

LAPORAN INDIVIDU

**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
LOKASI SMP NEGERI 3 PAKEM
TAHUN AKADEMIK 2017/2018
15 SEPTEMBER – 15 NOVEMBER 2017**

**Disusun Sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan
Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Tahun Akademik 2017/2018**



Disusun Oleh :

Amrard Nurobi

14201241024

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2017

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini mengesahkan laporan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang disusun oleh:

nama : Amrard Nurobi
NIM : 14201241024
jurusan/ prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
fakultas : Bahasa dan Seni

menyatakan bahwa mahasiswa tersebut telah melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing di SMP Negeri 3 Pakem dari 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup di dalam laporan ini.

Yogyakarta, 26 November 2017

Menyetujui

Dosen Pembimbing PLT

Guru Pembimbing
SMP N 3 Pakem



Dwi Hanti Rahayu, S.Pd, M.Pd.
NIP 19720229 200012 2 001

Luhur Budi Wibowo, S.S.
NIP 19800604 201406 1 001

Mengetahui

Kepala SMP N 3 Pakem

Koordinator PLT
SMP N 3 Pakem



Sriyati, S.Pd, M.Pd.
NIP 19600501 198302 2 003

Suratijo, S.Pd.
NIP 19620624 198803 1 007

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahirrobbil'alamin, puji syukur kehadiran Allah Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga praktikan dapat menyelesaikan laporan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) ini dengan baik dan tepat waktu tanpa hambatan apapun.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir dan laporan pertanggungjawaban pelaksanaan PLT mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta yang dilaksanakan mulai 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Penyusunan laporan ini dilakukan berdasarkan hasil observasi, informasi atau data, dan pelaksanaan kegiatan PLT di SMP Negeri 3 Pakem.

Terselesaikannya pelaksanaan kegiatan PLT ini tentunya tidak dapat berjalan dengan baik tanpa adanya bimbingan, pengarahan, dan bantuan-bantuan dari berbagai pihak yang terlibat. Oleh sebab itu, praktikan menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini, tidak lepas dari partisipasi berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, dukungan, bantuan, dan nasihat yang nilainya sangat besar manfaatnya. Maka pada kesempatan ini, dengan kerendahan hati praktikan mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan laporan ini kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta, dengan dedikasi beliau yang tinggi untuk kemajuan UNY dan memotivasi praktikan untuk selalu menjaga nama baik almamater.
2. Kepala LPPMP dan LPPM UNY yang telah memberikan kesempatan bagi praktikan untuk melaksanakan KKN-PLT.
3. Ibu Sriyarti, S.Pd, M.Pd., selaku kepala sekolah SMP Negeri 3 Pakem yang berkenan memberikan izin melaksanakan kegiatan PLT.
4. Bapak Suratijo, S.Pd., selaku koordinator PLT di SMP Negeri 3 Pakem.
5. Bapak Luhur Budi Wibowo, S.S., selaku guru pembimbing lapangan PLT Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada praktikan mengenai materi dan cara mengajar.
6. Bapak Sukarno, S.Pd., M.Hum., selaku dosen pembimbing lapangan PLT yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada mahasiswa TIM PLT UNY di SMP Negeri 3 Pakem.

7. Ibu Dwi Hanti Rahayu, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing PLT jurusan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada mahasiswa PLT di SMP Negeri 3 Pakem.
8. Bapak dan Ibu Guru serta karyawan SMP Negeri 3 Pakem yang telah membantu praktikan dalam pelaksanaan program di SMP Negeri 3 Pakem.
9. Siswa-siswi SMP Negeri 3 Pakem yang selalu ceria dan telah memberikan suasana akrab serta memberikan pengalaman baru dan berharga.
10. Segenap keluarga di rumah yang selalu memberikan dukungan baik moral maupun materiil.
11. Teman-teman satu tim PLT di SMP Negeri 3 Pakem, yaitu: Putri, Reni, Dian, Fio, Sula, Bingar, Andre, Seva, Habrian, dan Sutri terima kasih banyak atas kerja samanya untuk menciptakan rasa kekeluargaan, saling membantu, dan saling memberi dukungan dalam tim ini.
12. Teman-teman seperjuangan di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang juga sedang melaksanakan PLT di manapun kalian berada yang selalu saling memberi semangat dan berbagi cerita.
13. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan demi kelancaran pelaksanaan kegiatan PLT ini.

Tiada manusia yang sempurna dan selalu benar. Oleh karena itu, praktikan memohon maaf kepada semua pihak yang sudah terlibat dalam kegiatan ini, apabila praktikan memiliki banyak kesalahan dan kekhilafan. Praktikan pun juga menyadari jika dalam penyusunan laporan PLT ini masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, praktikan mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini untuk perbaikan di masa yang akan datang. Praktikan berharap semoga laporan yang sangat sederhana ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 15 November 2017

Praktikan

Amrard Nurobi

DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	V
Daftar Lampiran	Vi
Abstrak	Vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi.....	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT.....	11
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	18
A. Persiapan.....	18
B. Pelaksanaan.....	22
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	33
BAB III PENUTUP	37
A. Kesimpulan.....	37
B. Saran.....	37
DAFTAR PUSTAKA	40
LAMPIRAN-LAMPIRAN	41

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Matriks Program Kerja
- Lampiran 2 Catatan Harian PLT
- Lampiran 3 Format Observasi
- Lampiran 4 Kartu Bimbingan PLT
- Lampiran 5 Kalender Pendidikan SMP Negeri 3 Pakem
- Lampiran 6 Jadwal Pelajaran
- Lampiran 7 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 8 Perangkat Ulangan Harian
- Lampiran 9 Analisis Butir Soal
- Lampiran 10 Daftar Nilai Kelas VIII B dan VIII C
- Lampiran 11 Daftar Hadir Siswa
- Lampiran 12 Dokumentasi
- Lampiran 13 Rekapitulasi Dana PLT

ABSTRAK
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 3 PAKEM
2017
Amrard Nurobi
14201241024

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Universitas Negeri Yogyakarta semester ganjil tahun 2017 yang berlokasi di SMP Negeri 3 Pakem telah dilaksanakan oleh mahasiswa pada 15 September-15 November 2017. Kelompok PLT di lokasi ini terdiri dari 11 mahasiswa dari 5 program studi, yaitu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS), Pendidikan Seni Tari, Pendidikan Bimbingan Konseling, dan Pendidikan Kesehatan Jasmani dan Rekreasi.

Tujuan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) adalah melatih mahasiswa agar memiliki pengalaman yang nyata dalam proses pembelajaran dan kegiatan kependidikan lainnya di sekolah. Selain itu, kegiatan ini juga bertujuan untuk mengembangkan potensi diri mahasiswa sebagai tenaga keguruan yang profesional dan memiliki pengetahuan, sikap, serta keterampilan yang memadai. Kegiatan yang telah dilaksanakan meliputi penyusunan RPP, praktik mengajar, pembuatan soal evaluasi, serta kegiatan lainnya yang diselenggarakan di sekolah. Praktik mengajar dimulai pada tanggal 16 dan 15 November 2017, dilakukan sebanyak 12 kali pertemuan di kelas VIII B dan C, dengan tiap pertemuan berdurasi tiga jam pelajaran. Pokok bahasan yang diajarkan adalah teks cerita fantasi dan teks prosedur pada BAB II dan BAB III pada Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017. Teks eksposisi, teks puisi, dan teks prosedur yang diajarkan meliputi pokok bahasan gagasan dan fakta, pola-pola pengembangan, menyimpulkan isi teks, kaidah kebahasaan, langkah-langkah menyajikan teks untuk teks eksposisi. Selanjutnya, untuk teks puisi meliputi unsur pembentuk, unsur pembangun, dan cara membacakan puisi. Teks yang terakhir adalah teks eksplanasi yang berisi ciri-ciri, meringkas, struktur kebahasaan, dan menulis teks eksplanasi. Semua itu disampaikan dengan pendekatan saintifik.

Program kegiatan PLT ini dapat terlaksana dengan baik dan lancar berkat adanya bimbingan dan arahan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing selama praktik mengajar. Selain itu, peran aktif peserta didik selama berlangsungnya kegiatan belajar mengajar (KBM) di dalam kelas juga memberikan kelancaran dalam program tersebut. Terlaksananya program PLT ini juga tidak terlepas dari dukungan dan bantuan pihak sekolah yang telah memberikan keluasaan kesempatan kepada para mahasiswa PLT untuk mengembangkan potensi yang dimilikinya. Namun, praktikan menemui beberapa hambatan ketika melaksanakan PLT, yakni praktikan masih kurang kooperatif antara skenario pembelajaran di RPP dengan implementasi di kelas. Praktikan masih mengunggulkan seni mengajar “improvisasi”. Saat di kelas, praktikan sering menemui kendala bahwa siswa kurang aktif dalam pembelajaran saat praktikan hanya berkuat pada RPP semata. Sementara itu, seni pengajaran “improvisasi” justru menjadikan suasana kelas lebih aktif.

Kata Kunci: PLT, Aktif, Pembelajaran, SMP Negeri 3 Pakem

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan usaha peningkatan kualitas dan efisiensi proses pembelajaran terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. PLT merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sebagai suatu kegiatan latihan kependidikan yang dilaksanakan oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan dan mengaplikasikan kemampuan yang dimiliki dalam kehidupan nyata di sekolah.

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sebagai suatu kegiatan latihan kependidikan yang bersifat intrakurikuler dan dilaksanakan oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan dan mengaplikasikan kemampuan yang dimiliki dalam kehidupan nyata di sekolah.

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan profesional yang siap memasuki dunia pendidikan sesuai dengan tuntutan Kurikulum 2006 (KTSP) dan Kurikulum 2013, serta menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasai ke dalam praktik keguruan dan atau lembaga kependidikan, serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan praktik kependidikan.

Sebelum kegiatan PLT dilaksanakan, mahasiswa terlebih dahulu menempuh kegiatan sosialisasi yaitu pra PLT melalui pembelajaran mikro dengan teman sejawat dan kegiatan observasi di sekolah. Kegiatan pembelajaran mikro dilakukan dengan teman sebaya. Kegiatan observasi di sekolah bertujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses pembelajaran yang dilakukan di sekolah beserta kelengkapan sarana dan prasarana yang menunjang proses pembelajaran. Pengalaman yang diperoleh selama PLT diharapkan dapat dipakai sebagai bekal untuk membentuk tenaga kependidikan yang profesional. PLT ini akhirnya dilaksanakan secara terpadu yang saling mendukung satu sama lain untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru.

A. ANALISIS SITUASI

1. Profil SMP Negeri 3 Pakem

Kegiatan PLT harus senantiasa direncanakan sebaik mungkin dengan memperhatikan berbagai aspek penting sesuai dengan kebutuhan yang ada di lapangan. Kegiatan yang dilakukan di lapangan, dalam hal ini di lingkungan sekolah sebagai sasaran lokasi PLT, dimaksudkan agar mahasiswa praktikan yang telah memiliki dan memperoleh bekal ilmu sesuai dengan bidang studinya mampu mengembangkan kemampuannya dan diharapkan mampu menyumbangkan sesuatu yang berharga di sekolah yang telah dipilih tersebut.

Pemilihan sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PLT harus mempertimbangkan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi yang dipraktikkan di sekolah dengan program studi yang ditempuh oleh masing-masing mahasiswa. Dalam hal ini, praktikan menempuh program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, sehingga sesuai dengan mata pelajaran Bahasa Indonesia yang ada di sekolah tingkat pertama maupun sekolah tingkat atas. Dengan demikian, pemilihan SMP Negeri 3 Pakem menjadi salah satu sasaran tempat atau lokasi yang digunakan untuk PLT bagi mahasiswa prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UNY tahun 2017.

SMP Negeri 3 Pakem merupakan salah satu sekolah menengah pertama yang berlokasi di Jalan Kaliurang KM 17, Pojok, Harjobinangun, Pakem, Sleman, Yogyakarta. Sekolah ini memiliki sarana dan prasarana yang memadai, tentunya yang mendukung kegiatan pembelajaran. Beragamnya sarana dan prasarana pendidikan tersebut dihadirkan untuk menunjang kegiatan pembelajaran yang kondusif.

Sebelum praktikan diterjunkan ke lapangan, dalam hal ini SMP Negeri 3 Pakem, praktikan beserta Tim PLT UNY 2017 yang terdiri dari 11 mahasiswa terlebih dahulu melakukan observasi ke sekolah. Kegiatan observasi dimaksudkan untuk mengetahui kondisi fisik dan nonfisik sekolah, sarana prasarana, kondisi kegiatan pembelajaran, potensi siswa dan guru sekolah, serta untuk mencari data tentang fasilitas yang telah ada di sekolah tersebut. Berdasarkan hasil observasi maka Tim PLT UNY 2017 dapat menentukan hal apa yang perlu diperbaiki atau potensi apa yang sekiranya perlu dioptimalkan selama kegiatan PLT UNY di SMP Negeri 3 Pakem berlangsung.

Berdasarkan hasil observasi sejak 15 September 2017 diperoleh informasi mengenai kondisi fisik maupun nonfisik SMP Negeri 3 Pakem, yang dapat dijadikan sebagai konsep awal pelaksanaan kegiatan PLT adalah sebagai berikut:

➤ **Visi dan Misi SMP Negeri 3 Pakem**

Dalam hal peningkatan kualitas pendidikan maka SMP Negeri 3 Pakem memiliki visi dan misi dalam pencapaiannya yang meliputi:

VISI

Terwujudnya lulusan yang cerdas, kompetitif, berakhlak mulia, dan berbudaya dalam lingkungan yang bersih, indah, serta nyaman.

MISI

- 1) Melaksanakan pengembangan KTSP sesuai dengan potensi, perkembangan, kebutuhan, dan kepentingan peserta didik;
- 2) Melaksanakan proses pembelajaran secara efektif dengan memanfaatkan segala sumber daya yang ada;
- 3) Megupayakan peningkatan kompetensi tenaga pendidik dan kependidikan secara terus menerus dan berkesinambungan;
- 4) Mengembangkan potensi siswa dalam kegiatan pembelajaran;
- 5) Mengembangkan potensi siswa dalam bidang keterampilan, olahraga, seni dan budaya;
- 6) Meningkatkan kompetensi guru dan siswa dalam bidang teknologi, informasi, dan komunikasi dengan sarana penunjang yang baik;
- 7) Meningkatkan disiplin dan menumbuhkan kembangkan penghayatan dan pengalaman agama serta budi pekerti luhur;
- 8) Melestarikan budaya nasional dan daerah sebagai khasanah kekayaan bangsa;
- 9) Menyediakan fasilitas dan sarana penunjang yang memadai untuk memberikan kenyamanan warga sekolah;
- 10) Mengupayakan lingkungan yang indah, bersih, dan sejuk dengan tamanisasi dan penghijauan, serta sistem drainase yang baik.

2. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 3 Pakem merupakan sekolah menengah pertama yang beralamatkan di SMP Negeri 3 Pakem, yang beralamat di Jalan Kaliurang KM 17, Pojok, Harjobinangun, Pakem, Sleman, Yogyakarta.

Kondisi fisik sekolah ini pada umumnya sudah baik dan memenuhi syarat untuk menunjang proses pembelajaran. Selain itu SMP Negeri 9 Yogyakarta memiliki fasilitas-fasilitas yang cukup memadai guna menunjang proses

pembelajaran baik kegiatan akademik maupun non-akademik. Ditinjau dari kondisi fisik, SMP N 3 Pakem memiliki fasilitas penunjang kegiatan belajar-mengajar sebagai berikut.

Tabel 1: **Ruang dan Fasilitas di SMP Negeri 3 Pakem**

No	Nama Ruang	Jumlah
1	Ruang Kepala Sekolah	1
2	Ruang Tata Usaha	1
3	Gudang	2
4	Ruang Guru	1
5	Koperasi Siswa	1
6	Kantin	1
7	Kamar Mandi/WC	12
8	Ruang Aula	1
9	Ruang BK	1
10	Ruang OSIS	1
11	Ruang UKS	1
12	Ruang Kelas	12
13	Perpustakaan	1
14	Laboratorium Bahasa	1
15	Laboratorium IPA	1
16	Tempat Parkir	2
17	Musholla	1
18	Laboratorium TIK	1
19	Dapur	1
20	Taman	1
Jumlah Gedung Keseluruhan		33

➤ Sarana dan prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar

1) Media Pengajaran

SMP N 3 Pakem mempunyai media yang cukup memadai, hal ini ditandai dengan disemua lapangan terdapat papan tulis yang baik (*whiteboard*), kursi jumlah siswa. Terdapat juga media berupa *LCD projector* sebagai penunjang kegiatan pembelajaran serta lapangan cukup memadai bagi siswa saat praktik olahraga di lapangan .

2) Laboratorium

Laboratorium di SMP 3 Pakem terdapat 3 jenis laboratorium, yaitu laboratorium bahasa, laboratorium IPA, dan laboratorium Komputer. Masing-masing laboratorium dibuka ketika akan digunakan oleh kelas yang akan praktik dan membutuhkan laboratorium yang bersangkutan. Laboratorium bahasa memiliki fasilitas yang cukup memadai, seperti speaker, *microfon*, *earphone*, dan peralatan lainnya yang menunjang berlangsungnya pembelajaran bahasa. Laboratorium IPA juga menyediakan fasilitas yang tidak kalah lengkap dengan laboratorium bahasa, di laboratorium IPA ini menyediakan peralatan-peralatan yang menunjang praktik mata pelajaran IPA, seperti mikroskop, gelas ukur, dan juga bahan-bahan yang dibutuhkan untuk praktik. Namun fasilitas yang terdapat di laboratorium IPA masih kurang mampu memenuhi kebutuhan untuk praktik para siswa. Laboratorium komputer menyediakan sedikitnya 30 komputer untuk dapat digunakan oleh siswa untuk praktik mata pelajaran TIK, namun saat ini sudah jarang digunakan karena yang mempelajari mata pelajaran TIK hanya kelas 9.

3) Perpustakaan

Buku-buku di perpustakaan cukup lengkap dan banyak akan tetapi masih perlu dilakukan penataan kembali mengingat kondisi ruangan yang kecil. Sebaiknya ditata lagi supaya siswa dalam belajar didalam perpustakaan bisa lebih fokus.

4) OSIS

Kegiatan OSIS sudah berjalan dengan maksimal, seperti kegiatan upacara bendera pada saat kegiatan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS), memperingati HUT SMPN 3 Pakem, memperingati HUT Republik Indonesia, kemudian mading, memperingati HUT SMPN 3 Pakem dan acara lomba, idul adha serta penyembelahan hewan qurban di SMPN 3 Pakem.

5) UKS

Fasilitas yang ada di UKS sudah baik, kondisi ruangan bersih dan nyaman meskipun ruangnya jadi satu antara laki-laki dan perempuan tetapi penataannya sudah cukup bagus, ditunjang dengan obat-obatan yang cukup lengkap.

6) Ruang Bimbingan dan Konseling

Terbagi atas konseling individu dan konseling kelompok. Kegiatan bimbingan konseling sudah berjalan dengan baik oleh 2 guru yang bersangkutan.

3. Kondisi Non Fisik

a. Keadaan Lingkungan

SMP Negeri 3 Pakem memiliki tempat yang masih asri karena terletak di dekat pedesaan di kabupaten Sleman maupun di kecamatan Pakem sendiri. SMPN 3 Pakem memiliki lahan yang tidak terlalu luas, tetapi penataan ruangnya sangat bagus sehingga tidak terlihat sempit.

b. Potensi siswa

Jumlah kelas total ada 12 ruang, 4 ruang untuk kelas 7, 4 ruang untuk kelas 8, dan 4 ruang untuk kelas 9. Setiap kelas, rata-rata terdapat 29 hingga 32 siswa, sesuai dengan standar yang ditetapkan. Jumlah murid keseluruhan ada 615 siswa, dengan rincian: kelas VII sebanyak 204 anak, kelas VIII sebanyak 206 anak dan kelas IX sebanyak 205 anak. Berikut ini merupakan tabel rincian jumlah siswa di SMP Negeri 3 Pakem.

No	Kelas	Jumlah		Jumlah	Jumlah Per Angkatan
		L	P		
1	VII A			32	126
2	VII B			32	
3	VII C			31	
4	VII D			31	
5	VIII A			29	122
6	VIII B			30	
7	VIII C			31	
8	VIII D			32	
9	IX A			31	116
10	IX B			27	
11	IX C			30	
12	IX D			28	

SMP Negeri 3 Pakem telah memperoleh berbagai prestasi, baik prestasi di bidang akademik maupun prestasi di bidang non akademik. Berikut ini adalah tabel prestasi siswa, baik di bidang akademik maupun non akademik, selama beberapa tahun terakhir mengikuti lomba dan ekstra kurikuler untuk menunjang prestasi siswa.

No	Mata Lomba	Tahun Lomba	Tingkat	Hasil Lomba
1	Musabaqah Tilawatil Qua'an	2006	Tingkat Sleman Utara	Juara III
2	Atletik Putri	2006	Pekan Olahraga dan Seni Kab. Sleman	Juara III
3	Gerak Jalan	2007	HUT RI Ke 62 Tingkat Kecamatan	Juara I
4	Sepak Takraw	2009	Pekan Olahraga Kecamatan Pakem	Juara III
5	Sepak Takraw Putra	2010	Pekan Olahraga Kecamatan Pakem	Juara II

c. Potensi guru

Jumlah tenaga pengajar keseluruhan sebanyak 20 orang, semuanya bergelar sarjana baik S1 maupun S2. Setiap tenaga pengajar mengampu satu bidang studi tertentu. Terdapat tenaga pengajar sebanyak 1 orang yang bergelar S2, 17 orang yang bergelar S1, 1 orang bergelar D3, dan 1 orang bergelar D1. Berikut data lengkap terkait guru.

No	Nama Guru	L/P	NIP	Status Kepegawaian	Pendidikan Terakhir	Penugasan	Mata Pelajaran yang Diampu	Status Sertifikasi	Mata Pelajaran Sertifikasi
1	Sriyati, S.Pd, M.Pd	P	19600501 198302 2003	2	S2	2	Matematika	1	Matematika
2	Suratinah, S.Pd	P	19610704 198303 2006	2	S1	2	Bahasa Indonesia	1	Bahasa Indonesia
3	Suyadi, S.Pd	L	19600924 198103 1003	2	S1	2	Matematika	1	matematika

4	Masinem, S.Pd	P	19581205 198211 2002	2	S1	2	Bahasa Inggris	1	Bahasa Inggris
5	Iswanti Nurcahyani, S.Pd	P	19590806 198403 2004	2	S1	2	SBK	1	SBK
6	Suratijo, S.Pd	L	19620624 198803 1002	2	S1	2	Matematika	1	Matematika
7	Isranto, S.Pd	L	19680207 199702 1002	2	S1	2	Bahasa Inggris	1	Bahasa Inggris
8	Pujiasih, S.Pd	P	19581109 198211 2001	2	S1	2	IPS	1	IPS
9	Sunarta, BA	L	19580820 198203 1013	2	D3	2	IPA	1	IPA
10	Asil Rukmini, S.Pd	P	19640909 198601 2001	2	S1	2	IPS	1	Bahasa Inggris
11	Tutik, S.Pd	P	19700620 199803 2003	2	S1	2	PENJAS ORKES	1	PENJASKES
12	CH. Sri Heri Sudarwati	P	19590516 198502 2001	2	D1	2	PKN	1	PKN
13	Sri Rahayu Kuswandari, S.Pd	P	19790126 200903 2001	2	S1	2	BK	0	
14	Siti Rohmawati, S.Pd	P	19860117 201001 2015	2	S1	2	Bahasa Jawa	0	
15	Muhammad Syaifuddin Zuhri, S.Ag	L	19760409 201406 1001	2	S1	2	P. Agama Islam	0	
16	Luhur Budi Wibowo, S.S	L	19800604 201406 1001	2	S1	2	Bahasa Indonesia	0	
17	Yani Susilowati, ST	P	-	3	S1	2	TIK	0	
18	Angga Apriawan, S.Pd	L	-	3	S1	2	BK	0	
19	Endah Dani P, S.Pd., Gr.	P	-	3	S1	2	IPA	0	

20	Dwi S. Hermawati, S.Pd.	P	-	3	S1	1	IPA	0	
Jumlah		L=7 P= 13		Jumlah Total= 20					

d. Potensi Karyawan

SMP Negeri 3 Pakem pada tahun ajaran 2017/2018 memiliki karyawan dalam bidang tata usaha yang menangani masalah administrasi sekolah serta karyawan yang menangani kebutuhan dan peralatan fisik di sekolah. Adapun jumlah karyawan SMP Negeri 3 Pakem berjumlah 6 orang.

No	Uraian	Jumlah
1	Tenaga Usaha	3
2	Penjaga Sekolah	1
3	TU Honorar	2
Jumlah		6

e. Kesehatan Lingkungan

Kondisi lingkungan sekolah SMP Negeri 3 Pakem cukup baik. Letak sekolah berada di tepi jalan raya. Luas lahan sekolah yang tidak terlalu besar membuat terbatasnya lahan untuk ditanami pepohonan. Untuk mengatasi hal tersebut dilakukan tamanisasi dengan cara penanaman tanaman pada pot-pot besar sebagai tanaman perindang. Sekolah ini juga dilengkapi sarana kamar mandi atau toilet untuk siswa yang berjumlah 15 dengan luas rata-rata 3 m².

4. Program Pendidikan dan Pelaksananya

a. Kurikulum

Kurikulum yang diberlakukan di SMP Negeri 3 Pakem ada dua macam, yaitu kurikulum KTSP 2006 dan kurikulum 2013. Kurikulum KTSP 2006 diberlakukan untuk angkatan kelas IX, sedangkan kurikulum 2013 diberlakukan untuk angkatan kelas VII dan kelas VIII.

b. Kegiatan Akademik

Proses kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 3 Pakem untuk teori maupun praktik berlangsung mulai pukul 07.00-12.50 WIB untuk hari Senin, Selasa sampai dengan hari Kamis dimulai pukul 07.00-13.05

WIB, hari Jumat 07.00-11.15, sedangkan hari Sabtu dimulai pukul 07.00-10.00. Alokasi waktu untuk setiap satu jam pelajaran adalah 40 menit. Lima belas menit awal untuk hari Selasa dan Kamis dimulai dengan tadarus Al-Qur'an dan kegiatan keagamaan lain sesuai dengan agama masing-masing, untuk hari Rabu dan Sabtu dimulai dengan literasi, sedangkan empatpuluh menit awal pada hari Jumat dimulai dengan senam pagi.

c. Bimbingan Belajar

Kegiatan bimbingan belajar dilaksanakan setiap hari Senin sampai dengan jumat setelah jam kegiatan belajar mengajar selesai. Kegiatan ini berlaku untuk kelas VII, VIII, dan IX. Untuk kelas VII dan VIII, kegiatan bimbingan belajar berlangsung sampai pukul 14.30 WIB, sedangkan untuk kelas IX berlangsung sampai pukul 15.45 WIB. Mata pelajaran yang diajarkan di kegiatan bimbingan belajar ini merupakan mata pelajaran yang diujikan pada ujian nasional, meliputi Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Matematika, dan IPA.

d. Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 3 Pakem disebut dengan pengembangan diri. Kegiatan pengembangan diri ini dilaksanakan setiap hari Sabtu selama 90 menit, mulai pukul 10.15 sampai 11.45 WIB. Kegiatan pengembangan diri ini diikuti oleh seluruh siswa kelas VII dan VIII. Terdapat dua jenis pengembangan diri, yaitu pengembangan diri wajib dan pengembangan diri pilihan. Setiap siswa kelas VII dan VIII wajib memilih satu pengembangan diri pilihan sesuai dengan bidang yang diminati oleh masing-masing siswa. Pengembangan diri yang wajib diikuti oleh siswa kelas VII dan kelas VIII adalah kegiatan PRAMUKA. Kegiatan PRAMUKA dilaksanakan setelah kegiatan pengembangan diri pilihan selesai dilaksanakan, yaitu mulai pukul 12.00 sampai dengan 13.30 WIB. Berikut ini tabel pengembangan diri beserta Guru Pembimbing di SMP Negeri 3 Pakem.

No	Nama Pengembangan Diri	Pembimbing
1	TBTQ	Suyadi, S.Pd.
2	Mading	Luhur Budi Wibowo, SS.
3	Voli	Tutik, S.Pd.
4	Batik	Yani Susilawati, ST.
5	PIK Remaja	Angga Apriawan, S.Pd.

6	Seni Lukis	Suwarto, S.Pd.
7	Seni Tari	Ulivia, S.Pd.
8	Seni Musik	Nehemia Arie WK
9	PMR	Maryanto
10	Keterampilan Janur	Suhadi
11	Pramuka	1. Pujiasih, S.Pd. 2. Tutik, S.Pd. 3. M. Syaifuddin Z, S.Ag. 4. Sigit Wahyu N 5. Ryan Pradana P 6. Anton

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT

1. Perumusan masalah

Praktikan juga mengadakan observasi kegiatan belajar mengajar yang berlangsung di dalam kelas. Hal ini diharapkan agar praktikan dapat mengamati secara langsung proses belajar mengajar dan memperoleh informasi mengenai cara guru mengajar serta cara mengelola kelas dengan efektif dan efisien. Selain pengamatan proses pembelajaran, praktikan juga melakukan observasi terhadap perangkat pembelajaran yang dibuat oleh guru sebelum mengajar. Perangkat pembelajaran tersebut meliputi kurikulum yang digunakan, silabus, dan rencana pelaksanaan pembelajaran. dalam proses pembelajaran, praktikan mengamati beberapa hal yang dilakukan oleh guru ketika mengajar. Hal-hal tersebut adalah cara membuka pelajaran, menyajikan materi, metode pembelajaran yang digunakan, penggunaan bahasa, penggunaan waktu, gerak, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara evaluasi, serta cara menutup pelajaran. Pengamatan yang terakhir adalah terkait perilaku siswa ketika berada di dalam kelas maupun di luar kelas.

Setelah melakukan pengamatan terkait administrasi atau perlengkapan sebelum mengajar diperoleh informasi bahwa kurikulum yang digunakan di SMP Negeri 3 Pakem adalah Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017. Selain itu, silabus mata pelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 3 Pakem telah menggunakan silabus berkarakter dan guru

pun selalu mengimplementasikan nilai-nilai tersebut dalam proses belajar mengajar di kelas. Guru juga telah menyiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran dengan baik dan lengkap. Cara guru dalam melakukan proses pembelajaran pun sudah sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sebelumnya.

Pembelajaran yang dilakukan oleh guru sudah didominasi oleh peran siswa yang aktif melakukan kegiatan. Hal ini dibuktikan dengan ketekunan dan keaktifan siswa dalam mengikuti pembelajaran dan guru hanya mengarahkan saja. Selain itu, penilaian yang dilakukan oleh guru sudah sesuai dengan aspek yang diujikan. Misalnya saja, ketika guru akan melakukan penilaian tentang teks hasil teks eksposisi (Kelas VII BAB I) guru telah menggunakan metode saintifik. Guru juga telah menggunakan media semaksimal mungkin. Dalam kegiatan mengenali teks deskripsi, guru telah menggunakan media pembelajaran berupa tampilan gambar pemandangan alam untuk memantik siswa dalam mengemukakan pendapatnya dan sebagai inspirasi menuli teks deskripsi. Hal ini bertujuan untuk mengenalkan siswa ke dalam bentuk realita yang ada dan menumbuhkan rasa ketertarikan siswa dalam belajar bahasa Indonesia.

Kondisi siswa ketika berada di luar kelas sangatlah sopan dan akrab. Hal ini ditunjukkan melalui pembiasaan-pembiasaan yang diterapkan di SMP Negeri 3 Pakem. Salah satunya adalah pembiasaan mengucapkan salam dan berjabat tangan dengan guru. Berikut hasil observasi yang dilakukan oleh praktikan berdasarkan aspek-aspek yang telah ditentukan..

Hasil Observasi Pembelajaran

a) Perangkat Pembelajaran

1) Kurikulum

Kurikulum yang diberlakukan di SMP Negeri 3 Pakem ada dua macam, yaitu kurikulum KTSP 2006 dan kurikulum 2013. Kurikulum KTSP 2006 diberlakukan untuk angkatan kelas IX, sedangkan kurikulum 2013 diberlakukan untuk angkatan kelas VII dan kelas VIII.

2) Silabus

Silabus yang terdapat di SMP Negeri 3 Pakem disusun sesuai dengan standar kurikulum yang berlaku.

3) RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) disusun berdasarkan silabus yang telah dibuat sebelumnya. Setiap kegiatan belajar mengajar dilaksanakan sesuai dengan RPP yang telah dibuat. Namun pada kenyataannya, terkadang pelaksanaan kegiatan belajar mengajar tidak sesuai dengan RPP yang telah dibuat. Hal ini karena kondisi siswa, guru, maupun sarana prasarana serta kondisi sekolah tidak memungkinkan atau kurang mendukung jalannya kegiatan pembelajaran sesuai dengan RPP.

4) Administrasi

Penyusunan administrasi di SMP Negeri 3 Pakem bertujuan untuk mempermudah dalam kegiatan pembelajaran. Penyusunan administrasi ini dilaksanakan serinci mungkin. Administrasi tersebut meliputi: daftar hadir siswa, daftar poin siswa yang melakukan pelanggaran, visi-misi, nilai-nilai siswa, dan administrasi lainnya. Masing-masing data tersebut dikelompokkan menjadi satu paket yang diberi tanda sebagai pembeda antara data yang satu dengan data yang lain.

b) Proses Pembelajaran

1) Membuka Kegiatan Belajar Mengajar

Kegiatan belajar mengajar pada jam pelajaran pertama diawali dengan salam, berdoa, dan menyanyikan lagu Indonesia Raya. Sedangkan kegiatan belajar mengajar pada jam pelajaran selain jam pertama dibuka dengan salam. Setelah salam, Guru memimpin para siswa untuk mengondisikan diri dan kelas, seperti merapihkan tempat duduk, dan memosisikan kesiapan diri untuk mengikuti kegiatan belajar mengajar. Selanjutnya Guru *mereview* materi yang telah diberikan pada pertemuan sebelumnya. Dari pengamatan pada saat membuka proses pembelajaran, kegiatan ini sudah berlangsung dengan baik, dan anak-anak nampak siap untuk menerima materi yang disampaikan.

2) Penyajian Materi

Materi yang disampaikan oleh Guru dengan media pembelajaran, seperti power point, LCD proyektor, dan laptop, akan mempermudah Guru dalam menyampaikan materi dan memberikan contoh-contoh yang berkaitan dengan materi yang disampaikan. Umumnya materi yang disampaikan saat ini berkaitan dengan materi yang disampaikan pada pertemuan sebelumnya, Guru cenderung memberikan *review* atau *reinforcement* atau pemanggilan ulang kembali memori tentang materi

sebelumnya. Dengan demikian, siswa akan lebih mudah untuk memahami dan menghubungkan materi saat ini dengan materi yang disampaikan sebelumnya.

3) Metode Pembelajaran

Materi yang disampaikan oleh Guru diberikan menggunakan pendekatan EEK (Eksplorasi, Elaborasi, Konfirmasi) dengan menggunakan metode ceramah, diskusi, bermain peran, dan pemberian tugas. Hal ini dapat meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi yang diberikan.

4) Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan oleh Guru dan siswa saat kegiatan belajar mengajar, baik di dalam kelas maupun di luar kelas, menggunakan bahasa Indonesia yang sederhana, sehingga mudah untuk diterima, baik oleh guru maupun oleh siswa.

5) Penggunaan Waktu

Waktu kegiatan belajar mengajar sebagian besar dihabiskan di dalam ruang kelas, kecuali mata pelajaran olah raga. Satu jam pelajaran berlangsung selama 40 menit.

6) Gerak

Pada saat memberikan materi, Guru menyampaikan materi dengan posisi berdiri dan sesekali berpindah tempat di bagian tengah ataupun belakang kelas. Hal ini nampak bertujuan agar guru mampu mengamati dan memberikan perhatian kepada seluruh siswa, dan juga seluruh siswa dapat menerima materi dengan baik. Jika guru hanya berdiri di depan dalam menyampaikan materi, mungkin saja siswa yang duduk di barisan belakang tidak memperhatikan karena suara guru yang tidak terlalu jelas atau perhatian yang tidak tersampaikan kepada peserta didik. Sehingga mobilitas guru saat menyampaikan materi sangat dianjurkan.

7) Cara Memotivasi Siswa

Pemberian motivasi kepada siswa oleh guru dilakukan melalui contoh real yang terjadi di lingkungan sekitar yang biasa dijumpai. Motivasi melalui contoh real ini disesuaikan dengan materi yang sedang disampaikan. Selain itu, guru juga memberikan motivasi kepada siswa agar mau aktif untuk bertanya, dengan cara memberikan apresiasi berupa tambahan nilai keaktifan.

8) Teknik Bertanya

Setelah menyampaikan materi, guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan terkait materi yang masih kurang jelas atau yang

masih bingung. Untuk membuka kesempatan tersebut, guru menyampaikan kesediaan siswa untuk bertanya. Selain siswa yang bertanya, guru juga menyampaikan pertanyaan-pertanyaan kepada siswa dan menunjuk beberapa siswa untuk menjawab. Hal ini bertujuan untuk mengukur seberapa jauh pemahaman siswa terhadap materi yang telah disampaikan.

9) Teknik Penguasaan Kelas

Untuk dapat menguasai kelas, guru melibatkan siswa dalam menyampaikan materi. Saat menyampaikan materi, terdapat interaksi dua arah antara guru dan siswa, sehingga siswa tetap fokus dan konsentrasi dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar. Selain itu, guru juga memberikan penguatan kembali mengenai materi yang dipelajari pada pertemuan saat itu.

10) Penggunaan Media

Media yang digunakan oleh guru untuk menyampaikan materi di dalam kelas menggunakan beberapa media, diantaranya adalah *whiteboard*, spidol, penghapus, LCD proyektor, laptop, dan speaker. Saat ini, ketersediaan LCD di seluruh ruang kelas sangat mendukung keberlangsungan kegiatan belajar mengajar.

11) Bentuk dan Cara Evaluasi

Evaluasi yang dilaksanakan meliputi tiga komponen, yaitu evaluasi afektif, evaluasi kognitif, dan evaluasi psikomotorik. Evaluasi afektif dilaksanakan dengan cara pengamatan selama kegiatan belajar mengajar berlangsung. Evaluasi kognitif dilaksanakan dengan cara memberikan soal di akhir sesi kegiatan belajar mengajar. Evaluasi kognitif dilaksanakan dengan cara menilai hasil pekerjaan siswa.

12) Menutup Kegiatan Belajar Mengajar

Kegiatan belajar mengajar ditutup dengan pemberian informasi terkait materi yang akan dibahas pada pertemuan selanjutnya dan dilanjutkan dengan salam oleh guru.

c) Perilaku Siswa

1) Perilaku Siswa di Dalam Kelas

Perilaku siswa pada saat kegiatan belajar mengajar berlangsung terdapat berbagai macam perilaku. Hampir semua siswa memperhatikan guru saat menyampaikan materi, namun ada beberapa siswa yang bermain sendiri, membaca buku yang tidak ada kaitannya dengan mata pelajaran yang sedang berlangsung, dan berbicara dengan teman di sekitarnya.

2) Perilaku Siswa di Luar Kelas

Perilaku siswa saat di luar kelas nampak lebih aktif, dan kegiatan 3S sudah mulai diterapkan oleh sekolah. Kegiatan 3S (senyum sapa salam) dilakukan sejak pagi hari saat siswa memasuki pintu gerbang sekolah. Ketika memasuki lingkungan sekolah, mereka disambut oleh para guru yang berbaris rapi untuk menerapkan 3S dan mengecek kedisiplinan siswa. Selain itu, 3S juga tetap diterapkan selama kegiatan berlangsung di sekolah, seperti pada jam istirahat, 3S juga tetap diterapkan, sehingga ketika siswa bertemu dengan guru atau staff, mereka akan menyapa dan bersalaman dengan guru atau staf. Begitu pula ketika siswa bertemu dengan teman, baik yang satu angkatan ataupun lain angkatan, mereka akan bertegur sapa dan memberikan senyum. Kegiatan ini menunjukkan keharmonisan seluruh warga sekolah.

2. Rancangan Kegiatan PLT

PLT dimulai tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017 yang dilaksanakan di SMP Negeri 3 Pakem. Agar pelaksanaan kegiatan PLT dapat terarah dengan baik dalam rangka mencapai apa yang diharapkan, maka diperlukan adanya penyusunan rencana program kegiatan PLT tersebut yaitu:

a. Perangkat Pembelajaran

1) Satuan Pelajaran

Satuan pelajaran disusun sebagai acuan bahan ajar yang akan disampaikan dalam setiap sub-kompetensi. Satuan pelajaran ini dibuat mahasiswa praktik pengalaman lapangan (PLT) dengan mendapatkan bimbingan dari guru pembimbing.

2) Satuan Acara Pembelajaran

Satuan acara pembelajaran atau RPP dibuat berdasarkan Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017. Satuan acara pembelajaran ini dibuat sebagai acuan dalam pembuatan satuan pelajaran. Mahasiswa PLT membuat satuan acara pembelajaran yang kemudian dikonsultasikan dengan guru pembimbing.

b. Proses Pembelajaran

1) Penyiapan Materi Bahan Ajar

a) Media Pembelajaran

b) Penyusunan Materi Pelajaran

2) Penyampaian Materi Ajar

- a) Memberikan Pengantar Materi (apersepsi)
- b) Teori/Praktik
- c) Tanya Jawab
- d) Diskusi
- e) Presentasi
- f) *Refreshing* (menonton film)

c. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, praktikan konsultasi tentang RPP dan sistem penilaian sebelum mengajar dengan guru pembimbing tentang materi apa saja yang akan disampaikan.

d. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari pelaksanaan PLT dan merupakan pertanggungjawaban atas pelaksanaan PLT. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan.

e. Penarikan PLT

Kegiatan penarikan PLT dilakukan tanggal 15 September 2017 yang sekaligus menandai berakhirnya kegiatan PLT di SMP Negeri 3 Pakem Yogyakarta pada tahun 2017. Kegiatan penarikan PLT dilakukan oleh Dosen Pembimbing Lapangan kepada pihak sekolah sebagai tanda bahwa telah selesainya PLT UNY 2017 di SMP Negeri 3 Pakem.

