

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT) UNY 2017
DI SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO
Jl. Samas Km. 2.3, Kanutan, Sumbermulyo, Bambanglipuro, Bantul,
Daerah Istimewa Yogyakarta

PERIODE 15 SEPTEMBER s.d 15 NOVEMBER 2017



Disusun Oleh :
Bangun Hari Cahyono
NIM. 14206241026

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA – S1
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017

**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**

Yang bertanda tangan dibawah ini menyatakan bahwa mahasiswa berikut :

Nama : Bangun Hari Cahyono
NIM : 14206241026
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMK Muhammadiyah Bambangliputo dari tanggal 15 September s.d. 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini. Laporan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) ini telah disetujui dan disahkan oleh :

Yogyakarta, 15 November 2017

Dosen Pembimbing Lapangan (DPL)

Guru Pembimbing PLT



Eni Puji Astuti, M.Sn.
NIP. 197801022002122004



Taufiq Rahman, S.Pd
NBM. 1026519

Mengetahui

Kepala Sekolah

Koordinator PLT Sekolah



Drs. H. Maryoto, M.Pd
NIP. 19650522 198903 1 005



Supariyanto, S.Pd
NBM. 1013944

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil`alamin. Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga laporan kegiatan PLT ini dapat tersusun dengan baik pada kegiatan PLT di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro.

Laporan PLT ini disusun dalam rangka memenuhi tugas PLT, sekaligus sebagai pertanggung jawaban atas kegiatan yang dilaksanakan.

Dalam pelaksanaan PLT sampai dengan penyusunan laporan ini tidak akan terlaksana dengan baik tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, karena itu dengan kerendahan hati penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT, yang telah melimpahkan segala nikmat dan karunianya kepada kita semua.
2. Bapak Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PLT.
3. Ketua LPPMP beserta para stafnya yang telah memberikan arahan, informasi dan bekal dalam melaksanakan PLT.
4. Ibu Eni Puji Astuti, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing dari Jurusan Pendidikan Seni Rupa yang telah membimbing penulis, baik di kampus maupun dilokasi.
5. Bapak Drs. H. Maryoto, M.Pd.,selaku Kepala SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro yang telah menerima kami serta memberikan izin untuk melaksanakan kegiatan PLT di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro.
6. Bapak Suparjiyanto, S.Pd.,selaku coordinator PLT di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro atas kesediannya untuk membantu penulis selama pelaksanaan PLT.
7. Bapak Taufiq Rahman, S.Pd. selaku guru pembimbing, yang senantiasa dengan sabar membimbing praktikan dalam kegiatan PLT.
8. Seluruh guru, staff, dan karyawan SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro yang selalu bersedia membantu penulis.
9. Siswa-siswi SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro khususnya kelas X TSM C/D dan X TKR B/D yang telah menjadi peserta didik aktif, dan selalu bersemangat dalam belajar
10. Rekan-rekan mahasiswaPLT SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro yang bekerjasama dengan baik, dan menjaga kekompakan dalam menjalani program PLT.
11. Teman-teman Keluarga Besar Pendidikan Seni Rupa 2014, yang saling memberikan motivasinya, saling bertukar pikiran.
12. Orang tua dan keluarga di rumah yang senantiasa mendo'akan dan memberikan dorongan semangat.
13. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satupersatu.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis mohon maaf jika masih ada kekurangan dari laporan ini. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Yogyakarta, 15 November 2017

Penyusun

Bangun Hari Cahyono

NIM.14206241026

**Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)
Universitas Negeri Yogyakarta
Tahun Ajaran 2017/2018**

**Oleh: Bangun Hari Cahyono
NIM. 14206241026**

**Program Studi Pendidikan Seni Rupa
Universitas Negeri Yogyakarta**

ABSTRAK

Program kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro, merupakan salah satu ajang bagi mahasiswa, khususnya mahasiswa jurusan kependidikan dalam mengamalkan dan mengaplikasikan ilmu yang telah didapat di bangku kuliah untuk diterapkan secara nyata di lingkungan sekolah. Tujuan dari kegiatan PLT ini adalah untuk memberikan bantuan baik berupa fisik maupun nonfisik dalam merencanakan program dan pembangunan sekolah.

Program PLT di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro yang beralamat di Jalan Samas Km. 2,3 Kanutan, Sumbermulyo, Bambanglipuro, Bantul, D.I. Yogyakarta, dilaksanakan pada tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017. Dalam pelaksanaan PLT ini praktikan melaksanakan berbagai program kegiatan.

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) bertujuan untuk melatih praktikan dalam menerapkan kemampuannya dan pengetahuannya serta mempraktikkan ilmu yang telah diperoleh selama perkuliahan. Dengan demikian, praktikan diharapkan mempunyai bekal dan pengalaman sebagai calon pendidik yang berkualitas.

Dalam kegiatan praktik mengajar di sekolah, secara langsung praktikan dibimbing oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing. Praktikan juga berperan dalam kegiatan persekolahan lainnya seperti lomba lari 5k, Ujian Tengah Semester, pembuatan film pendek dan lain-lain. Dengan adanya pengalaman tentang penyelenggaraan sekolah ini diharapkan praktikan mempunyai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional.

Kata Kunci: PLT, SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro, pendidik

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	iii
<i>ABSTRAK</i>	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi (permasalahan & potensi pembelajaran).....	2
B. Perumusan Program & Rencana Kegiatan PLT.....	10
BAB II.....	13
PERSIAPAN, PELAKSAAN, DAN ANALISIS HASIL.....	13
A. Persiapan PLT	13
B. Pelaksanaan PLT (Praktik Lapangan Terbimbing).....	15
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	19
BAB III	22
PENUTUP.....	22
A. KESIMPULAN	22
B. SARAN	22
DAFTAR PUSTAKA	24
LAMPIRAN	25
A. Gambar / Foto	26
B. Daftar Lampiran.....	29

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Mengajar Kelas TSM	26
Gambar 2. Mengajar Kelas TKR	26
Gambar 3. Senam hari Sabtu.....	27
Gambar 4. Apel hari Senin.....	27
Gambar 5. Pemberian Kenang-kenangan berupa lukian.....	28
Gambar 6. Penarikan PLT.....	28

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Matriks
- Lampiran 2. Catatan Mingguan
- Lampiran 3. Kalender Akademik
- Lampiran 4. Laporan Dana Pelaksanaan PLT
- Lampiran 5. Lembar Observasi
- Lampiran 6. Kode Etik Guru
- Lampiran 7. Ikrar Guru
- Lampiran 8. Silabus
- Lampiran 9. RPP
- Lampiran 10. Presensi
- Lampiran 11. Jadwal Pelajaran
- Lampiran 12. Kartu Bimbingan PLT
- Lampiran 13. Daftar Hadir Mahasiswa

BAB I

PENDAHULUAN

Sesuai dengan Tri Dharma perguruan tinggi yang ketiga yaitu pengabdian kepada masyarakat, seorang mahasiswa harus mampu menerapkan dan menyalurkan ilmu yang mereka dapat dari kampus kepada masyarakat. Dengan adanya Praktik Pengalaman Lapangan, mahasiswa jurusan kependidikan diharapkan mampu menambah pengetahuan dan pengalaman mengajar di lembaga-lembaga atau instansi kependidikan.

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan salah satu Perguruan Tinggi Negeri (PTN) yang menghasilkan calon tenaga kerja yang berperan dalam pendidikan, yaitu menjadi tenaga pendidik atau guru. Pendidik yang profesional harus mempunyai empat kompetensi yakni kompetensi profesional, kompetensi sosial, kompetensi pedagogik, dan kompetensi kepribadian. Lulusan kependidikan dari UNY diharapkan dapat menguasai dan memiliki empat kompetensi tersebut. Salah satu usaha yang dilakukan UNY dalam mewujudkan tenaga pendidik yang berkompeten dengan memasukkan program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) sebagai mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh setiap mahasiswa peserta didik UNY.

Dalam kegiatan PLT, mahasiswa PLT melaksanakan tugas-tugas layaknya seorang guru seperti membuat perangkat pembelajaran (RPP, materi, soal ulangan, maupun soal remidi), mengajar di kelas, membuat administrasi guru dan kegiatan kependidikan lainnya. Dengan kegiatan-kegiatan tersebut diharapkan dapat menambah wawasan dan pengalaman mahasiswa terkait dengan pembelajaran maupun dunia sekolah secara nyata. Mahasiswa akan menemukan dinamika sekolah dan dinamika kelas secara langsung.

Lokasi PLT adalah sekolah atau lembaga pendidikan yang ada di wilayah Propinsi DIY dan Jawa Tengah, yang meliputi SLB, PAUD, TK, SD, SMP/MTs, SMA/MA/SMK. Lembaga pendidikan mencakup lembaga pengelola pendidikan seperti Dinas Pendidikan, Sanggar Kegiatan Belajar (SKB) milik kedinasaan, klub cabang olah raga, balai diklat di masyarakat atau instansi swasta. Sekolah atau lembaga pendidikan yang digunakan sebagai lokasi PLT dipilih berdasarkan pertimbangan kesesuaian antara mata pelajaran atau materi kegiatan yang dipraktikkan di sekolah atau lembaga pendidikan dengan program studi mahasiswa.

Dalam pelaksanaan program PLT 2017, penulis mendaftar untuk penempatan PLT di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro, Jalan Samas Km. 2.3, Kanutan, Sumbermulyo, Bambanglipuro, Bantul, DIY.

Guna mengenal seluk-beluk sekolah secara lebih mendalam dan dalam rangka mempersiapkan diri di lokasi PPL, mahasiswa melakukan observasi di lokasi PPL terlebih dahulu untuk mendapatkan gambaran situasi dan kondisi sekolah. Observasi ini dilakukan pada bulan Juni 2017. Dari observasi tersebut didapatkan analisis situasi seperti di bawah ini.

A. Analisis Situasi (permasalahan & potensi pembelajaran)

1. Letak Sekolah

SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro merupakan salah satu sekolah swasta dikabupaten Bantul yang lebih dikenal dengan nama 'SMK MBALI'. SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro memiliki posisi yang strategis karena terletak di samping jalan raya sehingga mudah diakses dengan menggunakan transportasi umum. SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro beralamatkan di Jalan Samas Km. 2.3, Kanutan, Sumbermulyo, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Kurang lebih berjarak \pm 5KM sebelah selatan kabupaten Bantul. Jika dari kampus Universitas Negeri Yogyakarta, diperlukan waktu sekitar 45 menit untuk sampai di sekolah tersebut (25 KM). Adapun batas geografis dari SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro adalah sebagai berikut :

- a. Sebelah utara : Kecamatan Bantul
- b. Sebelah selatan : Kecamatan Kretek
- c. Sebelah timur : Kecamatan Pundong
- d. Sebelah barat : Kecamatan Pandak

Secara umum, SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro memiliki 2 komplek gedung yang terletak di Jalan Samas Km. 2.3, Kanutan, Sumbermulyo, Bantul dan Unit 2 di jalan Samas, Kaligondang, Sumbermulyo, Bambanglipuro, Bantul. Kedua komplek gedung tersebut adalah komplek gedung utama dan komplek gedung tambahan yang ada di jalan Samas berjumlah empat ruang untuk teori produktif (kejuruan) maupun teori mata pelajaran umum.

2. Kondisi Sekolah

SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro memiliki visi dan misi sebagai berikut :

VISI
TERBENTUKNYA KADER MUHAMMADIYAH
YANG UNGGUL,
MANDIRI, DAN BERDAYA SAING
MISI

- 1) Menyelenggarakan pendidikan dengan mengembangkan kecerdasan spiritual, intelektual, emosional, sosial, serta kemampuan keterampilan yang berwawasan teknologi dan lingkungan hidup dengan kompetensi sesuai tuntutan pasar kerja.
- 2) Menanamkan kepribadian yang berbudaya dan berkarakter bangsa Indonesia, berpedoman pada Pancasila dan UUD 1945 sesuai syariat agama Islam dengan berlandaskan Al Qur'an dan Hadits secara benar dan Muhammadiyah sebagai arah gerak perjuangannya untuk meraih ridho Illahi.
- 3) Menjalin hubungan yang harmonis antara sekolah dengan masyarakat, pemerintah, dunia usaha dan industri, alumni serta pihak terkait untuk memperluas jaringan pasar kerja dan pengembangan ilmu pengetahuan.
- 4) Mengembangkan kegiatan berbasis ekonomi kerakyatan untuk mendidik jiwa mandiri melalui kegiatan produktif dan wirausaha.

a) Sarana Sekolah

SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro mempunyai 18 ruang belajar. Seluruh ruang kelas di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro difasilitasi dengan kursi siswa sebanyak 36 buah, meja siswa 18 buah, meja kursi guru sebanyak 1 buah, LCD, Screen, kipas angin, speaker dinding, papan tulis, gamar presiden dan wakil presiden, lambang garuda, tempat sampah. Semua peralatan dalam kondisi baik

b) Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran SMK Muhammadiyah Bambanglipuro terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan Ruang Bimbingan dan Konseling (BK).

c) Laboratorium

Laboratorium memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran, sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. SMK Muhammadiyah Bambanglipuro memiliki 9 laboratorium. Yaitu dua ruang laboratorium Teknik Sepeda Motor, laboratorium Teknik Kendaraan Ringan, laboratorium TPHP, dua ruang laboratorium Rekayasa Perangkat Lunak, laboratorium Multimedia, studio foto dan laboratorium SIMDIG. Laboratorium Rekayasa perangkat lunak, laboratorium multimedia dan laboratorium SIMDIG terdapat berbagai fasilitas pembelajaran sesuai dengan jurusan terkait, sedangkan studio foto memiliki fasilitas seperti kamera, shooting kamera, dan beberapa alat perlengkapan lain yang dapat menunjang proses pembelajaran. Laboratorium TPHP memiliki berbagai fasilitas yang dapat mendukung proses pembelajaran siswa seperti mengolah bahan makanan, memahami kaitan antara bahan dengan mutu produk dan menjalankan kegiatan produktif dalam usaha mandiri (menjual hasil olahan sendiri).

d) Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk tujuan belajar. Perpustakaan SMK Muhammadiyah Bambanglipuro telah dilengkapi dengan komputer yang terkoneksi dengan jaringan internet, sehingga memudahkan siswa untuk mencari informasi.

e) Ruang UKS, Kantin Sekolah dan Tempat Ibadah

Ruang UKS berada di dekat ruang BK. Ruang UKS dilengkapi dengan 3 tempat tidur, kursi dan meja. Kondisi ruang UKS sudah cukup kondusif serta kebersihan dan kerapiannya sudah cukup baik. Di dalam UKS juga sudah terdapat obat-obatan yang lengkap.

Kantin sekolah menjual berbagai jenis makanan, dan minuman. Kondisi kantin sendiri sudah cukup memadai karena sudah menyediakan meja kursi yang cukup.

