kadang ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
1	Tidak ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.

3. Kedisiplinan

Skor	Rubrik
4	Selalu bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
3	Sering bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
2	Kadang-kadang bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.

1	Tidak bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
---	-------------------------------------------------------------------------

4. Proaktif

Skor	Rubrik
4	Berinisiatif dalam bertindak terkait dengan tugas/pekerjaan atau sosial.
3	Mampu memanfaatkan peluang yang ada.
2	Memiliki motivasi untuk terus maju dan berkembang.
1	Fokus pada hal-hal yang memungkinkan untuk diubah/diperbaiki.

➤ Tabel Rekapitulasi Skor Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

Materi : Tari Hegong

Kelas/Semester : VII/Ganjil

Hari/Tanggal : Senin/18 September 2017

No	Nama Siswa	Skor Sikap Spiritual dan Sikap Sosial				
		Ketaatan Agama	Kejujuran	Kedisiplinan	Proaktif	Rata-Rata
1.						
2.						
3.						

FORMAT PENILAIAN

Nilai : $(100 \times \text{Jumlah Skor}) / (\text{Jumlah Sikap} \times \text{Skor Maksimum})$

➤ Instrumen Penilaian Pengamatan Sikap

Kelas : VII

Nama Siswa :

No.	Aspek yang diobservasi	Hasil Pengamatan			
		1	2	3	4
1.	Interaksi dalam menanggapi materi pembelajaran				

2.	Kesungguhan dalam mengamati materi pembelajaran				
3.	Keaktifan dan rasa ingin tahu dalam mengikuti pembelajaran				
4.	Menghargai pendapat orang lain				
Jumlah					
Total					
Nilai Akhir(Total/4)					

➤ Kualifikasi Nilai Akhir (NA) Penilaian Sikap :

Skor	Kualifikasi
1,00 – 1,99	Sikap Kurang (K)
2,00 – 2,99	Sikap Cukup (C)
3,00 – 3,99	Sikap Baik (B)
4,00	Sikap Sangat Baik (A)

➤ Performance Test/Unjuk Kerja

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari

Materi : Tari Hegong

Kelas/Semester : VII/Ganjil

Soal :

1. Jelaskan asal usul Tari Hegong !
2. Sebutkan dan jelaskan properti yang digunakan dalam Tari Hegong !
3. Berdasarkan koreografinya, Tari Hegong termasuk pada jenis tari ?
4. Di Indonesia, terdapat macam macam seni tari, Tari Hegong dikelompokkan dalam tari ?
5. Jelaskan apa itu tari tradisional dan tari kerakyatan !
6. Sebutkan berbagai macam property tari yang dapat digunakan dalam membawakan sebuah tarian, minimal 4 !
7. Jelaskan pengertian Pola Lantai 1
8. Sebut dan gambarkan macam-macam pola lantai !
9. Sebutkan pola lantai yang digunakan dalam Tari kecak dari Bali !

10. Gambarkan pola lantai Tari Hegong (kelompok) !

Jawaban :

1. Tari Hegong merupakan salah satu tarian kebesaran masyarakat maumere, sikka, NTT. Tarian ini awalnya merupakan tarian adat dan sering ditampilkan di upacara adat masyarakat Maumere. Seiring perkembangan zaman tarian ini digunakan juga sebagai tarian penyambut tamu penting yang datang kesana.
2. Dalam tarian ini, para penari dilengkapi dengan *ikun*, *lesu* dan *reng* sebagai atribut menarinya. *Ikun* merupakan senjata seperti pisau yang terbuat dari kayu dan dihiasi dengan ekor kuda. *Lesu* merupakan sapu tangan yang digunakan sebagai pelengkap gerakan tangan para penari. *Reng* adalah sejenis gelang kaki yang dilengkapi dengan kelinting.
3. Tari berpasangan dan tari kelompok
4. Tari tradisional dan tari Pergaulan
5. Tari tradisional merupakan sebuah bentuk tarian yang sudah lama ada. Tarian ini diwariskan secara turun temurun. Sebuah tarian tradisional biasanya mengandung nilai filosofis, simbolis dan religius. Semua aturan ragam gerak tari tradisional, formasi, busana, dan riasnya hingga kini tidak banyak berubah

Tari Kerakyatan berkembang di kalangan rakyat biasa. Gerakannya cenderung mudah ditarikan bersama juga iringan musik. Busananya relatif sederhana. Sering ditarikan pada saat perayaan sebagai tari pergaulan.
6. Sampur, keris, tombak, sarung, kuda kepang, pedang
7. Pola lantai adalah denah yang dilakukan oleh seorang penari dengan perpindahan, pergerakan, dan pergeseran posisi dalam sebuah ruang (space) untuk menari
8. Pola lantai vertikal : Pada pola lantai ini, penari membentuk garis vertikal, yaitu garis lurus dari depan ke belakang atau sebaliknya.

Pola lantai Horizontal : Pada pola lantai ini, penari berbaris membentuk garis lurus ke samping.

Pola lantai diagonal : Pada pola lantai ini, penari berbaris membentuk garis menyudut ke kanan atau ke kiri.

Pola lantai melingkar : Pada pola lantai ini, penari membentuk garis lingkaran.

9. Menggunakan pola lantai garis melengkung membentuk lingkaran

10. Pola lantai

B. Kriteria Penilaian

1. Setiap soal memiliki rentang 2,5-10

2. Skor total apabila semua jawaban benar adalah 10.

Catatan : besar skor ditentukan oleh tiap guru mata pelajaran berdasarkan jenjang pengetahuan yang diukur dan tingkat kesulitan soal.