BAB II

PERSIAPAN PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

Pada bab ini akan diuraikan mengenai persiapan PLT, pelaksanaan program dan analisis hasil program PLT yang telah dirumuskan pada program PLT yang tertuang dalam matriks program kerja. Pelaksanaan program kerja dimulai pada minggu kedua bulan September 2017 tepatnya pada tanggal 15 September dan diakhiri pada minggu ketiga bulan November 2017 tepatnya pada tanggal 15 November. Sebelum pelaksanaan program maka ada persiapan yang perlu dipersiapkan demi kelancaran program tersebut.

A. Persiapan

1. Kegiatan Pra PLT

Keberhasilan suatu kegiatan sangatlah tergantung dari persiapannya. Demikian pula untuk mencapai tujuan PLT yang dilaksanakan mulai 15 September 2017 hingga 15 September 2017, maka perlu dilakukan berbagai persiapan sebelum praktik mengajar. Persiapan-persiapan tersebut termasuk kegiatan yang diprogramkan dari lembaga UNY, maupun yang diprogramkan secara individu oleh mahasiswa. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

a. Pembekalan

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY, dilaksanakan dalam bentuk pembekalan PLT yang diselenggarakan oleh UPLT pada setiap program studi. Kegiatan ini wajib diikuti oleh calon peserta PLT. Materi yang disampaikan dalam pembekalan PLT adalah mekanisme pelaksanaan *micro teaching*, teknik pelaksanaan *micro teaching*, teknik pelaksanaan PLT dan teknik menghadapi serta mengatasi permasalahan yang mungkin akan terjadi selama pelaksanaan PLT. Mahasiswa yang tidak mengikuti pembekalan tersebut dianggap mengundurkan diri dari kegiatan PLT. Pembekalan program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di ruang Seminar PLA lantai 3, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.

b. Observasi kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 3 Pakem

Observasi ini bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas guru khususnya tugas

mengajar. Observasi sebagai gambaran bagi mahasiswa khususnya praktikan untuk mengetahui tentang bagaimana proses belajar mengajar.

Observasi pra PLT dilakukan oleh mahasiswa guna mengetahui bagaimana situasi dan kondisi sekolah, teknik mengajar guru, media yang dipakai oleh guru serta perangkat pembelajaran apa saja yang dipakai oleh guru. Observasi PLT dilaksanakan pada bulan Maret 2017 bersama guru pembimbing PLT di SMPN 3 Pakem. Adapun objek observasi ini sebagai berikut.

- 1) Perangkat Pembelajaran
 - a) Kurikulum 2013 dan KTSP
 - b) Silabus
 - c) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- 2) Proses Pembelajaran
 - a) Membuka pelajaran
 - b) Penyajian materi
 - c) Metode pembelajaran
 - d) Penggunaan bahasa
 - e) Penggunaan waktu
 - f) Gerak
 - g) Cara memotivasi siswa
 - h) Teknik bertanya
 - i) Teknik penguasaan kelas
 - j) Penggunaan media
 - k) Bentuk dan cara evaluasi
 - l) Menutup pelajaran
- 3) Perilaku Siswa
 - a) Perilaku siswa di dalam kelas
 - b) Perilaku siswa di luar kelas

Selain mengamati pembelajaran di kelas, praktikan juga mengamati keadaan ruang kelas Bahasa Indonesia dan ketersediaan buku atau referensi terkait mata pelajaran Bahasa Indonesia di ruang perpustakaan

c. Observasi pra PLT

Observasi yang dilakukan, meliputi:

- 1) Observasi fisik, yang menjadi sasaran adalah gedung sekolah, kelengkapan sekolah dan lingkungan yang akan menjadi tempat Praktik Lapangan Terbimbing.

- 2) Observasi proses pembelajaran, mahasiswa melakukan pengamatan proses pembelajaran dalam kelas, meliputi metode yang digunakan, media yang digunakan, administrasi mengajar berupa media pembelajaran, RPP dan strategi pembelajaran.
- 3) Observasi siswa, meliputi perilaku siswa ketika proses pembelajaran ataupun di luar itu. Digunakan sebagai masukan untuk menyusun strategi pembelajaran.

2. Pengajaran Mikro (*Microteaching*)

Persiapan paling awal yang dilakukan oleh mahasiswa adalah mengikuti pembelajaran mikro. Setelah mengadakan observasi mahasiswa dapat belajar banyak dari proses pembelajaran yang sesungguhnya di SMP Negeri 3 Pakem. Setelah itu mahasiswa mengikuti kuliah pengajaran mikro. Pengajaran mikro dilaksanakan mulai April sampai Agustus 2017. Dalam Pengajaran mikro mahasiswa melakukan praktik mengajar pada kelas kecil. Adapun yang berperan sebagai guru adalah mahasiswa sendiri dan yang berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok dengan didampingi seorang dosen pembimbing mikro yaitu Dwi Hanti Rahayu, S.Pd, M.Pd. Dosen pembimbing mikro memberikan masukan, baik berupa kritik maupun saran setiap kali mahasiswa selesai praktik mengajar termasuk RPP dan media yang digunakan. Berbagai macam metode dan media pembelajaran diuji cobakan dalam kegiatan ini, sehingga mahasiswa memahami media yang sesuai untuk setiap materi. Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan PLT, baik segi materi maupun penyampaian atau metode mengajarnya. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PLT.

3. Persiapan Sebelum Mengajar

Sebelum mengajar di sekolah, mahasiswa harus mempersiapkan administrasi dan persiapan materi, serta media yang akan digunakan untuk mengajar agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan lancar sesuai dengan rencana dan harapan. Persiapan-persiapan tersebut antara lain:

- 1) Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berisi rencana pembelajaran untuk setiap kali pertemuan, lebih tepatnya sebanyak 4 RPP.
- 2) Pembuatan media, sebelum melaksanakan pembelajaran yang sesuai dan dapat membantu pemahaman siswa dalam menemukan konsep, yang dapat berupa objek sesungguhnya ataupun model.
- 3) Mempersiapkan alat dan bahan mengajar, agar pembelajaran sesuai dengan RPP yang telah dibuat.
- 4) Diskusi dan konsultasi dengan guru pembimbing yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.
- 5) Diskusi dengan sesama mahasiswa, yang dilakukan baik sebelum maupun sesudah mengajar untuk saling bertukar pengalaman dan juga untuk bertukar saran dan solusi

4. Pembuatan Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PLT diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

- a. Konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing.

Berdasarkan prosedur pelaksanaan PLT terbimbing, setiap mahasiswa sebelum mengajar wajib melakukan koordinasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan PLT (DPL PLT) dan guru pembimbing di sekolah mengenai RPP dan waktu mengajar. Hal ini dikarenakan setiap mahasiswa yang akan melakukan praktik mengajar, guru atau dosen diusahakan dapat hadir untuk mengamati mahasiswa yang mengajar di kelas.

Koordinasi dan konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Sedangkan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PLT. Kemudian konsultasi dengan dosen pembimbing dilaksanakan secara tidak terstruktur, karena dosen pembimbing tidak menetap untuk menunggu mahasiswa PLT tersebut.

1) Penguasaan materi

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus disesuaikan dengan kurikulum dan silabus yang digunakan. Selain menggunakan buku paket, penggunaan buku referensi yang lain sangat diperlukan agar proses belajar mengajar berjalan lancar. Mahasiswa PLT juga harus menguasai materi yang akan disampaikan.

2) Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (*Lesson Plan*), berdasarkan silabus yang telah ada serta kurikulum yang digunakan.

3) Pembuatan media pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan. Media yang dibuat ada 2 macam yaitu yang berbasis teknologi dan manual

4) Pembuatan alat evaluasi (Lembar Kerja Siswa)

Alat evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh siswa dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa latihan dan penugasan bagi siswa baik secara individu maupun kelompok.

B. Pelaksanaan PLT

Praktik pembelajaran di kelas merupakan Praktik Lapangan Terbimbing yang sangat penting dan merupakan kegiatan inti dari keseluruhan kegiatan PLT yang telah disusun. Oleh karena itu, praktikan harus mampu mengaplikasikan dan mempraktikkan teori-teori yang telah didapatkan di bangku kuliah ke dalam proses kegiatan ini. Secara garis besar, praktikan dituntut untuk bisa mengaplikasikan metode, alat atau sumber pembelajaran, evaluasi pembelajaran, dan keterampilan-keterampilan lainnya, baik berupa keterampilan teknis maupun nonteknis ke dalam praktik pembelajaran di kelas. Adapun keterampilan teknis di antaranya adalah keterampilan dalam membuat perangkat pembelajaran seperti silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang akan dipraktikkan, sedangkan keterampilan nonteknis berupa kemampuan operasional dalam mengendalikan kelas. Berdasarkan rumusan program dan rancangan kegiatan, pada umumnya seluruh program kegiatan praktik terbimbing maupun mandiri dalam

pelaksanaan PLT ini dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Berikut hasil kegiatan PLT akan dibahas secara detail.

1. Penyusunan Perangkat Persiapan Pembelajaran dan Alat Evaluasi

Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasi sangatlah diperlukan. Hal ini bertujuan untuk merancang pembelajaran yang akan dilakukan pada saat mengajar di kelas dan untuk mengevaluasi atau mengukur kemampuan siswa dalam setiap materi yang diajarkan. Perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasi tersebut akan diuraikan ke dalam silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Berbagai materi yang diajarkan, metode pembelajaran, maupun media pembelajaran yang akan digunakan pun juga tercantum didalamnya. Dalam hal ini, pembuatan RPP merupakan pedoman guru dalam mengajar. Oleh karena itu, sebelum praktikan mengajar harus membuat perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasinya terlebih dahulu.

Dalam membuat perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasi, praktikan akan mendapat bimbingan langsung dari guru pembimbing yaitu Bapak Luhur Budi Wibowo, S.S.. Semua perangkat persiapan dan alat evaluasi pembelajaran mengacu pada Standar Kompetensi dan Kompetensi Inti sesuai dengan kurikulum yang berlaku di SMP Negeri 3 Pakem. Perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasi tersebut diuraikan ke dalam bentuk silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) berisi tentang:

- a. identitas mata pelajaran,
- b. standar kompetensi, kompetensi dasar, indikator, dan tujuan yang harus dicapai oleh siswa,
- c. nilai karakter yang diharapkan.
- d. materi pembelajaran,
- e. strategi atau metode pembelajaran,
- f. langkah-langkah atau skenario pembelajaran dalam setiap pertemuan,
- g. media dan alat pembelajaran,
- h. sumber belajar, dan
- i. penilaian.

Penilaian yang dilakukan oleh praktikan disesuaikan dengan aspek bahasa yang sedang diajarkan. Bentuk penilaiannya pun berupa tes tertulis atau uraian dan tes praktik atau tes unjuk kerja. Pedoman dalam penilaiannya pun disesuaikan dengan aspek-aspek kebahasaan yang akan dinilai. Misalnya, aspek kebahasaan berbicara, praktikan akan menilai siswa yang berbicara di depan siswa lain dari aspek intonasinya, lafal, jeda, volume suara, bahkan mimik dan ekspresinya. Selain itu, praktikan juga menilai aspek-aspek lain, seperti:

- a. Penilaian afektif yaitu dengan menilai sikap siswa selama proses belajar mengajar berlangsung.
- b. Penilaian kognitif didasarkan pada kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan baik dalam bentuk tertulis maupun lisan pada saat di dalam kelas.
- c. Penilaian psikomotorik didasarkan pada keterampilan siswa dalam menganalisis suatu kasus maupun dalam pemberian tugas bermain peran.

Metode pembelajaran yang digunakan oleh praktikan disesuaikan dengan materi yang akan diajarkan. Selain itu, pemilihan metode pembelajaran juga disesuaikan dengan peran siswa yang dituntut untuk aktif. Metode-metode tersebut antara lain inkuiri, demonstrasi, dan diskusi. Media pembelajaran yang digunakan oleh praktikan yaitu berupa laptop, proyektor atau LCD, speaker, dan papan tulis. Sumber belajar yang digunakan adalah video membuat layang- layang, video cerita fantasi, teks prosedur, teks cerita fantasi, video-video motivasi, dan buku panduan BSE mata pelajaran Bahasa Indonesia versi Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017.

Dalam kegiatan belajar yang dilakukan di kelas, praktikan sudah menyusun serangkaian kegiatan tersebut di dalam rencana pelaksanaan pembelajaran. Di dalam rencana pelaksanaan pembelajaran tersebut diuraikan kegiatan pembelajaran mulai dari kegiatan awal, kegiatan inti, sampai kegiatan akhir dan disetiap pertemuan juga sudah diuraikan semua kegiatannya. Alat evaluasi yang diperlukan berupa hasil pembelajaran siswa dalam setiap Kompetensi Dasar yang diajarkan, yaitu soal-soal uraian dan pilihan ganda sesuai materi dan praktik sesuai dengan indikator atau tujuan yang ingin dicapai. Selama melakukan praktik mengajar, praktikan menyiapkan lembar soal beserta lembar jawaban untuk persiapan pertemuan selanjutnya. Siswa dapat mengerjakan soal tersebut secara berkelompok maupun individu, sehingga dipertemuan

selanjutnya siswa sudah siap dengan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan. Praktikan pun selalu memantau persiapan siswa dalam mengerjakan tugas-tugas tersebut.

2. Praktik Mengajar di Kelas

Praktik mengajar di SMP Negeri 3 Pakem khususnya untuk mata pelajaran Bahasa Indonesia dibimbing oleh Luhur Budi Wibowo, S.S. Kegiatan ini dilakukan di dalam kelas. Dalam pelaksanaan kegiatan PLT (praktik mengajar), mahasiswa mendapat tugas untuk mengajar Bahasa Indonesia di kelas VIII B dan VIII C, dengan jumlah siswa masing-masing 30 dan 31 siswa. secara terbimbing maupun mandiri.

Materi yang disampaikan disesuaikan dengan Kurikulum 2013 Revisi Edisi Revisi 2017 dan disesuaikan dengan susunan program pendidikan guru. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), kegiatan praktik mengajar ini dimulai pada tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017 yang sifatnya terbimbing dan mandiri oleh guru pembimbing lapangan. Pendampingan dilakukan oleh guru setiap berganti materi baru, atau RPP baru. Guru mengamati metode mengajar serta RPP mahasiswa PLT, pada tahap ini guru juga memberikan berbagai masukan dan berbagai pemahaman kepada mahasiswa mengenai cara mengajar di kelas serta guru selalu bertanya mengenai kesan mahasiswa ketika mengajar di kelas tersebut.

Pada tahap ini, mahasiswa dinilai oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing PLT, baik dalam membuat persiapan mengajar, melakukan aktivitas mengajar di kelas, kepedulian terhadap siswa, maupun penguasaan kelas dan materi yang disampaikan.

a. Pembukaan

Dalam membuka pelajaran, praktikan melakukan beberapa kegiatan seperti memulai pelajaran dengan salam pembuka, berdoa, memeriksa kebersihan kelas, menanyakan kabar siswa, mencatat kehadiran siswa, dan memantau kesiapan siswa dalam menerima pelajaran. Di samping itu, praktikan mengulas pelajaran atau materi yang sudah disampaikan pada pertemuan sebelumnya. Setelah itu, praktikan mencoba memunculkan apersepsi untuk memotivasi siswa agar lebih tertarik dengan materi yang disampaikan.

b. Penyajian materi

Materi yang diajarkan meliputi materi teks cerita fantasi (BAB II) dan teks prosedur (BAB III) versi Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017. Sumber belajar mengacu pada buku yang diterbitkan oleh Pusbuk (Mendikbud) yang sesuai dengan Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017. Metode yang digunakan berpusat pada peran siswa yang aktif, yaitu inkuiri, demonstrasi, dan diskusi.

Berikut adalah hasil pelaksanaan kegiatan belajar mengajar yang telah dilakukan praktikan selama kegiatan PLT di SMP Negeri 3 Pakem.

Hari/Tanggal	Jam ke	Kelas	Materi Pelajaran dan Uraian Kegiatan Belajar
Sabtu, 16 September 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 1 di kelas 8C	Masuk ke kelas 8C. Hasil yang dicapai: 1. Mengenal peserta didik di kelas 8C 2. Mengenalkan diri kepada peserta didik kelas 8C 3. Menonton video motivasi agar peserta didik <i>refresh</i> .
Selasa, 19 September 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 2 di kelas 8B	Masuk ke kelas 8B. Pertemuan pertama ini menghasilkan: 1. Mengenal peserta didik di kelas 8B 2. Mengenalkan diri kepada peserta didik kelas 8B 3. Menonton video motivasi agar
Rabu, 20 September 2017	11.45 – 13.05 (80 menit)	Mengajar 3 di kelas 8C	Pertemuan ini menghasilkan: 1. Siswa memahami pengertian teks eksposisi 2. Siswa memahami perbedaan gagasan dan fakta
Sabtu, 23 September 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 4 di Kelas 8C	Pertemuan ini menghasilkan: 1. Siswa memahami materi yang disampaikan 2. Siswa dapat membuat <i>mind mapping</i> tentang struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan teks eksposisi.

Senin, 25 September 2017	08.20 – 10.35 (120 menit)	Mengajar 5 di Kelas 8B	Masuk pada materi Teks Eksposisi. Hasil yang dicapai pada pertemuan ini: 1. Siswa memahami pengertian teks eksposisi 2. Siswa memahami perbedaan gagasan dan fakta
Selasa, 26 September 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 6 di Kelas 8B	Pertemuan ini menghasilkan: 1. Siswa memahami materi yang disampaikan 2. Siswa dapat membuat <i>mind mapping</i> tentang struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan teks eksposisi.
Rabu, 27 September 2017	11.45 – 13.05 (80 menit)	Mengajar 7 di Kelas 8C	Siswa dapat mengerjakan soal-soal latihan terkait struktur dan kaidah kebahasaan teks eksposisi.
Sabtu, 30 September 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 8 di Kelas 8C	Siswa dapat mendalami materi teks eksposisi untuk persiapan PTS.
Senin 9 Oktober 2017	08.20 – 10.35 (120 menit)	Mengajar 9 di Kelas 8B	Ulangan Harian 1 Teks Eksposisi: peserta didik mengerjakan 20 soal pilihan ganda.
Selasa, 10 Oktober 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 10, Kelas 8B	Materi Teks Puisi: Menyelesaikan KD 3.7 mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca
Rabu, 11 Oktober 2017	11.45 – 13.05 (80 menit)	Mengajar 11, Kelas 8C	Penguatan materi Teks Eksposisi dan Latihan Soal sebelum Ulangan Harian. Hasil yang dicapai: 1. Siswa mendalami materi teks eksposisi 2. Siswa mendapatkan latihan soal-soal untuk ulangan harian.
Sabtu, 14 Oktober 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 12, Kelas 8C	Ulangan Harian 1 Teks Eksposisi: peserta didik mengerjakan 20 soal pilihan ganda.

Selasa, 17 Oktober 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 13, Kelas 8B	Materi Teks Puisi: <ul style="list-style-type: none"> • 3.8.1 Menelaah unsur-unsur fisik teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca • 3.8.2 Menelaah unsur-unsur batin teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca
Rabu, 18 Oktober 2017	11.45 – 13.05 (80 menit)	Mengajar 15, Kelas 8C	Materi Teks Puisi: Menyelesaikan KD 3.7 mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca
Sabtu, 21 Oktober 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 16 Kelas 8C	Materi Teks Puisi: <ul style="list-style-type: none"> • 4.7.1 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi • 4.7.2 Menyimpulkan isi puisi yang diperdengarkan atau dibaca • 4.7.3 Mengenali jenis-jenis puisi yang diperdengarkan atau dibaca • Siswa diberi Tugas terstruktur berkaitan dengan KD 3.7 dan 4.7 dengan puisi Sajak Putih Chairil Anwar.
Senin, 23 Oktober 2017	08.20 – 10.35 (120 menit)	Mengajar 17, Kelas 8B	Materi Teks Puisi: <ul style="list-style-type: none"> • 4.8.1 Menulis puisi • 4.8.2 Pembacaan puisi yang baik • 4.8.3 Musikalisasi puisi • Latihan soal-soal sebelum Ulangan Harian 2 Teks Puisi
Selasa, 24 Oktober 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 18, Kelas 8B	Ulangan Harian 2 Teks Puisi: siswa mengerjakan 20 soal pilihan ganda.
Rabu, 25 Oktober 2017	11.45 – 13.05 (80 menit)	Mengajar 19, Kelas 8C	Materi Teks Puisi: <ul style="list-style-type: none"> • 4.8.1 Menulis puisi • 4.8.2 Pembacaan puisi yang baik • 4.8.3 Musikalisasi puisi • Latihan soal-soal sebelum Ulangan Harian 2 Teks Puisi

Sabtu, 28 Oktober 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 20, Kelas 8C	Ulangan Harian 2 Teks Puisi
Senin, 30 Oktober 2017	08.20 – 10.35 (120 menit)	Mengajar 21, Kelas 8B	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • 3.9.1 Menemukan pengertian teks eksplanasi • 3.9.2 Menemukan ciri-ciri teks eksplanasi
Selasa, 31 Oktober 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 22, Kelas 8B	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • 4.9.1 Menentukan gagasan umum teks eksplanasi berupa proses terjadinya suatu fenomena dari beragam sumber yang didengar dan dibaca. • 4.9.2 Meringkas teks eksplanasi berupa proses terjadinya suatu fenomena dari beragam sumber yang didengar dan dibaca. • Tugas terstruktur meringkas teks eksplanasi
Rabu, 1 November 2017	11.45 – 13.05 (80 menit)	Mengajar 23, Kelas 8C	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • 3.9.1 Menemukan pengertian teks eksplanasi • 3.9.2 Menemukan ciri-ciri teks eksplanasi
Sabtu, 4 November 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 24, Kelas 8C	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • 4.9.1 Menentukan gagasan umum teks eksplanasi berupa proses terjadinya suatu fenomena dari beragam sumber yang didengar dan dibaca. • 4.9.2 Meringkas teks eksplanasi berupa proses terjadinya suatu fenomena dari beragam sumber yang didengar dan dibaca. • Tugas terstruktur meringkas teks eksplanasi
Senin, 6 November 2017	08.20 – 10.35 (120 menit)	Mengajar 25, Kelas 8B	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • 3.9.1 Menemukan pengertian teks eksplanasi • 3.9.2 Menemukan ciri-ciri teks eksplanasi

Selasa, 7 November 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 26, Kelas 8B	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • 3.10.1 Menelaah isi teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca. • 3.10.2 Menelaah struktur teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca. • Tugas terstruktur teks eksplanasi
Rabu, 8 November 2017	11.45 – 13.05 (80 menit)	Mengajar 27, Kelas 8C	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • 3.10.1 Menelaah isi teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca. • 3.10.2 Menelaah struktur teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca. • Tugas terstruktur teks eksplanasi
Sabtu, 11 November 2017	07.15 – 08.35 (80 menit)	Mengajar 28, Kelas 8C	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • Menelaah kaidah kebahasaan teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca. • 4.10.1 Menulis teks eksplanasi tentang proses terjadinya suatu fenomena secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan.
Senin, 13 November 2017	08.20 – 10.35 (120 menit)	Mengajar 29, Kelas 8B	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • Penguatan materi teks eksplanasi • Pamitan, pesan, dan kesan

c. Penilaian

Terdapat dua penilaian yang dilakukan oleh praktikan, yakni penilaian proses belajar (pengetahuan, sikap, spiritual, dan sosial) dan penilaian hasil belajar. Penilaian proses belajar dilakukan saat kegiatan belajar mengajar berlangsung, praktikan menilai siswa dari keaktifan dan antusias mereka baik dalam mengikuti pelajaran maupun kegiatan diskusi antarkelompok, sedangkan penilaian hasil belajar dilakukan dengan memberikan latihan soal, mengadakan ulangan harian, dan uji unjuk kerja. Penilaian hasil belajar berfungsi

untuk mengetahui seberapa jauh pemahaman siswa tentang materi yang sudah diajarkan. Dalam penilaian ini, praktikan berpedoman dengan model penilaian versi Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017.

d. Interaksi dengan siswa

Dalam kegiatan belajar mengajar, terjadi interaksi yang baik antara praktikan dengan siswa maupun antara siswa yang satu dengan siswa yang lainnya. Peran praktikan sebagai fasilitator dan mengontrol situasi kelas menjadi prioritas utama. Praktikan memberikan materi pelajaran dan siswa menanyakan materi yang kurang dipahami, kemudian mendiskusikan. Praktikan berusaha untuk memfasilitasi, menyampaikan materi yang perlu diketahui oleh siswa, mengontrol, mengarahkan siswa untuk aktif berpikir dan terlibat dalam proses pembelajaran.

e. Penutup

Praktikan menutup pertemuan dengan terlebih dahulu menanyakan kembali materi yang disampaikan. Praktikan bersama-sama siswa menyimpulkan materi. Praktikan meminta siswa untuk mengingat materi yang telah dipelajari sebelumnya serta meminta siswa lebih aktif dan kreatif. Praktikan pun menyampaikan pembelajaran yang akan dilakukan pada pertemuan selanjutnya. Siswa dan praktikan sebelum keluar kelas saling berjabat tangan terlebih dahulu.

3. Umpan Balik dari Pembimbing

Pelaksanaan praktik mengajar ini tidak lepas dari peranan guru pembimbing. Selama kegiatan praktik mengajar sampai tanggal 29 Agustus 2017, mahasiswa mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing PLT. Guru pembimbing banyak memberi masukan, saran dan kritik bagi praktikan terutama setelah praktikan selesai mengajar. Hal ini bertujuan sebagai bahan perbaikan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran selanjutnya. Guru pembimbing maupun dosen pembimbing banyak memberikan masukan kepada praktikan baik mengenai penyampaian materi yang akan disampaikan, metode yang sesuai dengan konsep yang bersangkutan, alokasi waktu maupun cara mengelola kelas.

Beberapa umpan balik yang disampaikan dari guru pembimbing:

- a. Guru pembimbing memberi masukan dan bimbingan terkait persiapan perangkat pembelajaran, baik berupa silabus maupun RPP;
- b. Guru pembimbing memberi masukan mengenai penguasaan konsep materi adalah yang paling utama.
- c. Guru pembimbing memberikan masukan dan bimbingan mengenai tujuan pembelajaran dan penilaian harus disampaikan kepada siswa agar siswa mengetahui materi yang harus mereka pahami dan mengetahui bahwa semua proses pembelajaran dinilai.
- d. Guru pembimbing memberikan arahan dalam mengelola kelas agar tercipta suasana yang kondusif untuk melakukan kegiatan belajar mengajar di kelas;
- e. Guru pembimbing mengarahkan praktikan dalam memilih materi agar sesuai dengan kemampuan siswa dan waktu yang telah direncanakan.

4. Praktik Persekolahan

Kegiatan yang dilakukan oleh praktikan tidak hanya melakukan kegiatan belajar mengajar, tetapi juga melakukan kegiatan-kegiatan lain yang mendukung praktik persekolahan. Kegiatan-kegiatan tersebut antara lain membantu kegiatan penerimaan siswa baru (KMS dan Reguler), mendampingi kegiatan romadhon, mendampingi kegiatan pengenalan lingkungan sekolah, mendampingi kegiatan peringatan ulang tahun sekolah, mendampingi pertemuan wali murid, mendampingi kegiatan tadarus yang dilakukan setiap pagi, mendampingi kegiatan idul adha, dan melakukan piket bersama guru. Para praktikan melakukan kegiatan praktik persekolahan di tempat-tempat tersebut sesuai dengan jadwal yang telah dibuat. Jadi, meskipun ada praktikan yang tidak melakukan kegiatan belajar mengajar, praktikan tersebut mempunyai kegiatan lain, sehingga tidak ada praktikan yang menganggur di sekolah.

5. Penyusunan Laporan

Tindak lanjut kegiatan PLT adalah penyusunan laporan sebagai pertanggungjawaban atas kegiatan PLT yang telah dilaksanakan. Laporan PLT berisi kegiatan yang dilakukan selama PLT. Laporan ini

disusun secara individu dengan persetujuan guru pembimbing, koordinator PLT sekolah, Kepala Sekolah, dan dosen pembimbing PLT.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Selama pelaksanaan PLT, praktikan memperoleh banyak hal tentang bagaimana cara menjadi seorang guru yang profesional, beradaptasi dengan lingkungan sekolah baik dengan guru, karyawan, dan siswa. Selain itu, praktikan juga memperoleh pengalaman bagaimana cara melaksanakan kegiatan persekolahan lainnya disamping mengajar. Analisis hasil pelaksanaan PLT di SMP Negeri 3 Pakem tahun ajaran 2017 meliputi :

1. Analisis Pelaksanaan Program

a. Pelaksanaan program PLT

Rencana program PLT yang diselenggarakan Universitas, disusun sedemikian rupa sehingga dapat dilaksanakan sesuai waktu yang telah ditentukan. Berdasarkan catatan-catatan, selama ini seluruh program kegiatan PLT dapat terealisasi dengan baik. Mahasiswa telah mengajar minimal delapan kali pertemuan dan didampingi oleh guru pembimbing. Pada kenyataannya mahasiswa telah mengajar lebih dari delapan kali mengajar dengan jumlah RPP sebanyak 4 RPP dan dalam proses pengajaran selalu didampingi oleh guru pembimbing, serta ada 4 kali mengajar tanpa RPP di kelas 7 dan 9 karena disitu saya selain menunggu tugas juga menjelaskan materi yang sedang dipelajari oleh siswa. Selain itu, setiap akan mengajar mahasiswa selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai RPP dan media yang akan digunakan dan setiap selesai mengajar, mahasiswa selalu melakukan evaluasi dengan guru agar mendapatkan kritik saran untuk proses pembelajaran selanjutnya.

Pada saat proses pembelajaran di kelas, ada beberapa siswa yang kurang memperhatikan saat praktikan menyampaikan materi, sehingga membuat kondisi kelas sedikit tidak kondusif. Ini terjadi karena praktikan yang masih berstatus mahasiswa yang jarak usianya dengan siswa tidak terlalu jauh, sehingga siswa cenderung tidak hormat dan tidak patuh. Berbeda dengan saat diajar oleh guru mata pelajaran, sebagian besar siswa memperhatikan pelajaran dan kondisi kelas cukup kondusif. Oleh karena itu, perlu

ada ketegasan dan pendekatan kepada siswa agar terjalin hubungan yang harmonis antara praktikan dengan siswa.

2. Faktor Pendukung dan Hambatan-hambatan

Dari kegiatan yang telah dilaksanakan, praktikan dapat menganalisis beberapa faktor pendukung dan faktor penghambat dalam melaksanakan program PLT, diantaranya adalah

a. Faktor Pendukung Program PLT

- 1) Guru pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan pada waktu proses pembelajaran dapat diketahui. Selain itu, praktikan diberikan saran dan kritik untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya.
- 2) Tersedianya *LCD* atau *Projector* yang terdapat di tiap kelas, sehingga dapat mendukung kelancaran pembelajaran.
- 3) Siswa-siswa yang sebagian besar kooperatif pada saat pelajaran berlangsung.
- 4) Teman-teman satu kelompok PLT yang saling bertukar pikiran metode untuk mengajar.

b. Faktor Penghambat

- 1) Teknik penguasaan kelas yang masih kurang.
- 2) Adanya siswa yang kurang memperhatikan dan membuat kegaduhan di kelas, sehingga mengganggu siswa lain yang ingin belajar.
- 3) Kurangnya motivasi siswa dalam belajar, sehingga menyebabkan proses pembelajaran berjalan lambat.
- 4) Kondisi kelas yang sering ramai.
- 5) Terjadi kesenjangan keaktifan peserta didik di kelas. Ada beberapa yang peserta didik yang memang sangat aktif sedangkan lainnya cenderung pasif dan hanya menunggu informasi dari praktikan sebagai guru.
- 6) Terdapat beberapa peserta didik yang sangat sulit dikondisikan dalam kelas. Meskipun sebagian besar peserta didik bisa mengikuti pelajaran dengan baik, namun ada beberapa peserta didik yang sulit untuk diajak kerjasama dan mengganggu konsentrasi di dalam kelas.
- 7) Kurang optimalnya pengaturan alokasi waktu mengajar dikarenakan banyak hari libur.

Namun, hambatan-hambatan tersebut dapat dipecahkan dengan :

- 1) Praktikan melakukan konsultasi dengan guru pembimbing mengenai teknik pengelolaan kelas yang sesuai untuk mata pelajaran yang akan diajarkannya.
- 2) Diciptakan suasana belajar yang serius tetapi santai, yakni penyampaian materi dengan diselingi sedikit humor tetapi tidak terlalu berlebihan.
- 3) Memberikan *ice breaking* ketika pembelajaran. Hal ini dilakukan untuk menghindari kurangnya konsentrasi, rasa jenuh dan bosan dari peserta didik karena suasana yang tidak kondusif.
- 4) Memberi motivasi kepada peserta didik agar lebih semangat dalam belajar. Motivasi diberikan saat kegiatan belajar mengajar berlangsung.
- 5) Menampilkan media pembelajaran terbaik yang bisa diusahakan oleh praktikan. Hal ini berguna untuk mempermudah praktikan dalam penyampaian materi agar mudah ditangkap dan dipahami oleh siswa.
- 6) Memotivasi siswa dengan cara memberi nilai lebih.
- 7) Guru harus sering memberikan dorongan kepada siswa agar proses pembelajaran tidak berjalan pasif.
- 8) Menggunakan metode mengajar yang interaktif, komunikatif, dan menarik sehingga semua peserta didik termotivasi untuk aktif di dalam kelas. Selain itu, permasalahan awal untuk mengantarkan materi juga harus selalu relevan dan merupakan sesuatu yang dekat dengan kehidupan peserta didik, sedang dibicarakan banyak orang, dan menarik.
- 9) Melakukan pendekatan personal dengan peserta didik, sehingga peserta didik bisa menjadi lebih memberi respon terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.

3. Manfaat Pelaksanaan PLT

Secara keseluruhan program dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan target yang diharapkan. Hal ini dapat dilihat dari kenyataan bahwa pada tahap persiapan (pembekalan) sudah cukup memberikan bekal bagi praktikan untuk terjun ke lapangan karena

sudah relevan dengan hal yang sebenarnya yang ada di lapangan. Manfaat yang dapat diambil dari kegiatan PLT adalah sebagai berikut.

- a. Mahasiswa dapat merasakan dan mengenal bagaimana kehidupan seorang pendidik yang sebenarnya serta dapat berusaha untuk membentuk sikap pendidik yang profesional.
- b. PLT menambah pengetahuan dan wawasan mahasiswa tentang guru, administrasi guru, dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran KBM.
- c. Kegiatan PLT dapat memberikan kegiatan nyata dari kondisi dan situasi lingkungan sekolah.

BAB III

PENUTUP

1. Kesimpulan

Kegiatan PPL merupakan kegiatan yang sangat penting bagi mahasiswa sebagai seorang calon guru. Kegiatan ini membuat mahasiswa PLT lebih mengenal dan memahami lingkungan pendidikan khususnya sekolah, melatih diri dalam pembentukan jiwa dan karakter seorang pendidik dan dapat meningkatkan *life skill* sesuai dengan bidang dan kemampuan lain yang dimilikinya. Selama melaksanakan PLT di SMP Negeri 3 Pakem Sleman, mahasiswa PLT banyak memperoleh pengetahuan tentang bagaimana cara meningkatkan mentalitas pemimpin, menghormati dan menghargai setiap pendapat, memecahkan masalah sekolah, bimbingan proses pembelajaran, dll. Program kerja PLT yang berhasil dilakukan adalah penyusunan rencana pembelajaran, administrasi guru, penyusunan pelaksanaan pembelajaran, praktik mengajar dan mengadakan evaluasi pembelajaran berdasarkan pengalaman tersebut praktikan dapat mengambil beberapa kesimpulan antara lain :

1. Melalui kegiatan PLT, mahasiswa dapat belajar berinteraksi dan beradaptasi dengan seluruh keluarga besar SMP Negeri 3 Pakem yang tentunya berguna bagi mahasiswa dikemudian hari.
2. Melalui kegiatan PLT ini, mahasiswa memperoleh hasil yang berupa praktik mengajar di kelas sesuai dengan target mengajar minimal yang telah ditentukan oleh LPPM UNY.
3. Melalui kegiatan PLT, mahasiswa dapat menghasilkan perangkat pembelajaran yaitu berupa, program tahunan, program semester, RPP, alat evaluasi pembelajaran, perbaikan serta media pembelajaran.
4. Memberikan kesempatan praktikan untuk dapat berperan sebagai *motivator, dinamisator*, dan membantu pemikiran sebagai *problem solver*.

2. Saran

Pelaksanaan program PLT tidak hanya untuk kepentingan mahasiswa saja. Akan tetapi program itu merupakan kepentingan bagi semua pihak yaitu antara mahasiswa, pihak penyelenggara (UPPL UNY), dan pihak sekolah. Berdasarkan alasan tersebut, maka penulis memberikan saran sebagai berikut:

a) Bagi Mahasiswa

Program PLT merupakan ajang pembelajaran dalam proses menjadi pendidik. Oleh karena itu, hasil dari pengalaman selama PLT perlu dijadikan refleksi serta refleksi dalam menjadi sebuah kesatuan

perangkat pendidikan . selama kegiatan PLT berlangsung penyusun menyarankan agar kelak dalam melaksanakan PLT harus memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

- ✓ Hendaknya mahasiswa benar-benar mempersiapkan diri dengan baik sebelum melaksanakan kegiatan PLT di sekolah.
- ✓ Hendaknya mahasiswa mampu menempatkan diri dimana ia kini berada, yaitu di sebuah lembaga yang bernama sekolah. Mahasiswa hendaknya mampu bersikap, bertutur kata, dan berperilaku yang baik saat berada di lingkungan sekolah.
- ✓ Hendaknya kegiatan PLT dimanfaatkan sebaik mungkin sebagai wahana pembelajaran dan menerapkan ilmu yang telah diperoleh di perkuliahan.
- ✓ Hendaknya selalu ada komunikasi atau koordinasi yang optimal dengan berbagai elemen terkait selama kegiatan PLT berlangsung.
- ✓ Pertahankan hubungan baik antara mahasiswa dan seluruh warga sekolah.

b) Bagi Sekolah

- ✓ Diharapkan untuk terus meningkatkan kualitas sekolah tersebut, baik dari segi SDM maupun sarana dan prasarana.
- ✓ Optimalisasi peran siswa dalam berbagai kegiatan perlu lebih ditingkatkan.
- ✓ Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang akademik maupun non akademik.
- ✓ Penghargaan dan penghormatan adalah segalanya untuk kepentingan bersama, sehingga agar mahasiswa PPL dapat berkoordinasi dengan baik dengan berbagai pihak selama kegiatan PLT berlangsung.
- ✓ Selalu membuka komunikasi dengan mahasiswa.
- ✓ Pihak sekolah hendaknya memberi masukan atau kritikan yang membangun bagi mahasiswa yang kurang baik. Alangkah baiknya kekurangan atau kesalahan mahasiswa itu langsung disampaikan ke mahasiswa, agar mahasiswa tahu kesalahan yang telah diperbuat dan berusaha memperbaikinya. Dengan cara seperti itu hubungan sosial yang harmonis akan tercipta. Nama baik sekolah atau lembaga yang terkait akan terjaga dan mahasiswa yang bersangkutan akan mendapat pelajaran atau

pengalaman yang akan membantu mahasiswa dalam menemukan jati diri yang sebenarnya sebagai seorang calon guru.

- ✓ Diharapkan sekolah terus mendukung dan memfasilitasi kegiatan- kegiatan dari mahasiswa PLT sehingga seluruh kegiatan dapat terlaksana sesuai dengan yang diharapkan.
- ✓ Diharapkan dapat lebih memahami fungsi dan tujuan pelaksanaan PLT sehingga dapat terjalin sebuah hubungan dan kerjasama yang harmonis dan saling menguntungkan.
- ✓ Hubungan yang sudah terjalin antara pihak sekolah dan UNY hendaknya
- ✓ lebih ditingkatkan dengan saling memberi masukan antara kedua belah pihak.
- ✓ Disiplin seluruh warga sekolah sebaiknya lebih ditingkatkan sehingga seluruh kegiatan di sekolah dapat terlaksana dengan baik sesuai yang telah direncanakan.

c) Bagi Unit Program Pengalaman lapangan (LPPMP UNY)

- ✓ Pelaksanaan kegiatan PLT harus dipantau secara teratur oleh dosen pembimbing PLT sehingga kualitas kegiatan pembelajaran yang dilakukan mahasiswa dapat ditingkatkan menjadi semakin baik. Pelaksanaan kegiatan PLT pada tahun berikutnya diharapkan dapat dilaksanakan dengan baik.
- ✓ Pembekalan kegiatan PLT dan sosialisasi ketentuan yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa dan sekolah hendaknya dikemas lebih baik dan efektif lagi agar tidak terjadi simpang siur informasi yang menjadikan pihak mahasiswa dan sekolah menjadi kebingungan di tengah-tengah pelaksanaan PLT.

DAFTAR PUSTAKA

TIM UPLT, 2017. *Panduan PLT Universitas Negeri Yogyakarta. 2017.* UNY PRESS: Yogyakarta.

TIM UPLT, 2017. *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta 2017.* UNY PRESS: Yogyakarta.

