

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING**  
**Periode 15 SEPTEMBER – 15 NOVEMBER 2017**  
**LOKASI SMPN 3 PAKEM**  
**POJOK, HARJOBINANGUN, PAKEM, SLEMAN, YOGYAKARTA**

**Dosen Pembimbing Lapangan : Dr.Rumiwiharsih M.Pd.**



**Disusun oleh :**

**Fitriana Fiolina (14209244002)**

**PENDIDIKAN SENI TARI**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2017**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta :

Nama : Fitriana Fiolina

NIM : 14209244002

Fak/Jur/Prodi : FBS / Pendidikan Seni tari

Telah melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMPN 3 Pakem . Pada tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017 lokasi Pojok, Harjobinangun, Pakem, Sleman, Yogyakarta. Sebagai pertanggung jawabannya telah disusun Laporan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dibawah ini.

Yogyakarta, 15 November 2017



**Menyetujui**

Dosen Pembimbing PLT	Guru Pembimbing SMPN 3 Pakem
	
Dr. Rumiwiharsih, M.Pd NIP 19620424 198811 2 001	Iswanti Nurcahyani, S.Pd NIP 19590806 198403 2 004
<b>Mengetahui</b>	
Kepala Sekolah SMPN 3 Pakem	Koordinator PLT SMPN 3 Pakem
	
Sriyati, S.Pd, M.Pd. NIP19600501 198302 2 003	Suratijo, S.Pd. NIP 19620624 198803 1 007

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami panjatkan atas seluruh nikmat yang telah dilimpahkan oleh Allah SWT sehingga penyusun dapat menyelesaikan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP Negeri 3 Pakem, Yogyakarta, serta atas terselesaikannya laporan PLT ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Laporan ini disusun sebagai bentuk pertanggung jawaban sekaligus akhir dari seluruh rangkaian kegiatan PLT, yang merupakan deskripsi dari hasil pengamatan (observasi), kegiatan dan pengalaman selama melaksanakan PLT. Dalam menyelesaikan penyusunan laporan ini tidak lepas dari dorongan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini saya mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan izin kepada kami untuk melaksanakan PLT tahun 2017.
2. Pusat Layanan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PL PLT dan PKL) LPPMP UNY yang telah menyelenggarakan kegiatan PLT UNY 2017.
3. Dr. Rumiwiharsih, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PLT jurusan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama PLT berlangsung.
4. Ibu Sriyati S.Pd M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Pakem yang telah memberikan izin kepada kami untuk melaksanakan PLT di SMP Negeri 3 Pakem.
5. Bapak Suratijo, S.Pd. selaku koordinator PLT SMP Negeri 3 Pakem yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PLT ini.

6. Ibu Iswanti Nurcahyani, S.Pd selaku guru pembimbing Praktik Lapangan Terbimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PLT ini.
7. Seluruh guru dan karyawan SMP N 3 Pakem, serta warga sekolah yang turut membantu selama pelaksanaan PLT.
8. Seluruh siswa-siswi serta segenap Organisasi dan kegiatan kesiswaan SMP Negeri 3 Pakem yang banyak membantu kegiatan PLT.
9. Rekan – rekan PLT yang telah memberikan motivasi, semangat, dan rasa persaudaraan, serta kerjasamanya selama kegiatan PLT berlangsung.
10. Kedua orang tua beserta keluarga yang senantiasa mendoakan dan bantuannya selama ini, baik moral maupun materiil
11. Semua pihak yang telah membantu selama penyusunan dan pelaksanaan program PLT yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penyusun menyampaikan banyak terima kasih dan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu sehingga kegiatan PLT ini bisa terlaksana dengan baik. Dengan segala kerendahan hati, kami memohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala tingkah laku ataupun tindakan kami yang kurang berkenan.

Yogyakarta, 15 November 2017

Penyusun,

Fitriana Fiolina

NIM.14209244002

## DAFTAR ISI

<b>Halaman Judul</b> .....	i
<b>Halaman Pengesahan Laporan PLT</b> .....	ii
<b>Kata Pengantar</b> .....	iii
<b>Daftar Isi</b> .....	v
<b>Daftar Lampiran</b> .....	vi
<b>Abstrak</b> .....	vii
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B. Analisis Situasi</b> .....	2
<b>C. Rumusan Program Kegiatan PLT</b> .....	16
<b>D. Penyusunan Laporan PLT</b> .....	19
<b>BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL</b>	
<b>A. Persiapan PLT</b> .....	20
<b>B. Pelaksanaan PLT</b> .....	25
<b>C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi</b> .....	33
<b>BAB III. PENUTUP</b>	
<b>A. Kesimpulan</b> .....	36
<b>B. Saran</b> .....	37
<b>Daftar Pustaka</b> .....	38
<b>Lampiran</b> .....	39

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1. Hasil Observasi SMP Negeri 3 Pakem
- Lampiran 2. Hasil Observasi Pembelajaran SMP Negeri 3 Pakem
- Lampiran 3. Matriks Pelaksanaan Program Kerja PLT
- Lampiran 4. Kartu Bimbingan PLT
- Lampiran 5. Kalender Akademik Tahun Ajaran 2017/2018
- Lampiran 6. Jadwal Pelajaran
- Lampiran 7. Daftar Tenaga Pengajar dan Tata Usaha SMP Negeri 3 Pakem
- Lampiran 8. Daftar Presensi Peserta Didik
- Lampiran 9. Silabus
- Lampiran 10. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 11. Daftar Nilai Peserta Didik
- Lampiran 12. Jadwal UTS
- Lampiran 13. Dokumentasi Kegiatan PLT
- Lampiran 14. Catatan Harian PLT
- Lampiran 15. Rekapitulasi Dana
- Lampiran 16. Sample Penilaian Siswa

**ABSTRAK**  
**LAPORAN KEGIATAN PLT**  
**DI SMP NEGERI 3 PAKEM**

**Oleh:**

**Fitriana Fiolina**

**NIM. 14209244002**

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan perguruan tinggi negeri berbasis pendidikan yang mempunyai tugas untuk menyelenggarakan pendidikan dan pengabdian kepada masyarakat serta membina tenaga kependidikan. Untuk mewujudkan hal tersebut, maka UNY memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa program studi pendidikan pada salah satu mata kuliah yaitu Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mengaplikasi ilmu yang telah dipelajari di bangku perkuliahan serta menjadikan mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman nyata dan langsung dalam pemberian ilmu Pendidikan Seni Tari.

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dilaksanakan di SMP Negeri 3 Pakem yang beralamat di Pojok, Harjobinangun, Pakem, Sleman dimulai pada tanggal 15 September 2017 dan diakhiri pada tanggal 15 November 2017. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan kegiatan pembelajaran di sekolah. Pelaksanaan PLT ini dilakukan dengan mengajar di kelas selama kegiatan pembelajaran di sekolah tersebut sesuai jadwal yang sudah ditentukan.

Dengan adanya kegiatan PLT ini dapat dijadikan sebagai sarana untuk menjadikan diri sebagai guru atau pendidik yang professional yaitu guru yang mempunyai nilai, sikap, kemampuan dan ketrampilan yang memadai sesuai dengan bidangnya masing-masing.

Kata kunci : *PLT, SMP Negeri 3 Pakem, Pendidikan Seni Tari*

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan kegiatan yang dilakukan untuk melatih dan mengembangkan kemampuan mahasiswa kependidikan sebagai calon tenaga pendidik yang profesional. Program PLT ini sebagai ajang untuk berlatih bagaimana menjadi seorang pendidik. Standar kompetensi yang digunakan dalam kegiatan PLT mengacu pada tuntutan empat kompetensi guru yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional dan kompetensi sosial. Melalui kegiatan PLT mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengalaman, keterampilan, dan pengetahuan yang baru baik sebagai calon pendidik di sekolah maupun sebagai bagian dari masyarakat.

Praktik Latihan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu mata kuliah praktik wajib tempuh untuk seluruh mahasiswa jurusan kependidikan UNY. Pada PLT ini, mahasiswa dilatih melaksanakan tugas-tugas tenaga pendidik seperti, menyusun program rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), menyusun perangkat pembelajaran, praktik kegiatan belajar mengajar di kelas, mengadakan evaluasi hingga menindaklanjuti hasil evaluasi tersebut untuk mendapatkan pengalaman secara langsung sebagai seorang pendidik. Berbagai pengalaman yang diperoleh selama Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) diharapkan dapat menjadi bekal untuk membentuk calon pendidik yang profesional. Selain itu, mahasiswa diharapkan dapat lebih mempersiapkan diri dengan sebaik-baiknya sebelum sepenuhnya terjun ke dunia pendidikan. Dengan adanya PLT mahasiswa siap dan memiliki *life skill* ketika terjun ke lapangan karena telah mengetahui dari teori yang didapat melalui kuliah dan praktik di lapangan.

Sebelum melaksanakan kegiatan PLT, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PLT melalui mata kuliah Pembelajaran *Micro Teaching* dan observasi di SMP Negeri 3 Pakem. Pelaksa PLT di SMP Negeri

3 Pakem pada tahun 2017 berjumlah 11 orang yang terdiri dari 2 mahasiswa Prodi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (P. IPS), 2 mahasiswa Prodi Pendidikan Seni Tari, 2 mahasiswa Prodi Pendidikan Bimbingan Konseling (BK), 2 mahasiswa Prodi Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi, 2 mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (PBSI) dan 1 mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Inggris. Program PLT ini dilaksanakan pada semester tujuh tahun ajaran 2017/2018. Pelaksanaan kegiatan PLT dimulai dari tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017.

## **B. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran)**

Sebelum melaksanakan kegiatan PLT, mahasiswa harus mengetahui kondisi lingkungan sekolah yang menjadi lokasi kegiatan PLT. Untuk itu pada tanggal 25 dan 28 Februari 2017 penulis beserta anggota kelompok PLT yang lain melakukan observasi kondisi lingkungan sekolah terkait dengan sarana dan prasarana yang ada di SMP Negeri 3 Pakem.

Analisis situasi dilaksanakan di SMP Negeri 3 Pakem, yang beralamat di Jalan Kaliurang KM 17, Pojok, Harjobinangun, Pakem, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta. Dari pengamatan yang telah dilaksanakan, diperoleh informasi bahwa SMP Negeri 3 Pakem merupakan salah satu sekolah menengah pertama yang siap untuk mewujudkan lembaga pendidikan berbasis kekeluargaan guna menghasilkan sumber daya manusia yang beriman, unggul, kompeten, kompetitif, dan berwawasan. Status akreditasi SMP N 3 Pakem adalah A. Dengan status akreditasi tersebut, SMP N 3 Pakem berusaha untuk mempertahankan dan meningkatkan kualitas sekolah, baik secara administratif maupun non administratif. Berikut ini merupakan hasil pengamatan yang telah dilakukan di SMP Negeri 3 Pakem:

### **1. Observasi Pembelajaran**

#### **a. Perangkat Pembelajaran**

##### **1) Kurikulum**

Kurikulum yang diberlakukan di SMP Negeri 3 Pakem ada dua macam, yaitu kurikulum KTSP 2006 dan kurikulum 2013. Kurikulum KTSP 2006 diberlakukan untuk angkatan kelas IX, sedangkan kurikulum 2013 diberlakukan untuk angkatan kelas VII dan kelas VIII.

## 2) Silabus

Silabus yang terdapat di SMP Negeri 3 Pakem disusun sesuai dengan standar kurikulum yang berlaku.

## 3) RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) disusun berdasarkan silabus yang telah dibuat sebelumnya. Setiap kegiatan belajar mengajar dilaksanakan sesuai dengan RPP yang telah dibuat. Namun pada kenyataannya, terkadang pelaksanaan kegiatan belajar mengajar tidak sesuai dengan RPP yang telah dibuat. Hal ini karena kondisi siswa, guru, maupun sarana prasarana serta kondisi sekolah tidak memungkinkan atau kurang mendukung jalannya kegiatan pembelajaran sesuai dengan RPP.

## 4) Administrasi

Penyusunan administrasi di SMP Negeri 3 Pakem bertujuan untuk mempermudah dalam kegiatan pembelajaran. Penyusunan administrasi ini dilaksanakan serinci mungkin. Administrasi tersebut meliputi: daftar hadir siswa, daftar poin siswa yang melakukan pelanggaran, visi-misi, nilai-nilai siswa, dan administrasi lainnya. Masing-masing data tersebut dikelompokkan menjadi satu paket yang diberi tanda sebagai pembeda antara data yang satu dengan data yang lain.

### **b. Proses Pembelajaran**

#### 1) Membuka Kegiatan Belajar Mengajar

Kegiatan belajar mengajar pada jam pelajaran pertama diawali dengan salam, berdoa, dan menyanyikan lagu Indonesia Raya. Sedangkan kegiatan belajar mengajar pada jam pelajaran selain jam pertama dibuka dengan salam. Setelah salam, Guru memimpin para siswa untuk mengondisikan diri dan kelas, seperti merapikan tempat duduk, dan

memposisikan kesiapan diri untuk mengikuti kegiatan belajar mengajar. Selanjutnya Guru *mereview* materi yang telah diberikan pada pertemuan sebelumnya. Dari pengamatan pada saat membuka proses pembelajaran, kegiatan ini sudah berlangsung dengan baik, dan anak-anak tampak siap untuk menerima materi yang disampaikan.

## 2) Penyajian Materi

Materi yang disampaikan oleh Guru dengan media pembelajaran, seperti power point, LCD proyektor, dan laptop, akan mempermudah Guru dalam menyampaikan materi dan memberikan contoh-contoh yang berkaitan dengan materi yang disampaikan. Umumnya materi yang disampaikan saat ini berkaitan dengan materi yang disampaikan pada pertemuan sebelumnya, Guru cenderung memberikan *review* atau *reinforcement* atau pemanggilan ulang kembali memori tentang materi sebelumnya. Dengan demikian, siswa akan lebih mudah untuk memahami dan menghubungkan materi saat ini dengan materi yang disampaikan sebelumnya.

## 3) Metode Pembelajaran

Materi yang disampaikan oleh Guru diberikan menggunakan pendekatan EEK (Eksplorasi, Elaborasi, Konfirmasi) dengan menggunakan metode ceramah, diskusi, bermain peran, dan pemberian tugas. Hal ini dapat meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi yang diberikan.

## 4) Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan oleh Guru dan siswa saat kegiatan belajar mengajar, baik di dalam kelas maupun di luar kelas, menggunakan bahasa Indonesia yang sederhana, sehingga mudah untuk diterima, baik oleh guru maupun oleh siswa.

## 5) Penggunaan Waktu

Waktu kegiatan belajar mengajar sebagian besar dihabiskan di dalam ruang kelas, kecuali mata pelajaran olah raga. Satu jam pelajaran berlangsung selama 40 menit.

#### 6) Gerak

Pada saat memberikan materi, Guru menyampaikan materi dengan posisi berdiri dan sesekali berpindah tempat di bagian tengah ataupun belakang kelas. Hal ini bertujuan agar guru mampu mengamati dan memberikan perhatian kepada seluruh siswa, dan juga seluruh siswa dapat menerima materi dengan baik. Jika guru hanya berdiri di depan dalam menyampaikan materi, mungkin saja siswa yang duduk di barisan belakang tidak memperhatikan karena suara guru yang tidak terlalu jelas atau perhatian yang tidak tersampaikan kepada peserta didik. Sehingga mobilitas guru saat menyampaikan materi sangat dianjurkan.

#### 7) Cara Memotivasi Siswa

Pemberian motivasi kepada siswa oleh guru dilakukan melalui contoh yang terjadi di lingkungan sekitar. Motivasi ini disesuaikan dengan materi yang sedang disampaikan. Selain itu, guru juga memberikan motivasi kepada siswa agar mau aktif untuk bertanya, dengan cara memberikan apresiasi berupa tambahan nilai keaktifan.

#### 8) Teknik Bertanya

Setelah menyampaikan materi, guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan terkait materi yang masih kurang jelas atau yang masih bingung. Untuk membuka kesempatan tersebut, guru menyampaikan kesediaan siswa untuk bertanya. Selain siswa yang bertanya, guru juga menyampaikan pertanyaan-pertanyaan kepada siswa dan menunjuk beberapa siswa untuk menjawab. Hal ini bertujuan untuk mengukur seberapa jauh pemahaman siswa terhadap materi yang telah disampaikan.

#### 9) Teknik Penguasaan Kelas

Untuk dapat menguasai kelas, guru melibatkan siswa dalam menyampaikan materi. Saat menyampaikan materi, terdapat interaksi dua

arah antara guru dan siswa, sehingga siswa tetap fokus dan konsentrasi dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar. Selain itu, guru juga memberikan penguatan kembali mengenai materi yang dipelajari pada pertemuan saat itu.

#### 10) Penggunaan Media

Media yang digunakan oleh guru untuk menyampaikan materi di dalam kelas menggunakan beberapa media, diantaranya adalah *whiteboard*, spidol, penghapus, LCD proyektor, laptop, dan speaker. Saat ini, ketersediaan LCD di seluruh ruang kelas sangat mendukung keberlangsungan kegiatan belajar mengajar.

#### 11) Bentuk dan Cara Evaluasi

Evaluasi yang dilaksanakan meliputi tiga komponen, yaitu evaluasi afektif, evaluasi kognitif, dan evaluasi psikomotorik. Evaluasi afektif dilaksanakan dengan cara pengamatan selama kegiatan belajar mengajar berlangsung. Evaluasi kognitif dilaksanakan dengan cara memberikan soal di akhir sesi kegiatan belajar mengajar. Evaluasi kognitif dilaksanakan dengan cara menilai hasil pekerjaan siswa.

#### 12) Menutup Kegiatan Belajar Mengajar

Kegiatan belajar mengajar ditutup dengan pemberian informasi terkait materi yang akan dibahas pada pertemuan selanjutnya dan dilanjutkan dengan salam oleh guru.

### c. Perilaku Siswa

#### 1) Perilaku Siswa di dalam Kelas

Perilaku siswa pada saat kegiatan belajar mengajar berlangsung terdapat berbagai macam perilaku. Hampir semua siswa memperhatikan guru saat menyampaikan materi, namun ada beberapa siswa yang bermain sendiri, membaca buku yang tidak ada kaitannya dengan mata pelajaran yang sedang berlangsung, dan berbicara dengan teman di sekitarnya.

#### 2) Perilaku Siswa di Luar Kelas

Perilaku siswa saat di luar kelas tampak lebih aktif, dan kegiatan 3S sudah mulai diterapkan oleh sekolah. Kegiatan 3S (senyum sapa salam) dilakukan sejak pagi hari saat siswa memasuki pintu gerbang sekolah. Ketika memasuki lingkungan sekolah, mereka disambut oleh para guru yang berbaris rapi untuk menerapkan 3S dan mengecek kedisiplinan siswa. Selain itu, 3S juga tetap diterapkan selama kegiatan berlangsung di sekolah, seperti pada jam istirahat, 3S juga tetap diterapkan, sehingga ketika siswa bertemu dengan guru atau staff, mereka akan menyapa dan bersalaman dengan guru atau staf. Begitu pula ketika siswa bertemu dengan teman, baik yang satu angkatan ataupun lain angkatan, mereka akan bertegur sapa dan memberikan senyum. Kegiatan ini menunjukkan keharmonisan seluruh warga sekolah.

## **2. Potensi Sekolah**

### **a. Identitas Sekolah**

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Pakem

Alamat Sekolah : Jalan Kaliurang km 17, Pojok, Harjobinangun, Pakem, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta

Kepala Sekolah : Sriyati, S.Pd, M.Pd

Nomor Telepon : (0274) 895682

Status Sekolah : terakreditasi "A"

### **b. Visi Misi Sekolah**

#### **1) Visi Sekolah:**

Terwujudnya lulusan yang cerdas, kompetitif, berakhlak mulia, dan berbudaya dalam lingkungan yang bersih, indah, serta nyaman.