3. Nilai peserta didik menggunakan rumus :

Skor akhir =

4. Kriteria ketuntasan Minimal (KKM) minimal 67.

Pakem, 10 November 2017

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Deasy Dwityowati Prihatiningsih

Meliarika Widyanti P

NIP 19581203 198003 2002

NIM. 14209241055

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan Pendidikan	: SMP
Nama Sekolah	: SMPN 1 PAKEM
Mata Pelajaran	: Seni Budaya Tari
Kelas/Semester	: VII/Ganjil
Materi Pokok/Tema/Topik	: Tari Hegong
Alokasi Waktu	: 120 menit
Jumlah Pertemuan	: 8 x pertemuan

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan memotivasi internak, toleransi, pola hidup sehat ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraanm dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam susut pandang/teori.

B. Kompetensi dan Indikator

Kompetensi Inti	Indikator
1. Menerima dan menghargai keragaman dalam memahami Gerak Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan aYang Maha Esa	1.1. Menerima keragaman karya seni tari dalam Memahami Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa 1.2. Menghargai keragaman karya seni tari dalam Memahami Gerak Tari Hegong sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa
2. Memiliki sikap jujur, disiplin, dan sikap proaktif dalam Memahami Tari Hegong	2.1. Memiliki sikap jujur dalam Menghargai Ragam Gerak Tari Hegong 2.2. Mengikuti pembelajaran dengan disiplin dalam Memahami Tari Hegong 2.3. Memiliki sikap proaktif dalam Memahami Ragam Gerak Tari Hegong
3. Memahami Asal Usul Tari Hegong	3.1. Menjelaskan Asal Usul Tari Hegong
4. Memperagakan Gerak Tari Hegong	4.1. Memperagakan bentuk gerak Tari Hegong

C. Tujuan Pembelajaran

Dengan pembelajaran Tari Hegong ini, diharapkan siswa dapat :

1. Menjelaskan Asal Usul Tari Hegong
2. Memperagakan bentuk gerak Tari Hegong

D. Materi Pembelajaran

1. Asal usul Tari Hegong dan menonton video Tari Hegong
2. Ragam gerak Tari Hegong

E. Metode Pembelajaran

1. Demonstrasi

F. Media, Alat dan Sumber Belajar

1. Media : Video Tari Hegong dan Guru
2. Alat : Speaker, LCD
3. Bahan : Video Tari Hegong
4. Sumber Belajar : Guru

G. Kegiatan Pembelajaran

- **Materi**

Tari Hegong merupakan salah satu tarian kebesaran masyarakat Maumere, Sikka, Nusa Tenggara Timur (NTT). Tarian ini merupakan tarian adat dan sering ditampilkan di upacara-upacara adat masyarakat Maumere. Tari ini biasa ditarikan secara berpasangan dan berkelompok. Dalam tarian ini, para penari dilengkapi dengan *ikun*, *lesu* dan *reng* sebagai atribut menaranya. *Ikun* merupakan senjata seperti pisau yang terbuat dari kayu dan dihiasi dengan ekor kuda. *Lesu* merupakan sapu tangan yang digunakan sebagai pelengkap gerakan tangan para penari. *Reng* adalah sejenis gelang kaki yang dilengkapi dengan kelinting.

- **Pertemuan 1**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">5. Mengucapkan salam, berdoa dan mempresensi kehadiran siswa6. Mengondisikan kelas dan memotivasi siswa agar semangat mengikuti pembelajaran	<ol style="list-style-type: none">3. Menjawab salam, berdoa dan menjawab kehadirannya4. Terkondisikan dan termotivasi	10 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">• Menyampaikan materi tentang Tari Hegong• Meminta siswa untuk menyaksikan video tari Hegong• Memperagakan gerak tari Hegong ragam 1 dan ragam 2 <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">• Meminta siswa untuk menyusun pertanyaan tentang Tari Hegong	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">• Mengamati guru dalam menjelaskan• Menyaksikan Video tari Hegong• Mengikuti guru <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">• Menyusun pertanyaan tentang Tari Hegong	95 menit

	Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk menjelaskan kembali Asal usul Tari Hegong 	Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan asal-usul tari Hegong 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 7. Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat rangkuman/kesimpulan 8. Memberikan evaluasi dalam bentuk pertanyaan 9. Menutup pelajaran dengan doa dan salam 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Membuat rangkuman/kesimpulan bersama guru 6. Memperhatikan evaluasi guru 7. Berdoa dan menjawab salam 	15 menit

- **Pertemuan 2**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengucapkan salam, berdoa dan mempresensi kehadiran siswa 2. Mengondisikan kelas dan memotivasi siswa agar semangat mengikuti pembelajaran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjawab salam, berdoa dan menjawab kehadirannya 2. Terkondisikan dan termotivasi 	10 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mereview kembali ragam 1 dan ragam 2 Tari Hegong • Meminta siswa untuk memeragakan ragam 1 dan 2 Tari Hegong • Memperagakan gerak tari Hegong ragam 3 dan 4 <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menguji siswa untuk memeragakan ragam 1 sampai 4 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati guru dalam menjelaskan • Memeragakan ragam 1 dan ragam 2 Tari Hegong • Mengikuti guru dan memeragakan ragam 3 dan 4 <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempraktekan ragam 1 sampai 4 gerak Tari Hegong 	95 menit

	Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Meminta siswa untuk menjelaskan kembali berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai ragam 4 	Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai dengan ragam 4 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat rangkuman/kesimpulan Memberikan evaluasi dalam bentuk pertanyaan Menutup pelajaran dengan doa dan salam 	<ol style="list-style-type: none"> Membuat rangkuman/kesimpulan bersama guru Memperhatikan evaluasi guru Berdoa dan menjawab salam 	15 menit

- **Pertemuan 3**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> Mengucapkan salam, berdoa dan mempresensi kehadiran siswa Mengondisikan kelas dan memotivasi siswa agar semangat mengikuti pembelajaran 	<ol style="list-style-type: none"> Menjawab salam, berdoa dan menjawab kehadirannya Terkondisikan dan termotivasi 	10 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mereview kembali ragam 1 sampai dengan ragam 4 Tari Hegong Meminta siswa untuk memeragakan ragam 1 sampai dengan ragam 4 Tari Hegong Memperagakan gerak tari Hegong ragam 5 dan 6 <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menguji siswa 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengamati guru dalam menjelaskan Memeragakan ragam 1 sampai ragam 4 Tari Hegong Mengikuti guru dan memeragakan ragam 5 dan 6 <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Mempraktekan ragam 	95 menit

	<p>untuk memperagakan ragam 1 sampai dengan ragam 6</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk menjelaskan kembali berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai ragam 6 	<p>1 sampai 6 gerak Tari Hegong</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai dengan ragam 6 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat rangkuman/kesimpulan 2. Memberikan evaluasi dalam bentuk pertanyaan 3. Menutup pelajaran dengan doa dan salam 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat rangkuman/kesimpulan bersama guru 2. Memperhatikan evaluasi guru 3. Berdoa dan menjawab salam 	15 menit

- **Pertemuan 4**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengucapkan salam, berdoa dan mempresensi kehadiran siswa 2. Mengondisikan kelas dan memotivasi siswa agar semangat mengikuti pembelajaran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjawab salam, berdoa dan menjawab kehadirannya 2. Terkondisikan dan termotivasi 	10 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mereview kembali ragam 1 sampai dengan ragam 6 Tari Hegong • Meminta siswa untuk memeragakan ragam 1 sampai dengan ragam 6 Tari Hegong • Memeragakan gerak tari Hegong 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati guru dalam menjelaskan • Memeragakan ragam 1 sampai ragam 6 Tari Hegong • Mengikuti guru dan memeragakan ragam 7 	95 menit

	ragam 7 Menanya <ul style="list-style-type: none">Menguji siswa untuk memperagakan ragam 1 sampai dengan ragam 6 Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none">Meminta siswa untuk menjelaskan kembali berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai ragam 7	Menanya <ul style="list-style-type: none">Mempraktekan ragam 1 sampai 6 gerak Tari Hegong Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none">Menjelaskan berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai dengan ragam 7	
Penutup	1 Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat rangkuman/kesimpulan 2 Memberikan evaluasi dalam bentuk pertanyaan 3. Menutup pelajaran dengan doa dan salam	1. Membuat rangkuman/kesimpulan bersama guru 2. Memperhatikan evaluasi guru 3. Berdoa dan menjawab salam	15 menit

- **Pertemuan 5**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	1. Mengucapkan salam, berdoa dan mempresensi kehadiran siswa 2. Mengondisikan kelas dan memotivasi siswa agar semangat mengikuti pembelajaran	1. Menjawab salam, berdoa dan menjawab kehadirannya 2. Terkondisikan dan termotivasi	10 menit
Inti	Mengamati <ul style="list-style-type: none">Mereview kembali ragam 1 sampai dengan ragam 7 Tari HegongMeminta siswa	Mengamati <ul style="list-style-type: none">Mengamati guru dalam menjelaskanMemeragakan ragam 1 sampai ragam 7 Tari	95 menit

	<p>untuk memeragakan ragam 1 sampai dengan ragam 7</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memberi contoh penggunaan property dalam tari Hegong <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menguji siswa untuk memeragakan ragam 1 sampai dengan ragam 7 <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk menjelaskan kembali berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai ragam 7 	<p>Hegong dengan menggunakan property</p> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempraktekan ragam 1 sampai 7 gerak Tari Hegong <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai dengan ragam 7 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat rangkuman/kesimpulan 2. Pembagian kelompok untuk membuat pola lantai tari Hegong 3. Memberikan evaluasi dalam bentuk pertanyaan 4. Menutup pelajaran dengan doa dan salam 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat rangkuman/kesimpulan bersama guru 2. Memperhatikan evaluasi guru 3. Berdoa dan menjawab salam 	15 menit

