

**LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**

Lokasi

SMP NEGERI 3 SEWON

TAHUN 2017

Disusun dan Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam
Mata Kuliah Praktik Lapangan Terbimbing
Dosen Pembimbing Lapangan : Fu'adi, S.Sn., M.A



Disusun oleh:

AYURDIA PERWIRA SANTOSA

NIM. 14208244005

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2017

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, selaku pembimbing PLT di SMP Negeri 3 Sewon, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : AYURDIA PERWIRA SANTOSA
NIM : 14208244005
Prodi / Fakultas : Pendidikan Seni Musik / Fakultas Bahasa dan Seni
Perguruan Tinggi: Universitas Negeri Yogyakarta
Lokasi PLT : SMP Negeri 3 Sewon
Alamat : Jalan Bantul KM. 6,5 Pendowoharjo, Sewon, Bantul, DIY
55185

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMP Negeri 3 Sewon mulai dari 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017 dengan hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Bantul, 15 November 2017

Mengetahui

Dosen Pembimbing PLT

Guru Pembimbing PLT

Fu'adi, S.Sn., M.A

Asih Yulianti, S.Pd.

NIP. 19781202 200501 1 002

NIP. 19750713 201001 2 013



Kepala Sekolah

Armin, M.Pd.

NIP. 19600803 199512 1 001

Mengesahkan,

Koordinator PLT SMP 3 Sewon

Puwanto, M.Pd

NIP. 19611029 198803 1 003

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah- Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang diselenggarakan dari tanggal 15 September – 15 November 2017 dengan lancar sesuai dengan program yang telah direncanakan. Penyusunan laporan ini bertujuan untuk memberikan gambaran tentang serangkaian kegiatan PLT yang telah dilaksanakan di SMP Negeri 3 Sewon.

Laporan ini merupakan syarat untuk menyelesaikan mata kuliah PLT mahasiswa Pendidikan Kewarganegaraan dan Hukum. PLT merupakan salah satu mata kuliah yang bersifat praktik, aplikatif dan terpadu dari seluruh pengalaman belajar yang telah dialami oleh mahasiswa. Oleh karena itu PLT diharapkan dapat memberikan :

1. Pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan manajerial di sekolah atau lembaga dalam rangka melatih dan mengembangkan potensi keguruan atau kependidikan.
2. Kesempatan kepada mahasiswa untuk dapat mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan di lingkungan sekolah atau lembaga, baik terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan manajerial kelembagaan.
3. Peningkatan terhadap kemampuan mahasiswa dalam menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai kedalam kehidupan nyata di sekolah atau lembaga pendidikan.
4. Peningkatan hubungan kemitraan antara Universitas Negeri Yogyakarta dengan pemerintah daerah, sekolah, dan lembaga pendidikan terkait.

Selama pelaksanaan kegiatan PLT hingga penyusunan laporan ini tentunya tidak lepas dari dukungan, bantuan, bimbingan, dan saran dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta beserta jajarannya yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)
2. Dr. Sulis Triyono, M.Pd., selaku Kepala PP PPL dan PKL yang telah memberikan ijin dan bekal untuk dapat melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT).
3. Ibu Wita Setyaningsih, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing PLT kelompok yang telah memberikan bimbingan dari awal PLT hingga akhir pelaksanaan PLT di SMP N 3 Sewon.
4. Fu,adi, S.Sn.,M.A., selaku Dosen Pembimbing PLT Jurusan yang telah memberikan bimbingan dari awal sebelum pelaksanaan PLT hingga akhir pelaksanaan PLT di SMP N 3 Sewon.

5. Drs. Sarimin, M.Pd., selaku Kepala SMP Negeri 3 Sewon yang telah memberikan ijin dan bimbingan kepada penulis untuk dapat melaksanakan PLT di SMP Negeri 3 Sewon.
6. Fu,adi, S.Sn.,M.A., selaku Dosen Pembimbing PLT Jurusan yang telah memberikan bimbingan dari awal sebelum pelaksanaan PLT hingga akhir pelaksanaan PLT.
7. Ibu Asih Yuliati, S.Pd., selaku Guru Pembimbing PLT Pendidikan Seni Budaya yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan-masukan dan pemantauan kegiatan PLT hingga penyusunan laporan ini.
8. Ibu Wita Setyaningsih, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing PLT kelompok yang telah memberikan bimbingandari awal PLT hinggaakhirpelaksanaan PLT.
9. Kedua orang tua, Ayah dan Ibu salam sayang selalu atas do'a dan keridhoannya yang selalu menguatkan, mendukung dalam setiap aktivitas selama menjalankan PLT.
10. Rekan-rekan kelompok PLT SMP Negeri 3 Sewon dari berbagai jurusan, atas kerjasama dalam menyelesaikan program PLT.
11. Seluruh peserta didik SMP Negeri 3 Sewon yang telah memberikan keceriaan, dukungan, dan semangat selama melaksanakan kegiatan praktek mengajar. Tawa canda yang selalu dirindukan.
12. Seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan program PLT individu.

Dengan sepenuh hati penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Untuk itu, saran dan kritik yang bersifat membangun, penulis harapkan demi sempurnanya. Akhir kata, semoga laporan ini bermanfaat bagi kita untuk memperkaya ilmu dan wawasan di masa sekarang dan yang akan datang.

Yogyakarta, 10 November 2017
Penyusun,

Ayurdia Perwira Santosa
NIM.14208244005

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	Error! Bookmark not defined.
Kata Pengantar	iii
Daftar isi	v
Daftar Lampiran	vi
Abstrak	vii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program kegiatan PLT	8
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	14
A. Persiapan Program dan Kegiatan PLT	14
B. Pelaksanaan PLT	17
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	26
BAB III PENUTUP	29
A. Kesimpulan.....	29
B. Saran.....	30
Daftar Pustaka	32
Lampiran	

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Lembar Observasi
- Lampiran 2 Kalender Akademik Tahun Pelajaran 2017/2018
- Lampiran 3 Program Tahunan dan Program Semester Mata Pelajaran Seni Budaya Tahun 2017
- Lampiran 4 Silabus Mata Pelajaran Seni Budaya
- Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 6 Matrik PLT
- Lampiran 7 Catatan Harian
- Lampiran 8 Laporan Dana Pelaksanaan PPL
- Lampiran 9 Kartu Bimbingan Dosen PLT
- Lampiran 10 Jadwal Mengajar
- Lampiran 11 Kisi- kisi Ulangan
- Lampiran 12 Soal dan Jawaban Ulangan Harian
- Lampiran 13 Daftar Penilaian Peserta Didik
- Lampiran 14 Dokumentasi

**ABSTRAK
LAPORAN
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
DI SMP NEGERI 3 SEWON
AYURDIA PERWIRA SANTOSA
14208244005
Pendidikan Seni Musik/FBS**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan mata kuliah wajib yang berbobot 3 SKS yang harus ditempuh oleh setiap mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Dalam hal ini, mahasiswa melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) SMP Negeri 3 Sewon di Jalan Bantul KM 6,5 Kelurahan Pendowoharjo, Kecamatan Sewon, Kabupaten Bantul. Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) ini ditujukan untuk mahasiswa kependidikan yang bertujuan untuk mendapatkan pengalaman tentang praktik mengajar di sekolah serta kegiatan persekolahan lainnya yang dimanfaatkan sebagai bekal untuk menjadi calon tenaga pendidik dikemudian hari. Selain itu, Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dilakukan untuk menerapkan ilmu akademis selama duduk dibangku perkuliahan dan agar mampu meningkatkan kompetensi sebagai calon tenaga pendidik yang mencakup kompetensi profesional, pendidikan, sosial, dan kepribadian.

Pelaksanaan kegiatan PLT dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PLT yang terbagi menjadi beberapa tahap, yaitu persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi. Pemberian layanan program pengajaran di sekolah dilakukan berdasarkan hasil analisis kebutuhan siswa. Pelaksanaan PLT ini dilakukan dengan mengajar di kelas selama kegiatan pembelajaran di sekolah tersebut sesuai jadwal yang sudah ditentukan. Pengajaran di kelas pada kegiatan PPL ini diharapkan dapat dilakukan minimal 8 kali pertemuan, dan praktikan dapat melakukan kegiatan pengajaran di kelas sebanyak 24 kali tatap muka yang dihitung 10 kali pertemuan untuk 4 kelas, yaitu kelas VII A, VII B, VII C dan VII D. Metode yang digunakan dalam pengajaran di kelas antara lain, diskusi, tanya jawab, demonstrasi dan ceramah. Untuk mendukung kegiatan pembelajaran digunakan beberapa media, antara lain alat praktikum, dan buku paket. Ada beberapa kendala dan hambatan selama waktu dilaksanakannya PLT, baik yang bersifat intern maupun ekstern, diantaranya kurang terbangunnya kesadaran siswa untuk memaknai arti penting belajar dan sekolah. Namun hal ini justru menjadi koreksi bagi para pendidik untuk meningkatkan dorongan dan motivasi arti penting belajar bagi siswa dalam mencapai cita-cita.

Keberadaan mahasiswa PPL UNY diharapkan dapat membuat perubahan-perubahan sebagai upaya memajukan pendidikan Indonesia.

Kata kunci: Praktik Lapangan Terbimbing (PLT), SMP Negeri 3 Sewon, Pendidikan Seni Budaya

BAB I

PENDAHULUAN

A. ANALISIS SITUASI

Penerjunaan ke tempat atau lokasi PLT, mahasiswa yang melakukan kegiatan PLT wajib melakukan observasi di lingkungan PLT. Kegiatan observasi dilaksanakan sebelum mahasiswa terjun ke lapangan (tempat PLT), observasi ini dapat dilaksanakan 5 bulan sebelum penerjunaan. Kegiatan observasi dilakukan untuk mengamati dan mengetahui secara langsung kondisi fisik maupun non fisik yang ada di lapangan, selain untuk mengetahui kondisi secara langsung, ternyata observasi mampu membantu mahasiswa PPL dalam proses belajar mengajar di sekolah.

1. Kondisi Sekolah

Pada dasarnya, SMP Negeri 3 Sewon memiliki potensi yang cukup besar karena memiliki tenaga kerja yang potensial dan siswa-siswa yang terpilih dari hasil seleksi yang ketat dan bertahap. Saat ini kepala sekolah SMP Negeri 3 Sewon adalah Bapak Drs. Sarimin, M.Pd., selaku kepala sekolah beliau bekerja sama dengan guru dan karyawan dengan baik sehingga kegiatan pembelajaran dapat terlaksana secara maksimal. Proses pendidikan yang diselenggarakan melibatkan tiga komponen sentral pendidikan, meliputi pendidik, peserta didik dan tujuan pendidikan. Dalam hal ini terjadi interaksi antara pendidik dan peserta didik dalam rangka mencapai tujuan pendidikan. Untuk mencapai tujuan pendidikan, diperlukan beberapa perangkat yaitu salah satunya adalah kurikulum.

a. Pendidik

Pendidik atau guru SMP Negeri 3 Sewon berjumlah 24 orang, sebagian besar guru di SMP Negeri 3 Sewon ini merupakan lulusan S1 dengan jurusan yang berkompeten dengan mata pelajaran yang diampu. Untuk keperluan rincian tenaga pendidik, telah terlampir 4 lembar daftar nama guru dan tugas mengajar TA 2017/2018.

b. Peserta Didik

Potensi siswa yang paling menonjol di SMP Negeri 3 Sewon adalah kemampuan non-akademik berupa kegiatan keagamaan seperti lomba MTQ tingkat sekolah menengah pertama. Beberapa kali siswa SMP Negeri 3 Sewon mengikuti lomba-lomba MTQ dan mendapat kejuaraan di tingkat kabupaten dan provinsi. Potensi Siswa di akademik terbilang cukup baik karena sudah mampu bersaing dengan sekolah lainnya. SMP Negeri 3 Sewon memiliki jumlah siswa 385.

c. Kurikulum

Kurikulum sebagai salah satu perangkat untuk mencapai tujuan pendidikan. Pada tahun ini, pembelajaran yang dilaksanakan di SMP Negeri 3 Sewon menerapkan Kurikulum 2013 untuk kelas VII dan VIII, dan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) untuk kelas IX. Kegiatan kurikuler memuat mata pelajaran dan muatan lokal, sedangkan kegiatan ekstrakurikuler merupakan perwujudan dari kegiatan pengembangan diri.

d. Kegiatan Ekstrakurikuler

Pihak sekolah sangat menyadari pentingnya peran ekstrakurikuler sebagai wadah siswa untuk mengembangkan minat dan bakat sehingga potensi yang dimiliki siswa dapat tersalurkan secara maksimal. Terdapat sejumlah ekstrakurikuler di SMP Negeri 3 Sewon, diantaranya: 1) Pramuka, 2) Pencak Silat, 3) Band, 4) Basket, 5) Tari, 6) Futsal, 7) Lukis, 8) Bola Voli, 9) Teater, 10) Baca Tulis Al-Qur'an, 11) Osn, 12) Mading, 13) Boga, 14) Jahit, 15) Komputer, 16) PMR.

e. Media Pembelajaran

Media yang tersedia antara lain papan tulis, proyektor, alat-alat peraga dan media laboratorium, media audio-visual, media komputer, serta alat-alat kesenian berupa alat musik serta alat-alat olahraga.

f. Majalah Dinding

Kegiatan mading di SMP Negeri 3 Sewon cukup berjalan dengan baik. Setiap tahun selalu ada lomba mading yang diadakan oleh sekolah maupun OSIS.

2. Visi dan Misi SMP Negeri 3 Sewon

Salah satu cara untuk meningkatkan kualitas pendidikan di SMP Negeri 3 Sewon maka sekolah memiliki visi dan misi demi kelancaran dan pemenuhan target yaitu meliputi:

a. Visi

Beprestasi, Berbudaya, Trampil dan Berakhlak Mulia.

b. Misi

- 1) Meningkatkan pencapaian prestasi akademik dan non-akademik melalui pembelajaran efektif dan kegiatan ekstrakurikuler.
- 2) Meningkatkan kecintaan berolahraga.
- 3) Meningkatkan kecintaan terhadap berolah seni.
- 4) Mengembangkan pelatihan Teknologi Informasi dan Komunikasi
- 5) Mengembangkan Keterampilan siswa sebagai bekal hidup.
- 6) Mengembangkan akhlak mulia dilandasi dengan nilai-nilai agama.

3. Bimbingan Konseling

Bimbingan konselling pada sekolah berkaitan erat dengan bidang kesiswaan terutama kepada siswa-siswi SMP Negeri 3 Sewon yang membutuhkan bimbingan dan bantuan dalam menyelesaikan suatu permasalahan di sekolah maupun di lingkungannya. Melihat kondisi fisik dan kondisi non fisik yang cukup baik, menurut pernyataan dari bapak ibu guru yang bertugas dibimbingan konselling maka setiap tahunnya SMP Negeri 3 Sewon menghasilkan output yang berkualitas dan mampu bersaing dengan siswa siswi dari sekolah lain.

Keberhasilan yang di raih oleh SMP Negeri 3 Sewon tidak dapat terlepas dari visi, misi, dan tujuan. Sebagian besar alumni SMP Negeri 3 Sewon berhasil mencapai tingkat pendidikan tinggi yang berkualitas baik di perguruan tinggi Negeri maupun Swasta, keberhasilan yang di raih oleh alumni dan peserta didik tidak lepas dari peran pendidik yang profesional dimana pendidik di SMP Negeri 3 Sewon selalu mendapatkan bimbingan, pembinaan, pengarahan terkait pembentukan tenaga pendidik yang profesional dengan tujuan pendidik mampu mengembangkan kemampuan kreatifitas, minat, bakat, kognitif, kritis peserta didik di SMP Negeri 3 Sewon.

Mulai tahun ajaran baru 2016 SMP Negeri 3 Sewon mulai menggunakan kurikulum 2013 dimana kurikulum ini menuntut peserta didik untuk lebih aktif dan mampu mengembangkan kreatifitas, minat, sikap kritis di bidang pendidikan.