LAMPIRAN

2.	Penerimaan Mahasiswa PLT oleh Sekolah													
	a. Persiapan	R	1											1
		P												1
	b. Pelaksanaan	R	1											1
		P												1
No	Progran/ Kegiatan PLT		Jumlah Jam Per Minggu											Jumlah Jam
			September			Oktober					November			
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	
3.	Observasi Kelas													
	a. Persiapan	R	1											1
		P												1
	b. Pelaksanaan	R	3											3
		P												3
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut	R	2											2
		P												2
4.	Pembelajaran Kokurikuler													
	a. Persiapan													
	➤ Konsultasi RPP	R		2		2			2					6
		P		2		2			2					6
	➤ Membuat RPP	R	4	4		4			4					16

		P	4	4		4			4				16
	➤ Membuat media	R		4		4		2	4		4		18
		P		4		4		2	4		4		18
	b. Pelaksanaan												
	➤ Persiapan mengajar	R		1	1		1	1	1	1	1	1	9
		P		1	1		1	1	1	1	1	1	9
	➤ Praktik mengajar	R		3,3	3,3		3,3	3,3	3,3	3,3	3,3	3,3	29,7
		P		3,3	3,3		3,3	3,3	3,3	3,3	3,3	3,3	22,5
	c. Penilaian dan Evaluasi	R	1	1	1		1	1	1	1	1	1	10
		P	1	1	1		1	1	1	1	1	1	10
5.	Bimbingan												
	a. Bimbingan dengan koordinator PLT sekolah	R	2							2			4
		P	2							2			4
	b. Bimbingan dengan guru pamong	R		1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
		P		1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
	c. Bimbingan dengan DPL PLT UNY	R			2				2		2		6
		P			2				2		2		6
6.	Ulangan Harian												
	a. Persiapan	R			1					1		1	3
		P			1					1		1	3
	b. Pelaksanaan	R			1					1		1	3
		P			1					1		1	3
	c. Evaluasi	R			1					1		1	3
		P			1					1		1	3

No	Progran/ Kegiatan PLT		Jumlah Jam Per Minggu											Jumlah Jam
			September			Oktober					November			
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	
8.	Penarikan Mahasiswa PLT oleh DPL Pamong													
	a. Persiapan	R										0,5		0,5
		P										0,5		0,5
	b. Pelaksanaan	R										1,5		1,5
		P										1,5		1,5
9.	Menyusun Laporan dan Administrasi													
	a. Persiapan										2			2
											2			2
	b. Pelaksanaan										2	5		7
											2	5		7
	c. Evaluasi										1	2		3
											1	2		3
10.	Kegiatan Insidental													
	a. Menggantikan Guru Pamong Mengajar	P										4		4
	b. Hiasan Kaligrafi Mushola	P										0,5		0,5
	c. Banner Poster Himbauan	P										2,5		2,5

No	Progran/ Kegiatan PLT		Jumlah Jam Per Minggu											Jumlah Jam	
			September			Oktober					November				
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI		
	d. Memperbaiki Papan Informasi	P										3			3
	e. Membuat antologi puisi kelas 8	P												4	4
	JUMLAH	R													265,7
		P													265,7

Yogyakarta, 23 November 2017

Mengetahui/Menyetujui,

Kepala SMP N 3 Pakem



Sriyati, S.Pd, M.Pd.
NIP 19600501 198302 2 003

Dosen Pembimbing Lapangan



Dwi Hanti Rahayu, S.Pd, M.Pd.
NIP 19741107 200312 2 001

Mahasiswa PLT



Amrard Nurobi
NIM 14201241024

Lampiran 2



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMIN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT TAHUN 2017

NAMA MAHASISWA : AMRARD NUROBI
NO. MAHASISWA : 14201241024
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/PBSI/PBSI

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 3 PAKEM
ALAMAT SEKOLAH : POJOK, HARGOBINANGUN, PAKEM,
SLEMAN.

No.	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Jumat, 15 September 2017	07.00 – 12.00 (300 menit)	Observasi lanjutan sebelum penerjunan dan membersihkan posko mahasiswa PLT di SMP N 3 Pakem.	Kelompok mahasiswa menghadap kepala sekolah dan koordinator PLT SMP N 3 Pakem untuk negosiasi terkait penerjunan PLT. Berdasarkan hasil kesepakatan, penerjunan dilaksanakan pada Senin, 18 September 2017. Hal ini tidak sesuai dengan jadwal karena sebagian besar guru akan mendampingi siswa pada hari Sabtu, sehingga penerjunan diundur sampai hari Senin. Penerjunan akan dilaksanakan pada Senin jam 08.30. Pihak sekolah bersama dengan mahasiswa menjadi penanggung jawab acara tersebut.	

2.	Sabtu, 16 September 2017	07.15 – 08.35 (80 menit)	<i>Peer teaching</i> 1 di Kelas 8A	Mendampingi teman (mahasiswa PLT mapel Bahasa Indonesia) masuk ke kelas 8A. Hasil yang dicapai pada pertemuan pertama yaitu: <ul style="list-style-type: none"> 1. Menenal peserta didik di kelas 8A 2. Mengenalkan diri kepada peserta didik kelas 8A 3. Menonton video motivasi agar peserta didik <i>refresh</i>. 	
3.	Sabtu, 16 September 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 1 Kelas 8C menggantikan Guru Pamong yang mendampingi kegiatan OSIS.	Masuk ke kelas 8C. Hasil yang dicapai: <ul style="list-style-type: none"> 4. Menenal peserta didik di kelas 8C 5. Mengenalkan diri kepada peserta didik kelas 8C 6. Menonton video motivasi agar peserta didik <i>refresh</i>. 	

4.	Senin, 18 September 2017	08.00 – 10.00 (120 menit)	Persiapan dan penerjunan PLT di SMP N 3 Pakem	<p>Mahasiswa PLT UNY resmi diterjunkan di SMP N 3 Pakem. Mahasiswa PLT berjumlah 11 orang. Hasil yang dicapai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa PLT resmi diterima di SMP N 3 Pakem 2. Beberapa pengarahan dari koordinator PLT SMP N 3 Pakem terutama tentang sopan santun 3. Konsultasi dengan Guru Pamong yang menghasilkan kami bersepakat mulai hari itu juga langsung terjun mengajar terbimbing. 4. Bimbingan penyusunan RPP bisa setiap hari dilaksanakan. 5. Ada evaluasi mingguan dari Guru Pamong. 6. Dyah Ayu Putri Utami mengajar kelas 8A dan 8D, sedangkan Amrard Nurobi mengajar kelas 8B dan 8C. 7. Kesepakatan dengan Guru Pamong bahwa mengajar selalu terbimbing, artinya selalu ditunggu oleh guru pamong. 	
5.	Senin, 18 September 2017	10.35 – 12.10 (80 menit)	<i>Peer teaching</i> ke-2 (Kelas 8D) Pertemuan pertama	<p>Menemani mengajar pertama di kelas 8D, adapun hasil yang dicapai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengenal peserta didik di kelas 8D 2. Mengenalkan diri kepada peserta didik kelas 8D 3. Menonton video motivasi agar peserta didik <i>refresh</i>. 	

6.	Senin, 18 September 2017	12.20 – 14.20 (120 menit)	Menyusun Program PLT	Mahasiswa PLT SMP N 3 Pakem mengadakan rapat terkait program PLT yang akan dilaksanakan. Dari hasil rapat didapatkan beberapa program nonmengajar yaitu: 1. Membuat hiasan dinding untuk mushola (kaligrafi) 2. Memperbaiki papan pengumuman akademik dan nonakademik 3. Membuat poster untuk beberapa sudut di sekolah.
7.	Senin, 18 September 2017	16.00 – 20.00 (240 menit)	Menyiapkan perangkat pembelajaran	Perangkat pembelajaran untuk hari Selasa siap, di antaranya: 1. <i>Power point</i> materi teks eksposisi KD 3.5 dan 4.5 2. Media pembelajaran 3. Soal latihan untuk kelompok
4.	Selasa, 19 September 2017	07.00 – 08.00 (60 menit)	Pengarahan oleh Kepala SMP N 3 Pakem	Mahasiswa PLT SMP N 3 Pakem diberi pengarahan oleh kepala sekolah terkait tata tertib yang berlaku. Hasil pengarahan di antaranya: 1. Mahasiswa PLT wajib hadir sebelum jam 07.00 2. Menjaga tingkah laku dan kesopanan 3. Mentaati tata tertib yang berlaku di sekolah 4. Dapat dijadikan panutan siswa 5. Jam pulang sekolah 14.00 6. Harus ada presensi kehadiran yang diserahkan kepala sekolah. 7. Segera menyusun jadwal piket (salaman setiap pagi) dan membantu administrasi perpustakaan.

5.	Selasa, 19 September 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 2, di Kelas 8B	Masuk ke kelas 8B. Pertemuan pertama ini menghasilkan: 4. Mengenal peserta didik di kelas 8B 5. Mengenalkan diri kepada peserta didik kelas 8B 6. Menonton video motivasi agar peserta didik <i>refresh</i> .	
6.	Selasa, 19 September 2017	10.10 – 11.30 (80 menit)	<i>Peer teaching</i> 3 di Kelas 8A	Menemani masuk kelas 8A untuk mengajar yang sampai pada materi Teks Eksposisi. Hasil yang dicapai pada pertemuan ini: 1. Siswa memahami pengertian teks eksposisi 2. Siswa memahami perbedaan gagasan dan fakta	
7.	Selasa, 19 September 2017	12.00 – 14.00 (120 menit)	Menyusun RPP Teks Eksposisi	Tersusunnya RPP Teks Eksposisi dari KD 3.6 dan 4.6	
8.	Selasa, 19 September 2017	19.00 – 23.00 (240 menit)	Menyiapkan perangkat pembelajaran	Perangkat pembelajaran untuk Rabu siap, yaitu: 1. <i>Power point</i> materi struktur teks eksposisi, unsur kebahasaan, dan aspek lisan. 2. Media pembelajaran kotak eksposisi. 3. Lembar kerja siswa tentang tiga materi tersebut.	
9.	Rabu, 20 September 2017	09.30 – 10.50 (80 menit)	<i>Peer teaching</i> 4 di Kelas 8A	Pertemuan ini menghasilkan: 1. Siswa memahami materi yang disampaikan 2. Siswa dapat membuat <i>mind mapping</i> tentang struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan teks eksposisi.	
10.	Rabu, 20 September 2017	11.45 – 13.05 (80 menit)	Mengajar 3, di Kelas 8C	Pertemuan ini menghasilkan: 3. Siswa memahami pengertian teks eksposisi 4. Siswa memahami perbedaan gagasan dan fakta	

11.	Sabtu, 23 September 2017	07.00 – 08.00 (60 menit)	Menyiapkan soal latihan struktur dan unsur kebahasaan	Terusunnya soal latihan struktur dan unsur kebahasaan teks eksposisi.	
12.	Sabtu, 23 September 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 4 di Kelas 8C	Pertemuan ini menghasilkan: 3. Siswa memahami materi yang disampaikan 4. Siswa dapat membuat <i>mind mapping</i> tentang struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan teks eksposisi.	
13.	Sabtu, 23 September 2017	10.30 – 11.30 (60 menit)	Pendampingan pengembangan diri: Majalah Dinding	Mendampingi kegiatan pengembangan diri majalah dinding. Peserta pengembangan diri menyelesaikan beberapa isi tulisan di mading.	
14.	Senin, 25 September 2017	06.00 – 07.00 (60 menit)	Piket	Hasil yang dicapai: 1. Mahasiswa PLT ikut kebiasaan 3S (senyum, sapa, dan salam) di sekolah. 2. Mahasiswa PLT ikut mengingatkan siswa untuk 3S	
15.	Senin, 25 September 2017	07.00 – 07.40 (40 menit)	Upacara Bendera	Upacara bendera dilaksanakan secara tertib, akan tetapi ada beberapa siswa yang diberi sanksi karena tidak memakai atribut secara lengkap.	
16.	Senin, 25 September 2017	08.20 – 10.35 (120 menit)	Mengajar 5 di Kelas 8B	Masuk pada materi Teks Eksposisi. Hasil yang dicapai pada pertemuan ini: 3. Siswa memahami pengertian teks eksposisi 4. Siswa memahami perbedaan gagasan dan fakta	
17.	Senin, 25 September 2017	10.35 – 12.10 (80 menit)	<i>Peer teaching</i> 5 di Kelas 8D	Masuk pada materi Teks Eksposisi. Hasil yang dicapai pada pertemuan ini: 1. Siswa memahami pengertian teks eksposisi 2. Siswa memahami perbedaan gagasan dan fakta	

18.	Senin, 25 September 2017	13.00 – 16.00 (180 menit)	Menyiapkan media pembelajaran untuk hari selasa	Tersusunnya <i>power point</i> , soal, dan materi.	
19.	Selasa, 26 September 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 6 di Kelas 8B	Pertemuan ini menghasilkan: 3. Siswa memahami materi yang disampaikan 4. Siswa dapat membuat <i>mind mapping</i> tentang struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan teks eksposisi.	
20.	Selasa, 26 September 2017	10.10 – 11.30 (80 menit)	Peer teaching 6 di Kelas 8A	Pertemuan ini menghasilkan : 1. Mendalami materi teks eksposisi dengan metode kelompok ahli dan kelompok acak. 2. Siswa memahami materi teks eksposisi secara keseluruhan. 3. Siswa memiliki catatan materi teks eksposisi.	
21.	Selasa, 26 September 2017	12.00 – 14.00 (120 menit)	Menyiapkan soal latihan persiapan PTS	Tersusun 20 butir soal latihan teks eksposisi	
22.	Rabu, 27 September 2017	07.00-07.30 (30 menit)	Mempresensi per kelas	Mencatat hasil presensi dari kelas 8, 8, dan 9 untuk kemudian diserahkan ke BK	
23.	Rabu, 27 September 2017	08.00 – 09.00 (60 menit)	Administrasi Perpustakaan	Memberi stempel beberapa buku pelajaran kurikulum 2013 yang akan didistribusikan ke siswa.	
24.	Rabu, 27 September 2017	09.30 – 10.50 (80 menit)	<i>Peer teaching 7</i> di Kelas 8A	Latihan soal-soal dan pendalaman materi untuk persiapan PTS khususnya materi Teks Eksposisi.	
25.	Rabu, 27 September 2017	11.45 – 13.05 (80 menit)	Mengajar 7 di Kelas 8C	Siswa dapat mengerjakan soal-soal latihan terkait struktur dan kaidah kebahasaan teks eksposisi.	
26.	Rabu, 27 September 2017	16.00 – 18.00 (120 menit)	Menyusun soal PTS	Tersusunnya soal PTS Teks Eksposisi yang berjumlah 10	

27.	Rabu, 27 September 2017	19.00 – 21.00 (120 menit)	Mengedit soal PTS	Tergabungnya soal PTS dan tereditnya soal PTS Teks Eksposisi yang berjumlah 20 soal pilihan ganda.	
28.	Kamis, 28 September 2017	07.00 – 07.15 (15 menit)	Mendampingi Tadarus Al-Quran	Tadarus berjalan dengan tertib.	
29.	Kamis, 28 September 2017	07.15 – 08.35 (80 menit)	<i>Peer teaching</i> 8 di Kelas 8D	Pertemuan ini menghasilkan: 1. Siswa memahami materi yang disampaikan 2. Siswa dapat membuat <i>mind mapping</i> tentang struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan teks eksposisi. 3. Siswa mendalami materi teks eksposisi	
30.	Kamis, 28 September 2017	09.00 – 11.00 (120 menit)	Administrasi perpustakaan	Memberi stempel beberapa buku pelajaran kurikulum 2013 yang akan didistribusikan ke siswa.	
31.	Kamis, 28 September 2017	11.00 – 12.00 (60 menit)	Evaluasi dari Guru Pamong	Hasil evaluasi: 1. RPP bagian kegiatan pembelajaran masih kurang dibagian pembukaan. 2. Siswa hendaknya menonton video motivasi terlebih dahulu sebelum masuk materi 3. Penguasaan materi sudah bagus 4. Pengelolaan kelas lebih ditingkatkan lagi, jangan takut untuk menegur siswa. 5. RPP segera diperbaiki dan diserahkan ke guru pamong.	
32.	Kamis, 28 September 2017	12.00 – 14.00 (120 menit)	Mengedit RPP sesuai masukan guru pamong	RPP Teks Eksposisi sudah benar sesuai masukan dari guru pamong.	

33.	Sabtu, 30 September 2017	06.00 – 07.00 (60 menit)	Piket	Hasil yang dicapai: 1. Mahasiswa PLT ikut kebiasaan 3S (senyum, sapa, dan salam) di sekolah. 2. Mahasiswa PLT ikut mengingatkan siswa untuk 3S	
34.	Sabtu, 30 September 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 8 di Kelas 8C	Siswa dapat mendalami materi teks eksposisi untuk persiapan PTS.	
35.	Sabtu, 30 September 2017	10.30 – 11.30 (60 menit)	Pendampingan pengembangan diri: Majalah Dinding	Mendampingi kegiatan pengembangan diri majalah dinding. Peserta pengembangan diri menyelesaikan beberapa isi tulisan di mading.	
36.	Senin, 2 Oktober 2017	06.00 – 06.50 (50 menit)	Piket	Hasil yang dicapai: 1. Mahasiswa PLT ikut kebiasaan 3S (senyum, sapa, dan salam) di sekolah. 2. Mahasiswa PLT ikut mengingatkan siswa untuk 3S	
37.	Senin, 2 Oktober 2017	06.50 – 07.30 (40 menit)	Upacara Peringatan Kesaktian Pancasila	Upacara terlaksana dengan lancar.	
38.	Senin, 2 Oktober 2017	07.30 – 09.30 (120 menit)	Pengawas PTS	PTS berjalan dengan lancar. Selama PTS, mengawasi siswa, menulis berita acara, membagikan soal dan lembar jawab, serta mengumpulkan soal dan lembar jawab ketika pts selesai.	
39.	Senin, 2 Oktober 2017	10.00 – 11.30 (90 menit)	Pengawas PTS	PTS berjalan dengan lancar. Selama PTS, mengawasi siswa, menulis berita acara, membagikan soal dan lembar jawab, serta mengumpulkan soal dan lembar jawab ketika pts selesai.	
40.	Senin, 2 Oktober 2017	12.00 – 14.00 (120 menit)	Penyusunan dan Konsultasi RPP	Konsultasi materi dan cara mengajar Teks Puisi.	

41.	Selasa, 3 Oktober 2017	10.00 – 11.30 (90 menit)	Pengawas PTS	PTS berjalan dengan lancar. Selama PTS, mengawasi siswa, menulis berita acara, membagikan soal dan lembar jawab, serta mengumpulkan soal dan lembar jawab ketika pts selesai.	
42.	Rabu, 4 Oktober 2017	10.00 – 11.30 (90 menit)	Pengawas PTS	PTS berjalan dengan lancar. Selama PTS, mengawasi siswa, menulis berita acara, membagikan soal dan lembar jawab, serta mengumpulkan soal dan lembar jawab ketika pts selesai.	
43.	Kamis, 5 Oktober 2017	07.30 – 09.30 (120 menit)	Pengawas PTS	PTS berjalan dengan lancar. Selama PTS, mengawasi siswa, menulis berita acara, membagikan soal dan lembar jawab, serta mengumpulkan soal dan lembar jawab ketika pts selesai.	
44.	Kamis, 5 Oktober 2017	10.00 – 11.30 (90 menit)	Pengawas PTS	PTS berjalan dengan lancar. Selama PTS, mengawasi siswa, menulis berita acara, membagikan soal dan lembar jawab, serta mengumpulkan soal dan lembar jawab ketika pts selesai.	

45.	Kamis, 5 Oktober 2017	12.00 – 14.00 (120 menit)	Penyusunan dan Konsultasi RPP	Konsultasi materi dan cara mengajar Teks Puisi.	
46.	Sabtu, 7 Oktober 2017	07.30 – 09.30 (120 menit)	Pengawas PTS	PTS berjalan dengan lancar. Selama PTS, mengawasi siswa, menulis berita acara, membagikan soal dan lembar jawab, serta mengumpulkan soal dan lembar jawab ketika pts selesai.	
47.	Sabtu, 7 Oktober 2017	10.00 – 11.30 (90 menit)	Pengawas PTS	PTS berjalan dengan lancar. Selama PTS, mengawasi siswa, menulis berita acara, membagikan soal dan lembar jawab, serta mengumpulkan soal dan lembar jawab ketika pts selesai.	
48.	Minggu, 8 Oktober 2017	09.00 – 14.00 (300 menit)	Menyiapkan soal ulangan harian Teks Eksposisi	Soal ulangan harian Teks Eksposisi yang dihasilkan terdiri dari 20 butir pilihan ganda.	
49.	Senin, 9 Oktober 2017	06.00 – 07.00 (60 menit)	Piket	Hasil yang dicapai: 1. Mahasiswa PLT ikut kebiasaan 3S (senyum, sapa, dan salam) di sekolah. 2. Mahasiswa PLT ikut mengingatkan siswa untuk 3S	
50.	Senin, 9 Oktober 2017	07.00 – 07.40 (40 menit)	Upacara Bendera	Upacara bendera dilaksanakan secara tertib, akan tetapi ada beberapa siswa yang diberi sanksi karena tidak memakai atribut secara lengkap.	
51.	Senin 9 Oktober 2017	08.20 – 10.35 (120 menit)	Mengajar 9 di Kelas 8B	Ulangan Harian 1 Teks Eksposisi: peserta didik mengerjakan 20 soal pilihan ganda.	
52.	Senin, 9 Oktober 2017	10.35 – 12.10 (80 menit)	<i>Peer teaching</i> 9 Kelas 8D	Penguatan materi Teks Eksposisi dan Latihan Soal sebelum Ulangan Harian. Hasil yang dicapai: 1. Siswa mendalami materi teks eksposisi 2. Siswa mendapatkan latihan soal-soal untuk ulangan harian.	

53.	Senin, 9 Oktober 2017	15.00 – 17.00 (120 menit)	Koreksi hasil Ulangan Harian 1 Teks Eksposisi Kelas 8B	Siswa yang tuntas dalam Ulangan Harian 1 ini berjumlah 3 siswa, dan yang remidi 27 siswa.	
54.	Selasa, 10 Oktober 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 10, Kelas 8B	Materi Teks Puisi: Menyelesaikan KD 3.7 mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	
55.	Selasa, 10 Oktober 2017	10.10 – 11.30 (80 menit)	<i>Peer teaching</i> 10, Kelas 8A	Penguatan materi Teks Eksposisi dan Latihan Soal sebelum Ulangan Harian. Hasil yang dicapai: 1. Siswa mendalami materi teks eksposisi 2. Siswa mendapatkan latihan soal-soal untuk ulangan harian.	
56.	Rabu, 11 Oktober 2017	09.30 – 10.50 (80 menit)	<i>Peer teaching</i> 11, Kelas 8A	Ulangan Harian 1 Teks Eksposisi: peserta didik mengerjakan 20 soal pilihan ganda.	
57.	Rabu, 11 Oktober 2017	11.45 – 13.05 (80 menit)	Mengajar 11, Kelas 8C	Penguatan materi Teks Eksposisi dan Latihan Soal sebelum Ulangan Harian. Hasil yang dicapai: 3. Siswa mendalami materi teks eksposisi 4. Siswa mendapatkan latihan soal-soal untuk ulangan harian.	
58.	Kamis, 12 Oktober 2017	07.00 – 07.15 (15 menit)	Mendampingi Tadarus Al-Quran	Tadarus berjalan dengan tertib.	
59.	Kamis, 12 Oktober 2017	07.15 – 08.35 (80 menit)	<i>Peer Teaching</i> 12, Kelas 8D	Ulangan Harian 1 Teks Eksposisi: peserta didik mengerjakan 20 soal pilihan ganda.	
60.	Sabtu, 14 Oktober 2017	06.00 – 07.00 (60 menit)	Piket	Hasil yang dicapai: 1. Mahasiswa PLT ikut kebiasaan 3S (senyum, sapa, dan salam) di sekolah. 2. Mahasiswa PLT ikut mengingatkan siswa untuk 3S	

61.	Sabtu, 14 Oktober 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 12, Kelas 8C	Ulangan Harian 1 Teks Eksposisi: peserta didik mengerjakan 20 soal pilihan ganda.	
62.	Sabtu, 14 Oktober 2017	10.30 – 11.30 (60 menit)	Pendampingan pengembangan diri: Majalah Dinding	Mendampingi kegiatan pengembangan diri majalah dinding. Peserta pengembangan diri menyelesaikan beberapa isi tulisan di mading.	
63.	Sabtu, 14 Oktober 2017	15.00 – 17.00 (120 menit)	Koreksi hasil Ulangan Harian 1 Teks Eksposisi Kelas 8C	Siswa yang tuntas dalam Ulangan Harian 1 ini berjumlah 2 siswa, dan yang remidi 29 siswa.	
64.	Sabtu, 14 Oktober 2017	19.00 – 22.00 (180 menit)	Analisis Butir Soal Ulangan Harian Teks Eksposisi Kelas *B dan 8C		
65.	Senin, 16 Oktober 2017	06.00 – 07.00 (60 menit)	Piket	Hasil yang dicapai: 1. Mahasiswa PLT ikut kebiasaan 3S (senyum, sapa, dan salam) di sekolah. 2. Mahasiswa PLT ikut mengingatkan siswa untuk 3S	
66.	Senin, 16 Oktober 2017	07.00 – 07.40 (40 menit)	Upacara Bendera	Upacara bendera dilaksanakan secara tertib, akan tetapi ada beberapa siswa yang diberi sanksi karena tidak memakai atribut secara lengkap.	
67.	Senin, 16 Oktober 2017	08.20 – 10.35 (120 menit)	Mengajar 13, Kelas 8B	Materi Teks Puisi: <ul style="list-style-type: none"> • 4.7.1 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi • 4.7.2 Menyimpulkan isi puisi yang diperdengarkan atau dibaca • 4.7.3 Mengenali jenis-jenis puisi yang diperdengarkan atau dibaca • Siswa diberi Tugas terstruktur berkaitan dengan KD 3.7 dan 4.7 dengan puisi Sajak Putih Chairil Anwar. 	

68.	Senin, 16 Oktober 2017	10.35 – 12.10 (80 menit)	<i>Peer Teaching</i> 14 Kelas 8D	Materi Teks Puisi: Menyelesaikan KD 3.7 mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	
69.	Senin, 16 Oktober 2017	13.00 – 14.00 (60 menit)	Menyiapkan perangkat pembelajaran Teks Puisi untuk hari Selasa.	Tersusunnya Power point, dan latihan-latihan soal.	
70.	Senin, 16 Oktober 2017	15.00 – 17.00 (120 menit)	Koreksi Pengayaan dan Remedial siswa UH 1	Terselesaikannya koreksi dan Pengayaan dan remedial UH 1.	
71.	Senin, 16 Oktober 2017	18.00 – 20.00 (120 menit)	Koreksi tugas terstruktur puisi	Terselesaikannya koreksi tugas terstruktur puisi.	
72.	Selasa, 17 Oktober 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 14, Kelas 8B	Materi Teks Puisi: <ul style="list-style-type: none"> • 3.8.1 Menelaah unsur-unsur fisik teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca • 3.8.2 Menelaah unsur-unsur batin teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca 	
73.	Selasa, 17 Oktober 2017	10.10 – 11.30 (80 menit)	<i>Peer Teaching</i> 15, Kelas 8A	Materi Teks Puisi: 1. Menyelesaikan KD 3.7 mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca	
74.	Selasa, 17 Oktober 2017	13.00 – 14.00 (60 menit)	Menyiapkan perangkat pembelajaran Teks Puisi untuk hari Selasa.	Tersusunnya Power Point Materi Teks Puisi KD selanjutnya.	
75.	Selasa, 17 Oktober 2017	15.00 – 17.00 (120 menit)	Koreksi Pengayaan dan Remedial siswa UH 1	Terselesaikannya koreksi dan Pengayaan dan remedial UH 1.	

76.	Rabu, 18 Oktober 2017	09.30 – 10.50 (80 menit)	<i>Peer Teaching 16,</i> Kelas 8A	<p>Materi Teks Puisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4.7.1 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi • 4.7.2 Menyimpulkan isi puisi yang diperdengarkan atau dibaca • 4.7.3 Mengenali jenis-jenis puisi yang diperdengarkan atau dibaca • Siswa diberi Tugas terstruktur berkaitan dengan KD 3.7 dan 4.7 dengan puisi Sajak Putih Chairil Anwar. 	
77.	Rabu, 18 Oktober 2017	11.45 – 13.05 (80 menit)	Mengajar 15, Kelas 8C	<p>Materi Teks Puisi:</p> <p>Menyelesaikan KD 3.7 mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca</p>	
78.	Kamis, 19 Oktober 2017	07.00 – 07.15 (15 menit)	Mendampingi Tadarus Al-Quran	Tadarus berjalan dengan tertib.	
79.	Kamis, 19 Oktober 2017	07.15 – 08.35 (80 menit)	<i>Peer Teaching 17,</i> Kelas 8D	<p>Materi Teks Puisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4.7.1 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi • 4.7.2 Menyimpulkan isi puisi yang diperdengarkan atau dibaca • 4.7.3 Mengenali jenis-jenis puisi yang diperdengarkan atau dibaca • Siswa diberi Tugas terstruktur berkaitan dengan KD 3.7 dan 4.7 dengan puisi Sajak Putih Chairil Anwar. 	

80.	Kamis, 19 Oktober 2017	09.00 – 10.00 (60 menit)	Evaluasi mengajar dari Guru Pamong	Mendapatkan saran agar lebih tegas dalam menghadapi peserta didik. (Pengkondisian kelas).	
81.	Sabtu, 21 Oktober 2017	06.00 – 07.00 (60 menit)	Piket	Hasil yang dicapai: 1. Mahasiswa PLT ikut kebiasaan 3S (senyum, sapa, dan salam) di sekolah. 2. Mahasiswa PLT ikut mengingatkan siswa untuk 3S	
82.	Sabtu, 21 Oktober 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 16 Kelas 8C	Materi Teks Puisi: <ul style="list-style-type: none"> • 4.7.1 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi • 4.7.2 Menyimpulkan isi puisi yang diperdengarkan atau dibaca • 4.7.3 Mengenali jenis-jenis puisi yang diperdengarkan atau dibaca • Siswa diberi Tugas terstruktur berkaitan dengan KD 3.7 dan 4.7 dengan puisi Sajak Putih Chairil Anwar. 	
83.	Sabtu, 21 Oktober 2017	10.30 – 11.30 (60 menit)	Pendampingan pengembangan diri: Majalah Dinding	Mendampingi kegiatan pengembangan diri majalah dinding. Peserta pengembangan diri menyelesaikan beberapa isi tulisan di mading.	
84.	Sabtu, 21 Oktober 2017	18.00 – 20.00 (120 menit)	Koreksi tugas terstruktur puisi	Terselesaikannya koreksi tugas terstruktur puisi.	
85.	Senin, 23 Oktober 2017	06.00 – 07.00 (60 menit)	Piket	Hasil yang dicapai: 1. Mahasiswa PLT ikut kebiasaan 3S (senyum, sapa, dan salam) di sekolah. 2. Mahasiswa PLT ikut mengingatkan siswa untuk 3S	

86.	Senin, 23 Oktober 2017	07.00 – 07.40 (40 menit)	Upacara Bendera	Upacara bendera dilaksanakan secara tertib, akan tetapi ada beberapa siswa yang diberi sanksi karena tidak memakai atribut secara lengkap.	
87.	Senin, 23 Oktober 2017	08.20 – 10.35 (120 menit)	Mengajar 17, Kelas 8B	Materi Teks Puisi: <ul style="list-style-type: none"> • 4.8.1 Menulis puisi • 4.8.2 Pembacaan puisi yang baik • 4.8.3 Musikalisasi puisi • Latihan soal-soal sebelum Ulangan Harian 2 Teks Puisi 	
88.	Senin, 23 Oktober 2017	10.35 – 12.10 (80 menit)	<i>Peer teaching</i> 19 Kelas 8D	Materi Teks Puisi: <ul style="list-style-type: none"> • 4.8.1 Menulis puisi • 4.8.2 Pembacaan puisi yang baik • 4.8.3 Musikalisasi puisi • Latihan soal-soal sebelum Ulangan Harian 2 Teks Puisi 	
89.	Senin, 23 Oktober 2017	13.00 – 14.00 (60 menit)	Menyiapkan perangkat pembelajaran Teks Puisi untuk hari Selasa.	Tersusunnya Power point, dan latihan-latihan soal Ulangan.	
90.	Selasa, 24 Oktober 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 18, Kelas 8B	Ulangan Harian 2 Teks Puisi: siswa mengerjakan 20 soal pilihan ganda.	
91.	Selasa, 24 Oktober 2017	10.10 – 11.30 (80 menit)	<i>Peer teaching</i> 20, Kelas 8A	Materi Teks Puisi: <ul style="list-style-type: none"> • 4.8.1 Menulis puisi • 4.8.2 Pembacaan puisi yang baik • 4.8.3 Musikalisasi puisi • Latihan soal-soal sebelum Ulangan Harian 2 Teks Puisi 	

92.	Rabu, 25 Oktober 2017	09.30 – 10.50 (80 menit)	<i>Peer teaching 21,</i> Kelas 8A	Ulangan Harian 2 Teks Puisi: siswa mengerjakan 20 soal pilihan ganda.	
93.	Rabu, 25 Oktober 2017	11.45 – 13.05 (80 menit)	Mengajar 19, Kelas 8C	Materi Teks Puisi: <ul style="list-style-type: none"> • 4.8.1 Menulis puisi • 4.8.2 Pembacaan puisi yang baik • 4.8.3 Musikalisasi puisi • Latihan soal-soal sebelum Ulangan Harian 2 Teks Puisi 	
94.	Rabu, 25 Oktober 2017	13.30 – 14.30 (60 menit)	Koreksi jawaban soal ulangan harian 2 teks puisi	Koreksi jawaban soal ulangan harian 2 teks puisi	
95.	Kamis, 26 Oktober 2017	07.00 – 07.15 (15 menit)	Mendampingi Tadarus Al-Quran	Tadarus berjalan dengan tertib.	
96.	Kamis, 26 Oktober 2017	07.15 – 08.35 (80 menit)	<i>Peer teaching 22,</i> Kelas 8D	Ulangan Harian 2 Teks Puisi: siswa mengerjakan 20 soal pilihan ganda.	
97.	Kamis, 26 Oktober 2017	09.00 – 11.00 (120 menit)	Evaluasi mengajar dari Guru Pamong dan Konsultasi RPP Teks Eksplanasi	<ul style="list-style-type: none"> • Saran strategi dari guru pamong untuk menghadapi siswa yang kadang kurang fokus dalam pembelajaran. • Konsultasi RPP Teks Eksplanasi 	
98.	Kamis, 26 Oktober 2017	11.00 – 11.30 (30 menit)	Memasang tulisan kaligrafi di Mushola	Terpasangnya tulisan kaligrafi di Mushola sekolah.	
99.	Sabtu, 28 Oktober 2017	06.00 – 07.00 (60 menit)	Piket	Hasil yang dicapai: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa PLT ikut kebiasaan 3S (senyum, sapa, dan salam) di sekolah. 2. Mahasiswa PLT ikut mengingatkan siswa untuk 3S 	
100.	Sabtu, 28 Oktober 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 20, Kelas 8C	Ulangan Harian 2 Teks Puisi	

101.	Sabtu, 28 Oktober 2017	10.30 – 11.30 (60 menit)	Pendampingan pengembangan diri: Majalah Dinding	Mendampingi kegiatan pengembangan diri majalah dinding. Peserta pengembangan diri menyelesaikan beberapa isi tulisan di mading.	
102.	Sabtu, 28 Oktober 2017	13.00 – 16.00 (180 menit)	Menyiapkan perangkat pembelajaran	Tersusunnya RPP, Power Point, dan perangkat pembelajaran Teks Eksplanasi.	
103.	Senin, 30 Oktober 2017	06.00 – 07.00 (60 menit)	Piket	Hasil yang dicapai: 1. Mahasiswa PLT ikut kebiasaan 3S (senyum, sapa, dan salam) di sekolah. 2. Mahasiswa PLT ikut mengingatkan siswa untuk 3S	
104.	Senin, 30 Oktober 2017	07.00 – 07.40 (40 menit)	Upacara Bendera dan Peringatan Sumpah Pemuda	Upacara bendera dilaksanakan secara tertib, akan tetapi ada beberapa siswa yang diberi sanksi karena tidak memakai atribut secara lengkap.	
105.	Senin, 30 Oktober 2017	08.20 – 10.35 (120 menit)	Mengajar 21, Kelas 8B	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • 3.9.1 Menemukan pengertian teks eksplanasi • 3.9.2 Menemukan ciri-ciri teks eksplanasi 	
106.	Senin, 30 Oktober 2017	10.35 – 12.10 (80 menit)	<i>Peer teaching</i> 23 Kelas 8D	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • 3.9.1 Menemukan pengertian teks eksplanasi • 3.9.2 Menemukan ciri-ciri teks eksplanasi 	
107.	Senin, 30 Oktober 2017	13.00 – 14.00 (60 menit)	Koreksi remedial ulangan harian teks puisi	Terselesaikannya remedial ulangan harian teks puisi	
108.	Senin, 30 Oktober 2017	19.00 – 22.00 (120 menit)	Menyiapkan perangkat pembelajaran Teks Eksplanasi	Terselesaikannya perangkat pembelajaran Teks Eksplanasi: Power point, <i>handout materi</i> , media pembelajaran, dan soal latihan.	

109.	Selasa, 31 Oktober 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 22, Kelas 8B	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • 4.9.1 Menentukan gagasan umum teks eksplanasi berupa proses terjadinya suatu fenomena dari beragam sumber yang didengar dan dibaca. • 4.9.2 Meringkas teks eksplanasi berupa proses terjadinya suatu fenomena dari beragam sumber yang didengar dan dibaca. • Tugas terstruktur meringkas teks eksplanasi 	
110.	Selasa, 31 Oktober 2017	10.10 – 11.30 (80 menit)	<i>Peer teaching</i> 24, Kelas 8A	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • 3.9.1 Menemukan pengertian teks eksplanasi • 3.9.2 Menemukan ciri-ciri teks eksplanasi 	
111.	Selasa, 31 Oktober 2017	13.00 – 15.00 (120 menit)	Memperbaiki papan informasi	Mengecat ulang papan informasi untuk siswa	
112.	Rabu, 1 November 2017	09.30 – 10.50 (80 menit)	<i>Peer teaching</i> 25, Kelas 8A	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • 4.9.1 Menentukan gagasan umum teks eksplanasi berupa proses terjadinya suatu fenomena dari beragam sumber yang didengar dan dibaca. • 4.9.2 Meringkas teks eksplanasi berupa proses terjadinya suatu fenomena dari beragam sumber yang didengar dan dibaca. • Tugas terstruktur meringkas teks eksplanasi 	
113.	Rabu, 1 November 2017	11.45 – 13.05 (80 menit)	Mengajar 23, Kelas 8C	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • 3.9.1 Menemukan pengertian teks eksplanasi • 3.9.2 Menemukan ciri-ciri teks eksplanasi 	
114.	Rabu, 1 November 2017	13.10 – 14.00 (50 menit)	Melanjutkan memperbaiki papan informasi	Memperbaiki tulisan informasi akademik dan nonakademik.	

115.	Kamis, 2 November 2017	07.00 – 07.15 (15 menit)	Mendampingi Tadarus Al-Quran	Tadarus berjalan dengan tertib.	
116.	Kamis, 2 November 2017	07.15 – 08.35 (80 menit)	<i>Peer teaching</i> 26, Kelas 8D	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • 4.9.1 Menentukan gagasan umum teks eksplanasi berupa proses terjadinya suatu fenomena dari beragam sumber yang didengar dan dibaca. • 4.9.2 Meringkas teks eksplanasi berupa proses terjadinya suatu fenomena dari beragam sumber yang didengar dan dibaca. • Tugas terstruktur meringkas teks eksplanasi 	
117.	Kamis, 2 November 2017	09.00 – 10.00 (60 menit)	Evaluasi mengajar dari Guru Pamong	<ul style="list-style-type: none"> • Saran strategi dari guru pamong untuk menghadapi siswa yang kadang kurang fokus dalam pembelajaran. 	
118.	Sabtu, 4 November 2017	06.00 – 07.00 (60 menit)	Piket	Hasil yang dicapai: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa PLT ikut kebiasaan 3S (senyum, sapa, dan salam) di sekolah. 2. Mahasiswa PLT ikut mengingatkan siswa untuk 3S 	
119.	Sabtu, 4 November 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 24, Kelas 8C	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • 4.9.1 Menentukan gagasan umum teks eksplanasi berupa proses terjadinya suatu fenomena dari beragam sumber yang didengar dan dibaca. • 4.9.2 Meringkas teks eksplanasi berupa proses terjadinya suatu fenomena dari beragam sumber yang didengar dan dibaca. • Tugas terstruktur meringkas teks eksplanasi 	

120.	Sabtu, 4 November 2017	10.30 – 11.30 (60 menit)	Pendampingan pengembangan diri: Majalah Dinding	Mendampingi kegiatan pengembangan diri majalah dinding. Peserta pengembangan diri menyelesaikan beberapa isi tulisan di mading.	
121.	Sabtu, 4 November 2017	13.00 – 16.00 (180 menit)	Menyiapkan perangkat pembelajaran	Tersusunnya Power Point, dan perangkat pembelajaran Teks Eksplanasi.	
122.	Senin, 6 November 2017	06.00 – 07.00 (60 menit)	Piket	Hasil yang dicapai: 1. Mahasiswa PLT ikut kebiasaan 3S (senyum, sapa, dan salam) di sekolah. 2. Mahasiswa PLT ikut mengingatkan siswa untuk 3S	
123.	Senin, 6 November 2017	07.00 – 07.40 (40 menit)	Upacara Bendera	Upacara bendera dilaksanakan secara tertib, akan tetapi ada beberapa siswa yang diberi sanksi karena tidak memakai atribut secara lengkap.	
124.	Senin, 6 November 2017	08.20 – 10.35 (120 menit)	Mengajar 25, Kelas 8B	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • 3.9.1 Menemukan pengertian teks eksplanasi • 3.9.2 Menemukan ciri-ciri teks eksplanasi 	
125.	Senin, 6 November 2017	11.30 – 12.10 (40 menit)	<i>Peer teaching</i> 27 Kelas 8D	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • 3.10.1 Menelaah isi teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca. 	
126.	Senin, 6 November 2017	13.00 – 14.00 (60 menit)	Koreksi tugas terstruktur teks eksplanasi	Terselesaikannya koreksi tugas terstruktur teks eksplanasi	

127.	Selasa, 7 November 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	Mengajar 26, Kelas 8B	<p>Materi Teks Eksplanasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.10.1 Menelaah isi teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca. • 3.10.2 Menelaah struktur teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca. • Tugas terstruktur teks eksplanasi 	
128.	Selasa, 7 November 2017	10.10 – 11.30 (80 menit)	<i>Peer teaching</i> 28, Kelas 8A	<p>Materi Teks Eksplanasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.10.1 Menelaah isi teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca. • 3.10.2 Menelaah struktur teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca. • Tugas terstruktur teks eksplanasi 	
129.	Selasa, 7 November 2017	15.00 – 17.00 (120 menit)	Koreksi tugas terstruktur teks eksplanasi	Terselesainya tugas terstruktur teks eksplanasi	

130.	Rabu, 8 November 2017	09.30 – 10.50 (80 menit)	<i>Peer teaching</i> 29, Kelas 8A	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • Menelaah kaidah kebahasaan teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca. • 4.10.1 Menulis teks eksplanasi tentang proses terjadinya suatu fenomena secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan. 	
131.	Rabu, 8 November 2017	11.45 – 13.05 (80 menit)	Mengajar 27, Kelas 8C	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • 3.10.1 Menelaah isi teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca. • 3.10.2 Menelaah struktur teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca. • Tugas terstruktur teks eksplanasi 	
132.	Rabu, 8 November 2017	13.10 – 14.00 (50 menit)	Menyiapkan bahan pembelajaran teks LHO (menggantikan mengajar karena Guru Pamong Diklat)	Tersusunnya Power Point teks Laporan Hasil Observasi	
133.	Kamis, 9 November 2017	07.00 – 07.15 (15 menit)	Mendampingi Tadarus Al-Quran	Tadarus berjalan dengan tertib.	