- Pertemuan 6

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengucapkan salam, berdoa dan mempresensi kehadiran siswa 2. Mengondisikan kelas dan memotivasi siswa agar semangat mengikuti pembelajaran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjawab salam, berdoa dan menjawab kehadirannya 2. Terkondisikan dan termotivasi 	10 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mereview kembali ragam 1 sampai dengan ragam 7 Tari Hegong • Meminta siswa untuk memeragakan ragam 1 sampai dengan ragam 7 Tari Hegong dengan menggunakan property <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menguji siswa untuk memperagakan ragam 1 sampai dengan ragam 7 <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meminta siswa untuk menjelaskan kembali berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai ragam 7 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati guru dalam menjelaskan • Memeragakan ragam 1 sampai ragam 7 Tari Hegong dengan menggunakan property <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempraktekan ragam 1 sampai 7 gerak Tari Hegong <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai dengan ragam 7 	95 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat rangkuman/kesimpulan 2. Memberi tugas untuk membuat pola lantai 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat rangkuman/kesimpulan bersama guru 2. Memperhatikan evaluasi guru 	15 menit

	kelompok 3. Memberikan evaluasi dalam bentuk pertanyaan 4. Menutup pelajaran dengan doa dan salam	3. Berdoa dan menjawab salam	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	--

- Pertemuan 7

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengucapkan salam, berdoa dan mempresensi kehadiran siswa 2. Mengondisikan kelas dan memotivasi siswa agar semangat mengikuti pembelajaran 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjawab salam, berdoa dan menjawab kehadirannya 2. Terkondisikan dan termotivasi 	10 menit
Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mereview kembali ragam 1 sampai dengan ragam 7 Tari Hegong • Meminta siswa untuk memeragakan ragam 1 sampai dengan ragam 7 Tari Hegong dengan menggunakan property • Meminta siswa untuk mempresentasikan hasil kerja kelompok <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menguji siswa untuk memeragakan ragam 1 sampai dengan ragam 7 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati guru dalam menjelaskan • Memeragakan ragam 1 sampai ragam 7 Tari Hegong menggunakan property • Mempresentasikan hasil kerja kelompok yaitu pola lantai Tari Hegong <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempraktekan ragam 1 sampai 7 gerak Tari Hegong 	95 menit

	Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Meminta siswa untuk menjelaskan kembali berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai ragam 7 	Mengomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan berapa banyak hitungan pada ragam 1 sampai dengan ragam 7 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat rangkuman/kesimpulan Memberikan evaluasi dalam bentuk pertanyaan Menutup pelajaran dengan doa dan salam 	<ol style="list-style-type: none"> Membuat rangkuman/kesimpulan bersama guru Memperhatikan evaluasi guru Berdoa dan menjawab salam 	10 menit

- **Pertemuan 8**

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Guru	Siswa	
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> Mengucapkan salam, berdoa dan mempersensi kehadiran siswa Mengondisikan kelas dan memotivasi siswa agar semangat mengikuti pembelajaran 	<ol style="list-style-type: none"> Menjawab salam, berdoa dan menjawab kehadirannya Terkondisikan dan termotivasi 	10 menit
Inti	Mengamati <ol style="list-style-type: none"> Menguji peserta didik dengan memberi penilaian terhadap materi pembelajaran yaitu tari Hegong Siswa yang di uji akan di panggil berpasangan sesuai undian 	Mengamati <ol style="list-style-type: none"> Mengamati ujian yang sedang berlangsung dan menunggu giliran 	95 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> Mengajak dan mengarahkan siswa untuk membuat rangkuman/kesimpulan 	<ol style="list-style-type: none"> Membuat rangkuman/kesimpulan bersama guru 	15 menit

	2. Memberikan evaluasi dalam bentuk pertanyaan	2. Memperhatikan evaluasi guru	
	3. Menutup pelajaran dengan doa dan salam	3. Berdoa dan menjawab salam	

H. Penilaian

2. Mekanisme dan Prosedur

Penilaian dilakukan dari proses dan hasil. Penilaian proses dilakukan melalui observasi kerja individu. Sedangkan penilaian hasil dilakukan melalui Performance Test.

3. Aspek dan Instrumen Penilaian

- Instrumen observasi menggunakan lembar pengamatan dengan fokus utama pada aktivitas didalam kelas, sikap jujur, disiplin dan memiliki rasa ingin tahu.
- Instrumen Keterampilan menggunakan performance test/unjuk kerja.

4. Jenis/Teknik Penilaian

- Observasi Sikap
- Performance Test

No	Aspek	Mekanisme dan Prosedur	Jenis/Teknik Penilaian	Instrumen	Waktu Penilaian
1.	Sikap Aktif selama pembelajaran berlangsung	Observasi kerja individu	Observasi sikap pengamatan	Penilaian Sikap Lembar Observasi	Selama Pembelajaran
2.	Keterampilan	Praktek	Performance test/unjuk kerja	Demonstrasi	Selama Pembelajaran

➤ Instrumen Penilaian Sikap

5. Menjalankan Agama yang Dianut.

Skor	Rubrik
4	Selalu melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
3	Sering melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
2	Kadang-kadang melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.
1	Sesekali melaksanakan ibadah keseharian baik yang diwajibkan maupun yang dianjurkan sesuai dengan agama yang dianutnya.

6. Kejujuran

Skor	Rubrik
4	Selalu ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
3	Sering ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
2	Kadang-kadang ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.
1	Tidak ada kesesuaian antara perkataan dan perbuatan, dan tidak mau menyontek pada waktu ulangan/ujian dalam keadaan apapun serta tidak meniru karya orang lain tanpa izin.

7. Kedisiplinan

Skor	Rubrik
4	Selalu bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
3	Sering bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
2	Kadang-kadang bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.
1	Tidak bertindak dan berpakaian sesuai dengan aturan/hukum yang berlaku.