4. Kondisi Fisik dan Non-Fisik SMP Negeri 3 Sewon

Cara yang digunakan untuk memperlancar jalannya proses pendidikan di SMP Negeri 3 Sewon, untuk mencapai tujuan yang telah di rencanakan, maka SMP Negeri 3 Sewon memiliki struktur organisasi yang teratur, struktur organisasi SMP Negeri 3 Sewon adalah sebagai berikut :

a. Kondisi Non-Fisik

1) Kepala Sekolah

Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Sewon adalah Drs. Sarimin, M.Pd.. Tugas kepala sekolah di SMP Negeri 3 Sewon adalah sebagai edukator manajer, sebagai administrator yang mana bertugas menyelenggarakan administrasi di sekolah, dan sebagai supervisor.

2) Wakil Kepala Sekolah

Wakil kepala sekolah di SMP Negeri 3 Sewon bertugas membantu Kepala Sekolah menjalankan tugasnya untuk mengembangkan mutu dan sebagai ketua RMU. SMP Negeri 3

Sewon dapat dikatakan tidak memiliki Wakil Kepala Sekolah, hanya saja dalam kerjanya, Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Sewon dibantu dengan beberapa kepala bagian yang mengurus urusan sekolah dalam bidang sebagai berikut.

- a) Bidang kurikulum dijabat oleh Bapak Toyib Ikhwanta, S.Pd
 - b) Bidang kesiswaan dijabat oleh Ibu Asih Yuliati, S.Pd
 - c) Bidang sarana prasarana dijabat oleh Drs. Muhlisiin
 - d) Bidang humas dijabat oleh Purwanto, M.Pd
- 3) Data Jumlah Pegawai dan Siswa SMP Negeri 3 Sewon
- a) Guru = 24
 - b) Pegawai = 12
 - c) Jumlah siswa SMP Negeri 3 Sewon
- Kelas VII = 127
- Kelas XI = 128
- Kelas XII = 130

Secara garis besar total guru dan pegawai SMP Negeri 3 Sewon adalah 36 dan peserta didik di SMP Negeri 3 Sewon sebesar 385. Melihat dari total pegawai dan peserta didik memiliki sumber daya manusia yang kompeten.

b. Kondisi Fisik

1) Ruang Kelas

Di SMP N 3 Sewon ruang kelas terdiri atas 12 kelas dengan perincian sbagai berikut:

- a) 4 Ruang untuk kelas VII A, VII B, VII C, dan VII D.
- b) 4 Ruang untuk kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D.
- c) 4 Ruang untuk kelas IX A, IX B, IX C, dan IX D.

Keseluruhan kondisi kelas tergolong sangat baik, fasilitas yang ada di ruang kelas juga terbilang lengkap sebab telah terdapat LCD, Proyektor, papan pengumuman, papan absensi, kipas angin, daftar pengurus kelas, alat kebersihan, dan lemari.

2) Laboratorium

SMP Negeri 3 Sewon memiliki 2 laboratorium, diantaranya laboratorium IPA dan laboratorium TIK, dimana laboratorium IPA terletak di gedung bagian selatan dan laboratorium TIK dibagian gedung Utara dan Timur.

3) Perpustakaan

Kondisi perpustakaan SMP N 3 Sewon sangat kondusif, rapi, bersih dan lengkap. Ruangan difasilitasi dengan sangat lengkap

sebab terdapat 1 unit komputer yang terkoneksi dengan internet dan 1 televisi. Koleksi buku-buku di perpustakaan SMP N 3 Sewon tergolong sangat lengkap dan penataannya pun di kelompokkan sesuai dengan jenisnya. Beberapa contoh koleksi buku yang di kelompokkan sesuai dengan jenisnya adalah sebagai berikut :

- a) Laporan PLT mahasiswa
- b) Ilmu agama
- c) Fiksi
- d) IPA
- e) IPS
- f) Jurnal
- g) Sastra
- h) Koran
- i) Majalah busana, boga, informatika, otomotif, dan kriya.

Manajemen dan administrasi perpustakaan SMP Negeri 3 Sewon tergolong sangat rapi.

4) Ruang Musik

Ruang musik SMP 3 Sewon memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran Seni Budaya sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. Ruangan ini terletak di barat Lab IPA. Ruang Musik dilengkapi dengan alat musik tradisional maupun modern. Alat musik tradisional antara lain seperangkat Angklung, gamelan Jawa, Gong, Gendang dll. Sedangkan alat musik modern antara lain keyboard, gitar elektrik, gitar klasik, drum, bass.

5) Ruang Bimbingan Konselling

Ruang bimbingan konselling terdapat di bagian depan SMP Negeri 3 Sewon tepatnya di samping hall SMP N 3 Sewon. Ruangan ini terdapat ruang tamu serta berkas-berkas lainnya yang berkaitan dengan bimbingan konseling.

6) Tempat Piket

Tempat piket berada di samping ruang tata usaha dimana di dalam tempat piket terdapat 1 meja, 2 kursi, jurnal buku tamu, dan buku - buku administrasi.

7) Mushola/Tempat Ibadah

Musholla di SMP Negeri 3 Sewon terletak di bagian depan wilayah SMP Negeri 3 Sewon. Di dalam musholla untuk sarana prasarana cukup lengkap sebab terapat almari yang berisi Al-

Qur'an dan mukena. Kondisi SMP Negeri 3 Sewon sangat kondusif untuk beribadah sebab suasana yang sejuk dan nyaman.

8) Koperasi Sekolah

Koperasi sekolah SMP Negeri 3 Sewon memiliki satu petugas yang bertanggung jawab menjaga koperasi sekolah dan mengelola administrasi koperasi sekolah SMP Negeri 3 Sewon.

9) Lapangan Olahraga

Lapangan olahraga yang dimiliki oleh SMP Negeri 3 Sewon antara lain adalah lapangan basket dan lapangan volly.

10) Ruang UKS

Ruang UKS berada disebelah barat ruang BK, dimana fasilitas UKS tergolong lengkap terdapat tempat tidur, kotak P3K, dan alat kesehatan lainnya.

11) Ruang Komputer

Ruang komputer SMP 3 Sewon juga memiliki peranan penting dalam proses pembelajaran TIK sehingga kelengkapan dan pengelolaan yang baik sangat diperlukan. Ruangan ini terletak di utara perpustakaan SMPN 3 Sewon. Dalam ruangan ini terdapat beberapa komputer siswa, dan satu komputer pemandu di depan, dilengkapi juga dengan CPU, mouse, meja-kursi, dan beberapa perlengkapan lain pendukungnya.

12) Ruang Osis

Ruang OSIS SMP N 3 Sewon berada di sebelah timur Lab IPA. Ruangan ini digunakan untuk memfasilitasi anggota osis SMP 3 Sewon dalam berorganisasi. Di dalam ruangan ini terdapat beberapa lemari, struktur organisasi, jadwal kegiatan osis, dan perlengkapan-perengkapan osis.

13) Ruang Olahraga

Merupakan salah satu ruangan yang juga sangat menunjang kegiatan belajar mengajar di SMP N 3 Sewon yaitu dalam mata pelajaran Olahraga. Dalam ruangan ini terdapat berbagai peralatan olahraga seperti matras, bola, net, startbox, dll.

14) Koperasi

Koperasi sekolah berfungsi untuk menyediakan kebutuhan-kebutuhan yang diperlukan oleh semua warga di sekolah. Di koperasi sekolah dijual berbagai jenis makanan, minuman, alat tulis, serta di sediakan juga fotocopy. Kondisi ruang koperasi sendiri sudah cukup memadai karena sudah memiliki ruangan tersendiri.

15) Ruang Fasilitas Lain

Fasilitas lain meliputi kantin, kamar mandi, ruang ganti, dan tempat parkir. Terdapat dua kantin disekolah ini. Dua-duanya menyediakan jajanan yang baik dikonsumsi siswa, seperti nasi, minum, dll. Kamar mandi disekolah ini terletak terpisah, 2 kamar mandi guru terletak disebelah ruang guru, 4 kamar mandi siswa perempuan terletak di antara ruang BK dan ruang musik, 5 kamar mandi siswa laki-laki terletak disebelah kelas VII D, juga satu kamar mandi siswa laki-laki, dan satu kamar mandi siswa perempuan di sebelah kelas IX C. Kamar ganti, terdapat satu ruang kamar ganti di sebelah kamar mandi siswa perempuan, biasanya digunakan untuk mengganti pakaian pra dan pasca olahraga. Ruangan inipun di lengkapi dengan cermin yang dibutuhkan saat mengganti pakaian. Tempat parkir guru atau tamu terletak di sebelah pos satpam, di depan sekolah, dan parkir siswa terletak di utara ruang guru dan memanjang hingga utara kelas VII A.

Melihat kondisi fisik dan non fisik yang ada di SMP Negeri 3 Sewon menghasilkan output yang berkualitas dan memiliki daya saing antar peserta didik dari berbagai sekolah.

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) UNY 2017 merupakan kegiatan intrakurikuler yang wajib dijalani oleh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan PLT terdiri dari kegiatan praktik mengajar yang bertujuan untuk membentuk karakter seorang pendidik dengan pengalaman mengajar dan kemampuan mentransformasikan ilmu dengan baik. Kegiatan PLT terdiri dari 2 tahap dimana pada tahap pertama atau biasa disebut dengan pra PLT dan tahap kedua berupa mahasiswa diharapkan memenuhi ketentuan sebagai mahasiswa PLT. Tahap pra PLT sebagai contoh adalah adanya kuliah *microteaching* dimana pada kuliah ini mahasiswa calon PLT di bekali berbagai ilmu yang akan di aplikasikan saat terjun ke lapangan. Observasi merupakan kegiatan setelah pra PLT yang bertujuan untuk mengamati secara langsung kegiatan belajar mengajar yang dilakukan pendidik di dalam kelas, selain itu observasi bertujuan pula untuk memberikan gambaran kepada mahasiswa PLT sebelum praktik mengajar di dalam kelas.

Beberapa hal yang menjadi sasaran utama dalam observasi mahasiswa dalam proses belajar mengajar adalah sebagai berikut :

- a. Cara pendidik saat membuka pelajaran di dalam kelas
- b. Cara pendidik saat menyajikan dan penyampaian materi kepada peserta didik

- c. Metode pembelajaran yang digunakan
- d. Penggunaan bahasa
- e. Gerak tubuh
- f. Cara motivasi pendidik untuk peserta didik
- g. Teknik bertanya dan menanggapi peserta didik
- h. Teknik penguasaan kelas
- i. Penggunaan media pembelajaran
- j. Bentuk dan cara evaluasi belajar
- k. Cara menutup pelajaran
- l. Mengamati perilaku peserta didik saat mengikuti KBM
- m. Mengamati perangkat pembelajaran (administrasi) yang digunakan oleh pendidik, perangkat pembelajaran yang di observasi adalah :
 - 1) Silabus
 - 2) RPP
 - 3) Sitem Penilaian

B. PERUMUSAN PROGRAM KEGIATAN PLT

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi yang telah dilakukan, dapat dirumuskan beberapa rancangan program praktik pengalaman lapangan yang tersusun antara lain:

1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Persiapan yang dilakukan sebelum pelaksanaan mengajar di kelas adalah membuat perangkat pembelajaran rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). RPP tersebut digunakan sebagai pedoman untuk mengajar di kelas pada setiap tatap muka. Selain berisi rencana pembelajaran, di dalam RPP juga dilampirkan lembar penilaian peserta didik baik nilai sikap, keterampilan maupun pengetahuan.

2. Praktik Mengajar di Kelas

Praktik mengajar di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan, dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik, sebelum terjun langsung di dunia pendidikan. Dalam praktik ini diharapkan mahasiswa dapat melakukan minimal 8 RPP. Jumlah kelas dan tingkatan kelas diatur oleh guru pembimbing masing-masing mahasiswa.

3. Penyusunan dan Pelaksanaan Evaluasi

Evaluasi pembelajaran digunakan sebagai tolak ukur proses kegiatan pembelajaran di kelas. Tujuan Evaluasi Pembelajaran adalah untuk mengetahui tingkat kemampuan peserta didik dalam menerima materi pelajaran yang telah disampaikan oleh mahasiswa PLT. Dalam hal ini mahasiswa PLT akan mengadakan ulangan setelah satu bab selesai disampaikan. Berikut adalah bentuk kegiatan evaluasi pembelajaran:

- a. Membuat lembar kerja siswa untuk mengajar
Merupakan kegiatan untuk mendukung belajar-mengajar disekolah. Membuat pertanyaan-pertanyaan yang digunakan untuk mengukur kemampuan siswa, atau untuk mengetahui sejauh mana kemampuan siswa.
- b. Mengoreksi hasil lembar kerja siswa
Merupakan kegiatan yang mendukung belajar-mengajar disekolah mendukung belajar-mengajar disekolah, pasca memberikan tugas-tugas, dan soal-soal lembar kerja siswa, untuk mendapatkan hasil dari kemampuan siswa.
- c. Ulangan harian siswa
Merupakan kegiatan untuk mengukur seberapa siswa menyerap suatu materi yang diberikan selama yang telah dijalankan. Juga untuk mengukur kemampuan seorang guru menyampaikan materi dikelas.
- d. Bimbingan dengan DPL
Merupakan kegiatan yang dilakukan mahasiswa ketika mendapat kunjungan dari dosen pembimbing lapangan. Waktunya digunakan untuk mendiskusikan apa yang dihadapi di kelas, dan apa yang masih belum dimengerti saat kegiatan PPL berlangsung.
- e. Refleksi dengan guru pascamengajar
Merupakan kegiatan pasca mengajar terbimbing di dalam kelas, untuk merefleksi bagaimana seharusnya seorang praktikan didalam kelas, apa yang harus diperbaiki, apa yang harus ditambahkan, dll.

4. Keikutsertaan dalam Kegiatan Sekolah

Ikut berpartisipasi dalam setiap kegiatan sekolah. Kegiatan sekolah yang dimaksud diantaranya:

- f. Upacara Bendera
Upacara Bendera merupakan salah satu kegiatan wajib yang harus dilakukan oleh seluruh warga sekolah SMP Negeri 3 Sewon pada hari Senin pagi. Kegiatan ini dilaksanakan di halaman SMP Negeri 3 Sewon tepatnya di lapangan basket SMP Negeri 3 Sewon.
- g. Uji Publik Pengembangan Kurikulum 2013
Uji Publik Pengembangan Kurikulum 2013 merupakan salah satu kegiatan sekolah guna meningkatkan kurikulum 2013 yang telah dijalankan oleh SMP Negeri 3 Sewon semenjak tahun 2016. Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 16 September 2017.
- h. Pengembangan Diri
Pengembangan Diri merupakan salah satu kegiatan mingguan SMP Negeri 3 Sewon. Dimana kegiatan pengembangan diri ini terdiri dari 4 kegiatan diantaranya:

- 1) Senam Kesegaran Jasmani (SKJ), kegiatan senam dilaksanakan setiap hari Jum'at jam ke-1 tepatnya pada minggu pertama setiap bulannya.
- 2) Kerja Bakti, kegiatan kerja bakti dilaksanakan setiap hari Jum'at jam ke-1 tepatnya pada minggu kedua setiap bulannya.
- 3) Pengenalan Lingkungan, pengenalan lingkungan merupakan kegiatan jalan sehat mengelilingi lingkungan sekitar SMP Negeri 3 Sewon yang dilaksanakan setiap hari Jum'at jam ke-1 tepatnya pada minggu ketiga setiap bulannya.
- 4) Tadarus, kegiatan tadarus dan pembacaan Asmaul Husna dilaksanakan setiap hari Jum'at jam ke-1 tepatnya pada minggu keempat setiap bulannya.

i. Literasi

Kegiatan Literasi merupakan kegiatan membaca buku untuk peserta didik SMP Negeri 3 Sewon. Dalam kegiatan ini peserta didik diberi waktu 15 menit untuk membaca buku pada pagi hari sebelum kegiatan belajar mengajar di mulai.

j. UTS

Ujian Tengan Semester (UTS) merupakan salah satu kegiatan wajib sekolah untuk mengetahui seberapa jauh pemahaman peserta didik di pertengahan sebelum Ujian Akhir Semester. Dimana kegiatan UTS ini berjalan selama satu minggu (6 hari), terhitung dari Hari Senin tanggal 9 Oktober 2017 sampai dengan Hari Sabtu 14 Oktober 2017.

k. Pemilu

Pemilos merupakan pemilihan umum ketua OSIS. Kegiatan Pemilu tingkat SMP/MTS ini dilaksanakan serentak di Kabupaten Bantul pada tanggal 19 Oktober 2017.