Tempat ibadah di SMK Muhammadiyah Bambanglipuro terletak berdekatan dengan Laboratorium Teknik Sepeda Motor. Di masjid terdapat peralatan beribadah berupa mukena. Batas suci di masjid sekolah juga sudah jelas, sehingga tidak ada siswa yang melanggarnya.

f) Gerak

Guru tidak selalu duduk pada kursi guru, namun juga melakukan variasi gerakan tubuh baik dengan berdiri ataupun berkeliling kelas untuk membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam proses pembelajaran. Gerakan berkeliling guru juga bermaksud agar guru dapat memantau perkembangan peserta didiknya.

g) Cara Memotivasi Siswa

Guru selalu mengkaitkan materi yang diajarkannya dengan kehidupan sehari-hari sehingga memudahkan siswa untuk memahaminya. Sehingga, dalam menyampaikan materinya guru dapat sesekali memberikan motivasi baik secara langsung ataupun secara tidak langsung kepada peserta didiknya.

h) Teknik Bertanya

Guru memberikan pertanyaan untuk seluruh siswa dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk berinisiatif menjawab pertanyaan tanpa dipanggil namanya. Jika sudah tidak ada siswa yang berinisiatif maka guru akan menanyakan jawaban kepada siswa dengan memanggil namanya.

i) Teknik Penguasaan Kelas

Guru dapat menguasai kelas dengan sangat baik. Suara dan gerak tubuh guru dapat dengan mudah diakses oleh seluruh siswa. Pada saat-saat tertentu guru berkeliling untuk mendampingi, memantau perkembangan siswa, dan untuk mengontrol pemahaman siswa.

j) Penggunaan Media

Media yang paling sering digunakan oleh guru adalah video tutorial dan power point. Hal ini dikarenakan fasilitas kelas yang tersedia dalam pembelajaran yang dapat mendukung adalah

adanya proyektor dan LCD.

k) Bentuk dan Cara Evaluasi

Guru melakukan evaluasi dengan menggunakan hasil pekerjaan siswa. Hasil pekerjaan tersebut meliputi hasil diskusi dan hasil pekerjaan siswa dalam mengerjakan soal ataupun pertanyaan yang disampaikan secara lisan oleh guru.

l) Menutup Pelajaran

Guru bersama siswa menarik kesimpulan tentang pembelajaran yang telah dipelajari pada pertemuan tersebut. Setelah itu, guru menyampaikan tugas ataupun materi selanjutnya yang akan dipelajari oleh siswa. Untuk mengakhiri pembelajaran pada pertemuan tersebut, guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

3. Kegiatan Pembelajaran

SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro memiliki 5 paket keahlian, yaitu :

- Paket Keahlian Teknik Sepeda Motor
- Paket Keahlian Teknik Kendaraan Ringan
- Paket Keahlian Teknik Rekayasa Perangkat Lunak
- Paket Keahlian Teknik Multimedia
- Paket Keahlian Teknik Pengolahan Hasil Pertanian

Proses pembelajaran di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro menggunakan sistem *moving class* dimana proses belajar mengajar dilaksanakan di kelas sesuai dengan mata pelajaran. Pelaksanaan sistem *moving class* bertujuan agar mempermudah guru dalam menyampaikan materi yang membutuhkan bantuan alat peraga. Contohnya pembelajaran produktif MM yang dilaksanakan di ruang studio fotoMM, guru dapat langsung mendemonstrasikan materi pembelajaran dengan kamera yang ada. Sehingga diharapkan pembelajaran dapat lebih fokus dan kondusif.

Kegiatan pembelajaran di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro juga dilaksanakan dengan menanamkan pendidikan karakter yaitu sebelum pelaksanaan kegiatan belajar mengajar didahului dengan membaca doa sebelum belajar dan jika terlambat maka diberi

hukuman yang membina.

Jam pelajaran di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro dimulai pukul 07.00 WIB sampai pukul 16.00 WIB untuk hari Senin- Jum'at dan Sabtu dimulai pukul 07.00 WIB sampai pukul 16.00 WIB khusus siswa kelas X, ini terjadi karna SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro sedang menerapkan *full day school*.

a) Perangkat Pembelajaran

1) Satuan Pembelajaran (SP)

Pembelajaran di SMK Muhammadiyah Bambanglipuro adalah menggunakan KTSP (Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan) untuk kelas XII sedangkan untuk kelas X dan XI sudah menggunakan Kurikulum 2013.

2) Silabus

Silabus yang digunakan pada KTSP& K13 disusun oleh guru mata pelajaran yang bersangkutan dengan menggunakan bahasa Indonesia.

b) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

RPP yang digunakan untuk pelaksanaan pembelajaran disusun secara jelas dan detail oleh guru mata pelajaran dengan menggunakan bahasa Indonesia.

1) Membuka Pelajaran

a) Membuka Pelajaran

Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam, menyapa siswa, menanyakan kesiapan siswa dalam mengikuti kegiatan pembelajaran pada hari itu, dan menanyakan siswa yang tidak hadir dalam kegiatan pembelajaran saat itu. Guru mengajak siswa untuk mengingat dan mengulangi tentang pembelajaran sebelumnya. Guru mengaitkan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan pembelajaran sebelumnya. Kemudian guru memberikan apersepsi untuk mengantarkan siswa agar siapbelajar.

b) Penyajian Materi

Materi pembelajaran disampaikan secara langsung dan bertahap oleh guru. Guru juga mengkaitkan materi

pembelajaran yang disampaikan dengan kehidupan sehari-hari, sehingga memudahkan siswa untuk memahaminya.

c) Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan oleh guru adalah dengan menyampaikan informasi yang tidak berkaitan dengan pelajaran namun bermanfaat diselingi kegiatan tanya jawab siswa, diskusi dan pendampingan siswa yaitu dengan membentuk kelompok-kelompok kecil kemudian memberikan kesempatan mereka untuk *explore* materi pembelajaran kemudian guru berkeliling kelas untuk mengetahui perkembangan siswa.

d) Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam pembelajaran adalah bahasa Indonesia. Letak SMK Muhammadiyah Bambanglipuro yang berada di daerah Yogyakarta dan sebagian besar siswa yang berasal dari Jawa, bahasa daerah yaitu bahasa Jawa masih sering digunakan dalam pembelajaran.

e) Penggunaan Waktu

Alokasi waktu yang digunakan adalah 2 jam pelajaran (2x45 menit) hingga pukul 13.00. setelahnya alokasi waktu yang digunakan dalam pelajaran adalah 40 menit tiap 1 jam pelajaran hingga pukul 16.00. Penggunaan waktu tersebut tidak efektif dikarenakan siswa terlalu jenuh dengan jadwal yang padat dari penerapan *fullday school*.

f) Gerak

Guru tidak selalu duduk, namun juga melakukan variasi gerakan tubuh baik dengan berdiri ataupun berkeliling kelas untuk membantu siswa yang mengalami kesulitan dalam proses pembelajaran. Gerakan berkeliling guru juga bermaksud agar guru dapat memantau perkembangan peserta didiknya.

g) Cara Memotivasi Siswa

Guru selalu mengkaitkan materi yang diajarkannya dengan kehidupan sehari-hari sehingga memotivasi siswa untuk

memahaminya.

h) Teknik Bertanya

Guru memberikan pertanyaan untuk seluruh siswa dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk berinisiatif menjawab pertanyaan tanpa dipanggil namanya. Jika sudah tidak ada siswa yang berinisiatif maka guru akan menanyakan jawaban kepada siswa dengan memanggil namanya.

i) Teknik Penguasaan Kelas

Guru dapat menguasai kelas dengan cara melempar tanggung jawab ke siswa dalam bentuk apresepsi. Penempatan guru ketika dapat dengan mudah diakses oleh seluruh siswa. Guru juga berkeliling untuk mendampingi, memantau perkembangan siswa, dan untuk mengontrol pemahaman siswa.

j) Penggunaan Media

Media yang paling sering digunakan oleh guru adalah berbicara secara lisan. Hal ini dikarenakan fasilitas kelas yang tersedia dalam pembelajaran yang dapat mendukung adalah adanya proyektor dan LCD.

k) Bentuk dan Cara Evaluasi

Guru melakukan evaluasi dengan menggunakan hasil pekerjaan siswa. Hasil pekerjaan tersebut meliputi hasil diskusi dan hasil pekerjaan siswa dalam mengerjakan soal ataupun pertanyaan yang disampaikan secara lisan oleh guru.

l) Menutup Pelajaran

Guru bersama siswa menarik kesimpulan tentang pembelajaran yang telah dipelajari pada pertemuan tersebut. Setelah itu, guru menyampaikan tugas ataupun materi selanjutnya yang akan dipelajari oleh siswa. Untuk mengakhiri pembelajaran pada pertemuan tersebut, guru menutup pembelajaran dengan doa dan salam.

2) Perilaku Siswa

a) Bentuk dan Cara Evaluasi

Guru melakukan evaluasi dengan menggunakan hasil

pekerjaan siswa. Hasil pekerjaan tersebut meliputi hasil diskusi dan hasil pekerjaan siswa dalam mengerjakan soal ataupun pertanyaan yang disampaikan secara lisan oleh guru.

b) Menutup Pelajaran

Perilaku siswa di luar kelas adalah siswa dapat bersosialisasi dengan siswa kelas lain maupun dengan warga sekolah lainnya termasuk dengan mahasiswa PLT. SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro ini menerapkan budaya senyum, salam, sapa, sopan dan santun sehingga siswa dapat belajar bersosialisasi dengan baik. Hal ini ditujukan agar siswa dapat menempatkan diri dalam bersosialisasi.

3) Alat

Hasil observasi alat praktik yang dilakukan oleh mahasiswa PLT di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro yaitu alat berupa LCD dan Proyektor tersedia hampir di setiap ruang kelas. Tersedianya alat tersebut dapat memudahkan guru untuk menyampaikan materi kepada siswa. Siswa juga dapat terbantu dengan alat tersebut dapat menunjang proses pembelajaran siswa.

B. Perumusan Program & Rencana Kegiatan PLT

Kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan mahasiswa tahun 2017, dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017, yaitu :

1. Mempersiapkan materi pembelajaran yang akan dilakukan

Materi yang akan disampaikan dalam pembelajaran yaitu tentang Jaringan Komputer meliputi macam-macam jaringan komputer dan pengkabelan sesuai dengan yang ada didalam silabus.

2. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran atau *lesson*

Sebelum pelaksanaan praktik mengajar di kelas/di lapangan harus membuat skenario atau langkah-langkah kegiatan yang akan dilakukan di kelas yang meliputi materi yang akan disampaikan, metode, dan tujuan apa yang akan dicapai dalam pembelajaran yang akan berlangsung yang dikenal dengan lesson plan atau Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). RPP dibuat oleh mahasiswa dengan melakukan koordinasi dan

konsultasi dengan guru pembimbing. Dengan RPP ini harapannya kegiatan mengajar lebih terencana, terarah, dan terprogram, sehingga indikator pencapaian kompetensi yang diharapkan dapat terorganisir dan terlaksana dengan baik.

3. Penyusunan media pembelajaran

Media pembelajaran disiapkan/di buat setelah pembuatan RPP sebelum mengajar, agar media ajar dan materi ajar sesuai dengan RPP yang ditulis dan pembelajaran berjalan lancar.

4. Evaluasi hasil pembelajaran

Evaluasi pembelajaran dilakukan setiap materi pokok berupa tugas individu dan setiap standar kompetensi yang tercapai sebagai ulangan harian.

5. Pembuatan sistem penilaian

a. Lembar pengamatan siswa

Skor = (Poin Keaktifan : 7 Poin) x 100

Bertanya = 1 poin

Memberikan masukan, tanggapan, dan menyanggah = 1 poin

b. Skor Kehadiran

Skor = (Jumlah kehadiran siswa: Jumlah tatap muka) x 100

c. Skor Tugas Individu

Skor = Kualitas tugas yang dikerjakan

d. Skor Ulangan

Skor = Kualitas ulangan yang dikerjakan

6. Konsultasi dengan guru pembimbing

Setiap selesai mengerjakan penyusunan RPP dan media pembelajaran kemudian dikonsultasikan kepada guru pembimbing sebelum melaksanakan praktik mengajar.

7. Konsultasi dengan dosen pembimbing

Dosen DPL-PLT mengunjungi mahasiswa untuk konsultasi RPP, media pembelajaran, serta konsultasi permasalahan yang dihadapi saat berlangsungnya pembelajaran dalam kelas.

8. Praktik mengajar di kelas

Kegiatan praktik mengajar di kelas bertujuan untuk mempersiapkan, memberi pengalaman, dan mengembangkan kemampuan mahasiswa

sebagai calon pendidik, sebelum mahasiswa tersebut terjun ke dunia pendidikan sebagai pendidik.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan PLT

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dilaksanakan kurang lebih selama 2 bulan, dimana mahasiswa PLT harus benar-benar menyiapkan diri baik mental maupun fisik. Adapun persiapan yang dilakukan oleh UNY dalam mempersiapkan mahasiswa sebelum pelaksanaan PLT antara lain:

1. Observasi sekolah dan kelas (MAGANG I)

Sebelum melaksanakan PLT, mahasiswa juga melakukan observasi sekolah dan observasi kelas untuk mengenal lingkungan tempat mahasiswa akan mengajar nantinya. Pelaksanaan observasi dilakukan pada minggu ketiga bulan Februari tahun 2017 saat penerjunan awal mahasiswa PLT UNY 2017 yang dilaksanakan selama seminggu.

Pelaksanaan observasi sekolah dilakukan untuk mengetahui kondisi fisik dan non fisik sekolah. Observasi sekolah dilaksanakan secara bersama-sama dibantu oleh Bapak Suparjiyanto, S.Pd. selaku Koordinator PLT sekolah dan beberapa guru lainnya sebagai narasumber.

Sedangkan observasi kelas merupakan serangkaian kegiatan pengamatan proses pembelajaran yang dilakukan oleh mahasiswa praktikan terhadap guru pembimbing atau guru pengampu pelajaran dan kondisi kelas saat kegiatan belajar mengajar secara langsung. Pengamatan ini meliputi seluruh kegiatan yang dilakukan oleh guru tersebut.

Adapun aspek-aspek yang menjadi perhatian oleh mahasiswa praktikan meliputi sistem belajar, media pembelajaran, strategi pembelajaran, metode mengajar, teknik evaluasi, cara memotivasi siswa, serta keadaan kelas saat proses pembelajaran berlangsung. Selain pengamatan proses pembelajaran, mahasiswa juga melakukan observasi tentang perangkatpelatihan/pembelajaran yang meliputi kurikulum, silabus, dan RPP yang digunakan guru pembimbing sebagai acuan dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar (KBM), serta perilaku siswa di luar kelas.

Untuk Observasi kelas dilaksanakan secara individu bersama guru yang pada saat itu sedang mengajar. Kegiatan ini bertujuan untuk

memperoleh pengetahuan dan pengalaman awal tentang kondisi dan sifat siswa baik di dalam maupun di luar kelas, serta tentang pelaksanaan KBM di kelas sehingga mahasiswa mendapatkan gambaran secara langsung bagaimana guru mengajar di kelas, serta tindakan guru dalam menghadapi sikap dan tingkah laku siswa di dalam kelas. Dari observasi tersebut, praktikan dapat mengetahui bagaimana sikap, penampilan guru serta penyampaian materi yang dilakukan oleh guru. Kegiatan ini dilaksanakan pada waktu guru sedang melakukan KBM di kelas.

Aspek yang diamati dalam kegiatan observasi pembelajaran antara lain:

- a) Perangkat pembelajaran
 - 1) Kurikulum yang dipakai
 - 2) Silabus
 - 3) RPP
- b) Proses pembelajaran
 - 1) Membuka pelajaran
 - 2) Penyajian materi
 - 3) Metode pembelajaran
 - 4) Penggunaan bahasa
 - 5) Penggunaan waktu
 - 6) Gerak
 - 7) Cara memotivasi siswa
 - 8) Teknik bertanya
 - 9) Teknik penguasaan kelas
 - 10) Penggunaan media
 - 11) Bentuk dan cara evaluasi
 - 12) Menutup pelajaran
- c) Perilaku siswa
 - 1) Perilaku siswa didalam kelas
 - 2) Perilaku siswa diluar kelas

2. Pembekalan

Pembekalan PLT merupakan persiapan kedua setelah pembelajaran pembekalan PLT di adakan oleh LPPMP. Pembekalan untuk program studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni diadakan pada tanggal 11

September 2017 bertempat di gedung Auditorium. Pembekalan PLT berisi beberapa materi pembekalan diantaranya adalah berkaitan tentang pengembangan wawasan mahasiswa tentang teknik PLT.

B. Pelaksanaan PLT (Praktik Lapangan Terbimbing)

1. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)

Praktik Lapangan Terbimbing yang dilaksanakan di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro ini merupakan praktik pembelajaran yang dilakukan praktikan untuk mengaplikasikan dan mempraktikkan teori-teori yang telah di dapat di bangku kuliah.

a) Tujuan PLT

- 1) Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan manajerial di sekolah/lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan dankependidikan.
- 2) Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah, klub atau lembaga yang terkait dengan proses pembelajaran/ layanan.
- 3) Meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam kehidupan nyata di sekolah, atau layanan di lembaga.

b) Manfaat PLT

- 1) Memperoleh ilmu pengetahuan tentang proses pendidikan dan pembelajaran disekolah atau lembaga yang relevan
- 2) Memperoleh pengalaman tentang cara berfikir dan bekerja secara interdisipliner, sehingga dapat memahami adanya keterkaitan ilmu dalam mengatasi permasalahan pendidikan yang ada di sekolah, klub, atau lembaga

Dalam praktik pembelajaran ini mahasiswa dituntut untuk dapat mengaplikasikan teori-teori pembelajaran yang telah dimiliki seperti metode, alat dan sumber pembelajaran, evaluasi dalam pembelajaran, serta ketrampilan-ketrampilan lainnya, baik berupa ketrampilan teknis maupun non teknis.

Adapun ketrampilan teknis diantaranya adalah keterampilan

dalam membuat persiapan pembelajaran di kelas yaitu Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), silabus mata pelajaran yang dipraktikkan. Sedangkan ketrampilan non teknis berupa kemampuan operasional dalam mengendalikan kelas.