#### **2) Misi Sekolah**

- a) Melaksanakan pengembangan KTSP sesuai dengan potensi, perkembangan, kebutuhan, dan kepentingan peserta didik.
  - b) Melaksanakan proses pembelajaran secara efektif dengan memanfaatkan segala sumber daya yang ada.
  - c) Megupayakan peningkatan kompetensi tenaga pendidik dan kependidikan secara terus menerus dan berkesinambungan.
  - d) Mengembangkan potensi siswa dalam kegiatan pembelajaran.
  - e) Mengembangkan potensi siswa dalam bidang keterampilan, olahraga, seni dan budaya.
  - f) Meningkatkan kompetensi guru dan siswa dalam bidang teknologi, informasi, dan komunikasi dengan sarana penunjang yang baik.
  - g) Meningkatkan disiplin dan menumbuhkembangkan penghayatan dan pengalaman agama serta budi pekerti luhur.
  - h) Melestarikan budaya nasional dan daerah sebagai khasanah kekayaan bangsa.
  - i) Menyediakan fasilitas dan sarana penunjang yang memadai untuk memberikan kenyamanan warga sekolah.
  - j) Mengupayakan lingkungan yang indah, bersih, dan sejuk dengan tamanisasi dan penghijauan, serta sistem drainase yang baik.
- c. Siswa, Guru, dan Karyawan Sekolah

1) Data Siswa

SMP Negeri 3 Pakem memiliki 12 kelas paralel, yaitu kelas VII terdiri dari 4 kelas, meliputi kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D; kelas VIII terdiri dari 4 kelas, meliputi kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D; dan kelas IX yang meliputi kelas IX A, IX B, IX C, dan IX D. Jumlah siswa dalam satu kelas berbeda-beda, dengan jumlah maksimal sebanyak 32 siswa. Total seluruh siswa SMP Negeri 3 Pakem sebanyak 364 siswa. Berikut tabel rincian jumlah siswa SMP Negeri 3 Pakem tahun ajaran 2017/2018:

No	Kelas	Jumlah		Jumlah	Jumlah Per Angkatan
		L	P		
1	VII A			32	126
2	VII B			32	
3	VII C			31	
4	VII D			31	
5	VIII A			29	122
6	VIII B			30	
7	VIII C			31	
8	VIII D			32	
9	IX A			31	116
10	IX B			27	
11	IX C			30	
12	IX D			28	

## 2) Data Pendidik/Tenaga Kependidikan

No	Nama Guru	L/P	NIP	Status Kepegawaian	Pendidikan Terakhir	Penugasan	Mata Pelajaran yang Diampu	Status Sertifikasi	Mata Pelajaran Sertifikasi
1	Sriyati, S.Pd, M.Pd	P	19600501 198302 2 003	2	S2	2	Matematika	1	Matematika
2	Suratinah, S.Pd	P	19610704 198303 2 006	2	S1	2	Bahasa Indonesia	1	Bahasa Indonesia
3	Suyadi, S.Pd	L	19600924 198103 1 003	2	S1	2	Matematika	1	Matematika
4	Masinem, S.Pd	P	19581205 198211 2 002	2	S1	2	Bahasa Inggris	1	Bahasa Inggris

5	Iswanti Nurcahyani, S.Pd	P	19590806 198403 2 004	2	S1	2	SBK	1	SBK
6	Suratijo, S.Pd	L	19620624 198803 1 002	2	S1	2	Matematika	1	Matematika
7	Isranto, S.Pd	L	19680207 199702 1 002	2	S1	2	Bahasa Inggris	1	Bahasa Inggris
8	Pujiasih, S.Pd	P	19581109 198211 2 001	2	S1	2	IPS	1	IPS
9	Sunarta, BA	L	19580820 198203 1 013	2	D3	2	IPA	1	IPA
10	Asil Rukmini, S.Pd	P	19640909 198601 2 001	2	S1	2	IPS	1	Bahasa Inggris
11	Tutik, S.Pd	P	19700620 199803 2 003	2	S1	2	PENJAS ORKES	1	PENJASKES
12	CH. Sri Heri Sudarwati	P	19590516 198502 2 001	2	D1	2	PKN	1	PKN
13	Sri Rahayu Kuswandari, S.Pd	P	19790126 200903 2 001	2	S1	2	BK	0	
14	Siti Rohmawati, S.Pd	P	19860117 201001 2 015	2	S1	2	Bahasa Jawa	0	
15	Muhammad Syarifuddin Suhri, S.Ag	L	19760409 201406 1 001	2	S1	2	P. Agama Islam	0	
16	Luhur Budi Wibowo, S.S	L	19800604 201406 1 001	2	S1	2	Bahasa Indonesia	0	
17	Yani Susilawati, ST	P	-	3	S1	2	TIK	0	
18	Angga Apriawan, S.Pd	L	-	3	S1	2	BK	0	

Jumlah	L=7 P= 11	Jumlah Total= 18
--------	-----------	------------------

3) Data Karyawan

No	Uraian	Jumlah
1	Tenaga Usaha	4
2	Penjaga Sekolah	1
3	TU Honorer	2
Jumlah		7

3. Potensi Infrastruktur

a. Keadaan Gedung Sekolah

Luas Tanah : 4.800 m<sup>2</sup>

Sifat Bangunan : Permanen

Status Bangunan : Hak Pakai

Tabel Jenis Ruang dan Jumlah Ruang:

No	Nama Ruang	Jumlah
1	Ruang Kepala Sekolah	1
2	Ruang Tata Usaha	1
3	Gudang	2
4	Ruang Guru	1
No	Nama Ruang	Jumlah
5	Koperasi Siswa	1
6	Kantin	1
7	Kamar Mandi/WC	12

8	Ruang Aula	1
9	Ruang BK	1
10	Ruang OSIS	1
11	Ruang UKS	1
12	Ruang Kelas	12
13	Perpustakaan	1
14	Laboratorium Bahasa	1
15	Laboratorium IPA	1
16	Tempat Parkir	2
17	Musholla	1
18	Laboratorium TIK	1
19	Dapur	1
20	Taman	1
Jumlah Gedung Keseluruhan		33

#### 4. Potensi Siswa

SMP Negeri 3 Pakem telah memperoleh berbagai prestasi, baik prestasi di bidang akademik maupun prestasi di bidang non akademik. Berikut ini adalah tabel prestasi siswa, baik di bidang akademik maupun non akademik:

No	Mata Lomba	Tahun Lomba	Tingkat	Hasil Lomba
----	------------	----------------	---------	----------------

1	Musabaqah Tilawatil Quran	2006	Tingkat Sleman Utara	Juara III
2	Atletik Putri	2006	Pekan Olahraga dan Seni Keb. Sleman	Juara III
3	Gerak Jalan	2007	HUT RI Ke 62 Tingkat Kecamatan	Juara I
4	Sepak Takraw	2009	Pekan Olahraga Kecamatan Pakem	Juara III
5	Sepak Takraw Putra	2010	Pekan Olahraga Kecamatan Pakem	Juara II

## 5. Fasilitas Pembelajaran

Fasilitas pembelajaran yang terdapat di SMP Negeri 3 Pakem sudah memadai. Fasilitas tersebut meliputi laboratorium IPA, laboratorium Bahasa, laboratorium komputer, perpustakaan, dan LCD proyektor yang terpasang di seluruh ruang kelas.

### a. Perpustakaan

Ruang perpustakaan yang terdapat di SMP Negeri 3 Pakem cukup menyediakan berbagai jenis koleksi buku, di antaranya adalah fiktif, filsafat, karya umum, agama, ilmu sosial, bahasa, ilmu murni, dan ilmu terapan yang sesuai dengan materi yang dibutuhkan oleh siswa SMP Negeri 3 Pakem. Buku-buku tersebut tersusun rapi di rak-rak yang berjejer di dalam ruang perpustakaan. Penyusunan buku-buku tersebut dikelompokkan berdasarkan jenis buku. Di bagian ruang perpustakaan yang lainnya terdapat meja baca sebagai tempat untuk para siswa membaca buku. Selain itu, di ruang perpustakaan juga terdapat dua buah komputer yang digunakan oleh pustakawan untuk mengelola administrasi perpustakaan. Di awal tahun ajaran baru, perpustakaan banyak menerima buku baru yang berupa buku pelajaran maupun buku fiksi. Saat ini terdapat beberapa buku pelajaran yang masih tergeletak di lantai pojokan perpustakaan karena belum diberi penomoran buku.

### b. Laboratorium

Laboratorium di SMP 3 Pakem terdapat 3 jenis laboratorium, yaitu laboratorium bahasa, laboratorium IPA, dan laboratorium Komputer. Masing-masing laboratorium dibuka ketika akan digunakan oleh kelas yang akan praktik dan membutuhkan laboratorium yang bersangkutan. Laboratorium bahasa memiliki fasilitas yang cukup memadai, seperti speaker, *microfon*, *earphone*, dan peralatan lainnya yang menunjang berlangsungnya pembelajaran bahasa. Laboratorium IPA juga menyediakan fasilitas yang tidak kalah lengkap dengan laboratorium bahasa, di laboratorium IPA ini menyediakan peralatan-peralatan yang menunjang praktik mata pelajaran IPA, seperti mikroskop, gelas ukur, dan juga bahan-bahan yang dibutuhkan untuk praktik. Namun fasilitas yang terdapat di laboratorium IPA masih kurang mampu memenuhi kebutuhan untuk praktik para siswa. Laboratorium komputer menyediakan sedikitnya 30 komputer untuk dapat digunakan oleh siswa untuk praktik mata pelajaran TIK, namun saat ini sudah jarang digunakan karena yang mempelajari mata pelajaran TIK hanya kelas 9.

#### 6. Bimbingan dan Konseling

Ranah kerja Bimbingan dan Konseling di SMP Negeri 3 Pakem adalah untuk membantu siswa dan memberikan bimbingan kepada siswa yang mengalami permasalahan di bidang pribadi, sosial, belajar, dan karir. Saat ini guru bimbingan dan konseling di SMP Negeri 3 Pakem terdapat 2 orang. Layanan bimbingan klasikal diberikan hanya pada kelas 9 selama satu jam pelajaran (40) menit untuk masing-masing kelas di setiap minggunya. Selain bimbingan klasikal, layanan juga diberikan melalui konseling, baik konseling individual maupun konseling kelompok bagi siswa yang memiliki masalah, dan juga bimbingan kelompok terhadap siswa yang berfugsi sebagai tindakan pencegahan. Adapun layanan tindak lanjut yang diberikan oleh guru BK terhadap siswa, seperti *home visit* dan *referral* (alih tangan kasus). Selain memberikan layanan tersebut di atas, guru BK juga bertugas untuk mencatat siswa-siswa yang melanggar peraturan sekolah dan memberikan poin

pelanggaran sesuai dengan pelanggaran yang dilakukan oleh siswa dan mengurus administrasi bagi siswa yang memperoleh beasiswa dan juga mengajukan beasiswa bagi siswa yang berhak mendapatkan.

#### 7. Bimbingan Belajar

Kegiatan bimbingan belajar dilaksanakan setiap hari Senin sampai dengan jumat setelah jam kegiatan belajar mengajar selesai. Kegiatan ini berlaku untuk kelas VII, VIII, dan IX. Untuk kelas VII dan VIII, kegiatan bimbingan belajar berlangsung sampai pukul 14.30 WIB, sedangkan untuk kelas IX berlangsung sampai pukul 15.45 WIB. Mata pelajaran yang diajarkan di kegiatan bimbingan belajar ini merupakan mata pelajaran yang diujikan pada ujian nasional, meliputi Bahasa Indonesia, Bahasa Inggris, Matematika, dan IPA.

#### 8. Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 3 Pakem disebut dengan pengembangan diri. Kegiatan pengembangan diri ini dilaksanakan setiap hari Sabtu selama 90 menit, mulai pukul 10.15 sampai 11.45 WIB. Kegiatan pengembangan diri ini diikuti oleh seluruh siswa kelas VII dan VIII. Setiap siswa diminta untuk memilih satu jenis pengembangan diri yang diminati. Bidang yang terdapat dalam pengembangan diri meliputi PMR, KIR, menari, membatik, musik, MTQ, *speaking*, majalah dinding, PIK-R, dan panembra. Selain pengembangan diri pilihan, terdapat pengembangan diri wajib yang harus diikuti oleh seluruh siswa kelas VII dan VIII, yaitu PRAMUKA. Kegiatan PRAMUKA dilaksanakan setelah kegiatan pengembangan diri pilihan selesai dilaksanakan, yaitu mulai pukul 12.00 sampai dengan 13.30 WIB.

#### 9. Unit Kesehatan Siswa (UKS)

Ruang pengelolaan unit kesehatan siswa (UKS) terletak di sebelah ruang aula, yang di dalamnya terdapat 4 buah kasur, 3 lemari yang berisi perlengkapan kesehatan, perlengkapan tonti, dan obat-obatan umum. Ruang UKS dibagi menjadi 2 bilik untuk perempuan dan laki-laki, yang di antara kedua bilik terdapat gorden sebagai pembatas bilik laki-laki dan perempuan.

#### 10. Koperasi Siswa

Koperasi siswa berada di sebelah timur ruang UKS. Di koperasi siswa menyediakan berbagai peralatan menulis dan aneka jajanan kering, yang dijaga oleh guru yang mendapat tugas untuk menjaga koperasi.

#### 11. Tempat Ibadah

Di SMP Negeri 3 Pakem terdapat satu tempat ibadah bagi pemeluk agama Islam, yaitu musholla, dengan nama Mushola Al-Iman. Musholla ini berukuran 6x7 meter yang terletak di sebelah barat perpustakaan. Musholla ini juga dilengkapi dengan tempat wudhu. Fasilitas yang terdapat di musholla ini antara lain karpet, mukena, sarung, sajadah, tikar, Al-Quran, almari, meja, mimbar, *speaker*, dan lampu.

### **C. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT**

Program Praktik Lapangan Terbimbing merupakan bagian dari mata kuliah dengan bobot 3 SKS yang wajib ditempuh oleh mahasiswa dengan program studi kependidikan. Kegiatan yang dilaksanakan meliputi program mengajar materi dan praktik mengajar di kelas dengan dibimbing oleh guru pembimbing lapangan masing-masing sesuai dengan program studi yang ditempuh.

Sebelum merumuskan program dan rancangan kegiatan PLT, mahasiswa melakukan observasi terhadap sekolah yang menjadi tempat praktik lapangan terbimbing yang dilaksanakan jauh hari sebelum pelaksanaan praktik lapangan terbimbing. Observasi ini bertujuan untuk memperoleh informasi tentang aspek-aspek karakteristik komponen pendidikan, iklim, nilai dan norma yang berlaku. Aspek-aspek yang diamati meliputi lingkungan fisik sekolah, perilaku atau keadaan siswa, metode pembelajaran, administrasi sekolah, sarana dan prasarana pembelajaran dan pemanfaatannya.

Kegiatan observasi di SMP Negeri 3 Pakem dilaksanakan sebelum dan saat kegiatan PLT berlangsung. Waktu pelaksanaan observasi merupakan hasil kesepakatan antarmahasiswa dan juga kesepakatan dengan pihak sekolah, yaitu pada tanggal 25 Februari 2017, 28 Februari 2017, dan 4 Maret 2017. Kegiatan observasi ini berupa pengamatan yang dilakukan langsung oleh mahasiswa dan

informasi-informasi yang disampaikan secara lisan oleh pihak sekolah. Selain waktu tersebut di atas, kegiatan pengamatan juga berlangsung setelah penerjuan kelompok PLT di sekolah, yaitu dengan mengamati bagaimana guru pembimbing lapangan mengajar pada saat kegiatan belajar mengajar berlangsung di dalam kelas.

Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing ini secara resmi berlangsung mulai tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Akan tetapi, realisasi kelompok PLT di SMP Negeri 3 Pakem, penerjunan dilaksanakan pada tanggal 18 September 2017 dan penarikan dilaksanakan pada tanggal 15 November 2017. Kegiatan PLT dilaksanakan berdasarkan ketentuan-ketentuan yang berlaku dari pihak universitas terkait dengan pelaksanaan praktik kependidikan, dan pihak sekolah terkait dengan jadwal kegiatan.

Dalam menyusun rancangan kegiatan PLT, terdapat dua jenis kegiatan yaitu kegiatan mengajar dan kegiatan nonmengajar. Adapun kegiatan nonmengajar yang telah disusun oleh kelompok PLT antara lain piket salaman pagi, administrasi perpustakaan, administrasi tata usaha, upacara hari senin, upacara peringatan hari nasional, pendampingan ekstrakurikuler, dan kegiatan-kegiatan lain yang dapat memberikan manfaat bagi pihak sekolah maupun bagi mahasiswa.

Rancangan kegiatan PLT adalah suatu bentuk perencanaan dari hasil kesepakatan dari seluruh anggota kelompok PLT SMP Negeri 3 Pakem yang disusun berdasarkan waktu dan jenis kegiatan yang akan dilaksanakan pada saat mahasiswa melaksanakan PLT. Dalam kegiatan PLT kali ini, mahasiswa hanya fokus dalam kegiatan mengajar terbimbing dan mengajar mandiri. Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PLT dapat dilihat pada tabel berikut ini:

No	Kegiatan	Waktu	Keterangan
1	Observasi lanjutan	15 – 16 September 2017	Lokasi PLT
2	Observasi lanjutan kondisi kelas	15 – 16 September 2017	Lokasi PLT

3	Penerjunan mahasiswa PLT ke sekolah	18 September 2017	Lokasi PLT
4	Praktik Mengajar	18 September – 13 November 2017	Lokasi PLT
5	Pembimbingan PLT oleh DPL	2, 3, 7, dan 8 November	Lokasi PLT
6	Penyusunan Laporan PLT	15 November – 29 November 2017	Lokasi PLT
7	Penarikan Mahasiswa PLT	20 November 2017	Lokasi PLT

Rangkaian kegiatan PLT dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai di sekolah sebagai tempat praktik mengajar. Pelaksanaan PLT dimulai tanggal 15 September – 15 November 2017. Sebelum mahasiswa terjun praktik mengajar di sekolah, mahasiswa diwajibkan mengikuti mata kuliah *Micro Teaching* sebanyak 2 SKS selama 1 semester pada semester 6 serta melakukan observasi proses belajar mengajar di kelas serta pembekalan PLT oleh jurusan masing-masing.

Selain itu juga harus dipersiapkan rancangan kegiatan PLT, sehingga kegiatan PLT tersebut dapat dilaksanakan sesuai dengan tujuannya. Rancangan kegiatan PLT digunakan sebagai bahan acuan untuk pelaksanaan kegiatan PLT di sekolah. Adapun kegiatan pelaksanaan rancangan kegiatan PLT secara umum sebelum melakukan praktik mengajar di kelas sebagai berikut:

1. Melakukan konsultasi administrasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, materi ajar, RPP, silabus, dan persiapan mengajar.
2. Melakukan observasi kegiatan belajar mengajar yang dilakukan guru pembimbing untuk mengetahui kondisi kelas sebelum praktik langsung mengajar.
3. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang disahkan oleh guru pembimbing. RPP sebagai pedoman dan perencanaan dalam penyampaian materi yang akan diajarkan.

4. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar terbimbing, yaitu materi atau tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa ditentukan oleh guru.
5. Membuat media untuk praktik mengajar di kelas seperti tayangan video, *slidepower point*, gambar-gambar, dan lain sebagainya.
6. Melaksanakan praktik mengajar terbimbing yaitu guru mendampingi mahasiswa ketika proses pembelajaran berlangsung di kelas dari awal hingga akhir.
7. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar secara mandiri, yaitu mahasiswa diberi kesempatan untuk mengelola proses pembelajaran secara penuh namun masih dalam bimbingan dan pantauan guru pembimbing.
8. Melakukan diskusi dan refleksi terhadap tugas yang telah dilakukan baik dengan teman sejawat, guru pembimbing di sekolah maupun dosen pembimbing lapangan.

Demikianlah rancangan kegiatan PLT secara pokok, sedangkan program yang lainnya bersifat insidental sesuai dengan keadaan yang terjadi selama proses pelaksanaan PLT UNY tahun 2017 di SMP N 3 Pakem.

#### **D. Penyusunan Laporan PLT**

Laporan PLT merupakan kegiatan akhir dari pelaksanaan PLT. Laporan ini disusun oleh masing-masing mahasiswa. Isi laporan ini meliputi seluruh kegiatan PLT yang dilakukan oleh mahasiswa sesuai dengan waktu yang ditentukan. Laporan ini sekaligus sebagai pelengkap administrasi dari seluruh rangkaian kegiatan PLT.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Keberhasilan suatu kegiatan sangat tergantung dari persiapannya. Sebelum melakukan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) mahasiswa terlebih dahulu melakukan persiapan-persiapan. Persiapan dimaksudkan untuk menunjang kegiatan PLT agar berjalan lancar dan dalam rangka pembentukan tenaga pendidik yang profesional dan peduli terhadap lingkungan. Keberhasilan dari kegiatan PLT sangat ditentukan oleh kesiapan mahasiswa baik persiapan secara akademis, mental maupun keterampilan. Adapun persiapan yang harus dilakukan oleh mahasiswa sebelum diterjunkan ke lapangan adalah :

##### **a. Persiapan Kegiatan PLT**

###### **1) Pengajaran Mikro (microteaching)**

Pengajaran Mikro adalah salah satu mata kuliah yang harus ditempuh sebelum mahasiswa melaksanakan kegiatan PLT. Mata kuliah Pengajaran Mikro ini bertujuan untuk memberikan bekal kemampuan dasar yang harus dimiliki oleh seorang pengajar sebelum mahasiswa turun ke lapangan. Mata kuliah Pengajaran Mikro ini ditempuh oleh mahasiswa satu semester sebelum pelaksanaan kegiatan PLT.

Dalam pengajaran mikro ini mahasiswa dibagi dalam beberapa kelompok yang masing-masing terdiri dari 10-12 mahasiswa. Masing-masing kelompok didampingi oleh dosen pembimbing. Pengajaran mikro merupakan pelatihan tahap awal dalam pembentukan kompetensi mengajar melalui pengaktualisasian kompetensi dasar mengajar. Pada dasarnya pengajaran mikro merupakan suatu metode pembelajaran atas dasar performan yang tekniknya dilakukan dengan cara melatih komponen-komponen kompetensi dasar mengajar dalam proses pembelajaran sehingga mahasiswa sebagai calon guru benar-benar mampu menguasai setiap komponen atau beberapa komponen secara terpadu dalam situasi pembelajaran yang disederhanakan.

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa dapat berlatih unjuk kompetensi dasar mengajar secara terbatas dan secara terpadu dari beberapa kompetensi dasar mengajar, dengan kompetensi, materi, peserta didik, maupun waktu dipresentasikan dibatasi. Pengajaran mikro juga sebagai sarana latihan untuk tampil berani menghadapi kelas, mengendalikan emosi, ritme pembicaraan, dan lain-lain. Praktik mengajar mikro dilakukan sampai mahasiswa yang bersangkutan menguasai kompetensi secara memadai sebagai prasyarat untuk mengikuti PLT di sekolah.