l. Piket

Piket merupakan kegiatan setiap hari yang telah dijadwal untuk masing-masing mahasiswa PLT UNY, dimana kegiatan piket diantaranya:

- 1) Bersalam-salaman di pagi hari
- 2) Mendata siswa (presensi) tiap kelas pada pagi hari
- 3) Menjaga meja piket di lobby sekolah.

m. Menjaga Taman Literasi

Menjaga taman literasi merupakan kegiatan setiap hari yang telah dijadwal untuk masing-masing mahasiswa PLT UNY yang mana kegiatan tersebut meliputi:

- 1) Membersihkan taman literasi
- 2) Mengambil buku literasi di perpustakaan

- 3) Manata buku sesuai dengan pengelompokan ilmu (pengetahuan, fiksi, novel, hiburan)

5. Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler merupakan kegiatan di luar jam pelajaran biasa yang bertujuan untuk memperluas pengetahuan, menyalurkan bakat dan minat siswa. Kegiatan Ekstrakurikuler yang diikuti diantaranya:

a. Pramuka

Kegiatan ekstrakurikuler pramuka dilaksanakan di halaman SMP Negeri 3 Sewon setiap hari Jum'at pukul 14.00 sampai dengan pukul 17.00 WIB yang mana wajib diikuti oleh peserta didik kelas VII.

b. OSIS

OSIS merupakan salah satu wahana organisasi peserta didik SMP Negeri 3 Sewon, dimana yang menjadi pengurus OSIS SMP Negeri 3 Sewon merupakan peserta didik kelas VII dan kelas VIII. OSIS SMP Negeri 3 Sewon tentunya memiliki berbagai macam program kerja yang harus dilaksanakan.

c. Futsal

Futsal merupakan salah satu kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 3 Sewon. Kegiatan Futsal dilaksanakan di Halaman SMP Negeri 3 Sewon setiap Hari Selasa dan Kamis pukul 15.00 sampai dengan pukul 16.00 WIB.

d. Musik

Ekstrakurikuler musik dilaksanakan di ruang musik SMP Negeri 3 Sewon setiap Hari Senin pukul 13.00 sampai dengan pukul 15.00 WIB.

e. Voli

Ekstrakurikuler melukis dilaksanakan di lapangan SMP Negeri 3 Sewon setiap Hari Senin pukul 15.00 sampai dengan pukul 17.00 WIB.

f. Basket

Ekstrakurikuler basket dilaksanakan di lapangan SMP Negeri 3 Sewon setiap Hari Sabtu pukul 15.00 sampai dengan pukul 17.00 WIB

6. Kegiatan Insidental

a. Upacara Kesaktian Pancasila

Dilaksanakan di Lapangan Paseban Bantul (alun-alun Bantul) pada hari Minggu tanggal 1 Oktober 2017. Kegiatan ini dilaksanakan dalam rangka peringatan hari Kesaktian Pancasila

b. Menjaga Perpustakaan

Dilaksanakan di perpustakaan SMP Negeri 3 Sewon. Kegiatan yang dilakukan diantaranya yaitu menjaga perpustakaan, melakukan inventarisasi buku dan sebagainya. Dilaksanakan pada hari Jumat tanggal

22 September 2017 , hari Kamis tanggal 28 September 2017, dan hari Rabu tanggal 4 Oktober 2017

c. Penilaian Mading

Kegiatan ini dilakukan di SMP 3 Sewon untuk membantu penilaian mading dalam rangka lomba mading yang dilaksanakan oleh mahasiswa PLT UPY. Dilaksanakan pada hari Senin tanggal 2 Oktober 2017.

d. Pengelolaan Laboratorium IPA

Kegiatan ini dilakukan di Laboratorium IPA SMP Negeri 3 Sewon untuk membantu teman membereskan dan menata peralatan praktikum. Kegiatan ini dilaksanakan pada hari Rabu tanggal 3 Oktober 2017.

e. Pendampingan OSIS

Dilaksanakan di SMP Negeri 3 Sewon pada hari Rabu 3 Oktober 2017. Kegiatan yang dilakukan diantaranya yaitu pendampingan baris berbaris bagi calon pengurus OSIS yang baru.

7. Kegiatan Kelompok

Merupakan kegiatan tambahan dari mahasiswa PLT untuk menunjang kreativitas siswa di SMP N 3 Sewon. Kegiatan ini bertujuan selain untuk melatih kepercayaan diri juga menambah keakraban bagi seluruh warga sekolah. Kegiatan tersebut adalah :

a. Lomba Voli

Dilaksanakan menggunakan bagan pertandingan dengan system gugur dan dilaksanakan tanggal 30,31 Oktober, 1, 2, dan 7 November pada pukul 15.00 – 16.00. bertempat di SMP N 3 Sewon.

b. Lomba Poster

Dilaksanakan mulai tanggal 30 Oktober sampai dengan 6 November, dan penilaian dilaksanakan pada hari selasa tanggal 7 November pukul 13.30-16.30

c. Lomba LCC

Dilaksanakan hari sabtu pada tanggal 4 November pukul 14.00-16.00 dan diikuti oleh perwakilan dari setiap kelas VII, VIII, dan IX

d. Pentas Seni

Dilaksanakan sebagai sarana menampilkan kreativitas siswa SMP 3 Sewon untuk Tampil di depan teman-teman dan guru, dilaksanakan pada hari Sabtu 11 November 2017 pukul 10.00-16.00.

8. Penyusunan Laporan PLT

Kegiatan penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PLT, yang berfungsi sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PLT. Laporan ini bersifat individu. Laporan disusun secara tertulis yang nantinya diketahui oleh guru pamong atau guru pembimbing,

dosen pembimbing PLT, koordinator PLT SMP Negeri 3 Sewon dan Kepala SMP Negeri 3 Sewon.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan Program dan Kegiatan PLT

Kegiatan persiapan merupakan salah satu faktor yang sangat penting dalam kegiatan pembelajaran, sebab tanpa adanya persiapan maka segala sesuatu yang kemungkinan menjadi kendala yang muncul akan sulit teratasi terutama kendala saat program berlangsung. Kematangan dan persiapan yang baik secara otomatis akan mendorong keberhasilan kegiatan program mengajar di lapangan. Persiapan yang mahasiswa dapatkan sebelum terjun langsung dalam kegiatan atau program PLT terutama yang berasal dari Universitas Negeri Yogyakarta diantara adalah :

1. Pengajaran Micro /Microteaching

Program micro teaching merupakan persiapan dan program yang wajib di ikuti oleh mahasiswa yang akan melaksanakan program PLT. Pengajaran microteaching merupakan kegiatan yang mewajibkan mahasiswa melakukan praktik mengajar dalam kelas yang kecil. Kondisi kelas microteaching dibuat hampir menyerupai suasana kelas yang pada aslinya dimana setiap mahasiswa memiliki peran masing-masing, sebagai contoh mahasiswa yang mendapatkan giliran mengajar maka mahasiswa tersebut berperan menjadi guru sedangkan mahasiswa lain yang belum mendapatkan giliran sebagai guru maka mahasiswa tersebut berperan sebagai peserta didik. Biasanya anggota 1 kelompok microteaching terdiri atas 10 mahasiswa dan 1 dosen pembimbing yang kelak saat mahasiswa telah terjun kelapangan menjalankan program PPL dosen tersebut akan menjadi dosen pembimbing lapangan Jurusan.

Tujuan diadakannya program atau pengajaran microteaching adalah melatih mahasiswa untuk mampu menyampaikan atau memberikan materi, mengelola kondisi kelas yang baik, menghadapi peserta didik yang notabennya memiliki sifat yang unik dan mampu menyikapi dan menyelesaikan permasalahan pembelajaran yang sewaktu-waktu terjadi dalam kelas, selain itu praktik microteaching mengajarkan juga kepada mahasiswa untuk pandai-pandai mengatur dan mengelola waktu dengan efektif dan efisien, setiap kali mengajar.

Biasanya mahasiswa yang melakukan praktik microteaching diberikan kesempatan mengajar pada awal pertemuan atau awal tatap muka adalah 10 menit, tetapi setelah berjalan beberapa pertemuan mahasiswa diberikan waktu lebih lama atau waktu yang diberikan untuk mengajar bertahap dari 10 menjadi 20 menit. Syarat utama mahasiswa melakukan pengajaran

microteaching adalah membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berfungsi sebagai panduan atau arahan ketika mahasiswa memberikan materi di depan kelas selain itu agar materi yang di sampaikan tidak keluar dari jalur. RPP yang dibuat oleh mahasiswa wajib dikonsultasikan kepada dosen pembimbing untuk dikoreksi.

Kewajiban yang harus di penuhi oleh mahasiswa yang akan melaksanakan program microteaching adalah :

- a. Pratik menyusun perangkat pembelajaran yaitu RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) dan media pembelajaran.
- b. Pratek cara membuka dan menutup pembelajaran yang baik.
- c. Praktik mengajar menggunakan berbagai metode yang sesuai dengan materi yang akan di sampaikan terutama metode yang berbeda-beda akan memancing peserta didik aktif dalam pembelajaran.
- d. Ketrampilan menilai kemampuan peserta didik.
- e. Praktik menjelaskan materi yang benar.
- f. Ketrampilam berinteraksi dengan siswa.
- g. Praktik cara penyampaian memotivasi siswa.
- h. Praktik memberikan ilustrasi dalam kehidupans sehari -hari sebagai penekanan suatu materi.
- i. Praktik menggunakan metode, pembuatan dan penggunaan media pembelajaran yang sesuai.
- j. Praktik penguasaan dan pengelolaan kelas.

Selain tujuan microteaching yang telah dijabarkan di atas, ternyata microteaching bertujuan pula untuk membekali mahasiswa agar lebih siap melaksanakan PLT baik dari segi materi maupun penyampaian moteode pembelajaran yang bagus di dalam kelas.

2. Pembekalan PLT

Pembekalan PLT merupakan persiapan kedua setelah microteaching, pembekalan PLT diadakan oleh LPPMP. Pembekalan PLT berisi beberapa materi pembekalan diantaranya adalah berkaitan tentang pengembangan wawasan mahasiswa tentang teknik PLT. Pembekalan diadakan dua tahap yaitu :

- a. Tahap pertama adalah pembekalan umum yang diselenggarakan oleh fakultas masing-masing.
- b. Tahap kedua adalah pembekalan umum yang diselenggarakan oleh jurusan masing-masing.
- c. Tahap ketiga adalah pembekalan kelompok yang di selenggarakan oleh pihak sekolah di atas tanggung jawab DPL PLT masing-masing.

3. Observasi Pembelajaran di Kelas

Sebelum mahasiswa terjun melaksanakan program PLT di sekolah, mahasiswa berkewajiban melakukan observasi kelas agar mahasiswa mendapatkan gambaran atas kondisi kelas, cara mengajar pengajar di dalam kelas meliputi proses pembelajaran seperti pembukaan, penyampaian materi, teknik bertanya pada peserta didik, metode pembelajaran yang digunakan di dalam kelas, penggunaan waktu, bahasa, media pembelajaran, cara pengelolaan kelas, gerakan pendidik, bentuk dan acara evaluasi materi yang diberikan kepada peserta didik, kemudian tugas-tugas seorang pengajar di dalam sekolah. Observasi yang dilakukan mahasiswa selain melakukan pengamatan kondisi kelas dan tugas pengajar di sekolah, mahasiswa melakukan observasi terkait administrasi guru atau perangkat pembelajaran yang di dalamnya terdiri dari Prota (Program Tahunan), Prosem (Program Semester), RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), silabus, media pembelajaran, analisis butir soal.

4. Pembuatan Persiapan Mengajar (Rencana Pembelajaran)

Mahasiswa yang melaksanakan PLT di sekolah sebelum melaksanakan praktik mengajar di kelas, mahasiswa wajib menyusun rencana pembelajaran seperti menyusun perangkat pembelajaran RPP sesuai dengan materi yang di tentukan dan yang akan di sampaikan kepada peserta didik di dalam kelas. Pembuatan atau penyusunan administrasi pendidik sebelum mengajar yang harus di susun oleh mahasiswa diantaranya sebagai berikut.

- 1) RPP sesuai dengan materi yang akan di sampaikan oleh pendidik
- 2) Media pembelajaran PPT
- 3) Lembar kerja siswa
- 4) Buku pelaksanaan pembelajaran atau catatan mengajar harian
- 5) Lembar pengembalian hasil ulangan harian
- 6) Soal evaluasi
- 7) Daftar hadir
- 8) Rekap nilai
- 9) Analisis hasil ulangan
- 10) Analisis butir soal
- 11) Lembar penilaian efektif
- 12) Kisi - kisi soal evaluasi

B. Pelaksanaan PLT

Praktik Lapangan Terbimbing mengajarkan mahasiswa PLT mendapatkan pengalaman mengajar di luar kampus terutama pengalaman mengajar di dalam kelas dan kehidupan di sekolah. Kegiatan PLT meliputi:

1. Penyusunan Perangkat Pembelajaran

Penyusunan perangkat pembelajaran wajib di buat oleh mahasiswa PLT sebelum melaksanakan praktik mengajar di dalam kelas. Pembuatan perangkat pembelajaran akan di bimbing oleh guru pembimbing yang di jadikan tempat PLT, untuk guru pembimbing mata pelajaran Pendidikan Seni Budaya di SMP Negeri 3 Sewon kelas VII adalah Ibu Asih Yulianti, S.Pd. Salah satu perangkat pembelajaran yang dibimbing dalam pembuatannya adalah pembuatan RPP di mana di dalam RPP berisi tentang:

- a. Identitas Sekolah / instansi terkait
- b. Identitas mata pelajaran
- c. Standar Kompetensi
- d. Kompetensi dasar
- e. Indikator pembelajaran
- f. Tujuan pembelajaran
- g. Nilai kepribadian yang di munculkan
- h. Materi pembelajaran
- i. Metode pembelajaran
- j. Strategi pembelajaran
- k. Sumber belajar
- l. Alat dan bahan
- m. Penilaian yang terdiri atas:
 - 1) Model penilaian - Lembar penilaian

Aspek penilaian yang dilakukan mahasiswa PLT di dalam kelas, terdiri atas 3 aspek yaitu penilaian sikap, penilaian pengetahuan dan penilaian keterampilan. Ketiga aspek tersebut saling berkaitan sebab ketika mahasiswa melaksanakan penilaian dalam 1 aspek maka secara tidak langsung dua aspek penilaian lainnya ikut ternilai. ketiga penilaian dalam pembelajaran di dalam kelas maupun luar kelas memiliki fungsi atau tujuan penilaian yang berbeda seperti:

- 1) Penilaian sikap merupakan kegiatan untuk mengetahui kecenderungan perilaku spiritual dan sosial siswa dalam kehidupan sehari-hari di dalam dan atau diluar kelas. Penilaian sikap ini dilakukan dengan teknik observasi dengan mengamati sikap siswa selama proses pembelajaran berlangsung dengan menggunakan lembar observasi yang telah dibuat.

- 2) Penilaian pengetahuan merupakan kegiatan yang dilakukan untuk mengetahui penguasaan siswa yang meliputi pengetahuan faktual, konseptual, maupun prosedural serta kecakapan berpikir tingkat rendah hingga tinggi. Teknik yang digunakan dalam penilaian pengetahuan dapat disesuaikan dengan karakteristik masing-masing KD, atau yang biasa digunakan antara lain tes tertulis, tes lisan, penugasan, dan portofolio.
- 3) Penilaian keterampilan merupakan penilaian yang menekankan kepada kemampuan peserta didik dalam mengeluarkan argumen dan menanggapi sebuah argument di dalam kelas biasanya peserta didik akan terpancing mengeluarkan argument ketika terjadi diskusi kelas.

2. Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan alat yang digunakan oleh mahasiswa PLT untuk menyampaikan materi pembelajaran kepada peserta didik. Media pembelajaran sangat bervariasi, salah satu media pembelajaran yang sederhana dan selalu digunakan adalah gitar, recorder, kibot, spidol, papan tulis, selain kedua media tersebut terdapat juga media pembelajaran yang lain yaitu video, gambar, power point yang berisi terkait dengan materi yang diajarkan. Selain itu metode yang digunakan adalah dengan menggunakan berbagai metode antara lain metode demonstrasi, diskusi, ceramah, Tanya jawab, dll.