134.	Kamis, 9 November 2017	07.15 – 09.15 (120 menit)	<i>Peer teaching</i> 30, Kelas 8D	<p>Materi Teks Eksplanasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.10.2 Menelaah struktur teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca. • Tugas terstruktur teks eksplanasi • Menelaah kaidah kebahasaan teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca. • 4.10.1 Menulis teks eksplanasi tentang proses terjadinya suatu fenomena secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan.
135.	Kamis, 9 November 2017	09.30 – 10.50 (80 menit)	Mengajar, Kelas 7B	Menggantikan Guru Pamong yang sedang Diklat, tersampainya materi Teks Laporan Hasil Observasi
136.	Kamis, 9 November 2017	10.50 – 13.05 (120 menit)	Mengajar, Kelas 7A	Menggantikan Guru Pamong yang sedang Diklat, tersampainya materi Teks Laporan Hasil Observasi
137.	Sabtu, 11 November 2017	06.00 – 07.00 (60 menit)	Piket	<p>Hasil yang dicapai:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa PLT ikut kebiasaan 3S (senyum, sapa, dan salam) di sekolah. 2. Mahasiswa PLT ikut mengingatkan siswa untuk 3S

138.	Sabtu, 11 November 2017	07.15 – 08.35 (80 menit)	Mengajar 28, Kelas 8C	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • Menelaah kaidah kebahasaan teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca. • 4.10.1 Menulis teks eksplanasi tentang proses terjadinya suatu fenomena secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan. 	
139.	Sabtu, 11 November 2017	08.35 – 10.10 (80 menit)	<i>Peer teaching</i> 33, Kelas 8A	Pamitan, pesan dan kesan	
140.	Sabtu, 11 November 2017	10.30 – 11.30 (60 menit)	Pendampingan pengembangan diri: Majalah Dinding	Mendampingi kegiatan pengembangan diri majalah dinding. Peserta pengembangan diri menyelesaikan beberapa isi tulisan di mading.	
141.	Sabtu, 11 November 2017	11.30 – 14.00 (150 menit)	Pemasangan banner poster himbauan	Terpasangnya beberapa banner poster himbauan seperti buanglah sampah sembarangan dll.	
142.	Senin, 13 November 2017	06.00 – 07.00 (60 menit)	Piket	Hasil yang dicapai: <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa PLT ikut kebiasaan 3S (senyum, sapa, dan salam) di sekolah. 2. Mahasiswa PLT ikut mengingatkan siswa untuk 3S 	
143.	Senin, 13 November 2017	07.00 – 07.40 (40 menit)	Upacara Bendera	Upacara bendera dilaksanakan secara tertib, akan tetapi ada beberapa siswa yang diberi sanksi karena tidak memakai atribut secara lengkap.	
144.	Senin, 13 November 2017	08.20 – 10.35 (120 menit)	Mengajar 29, Kelas 8B	Materi Teks Eksplanasi: <ul style="list-style-type: none"> • Penguatan materi teks eksplanasi • Pamitan, pesan, dan kesan 	

145.	Senin, 13 November 2017	11.30 – 12.10 (40 menit)	<i>Peer teaching</i> 33, Kelas 8D	Pamitan, pesan, dan kesan.	
146.	Senin, 13 November 2017	12.10 – 12.50 (40 menit)	Mengajar Kelas 7A	Menggantikan Guru Pamong diisi dengan pemutaran video motivasi.	
147.	Selasa, 14 November 2017	08.00 – 13.00 (300 menit)	Merapikan beberapa perangkat PLT	Catatan harian, matriks, daftar nilai, dan format penyusunan laporan	
148.	Selasa, 14 November 2017	19.00 – 23.00 (240 menit)	Antologi Puisi	Terdesainnya Antologi kumpulan puisi karya siswa Kelas 8 SMP N 3 Pakem.	
149.	Senin, 20 November 2017	09.00 – 11.00 (120 menit)	Penarikan PLT UNY	PLT UNY di SMP N 3 Pakem resmi ditarik oleh DPL, para mahasiswa juga mohon pamit langsung di hadapan siswa-siswa.	

Yogyakarta, 23 November 2017

Mengetahui/Menyetujui,

Kepala SMP N 3 Pakem

Dosen Pembimbing Lapangan


Mahasiswa PLT

Sriyati, S.Pd, M.Pd.
NIP 19600501 198302 2 003

Dwi Hanti Rahayu, S.Pd, M.Pd.
NIP 19741107 200312 2 001

Amrard Nurobi
NIM 14201241024

Lampiran 3



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN/PELATIHAN**

NPma.3

alat mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Amranda Nurda PUKUL : 11.30 WIB
 NO. MAHASISWA : 1412141024 TEMPAT PRAKTIK : SMP N 3 Bonem
 TGL. OBSERVASI : 9 Maret 2017 FAK/JUR/PRODI : FBS / P.B.S / P.S.I

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pelatihan/Pembelajaran	
	1. Kurikulum	Kurikulum 2013 (ktb VII) 2013P (ktb VIII)
	2. Silabus	Sudah ada silabus
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran/Latihan	Sudah ada RPP
B	Proses Pelatihan/Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Pelajaran dibuka dengan menyanyikan Himne Pelajar
	2. Penyajian materi	Materi disampaikan oleh pendidik
	3. Metode pembelajaran	berkelompok, masing-masing kelompok terdiri 4 siswa
	4. Penggunaan bahasa	Guru menggunakan bahasa siswa B.Indo dan jawa
	5. Penggunaan waktu	11.30 -
	6. Gerak	
	7. Cara memotivasi siswa	Menggunakan video, kemudian guru memotivasi siswa
	8. Teknik bertanya	
	9. Teknik penguasaan kelas	
	10. Penggunaan media	PPT, video
	11. Bentuk dan cara evaluasi	
12. Menutup pelajaran		
C	Perilaku Peserta Pelatihan (Diklat)	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa aktif dan berdiskusi, erakat, sehat
	2. Perilaku siswa di luar kelas	

Yogyakarta, 9 Maret 2017

Instruktur: _____ Mahasiswa: Amranda Nurda
 NIM: _____ NIM: 1412141024



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Amnara Murchi PUKUL : 11.30
 NO. MAHASISWA : 14201341024 TEMPAT PRAKTIK : SMP N. 3. Pakem
 TGL. OBSERVASI : Kamis, 9 Maret 2017 FAK/JUR/PRODI : FBS / PPSI / PPSI

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP/ Kurikulum 2013)	KTSP (kelas VII dan IX), K13 (kelas VII)
	2. Silabus	Sudah ada
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).	Sudah ada
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Mengucapkan Hymne B.Indo dan video materi.
	2. Penyajian materi	Materi disampaikan oleh guru (review)
	3. Metode pembelajaran	Berkelompok untuk membuat surat pribadi
	4. Penggunaan bahasa	Guru menggunakan B.Indo, siswa menggunakan B.Indo dan
	5. Penggunaan waktu	11.30 WIB -
	6. Gerak	Berak siswa berkelompok
	7. Cara memotivasi siswa	Menggunakan video, kemudian guru memotivasi siswa
	8. Teknik bertanya	Siswa bertanya
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru mengawasi kerja kelompok
	10. Penggunaan media	Power point dan audio video.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Analisa berkelompok saling menakar hasil pekerjaan
12. Menutup pelajaran	Hasil pekerjaan dianalisis bersama, ditutup oleh guru dan lagu.	
C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa aktif dan berdiskusi
	2. Perilaku siswa di luar kelas	

Yogyakarta, 9 Maret 2017

Guru Pembimbing

Mahasiswa,

Lampiran 4



KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
 LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
 TAHUN.....

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP N 3 PAKEM
 Alamat Sekolah : Pejok, Harjabinangun, Pakem, Sleman Fax./ Telp. Sekolah :
 Nama DPL PLT : Dwi Hanti Rahayu, M.Hum
 Prodi / Fakultas DPL PLT : PBSI / FBS
 Jumlah Mahasiswa PLT : 2 (dua)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1.	7 Oktober 2017	2	Penyusunan & persiapan Pengajaran	Baik	<i>[Signature]</i>
2.	14 Okt 2017	2	Pemantauan praktik Mengajar	Lancar	<i>[Signature]</i>
3.	28 Okt 2017	2	Evaluasi PBM & Penilaian Penulisan	Baik	<i>[Signature]</i>
4.	6 Nov 2017	2	Pelaporan	Baik	<i>[Signature]</i>

PERHATIAN :
 ➔ Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
 ➔ Kartu bimbingan PLT ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
 ➔ Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala PP PPL DAN PKL,

 Dr. Sulis Triyono, M.Pd
 NIP. 19580506 198601 1 001

Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga
[Signature]
 Sriyati, S.Pd, M.Pd.
 NIP 19600501 198302 2 003


Yogyakarta, 15 November 2017
 Ketua Kelompok PLT
[Signature]
 Margareta Reni K-

**KALENDER PENDIDIKAN SMPN 3 PAKEM
TAHUN AJARAN 2017/2018**

	JULI 2017					AGUSTUS 2017					SEPTEMBER 2017					OKTOBER 2017				
AHAD																				
SENIN	3	10	17	24	31	6	13	20	27		3	10	17	24		1	8	15	22	29
SELASA	4	11	18	25		7	14	21	28		4	11	18	25		2	9	16	23	30
RABU	5	12	19	26		1	8	15	22	29	5	12	19	26		3	10	17	24	31
KAMIS	6	13	20	27		2	9	16	23	30	6	13	20	27		4	11	18	25	
JUM'AT	7	14	21	28		3	10	17	24	31	7	14	21	28		5	12	19	26	
SABTU	1	8	15	22	29	4	11	18	25		1	8	15	22	29	6	13	20	27	
						5	12	19	26		2	9	16	23	30	7	14	21	28	
	NOVEMBER 2017					DESEMBER 2017					JANUARI 2018					FEBRUARI 2018				
AHAD																				
SENIN	5	12	19	26		3	10	17	24	31	1	8	15	22	29	4	11	18	25	
SELASA	6	13	20	27		4	11	18	25		2	9	16	23	30	5	12	19	26	
RABU	1	8	15	22	29	5	12	19	26		3	10	17	24	31	6	13	20	27	
KAMIS	2	9	16	23	30	6	13	20	27		4	11	18	25		7	14	21	28	
JUM'AT	3	10	17	24		7	14	21	28		5	12	19	26		1	8	15	22	
SABTU	4	11	18	25		1	8	15	22	29	6	13	20	27		2	9	16	23	
						2	9	16	23	30	7	14	21	28		3	10	17	24	
	MARET 2018					APRIL 2018					MEI 2018					JUNI 2018				
AHAD																				
SENIN	5	12	19	26		1	8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24	
SELASA	6	13	20	27		2	9	16	23	30	7	14	21	28		4	11	18	25	
RABU	7	14	21	28		3	10	17	24		8	15	22	29		5	12	19	26	
KAMIS	1	8	15	22	29	4	11	18	25		9	16	23	30		6	13	20	27	
JUM'AT	2	9	16	23	30	5	12	19	26		10	17	24	31		7	14	21	28	
SABTU	3	10	17	24	31	6	13	20	27		11	18	25			8	15	22	29	
						7	14	21	28		12	19	26			9	16	23	30	

	JULI 2018				
AHAD	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	31
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUM'AT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

KETERANGAN:

-  Hari awal masuk sekolah
-  Libur akhir semester
-  Libur Ramadhan dan Idul Fitri
-  Libur umum
-  PORSENITAS
-  Hari Guru Nasional
-  Pembagian rapor
-  UTS
-  UAS
-  Ujian Praktik
-  Ujian Sekolah
-  Ujian Nasional
-  Ujian Nasional Susulan
-  UKK
-  HUT Sekolah
-  Hardiknas
-  Hari Jadi Kabupaten Sleman

Libur umum:

- v 17 Ag 2017 : HUT Kemerdekaan RI
 - v 1 Sep 2017 : Hari Besar Idul Adha 1438 H
 - v 21 Sep 2017 : Tahun Baru Hijriah 1439 H
 - v 25 Nov 2017 : Hari Guru Nasional
 - v 1 Des 2017 : Maulid Nabi Muhammad SAW
 - v 25 Des 2017 : Hari Natal 2017
 - v 1 Jan 2018 : Tahun Baru 2018 Masehi
 - v 16 Feb 2018 : Tahun Baru Imlek
 - v 1 Mei 2018 : Hari Buruh Nasional
 - v 1 Juni 2018 : Hari Lahir Pancasila
 - v 15, 16 Juni 2018 : Hari Besar Idul Fitri 1439 H
- Hari Raya Nyepi, Wafat Yesus Kristus, Isra Miraj Nabi Muhammad SAW, Kenalkan Yesus Kristus, Hari Raya Waisak 2562 mengikuti kalender nasional tahun 2018



15600501 198302.2 003

Lampiran 6

JADWAL PELAJARAN SMP NEGERI 3 PAKEM
SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2017/2018
BERLAKU TANGGAL 23 - 29 OKTOBER 2017

WAKTU	KELAS										GURU/INSTR	KETERANGAN KODE GURU						
	7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B		9C	9D	NO	NAMA	KETERANGAN		
S E N E M	1 07:00-07:40	15	10	2	17	20	8	11	23	TPM KEMITRAAN				9	1	SRIYATI S.Pd M.Pd	MATEMATIKA	
	2 07:40-08:20	15	10	2	17	20	8	6	23						21	2	M. SYAIFUDIN ZUHRIL S.Ag	P.A. ISLAM
	3 08:20-09:00	15	15	2	7	20	8	23	14						24	3	MARTHA MURTI S.Ag	P.A. KATOLIK
	4 09:15-09:55	8	15	10	7	19	11	23	14	8	22	9	18		4	SIHADI S.Th	P.A. KRISTEN	
	5 09:55-10:35	20	17	10	7	19	11	2	8	8	12	14	9		5	IPWI SWANDARI S.Ag	P.A. HINDU	
	6 10:35-11:15	20	17	7	23	21	11	2	8	8	19	18	22		6	CH. SRI HERI SUDARWATI	IPK	
7 11:30-12:10	20	8	7	23	21	8	2	11	24	18	18	22	7	SURATINAH S.Pd	BAHASA INDONESIA			
S E L A S A	1 07:00-07:40	8	23	13	7	14	19	6	10	TPM KEMITRAAN				15	10	ISRANTO S.Pd	BAHASA INGGRIS	
	2 07:40-08:20	8	23	13	7	14	19	6	10						11	SUYADI S.Pd	MATEMATIKA	
	3 08:20-09:00	10	13	21	7	9	8	17	11						23	SURATUO S.Pd	MATEMATIKA	
	4 09:15-09:55	10	13	21	6	9	8	17	11	23	20	12	24		12	PUJATI W. M.Pd	MATEMATIKA	
	5 09:55-10:35	21	2	23	8	8	11	19	14	22	18	20	17		13	SUNARTA BA	IPA	
	6 10:35-11:15	21	15	23	2	8	11	19	14	22	18	20	17		14	ENDAH DANI P. S.Pd Dk	IPA	
R A H A R U	1 07:00-07:40	15	8	13	11	18	14	20	19	TPM KEMITRAAN				17	15	DWI S. HERMAWATI S.Pd	IPA	
	2 07:40-08:20	15	8	6	11	18	14	20	19						24	PUJIASHI S.Pd	IPS	
	3 08:20-09:00	17	15	8	18	2	14	20	19						18	ASL RUKMINI S.Pd	IPS	
	4 09:15-09:55	17	20	10	15	8	19	21	2	15	24	14	7		19	ISWANTI NURCAHYANI S.Pd	SENI BUDAYA	
	5 09:55-10:35	13	20	10	19	8	8	21	2	15	6	14	23		20	TUTIK S.Pd	PENJASORKES	
	6 10:35-11:15	13	20	16	19	15	9	14	2	7	6	22	23		21	Dia SITI SUFAATI	PRAKARYA	
K A M U S	1 07:00-07:40	23	19	17	10	6	20	11	8	TPM KEMITRAAN				21	22	YANI SULOEWATI ST	TK & BATIK	
	2 07:40-08:20	23	19	17	10	6	20	11	8						18	SITI ROHMAWATI S.Pd	BAHASA JAWA	
	3 08:20-09:00	15	8	16	11	8	20	17	14						24	SRI RAHAYU K. S.Pd	BK	
	4 09:15-09:55	15	8	16	11	14	2	17	20	19	7	6	18		25	ANGGA APRIAWAK S.Pd	BK	
	5 09:55-10:35	15	8	6	11	23	2	14	20	9	18	19	22		WALI KELAS:			
	6 10:35-11:15	8	6	7	16	23	2	14	20	9	18	19	22		7A: ENDAH DANI P. S.Pd Dk			
J U M A T	1 07:00-07:40	5	6	7	16	2	21	10	17	19	15	23	14	7B: LUHUR BUDI WBOWO SS				
	2 07:40-08:20	2	17	13	10	14	16	8	6	20	23	7	19	7C: PUJIASHI S.Pd				
	3 08:20-09:00	2	17	13	10	14	16	8	6	20	23	22	19	7D: ISWANTI NURCAHYANI S.Pd				
	4 09:15-09:55	2	13	20	17	19	8	14	5	15	12	22	9	7E: ASL RUKMINI S.Pd				
	5 09:55-10:35	8	10	20	17	18	9	14	8	23	2	12	7	7F: M. SYAIFUDIN ZUHRIL S.Ag				
	6 10:35-11:15	13	10	20	6	18	9	19	8	23	2	12	7	7G: CH. SRI HERI SUDARWATI				
S A B T U	1 07:00-07:40	SENAM			SENAM			SENAM			11	7H: YANI SULOEWATI ST						
	2 07:40-08:20	2	17	13	10	14	16	8	6	20		23	7	19	7I: SURATINAH S.Pd			
	3 08:20-09:00	2	17	13	10	14	16	8	6	20		23	22	19	7J: SURATUO S.Pd			
	4 09:15-09:55	2	13	20	17	19	8	14	5	15		12	22	9	7K: MASNEM S.Pd			
	5 09:55-10:35	8	10	20	17	18	9	14	8	23		2	12	7	Keterangan:			
	6 10:35-11:15	13	10	20	6	18	9	19	8	23		2	12	7	1. Jadwal P. A. selain Islam (di Kelas 7D, 8D & 9D) menyesuaikan P.A. Islam			
S A B T U	1 07:00-07:40	LITERASI			LITERASI			LITERASI			10	2. Ketika jadwal siswa muslim bertadris, siswa non muslim mengikuti bimbingan rohani						
	2 07:40-08:20	17	2	7	19	8	14	11	10	1		9	6	23				
S A B T U	3 07:55-08:35	17	2	19	20	8	14	11	10	1	9	8	23					
	4 08:35-09:15	8	21	19	20	11	18	8	17	1	7	24	14					
S A B T U	5 09:30-10:10	8	21	19	20	11	18	8	17	09.30 - 11.45 PENGAYAAN/ TRY OUT								
	6 10:15-11:45	EKSTRAKURIKULER								09.30 - 11.45 PENGAYAAN/ TRY OUT								
S A B T U	7 12:00-13:30	PRAMUKA																

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP N 3 Pakem
Kelas / Semester	: VIII/1
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Materi Pokok	: Teks Eksposisi
Alokasi Waktu	: 80 menit (2 jam pelajaran)
Mahasiswa PLT	: Amrard Nurobi

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.5 Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.	3.5.1 Menemukan informasi teks eksposisi (gagasan dan fakta) dari koran/majalah yang didengar dan dibaca. 3.5.2 Menemukan pola-pola pengembangan teks eksposisi dalam artikel ilmiah populer.
4.5 Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.	4.5.1 Menyimpulkan isi teks eksposisi yang berupa artikel ilmiah populer dari surat kabar dan majalah berdasarkan gagasan-gagasan yang didengar dan dibaca.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran peserta didik mampu:

1. Menemukan informasi (gagasan dan fakta) dan pola-pola pengembangan teks eksposisi dengan tepat.
2. Menyimpulkan isi teks eksposisi dengan tepat.

D. Materi Pembelajaran

Reguler

1. Contoh teks eksposisi
2. Pengertian teks eksposisi adalah teks yang memuat penilaian, dorongan, atau ajakan-ajakan tertentu pada khalayak (pembaca)
3. Gagasan adalah ide atau pendapat yang berupa pernyataan yang mungkin berupa komentar, penilaian, saran, dorongan, dan bujukan
4. Fakta adalah keadaan, peristiwa, yang merupakan kenyataan; sesuatu yang benar-benar ada atau terjadi
5. Pola-pola pengembangan teks eksposisi: umum-khusus, khusus-umum, ilustrasi, perbandingan.
6. Cara menyimpulkan isi teks: gagasan umum sebagai dasar penyimpulan isi teks.
7. Jenis-jenis paragraf berdasarkan letak gagasan umumnya: induktif, deduktif, dan campuran.

E. Pendekatan dan Metode

- **Pendekatan** : Pendekatan *Scientific*
- **Metode** : Tanya jawab dan kerja kelompok

F. Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang digunakan adalah

G. Sumber Belajar

Kemendikbud. 2017. *Bahasa Indonesia Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan.

H. Kegiatan Pembelajaran

(40 menit pertama)

Langkah/Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Kegiatan awal	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik menjawab salam dari Guru2. Peserta didik berdoa3. Peserta didik mendengarkan pengantar kegiatan pembelajaran yang disampaikan oleh Guru4. Peserta didik memperhatikan paparan kompetensi dasar, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan oleh Guru5. Peserta didik dibagi menjadi enam kelompok	10'
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none">• Mengamati :<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik mengamati teks eksposisi yang berjudul Nasib Hutan Kita Semakin Suram	5'

	<p>2. Peserta didik membaca teks eksposisi tersebut</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menanya tentang teks eksposisi yang berjudul Nasib Hutan Kita Semakin Suram 2. Peserta didik mendiskusikannya dengan teman sekelompok • Mengeksplorasi : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengidentifikasi informasi (gagasan dan fakta) teks eksposisi yang berjudul Kemacetan dan Masa Depan Kota 2. Peserta didik menemukan informasi (gagasan dan fakta) teks eksposisi yang berjudul Kemacetan dan Masa Depan Kota. • Mengasosiasi : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menulis ringkasan informasi (gagasan dan fakta) teks eksposisi yang berjudul Kemacetan dan Masa Depan Kota • Mengkomunikasi : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi tentang informasi (gagasan dan fakta) teks eksposisi yang berjudul Kemacetan dan Masa Depan Kota 2. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan. 	<p>5'</p> <p>10'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>
--	--	--

(40 menit kedua)

Langkah/Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Kegiatan awal	1. Peserta didik memperhatikan paparan instruksi kegiatan selanjutnya dari Guru	2'
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengamati media susun pola pengembangan teks eksposisi 2. Peserta didik membaca dan mencermati media susun pola pengembangan teks eksposisi 3. Peserta didik membaca materi gagasan utama dan jenis-jenis paragraf berdasarkan letak gagasan utama • Menanya : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menanya tentang media susun pola pengembangan teks eksposisi 2. Peserta didik menanya tentang gagasan utama dan jenis-jenis paragraf berdasarkan letak gagasan utama 3. Peserta didik mendiskusikannya dengan teman sekelompok • Mengeksplorasi : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengidentifikasi pola-pola pengembangan teks eksposisi 	<p>3'</p> <p>5'</p> <p>10'</p>

	<p>2. Peserta didik menemukan pola pengembangan teks eksposisi yang berjudul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nasib Hutan Kita Semakin Suram - Kemacetan dan Masa Depan Kota <p>3. Peserta didik menemukan gagasan utama dan jenis paragraf teks eksposisi yang berjudul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nasib Hutan Kita Semakin Suram - Kemacetan dan Masa Depan Kota <p>4. Peserta didik menyimpulkan isi teks berdasarkan gagasan utama</p> <p>5'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengasosiasi : <ul style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menulis ringkasan pola-pola pengembangan teks eksposisi 2. Peserta didik menulis ringkasan gagasan utama, jenis paragraf, dan simpulan isi teks eksposisi. <p>5'</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengkomunikasi : <ul style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi tentang pola pengembangan teks eksposisi, gagasan utama, jenis paragraf, dan simpulan isi teks eksposisi. 2. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan. 	
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang dipelajari 2. Peserta didik merefleksi 3. Peserta didik diberi tugas mencari teks eksposisi dan menemukan informasi (gagasan dan fakta), pola pengembangan, gagasan utama, jenis paragraf, dan simpulan teks tersebut. 	10'

F. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

a. Penilaian Sikap

- 1) Teknik : Observasi
- 2) Bentuk : Lembar Pengamatan
- 3) Instrumen :

Lembar Pengamatan Sikap

No	Nama Peserta Didik	Kerjasama				Kreatif				Rata-rata
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1.										
2.										
3.										
...										

- 4) Rubrik

Rubrik Penilaian Sikap Kerjasama

Rubrik	Skor
Tidak mengikuti proses diskusi dengan baik	1
Mengganggu teman lain yang serius mengikuti diskusi dengan baik	2
Kadang-kadang menyampaikan pendapat selama proses diskusi	3

Sering menyampaikan pendapat selama proses diskusi	4
--	---

Rubrik Penilaian Sikap Kreatif

Rubrik	Skor
Tidak berpikir kreatif dalam penyelesaian tugas teks eksposisi	1
Kurang berpikir kreatif dalam penyelesaian tugas teks eksposisi	2
Berpikir kreatif dalam menyelesaikan tugas teks eksposisi	3
Sangat berpikir kreatif dalam penyelesaian tugas teks eksposisi	4

Petunjuk Penskoran:

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus:

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

b. Penilaian Pengetahuan

- 1) Teknik : Tes Tulis
- 2) Bentuk : Penugasan

Yogyakarta, 12 September 2017

Guru Mata Pelajaran



Luhur Budi Wibowo, S.S
NIP 19800604 201406 1 001

Mahasiswa PLT



Amrard Nurobi
NIM 14201241024

**Mengetahui,
Kepala SMP N 3 Pakem**



Sriyati, S.Pd. M.Pd
NIP 19600501 198302 2 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	:	SMP N 3 Pakem
Kelas / Semester	:	VIII/1
Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Materi Pokok	:	Teks Eksposisi
Alokasi Waktu	:	80 menit (2 jam pelajaran)
Mahasiswa PLT	:	Amrard Nurobi

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.6 Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.	3.6.1 Mengidentifikasi struktur teks eksposisi yang diperdengarkan dan dibaca. 3.6.2 Menentukan unsur kebahasaan teks eksposisi yang diperdengarkan dan dibaca. 3.6.3 Memahami aspek lisan teks eksposisi yang diperdengarkan dan dibaca.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran peserta didik mampu:

1. Mengidentifikasi struktur teks eksposisi yang diperdengarkan dan dibaca
2. Menentukan unsur kebahasaan teks eksposisi yang diperdengarkan dan dibaca.
3. Memahami aspek lisan teks eksposisi yang diperdengarkan dan dibaca.

D. Materi Pembelajaran

Reguler

1. Contoh teks eksposisi
2. Struktur teks eksposisi :
 - Tesis : yakni berupa pengenalan isu, masalah, ataupun pandangan penulis secara umum tentang topik yang akan dibahasnya.
 - Rangkaian argument, berupa sejumlah pendapat atau argument penulis sebagai penjelasan atas tesis yang dikemukakan sebelumnya.
 - Penegasan ulang, sebagai perumusan kembali secara ringkas.
3. Kaidah kebahasaan teks eksposisi :
 - Menggunakan kata-kata teknis atau peristilahan dengan topik yang dibahas
 - Menggunakan kata-kata yang menunjukkan hubungan kausalitas. Misalnya *jika, sebab, karena, dengan demikian, akibatnya, oleh karena itu.*
 - Menggunakan kata-kata kerja mental seperti diharapkan, memperhatikan, memperkirakan, mengagumkan, menduga, berpendapat, berasumsi, dan menyimpulkan.
 - Menggunakan kata-kata perujukan, seperti berdasarkan data...., merujuk pada pendapat....
 - Menggunakan kata-kata persuasif, seperti *hendaklah, sebaiknya, diharapkan, perlu, harus.*

E. Pendekatan dan Metode

- **Pendekatan** : Pendekatan *Scientific*
- **Metode** : Tanya jawab dan kerja kelompok

F. Media Pembelajaran

- Media pembelajaran yang digunakan adalah buku BSE *Bahasa Indonesia Edisi Revisi 2017*
- *Print out* kuis atau soal.
- *Power Point*

G. Sumber Belajar

Kemendikbud. 2017. *Bahasa Indonesia Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan.

H. Kegiatan Pembelajaran

Langkah/Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Kegiatan awal	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik menjawab salam dari Guru2. Peserta didik berdoa3. Guru melakukan presensi4. Guru melakukan apersepsi materi pembelajaran sebelumnya5. Guru memotivasi siswa6. Peserta didik mendengarkan pengantar kegiatan	15'

	<p>pembelajaran yang disampaikan oleh Guru</p> <p>7. Peserta didik memperhatikan paparan kompetensi dasar, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan oleh Guru</p> <p>8. Peserta didik dibagi menjadi enam kelompok</p>	
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengamati teks eksposisi yang berjudul Bahaya Bahaya Si Kriting bagi Tubuh 2. Peserta didik membaca teks eksposisi tersebut • Menanya : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menanya tentang teks eksposisi yang berjudul Bahaya Si Kriting bagi Tubuh 2. Peserta didik mendiskusikannya dengan teman sekelompok • Mengeksplorasi : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengidentifikasi struktur teks eksposisi dan aspek kebahasaan dari teks eksposisi yang berjudul Bahaya Si Kriting bagi Tubuh 2. Peserta didik menemukan informasi dari masing-masing terkait struktur dan aspek kebahasaan teks eksposisi yang berjudul Bahaya Si Kriting bagi Tubuh. • Mengasosiasi : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menggolongkan teks eksposisi yang berjudul Bahaya Si Kriting bagi Tubuh sesuai dengan strukturnya. • Mengkomunikasi : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi tentang struktur dan aspek kebahasaan teks eksposisi yang berjudul Bahaya Si Kriting bagi Tubuh 2. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan. 	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p> <p>15'</p>
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang dipelajari 2. Peserta didik merefleksi 3. Peserta didik diberi tugas mencari teks eksposisi dan menemukan informasi (gagasan dan fakta), pola pengembangan, gagasan utama, jenis paragraf, dan simpulan teks tersebut. 	

F. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

a. Penilaian Sikap

- 1) Teknik : Observasi
- 2) Bentuk : Lembar Pengamatan

3) Instrumen :
Lembar Pengamatan Sikap

No	Nama Peserta Didik	Kerjasama				Kreatif				Rata-rata
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1.										
2.										
3.										
...										

4) Rubrik

Rubrik Penilaian Sikap Kerjasama

Tidak mengikuti proses diskusi dengan baik	1
Mengganggu teman lain yang serius mengikuti diskusi dengan baik	2
Kadang-kadang menyampaikan pendapat selama proses diskusi	3
Sering menyampaikan pendapat selama proses diskusi	4

Rubrik Penilaian Sikap Kreatif

Tidak berpikir kreatif dalam penyelesaian tugas teks eksposisi	1
Kurang berpikir kreatif dalam penyelesaian tugas teks eksposisi	2
Berpikir kreatif dalam menyelesaikan tugas teks eksposisi	3
Sangat berpikir kreatif dalam penyelesaian tugas teks eksposisi	4

Petunjuk Penskoran:

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus:

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

b. Penilaian Pengetahuan

- 1) Teknik : Tes Tulis
- 2) Bentuk : Penugasan

Yogyakarta, 22 September 2017

Guru Mata Pelajaran



Luhur Budi Wibowo, S.S
NIP 19800604 201406 1 001

Mahasiswa PLT



Amrard Nurobi
NIM 14201241024

**Mengetahui,
Kepala SMP N 3 Pakem**



Sriyati, S.Pd. M.Pd
NIP 19600501 198302 2 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	:	SMP N 3 Pakem
Kelas / Semester	:	VIII/1
Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Materi Pokok	:	Teks Eksposisi
Alokasi Waktu	:	80 menit (2 jam pelajaran)
Mahasiswa PLT	:	Amrard Nurobi

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
4.6 Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan.	4.6.1 Menyajikan teks eksposisi sesuai dengan kerangka karangan, teks eksposisi. 4.6.2 Menyunting teks eksposisi artikel ilmiah populer 4.6.3 Mempresentasikan hasil tulisan teks eksposisi

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran peserta didik mampu:

1. Siswa mampu menyajikan teks eksposisi sesuai dengan kerangka karangan, teks eksposisi dengan tepat.
2. Siswa mampu menyunting teks eksposisi artikel ilmiah populer dengan tepat.
3. Mempresentasikan hasil tulisan teks eksposisi dengan tepat

D. Materi Pembelajaran

Reguler

1. Langkah-langkah penyajian teks eksposisi
2. Langkah-langkah penyuntingan teks eksposisi

E. Pendekatan dan Metode

- Pendekatan : Pendekatan *Scientific*
- Metode : Tanya jawab dan kerja kelompok

F. Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang digunakan adalah *power point*. dan video teks ekposisi

G. Sumber Belajar

Kemendikbud. 2017. *Bahasa Indonesia Edisi Revisi 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.

Kosasih, Engkos. *Mandiri Bahasa Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

H. Kegiatan Pembelajaran

Langkah/Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Kegiatan awal	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik menjawab salam dari Guru2. Peserta didik berdoa3. Guru mempresensi kehadiran siswa4. Guru memutar video motivasi5. Guru melakukan apersepsi materi yang teks ekposisi sebelumnya6. Peserta didik mendengarkan pengantar kegiatan pembelajaran yang disampaikan oleh Guru7. Peserta didik memperhatikan paparan kompetensi dasar, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan oleh Guru	10'
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none">• Mengamati :<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik mengamati beberapa topik teks ekposisi yang akan dibuat dan video tentang teks ekposisi2. Peserta didik membaca topik tersebut• Menanya :<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik menanya tentang beberapa topik teks ekposisi yang akan dibuat2. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait topik penulisan teks ekposisi• Mengeksplorasi :<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik mengembangkan isu topik yang dipilih2. Peserta didik mengembangkan isu topik yang dipilih berdasarkan struktur teks ekposisi• Mengasosiasi :<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik menulis teks ekposisi berdasarkan kerangka yang dibuat2. Peserta didik menyunting hasil tulisan teks ekposisi• Mengkomunikasi :	60'

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mempresentasikan hasil menulis teks eksposisi 2. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan. 	
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang dipelajari 2. Peserta didik merefleksi 3. Peserta didik diberi tugas untuk mempelajari materi teks puisi 	10'

F. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

a. Penilaian Sikap

- 1) Teknik : Observasi
- 2) Bentuk : Lembar Pengamatan
- 3) Instrumen :

Lembar Pengamatan Sikap

No	Nama Peserta Didik	Kerjasama				Kreatif				Rata-rata
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1.										
2.										
3.										
...										

- 4) Rubrik

Rubrik Penilaian Sikap Kerjasama

Tidak mengikuti proses diskusi dengan baik	1
Mengganggu teman lain yang serius mengikuti diskusi dengan baik	2
Kadang-kadang menyampaikan pendapat selama proses diskusi	3
Sering menyampaikan pendapat selama proses diskusi	4

Rubrik Penilaian Sikap Kreatif

Tidak berpikir kreatif dalam penyelesaian tugas teks eksposisi	1
Kurang berpikir kreatif dalam penyelesaian tugas teks eksposisi	2
Berpikir kreatif dalam menyelesaikan tugas teks eksposisi	3
Sangat berpikir kreatif dalam penyelesaian tugas teks eksposisi	4

Petunjuk Penskoran:

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus:

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

b. Penilaian Pengetahuan

1) Teknik : Tes Tulis

2) Bentuk : Penugasan

Yogyakarta, 25 September 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Luhur Budi Wibowo, S.S
NIP 19800604 201406 1 001

Amrard Nurobi
NIM 14201241024

**Mengetahui,
Kepala SMP N 3 Pakem**

Sriyati, S.Pd. M.Pd
NIP 19600501 198302 2 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	:	SMP N 3 Pakem
Kelas / Semester	:	VIII/1
Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Materi Pokok	:	Teks Puisi
Alokasi Waktu	:	2x80 menit (2 pertemuan)
Mahasiswa PLT	:	Amrard Nurobi

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.7 Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	3.7.1 Mengenali pengertian puisi berdasarkan teks puisi yang didengar dan dibaca. 3.7.2 Mengidentifikasi unsur-unsur puisi berdasarkan teks puisi yang didengar dan dibaca.
4.7 Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	4.7.1 Menyimpulkan isi puisi yang didengar dan dibaca. 4.7.2 Mengenali jenis-jenis puisi yang didengar atau dibaca

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu mengenali pengertian puisi berdasarkan teks puisi yang didengar dan dibaca.
2. Siswa mengidentifikasi unsur-unsur puisi berdasarkan teks puisi yang didengar dan dibaca.
3. Siswa mampu menyimpulkan isi puisi yang didengar dan dibaca.
4. Siswa mampu mengenali jenis-jenis puisi yang didengar atau dibaca

D. Materi Pembelajaran

Reguler

1. Pengertian Teks Puisi

Puisi yaitu teks atau karangan yang mengungkapkan pikiran dan perasaan dengan mengutamakan keindahan kata-kata.

2. Unsur-unsur Pembangun Teks Puisi

a. Majas dan irama

- Majas adalah bahasa kias yang digunakan untuk menciptakan kesan tertentu bagi penyimak atau pembacanya. Majas yang digunakan berupa perbandingan, pertentangan, perulangan, dan perumpamaan.
- Irama adalah alunan bunyi yang teratur dan berulang-ulang. Irama berfungsi untuk memberi jiwa pada kata-kata dalam sebuah puisi yang pada akhirnya dapat membangkitkan emosi tertentu seperti sedih, kecewa, marah, rindu, dan bahagia.

b. Penggunaan kata-kata konotasi

Kata konotasi adalah kata yang bermakna tidak sebenarnya. Kata itu telah mengalami penambahan-penambahan, baik itu berdasarkan pengalaman, kesan, imajinasi, dan perasaan penyair.

c. Kata-kata berlambang

Lambang atau simbol adalah sesuatu seperti gambar, tanda, ataupun kata yang menyatakan maksud tertentu.

d. Pengimajinasian dalam puisi

Pengimajinasian adalah kata atau susunan kata yang dapat menimbulkan khayalan atau imajinasi. Dengan adanya imajinasi tersebut, pembaca seolah-olah merasa, mendengar, atau melihat sesuatu yang diungkapkan penyair. Pembaca seolah-olah mendengar suara (imajinasi auditif), melihat benda-benda (imajinasi visual), atau meraba dan menyentuh benda-benda (imajinasi taktil).

3. Menyimpulkan Isi Puisi

4. Jenis-jenis Puisi

a. Puisi Naratif

Mengungkapkan cerita atau penjelasan penyair. Puisi ini terbagi ke dalam beberapa macam, yaitu balada dan romansa. Balada adalah puisi yang berisi cerita tentang orang-orang perkasa atau pujaan. Romansa adalah jenis puisi cerita yang menggunakan bahasa romantik yang berisi kisah percintaan, yang diselingi perkelahian, dan petualangan.

b. Puisi Lirik

Jenis puisi ini terbagi ke dalam beberapa macam, misalnya elegi, ode, dan serenada. Elegi adalah puisi yang mengungkapkan perasaan duka. Serenada adalah sajak percintaan yang dapat dinyanyikan. Ode adalah puisi yang berisi pujaan terhadap seseorang, sesuatu hal, atau sesuatu keadaan.

c. Puisi Deskriptif

Penyair bertindak sebagai pemberi kesan terhadap keadaan/peristiwa, benda, atau suasana yang dipandang menarik perhatiannya. Contohnya puisi satire dan kritik sosial. Satire adalah puisi yang mengungkapkan perasaan tidak puas penyair terhadap suatu keadaan, namun dengan cara menyindir atau menyatakan keadaan

sebaliknya. Kritik sosial adalah puisi yang juga mengatakan ketidaksenangan penyair terhadap keadaan atau diri seseorang, namun dengan cara membeberkan kepincangan atau ketidakberesan keadaan/orang tersebut.