2. Praktik Mengajar

Pada saat kegiatan mengajar di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro, praktikan dibimbing oleh guru pembimbing dari jurusan Pendidikan Seni Rupa yaitu Bapak Taufiq Rahman, S.Pd. Setelah berdiskusi dengan guru pembimbing akhirnya praktikan mendapat jadwal mengajar di kelas X TSM C dan D, X TKR B dan D untuk mata pelajaran Seni Budaya. Kegiatan pembelajaran Seni Budaya dalam satu minggunya dilakukan sebanyak 1 pertemuan perkelasnya (2 Jam pelajaran @ 40 menit). Adapun rincian jadwal mengajar praktikan adalah sebagai berikut :

Tabel 1. Jadwal mengajar praktikan PLT perminggu mata diklat Jaringan Komputer Dasar

NO	Hari	Jam Pelajaran	Kelas	Mapel Yang Diampu
1	Selasa	1-2	X TSM C	Seni Budaya
		3-4	X TSM D	
2	Kamis	5-6	X TKR B	
		7-8	X TKR D	

Tabel 2. Jadwal Jam Pelajaran Harian

Jam ke-1	07.00 – 07.45	Jam ke-7	11.35 – 12.15
Jam ke-2	07.45 – 08.30	Insirahat	12.15 – 12.40
Jam ke-3	08.30 – 09.15	Jam ke-8	12.40 – 13.20
Jam ke-4	09.15 – 10.00	Jam ke-9	13.20 – 14.20
Insirahat	10.00 – 10.15	Jam ke-10	14.20 – 15.00
Jam ke-5	10.15 – 10.55	Insirahat	15.00 – 15.20
Jam ke-6	10.55 – 11.35	Jam ke-11	15.20 – 16.00

Sebelum mengajar di kelas mahasiswa diwajibkan membuat Rencana

Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Sebelum RPP digunakan untuk mengajar terlebih dahulu dikonsultasikan dengan guru pembimbing agar tidak terjadi salah persepsi dan mencapai target yang telah ditentukan dengan alokasi waktu yang tepat. Rencana pembelajaran dapat dilihat pada lampiran.

Dalam kegiatan praktik mengajar tersebut ada beberapa hal yang harus diperhatikan, diantaranya:

- a. Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- b. Materi yang disampaikan harus sesuai dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang telah dibuat.
- c. Menyiapkan materi dan media pembelajaran dengan matang sehingga proses belajar mengajar menjadi lebih lancar.
- d. Mempersiapkan fisik dan mental, persiapan fisik meliputi mempelajari materi sedangkan persiapan mental lebih kepada kesehatan psikologis dari mahasiswa itu sendiri.

Pelaksanaan Pelaksanaan praktik mengajar dimulai pada tanggal 18 September sampai dengan 17 November 2017 sehingga mahasiswa praktikan mengajar selama 9 minggu dengan 6 kali tatap muka. Pengambilan nilai praktik dilakukan dalam 4 kali tatap muka dan 2 kali pengambilan nilai untuk materi seni rupa 2 dimensi, 2 kali tatap muka dan sekali pengambilan nilai untuk materi seni rupa 3 dimensi. Dengan batas minimal mengajar 8 kali pertemuan dirasa cukup untuk mahasiswa dapat belajar dalam proses mengajar mandiri di kelas.

Adapun untuk penilaian peserta didik, nilai diambil dari tugas kelompok/individu, penilaian ujian praktikum, ujian sisipan teori dan ujian lisan. Seluruh nilai yang ada setelah menyelesaikan satu kompetensi dasar dirata-rata hingga mendapatkan nilai akhir siswa tiap kompetensi dasar. Bagi siswa yang nilainya belum memenuhi KKM pada tiap kompetensi dasar akan dilakukan program remidi.

Kegiatan praktik mengajar dilakukan sebagai berikut :

- a. Kegiatan praktik mengajar mandiri

Untuk praktik mengajar mandiri praktikan tidak lagi didampingi oleh guru pembimbing dalam mengajar. Sehingga mahasiswa harus benar

– benar mampu untuk:

- 1) Mengelola kelas
- 2) Menguasai materi dan tepat dalam memilih metode mengajar
- 3) Menggunakan media dan alat pembelajaran dengan baik
- 4) Mengatur waktu yang tersedia.

Adapun kegiatan setiap pertemuan adalah:

- 1) Apersepsi, meliputi membuka pelajaran dengan salam, mengulas materi sebelumnya dan materi yang akan disampaikan dengan tujuan agar siswa lebih siap menerima materi pelajaran berikutnya.
- 2) Pengembangan, meliputi penjelasan materi pelajaran dengan metode yang bervariasi dan media yang menarik sehingga dapat menciptakan suasana kelas yang aktif dan tidak membosankan.
- 3) Mengerjakan latihan soal dengan tujuan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi pelajaran.
- 4) Mempraktikkan materi atau teori yang telah disampaikan dalam kegiatan praktikum.
- 5) Merangkum materi yang telah diberikan dan menyampaikan pokok bahasan yang akan disampaikan pada pertemuan berikutnya
- 6) Memberikan tugas (PR) yang berkaitan dengan materi yang disampaikan
- 7) Menutup pelajaran dengan salam

b. Metode Pembelajaran

Dalam pelaksanaan praktik mengajar di kelas terdapat beberapa metode pembelajaran yang digunakan yang disesuaikan dengan banyaknya materi, jumlah siswa dan tingkat kemampuan siswa, antara lain :

c. Media Pembelajaran

Media pembelajaran yang ada di sekolah cukup lengkap mulai dari papan tulis, LCD/Projector dan Laptop sehingga siswa dapat memahami secara langsung materi yang sedang dipelajari lewat gambar, suara dan video yang ditampilkan.

d. Umpan balik dari guru pembimbing

Guru pembimbing sangat besar sekali peranannya di dalam pelaksanaan kegiatan belajar mengajar, karena secara periodik guru pembimbing mengontrol jalannya proses pembelajaran sekaligus masukan dan kritikan kepada mahasiswa praktikan dalam melaksanakan praktik mengajar. Guru pembimbing sekaligus memberikan pengarahan-pengarahan tentang hal-hal mengajar atau cara-cara untuk mengatasi kendala yang dihadapi. Guru pembimbing juga memberikan motivasi pada mahasiswa untuk terus meningkatkan kemampuannya dalam mencapai tujuan pembelajaran. Umpan balik dilakukan agar mahasiswa praktikan dapat mengetahui kekurangan selama mengajar, sehingga dapat dijadikan masukan untuk perbaikan dalam kegiatan mengajar pada pertemuan selanjutnya. Umpan balik ini dilaksanakan setelah mahasiswa praktikan melaksanakan KBM di dalam kelas dan pada saat mengalami kesulitan.

3. Praktik persekolahan

Kegiatan yang dilakukan oleh praktikan tidak hanya melakukan observasi dan mengajar, tetapi juga melakukan kegiatan – kegiatan lain yang mendukung praktik persekolahan. Kegiatan – kegiatan tersebut antara lain membantu piket di ruangan piket sekolah, membantu mengawasi ujian mid semester. Para praktikan melakukan kegiatan praktik persekolahan di tempat-tempat tersebut di atas sesuai dengan jadwal yang telah dibuat.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Praktik persekolahan

Berdasarkan kesempatan tatap muka yang diberikan kepada praktikan sebanyak 2 kali dalam 4 kali pertemuan untuk materi seni rupa 2 dimensi, 1 kali dalam 2 kali pertemuan materi seni rupa 3 dimensi, praktikan berusaha melaksanakan tugas yang ada dengan sebaik-baiknya. Kegiatan PLT difokuskan pada kemampuan mengajar yang meliputi: penyusunan rencana pembelajaran, pelaksanaan praktik mengajar yang selanjutnya menyusun dan menerapkan alat evaluasi, analisis hasil evaluasi belajar siswa, serta penggunaan media pembelajaran.

Dalam pelaksanaan praktik pembelajaran, praktikan menggunakan kurikulum K13. Dalam praktik pembelajaran praktikan selalu berusaha menyesuaikan dengan rencana pelaksanaan pembelajaran yang sudah praktikan buat sebelumnya, agar waktu dapat teralokasikan dengan baik dan semua materi dapat tersampaikan. Dalam melaksanakan kegiatan PLT ini banyak sekali faktor-faktor yang mendukung dan menghambat proses PLT, diantaranya:

a. Faktor Pendukung

Dalam melaksanakan PLT diSMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro terdapat beberapa faktor pendukung proses belajar mengajar, diantaranya :

- 1) Kedisiplinan tinggi dan motivasi dari seluruh komponen yang mendorong semangat bagi praktikan agar mampu mengajar dengan baik
- 2) Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing dan seluruh komponen sangat membantu praktikan dalam
- 3) Besarnya perhatian pihak SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro kepada praktikan juga sangat membantu kelancaran kegiatan praktik mengajar.

b. Faktor Penghambat

Dalam melaksanakan PLT diSMK Muhammadiyah1 Bambanglipuro Yogyakarta terdapat beberapa hambatan, diantaranya :

- 1) Kurang matangnya observasi yang dilakukan sebelumnya sehingga banyak hal yang seharusnya diketahui lebih dini, terutama model pembelajaran.
- 2) Masalah adaptasi praktikan dengan lingkungan dan komponen yang ada di sekolah termasuk dengan siswa.
- 3) Peserta didik yang ramai, bermain internet bukan untuk keperluan pembelajaran, memutar musik dengan volume yang keras dan bermain game saat pelajaran.

- 4) Beberapa peserta didik mengeluh mengenai pemberian tugas dan tidak mengumpulkan tugas sehingga dalam pengambilan nilai tugas, masih banyak nilai peserta didik yang kosong.
 - 5) Suasana kelas yang panas membuat siswa gerah dan tidak kondusif saat pembelajaran.
- c. Upaya Mengatasinya
- 1) Praktikan harus memperbanyak konsultasi dengan guru pembimbing mengenai lingkungan dan model pembelajaran yang sesuai dengan situasi di kelas.
 - 2) Praktikan harus lebih aktif melakukan pendekatan dengan seluruh komponen yang ada di sekolah dan semua siswa di kelas.
 - 3) Praktikan diharapkan mampu berkreasi dengan berimprovisasi untuk menghindari rasa jenuh atau bosan dalam proses pembelajaran.
 - 4) Praktikan memberi motivasi kepada peserta didik agar lebih semangat dalam belajar dan tugas sekolah, disela-sela proses belajar diberikan motivasi untuk giat belajar demi mencapai cita – cita dan keinginan mereka.
 - 5) Memberi pemahaman kepada siswa tentang suasana kelas dan memberikan perhatian khusus serta variasi model pembelajaran.

Secara keseluruhan program dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan target yang diharapkan. Hal ini dapat dilihat dari kenyataan bahwa pada tahap persiapan (pembekalan) sudah cukup memberikan bekal untuk praktikan untuk terjun ke lapangan karena sudah relevan dengan hal yang sebenarnya yang ada di lapangan. Manfaat yang dapat diambil dari kegiatan PLT antara lain:

1. Mahasiswa dapat merasakan dan mengenal bagaimana menjadi seorang pendidik yang sebenarnya serta dapat berusaha untuk membentuk sikap pendidik yang profesional.
2. PLT menambah pengetahuan dan wawasan mahasiswa tentang guru, administrasi guru, dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran KBM.
3. Kegiatan PLT dapat memberikan kegiatan nyata dari kondisi dan situasi lingkungan yang ada untuk menghadapi lingkungan kerja di masa mendatang.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Setelah dilaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. PLT merupakan suatu kesempatan bagi mahasiswa untuk menimba ilmu, pengalaman dan memperoleh pemahaman tentang lingkungan sekolah, manajemen sekolah, manajemen pendidikan dan proses belajar mengajar dengan siswa secara langsung.
2. PLT memberikan pengalaman bagi mahasiswa yang nantinya dapat digunakan ketika mahasiswa terjun dalam pekerjaan sebagai tenaga pendidik.
3. Pelaksanaan format *full day school* berjalan di SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro tetapi belum bisa terlaksana dengan baik, hal ini dikarenakan pembelajaran yang padat membuat siswa lelah disertai dengansifat malas siswa.

B. SARAN

Demi menunjang keberhasilan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) pada masa yang akan datang, ada beberapa hal yang perlu mendapat perhatian sehubungan dengan pelaksanaan PLT adalah sebagai

1. Untuk SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro

- a) Dengan mempertahankan hubungan baik dengan pihak UNY yang telah terjalin selama ini diharapkan timbul hubungan timbal balik yang saling menguntungkan
- b) Meningkatkan fasilitas sekolah seperti LCD proyektor yang memadai, akses internet yang baik dan kondisi perpustakaan perlu mendapatkan perhatian terutama pada tempat baca agar menunjang pelaksanaan kurikulum 2013 sehingga kurikulum K13 dapat berjalan baik sebagaimana mestinya.
- c) Serta pengkajian lebih dalam terkait pelaksanaan format *full day school* agar tidak membebani anak serta tenaga pengajar.

2. Untuk Universitas Negeri Yogyakarta

- a) Perlu adanya peningkatan koordinasi antara Dosen Pembimbing

Lapangan (DPL) dan sekolah tempat mahasiswa PLT melakukan praktik mengajar.

- b) Bimbingan dan dukungan moril dari dosen pembimbing tetap dipertahankan dan lebih ditingkatkan agar mahasiswa praktikan dapat menjalankan tugas mengajarnya dengan percaya diri.
- c) Pihak Dosen pembimbing hendaknya meningkatkan pengontrolan dan monitoring ke lokasi PLT dimana mahasiswa diterjunkan.

3. Untuk Mahasiswa

- a) Mahasiswa praktikan hendaknya lebih meningkatkan konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing.
- b) Disiplin dalam menaati aturan waktu yang sudah disepakati.
- c) Meningkatkan kemampuan komunikatif dalam manajemen kelas.

DAFTAR PUSTAKA

- TIM LPPMP. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.
- TIM LPPMP. 2016. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.
- TIM LPPMP. 2016. *Panduan PPL/ MAGANG III*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.

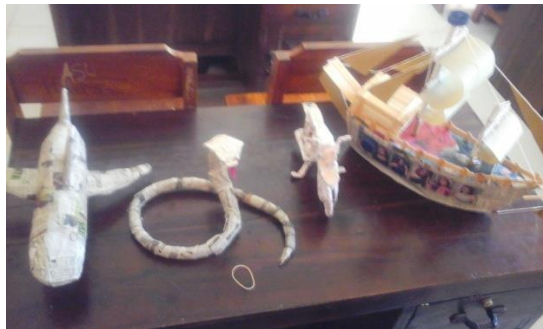
LAMPIRAN

LAMPIRAN

A. Gambar / Foto



Gambar 1. Mengajar Kelas TSM



Gambar 2. Karya Kelas TSM



Gambar 2. Mengajar Kelas TKR



Gambar 3. Salah Satu Karya Kelas TKR



Gambar 3. Senam hari Sabtu



Gambar 4. Apel hari Senin



Gambar 4. Pemberian Kenang-kenangan berupa Lukisan



Gambar 6. Pemberian Kenang-kenangan berupa Vandel



Gambar 7. Penarikan PLT

MATRIKS



NAMA SEKOLAH : SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO
 ALAMAT JL.SAMAS KM 2,3 KANUTAN SUMBERMULYO BAMBANGLIPURO BANTUL
 GURU PEMBIMBING : TAUFIQ RAHMAN, S.PD

NAMA MAHASISWA : BANGUN HARI CAHYONO
 NIM : 14206241026
 FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI RUPA

No	Program/kegiatan PLT	Jumlah Jam Per Minggu										Total Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	
1.	Penerjunan PLT		2									2
2.	Pembuatan Program PLT											
	a. Pembimbingan Jurusan			1			1					2
	b. Observasi	3	2									5
	c. Menyusun Matriks	4	2									6
3.	Administrasi Pembelajaran/Guru											
	a. Piket Perpustakaan	6	8		8	8	8	6	6	6	6	62
	b. Daftar Hadir	1										1
	c. Daftar Nilai											
	d. Piket Jaga		1		6					3		10
	e. Piket Mendata Siswa Telat		1			1						2
4.	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)											
	a. Persiapan											
	1) Konsultasi	1	3	1		1	1					7
	2) Mengumpulkan Materi	1	2		1		1		2			7
	3) Membuat RPP			3	4	4	4	4	2			21
	4) Menyiapkan/Membuat Media			5		5		6				16
	b. Mengajar Terbimbing											
	1) Praktik mengajar di kelas/di lapangan		10		10	8	8	8	8	8		60
	2) Penilaian dan evaluasi					3		3		3	3	12
	3) Mengoreksi soal UTS				8	4						12
	4) Mengajar Pengganti							2			4	6
4.	Kegiatan Sekolah											
	a. Upacara bendera hari senin/Apel senin		1		1	1	1	1		1	1	7
	c. Upacara peringatan hari pahlawan									2		2
	d. PTS (Penilaian Tengah Semester)			12								12
	1) Persiapan UTS		2									2
	2) Briefing			2								2
	3) Mengawas Ujian			9								9
	4) Presensi Pengawas			4								4
	g. Senam Bersama			1								1
	h. Kerja Bakti			4								4
5.	Pembuatan Laporan PLT								5	5	5	15
6.	Penarikan PLT										2	2
	JUMLAH											291

Mengetahui

Kepala Sekolah


Drs. H. Maryoto, M.Pd

NIP. 19650522 198903 1 005

Guru Pembimbing Lapangan


Taufiq Rahman, S.Pd

NBM. 1026519

Dose

NIP.