3. Alat Evaluasi

Alat evaluasi pembelajaran yang digunakan adalah berupa pre-test, soal-soal latihan, penugasan, dan ulangan harian. Alat evaluasi berfungsi mengukur kemampuan peserta didik dalam menyerap dan memahami materi yang disampaikan oleh mahasiswa PLT. Biasanya hasil evaluasi menunjukkan peserta didik yang paham dan begitu paham terhadap materi pembelajaran, selain itu alat evaluasi juga berfungsi menilai kemampuan mahasiswa PLT dalam menyampaikan materi kepada peserta didik dilihat dari hasil evaluasi peserta didik semakin banyak peserta didik yang tuntas maka kemampuan mahasiswa PLT menyampaikan materi terbilang baik dan sebaliknya.

4. Praktik Mengajar

Penerjunan praktik lapangan terbimbing di SMP Negeri 3 Sewon dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017. Minggu pertama digunakan untuk koordinasi antara guru dan mahasiswa, persiapan pembuatan perangkat mengajar serta observasi, sehingga kegiatan praktik mengajar dimulai minggu kedua pada tanggal 18 September 2017 sampai dengan penarikan pada tanggal 15 November 2017. Kelas yang digunakan dalam Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) mahasiswa Pendidikan Seni Musik

Universitas Negeri Yogyakarta di SMP Negeri 3 Sewon yakni kelas VII A, VII B, VII C dan VII D. Kemudian pendampingan mengajar bersama dengan tim PLT Pendidikan Seni Musik Lucky Wira Hutami mengampu kelas VIII A, VIII B, VIII C dan VIII D dimana nampak setiap kelas memiliki karakter yang berbeda-beda. Praktik mengajar PLT mahasiswa Pendidikan Pendidikan Seni Musik di mata pelajaran Seni Budaya didampingi oleh guru pendamping ibu Asih Yuliati, S.Pd. Materi yang di sampaikan kepada peserta didik kelas VII A, VII B, VII C dan VII D SMP Negeri 3 Sewon adalah Bab 1 Seni Musik (seni Budaya) tentang Bernyanyi Unisono. Rincian materi dan waktu pelaksanaan adalah sebagai berikut.

No	Tanggal	Kelas	Jam	Materi
1	Sabtu, 23 September 2017	VII D	3-4	Bernyanyi Unisono
		VII C	8	Bernyanyi unisono
2	Senin, 25 September 2017	VII A	1-2	Bernyanyi Unisono
		VII B	3-4	Bernyanyi Unisono
3	Sabtu, 30 September	VII D	3-4	Bernyanyi unisono
		VII C	8	Bernyanyi unisono
4	Senin, 2 Oktober 2017	VII A	1-2	UH Unisono dan pembahasan soal UTS
		VII B	3-4	UH unisono pembahasan sal UTS
5	Rabu, 4 Oktober 2017	VII B	1	Pendalaman materi
		VII A	3	Pendalaman materi
		VII D	4	Pendalaman materi
6	Jum'at, 6 Oktober 2017	VII C	5-6	UH Unisono dan pendalaman materi UTS
7	Rabu, 18 Oktober 2017	VII B	1	Ansambel musik
		VII A	3	Ansambel musik
		VII D	4	Ansabel musik
8	Jum'at, 20 oktober	VII C	5-6	Ansambel

	2017			musik
9	Sabtu, 21 oktober 2017	VII D	3-4	Ansambel musik
		VII C	8	Remii dan pengayaan uts
10	Senin, 23 Oktober 2017	VII A	1-2	Praktek bermain recorder
		VII B	3-4	Praktek bermain recorder
11	Rabu, 25 oktober 2017	VII B	1	Bermain intonasi dengan recorder
		VII A	3	Bermain intonasi dengan recorder
		VII D	4	Bermain intonasi dengan recorder
12	Jum'at, 27 oktober 2017	VII C	5-6	Ansambel musik
13	Sabtu, 28 oktober 2017	VII D	3-4	Praktek recorder dan intonasi
		VII C	8	Praktek bermain recorder
14	Senin, 30 oktober 2017	VII A	1-2	UH recorder
		VII B	3-4	UH Recorder
15	Rabu, 1 November 2017	VII B	1	UH ansambel musik
		VII A	3	UH Ansambel musik
		VII D	4	UH Ansambel musik
16	Jum'at, 3 November 2017	VII C	5-6	UH recorder
17	Sabtu, 4 November 2017	VII D	3-4	UH Recorder
		VII C	8	UH Ansambel musik

Saya selaku mahasiswa PPL diarahkan untuk mengajar di kelas VII Kompetensi Inti pertama sampai dengan Kompetensi Inti kelima dengan materi Bernyanyi Unisono dan Ansambel musik. Saya juga mengampu kelas 4 kelas IX parallel selama satu minggu dengan materi Aransemen. Ketentuan mengajar mahasiswa adalah minimal dengan 8 kali tatap pertemuan.

1. Praktik Mengajar RPP ke-1

Praktik mengajar RPP ke-1 yaitu dengan materi Bernyanyi Unisono, RPP ini dirancang sesuai dengan pembelajaran K13 dalam kegiatan inti terdapat kegiatan mengamati, menanya, mencoba, menalar, mencipta. Metode pembelajaran yang digunakan adalah Demonstrasi, tanya jawab dan ceramah dengan alokasi waktu kegiatan pembelajaran 2 x 40 menit. Media yang digunakan dalam pembelajaran adalah video bernyanyi unisono menggunakan alat LCD proyektor, speaker dan gitar.

2. Praktik Mengajar RPP ke-2

Praktik mengajar RPP ke-2 ini dirancang dengan pendekatan saintifik, kegiatan pembelajaran sesuai runtutan K13 yang meliputi kegiatan mengamati, menanya, mencoba, menalar, mencipta. Metode pembelajaran yang digunakan adalah ceramah, demonstrasi, diskusi dan drill dengan alokasi waktu kegiatan pembelajaran 2 x 40 menit. Adapun materi RPP ke-2 ini adalah materi Bernyanyi unisono dalam sub bab lagu daerah dan lagu nasional, untuk dinyanyikan dengan teknik vokal yang baik dan benar. Pembelajaran ini menggunakan video sebagai media, meliputi lagu wajib nasional, dan lagu daerah sebagai media untuk bernyanyi dan alat musik gitar dan powerpoint, proyektor LCD.

3. Praktik Mengajar RPP ke-3

Praktik mengajar RPP ke-3 ini dirancang dengan pendekatan saintifik dalam kegiatan pembelajaran. Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi, tanya jawab, demonstrasi dan ceramah dengan alokasi waktu kegiatan pembelajaran 2 x 40 menit. Adapun materi ajar RPP ke-3 ini adalah Ansambel Musik, siswa mengenali pengertian ansambel musik dan jenis-jenis ansambel dan penggolongan alat musik berdasarkan sumber bunyi dan fungsinya. Media yang digunakan adalah power point dan video pembelajaran, alat yang digunakan dalam pembelajaran yaitu speaker, proyektor, LCD, recorder dan laptop.

4. Praktik Mengajar RPP ke-4

Praktik mengajar RPP ke-4 ini dirancang dengan pendekatan saintifik dalam kegiatan pembelajaran. Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi, team teaching, demonstrasi dan ceramah dengan alokasi waktu kegiatan pembelajaran 4 x 40 menit. Materi RPP ke-4 ini adalah materi

Ansambel musik sederhana sub bab praktek bermain alat musik sederhana(recorder). Siswa berlatih membidik intonasi dengan tepat menggunakan recorder.

5. Praktik Mengajar RPP ke-5

Praktik mengajar RPP yang ke-5 ini dirancang dengan pendekatan saintifik dalam kegiatan pembelajaran . metode pembelajaran yang digunakan yaitu tanya jawab, dan demonstrasi dengan alokasi waktu

2x40 menit. Adapun materi dari RPP ke-5 ini yaitu menyajikan aransemen sederhana yang telah dikerjakan pada pertemuan sebelumnya. Siswa bersama dengan kelompok (menurut kelompok yang telah dibagikan oleh guru) berlatih secara mandiri selama 20 menit lalu di lanjutkan dengan penilaian praktikum.

Proses praktik mengajar di dalam kelas terdiri dari beberapa tahapan pembelajaran diantaranya adalah:

a. Membuka pelajaran

Membuka pelajaran, mahasiswa PLT melakukan kegiatan seperti berdoa bersama sebelum kegiatan belajar mengajar dimulai, salam pembuka, memeriksa kondisi kelas, mempresensi peserta didik untuk mengecek peserta didik yang hadir dan tidak hadir, menyanyikan lagu Wajib Nasional, memeriksa kesiapan peserta didik dalam mengikuti dan menerima Pelajaran Pancasila dan Kewarganegaraan, memotivasi peserta didik, memberikan apersepsi terlebih, menyampaikan KI dan KD yang harus di capai oleh peserta didik dilanjutkan dengan pre test. Pre test selalu dilaksanakan sebelum masuk ke materi selanjutnya, hal ini ditujukan supaya siswa mempersiapkan terlebih dahulu setidaknya dengan membaca materi selanjutnya, selain itu pre-test juga sangat baik untuk melihat progress pencapaian atau perkembangan siswa dalam mempersiapkan dan menyerap materi yang disampaikan.

b. Penyajian Materi

Materi yang di sampaikan sesuai dengan kompetensi inti (KI) dan kompetensi dasar (KD), selain itu untuk mempermudah penyampaian materi mahasiswa PLT menggunakan metode dan media yang memudahkan peserta didik menerima dan mencerna materi pelajaran.

c. Interaksi dengan Peserta Didik

Interaksi dengan peserta didik terjadi saat kegiatan belajar mengajar didalam kelas, interaksi tersebut berupa interkasi antara pendidik dan peserta didik ataupun peserta didik dengan peserta didik lainnya. Peran pendidik saat interaksi di dalam kelas pada kegiatan belajar mengajar adalah sebagai fasilitator dan mengontrol situasi kelas yang menjadi prioritas utama. Kurikulum 2013 menuntut peserta didik

lebih berperan aktif dibandingkan pendidik, dimana pendidik hanya memberikan fasilitas dan mengarahkan peserta didik untuk aktif berfikir. Di samping proses belajar mengajar berlangsung pendidik / mahasiswa PLT melakukan penilaian kepada peserta didik.

d. Penutup Kegiatan

Penutup biasanya dilakukan setelah pendidik memberikan materi. Penutup pelajaran terlebih dahulu pendidik menanyakan kembali materi yang baru saja di jelaskan. Kemudian antara peserta didik dan pendidik sama-sama menyimpulkan pelajaran yang telah di sampaikan. Pendidik juga menyampaikan tugas atau materi berikutnya yang akan di bahas pada pertemuan berikutnya.

5. Umpan Balik Atau Evaluasi Dari Guru Pembimbing

Pelaksanaan PLT di SMP Negeri 3 Sewon tidak terlepas dari peran guru pembimbing. Selama kegiatan PLT di SMP Negeri 3 Sewon mahasiswa PLT mendapat bimbingan dari berbagai pihak SMP Negeri 3 Sewon diantaranya:

a. Guru pamong PLT mata pelajaran Pendidikan Seni Budaya SMP Negeri 3 Sewon. Pihak sekolah memberikan amanah kepada Ibu Asih Yulianti, S.Pd. sebagai guru pamong atau guru pembimbing mahasiswa PLT UNY Jurusan Pendidikan Seni Musik selama pelaksanaan PLT di SMP Negeri 3 Sewon. Mahasiswa PLT UNY Pendidikan Seni Musik mendapatkan saran dan kritikan yang membangun terutama setelah praktikan selesai mengajar di dalam kelas. Kritik, saran dan masukan yang diberikan oleh guru pamong memiliki tujuan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran saat di dalam kelas, penyampaian materi yang akan di sampaikan, metode yang di gunakan oleh praktikan, interaksi dengan peserta didik, alokasi waktu dan cara mengelola kelas. Beberapa masukan disampaikan oleh guru pamong terhadap mahasiswa PLT Pendidikan Seni Musik adalah sebagai berikut.

- 1) Menegur saat ada siswa yang kurang fokus atau main-main di dalam kelas
- 2) Klarifikasi materi setelah siswa menemukan konsep diperdalam, sehingga siswa dapat memahami konsep secara utuh.
- 3) Saat mengajar, manajemen waktu dengan baik supaya dalam pembelajaran tidak terjadi waktu sisa setelah materi tersampaikan.
- 4) Member dorongan motivasi berupa pujian saat siswa aktif dan berprestasi dalam pembelajaran.

b. Dosen Pembimbing PLT Dari Jurusan Pendidikan Seni Musik

Pihak Jurusan Pendidikan Seni Musik memberikan tanggung jawab dan kepercayaan kepada Bapak Fu'adi, S.Sn. M.A. sebagai dosen pembimbing PLT di SMP Negeri 3 Sewon. Peran dosen PLT Jurusan Pendidikan Seni Musik adalah memantau kondisi dan kinerja mahasiswa Pendidikan Kewarganegaraan dan Hukum yang melaksanakan PLT di SMP Negeri 3 Sewon, memberikan motivasi, masukan, dan saran kepada mahasiswa Pendidikan Kewarganegaraan dan Hukum selama melakukan kegiatan PLT di SMP Negeri 3 Sewon. Beberapa saran yang diberikan kepada mahasiswa Pendidikan Seni Musik saat melaksanakan PLT di SMP Negeri 3 Sewon adalah sebagai berikut.

- 4) Mahasiswa Pendidikan Seni Musik harus selalu menjaga nama baik instansi dan diri sendiri selama melaksanakan PLT di SMP Negeri 3 Sewon
- 5) Memberikan masukan berupa cara mengatasi salah satu peserta didik yang sulit dikendalikan meskipun sudah menggunakan berbagai cara.
- 6) Memberikan masukan berupa pembuatan rpp dan media yang harus dikerjakan.

6. Praktik Keikutsertaan Kegiatan Sekolah

Mahasiswa saat melaksanakan PLT di SMP Negeri 3 Sewon selain melakukan praktik mengajar mahasiswa diberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan yang ada di sekolah, praktik persekolah bertujuan memberikan pengalaman kepada mahasiswa bagaimana kegiatan sehari-hari karyawan SMP Negeri 3 Sewon melaksanakan kegiatannya selain itu mengetahui lebih banyak tentang kondisi sekolah tempat mahasiswa jadikan PLT, adapun praktik persekolah dilaksanakan oleh mahasiswa PLT adalah sebagai berikut.

a. Upacara Bendera

Kegiatan Upacara Bendera hari Senin telah terlaksana 6 kali pada hari Senin tanggal 18 September 2017, 25 September 2017, 2 Oktober 2017, 30 Oktober 2017, 6 November 2017, 13 November 2017. Dimana yang menjadi petugas upacara adalah setiap kelas yang mendapat giliran untuk menjadi petugas upacara.

b. Uji Publik Pengembangan Kurikulum 2013

Uji Publik Pengembangan Kurikulum 2013 telah terlaksana pada hari Sabtu, 16 September 2017 pukul 10.00 sampai dengan pukul 12.00 WIB. Dimana dalam kegiatan ini dihadiri oleh beberapa tamu undangan, seluruh guru, perwakilan peserta didik dan mahasiswa PLT.

- c. Pengembangan Diri
 - 1) Senam Kesegaran Jasmani (SKJ), kegiatan senam kesegaran jasmani telah terlaksana pada hari Jumat tanggal 3 November 2017.
 - 2) Kerja Bakti, kegiatan kerja bakti terlaksana pada hari Jumat tanggal 10 November 2017.
 - 3) Pengenalan Lingkungan, telah terlaksananya jalan sehat pada hari Jumat tanggal 22 September 2017 dan 20 Oktober 2017.
 - 4) Tadarus, kegiatan ini telah terlaksana pada hari Jumat pada tanggal 29 September 2017.
- d. Literasi, kegiatan literasi atau membaca buku terlaksana setiap hari Senin, Selasa, Rabu, Kamis, dan Sabtu pada pagi hari sebelum kegiatan belajar mengajar di mulai.
- e. UTS, ujian tengah semester terlaksana 6 hari pada tanggal 9-14 Oktober 2017.
- f. Pemilos, kegiatan pemilihan ketua OSIS terlaksana pada hari Kamis, tanggal 19 Oktober 2017 pukul 07.00 sampai dengan pukul 13.00 WIB.
- g. Piket, kegiatan piket terlaksana dan terjadwalkan pada hari Kamis, dari pukul 6.30 sampai dengan selesai.
- h. Piket Taman Literasi, kegiatan piket taman literasi terlaksana dan terjadwalkan pada hari Sabtu, dari pukul 07.30 WIB sampai dengan selesai.