E. Pendekatan dan Metode

- **Pendekatan** : Pendekatan *Scientific*
- **Metode** : Tanya jawab dan kerja kelompok

F. Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang digunakan adalah *power point*. dan print out materi.

G. Sumber Belajar

Kemendikbud. 2017. *Bahasa Indonesia Edisi Revisi 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.

H. Kegiatan Pembelajaran

Langkah/Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Kegiatan awal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menjawab salam dari Guru 2. Peserta didik berdoa 3. Guru mempresensi kehadiran siswa 4. Guru memutar video motivasi 5. Peserta didik mendengarkan pengantar kegiatan pembelajaran yang disampaikan oleh Guru 6. Peserta didik memperhatikan paparan kompetensi dasar, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan oleh Guru 	10'
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengamati teks puisi yang ditayangkan di LCD 2. Peserta didik membaca puisi tersebut • Menanya : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menanya tentang beberapa teks puisi yang ditayangkan di LCD 2. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait puisi-puisi tersebut 3. Peserta mengumpulkan informasi tentang unsur pembentuk, isi puisi, dan jenis-jenis puisi. • Mengeksplorasi : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengidentifikasi unsur pembangun puisi, isi puisi, dan jenis-jenis puisi. 2. Peserta didik menemukan unsur pembangun puisi, isi puisi, dan jenis-jenis puisi. • Mengasosiasi : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menulis ringkasan materi unsur pembangun puisi, isi puisi, dan jenis-jenis 	60'

	<p>puisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengkomunikasi : <ol style="list-style-type: none"> Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi tentang unsur pembangun puisi, isi puisi, dan jenis-jenis puisi. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan. 	
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang dipelajari Peserta didik merefleksi Peserta didik diberi tugas untuk mempelajari materi menyimpulkan isi teks puisi. 	10'

F. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

a. Penilaian Sikap

- Teknik : Observasi
- Bentuk : Lembar Pengamatan
- Instrumen :

Lembar Pengamatan Sikap

No	Nama Peserta Didik	Kerjasama				Kreatif				Rata-rata
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1.										
2.										
3.										
...										

- Rubrik

Rubrik Penilaian Sikap Kerjasama

Tidak mengikuti proses diskusi dengan baik	1
Mengganggu teman lain yang serius mengikuti diskusi dengan baik	2
Kadang-kadang menyampaikan pendapat selama proses diskusi	3
Sering menyampaikan pendapat selama proses diskusi	4

Rubrik Penilaian Sikap Kreatif

Tidak berpikir kreatif dalam penyelesaian tugas teks puisi	1
Kurang berpikir kreatif dalam penyelesaian tugas teks puisi	2
Berpikir kreatif dalam menyelesaikan tugas teks puisi	3
Sangat berpikir kreatif dalam penyelesaian tugas teks puisi	4

Petunjuk Penskoran:

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus:

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

b. Penilaian Pengetahuan

- Teknik : Tes Tulis
- Bentuk : Penugasan

b. Penilaian Pengetahuan

- Teknik : Tes Tulis
- Bentuk : Tugas Terstruktur

Bacalah dengan cermat puisi di bawah ini!

SAJAK PUTIH
(Chairil Anwar)

Bersandar pada tali warna pelangi
Kau depanku bertudung sutra senja
Di hitam matamu kembang mawar dan melati
Harum rambutmu mengalun bergelut senda

Sepi menyanyi, malam dalam mendoa tiba
Meriak muka air kolam jiwa
Dan dalam dadaku memerdu lagu
Menarik menari seluruh aku

Hidup dari hidupku, pintu terbuka
Selama matamu bagiku menegadah
Selama kau darah mengalir dari luka
Antara kita Mati datang tidak membelah..

Butir Soal:

1. Apakah isi puisi “Sajak Putih” karya Chairil Anwar?
2. Majas apakah yang terdapat dalam puisi tersebut? Berikan bukti dan penjelasannya!
3. Berdasarkan jenisnya, dapat digolongkan sebagai puisi apakah puisi “Sajak Putih”? Berikan alasanmu!
4. Temukan pengimajinasian atau citraan dalam puisi “Sajak Putih”!

3) Rambu-rambu Jawaban:

1. Puisi Sajak Putih menceritakan seorang gadis yang sangat cantik . Ada seorang pria yang terpikat dengan kecantikan dan ketulusan gadis itu. Mereka sama-sama jatuh hati, tetapi kedua insan tersebut belum ada kesiapan untuk saling menyatakan perasaannya masing-masing. Mereka hanya diam tanpa ada sepatah kata yang diucapkan, mereka hanya berbicara didalam hatinya masing–masing, Pria itu mempunyai harapan bahwa gadis itu mencintainya. Kedua insan tersebut berjanji bahwa sampai kapanpun mereka tak akan terpisahkan.
2. Majas dalam puisi Sajak Putih:
 - a. Majas Personifikasi:
 - Tari warna pelangi
 - Sepi menyanyi
 - b. Majas Metafora:
Dihitam matamu kembang mawar dan melati
 - c. Majas Repetisi:
Hidup dari hidupku

4) Rubrik Penilaian

Soal nomor 1

Jawaban tidak tepat	20
Jawaban kurang tepat	22
Jawaban tepat	23

Soal nomor 2

Menyebutkan 1 majas	60
Menyebutkan 2 atau lebih majas dengan kurang tepat	61
Menyebutkan 2 atau dengan tepat	63
Menyebutkan 3 majas dengan tepat dan disertai alasan yang tepat	67

Yogyakarta, 9 September 2017

Guru Mata Pelajaran



Luhur Budi Wibowo, S.S
NIP 19800604 201406 1 001

Mahasiswa PLT



Aminda Nurrobbil
NIM 14201241024

**Mengetahui,
Kepala SMP N 3 Pakem**



Sriyati, S.Pd. M.Pd
NIP 19600501 198302 2 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	:	SMP N 3 Pakem
Kelas / Semester	:	VIII/1
Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Materi Pokok	:	Teks Puisi
Alokasi Waktu	:	80 menit (2 jam pelajaran)
Mahasiswa PLT	:	Amrard Nurobi

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.8 Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	3.8.1 Menjelaskan unsur-unsur pembangun dari puisi yang didengar dan dibaca. 3.8.2 Mengidentifikasi makna konotasi dan denotasi dari puisi yang didengar dan dibaca
4.8 Menyajikan gagasan, perasaan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulis/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.	4.8.1 Menerapkan unsur-unsur pembangun puisi ke dalam puisi yang dibuat. 4.8.2 Menerapkan teori pembacaan puisi 4.8.3 Menunjukkan teori musikalisasi puisi.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menjelaskan unsur-unsur pembangun dari puisi yang didengar dan dibaca.
2. Siswa mampu mengidentifikasi makna konotasi dan denotasi dari puisi yang didengar dan dibaca
3. Siswa mampu menerapkan unsur-unsur pembangun puisi ke dalam puisi yang dibuat.
4. Siswa mampu menerapkan teori pembacaan puisi
5. Siswa mampu menunjukkan teori musikalisasi puisi.

D. Materi Pembelajaran

Reguler

1. Unsur-unsur Pembangun Puisi

Unsur-unsur pembangun puisi terdiri dari unsur fisik dan unsur batin. Unsur fisik, yakni unsur yang dapat dikenali langsung oleh pembaca karena sifatnya tersurat. Di samping itu, ada pula unsur batin, yakni unsur yang tersembunyi di balik unsur-unsur fisik.

- a. Unsur fisik meliputi majas, irama, kata-kata konotasi, dan kata-kata berlambang.
- b. Unsur batin meliputi:
 - Tema
 - Amanat
 - Perasaan penyair
 - Nada atau sikap penyair

2. Makna Konotasi dan denotasi

Konotasi adalah makna yang tidak sebenarnya sedangkan denotasi adalah makna yang sebenarnya.

3. Menulis Puisi

- a. Tentukan gagasan paling menarik yang bisa ditulis menjadi puisi.
- b. Galilah gagasa-gagasan tersebut, dan tuliskan ke dalam larik-larik dengan menggunakan kata yang tepat dan padat.
- c. Pilihlah kata-kata yang memiliki makna kias atau konotatif yang bisa menjadi simbol atau lambang dari hal-hal yang diceritakan dalam puisi.

4. Pembacaan Puisi yang Baik

Sebelum mulai membaca, perhatikan terlebih dahulu beberapa hal di bawah ini:

- a. Perhatikanlah judul puisi
- b. Lihatlah kata-kata yang dominan
- c. Pahami makna-makna konotatif yang ada dalam puisi itu
- d. Tangkaplah ide pokok penyair yang ada dalam puisi dengan memparafrasakannya
- e. Temukanlah pertalian makna tiap unit puisi

Setelah itu, barulah kamu membacakan puisi dengan memperhatikan kualitas suara (vokalisasi) dan gerak mimik. Aspek suara berkenaan dengan cara mengucapkan kata-kata dalam puisi itu, yaitu lafal, tekanan, intonasi.

5. Musikalisasi Puisi

Musikalisasi puisi adalah mengubah puisi menjadi sebuah lagu. Antara puisi dengan musik harus memiliki keselarasan. Dalam musikalisasi puisi, tidak boleh mengganti atau mengubah kata dalam larik puisi.

E. Pendekatan dan Metode

- **Pendekatan** : Pendekatan *Scientific*
- **Metode** : Tanya jawab dan kerja kelompok

F. Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang digunakan adalah *power point*, video, dan print out materi.

G. Sumber Belajar

Kemendikbud. 2017. *Bahasa Indonesia Edisi Revisi 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.

H. Kegiatan Pembelajaran

Langkah/Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Kegiatan awal	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik menjawab salam dari Guru2. Peserta didik berdoa3. Guru mempresensi kehadiran siswa4. Guru memutar video motivasi5. Guru melakukan apersepsi materi yang teks puisi sebelumnya6. Peserta didik mendengarkan pengantar kegiatan pembelajaran yang disampaikan oleh Guru7. Peserta didik memperhatikan paparan kompetensi dasar, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan oleh Guru	10'
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none">• Mengamati :<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik mengamati teks puisi yang ditayangkan di LCD2. Peserta didik membaca puisi tersebut• Menanya :<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik menanya tentang beberapa teks puisi yang ditayangkan di LCD <p>Peserta didik mengumpulkan informasi terkait puisi-puisi tersebut</p> <ol style="list-style-type: none">2. Peserta mengumpulkan informasi tentang unsur fisik, unsur batin puisi, kata denotasi dan konotasi menulis puisi, pembacaan puisi yang baik, dan musikalisasi puisi. <ul style="list-style-type: none">• Mengeksplorasi :<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik menelaah unsur fisik, unsur batin puisi, menulis puisi, pembacaan puisi yang baik, dan musikalisasi puisi.2. Peserta didik menyimpulkan unsur fisik, unsur batin puisi, kata denotasi dan konotasi, menulis puisi, pembacaan puisi yang baik, dan musikalisasi puisi.• Mengasosiasi :<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik menulis ringkasan materi unsur fisik, unsur batin puisi, kata denotasi dan konotasi, menulis puisi, pembacaan puisi yang baik, dan musikalisasi puisi.• Mengkomunikasi :<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi tentang unsur fisik, unsur batin puisi, kata denotasi dan konotasi, menulis puisi, pembacaan puisi yang baik, dan musikalisasi puisi. <p>Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan.</p>	60'

Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang dipelajari 2. Peserta didik merefleksi 3. Peserta didik diberi tugas mempelajari materi keseluruhan dari teks puisi untuk persiapan ulangan harian. 	10'
------------------	--	-----

F. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

a. Penilaian Sikap

- 1) Teknik : Observasi
- 2) Bentuk : Lembar Pengamatan
- 3) Instrumen :

Lembar Pengamatan Sikap

No	Nama Peserta Didik	Kerjasama				Kreatif				Rata-rata
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1.										
2.										
3.										
...										

- 4) Rubrik

Rubrik Penilaian Sikap Kerjasama

Tidak mengikuti proses diskusi dengan baik	1
Mengganggu teman lain yang serius mengikuti diskusi dengan baik	2
Kadang-kadang menyampaikan pendapat selama proses diskusi	3
Sering menyampaikan pendapat selama proses diskusi	4

Rubrik Penilaian Sikap Kreatif

Tidak berpikir kreatif dalam menyelesaikan tugas teks puisi	1
Kurang berpikir kreatif dalam menyelesaikan tugas teks puisi	2
Berpikir kreatif dalam menyelesaikan tugas teks puisi	3
Sangat berpikir kreatif dalam menyelesaikan tugas teks puisi	4

Petunjuk Penskoran:

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus:

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

b. Penilaian Pengetahuan

- 1) Teknik : Tes Pilihan Ganda
- 2) Bentuk : Ulangan

Butir Soal:

Ulangan Harian Puisi

1. Teks atau karangan yang mengungkapkan pikiran dan perasaan yang mengutamakan keindahan kata-kata adalah...
 - a. Puisi
 - b. Deskripsi
 - c. Cerpen
 - d. Mantra
2. Unsur-unsur pembentuk puisi yaitu....
 - a. 1) Majas dan irama
2) Denotasi
 - 3) Kata berlambang
4) Citraan
 - b. 1) Majas dan irama
2) Kata-kata konotasi
 - 3) Kata berlambang
4) Citraan
 - c. 1) Unsur batin
2) Kata-kata konotasi
 - 3) Kata berlambang
4) Citraan
 - d. 1) Tema
2) Amanat
 - 3) Kata berlambang
4) Citraan
3. Majas adalah....
 - a. bahasa kias yang dipergunakan untuk menciptakan kesan tertentu bagi penyimak atau pembacanya.
 - b. alunan bunyi yang teratur dan berulang-ulang untuk memberi jiwa pada kata-kata sebuah puisi.
 - c. sesuatu yang seperti gambar , tanda, ataupun kata yang menyatakan maksud tertentu.
 - d. kata atau susunan kata yang dapat menimbulkan khayalan atau imajinasi.
4. Pengimajinasian atau citraan adalah....
 - a. alunan bunyi yang teratur dan berulang-ulang untuk memberi jiwa pada kata-kata sebuah puisi.
 - b. bahasa kias yang dipergunakan untuk menciptakan kesan tertentu bagi penyimak atau pembacanya.
 - c. kata atau susunan kata yang dapat menimbulkan khayalan atau imajinasi.
 - d. sesuatu yang seperti gambar , tanda, ataupun kata yang menyatakan maksud tertentu
5. **Bacalah kutipan puisi berikut secara saksama!**

Kesepianku adalah ketakutan dalam kelumpuhan
Engkau telah menjadi racun bagi darahku

Majas yang terkandung dalam larik puisi tersebut adalah.....
 - a. metafora
 - b. personifikasi
 - c. simile
 - d. paradoks

6. Bacalah kutipan puisi berikut secara saksama!

Kasar kulitmu tergores tajam belati

Tergores kulit tidak kau hiraukan

Citraan yang dominan dalam puisi tersebut adalah.....

- a. pendengaran
- b. pengecap
- c. penglihatan
- d. perabaan

7. Bacalah kutipan puisi berikut secara saksama!

Angin membawa bau baju mereka. ⁽¹⁾

Rambut mereka melekat di bulan purnama.. ⁽²⁾

Wanita-wanita berbaris di cakrawala
menjinjing buah jalan raya.

Citraan yang terdapat dalam penggalan puisi tersebut adalah.....

- a. 1) pendengaran 2) penglihatan
- b. 1) penciuman 2) pendengaran
- c. 1) pengecap 2) penciuman
- d. 1) penciuman 2) penglihatan

8. Menurut jenisnya, puisi yang mengungkapkan cerita atau penjelasan penyair adalah.....

- a. Puisi Naratif
- b. Puisi Lirik
- c. Puisi Deskriptif
- d. Puisi Deklaratif

9. Elegi, serenade, dan ode merupakan tergolong puisi.....

- a. Puisi Lirik
- b. Puisi Naratif
- c. Puisi Deklaratif
- d. Deskriptif

10. Diponegoro merupakan contoh dari bagian puisi lirik, lebih khusus lagi jenis puisi.....

- a. Ode
- b. Balada
- c. Serenada
- d. Romansa

11. Pokok persoalan yang diungkapkan penyair disebut.....

- a. Amanat
- b. Tema
- c. Majas.
- d. Intonasi

12. Pengungkapan atau proses menyatakan, memperlihatkan, atau menyatakan, memperlihatkan, atau menyaksikan maksud, gagasan, atau perasaan disebut.....

- a. intonasi
- b. lafal
- c. ekspresi
- d. tekanan

13. Contoh makna denotasi di bawah ini yaitu.....

- a. Api itu membakar Pasar Senin.
- b. Api yang membara di dasar hatiku akan menemaniku.

- c. Bunga desa semerbak mewangi di hati pria.
- d. Bunga mawarku durinya menggores luka di hati.

14. Perhatikan contoh di bawah ini!

- 1) Bunga mawarku sudah berkhianat, durinya menggoreskan luka.
- 2) Bunga mawarku tumbuh dengan indah karena rajin aku sirami dan aku pupuk.

Merupakan contoh makna.....

- a. 1) Majas 2) Irama
- b. 1) Denotasi 2) Konotasi
- c. 1) Konotasi 2) Denotasi
- d. 1) Irama 2) Majas

15. Perhatikan kutipan puisi di bawah ini!

Sekali berarti
Sudah itu mati....
MAJU...

Bagimu Negeri
Menyediakan *api*.....

Kata *api* dalam penggalan puisi tersebut mengandung arti.....

- a. Penyesalan
- b. Kebakaran
- c. Semangat
- d. Panas

16. Perhatikan kutipan puisi di bawah ini!

Kertas putih penuh coretan
Menuai kisah di balik cerita
Tetesan embun seakan mengerti
Jalan hidup memang begini

Makna kata *kertas putih* yang terdapat pada teks puisi tersebut adalah.....

- a. ujian
- b. kehidupan
- c. cerita
- d. kesedihan

17. Larik-larik puisi bertema religius terdapat pada...

a. Yang fana adalah waktu. Kita abadi: memungut detik demi detik,
merangkainya seperti bunga sampai pada suatu hari kita lupa untuk apa.

b. Tuhan kami
Telah terlalu mudah kami
Menggunakan asma-Mu
Bertahun di negeri ini
Semoga Kau rela menerima kembali
Kami dalam barisan-Mu

c. Kami telah menerima surat saudara
Dan sangat paham akan isinya
Tetapi, tentang pasal penyerahan

Itu adalah suatu penghinaan

d. Seorang dianggap tak bersalah,
sampai dia buktikan hukum bersalah.
Di negeri kami, ungkapan ini terdengar begitu indah
Kini simaklah sebuah kisah.

18. Berikut larik puisi bertemakan keindahan alam, **kecuali...**

a. Ribuan pulau-pulau berjajar
membentuk gugusan pulau yang indah

b. Kicauan burung terdengar merdu
Menandakan adanya hari yang baru
Indahnya alam ini membuatku terpaku
Seperti dunia hanya untuk diriku

c. Bulan memudar cantik menarik pada jiwa ini
Hitam memang menang menyerang terang
Tetapi, mekar fajar bersama mentari akan menari

d. Hatiku selembut daun melayang jatuh di rumput;
nantu dulu, biarkan aku sejenak terbaring di sini

Puisi untuk soal nomor 19 dan 20. Bacalah puisi di bawah ini dengan saksama!

Ibu adalah gua pertapaanku
dan ibulah yang meletakkan aku di sini
saat bunga kembang menyerbak bau sayang
ibu menunjuk ke langit, kemudian ke bumi
aku mengganggu meskipun kurang mengerti

19. Maksud puisi tersebut adalah....

- a. Kasih sayang ibu akan selalu tercurahkan kepada anak-anaknya.
- b. Ibu tak akan berhenti memberi pelajaran kepada anak-anaknya.
- c. Seorang anak yang selalu belajar kepada ibunya.
- d. Ibu adalah sekolah pertama bagi anak-anaknya.

20. Makna "gua pertapaanku" pada teks puisi tersebut adalah...

- a. tempat seorang anak kembali
- b. tempat seorang anak mencurahkan isi hati
- c. tempat pertama seorang anak untuk belajar
- d. tempat meminta bagi seorang anak

KUNCI JAWABAN:

NO.	KUNCI	SKOR
1.	A	1
2.	B	1
3.	A	1
4.	C	1
5.	A	1
6.	D	1
7.	D	1
8.	A	1
9.	A	1
10.	A	1

NO.	KUNCI	SKOR
11.	B	1
12.	C	1
13.	A	1
14.	C	1
15.	C	1
16.	B	1
17.	B	1
18.	D	1
19.	A	1
20.	B	1

Nilai = Jumlah Skor x 5

Kriteria ketuntasan: Nilai ≥ 75

SOAL REMIDIAL:

1. Apakah itu puisi?
2. Apa yang dimaksud dengan majas?
3. Berikan contoh majas di bawah ini masing-masing tiga :
 - a. Majas personifikasi
 - b. Majas simile
 - c. Majas hiperbola
 - d. Majas Metafora
4. Apakah citraan itu? Sebutkan 6 citraan beserta contohnya masing-masing satu!

Rambu-rambu Jawaban:

1. Puisi yaitu karangan yang mengungkapkan pikiran dan perasaan dengan mengutamakan keindahan kata-kata.
2. Majas adalah bahasa kias yang dipergunakan untuk menciptakan kesan tertentu bagi penyimak atau pembacanya.
3. Jawaban dari majas yang telah dijelaskan.
4. Citraan adalah kata atau susunan kata yang menimbulkan khayalan atau imajinasi.
 - a. Citraan gerak beserta contohnya
 - b. Citraan penglihatan beserta contohnya
 - c. Citraan penciuman beserta contohnya
 - d. Citraan pendengaran beserta contohnya
 - e. Citraan perabaan beserta contohnya
 - f. Citraan perasa beserta contohnya

Soal nomor 1

Menuliskan jawaban dengan cukup lengkap	10
Menuliskan jawaban dengan lengkap	20

Soal nomor 2

Menuliskan jawaban dengan cukup lengkap	10
Menuliskan jawaban dengan lengkap	20

Soal nomor 3

Menuliskan pengertian citraan saja	10
Menuliskan satu sampai tiga citraan beserta pengertian citraan dengan lengkap dan tepat	30
Menuliskan empat sampai enam citraan beserta pengertian dengan lengkap dan tepat	60

Yogyakarta, 17 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran



Luhur Budi Wibowo, S.S
NIP 19800604 201406 1 001

Mahasiswa PLT



Amrard Nurobi
NIM 14201241024

**Mengetahui,
Kepala SMP N 3 Pakem**



Sriyati, S.Pd. M.Pd
NIP 19600501 198302 2 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	:	SMP N 3 Pakem
Kelas / Semester	:	VIII/1
Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Materi Pokok	:	Teks Eksplanasi
Alokasi Waktu	:	80 menit (2 jam pelajaran)
Mahasiswa PLT	:	Amrard Nurobi

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami peeksposisi ngetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar		Indikator
3.9	Mengidentifikasi informasi dari teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca.	3.9.1 Menjelaskan pengertian teks eksplanasi 3.9.2 Mengidentifikasi ciri-ciri teks eksplanasi
4.9	Meringkas isi teks eksplanasi yang berupa proses terjadinya suatu fenomena dari beragam sumber yang didengar dan dibaca.	4.9.1 Menentukan gagasan umum teks eksplanasi. 4.9.2 Mengimplementasikan langkah-langkah meringkas teks eksplanasi.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menjelaskan pengertian teks eksplanasi.
2. Siswa mampu mengidentifikasi ciri-ciri teks eksplanasi.
3. Siswa mampu menentukan gagasan umum(gagasan pokok) teks eksplanasi.
4. Siswa mampu mengimplementasikan langkah-langkah meringkas teks eksplanasi.

D. Materi Pembelajaran

Reguler

1. Pengertian

- Teks eksplanasi adalah teks yang berisi penjelasan tentang keadaan sesuatu sebagai akibat sesuatu yang lain.
- Teks eskplanasi adalah teks menjelaskan hubungan peristiwa atau proses terjadinya sesuatu.

2. Ciri-ciri

- Terdiri atas paragraf-paragraf
- Kalimat setiap paragraf berupa fakta
- Fakta dirangkaikan dengan pola kronologis(waktu) atau secara kausalitas(sebab akibat)
- Menjelaskan tentang pengetahuan-pengetahuan
- Tidak memihak artinya tidak memaksakan kemauan penulis terhadap pembaca

3. Gagasan Umum (Gagasan Pokok)

Gagasan umum, gagasan utama, atau ide pokok merupakan gagasan yang menjadi dasar pengembangan suatu paragraf. Keberadaan teks atau paragraf dapat diketahui setelah membaca teks itu secara keseluruhan. Namun demikian, tidak sedikit pula paragraf yang menempatkan gagasan umumnya itu pada kalimat pertamanya. Teks seperti itu akan lebih cepat dan lebih mudah bagi pembaca untuk memahami paragraf tersebut.

4. Langkah-langkah Meringkas Teks Eksplanasi

Ringkasan disusun berdasarkan bagian-bagian penting yang ada di dalam teks. Gagasan penting itu biasanya berupa gagasan pokok, yang letaknya bisa di bagian awal ataupun pada bagian akhir paragraf. Gagasan pokok yang ada pada teks itu lalu kita catat. Hasilnya kamu padukan dan diceritakan kembali dengan menggunakan kata-kata sendiri.

E. Pendekatan dan Metode

- **Pendekatan** : Pendekatan *Scientific*
- **Metode** : Tanya jawab dan kerja kelompok

F. Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang digunakan adalah *power point*.

G. Sumber Belajar

Kemendikbud. 2017. *Bahasa Indonesia Edisi Revisi 2017*. Pusat Kurikulum dan Perbukuan.

Kosasih, Engkos dan Restuti.2017. *Bahasa Indonesia 2*. Jakarta: Penerbit Erlangga.

H. Kegiatan Pembelajaran

Langkah/Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Kegiatan awal	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menjawab salam dari Guru 2. Peserta didik berdoa 3. Guru mempresensi kehadiran siswa 4. Guru memutar video motivasi 5. Peserta didik mendengarkan pengantar kegiatan pembelajaran yang disampaikan oleh Guru 6. Peserta didik memperhatikan paparan kompetensi dasar, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan oleh Guru 	10'
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengamati teks eksplanasi yang telah disediakan dan materi yang ditayangkan di LCD 2. Peserta didik difokuskan pada pengamatan pengertian, ciri-ciri, gagasan umum, dan langkah-langkah meringkas teks eksplanasi. • Menanya : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menanya tentang beberapa teks eksplanasi yang disajikan 2. Peserta didik mengumpulkan informasi terkait teks eksplanasi tersebut 3. Peserta mengumpulkan informasi tentang pengertian, ciri-ciri, gagasan umum, dan langkah-langkah meringkas teks eksplanasi • Mengeksplorasi : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mengidentifikasi pengertian, ciri-ciri, gagasan umum, dan langkah-langkah meringkas teks eksplanasi 2. Peserta didik menemukan pengertian, ciri-ciri, gagasan umum, dan langkah-langkah meringkas teks eksplanasi • Mengasosiasi : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik menulis ringkasan materi pengertian, ciri-ciri, gagasan umum, dan langkah-langkah meringkas teks eksplanasi • Mengkomunikasi : <ol style="list-style-type: none"> 2. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi tentang pengertian, ciri-ciri, gagasan umum, dan langkah-langkah meringkas teks eksplanasi 3. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan. 	60'
Langkah/Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang dipelajari 2. Peserta didik merefleksi 3. Peserta didik diberi tugas terstruktur tentang pengertian, ciri-ciri, gagasan umum, dan langkah-langkah meringkas teks eksplanasi 	10'

I. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

a. Penilaian Sikap

- 1) Teknik : Observasi
- 2) Bentuk : Lembar Pengamatan
- 3) Instrumen :

Lembar Pengamatan Sikap

No	Nama Peserta Didik	Kerjasama				Kreatif				Rata-rata
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1.										
2.										
3.										
...										

- 4) Rubrik

Rubrik Penilaian Sikap Kerjasama

Tidak mengikuti proses diskusi dengan baik	1
Mengganggu teman lain yang serius mengikuti diskusi dengan baik	2
Kadang-kadang menyampaikan pendapat selama proses diskusi	3
Sering menyampaikan pendapat selama proses diskusi	4

Rubrik Penilaian Sikap Kreatif

Tidak berpikir kreatif dalam penyelesaian tugas teks eksplanasi	1
Kurang berpikir kreatif dalam penyelesaian tugas teks eksplanasi	2
Berpikir kreatif dalam menyelesaikan tugas teks eksplanasi	3
Sangat berpikir kreatif dalam penyelesaian tugas teks eksplanasi	4

Petunjuk Penskoran:

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus:

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

b. Penilaian Pengetahuan

- 1) Teknik : Tes Tulis
- 2) Bentuk : Tugas Terstruktur

Soal Latihan

Bacalah dengan cermat teks eksplanasi di bawah ini!

Salju

Fenomena alam yang menarik saat musim dingin adalah salju. Salju menjadi unik karena kristal-kristal es yang lembut dan putih seperti kapas ini hanya hadir secara alami di negeri empat musim atau di tempat-tempat yang sangat tinggi seperti puncak gunung Jayawijaya di Papua.

Salju berawal dari uap air yang berkumpul di atmosfer bumi. Kumpulan uap air mendingin sampai pada titik kondensasi (yaitu temperatur saat gas berubah bentuk menjadi cair atau padat) kemudian menggumpal membentuk awan. Pada saat awal pembentukan awan, rasanya jauh lebih kecil daripada massa udara sehingga awan tersebut mengapung di udara. Namun, setelah kumpulan uap terus bertambah dan bergabung ke dalam awan tersebut, massanya juga bertambah sehingga pada suatu

ketika udara tidak sanggup lagi menahannya. Awan tersebut pecah dan partikel air pun jatuh ke bumi

Partikel air yang jatuh itu adalah air murni (belum terkotori oleh partikel lain). Air murni tidak langsung membeku pada temperatur 0° C karena pada suhu tersebut terjadi perubahan fase dari cair ke padat. Untuk membuat air murni beku, dibutuhkan temperatur lebih rendah daripada 0° C.

Temperatur udara tepat di bawah awan adalah 0° C. Akan tetapi temperatur yang rendah saja belum cukup untuk menciptakan salju. Saat partikel-partikel air murni tersebut bersentuhan dengan udara air murni tersebut terkotori oleh partikel-partikel lain. Ada partikel-partikel tertentu yang berfungsi mempercepat proses pembekuan sehingga air murni dengan cepat menjadi kristal-kristal es.

Partikel-partikel pengotor yang terlibat dalam proses ini disebut nukleator. Selain berfungsi sebagai pemercepat pada pembekuan, nukleator juga berfungsi sebagai perekat antar uap air sehingga partikel air (yang tidak murni lagi) bergabung bersama dengan partikel air lainnya membentuk kristal lebih besar. Jika temperatur udara tidak sampai melelehkan kristal es tersebut, kristal-kristal es jatuh ke tanah dalam bentuk hujan air.

Kristal salju memiliki struktur unik, tidak ada kristal salju yang memiliki bentuk yang sama di dunia ini seperti sidik jari kita. Salju yang sudah turun semenjak bumi tercipta hingga sekarang, tidak satupun yang memiliki bentuk kristal yang sama. Meskipun memiliki keunikan salju juga tidak jarang mengakibatkan banyak kerugian, baik fisik maupun material yang tentu tidak sedikit nilainya.

Sumber : fisikanet.lipi.go.id

Butir Soal :

1. Apa yang dimaksud teks eksplanasi?
2. Mengapa teks bertopik “Salju” disebut teks eksplanasi?
3. Apa saja ciri umum teks eksplanasi berdasarkan teks bertopik “Salju” yang Anda baca?
4. Sebutkan gagasan pokok tiap paragraf!
5. Buatlah ringkasan teks eksplanasi tersebut berdasarkan gagasan pokok yang telah Anda cari!

1. Pengertian

Teks eksplanasi adalah teks yang berisi penjelasan tentang keadaan sesuatu sebagai akibat sesuatu yang lain.

Teks eskplanasi adalah teks menjelaskan hubungan peristiwa atau proses terjadinya sesuatu.

2. Karena berisi pengetahuan-pengetahuan tentang proses terjadinya salju, disertai fakta-fakta pendukung dan penulis tidak memaksakan kemauan kepada pembaca.

3. Ciri-ciri

- Terdiri atas paragraf-paragraf
- Kalimat setiap paragraf berupa fakta
- Menjelaskan tentang pengetahuan-pengetahuan
- Tidak memihak artinya tidak memaksakan kemauan penulis terhadap pembaca

4. Gagasan pokok:

- (1) Fenomena alam yang menarik saat musim dingin adalah salju.
- (2) Salju berawal dari uap air yang berkumpul di atmosfer.
- (3) Partikel yang jatuh itu adalah air murni (belum terkotori oleh partikel lain).
- (4) Ada partikel-partikel murni tertentu yang berfungsi mempercepat bahasa pembubuhan sehingga air murni dengan cepat menjadi kristal kristal es.
- (5) Partikel-partikel pengotor yang terlibat dalam proses ini disebut nukleator.
- (6) Kristal salju memiliki struktur unik, tidak ada kristal salju yang memiliki bentuk yang sama di dunia ini seperti sidik jari kita.

5. Ringkasan

Fenomena alam yang menarik saat musim dingin adalah salju. Salju berawal dari uap air yang berkumpul di atmosfer. Salju salah satunya adalah partikel-partikel air murni belum terkotori oleh partikel lain. Tidak hanya air murni yang membentuk salju, akan tetapi juga partikel-partikel murni tertentu yang berfungsi mempercepat bahasa pembubuhan sehingga air murni dengan cepat menjadi kristal kristal es. Partikel-partikel pengotor yang terlibat dalam proses ini disebut nukleator. Fakta lain mengenai salju yakni tidak ada kristal salju yang memiliki bentuk yang sama di dunia ini seperti di sidik jari.

TUGAS

Bacalah dengan cermat teks eksplanasi di bawah ini!

KEMISKINAN MASYARAKAT

Kemiskinan adalah tingkat penghasilan masyarakat yang rendah sehingga tidak bisa memenuhi kebutuhan pokok sehari-hari (makan, tempat tinggal, pendidikan, dan lainnya). Umumnya masyarakat miskin biasa tinggal di gubuk, kolong jembatan, bantaran kali. Tak jarang masyarakat miskin membangun sendiri rumah di atas tanah milik Negara. Kemiskinan terjadi di seluruh dunia dan banyak negara berkembang yang mempunyai masalah ini, kemiskinan.

Kemiskinan terjadi sebab beberapa faktor, salah satunya adalah keterbatasan kelengkapan pendidikan dan pemenuhan kebutuhan sehari-hari. Bangkrut, musibah, perbudakan, struktur sosial juga menjadi faktor penyebabnya. Struktur sosial dan perilaku menjadi dominasi faktor masalah kemiskinan. Perilaku konsumtif, gengsi, pengeluaran uang tidak sesuai dengan pemasukan juga termasuk. Faktor struktur sosial mengarah kepada masalah turun temurun (terutama masalah pendidikan orang miskin). Perilaku gengsi, sehingga masyarakat lebih mementingkan keinginan daripada kebutuhan.

Sebenarnya banyak usaha yang dilakukan oleh masyarakat dan pemerintah untuk mengatasi kemiskinan. Misalnya adalah menaikkan upah minimum kerja, memperluas lapangan pekerjaan, pendidikan gratis dan tempat tinggal dengan harga terjangkau. Hal itu harus

didukung dengan perilaku masyarakat yang tidak menghamburkan uang, menghindari gengsi, menabung dan membantu orang di sekitarnya. Sehingga kerjasama masyarakat dan pemerintah dapat berjalan efektif untuk mengatasi kemiskinan.

Seharusnya di Indonesia tidak perlu ada kemiskinan. Apabila kita dapat dan mau menerima serta bersyukur terhadap apa yang dimiliki. Sifat-sifat buruk seperti yang disebut diatas harus kita hilangkan dan kerjasama pemerintah dan masyarakat sangat penting dalam menghilangkan kemiskinan di Indonesia.

LEMBAR KERJA SISWA:

Tentukan gagasan umum setiap paragraf, kemudian susunlah gagasan umum tersebut menjadi ringkasan menggunakan kalimatmu sendiri!

Gagasan umum paragraf 1	
Gagasan umum paragraf 2	
Gagasan umum paragraf 3	
Gagasan umum paragraf 4	
Ringkasan Teks Eksplanasi Fenomena Kemiskinan:	

3) Rambu-rambu Jawaban:

Gagasan umum paragraf 1	Pengertian kemiskinan yaitu tingkat penghasilan masyarakat yang rendah sehingga tidak bisa memenuhi kebutuhan pokok sehari-hari (sandang, papan, pangan)
Gagasan umum paragraf 2	Faktor-faktor terjadinya kemiskinan antara lain keterbatasan kelengkapan pendidikan dan pemenuhan kebutuhan sehari-hari.
Gagasan umum paragraf 3	Usaha pemerintah dan masyarakat untuk mengatasi kemiskinan.
Gagasan umum paragraf 4	Indonesia tidak perlu ada kemiskinan jika masyarakatnya bersyukur.
<p>Ringkasan Teks Eksplanasi Fenomena Kemiskinan:</p> <p>Kemiskinan yaitu tingkat penghasilan masyarakat yang rendah sehingga tidak bisa memenuhi kebutuhan pokok sehari-hari (sandang, papan, pangan). Faktor-faktor terjadinya kemiskinan antara lain keterbatasan kelengkapan pendidikan dan pemenuhan kebutuhan sehari-hari. Bangkrut, musibah, perbudakan, struktur sosial, perilaku konsumtif, gengsi, dan pengeluaran uang tidak sesuai dengan pemasukan juga termasuk faktor terjadinya kemiskinan. Untuk mengatasi kemiskinan, pemerintah dan masyarakat telah melakukan beberapa upaya di antaranya menaikkan upah minimum kerja, memperluas lapangan pekerjaan, pendidikan gratis dan tempat tinggal dengan harga terjangkau. Sebetulnya kemiskinan tidak perlu terjadi di Indonesia jika masyarakat bersyukur dengan apa yang diperoleh.</p>	

4) Rubrik Penilaian Latihan

Soal nomor 1

Tidak menuliskan jawaban dengan lengkap	10
Menuliskan jawaban dengan cukup lengkap	15
Menuliskan jawaban dengan lengkap	20

Soal nomor 2

Tidak menuliskan alasan lengkap dan tepat	10
Menuliskan alasan lengkap dan tepat	20

Soal nomor 3

Menuliskan satu alasan lengkap dan tepat	10
Menuliskan dua alasan dengan lengkap dan tepat	15
Menuliskan tiga alasan dengan lengkap dan tepat	20

Soal nomor 4

Menuliskan satu sampai dua gagasan pokok dengan lengkap dan tepat	10
Menuliskan tiga sampai empat gagasan pokok dengan lengkap dan tepat	15
Menuliskan lima sampai enam gagasan pokok dengan lengkap dan tepat	20

Soal nomor 5

Tidak menuliskan ringkasan lengkap dan tepat	10
Menuliskan ringkasan lengkap dan tepat	20

Jumlah skor = Nilai

Tugas Menentukan Gagasan Utama Paragraf 1-4

Menuliskan gagasan utama dengan cukup lengkap	10
Menuliskan gagasan utama dengan benar dan lengkap	15

Soal Meringkas

Meringkas berdasarkan gagasan utama saja	20
Meringkas berdasarkan gagasan utama, diberi ide penjelas, dan cukup lengkap	30
Meringkas berdasarkan gagasan utama, diberi ide penjelas, dan sangat lengkap	40

Jumlah skor = Nilai

Yogyakarta, 20 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Luhur Budi Wibowo, S.S
NIP 19800604 201406 1 001

Amrard Nurobi
NIM 14201241024

**Mengetahui,
Kepala SMP N 3 Pakem**

Sriyati, S.Pd. M.Pd
NIP 19600501 198302 2 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	:	SMP N 3 Pakem
Kelas / Semester	:	VIII/1
Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Materi Pokok	:	Teks Eksplanasi
Alokasi Waktu	:	80 menit (2 jam pelajaran)
Mahasiswa PLT	:	Amrard Nurobi

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
3.10 Menelaah teks eksplanasi berupa paparan kejadian suatu fenomena alam yang diperdengarkan atau dibaca.	3.10.1 Menjelaskan isi teks eksplanasi yang didengar dan dibaca. 3.10.2 Menjelaskan struktur teks eksplanasi 3.10.3 Menunjukkan kaidah kebahasaan teks eksplanasi

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menjelaskan isi teks eksplanasi yang didengar dan dibaca.
2. Siswa mampu menjelaskan struktur teks eksplanasi.
3. Siswa mampu menunjukkan kaidah kebahasaan teks eksplanasi.

D. Materi Pembelajaran

Reguler

1. Isi teks eksplanasi

Berdasarkan isinya, tampak bahwa teks eksplanasi menjelaskan suatu proses atau berupa rangkaian suatu fenomena atau kejadian, baik itu yang berkaitan dengan alam, sosial, ataupun budaya.

2. Struktur teks eksplanasi

Struktur teks eksplanasi terdiri dari:

- a. Identifikasi fenomena, mengidentifikasi sesuatu yang akan diterangkan.

b. Penggambaran rangkaian kejadian, sebagai perincian atas kejadian yang relevan dengan identifikasi fenomena.

c. Ulasan, berupa komentar atau penilaian tentang konsekuensi atas kejadian yang dipaparkan sebelumnya.