CATATAN MINGGUAN



**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

CATATAN MINGGUAN PELAKSANAAN PLT

NAMA SEKOLAH	: SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO	NAMA MAHSISWA	: BANGUN HARI CAHYONO
ALAMAT SEKOLAH	: JL. SAMAS KM. 2,3 KANUTAN SUMBERMULYO	NIM	: 14206241026
GURU PEMBIMBING	: TAUFIQ RAHMAN, S.Pd	FUKULTAS/PRODI	: FBS/PENDIDIKAN SENI RUPA
WAKTU PELAKSANAAN	: 15 SEPTEMBER – 18 NOVEMBER 2017	DOSEN PEMBIMBING	: ENI PUJIASTUTI, M.Sn

No	Hari,tanggal	Materi kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Jumat, 15 September 2017	Observasi dan Koordinasi	<u>Hasil Kualitatif</u> : Koordinasi dengan pihak sekolah perihal penerjunan PLT dilaksanakan hari Senin 18 September 2017 <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri oleh mhs : 12 orang, kepala sekolah dan kepala bagian kurikulum: 2 orang	-	-
		Diskusi kelompok PLT	Hasil kualitatif: diskusi tentang rencana kegiatan PLT, jadwal kegiatan selama 2 bulan Hasil kuantitatif: diikuti oleh 12 mahasiswa	-	-
2	Sabtu, 16 September 2017	Mencari Materi Pembelajaran	<u>Hasil Kualitatif</u> : mencari materi di Internet tentang karya seni rupa 2 dimensi dan 3 dimensi <u>Hasil kuantitatif</u> : dilakukan 2 orang mahasiswa	-	-

		Jaga Perpustakaan	<p>Hasil Kualitatif: Menjaga Perpustakaan sekolah</p> <p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 5 mahasiswa</p>	-	-
		Menyusun Matriks	<p>Hasil Kualitatif: Membuat rancangan program kegiatan PLT</p> <p>Hasil Kuantitatif: dilakukan oleh 1 orang mahasiswa</p>	-	-
3	Minggu, 19 September 2017	Menyusun Matriks	<p>Hasil Kualitatif: di peroleh rancangan program kegiatan PLT selama 2 bulan</p> <p>Hasil Kuantitatif: dilakukan oleh 1 orang mahasiswa</p>	-	-
4	Senin, 18 September 2017	Penerjunan PLT	<p>Hasil Kualitatif: diterima oleh Kepala sekolah</p> <p>Hasil kuantitatif: dihadiri oleh 12 mahasiswa, 1 kepala sekolah dan 1 kepala bagian kurikulum</p>	-	-
5	Selasa, 19 September 2017	Konsultasi	<p>Hasil Kualitatif: konsultasi dengan guru pembimbing lapangan dan pembagian jadwal pelajaran</p> <p>Hasil kuantitatif: dihadiri oleh 2 mahasiswa, 1 guru</p>	-	-
		Observasi	Hasil kualitatif: melakukan observasi kegiatan pembelajaran di kelas	-	-

			Hasil kuantitatif: Diikuti oleh 2 mahasiswa dan 1 guru		
6	Rabu, 20 September 2017	Piket Jaga	Hasil kualitatif: bersalaman dengan siswa SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro Hasil kuantitatif: diikuti oleh 4 mahasiswa uny dan 5 guru	-	-
		Piket Mendata Siswa Telat	Hasil kualitatif: Mendata siswa yang telat dan memberi huuman Hasil kuantitatif: di ikuti 3 Guru BK, 2 Mahasiswa, dan satpam	-	-
		Jaga Perpustakaan	Hasil kualitatif: Menjaga Perpustakaan sekolah Hasil kuantitatif: diikuti 6 mahasiswa dan 1 staff karyawan sekolah	-	-
7	Jumat, 22 September 2017	Jaga Perpustakaan	Hasil kualitatif: menjaga perpustakaan sekolah Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1staff karyawan sekolah dan 6 mahasiswa	-	-
8	Sabtu, 23 September 2017	Membuat RPP	C	-	-
9	Senin, 25 September 2017	Apel senin	Hasil kualitatif: telah terlaksana apel pagi hari senin Hasil kuantitatif: diikuti oleh seluruh siswa kelas X, 6 guru, dan 6 mahasiswa		
		Mengajar kelas X TKR C	Hasil kualitatif: menemani teman mahasiswa mengajar dan telah	-	-

			terlaksana dengan lancar Hasil kuantitatif: diikuti oleh 2 mahasiswa dan siswa kelas X TKR C		
		Jaga Perpustakaan	Hasil kualitatif: menjaga perpustakaan sekolah Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1 karyawan sekolah dan 6 mahasiswa	-	-
10	Selasa, 26 september 2017	Mengajar kelas X TSM C	Hasil kualitatif: telah terlaksananya KBM dengan lancar. Materi pembelajaran yaitu karya seni rupa 2 dimensi Hasil kuantitatif : Diikuti oleh 1 guru, 2 mahasiswa, dan 19 siswa	-	-
		Mengajar kelas X TSM D	Hasil kualitatif: telah terlaksananya KBM dengan lancar. Materi pembelajaran yaitu karya seni rupa 2 dimensi Hasil kuantitatif : Diikuti oleh 1 guru, 2 mahasiswa, dan 25 siswa	-	-
11	Rabu, 27 September 2017	Piket Jaga	Hasil Kualitatif : bersalaman dengan siswa SMK Muhammadiyah 1 Bambanglipuro Hasil Kuantitatif : diikuti oleh 4 mahasiswa uny dan 5 Guru	-	-
		Piket Mendata Siswa Telat	Hasil kualitatif: mendata siswa yang	-	-

			terlambat dan memberi hukuman		
			Hasil kuantitatif: di ikuti oleh 2 mahasiswa dan 2 guru BK.		
		Jaga Perpustakaan	Hasil kualitatif: Menjaga perpustakaan sekolah	-	-
			Hasil kuantitatif: di hadiri oleh 4 mahasiswa, 1 staff karyawan sekolah		
12	Kamis, 28 September 2017	Mengajar kelas X TKR D	Hasil kualitatif: telah terlaksananya KBM dengan lancar. Materi pembelajaran yaitu karya seni rupa 2 dimensi	-	-
			Hasil kuantitatif : Diikuti oleh 1 guru, 2 mahasiswa, dan 25 siswa.		
		Mengajar kelas X TKR B	Hasil kualitatif: telah terlaksananya KBM dengan lancar. Materi pembelajaran yaitu karya seni rupa 2 dimensi	-	-
			Hasil kuantitatif : Diikuti oleh 1 guru, 2 mahasiswa, dan 22 siswa		
13	Jumat, 29 September 2017	Jaga Perpustakaan	Hasil kualitatif: menjaga perpustakaan sekolah	-	-
			Hasil kuantitatif: di ikuti oleh 5		

			mahasiswa dan 1 staff karyawan sekolah		
		Persiapan UTS	<p>Hasil kualitatif : membantu menyiapkan soal yang akan digunakan saat UTS</p> <p>Hasil kuantitatif : diikuti oleh 5 mahasiswa dan 1 staff karyawan sekolah</p>	-	-
14	Sabtu, 30 September 2017	Persiapan UTS	<p>Hasil kualitatif : membantu menyiapkan soal yang akan digunakan saat UTS</p> <p>Hasil kuantitatif : diikuti oleh 5 mahasiswa dan 1 staff karyawan sekolah</p>	-	-
		Jaga Perpustakaan	<p>Hasil kualitatif: menjaga perpustakaan sekolah</p> <p>Hasil kuantitatif: di ikuti oleh 5 mahasiswa dan 1 staff karyawan sekolah</p>	-	-
15	Senin, 2 Oktober 2017	Briefing UTS	<p>Hasil kualitatif: briefing pengawas UTS tentang tata cara mengawas ujian</p> <p>Hasil kuantitatif: dihadiri oleh panitia, para guru, kepala sekolah, kepala bagian kurikulum, dan mahasiswa PLT</p>	-	-

		Mengawas Ujian	<p>Hasil kualitatif:telah terlaksannya kegiatan UTS dengan lancar di ruang 8</p> <p>Hasil kuantitatif: di hadiri oleh 1 mahasiswa, 1 guru dan 30 murid.</p>	-	-
16	Selasa, 3 Oktober 2017	Presensi Pengawas	<p>Hasil kualitatif: telah terlaksananya mengantar presensi ke setiap kelas UTS</p> <p>Hasil kuantitatif: dilaksanakan oleh 2 mahasiswa</p>	-	-
		Mengawas Ujian	<p>Hasil kualitatif:telah terlaksannya kegiatan UTS dengan lancar di ruang 3</p> <p>Hasil kuantitatif: di hadiri oleh 2 mahasiswa dan 30 murid.</p>	-	-
17	Rabu, 4 Oktober 2017	Pembimbingan Jurusan	<p>Hasil kualitatif : telah terlaksananya monitoring DPL ke sekolah meninjau komunikasi mahasiswa dengan GPL</p> <p>Hasil kuantitatif : diikuti 2 mahasiswa, DPL dan GPL</p>	-	-
		Mengawas Ujian	<p>Hasil kualitatif:telah terlaksannya kegiatan UTS dengan lancar di ruang 18</p> <p>Hasil kuantitatif: di hadiri oleh 1 mahasiswa, 1 guru dan 29 murid.</p>	-	-

18	Kamis, 5 Oktober 2017	Mengawas Ujian	<p>Hasil kualitatif: telah terlaksananya kegiatan UTS dengan lancar di ruang 9</p> <p>Hasil kuantitatif: di hadiri oleh 2 mahasiswa dan 28 murid.</p>	-	-
19	Sabtu, 7 Oktober 2017	Senam Bersama	<p>Hasil kualitatif: telah terlaksananya kegiatan senam bersama</p> <p>Hasil kuantitatif: di hadiri oleh semua guru, staff karyawan dan mahasiswa</p>	-	-
		Kerja Bakti	<p>Hasil kualitatif: telah terlaksananya kegiatan kerja bakti bersih-bersih lingkungan sekolah</p> <p>Hasil kuantitatif: di hadiri oleh semua guru, staff karyawan dan mahasiswa</p>	-	-
20	Minggu, 8 Oktober 2017	Membuat RPP	<p>Hasil kualitatif: telah membuat RPP mata pelajaran seni budaya materi tentang praktek menggambar 2 dimensi</p> <p>Hasil kuantitatif: di lakukan oleh 2 mahasiswa</p>	-	-
21	Senin, 9 Oktober 2017	Apel senin	<p>Hasil kualitatif: telah terlaksana apel pagi hari senin</p> <p>Hasil kuantitatif: diikuti oleh seluruh siswa kelas XI, guru, dan mahasiswa PLT</p>		

		Jaga Perpustakaan	<p>Hasil kualitatif ; menjaga perpustakaan sekolah</p> <p>Hasil kuantitatif : diikuti oleh 6 mahasiswa dan 1 staff karyawan sekolah</p>	-	-
		Membuat Media	<p>Hasil kualitatif: telah membuat contoh karya seni rupa 2 dimensi yaitu gambar sepatu</p> <p>Hasil kuantitatif : Dilaksanakan oleh 1 mahasiswa</p>	-	-
22	Selasa, 10 Oktober 2017	Mengajar kelas X TSM C	<p>Hasil kualitatif : telah terlaksananya KBM dengan lancar. Materi pembelajaran yaitu praktik menggambar sepatu</p> <p>Hasil Kuantitatif : diikuti oleh 1 mahasiswa dan 26 siswa</p>	-	-
		Mengajar kelas X TSM D	<p>Hasil kualitatif : telah terlaksananya KBM dengan lancar. Materi pembelajaran yaitu praktik menggambar sepatu</p> <p>Hasil Kuantitatif : diikuti oleh 1 mahasiswa dan 24 siswa</p>	-	-
23	Rabu, 11 Oktober 2017	Piket Jaga	<p>Hasil kualitatif : mendata siswa yang telat dan ijin di Unit 2</p> <p>Hasil Kuantitatif : diikuti oleh 1 guru BK dan 2 mahasiswa</p>	-	-

24	Kamis, 12 Oktober 2017	Mengajar kelas X TKR D	<p>Hasil kualitatif : telah terlaksananya KBM dengan lancar. Materi pembelajaran yaitu praktik menggambar sepatu</p> <p>Hasil Kuantitatif : diikuti oleh 1 mahasiswa dan 24 siswa</p>	-	-
		Mengajar kelas X TKR B	<p>Hasil kualitatif : telah terlaksananya KBM dengan lancar. Materi pembelajaran yaitu praktik menggambar sepatu</p> <p>Hasil Kuantitatif : diikuti oleh 1 mahasiswa dan 26 siswa</p>	-	-
25	Jumat, 15 Oktober 2017	Mengoreksi soal UTS	<p>Hasil kualitatif: telah terlaksana mengoreksi hasil UTS kelas X TSM dan X TKR</p> <p>Hasil kuantitatif: di lakukan oleh 1 mahasiswa</p>	-	-
26	Sabtu, 14 Oktober 2017	Jaga Perpustakaan	<p>Hasil kualitatif: telah terlaksananya menjaga perpustakaan sekolah</p> <p>Hasil kuantitatif : Diikuti oleh 4 mahasiswa dan 1 staff karyawan sekolah</p>	-	-

		Membuat RPP	<p>Hasil kualitatif: telah membuat RPP mata pelajaran seni budaya materi tentang praktek menggambar 2 dimensi</p> <p>Hasil kuantitatif: di lakukan oleh 2 mahasiswa</p>	-	-
27	Senin, 16 Oktober 2017	Apel senin	<p>Hasil kualitatif: telah terlaksana apel pagi hari senin</p> <p>Hasil kuantitatif: diikuti oleh seluruh siswa kelas XII, guru, dan mahasiswa PLT</p>		
		Jaga Perpustakaan	<p>Hasil kualitatif: telah terlaksananya menjaga perpustakaan sekolah</p> <p>Hasil kuantitatif: diikuti oleh 6 mahasiswa dan 1 staff karyawan sekolah</p>	-	-
		Mengoreksi Soal UTS	<p>Hasil kualitatif: telah terlaksana mengoreksi hasil UTS kelas X RPL dan X MM</p> <p>Hasil kuantitatif: di lakukan oleh 1 mahasiswa</p>	-	-
28	Selasa, 17 Oktober 2017	Mengajar kelas X TSM C	<p>Hasil kualitatif: telah terlaksananya KBM dengan lancar, melanjutkan materi seni rupa 2 dimensi</p> <p>Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 20 siswa</p>	-	-
		Mengajar kelas X TSM D	Hasil kualitatif: telah terlaksananya	-	-

			KBM dengan lancar, melanjutkan materi seni rupa 2 dimensi Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 27 siswa		
29	Rabu, 18 Oktober 2017	Jaga Perpustakaan	Hasil kualitatif: telah terlaksananya menjaga perpustakaan sekolah Hasil kuantitatif: diikuti oleh 6 mahasiswa dan 1 staff karyawan sekolah	-	-
30	Kamis, 19 Oktober 2017	Mengajar kelas X TKR D	Hasil kualitatif: telah terlaksananya KBM dengan lancar, melanjutkan materi seni rupa 2 dimensi Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 22 siswa	-	-
		Mengajar kelas X TKR B	Hasil kualitatif: telah terlaksananya KBM dengan lancar, melanjutkan materi seni rupa 2 dimensi Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 28 siswa	-	-
31	Jumat, 20 Oktober 2017	Menyiapkan Materi		-	-
32	Sabtu, 21 Oktober 2017	Jaga Perpustakaan	Hasil kualitatif: telah terlaksananya menjaga Perpustakaan sekolah Hasil kuantitatif: diikuti oleh 5 mahasiswa, dan 1 staff karyawan sekolah	-	-
33	Minggu, 22 Oktober 2017	Membuat RPP	Hasil kualitatif : diperoleh RPP dengan materi seni rupa 3 dimensi	-	-