7. Kegiatan Ekstrakurikuler

Disamping praktik persekolah yang dilaksanakan oleh mahasiswa PLT UNY, mahasiswa PLT UNY juga mengikuti ekstrakurikuler yang ada di SMP Negeri 3 Sewon. Selain untuk pemenuhan jam kerja mahasiswa PLT UNY, kegiatan ekstrakurikuler juga diharapkan dapat menggali dan mengasah kembali kreatifitas mahasiswa PLT UNY khususnya mahasiswa Pendidikan Kewarganegaraan dan Hukum agar memiliki kemampuan dan kreatifitas yang lebih dalam mengembangkan berbagai perangkat pembelajaran dan langkah-langkah pembelajaran di kelas. Kegiatan ekstrakurikuler yang diikuti oleh mahasiswa PLT Pendidikan Kewarganegaraan dan Hukum ikuti diantaranya sebagai berikut.

- a. Pramuka, ekstrakurikuler Pramuka terlaksana setiap hari Jumat pukul 14.00 sampai dengan 17.00 dengan rincian kegiatan sebagai berikut.
 - 1) Tanggal 22 September 2017 dengan materi pengenalan aba-aba pluit.
 - 2) Tanggal 29 September 2017 dengan materi kompas.
 - 3) Tanggal 6 Oktober 2017 dengan materi baris-berbaris dilanjutkan dengan materi Peta dan Pita.
 - 4) Tanggal 20 Oktober 2017 dengan materi Sandi Morse.

- 5) Tanggal 27 Oktober 2017 dengan materi pos-pos dan sejarah bendera.
 - 6) Tanggal 3 November 2017 dengan materi tali-temali.
- b. OSIS, kegiatan OSIS terlaksana pada hari Sabtu, tanggal 16 September 2017 dengan telah dilaksanakannya rapat pelaksanaan pemilihan pengurus OSIS baru dan pada hari Sabtu, 23 September 2017 dengan telah dilaksanakannya penyeleksian pengurus OSIS baru dengan kegiatan baris-berbaris.
 - c. Voli, ekstrakurikuler tari terlaksana setiap hari Senin tanggal 25 September 2017, 2 Oktober 2017, 16 Oktober 2017, 23 Oktober 2017, 30 Oktober 2017, 06 November 2017 dan 13 November 2017 pukul 15.00 sampai dengan selesai.
 - d. Musik, ekstrakurikuler musik terlaksana pada setiap hari Senin tanggal 25 September 2017, 2 Oktober 2017, 16 Oktober 2017, 23 Oktober 2017, 30 Oktober 2017, 6 November 2017 dan 13 November 2017 pukul 13.00 WIB sampai dengan pukul 15.00 WIB.
 - e. Basket, ekstrakurikuler melukis terlaksana setiap hari sabtu tanggal 23 September, 30 September, 21 Oktober, 28 Oktober, 4 November, 11 November 2017 pukul 15.00 WIB sampai dengan 17.00 WIB
 - f. Futsal, ekstrakurikuler boga terlaksana setiap hari Selasa dan Kamis tanggal 3 Oktober, 5 Oktober, 24 Oktober, 26 Oktober 2017 dan 2, 7, 9 November 2017 pukul 15.00 sampai dengan 17.00 WIB.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Mahasiswa PLT selama melaksanakan PLT di SMP Negeri 3 Sewon memperoleh banyak hal terkait bagaimana cara menjadi pendidik yang profesional, tanggung jawab terhadap pekerjaan, cara beradaptasi dengan lingkungan sekolah baik guru, karyawan maupun peserta didik, cara mengontrol ego, dan emosi terutama saat bekerja dengan orang lain dan menghadapi peserta didik yang memiliki karakter yang unik, dan belajar bagaimana cara pelaksanaan kegiatan persekolah lainnya disamping mengajar, adapun secara terperinci hasil PLT yang di dapat selama 2 bulan minggu adalah sebagai berikut.

1. Hasil Praktik Mengajar di Dalam Kelas

Mahasiswa PLT yang melaksanakan praktik mengajar di SMP Negeri 3 Sewon telah selesai dilaksanakan sesuai dengan jadwal yang direncanakan, praktik mengajar di kelas dimulai dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan tanggal 15 November 2017. Pengalaman yang di peroleh mahasiswa PPL saat melaksanakan praktik mengajar di kelas VII A, VIIB, VII C dan VII D adalah memperoleh pengalaman mengajar yang akan membentuk

keterampilan menjadi calon pendidik yang profesional sehingga kelak menjadi pendidik yang profesional, berkarakter, dan berdedikasi, melatih kesabaran ketika memberikan materi di dalam kelas, selain itu, pengenalan, pemahaman, pendalaman karakter dan kondisi peserta didik bertujuan agar calon pendidik siap dan mampu di dunia Pendidikan pada masa yang akan datang.

2. Hambatan dan Permasalahan dalam Pelaksanaan PLT

Hambatan dan permasalahan yang dihadapi mahasiswa saat melaksanakan PLT di SMP Negeri 3 Sewon sangat bervariasi diantaranya adalah:

- a. Kurangnya koordinasi mahasiswa PLT dengan pihak SMP Negeri 3 Sewon sehingga beberapa kali terjadi miss komunikasi.
- b. Siswa Kurang mandiri dalam mengerjakan tugas dan berdiskusi sehingga perlu dibimbing satu per satu.
- c. Kelas tertentu mempunyai karakter sangat aktif sehingga sering ramai.
- d. Ada beberapa peserta didik yang tidak memperhatikan pendidik saat memberikan materi di depan kelas.

3. Usaha dalam Mengatasi Hambatan

Usaha yang dilakukan oleh mahasiswa PLT Pendidikan Kewarganegaraan dan Hukum untuk mengatasi hambatan yang ada saat melaksanakan praktik mengajar adalah sebagai berikut :

- a. Memperbaiki koordinasi dengan pihak sekolah melalui koordinator PLT sekolah dengan meningkatkan intensitas pertemuan baik secara langsung atau melalui media komunikasi.
- b. Membimbing satu persatu siswa yang belum paham terkait materi yang disampaikan dibantu oleh rekan PLT.
- c. Memberikan perhatian lebih kepada siswa yang sering membuat kelas tidak kondusif.
- d. Mengingatkan peserta didik untuk selalu menjaga ketertiban dalam kegiatan belajar mengajar.
- e. Memanfaatkan waktu ada dengan berbagai pendekatan pembelajaran yang sesuai dengan kondisi peserta didik.
- f. Memberikan motivasi untuk semangat dalam belajar.

4. Refleksi Pelaksanaan Kegiatan

- a. Keberhasilan yang didapat saat pelaksanaan praktik mengajar di kelas VII A, VII B, VII C dan VII D SMP Negeri 3 Sewon diantaranya adalah pada saat menggunakan model Problem

Based Learning dalam mengamati suatu permasalahan dalam bernyanyi bila menggunakan teknik yang salah lewat video pembelajaran, hal ini dimaksudkan supaya siswa mampu menganalisis dan menyimpulkan hal yang terjadi apabila seseorang bernyanyi menggunakan teknik vokal yang salah dan yang benar. Kemudian metode Demonstrasi, dimana seorang guru memberikan demo atau unjuk gigi memberi contoh bernyanyi dengan alat musik untuk menarik perhatian siswa sekaligus memotivasi siswa dalam pembelajaran musik. kemudian Metode drill yaitu seorang guru mengulang-ulang bagian yang sulit dalam suatu lagu ketika dimainkan, hal ini dimaksudkan supaya siswa terlatih dan terbiasa memainkan alat musik dan menyanyi dalam pembelajaran bernyanyi maupun pembelajaran recorder. dengan kegiatan seperti itu siswa dikatakan cukup antusias, termotivasi untuk memperhatikan dan melaksanakan pembelajaran Pendidikan Seni Musik. keberhasilan didapat saat pelaksanaan praktik mengajar di kelas VII A, VII B, VII C dan VII D dengan 3 metode tersebut.

- b. Peserta didik yang belum memiliki ketertarikan terhadap mata pelajaran Pendidikan Seni Musik menjadi termotivasi dan antusias dalam berkesenian dan belajar mata pelajaran Pendidikan Seni Budaya.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Praktik Lapangan Terbimbing atau biasa disebut PLT di SMP Negeri 3 Sewon selama 2 bulan memberikan pengalaman yang sangat bermanfaat bagi mahasiswa PLT terkait tugas, kewajiban dan tanggung jawab calon seorang pendidik di dalam kelas maupun di luar kelas. PLT menuntut mahasiswa berfikir kreatif, cekatan, tanggung jawab dan bekerja dengan sungguh-sungguh dalam menghadapi situasi dan kondisi yang ada di lapangan. SMP Negeri 3 Sewon merupakan salah satu sekolah yang mampu memberikan pengalaman dan bimbingan mendidik kepada para calon pendidik yang melaksanakan PLT dan dilatih untuk profesional saat terjun secara langsung di dunia kerja. PLT di SMP Negeri 3 Sewon dilaksanakan dari tanggal 15 September 2016 sampai 15 November 2017, serangkaian kegiatan persekolah dan praktek mengajar di kelas dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. PLT di SMP Negeri 3 Sewon memberikan sarana dan pengalaman kepada mahasiswa PLT Universitas Negeri Yogyakarta sebagai calon pendidik yang profesional.
2. Kegiatan PLT memberikan manfaat kepada mahasiswa PLT untuk mengembangkan kreatifitas saat mengajar di dalam kelas seperti menggunakan berbagai media pembelajaran untuk memudahkan peserta didik menerima materi yang di berikan kepada peserta didik.
3. Kegiatan PLT memberikan pelajaran yang sangat penting yaitu bagaimana cara menjalin komunikasi yang baik dengan warga sekolah baik peserta didik, karyawan, dan guru di SMP Negeri 3 Sewon demi kelancaran dan kemajuan mahasiswa saat melaksanakan praktik lapangan terbimbing selama di SMP Negeri 3 Sewon.
4. Empat kompetensi yang di kembangkan oleh mahasiswa PLT di SMP Negeri 3 Sewon adalah kompetensi pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial.
5. Selama PLT di SMP Negeri 3 Sewon, semua pendidik di SMP Negeri 3 Sewon rela memberikan ilmu yang pendidik peroleh kepada mahasiswa PLT UNY demi menjadikan calon pendidik yang profesional.

B. Saran

Beberapa masukan yang akan di sampaikan oleh mahasiswa selama PLT di SMP Negeri 3 Sewon untuk pihak Universitas Negeri Yogyakarta, SMP Negeri 3 Sewon, dan mahasiswa PLT semoga memberikan manfaat demi kemajuan bersama. Beberapa masukan antara lain adalah sebagai berikut.

1. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta (LPPMP UNY)
 - a. Diharapkan untuk PLT tahun berikutnya pembekalan dan monitoring lebih di tingkatkan kembali terutama pembekalan untuk pembuatan laporan PLT.
 - b. Diharapkan untuk Publikasi terkait info PLT bisa lebih jelas lagi untuk menghindari kesalahpahaman bagi mahasiswa yang akan melaksanakan PLT.
 - c. Sosialisasi PLT yang lebih dimantangkan untuk menghindari info yang simpang siur dan membuat mahasiswa calon PLT kebingungan.
 - d. Diharapkan pada pelaksanaan PLT mendatang mahasiswa PLT diberikan buku pegangan pelaksanaan PLT dan buku pegangan penyusunan laporan PLT supaya menghindari terjadinya kesalah pahaman selama menyusun laporan PLT
 - e. Perlu ditingkatkannya komunikasi dengan dengan pihak sekolah untuk menghindari adanya miss komunikasi dalam hal administrasi PLT yang semestinya dilakukan dan disetujui dari kedua belah pihak sehingga mahasiswa PLT dapat melaksanakan praktik mengajar dengan optimal.
 - f. Pelaksanaan PLT sebaiknya dilaksanakan tidak terlalu dekat dengan waktu penarikan KKN, untuk menghindari kurangnya persiapan yang matang dari mahasiswa yang akan melaksanakan PLT sehingga diperlukan waktu pembekalan yang cukup.
2. Pihak SMP Negeri 3 Sewon
 - a. Terus terjalinnya hubungan silaturahmi yang baik antara pihak mahasiswa dengan seluruh Keluarga Besar SMP Negeri 3 Sewon.
 - b. Penataan ruang kelas dan pengecekan kebersihan kelas sebelum proses pembelajaran berlangsung demi kelancaran peserta didik dalam menerima ilmu dari para pendidik.
 - c. Terus menjalin kerja sama dengan pihak Universitas Negeri Yogyakarta dalam penerimaan mahasiswa PLT UNY demi membantu mewujudkan calon pendidik yang profesional.
 - d. Selalu memberikan partisipasi dalam menciptakan para calon pendidik yang profesional.
3. Pihak Mahasiswa PLT yang akan datang

- a. Mahasiswa sebaiknya menjalin hubungan baik, komunikasi dengan siapa saja dan rasa kesetiakawanan, solidaritas (sesama anggota kelompok, dengan mahasiswa PLT dari Universitas lain, dan dengan warga sekolah), pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya.
- b. Lebih meningkatkan rasa tanggung jawab dan komitmen mengabdikan selama pelaksanaan PLT dengan pihak sekolah dan pihak universitas demi kelancaran praktik lapangan terbimbing.
- c. Mahasiswa berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
- d. Mahasiswa lebih bisa memiliki rasa tanggung jawab, dan disiplin yang tinggi ketika melaksanakan praktek pengalaman lapangan di sekolah.
- e. Mahasiswa PLT harus pandai meraih perhatian peserta didik demi pengelolaan kelas yang baik.
- f. Mahasiswa PLT lebih bisa bersabar untuk menghadapi peserta didik yang memiliki sifat dan kepribadian yang "unik".
- g. Mahasiswa lebih mempersiapkan diri baik fisik, mental, materi, dan keterampilan mengajar sedini mungkin yang nantinya sangat diperlukan dalam mengajar.
- h. Mahasiswa sebaiknya berkonsultasi mengenai sesering mungkin dengan guru pembimbing, untuk mendeteksi kesalahan konsep sebelum proses pembelajaran.
- i. Mahasiswa sebaiknya perlu lebih sering berkonsultasi dengan dosen pembimbing lapangan terkait pelaksanaan PLT dan administrasi penyusunan laporan PLT, untuk menghindari terjadinya salah paham mengenai ketentuan dan syarat penyusunan laporan PLT.

DAFTAR PUSTAKA

Pusat Pengembangan PLT & PKL. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UNY Press

Tim Pembekalan PLT UNY. 20015. *Materi Pembekalan PLT*. Yogyakarta: UNY Press

Tim Penyusun Panduan PLT. 2015. *Panduan PLT/ Magang III*. Yogyakarta: UNY Press

LAMPIRAN



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DIKELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1
Untuk Mahasiswa

**Universitas Negeri
Yogyakarta**

Lampiran 1

arjo Sewon Bantul

TANGGAL OBSERVASI : 2 Maret 2017

PUKUL : 09.30-11.00 (2 Maret 2017)

NAMA MAHASISWA : Ayurdia Perwira Santosa

NIM : 14208244005

PRODI : Pendidikan Seni Musik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A. Perangkat Pembelajaran		
1.	Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan Kurikulum 2013	Kurikulum yang berlaku di SMP N 3 Sewon Bantul yaitu Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) untuk kelas IX. Dan menggunakan Kurikulum 2013 untuk kelas VII dan kelas VIII. Pembelajaran di sekolah ini berorientasi pada pendalaman materi melalui proses pendidikan, tidak hanya berorientasi pada hasil belajar.