8. Proaktif

Skor	Rubrik
4	Berinisiatif dalam bertindak terkait dengan tugas/pekerjaan atau sosial.
3	Mampu memanfaatkan peluang yang ada.
2	Memiliki motivasi untuk terus maju dan berkembang.
1	Fokus pada hal-hal yang memungkinkan untuk diubah/diperbaiki.

➤ Tabel Rekapitulasi Skor Sikap Spiritual dan Sikap Sosial

Materi : Tari Hegong
 Kelas/Semester : VII/Ganjil
 Hari/Tanggal : Senin/18 September 2017

No	Nama Siswa	Skor Sikap Spiritual dan Sikap Sosial				
		Ketaatan Agama	Kejujuran	Kedisiplinan	Proaktif	Rata-Rata
1.						
2.						
3.						

FORMAT PENILAIAN

Nilai : (100 x Jumlah Skor)/(Jumlah Sikap x Skor Maksimum)

➤ Instrumen Penilaian Pengamatan Sikap

Kelas : VII

Nama Siswa :

No.	Aspek yang diobservasi	Hasil Pengamatan			
		1	2	3	4
1.	Interaksi dalam menanggapi materi pembelajaran				
2.	Kesungguhan dalam mengamati materi pembelajaran				
3.	Keaktifan dan rasa ingin tahu dalam mengikuti pembelajaran				
4.	Menghargai pendapat orang lain				
Jumlah					
Total					
Nilai Akhir(Total/4)					

➤ Kualifikasi Nilai Akhir (NA) Penilaian Sikap :

Skor	Kualifikasi
1,00 – 1,99	Sikap Kurang (K)
2,00 – 2,99	Sikap Cukup (C)
3,00 – 3,99	Sikap Baik (B)
4,00	Sikap Sangat Baik (A)

➤ Performance Test/Unjuk Kerja

Mata Pelajaran : Seni Budaya Tari

Materi : Tari Hegong

Kelas/Semester : VII/Ganjil

Soal :

- Memperagakan Gerak Tari Hegong sesuai Iringan

➤ Instrumen Penilaian Keterampilan

Kelas : VII

Nama :

NO	Aspek yang dinilai	Skor				
		0	1	2	3	4
1	Wiraga					
2	Wirama					
3	Wirasa					
Jumlah						
Skor Maksimum						

Pakem, 10 November 2017

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Deasy Dwityowati Prihatiningsih
NIP 19581203 198003 2002

Meliarika Widyanti P
NIM. 14209241055



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN: 2017

NAMA MAHASISWA : MELIARIKA WIDYANTI PUTRI

NAMA SEKOLAH : SMP 1 PAKEM

NO. MAHASISWA : 14209241055

ALAMAT SEKOLAH :

FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1	Jumat 15 september	09.00-10.00	penerjunan mahasiswa PLT di SMP 1 PAKEM	diikuti 14 mahasiswa PLT, peran mahasiswa sebagai peserta PLT mengikuti rangkaian acara.	
		10.00-11.00	Bersih-bersih posko PLT	Kegiatan lancar, dilakukan oleh 14 mahasiswa	
		13.30-17.00	Membeli seragam PLT UNY	Membeli batik sebanyak 14 buah sebagai seragam PLT	

2	Sabtu, 16 september	06.30-0700	Jabat tangan di gerbang sekolah	Mahasiswa plt berjabat tangan dengan siswa yang baru berangkat	
		07.15-12.00	Masuk kelas VII A dan VII D	Observasi, perkenalan dan membimbing siswa membuat gerak tari menggunakan iringan dan pola lantai	
		12.00-13.30	Mengawasi ujian TPM (tes peningkatan mutu)	Mengawasi tes di kelas VII D mata pelajaran IPS dan Seni Budaya	
		19.00-22.00	Membuat RPP	Membuat RPP untuk mengajar dengan materi ragam 1 dan 2 tari Hegong. dilakukan oleh m2 mahasiswa PLT	
3	Minggu, 17 september	14.00-17.00	Membuat matrix	Membuat matrix mingguan	
		17.00-19.00	Menyiapkan media	Meyiapkan media pembelajaran yaitu video tari haegong	
4	Senin, 18 september 2017	06.30-7.00	Jabat tangan	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
		07.00-07.45	Upacara Bendera	Upacara lancar diikuti oleh seluruh siswa, guru dan 14 mahasiswa PLT	
		08.00-10.00	KBM (kegiatan belajar mengajar)	Diikuti oleh siswa kelas VII C, diawali dengan Pekenalan mahasiswa PLT dan pemberian materi berupa video tari hegong dan dilanjutkan materi raga 1	

				dan 2	
5	Selasa 19 september 2017	06.30-07.00	Jabat tangan	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
		07.15-09.20	KBM	Diikuti oleh siswa kelas VII B, diawali dengan Pekenalan mahasiswa PLT dan pemberian materi berupa vidio tari hegong dan dilanjutkan materi raga 1 dan 2	
		10.00-12.00	Penulisan jadwal pelajaran di papan tulis	Membersihkan papan tulis, dilakukan oleh mahasiswa plt	
6	Rabu,20 september	06.30-07.00	Jabat tangan	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
7	Kamis, 21 september	0.00-10.00	Penulisan jadwal pelajaran di papan tulis	Membersihkan papan tulis, dilakukan oleh mahasiswa plt	
		10.00-11.00	Kostultasi	Mengkonsultasikan persiapan pembelajaran dengan guru pamong	
8	Sabtu, 23 september	07.15-12.00	KBM	Pelajaran diikuti oleh 62siswa kelas VII D dan VII A , pemberian materi berupa vidio tari hegong dan dilanjutkan materi raga 1 dan 2	
		12.00-13.20	Mengawasi ujian TPM	Mengawasi tes kelas VII A mata pelajara penjaskes dam matematika	