			Hasil kuantitatif : diikuti oleh 2 mahasiswa		
34	Senin, 23 Oktober 2017	Apel senin	Hasil kualitatif: telah terlaksana apel pagi hari senin Hasil kuantitatif: diikuti oleh seluruh siswa kelas X, guru, dan mahasiswa PLT		
		Jaga Perpustakaan	Hasil kualitatif: telah terlaksananya menjaga Perpustakaan sekolah Hasil kuantitatif: diikuti oleh 4 mahasiswa, dan 1 staff karyawan sekolah	-	-
		Revisi RPP	Hasil kualitatif : merevisi RPP bagian penilaian Hasil kuantitatif : diikuti oleh 2 mahasiswa	-	-
35	Selasa, 24 Oktober 2017	Mengajar kelas X TSM D	Hasil kualitatif: telah terlaksananya KBM dengan lancar, dengan materi seni rupa 3 dimensi Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 24 siswa	Tidak ada speaker dan LCD proyektor untuk memberi contoh tentang karya seni rupa 3 dimensi	Memberikan contoh video dengan laptop secara langsung tanpa LCD Proyektor
		Mengajar Pengganti (kelas X RPL)	Hasil kualitatif: telah terlaksananya KBM dengan lancar, dengan materi seni rupa 3 dimensi Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 28 siswa		

36	Rabu, 25 Oktobe 2017	Jaga Perpustakaan	<p>Hasil kualitatif: telah terlaksananya menjaga Perpustakaan sekolah</p> <p>Hasil kuantitatif: diikuti oleh 4 mahasiswa, dan 1 staff karyawan sekolah</p>	-	-
37	Kamis, 26 Oktober 2017	Mengajar kelas X TKR D	<p>Hasil kualitatif: telah terlaksananya KBM dengan lancar, dengan materi seni rupa 3 dimensi</p> <p>Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 21 siswa</p>	Tidak ada speaker dan LCD proyektor untuk memberi contoh tentang karya seni rupa 3 dimensi	Memberikan contoh video dengan laptop secara langsung tanpa LCD Proyektor
		Mengajar kelas X TKR B	<p>Hasil kualitatif: telah terlaksananya KBM dengan lancar, dengan materi seni rupa 3 dimensi</p> <p>Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 29 siswa</p>		
38	Jumat, 27 Oktober 2017	Jaga Perpustakaan	<p>Hasil kualitatif : telah terlaksananya menjaga perpustakaan sekolah</p> <p>Hasil kuantitatif : diikuti oleh 5 mahasiswa dan 1 staff karyawan sekolah</p>	-	-
39	Sabtu, 28 Oktober 2017	Membuat Media	<p>Hasil kualitatif: telah selesai membuat media pembelajaran seni rupa 3 dimensi yaitu patung kucing, tupai dan bangau</p> <p>Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1</p>	-	-

			mahasiswa		
40	Senin, 30 Oktober 2017	Apel senin	Hasil kualitatif: telah terlaksana apel pagi hari senin Hasil kuantitatif: diikuti oleh seluruh siswa kelas XI, guru, dan mahasiswa PLT		
		Jaga Perpustakaan	Hasil kualitatif : telah terlaksananya menjaga perpustakaan sekolah Hasil kuantitatif : diikuti oleh 5 mahasiswa dan 1 staff karyawan sekolah	-	-
		Membuat RPP	Hasil kualitatif : diperoleh RPP dengan materi praktek seni rupa 3 dimensi Hasil kuantitatif : diikuti oleh 2 mahasiswa	-	-
41	Selasa, 31 Oktober 2017	Mengajar kelas X TSM C	Hasil kualitatif: telah terlaksana KBM dengan lancar, materi yg diberikan membuat konsep karya Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 23 siswa	-	-
		Mengajar kelas X TSM D	Hasil kualitatif: telah terlaksana KBM dengan lancar, materi yg diberikan membuat konsep karya Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 24 siswa	-	-

42	Rabu, 1 November 2017	Jaga perpustakaan	Hasil kualitatif : menjaga perpustakaan sekolah Hasil Kuantitatif : diikuti oleh 5 mahasiswa dan 1 staff karyawan sekolah	-	-
43	Kamis, 2 November 2017	Mengajar kelas X TKR D	Hasil kualitatif: telah terlaksana KBM dengan lancar, materi yg diberikan membuat konsep karya Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 20 siswa	-	-
		Mengajar kelas X TKR B	Hasil kualitatif: telah terlaksana KBM dengan lancar, materi yg diberikan membuat konsep karya Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 28 siswa	-	-
44	Sabtu, 4 November 2017	Membuat RPP	Hasil kualitatif : diperoleh RPP dengan materi praktik seni rupa 3 dimensi Hasil kuantitatif : diikuti oleh 2 mahasiswa	-	-
45	Senin, 6 November 2017	Jaga perpustakaan	Hasil kualitatif : telah terlaksana menjaga perpustakaan	-	-
			Hasil kuantitatif : diikuti oleh 6 mahasiswa dan 1 staff karyawan sekolah	-	-

46	Selasa, 7 November 2017	Mengajar kelas X TSM C	<p>Hasil kualitatif: telah terlaksana KBM dengan lancar, materi yg diberikan praktik membuat karya patung dari kertas bekas</p> <p>Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 25 siswa</p>	-	-
		Mengajar kelas X TSM D	<p>Hasil kualitatif: telah terlaksana KBM dengan lancar, materi yg diberikan praktik membuat karya patung dari kertas bekas</p> <p>Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 29 siswa</p>	-	-
47	Rabu, 8 november 2017	Jaga perpustakaan	<p>Hasil kualitatif : telah terlaksana menjaga perpustakaan</p> <p>Hasil kuantitatif : diikuti oleh 6 mahasiswa dan 1 staff karyawan sekolah</p>	-	-
48	Kamis, 9 november 2017	Mengajar kelas X TKR D	<p>Hasil kualitatif: telah terlaksana KBM dengan lancar, materi yg diberikan praktik membuat karya patung dari kertas bekas serta penilaian</p> <p>Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 19 siswa</p>	-	-
		Mengajar kelas X TKR B	<p>Hasil kualitatif: telah terlaksana KBM dengan lancar, materi yg diberikan praktik membuat karya patung dari kertas bekas serta penilaian</p>	-	-

			Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 30 siswa		
49	Jumat, 10 November 2017	Upacara memperingati hari pahlawan	Hasil kualitatif : upacara memperingati hari pahlawan Hasil kuantitatif : diikuti oleh seluruh guru, siswa dan mahasiswa PLT	-	-
50	Sabtu 11 November 2017	Merekap seluruh hasil nilai siswa	Hasil kualitatif : diperoleh hasil nilai praktik kelas TSM C dan TSM D Hasil kuantitatif : dilaksanakan oleh 1 mahasiswa	-	-
51	Senin, 13 November 2017	Jaga perpustakaan	Hasil kualitatif : telah terlaksana menjaga perpustakaan Hasil kuantitatif : diikuti oleh 6 mahasiswa dan 1 staff karyawan sekolah	-	-
52	Selasa, 14 November 2017	Mengajar kelas X TSM C	Hasil kualitatif: kegiatan belajar mengajar berjalan dengan lancar, penilaian karya 3 dimensi Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 26 siswa	-	-
		Mengajar kelas X TSM D	Hasil kualitatif: kegiatan belajar mengajar berjalan dengan lancar, penilaian karya 3 dimensi Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1	-	-

			mahasiswa, dan 28 siswa		
53	Rabu, 15 November 2017	Mengajar kelas X TSM A	Hasil kualitatif: kegiatan belajar mengajar berjalan dengan lancar, materi yang diberikan teori warna Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 39 siswa	-	-
		Mengajar kelas X TSM B	Hasil kualitatif: kegiatan belajar mengajar berjalan dengan lancar, materi yang diberikan teori warna Hasil kuantitatif: diikuti oleh 1 mahasiswa, dan 30 siswa	-	-
54	Kamis, 16 November 2017	Pembuatan Laporan PLT	Hasil kualitatif : membuat laporan hasil PLT selama 2 bulan Hasil kuantitatif : diikuti 1 mahasiswa	-	-
55	Sabtu, 18 November 2017	Penarikan PLT	Hasil kualitatif : acara penarikan PLT sekaligus memberikan kenang kenangan untuk sekolah Hasil kuantitatif : diikuti oleh dosen pembimbing PLT, kepala sekolah, WAKA Kurikulum, 1 guru mata pelajaran, 12 mahasiswa PLT	-	-

KALENDER AKADEMIK



KALENDER PENDIDIKAN SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO TAHUN PELAJARAN 2017/2018



JULI 2017						
AHAD		2	9	16	23	30
SENIN		3	10	17	24	31
SELASA		4	11	18	25	
RABU		5	12	19	26	
KAMIS		6	13	20	27	
JUM'AT		7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29	

AGUSTUS 2017						
AHAD		6	13	20	27	
SENIN		7	14	21	28	
SELASA	1	8	15	22	29	
RABU	2	9	16	23	30	
KAMIS	3	10	17	24	31	
JUM'AT	4	11	18	25		
SABTU	5	12	19	26		

SEPTEMBER 2017						
AHAD		3	10	17	24	
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUM'AT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

OKTOBER 2017						
AHAD		1	8	15	22	29
SENIN		2	9	16	23	30
SELASA		3	10	17	24	31
RABU		4	11	18	25	
KAMIS		5	12	19	26	
JUM'AT		6	13	20	27	
SABTU		7	14	21	28	

NOVEMBER 2017						
AHAD		5	12	19	26	
SENIN		6	13	20	27	
SELASA		7	14	21	28	
RABU	1	8	15	22	29	
KAMIS	2	9	16	23	30	
JUM'AT	3	10	17	24		
SABTU	4	11	18	25		

DESEMBER 2017						
AHAD		3	10	17	24	31
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUM'AT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

JANUARI 2018						
AHAD		7	14	21	28	
SENIN	1	8	15	22	29	
SELASA	2	9	16	23	30	
RABU	3	10	17	24	31	
KAMIS	4	11	18	25		
JUM'AT	5	12	19	26		
SABTU	6	13	20	27		

FEBRUARI 2018						
AHAD		4	11	18	25	
SENIN		5	12	19	26	
SELASA		6	13	20	27	
RABU		7	14	21	28	
KAMIS		8	15	22		
JUM'AT	2	9	16	23		
SABTU	3	10	17	24		

MARET 2018						
AHAD		4	11	18	25	
SENIN		5	12	19	26	
SELASA		6	13	20	27	
RABU		7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22	29	
JUM'AT	2	9	16	23	30	
SABTU	3	10	17	24	31	

APRIL 2018						
AHAD	1	8	15	22	29	
SENIN	2	9	16	23	30	
SELASA	3	10	17	24		
RABU	4	11	18	25		
KAMIS	5	12	19	26		
JUM'AT	6	13	20	27		
SABTU	7	14	21	28		

MEI 2018						
AHAD		6	13	20	27	
SENIN		7	14	21	28	
SELASA	1	8	15	22	29	
RABU	2	9	16	23	30	
KAMIS	3	10	17	24	31	
JUM'AT	4	11	18	25		
SABTU	5	12	19	26		

JUNI 2018						
AHAD		3	10	17	24	
SENIN		4	11	18	25	
SELASA		5	12	19	26	
RABU		6	13	20	27	
KAMIS		7	14	21	28	
JUM'AT	1	8	15	22	29	
SABTU	2	9	16	23	30	

JULI 2018						
AHAD	1	8	15	22	29	
SENIN	2	9	16	23	30	
SELASA	3	10	17	24	31	
RABU	4	11	18	25		
KAMIS	5	12	19	26		
JUM'AT	6	13	20	27		
SABTU	7	14	21	28		



- Libur Ramadhan dan Idul Fitri
- Fortasi siswa baru
- Hari-hari pertama keg. belajar mengajar
- Pesantren Ramadhan
- Libur Umum
- Libur khusus
- Libur Semester



- Ujian Sekolah
- Ujian Nasional
- Ujian Nasional Susulan
- Uji Kompetensi
- Porsenitas/classmeeting



- UAS/UTS/UKK
- Pembagian rapor
- Hardiknas
- Libur Idul Fitri
- Awal / akhir Prakerin

Minggu efektif
Semester 1 : 22
Semester 2 : 24

Bantul, 8 Juni 2017
Kepala Sekolah,

Drs. H. Maryoto, M.Pd.
NIP.196505221989031005

**LAPORAN DANA
PELAKSANAAN
PLT**



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PLT

F03

Untuk Mahasiswa

NOMOR LOKASI :
NAMA SEKOLAH : SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO
ALAMAT SEKOLAH : JL.SAMAS KM 2,3 KANUTAN, SUMBERMULYO BAMBANGLIPURO, BANTUL

No	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ kuantitatif	Serapan Dana (dalam Rupiah)						Jumlah
			Swadaya/Sekolah/ lembaga	Mhs	Pem Prop.	Pem Kab.	UNY	Sponsor/ Lbg lain	
1.	Print catatan harian	25 lembar catatan harian kosong	-	Rp. 5,000	-	-	-	-	Rp. 5,000
2.	Name Tag	Pembuatan Name Tag 1 buah	-	Rp. 20,000	-	-	-	-	Rp. 20,000
3.	Media	Pembuatan Media Pembelajaran	-	Rp. 20.000	-	-	-	-	Rp. 20.000
4.	Iuran penarikan	Snack ringan dan vandel kenang-kenangan	-	Rp. 22,000	-	-	-	-	Rp. 22,000
5.	Print dan scan Laporan PLT	Matrik, lembar pengesahan, lembar Observasi, RPP, Laporan Dana	-	Rp. 15.000	-	-	-	-	Rp. 15.000
6.	Akomodasi	Beli bensin selama 2 bulan PLT	-	Rp. 240.000	-	-	-	-	Rp. 240.000
TOTAL			-	Rp. 47,000	-	-	-	-	Rp. 67,000

Keterangan : Semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan/dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat



Kepala Sekolah

Drs. H. Maryoto. M.Pd

NIP. 19650522 198903 1 005

Mengetahui
Dosen Pembimbing Lapangan

Eni Puji Astuti, M.Sn

NIP. 19780102 200212 2 004

Guru Pembimbing PLT

Taufiq Rahman, S.Pd

NBM. 1026519

Yogyakarta, 15 November 2017

Mahasiswa PLT

Bangun Hari Cahyono

NIM. 14206241026

Lembar Observasi Kondisi Sekolah



**OBSERVASI PEMBELAJARAN KELAS
DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO
ALAMAT SEKOLAH : JL. SAMAS KM. 2.3, KANUTAN, SUMBERMULYO,
BAMBANGLIPURO, BANTUL
NAMA MAHASISWA : BANGUN HARI CAHYONO
NIM : 14206241026
FAK/JURUSAN/PRODI : FBS/ PENDIDIKAN SENI RUPA
TANGGAL OBSERVASI : 04-MARET-17

NO	ASPEK YANG DIAMATI	DESKRIPSI HASIL PENGAMATAN
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/Kurikulum 2013	Kurikulum 2013
	2. Silabus	Ada
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Ada
B	Proses Pembelajaran	

	1.	Membuka Pelajaran	Dibuka dengan doa, salam dan presensi
	2.	Penyajian Materi	Diberi penjelasan secara umum lalu berdiskusi
	3.	Metode Pembelajaran	Diskusi kelompok
	4.	Penggunaan Bahasa	Bahasa Indonesia
	5.	Penggunaan Waktu	Efektif dan efisien dengan 2 jam pelajaran
	6.	Gerak	Berpindah, tidak hanya di depan saja
	7.	Cara Memotivasi Siswa	Materi dikaitakan dengan kehidupan sehari-hari
	8.	Teknik Bertanya	Siswa mengacungkan jari
	9.	Teknik Penguasaan kelas	Pendekatan per individu
	10.	Penggunaan Media	Menggunakan LCD untuk menampilkan video dan ppt
	11.	Bentuk dan Cara Evaluasi	Memberikan kuis sesuai materi yang diberikan
	12.	Menutup Pelajaran	Menutup dengan doa dan salam
C	Perilaku Siswa		
	1.	Perilaku siswa di dalam kelas	Tertib, aktif, tetapi ada beberapa siswa yang tidak memperhatikan guru mengajar
	2.	Perilaku siswa di luar kelas	Sopan

Yogyakarta,

Dosen Pembimbing

Mahasiswa

Eni Puji Astuti, M.Sn
NIP. 19780102 200212 2 004

Bangun Hari Cahyono
NIM. 14206241026

KODE ETIK GURU INDONESIA

Pembukaan

Guru sebagai pendidik adalah jabatan profesi yang mulia. Oleh sebab itu moralitas guru harus senantiasa terjaga karena martabat dan kemuliaan sebagai unsur dasar moralitas guru itu terletak pada keunggulan perilaku akal budi dan pengabdianya.