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 Sewon Bantul

ALAMAT SEKOLAH :	Silabus	Silabus disusun secara bersama-sama oleh guru mata pelajaran di suatu ruang tertentu agar siap digunakan sebagai acuan dalam KBM. Dengan hal ini, diharapkan semua guru mata pelajaran mempunyai silabus.
Jalan Bantul 6,5 Pendowoh2.		
3.	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	RPP yang disusun oleh guru digunakan untuk tiap pertemuan. Penyusunan RPP oleh guru mata pelajaran sudah cukup bagus.
B. Proses Pembelajaran		
1.	Membuka Pelajaran	Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam, kemudian mempresensi

		siswa untuk mengetahui apakah ada siswa yang tidak masuk. Setelah itu guru mereview sekilas materi pembelajaran pada pertemuan sebelumnya agar siswa kembali ingat.
2.	Penyajian Materi	Dalam menyajikan materi, guru menjelaskan secara keseluruhan tentang materi yang diberikan dan sesuai dengan RPP yang telah dibuat.
3.	Metode Pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan Demonstrasi, Inclusive (cakupan), Bagian dan keseluruhan (Part and whole), Permainan (game), Saling menilai sesama teman (Resiprocal).
4.	Penggunaan Bahasa	Bahasa yang digunakan guru adalah bahasa indonesia dalam menyampaikan materi pembelajaran.
5.	Penggunaan Waktu	Waktu yang digunakan sudah cukup efektif, yaitu sesuai alokasi jam pelajaran. Guru memulai pelajaran tepat waktu dan menutup pembelajaran tepat 15 menit sebelum bel tanda pergantian jam berbunyi.
6.	Gerak	Gerak yang dilakukan oleh guru sudah sesuai dengan porsinya, yaitu pada saat penyajian materi guru tidak hanya diam di depan, tetapi juga berkeliling untuk memberi perhatian dan mengamati siswa.
7.	Cara Memotivasi Siswa	Cara guru memotivasi siswa pun sudah cukup baik, yaitu dengan mengucapkan kata “ya bagus”. Intinya Guru mampu membuat siswa merasa nyaman.
8.	Teknik Bertanya	Guru menanyakan pemahaman siswa terkait materi yang baru saja dijelaskan apabila ada yang kurang jelas sambil memberikan contoh.
9.	Teknik Penguasaan Kelas	Guru sudah dapat menguasai kelas dengan baik.
10.	Penggunaan Media	Media yang digunakan oleh adalah

		peralatan olahraga yang tersedia.
11.	Bentuk dan Cara Evaluasi	Setelah materi pelajaran dalam satu sampai dengan dua kali pertemuan selesai, guru memberikan ulangan dalam bentuk ujian gerak dasar dan kebugaran.
12.	Menutup Pelajaran	Sebelum menutup pelajaran, guru memberikan motivasi dan apresiasi kepada siswa yang mengikuti pembelajaran dengan benar. Pembelajaran diakhiri dengan pendinginan ringan.
C. Perilaku Siswa		
1.	Perilaku Siswa di Dalam Kelas	Pada saat guru menjelaskan di dalam kelas, hampir semua siswa memperhatikan guru yang sedang mengajar di depan. Sehingga keadaan kelas menjadi kondusif. Kemudian ketika guru memberikan soal untuk dikerjakan sebagian besar siswa yang belum mengerti mendatangi guru untuk bertanya.
2.	Perilaku Siswa di Luar Kelas	Perilaku Siswa di luar sekolah memiliki kecenderungan berkelompok. Siswa antusias ketika mengikuti pembelajaran di luar kelas.

*catatan : Sebagai bahan penyusunan program kerja PLT

Guru Pembimbing,



Asih Yulianti, S.Pd.

NIP.19750713 201001 2 013

Bantul, 13 November 2017

Mahasiswa,



Ayurdia Perwira Santosa

NIM. 14208244005

Lampiran 2

KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2017/2018
SEKOLAH STANDAR NASIONAL SMP NEGERI 3 SEWON BANTUL




		JULI 2017					AGUSTUS 2017					SEPTEMBER 2017					OKTOBER 2017					NOVEMBER 2017				
AHAD		2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26			
SENIN		3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27			
SELASA		4	11	18	25		1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28		
RABU		5	12	19	26		2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25		1	8	15	22	29	
KAMIS		6	13	20	27		3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26		2	9	16	23	30	
JUM'AT		7	14	21	28		4	11	18	25		1	8	15	22	29	6	13	20	27		3	10	17	24	
SABTU	1	8	15	22	29		5	12	19	26		2	9	16	23	30	7	14	21	28		4	11	18	25	

		DESEMBER 2017					JANUARI 2018					FEBRUARI 2018					MARET 2018					APRIL 2018				
AHAD		3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29			
SENIN		4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30			
SELASA		5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24				
RABU		6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25				
KAMIS		7	14	21	28	4	11	18	25		1	8	15	22	1	8	15	22	5	12	19	26				
JUM'AT	1	8	15	22	29	5	12	19	26		2	9	16	23	2	9	16	23	6	13	20	27				
SABTU	2	9	16	23	30	6	13	20	27		3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28			

		MEI 2018					JUNI 2018					JULI 2018				
AHAD		6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29		
SENIN		7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30		
SELASA	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31		
RABU	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25			
KAMIS	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26			
JUM'AT	4	11	18	25		1	8	15	22	6	13	20	27			
SABTU	5	12	19	26		2	9	16	23	7	14	21	28			

KETERANGAN

<ul style="list-style-type: none"> PPDB Pengumuman PPDB PLS Pesantren Kilat Libur Akhir Ramadhan Hari Raya Idul Fitri Libur Idul Fitri 1434 H Syawalan Keluarga 	<ul style="list-style-type: none"> Pemilihan Pengurus OSIS LDK Pelantikan Pengurus OSIS PAS Remedial Classmating Porsenitas Pembagian Raport
---	--

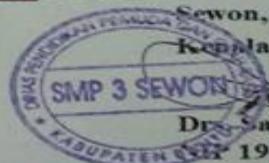
<ul style="list-style-type: none"> Libur Semester Libur Umum Libur Khusus Latihan Qurban AMT Ujian Praktik Utama US Utama US Susulan 	<ul style="list-style-type: none"> Pleno Kenaikan Perkemahan PPU Pemda PPU DIY Simulasi UNBK Doa Bersama UN Utama UN Susulan HUT Sekolah Koreksi Ujian Sekolah Studi Wisata kls VIII
--	--

Sewon, Oktober 2017

Kepala Sekolah

Drs. Sarimin, M.Pd.

19600803 199512 1 001



Lampiran 3

Lampiran 3

PROGRAM TAHUNAN

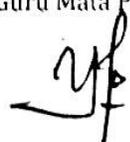
Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Kelas / Semester : VII / 1
 Tahun Pelajaran : 2017 / 2018

SEMESTER	KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR	JUMLAH JAM PELAJARAN	KET
I	3	3,1	9	
		3,2	9	
		3,3	9	
	4	4,1	9	
		4,2	9	
		Ulangan Harian	10	
		Remidi	5	
	UTS	2		
	UAS	2		
	Cadangan	2		
Jumlah Sem 1			66	
II	3	3,6	6	
		3,7	6	
		3,8	6	
	4	4,5	6	
		4,6	6	
		Ulangan Harian	2	
		Remidi	2	
	UTS	2		
	UKK	2		
	Jumlah Sem 2			38



 Kepala Sekolah
 DRS. RAMIN, M.Pd
 NIP. 19600803 199512 1 001

Sewon 2 Juli 2017
 Guru Mata Pelajaran


 ASIH YULIATL.S.Pd
 NIP. 19750713 201001 2 013

PROGRAM SEMESTER

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Satuan Pendidikan : SMP N 3 Sewon
Kelas / Semester : VII / Ganjil
Tahun Pelajaran : 2017 / 2018

No	Kompetensi Dasar	Alokasi	Agustus					September					Oktober					November					Desember				
		Waktu	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3					
1	Menerima, menanggapi, dan menghargai keraga-														P										P		
	man dan keunikan musik sebagai rasa syukur																										
	terhadap anugerah Tuhan.																										
2	Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin,														T										A		
	melalui aktifitas berkesenian																										
3	Menunjukkan sikap tanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya musik dan penciptanya																										
	serta arrangernya																										
4	Menunjukkan sikap percaya diri motivasi internal																										
	kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya																										
	Seni																										
5	Memahami teknik vokal dalam bernyanyi	9	3	3	3										S										S		

Lampiran 4

SILABUS MATA PELAJARAN SENI BUDAYA SEMESTER 1

Aspek : Seni Musik

Satuan Pendidikan : SMP/MTs

Kelas : VII (tujuh)

Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan musik sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap bertanggung jawab peduli, dan santun terhadap karya musik dan penciptanya serta arrangeranya</p>		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam pembelajaran KI 3 dan KI 4	<p>Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi, • Penilaian diri, • Penilaian teman sejawat oleh peserta didik, • Jurnal 		

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
2.3. Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni					
3.1. Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono 4.1. Menyanyikan lagu secara unisono	Teknik Vokal dan bernyanyi unisono	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan lagu yang dinyanyikan secara unisono secara langsung melalui media elektronik Melihat partitur lagu satu suara <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan kemampuan suara manusia dengan jenis partitur suatu lagu. Menanyakan hubungan mutu suara manusia dengan aspek kesehatan Menanyakan hubungan sikap dan teknik bernyanyi dengan kejelasan ucapan dalam bernyanyi <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyanyikan kalimat lagu dengan satu frase satu tarikan nafas Menyanyikan sebuah lagu berturut-turut dengan perubahan nada dasar Mengidentifikasi perubahan suara pada remaja (Organ suara manusia) Menyusun klipping tentang pertunjukkan musik vokal secara unison <p>Menalar/Mengasosiasi</p>	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observasi. Tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam menyanyikan lagu. <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Penugasan Membuat ulasan tentang teknik bernyanyi secara unisono sebanyak 100 kata <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> Praktik bernyanyi secara unisono 	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas VII Acara musik di radio dan TV DVD, VCD

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Membedakan bentuk kotak suara manusia dengan tinggi rendahnya nada yang ditampilkan (warna suara) • Menunjukkan kualitas suara dengan kebiasaan merokok dan pengaruhnya terhadap pita suara <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyanyikan lagu dengan satu suara bersama-sama di kelas • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 			
<p>3.2 Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara vokal group</p> <p>4.2. Menyanyikan lagu secara vokal group</p>	Teknik bernyanyi dalam Vokal Group	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyaksikan pertunjukkan vocal group secara langsung melalui media elektronik • Mendengar lagu bentuk kanon • Melihat partitur lagu untuk vokal grup <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan penggolongan suara manusia dengan pembagian melodi suara satu, dua dan tiga • Menanyakan mengapa perpaduan nada (akord) terdengar indah • Menanyakan tentang alasan kekompakan sebagai hal penting dalam vokal grup <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menentukan pembagian suara dalam vokal group dengan baik dan benar • Menyanyikan lagu dengan dinamika <p>Menalar/Mengasosiasi</p>	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam menyanyikan lagu secara vokal group. <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan Mengidentifikasi suara dalam vokal group dengan baik dan benar <p>Keterampilan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktik Menyanyikan lagu kanon 	15 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer • Buku teks pelajaran Seni Budaya Kelas VII • Acara musik di radio dan TV • DVD, VCD

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan penampilan vokal group dalam membawakan lagu minor dengan suasana sedih, syahdu dan penuh haru • Membandingkan penampilan vokal group dalam membawakan lagu mayor dengan suasana riang, senang dan gembira <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan pertunjukkan vokal group dalam kelas • Membuat tulisan tentang kritik seni pertunjukan vokal grup 	<p>Menyanyikan lagu dua suara</p> <p>Menyanyikan lagu tiga suara</p>		
<p>3.3 Memahami teknik bermain musik sederhana secara perorangan dan kelompok</p> <p>4.3 Memainkan instrumen musik sederhana secara perorangan dan kelompok</p>	Musik Ansambel	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik secara langsung melalui media elektronik • Mendengarkan permainan musik ansambel <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan teknik bermain musik rimis • Menanyakan teknik bermain musik melodis <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membagi iringan lagu dalam kelompok musik dengan baik dan benar • Mengubah lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Menalar/Mengasosiasi</p>	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam memainkan instrument musik. <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan Mengubah secara sederhana lagu-lagu yang akan dibawakan oleh kelompok musik <p>Keterampilan:</p>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Lagu Wajib lagu Nasional , Daerah dan Populer • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Acara musik di

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan kedisiplinan dan kekompakan dengan tentara • Membandingkan suara yang bisung latihan musik tanpa pembimbing <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan pertunjukkan kelompok musik di dalam kelas • Mengiringi lagu saat pertunjukkan kelompok musik • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni 	<ul style="list-style-type: none"> • Praktik bermain Musik ritmis. bermain musik melodis • Projek mempresentasikan tentang musik ansambel 		<ul style="list-style-type: none"> radio dan TV • DVD, VCD

<p>3.4 Memahami teknik bermain musik ansambel sederhana</p> <p>4.4 Memainkan musik ansambel sederhana</p>	<p>Musik Ansamble</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyaksikan pertunjukkan kelompok musik ansamble langsung melalui media pembelajaran <p>Menanya</p> <p>Mendiskusikan tentang penampilan kelompok musik ansamble yang dipertunjukkan</p> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendemonstrasikan teknik permainan musik ansamble secara berkelompok dengan baik dan benar • Membagi iringan musik lagu - lagu ansamble dalam masing-masing kelompok <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membandingkan konsep pertunjukkan acara ansamble musik dengan sebuah pertunjukkan musik <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempertunjukkan musik ansamble secara berkelompok di dalam kelas • Mempresentasikan secara lisan atau tulisan kritik seni. 	<p>Sikap:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observasi tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, penuh perhatian dalam memainkan musik ansambel. <p>Pengetahuan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penugasan Membuat ulasan musik. Mempresentasi-kan tentang iringan musik sederhana <p>Keterampilan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktik bermain musik ansambel campuran 	<p>15 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Lagu Wajib lagu Nasional, Daerah dan Populer • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Acara musik di radio dan TV • DVD, VCD
---	---------------------------	--	--	--------------	--

Lampiran 5

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)

Satuan Pendidikan : SMP 3 SEWON

Materi ajar : Bernyanyi Unisono

Kelas : VII

Semester : 1 (Gasal)

Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1 pertemuan)

PERTEMUAN 1

A. Kompetensi Inti :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang pelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar Dan Indikator Pencapaian :

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1. Memahami konsep dasar dan teknik vokal dalam bernyanyi lagu daerah dan lagu nasional secara unisono	3.1.1. Siswa mampu menjelaskan pengertian bernyanyi unisono. 3.1.2. Siswa mampu menjelaskan unsur musik meliputi melodi, nada, irama, tempo, dan dinamik. 3.1.3. Siswa mampu menjelaskan teknik vokal (artikulasi, frasing, dan pernafasan) yang perlu diperhatikan dalam bernyanyi. 3.1.4. Siswa mampu menjelaskan dan menyebutkan teknik pernafasan dalam bernyanyi 3.1.5. Siswa mampu menyebutkan jenis-jenis suara manusia

C. Tujuan Pembelajaran

Di akhir pembelajaran siswa dapat:

1. Menjelaskan pengertian menyanyi secara unisono.
2. Menjelaskan pengertian nada, irama, tempo dan dinamik.
3. Menjelaskan sikap, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi, ekspresi dalam bernyanyi secara unisono yang baik dan benar.
4. Mencoba menyanyikan lagu daerah atau lagu nasional yang sudah dipilih secara unisono dengan teknik vokal yang benar sesuai dengan partitur yang sudah diajarkan.

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian bernyanyi secara unisono.

Bernyanyi Unisono adalah bernyanyi satu suara dengan menyanyikan melodi utama lagu.

2. Pengertian nada, irama, tempo dan dinamik

Nada : Tinggi rendahnya bunyi dalam musik.

Irama : Ketukan yang teratur atau pola ritme yang memiliki nama.

Tempo : Cepat lambatnya ketukan pada lagu.

Dinamik : keras lembutnya suara atau ekspresi

Melodi : Rangkaian beberapa nada yang membentuk sebuah kalimat musik dan menjadi sebuah lagu

3. Pengertian teknik vokal, meliputi aspek sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi dan ekspresi (dinamik dan tempo).

a. Artikulasi adalah aturan pengucapan kata/ huruf vokal yang baik dan jelas.

b. Frasering adalah aturan pemenggalan kalimat yang baik dan benar.

c. Intonasi adalah ketepatan membidik tinggi rendahnya nada.