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (real teaching) di sekolah dalam program PLT. Secara khusus, pengajaran mikro bertujuan antara lain:

- a) Memahami dasar-dasar pengajaran mikro.
- b) Melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- c) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terbatas.
- d) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh.
- e) Membentuk kompetensi kepribadian.
- f) Membentuk kompetensi sosial

Sehingga diharapkan pengajaran mikro dapat bermanfaat, antarlain :

- a) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran
- b) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah
- c) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar

Dosen pembimbing memberikan masukan, baik berupa kritik maupun saran setiap kali praktikan selesai praktik mengajar. Berbagai macam metode dan media pembelajaran digunakan secara bergantian dalam kegiatan ini, sehingga praktikan memahami media yang sesuai untuk setiap materi yang disampaikan kepada peserta didik. Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan PLT, baik segi materi maupun penyampaian atau

metode mengajarnya. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PLT. Dalam praktik mengajar mikro ini mahasiswa diberi waktu 15 menit dengan kesempatan tampil kurang lebih 4 kali. Mata pelajaran yang dipelajari di mata kuliah *microteaching* adalah mata pelajaran Seni Budaya – Seni Tari yang disesuaikan dengan pembagian sekolah masing-masing.

### **1. Pendaftaran PLT dan Pemilihan Lokasi PLT**

Sebelum melaksanakan program kuliah PLT mahasiswa wajib melakukan pendaftaran PLT terlebih dahulu. Setiap mahasiswa wajib mendaftarkan diri sesuai peraturan Universitas dan Fakultas masing-masing. Pendaftaran dilakukan secara online yang kemudian dilanjutkan dengan pemilihan sekolah masing-masing. Pendaftaran PLT ini dilakukan sebelum kegiatan pembelajaran mikro sehingga ketika pembelajaran mikro mahasiswa sudah dikelompokkan sesuai dengan lokasi yang dipilih. Mahasiswa berhak memilih lokasi tempat PLT sesuai dengan pertimbangannya sendiri-sendiri.

### **2. Observasi Lapangan**

Observasi lapangan merupakan persiapan yang paling penting sebelum melaksanakan program PLT. Pelaksanaan observasi mampu membantu mahasiswa dalam mendeskripsikan langkah yang harus diambil dalam mengajar di sekolah yang mereka pilih. Dengan terlaksananya persiapan observasi, maka mahasiswa mengetahui kondisi sekolah, cara mengajar guru, dan metode pembelajaran yang digunakan.

Observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan oleh mahasiswa sesuai dengan jam mengajar guru pembimbing yang bertujuan untuk memberikan gambaran awal, pengetahuan, dan pengalaman lapangan mengenai tugas guru, khususnya tugas mengajar dan mengatur peserta didik dalam pembelajaran.

Ada beberapa aspek yang perlu diamati oleh mahasiswa dalam kegiatan observasi lapangan ini. Beberapa aspek tersebut antara lain yaitu sebagai berikut:

#### **a. Perangkat Pembelajaran**

Guru sudah membuat perangkat pembelajaran atau buku kerja guru yang berisi satuan acara pembelajaran, program tahunan, program semester, alokasi waktu efektif, dan analisis materi pembelajaran.

b. Proses Pembelajaran

Adapun objek pembelajaran yang diamati dalam aspek ini antarlain sebagai berikut:

1) Membuka Pelajaran

Pelajaran dibuka dengan salam, doa, menyanyikan Lagu Indonesia Raya kemudian dilanjutkan dengan literasi(membaca buku selama 15 menit) atau tadarus (membac Alquran bersama selama 15 menit).

2) Penyajian Materi

Dalam menyajikan materi, guru cukup menguasai materi, materi juga disajikan dengan runtut, jelas, dan lancar.Materi yang digunakan sebagian besar diambil dari buku yang menjadi sumber belajar.

3) Metode Pembelajaran

Dalam pelaksanaan mengajar metode pembelajaran yang digunakan yaitu dengan menerapkan metode ceramah untuk pelajaran teori dan metode demonstrasi untuk pelajaran praktek. Dalam pemberian materi diupayakan kondisi peserta didik dalam keadaan tenang dan kondusif agar memudahkan semua peserta didik dalam memahami pelajaran yang disampaikan.

4) Penggunaan Bahasa

Sebagai pengantar pembelajaran bahasa yang digunakan adalah Bahasa Indonesia baku, namun terkadang tidak baku (bercampur dengan Bahasa Jawa).

5) Penggunaan Waktu

Penggunaan waktu efektif, tidak ada waktu terbuang. 1 jam pelajaran adalah 40 menit. Setiap kelas mendapat jam pelajaran Seni Budaya – Seni Tari 3 x 40 menit setiap minggunya.

6) Gerak

Guru tidak hanya diam di tempat saja, tetapi berdiri dan berjalan untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada peserta didik. Serta beberapa kali memberikan contoh gerakan dalam gerak tari.

7) Cara Memotivasi Siswa

Guru mendatangi peserta didik yang ribut atau diam dengan menggunakan kata-kata yang penuh dengan motivasi. Guru selalu meyakinkan dan menasehati peserta didik bahwa mereka dapat menyerap pelajaran dengan baik jika rajin memperhatikan dan berani mencoba.

8) Teknik Bertanya

Pertanyaan berkaitan dengan materi yang disampaikan dalam bentuk lisan dan mengarahkan peserta didik untuk berpikir kritis.

9) Teknik Penguasaan Kelas

Guru menguasai kelas dengan baik peserta didik penuh dengan antusias untuk mengikuti pelajaran walau terkadang ada yang ramai dan becanda.

10) Bentuk dan Cara Evaluasi

Evaluasi diberikan dengan memberikan latihan soal dan langsung dijawab oleh peserta didik, serta pengambilan nilai praktek individu dan kelompok.

11) Menutup Pelajaran

Mengajak peserta didik untuk menyimpulkan materi dan memberikan sedikit ulasan. Sebelum keluar kelas, guru memberikan motivasi kembali kepada peserta didik dan bersalaman dengan peserta didik sebelum keluar kelas.

### **3. Pembekalan PLT**

Pembekalan diwajibkan untuk semua mahasiswa yang akan melaksanakan PLT. Pembekalan dilakukan pada tanggal 11 September 2017 sebelum penerjunan mahasiswa ke lokasi PLT. Materi yang disampaikan mengenai matriks PLT, penyusunan Laporan PLT, dan beberapa solusi

apabila mahasiswa ditempat PLT mendapatkan masalah, serta sanksi yang akan diberikan apabila melakukan kesalahan.

#### **4. Penerjunan Mahasiswa PLT di SMP Negeri 3 Pakem**

Penerjuanan mahasiswa PLT di SMA Negeri 1 Sewon dilakukan pada tanggal 18 September 2017. Penerjuanan ini dihadiri oleh Penanggung jawab PLT SMP Negeri 3 Pakem, DPL PLT, dan 11 orang Mahasiswa PLT UNY 2017.

### **B. Pelaksanaan Kegiatan PLT**

#### **1. Kegiatan Praktik Mengajar**

Dalam praktik mengajar di kelas setiap praktikan dibimbing oleh seorang guru. Materi yang disampaikan praktikan di kelas disesuaikan dengan apa yang diajarkan oleh guru pembimbing. Sebelum mengajar, mahasiswa PLT diwajibkan untuk membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dan membuat media pembelajaran yang dapat menunjang pembelajaran di kelas. Selain itu, mahasiswa juga harus menyiapkan diri dengan materi pelajaran agar proses belajar mengajar berjalan dengan lancar.

Alokasi waktu mengajar pada hari biasa adalah 12 jam perminggu untuk semua dengan alokasi 3 x 40 menit setiap kali pertemuan. Perangkat pembelajaran yang telah disiapkan praktikan kemudian dikonsultasikan kembali dengan guru pembimbing dan apabila memerlukan perbaikan maka direvisi terlebih dahulu sehingga diperoleh perangkat pembelajaran yang siap dipraktikkan dalam pembelajaran di kelas.

Praktik mengajar di kelas tersebut terdiri dari dua macam yaitu terbimbing dan mandiri.

##### **a. Praktik mengajar secara terbimbing**

Dalam kegiatan ini mahasiwa belum mengajar secara penuh, baik dalam penyampaian materi, penggunaan metode maupun, pengelolaan kelas tetapi masih dalam pengawasan guru pembimbing. Praktik mengajar

terbimbing bertujuan agar mahasiswa praktikan dapat menguasai materi pelajaran secara baik dan menyeluruh baik dalam metode pengajaran maupun KBM lainnya. Di samping itu juga mahasiswa praktikan perlu mempersiapkan diri dari segi fisik maupun mental dalam beradaptasi dengan peserta didik. Dengan demikian, mahasiswa praktikan dapat mengetahui kondisi kelas yang meliputi perhatian dan minat peserta didik, sehingga mahasiswa praktikan mempunyai persiapan yang matang dan menyeluruh untuk praktik mengajar.

#### **b. Praktik mengajar mandiri**

Setelah mahasiswa mengajar secara terbimbing, maka guru pembimbing memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengajar secara mandiri. Praktik mengajar mandiri, praktikan mendapat bimbingan dari guru mata pelajaran Seni Budaya – Seni Tari SMP Negeri 3 Pakem yaitu Ibu Iswanti Nurcahyani, S.Pd. Bimbingan dilakukan pada pembuatan perangkat pembelajaran dan penentuan jenis tarian yang akan diajarkan. Bimbingan pembuatan perangkat pembelajaran meliputi rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), media pembelajaran, alokasi waktu dan pendampingan pada saat mengajar di dalam kelas. Bimbingan dilaksanakan pada waktu yang telah disepakati dengan guru pembimbing. Dalam kegiatan ini mahasiswa bertanggung jawab sepenuhnya terhadap jalannya KBM di kelas, tetapi guru pembimbing tetap memonitoring jalannya KBM di kelas dengan tujuan agar guru pembimbing mengetahui apabila mahasiswa praktikan masih ada kekurangan dalam kegiatan mengajar atau tidak.

Kegiatan proses belajar mengajar di kelas meliputi kegiatan sebagai berikut:

##### 1) Membuka pelajaran:

Kegiatan membuka pelajaran meliputi kegiatan seperti di bawah ini, yaitu sebagai berikut:

##### a) Membuka pelajaran dengan salam

b) Berdo'a

c) Presensi

Presensi dilakukan menyesuaikan keadaan di kelas, tidak ada alokasi waktu khusus untuk presensi. Ketika sudah cukup kenal, presensi dilakukan cukup dengan menanyakan peserta didik yang tidak hadir.

d) Literasi atau tadarus

Literasi adalah program gerakan membaca buku sebelum memulai pelajaran pertama selama 15 menit. Sedangkan tadarus adalah kegiatan membaca Alquran bersama selama 15 menit. Guru wajib mendampingi dan mengawasi jalannya literasi.

e) Tujuan Pembelajaran

Sebelum memulai kegiatan pembelajaran, guru menyampaikan tujuan pembelajaran agar kegiatan pembelajaran yang dilakukan lebih terarah.

2) Inti

Adapun rincian kegiatan pembelajaran yang dilakukan di kelas adalah sebagai berikut:

a) Menyampaikan Materi Pelajaran

Agar penyampaian materi dapat berjalan lancar, maka pendidik harus menciptakan suasana kondusif yaitu suasana yang tidak terlalu tegang tetapi juga tidak terlalu santai. Hal ini dapat dicapai dengan pendekatan kepada peserta didik dan menerapkan aturan atau menegakkan kedisiplinan, serta melakukan perjanjian kepada siswa.

b) Metode Pembelajaran

Beberapa metode yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar dengan menerapkan Kurikulum 2013 adalah dengan ceramah bervariasi dan *cooperative learning* ketika menjelaskan konsep-konsep dasar, demonstrasi untuk lebih meningkatkan pemahaman

konsep yang ingin ditanamkan dan supaya peserta didik lebih mempunyai gambaran tentang materi yang akan dipelajari, serta tanya jawab jika masih ada yang belum dipahami dari materi yang dipelajari.

c) Penggunaan Bahasa

Bahasa selama praktik mengajar adalah bahasa Indonesia, walaupun begitu terkadang masih bercampur dengan bahasa daerah karena terbawa situasi di dalam kelas yang beberapa siswa lebih suka menggunakan bahasa Jawa.

d) Penggunaan Waktu

Waktu dialokasikan untuk membuka pelajaran, demonstrasi, menyampaikan materi, imitasi, tanya jawab, serta menutup pelajaran. Alokasi waktu sesuai dengan kebutuhan dan kegiatan yang akan dilakukan.

e) Gerak

Selama di dalam kelas, praktikan berusaha untuk tidak selalu di depan kelas. Akan tetapi, berjalan ke arah peserta didik dan memeriksa sikap gerak peserta didik untuk mengetahui secara langsung apakah mereka sudah paham tentang materi praktek yang sudah disampaikan. Di samping itu dengan menghampiri peserta didik mereka menjadi tidak terlalu sungkan untuk bertanya.

f) Cara Memotivasi Siswa

Cara memotivasi peserta didik dalam penyampaian materi dilakukan dengan cara memberikan contoh aplikasi dari materi yang dipelajari, mengajak untuk mengapresiasi seni, serta memberi kesempatan kepada peserta didik untuk berpendapat.

g) Teknik Bertanya

Teknik bertanya yang digunakan adalah dengan memberi pertanyaan terlebih dahulu kemudian memberi kesempatan peserta didik untuk menjawab pertanyaan tersebut. Akan tetapi, jika belum

ada yang menjawab maka praktikan menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawab. Dengan kata lain pertanyaan diajukan kepada seluruh peserta didik, tetapi pada akhirnya menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawab jika belum ada yang secara sukarela menjawab pertanyaan.

h) Teknik Penguasaan Kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh praktikan adalah dengan berjalan berkeliling kelas. Dengan demikian, diharapkan praktikan bisa memantau apakah peserta didik itu memperhatikan dan bisa memahami apa yang sedang dipelajari. Dalam berbagai kasus seringkali kelas yang diampu suasananya kurang kondusif dan sering muncul pertanyaan-pertanyaan di luar konsep. Hal ini dapat diatasi dengan memberi *reward and punishment*.

i) Bentuk dan Cara Evaluasi

Hal ini dilakukan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman peserta didik terhadap materi yang telah disampaikan. Evaluasi dilakukan setelah selesai menyampaikan materi berupa memanggil siswa untuk review materi praktek yang telah diajarkan.

j) Menutup Pelajaran

Sebelum pelajaran berakhir yang dilakukan seorang guru adalah sebagai berikut:

- 1) Mengajak peserta didik untuk menyimpulkan materi yang dipelajari.
- 2) Memberikan tugas kepada peserta didik.
- 3) Memberikan pesan dan saran.
- 4) Berdo'a dan salam mengakhiri pelajaran.

## **2. Umpan Balik dari Pembimbing**

Setelah kegiatan pembelajaran berlangsung, guru mengevaluasi sebagai umpan balik terhadap mahasiswa praktikan dengan memberikan arahan dan bimbingan mengenai kekurangan-kekurangan dari praktikan selama kegiatan pembelajaran. Hal ini bertujuan sebagai bahan perbaikan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran selanjutnya. Umpan balik yang diberikan kepada mahasiswa praktikan ada dua tahap yaitu:

### **a. Sebelum Praktik Mengajar**

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan arahan dalam menyusun persiapan kegiatan pembelajaran dan persiapan sikap, tingkah laku, serta persiapan mental untuk mengajar.

### **b. Sesudah Praktikan Mengajar**

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan evaluasi, arahan, dan saran-saran terhadap mahasiswa praktikan setelah kegiatan pembelajaran selesai sehingga mahasiswa dapat lebih baik dalam pertemuan berikutnya.

Guru pembimbing mengamati dan memperhatikan praktikan mulai dari mempersiapkan perangkat pembelajaran seperti RPP, lembar evaluasi, dan media, ketika sedang praktik mengajar di kelas. Setelah selesai praktik mengajar, guru pembimbing memberikan umpan balik kepada praktikan. Umpan balik ini berupa kritik dan saran yang membangun yang membuat praktikan dapat memperbaiki kegiatan belajar mengajar selanjutnya. Beberapa saran dari guru pembimbing antara lain: tentang media pembelajaran yang dibuat mahasiswa kurang sempurna, bagaimana membagi / mem-ploting materi ketika mengajar, dan saran-saran yang berkaitan dengan cara mengkondisikan kelas agar suasana belajar menjadi kondusif.

## **3. Pelaksanaan Praktik Persekolahan**

Selain melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa praktikan juga melaksanakan praktik persekolahan, yaitu melaksanakan kegiatan sebagai berikut:

a. Administrasi Pembelajaran/Guru

- 1) Silabus
- 2) Evaluasi dan tindak lanjut

Evaluasi dan tindak lanjut meliputi evaluasi kegiatan mengajar yang dilakukan pada hari itu, apa saja kelemahannya dan kelebihanannya serta bagaimana tanggapan peserta didik/respon peserta didik terhadap penyampaian materi. Setelah itu, menentukan tindak lanjut yang sesuai dengan permasalahan yang ada, apakah metode tersebut akan dilanjutkan atau akan berganti metode. Disamping itu juga ada evaluasi yang mendiagnosa apakah peserta didik memiliki permasalahan/kesulitan secara khusus. Hal tersebut dapat diatasi dengan memberi kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya baik secara langsung ataupun melalui segala bentuk media yang memungkinkan.

- 3) Analisis kuis dan lembar diskusi kelompok
- 4) Analisis tugas

b. Pembuatan media pendukung kegiatan pembelajaran di kelas

Media pendukung kegiatan pembelajaran di kelas antara lain RPP, LDPD, dan materi untuk demonstrasi.

c. Pembelajaran Ekstrakurikuler

Pembelajaran ekstrakurikuler yang dilakukan adalah ekstrakurikuler Tari untuk semua siswa. Peran mahasiswa PLT dalam kegiatan ini adalah sebagai pedamping pelatihan kegiatan. Kegiatan dilakukan hari Sabtu dimulai pukul 12.00 sd selesai.

d. Kegiatan Sekolah

- 1) Piket Harian

Piket harian adalah salah satu tugas guru di luar jam mengajar. Adapun tugas yang dilakukan antara lain melakukan presensi pada setiap kelas, mencatat peserta didik yang datang terlambat, melayani peserta didik yang minta ijin baik masuk atau keluar kelas, membunyikan bel jam pelajaran sekolah, dan bel pulang sekolah. Karena terkadang ada kebutuhan yang tidak direncanakan, maka terkadang piket harian belum tentu mahasiswa yang piket hari itu. Mahasiswa yang memiliki waktu luang dan bisa membantu dapat menggantikan petugas piket yang sedang berhalangan.

## 2) Piket Pagi

Piket pagi adalah salah satu tugas guru di luar jam mengajar. Adapun tugas yang dilakukan mahasiswa PLT selama piket pagi antara lain melakukan jabat tangan dengan guru dan peserta didik yang baru berangkat ke sekolah, memberikan senyum, dan salam kepada peserta didik dan guru.

## 3) Piket Perpustakaan

Piket perpustakaan adalah salah satu tugas mahasiswa PLT di luar jam mengajar. Adapun tugas yang dilakukan mahasiswa PLT selama piket perpustakaan antara lain melakukan pengecekan buku, penomoran dan labeling, menyusun atau merapikan buku pada setiap rak-rak di perpustakaan, mendata buku yang dipinjam oleh guru dan peserta didik, dan mengkondisikan ruangan perpustakaan agar tetap tenang.

## 4) Upacara bendera hari Senin

Upacara bendera hari Senin dilaksanakan setiap Senin pagi pukul 07.00 WIB di halaman upacara. Kegiatan biasanya berlangsung selama satu jam pelajaran, terkadang kurang terkadang lebih.

## 5) Upacara Sumpah Pemuda

Dalam rangka hari sumpah pemuda, diperingatilah upacara bendera oleh siswa dan seluruh warga SMP Negeri 3 Pakem. Dalam

upacara dibacakan ikrar sumpah pemuda dipimpin oleh salah seorang siswa, dan diikuti oleh para siswa lainnya.

6) Hari Pahlawan

Dalam rangka memperingati hari pahlawan, di SMP Negeri 3 Pakem diadakan mengheningkan cipta untuk mengenang jasa para pahlawan ,dengan menundukkan kepala dan berdoa.

### **C. Analisis Hasil Pelaksanaan Kegiatan PLT**

Berdasarkan rancangan program PLT individu yang telah disusun dalam matriks program PLT, secara umum berjalan dengan baik dan lancar. Akan tetapi, dalam pelaksanaannya tidak lepas dari hambatan–hambatan, baik itu faktor internal maupun faktor eksternal. Namun demikian, pada pelaksanaannya hambatan–hambatan tersebut dapat diatasi sehingga nantinya program yang telah tersusun dalam matriks kerja dapat terlaksana dengan baik. Adapun program–program yang terlaksana dikarenakan dukungan dari pihak guru pembimbing PLT dan pihak mahasiswa PLT. Adapun hambatan yang dialami selama kegiatan PLT adalah sebagai berikut:

#### **1. Hambatan–Hambatan PLT**

Hambatan-hambatan yang dialami oleh mahasiswa praktikan selama kegiatan PLT di SMP Negeri 3 Pakem yaitu sebagai berikut:

- a. Tidak optimalnya observasi yang dilakukan sebelum pelaksanaan PLT, sehingga banyak program insidental yang tidak terencana.
- b. Adanya jam yang dipotong ataupun hari tidak efektif karena digunakan untuk peringatan dan acara sekolah.
- c. Tingkat pemahaman peserta didik dalam menerima materi pratek seni tari yang berbeda-beda.
- d. Salah satu dari sikap peserta didik yang kadang–kadang kurang mendukung kegiatan pembelajaran.
- e. Sulitnya mengkondisikan siswa.