Guru merupakan pengembangan tugas kemanusiaan dengan mengutamakan kebajikan dan mencegah manusia dari kehinaan serta kemungkarannya dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa dan membangun watak serta budaya, yang menghantarkan bangsa Indonesia pada kehidupan masyarakat yang maju, adil, dan makmur, serta beradab berdasarkan Pancasila dan UUD 1945.

Guru dituntut untuk menjalankan profesinya dengan ketulusan hati dan menggunakan keandalan kompetensi sebagai sumber daya dalam mewujudkan tujuan pendidikan nasional, yaitu berkembangnya potensi peserta didik menjadi manusia utuh yang beriman dan bertakwa serta menjadi warga negara yang baik, demokratis, dan bertanggung jawab.

Pelaksanaan tugas guru Indonesia terwujud dan menyatu dalam prinsip "*ing ngarso sung tulodo ing madyo mangun karso tut wuri handayani*".

Untuk itu, sebagai pedoman perilaku guru Indonesia dalam melaksanakan tugas keprofesionalan perlu ditetapkan kode etik guru Indonesia.

BAGIAN SATU

Kewajiban Umum

Pasal 1

1. Menjunjung tinggi, menghayati, dan mengamalkan sumpah janji guru.
2. Melaksanakan tugas utama mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai, dan mengevaluasi peserta didik untuk mewujudkan tujuan pendidikan nasional.

BAGIAN DUA

Kewajiban Guru Terhadap Peserta Didik

Pasal 2

1. Bertindak profesional dalam melaksanakan tugas mendidik, mengajar, membimbing, mengarahkan, melatih, menilai, dan mengevaluasi proses dan hasil belajar peserta didik

2. Memberikan layanan pembelajaran berdasarkan karakteristik individual serta tahap tumbuh kembang kejiwaan peserta didik
3. Mengembangkan suasana pembelajaran yang aktif kreatif efektif dan menyenangkan
4. Menghormati martabat dan hak-hak serta memperlakukan peserta didik secara adil dan objektif
5. Melindungi peserta didik dari segala tindakan yang dapat mengganggu perkembangan proses belajar kesehatan dan keamanan bagi peserta didik
6. Menjaga kerahasiaan pribadi peserta didik kecuali dengan alasan yang dibenarkan berdasarkan hukum kepentingan pendidikan kesehatan dan kemanusiaan
7. Menjaga hubungan profesional dengan peserta didik dan tidak memanfaatkan untuk kepentingan pribadi dan atau kelompok dan tidak melanggar norma yang berlaku

Kewajiban Guru Terhadap Orang Tua/Wali Peserta Didik

Pasal 3

1. Menghormati hak orang tua atau wali peserta didik untuk berkonsultasi memberikan informasi secara jujur dan objektif mengenai kondisi dan perkembangan belajar peserta didik
2. Membangun hubungan kerjasama dengan orang tua atau wali peserta didik dalam melaksanakan proses pendidikan untuk meningkatkan mutu pendidikan
3. Menjaga hubungan profesional dengan orang tua atau wali peserta didik dan tidak memanfaatkan untuk memperoleh keuntungan pribadi

Kewajiban Guru Terhadap Masyarakat

Pasal 4

1. Menjalin komunikasi yang efektif dan kerjasama yang harmonis dengan masyarakat untuk memajukan dan mengembangkan pendidikan
2. Mengakomodasi aspirasi dan keinginan masyarakat dalam mengembangkan peningkatan kualitas pendidikan
3. Bersikap responsif terhadap perubahan yang terjadi dalam masyarakat dengan mengindahkan norma dan sistem nilai yang berlaku

4. Bersama-sama dengan masyarakat berperan aktif untuk menciptakan lingkungan sekolah yang kondusif
5. Menjunjung tinggi Kehormatan dan martabat serta menjadi panutan masyarakat

Kewajiban Guru Terhadap Teman Sejawat

Pasal 5

1. Membangun suasana kekeluargaan solidaritas dan saling menghormati antar teman sejawat di dalam maupun di luar satuan pendidikan
2. Saling berbagi ilmu pengetahuan, teknologi, seni, keterampilan, dan pengalaman, serta saling memotivasi untuk meningkatkan profesionalitas dan martabat guru
3. Menjaga kehormatan dan rahasia pribadi teman sejawat
4. Menghindari tindakan yang berpotensi menciptakan konflik antar teman sejawat

Kewajiban Guru Terhadap Profesi

Pasal 6

1. Menjunjung tinggi jabatan guru sebagai profesi
2. Mengembangkan profesionalisme secara berkelanjutan sesuai kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi untuk meningkatkan mutu pendidikan
3. Melakukan tindakan dan atau mengeluarkan pendapat yang tidak merendahkan martabat profesi guru
4. Dalam melaksanakan tugas tidak menerima janji dan memberi Pemberian yang dapat mempengaruhi keputusan atau tugas keprofesianlima melaksanakan tugas secara bertanggung jawab terhadap kebijakan pendidikan

Kewajiban Guru Terhadap Profesi

Pasal 7

1. Menaati peraturan dan berperan aktif dalam melaksanakan program organisasi profesi
2. Mengembangkan dan Memajukan organisasi profesi

3. Mengembangkan organisasi profesi untuk menjadi pusat peningkatan profesionalitas guru yang pesat informasi tentang pengembangan pendidikan
4. Menjunjung tinggi kehormatan dan martabat organisasi profesi melakukan tindakan dan atau mengeluarkan pendapat yang tidak merendahkan martabat profesi

Kewajiban Guru Terhadap Pemerintah

Pasal 8

1. Peran serta menjaga persatuan dan kesatuan dalam kehidupan berbangsa dan bernegara dalam wadah NKRI berdasarkan Pancasila dan UUD 1945
2. Berperan serta dalam melaksanakan program pembangunan pendidikan
3. Melaksanakan ketentuan yang ditetapkan pemerintah

Daftar Pustaka

Keputusan Kongres XXI Persatuan Guru Republik Indonesia Nomor: VI/KONGRES/XXI/PGRI/2013

IKRAR GURU INDONESIA

1. Kami Guru Indonesia, adalah insan pendidik bangsa yang beriman dan taqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa
2. Kami Guru Indonesia, adalah pengemban dan pelaksana cita-cita Proklamasi Kemerdekaan Republik Indonesia pembela dan pengamal Pancasila yang setia pada Undang Undang Dasar 1945.
3. Kami Guru Indonesia, bertekad bulat mewujudkan tujuan nasional dalam mencerdaskan kehidupan bangsa.
4. Kami Guru Indonesia, bersatu dalam wadah organisasi perjuangan Persatuan Guru Republik Indonesia, membina persatuan dan kesatuan bangsa yang berwatak kekeluargaan.
5. Kami Guru Indonesia, menjunjung tinggi Kode Etik Guru Indonesia sebagai pedoman tingkah laku profesi dalam pengabdian terhadap bangsa, negara serta kemanusiaan

SILABUS MATA PELAJARAN SENI BUDAYA

Satuan Pendidikan : SMK/MAK

Mata Pelajaran : SENI RUPA
Kelas : X

Kompetensi Inti :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya			Penugasan <ul style="list-style-type: none"> • Membuat tulisan tentang jenis-jenis karya seni rupa dua dimensi Observasi <ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan terhadap sikap siswa selama proses belajar Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Membuat sketsa dari obyek makhluk hidup dan benda mati 		

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa.</p> <p>3.2. Menerapkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa.</p> <p>4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model</p>	<p>Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetis dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran Mengamati proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang konsep seni rupa dua dimensi yang ada dan berkembang Menanyakan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan informasi tentang jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa dua dimensi Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi <p>Mengasosiasi</p>	<p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat gambar atau lukisan dengan obyek-obyek yang berbeda 	<p>8 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas X Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni rupa Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan nilai estetis yang terkandung di dalamnya • Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya <p>ngomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya seni rupa dua dimensi • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • Mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa dua dimensi yang dibuat 			
<p>3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa.</p> <p>3.2. Menerapkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa.</p> <p>4.2. Membuat karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan melihat model</p>	Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetis dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran • Mengamati proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi <p>menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan tentang konsep seni rupa tiga dimensi yang ada dan berkembang • Menanyakan langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tentang unsur- 	<p>Penugasan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat tulisan tentang jenis-jenis karya seni rupa tiga dimensi <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Portofolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat sketsa rancangan benda tiga dimensi dengan obyek yang berbeda <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karya seni rupa tiga 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas X • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni rupa • Sumber lain yang

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>unsur dan jenis-jenis karya seni rupa tiga dimensi</p> <ul style="list-style-type: none"> Bereksperimen dengan beragam teknik dan media dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai: bahan, media, jenis, simbol, teknik dan nilai estetis yang terkandung di dalamnya Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya <p>komunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat karya seni rupa tiga dimensi Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh Mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa tiga dimensi 	dimensi dengan beragam media dan obyek yang berbeda		relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat
<p>3.3. Memahami pameran karya seni rupa</p> <p>4.3. Memamerkan hasil karya seni rupa</p>	Prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa yang diselenggarakan oleh seniman atau lembaga kesenian profesional <p>manya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan prosedur dan tata cara 	<p>Penugasan</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat proposal kegiatan pameran <p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Pengamatan terhadap sikap siswa selama proses belajar <p>Projek</p>	10 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas X Buku-buku lain yang relevan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tentang unsur-unsur dan tata cara penyelenggaraan pameran • Menentukan konsep pameran yang akan diselenggarakan <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan penyelenggaraan pameran di sekolah dan di tempat lain mengenai unsur-unsur, prosedur dan tata cara • Menghubungkan data-data yang diperoleh dengan persiapan penyelenggaraan pameran <p>ngomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melaksanakan kegiatan pameran • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • Menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyelenggarakan pameran seni rupa hasil karya sendiri 		<ul style="list-style-type: none"> • Informasi melalui internet • Pameran karya seni rupa • Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat
<p>3.4. Memahami jenis, simbol, fungsi dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.</p> <p>4.4. Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan</p>	<p>Jenis, simbol, fungsi dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membaca ulasan tentang karya seni rupa di media cetak <p>nanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan istilah-istilah dalam penulisan karya seni rupa • Menanyakan tentang penulisan karya seni rupa di media cetak 	<p>Observasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengamatan terhadap proses belajar <p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat tulisan yang mengulas tentang karya seni rupa hasil karya teman sekelas 	<p>10 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas X • Buku-buku lain yang relevan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
hasil pengamatan		<p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan informasi tentang prosedur dan tata cara penulisan karya seni rupa <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan karya sendiri dan karya orang lain , berkaitan dengan prosedur penulisan karya seni rupa • Menghubungkan data-data dalam proses penulisan yang dilakukan <p>ngomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menulis ulasan tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas • Menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh 			<ul style="list-style-type: none"> • Informasi melalui internet • Pameran karya seni rupa • Sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat



**MUHAMMADIYAH MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN
MENENGAH SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO**

KOMPETENSI KEAHLIAN	TEKNIK KENDARAAN RINGAN	Terakreditasi A
	TEKNIK SEPEDA MOTOR	Terakreditasi B
	REKAYASA PERANGKAT LUNAK	Terakreditasi A
	MULTIMEDIA	Terakreditasi A
	TEKNIK PENOLAHAN HASIL PERTANIAN	Terakreditasi A



Kampus : Jl samas km. 2,3 Kanutan Sumbermulyo Bambanglipuro Bantul D.I. Yogyakarta 55764
Telp. 0274-6460410 | e-mail : info@smkmbali.sch.id | <http://www.smkmbali.sch.id>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMK Muh Bambanglipuro
Matapelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: X/satu
Materi Pokok	: Bahan, media, dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi
Alokasi Waktu	: 1 x 2 JP

A. **Kompetensi Inti (KI)**

- **KI 3**

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

- **KI 4**

Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. **Kompetensi Dasar dan Indikator**

KD. 3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa

KD. 3.2. Menerapkan 2 dimensi dalam berkarya seni rupa

Indikator:

- Menjelaskan macam karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi.

KD. 4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model

Indikator:

- Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi.
- Membuat karya seni rupa dua dimensi.

C. **Tujuan Pembelajaran**

Melalui proses melihat, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

- Menjelaskan macam karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi

Melalui proses mengumpulkan informasi, bereksperimen, membandingkan karya dan menghubungkan data siswa dapat:

- Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika

Melalui proses pembuatan karya seni rupa dan laporan pertanggungjawaban karya siswa dapat:

- Membuat karya seni rupa dua dimensi.

D. **Materi Pembelajaran**

Fakta

- Karya gambar bentuk sepatu
- Karya gambar bentuk tas

E. **Metode Pembelajaran**

- Eksperimen
- Diskusi
- Presentasi
- Penugasan

F. **Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran**

1. Media

Karya seni rupa gambar karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak dan internet, Buku gambar A3, pensil, penghapus,

2. Alat/Bahan

Alat dan bahan untuk pembuatan karya seni rupa dua dimensi sesuai dengan pilihan siswa

3. Sumber Belajar

Buku Paket Seni Budaya Kelas X, Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui media cetak dan internet, Hasil karya seni rupa, serta sumber lain yang relevan.

G. **Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

1. Pertemuan Kesatu:

Rincian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan/Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none">• Merefleksi pengalaman siswa tentang karya-karya seni rupa yang pernah mereka lihat.• Menjelaskan kaitannya dengan pengalaman mereka terhadap kompetensi dasar yang akan dipelajari.• Menyampaikan tujuan pembelajaran.• Bertanya secara lisan tentang macam-macam karya seni rupa yang pernah mereka lihat.	15 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari tahu dan saling menanyakan tentang karya seni rupa. 	
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan presentasi guru tentang definisi, konsep dan macam-macam karya seni rupa dua dimensi. • Siswa mencari karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), dan internet. • Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa. <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa saling bertanya tentang hasil pengamatan karya seni rupa dua dimensi • Siswa saling bertanya tentang konsep seni rupa dua dimensi yang ada dan berkembang. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dibagi dalam 4 (empat) kelompok. • Siswa dalam kelompok diminta untuk mengumpulkan informasi tentang bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika dalam konsep seni rupa. • Masing-masing kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian. • Guru menilai sikap siswa dalam kerja kelompok dan presentasi serta membimbing diskusi mereka. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masing-masing kelompok berdiskusi tentang bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika karya seni rupa dua dimensi. • Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa dalam berdiskusi. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dalam kelompok menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian • Guru mengamati, menilai serta membimbing aktivitas siswa dalam berdiskusi. 	60 menit
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama siswa menyimpulkan karakteristik karya seni rupa dua dimensi • Guru bersama siswa menyimpulkan konsep seni rupa dua dimensi yang ada dan berkembang • Guru bersama siswa menyimpulkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam konsep seni rupa • Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari proses pembuatan karya seni rupa serta mengidentifikasi bahan dan alat yang dibutuhkan 	15 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<ul style="list-style-type: none">• Guru menugaskan kepada siswa untuk membawa buku gambar A3, pencil, penghapus, dan penggaris untuk pertemuan berikutnya.	



**MUHAMMADIYAH MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN
MENENGAH SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO**

KOMPETENSI KEAHLIAN	TEKNIK KENDARAAN RINGAN	Terakreditasi A
	TEKNIK SEPEDA MOTOR	Terakreditasi B
	REKAYASA PERANGKAT LUNAK	Terakreditasi A
	MULTIMEDIA	Terakreditasi A
	TEKNIK PENOLAHAN HASIL PERTANIAN	Terakreditasi A



Kampus : Jl samas km. 2,3 Kanutan Sumbermulyo Bambanglipuro Bantul D.I. Yogyakarta 55764
Telp. 0274-6460410 | e-mail : info@smkmbali.sch.id | <http://www.smkmbali.sch.id>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMK Muh Bambanglipuro
Matapelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: X/satu
Materi Pokok	: Bahan, media, dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi
Alokasi Waktu	: 1 x 2 JP

H. Kompetensi Inti (KI)

- KI 3

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

- KI 4

Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

I. Kompetensi Dasar dan Indikator

KD. 3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa

KD. 3.2. Menerapkan 2 dimensi dalam berkarya seni rupa

Indikator:

- Menjelaskan macam karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi.