		15.00-17.00	Membuat RPP	Membuat RPP untuk mengajar dengan materi ragam 3 dan 4 tari Hegong. dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT	
9	Senin 25 september	06.30-07.00	Piket jabat tangan	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
		07.00-07.45	Upacra bendera	Upacara lancar diikuti oleh seluruh siswa, guru dan 14 mahasiswa PLT	
		08.00-10.00	KBM	Pelajaran iikuti oleh siswa kelas VII C dan 2 mahasiswa PLT, dengan materi mengulang ragam 1 dan 2, lalu melanjutkan materi ragam 3 dan 4	
10	Selasa, 26 september	06.30-07.00	Piket jabat tangan	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
		07.15-09.20	KBM	Diikuti oleh siswa kelas VII B dan 2 mahasiswa PLT, dengan materi mengulang ragam 1 dan 2, lalu melanjutkan materi ragam 3 dan 4	
11	Rabu, 27 september	13.00-13.30	Piket mencuci gelas	Mencuci gelas teh mahasiswa PLT UNY	
12	Kamis, 28 september	10.00-11.00	konsultasi	Konsultasi tentang persiapan pebelajaran dengan guru pamong	
13	Sabtu, 30 september	07.20-12.00	KBM	Pelajaran diikuti oleh siswa kelas VII B dan 2 mahasiswa PLT, dengan materi mengulang ragam 1 dan 2, lalu melanjutkan materi ragam 3 dan 4	

		12.30-13.20	Mengawasi ujian TPM	Mengawasi tes kelas IX B mata pelajaran bahasa jawa dan matematika	
		15.00-17.00	Membuat RPP	Membuat RPP untuk mengajar dengan materi ragam 5 dan 6 tari Hegong. dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT	
14	Senin, 2 oktober	06.15-07.00	Piket jabat tangan	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
		07.00-07.45	Upacara Bendera	Upacara lancar diikuti oleh seluruh siswa, guru dan 14 mahasiswa PLT	
		08.00-10.00	KBM	Pelajaran diikuti oleh siswa kelas VII C dan 2 mahasiswa PLT, dengan materi mengulang ragam 1 sampai 4, lalu melanjutkan materi ragam 5 dan 6	
		13.00-13.30	Piket mencuci gelas	Mencuci gelas teh mahasiswa PLT UNY	
15	Selasa, 3 oktober	06.30-07.00	Piket bersalaman	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
		07.20-09.20	KBM	Pelajaran diikuti oleh siswa kelas VII B dan 2 mahasiswa PLT, dengan materi mengulang ragam 1 sampai 4, lalu melanjutkan materi ragam 5 dan 6	
17	Rabu 4 oktober	06.20-07.00	Piket bersalaman	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa	

				yang baru berangkat.	
		07.00—7.20	Bimbingan Mengaji	Membimbing anak-anak yang belum bisa mengaji, dibimbing 7 mahasiswa PLT dan 10 orng siswa	
		08.00-08.00	Piket keliling	Dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT, keliling ke setiap kelas, lalu mencatat di papan kehadiran.	
18	Kamis, 5 oktober	07.00-07.20	Bimbingan Mengaji	Membimbing anak-anak yang belum bisa mengaji, dibimbing 7 mahasiswa PLT dan 10 orng siswa	
		09.00-13.00	Membuat properti tari hegong	Persiapan untuk membuat properti, membeli alat dan bahan, dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT	
19	Sabtu 7 oktober	07.15-12.00	KBM	Pelajaran diikuti oleh 62 siswa kelas VII D dan kelas VII A dan 2 mahasiswa PLT, dengan materi mengulang ragam 1 sampai 4, lalu melanjutkan materi ragam 5 dan 6	
		12.00-13.20	Penempelan nomer ujian	Menempelan nomor ujian untuk UTS yang akan dilaksanakan hari senin, tgl 9 oktober 2017. dilakukan oleh mahasiswa PLT dan 4 orang guru	
		15.00-17.00	Membuat RPP	Membuat RPP untuk mengajar dengan materi ragam 7 tari Hegong. dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT	

20	Senin, 9 oktober	06.30-07.00	Piket bersalaman	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
21	Selasa, 10 oktober	06.30-07.00	Piket bersalaman	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
		08.00-11.00	Rapat	Membahas konsep kegiatan kirab budaya	
22	Rabu, 11 oktober	06.30-07.00	Piket bersalaman	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
		09.00-11.00	Membuat desain poster/slogan	Menyelesaikan 2 desain poster/slogan	
		12.00—14.00	Mengecet lapangan	Megecet lapangan bulu tangkis di halaman sekolah.	
23	Kamis, 12 oktober	06.30-07.00	Piket bersalaman	Mahasiswa PLT berjabat tangan menyambut siswa yang baru berangkat.	
23	Senin, 16-10-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Siswa menghargai guru, guru dan siswa saling mengenal diikuti sebanyak 6 orang mahasiswa PLT	
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Seluruh siswa, guru, karyawan dan Mahasiswa PLT UNY mengikuti upacara dengan hikmat Mengajar di kelas VIIC, Kelas diisi dengan melanjutkan	