- f. Terbatasnya sarana pendukung di beberapa kelas, seperti tidak disediakan kabel VGA atau kabel penghubung PC dengan proyektor, dan speaker yang tidak terfasilitasi.
- g. Masalah klasik seperti kesalahan komunikasi.

## **2. Solusi untuk Mengatasi Hambatan PLT**

Solusi-solusi yang digunakan untuk mengatasi hambatan selama kegiatan PLT yang mahasiswa praktikan alami yaitu sebagai berikut:

- a. Banyak melakukan koordinasi dengan pihak sekolah dan guru pembimbing dalam melakukan hal-hal yang tidak terencana agar program PLT terlaksana dengan baik dan lancar.
- b. Tingkat pemahaman peserta didik dalam menerima materi yang berbeda-beda, hal yang telah dilakukan adalah berusaha semaksimal mungkin menyampaikan materi kepada peserta didik secara perlahan. Selain itu, memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya apabila belum jelas. Solusi yang lain dapat juga ditempuh dengan bimbingan di luar kelas, bagi peserta didik yang memang belum paham tentang materi tersebut.
- c. Sikap peserta didik yang tidak mendukung pelaksanaan kegiatan pembelajaran terjadi pada peserta didik yang tidak memperhatikan saat diberi penjelasan dan perhatian yang lebih. Selain itu, memotivasi peserta didik amatlah penting bagi semangat belajar masing-masing peserta didik.
- d. Dalam menyampaikan materi, menggunakan media lain selain ceramah yaitu dengan demonstrasi.

## **D. Refleksi Pelaksanaan PLT**

Refleksi pelaksanaan PLT UNY 2017 mengenai kegiatan mengajar dan nonmengajar. Praktik mengajar yang telah dilaksanakan oleh mahasiswa PLT memberikan pengalaman yang banyak, yaitu bagaimana mahasiswa harus menguasai kompetensi pedagogik dan profesionalisme guru secara nyata di sekolah/ kelas. Apa yang dipelajari di praktik pengajaran mikro tentu berbeda ketika dipraktikan secara nyata di kelas. Peserta didik lebih kompleks, dari

masalah pengetahuan, psikologi, maupun sikap. Mahasiswa PLT harus bertindak secara profesional menjadi seorang guru. Selain itu, mahasiswa PLT haruslah memiliki penguasaan materi yang mendalam sehingga ilmu diberikan di sekolah dapat bermanfaat.

Kompetensi lain yaitu kepribadian dan sosial, yang harus dimiliki mahasiswa PLT. Selain mahasiswa harus bisa mengajar di kelas, mahasiswa harus bisa bersosialisasi dengan warga sekolah. Oleh karena itu, diadakannya kegiatan nonmengajar. Dari pelaksanaan program kerja PLT yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PLT berjalan dengan baik.

Melalui observasi yang telah dilaksanakan sebelum diterjukan ke lapangan (SMP Negeri 3 Pakem), praktikan dapat melaksanakan program PLT yang telah disesuaikan dengan keadaan di sekolah. Program PLT terdiri dari penyusunan perangkat mengajar, praktik mengajar terbimbing, praktik mengajar mandiri, dan evaluasi materi ajar. Kegiatan tersebut telah disesuaikan dengan kondisi pembelajaran di sekolah dan telah dikonsultasikan kepada guru pembimbing maupun dosen pembimbing. Metode dan media mengajar yang digunakan dipilih sesuai dengan kondisi siswa dan fasilitas yang tersedia agar lebih efektif dan efisien. Selain itu, pemilihan metode dan media yang sesuai diharapkan dapat menarik perhatian siswa sehingga siswa lebih tertarik dan senang belajar ekonomi.

Secara umum program PLT praktikan dapat berjalan dengan lancar. Tujuan masing-masing program dapat tercapai sesuai dengan yang telah direncanakan. Diharapkan untuk peserta PLT tahun berikutnya, dapat lebih baik dengan:

- a. Dapat mengkondisikan siswa agar pembelajaran agar kondusif.
- b. Penggunaan metode pembelajaran yang lebih kolaboratif.
- c. Optimalisasi media pembelajaran.
- d. Dapat memotivasi siswa dengan baik

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Kegiatan PLT merupakan sarana untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran, menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki dalam kehidupan nyata, melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan sebagai upaya mempersiapkan pengalaman dan bekal mahasiswa sebagai sumber daya pengajar yang dibutuhkan dalam dunia pendidikan yang sebenarnya.

Berdasarkan uraian pelaksanaan program individu PLT Universitas Negeri Yogyakarta yang dilaksanakan mulai tanggal 15 September 2017 sampai dengan tanggal 15 November 2017 di SMP Negeri 3 Pakem, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam pelaksanaan mengajar di kelas mengalami beberapa hambatan tetapi masih dapat untuk diatasi.
2. Mendapatkan pengalaman menjadi calon guru sehingga mengetahui persiapan-persiapan yang perlu dilakukan oleh guru sebelum mengajar sehingga benar-benar dituntut untuk bersikap selayaknya guru profesional mulai dari mempersiapkan pembelajaran, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil.
3. Mahasiswa mendapatkan gambaran bagaimana menjadi seorang guru yang profesional baik dalam kegiatan belajar mengajar maupun pergaulan dengan masyarakat sekolah lainnya.
4. Mendapatkan kesempatan langsung untuk menerapkan dan mempraktikkan ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah dalam pelaksanaan praktik mengajar di sekolah.

## **B. Saran**

### **1. Bagi LPPMP (Universitas Negeri Yogyakarta)**

Pihak LPPMP hendaknya memberikan informasi yang jelas terkait kegiatan PLT agar tidak terjadi kesalahan informasi ataupun perbedaan persepsi antara mahasiswa PLT, guru pembimbing, maupun dosen DPL. Karena dalam kegiatan PLT yang telah berlangsung masih banyak perbedaan pendapat mengenai format laporan dan prosedur kegiatan PLT.

### **2. Bagi SMP Negeri 3 Pakem**

- a. Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang akademik maupun nonakademik yang berlandaskan imtaq, sehingga mampu menghasilkan individu yang memiliki moral akademik.
- b. Perlunya sinergi dari berbagai pihak untuk menambah majunya sekolah dalam berbagai bidang.
- c. Mengoptimalkan penggunaan media pembelajaran yang telah tersedia di sekolah (seperti LCD, laptop, dan lain-lain).

### **3. Bagi Mahasiswa PLT**

- a. Hendaknya mahasiswa dapat membina hubungan baik dengan pihak sekolah, khususnya guru pembimbing dan seluruh warga sekolah pada umumnya.
- b. Hendaknya mahasiswa dapat menjaga nama baik almamater UNY dan kerjasama dengan sesama mahasiswa PLT.
- c. Mahasiswa PLT harus mempersiapkan kegiatan belajar mengajar dengan baik.
- d. Hendaknya mahasiswa PLT sering melakukan konsultasi dengan guru dan dosen pembimbing baik sebelum maupun sesudah mengajar.
- e. Meningkatkan kreativitas mahasiswa dalam melaksanakan program PLT dan program pembelajaran.

## DAFTAR PUSTAKA

TIM UPLT. 2016. *Panduan PLT Universitas Negeri Yogyakarta* 2016. UNY  
PRESS: Yogyakarta.

\_\_\_\_\_. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta*  
2016. UNY PRESS: Yogyakarta.

## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran 1

#### Laporan Hasil Observasi SMP N 3 Pakem

Nama Sekolah	SMP Negeri 3 Pakem
Alamat Sekolah	Jalan Kaliurang km 17, Pojok, Harjobinangun, Pakem, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta
Kepala Sekolah	Sriyati, S.Pd, M.Pd
Nomor Telepon	(0274) 895682
Status Sekolah	A
Luas Tanah	4.800 m <sup>2</sup>
Jumlah gedung	33
Kurikulum	<ul style="list-style-type: none"><li>• KTSP (IX)</li><li>• K13 (VII &amp; VIII)</li></ul>
Jumlah Guru	20
Karyawan	7
Jumlah Siswa	Terdiri dari 364 siswa dengan rincian sbb: <ul style="list-style-type: none"><li>- VII A(32)</li><li>- VII B(32)</li><li>- VII C(31)</li><li>- VII D(31)</li><li>- VIII A (29)</li><li>- VIII B (30)</li><li>- VIII C (31)</li><li>- VIII D (32)</li><li>- IX A (31)</li><li>- IX B (27)</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- IX C (30)</li> <li>- IX D (28)</li> </ul>
Fasilitas Kegiatan Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. laboratorium IPA</li> <li>2. laboratorium Bahasa</li> <li>3. laboratorium komputer</li> <li>4. perpustakaan</li> <li>5. LCD proyektor</li> </ol>
Kegiatan Ekstrakurikuler	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. PMR</li> <li>2. KIR</li> <li>3. Menari</li> <li>4. Membatik</li> <li>5. Musik</li> <li>6. MTQ</li> <li>7. <i>Speaking</i></li> <li>8. Majalah dinding</li> <li>9. PIK-R</li> <li>10. Panembrama</li> <li>11. PRAMUKA.</li> </ol>
Visi Sekolah	Terwujudnya lulusan yang cerdas, kompetitif, berakhlak mulia dan berbudaya dalam lingkungan yang bersih, indah, serta nyaman.
Misi Sekolah	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Melaksanakan pengembangan KTSP sesuai dengan potensi, perkembangan, kebutuhan dan kepentingan peserta didik.</li> <li>2. Melaksanakan proses pembelajaran secara efektif dengan memanfaatkan segala sumber daya yang ada.</li> <li>3. Mengupayakan peningkatan kompetensi tenaga pendidik dan kependidikan secara terus menerus</li> </ol>

	<p>dan berkesinambungan.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Mengembangkan potensi siswa dalam kegiatan pembelajaran.</li> <li>5. Mengembangkan potensi siswa dalam bidang ketrampilan, olahraga, seni dan budaya.</li> <li>6. Meningkatkan kompetensi guru dan siswa dalam bidang teknologi, informasi dan komunikasi dengan sarana penunjang yang baik.</li> <li>7. Meningkatkan disiplin dan menumbuhkembangkan penghayatan dan pengalaman agama serta budi pekerti luhur.</li> <li>8. Melestarikan budaya nasional dan daerah sebagai khasanah kekayaan bangsa.</li> <li>9. Menyediakan fasilitas dan sarana penunjang yang memadai untuk memberikan kenyamanan warga sekolah.</li> <li>10. Mengupayakan lingkungan yang indah, bersih dan sejuk dengan</li> </ol>
Potensi Siswa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juara II Sepak Takraw Putra (2010) - Pekan Olahraga Kecamatan Pakem</li> <li>2. Juara III Sepak Takraw (2009) - Pekan Olahraga Kecamatan Pakem</li> <li>3. Juara I Gerak Jalan (2007) - HUT RI Ke 62 Tingkat Kecamatan Pakem</li> <li>4. Juara III Atletik Putri (2006) - Pekan Olahraga dan Seni Kab.Sleman</li> <li>5. Juara III Musabaqoh Tilawatil Qur'an (2006) Tingkat Sleman Utara</li> </ol>

## Lampiran 2

### Laporan Hasil Observasi Pembelajaran SMP N 3 Pakem

Kurikulum	<ul style="list-style-type: none"><li>• KTSP (IX)</li><li>• K13 (VII &amp; VIII)</li></ul>
Proses Pembelajaran	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Membuka Pembelajaran<ul style="list-style-type: none"><li>- Salam dan tadarus Al – Qur’an</li><li>- Menyanyikan lagu Indonesia Raya</li><li>- Pengkondisian kelas</li></ul></li><li>2. Penyajian Materi<ul style="list-style-type: none"><li>- Reinforcement</li></ul></li><li>3. Metode Pembelajaran (Saintifik)<ul style="list-style-type: none"><li>- Mengamati</li><li>- Menanya</li><li>- Mengumpulkan informasi</li><li>- Mengasosiasi</li><li>- Mengkomunikasikan</li></ul></li><li>4. Penggunaan Bahasa (Bahasa Ingonesia)</li><li>5. Penggunaan Waktu (2 kali 40 menit)</li><li>6. Penggunaan Media<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Whiteboard</i></li><li>- Spidol, penghapus</li><li>- LCD proyektor</li></ul></li><li>7. Bentuk dan cara Ecvaluasi<ul style="list-style-type: none"><li>- Afektif</li><li>- Kognitif</li><li>- Psikomotorik</li></ul></li></ol>

	<p>8. Menutup Pelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Salam</li><li>- pemberitahuan materi selanjutnya</li><li>- Doa</li></ul>
--	--

### Lampiran 3

### Matriks Pelaksanaan Program Kerja PLT

NO.		KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU KE									JUMLAH JAM		
			SEPTEMBER			OKTOBER			NOVEMBER					
			III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III		
1	P	Pembelajaran Mahasiswa PLT		2									2	
2	R	Pasokan Program PLT		4									4	
	R	a. Observasi		4									4	
	R	b. Menyusun Matriks Program PLT		6									6	
	P	c. Rapat Koordinasi PLT		6	4								10	
	R			2									2	
	P			2	2	1	1	1		1			8	
3	R	Administrasi Pembelajaran/Guru			3	3	3						9	
	P	a. Administrasi Guru			3	1	2						6	
	R	b. Jaga Piket	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	
	P	c. Jaga Perpustakaan	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	32	
	R		4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	40	
	P		4	4	4	4	4	2	2	4	4	4	36	
4	R	Dembelajaran & Kurikulum (Gagasan Mengajar Terbimbing)												
	R	a. Persiapan												
	R	1) Konsultasi	3	3	3	3	3						15	
	P		3	2	3	1							9	
	R	2) Mengumpulkan Materi	3	3	3	3							12	
	P		3	3	3	2							11	
	R	3) Membuat RPP	4	4	4	4	4						20	
	P		4	4	4								12	
	R	4) Menyiapkan/Membuat Media	4	4	4	4	4						16	
	P		4	4	4								12	
	R	5) Menyusun Materi/Lah. Sheet	3	3	3	3							12	
	P		2	3	2	2							9	
	R	b. Mengajar Terbimbing												
	R	1) Praktik Mengajar di Kelas		8									8	
	P			8									8	
	R	2) Penilaian dan Evaluasi		2									2	
	P			2									2	
	R	c. Mengajar Mandiri												
	R	1) Praktik Mengajar di Kelas		12	12	12	12	12	12	12	12	12	84	
	P			12	12	12	12	12	12	12	12	12	84	
	R	2) Penilaian dan Evaluasi		2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	
	P			2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	
5	R	Kegiatan Nonstruktural												
	R	1) menjaga perpustakaan			2		2		2				6	
	P				2		2		2				6	
	R	2) Membuat Mading				2		2		2			6	
	P					2		2		2			6	
6	R	Kegiatan Sekolah												
	R	a. Upacara Bendera Hari Senin	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	
	P		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	
	R	b. Kegiatan Literasi Pagi	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	
	P		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	
	P	c. Upacara Hari Kesaktian Pancasila			2								2	
	P	d. Upacara Hari Pahlawan									1		1	
	P	e. Upacara Hari Sumpah Pemuda						2					2	
7	R	Kegiatan Insidental												
	P	a. Menggantikan Guru Mengajar di Kelas				4	2	4	2	6			18	
	P	b. Menunggu UTS			10								10	
8	R	Pembuatan Laporan PLT												
	P													
9	R	Pembelian Mahasiswa PLT												
	P													
		JUMLAH JAM	R	12	50	43	44	46	26	26	24	31	20	321
			P	17	47	45	38	35	27	27	26	32	13	306

Yogyakarta, 15 November 2017

Kepala Sekolah SMPN 3 PAKEM  
  
 Sriyati, S.Pd.M.Pd  
 NIP 19600501 198302 2 003

Mengetahui/Menyetujui,  
 Dosen Pembimbing PLT  
  
 Dr. Rumiwaharib, M.Pd.  
 NIP 19620424 198811 2 001

Mahasiswa PLT  
  
 Nuriana Erlina  
 NIM 14209244004

Lampiran 4

Kartu Bimbingan PLT

**F04**

UNTUK MAHASISWA

**KARTU BIMBINGAN PLT**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
 LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY  
 TAHUN 2017



Nama Sekolah / Lembaga : SMPN 3 PAKEM  
 Alamat Sekolah : Pecok, Harjabinangun, Pakem, Sleman, Yogyakarta Fax./ Telp. Sekolah :  
 Nama DPL PLT : Dr. Kumiwaharini, M.Pd  
 Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendidikan Seni Tari / F.B.S  
 Jumlah Mahasiswa PLT : 2 (dua)

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1.	2 November 2017	2	memantau program PLT	-	<i>[Signature]</i>
2.	3 November 2017	2	memantau program PLT	-	<i>[Signature]</i>
3.	7 November 2017	2	memantau program PLT	-	<i>[Signature]</i>
4.	8 November 2017	2	memantau program PLT	-	<i>[Signature]</i>

Yogyakarta, 15 November 2017  
 Ketua Kelompok PLT  
*[Signature]*  
 Marbareda Reni.K.

Mengetahui,  
 Kepala PP PPL DAN PKL,  
 Mengetahui,  
 Kepala Sekolah / Lembaga  
*[Signature]*  
 Sriyati, S.Pd, M.Pd  
 NIP. 19600501 198302 2 003

Mengetahui,  
 Kepala PP PPL DAN PKL,  
 Mengetahui,  
 Kepala Sekolah / Lembaga  
 Dr. Sulis Triyono, M.Pd  
 NIP. 19580506 198601 1 001

**PERHATIAN:**  
 - Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).  
 - Kartu bimbingan PLT ini harus diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.  
 - Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Lampiran 5

Kalender Akademik

**KALENDER PENDIDIKAN SMPN 3 PAKEM  
TAHUN AJARAN 2017/2018**

	JULI 2017					AGUSTUS 2017					SEPTEMBER 2017					OKTOBER 2017				
AHAD	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29		
SENIN	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30		
SELASA	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31		
RABU	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	31		
KAMIS	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	31		
JUM'AT	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	31		
SABTU	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	31	

	NOVEMBER 2017					DESEMBER 2017					JANUARI 2018					FEBRUARI 2018				
AHAD	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25			
SENIN	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26			
SELASA	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27			
RABU	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28		
KAMIS	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22			
JUM'AT	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23			
SABTU	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24			

	MARET 2018					APRIL 2018					MEI 2018					JUNI 2018				
AHAD	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24			
SENIN	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25			
SELASA	6	13	20	27	3	10	17	24	31	8	15	22	29	5	12	19	26			
RABU	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27			
KAMIS	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28			
JUM'AT	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	31	8	15	22	29			
SABTU	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	9	16	23	30				

	JULI 2018				
AHAD	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	31
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUM'AT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

- Libur umum:**
- > 17 Ag 2017 : HUT Kemerdekaan RI
  - > 1 Sep 2017 : Hari Besar Idul Adha 1438 H
  - > 21 Sep 2017 : Tahun Baru Hijriah 1439 H
  - > 25 Nov 2017 : Hari Guru Nasional
  - > 1 Des 2017 : Maulid Nabi Muhammad SAW
  - > 25 Des 2017 : Hari Natal 2017
  - > 1 Jan 2018 : Tahun Baru 2018 Masehi
  - > 16 Feb 2018 : Tahun Baru Imlek
  - > 1 Mei 2018 : Hari Buruh Nasional
  - > 1 Juni 2018 : Hari Lahir Pancasila
  - > 15, 16 Juni 2018 : Hari Besar Idul Fitri 1439 H
- Hari Raya Nyepi, Wafat Yesus Kristus,  
Isra Miraj Nabi Muhammad SAW,  
Kenaikan Yesus Kristus, Hari Raya Waisak 2562  
mengikuti kalender nasional tahun 2018

**KETERANGAN:**

- Hari awal masuk sekolah
- Libur akhir semester
- Libur Ramadhan dan Idul Fitri
- Libur umum
- PORSENITAS
- Hari Guru Nasional
- Pembagian rapor
- UTS
- UAS
- Ujian Praktik
- Ujian Sekolah
- Ujian Nasional
- Ujian Nasional Susulan
- UKK
- HUT Sekolah
- Hardiknas
- Hari Jadi Kabupaten Sleman

17 Juli 2017  
Kepala Sekolah,  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP NEGERI 3 PAKEM  
SBH/AT/S.Pd.M.Pd.

**KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 3 PAKEM  
TAHUN AJARAN 2017/2018**

**KETERANGAN KALENDER SMP :**

	1 Juli 2017	: Libur Idul Fitri 1438 H
	3 s.d 15 Juli 2017	: Libur Kenaikan Kelas
	17-19 Juli 2017	: Hari-hari pertama masuk sekolah
	2 Oktober - 7 Oktober 2017	: Ulangan Tengah Semester Gasal
	25 November 2017	: Hari Guru Nasional
	2- 8 Desember 2017	: Penilaian Akhir Sem/UI Akhir Sem Gasal
	16 Desember 2017 dan 9 Juni 2018	: Pembagian rapor
	18 - 30 Desember 2017	: Libur Akhir Semester Gasal
	13 s.d 15 Desember 2017	: PORSENITAS
	17-Feb-18	: HUT Sekolah
	26 Februari - 3 Maret 2018	: Ulangan Tengah Semester Genap
	9 - 14 April 2018	: Ujian Praktik
	23- 28 April 2018	: Ujian Sekolah
	2 Mei 2018	: Hardiknas
	2,3,7,8 Mei 2018	: Ujian Nasional
	9,10,14,15 Mei 2018	: Ujian Nasional Susulan
	15 Mei 2018	: Hari Jadi Sleman
	28 Mei - 5 Juni 2018	: Penilaian Akhir Tahun /UI Kenaikan Kelas
	11 Juni s.d 30 Juni 2018	: Libur Ramadhan dan Libur Idul Fitri
	2 s.d 14 Juli 2018	: Libur Semester genap

Lampiran 6

Jadwal Pelajaran

JADWAL PELAJARAN SMP NEGERI 3 PAKEM  
SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2017/2018

BERLAKU MULAI 30 OKTOBER 2017

HARI	WAKTU	KELAS												GURU	KETERANGAN KODE GURU		
		7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D		NO	NAMA	KETERANGAN
SENIIN	0 07.00-07.40	UPACARA BENDERA												9	1	SRIYATI, S.Pd M.Pd.	MATEMATIKA
	2 07.40-08.20	19	10	2	17	20	6	11	14	18	9	7	21		2	M. SYAIFUDIN ZUCHRI, S.Ag	P.A ISLAM
	3 08.20-09.00	19	10	2	17	20	6	11	14	18	9	7	21		3	MARTHA MURTINI, S.Ag	P.A KATOLIK
	4 09.15-09.55	19	13	2	7	20	8	22	11	6	12	14	18		4	SIHADI, S.Th	P.A KRISTEN
	5 09.55-10.35	20	15	10	7	19	8	22	21	6	12	9	18		5	SIWI SWANDARI, S.Ag	P.A HINDU
	6 10.35-11.15	20	15	10	7	19	11	2	21	23	12	9	14		6	CH. SRI HERI SUDARWATI	PKn
	7 11.30-12.10	20	17	7	22	21	11	2	8	15	19	18	12		7	SURATINAH, S.Pd	BAHASA INDONESIA
	8 12.10-12.50	8	17	7	22	21	11	2	6	15	19	18	12		8	LUHUR BUDI WIBOWO, SS	BAHASA INDONESIA
SEIASA	0 07.00-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS				18	9	MASINEM, S.Pd.	BAHASA INGGRIS
	1 07.15-07.55	8	22	13	7	9	19	6	10	2	21	20	12		10	ISRANTO, S.Pd.	BAHASA INGGRIS
	2 07.55-08.35	8	22	13	7	9	19	6	10	2	21	20	12		11	SUYADI, S.Pd.	MATEMATIKA
	3 08.35-09.15	15	13	22	7	14	8	19	11	18	20	12	21		12	SURATUJO, S.Pd.	MATEMATIKA
	4 09.30-10.10	15	13	22	6	14	8	19	11	18	20	12	21		13	PUJIATI W., M.Pd.	MATEMATIKA
	5 10.10-10.50	10	2	21	6	8	11	17	14	9	18	7	20		14	SUNARTA, BA	IPA
	6 10.50-11.30	10	15	21	2	8	11	17	14	9	18	7	20		15	ENDAH DANI P., SPd.Gr.	IPA
	7 11.45-12.25	13	15	17	2	11	6	10	22	21	7	14	19		16	DWI S. HERMAWATI, S.Pd	IPA
8 12.25-13.05	13	8	17	2	11	6	10	22	21	7	14	19	17	PUJIASIH, S.Pd.	IPS		
RASBU	0 07.00-07.15	LITERASI				LITERASI				LITERASI				17	18	ASIL RUKMINI, S.Pd.	IPS
	1 07.15-07.55	21	8	13	11	18	14	20	19	1	22	9	2		19	ISWANTI NURCAHYANI, S.Pd	SENI BUDAYA
	2 07.55-08.35	21	8	6	11	18	14	20	19	1	22	9	2		20	TUTIK, S.Pd.	PENJASORKES
	3 08.35-09.15	17	8	6	16	2	14	20	19	1	23	18	7		21	YANI SUSILOWATI, ST	TIK, BATIK, PRAK
	4 09.30-10.10	17	20	10	16	8	9	19	2	22	6	18	7		22	SRI RAHAYU K., S.Pd.	BK B JAWA
	5 10.10-10.50	13	20	10	19	8	9	21	2	22	6	12	14		23	ANGGA APRIAWAN, S.Pd	BK
	6 10.50-11.30	13	20	16	19	11	22	21	2	7	15	12	14				
	7 11.45-12.25	10	13	16	21	9	22	8	11	7	15	14	6				
8 12.25-13.05	10	13	16	21	9	19	8	11	7	15	14	6					
KAMIS	0 07.00-07.15	TADARUS				TADARUS				TADARUS				15	WALI KELAS:		
	1 07.15-07.55	22	19	17	10	6	20	11	8	7	18	2	12		7A	ENDAH DANI P., SPd.Gr.	
	2 07.55-08.35	22	19	17	10	6	20	11	8	7	18	2	12		7B	LUHUR BUDI WIBOWO, SS	
	3 08.35-09.15	15	19	16	11	6	20	17	8	21	7	12	9		7C	PUJIASIH, S.Pd	
	4 09.30-10.10	15	8	16	11	14	2	17	20	21	7	12	9		7D	ISWANTI NURCAHYANI, S.Pd	
	5 10.10-10.50	15	8	6	11	22	2	14	20	19	9	21	18		8A	ASIL RUKMINI, S.Pd.	
	6 10.50-11.30	8	6	7	16	22	2	14	20	19	9	21	18		8B	SUYADI, S.Pd.	
	7 11.45-12.25	8	6	7	16	2	18	10	17	9	21	22	14		8C	M. SYAIFUDIN ZUCHRI, S.Ag	
8 12.25-13.05	8	6	7	16	2	18	10	17	9	21	22	14	8D	CH. SRI HERI SUDARWATI			
JUMAT	1 07.00-07.40	SENAM				SENAM				SENAM				9	9A	YANI SUSILOWATI, ST	
	2 07.40-08.20	2	17	13	10	19	9	8	14	20	12	7	22		9B	SURATINAH, S.Pd.	
	3 08.20-09.00	2	17	13	10	11	9	8	6	20	12	21	22		9C	SURATUJO, S.Pd.	
	4 09.15-09.55	2	13	20	17	11	8	14	6	15	12	21	7		9D	MASINEM, S.Pd.	
	5 09.55-10.35	6	10	20	17	18	21	14	8	15	2	19	7				
	6 10.35-11.15	13	10	20	6	18	21	14	8	15	2	19	7				
SABTU	0 07.00-07.15	LITERASI				LITERASI				LITERASI				11	Keterangan:		
	1 07.15-07.55	17	2	7	19	14	18	8	10	1	15	6	23		1.	Jadwal P. A. selain Islam (di Kelas 7D, 8D & 9D)	
	2 07.55-08.35	17	2	19	20	14	18	8	10	1	15	6	9		2.	Ketika jadwal siswa muslim bertadarus,	
	3 08.35-09.15	6	21	19	20	8	14	11	17	1	7	23	9			siswa non muslim mengikuti bimbingan rohani	
4 09.30-10.10	6	21	19	20	8	14	11	17									
		10.15 - 11.45 EKSTRAKURIKULER						09.30 - 11.45									
		12.00 - 13.30 PRAMUKA						PENGAYAAN/									
								TRY OUT									

Pengawas Sekolah,

Pakem, 27 Oktober 2017  
Kepala Sekolah,

Drs. Thomas Dwi Heru Santosa, M.Pd.  
NIP 19610507 198111 1 001

SRIYATI, S.Pd.M.Pd.  
NIP 19600501 198302 2 003

## Lampiran 7

### Daftar Tenaga Pengajar dan Tata Usaha SMP Negeri 3 Pakem

#### 1) Data Pendidik/Tenaga Kependidikan

No	Nama Guru	L/P	NIP	Status Kepegawaian	Pendidikan Terakhir	Penugasan	Mata Pelajaran yang Diampu	Status Sertifikasi	Mata Pelajaran Sertifikasi
1	Sriyati, S.Pd, M.Pd	P	19600501 198302 2 003	2	S2	2	Matematika	1	Matematika
2	Suratinah, S.Pd	P	19610704 198303 2 006	2	S1	2	Bahasa Indonesia	1	Bahasa Indonesia
3	Suyadi, S.Pd	L	19600924 198103 1 003	2	S1	2	Matematika	1	Matematika
4	Masinem, S.Pd	P	19581205 198211 2 002	2	S1	2	Bahasa Inggris	1	Bahasa Inggris
5	Iswanti Nurcahyani, S.Pd	P	19590806 198403 2 004	2	S1	2	SBK	1	SBK
6	Suratijo, S.Pd	L	19620624 198803 1 002	2	S1	2	Matematika	1	Matematika
7	Isranto, S.Pd	L	19680207 199702 1 002	2	S1	2	Bahasa Inggris	1	Bahasa Inggris
8	Pujiasih, S.Pd	P	19581109 198211 2 001	2	S1	2	IPS	1	IPS
9	Sunarta, BA	L	19580820 198203 1 013	2	D3	2	IPA	1	IPA

10	Asil Rukmini, S.Pd	P	19640909 198601 2 001	2	S1	2	IPS	1	Bahasa Inggris
11	Tutik, S.Pd	P	19700620 199803 2 003	2	S1	2	PENJAS ORKES	1	PENJASKES
12	CH. Sri Heri Sudarwati	P	19590516 198502 2 001	2	D1	2	PKN	1	PKN
13	Sri Rahayu Kuswandari, S.Pd	P	19790126 200903 2 001	2	S1	2	BK	0	
14	Siti Rohmawati, S.Pd	P	19860117 201001 2 015	2	S1	2	Bahasa Jawa	0	
15	Muhammad Syaiquddin Suhri, S.Ag	L	19760409 201406 1 001	2	S1	2	P. Agama Islam	0	
16	Luhur Budi Wibowo, S.S	L	19800604 201406 1 001	2	S1	2	Bahasa Indonesia	0	
17	Yani Susilawati, ST	P	-	3	S1	2	TIK	0	
18	Angga Apriawan, S.Pd	L	-	3	S1	2	BK	0	
Jumlah			L=7 P= 11	Jumlah Total= 18					

2) Data Karyawan

No	Uraian	Jumlah
1	Tenaga Usaha	4
2	Penjaga Sekolah	1
3	TU Honorer	2
Jumlah		7

## Lampiran 8

### Daftar Hadir Peserta Didik

#### 2. DAFTAR HADIR

SMP NEGERI 3 PAKEM  
PRESENSI SISWA KELAS 8A  
TAHUN AJARAN 2017/2018

No	No. Induk	Kegiatan ke Tanggal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
			8 S e p	2 S e p	2 S e p	2 S e p	2 S e p	6 O k t	9 O k t	13 O k t	16 O k t	20 O k t	23 O k t	27 O k t	30 O k t	3 N o v	6 N o v	10 N o v	13 N o v
1	4522	Adelia Syeva	.	.	.	.	U	U	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
2	4554	Ananda Laura Miftah S	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
3	4491	Andaru Dwi Kuncoro	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
4	4526	Angga Surya Saputra	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
5	4497	Berlian Tsani Kurniawan	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
6	4500	Devi Septyaningsih	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
7	4531	Diana Kartika Wibawanti	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
8	4616	Farikhah Qomarul C	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
9	4504	Faizal A.A	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	A
10	4505	Gustian Dwi Putro	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
11	4593	Hendriyanto Eko N	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
12	4506	Ivanura Fadli Kurniawan	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
13	4508	Maulana Bagus D	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
14	4510	Mochamad Rangga s	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
15	4599	Muhamad Antonia Arifin	.	.	.	.	T	T	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

16	4538	Muhammad Hani P	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
17	4541	Nabila Putri Nawati	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
18	4512	Neffa Darmawati	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
19	4603	Pratisara Divia Cita	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
20	4514	Putri Wulansari	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
21	4515	Qori Shidqiyyah	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
22	4572	Regita Cahyani Sahara	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
23	4573	Riska Dwi Wahyu S	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
24	4607	Rizka Putri Wulandari	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
25	4578	Suhail Permana Abdillah	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
26	4518	Tasyania Salsabila	.	.	.	.	S	S	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
27	4548	Tiara Cinta Putri M	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
28	4519	Tyas Rani Fareka Majid	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
29	4521	Winda Verlinda	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
30		Lima Djenar Mahesa	.	.	.	.			A	.	A	A	.	.	A	.	A	A	A



SMP NEGERI 3 PAKEM

PRESENSI SISWA KELAS 8C

TAHUN AJARAN 2017/2018

No	No. Induk	Kegiatan ke Tanggal Nama siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
			9	2	6	9	3	6	1	1	1	20	24	27	31	3	7	10	14
			S	S	S	S	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
			e	e	e	e	kt	kt	kt	kt	kt	kt	kt	kt	kt	kt	kt	kt	kt
			p	p	p	p													
1	4492	Audytha Octa Vallentino	.	.	.	.	U	U	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
2	4553	Aditya Emayanti	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
3	4583	Ajeng Kartika Sari	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
4	4555	Angel Vedita	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
5	4527	Aprillia Puspitasari	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
6	4587	Arifin Nur Rahman	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
7	4494	Aulia Satya Annisa	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
8	4556	Azzahra Nurhaliza	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
9	4496	Bayu Aldi Putra	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
10	4529	Bayu Siswanta	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
11	4558	Diva Roso Utami	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
12	4560	Eka febriyanti	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
13	4503	Etgar Bimo ferdiyanto	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
14	4562	Falah Arkan S	.	.	.	.	T	T	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
15	4509	Maulida Kusuma N	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
16	4613	M. Bagus Rojul	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
17	4539	Muhammad Hari	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
18	4600	Muhammad Nuruzaman	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
19	4619	M Satrio Wicaksono	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

20	4564	Mutiara Ni'matul	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
21	4543	Nanda Intan	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
22	4565	Prima Karisma	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
23	4567	Putri Kusumawati	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
24	4571	Rayung Wulan B	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
25	4517	Restu Muji Widodo	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
26	4546	Rizqinta Radhitia	.	.	.	.	S	S	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
27	4576	Septian Dwi A	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
28	4579	Syahrun Istiklal	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
29	4608	Tri Loka	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
30	4549	Wahyu Aji	.	.	.	.			.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
31	4550	Wanda Muti	.	.	.	.			.	.	.	.	S	.	.	.	.	.	.

**SMP NEGERI 3 PAKEM**  
**PRESENSI SISWA KELAS 8D**  
**TAHUN AJARAN 2017/2018**

No	No. Induk	Kegiatan ke Tanggal Nama siswa	1	2	5	11	12	16	17
			2017	2017	Oktober	18 Okt	25 Okt	1 Nov	8 Nov
1	4552	Abid Yulian	.	.	U	.	.	.	.
2	4620	Agustiana Muninggar S	.	.		.	.	.	.
3	4582	Agustina Tri M	.	.		.	.	.	.
4	4584	Amelia Apta Saharani	.	.		.	.	.	.
5	4586	Annisa Mareta Wijaya	.	.		.	.	.	.
6	4588	Cicilia Donna Anggareta	.	.		.	.	.	.
7	4589	Daniel Ardina Septavo	.	.		.	.	.	.
8	4501	Devita Oktaviani	.	.		.	.	.	.
9	4590	Eshaddai Trinovan	.	.		.	.	.	.
10	4533	Erlina Tri Wahyuni	.	.		.	.	.	.
11	4502	Ersya Madhu Agustien	.	.		.	.	.	.
12	4591	Falentinus Sofian Wahyu	.	.		.	.	.	.
13	4563	Firdha Rahma Wati	.	.		.	.	.	.
14	4592	Firnando Defara	.	.	T	.	.	.	.
15	4535	Jambunada Prabhasvara	.	.		.	.	.	.
16	4595	Jurais Pramana Putra	.	.		.	.	.	.
17	4596	Kristoforus Aventino K	.	.		.	.	.	.
18	4621	Lanelle Gladys Esavandi	.	.		.	.	.	.
19	4598	Meilani Kusumawati	.	.		.	.	.	.

20	4597	Maria Janice Shinta	.	.		.	.	.	.
21	4602	Petrus Widya Widagda	.	.		.	.	.	.
22	4566	Pulung Dwi Pamungkas	.	.		.	.	.	.
23	4604	Radita Nugraha	.	.		.	.	.	.
24	4605	Rafli Adistya Nanda	.	.		.	.	.	.
25	4516	Rahmad Wahyudi	.	.		.	.	.	.
26	4570	Rakha Gahara L	.	.	S	.	.	.	.
27	4606	Reza Adi Setiawan	.	.		.	.	.	.
28	4622	Selva Januar Ristine	.	.		A	.	.	.
29	4577	Shidqi Hananto Suryo	.	.		.	.	.	.
30	4547	Sofia Febri Astuti	.	.		.	.	.	.
31	4581	Yuli Kurniawati	.	.		.	.	.	.
32		Adinda Bintang K	.	.		.	.	.	.

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Iswanti Nurcahyani, S.Pd

NIP.19590806 198403 2 004

Pakem, 5 November 2017

Mahasiswa

Fitriana Fiolina

NIM.14209244002

Kepala Sekolah

Sriyati S,Pd. M,Pd.

NIP.19600501 198302 2 003

## Lampiran 9

### Silabus

#### SILABUS

**Satuan Pendidikan** : SMP NEGERI 3 PAKEM  
**Mata Pelajaran** : SENI TARI  
**Kelas** : VIII

#### Kompetensi Inti

- KI 1 : Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
3.1. Memahami keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari	Keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dari berbagai sumber belajar tentang keunikan tari tradisional berdasarkan pola lantai</li> <li>Mengamati tayangan keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai melalui media</li> <li>Melihat guru memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya tentang keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari contoh keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai</li> <li>Merangkai berbagai keunikan ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai</li> </ul>	<p><b>Projek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat ringkasan tentang keunikan ragam tari tradisional berdasarkan pola lantai</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai melalui lembar pengamatan</li> </ul>	12 JP	<p>Buku Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Th 2014 KI VIII</p> <p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>VCD pertunjukan tari tradisional</p> <p>Ensiklopedi Tari Indonesia</p> <p>Media cetak dan elektronik</p>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
4.1. Merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari		<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan keunikan ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan keunikan gerak tari tradisional di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai</li> <li>Membandingkan bentuk penyajian gerak tari tradisional tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai</li> </ul>	<p><b>Tes praktik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempergelarkan tari tradisional berdasarkan pola lantai</li> </ul>		
3.2. Memahami keunikan peragaan gerak tari tradisional	Keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dari berbagai sumber belajar tentang keunikan tari tradisional berdasarkan</li> </ul>	<p><b>Projek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat ulasan tari secara sederhana tentang</li> </ul>	12 JP	Buku Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Th 2014

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
4.2. Memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan		<p>berdasarkan pola lantai sesuai dengan iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan keunikan ragam gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai dengan iringan</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan keunikan gerak tari tradisional di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai sesuai iringan</li> <li>Membandingkan bentuk penyajian gerak tari tradisional tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai sesuai iringan</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menampilkan karya tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai dengan iringan</li> </ul>	<p><b>Tes praktik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempergelarkan tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai iringan</li> </ul>		


KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
3.3 Memahami cara menerapkan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi	Gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dari berbagai sumber belajar tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai</li> <li>Mengamati tayangan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya melalui media</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari contoh gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya</li> <li>Merangkai berbagai ragam gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai</li> <li>Mendiskusikan ragam gerak tari kreasi gaya</li> </ul>	<p><b>Projek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempresentasikan ringkasan tentang gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi tari kreasi berdasarkan pola lantai melalui lembar pengamatan</li> </ul>	15 JP	<p>Buku Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Th 2014 KI VIII</p> <p>Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>VCD pertunjukan tari tradisional</p> <p>VCD/kaset music iringan tari tradisional</p> <p>Ensiklopedi Tari Indonesia</p> <p>Media cetak dan elektronik</p>

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
4.3 Merangkai gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari		<p>tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan gerak tari kreasi gaya tradisional di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai</li> <li>Membandingkan bentuk penyajian gerak tari kreasi gaya tradisional tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai</li> </ul> <p><b>Mengomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menampilkan karya tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukungnya</li> </ul>	<p><b>Tes praktik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempergelarkan tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari</li> </ul>		

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
		berdasarkan pola lantai sesuai iringan <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendiskusikan ragam gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dan unsur pendukungnya sesuai iringan</li> </ul> <b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan gerak tari kreasi gaya tradisional di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai sesuai iringan</li> <li>Membandingkan bentuk penyajian gerak tari kreasi gaya tradisional tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan pola lantai sesuai iringan</li> </ul>			

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
4.4 Memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan		<b>Mengomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menampilkan karya tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung sesuai iringan</li> </ul>	<b>Tes praktik</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mempergelarkan tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</li> </ul>		

Mengetahui,  
Kepala SMP Negeri 3 Pakem

  
Sriyati, S. Pd. M. Pd  
NIP. 19600501 198302 2 003

Pakem, 12 Januari 2017  
Guru Mata Pelajaran

  
Iswanti Nurcahyani, S. Pd  
NIP. 19590806 198403 2 004

## Lampiran 10

### Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI 3 PAKEM  
Mata Pelajaran : Seni Tari  
Kelas / Semester : VIII / Satu  
Materi Pokok : Tari Tradisional ( Tari Bedana Lampung)  
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (3 JP) :