4. Macam-macam teknik pernafasan :

- a. Pernafasan Dada

Dilakukan dengan cara mengisi udara dalam paru-paru. Pernafasan ini sangat pendek dan tidak cocok digunakan dalam vokal. Pernafasan ini ditandai dari dada yang mengembang ketika menghirup nafas. Pernafasan ini dipakai untuk menghasilkan nada-nada rendah. Namun kelemahannya sang penyanyi akan mudah kehabisan nafas sehingga kurang baik bila dipakai untuk bernyanyi teknik pernafasan ini.

- b. Pernafasan Perut

Dilakukan dengan cara memasukan seluruh udara ke rongga perut hinggap perut mengembang. Pernafasan ini boros nafas dan biasanya dicirikan dengan perut yang mengembang ketika mengambil nafas. Teknik pernafasan ini dapat digunakan untuk menghasilkan suara yang sangat keras. Namun tidak baik digunakan dalam bernyanyi.

c. Pernafasan diafragma

Pernafasana ini adalah pernafasan yang bagus dianjurkan dalam bernyanyi karena dapat mengambil nafas sebanyak-banyaknya dan mengeluarkannya secara perlahan dan teratur. Pernafasan ini menghasilkan suara yang murni deenegan nafas yang panjang ketika bernyanyi. Cirinya seperti saat kita melihat bayi bernafas, bayi menggunakan pernafasan diafragma.

E. Kegiatan Pembelajaran.

Pertemuan 1 (2 JP)

a. Kegiatan pendahuluan (15 menit)

1. Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
2. Guru melakukan apersepsi dan dengan Tanya jawab sekitar wawasan tentang seni musik dan terkait materi.
3. Guru memberikan motivasi dan menanyakan wawasan siswa mengenai materi terkait.
4. Guru menyampaikan cakupan materi sesuai dengan silabus.
5. Menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti (60 menit)

1. Peserta didik mengamati guru ketika memberi penjelasan materi bernyanyi unisono dan Peserta didik mengamati video bernyanyi unisono.
2. Peserta didik dengan bimbingan guru merumuskan pertanyaan berangkat dari hasil pengamatan
 - Apa pengertian atau maksud dari bernyanyi secara unisono?
 - Apa sajakah teknik vokal yang perlu diperhatikan dalam benryanyi unisono?
 - Bagaimana teknik vokal yang baik untuk menyanyi unisono?
3. Peserta didik mencari informasi melalui berbagai cara: bertanya pada guru, diskusi, analisis atau befikir kritis dan mencoba bereksperimen menyanyikan lagu daerah dengan teknik vokal yang sudah diajarkan.
4. Peserta didik berdiskusi tentang hubungan sikap badan dan teknik pernafasan dengan kualitas suara saat bernyanyi.
5. Peserta didik mencoba menyanyikan lagu “Apuse” secara unisono dengan teknik vokal yang baik dan benar.

c. Penutup (5 menit)

- Peserta didik dan guru bersama-sama menyimpulkan pelajaran.
- Guru melakukan Tanya jawab kepada siswa mengenai materi pelajaran.
- Guru menanyakan kesulitan siswa dalam tentang materi pembelajaran.

- Peserta didik dan guru bersama-sama melakukan refleksi dan evaluasi proses pembelajaran.
- Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.
- Guru memberi penugasan

F. Metode Pembelajaran

1. Metode Tanya jawab.
3. Demonstrasi
2. Metode ceramah.
3. Pembelajaran saintifik.
4. Diskusi

G. Alat / sumber belajar

- Alat: Gitar.
- Media: Laptop, speaker dan LCD.
- Sumber belajar
- ✓ Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku siswa. Jakarta:Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan halaman 30-43.
- ✓ Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Seni Budaya*. Buku guru. Jakarta:Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan halaman 30-43.
- ✓ Video pembelajaran Bernyanyi unison lagu daerah.

H. Penilaian

1. Penilaian Kompetensi Sikap

- a. Teknik Penilaian : Non Tes
- b. Bentuk Penilaian : Observasi
- c. Instrument Penilaian : Lembar Observasi

Penilaian dilakukan secara terus menerus selama proses pembelajaran. Format penilaian sikap dapat menggunakan format penilaian sikap sebagai mana diuraikan di bagian 1.

Pedoman Pengamatan Sikap

- Kelas :
- Hari, Tanggal :
- Pertemuan Ke- :
- Materi Pokok :

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					Total Nilai
		Tidak Datang Terlambat	Menghargai Guru dan Peserta Didik Lainnya	Lapor Ketika Meninggalkan Kelas	Mematuhi Aturan Kelas	Berdoa Sebelum Pelajara	
1	Aiqof Rafly	4	4	3	3	4	18x5= 90
2							
Dst							

Skor penilaian menggunakan skala 1-4, yaitu sebagai berikut.
Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai aspek sikap yang dinilai.
Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai aspek sikap yang dinilai.
Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai aspek sikap yang dinilai.
Skor 4 apabila peserta didik selalu sesuai dengan aspek sikap yang dinilai.
Jika contoh penilaian terjadi seperti yang ditampilkan di atas, nilai untuk Ani berdasarkan modus (skor yang paling banyak muncul), yakni 4 atau Sangat Baik.

$$\text{Nilai} = \text{Skor Perolehan} \times 5$$

2. Penilaian Pengetahuan

Teknik : Tes tertulis dan penugasan

Bentuk soal :

1. Jelaskan pengertian bernyanyi secara unisono !
2. Jelaskan teknik pernafasan diafragma !
3. Jelaskan pengertian artikulasi !
4. Sebutkan 3 contoh teknik pernafasan !
5. Sebutkan 4 hal yang harus diperhatikan dalam teknik bernyanyi unisono !

Format penilaian

- Teknik penilaian : rentang nilai 0 – 100
- Skor maksimal 15

Petunjuk Penskoran :

- Skor akhir menggunakan skala 0 sampai 100
- Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{(\text{skor diperoleh})}{\text{skor maksimal}} \times \text{skor akhir}$$

Contoh :

Skor diperoleh 15, skor maksimal 4 x 5 pertanyaan = 20, maka skor akhir :

$$\frac{15}{20} \times 100 = 75$$

Mengetahui,
Guru Pembimbing PLT



Asih Yulianti S.Pd
NIP: 19750713 201001 2 013

Yogyakarta, 18 September 2017

Mahasiswa PLT UNY



Ayurdia Perwira Santosa
NIM: 14208244005

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Satuan Pendidikan : SMP 3 SEWON
Materi ajar : Bernyanyi Unisono
Kelas : VII
Semester : 1 (Gasal)
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1 pertemuan)

PERTEMUAN KE 2

A. KOMPETENSI INTI :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang pelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN :

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1. Memahami konsep dasar dan teknik vokal dalam bernyanyi lagu daerah dan lagu nasional secara unisono	3.1.1. Siswa mampu menjelaskan pengertian lagu daerah dan lagu nasional. 3.1.2. Siswa mampu menyebutkan perbedaan lagu daerah dan lagu nasional. 3.1.3. Siswa mampu menyebutkan macam-macam lagu daerah dan lagu nasional. 3.1.4. Siswa mampu menyebutkan komposer lagu-lagu nasional.
3.2. Menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono.	3.2.1. Siswa mencoba menyanyikan lagu daerah secara unisono bersama-sama menggunakan teknik vokal yang sudah diajarkan dengan baik dan benar. 3.2.2. Siswa mampu membidik nada(intonasi) dengan tepat dalam menyanyikan beberapa contoh lagu daerah dan lagu nasional.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

Di akhir pembelajaran siswa mampu:

1. Menjelaskan pengertian lagu Nasional dan lagu Daerah.
2. Menyebutkan ciri-ciri lagu daerah dan lagu nasional.
3. Menyebutkan komposer lagu-lagu nasional.
4. Menyebutkan macam-macam lagu daerah dan lagu nasional
5. Menyanyikan lagu daerah yang dipilih dengan teknik vokal dan intonasi yang tepat secara unisono bersama-sama.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Pengertian lagu Daerah

Lagu daerah adalah lagu yang tumbuh dan berkembang di suatu daerah.

Ciri-cirinya:

- a. Sederhana melodi dan syairnya.
- b. Syair lagunya menggunakan bahasa daerah.
- c. Jarang diketahui penciptanya (anonim)

- d. Isi lagunya biasanya menceritakan keindahan atau rasa bangga dan cinta kepada suatu desa atau daerah.
- e. Bersifat turun-temurun.

2. Pengertian lagu nasional

lagu nasional adalah lagu yang syairnya berisikan tentang rasa cinta terhadap tanah air, keindahan alam, budaya, sebagai wujud sikap patriotik dan rasa nasionalisme terhadap bangsa.

Ciri-cirinya:

- a. Syair lagunya berisi tentang sikap rasa cinta dan bangga terhadap keindahan alam, keragaman budaya, tanah air bangsa, heroisme, patriotisme, dan nasionalisme.
- b. Lagu wajib biasanya menggunakan irama yang penuh semangat atau berbentuk hymne. Lagu-lagu wajib diajarkan, dipelajari dan dihayati sesuai dengan maksud dan tujuan yang terkandung di dalamnya.
- c. Menggunakan bahasa Indonesia.
- d. Diketahui penciptanya

3. Komposer lagu-lagu nasional sebagai berikut:

- WR Supratman
- Ibu Soed
- L. Manik
- C. Simanjuntak
- Ismail Marzuki
- Kusbini
- Chaken M

4. Macam-macam lagu daerah:

- 1) Ampar-ampar pisang
- 2) Manuk dadali
- 3) Kampuang nan jauh dimato
- 4) Yamko rambe yamko
- 5) Bungong jeumpa

5. Macam-macam lagu nasional:

- 1) Rayuan pulau kelapa
- 2) Melati suci
- 3) Hari merdeka
- 4) Tanah air
- 5) Indonesia pusaka

6. Teknik vokal adalah cara atau metode yang digunakan untuk memproduksi suara yang bagus dalam bernyanyi.

Teknik vokal meliputi aspek: sikap badan, teknik pernafasan, frasering, artikulasi, intonasi dan ekspresi (dinamik dan tempo).

- a. Artikulasi adalah aturan pengucapan kata atau huruf vokal yang baik dan jelas.
- b. Phrasing adalah aturan pemenggalan kalimat yang baik dan benar.
- c. Intonasi adalah ketepatan membidik tinggi rendahnya nada.
- d. Sikap Badan yang baik dalam bernyanyi adalah tulang punggung tegak lurus dan badan rileks

7. Macam-macam teknik pernafasan :

a. Pernafasan Dada

Dilakukan dengan cara mengisi udara dalam paru-paru. Pernafasan ini sangat pendek dan tidak cocok digunakan dalam vokal. Pernafasan ini ditandai dari dada yang mengembang ketika menghirup nafas. Pernafasan ini dipakai untuk menghasilkan nada-nada rendah. Namun kelemahannya sang penyanyi akan mudah kehabisan nafas sehingga kurang baik bila dipakai untuk bernyanyi teknik pernafasan ini.

b. Pernafasan Perut

Dilakukan dengan cara memasukan seluruh udara ke rongga perut hinggap perut mengembang. Pernafasan ini boros nafas dan biasanya dicirikan dengan perut yang mengembang ketika mengambil nafas. Teknik pernafasan ini dapat digunakan untuk menghasilkan suara yang sangat keras. Namun tidak baik digunakan dalam bernyanyi.

c. Pernafasan Diafragma

Pernafasan ini adalah pernafasan yang bagus dianjurkan dalam bernyanyi karena dapat mengambil nafas sebanyak-banyaknya dan mengeluarkannya secara perlahan dan teratur. Pernafasan ini menghasilkan suara yang murni dengan nafas yang panjang ketika bernyanyi. Cirinya seperti saat kita melihat bayi bernafas, bayi menggunakan pernafasan diafragma.

E. Kegiatan Pembelajaran.

a. Pendahuluan (15 menit)

- 1) Guru memimpin doa dan melakukan presensi.
- 2) Guru melakukan apersepsi dan dengan Tanya jawab sekitar wawasan tentang seni musik.
- 3) Guru memberikan motivasi dan menanyakan wawasan siswa mengenai materi terkait.
- 4) Guru menyampaikan cakupan materi sesuai dengan silabus.
- 5) Menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan Inti (60 menit)

- 1) Peserta didik mengamati guru ketika memberi penjelasan materi bernyanyi unisono dan Peserta didik mengamati video bernyanyi unisono.

- 2) Peserta didik dengan bimbingan guru merumuskan pertanyaan berangkat dari hasil pengamatan.
 - Apa perbedaan lagu daerah dan lagu nasional?
 - Apa pengaruh teknik vokal dalam bernyanyi unisono?
 - Apa sajakah teknik vokal yang perlu diperhatikan dalam bernyanyi unisono?
 - Bagaimana teknik vokal yang baik untuk digunakan dalam bernyanyi?
 - Apa perbedaan ciri-ciri lagu nasional dan lagu daerah?
- 3) Peserta didik mencari informasi melalui berbagai cara: bertanya pada guru, kakak kelas, dan mencoba bereksperimen menyanyikan lagu daerah dengan teknik vokal.
- 4) Peserta didik berdiskusi tentang hubungan dan pengaruh teknik vokal dengan bernyanyi unisono?
- 5) Peserta didik menampilkan hasil diskusi mereka dengan mencoba menerapkan teknik vokal yang baik dan benar untuk menyanyikan lagu daerah satu suara secara bersama-sama dengan intonasi yang tepat.

c. Penutup (5 menit)

- 1) Peserta didik dan guru bersama-sama menyimpulkan pelajaran.
- 2) Guru melakukan Tanya jawab kepada siswa mengenai materi pelajaran.
- 3) Guru menanyakan kesulitan siswa dalam tentang materi pembelajaran.
- 4) Peserta didik dan guru bersama-sama melakukan refleksi dan evaluasi proses pembelajaran.
- 5) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

F. Metode Pembelajaran

1. Metode Tanya jawab.
2. Metode ceramah.
3. Pembelajaran saintifik.
4. Diskusi

G. Alat / sumber belajar

- Alat: Gitar. keyboard
- Media: Laptop, speaker dan LCD.
- Sumber belajar:
 - ✓ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. Seni Budaya. Buku siswa.

Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan halaman 30-43.

- ✓ Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. Seni Budaya. Buku guru.

Jakarta:Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan halaman 30-43.

- ✓ LKS Seni Budaya 2013. SMP kelas VII
- ✓ Video pembelajaran Bernyanyi unisono.

H. Penilaian

2. Penilaian Kompetensi Sikap

- d. Teknik Penilaian : Non Tes
- e. Bentuk Penilaian : Observasi
- f. Instrument Penilaian : Lembar Observasi

Penilaian dilakukan secara terus menerus selama proses pembelajaran. Format penilaian sikap dapat menggunakan format penilaian sikap sebagai mana diuraikan di bagian 1.

Pedoman Pengamatan Sikap

- Kelas :
- Hari, Tanggal :
- Pertemuan Ke- :
- Materi Pokok :

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					Total Nilai
		Tidak Datang Terlambat	Menghargai Guru dan Peserta Didik Lainnya	Lapor Ketika Meninggalkan Kelas	Mematuhi Aturan Kelas	Berdoa Sebelum Pelajaran dimulai	
1	Aiqof Rafly	4	4	3	3	4	
2							
Dst							

Skor penilaian menggunakan skala 1-4, yaitu sebagai bentuk.

Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 4 apabila peserta didik selalu sesuai dengan aspek sikap yang dinilai.

Jika contoh penilaian terjadi seperti yang ditampilkan di atas, nilai untuk Ani berdasarkan modus (skor yang paling banyak muncul), yakni 4 atau Sangat Baik.

$$\text{Nilai} = \text{Skor Perolehan} \times 5$$

2. Penilaian Pengetahuan

- a. Teknik penilaian : Tes Tertulis
 - b. Bentuk : uraian
- Pedoman penskoran :
- Butir Penilaian Pengetahuan

SOAL

- 1) Jelaskan pengertian lagu daerah !
- 2) Jelaskan pengertian lagu nasional !
- 3) Sebutkan ciri-ciri lagu daerah !
- 4) Sebutkan ciri-ciri lagu nasional !
- 5) Sebutkan contoh komposer lagu-lagu nasional !