				<p>materi praktek ragam 7 tari Hegong</p> <p>Rapat membahas tentang acara persiapan kirab budaya bersama pak sugeng, pak nur dan pak legowo</p> <p>Mengumpulkan anak anak, dan memilih anak untuk mengikuti acara kirab budaya</p>	
		08.00-10.00	KBM		
		10.30-11.00	Rapat kirab		
		12.00-13.00	Pemilihan keikutsertaan kirab budaya		

25	Selasa, 17-10-2017	08.00-10.20	KBM	<p>Mengajar di kelas VIIB, Kelas diisi dengan melanjutkan materi praktek ragam 7 tari Hegong</p> <p>Membuat koreografi tari sebanyak 50 anak untuk acara kirab budaya</p>	
26	Rabu, 18-10-2017	10.00-13.00	Persiapan Kirab		
		06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Siswa menghargai guru, guru dan siswa saling mengenal. Diikuti sebanyak 6 mahasiswa PLT UNY	

		07.30-08.00	Piket keliling	Mendata siswa yang tidak hadir disetiap kelas	
		08.00-12.00	Pesiapan Kirab Budaya	Membuat koreografi tari sebanyak 50 anak untuk acara kirab budaya	
27	Kamis, 19-10-2017	07.00-08.00	Membuat desain banner "stop bullying"	Menyelesaikan 1 desain banner	
		08.00-12.00	Persiapan Kirab Budaya	Melatih koreografi tari sebanyak 50 anak untuk acara kitab budaya	
		13.00-17.00	Pembuatan atribut tari	Pembuatan atribut tari yaitu kalung, jamang, kelat bahu, sabuk dari bahan carton dan kertas kilat	
		19.00-23.00	Membuat desain banner	Menyelesaikan 10 desain	
28	Jumat, 20-10-2017	08.00-12.00	Persiapan Kirab Budaya	Melatih koreografi tari untuk acara kirab budaya	

		13.00-17.00	Pembuatan atribut tari	Melanjutkan pembuatan atribut tari yaitu kalung, jamang, kelat bahu, sabuk dari bahan karton dan kertas kilat	
29	Sabtu, 21-10-2017	07.20-11.35	KBM	Mengajar di kelas VIID dan VIIA, Kelas diisi dengan melanjutkan materi praktek ragam 7 tari Hegong	
		13.00-17.00	Persiapan kirab budaya	Gladi bersih koreografi tari untuk acara kirab budaya	
		19.00-21.00	Membuat RPP	Membuat RPP untuk proses pembelajaran minggu berikutnya	
30	Minggu, 22-10-2017	06.00-14.00	Persiapan dan Pendampingan Kirab Budaya	Persiapan makeup dan atribut anak-anak sebanyak 50 orang dilanjutkan perlombaan kirab budaya di lapangan Denggung	
31	Senin, 23-10-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Menyalami siswa di depan ketika datang ke sekolah, sehingga siswa dan guru lebih akrab	

32	Selasa, 24-10-2017				
33	Rabu, 25-10-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Siswa menghargai guru, guru dan siswa saling mengenal	
		07.00-07.20	Bimbingan mengaji	Membimbing anak anak yang belum bisa mengaji	
		08.00-08.30	Piket keliling	Mendata siswa yang tidak hadir disetiap kelas	
34	Kamis, 26-10-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Guru menyambut kedatangan siswa dengan berjabat tangan , sehingga guru dan siswa saling mengenal	

		07.00-07.20	Bimbingan mengaji	Membimbing anak anak yang belum bisa mengaji	
35	Sabtu, 28-10-2017	07.00-07.20	Bimbingan mengaji	Membimbing anak anak yang belum bisa mengaji	
		07.20-11.35	KBM	Mengajar di kelas VIID dan VIIA, Pendalaman materi tari Hegong dari ragam 1 sampai dengan 7	
		12.00-13.20	TPM	Mengawasi ujian peningkatan mutu di kelas	
				Membuat RPP untuk proses pembelajaran minggu selanjutnya	

		19.00-21.00	Membuat RPP		
36	Minggu, 29-10-2017	07.00-12.00	Pendampingan Tonti	Pendampingan lomba baris berbaris tingkat SMP/MTS dan SMA/MA se kab Sleman, SMP 1Pakem menerjumkan 2 pleton putra dan putri	
37	Senin, 30 -10-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Guru menyambut kedatangan siswa dengan bersalaman, menjadikan siswa dan guru saling mengenal	
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PLT UNY mengikuti upacara bendera dengan hikmat Mengajar di kelas VIIC, kelas diisi dengan kegiatan pendalaman materi dan persentasi kelompok	

		08.00-10.20	KBM		
38	Selasa, 31-10-2017	07.20-09.20	KBM	Mengajar di kelas VIIB, kegiatan diisi dengan pendalaman materi dan presentasi kelompok	
39	Rabu, 01-11-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Guru menyambut kedatangan siswa dengan berjabat tangan sehingga guru dan siswa dapat saling mengenal	
		07.00-07.20	Piket keliling	Mendata siswa yang tidak hadir disetiap kelas	
40	Kamis, 02-11-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Guru menyambut kedatangan siswa dengan berjabat tangan , sehingga guru dan siswa saling mengenal	