#### A. Kompetensi IntI

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab ,peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual,konseptual,dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahu nya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI 4 : Mengolah, menyaji,dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis,membaca, menghitung,menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di Sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

#### A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
----	------------------	---------------------------------

1	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	<p>1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>1.1.2. Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>1.1.3. Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p>
2	2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	<p>2.1.1. Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian</p> <p>2.1.2. Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian</p> <p>2.1.3. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin</p>
3	3.3. Memahami cara menerapkan pola lantai dan unsur pendukung gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi	<p>3.3.1. Menjelaskan ragam gerak tari tradisional kreasi</p> <p>3.3.2. Menjelaskan unsur pola lantai dan properti pada tari kreasi sesuai hitungan</p>

		3.3.3. Menjelaskan unsur pola lantai dan properti pada tari kreasi sesuai iringan
4	4.3. Merangkai gerak tari kreasi gaya tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari	4.3.1. Menyusun gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari

## B. Tujuan Pembelajaran

- Setelah mengamati tayangan gerak tari melalui media video, siswa menanggapi dengan baik ragam dan keunikan karya seni tari kreasi gaya tradisional
- Siswa dapat memahami pengertian Tari Tradisional
- Siswa dapat mengidentifikasi ciri-ciri ragam gerak tari tradisional daerah setempat
- Siswa dapat mengidentifikasi pola lantai pada gerak Tari Tradisional daerah setempat
- Siswa dapat memperagakan gerak tari kreasi gaya tradisional dengan menggunakan pola lantai dan unsur pendukungnya
- Siswa dapat memahami sejarah dan fungsi Tari Bedana (Tari Tradisional dari Lampung)
- Siswa dapat membedakan Tata rias, Busana, dan Musik pada Tari Jawa dan Lampung
- Siswa dapat menyebutkan ragam-ragam gerak Tari Bedana

## C. Materi pembelajaran

- **Pengertian Tari Tradisional**  
Tari Tradisional adalah suatu tarian yang berasal dari masyarakat suatu daerah yang sudah turun temurun dan telah menjadi budaya masyarakat setempat.
- **Ciri-ciri ragam gerak tradisional daerah**
  - dikembangkan secara turun temurun
  - diiringi dengan menggunakan musik tradisional
  - berkembang dikalangan masyarakat biasa/rakyat jelata
- **Pola Lantai**
  - Pola lantai adalah garis yang dibuat penari saat melakukan gerak tari atau perpindahan penari dari satu tempat ke tempat lain sehingga membentuk formasi.
  - Pola lantai pada prinsipnya ada 2 yaitu
    - a. garis lurus : horizontal,vertikal ,diagonal
    - b. Garis lengkung : setengah lingkaran atau lingkaran
- **Unsur Pendukung Tari**
  - Properti adalah semua peralatan yang digunakan untuk pementasan tari.
  - Iringan adalah satu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan dalam tari,dengan musik dapat mengatur tempo dalam satu gerakan.
  - Tata rias adalah pembentukan karakter atau watak tokoh . Sedangkan busana adalah pakaian yang digunakan oleh penari untuk memperjelas peranan dalam suatu sajian tari.
- **Sejarah Tari Bedana**
  - Tari bedana merupakan tarian muda mudi yang dilakukan atas kegembiraan yang dipentaskan di daerah Lampung.

-Tari Bedana diyakini tarian yang bernapaskan agama islam merupakan salah satu tarian tradisional ,yang mencerminkan tata kehidupan masyarakat Lampung yang ramah dan terbuka

-Tari ini menyimbolkan persahabatan dan pergaulan.

- Fungsi Tari Bedana

Sebagai sarana hiburan, kesenian rakyat yang mengandung nilai budaya yang dapat dijadikan cara dalam menginterpretasikan pergaulan, persahabatan, dan kasih sayang.

- Perbedaan Tata Rias Tari Jawa dan Lampung



Tari Lampung



Tari Jawa

Rias Tari Jawa	Rias Tari Lampung
Kebanyakan Rias karakter,walaupun ada juga yang rias cantik biasa	Rias cantik biasa

- Perbedaan Tata busana Tari Jawa dan Lampung



Tari Lampung

Tari Jawa

Busana Tari Jawa	Busana Tari Lampung
-pakaian lebih sederhana	-pakaian lebih mewah
-pakaian lebih terbuka	-pakaian lebih tertutup

- Ragam Gerak Tari Bedana

Ayun ,Khesek Injing ,Khesek Gantung ,Ombak moloh , Ayun Gantung ,Tahtim dan Belitut

- Iringan Tari Bedana

Lagu yang mengiringi tari Bedana bersifat gembira (khas sumatra yaitu melayu) yang bersumber dari salawat nabi, atau pantun dalam bahasa Lampung.

- Perbedaan Alat Musik Lampung dan Jawa



#### **D. Metode Pembelajaran**

Metode saintifik

Pembelajaran Kooperatif

#### **E. Sumber Belajar**

Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan 2013. Seni Budaya. Buku Siswa.

Jakarta : Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan

#### **F. Media Pembelajaran**

Power Point

Video Tari Bedana

Laptop

LCD

#### **G. Langkah-langkah kegiatan pembelajaran**

##### a) Pendahuluan (10 menit)

- Guru membuka pelajaran dengan salam dan mengajak berdoa bersama
- Guru melakukan presensi dan mengecek kesiapan siswa
- Guru melakukan apersepsi dengan tanya jawab sekitar wawasan seni tari
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

##### b) Kegiatan Inti (100 menit)

Mengamati

- Peserta didik melihat video pembelajaran untuk mengetahui ciri-ciri ragam gerak tari tradisional tersebut dan membedakan ragam satu dengan yang lainnya.

- Peserta didik mencatat ciri-ciri ragam gerak tari tradisional daerah setempat

#### Menanya

- Peserta didik merumuskan ciri-ciri yang paling menonjol sebagai pembeda antara tari tradisional satu dengan yang lainnya (Tari asal Jawa dan Tarian asal Lampung)

#### Mencoba

- Peserta didik membentuk kelompok dengan anggota 6 orang

#### Menalar

- Peserta didik secara kelompok mengidentifikasi ciri-ciri gerak kepala, tangan, kaki, badan, dan ekspresi muka tari yang di tontonnya melalui video

#### Mencipta

- Peserta didik secara kelompok membuat urutan penyajian pola lantai beserta perpindahannya

#### Menyaji

- Peserta didik menyajikan hasil kerja kelompoknya dengan peragaan di depan kelas.

#### c) Penutup (10 menit)

- Peserta didik dan guru menyimpulkan pelajaran
- Guru memberikan Tugas rumah atau evaluasi
- Menutup Pelajaran dengan berdoa dan salam

## H. Penilaian

### 1) Kompetensi Sikap Spiritual

- a. Teknik penilaian : Observasi
- b. Bentuk Instrumen : Lembar observasi
- c. Kisi-kisi :

No	Butir Nilai (sikap spiritual)	Indikator	Jumlah Butir
1	Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap Tuhan Yang Maha Esa	1.1.1. Menunjukkan perilaku senang dan mempelajari seni tari sebagai bentuk rasa syuykur terhadap Tuhan yang Maha Esa	1
		1.1.2. Menunjukkan perilaku bersemangat mempelajari seni tari sebagai bentuk rasa syuykur terhadap Tuhan yang Maha Esa	1
		1.1.3. Menunjukkan	1

		sikap bersungguh- sungguh mempelajari seni tari sebagai bentuk rasa syuykur terhadap Tuhan yang Maha Esa	
--	--	--	--

d. Instrumen : lihat Lampiran 1

2) Kompetensi Sikap sosial

a. Teknik Penilaian : observasi

b. Bentuk instrumen : lembar observasi

c. Kisi-kisi :

No	Butir soal (sikap sosial)	Indikator	Jumlah Butir
1	Menunjukkan sikap ndisiplin melalui kegiatan berkesenian	Menghadiri dan mengakhiri kegiatan kelompok dengan tepat waktu sesuai yang ditentukan	1
		Menyelesaikan tugas-tugas kelompok sesuai waktu yang	1

		ditentukan	
2	Menunjukkan sikap bertanggung jawab terhadap keberadaan karya seni tari	Aktif memberikan pendapat dan kontribusi dalam diskusi dan kerja kelompok	1
		Menyelesaikan tugas-tugas kelompok yang dibebankan kepadanya	1
3	Menunjukkan sikap percaya diri dalam berkarya seni tari	Memperagakan ragam gerak tari tardisional dengan tanpa ragu-ragu	1
		Memperagakan gerak tari secara kelompok dengan percaya diri	1

d. Instrumen : lihat Lampiran 2A dan 2B

3) Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : tes tertulis
- b. Bentuk instrumen :
- c. Kisi-kisi :

No	Indikator	Bentuk Instrumen	Jumlah Butir Soal
1			
2			
3			
4			
5			

d. Instrumen : lihat Lampiran 3

4) Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes Penampilan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Pengamatan Penampilan
- c. Kisi-kisi

No	Aspek	Indikator	Deskriptor
A			
B			
C			

d. Instrumen

: lihat Lampiran 4

Mengetahui,

Pakem, 8 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Iswanti Nurcahyani, S.Pd

Fitriana Fiolina

NIP.19590806 198403 2 004

NIM.14209244002

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Sriyati S,Pd. M,Pd.

NIP.19600501 198302 2 003

## Lampiran 1 : Instrumen penilaian sikap spiritual

Nama :

Kelas :

Berilah tanda silang (x) sesuai dengan pendapat anda

### 1) Sikap Spiritual

- a) Teknik penilaian : Observasi
- b) Bentuk Instrumen : Lembar observasi
- c) Instrumen

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
2	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan				
3	Memberi salam sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/presentasi				
4	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan				
5	Merasakan keberadaan				

	dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan				
Jumlah skor					

Petunjuk penskoran :

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

Skor diperoleh x 4 = skor akhir

Skor maksimal

**Lampiran 2a : Lembar pengamatan sikap sosial untuk kegiatan diskusi**

Nama :

Kelas :

Berilah tanda silang (x) sesuai dengan kondisi peserta didik

No	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai pendapat/kontribusi orang lain dalam diskusi kelompok		
2	Mengekspresikan ide dan perasaannya secara jujur		
3	Mengikuti kegiatan diskusi kelompok secara tertib		

**Lampiran 2b : Lembar pengamatan sikap sosial untuk kegiatan menanggapi karya dan berkarya**

Nama :

Kelas :

No	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai orang lain dalam mengapresiasi tari kreasi gaya tradisional		
2	Menunjukkan sikap jujur dalam mengapresiasi tari kreasi gaya tradisional		

3	Bersikap disiplin dalam mengapresiasi tari kreasi gaya tradisional		
---	--	--	--

### Lampiran 3 : Instrumen penilaian pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : tes tertulis
- b. Bentuk instrumen : tanya jawab soal pilihan ganda
- c. instrumen :

No	Soal	Kunci Jawaban	Skor
1	Dari manakah asal Tari Bedana? a.Lampung b.Yogyakarta c.Sumatra selatan d.Papua	A	25
2	Dibawah ini termasuk ragam- ragam pada tari bedana,kecuali... a.ayun b.ayun gantung c.tahtim d.ngeruji	D	25
3	Fungsi dari tari bedana yaitu... a.tari persembahan b.tari hiburan(pergaulan) c.tari pemujaan d.tari upacara	B	25
4	Musik pada tari bedana menggunakan musik khas... a.jawa b.kalimantan c.melayu d.timur (papua)	C	25

Nilai (skor) = Jumlah soal benar x 25 = ...

#### Lampiran 4 : Instrumen Penilaian Keterampilan

Nama :

Kelas :

Soal : Peragaan gerak tari kreasi gaya tradisional dengan menggunakan pola lantai

No	Aspek yang dinilai	Kriteria			
		A	B	C	D
1	Menirukan gerak tari kreasi gaya tradisional				
2	Membuat pola lantai bentuk garis				
3	Membentuk pola lantai bentuk lengkung				

Keterangan :

A= Jika gerakan yang dilakukan > 5 gerakan

B=Jika gerakan yang dilakukan 3-4 gerakan

C=Jika gerakan yang dilakukan 2 gerakan

D=Jika gerakan yang dilakukan 1 gerakan

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP NEGERI 3 PAKEM  
Mata Pelajaran : Seni Tari  
Kelas / Semester : VIII / Satu  
Materi Pokok : Tari Tradisional ( TariBedana Lampung)  
Alokasi Waktu : 5 pertemuan ( 15 JP)

### A. Kompetensi Inti

- KI 1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya  
KI 2 : Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab ,peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.  
KI 3 :Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual,konseptual,dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.  
KI 4 :Mengolah, menyaji,dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis,membaca, menghitung,menggambar dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di Sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1.Menerima, menanggapi dan	1.1.1. Menerima keragaman dan

	menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  1.1.2. Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  1.1.3. Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2	2.1.Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1. Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian  2.1.2. Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian  2.1.3. Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3	3.4. Memahami cara menerapkan pola lantai ,unsur pendukung dan iringan gerak tari gaya tradisional pada karya tari kreasi	3.4.1 Menjelaskan cara menerapkan pola lantai dan properti pada tari kreasi sesuai iringan
4	4.4. Memperagakan gerak tari kreasi gaya	4.4.1. Memperagakan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai

	<p>tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</p>	<p>dengan menggunakan unsur pendukung tari sesuai iringan</p>
--	---	---

### **C. Tujuan Pembelajaran**

#### **Pertemuan 1**

- Siswa dapat memperagakan ragam-ragam gerak Tari Bedana (Humbak muloh, Tahtim).

#### **Pertemuan 2**

- Siswa dapat memperagakan ragam-ragam gerak tari Bedana (KheseK injing, Belitut)

#### **Pertemuan 3**

- Siswa dapat memperagakan ragam-ragam gerak tari Bedana (Ayun, KheseK Gantung).

#### **Pertemuan 4**

- Siswa dapat memperagakan gerak Tari Bedana dari awal sampai akhir dengan unsur pendukung tari sesuai iringan secara berkelompok.

#### **Pertemuan 5**

- Siswa melakukan ujian pengambilan nilai gerak Tari Bedana dari awal sampai akhir dengan unsur pendukung tari sesuai iringan secara berkelompok.

## D. Materi pembelajaran

- Pertemuan 1

Ragam Gerak	Hit	Uraian Gerak	Gambar
<b>Gerak Tahtim</b>	1	Kaki kanan melangkah ke depan, Pandangan ke depan gerakan tangan kimbang.	
	2	Kaki kiri melangkah kedepan kemudian pandangan ke depan	
	3	Kaki kanan melangkah ke depan setengah meloncat, kaki kiri diangkat	
	4	Balik badan kearah kiri dengan kaki kiri di depan.	
	5	Kaki kanan melangkah ke depan setengah meloncat dan kaki kiri diangkat kemudian pandangan ke bawah.	
	6	Balik badan kearah kiri dengan kaki kiri di depan kemudian	

		<p>pandangan ke depan dengan tangan kimbang.</p> <p>Maju kaki kiri badan merendah kemudian pandangan ke depan.</p> <p>Menarik kaki kanan ke sebelah kaki kiri dalam posisi jinjit (perempuan)</p>	
<b>Gerak</b> <b>Humbak</b> <b>Muloh</b>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Kaki kanan melangkah ke samping kanan Kaki kiri mengikuti kaki kanan kesamping kanan Kaki kanan melangkah ke samping kanan Kaki kiri mengikuti kaki kanan kesamping kanan</p>	
	5	<p>Kaki kanan melangkah ke samping kanan Kaki kiri jinjit, pandangan ke arah kanan.</p> <p>Kaki kiri melangkah ke</p>	

	6	samping kiri Kaki kanan melangkah ke samping kiri	
	7	Kaki kiri melangkah ke samping kiri	
	8	Kaki kanan jinjit, pandangan ke arah kiri	

• Pertemuan 2

Ragam Gerak	Hit	Uraian Gerak	Gambar
<b>Gerak</b> <i>Khesek</i> <i>Injing</i>	1	Langkah kaki kanan ke depan, pandangan ke depan dengan tangan bekelai.	
	2	Langkah kaki kiri ke depan pandangan ke depan.	
	3	Mengangkat kaki kanan diletakkan sebelah kaki kiri kiri, posisi kaki kanan jinjit, pandangan ke bawah, dan badan merendah.	
	4	Mengayun kaki kanan kesamping kanan, pandangan ke samping kanan.	


<b>Gerak</b> <b><i>Belitut</i></b>	1	Langkah kaki kanan silang kekiri. Pandangan kebawah, gerakan tangan Kimbang	
	2	Diikuti kaki kiri dibelakang kaki kanan pandangan kedepan gerakan tangan kimbang.	
	3	Langkah kaki kanan silang kekiri. Pandangan kebawah, gerakan tangan Kimbang	
	4	Diikuti kaki kiri	

		dibelakang kaki kanan	
		Maju kaki kanan	
	5	Maju putar kearah kanan.	
	6	Silang kaki kiri ke kanan putar badan	
	7	Putar kaki kanan kearah kanan dengan membalik badan.	
	8	Jinjit kaki kiri di samping kaki kanan dengan badan merendah tegak, pandangan ke depan.	

• **Pertemuan 3**

<b>Gerak</b> <i>Ayun</i>	1	Langkah kaki kanan ke depan, gerakan tangan kimbang, dengan pandangan ke depan.	
	2	Langkah kaki kiri ke depan dengan gerak tangan kimbang.	
	3	Langkah kaki kanan ke depan, gerakan tangan	

	4	kimbang, Angkat (ayun) kaki kiri	
	5	Langkah kaki kiri ke depan, gerakan tangan kimbang, dengan pandangan ke depan.	
	6	Langkah kaki kanan ke depan dengan gerak tangan kimbang.	
	7	Langkah kaki kiri ke depan, gerakan tangan kimbang,	
	8	Angkat (ayun) kaki kanan ke depan	

<b>Gerak</b> <i>Khesek</i> <i>Gantung</i>	1	Langkah kaki kanan kedepan, gerakan tangan bekelai kemudian pandangan ke depan.	
	2	Langkah kaki kiri ke depan, pandangan ke depan.	
	3	Ayun kaki kanan digeser kesamping kanan kemudian pandangan ke kanan mengikuti arah kaki kanan.	

	4	Tarik kaki kanan merapat kekaki kiri lalu angkat kemudian pandangan ke depan dengan tangan bekelai.	
--	---	---	--

- **Pertemuan 4**

Siswa dapat memperagakan gerak Tari Bedana dari awal sampai akhir dengan unsur pendukung tari sesuai iringan secara berkelompok.

- **Pertemuan 5**

Siswa melakukan ujian pengambilan nilai gerak Tari Bedana dari awal sampai akhir dengan unsur pendukung tari sesuai iringan secara berkelompok.