KD. 4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model

Indikator:

- Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi.
- Membuat karya seni rupa dua dimensi.

J. **Tujuan Pembelajaran**

Melalui proses melihat, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

- Menjelaskan macam karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi

Melalui proses mengumpulkan informasi, bereksperimen, membandingkan karya dan menghubungkan data siswa dapat:

- Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika

Melalui proses pembuatan karya seni rupa dan laporan pertanggungjawaban karya siswa dapat:

- Membuat karya seni rupa dua dimensi.

K. **Materi Pembelajaran**

Fakta

- Karya gambar bentuk sepatu
- Karya gambar bentuk tas

L. **Metode Pembelajaran**

- Eksperimen
- Diskusi
- Presentasi
- Penugasan

M. **Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran**

4. Media

Karya seni rupa gambar karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak dan internet, Buku gambar A3, pencil, penghapus,

5. Alat/Bahan

Alat dan bahan untuk pembuatan karya seni rupa dua dimensi sesuai dengan pilihan siswa

6. Sumber Belajar

Buku Paket Seni Budaya Kelas X,
Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui media cetak dan internet,
Hasil karya seni rupa, serta sumber lain yang relevan.

N. **Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

Pertemuan Kedua:

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>Pendahuluan/Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merefleksi pengalaman siswa tentang proses pembuatan karya seni rupa yang pernah mereka buat atau lihat. • Menjelaskan kaitannya dengan pengalaman mereka terhadap kompetensi dasar yang akan dipelajari. • Menyampaikan tujuan pembelajaran. • Bertanya secara lesan tentang bahan dan alat dalam membuat karya seni rupa. • Bertanya secara lesan tentang media dan teknik dalam membuat karya seni rupa. • Siswa mencari tahu dan saling menanyakan tentang proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi. 	15 menit
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa. <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa saling bertanya tentang langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi • Guru mengamati, membimbing dan menilai aktifitas siswa. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa secara individu diminta untuk bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi. • Masing-masing siswa diminta untuk membuat sketsa dan rancangan karya seni rupa dua dimensi pada kertas gambar A3. • Guru menilai proses dan sikap siswa dalam berkarya seni rupa serta memberikan bimbingan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan karya sendiri dengan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya, mengenai: bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung di dalamnya • Pada kelompoknya masing-masing, siswa saling berdiskusi tentang bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika karya seni rupa dua dimensi yang sudah mereka buat. • Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa dalam berdiskusi. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masing-masing siswa dalam kelompoknya menyampaikan hasil sketsa dan rancangan karya seni rupa dua dimensi dan data-data informasi yang diperoleh 	60 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<ul style="list-style-type: none"> Guru mengamati, menilai serta membimbing aktifitas siswa dalam berdiskusi. 	
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru bersama siswa menyimpulkan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi Guru bersama siswa menyimpulkan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi Guru bersama siswa menyimpulkan jenis, simbol dan nilai estetis dalam pembuatan karya seni rupa dua dimensi Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari berbagai macam karya seni rupa dua dimensi serta mengidentifikasi bahan dan alat yang dibutuhkan Guru menugaskan kepada siswa untuk menentukan salah satu karya seni rupa dua dimensi yang sesuai dengan bakat, minat dan kemampuannya Guru menugaskan kepada siswa membawa bahan dan alat dalam pembuatan karya seni rupa dua dimensi yang mereka pilih untuk pertemuan berikutnya. 	15 menit



**MUHAMMADIYAH MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN
MENENGAH SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO**

KOMPETENSI KEAHLIAN	TEKNIK KENDARAAN RINGAN	Terakreditasi A
	TEKNIK SEPEDA MOTOR	Terakreditasi B
	REKAYASA PERANGKAT LUNAK	Terakreditasi A
	MULTIMEDIA	Terakreditasi A
	TEKNIK PENOLAHAN HASIL PERTANIAN	Terakreditasi A



Kampus : Jl samas km. 2,3 Kanutan Sumbermulyo Bambanglipuro Bantul D.I. Yogyakarta 55764
Telp. 0274-6460410 | e-mail : info@smkmbali.sch.id | <http://www.smkmbali.sch.id>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMK Muh Bambanglipuro
Matapelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: X/satu
Materi Pokok	: Bahan, media, dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi
Alokasi Waktu	: 1 x 2 JP

A.Kompetensi Inti (KI)

- KI 3

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

- KI 4

Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B.Kompetensi Dasar dan Indikator

KD. 3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa

KD. 3.2. Menerapkan 2 dimensi dalam berkarya seni rupa

Indikator:

- Menjelaskan macam karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi.

KD. 4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model

Indikator:

- Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi.
- Membuat karya seni rupa dua dimensi.

B. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses melihat, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

- Menjelaskan macam karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi

Melalui proses mengumpulkan informasi, bereksperimen, membandingkan karya dan menghubungkan data siswa dapat:

- Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika

Melalui proses pembuatan karya seni rupa dan laporan pertanggungjawaban karya siswa dapat:

- Membuat karya seni rupa dua dimensi.

C. Materi Pembelajaran

Fakta

- Karya gambar bentuk sepatu
- Karya gambar bentuk tas

D. Metode Pembelajaran

- Eksperimen
- Diskusi
- Presentasi
- Penugasan

E. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

7. Media

Karya seni rupa gambar karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak dan internet, Buku gambar A3, pencil, penghapus,

8. Alat/Bahan

Alat dan bahan untuk pembuatan karya seni rupa dua dimensi sesuai dengan pilihan siswa

9. Sumber Belajar

Buku Paket Seni Budaya Kelas X, Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui media cetak dan internet, Hasil karya seni rupa, serta sumber lain yang relevan.

F. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Ketiga:

Rincian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan/Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none">• Merefleksi hasil pembelajaran pada pertemuan sebelumnya tentang proses dan langkah-langkah pembuatan karya seni rupa dua dimensi• Menagih bahan dan alat yang diperlukan dalam berkarya seni rupa dua dimensi sesuai pilihannya• Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<ul style="list-style-type: none"> Menanyakan tentang macam-macam karya seni rupa dua dimensi serta bahan dan alat yang dibutuhkan. 	
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa saling mengamati tentang kesesuaian bahan dan alat yang telah mereka bawa dengan hasil sketsa dan rancangan yang telah mereka buat. Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa saling menanya tentang kesesuaian bahan dan alat yang telah mereka bawa dengan hasil sketsa dan rancangan yang telah mereka buat. Siswa saling menanya tentang ide/gagasan dan konsep yang akan mereka buat. Guru mengamati, membimbing dan menilai aktifitas siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Masing-masing siswa menuangkan hasil karya sketsa dan rancangan yang telah mereka buat pada bahan karya seni rupa yang telah mereka bawa. Masing-masing siswa menggunakan alat sesuai prosedur yang benar. Guru menilai keterampilan menggunakan alat dan bahan sesuai prosedur yang benar Guru menilai ide/gagasan dalam berkarya serta memberi bimbingan. 	70 menit
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Bersama siswa menyimpulkan media dan teknik serta ide/gagasan dalam berkarya seni rupa. Memberikan tugas untuk membuat tulisan/laporan mengenai karya seni rupa dua dimensi yang telah mereka buat. 	10 menit



**MUHAMMADIYAH MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN
MENENGAH SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO**

KOMPETENSI KEAHLIAN	TEKNIK KENDARAAN RINGAN	Terakreditasi A
	TEKNIK SEPEDA MOTOR	Terakreditasi B
	REKAYASA PERANGKAT LUNAK	Terakreditasi A
	MULTIMEDIA	Terakreditasi A
	TEKNIK PENOLAHAN HASIL	Terakreditasi A
	PERTANIAN	



Kampus : Jl samas km. 2,3 Kanutan Sumbermulyo Bambanglipuro Bantul D.I. Yogyakarta 55764
Telp. 0274-6460410 | e-mail : info@smkmbali.sch.id | <http://www.smkmbali.sch.id>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK Muh Bambanglipuro
Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : X/satu
Materi Pokok : Bahan, media, dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi
Alokasi Waktu : 1 x 2 JP

O. **Kompetensi Inti (KI)**

- KI 3

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

- KI 4

Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

P. **Kompetensi Dasar dan Indikator**

KD. 3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa

KD. 3.2. Menerapkan 2 dimensi dalam berkarya seni rupa

Indikator:

- Menjelaskan macam karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi.

KD. 4.1. Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model

Indikator:

- Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi.
- Membuat karya seni rupa dua dimensi.

Q. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses melihat, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

- Menjelaskan macam karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa dua dimensi

Melalui proses mengumpulkan informasi, bereksperimen, membandingkan karya dan menghubungkan data siswa dapat:

- Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika

Melalui proses pembuatan karya seni rupa dan laporan pertanggungjawaban karya siswa dapat:

- Membuat karya seni rupa dua dimensi.

R. Materi Pembelajaran

Fakta

- Karya gambar bentuk sepatu
- Karya gambar bentuk tas

S. Metode Pembelajaran

- Eksperimen
- Diskusi
- Presentasi
- Penugasan

T. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

10. Media

Karya seni rupa gambar karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak dan internet, Buku gambar A3, pencil, penghapus,

11. Alat/Bahan

Alat dan bahan untuk pembuatan karya seni rupa dua dimensi sesuai dengan pilihan siswa

12. Sumber Belajar

Buku Paket Seni Budaya Kelas X, Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui media cetak dan internet, Hasil karya seni rupa, serta sumber lain yang relevan.

U. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Keempat:

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>Pendahuluan/Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none">• Merefleksi hasil pembelajaran pada pertemuan sebelumnya tentang pembuatan karya seni rupa dua dimensi sesuai dengan pilihannya• Menagih tulisan/laporan tentang karya seni rupa dua dimensi yang telah mereka buat	10 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<ul style="list-style-type: none"> Menyampaikan tujuan pembelajaran Menanyakan tentang ide/gagasan dalam berkarya seni rupa dua dimensi serta nilai estetikanya. 	
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa saling mengamati kesesuaian antara isi tulisan/laporan dengan hasil karya seni rupa yang telah mereka buat. Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa saling menanya tentang kesesuaian antara isi tulisan/ laporan dengan hasil karya seni rupa yang telah mereka buat. Guru mengamati, membimbing dan menilai aktifitas siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa di bagi dalam kelompok sesuai dengan jenis karya seni rupa yang telah mereka buat Masing-masing siswa dalam kelompoknya mempresentasikan tulisan/laporan karya seni rupa yang telah mereka buat. Masing-masing kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil diskusi mereka secara bergantian. Guru menilai pengetahuan dan sikap siswa dalam kerja kelompok dan presentasi serta membimbing diskusi mereka. 	70 menit
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Bersama siswa menyimpulkan tentang tulisan/laporan dalam berkarya seni rupa. Memberikan tugas untuk mempelajari karya seni rupa tiga dimensi untuk pertemuan berikutnya. 	10 menit

V. **Penilaian**
(Terlampir)

W. **Sumber/Referensi**

- Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas X SMA
- Informasi melalui internet
- Informasi melalui media cetak
- Website : www.psb-psma.org

Kepala SMK Muhammadiyah 1
Bambanglipuro

Bantul, 15 September 2017
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

NIP.

NIP.

Catatan Kepala Sekolah

.....
.....
.....
.....

LAMPIRAN

a. Lembar Penilaian Produk

FORMAT PENILAIAN PRODUK

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Nama Produk : Karya seni rupa dua dimensi
Alokasi Waktu : 90 menit
Nama Peserta didik :
Kelas/Semester : X/1

p oint	Aspek Penilaian
1	Kesesuaian bentuk
2	Teknik arsiran
3	Pencahayaan
4	Komposisi
5	Nilai estetis

Rubik Penilaian

No	Nama peserta didik	Aspek penilaian				
		Point 1	Point 2	Point 3	Point 4	Point 5
1						
2						
3						
D st						

Petunjuk penilaian

1 point = 70

2 point = 75

3 point = 80

4 point = 85

5 point = 90



**MUHAMMADIYAH MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN
MENENGAH SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO**

KOMPETENSI KEAHLIAN	TEKNIK KENDARAAN RINGAN	Terakreditasi A
	TEKNIK SEPEDA MOTOR	Terakreditasi B
	REKAYASA PERANGKAT LUNAK	Terakreditasi A
	MULTIMEDIA	Terakreditasi A
	TEKNIK PENOLAHAN HASIL PERTANIAN	Terakreditasi A



Kampus : Jl samas km. 2,3 Kanutan Sumbermulyo Bambanglipuro Bantul D.I. Yogyakarta 55764
Telp. 0274-6460410 | e-mail : info@smkmbali.sch.id | <http://www.smkmbali.sch.id>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah	: SMK Muh Bambanglipuro
Matapelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: X/satu
Materi Pokok	: Bahan, media, dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi
Alokasi Waktu	: 2 x 2 JP

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 3

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

- KI 4

Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

KD. 3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa

KD. 3.2. Menerapkan 3 dimensi dalam berkarya seni rupa

Indikator:

- Menjelaskan macam karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi.

KD. 4.1. Membuat karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan rancangan

Indikator:

- Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi.
- Membuat karya seni rupa tiga dimensi.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses melihat, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

- Menjelaskan macam karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi

Melalui proses mengumpulkan informasi, bereksperimen, membandingkan karya dan menghubungkan data siswa dapat:

- Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika

Melalui proses pembuatan karya seni rupa dan laporan pertanggungjawaban karya siswa dapat:

- Membuat karya seni rupa tiga dimensi.

4) Materi Pembelajaran

Fakta

- Gambar rancangan karya 3 dimensi
- Membuat karya 3 dimensi

5) Metode Pembelajaran

- Eksperimen
- Diskusi
- Presentasi
- Penugasan

6) Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

13. Media

Karya seni rupa

Karya seni rupa tiga dimensi melalui karya peraga, media cetak dan internet,

14. Alat/Bahan

Alat dan bahan untuk pembuatan karya seni rupa tiga dimensi sesuai dengan pilihan siswa

15. Sumber Belajar

Buku Paket Seni Budaya Kelas X,

Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui media cetak dan internet,

Hasil karya seni rupa, serta sumber lain yang relevan.

7) Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

1. Pertemuan Kesatu:

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>Pendahuluan/Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berdoa dan presensi • Merefleksi pengalaman siswa tentang karya-karya seni rupa yang pernah mereka lihat. • Menjelaskan kaitannya dengan pengalaman mereka terhadap kompetensi dasar yang akan dipelajari. • Menyampaikan tujuan pembelajaran. • Bertanya secara lisan tentang macam-macam karya seni rupa yang pernah mereka lihat. 	15 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<ul style="list-style-type: none"> Siswa mencari tahu dan saling menanyakan tentang karya seni rupa. 	
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan presentasi guru tentang definisi, konsep dan macam-macam karya seni rupa tiga dimensi. Siswa mencari karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), dan internet. Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa. <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa saling bertanya tentang hasil pengamatan karya seni rupa tiga dimensi <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa dibagi dalam kelompok. 1 kelompok terdapat 3 siswa Siswa dalam kelompok diminta untuk mengumpulkan informasi tentang bahan dan media dalam seni rupa tiga dimensi. Siswa membuat rancangan karya tiga dimensi <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Masing-masing kelompok berdiskusi tentang bahan, media dalam karya seni rupa tiga dimensi. Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa dalam berdiskusi. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa dalam kelompok menyampaikan hasil rancangan Masing-masing kelompok mempresentasikan hasil rancangan mereka secara bergantian Guru mengamati, menilai serta membimbing aktivitas siswa dalam berdiskusi. 	60 menit
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru menyimpulkan karakteristik seni rupa tiga dimensi Guru bersama siswa menyimpulkan jenis, media dan bahan Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari proses pembuatan karya seni rupa serta mengidentifikasi bahan dan alat yang dibutuhkan <ul style="list-style-type: none"> Guru menugaskan kepada siswa untuk membawa alat dan bahan dalam pembuatan karya tiga dimensi 	15 menit

Pertemuan Kedua:

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>Pendahuluan/Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> Berdoa dan presensi Menyampaikan tujuan pembelajaran. 	15 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<ul style="list-style-type: none"> • Bertanya secara lesan tentang bahan dan alat dalam membuat karya seni rupa. • Bertanya secara lesan tentang media dan teknik dalam membuat karya seni rupa. • Siswa mencari tahu dan saling menanyakan tentang proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi. 	
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa. <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa saling bertanya tentang langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi • Guru mengamati, membimbing dan menilai aktifitas siswa. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa secara individu diminta untuk bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi. • Masing-masing siswa diminta untuk membuat sketsa dan rancangan karya seni rupa dua dimensi pada kertas gambar A3. • Guru menilai proses dan sikap siswa dalam berkarya seni rupa serta memberikan bimbingan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membandingkan karya sendiri dengan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya, mengenai: bahan dan media Pada kelompoknya masing-masing, siswa saling berdiskusi tentang bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika karya seni rupa dua dimensi yang sudah mereka buat. • Guru membimbing dan menilai aktifitas siswa dalam berdiskusi. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masing-masing siswa dalam kelompoknya menyampaikan hasil tahap 1 dan rancangan karya seni rupa tiga dimensi dan data-data informasi yang diperoleh • Guru mengamati, menilai serta membimbing aktifitas siswa dalam berdiskusi. 	60 menit
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama siswa menyimpulkan proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi • Guru bersama siswa menyimpulkan langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi • Guru menugaskan kepada siswa membawa bahan dan alat dalam pembuatan karya seni rupa tiga dimensi yang mereka pilih untuk pertemuan atau tahap kedua. 	15 menit

Rincian Kegiatan	Waktu

8) Penilaian
(Terlampir)

9) Sumber/Referensi

- Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas X SMA
- Informasi melalui internet
- Informasi melalui media cetak
- Website : www.psb-psma.org



**MUHAMMADIYAH MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN
MENENGAH SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO**

KOMPETENSI KEAHLIAN	TEKNIK KENDARAAN RINGAN	Terakreditasi A
	TEKNIK SEPEDA MOTOR	Terakreditasi B
	REKAYASA PERANGKAT LUNAK	Terakreditasi A
	MULTIMEDIA	Terakreditasi A
	TEKNIK PENOLAHAN HASIL	Terakreditasi A
	PERTANIAN	



Kampus : Jl samas km. 2,3 Kanutan Sumbermulyo Bambanglipuro Bantul D.I. Yogyakarta 55764
Telp. 0274-6460410 | e-mail : info@smkmbali.sch.id | <http://www.smkmbali.sch.id>

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMK Muh Bambanglipuro
Matapelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : X/satu
Materi Pokok : Bahan, media, dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi
Alokasi Waktu : 1 x 2 JP

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI 3

Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

- KI 4

Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

KD. 3.1. Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa

KD. 3.2. Menerapkan 3 dimensi dalam berkarya seni rupa

Indikator:

- Menjelaskan macam karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi.

KD. 4.1. Membuat karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan rancangan

Indikator:

- Bereksperimen dengan beragam media dan teknik dalam membuat karya seni rupa tiga dimensi.
- Membuat karya seni rupa tiga dimensi.

C. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses melihat, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

- Menjelaskan macam karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan proses pembuatan karya seni rupa tiga dimensi.
- Menjelaskan langkah-langkah membuat karya seni rupa tiga dimensi

Melalui proses mengumpulkan informasi, bereksperimen, membandingkan karya dan menghubungkan data siswa dapat:

- Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain, mengenai : bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika

Melalui proses pembuatan karya seni rupa dan laporan pertanggungjawaban karya siswa dapat:

- Membuat karya seni rupa tiga dimensi.

D. Materi Pembelajaran

Fakta

- Gambar rancangan karya 3 dimensi
- Membuat karya 3 dimensi

E. Metode Pembelajaran

- Eksperimen
- Diskusi
- Presentasi
- Penugasan

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

16. Media

Karya seni rupa

Karya seni rupa tiga dimensi melalui karya peraga, media cetak dan internet,

17. Alat/Bahan

Alat dan bahan untuk pembuatan karya seni rupa tiga dimensi sesuai dengan pilihan siswa

18. Sumber Belajar

Buku Paket Seni Budaya Kelas X,

Buku-buku lain yang relevan, Informasi melalui media cetak dan internet,

Hasil karya seni rupa, serta sumber lain yang relevan.

Pertemuan Kesatu:

Rincian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan/Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none">• Berdoa dan presensi• Merefleksi hasil pembelajaran pada pertemuan sebelumnya tentang proses dan langkah-langkah pembuatan karya seni rupa tiga dimensi• Menagih bahan dan alat yang diperlukan dalam berkarya seni rupa tiga dimensi sesuai pilihannya• Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 menit
Kegiatan Inti	70 menit

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa saling mengamati tentang kesesuaian bahan dan alat yang telah mereka bawa dengan hasil sketsa dan rancangan yang telah mereka buat. Guru mengamati dan menilai aktifitas siswa. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Siswa saling menanya tentang kesesuaian bahan dan alat yang telah mereka bawa dengan hasil sketsa dan rancangan yang telah mereka buat. Siswa saling menanya tentang ide/gagasan dan konsep yang akan mereka buat. Guru mengamati, membimbing dan menilai aktifitas siswa. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Masing-masing siswa membuat karya. Masing-masing siswa menggunakan alat sesuai prosedur yang benar. Guru menilai keterampilan menggunakan alat dan bahan sesuai prosedur yang benar Guru menilai siswa dalam menyelesaikan karya tiga dimensi dalam berkarya serta memberi bimbingan. 	
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> Bersama siswa menyimpulkan media dan teknik serta ide/gagasan dalam berkarya seni rupa. Memberikan tugas untuk membuat tulisan/laporan mengenai karya seni rupa dua dimensi yang telah mereka buat. 	10 menit

**10) Penilaian
(Terlampir)**

11) Sumber/Referensi

- Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas X SMA
- Informasi melalui internet
- Informasi melalui media cetak
- Website : www.psb-psma.org

Kepala SMK Muhammadiyah 1
Bambanglipuro

Bantul, 15 September 2017
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

NIP.

NIP.

Catatan Kepala Sekolah

.....
.....
.....
.....

LAMPIRAN

b. Lembar Penilaian Produk

FORMAT PENILAIAN PRODUK

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Nama Produk : Karya seni rupa dua dimensi
Alokasi Waktu : 90 menit
Nama Peserta didik :
Kelas/Semester : X/1

p oint	Aspek Penilaian
1	Sketsa rancangan
2	Konsep
3	bentuk
4	Komposisi
5	Nilai estetis

Rubik Penilaian

No	Nama peserta didik	Aspek penilaian				
		Point 1	Point 2	Point 3	Point 4	Point 5
1						
2						
3						
D st						

Petunjuk penilaian

1 point = 70

2 point = 75

3 point = 80

4 point = 85

5 point = 90

Kepala SMK Muhammadiyah 1
Bambanglipuro

Bantul, 15 September 2017
Guru Mata Pelajaran Seni Budaya

NIP.

NIP.

Catatan Kepala Sekolah

.....

LAMPIRAN

c. Lembar Penilaian Produk

FORMAT PENILAIAN PRODUK

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
 Nama Produk : Karya seni rupa dua dimensi

Alokasi Waktu : 90 menit
 Nama Peserta didik :
 Kelas/Semester : X/1

point	Aspek Penilaian
1	Sketsa rancangan
2	Konsep
3	bentuk
4	Komposisi
5	Nilai estetis

Rubik Penilaian

No	Nama peserta didik	Aspek penilaian				
		Point 1	Point 2	Point 3	Point 4	Point 5
1						
2						
3						
D st						

Petunjuk penilaian

- 1 point = 70
- 2 point = 75
- 3 point = 80
- 4 point = 85
- 5 point = 90

PRESENSI PESERTA DIDIK

DAFTAR HADIR SISWA
SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

KELAS : X TKR B

WALI KELAS : Masruqin Ahmad, S.Pd

No	NIS	NAMA	L/P	Bln	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	T	T	T
Urut				Tgl	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	5	2	1
1	4994	AAN WIJANARKO	L		-	-	-	-	-														
2	4995	ADI TRI KUSUMA PAMUNGKAS	L		.	.	S	.	.														
3	4996	ADITYA PURNAMA PUTRA	L															
4	4997	ADITYA SYAIFUL RASYID	L															
5	4998	AGUS DANDI PRASETYA	L															
6	4999	AHMAD AMIRUDDIN	L															
7	5000	AHMAD NURUDIN	L		i	q	.	.	.														
8	5001	AHMAD ZAHID	L															
9	5002	AKHMAD SUSILO NUGROHO	L															
10	5003	ARIFIN	L															
11	5004	ASWAN WAHYU NUGROHO	L															
12	5005	ATHA NURUDDIN AMRI	L															
13	5006	BAYU SAPUTRA	L		q	a	a	.	.														
14	5007	BIMA ARYA PAMUNGKAS	L															
15	5008	FANI ACHMADANI	L															
16	5009	FRENDI FIRMANSYAH	L															
17	5010	HENDRA RESTULITA	L															
18	5011	HERNINO FAJAR RAMADHANI	L		i	q	a	.	.														
19	5012	IHSAN ANINDITO	L		S														
20	5013	KRISNA FANI SETIAWAN	L															
21	5014	LEO PAMUNGKAS	L		i														
22	5015	MARIO DWI SAPUTRO	L		q	a	a	.	a														
23	5016	MARSUDI NUGROHO	L															
24	5017	MIFTAKHUL HUDA	L															
25	5018	PUJI MUSTOFA	L		S														
26	5019	RAHMAD FEBRIYANTO	L		i														
27	5020	RAMADHAN WAHYU SAPUTRA	L		.	a	.	.	.														
28	5021	RIKO DWI NUGROHO	L															
29	5022	RISMAWAN	L		-	-	-	-	-														
30	5023	ROSID LAKSITO AJI	L															
31	5024	SHELA ARDI SAPUTRA	L		a	a	.	q	a														
32	5025	YOGA NANDA HADI SAPUTRA	L															
33	5026	ZEKY AHMAD FAUZI	L															

KETERANGAN :	
S	
I	
A	

L	
P	
J	

Bantul, _____

Guru Mata Diklat

DAFTAR HADIR SISWA
SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

KELAS : X RPL

WALI KELAS : Sugeng Haryadi, S.Pd

No	NAMA	L/P	Bln	Tgl	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	
Urut	NIS				19	2																																		
1	5351	ADIT SUPRIYANTO	L																																					
2	5352	ADITIA BAGASTRISWANTO	L																																					
3	5353	AGUS WIDODO	L																																					
4	5354	ALFIAN DENI IRAWAN	L																																					
5	5355	ANISA KURNIAWATI	P																																					
6	5356	BRILIAN SURYA PRATAMA	L																																					
7	5357	CONDRO NUR MAULID	L																																					
8	5358	DELLYA PAMUNGKAS	L																																					
9	5359	DESKEMAL PASHA	L																																					
10	5360	EKA DIAN PUSPITA SARI	P																																					
11	5361	FRENDI LASITO	L																																					
12	5362	GETTI LESTARI	P																																					
13	5363	HABIBUR ROHMAN	L																																					
14	5364	HANIF YOGA ZAILANI	L																																					
15	5365	HARDANI ADHI WARDANA	L																																					
16	5366	KHRISNA YUDHA PRATAMA	L																																					
17	5367	KHUSNULIA SALMA	P																																					
18	5368	LUCKY FEBRIAN	L																																					
19	5369	MAHFUDZ MUHAMMAD DZAKI	L																																					
20	5370	MELLY ANA	P																																					
21	5371	MERI FITRI ANASTITI	P																																					
22	5372	MIKU ANDRIYANTO	L																																					
23	5373	MOHAMMAD SHOLEH	L																																					
24	5374	MUHAMMAD DEO ANGGARA PUT	L																																					
25	5375	MUHAMMAD HAFIDH HANANTO	L																																					
26	5376	MUHAMMAD SYAIFUL ROYAQ	L																																					
27	5377	MUSLIH MA'ARIJ	L																																					
28	5378	NOVIANTI TRICAHYANINGTYASTI	P																																					
29	5379	PIKA NOER AINA	P																																					
30	5380	RIFALDYANTO	L																																					
31	5381	RIMA ANGGARA KUMARA	P																																					
32	5382	SOFIA DHIAN ARDANA	L																																					
33	5383	TRİYONO	L																																					
34	5384	VIKKI AULIA	L																																					
35	5385	YOMA EKA MANDETA	L																																					

KETERANGAN :	
S	
I	
A	

L	
P	
J	

Bantul, _____

Guru Mata Diklat



KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
 TAHUN 2017

F04
 UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : *Sekolah Muhammadiyah 7 Bambanglipura*
 Alamat Sekolah : *Jl. Samas Km 3,3 Kapanon, Sumberrejo, Fax / Telp. Sekolah*
 Nama DPL PLT : *Eni Puji Astuti, M.Pd.*
 Prodi / Fakultas DPL PLT : *Pendid. Jni. Kupa. / P.B.S.*
 Jumlah Mahasiswa PLT : *2 Mahasiswa*

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1	4/10/17	2	Membahas komunikasi tulis & cmm	OK	<i>[Signature]</i>
2	20/10/17	2	Kelembagaan & administrasi	Salah satu tugas	<i>[Signature]</i>

PERHATIAN :
 * Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
 * Kartu bimbingan PLT ini harus diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
 * Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala PP PPL DAN PKL,
 Mengetahui,
 Kepala Sekolah Lembaga,
 Dr. Sulis Triyono, M.Pd
 NIP. 19580506 198601 1 001
 NIP. 19 65 05 72 19 89 03 1 005
 Banul, 18 November 2017
 Ketua Kelompok PLT
 Abulhadiq Karim A
 NIM : 16504249 002



DAFTAR HADIR MAHASISWA PPL UNY
 SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO
 TAHUN PELAJARAN 2017/2018

NO	NAMA	JURUSAN	TANGGAL / PARAF
1	SURATUO	OTO	
2	ARI TRI WIJAYA	OTO	
3	ANOM TONI WIJAYA	OTO	
4	ABDULLATHIF KARIM	OTO	
5	NUR UTAMI	PKN	
6	UMMI NOVIARINI	PKN	
7	DANI SEPTA	SENI	
8	BANGUNH CAHYONO	SENI	
9	ILHAM ANASRULOH	TI	
10	ANASIKHATUSSALAFI	TI	
11	YUDA PRASETYA ANGGARA	TI	
12	RAMADANI HARY HIDAYATI	TI	

Catatan: Setiap hari diambil dan dikumpul di ruang Pengajaran

Mengetahui

Wakil Kunjorum

Perjanto

Sambung..... 2017

Ketua PPL

ABDULLATHIF KARIM

DAFTAR HADIR MAHASISWA PPL UNY
 SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO
 TAHUN PELAJARAN 2017/2018

NO	NAMA	JURUSAN	TANGGAL / PARAF
1	SURATUO	OTO	13/06/2017
2	ARI TRI WIJAYA	OTO	13/06/2017
3	ANOM TOMI WIJAYA	OTO	13/06/2017
4	ABDULLATHIF KARIM	OTO	13/06/2017
5	NUR UTAMI	PKN	13/06/2017
6	UMMI NOVIARINI	PKN	13/06/2017
7	DANI SEPTA	SENI	13/06/2017
8	BANGUNH CAHYONO	SENI	13/06/2017
9	ILHAM ANASRULOH	TI	13/06/2017
10	ANASRIHATUSSALAFI	TI	13/06/2017
11	YUDA PRASETYA ANGGARA	TI	13/06/2017
12	RAMADANI HARY HIDAYATI	TI	13/06/2017

Catatan: Setiap hari diambil dan dikumpul di ruang Pengajaran

Bantul, 2017

Ketua PPL

 ABDULKARIF KARIM

**DAFTAR HADIR MAHASISWA PPL UNY
SMK MUHAMMADIYAH 1 BAMBANGLIPURO
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

NO	NAMA	JURUSAN	W/N				TANGGAL / PARAF											
			15/11	16/11	17/11	18/11												
1	SURATIJO	OTO																
2	ARI TRI WIJAYA	OTO																
3	ANOM TONI WIJAYA	OTO																
4	ABDULLATHIF KARIM	OTO																
5	NUR UTAMI	PKN																
6	LIMMI NOVIARINI	PKN																
7	DAMI SEPTA	SENI																
8	BANGUNH CAHYONO	SENI																
9	IHAM ANASRULOH	TI																
10	ANASIKHATUSSALAFI	TI																
11	YUDA PRASETYA ANGGARA	TI																
12	RAMADANI HARY HIDAYATI	TI																

Catatan: Setiap hari diambil dan dikumpul di ruang Pengajaran

Mengetahui
Koordinator PLT Sekolah


Supriyanto, S.Pd
NBM. 1013944

Bantu, 2017
Ketua PLT

Abdullahif Karim
NIM. 16504247002