3. Kaidah kebahasaan teks eksplanasi

a. Menggunakan konjungsi kausalitas, antara lain, sebab, karena, oleh sebab itu, oleh karena itu, sehingga.

b. Menggunakan konjungsi kronologis (hubungan waktu), seperti kemudian, lalu, setelah itu, pada akhirnya.

c. Menggunakan kata benda yang merujuk pada jenis fenomena, bukannya pada kata ganti penceritaannya.

d. Kata teknis atau peristilahan, sesuai dengan topik yang dibahas.

E. Pendekatan dan Metode

- **Pendekatan** : Pendekatan *Scientific*
- **Metode** : Tanya jawab dan kerja kelompok

F. Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang digunakan adalah *power point*, video, dan print out materi.

G. Sumber Belajar

Kemendikbud. 2017. *Bahasa Indonesia Edisi Revisi 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.

H. Kegiatan Pembelajaran

Langkah/Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Kegiatan awal	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik menjawab salam dari Guru2. Peserta didik berdoa3. Guru mempresensi kehadiran siswa4. Guru memutar video motivasi5. Guru melakukan apersepsi materi yang teks eksplanasi sebelumnya6. Peserta didik mendengarkan pengantar kegiatan pembelajaran yang disampaikan oleh Guru7. Peserta didik memperhatikan paparan kompetensi dasar, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan oleh Guru	10'
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none">• Mengamati :<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik mengamati teks eksplanasi yang telah disajikan.2. Peserta didik difokuskan pada isi, struktur, kaidah-kaidahnya teks eksplanasi.• Menanya :<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik menanya tentang isi, struktur, kaidah-kaidahnya teks eksplanasi.2. Guru menginventarisasi pertanyaan siswa dan memilih sesuai indikator pencapaian kompetensi• Peserta didik mencatat pertanyaan yang diajukan• Mengeksplorasi :<ol style="list-style-type: none">1. Guru mengarahkan siswa untuk menjawab	60'

	<p>pertanyaan yang terpilih</p> <p>2. Peserta didik membaca paparan materi dalam Buku Siswa dan buku-buku lain yang relevan tentang isi, struktur, kaidah-kaidahnya teks eksplanasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengasosiasi : <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menguatkan penguasaan materi peserta didik dengan memberikan latihan-latihan . • Mengkomunikasi : <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusinya isi, struktur, , kaidah-kaidahnya, teks eksplanasi. <p>2. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan.</p>	
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang dipelajari 2. Peserta didik merefleksi 3. Peserta didik diberi tugas untuk mempelajari materi menulis teks eksplanasi. 	10'

F. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

a. Penilaian Sikap

- 1) Teknik : Observasi
- 2) Bentuk : Lembar Pengamatan
- 3) Instrumen :

Lembar Pengamatan Sikap

No	Nama Peserta Didik	Kerjasama				Kreatif				Rata-rata
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1.										
2.										
3.										
...										

- 4) Rubrik

Rubrik Penilaian Sikap Kerjasama

Tidak mengikuti proses diskusi dengan baik	1
Mengganggu teman lain yang serius mengikuti diskusi dengan baik	2
Kadang-kadang menyampaikan pendapat selama proses diskusi	3
Sering menyampaikan pendapat selama proses diskusi	4

Rubrik Penilaian Sikap Kreatif

Tidak berpikir kreatif dalam penyelesaian tugas teks eksplanasi	1
Kurang berpikir kreatif dalam penyelesaian tugas teks eksplanasi	2
Berpikir kreatif dalam menyelesaikan tugas teks eksplanasi	3
Sangat berpikir kreatif dalam penyelesaian tugas teks eksplanasi	4

Petunjuk Penskoran:

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus:

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

b. Penilaian Pengetahuan

- 1) Teknik : Tes Tulis
- 2) Bentuk : Penugasan

1. Isi teks eksplanasi

Lihat buku paket halaman 136!

Cuplikan Teks	Isi
1. Air merupakan sumber daya alam yang sangat penting bagi makhluk hidup. Terjadinya hujan sangat dipengaruhi oleh konveksi di atmosfer bumi dan lautan. Konveksi adalah proses pemindahan panas dari suatu daerah ke daerah lainnya air yang ada di permukaan bumi mengalami proses penguapan akibat adanya panas sinar matahari. Air tersebut menguap ke udara dan akhirnya terus bergerak menuju langit.	
2. Gempa bumi terjadi saat di dalam bumi mengalami tekanan yang sangat hebat. Dua lempengan kulit bumi saling bergesekan. Lempengan yang dimaksud itu lempeng samudra dengan lempeng benua. Ketika lempeng saling bergesekan dan bertumbukan, akan menghasilkan gelombang dahsyat, yang kita rasakan sebagai gempa bumi.	
3. Proklamasi Kemerdekaan Indonesia merupakan peristiwa bersejarah. Peristiwa harus dipenuhi oleh seluruh penjuru dunia. Oleh karena itu beberapa saat setelah proklamasi itu dibacakan oleh Soekarno-Hatta, sebagai usaha dilakukan oleh para pejuang.	

Golongkan teks eksplanasi di bawah ini ke dalam struktur yang benar!

Salju

(1) **Fenomena alam** yang menarik saat musim dingin adalah salju. Salju menjadi unik **karena kristal-kristal es** yang lembut dan putih seperti kapas ini hanya hadir secara alami di negeri empat musim atau di tempat-tempat yang sangat tinggi seperti puncak gunung Jayawijaya di Papua.

(2) Salju berawal dari uap air yang berkumpul di atmosfer bumi. Kumpulan **uap air** mendingin sampai pada **titik kondensasi** (yaitu temperatur saat gas berubah bentuk menjadi cair atau padat) **kemudian** menggumpal membentuk awan. Pada saat awal pembentukan awan, rasanya jauh lebih kecil daripada massa udara **sehingga** awan tersebut mengapung di udara. Namun, setelah kumpulan uap terus bertambah dan bergabung kedalam awan tersebut, massanya juga bertambah **sehingga** pada suatu ketika udara tidak sanggup lagi menahannya. **Awan** tersebut pecah dan partikel air pun jatuh ke bumi

(3) Partikel air yang jatuh itu adalah air murni (belum terkotori oleh partikel lain). Air murni tidak langsung membeku pada temperatur 0° C **karena** pada suhu tersebut terjadi perubahan

fase dari cair ke padat. Untuk membuat air murni beku, dibutuhkan temperatur lebih rendah daripada 0° C.

(4) **Temperatur udara** tepat di bawah awan adalah 0° C. Akan tetapi temperatur yang rendah saja belum cukup untuk menciptakan salju. Saat partikel air murni tersebut bersentuhan dengan udara air murni tersebut terkotori oleh partikel-partikel lain. Ada partikel-partikel tertentu yang berfungsi mempercepat *proses pembekuan sehingga* air murni dengan cepat menjadi kristal-kristal es.

(5) Partikel-partikel pengotor yang terlibat dalam proses ini disebut **nukleator**. Selain berfungsi sebagai pemercepat pada pembekuan, nukleator juga berfungsi sebagai perekat antar uap air **sehingga** partikel air (yang tidak murni lagi) bergabung bersama dengan partikel air lainnya membentuk kristal lebih besar. Jika temperatur udara tidak sampai melelehkan kristal es tersebut, kristal-kristal es jatuh ke tanah dalam bentuk hujan air.

(6) Kristal salju memiliki struktur unik, tidak ada kristal salju yang memiliki bentuk yang sama di dunia ini seperti sidik jari kita. Salju yang sudah turun semenjak bumi tercipta hingga sekarang, tidak satupun yang memiliki bentuk kristal yang sama. Meskipun memiliki keunikan salju juga tidak jarang mengakibatkan banyak kerugian, baik fisik maupun material yang tentu tidak sedikit nilainya.

Sumber : fisikanet.lipi.go.id

2. Struktur eksplanasi

Struktur Eksplanasi	Paragraf
Identifikasi fenomena	
Rangkaian kejadian	
Ulasan	

3. Kaidah Kebahasaan

Kaidah Kebahasaan	Bukti Kebahasaan
Kata teknis	
Kata benda jenis fenomena	
Kata kausalitas	
Kata kronologis	

Rambu-rambu Jawaban :

1. Isi (Pola Pengembangan Teks Eksplanasi)

Lihat buku paket halaman 136!

Cuplikan Teks	Pola Pengembangan
1. Air merupakan sumber daya alam yang sangat penting bagi makhluk hidup. Terjadinya hujan sangat dipengaruhi oleh konveksi di atmosfer bumi dan lautan. Konveksi adalah proses pemindahan panas dari suatu daerah ke daerah lainnya air yang ada di permukaan bumi mengalami proses penguapan akibat adanya panas sinar matahari. Air tersebut menguap ke udara dan akhirnya terus bergerak menuju langit.	Proses terjadinya hujan
2. Gempa bumi terjadi saat di dalam bumi mengalami tekanan yang sangat hebat. Dua lempengan kulit bumi saling bergesekan. Lempengan yang dimaksud itu lempeng samudra dengan lempeng benua. Ketika lempeng saling bergesekan dan bertumbukan, akan menghasilkan gelombang dahsyat, yang kita rasakan sebagai gempa bumi.	Proses terjadinya gempa bumi
3. Proklamasi Kemerdekaan Indonesia merupakan peristiwa bersejarah. Peristiwa harus dipenuhi oleh seluruh penjuru dunia. Oleh karena itu beberapa saat setelah proklamasi itu dibacakan oleh Soekarno-Hatta, sebagai usaha dilakukan oleh para pejuang.	Urutan peristiwa proklamasi

2. Struktur teks eksplanasi

Struktur Eksplanasi	Paragraf
Identifikasi fenomena	1
Rangkaian kejadian	2, 3, 4, 5
Ulasan	6

3. Kaidah Kebahasaan

Kaidah Kebahasaan	Bukti Kebahasaan
Kata teknis	Fenomena alam
Kata benda jenis fenomena	Kristal-kristal air, uap air, awan,

	temperatur udara, nukleator
Kata kausalitas	karena
Kata kronologis	Kemudian, sehingga

4) Rubrik Penilaian

Soal nomor 1

Tidak menuliskan jawaban dengan lengkap	10
Menuliskan jawaban dengan cukup lengkap	15
Menuliskan jawaban dengan lengkap	20

Soal nomor 2

Tidak menuliskan jawaban dengan lengkap	10
Menuliskan jawaban dengan cukup lengkap	15
Menuliskan jawaban dengan lengkap	20

Soal nomor 3

Tidak menuliskan jawaban dengan lengkap	10
Menuliskan jawaban dengan cukup lengkap	15
Menuliskan jawaban dengan lengkap	20

Jumlah nilai = (skor/6) X 10

Yogyakarta, 20 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran



Luhur Budi Wibowo, S.S
NIP 19800604 201406 1 001

Mahasiswa PLT



Amrard Nurobi
NIM 14201241024

**Mengetahui,
Kepala SMP N 3 Pakem**



Sriyati, S.Pd. M.Pd
NIP 19600501 198302 2 003

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	:	SMP N 3 Pakem
Kelas / Semester	:	VIII/1
Mata Pelajaran	:	Bahasa Indonesia
Materi Pokok	:	Teks Eksplanasi
Alokasi Waktu	:	80 menit (2 jam pelajaran)
Mahasiswa PLT	:	Amrard Nurobi

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator
4.10 Menyajikan informasi dan data dalam bentuk teks eksplanasi proses terjadinya suatu fenomena secara lisan dan tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, atau aspek lisan.	4.10.1 Menunjukkan pola-pola pengembangan teks eksplanasi 4.10.2 Mengimplementasikan langkah-langkah menulis teks eksplanasi.

C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menunjukkan pola-pola pengembangan teks eksplanasi.
2. Siswa mampu menunjukkan langkah-langkah menulis teks eksplanasi.

D. Materi Pembelajaran

Reguler

1. Pola-pola pengembangan teks eksplanasi
Teks eksplanasi menggunakan pola pengembangan kausalitas (urutan sebab akibat) dan pola pengembangan kronologis (berdasarkan urutan waktu)
2. Langkah-langkah menulis teks eksplanasi
 - a. Menentukan topik
 - b. Menyusun kerangka teks
 - c. Mengumpulkan bahan
 - d. Mengembangkan kerangka yang telah disusun

E. Pendekatan dan Metode

- Pendekatan : Pendekatan *Scientific*
- Metode : Tanya jawab dan kerja kelompok

F. Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang digunakan adalah *power point*, video, dan print out materi.

G. Sumber Belajar

Kemendikbud. 2017. *Bahasa Indonesia Edisi Revisi 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.

H. Kegiatan Pembelajaran

Langkah/Tahap	Kegiatan Pembelajaran	Waktu
Kegiatan awal	<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik menjawab salam dari Guru2. Peserta didik berdoa3. Guru mempresensi kehadiran siswa4. Guru memutar video motivasi5. Guru melakukan apersepsi materi yang teks eksplanasi sebelumnya6. Peserta didik mendengarkan pengantar kegiatan pembelajaran yang disampaikan oleh Guru7. Peserta didik memperhatikan paparan kompetensi dasar, indikator, dan tujuan pembelajaran yang akan disampaikan oleh Guru	10'
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none">• Mengamati :<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik mengamati teks eksplanasi yang telah disajikan.2. Peserta didik mencatat hal-hal yang dapat dilakukan apabila hendak menulis teks eksplanasi.• Menanya :<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik menanya tentang perumusan kesimpulan2. Guru menginventarisasi pertanyaan siswa dan memilih sesuai indikator pencapaian kompetensi• Peserta didik mencatat pertanyaan yang diajukan Mengeksplorasi :<ol style="list-style-type: none">1. Guru mengarahkan peserta didik untuk mempelajari tentang pola-pola pengembangan dan langkah-langkah pengembangannya serta menjawab pertanyaan yang diajukan peserta didik.2. Peserta didik membaca paparan materi dalam Bu Siswa dan buku-buku lain yang relevan tentang teks eksposisi.• Mengasosiasi :<ol style="list-style-type: none">1. Guru menguatkan penguasaan materi teks eksposisi yang dipelajari.• Mengkomunikasi :<ol style="list-style-type: none">1. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusinya tentang pola-pola pengembangan dan langkah-langkah menulis teks eksposisi.2. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk	60'

	menyampaikan tanggapan.	
Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pendidik memberi penguatan terkait dengan materi yang dipelajari 2. Peserta didik merefleksi 3. Peserta didik diberi tugas soal-soal latihan teks eksposisi. 	10'

F. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pengayaan

a. Penilaian Sikap

- 1) Teknik : Observasi
- 2) Bentuk : Lembar Pengamatan
- 3) Instrumen :

Lembar Pengamatan Sikap

No	Nama Peserta Didik	Kerjasama				Kreatif				Rata-rata
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1.										
2.										
3.										
...										

- 4) Rubrik

Rubrik Penilaian Sikap Kerjasama

Tidak mengikuti proses diskusi dengan baik	1
Mengganggu teman lain yang serius mengikuti diskusi dengan baik	2
Kadang-kadang menyampaikan pendapat selama proses diskusi	3
Sering menyampaikan pendapat selama proses diskusi	4

Rubrik Penilaian Sikap Kreatif

Tidak berpikir kreatif dalam penyelesaian tugas teks eksplanasi	1
Kurang berpikir kreatif dalam penyelesaian tugas teks eksplanasi	2
Berpikir kreatif dalam menyelesaikan tugas teks eksplanasi	3
Sangat berpikir kreatif dalam penyelesaian tugas teks eksplanasi	4

Petunjuk Penskoran:

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus:

$$\frac{\text{Skor diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 4 = \text{skor akhir}$$

b. Penilaian Pengetahuan

- 1) Teknik : Tes Tulis
- 2) Bentuk : Penugasan

1. Pola Pengembangan Teks Eksplanasi

Lihat buku paket halaman 136!

Cuplikan Teks	Pola Pengembangan
1. Air merupakan sumber daya alam yang sangat penting bagi makhluk hidup. Terjadinya hujan sangat dipengaruhi oleh konveksi di atmosfer bumi dan lautan. Konveksi adalah proses pemindahan panas dari suatu daerah ke daerah lainnya air yang ada di permukaan bumi mengalami proses penguapan akibat adanya panas sinar matahari. Air tersebut menguap ke udara dan akhirnya terus bergerak menuju langit.	Pola kausalitas
2. Gempa bumi terjadi saat di dalam bumi mengalami tekanan yang sangat hebat. Dua lempengan kulit bumi saling bergesekan. Lempengan yang dimaksud itu lempeng samudra dengan lempeng benua. Ketika lempeng saling bergesekan dan bertumbukan, akan menghasilkan gelombang dahsyat, yang kita rasakan sebagai gempa bumi.	Pola kausalitas
3. Proklamasi Kemerdekaan Indonesia merupakan peristiwa bersejarah. Peristiwa harus dipenuhi oleh seluruh penjuru dunia. Oleh karena itu beberapa saat setelah proklamasi itu dibacakan oleh Soekarno-Hatta, sebagai usaha dilakukan oleh para pejuang.	Pola kronologis

2. Menulis Teks Eksplanasi

No	Kalimat-kalimat	Urutan yang Benar
1.	a) Majunya pengetahuan dan teknologi (iptek) sangat mempengaruhi kehidupan manusia. b) Akibatnya tanah menjadi gundul, kemudian erosi, akhirnya tanah longsor, dan menimbulkan banyak korban. c) Adanya mesin potong yang canggih, manusia dapat menebang hutan seenaknya. d) Kemajuan iptek tanpa kepedulian manusia tentu akan merusak lingkungan. e) Bangsa Indonesia sekarang ini sedang berupaya untuk melestarikan lingkungan hidup.	e, a, d, c, b
2.	a) Loncatan bunga api listrik yang lebih besar terjadi pada saat awan mendung atau sedang hujan. b) Petir berasal dari pemuaiian udara yang cepat akibat dilalui oleh loncatan bunga api listrik. c) Petir terjadi pada saat mendung atau hujan karena pada saat itu udara mengandung kadar air yang lebih tinggi dan menyebabkan daya isolasinya turun dan arus mudah mengalir.	b, a, c
3.	a) Berdasarkan penyebabnya, gempa bumi	d, a, b, c

	<p>dibedakan menjadi gempa tektonik dan gempa vulkanik.</p> <p>b) Gempa tektonik terjadi karena adanya pergeseran kerak bumi.</p> <p>c) Sebagian besar, gempa tektonik terjadi ketika dua lempeng saling bergesekan.</p> <p>d) Gempa bumi adalah berguncangnya bumi yang terjadi karena pergeseran lempeng bumi, runtuhannya batuan, atau letusan gunung berapi.</p>	
4.	<p>a) Pengeluaran konsumtif, gengsi, pengeluaran uang yang tidak sesuai dengan pemasukan juga termasuk.</p> <p>b) Faktor struktur sosial mengarah kepada masalah turun temurun (terutama masalah pendidikan orang miskin), seperti perilaku gengsi, yakni perilaku pada masyarakat yang lebih memntingkan keinginan daripada kebutuhan.</p> <p>c) Struktur sosial dan perilaku menjadi dominasi faktor masalah kemiskinan.</p>	c, b, a

4) Rubrik Penilaian

Soal nomor 1

Jawaban benar satu	10
Jawaban benar dua	15
Jawaban benar tiga	20

Soal nomor 2

Jawaban benar satu	5
Jawaban benar dua	10
Jawaban benar tiga	15
Jawaban benar empat	20

Nilai = jumlah skor/4

Yogyakarta, 20 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT

Luhur Budi Wibowo, S.S
NIP 19800604 201406 1 001

Amrard Nurobi
NIM 14201241024

**Mengetahui,
Kepala SMP N 3 Pakem**

Sriyati, S.Pd. M.Pd
NIP 19600501 198302 2 003

Lampiran 8

Ulangan Harian Teks Eksposisi

1. Teks eksposisi adalah ...
 - a. Teks yang berisi gambaran sebuah objek dengan detail
 - b. Teks yang menceritakan rangkaian peristiwa dengan urutan waktu yang kronologis
 - c. Teks yang menggunakan kata-kata yang indah(kias) dan ditulis dengan maksud tertentu
 - d. Teks yang berisi uraian atau penjelasan pengarang mengenai suatu hal *

2. Berikut ini merupakan contoh teks eksposisi **kecuali**...
 - a. Tajuk rencana
 - b. Tanggapan kritis
 - c. Teks prosedur*
 - d. Esai

3. Dua unsur utama pembentuk teks eksposisi yaitu...
 - a. Gagasan dan fakta*
 - b. Tesis dan rangkaian argument
 - c. Gagasan dan tesis
 - d. Fakta dan gosip

4. Unsur utama pembentuk eksposisi berupa kenyataan; sesuatu yang benar-benar ada atau terjadi disebut ...
 - a. Gagasan
 - b. Fakta *
 - c. Tesis
 - d. Gosip

5. Unsur utama pembentuk eksposisi berupa pernyataan yang mungkin berupa komentar, penilaian, dan saran disebut ...
 - a. Gagasan *
 - b. Fakta
 - c. Tesis
 - d. Sumber

6. Struktur teks eksposisi terdiri dari ...
 - a. 1) Identifikasi 2) Klasifikasi 3) Deskripsi bagian
 - b. 1) Tesis 2) Rangkaian argumen 3) Penegasan ulang*
 - c. 1) Identifikasi fenomena 2) Rangkaian kejadian 3) Penegasan ulang
 - d. 1) Pengenalan isu 2) Rangkaian argumen 3) Pernyataan ajakan 4) Penegasan kembali

7. Salah satu paragraf eksposisi yang di dalamnya memuat perumusan kembali secara ringkas. Bagian ini sering pula disebut penutup atau simpulan. Pernyataan tersebut merupakan struktur eksposisi bagian ...

- a. Identifikasi
- b. Tesis
- c. Deskripsi bagian
- d. Penegasan ulang*

Bacalah teks berikut dengan seksama!(Untuk soal no 8)

Rupanya kedua masalah itu belum cukup. Pemerintah menambah rencana pembukaan kawasan hutan lindung untuk areal pertambangan. Kebijakan tersebut jelas semakin menyempurnakan derita hutan Indonesia.

8. Berdasarkan struktur teks eksposisi, penggalan paragraf tersebut merupakan struktur...

- a. Identifikasi
- b. Tesis
- c. Deskripsi bagian
- d. Penegasan ulang*

9. Jenis-jenis paragraf berdasarkan letak gagasan umumnya yaitu...

- a. Identifikasi fenomena, rangkaian kejadian, dan penegasan ulang.
- b. Gagasan umum, gagasan khusus, dan fakta
- c. Deduktif, induktif, dan campuran *
- d. Gagasan, fakta, dan opini

10. Paragraf yang letak gagasan umum, gagasan utama, atau ide pokoknya berada di awal paragraf disebut paragraf...

- a. Induktif
- b. Deduktif*
- c. Campuran
- d. Bagian

Bacalah teks berikut dengan seksama!(Untuk soal no 11-13)

Monpera atau Monumen Perjuangan Rakyat merupakan salah satu bangunan kebanggaan warga Palembang. Monumen yang memajang patung burung garuda di dinding depannya itu dibangun untuk mengenang perjuangan rakyat Sumatra Selatan melawan penjajah pada masa revolusi fisik yang dikenal dengan Pertempuran Lima Hari Lima Malam. Di sinilah basis para pejuang menggalang kekuatan dalam pertempuran melawan penjajah Belanda.

11. Gagasan utama penggalan paragraf eksposisi tersebut adalah...

- a. Monpera merupakan salah satu bangunan kebanggaan warga Palembang*
- b. Monumen yang memajang patung burung garuda untuk mengenang Pertempuran Lima Hari Lima Malam

- c. Monpera erat kaitannya dengan Pertempuran Lima Hari Lima Malam
- d. Para pejuang menggalang kekuatan dalam pertempuran melawan penjajah Belanda

12. Berdasarkan letak gagasan umumnya, paragraf tersebut termasuk ...

- a. Paragraf induktif
- b. Paragraf deduktif*
- c. Paragraf campuran
- d. Paragraf persuasif

13. Arti kata *monumen* pada penggalan paragraf tersebut adalah...

- a. Bangunan yang dianggap keramat
- b. Tugu besar yang menjadi symbol suatu daerah
- c. Patung besar tempat pemujaan roh nenek moyang*
- d. Bangunan atau tempat yang mempunyai nilai sejarah yang penting

Bacalah teks berikut untuk menjawab soal nomor 14 sampai 16!

Kemacetan sebagian besar ditimbulkan oleh aktivitas masyarakat. Kemacetan ini terjadi karena pola tempat tinggal, bekerja, dan bersekolah. Upaya mendekatkan lokasi tempat tinggal dengan lokasi kegiatan merupakan salah satu solusi yang dapat dilakukan. Bentuknya dapat berupa pemberian insentif tempat tinggal berupa rumah susun sewa ataupun milik yang cukup nyaman untuk beraktivitas. Selama ini, sepertinya, belum ada upaya pengaturan pola kegiatan internal yang sistematis.

14. Berdasarkan letak gagasan umumnya, paragraf tersebut termasuk jenis paragraf...

- a. Deduktif*
- b. Induktif
- c. Campuran
- d. Kontradiktif

15. Kalimat utama teks eksposisi tersebut adalah...

- a. Selama ini, sepertinya, belum ada upaya pengaturan pola berkegiatan yang sistematis.
- b. Upaya mendekatkan lokasi tempat tinggal dengan lokasi kegiatan merupakan salah satu solusi yang dapat dilakukan.
- c. Kemacetan ditimbulkan oleh aktivitas masyarakat.*
- d. Kemacetan harian yang dominan ditimbulkan oleh aktivitas masyarakat dalam lingkup internal.

16. Makna kata *internal* dalam teks tersebut adalah....

- a. dalam lingkungan sendiri*
- b. mencakup semua bidang
- c. di bagian luar
- d. di bagian dalam

17. Perhatikan teks yang tersusun acak di bawah ini!

1. Makanan yang baik adalah makanan yang memiliki tingkat gizi yang tinggi.
2. Selain itu, mengonsumsi nutrisi yang bergizi akan menjadikan pola hidup sehat.
3. Bukan karena mahal harganya, melainkan karena banyaknya kandungan vitamin yang terdapat pada makanan tersebut.
4. Mengonsumsi makanan yang bergizi tentu memiliki tujuan yang baik bagi kesehatan tubuh, yakni agar manusia tidak mudah sakit.

Susunan teks yang tepat untuk kalimat-kalimat tersebut adalah....

- a. 1, 3, 4, 2
- b. 1, 3, 2, 4*
- c. 4, 1, 3, 2
- d. 4, 2, 3, 1

18. Berikut yang merupakan contoh kalimat simpulan dalam sebuah teks eksposisi adalah....

- a. Sementara itu, sumber karbohidrat, seperti jagung, ketela pohon, ubi jalar dapat ditanam di pekarangan.
- b. Sampai hari ke-8, bantuan untuk para korban gempa Yogyakarta belum merata.
- c. Pemerintah akan memberikan bantuan pembangunan rumah atau bangunan kepada korban gempa.
- d. Hukum di Indonesia itu bisa dikatakan hanya tegas di hadapan rakyat kecil.*

19. Berikut yang merupakan contoh struktur tesis adalah...

- a. Transportasi didefinisikan oleh para ahli sebagai kebutuhan turunan dari berbagai kegiatan ekonomi maupun sosial (lihat misalnya Morlock, 1985). Tipe kegiatan sosial ekonomi yang berbeda akan memiliki dampak kegiatan transportasi yang berbeda pula.*
- b. Pada tahap kedatangan dan kepulangan, kemacetan parah akan terjadi pada jalan-jalan arah luar kota (misalnya Jalan Magelang, Jalan Solo, Jalan Palagan dan Jalan Wates). Pada rentang di antara masa tersebut, kemacetan dapat dirasakan di pusat kota sebagai lokasi menginap dan tujuan wisata (seperti Malioboro, Prawirotaman), serta jalan-jalan menuju objek wisata, seperti Jalan Parangtritis.
- c. Kemacetan harian yang dominan ditimbulkan oleh aktivitas masyarakat dalam lingkup internal. Kemacetan yang berulang setiap hari merupakan eksekusi dari pola tempat tinggal, bekerja dan bersekolah.
- d. Upaya mendekatkan lokasi tempat tinggal dengan lokasi kegiatan merupakan salah satu solusi yang dapat dilakukan. Bentuknya dapat berupa pemberian insentif tempat

tinggal berupa rumah susun sewa maupun milik yang cukup nyaman untuk beraktivitas. Selama ini sepertinya belum ada upaya pengaturan pola berkegiatan yang sistematis.

20. Bacalah penggalan paragraf teks eksposisi berikut ini!

Akibat tidak menjaga kebersihan lingkungan sekolah lingkungan sekolah menjadi bau, kotor, serta banyak serangga. Laci-laci meja kelas yang banyak sampah akan menjadi sarang nyamuk dan serangga (2)..... Sampah yang berserakan atau tempat sampah yang tidak dibersihkan akan menimbulkan bau yang menyengat dan penyakit-penyakit baru.

Lengkapilah kalimat rumpang yang ditunjukkan oleh nomor 2 di atas ...

- a. Ruang kelas yang tidak dibersihkan akan kotor dan menimbulkan ketidaknyamanan dalam proses belajar mengajar.*
- b. Padahal, kebersihan sekolah merupakan tanggung jawab seluruh sekolah.
- c. Menjaga kebersihan lingkungan sekolah perlu dilakukan dengan cara reboisasi, membersihkan kelas, dan sekolah lingkungan sekolah akan terasa nyaman untuk ditinggali warganya.
- d. Penyebab mereka tidak menjaga kebersihan salah satunya adalah mereka malas dan kurang kesadaran menjaga kebersihan.

Ulangan Harian Puisi

1. Teks atau karangan yang mengungkapkan pikiran dan perasaan yang mengutamakan keindahan kata-kata adalah...
 - a. Puisi
 - b. Deskripsi
 - c. Cerpen
 - d. Mantra
2. Unsur-unsur pembentuk puisi yaitu....
 - a. 1) Majas dan irama
2) Denotasi
 - b. 1) Majas dan irama
2) Kata-kata konotasi
 - c. 1) Unsur batin
2) Kata-kata konotasi
 - d. 1) Tema
2) Amanat
 - 3) Kata berlambang
 - 4) Citraan

3. Majas adalah....
 - a. bahasa kias yang dipergunakan untuk menciptakan kesan tertentu bagi penyimak atau pembacanya.
 - b. alunan bunyi yang teratur dan berulang-ulang untuk memberi jiwa pada kata-kata sebuah puisi.
 - c. sesuatu yang seperti gambar , tanda, ataupun kata yang menyatakan maksud tertentu.
 - d. kata atau susunan kata yang dapat menimbulkan khayalan atau imajinasi.

4. Pengimajinasian atau citraan adalah....
 - a. alunan bunyi yang teratur dan berulang-ulang untuk memberi jiwa pada kata-kata sebuah puisi.
 - b. bahasa kias yang dipergunakan untuk menciptakan kesan tertentu bagi penyimak atau pembacanya.
 - c. kata atau susunan kata yang dapat menimbulkan khayalan atau imajinasi.
 - d. sesuatu yang seperti gambar , tanda, ataupun kata yang menyatakan maksud tertentu.

5. Bacalah kutipan puisi berikut secara saksama!

Kesepianku adalah ketakutan dalam kelumpuhan

Engkau telah menjadi racun bagi darahku

Majas yang terkandung dalam larik puisi tersebut adalah.....

- | | |
|------------------|-------------|
| a. metafora | c. simile |
| b. personifikasi | d. paradoks |

6. Bacalah kutipan puisi berikut secara saksama!

Kasar kulitmu tergores tajam belati

Tergores kulit tidak kau hiraukan

Citraan yang dominan dalam puisi tersebut adalah.....

- | | |
|----------------|----------------|
| a. pendengaran | c. penglihatan |
| b. pengecap | d. perabaan |

7. Bacalah kutipan puisi berikut secara saksama!

Angin membawa bau baju mereka. ⁽¹⁾

Rambut mereka melekat di bulan purnama.. ⁽²⁾

Wanita-wanita berbaris di cakrawala
menjinjing buah jalan raya.

Citraan yang terdapat dalam penggalan puisi tersebut adalah.....

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| a. 1) pendengaran 2) penglihatan | c. 1) pengecap 2) penciuman |
| b. 1) penciuman 2) pendengaran | d. 1) penciuman 2) penglihatan |

8. Menurut jenisnya, puisi yang mengungkapkan cerita atau penjelasan penyair adalah.....

- a. Puisi Naratif
- b. Puisi Lirik
- c. Puisi Deskriptif
- d. Puisi Deklaratif

9. Elegi, serenade, dan ode merupakan tergolong puisi.....

- a. Puisi Lirik
- b. Puisi Naratif
- c. Puisi Deklaratif
- d. Deskriptif

10. Diponegoro merupakan contoh dari bagian puisi lirik, lebih khusus lagi jenis puisi.....

- a. Ode
- b. Balada
- c. Serenada
- d. Romansa

11. Pokok persoalan yang diungkapkan penyair disebut.....

- a. Amanat
- b. Tema
- c. Majas.
- d. Intonasi

12. Pengungkapan atau proses menyatakan, memperlihatkan, atau menyatakan, memperlihatkan, atau menyaksikan maksud, gagasan, atau perasaan disebut.....

- a. intonasi
- b. lafal
- c. ekspresi
- d. tekanan

13. Contoh makna denotasi di bawah ini yaitu.....

- a. Api itu membakar Pasar Senin.
- b. Api yang membara di dasar hatiku akan menemaniku.
- c. Bunga desa semerbak mewangi di hati pria.
- d. Bunga mawarku durinya menggores luka di hati.

14. **Perhatikan contoh di bawah ini!**

- 1) Bunga mawarku sudah berkhianat, durinya menggoreskan luka.
- 2) Bunga mawarku tumbuh dengan indah karena rajin aku sirami dan aku pupuk.

Merupakan contoh makna.....

- a. 1) Majas 2) Irama
- b. 1) Denotasi 2) Konotasi
- c. 1) Konotasi 2) Denotasi
- d. 1) Irama 2) Majas

15. **Perhatikan kutipan puisi di bawah ini!**

Sekali berarti
Sudah itu mati....
MAJU...

Bagimu Negeri
Menyediakan *api*.....

Kata api dalam penggalan puisi tersebut mengandung arti.....

- a. Penyesalan
- b. Kebakaran
- c. Semangat
- d. Panas

16. **Perhatikan kutipan puisi di bawah ini!**

Kertas putih penuh coretan
Menuai kisah di balik cerita
Tetesan embun seakan mengerti
Jalan hidup memang begini

Makna kata *kertas putih* yang terdapat pada teks puisi tersebut adalah.....

- a. ujian
- b. kehidupan
- c. cerita
- d. kesedihan

17. Larik-larik puisi bertema religius terdapat pada...

a. Yang fana adalah waktu. Kita abadi: memungut detik demi detik, merangkainya seperti bunga sampai pada suatu hari kita lupa untuk apa.

b. Tuhan kami
Telah terlalu mudah kami
Menggunakan asma-Mu
Bertahun di negeri ini
Semoga Kau rela menerima kembali
Kami dalam barisan-Mu

c. Kami telah menerima surat saudara
Dan sangat paham akan isinya
Tetapi, tentang pasal penyerahan
Itu adalah suatu penghinaan

d. Seorang dianggap tak bersalah,
sampai dia buktikan hukum bersalah.
Di negeri kami, ungkapan ini terdengar begitu indah
Kini simaklah sebuah kisah.

18. Berikut larik puisi bertemakan keindahan alam, **kecuali...**

a. Ribuan pulau-pulau berjajar
membentuk gugusan pulau yang indah

b. Kicauan burung terdengar merdu
Menandakan adanya hari yang baru
Indahnya alam ini membuatku terpaku
Seperti dunia hanya untuk diriku

c. Bulan memudar cantik menarik pada jiwa ini
Hitam memang menang menyerang terang
Tetapi, mekar fajar bersama mentari akan menari

d. Hatiku selembur daun melayang jatuh di rumput;
nanti dulu, biarkan aku sejenak terbaring di sini

Puisi untuk soal nomor 19 dan 20. Bacalah puisi di bawah ini dengan saksama!

Ibu adalah gua pertapaanku
dan ibulah yang meletakkan aku di sini
saat bunga kembang menyerbak bau sayang
ibu menunjuk ke langit, kemudian ke bumi
aku mengangguk meskipun kurang mengerti

19. Maksud puisi tersebut adalah....

- a. Kasih sayang ibu akan selalu tercurahkan kepada anak-anaknya.
- b. Ibu tak akan berhenti memberi pelajaran kepada anak-anaknya.
- c. Seorang anak yang selalu belajar kepada ibunya.
- d. Ibu adalah sekolah pertama bagi anak-anaknya.

20. Makna "gua pertapaanku" pada teks puisi tersebut adalah...

- a. tempat seorang anak kembali
- b. tempat seorang anak mencurahkan isi hati
- c. tempat pertama seorang anak untuk belajar
- d. tempat meminta bagi seorang anak

HASIL ANALISIS BUTIR SOAL ULANGAN HARIAN TEKS EKSPOSISI

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
 Nama Tes : Ulangan harian 1
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Program : VIII B
 Tanggal Tes : Senin, 9 Oktober 2017
 Mahasiswa PLT : Amrard Nurobi
 Nama Guru Pamong : Luhur Budi Wibowo, S.S.