**E. Metode Pembelajaran**

- Metode saintifik
- Pembelajaran Kooperatif

**F. Sumber Belajar**

- [Pariwisatalampung.com](http://Pariwisatalampung.com)
- Youtube

**G. Media Pembelajaran**

- Video tari Bedana
- Speaker
- Iringan Tari bedana

## **H. Langkah – Langkah Kegiatan Pembelajaran**

### **Pertemuan 1**

#### a) Pendahuluan (10 menit)

- Guru membuka pelajaran dengan salam dan mengajak berdoa bersama
- Guru melakukan presensi dan mengecek kesiapan siswa
- Guru melakukan apersepsi dengan tanya jawab sekitar wawasan seni tari
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

#### b) Kegiatan Inti (100 menit)

##### Mengamati

- Peserta didik mengamati guru memperagakan ragam gerak ombak moloh dan tahtim
- Mengamati dan membimbing siswa dan menilai kegiatan siswa

##### Menanya

- Meminta siswa supaya melakukan diskusi atau mengidentifikasi masalah

##### Mencoba

- Meminta siswa untuk melakukan percobaan atau praktek saat belajar

#### c) Penutup (10 menit)

- Peserta didik dan guru menyimpulkan pelajaran
- Guru memberikan Tugas rumah atau evaluasi
- Menutup Pelajaran dengan berdoa dan salam

## **Pertemuan 2**

### a. Pendahuluan(10 menit)

- Guru mengawali pelajaran dengan salam,berdoa,dilanjutkan dengan presensi
- Guru memotivasi kepada peserta didik
- Guru melakukan apersepsi dengan tanya jawab

### b. Kegiatan Inti (100 menit)

#### Mengamati

- Peserta didik mengamati materi yang diberikan oleh guru

#### Menanya

- Peserta didik mengajukan pertanyaan terkait materi pembelajaran

#### Mencoba

- Peserta didik mencoba memperagakan ragam kheseq injing dan belit

### c. Penutup (10 menit)

- Peserta didik dan guru melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran
- Memberikan tugas kepada siswa ataupun evaluasi

## **Pertemuan 3**

### a. Pendahuluan (10 menit)

- Doa bersama
- Mengecek kehadiran peserta didik
- Menyampaikan tujuan pembelajaran

b. Kegiatan Inti (100 menit)

Mengamati

- Peserta didik mengamati ragam-ragam gerakan pada Tari Bedana (ayun, khesek gantung)

Menanya

- Peserta didik menanyakan ragam-ragam yang kurang paham

Mencoba

- Peserta didik mencoba memperagakan Tari bedana menggunakan unsur pendukung iringan

c. Penutup (10 menit)

- Membuat kesimpulan
- Guru memberikan tugas atau evaluasi
- Menutup pelajaran dengan berdoa dan salam

**Pertemuan 4**

a. Pendahuluan (10 menit)

- Berdoa bersama
- Guru mengkondisikan kelas, mengecek kesiapan siswa
- Mempresensi siswa

b. Kegiatan Inti (100 menit)

Mengamati

- Peserta didik mengamati iringan dan pola lantai pada tari bedana

Menanya

- Peserta didik berdiskusi tentang pola lantai pada tari bedana

Mencoba

- Peserta didik mencoba membuat variasi pola lantai

Mengasosisasi atau menganalisis

- Peserta didik menganalisis pola lantai yang terdapat pada tari bedana

c. Penutup (10 menit)

- Memberikan kesimpulan bersama-sama
- Menutup pelajaran (berdoa dan salam)

## **Pertemuan 5**

a. Pendahuluan (10 menit)

- Berdoa bersama
- Guru mengkondisikan kelas, mengecek kesiapan siswa
- Mempresensi siswa

b. Kegiatan Inti (100 menit)

Mengamati

- Peserta didik mengamati iringan dan pola lantai pada Tari bedana

Mencoba

- Peserta didik mencoba mempraktekkan gerak Tari Bedana dari awal sampai akhir

Mengasosisasi atau menganalisis

- Peserta didik menganalisis gerakan dan urutan ragam gerak pada saat ujian Tari Bedana

c. Penutup (10 menit)

- Memberikan kesimpulan bersama-sama
- Menutup pelajaran (berdoa dan salam)

## I. Penilaian

1) Sikap Spiritual

A. Teknik penilaian : Observasi

B. Instrumen : Lembar observasi

C. Kisi-kisi

D. Nama :

Kelas :

No	Aspek Pengamatan	Skor			
		1	2	3	4
1	Berdoa sebelum dan sesudah melakukan sesuatu				
2	Mengucapkan rasa syukur atas karunia Tuhan				
3	Memberi salam				

	sebelum dan sesudah menyampaikan pendapat/persentasi				
4	Mengungkapkan kekaguman secara lisan maupun tulisan terhadap Tuhan saat melihat kebesaran Tuhan				
5	Merasakan keberadaan dan kebesaran Tuhan saat mempelajari ilmu pengetahuan				
Jumlah skor					

Petunjuk penskoran :

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

Skor diperoleh x 4 = skor akhir

Skor maksimal

## 2) Sikap sosial

A. Teknik Penilaian : observasi

B. Bentuk instrumen : lembar observasi

C. Instrumen

Nama :

Kelas :

Petunjuk

Berilah tanda silang (x) pada :

4 : selalu

3 : sering

2 : kadang-kadang

1 : tidak pernah

No	Aspek sikap	indikator	Skor				Rata-rata
			1	2	3	4	
1	Menghargai orang lain	Mengargai pendapat/kontribusi teman					
		Tidak memkasakan kehendak					
2	Jujur	Pendapatnya orisinil/tidak meniru pendapat orang lain					
		Pendapatnya sesuai hasil pengamatan (tidak bohong)					
3	disiplin	Hadir pada kegiatan kelompok tepat waktu					
		Mengikuti kegiatan kelompok dengan tertib					

### 3) Instrumen penilaian keterampilan

- a) Teknik Penilaian : Tes Unjuk Kerja
- b) Bentuk instrumen : Tes praktek
- c) Instrumen : Tari Bedana dari awal sampai akhir
- d) Kunci jawaban : Praktek dan danceskrip tari
- e) Pedoman Penilaian :

NAMA KELOMPOK :

ANGGOTA KELOMPOK :1.

2.

3.

4.

5.

6.

Kelas :

No	Nama	Aspek yang dinilai				Jml	nilai
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Hafalan		
1							
2							
3							
4							
5							

Keterangan :

SB : Sangat Baik (90 – 100)

B : Baik (<90 )

C : Cukup (<80 )

K : Kurang (<70 )

Nilai = Jumlah penilaian skor

4

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Iswanti Nurcahyani, S.Pd

NIP.19590806 198403 2 004

Pakem,5 November 2017

Mahasiswa

Fitriana Fiolina

NIM.14209244002

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Sriyati S,Pd. M,Pd.

NIP.19600501 198302 2 003

## Lampiran 11

### Daftar Nilai Peserta Didik

#### DAFTAR NILAI PRAKTEK UJIAN TARI BEDANA

SMP NEGERI 3 PAKEM 2017

KELAS : 8 A

N O	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				JML	NILA I
		WIRAG A	WIRAM A	WIRAS A	HAFAL AN		
1	Adelia Syeva	80	78	79	80	317	79,25
	Diana Kartika W	79	80	79	79	317	79,25
	Devi Septyaningsih	79	79	78	80	316	79
	Faizal Aditya Akbar	76	76	76	76	304	76
	Andaru Dwi Kuncoro	78	79	78	78	313	78,25
	Angga Surya S	79	78	78	79	314	78,5
2	Nabila Putri Nawati	81	81	80	80	322	80,5
	Neffa Darmawati	80	80	80	79	319	79,75
	Ananda Laura M S	79	79	80	78	316	79
	Gustian Dwi Putro	78	78	77	77	310	77,5
	Berlian Tsani K	77	79	77	77	310	77,5
	Hendriyanto Eko N	79	79	78	79	315	78,75
3	Farikhah Qomarul	80	81	80	80	321	80,25
	Pratisara Divia C	81	80	80	81	322	80,5
	Putri Wulansari	79	79	78	80	316	79
	Ivanura Fadali K	78	78	78	78	312	78
	M. Rangga Syahputra	79	77	78	78	312	78
	Maulana Bagus	79	78	80	78	315	78,75
4	Riska Putri Wulandari	80	81	81	80	322	80,5

	Regita Cahyani	81	80	79	80	320	80
	Qori Shidqiyyah	81	80	80	80	321	80,25
	Rizka Dwi Wahyu	78	78	77	79	312	78
	M. Hani Prasetyo	78	79	77	78	312	78
	M. Antonia A	79	79	78	78	314	78,5
5	Winda Verlinda	79	80	80	79	318	79,5
	Tasyania Salsabila	80	80	81	81	322	80,5
	Tyas Rani F M	79	79	80	80	318	79,5
	Tiara Cinta Putri	81	81	80	80	322	80,5
	Suhail Permana A	79	78	77	78	312	78
	Lima Djenar Mahesa	75	75	75	75	300	75

DAFTAR NILAI PRAKTEK UJIAN TARI BEDANA

SMP NEGERI 3 PAKEM 2017

KELAS : 8 B

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				JML	NILAI
		WIRAG A	WIRAM A	WIRAS A	HAFAL AN		
1	Amelia Artamurti	79	80	79	81	319	79,75
	Aulia Nurhanifah	80	79	79	79	317	79,25
	Ananda Putri S	81	80	81	80	322	80,5
	Eric Vicko Wahyu N	80	79	79	79	317	79,25
	Bagas Faizin	79	79	79	80	317	79,25
	Aditya Wahyu S	80	79	79	79	317	79,25
2	Violin Ayu Fajarwati	81	80	80	81	322	80,5
	Lisa Ariyanti	80	80	79	80	319	79,75
	Salsadira Nur Riski	80	79	79	79	317	79,25
	Ivan Setiawan	80	80	80	80	320	80
	M. Avito Ramadhan	80	79	80	80	319	79,75
	Dimas Riski Esa P	79	79	79	80	317	79,25
3	Afriana Dwi Lestari	80	80	80	81	321	80,25
	Vita Syafitri	79	80	79	79	317	79,25
	Azizah Risky C	81	80	80	81	322	80,5
	Farid Hamzah	80	80	79	79	318	79,5
	Fridan Agus S	79	80	79	79	317	79,25
	Nanda Wahyu A	79	79	79	79	316	79
4	Niken Permata Hati	81	82	80	81	324	81
	Afriani Dwi Lestari	80	81	79	80	320	80
	Desty Puspitasari	80	80	78	79	317	79,25

	Raditya Arif R	81	80	79	79	319	79,75
	Rahmadi Irsyad T	80	80	79	79	318	79,5
	M. Ichsanudin	80	79	79	79	317	79,25
5	Liyana Eka F G	80	80	79	80	319	79,75
	Desti Wahyuning H	81	80	80	81	322	80,5
	Efa Oktafiani	79	79	79	80	317	79,25
	Septian Hanan N C	81	80	80	79	320	80
	Yudi Muadzin	80	79	80	79	318	79,5
	Verdianto Surya R	79	80	79	79	317	79,25

DAFTAR NILAI PRAKTEK UJIAN TARI BEDANA

SMP NEGERI 3 PAKEM 2017

KELAS : 8 C

N O	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				JML	NILA I
		WIRAG A	WIRAM A	WIRAS A	HAFAL AN		
1	M. Bagus Rojul Z	80	80	79	78	317	79,25
	Etgar Bimo F	78	79	79	78	314	78,5
	M. Satrio Wicaksono	79	79	79	78	315	78,75
	Putri Kusumawati	79	79	79	78	315	78,75
	Rizqinta Radhitia N	80	79	80	78	317	79,25
	Mutiara Ni'matul M	79	79	79	78	315	78,75
2	Aulia Satya Annisa P	81	80	80	81	322	80,5
	Wanda Muti Alivia	79	80	80	80	319	79,75
	Nanda Intan P	80	80	80	81	321	80,25
	Audytha Octa V	79	80	80	79	318	79,5
	Bayu Siswanto	79	79	79	79	316	79
	Restu Muji Widodo	80	79	79	79	317	79,25
3	Prima Karisma R	79	79	79	79	316	79
	Arifin Nur Rahman	78	78	78	79	313	78,25
	Tri Loka Nusantoro	78	79	78	79	314	78,5
	Ajeng Kartika	80	80	79	80	319	79,75
	Eka Febriyanti	80	80	79	79	318	79,5
	Maulida Kusuma	80	80	80	80	320	80
4	Diva Roso Utami	79	80	79	79	317	79,25
	Aditya Emayanti	80	80	79	80	319	79,75
	Angel Vedita	80	80	80	80	320	80

	Bayu Aldi Putra	79	79	79	79	316	79
	Septiyan Dwi A	78	79	79	78	314	78,5
	Wahyu Aji W	79	79	78	78	314	78,5
5	Aprillia Puspitasari	79	80	79	80	318	79,5
	Rayung Wulan	80	80	79	80	319	79,75
	Azzahra Nurhaliza	80	80	79	80	319	79,75
	M. Hari Pradana	78	79	79	79	315	78,75
	Syahrun IstiklalnLutfi	78	79	79	79	315	78,75
	Falah arkan S	79	79	78	79	315	78,75

NILAI PRAKTEK UJIAN TARI BEDANA

SMP NEGERI 3 PAKEM 2017

KELAS : 8 D

N O	NAMA	ASPEK YANG DINILAI				JML	NILA I
		WIRAG A	WIRAM A	WIRAS A	HAFAL AN		
1	Meilani Kusumawati	80	80	79	81	320	80
	Sofia Febri	80	79	80	80	319	79,75
	Erlina tri W	79	80	78	79	316	79
	Abid Yulian	79	79	79	78	315	78,75
	Elshaddai Tri Novan N	79	80	79	78	316	79
	Daniel Ardina	79	79	80	78	316	79
2	Jambu Nada	78	79	78	78	313	78,25
	Yuli Kurniawati	79	80	79	79	317	79,25
	Falentinus Sofian W	79	79	79	78	315	78,75
	Devita oktaviani	80	80	80	79	319	79,75
	Rakha Gahara L	80	79	79	78	316	79
	Amelia Apta Saharani	80	80	80	80	320	80
3	Kristoforus Aventino	79	79	79	78	315	78,75
	Rahmad Wahyudi	79	78	79	78	314	78,5
	Rafli Adistya Nanda	81	80	81	80	322	80,5
	Agustina Tri M	79	79	79	80	317	79,25
	Lanelle Gladys E	80	79	79	79	317	79,25
	Firdha Rahma Wati	78	79	79	79	315	78,75
4	Annisa mareta	79	79	79	79	316	79
	Cicilia Donna A	79	79	79	79	316	79
	Juraies Pramana P	79	79	78	78	314	78,5

	Maria Janice S	79	79	79	80	317	79,25
	Petrus Widya	79	79	78	78	314	78,5
	Shidqi Hananto Suryo	79	78	79	78	314	78,5
5	Agustiana Muninggar	79	79	80	80	318	79,5
	Ersya Madhu Agustien	80	79	79	79	317	79,25
	Firnando Defara	79	79	79	78	315	78,75
	Radita Nugraha	80	79	79	78	316	79
	Reza Adi Setiawan	78	79	78	78	313	78,25
	Selva Januar R	78	78	79	78	313	78,25
	Pulung Dwi P	78	78	78	78	312	78
	Adinda Bintang K	79	80	80	80	319	79,75

Mengetahui,

Pakem, 5 November 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Iswanti Nurcahyani, S.Pd

Fitriana Fiolina

NIP.19590806 198403 2 004

NIM.14209244002

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Sriyati S,Pd. M,Pd.

NIP.19600501 198302 2 003

Lampiran 12

Jadwal UTS



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN  
DINAS PENDIDIKAN  
SMP NEGERI 3 PAKEM

Pojok, Harjabinangun, Pakem Sleman Yogyakarta, 55582  
Telepon ( 0274 ) 895682 email smp3pakem@yahoo.co.id

JADWAL PENGAWAS ULANGAN TEGAH SEMESTER GASAL  
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

No.	Hari/Tanggal	Jam	Waktu	Mata Pelajaran	PENGAWAS												PIKET												
					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12													
1	Senin 2 Oktober 2017	1	07.30-09.30	Bahasa Indonesia	14	6	7	A	8	9	19	B	11	12	C	15	17	10	D	18	20	22	E	23	26	25	F	21, 24	
	2	10.00-11.30	Agama	9	A	2	19	6	B	7	23	20	C	22	25	11	D	8	18	26	E	12	14	15	F	17	10	21, 24	
2	Selasa 3 Oktober 2017	1	07.30-09.30	Matematika	4	7	8	13	10	G	11	14	26	H	17	19	18	22	J	23	25	2	15	6	A	9	20	21, 24	
	2	10.00-11.30	Pkn	19	20	14	C	12	18	13	D	10	22	11	23	25	B	2	7	6	8	9	1	4	17	15	26	21, 24	
3	Rabu 4 Oktober 2017	1	07.30-09.30	IPA	11	25	10	12	16	F	15	19	23	26	18	E	9	4	13	22	17	G	7	20	2	8	6	14	21, 24
	2	10.00-11.30	PIOK	8	E	6	16	2	14	17	18	4	9	7	26	12	20	19	K	15	22	13	23	10	25	11	D	21, 24	
4	Kamis 5 Oktober 2017	1	07.30-09.30	Bahasa Inggris	10	18	11	23	16	22	7	25	2	E	6	15	8	G	14	17	19	I	26	J	9	20	12	K	21, 24
	2	10.00-11.30	Bahasa Jawa	17	G	18	H	15	19	16	I	14	25	20	J	10	26	9	23	2	7	6	12	11	K	8	22	21, 24	
5	Jum'at 6 Oktober 2017	1	07.30-09.00	IPS	11	26	20	25	9	23	22	G	6	7	8	H	14	19	15	I	10	18	17	K	12	13	2	J	21, 24
	2	19.30-11.00	Seni Budaya	12	20	9	G	7	H	6	8	17	22	2	15	13	I	18	26	11	K	10	25	14	J	15	23	21, 24	
6	Sabtu 7 Oktober 2017	1	07.30-09.00	TIK/Prakarya	9	F	2	26	6	A	20	23	8	B	22	25	18	C	7	11	12	D	14	19	15	L	10	17	21, 24
	2	09.30-11.00	Batik	2	6	7	B	8	9	10	C	11	12	14	D	15	17	20	H	19	26	22	F	18	23	25	A	21, 24	

KODE PENGAWAS

1. Sriyati, S.Pd, M.Pd
2. M. Syaifuldin Zuhri, S. Ag
3. Martha Murtini, S.Ag
4. Sihadi, S.Th
5. Sivi Swandari, S.Ag
6. Ch. Sri Heri Sudarwati
7. Suratinah, S. Pd.
8. Luhur Budi Wibowo, S. S
9. Masieem, S.Pd
10. Isranto, S.Pd
11. Suyadi, S. Pd
12. Suratjito, S. Pd
13. Pujiati W, M Pd

14. Sunarta, BA
15. Endah Dani P, S.Pd.Gr
16. Dwi S Hermawati, S.Pd
17. Pujiasih, S.Pd
18. Asil Rukmini, S.Pd
19. Iswanti Nurcahyani, S. Pd
20. Tutik, S.Pd
21. Dra. Siti Sufaati
22. Yani Susilowati, ST
23. Siti Rohmawati, S.Pd
24. Sri Rahayu Kuswandari, S.Pd
25. Angga Apriawan, S.Pd
26. M. Nursidik, A.M

- A. Dian Dwi Artanti
- B. Margareta Reni K
- C. Amrard Nurobi
- D. Dyah Ayu Putri Utami
- E. Yuseva Ayu N.D.A
- F. Habrian Alfasi
- G. Sutriyadi
- H. Amasia Bingar L.A
- I. Andre Prihantara
- J. Fitriana Fiolina
- K. Ursula Agustina



## Lampiran 13

### Dokumentasi Kegiatan PLT



Penerjunan PLT di SMP Negeri 3 Pakem



Mahasiswa dan Mahasiswi PLT menggunakan pakaian adat Jawa pada saat Hari Kamis Pahing



Pembelajaran Praktik Tari Cipat Cipit saat Hari Kamis Pahing di Kelas VII B



Foto bersama Ibu Iswanti Nurcahyani S,Pd selaku Guru Mata pelajaran Seni Budaya



Persiapan Pengecatan Papan Informasi



Pengecatan Papan Informasi oleh Mahasiswa dan Mahasiswi PLT



Mahasiswa dan Mahasiswi PLT mendampingi siswa-siswi pada kegiatan kerja bakti di Sekolah



Pemasangan slogan di beberapa tempat di lingkungan sekolah



Administrasi Perpustakaan (pengecapan buku perpustakaan)



Pengambilan Nilai ujian Praktek Tari Bedana



Pembelajaran terakhir di kelas VIII A setelah pengambilan nilai ujian Tari Bedana



Pembelajaran terakhir di kelas VIII B setelah pengambilan nilai ujian Tari Bedana



Pembelajaran terakhir di kelas VIII C setelah pengambilan nilai ujian Tari Bedana



Pembelajaran terakhir di kelas VIII D setelah pengambilan nilai ujian Tari Bedana




Kenang-kenangan yang akan diberikan kepada SMP N 3 Pakem dari Mahasiswa dan Mahasiswi PLT



Penyerahan kenang-kenangan yang diwakili oleh Ketua PLT kepada Kepala SMP Negeri 3 Pakem Pada saat penarikan PLT SMP Negeri 3 Pakem

## Lampiran 14


### Catatan Harian

	<b>LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b>
	<b>CATATAN HARIAN PLT</b>

NAMA MAHASISWA : Fitriana Fiolina  
 NO. MAHASISWA : 14209244002  
 FAK/JUR/PR.STUDI : FBS / Pendidikan Seni Tari

TAHUN:2017

NAMA SEKOLAH : SMPN 3 PAKEM  
 ALAMAT SEKOLAH : Pejok, Harjobinangun,  
 Pakem, Sleman, Yogyakarta


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Senin, 15 September 2017	08.00 - 11.00	membersihkan dan mem- persiapkan posko PLT	Kuantitatif: diikuti oleh 11 mahasiswa PLT. Kualitatif: kegiatan ini berjalan dengan lancar, dan dihasilkannya posko yang bersih.	
2.	Senin, 18 September 2017	08.30 - 09.30	penyerahan DPL ke SMPN 3 Pakem.	Kuantitatif: diikuti oleh 11 mahasiswa PLT, 1 dosen pamong (DPL), 1 wakil kepala Sekolah, ± 10 guru.	
		07.40 - 09.55	observasi pembelajaran (team teaching di kelas 7A)	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru pamong (seni budaya), ± 31 siswa-siswi. Kualitatif: melihat RPP, silabus dan proses pembelajaran yg berlangsung.	

	<b>LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b>
	<b>CATATAN HARIAN PLT</b>

NAMA MAHASISWA : Fitriana Fiolina  
 NO. MAHASISWA : 14209244002  
 FAK/JUR/PR.STUDI : FBS / Pendidikan Seni Tari

TAHUN:2017

NAMA SEKOLAH : SMPN 3 PAKEM  
 ALAMAT SEKOLAH : Pejok, Harjobinangun,  
 Pakem, Sleman, Yogyakarta

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		09.55 - 11.15	Observasi pembelajaran (di kelas 8A)	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru pamong (seni budaya), ± 31 siswa siswi. Kualitatif: melihat RPP, silabus dan proses pembelajaran yg berlangsung.	
3.	Selasa, 19 September 2017	07.00 - 08.35	Tadarus (di kelas 8B) dan ditargetkan observasi pembelajaran.	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru pamong (seni budaya), ± 31 siswa siswi. Kualitatif: mendampingi siswa muslim di kelas untuk mengaji (tadarus bersama), kemudian diartikan melihat observasi (proses pembelajaran dan pengambikan nilai oleh guru pamong).	