41	Sabtu, 04-11-2017	07.20-11.35	KBM	Mengajar di kelas VIID dan VIIA, kegiatan diisi dengan pendalaman materi tari hegong dan presentasi kelompok	
		12.00-13.20	TPM	Mengawasi ujian peningkatan mutu sekolah di kelas	
		19.00-21.00	Membuat RPP	Mebuat RPP proses pembelajaran minggu selanjutnya	
42	Senin, 06-11-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Guru menyambut kedatangan siswa dengan	

		07.00-08.00	Upacara Bendera	<p>bersalaman, menjadikan siswa dan guru saling mengenal</p> <p>Siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PLT UNY mengikuti upacara bendera dengan hikmat</p> <p>Mengajar di kelas VIIC, kelas diisi dengan pendalaman materi tari Hegong secara berpasangan</p> <p>Menata tanaman sekolah diikuti 8 orang mahasiswa PLT</p>	
		08.00-10.20	KBM		

		14.30-16.00	Menata tanaman sekolah		
43	Selasa, 07-11-2017	07.20-09.20	KBM	Mengajar di kelas VIIB, kegiatan diisi dengan pendalaman materi tari hegong secara berpasangan	
44	Rabu, 08-11-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Guru menyambut kedatangan siswa dengan berjabat tangan sehingga guru dan siswa dapat saling mengenal	
		07.00-07.20	Piket keliling	Mendata siswa yang tidak hadir disetiap kelas	
		08.00-10.00	Mencari nama Latin Tanaman	Mencari nama latin tanaman sebanyak 30 jenis tanaman	

45	Kamis, 09-11-2017	06.30-16.00	LDK	Kegiatan LDK berjala dengan lancar. Kegiatan meliputi materi sarah sehan dan outbond. Mahasiswa PLT menjadi panitia dalam acara ini	
46	Sabtu, 11-11-2017	07.20-11.35	KBM	Mengajar di kelas VIID dan VIIA, kegiatan diisi dengan pengambilan tari hegong secara berpasangan	
		12.00-13.30	TPM	Mengawasi ujian peningkatan mutu sekolah di kelas	

47	Senin, 13-11-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Guru menyambut kedatangan siswa dengan bersalaman, menjadikan siswa dan guru saling mengenal	
		07.00-08.00	Upacara Bendera	Siswa, guru, karyawan dan mahasiswa PLT UNY mengikuti upacara bendera dengan hikmat Mengajar di kelas VIIC, kelas diisi dengan pendalaman materi tari Hegong secara berpasangan	
		08.00-10.20	KBM	Menyelesaikan 4 desain stiker dan 1 banner perpisahan	
		11.00-13.00	Membuat desain stiker dan		

			banner perpisahan		
48	Selasa, 14-11-2017	07.20-09.20	KBM	Mengajar di kelas VIIB, kegiatan diisi dengan pengambilan nilai tari hegong secara berpasangan	
		13.00-16.00	Menata tanaman	Memberi plang penanaman tanaman sebanyak 30 jenis tanaman dan menata tanaman	
49	Rabu, 15-11-2017	06.30-07.00	Piket Jabat Tangan	Guru menyambut kedatangan siswa dengan berjabat tangan sehingga guru dan siswa dapat saling mengenal	
		07.00-07.20	Piket keliling	Mendata siswa yang tidak hadir disetiap kelas	
		12.00-16.00	Persiapan perpisahan	Latihan tari bersama siswa kelas VII untuk pengisi	

				acara saat perpisahan	
50	Kamis, 16-11-2017	07.00-11.00	Persiapan perpisahan	Latihan tari bersama siswa kelas VII untuk pengisi acara saat perpisahan	
		11.00-13.00	Mengerjakan laporan	Mengerjakaln bagian cover dan bab 1	
51	Jumat,17-11-2017	05.00-10.00	Persiapan dan pelaksanaan Perpisahan PLT	Perpisahan berjalan lancar dilaksanakan di halaman sekolah, diikuti oleh seluruh siswa dan beberapa guru SMPN 1 Pakem serta mahasiswa PLT UNY	
		09.00-15.00	Mengerjakan laporan PLT	Menyelesaikan lampiran untuk laporan	
53	Sabtu, 18-11-2017	08.00-10.00	Penarikan PLT	Berjalan lancar diikuti oleh seluruh guru SMPN 1 Pakem, Dosen pembimbing lapangan dan mahasiswa PLT UNY	
		12.00-17.00	Mengerjakan laporan PLT	Menyelesaikan lampiran untuk laporan	

DOKUMENTASI



Gambar 1. Pendampingan Tonti



Gambar 2. Pesiapan Kirab Budaya



Gambar 3. Penataan Buku di Perpustakaan



Gambar 4. Pembaruan Papan Jadwal



Gambar 5. Pendampingan Mengaji



Gambar 6. Pemasangan Penamaan Tanaman



Gambar 7. Piket Jabat Tangan



Gambar 8. Piket UKS



Gambar 9. Pengecatan Garis Lapangan



Gambar 10. LDK



Gambar 11. Pengawasan TPM



Gambar 12. Piket Meja Tamu



Gambar 13. KBM Mata Pelajaran Seni Budaya



Gambar 14. KBM Mata Pelajaran Seni Budaya



Gambar 15. Pendampingan Kirab Budaya



Gambar 16. Penampilan Tari Hegong di Acara Perisahan



Gambar 17. Pendampingan Tonti



Gambar 18. Penerjunan PLT UNY



Gambar 19. Penarikan PLT UNY



Gambar 20. Perpisahan PLT UNY Bersama Keluarga Besar SMP 1 Pakem