No	Nama	Jenis Kelamin	Jawaban Siswa Soal Pilihan Ganda
1	Aditya Wahyu Saputro	P	BDABABDCBAAADBCADDAA
2	Afriana Dwi Lestari	P	DCABABDCCBABDADBACAD
3	Afriani Dwi Lestari	L	DCBBABDDCAAADCDAACBC
4	Amelia Artamurti	L	CBABABBAABACDBCABACA
5	Ananda Putri Salsabila	L	DBABABDDCBDBDACCABA
6			
7	Aulia Nurhaifah	P	DCABABDECBABDCCABCBA
8	Azizah Risky C	P	BDBBABDDCBABDACABACA
9	Bagas Faizin	L	DAABADDCCBABDCCABDDB
10	Desti Wahyuning H	L	DAABABDBCBDADCDAABA
11	Desty Puspitasari	L	AAABABBDBBBDCCCBCDBD
12	Dimas Riski Esa Putra	L	BADBABDDCBAADACDACA
13	Eric Vicko Wahyu Nugroho	L	DAADCDDCCCABDCCABACB

14	Efa Oktafiani	L	CDABABDDCBADDACAABCD
15	Farid Hamzah	L	DCABABDBCBCADCCBBCCA
16	Fridan Agus Subiyanto	L	BCABABCACBAADCCBCCCD
17	Ivan Setiawan	P	DDABABBACBABDBCBAACB
18	Lisa Ariyanti	P	DDABABDCCAAADCCBBBCA
19	Liyana Eka Fuadah Ghasani	P	ADABABCABACBBCDBBABA
20	Muhamad Avito Ramadhan	P	BDBBDBDACBABDAADCAAA
21	Muhammad Ichsanudin	P	DDABABDEDBABDCCDAABB
22	Nanda Wahyu Ardiyanto	P	ABABABDACBABDBABCDD
23	Niken Permatahati	L	DCABABDDCBABDACDCDAC
24	Raditya Arif Rahmanto	L	BDABCBDACBAADCCDCCCA
25	Rahmadi Irsyad Thoriq	L	DDABABDCCBABDABDCBD
26	Salsadira Nur Riski	P	DDBBBDCCAACDCBBABCD
27	Septian Hanan Nur Cahyo	L	CDBBCBCDCBABDCBDAABB
28	Verdianto Surya Ramadhan	L	ABBBBBDDCBABDBCAABBA
29	Violin Ayu Fajarwati	P	DDABCBCCCBABDCCCADDD
30	Vita Syafitri	L	ABBBABDDCBABAACAAABA
31	Yudi Muadzin	L	BDABBDCDDBAADBCDADCA

DAFTAR NILAI UJIAN

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan Harian 1 (Teks Eksposisi)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII
Tanggal Tes : Senin, 9 Oktober 2017
KD : 3.5 sampai 4.6

KKM
75

No	NAMA PESERTA	L/P	HASIL TES OBJEKTIF			SKOR TES ESSAY	NILAI	KETERANGAN
			BENAR	SALAH	SKOR			
1	Aditya Wahyu Saputro	L	12	8	60		60.0	Belum tuntas
2	Afiana Dwi Lestari	P	14	6	70		70.0	Belum tuntas
3	Afriani Dwi Lestari	P	11	9	55		55.0	Belum tuntas
4	Amelia Artamurti	P	11	9	55		55.0	Belum tuntas
5	Ananda Putri Salsabila	P	14	6	70		70.0	Belum tuntas
6								
7	Aulia Nurhaifah	P	16	4	80		80.0	Tuntas
8	Azizah Risky C	P	15	5	75		75.0	Tuntas
9	Bagas Faizin	L	14	6	70		70.0	Belum tuntas
10	Desti Wahyuning H	P	10	10	50		50.0	Belum tuntas
11	Desty Puspitasari	P	8	12	40		40.0	Belum tuntas
12	Dimas Riski Esa Putra	L	13	7	65		65.0	Belum tuntas
13	Eric Vicko Wahyu Nugroho	L	10	10	50		50.0	Belum tuntas
14	Efa Oktafiani	P	13	7	65		65.0	Belum tuntas
15	Farid Hamzah	L	13	7	65		65.0	Belum tuntas
16	Fridan Agus Subiyanto	L	10	10	50		50.0	Belum tuntas

17	Ivan Setiawan	L	11	9	55		55.0	Belum tuntas
18	Lisa Ariyanti	P	12	8	60		60.0	Belum tuntas
19	Liyana Eka Fuadah Ghasani	P	7	13	35		35.0	Belum tuntas
20	Muhamad Avito Ramadhan	L	11	9	55		55.0	Belum tuntas
21	Muhammad Ichsanudin	L	11	9	55		55.0	Belum tuntas
22	Nanda Wahyu Ardiyanto	L	10	10	50		50.0	Belum tuntas
23	Niken Permatahati	P	17	3	85		85.0	Tuntas
24	Raditya Arif Rahmanto	P	10	10	50		50.0	Belum tuntas
25	Rahmadi Irsyad Thoriq	L	12	8	60		60.0	Belum tuntas
26	Salsadira Nur Riski	P	8	12	40		40.0	Belum tuntas
27	Septian Hanan Nur Cahyo	L	8	12	40		40.0	Belum tuntas
28	Verdianto Surya Ramadhan	L	12	8	60		60.0	Belum tuntas
29	Violin Ayu Fajarwati	P	11	9	55		55.0	Belum tuntas
30	Vita Syafitri	P	13	7	65		65.0	Belum tuntas
31	Yudi Muadzín	L	9	11	45		45.0	Belum tuntas
- Jumlah peserta test =		30	Jumlah Nilai =		1730	0	1730	
- Jumlah yang tuntas =		3	Nilai Terendah =		35.00	0.00	35.00	
- Jumlah yang belum tuntas =		27	Nilai Tertinggi =		85.00	0.00	85.00	
- Persentase peserta tuntas =		10.0	Rata-rata =		57.67	#DIV/0!	57.67	
- Persentase peserta belum tuntas =		90.0	Standar Deviasi =		12.02	#DIV/0!	12.02	

ANALISIS BUTIR SOAL PILIHAN GANDA

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan Harian 1 (Teks Eksposisi)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII
Tanggal Tes : Senin, 9 Oktober 2017
KD : 3.5 sampai 4.6

No Butir	Daya Beda		Tingkat Kesukaran		Alternatif Jawaban Tidak Efektif	Kesimpulan Akhir
	Koefisien	Keterangan	Koefisien	Keterangan		
1	0.310	Baik	0.500	Sedang	-	Baik
2	0.416	Baik	0.200	Sulit	-	Cukup Baik
3	0.040	Tidak Baik	0.733	Mudah	C	Tidak Baik
4	0.121	Tidak Baik	0.967	Mudah	AC	Tidak Baik
5	0.325	Baik	0.767	Mudah	-	Cukup Baik
6	0.075	Tidak Baik	0.900	Mudah	AC	Tidak Baik
7	0.551	Baik	0.733	Mudah	A	Cukup Baik
8	0.180	Tidak Baik	0.367	Sedang	-	Tidak Baik
9	0.395	Baik	0.800	Mudah	-	Cukup Baik
10	0.324	Baik	0.800	Mudah	D	Cukup Baik
11	0.215	Cukup Baik	0.833	Mudah	-	Cukup Baik
12	0.283	Cukup Baik	0.567	Sedang	-	Baik
13	0.310	Baik	0.900	Mudah	-	Cukup Baik
14	0.560	Baik	0.300	Sedang	D	Revisi Pengecoh
15	0.394	Baik	0.700	Sedang	-	Baik
16	0.349	Baik	0.333	Sedang	-	Baik
17	0.183	Tidak Baik	0.267	Sulit	-	Tidak Baik
18	0.063	Tidak Baik	0.200	Sulit	-	Tidak Baik

19	0.353	Baik	0.167	Sulit	-	Cukup Baik
20	0.141	Tidak Baik	0.500	Sedang	-	Tidak Baik

SEBARAN JAWABAN SOAL PILIHAN GANDA

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan Harian 1 (Teks Eksposisi)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII
Tanggal Tes : Senin, 9 Oktober 2017
KD : 3.5 sampai 4.6

No Butir	Persentase Jawaban						Jumlah
	A	B	C	D	E	Lainnya	
1	16.7	23.3	10.0	50*	-	0.0	100.0
2	16.7	16.7	20*	46.7	-	0.0	100.0
3	73.3*	23.3	0.0	3.3	-	0.0	100.0
4	0.0	96.7*	0.0	3.3	-	0.0	100.0
5	76.7*	6.7	13.3	3.3	-	0.0	100.0
6	0.0	90*	0.0	10.0	-	0.0	100.0
7	0.0	10.0	16.7	73.3*	-	0.0	100.0
8	23.3	13.3	26.7	36.7*	-	0.0	100.0
9	3.3	10.0	80*	6.7	-	0.0	100.0
10	16.7	80*	3.3	0.0	-	0.0	100.0
11	83.3*	3.3	6.7	6.7	-	0.0	100.0
12	30.0	56.7*	6.7	6.7	-	0.0	100.0
13	3.3	3.3	3.3	90*	-	0.0	100.0
14	30*	20.0	50.0	0.0	-	0.0	100.0
15	6.7	10.0	70*	13.3	-	0.0	100.0
16	33.3*	33.3	10.0	23.3	-	0.0	100.0
17	46.7	26.7*	20.0	6.7	-	0.0	100.0

18	36.7	16.7	26.7	20*	-	0.0	100.0
19	16.7*	36.7	36.7	10.0	-	0.0	100.0
20	50*	16.7	6.7	26.7	-	0.0	100.0

MATERI REMIDIAL INDIVIDUAL DAN KLASIKAL

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan Harian 1 (Teks Eksposisi)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII
Tanggal Tes : Senin, 9 Oktober 2017
SK/KD : 3.5 sampai 4.6

No	NAMA PESERTA	L/P	MATERI REMIDIAL
1	Aditya Wahyu Saputro	L	Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;
2	Afriana Dwi Lestari	P	Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;

3	Afriani Dwi Lestari	P	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>
4	Amelia Artamurti	P	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>

5	Ananda Putri Salsabila	P	Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;
6			
7	Aulia Nurhaifah	P	Tidak Ada
8	Azizah Risky C	P	Tidak Ada
9	Bagas Faizin	L	Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;

10	Desti Wahyuning H	<p>P Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>
11	Desty Puspitasari	<p>P Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>

12	Dimas Riski Esa Putra	L	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>
13	Eric Vicko Wahyu Nugroho	L	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>

14	Efa Oktafiani	P	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>
15	Farid Hamzah	L	<p>Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>

16	Fridan Agus Subiyanto	<p>L Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>
17	Ivan Setiawan	<p>L Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>

18	Lisa Ariyanti	P	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>
19	Liyana Eka Fuadah Ghasani	P	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>

20	Muhamad Avito Ramadhan	L	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>
21	Muhammad Ichsanudin	L	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>

22	Nanda Wahyu Ardiyanto	L	Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;
23	Niken Permatahati	P	Tidak Ada
24	Raditya Arif Rahmanto	P	Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;

25	Rahmadi Irsyad Thoriq	L Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;
26	Salsadira Nur Riski	P Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;

27	Septian Hanan Nur Cahyo	L	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>
28	Verdianto Surya Ramadhan	L	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>

29	Violin Ayu Fajarwati	P	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>
30	Vita Syafitri	P	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>

31	Yudi Muadzin	<p>L Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>
----	--------------	--

PENGELOMPOKAN PESERTA REMIDIAL

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan Harian 1 (Teks Eksposisi)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII
Tanggal Tes : Senin, 9 Oktober 2017
SK/KD : 3.5 sampai 4.6

No	Kompetensi Dasar	Peserta Remedial
	Soal Objektif	
1	Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.	Aditya Wahyu Saputro; Amelia Artamurti; Azizah Risky C; Desty Puspitasari; Dimas Riski Esa Putra; Efa Oktafiani; Fridan Agus Subiyanto; Liyana Eka Fuadah Ghasani; Muhamad Avito Ramadhan; Nanda Wahyu Ardiyanto; Raditya Arif Rahmanto; Septian Hanan Nur Cahyo; Verdianto Surya Ramadhan; Vita Syafitri; Yudi Muadzin;
2	Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.	Aditya Wahyu Saputro; Amelia Artamurti; Ananda Putri Salsabila; Azizah Risky C; Bagas Faizin; Desti Wahyuning H; Desty Puspitasari; Dimas Riski Esa Putra; Eric Vicko Wahyu Nugroho; Efa Oktafiani; Ivan Setiawan; Lisa Ariyanti; Liyana Eka Fuadah Ghasani; Muhamad Avito Ramadhan; Muhammad Ichsanudin; Nanda Wahyu Ardiyanto; Raditya Arif Rahmanto; Rahmadi Irsyad Thoriq; Salsadira Nur Riski; Septian Hanan Nur Cahyo; Verdianto Surya Ramadhan; Violin Ayu Fajarwati; Vita Syafitri; Yudi Muadzin;
3	Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.	Afriani Dwi Lestari; Azizah Risky C; Dimas Riski Esa Putra; Muhamad Avito Ramadhan; Salsadira Nur Riski; Septian Hanan Nur Cahyo; Verdianto Surya Ramadhan; Vita Syafitri;
4	Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.	Eric Vicko Wahyu Nugroho;

5	Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.	Eric Vicko Wahyu Nugroho; Muhamad Avito Ramadhan; Raditya Arif Rahmanto; Septian Hanan Nur Cahyo; Verdianto Surya Ramadhan; Violin Ayu Fajarwati; Yudi Muadzain;
6	Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.	Bagas Faizin; Eric Vicko Wahyu Nugroho; Yudi Muadzain;
7	Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.	Amelia Artamurti; Desty Puspitasari; Fridan Agus Subiyanto; Ivan Setiawan; Liyana Eka Fuadah Ghasani; Septian Hanan Nur Cahyo; Violin Ayu Fajarwati; Yudi Muadzain;
8	Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.	Aditya Wahyu Saputro; Afriana Dwi Lestari; Amelia Artamurti; Aulia Nurhaifah; Bagas Faizin; Desti Wahyuning H; Eric Vicko Wahyu Nugroho; Farid Hamzah; Fridan Agus Subiyanto; Ivan Setiawan; Lisa Ariyanti; Liyana Eka Fuadah Ghasani; Muhamad Avito Ramadhan; Muhammad Ichsanudin; Nanda Wahyu Ardiyanto; Raditya Arif Rahmanto; Rahmadi Irsyad Thoriq; Salsadira Nur Riski; Violin Ayu Fajarwati;
9	Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.	Aditya Wahyu Saputro; Amelia Artamurti; Desty Puspitasari; Liyana Eka Fuadah Ghasani; Muhammad Ichsanudin; Yudi Muadzain;
10	Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.	Aditya Wahyu Saputro; Afriani Dwi Lestari; Eric Vicko Wahyu Nugroho; Lisa Ariyanti; Liyana Eka Fuadah Ghasani; Salsadira Nur Riski;
11	Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.	Ananda Putri Salsabila; Desti Wahyuning H; Desty Puspitasari; Farid Hamzah; Liyana Eka Fuadah Ghasani;
12	Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.	Aditya Wahyu Saputro; Afriani Dwi Lestari; Amelia Artamurti; Desti Wahyuning H; Desty Puspitasari; Dimas Riski Esa Putra; Efa Oktafiani; Farid Hamzah; Fridan Agus Subiyanto; Lisa Ariyanti; Raditya Arif Rahmanto; Salsadira Nur Riski; Yudi Muadzain;

13	Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.	Desty Puspitasari; Liyana Eka Fuadah Ghasani; Vita Syafitri;
14	Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.	Aditya Wahyu Saputro; Afriani Dwi Lestari; Amelia Artamurti; Aulia Nurhaifah; Bagas Faizin; Desti Wahyuning H; Desty Puspitasari; Eric Vicko Wahyu Nugroho; Farid Hamzah; Fridan Agus Subiyanto; Ivan Setiawan; Lisa Ariyanti; Liyana Eka Fuadah Ghasani; Muhammad Ichsanudin; Nanda Wahyu Ardiyanto; Raditya Arif Rahmanto; Salsadira Nur Riski; Septian Hanan Nur Cahyo; Verdianto Surya Ramadhan; Violin Ayu Fajarwati; Yudi Muadzin;
15	Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.	Afriana Dwi Lestari; Afriani Dwi Lestari; Desti Wahyuning H; Liyana Eka Fuadah Ghasani; Muhamad Avito Ramadhan; Nanda Wahyu Ardiyanto; Rahmadi Irsyad Thoriq; Salsadira Nur Riski; Septian Hanan Nur Cahyo;
16	Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.	Afriana Dwi Lestari; Ananda Putri Salsabila; Desti Wahyuning H; Desty Puspitasari; Dimas Riski Esa Putra; Farid Hamzah; Fridan Agus Subiyanto; Ivan Setiawan; Lisa Ariyanti; Liyana Eka Fuadah Ghasani; Muhamad Avito Ramadhan; Muhammad Ichsanudin; Nanda Wahyu Ardiyanto; Niken Permatahati; Raditya Arif Rahmanto; Rahmadi Irsyad Thoriq; Salsadira Nur Riski; Septian Hanan Nur Cahyo; Violin Ayu Fajarwati; Yudi Muadzin;
17	Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.	Aditya Wahyu Saputro; Afriana Dwi Lestari; Afriani Dwi Lestari; Ananda Putri Salsabila; Desti Wahyuning H; Desty Puspitasari; Dimas Riski Esa Putra; Efa Oktafiani; Fridan Agus Subiyanto; Ivan Setiawan; Muhamad Avito Ramadhan; Muhammad Ichsanudin; Nanda Wahyu Ardiyanto; Niken Permatahati; Raditya Arif Rahmanto; Rahmadi Irsyad Thoriq; Salsadira Nur Riski; Septian Hanan Nur Cahyo; Verdianto Surya Ramadhan; Violin Ayu Fajarwati; Vita Syafitri; Yudi Muadzin;
18	Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.	Afriana Dwi Lestari; Afriani Dwi Lestari; Amelia Artamurti; Ananda Putri Salsabila; Aulia Nurhaifah; Azizah Risky C; Desti Wahyuning H; Dimas Riski Esa Putra; Eric Vicko Wahyu Nugroho; Efa Oktafiani; Farid Hamzah; Fridan Agus Subiyanto; Ivan Setiawan; Lisa Ariyanti; Liyana Eka Fuadah Ghasani; Muhamad Avito Ramadhan; Muhammad Ichsanudin; Nanda Wahyu Ardiyanto; Raditya Arif Rahmanto; Rahmadi Irsyad Thoriq; Salsadira Nur Riski; Septian Hanan Nur Cahyo; Verdianto Surya Ramadhan; Vita Syafitri;

19	Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.	Afriani Dwi Lestari; Amelia Artamurti; Ananda Putri Salsabila; Aulia Nurhaifah; Azizah Risky C; Bagas Faizin; Desti Wahyuning H; Desty Puspitasari; Eric Vicko Wahyu Nugroho; Efa Oktafiani; Farid Hamzah; Fridan Agus Subiyanto; Ivan Setiawan; Lisa Ariyanti; Liyana Eka Fuadah Ghasani; Muhammad Ichsanudin; Nanda Wahyu Ardiyanto; Raditya Arif Rahmanto; Rahmadi Irsyad Thoriq; Salsadira Nur Riski; Septian Hanan Nur Cahyo; Verdianto Surya Ramadhan; Violin Ayu Fajarwati; Vita Syafitri; Yudi Muadzlin;
20	Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.	Afiana Dwi Lestari; Afriani Dwi Lestari; Bagas Faizin; Desty Puspitasari; Eric Vicko Wahyu Nugroho; Efa Oktafiani; Fridan Agus Subiyanto; Ivan Setiawan; Muhammad Ichsanudin; Nanda Wahyu Ardiyanto; Niken Permatahati; Rahmadi Irsyad Thoriq; Salsadira Nur Riski; Septian Hanan Nur Cahyo; Violin Ayu Fajarwati;

Yogyakarta, 23 November 2017

Guru Mata Pelajaran



Luhur Budi Wibowo, S.S
NIP 19800604 201406 1 001

Mahasiswa PLT



Amrard Nurobi
NIM 14201241024

**Mengetahui,
Kepala SMP N 3 Pakem**



Sriyati, S.Pd. M.Pd
NIP 19600501 198302 2 003

HASIL ANALISIS BUTIR SOAL ULANGAN HARIAN TEKS EKSPOSISI

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan harian 1
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII C
Tanggal Tes : Sabtu, 14 Oktober 2017
Mahasiswa PLT : Amrard Nurobi
Nama Guru Pamong : Luhur Budi Wibowo, S.S.

No	Nama	Jenis Kelamin	Jawaban Siswa Soal Pilihan Ganda
1	Audytha Octa Vallendino R P	L	ACABABBDDAABDBDDACBA
2	Aditya Emayanti Sudewi	P	ADBBABBDCBBBDBCABCAB
3	Ajeng Kartika Sari	P	BCBBABDDCBCBDCADCAAC
4	Angel Vedita Ayu Medya	P	ADBBABDDCBACDACDBCAB
5	Aprilia Puspitasari	P	DDABABDBCBBBDACAACBC
6	Arifin Nur Rahman	L	DDABAAACCBBCADBCACCBB
7	Aulia Satya Annisa Putri	P	DCABABDBCABDCCAAABB
8	Azzahra Nurhaliza	P	DCABABDDCBABDACAABCB
9	Bayu Aldi Putra	L	ADBBCBDBCACADBDBCBBB
10	Bayu Siswanta	L	DDBBBDCCBADBBBCBABC
11	Diva Roso Utami	P	AAABAAABCCABDDDCCCBA
12	Eka Febriyanti	P	ACABABBDBBABBDBDAAAAA
13	Etgar Bimo Ferdiyanto	L	ADDBADDCCBBDAAACCABA
14	Falah Arkan Septianto	L	BDBBCBDACBBDACBCDAA

15	Maulida Kusumaningrum	P	DDBBCBDECDABDBAAADDD
16	M.Bagus Rojul Zuflih	L	ADCBCBDADDBDBCADCBCA
17	Muhammad Hari Pradana	L	ADBCABDADDDDBDBADCBCA
18	Muhammad Nuruzzaman	L	ABBCBADBADDADCCABDCB
19	M Satrio Wicaksono	L	BDABABDCDCABDACCABBB
20	Mutiara Ni'matul Maula	P	DDABABDCBBABDCCAAACA
21	Nanda Intan Prastiwi	P	CDBBABBDDAAADACACADA
22	Prima Karisma Ramadhani	L	ADABABDEDBABDDBDDCAA
23	Putri Kusumawati	P	AAABABDCBDADDCCDBECA
24	Rayung Wulan Brotowiranti	P	DCDBCBDCEBAADBDBAAAA
25	Restu Muji Widodo	L	ADABCBBDDDECADCCBADBB
26	Rizqinta Radhitia Naputri	P	DCABABDDCBABDBCABAAD
27	Septiyan Dwi Ariyanto	L	DDBBAAACCBADBBCBBBBB
28	Syahrin Istiklal Lutfi	L	ADABABACBCADDDBCBBABD
29	Tri Loka Nusantoro	L	DDBBABBCCDADDADDACDD
30	Wahyu Aji Waskito	L	ADDBABACABDBDCDCCACD
31	Wanda Muti Alivia	P	BDABBBDCCBABBCCAABAB

DAFTAR NILAI UJIAN

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan Harian 1 (Teks Eksposisi)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII C
Tanggal Tes : Sabtu, 14 Oktober 2017
KD : 3.5 sampai 4.6

KKM
75

No	NAMA PESERTA	L/P	HASIL TES OBJEKTIF			SKOR TES ESSAY	NILAI	KETERANGAN
			BENAR	SALAH	SKOR			
1	Audytha Octa Vallendino R P	L	10	10	50		50.0	Belum tuntas
2	Aditya Emayanti Sudewi	P	12	8	60		60.0	Belum tuntas
3	Ajeng Kartika Sari	P	11	9	55		55.0	Belum tuntas
4	Angel Vedita Ayu Medya	P	13	7	65		65.0	Belum tuntas
5	Aprilia Puspitasari	P	13	7	65		65.0	Belum tuntas
6	Arifin Nur Rahman	L	9	11	45		45.0	Belum tuntas
7	Aulia Satya Annisa Putri	P	14	6	70		70.0	Belum tuntas
8	Azzahra Nurhaliza	P	16	4	80		80.0	Tuntas
9	Bayu Aldi Putra	L	6	14	30		30.0	Belum tuntas
10	Bayu Siswanta	L	9	11	45		45.0	Belum tuntas
11	Diva Roso Utami	P	8	12	40		40.0	Belum tuntas
12	Eka Febriyanti	P	13	7	65		65.0	Belum tuntas
13	Etgar Bimo Ferdianto	L	10	10	50		50.0	Belum tuntas
14	Falah Arkan Septianto	L	13	7	65		65.0	Belum tuntas
15	Maulida Kusumaningrum	P	10	10	50		50.0	Belum tuntas
16	M.Bagus Rojul Zuflih	L	7	13	35		35.0	Belum tuntas

17	Muhammad Hari Pradana	L	6	14	30		30.0	Belum tuntas
18	Muhammad Nuruzzaman	L	6	14	30		30.0	Belum tuntas
19	M Satrio Wicaksono	L	10	10	50		50.0	Belum tuntas
20	Mutiara Ni'matul Maula	P	13	7	65		65.0	Belum tuntas
21	Nanda Intan Prastiwi	P	11	9	55		55.0	Belum tuntas
22	Prima Karisma Ramadhani	L	11	9	55		55.0	Belum tuntas
23	Putri Kusumawati	P	10	10	50		50.0	Belum tuntas
24	Rayung Wulan Brotowiranti	P	11	9	55		55.0	Belum tuntas
25	Restu Muji Widodo	L	8	12	40		40.0	Belum tuntas
26	Rizqinta Radhitia Naputri	P	17	3	85		85.0	Tuntas
27	Septiyan Dwi Ariyanto	L	8	12	40		40.0	Belum tuntas
28	Syahrin Istiklal Lutfi	L	8	12	40		40.0	Belum tuntas
29	Tri Loka Nusantoro	L	8	12	40		40.0	Belum tuntas
30	Wahyu Aji Waskito	L	6	14	30		30.0	Belum tuntas
31	Wanda Muti Alivia	P	11	9	55		55.0	Belum tuntas
- Jumlah peserta test =		31	Jumlah Nilai =		1590	0	1590	
- Jumlah yang tuntas =		2	Nilai Terendah =		30.00	0.00	30.00	
- Jumlah yang belum tuntas =		29	Nilai Tertinggi =		85.00	0.00	85.00	
- Persentase peserta tuntas =		6.5	Rata-rata =		51.29	#DIV/0!	51.29	
- Persentase peserta belum tuntas =		93.5	Standar Deviasi =		14.37	#DIV/0!	14.37	

ANALISIS BUTIR SOAL PILIHAN GANDA

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan Harian 1 (Teks Eksposisi)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII C
Tanggal Tes : Sabtu, 14 Oktober 2017
KD : 3.5 sampai 4.6

No Butir	Daya Beda		Tingkat Kesukaran		Alternatif Jawaban Tidak Efektif	Kesimpulan Akhir
	Koefisien	Keterangan	Koefisien	Keterangan		
1	0.361	Baik	0.355	Sedang	-	Baik
2	0.551	Baik	0.226	Sulit	-	Cukup Baik
3	0.391	Baik	0.484	Sedang	-	Baik
4	0.395	Baik	0.935	Mudah	AD	Cukup Baik
5	0.262	Cukup Baik	0.742	Mudah	D	Cukup Baik
6	0.319	Baik	0.839	Mudah	C	Cukup Baik
7	0.307	Baik	0.677	Sedang	C	Revisi Pengecoh
8	0.469	Baik	0.290	Sulit	-	Cukup Baik
9	0.332	Baik	0.581	Sedang	-	Baik
10	0.473	Baik	0.645	Sedang	-	Baik
11	0.453	Baik	0.677	Sedang	-	Baik
12	0.377	Baik	0.613	Sedang	-	Baik
13	0.107	Tidak Baik	0.903	Mudah	AC	Tidak Baik
14	0.311	Baik	0.258	Sulit	-	Cukup Baik
15	0.404	Baik	0.548	Sedang	-	Baik
16	0.513	Baik	0.387	Sedang	-	Baik
17	0.024	Tidak Baik	0.258	Sulit	-	Tidak Baik
18	-0.137	Tidak Baik	0.129	Sulit	-	Tidak Baik

19	0.494	Baik	0.290	Sulit	-	Cukup Baik
20	-0.101	Tidak Baik	0.419	Sedang	-	Tidak Baik

SEBARAN JAWABAN SOAL PILIHAN GANDA

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan Harian 1 (Teks Eksposisi)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII C
Tanggal Tes : Sabtu, 14 Oktober 2017
SK/KD : 3.5 sampai 4.6

No Butir	Persentase Jawaban						Jumlah
	A	B	C	D	E	Lainnya	
1	48.4	12.9	3.2	35.5*	-	0.0	100.0
2	6.5	3.2	22.6*	67.7	-	0.0	100.0
3	48.4*	38.7	3.2	9.7	-	0.0	100.0
4	0.0	93.5*	6.5	0.0	-	0.0	100.0
5	74.2*	6.5	19.4	0.0	-	0.0	100.0
6	12.9	83.9*	0.0	3.2	-	0.0	100.0
7	16.1	16.1	0.0	67.7*	-	0.0	100.0
8	9.7	25.8	35.5	29*	-	0.0	100.0
9	6.5	12.9	58.1*	22.6	-	0.0	100.0
10	9.7	64.5*	9.7	16.1	-	0.0	100.0
11	67.7*	6.5	12.9	12.9	-	0.0	100.0
12	19.4	61.3*	3.2	16.1	-	0.0	100.0
13	0.0	9.7	0.0	90.3*	-	0.0	100.0
14	25.8*	38.7	29.0	6.5	-	0.0	100.0
15	16.1	6.5	54.8*	22.6	-	0.0	100.0
16	38.7*	19.4	16.1	25.8	-	0.0	100.0
17	38.7	25.8*	32.3	3.2	-	0.0	100.0

18	35.5	25.8	25.8	12.9*	-	0.0	100.0
19	29*	38.7	22.6	9.7	-	0.0	100.0
20	41.9*	32.3	9.7	16.1	-	0.0	100.0

MATERI REMIDIAL INDIVIDUAL DAN KLASIKAL

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan Harian 1 (Teks Eksposisi)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII C
Tanggal Tes : Sabtu, 14 Oktober 2017
SK/KD : 3.5 sampai 4.6

No	NAMA PESERTA	L/P	MATERI REMIDIAL
1	Audytha Octa Vallentino R P	L	Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;

2	Aditya Emayanti Sudewi	P	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>
3	Ajeng Kartika Sari	P	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>

4	Angel Vedita Ayu Medya	P	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>
5	Aprilia Puspitasari	P	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>

6	Arifin Nur Rahman	L	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>
7	Aulia Satya Annisa Putri	P	<p>Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>
8	Azzahra Nurhaliza	P	Tidak Ada

9	Bayu Aldi Putra	<p>L Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>
---	-----------------	---

10	Bayu Siswanta	<p>L Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>
----	---------------	--

11	Diva Roso Utami	P	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>
12	Eka Febriyanti	P	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>

13	Etgar Bimo Ferdiyanto	<p>L Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>
14	Falah Arkan Septianto	<p>L Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>

15	Maulida Kusumaningrum	<p>P</p> <p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>
16	M.Bagus Rojul Zuflih	<p>L</p> <p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>

17	Muhammad Hari Pradana	<p>L</p> <p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>
----	-----------------------	--

18	Muhammad Nuruzzaman	<p>L Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>
----	---------------------	--

19	M Satrio Wicaksono	<p>L Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>
20	Muticara Ni'matul Maula	<p>P Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>

21	Nanda Intan Prastiwi	P	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>
22	Prima Karisma Ramadhani	L	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>

23	Putri Kusumawati	P	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>
24	Rayung Wulan Brotowiranti	P	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>

25	Restu Muji Widodo	L	<p>Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>
26	Rizqinta Radhitia Naputri	P	Tidak Ada

27	Septiyan Dwi Ariyanto	<p>L Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>
----	-----------------------	--

28	Syahrin Istiklal Lutfi	<p>L Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>
----	------------------------	---

29	Tri Loka Nusantoro	<p>L Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>
----	--------------------	--

30	Wahyu Aji Waskito	<p>L Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>
----	-------------------	--

31	Wanda Muti Alivia	<p>P Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.; Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.; Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.;</p>
	Klasikal	<p>Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.;</p>

PENGELOMPOKAN PESERTA REMIDIAL

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan Harian 1 (Teks Eksposisi)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII C
Tanggal Tes : Sabtu, 14 Oktober 2017
KD : 3.5 sampai 4.6

No	Kompetensi Dasar	Peserta Remedial
	Soal Objektif	
1	Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.	Audytha Octa Vallendino R P; Aditya Emayanti Sudewi; Ajeng Kartika Sari; Angel Vedita Ayu Medya; Bayu Aldi Putra; Diva Roso Utami; Eka Febriyanti; Etgar Bimo Ferdiyanto; Falah Arkan Septianto; M.Bagus Rojul Zuflih; Muhammad Hari Pradana; Muhammad Nuruzzaman; M Satrio Wicaksono; Nanda Intan Prastiwi; Prima Karisma Ramadhani; Putri Kusumawati; Restu Muji Widodo; Syahrin Istiklal Lutfi; Wahyu Aji Waskito; Wanda Muti Alivia;
2	Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa ratikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.	Aditya Emayanti Sudewi; Angel Vedita Ayu Medya; Aprilia Puspitasari; Arifin Nur Rahman; Bayu Aldi Putra; Bayu Siswanta; Diva Roso Utami; Etgar Bimo Ferdiyanto; Falah Arkan Septianto; Maulida Kusumaningrum; M.Bagus Rojul Zuflih; Muhammad Hari Pradana; Muhammad Nuruzzaman; M Satrio Wicaksono; Mutiara Ni'matul Maula; Nanda Intan Prastiwi; Prima Karisma Ramadhani; Putri Kusumawati; Restu Muji Widodo; Septiyan Dwi Ariyanto; Syahrin Istiklal Lutfi; Tri Loka Nusantoro; Wahyu Aji Waskito; Wanda Muti Alivia;
3	Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.	Aditya Emayanti Sudewi; Ajeng Kartika Sari; Angel Vedita Ayu Medya; Bayu Aldi Putra; Bayu Siswanta; Etgar Bimo Ferdiyanto; Falah Arkan Septianto; Maulida Kusumaningrum; M.Bagus Rojul Zuflih; Muhammad Hari Pradana; Muhammad Nuruzzaman; Nanda Intan Prastiwi; Rayung Wulan Brotowiranti; Septiyan Dwi Ariyanto; Tri Loka Nusantoro; Wahyu Aji Waskito;
4	Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.	Muhammad Hari Pradana; Muhammad Nuruzzaman;

5	Mengidentifikasi informasi teks eksposisi berupa artikel ilmiah populer dari koran/majalah yang didengar dan dibaca.	Bayu Aldi Putra; Falah Arkan Septianto; Maulida Kusumaningrum; M.Bagus Rojul Zuflih; Muhammad Nuruzzaman; Rayung Wulan Brotowiranti; Restu Muji Widodo; Wanda Muti Alivia;
6	Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.	Arifin Nur Rahman; Diva Roso Utami; Etgar Bimo Ferdianto; Muhammad Nuruzzaman; Septiyan Dwi Ariyanto;
7	Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.	Audytha Octa Vallendino R P; Aditya Emayanti Sudewi; Arifin Nur Rahman; Diva Roso Utami; Eka Febriyanti; Restu Muji Widodo; Septiyan Dwi Ariyanto; Syahrin Istiklal Lutfi; Tri Loka Nusantoro; Wahyu Aji Waskito;
8	Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.	Aprilia Puspitasari; Arifin Nur Rahman; Aulia Satya Annisa Putri; Bayu Aldi Putra; Bayu Siswanta; Diva Roso Utami; Etgar Bimo Ferdianto; Falah Arkan Septianto; Maulida Kusumaningrum; M.Bagus Rojul Zuflih; Muhammad Hari Pradana; Muhammad Nuruzzaman; M Satrio Wicaksono; Mutiara Ni'matul Maula; Prima Karisma Ramadhani; Putri Kusumawati; Rayung Wulan Brotowiranti; Septiyan Dwi Ariyanto; Syahrin Istiklal Lutfi; Tri Loka Nusantoro; Wahyu Aji Waskito; Wanda Muti Alivia;
9	Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.	Audytha Octa Vallendino R P; Eka Febriyanti; M.Bagus Rojul Zuflih; Muhammad Hari Pradana; Muhammad Nuruzzaman; M Satrio Wicaksono; Mutiara Ni'matul Maula; Nanda Intan Prastiwi; Prima Karisma Ramadhani; Putri Kusumawati; Restu Muji Widodo; Syahrin Istiklal Lutfi; Wahyu Aji Waskito;
10	Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.	Audytha Octa Vallendino R P; Bayu Aldi Putra; Diva Roso Utami; Maulida Kusumaningrum; Muhammad Hari Pradana; Muhammad Nuruzzaman; M Satrio Wicaksono; Nanda Intan Prastiwi; Putri Kusumawati; Syahrin Istiklal Lutfi; Tri Loka Nusantoro;
11	Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.	Aditya Emayanti Sudewi; Ajeng Kartika Sari; Aprilia Puspitasari; Arifin Nur Rahman; Bayu Aldi Putra; M.Bagus Rojul Zuflih; Muhammad Hari Pradana; Muhammad Nuruzzaman; Restu Muji Widodo; Wahyu Aji Waskito;
12	Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.	Angel Vedita Ayu Medya; Arifin Nur Rahman; Bayu Aldi Putra; Bayu Siswanta; Muhammad Nuruzzaman; Nanda Intan Prastiwi; Putri Kusumawati; Rayung Wulan Brotowiranti; Restu Muji Widodo; Septiyan Dwi Ariyanto; Syahrin Istiklal Lutfi; Tri Loka Nusantoro;

13	Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.	Bayu Siswanta; Septiyan Dwi Ariyanto; Wanda Muti Alivia;
14	Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.	Audytha Octa Vallentino R P; Aditya Emayanti Sudewi; Ajeng Kartika Sari; Arifin Nur Rahman; Aulia Satya Annisa Putri; Bayu Aldi Putra; Bayu Siswanta; Diva Roso Utami; Eka Febriyanti; Maulida Kusumaningrum; M.Bagus Rojul Zuflih; Muhammad Hari Pradana; Muhammad Nuruzzaman; Mutiara Ni'matul Maula; Prima Karisma Ramadhani; Putri Kusumawati; Rayung Wulan Brotowiranti; Restu Muji Widodo; Rizqinta Radhitia Naputri; Septiyan Dwi Ariyanto; Syahrin Istiklal Lutfi; Wahyu Aji Waskito; Wanda Muti Alivia;
15	Menyimpulkan isi teks eksposisi (artikel ilmiah populer dari koran/majalah) yang didengar dan dibaca.	Audytha Octa Vallentino R P; Ajeng Kartika Sari; Bayu Aldi Putra; Bayu Siswanta; Diva Roso Utami; Eka Febriyanti; Etgar Bimo Ferdiyanto; Maulida Kusumaningrum; M.Bagus Rojul Zuflih; Muhammad Hari Pradana; Prima Karisma Ramadhani; Rayung Wulan Brotowiranti; Tri Loka Nusantoro; Wahyu Aji Waskito;
16	Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.	Audytha Octa Vallentino R P; Ajeng Kartika Sari; Angel Vedita Ayu Medya; Bayu Aldi Putra; Bayu Siswanta; Diva Roso Utami; Etgar Bimo Ferdiyanto; Falah Arkan Septianto; M.Bagus Rojul Zuflih; Muhammad Hari Pradana; M Satrio Wicaksono; Prima Karisma Ramadhani; Putri Kusumawati; Rayung Wulan Brotowiranti; Restu Muji Widodo; Septiyan Dwi Ariyanto; Syahrin Istiklal Lutfi; Tri Loka Nusantoro; Wahyu Aji Waskito;
17	Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.	Audytha Octa Vallentino R P; Ajeng Kartika Sari; Aprilia Puspitasari; Arifin Nur Rahman; Aulia Satya Annisa Putri; Azzahra Nurhaliza; Bayu Aldi Putra; Diva Roso Utami; Eka Febriyanti; Etgar Bimo Ferdiyanto; Falah Arkan Septianto; Maulida Kusumaningrum; M.Bagus Rojul Zuflih; Muhammad Hari Pradana; M Satrio Wicaksono; Mutiara Ni'matul Maula; Nanda Intan Prastiwi; Prima Karisma Ramadhani; Rayung Wulan Brotowiranti; Restu Muji Widodo; Tri Loka Nusantoro; Wahyu Aji Waskito; Wanda Muti Alivia;
18	Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.	Audytha Octa Vallentino R P; Aditya Emayanti Sudewi; Ajeng Kartika Sari; Angel Vedita Ayu Medya; Aprilia Puspitasari; Arifin Nur Rahman; Aulia Satya Annisa Putri; Azzahra Nurhaliza; Bayu Aldi Putra; Bayu Siswanta; Diva Roso Utami; Eka Febriyanti; Etgar Bimo Ferdiyanto; M.Bagus Rojul Zuflih; Muhammad Hari Pradana; M Satrio Wicaksono; Mutiara Ni'matul Maula; Nanda Intan Prastiwi; Prima Karisma Ramadhani; Putri Kusumawati; Rayung Wulan Brotowiranti; Rizqinta Radhitia Naputri; Septiyan Dwi Ariyanto; Syahrin Istiklal Lutfi; Tri Loka Nusantoro; Wahyu Aji Waskito; Wanda Muti Alivia;

19	Mengidentifikasi struktur, unsur kebahasaan, dan aspek lisan dalam teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) yang diperagakan atau dibaca.	Audytha Octa Vallendino R P; Aprilia Puspitasari; Arifin Nur Rahman; Aulia Satya Annisa Putri; Azzahra Nurhaliza; Bayu Aldi Putra; Bayu Siswanta; Diva Roso Utami; Etgar Bimo Ferdiyanto; Maulida Kusumaningrum; M.Bagus Rojul Zufih; Muhammad Hari Pradana; Muhammad Nuruzzaman; M Satrio Wicaksono; Mutiara Ni'matul Maula; Nanda Intan Prastiwi; Putri Kusumawati; Restu Muji Widodo; Septiyan Dwi Ariyanto; Syahrin Istiklal Lutfi; Tri Loka Nusantoro; Wahyu Aji Waskito;
20	Menyajikan gagasan dan pendapat ke dalam bentuk teks eksposisi artikel ilmiah populer (lingkungan hidup, kondisi sosial, dan/atau keragaman budaya, dll) secara lisan dan tertulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan, dan aspek sosial.	Aditya Emayanti Sudewi; Ajeng Kartika Sari; Angel Vedita Ayu Medya; Aprilia Puspitasari; Arifin Nur Rahman; Aulia Satya Annisa Putri; Azzahra Nurhaliza; Bayu Siswanta; Maulida Kusumaningrum; Muhammad Nuruzzaman; M Satrio Wicaksono; Restu Muji Widodo; Rizqinta Radhitia Naputri; Septiyan Dwi Ariyanto; Syahrin Istiklal Lutfi; Tri Loka Nusantoro; Wahyu Aji Waskito; Wanda Muti Alivia;

Yogyakarta, 23 November 2017

Guru Mata Pelajaran



Luhur Budi Wibowo, S.S
NIP 19800604 201406 1 001

Mahasiswa PLT



Amrard Nurobi
NIM 14201241024

**Mengetahui,
Kepala SMP N 3 Pakem**



Sriyati, S.Pd. M.Pd
NIP 19600501 198302 2 003

HASIL ANALISIS BUTIR SOAL ULANGAN HARIAN TEKS EKSPOSISI

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan harian 1
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII B
Tanggal Tes : Selasa, 24 Oktober 2017
Mahasiswa PLT : Amrard Nurobi
Nama Guru Pamong : Luhur Budi Wibowo, S.S.