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

NAMA MAHASISWA : Fitriana Fiolina  
NO. MAHASISWA : 14209244002  
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS / Pendidikan Seni Tari

TAHUN:2017

NAMA SEKOLAH : SMPN 3 BAKEM  
ALAMAT SEKOLAH : Pegak, Harjabinangun,  
Bakem, Sleman, Yogyakarta

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		10.10 - 11.30	Observasi pembelajaran (di kelas 8 C)	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru pamong (seni budaya), ± 31 siswa - siswi. Kualitatif: melihat proses pembelajaran dan pengambilan nilai menari.	
		12.25 - 13.05	Observasi pembelajaran (di kelas 7 B basin teaching)	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru pamong, ± 31 siswa - siswi. Kualitatif: melihat proses pembelajaran dan pengambilan nilai menari.	
4.	Rabu, 20 September 2017	06.15 - 07.00	Piket pagi	Kuantitatif: diikuti oleh 4 mahasiswa PLT, ± 4 guru, dan siswa - siswi SMP 3 Bakem.	



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA


CATATAN HARIAN PLT

NAMA MAHASISWA : Fitriana Fiolina  
NO. MAHASISWA : 14209244002  
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS / Pendidikan Seni Tari

TAHUN:2017

NAMA SEKOLAH : SMPN 3 BAKEM  
ALAMAT SEKOLAH : Pegak, Harjabinangun,  
Bakem, Sleman, Yogyakarta

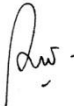
No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
				Kualitatif: melakukan kegiatan bersalaman dengan guru dan siswa - siswi SMPN 3 Bakem.	
		07.00 - 09.15	Observasi pembelajaran dan literasi (di kelas 8 D)	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru pamong dan ± 31 siswa - siswi. Kualitatif: mendampingi siswa - siswi merangkum buku bacaannya dan diangkutkan dengan melihat proses pembelajaran serta pengambilan nilai menari.	
		09.30 - 10.10	Observasi pembelajaran (di kelas 8 B)	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru pamong dan ± 31 siswa - siswi. Kualitatif: melihat proses pembelajaran dan pengambilan nilai menari.	


	<b>LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b>
	<b>CATATAN HARIAN PLT</b>

NAMA MAHASISWA : Fitriana Fiolina  
 NO. MAHASISWA : 14200244002  
 FAK/JUR/PR.STUDI : FBS / Pendidikan Seni Tari

TAHUN:2017

NAMA SEKOLAH : SMPN 3 Pakem  
 ALAMAT SEKOLAH : Djok. Hargobintangun,  
 Pakem, Sleman, Yogyakarta.


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		10.10 - 11.30	observasi pembelajaran (team teaching di kelas 7D)	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru Pamong dan ± 31 siswa-siswi. Kualitatif: melihat proses pembelajaran dan pengambilan nilai harian.	
5.	Kamis, 21 September 2017	07.00 - 08.35	Tadarus dan observasi pembelajaran (team teaching di kelas 7B)	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru Pamong dan ± 31 siswa-siswi. Kualitatif: mendampingi siswa muslim di kelas untuk kegiatan bersama, dan melihat proses pembelajaran dan serta pengambilan nilai harian.	
6.	Jumat, 22 September 2017	09.15 - 09.55	Observasi pembelajaran (di kelas 8A)	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru Pamong dan ± 31 siswa-siswi. Kualitatif: melihat proses pembelajaran dan pengambilan nilai harian.	

	<b>LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b>
	<b>CATATAN HARIAN PLT</b>

NAMA MAHASISWA : Fitriana Fiolina  
 NO. MAHASISWA : 14200244002  
 FAK/JUR/PR.STUDI : FBS / Pendidikan Seni Tari

TAHUN:2017

NAMA SEKOLAH : SMPN 3 Pakem  
 ALAMAT SEKOLAH : Djok. Hargobintangun,  
 Pakem, Sleman, Yogyakarta.

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		10.35 - 11.15	observasi pembelajaran (di kelas 8C)	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru Pamong dan ± 31 siswa-siswi. Kualitatif: melihat proses pembelajaran dan pengambilan nilai harian.	
7.	Sabtu, 23 September 2017	06.15 - 07.00	Piket pagi	Kuantitatif: diikuti oleh 4 mahasiswa PLT, ± 4 guru dan siswa-siswi SMP Pakem. Kualitatif: melakukan kegiatan bersukamun dengan guru dan siswa-siswi SMPN 3 Pakem.	
		07.00 - 07.55	Observasi di kelas 7D dan literasi (team teaching)	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru Pamong dan ± 31 siswa-siswi.	



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

NAMA MAHASISWA : Fitriana Fiolina  
NO. MAHASISWA : 14209244002  
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS / Pand. Sanitari

TAHUN:2017

NAMA SEKOLAH : SMPN 3 Pakem  
ALAMAT SEKOLAH : Pogak, Harjoatmangun,  
Pakem, Sleman, Yogyakarta

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
				Kuantitatif: mendampingi siswa siswi merangkum buku bacaannya dan dilagukan dengan melihat proses pembelajaran serta pengambatan nilai materi.	
		07.55 - 10.10	Observasi Pembelajaran (di kelas 7C)	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru pamong dan ± 31 siswa-siswi. Kualitatif: melihat proses pembelajaran dan pengambatan nilai materi.	<i>ds</i>
8.	Semn, 25 September 2017	07.00 - 07.40	Upacara Bendera	Kuantitatif: diikuti oleh 11 mahasiswa PLT, 1 ketua sekolah, 1 wakil kepala sekolah, dan ± 25 guru serta seluruh siswa siswa SMP N 3 Pakem. Kualitatif: tercapainya siswa disiplin dan disiplin dalam kegiatan rutin upacara bendera.	



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA


CATATAN HARIAN PLT

NAMA MAHASISWA : Fitriana Fiolina  
NO. MAHASISWA : 14209244002  
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS / Pand. Sanitari

TAHUN:2017

NAMA SEKOLAH : SMPN 3 Pakem  
ALAMAT SEKOLAH : Pogak, Harjoatmangun,  
Pakem, Sleman, Yogyakarta


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.40 - 08.55	Kegiatan Belajar Mengajar Membahas soal-soal untuk PTS → di kelas 7A (team teaching)	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru pamong, dan ± 31 siswa-siswi. Kualitatif: Terlatihnya siswa siswi menjawab soal-soal dari materi pelajaran yang diberikan, sehingga akan lebih mudah dalam mengerjakan soal PTS.	<i>ds</i>
		09.55 - 11.15	Kegiatan Belajar Mengajar di kelas 7A membahas soal-soal untuk PTS.	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru pamong, dan ± 31 siswa siswi. Kualitatif: Terlatihnya siswa siswi menjawab soal-soal dari materi pelajaran yg diberikan, sehingga akan lebih mudah dalam mengerjakan soal PTS.	


	<b>LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b>
	<b>CATATAN HARIAN PLT</b>

NAMA MAHASISWA : Fitriana Fiolina  
 NO. MAHASISWA : 14209244002  
 FAK/JUR/PR.STUDI : FBS /pend. Sanitari

TAHUN:2017

NAMA SEKOLAH : SMPN 3 Pakem  
 ALAMAT SEKOLAH : Pajade, Harjadinangun,  
 Pakem, Sleman, Yogyakarta


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
9.	Selasa, 26 September 2017.	07.00 - 08.35	Tadarus bersama dan dilanjutkan dengan kegiatan belajar mengajar di kelas 8B.	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru Pamong, ± 31 siswa siswi. Kualitatif: Tertatinya siswa siswi dalam menjawab soal dibantu oleh guru, sehingga akan lebih mudah dalam mengerjakan soal PTS.	
		10.10 - 11.30	kegiatan Belajar mengajar di kelas 8C.	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru Pamong, ± 31 siswa siswi. Kualitatif: Tertatinya siswa siswi dalam mengerjakan soal PTS.	
		12.25 - 13.05	kegiatan Belajar Mengajar di kelas 7B.	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 guru Pamong, ± 31 siswa siswi.	

	<b>LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA</b>
	<b>CATATAN HARIAN PLT</b>

NAMA MAHASISWA : Fitriana Fiolina  
 NO. MAHASISWA : 14209244002  
 FAK/JUR/PR.STUDI : FBS /pend. Sanitari

TAHUN:2017

NAMA SEKOLAH : SMPN 3 Pakem  
 ALAMAT SEKOLAH : Pajade, Harjadinangun,  
 Pakem, Sleman, Yogyakarta

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
10.	Rabu, 27 September 2017.	06.15 - 07.00	Diket Pagi	Kualitatif: Tertatinya siswa-siswi menjawab soal-soal dari mereka pelajaran yg dibantu, sehingga akan lebih mudah dalam mengerjakan soal PTS.	
		07.00 - 08.15	Literasi dan dilanjutkan dengan kegiatan belajar mengajar di kelas 8D. (membahas soal-soal PTS)	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru Pamong, ± 31 siswa-siswi. Kualitatif: mendampingi siswa-siswi mengerjakan buku bacaannya →	



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

NAMA MAHASISWA : Fitriana Fiolina  
NO. MAHASISWA : 14209244002  
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS /pend. seni tari

TAHUN:2017

NAMA SEKOLAH : SMPN 3 Pakem  
ALAMAT SEKOLAH : Pakem, Harjoatmangun,  
Pakem, Sleman, Yogyakarta

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
				dan dilanjutkan dengan menjawab soal-soal dari materi pelajaran yg diberikan sehingga siswa akan lebih mudah dalam mengerjakan soal PTS.	
		08.30 - 10.10	Kegiatan belajar mengajar di kelas 8B (membahas soal-soal PTS)	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru pamong, ± 31 siswa siswi. Kualitatif: mendampingi siswa/siswi menjawab soal-soal dari materi pelajaran yg diberikan sehingga siswa akan lebih mudah dalam mengerjakan soal PTS.	
		10.10 - 11.30	Kegiatan belajar mengajar di kelas 7D (membahas soal-soal PTS) → team teaching	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru pamong, ± 31 siswa siswi.	



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

NAMA MAHASISWA : Fitriana Fiolina  
NO. MAHASISWA : 14209244002  
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS /pendidikan seni tari

TAHUN:2017

NAMA SEKOLAH : SMPN 3 Pakem  
ALAMAT SEKOLAH : Pakem, Harjoatmangun,  
Pakem, Sleman,  
Yogyakarta

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.00 - 07.55	Kegiatan Belajar Mengajar di kelas 7D (team teaching)	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru pamong, ± 31 siswa/i. Kualitatif: bersampanya ragam gerak Tari Cipta-Cipta.	
		07.55 - 10.10	Kegiatan Belajar Mengajar di kelas 7C (team teaching)	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru pamong, ± 31 siswa/i. Kualitatif: bersampanya ragam gerak Tari Cipta-Cipta.	



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA : Fitriana Fiolina  
NO. MAHASISWA : 4202244002  
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/pendidikan seni dan

NAMA SEKOLAH : SMPN 3 Pakem  
ALAMAT SEKOLAH : POJOK, Harjo binangun,  
Pakem, Sleman,  
Yogyakarta

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
47	Senin, 13 November 2017	07.00 - 07.40	Upacara Bendera	Kuantitatif: diikuti oleh 11 mahasiswa PLT, 1 kepala sekolah, 1 wakil kepala sekolah, ± 25 guru/serta seluruh siswa/i SMPN 3 Pakem. Kualitatif: berapanya jiwa patriotisme dan disiplin melalui kegiatan rutin upacara bendera.	
		07.40 - 09.55	Kegiatan Belajar Mengajar di kelas 7 A (team teaching)	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru pamong, dan ± 31 siswa/i. Kualitatif: pengambilan nilai ujian dari alat-alat.	



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA : Fitriana Fiolina  
NO. MAHASISWA : 4202244002  
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/pendidikan seni dan

NAMA SEKOLAH : SMPN 3 Pakem  
ALAMAT SEKOLAH : POJOK, Harjo binangun,  
Pakem, Sleman,  
Yogyakarta

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		09.55 - 11.15	kegiatan belajar mengajar di kelas 8A	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru pamong, ± 31 siswa/i. Kualitatif: pengambilan nilai ujian Tari Bedak.	
48	Selasa, 14 November 2017	07.00 - 08.35	Tadarus dan kegiatan belajar mengajar di kelas 8B	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru pamong, ± 31 siswa/i. Kualitatif: pengambilan nilai ujian dari Bedak dan mendampingi siswa/i tadarus bersama.	
		08.35 - 10.10	kegiatan belajar mengajar di kelas 8C	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru pamong, ± 31 siswa/i.	



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

NAMA MAHASISWA : Fitriana Fiolina  
NO. MAHASISWA : 14209241002  
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/bendidikan sentani

TAHUN:2017

NAMA SEKOLAH : SMPN 3 Pakem  
ALAMAT SEKOLAH : Pajek, Harabnangan,  
Pakem, Sleman,  
Yogyakarta

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
				Kualitatif: Pengambilan nilai ujian tes Bedane.	
49	Rabu, 15 November 2017.	06.15-07.00	Piket pagi	Kuantitatif: diikuti oleh 4 mahasiswa PLT, 4 guru & siswa / SMPN 3 Pakem. Kualitatif: melakukan kegiatan pembelajaran dengan guru dan siswa / SMPN 3 Pakem.	
		07.00-09.15	Literasi dan kegiatan Belajar mengajar di kelas SD	Kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 guru Pamong, ± 31 siswa /i. Kualitatif: mendampingi siswa /i membacakan buku bacaannya dan pengambilan nilai ujian tes Bedane.	



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

NAMA MAHASISWA : Fitriana Fiolina  
NO. MAHASISWA : 14209241002  
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/bendidikan sentani

TAHUN:2017

NAMA SEKOLAH : SMPN 3 Pakem  
ALAMAT SEKOLAH : Pajek, Harabnangan,  
Pakem, Sleman,  
Yogyakarta

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
50	Senin, 20 November 2017	08.00-09.00	Persiapan penarikan mahasiswa PLT SMPN 3 Pakem	Kualitatif: diikuti oleh 11 mahasiswa PLT. Kualitatif: beres-bereskan persiapan untuk penarikan mahasiswa PLT.	
		09.00-10.00	Penarikan mahasiswa PLT UNY di SMPN 3 Pakem.	Kuantitatif: diikuti oleh 11 mahasiswa PLT, 1 dosen Pamong (DPL), 1 wakil kepala sekolah selaku koordinator PLT, 1 kepala sekolah, ± 10 guru. Kualitatif: beres-bereskan penarikan secara resmi mahasiswa PLT di SMPN 3 Pakem.	

## Lampiran 15

### Rekapitulasi Dana

#### Lampiran 15 Rekapitulasi Dana PLT



#### REKAPITULASI DANA PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) TAHUN 2017/2018

No.	Nama Kegiatan	Hasil	Serapan Dana (Rp)					Jumlah
			Mahasiswa	Pemda Prop.	Pemda Kab.	UNY	Sponsor	
1.	Keseekretarian	Print RPP	Rp20.000	-	-	-	-	Rp 120.000
		Laporan	Rp100.000	-	-	-	-	
2.	Pembelajaran/Lembar Kerja Siswa	Soal -soal	Rp 7.000	-	-	-	-	Rp 7.000
<b>TOTAL</b>								<b>Rp 127.000</b>

Yogyakarta, 24 November 2017

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Sriyati, S.Pd. M.Pd  
NIP 19600501 198302 2 003

Dosen Pembimbing Lapangan

Dr. Rumiwiharsih, M. Pd  
NIP 19720229 200012 2 001

Guru Pembimbing

Iswanti Nurcahyani S, Pd.  
NIP 19800604 201406 1 001

Mahasiswa PLT

  
Fitriana Fiolina  
NIM 14209244002


## Lampiran 16


### Sample penilaian siswa

Nama : Niken Permata Hati  
Kelas : VIII B

Berilah tanda silang (x) pada huruf a,b,c atau d pada jawaban yang paling tepat !

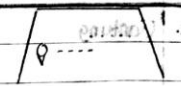
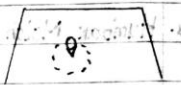
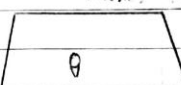
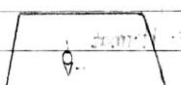
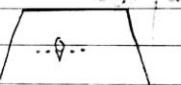
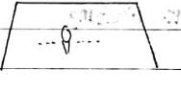

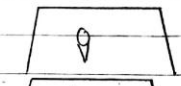
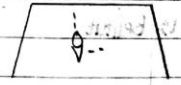
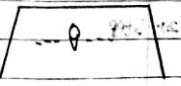
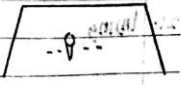
- Dari manakah asal Tari Bedana?  
 a. Lampung  
b. Yogyakarta  
c. Sumatra selatan  
d. Papua
- Dibawah ini termasuk ragam-ragam pada tari bedana,kecuali...  
a. ayun  
b. ayun gantung  
c. tahtim  
 d. ngeruji
- Fungsi dari tari bedana yaitu...  
a. tari persembahan  
 b. tari hiburan(pergaulan)  
c. tari pemujaan  
d. tari upacara
- Musik pada tari bedana menggunakan musik khas...  
a. jawa  
b. kalimantan  
 c. melayu  
d. timur (papua)

Siswa/i  
( Niken Permata H. )  


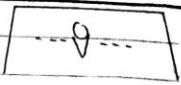
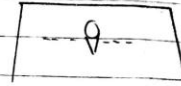
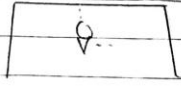
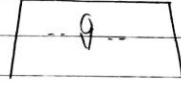
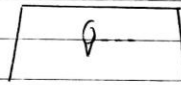
Wali Murid,  
(  )

Niken Permata Hati  
VIIIB / 22

Danceskrip Tari Bedana

No	Nama Ragam	Hitungan	Uraian				Pola Lantai
			Tangan	Kepala	Badan	Kaki	
1.	Masuk	2 x 8	ngurul, tangan kanan diatas tangan kiri	menghadap ke depan	mendak	tristik injit	
2.	Tahtim	2 x 8	Kedua tangan ngepel, tangan kanan lurus, tangan kiri menek	menyesuaikan arah badan	mendak	secara bergantian diangkat rata-rata an	
3.	Hormat	1 x 8	posisi mengembah	menunduk	mendak	ditekuk sedikit	
4.	Injog	8 x 8	tangan posisi ngepel. Mengikuti kaki	menyesuaikan gerak badan	mendak	kaki kanan maju lalu mundur & dibuka kesamping	
5.	Humbak Moloh	4 x 8	diukel	tegang kanan & kiri	mengikuti gerak kaki	geser kanan & kiri	
6.	Belitut	2 x 8	mengikuti arah gerak kaki. menek	tegang kanan & kiri	mendak	geser kanan & kiri	
7.	Sendi	2 x 8	tangan diputar	menyesuaikan gerak badan	Putar & mendak	tristik	
8.	Step	4 x 8	berlawanan dengan kaki	menyesuaikan gerak badan	melompat	injit	
9.	Injog	2 x 8	tangan mengikuti kaki	menyesuaikan gerak badan	mendak	maju mundur	
10.	Humbak Moloh	2 x 8	diputar sambil ngurul / diukel	tegang kanan & kiri	mengikuti arah gerak kaki	geser kanan & kiri	
11.	Ayun	4 x 8	tangan mengikuti kaki	menyesuaikan gerak badan	mengikuti kaki	hadap kanan & kiri	

No	Nama Ragam	Hitungan	Urutan				Pola Lambat
			Tangan	kepala	Badan	Kaki	
12.	Gantung	2 x 8	Tangan mengikuti		mendak	angkat secara bergantian	
13.	Humbak Moloh	2 x 8	kaki diukel / diputar sambil ngruji	tengok kanan & kiri	mengikuti gerak kaki	geser kanan & kiri	
14.	Tahrim	2 x 8	kedua tangan ngepel	menyesuaikan gerak badan	mendak, melompat	angkat kaki rata-rata air secara bergantian	
15.	Hormat	1 x 8	posisi menyembah	menunduk	mendak	tetap	
16.	Ayun	4 x 8	tangan mengikuti kaki	menyesuaikan gerak badan	mengikuti kaki	hadap kanan & kiri	
17.	Gantung	2 x 8	tangan mengikuti kaki		mendak	angkat secara bergantian	
18.	Humbak Moloh	2 x 8	diukel / di-putar sambil ngruji	tengok kanan & kiri	mengikuti gerak kaki	geser kanan & kiri	
19.	Belitut	2 x 8	mengikuti arah gerak kaki : tepuk	tengok kanan & kiri	mendak	geser kanan & kiri	
20.	Step	4 x 8	berlawanan dengan kaki	menyesuaikan	melompat	jinjit	
21.	Injing	2 x 8	berlawanan dengan kaki	menyesuaikan	maju, mundur	kedepan - belakang	

No	Nama Ragan	Hitungan	Urutan				Pola Lantai
			Tangan	Kepala	Badan	Kaki	
22.	Humbak Moloh	2 x 8	diukel / diputar sambil ngruji	tengok kanan & kiri	mengikuti arah gerak kaki	geser ke- kanan & kiri	
23.	Humbak Moloh (tepuh)	4 x 8	diukel / diputar sambil ngruji : tepuk	tengok kanan & kiri	mengikuti arah gerak badan	geser ke- kanan & kiri	
24.	Injing	2 x 8	tangan mengikuti kaki	mengesuai- kan arah gerak badan	mendak	maju, mundur	
25.	Humbak Moloh	2 x 8	diukel / diputar sambil ngruji	tengok kanan & kiri	mengikuti arah gerak kaki	geser ke- kanan & kiri	
26.	Enong	2 x 8					
27.	Step	keluar	berlawanan dengan kaki	mengesuai- kan	melompat	jinjit	