No	Nama	Jenis Kelamin	Jawaban Siswa Soal Pilihan Ganda
1	Aditya Wahyu Saputro	L	ABACDDDCAAACACCBDBBC
2	Afria Dwi Lestari	P	AAACADDCAABBACCCBDBBC
3	Afriani Dwi Lestari	P	AAACDDAAAABACCBBDAB
4	Amelia Artamurti	P	ABACADDAACCCBDBDDAC
5	Ananda Putri Salsabila	P	ABACDDDAADCACCBDDC
6			
7	Aulia Nurhaifah	P	ABACADDAABAACCBABAA
8	Azizah Risky C	P	ADACDDDCAABCACCBBDAC
9	Bagas Faizin	L	AADCADDBAAACACCBACAA
10	Desti Wahyuning H	P	ABACDDDCAABCACCBBDAB
11	Desty Puspitasari	P	ABACADDAABADCCDCDAC
12	Dimas Riski Esa Putra	L	ABACBDDABCBCDACBCDAC
13	Eric Vicko Wahyu Nugroho	L	AAACADDCAAADBCDBCCA
14	Efa Oktafiani	P	ABACADDACABBACCCBDBBC

15	Farid Hamzah	L	ABACADDBAAACABCDADAB
16	Fridan Agus Subiyanto	L	AAACADDAABACABCBBBAA
17	Ivan Setiawan	L	ABACADDAACABACBBDAB
18	Lisa Ariyanti	P	ABACDDDBAABCABCBBCAC
19	Liyana Eka Fuadah Ghasani	P	AADBBDDBAACACBCCBDAB
20	Muhamad Avito Ramadhan	L	ABACADDABAAABCCBDBEB
21	Muhammad Ichsanudin	L	ABDBADDBAACCACCBBBCDC
22	Nanda Wahyu Ardiyanto	L	ADACDDDAABCCACDBCAD
23	Niken Permatahati	P	ABACDDDAABCACCBBDBAB
24	Raditya Arif Rahmanto	P	AADCBDDBCABBCBCABDAB
25	Rahmadi Irsyad Thoriq	L	AAACADDCAAACDBCDBDAA
26	Salsadira Nur Riski	P	ABACADDAACDDCCBBDBAB
27	Septian Hanan Nur Cahyo	L	ABACACDCAABCACCBBBCDC
28	Verdianto Surya Ramadhan	L	ABACCDDCBACCACCBADAD
29	Violin Ayu Fajarwati	P	ABACDDDABABCACCABABC
30	Vita Syafitri	P	ABACDDDAABCACCCBDAD
31	Yudi Muadzin	L	ABADADDCCADCACCCACAC

DAFTAR NILAI UJIAN

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan Harian 2 (Teks Puisi)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII B
Tanggal Tes : Selasa, 24 Oktober 2017
SK/KD : 3.7 sampai 4.10

KKM
75

No	NAMA PESERTA	L/P	HASIL TES OBJEKTIF			SKOR TES ESSAY	NILAI	KETERANGAN
			BENAR	SALAH	SKOR			
1	Aditya Wahyu Saputro	L	15	5	75		75.0	Tuntas
2	Afiana Dwi Lestari	P	14	6	70		70.0	Belum tuntas
3	Afriani Dwi Lestari	P	16	4	80		80.0	Tuntas
4	Amelia Artamurti	P	15	5	75		75.0	Tuntas
5	Ananda Putri Salsabila	P	16	4	80		80.0	Tuntas
6								
7	Aulia Nurhaifah	P	16	4	80		80.0	Tuntas
8	Azizah Risky C	P	16	4	80		80.0	Tuntas
9	Bagas Faizin	L	13	7	65		65.0	Belum tuntas
10	Desti Wahyuning H	P	18	2	90		90.0	Tuntas
11	Desty Puspitasari	P	15	5	75		75.0	Tuntas
12	Dimas Riski Esa Putra	L	13	7	65		65.0	Belum tuntas
13	Eric Vicko Wahyu Nugroho	L	10	10	50		50.0	Belum tuntas
14	Efa Oktafiani	P	15	5	75		75.0	Tuntas
15	Farid Hamzah	L	15	5	75		75.0	Tuntas
16	Fridan Agus Subiyanto	L	14	6	70		70.0	Belum tuntas

17	Ivan Setiawan	L	16	4	80		80.0	Tuntas
18	Lisa Ariyanti	P	15	5	75		75.0	Tuntas
19	Liyana Eka Fuadah Ghasani	P	10	10	50		50.0	Belum tuntas
20	Muhamad Avito Ramadhan	L	15	5	75		75.0	Tuntas
21	Muhammad Ichsanudin	L	13	7	65		65.0	Belum tuntas
22	Nanda Wahyu Ardiyanto	L	13	7	65		65.0	Belum tuntas
23	Niken Permatahati	P	19	1	95		95.0	Tuntas
24	Raditya Arif Rahmanto	P	12	8	60		60.0	Belum tuntas
25	Rahmadi Irsyad Thoriq	L	13	7	65		65.0	Belum tuntas
26	Salsadira Nur Riski	P	17	3	85		85.0	Tuntas
27	Septian Hanan Nur Cahyo	L	15	5	75		75.0	Tuntas
28	Verdianto Surya Ramadhan	L	14	6	70		70.0	Belum tuntas
29	Violin Ayu Fajarwati	P	14	6	70		70.0	Belum tuntas
30	Vita Syafitri	P	17	3	85		85.0	Tuntas
31	Yudi Muadzin	L	12	8	60		60.0	Belum tuntas
- Jumlah peserta test =		30	Jumlah Nilai =		2180	0	2180	
- Jumlah yang tuntas =		17	Nilai Terendah =		50.00	0.00	50.00	
- Jumlah yang belum tuntas =		13	Nilai Tertinggi =		95.00	0.00	95.00	
- Persentase peserta tuntas =		56.7	Rata-rata =		72.67	#DIV/0!	72.67	
- Persentase peserta belum tuntas =		43.3	Standar Deviasi =		10.32	#DIV/0!	10.32	

ANALISIS BUTIR SOAL PILIHAN GANDA

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan Harian 2 (Teks Puisi)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII B
Tanggal Tes : Selasa, 24 Oktober 2017
KD : 3.7 sampai 4.10

No Butir	Daya Beda		Tingkat Kesukaran		Alternatif Jawaban Tidak Efektif	Kesimpulan Akhir
	Koefisien	Keterangan	Koefisien	Keterangan		
1	0.000	Tidak Baik	1.000	Mudah	BCD	Tidak Baik
2	0.500	Baik	0.667	Sedang	C	Revisi Pengecoh
3	0.490	Baik	0.867	Mudah	BC	Cukup Baik
4	0.471	Baik	0.900	Mudah	A	Cukup Baik
5	-0.149	Tidak Baik	0.533	Sedang	-	Tidak Baik
6	-0.043	Tidak Baik	0.967	Mudah	AB	Tidak Baik
7	0.000	Tidak Baik	1.000	Mudah	ABC	Tidak Baik
8	0.427	Baik	0.500	Sedang	D	Revisi Pengecoh
9	0.262	Cukup Baik	0.767	Mudah	D	Cukup Baik
10	0.136	Tidak Baik	0.933	Mudah	D	Tidak Baik
11	0.281	Cukup Baik	0.467	Sedang	-	Baik
12	0.046	Tidak Baik	0.667	Sedang	-	Tidak Baik
13	0.371	Baik	0.633	Sedang	-	Baik
14	0.473	Baik	0.633	Sedang	D	Revisi Pengecoh
15	0.000	Tidak Baik	1.000	Mudah	ABD	Tidak Baik
16	0.483	Baik	0.600	Sedang	-	Baik
17	0.121	Tidak Baik	0.733	Mudah	-	Tidak Baik
18	0.360	Baik	0.667	Sedang	-	Baik

19	0.136	Tidak Baik	0.700	Sedang	-	Tidak Baik
20	0.258	Cukup Baik	0.300	Sedang	-	Baik

SEBARAN JAWABAN SOAL PILIHAN GANDA

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan Harian 2 (Teks Puisi)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII B
Tanggal Tes : Selasa, 24 Oktober 2017
KD : 3.7 sampai 4.10

No Butir	Persentase Jawaban						Jumlah
	A	B	C	D	E	Lainnya	
1	100*	0.0	0.0	0.0	-	0.0	100.0
2	26.7	66.7*	0.0	6.7	-	0.0	100.0
3	86.7*	0.0	0.0	13.3	-	0.0	100.0
4	0.0	6.7	90*	3.3	-	0.0	100.0
5	53.3*	10.0	6.7	30.0	-	0.0	100.0
6	0.0	0.0	3.3	96.7*	-	0.0	100.0
7	0.0	0.0	0.0	100*	-	0.0	100.0
8	50*	16.7	33.3	0.0	-	0.0	100.0
9	76.7*	16.7	6.7	0.0	-	0.0	100.0
10	93.3*	3.3	3.3	0.0	-	0.0	100.0
11	26.7	46.7*	20.0	6.7	-	0.0	100.0
12	20.0	10.0	66.7*	3.3	-	0.0	100.0
13	63.3*	6.7	6.7	23.3	-	0.0	100.0
14	10.0	26.7	63.3*	0.0	-	0.0	100.0
15	0.0	0.0	100*	0.0	-	0.0	100.0
16	6.7	60*	13.3	20.0	-	0.0	100.0
17	16.7	73.3*	6.7	3.3	-	0.0	100.0

18	3.3	6.7	23.3	66.7*	-	0.0	100.0
19	70*	16.7	3.3	10.0	-	0.0	100.0
20	16.7	30*	43.3	10.0	-	0.0	100.0

MATERI REMIDIAL INDIVIDUAL DAN KLASIKAL

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan Harian 2 (Teks Puisi)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII B
Tanggal Tes : Selasa, 24 Oktober 2017
SK/KD : 3.7 sampai 4.10

No	NAMA PESERTA	L/P	MATERI REMIDIAL
1	Aditya Wahyu Saputro	L	Tidak Ada
2	Afiana Dwi Lestari	P	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulisan/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
3	Afriani Dwi Lestari	P	Tidak Ada
4	Amelia Artamurti	P	Tidak Ada
5	Ananda Putri Salsabila	P	Tidak Ada
6			
7	Aulia Nurhaifah	P	Tidak Ada
8	Azizah Risky C	P	Tidak Ada

9	Bagas Faizin	L	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
10	Desti Wahyuning H	P	Tidak Ada
11	Desty Puspitasari	P	Tidak Ada
12	Dimas Riski Esa Putra	L	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
13	Eric Vicko Wahyu Nugroho	L	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulisan/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
14	Efa Oktafiani	P	Tidak Ada
15	Farid Hamzah	L	Tidak Ada

16	Fridan Agus Subiyanto	L	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
17	Ivan Setiawan	L	Tidak Ada
18	Lisa Ariyanti	P	Tidak Ada
19	Liyana Eka Fuadah Ghasani	P	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulisan/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
20	Muhamad Avito Ramadhan	L	Tidak Ada
21	Muhammad Ichsanudin	L	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;

22	Nanda Wahyu Ardiyanto	L	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
23	Niken Permatahati	P	Tidak Ada
24	Raditya Arif Rahmanto	P	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
25	Rahmadi Irsyad Thoriq	L	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
26	Salsadira Nur Riski	P	Tidak Ada
27	Septian Hanan Nur Cahyo	L	Tidak Ada

28	Verdianto Surya Ramadhan	L	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
29	Violin Ayu Fajarwati	P	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
30	Vita Syafitri	P	Tidak Ada
31	Yudi Muadzin	L	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
	Klasikal		Tidak Ada

PENGELOMPOKAN PESERTA REMIDIAL

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan Harian 2 (Teks Puisi)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII B
Tanggal Tes : Selasa, 24 Oktober 2017
KD : 3.7 sampai 4.10

No	Kompetensi Dasar	Peserta Remedial
	Soal Objektif	
1	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	Tidak Ada
2	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	Afriana Dwi Lestari; Afriani Dwi Lestari; Azizah Risky C; Bagas Faizin; Eric Vicko Wahyu Nugroho; Fridan Agus Subiyanto; Liyana Eka Fuadah Ghasani; Nanda Wahyu Ardiyanto; Raditya Arif Rahmanto; Rahmadi Irsyad Thoriq;
3	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	Bagas Faizin; Liyana Eka Fuadah Ghasani; Muhammad Ichsanudin; Raditya Arif Rahmanto;
4	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	Liyana Eka Fuadah Ghasani; Muhammad Ichsanudin; Yudi Muadzin;
5	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	Aditya Wahyu Saputro; Afriani Dwi Lestari; Ananda Putri Salsabila; Azizah Risky C; Desti Wahyuning H; Dimas Riski Esa Putra; Lisa Ariyanti; Liyana Eka Fuadah Ghasani; Nanda Wahyu Ardiyanto; Niken Permatahati; Raditya Arif Rahmanto; Verdianto Surya Ramadhan; Violin Ayu Fajarwati; Vita Syafitri;
6	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	Septian Hanan Nur Cahyo;
7	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	Tidak Ada

8	Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.	Aditya Wahyu Saputro; Afriana Dwi Lestari; Azizah Risky C; Bagas Faizin; Desti Wahyuning H; Eric Vicko Wahyu Nugroho; Farid Hamzah; Lisa Ariyanti; Liyana Eka Fuadah Ghasani; Muhammad Ichsanudin; Raditya Arif Rahmanto; Rahmadi Irsyad Thoriq; Septian Hanan Nur Cahyo; Verdianto Surya Ramadhan; Yudi Muadzin;
9	Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.	Dimas Riski Esa Putra; Efa Oktafiani; Muhamad Avito Ramadhan; Raditya Arif Rahmanto; Verdianto Surya Ramadhan; Violin Ayu Fajarwati; Yudi Muadzin;
10	Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.	Dimas Riski Esa Putra; Fridan Agus Subiyanto;
11	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	Aditya Wahyu Saputro; Afriani Dwi Lestari; Amelia Artamurti; Ananda Putri Salsabila; Bagas Faizin; Eric Vicko Wahyu Nugroho; Farid Hamzah; Fridan Agus Subiyanto; Ivan Setiawan; Liyana Eka Fuadah Ghasani; Muhamad Avito Ramadhan; Muhammad Ichsanudin; Rahmadi Irsyad Thoriq; Salsadira Nur Riski; Verdianto Surya Ramadhan; Yudi Muadzin;
12	Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulisan/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.	Afriana Dwi Lestari; Afriani Dwi Lestari; Aulia Nurhaifah; Desty Puspitasari; Eric Vicko Wahyu Nugroho; Efa Oktafiani; Ivan Setiawan; Liyana Eka Fuadah Ghasani; Muhamad Avito Ramadhan; Salsadira Nur Riski;
13	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	Amelia Artamurti; Desty Puspitasari; Dimas Riski Esa Putra; Eric Vicko Wahyu Nugroho; Ivan Setiawan; Liyana Eka Fuadah Ghasani; Muhamad Avito Ramadhan; Nanda Wahyu Ardiyanto; Raditya Arif Rahmanto; Rahmadi Irsyad Thoriq; Salsadira Nur Riski;
14	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	Amelia Artamurti; Dimas Riski Esa Putra; Eric Vicko Wahyu Nugroho; Farid Hamzah; Fridan Agus Subiyanto; Ivan Setiawan; Lisa Ariyanti; Liyana Eka Fuadah Ghasani; Nanda Wahyu Ardiyanto; Raditya Arif Rahmanto; Rahmadi Irsyad Thoriq;
15	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	Tidak Ada

16	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	Afiana Dwi Lestari; Desty Puspitasari; Eric Vicko Wahyu Nugroho; Efa Oktafiani; Farid Hamzah; Liyana Eka Fuadah Ghasani; Nanda Wahyu Ardiyanto; Raditya Arif Rahmanto; Rahmadi Irsyad Thoriq; Violin Ayu Fajarwati; Vita Syafitri; Yudi Muadzin;
17	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	Amelia Artamurti; Aulia Nurhaifah; Bagas Faizin; Desty Puspitasari; Dimas Riski Esa Putra; Farid Hamzah; Verdianto Surya Ramadhan; Yudi Muadzin;
18	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	Aulia Nurhaifah; Bagas Faizin; Eric Vicko Wahyu Nugroho; Fridan Agus Subiyanto; Lisa Ariyanti; Muhammad Ichsanudin; Nanda Wahyu Ardiyanto; Septian Hanan Nur Cahyo; Violin Ayu Fajarwati; Yudi Muadzin;
19	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	Aditya Wahyu Saputro; Afiana Dwi Lestari; Ananda Putri Salsabila; Eric Vicko Wahyu Nugroho; Efa Oktafiani; Muhamad Avito Ramadhan; Muhammad Ichsanudin; Septian Hanan Nur Cahyo; Violin Ayu Fajarwati;
20	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	Aditya Wahyu Saputro; Afiana Dwi Lestari; Amelia Artamurti; Ananda Putri Salsabila; Aulia Nurhaifah; Azizah Risky C; Bagas Faizin; Desty Puspitasari; Dimas Riski Esa Putra; Eric Vicko Wahyu Nugroho; Efa Oktafiani; Fridan Agus Subiyanto; Lisa Ariyanti; Muhammad Ichsanudin; Nanda Wahyu Ardiyanto; Rahmadi Irsyad Thoriq; Septian Hanan Nur Cahyo; Verdianto Surya Ramadhan; Violin Ayu Fajarwati; Vita Syafitri; Yudi Muadzin;

HASIL ANALISIS BUTIR SOAL ULANGAN HARIAN TEKS EKSPOSISI

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan harian 1
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII B
Tanggal Tes : Sabtu, 28 Oktober 2017
Mahasiswa PLT : Amrard Nurobi
Nama Guru Pamong : Luhur Budi Wibowo, S.S.

No	Nama	Jenis Kelamin	Jawaban Siswa Soal Pilihan Ganda
1	Audytha Octa Vallendino R P	L	ABDBADDBAABCDDCBBDBAB
2	Aditya Emayanti Sudewi	P	ABABADDAAAABCDBCBBDBAB
3	Ajeng Kartika Sari	P	ABAADDAAAABCACBBCAB
4	Angel Vedita Ayu Medya	P	AAACADDABACCDAAABABDC
5	Aprilia Puspitasari	P	ABACADDADABCCACBBDBB
6	Arifin Nur Rahman	L	ACABDDDADEBCBDBCBDAB
7	Aulia Satya Annisa Putri	P	ABACADDAAAABAACCBBCDC
8	Azzahra Nurhaliza	P	ABACADDAAAABCACCBBDAB
9	Bayu Aldi Putra	L	ABBCDDDAADACBDCBBCAB
10	Bayu Siswanta	L	ABACDDDAAAAABADCCBAAC
11	Diva Roso Utami	P	ABADADDCAACCCCBBDAB
12	Eka Febriyanti	P	ABADADDAAAACCCCBBBAC
13	Etgar Bimo Ferdiyanto	L	ABACADDBAABCDCBBDAB
14	Falah Arkan Septianto	L	ABACDDDCABACDBCBBDDC

15	Maulida Kusumaningrum	P	ABACADDAAABCACBBDCB
16	M.Bagus Rojul Zuflih	L	AAACDDDAABBABACBCCAC
17	Muhammad Hari Pradana	L	ABACDDAACDBCACBCCD
18	Muhammad Nuruzzaman	L	ABACDDDCABACBCDBBDDC
19	M Satrio Wicaksono	L	ABDAADDADBDCAACCBAD
20	Mutiara Ni'matul Maula	P	AAADCDDDBAADCACBDDAC
21	Nanda Intan Prastiwi	P	AAAAADDBBAACBCBADAC
22	Prima Karisma Ramadhani	L	ABACDDDBAAAAACCCBAAC
23	Putri Kusumawati	P	ABACDDDBCDACADACBADAB
24	Rayung Wulan Brotowiranti	P	ABACADDBAABCBCBBAAB
25	Restu Muji Widodo	L	ADACBDDABBACBDCBBCAB
26	Rizqinta Radhitia Naputri	P	ABADDDDCACACBCBBDAB
27	Septiyan Dwi Ariyanto	L	ABDBADDBAABCDDCBBDAB
28	Syahrin Istiklal Lutfi	L	ABDCCDDCAADBDDCBBDAB
29	Tri Loka Nusantoro	L	ABCCDDADABCACBBBDC
30	Wahyu Aji Waskito	L	ABBCDCBDAABCDCBACAB
31	Wanda Muti Alivia	P	ABADADDAADACDDCBBDDB

DAFTAR NILAI UJIAN

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan Harian 2 (Teks Puisi)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII
Tanggal Tes : Sabtu, 28 Oktober 2017
KD : 3.7 sampai 4.10

KKM
75

No	NAMA PESERTA	L/P	HASIL TES OBJEKTIF			SKOR TES ESSAY	NILAI	KETERANGAN
			BENAR	SALAH	SKOR			
1	Audytha Octa Vallendino R P	L	15	5	75		75.0	Tuntas
2	Aditya Emayanti Sudewi	P	17	3	85		85.0	Tuntas
3	Ajeng Kartika Sari	P	15	5	75		75.0	Tuntas
4	Angel Vedita Ayu Medya	P	10	10	50		50.0	Belum tuntas
5	Aprilia Puspitasari	P	16	4	80		80.0	Tuntas
6	Arifin Nur Rahman	L	10	10	50		50.0	Belum tuntas
7	Aulia Satya Annisa Putri	P	16	4	80		80.0	Tuntas
8	Azzahra Nurhaliza	P	20	0	100		100.0	Tuntas
9	Bayu Aldi Putra	L	13	7	65		65.0	Belum tuntas
10	Bayu Siswanta	L	13	7	65		65.0	Belum tuntas
11	Diva Roso Utami	P	15	5	75		75.0	Tuntas
12	Eka Febriyanti	P	15	5	75		75.0	Tuntas
13	Etgar Bimo Ferdianto	L	13	7	65		65.0	Belum tuntas
14	Falah Arkan Septianto	L	12	8	60		60.0	Belum tuntas
15	Maulida Kusumaningrum	P	17	3	85		85.0	Tuntas
16	M.Bagus Rojul Zufih	L	11	9	55		55.0	Belum tuntas

17	Muhammad Hari Pradana	L	10	10	50		50.0	Belum tuntas
18	Muhammad Nuruzzaman	L	12	8	60		60.0	Belum tuntas
19	M Satrio Wicaksono	L	12	8	60		60.0	Belum tuntas
20	Mutiara Ni'matul Maula	P	9	11	45		45.0	Belum tuntas
21	Nanda Intan Prastiwi	P	11	9	55		55.0	Belum tuntas
22	Prima Karisma Ramadhani	L	13	7	65		65.0	Belum tuntas
23	Putri Kusumawati	P	11	9	55		55.0	Belum tuntas
24	Rayung Wulan Brotowiranti	P	17	3	85		85.0	Tuntas
25	Restu Muji Widodo	L	12	8	60		60.0	Belum tuntas
26	Rizqinta Radhitia Naputri	P	13	7	65		65.0	Belum tuntas
27	Septiyan Dwi Ariyanto	L	15	5	75		75.0	Tuntas
28	Syahrin Istiklal Lutfi	L	13	7	65		65.0	Belum tuntas
29	Tri Loka Nusantoro	L	14	6	70		70.0	Belum tuntas
30	Wahyu Aji Waskito	L	9	11	45		45.0	Belum tuntas
31	Wanda Muti Alivia	P	13	7	65		65.0	Belum tuntas
- Jumlah peserta test =		31	Jumlah Nilai =		2060	0	2060	
- Jumlah yang tuntas =		11	Nilai Terendah =		45.00	0.00	45.00	
- Jumlah yang belum tuntas =		20	Nilai Tertinggi =		100.00	0.00	100.00	
- Persentase peserta tuntas =		35.5	Rata-rata =		66.45	#DIV/0!	66.45	
- Persentase peserta belum tuntas =		64.5	Standar Deviasi =		13.18	#DIV/0!	13.18	

ANALISIS BUTIR SOAL PILIHAN GANDA

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan Harian 2 (Teks Puisi)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII C
Tanggal Tes : Sabtu, 28 Oktober 2017
SK/KD : 3.7 sampai 4.10

No Butir	Daya Beda		Tingkat Kesukaran		Alternatif Jawaban Tidak Efektif	Kesimpulan Akhir
	Koefisien	Keterangan	Koefisien	Keterangan		
1	0.000	Tidak Baik	1.000	Mudah	BCD	Tidak Baik
2	0.527	Baik	0.806	Mudah	-	Cukup Baik
3	0.060	Tidak Baik	0.774	Mudah	-	Tidak Baik
4	-0.013	Tidak Baik	0.613	Sedang	-	Tidak Baik
5	0.564	Baik	0.484	Sedang	-	Baik
6	0.302	Baik	0.968	Mudah	AB	Cukup Baik
7	0.384	Baik	0.935	Mudah	C	Cukup Baik
8	0.202	Cukup Baik	0.548	Sedang	-	Baik
9	0.421	Baik	0.645	Sedang	-	Baik
10	0.447	Baik	0.645	Sedang	-	Baik
11	0.586	Baik	0.419	Sedang	-	Baik
12	0.401	Baik	0.710	Mudah	-	Cukup Baik
13	0.260	Cukup Baik	0.194	Sulit	-	Cukup Baik
14	0.422	Baik	0.290	Sulit	-	Cukup Baik
15	0.205	Cukup Baik	0.903	Mudah	B	Cukup Baik
16	0.275	Cukup Baik	0.806	Mudah	A	Cukup Baik
17	0.590	Baik	0.806	Mudah	-	Cukup Baik

18	0.133	Tidak Baik	0.516	Sedang	-	Tidak Baik
19	-0.003	Tidak Baik	0.677	Sedang	-	Tidak Baik
20	0.377	Baik	0.548	Sedang	A	Revisi Pengecoh

SEBARAN JAWABAN SOAL PILIHAN GANDA

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan Harian 2 (Teks Puisi)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII C
Tanggal Tes : Sabtu, 28 Oktober 2017
SK/KD : 3.7 sampai 4.10

No Butir	Persentase Jawaban						Jumlah
	A	B	C	D	E	Lainnya	
1	100*	0.0	0.0	0.0	-	0.0	100.0
2	12.9	80.6*	3.2	3.2	-	0.0	100.0
3	77.4*	6.5	3.2	12.9	-	0.0	100.0
4	9.7	12.9	61.3*	16.1	-	0.0	100.0
5	48.4*	3.2	9.7	38.7	-	0.0	100.0
6	0.0	0.0	3.2	96.8*	-	0.0	100.0
7	3.2	3.2	0.0	93.5*	-	0.0	100.0
8	54.8*	25.8	16.1	3.2	-	0.0	100.0
9	64.5*	12.9	6.5	16.1	-	0.0	100.0
10	64.5*	19.4	3.2	12.9	-	0.0	100.0
11	41.9	41.9*	9.7	6.5	-	0.0	100.0
12	12.9	12.9	71*	3.2	-	0.0	100.0
13	19.4*	22.6	25.8	32.3	-	0.0	100.0
14	29.0	16.1	29*	25.8	-	0.0	100.0
15	3.2	0.0	90.3*	6.5	-	0.0	100.0
16	0.0	80.6*	12.9	6.5	-	0.0	100.0
17	12.9	80.6*	3.2	3.2	-	0.0	100.0

18	9.7	16.1	22.6	51.6*	-	0.0	100.0
19	67.7*	3.2	6.5	22.6	-	0.0	100.0
20	0.0	54.8*	38.7	6.5	-	0.0	100.0

MATERI REMIDIAL INDIVIDUAL DAN KLASIKAL

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan Harian 2 (Teks Puisi)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII C
Tanggal Tes : Sabtu, 28 Oktober 2017
SK/KD : 3.7 sampai 4.10

No	NAMA PESERTA	L/P	MATERI REMIDIAL
1	Audytha Octa Vallentino R P	L	Tidak Ada
2	Aditya Emayanti Sudewi	P	Tidak Ada
3	Ajeng Kartika Sari	P	Tidak Ada
4	Angel Vedita Ayu Medya	P	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
5	Aprilia Puspitasari	P	Tidak Ada

6	Arifin Nur Rahman	L	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulisan/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
7	Aulia Satya Annisa Putri	P	Tidak Ada
8	Azzahra Nurhaliza	P	Tidak Ada
9	Bayu Aldi Putra	L	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
10	Bayu Siswanta	L	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulisan/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
11	Diva Roso Utami	P	Tidak Ada
12	Eka Febriyanti	P	Tidak Ada

20	Mutiara Ni'matul Maula	P	<p>Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulisan/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;</p>
21	Nanda Intan Prastiwi	P	<p>Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;</p>
22	Prima Karisma Ramadhani	L	<p>Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulisan/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;</p>

23	Putri Kusumawati	P	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulisan/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
24	Rayung Wulan Brotowiranti	P	Tidak Ada
25	Restu Muji Widodo	L	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
26	Rizqinta Radhitia Naputri	P	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
27	Septiyan Dwi Ariyanto	L	Tidak Ada

28	Syahrun Istiklal Lutfi	L	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulisan/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
29	Tri Loka Nusantoro	L	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
30	Wahyu Aji Waskito	L	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulisan/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;

31	Wanda Muti Alivia	P	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.; Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.; Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.;
	Klasikal		Tidak Ada

PENGELOMPOKAN PESERTA REMIDIAL

Satuan Pendidikan : SMP 3 Pakem
Nama Tes : Ulangan Harian 2 (Teks Puisi)
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Program : VIII C
Tanggal Tes : Sabtu, 28 Oktober 2017
SK/KD : 3.7 sampai 4.10

No	Kompetensi Dasar	Peserta Remedial
	Soal Objektif	
1	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	Tidak Ada
2	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	Angel Vedita Ayu Medya; Arifin Nur Rahman; M.Bagus Rojul Zuflih; Mutiara Ni'matul Maula; Nanda Intan Prastiwi; Restu Muji Widodo;
3	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	Audytha Octa Vallendino R P; Bayu Aldi Putra; M Satrio Wicaksono; Septiyan Dwi Ariyanto; Syahrin Istiklal Lutfi; Tri Loka Nusantoro; Wahyu Aji Waskito;
4	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	Audytha Octa Vallendino R P; Aditya Emayanti Sudewi; Ajeng Kartika Sari; Arifin Nur Rahman; Diva Roso Utami; Eka Febriyanti; M Satrio Wicaksono; Mutiara Ni'matul Maula; Nanda Intan Prastiwi; Rizqinta Radhitia Naputri; Septiyan Dwi Ariyanto; Wanda Muti Alivia;
5	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	Ajeng Kartika Sari; Arifin Nur Rahman; Bayu Aldi Putra; Bayu Siswanta; Falah Arkan Septianto; M.Bagus Rojul Zuflih; Muhammad Hari Pradana; Muhammad Nuruzzaman; Mutiara Ni'matul Maula; Prima Karisma Ramadhani; Putri Kusumawati; Restu Muji Widodo; Rizqinta Radhitia Naputri; Syahrin Istiklal Lutfi; Tri Loka Nusantoro; Wahyu Aji Waskito;
6	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	Wahyu Aji Waskito;
7	Mengidentifikasi unsur-unsur pembangun teks puisi yang diperdengarkan atau dibaca.	Muhammad Hari Pradana; Wahyu Aji Waskito;

8	Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.	Audytha Octa Vallendino R P; Diva Roso Utami; Etgar Bimo Ferdiyanto; Falah Arkan Septianto; Muhammad Nuruzzaman; Mutiara Ni'matul Maula; Nanda Intan Prastiwi; Prima Karisma Ramadhani; Putri Kusumawati; Rayung Wulan Brotowiranti; Rizqinta Radhitia Naputri; Septiyan Dwi Ariyanto; Syahrn Istiklal Lutfi; Wahyu Aji Waskito;
9	Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.	Angel Vedita Ayu Medya; Aprilia Puspitasari; Arifin Nur Rahman; Diva Roso Utami; Muhammad Hari Pradana; M Satrio Wicaksono; Mutiara Ni'matul Maula; Nanda Intan Prastiwi; Putri Kusumawati; Restu Muji Widodo; Tri Loka Nusantoro;
10	Menyimpulkan unsur-unsur pembangun dan makna teks puisi yang diperdengarkan dan dibaca.	Arifin Nur Rahman; Bayu Aldi Putra; Falah Arkan Septianto; M.Bagus Rojul Zuflih; Muhammad Hari Pradana; Muhammad Nuruzzaman; M Satrio Wicaksono; Putri Kusumawati; Restu Muji Widodo; Rizqinta Radhitia Naputri; Wanda Muti Alivia;
11	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	Angel Vedita Ayu Medya; Arifin Nur Rahman; Bayu Aldi Putra; Bayu Siswanta; Diva Roso Utami; Eka Febriyanti; Falah Arkan Septianto; Muhammad Nuruzzaman; M Satrio Wicaksono; Mutiara Ni'matul Maula; Nanda Intan Prastiwi; Prima Karisma Ramadhani; Putri Kusumawati; Restu Muji Widodo; Rizqinta Radhitia Naputri; Syahrn Istiklal Lutfi; Wahyu Aji Waskito; Wanda Muti Alivia;
12	Menyajikan gagasan, perasaan, dan pendapat dalam bentuk teks puisi secara tulisan/lisan dengan memperhatikan unsur-unsur pembangun puisi.	Arifin Nur Rahman; Aulia Satya Annisa Putri; Bayu Siswanta; M.Bagus Rojul Zuflih; Mutiara Ni'matul Maula; Prima Karisma Ramadhani; Putri Kusumawati; Syahrn Istiklal Lutfi; Wahyu Aji Waskito;
13	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	Audytha Octa Vallendino R P; Aditya Emayanti Sudewi; Ajeng Kartika Sari; Angel Vedita Ayu Medya; Aprilia Puspitasari; Arifin Nur Rahman; Bayu Aldi Putra; Diva Roso Utami; Eka Febriyanti; Etgar Bimo Ferdiyanto; Falah Arkan Septianto; Maulida Kusumaningrum; M.Bagus Rojul Zuflih; Muhammad Hari Pradana; Muhammad Nuruzzaman; Mutiara Ni'matul Maula; Nanda Intan Prastiwi; Putri Kusumawati; Rayung Wulan Brotowiranti; Restu Muji Widodo; Rizqinta Radhitia Naputri; Septiyan Dwi Ariyanto; Syahrn Istiklal Lutfi; Wahyu Aji Waskito; Wanda Muti Alivia;
14	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	Audytha Octa Vallendino R P; Aditya Emayanti Sudewi; Ajeng Kartika Sari; Angel Vedita Ayu Medya; Aprilia Puspitasari; Arifin Nur Rahman; Bayu Aldi Putra; Bayu Siswanta; Falah Arkan Septianto; Maulida Kusumaningrum; M.Bagus Rojul Zuflih; Muhammad Hari Pradana; M Satrio Wicaksono; Mutiara Ni'matul Maula; Nanda Intan Prastiwi; Putri Kusumawati; Restu Muji Widodo; Rizqinta Radhitia Naputri; Septiyan Dwi Ariyanto; Syahrn Istiklal Lutfi; Wahyu Aji Waskito; Wanda Muti Alivia;

15	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	Angel Vedita Ayu Medya; Etgar Bimo Ferdiyanto; Muhammad Nuruzzaman;
16	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	Arifin Nur Rahman; Bayu Siswanta; Etgar Bimo Ferdiyanto; Muhammad Hari Pradana; M Satrio Wicaksono; Prima Karisma Ramadhani;
17	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	Angel Vedita Ayu Medya; M.Bagus Rojul Zuflih; Mutiara Ni'matul Maula; Nanda Intan Prastiwi; Putri Kusumawati; Wahyu Aji Waskito;
18	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	Ajeng Kartika Sari; Angel Vedita Ayu Medya; Aulia Satya Annisa Putri; Bayu Aldi Putra; Bayu Siswanta; Eka Febriyanti; Etgar Bimo Ferdiyanto; M.Bagus Rojul Zuflih; Muhammad Hari Pradana; Prima Karisma Ramadhani; Rayung Wulan Brotowiranti; Restu Muji Widodo; Tri Loka Nusantoro; Wahyu Aji Waskito; Wanda Muti Alivia;
19	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	Angel Vedita Ayu Medya; Aprilia Puspitasari; Aulia Satya Annisa Putri; Etgar Bimo Ferdiyanto; Falah Arkan Septianto; Maulida Kusumaningrum; Muhammad Hari Pradana; Muhammad Nuruzzaman; Tri Loka Nusantoro; Wanda Muti Alivia;
20	Menelaah unsur-unsur pembangun teks puisi (perjuangan, lingkungan hidup, kondisi sosial, dan lain-lain) yang diperdengarkan atau dibaca.	Angel Vedita Ayu Medya; Aulia Satya Annisa Putri; Bayu Siswanta; Eka Febriyanti; Etgar Bimo Ferdiyanto; Falah Arkan Septianto; M.Bagus Rojul Zuflih; Muhammad Hari Pradana; Muhammad Nuruzzaman; M Satrio Wicaksono; Mutiara Ni'matul Maula; Nanda Intan Prastiwi; Prima Karisma Ramadhani; Tri Loka Nusantoro;

Yogyakarta, 23 November 2017

Guru Mata Pelajaran



Luhur Budi Wibowo, S.S
NIP 19800604 201406 1 001

Mahasiswa PLT



Amrard Nurobi
NIM 14201241024

**Mengetahui,
Kepala SMP N 3 Pakem**



Sriyati, S.Pd. M.Pd
NIP 19600501 198302 2 003

Lampiran 10

DAFTAR NILAI DAN ULANGAN HARIAN KELAS 8B

NO.	NAMA	NILAI					
		Eksposisi		Puisi		TUGAS 1	TUGAS 2
		UH1	REM	UH2	REM		
1	Aditya Wahyu Saputro	60	75	75	75	86	85
2	Afriana Dwi Lestari	70	75	70	75	86	85
3	Afriani Dwi Lestari	55	75	80	80	86	85
4	Amelia Artamurti	55	75	75	75	86	85
5	Ananda Putri Salsabila	70	75	80	80	83	
6							
7	Aulia Nurhaifah	80	80	80	80	83	85
8	Azizah Risky C	75	75	80	80	84	85
9	Bagas Faizin	70	75	65		86	85
10	Desti Wahyuning H	50	75	90	90	86	85
11	Desty Puspitasari	40	75	75	75	80	
12	Dimas Riski Esa Putra	65	75	65	75		
13	Eric Vicko Wahyu Nugroho	50	75	50		86	85
14	Efa Oktafiani	65	75	75	75	86	
15	Farid Hamzah	65	75	75	75	82	85
16	Fridan Agus Subiyanto	50	75	70		83	85
17	Ivan Setiawan	55	75	80	80	83	85
18	Lisa Ariyanti	60	75	75	75	83	
19	Liyana Eka Fuadah Ghasani	35	75	50	75	86	85
20	Muhamad Avito Ramadhan	55	75	75	75		85
21	Muhammad Ichsanudin	55	75	65	75	83	85
22	Nanda Wahyu Ardiyanto	50	75	65		80	
23	Niken Permatahati	85	85	95	95	83	85
24	Raditya Arif Rahmanto	50	75	60	75	80	
25	Rahmadi Irsyad Thoriq	60	75	65			
26	Salsadira Nur Riski	40	75	85	85	86	
27	Septian Hanan Nur Cahyo	40	75	75	75	80	
28	Verdianto Surya Ramadhan	60	75	70		86	85
29	Violin Ayu Fajarwati	55	75	70	75	83	85

30	Vita Syafitri	65	75	85	85	86	85
31	Yudi Muadzin	45	75	60		82	85
	Nilai rata-rata	58	76	73	78	83,85	85

Sleman, 15 November 2017

Mengetahui,
Guru Pembimbing,



Luhur Budi Wibowo, S.S.

Praktikan,



Amrard Nurobi

DAFTAR NILAI DAN ULANGAN HARIAN KELAS 8C

NO.	NAMA	NILAI					
		EKSPOSISI		PUI SI		TUGAS 1	TUGAS 2
		UH 1	REM	UH 2	REM		
1	Audytha Octa Vallendino R P	50	75	75	75		
2	Aditya Emayanti Sudewi	60	75	85	85	84	100
3	Ajeng Kartika Sari	55	75	75	75	86	85
4	Angel Vedita Ayu Medya	65	75	50	75	86	100
5	Aprilia Puspitasari	65	75	80	80	83	85
6	Arifin Nur Rahman	45	75	50	75	83	85
7	Aulia Satya Annisa Putri	70	75	80	80	84	85
8	Azzahra Nurhaliza	80	80	100	100	84	90
9	Bayu Aldi Putra	30	75	65	75	83	85
10	Bayu Siswanta	45	75	65	75		85
11	Diva Roso Utami	40	75	75	75	84	85
12	Eka Febriyanti	65	75	75	75	84	100
13	Etgar Bimo Ferdianto	50	75	65	75	84	85
14	Falah Arkan Septianto	65	75	60	75	82	85
15	Maulida Kusumaningrum	50	75	85	85	83	
16	M.Bagus Rojul Zuflih	35	75	55	75	82	85
17	Muhammad Hari Pradana	30	75	50			
18	Muhammad Nuruzzaman	30	75	60	75	82	
19	M Satrio Wicaksono	50	75	60	75		85
20	Mutiara Ni'matul Maula	65	75	45	75	84	85
21	Nanda Intan Prastiwi	55	75	55	75	83	85
22	Prima Karisma Ramadhani	55	75	65	75	83	85
23	Putri Kusumawati	50	75	55	75	83	90
24	Rayung Wulan Brotowiranti	55	75	85	85	84	100
25	Restu Muji Widodo	40	75	60	75	83	
26	Rizqinta Radhitia Naputri	85	85	65	75	84	85
27	Septiyan Dwi Ariyanto	40	75	75	75		
28	Syahrin Istiklal Lutfi	40	75	65			
29	Tri Loka Nusantoro	40	75	70	75	82	85
30	Wahyu Aji Waskito	30	75	45	75	83	85
31	Wanda Muti Alivia	55	75	65	75	84	85
	Nilai Rata-rata	51.29	75.48	66.5	77,24	83,48	87,91

Sleman, 15 November 2017

Mengetahui,
Guru Pembimbing,

Praktikan,

Luhur Budi Wibowo, S.S.

Amrard Nurobi

21	Nanda Intan Prastiwi	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
22	Prima Karisma Ramadhani	•	•	•	•	•	•	A	•	•	•	•	•	•	•	•
23	Putri Kusumawati	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
24	Rayung Wulan Brotowiranti	•	•	•	•	•	•	S	•	•	•	•	•	•	•	•
25	Restu Muji Widodo	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
26	Rizqinta Radhitia Naputri	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
27	Septiyan Dwi Ariyanto	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
28	Syahrin Istiklal Lutfi	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
29	Tri Loka Nusantoro	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
30	Wahyu Aji Waskito	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
31	Wanda Muti Alivia	•	•	A	•	•	•	•	•	•	•	S	•	•	•	•

DOKUMENTASI



Penerjunan PLT di SMP Negeri 3 Pakem yang dilaksanakan di aula sekolah



Pengecapan buku yang dilaksanakan di Perpustakaan SMP Negeri 3 Pakem



Pengecatan papan pengumuman yang terletak di depan Perpustakaan SMP Negeri 3 Pakem



Siswa-siswi kelas 8B



Siswa-siswi kelas 8C



Kamis Paingan di SMP Negeri 3 Pakem



Perpisahan dan penarikan di SMP Negeri 3 Pakem

Lampiran 14. Rekapitulasi Dana PLT



Mengetahui,

REKAPITULASI DANA
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
TAHUN 2017/2018

Yogyakarta, 24 November 2017

No.	Nama Kegiatan	Hasil	Serapan Dana (Rp)					Jumlah
			Mahasiswa	Pemda Prop.	Pemda Kab.	UNY	Sponsor	
1.	Kesekretariatan	Print RPP	Rp20.000, -					Rp120.000, -
		Laporan	Rp100.000, -					
2.	Pengadaan Media	Materi Pembelajaran	Rp15.000, -					Rp33.000, -
		Kertas Plano	Rp10.000, -					
		Kertas Asturo	Rp8.000, -					
3.	Pembelajaran/Lembar Kerja Siswa	Soal Ulangan	Rp50.000, -					Rp50.000, -
TOTAL								Rp203.000, -

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa PLT

Sriyati, S.Pd. M.Pd
NIP 19600501 198302 2 003

Dwi Hanti Rahayu, S.Pd, M.Pd.
NIP 19720229 200012 2 001

Luhur Budi Wibowo, S.S
NIP 19800604 201406 1 001

Amrard Nurobi
NIM 14201241024