KUNCI JAWABAN

- 1) Lagu daerah adalah lagu yang tumbuh dan berkembang di suatu daerah
- 2) Lagu nasional adalah lagu yang syairnya berisikan tentang rasa cinta terhadap tanah air, keindahan alam, budaya, sebagai wujud sikap patriotik dan rasa nasionalisme terhadap bangsa.
- 3) Ciri ciri lagu daerah;
 - Sederhana melodi dan syairnya.
 - Syair lagunya menggunakan bahasa daerah.
 - Jarang diketahui penciptanya (anonim)
 - Isi lagunya biasanya menceritakan keindahan atau rasa bangga dan cinta kepada suatu desa atau daerah.
 - Bersifat turun-temurun.
- 4) Ciri-cirilagu nasional:
 - Syair lagunya berisi tentang sikap rasa cinta dan bangga terhadap keindahan alam, keragaman budaya, tanah air bangsa, heroisme, patriotisme, dan nasionalisme.
 - Lagu wajib biasanya menggunakan irama yang penuh semangat atau berbentuk hymne.Lagu-lagu wajib diajarkan, dipelajari dan dihayati sesuai dengan maksud dan tujuan yang terkandung di dalamnya.
 - Menggunakan bahasa Indonesia.
 - Diketahui penciptanya
- 5) Komposer lagu nasional:
 - WR Supratman
 - Ibu Soed
 - L. Manik
 - C.Simanjuntak
 - Ismail Marzuki
 - Kusbini
 - Chaken M

➤ Teknik penilaian : rentang nilai 0 – 100

➤ Skor maksimal 15

Petunjuk Penskoran :

- Skor akhir menggunakan skala 0 sampai 100
- Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{(\text{skor diperoleh})}{\text{skor maksimal}} \times \text{skor akhir}$$

Contoh :

Skor diperoleh 15, skor maksimal 4 x 5 pertanyaan = 20, maka skor akhir :

$$\frac{15}{20} \times 100 = 75$$

Mengetahui,

Guru Pembimbing PLT



Asih Yuliati S.Pd.

NIP: 19750713 201001 2 013

Yogyakarta, 24 September 2017

Mahasiswa PLT UNY



Ayurdia Perwira Santosa

NIM: 14208244005

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : SMP Negeri 3 Sewon
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)
Materi ajar : Ansambel Musik
Kelas/Semester : VII / Ganjil
Alokasi waktu : 3 x 40 menit (2 kali pertemuan)

PERTEMUAN 3

A. Kompetensi Inti

- KI 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN
1.	3.3 Memahami konsep dasar permainan ansambel musik dengan alat musik sederhana secara perorangan.	3.3.1 Peserta didik memahami pengertian ansambel musik dan memahami teknik, syarat bermain ansambel musik. 3.3.2 Peserta didik memahami jenis-jenis ansambel. 3.3.3 Peserta didik mengerti penggolongan jenis alat musik ansambel berdasarkan fungsi dan sumber bunyinya.

C. Materi Pembelajaran

1. Musik Ansambel

Kata ansambel berasal dari bahasa Prancis. Ansambel berarti suatu Rombongan musik. Sedangkan pengertian ansambel menurut kamus musik, ansambel adalah kelompok kegiatan musik dengan jenis kegiatan seperti yang tercantum dalam sebutannya. Jadi, musik ansambel adalah bermain musik secara bersama-sama dengan menggunakan beberapa alat musik tertentu serta memainkan lagulagu dengan aransemn sederhana. Menurut penyajian musik ansambel dibagi menjadi dua, yaitu musik ansambel sejenis dan musik ansambel campuran.

a. Musik ansambel sejenis, yaitu bentuk penyajian musik ansambel yang menggunakan alat- alat musik sejenis. Contoh : ansambel recorder, maka semua penyajian ansambel memainkan alat musik recorder.

b. Musik Ansambel Campuran.

Musik ansambel campuran, yaitu bentuk penyajian musik ansambel yang menggunakan beberapa jenis alat musik. Alat – alat musik yang digunakan beberapa/bermacam – macam jenis alat musik. Contoh : ansambel campuran yang akan terdiri beberapa macam alat musik, antara lain recorder, pianika, gitar, castanget, triangle, tambourine, dan cymbal.

2. Prinsip Memaikan Alat Musik Ansambel

Musik ansambel dapat berhasil apabila hasil dari penyajian tersebut enak didengar, indah, dan harmonis. Keberhasilan tersebut akan terwujud apabila :

- Pembagian alat – alat musik seimbang. Keseimbangan dalam pembagian alat musik yang dimaksud adalah keseimbangan dalam hasil suara yang dibunyikan dari pembagian alat musik tersebut
- Tiap – tiap pemain tampil dalam memainkan alat musiknya secara disiplin, tertib, dalam memperhatikan partitur dan dirigen.
- Kerja sama dalam bermain musik sangat diutamakan. Musik ansambel merupakan permainan dari berbagai jenis alat musik sehingga dibutuhkan kerjasama antar pemain musik agar musik ansambel menciptakan harmonisasi musik.

3. Ciri-ciri Musik Ansambel

Musik ansambel terdiri dari beberapa alat musik (minimal tiga alat musik) yang dimainkan bersama-sama. Alat musik dapat berupa alat musik yang sejenis pada ansambel sejenis atau juga merupakan campuran dari beberapa alat musik pada ansambel campuran. Berikut pengelompokan alat musik berdasarkan fungsinya.

a. Alat musik Harmonis

Alat musik harmonis adalah alat musik yang berfungsi sebagai iringan yang berperan memainkan akor dan harmoni pada lagu.

Akor adalah gabungan 3 nada yang dibunyikan secara bersamaan.

Cirinya alat musik ini memiliki tangga nada, contoh alat musiknya yaitu piano dan gitar.

b. Alat musik Ritmis

Alat musik ritmis dimainkan sebagai pengiring sekaligus pengatur tempo pada lagu. Biasanya alat musik ritmis bernada tetap atau tidak bernada. Contoh alat musik ritmis adalah drum, triangele, tamborine, gendang, cymbal.

c. Alat musik Melodis

Alat musik melodis adalah alat musik yang biasanya memainkan melodi pada suatu lagu, pada umumnya alat musik ini tidak bisa memainkan kord secara sendirian. Contoh alat musik melodis adalah biola, vokal, trupert, recorder dan flute.

4. Yang Harus Diperhatikan Oleh Pemain Musik Ansambel

- a. Disiplin.
- b. Lancar Membaca Notasi.
- c. Terampil Memainkan Intrumen.
- d. Kekompakan Antar Pemain.

5. Ada banyak jenis penggolongan alat musik, salah satunya adalah penggolongan berdasarkan sumber bunyinya. Berikut adalah pengelompokan alat musik berdasarkan sumber bunyinya:

1) IDIOPHONE

Jenis pertama adalah idiophone. Alat musik jenis ini menggunakan getaran pada badan alat musik itu sendiri sebagai sumber bunyi. Cara memainkannya pun bermacam-macam, ada yang digoyang-goyangkan, dipukul, ditepukkan, dan sebagainya. Bunyi yang ditimbulkan juga sangat bervariasi, tergantung dari jenis bahannya. Contoh alat musik idiophone adalah bel, kulintang, simbal, marakas, dan gong.

2) MEMBRANOPHONE

Jenis selanjutnya adalah membranophone. Yang ini juga sudah jelas bahwa sumber bunyinya berupa membran. Alat musik jenis ini menggunakan lapisan tipis yang dibentangkan secara kuat di salah satu sisinya. Membran ini kemudian digetarkan untuk menghasilkan bunyi, umumnya dengan cara dipukul. Contoh alat musik jenis ini adalah drum, kendang, dan rebana.

3) CHORDOPHONE

Jenis yang berikutnya disebut chordophone. Kamu sudah bisa menebak dari mana sumber bunyinya? Ya, alat musik yang termasuk golongan chordophone memiliki sumber bunyi berupa dawai. Alat musik jenis ini menggunakan dawai yang dibentangkan secara kuat antara dua titik tertentu. Dawai tersebut kemudian digetarkan untuk menghasilkan suara.

Umumnya, alat musik jenis ini memiliki rongga resonansi di bawah dawai-dawainya. Rongga ini berguna untuk memperkuat bunyi yang dihasilkannya. Contoh alat musik jenis ini adalah gitar, biola, harpa, dan piano. Piano? Ya, piano sebenarnya menggunakan dawai yang terhubung ke tutsnya, sehingga ketika tuts ditekan dawai akan bergetar dan timbullah bunyi.

4) AEROPHONE

Aerophone adalah jenis alat musik lainnya yang menggunakan sumber bunyi berupa udara. Alat musik jenis ini memiliki bagian yang berisi udara. Getaran udara di dalam alat musik inilah yang menimbulkan bunyi. Alat musik jenis ini biasa dimainkan dengan cara ditiup atau dipompa. Contoh alat musik aerophone adalah flute, terompet, harmonika, dan akordion.

5) ELECTROPHONE

Jenis terakhir adalah electrophone. Jenis ini baru muncul belakangan seiring munculnya alat musik elektrik. Sesuai namanya, alat musik ini menggunakan komponen elektrik sebagai sumber bunyinya, baik sebagai pengendali getaran dan bunyi yang dihasilkan secara keseluruhan maupun hanya sebagai penguat bunyinya saja. Contoh alat musik electrophone ini adalah keyboard dan gitar elektrik.

D. Kegiatan Pembelajaran

I. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

- 1) Peserta didik menjawab salam sapaan dari guru.
- 2) Peserta didik berdoa sebelum memulai pelajaran.
- 3) Peserta didik menjawab pertanyaan yang diajukan guru tentang pembelajaran sebelumnya.
- 4) Guru memberikan gambaran tentang musik ansambel melalui Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk menyampaikan hal-hal yang ingin diketahui dalam bentuk pertanyaan.
- 5) Guru mendata semua pertanyaan yang muncul dan mengambil pertanyaan yang mengarah pada tujuan pembelajaran.
- 6) Peserta didik memperhatikan dan memahami tujuan pembelajaran yang ditayangkan oleh guru.

II. Kegiatan Inti (60 menit)

Mengamati

- 1) Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang musik ansambel.
- 2) Peserta didik mengamati video musik ansambel yang ditayangkan

Menanya

- 3) Peserta didik merumuskan ciri dan jenis musik ansambel yang telah ditayangkan. **Mencoba**

- 4) Peserta didik mencoba mengelompokkan alat-alat musik ansambel berdasarkan fungsinya dan sumber bunyinya.

Menalar

- 5) Peserta didik mengidentifikasi contoh-contoh alat musik dan mengelompokkannya sesuai fungsi dan sumber bunyinya.

Mencipta

- 6) Peserta didik mencoba membunyikan tangga nada pada alat musik sederhana (recorder).

III. Kegiatan Penutup (15 menit)

- 1) Guru menyampaikan kegiatan minggu berikutnya.
- 2) Guru memberi penugasan pada peserta didik untuk dikerjakan di rumah.
- 3) Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

E. Media, alat dan Sumber Belajar

- 1) Media : laptop, LCD Proyektor
- 2) Alat : recorder, pianika
- 3) Sumber Belajar : buku seni budaya kelas VII, hal...

F. Metode Pembelajaran

- 1) Metode tanya jawab
- 2) Metode diskusi
- 3) Metode Ceramah

G. Evaluasi Pembelajaran

- 1) Tugas
- 2) Test

H. Penilaian

1. Penilaian Kompetensi Sikap

- a. Teknik Penilaian : Non Tes
- b. Bentuk Penilaian : Observasi
- c. Instrument Penilaian : Lembar Observasi

Penilaian dilakukan secara terus menerus selama proses pembelajaran.

Format penilaian sikap sebagai berikut:

Pedoman Pengamatan Sikap

Kelas :
 Hari, Tanggal :
 Pertemuan Ke- :
 Materi Pokok :

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					Total Nilai
		Tidak Datang Terlambat	Menghargai Guru dan Peserta Didik Lainnya	Lapor Ketika Meninggalkan Kelas	Mematuhi Aturan Kelas	Berdoa Sebelum Pelajaran dimulai	
1	Aiqof Rafly	4	4	3	3	4	
2							
Dst							

Skor penilaian menggunakan skala 1-4, yaitu sebagai bentuk.

Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 4 apabila peserta didik selalu sesuai dengan aspek sikap yang dinilai.

Jika contoh penilaian terjadi seperti yang ditampilkan di atas, nilai untuk Ani berdasarkan modus (skor yang paling banyak muncul), yakni 4 atau Sangat Baik.

$$\text{Nilai} = \text{Skor Perolehan} \times 5$$

2. Penilaian Pengetahuan

- 1) Jelaskan pengertian ansambel musik!
- 2) Jelaskan pengertian ansambel musik campuran dan sejenis!
- 3) Jelaskan pengertian alat musik harmonis, melodis, dan ritmis
- 4) Sebutkan 5 contoh alat musik idiophone!
- 5) Jelaskan pengertian Membranophone

Kunci Jawaban

- 1) Ansambel musik adalah bermain musik secara bersama-sama dengan menggunakan beberapa alat musik tertentu serta memainkan lagu dengan aransemen sederhana.
- 2) **Ansambel campuran:**
 Bentuk penyajian musik ansambel yang menggunakan beberapa jenis alat musik. Alat-alat musik yang digunakan beberapa/bermacam-macam jenis alat musik.

Ansambel sejenis:

Bentuk penyajian musik ansambel yang menggunakan alat- alat musik sejenis.

3) **Alat musik harmonis:**

Alat musik harmonis adalah alat musik yang berfungsi sebagai iringan yang berperan memainkan akor dan harmoni pada lagu.

Alat musik Ritmis:

Alat musik yang berfungsi sebagai pengatur beat atau ketukan irama pada suatu lagu.

Alat musik melodis:

Alat musik yang memainkan melodi pada suatu lagu.

4) Drum, simbal, maracas, triangle, angklung,

5) Membranophone adalah jenis alat musik yang sumber bunyinya berasal dari lapisan membrane tipis yang dibentangkan dengan kuat di setiap sudut sisi tabung suara, dan suara bergetar ketika lapisan tersebut dipukul.

Format penilaian

- Teknik penilaian : rentang nilai 0 – 100
- Skor maksimal 15

Petunjuk Penskoran :

- Skor akhir menggunakan skala 0 sampai 100
- Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

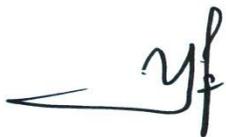
$$\frac{(\text{skor diperoleh})}{\text{skor maksimal}} \times \text{skor akhir}$$

Contoh :

Skor diperoleh 15, skor maksimal 4 x 5 pertanyaan = 20, maka skor akhir :

$$\frac{15}{20} \times 100 = 75$$

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Asih Yuliati S.pd
NIP: 19750713 201001 2 013

Yogyakarta, 11 Oktober 2017
Mahasiswa PLT UNY



Ayurdia Perwira santosa
NIM: 14208244005

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 3 Sewon
Mata Pelajaran : Seni Budaya(Seni Musik)
Materi ajar : Teknik memainkan Rekorder
Kelas/Semester : VII / Ganjil
Alokasi waktu : 3 x 40 menit (2 kali pertemuan)

PERTEMUAN 4

A. Kompetensi Inti

- KI 1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
- KI 2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
- KI 3 Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- KI 4 Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai,merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	3.4 Memahami teknik bermain dan menampilkan musik ansambel Peserta didik memahami teknik bermain alat musik recorder.	3.4.1 Peserta didik memahami teknik bermain alat musik recorder. 3.4.2 Peserta didik mampu memainkan alat musikrecorder dengan tinggi rendah nada yang tepat.
2	4.4 Menyaaajikan musik ansambel	4.4.1 Peserta didik memainkan tangganada satu oktaf dengan menggunakan recorder seecara individu dan bersama-sama

C. Materi Pembelajaran

1. Materi Reguler

a. Ansambel sejenis

Ansambel sejenis adalah bentuk permainan musik yang dimainkan oleh sekelompok orang menggunakan 1 jenis alat musik saja.

Recorder merupakan salah satu alat musik tiup atau (aerophone) yang sumber bunyinya berasal dari udara yang bergetar didalam tabung suara alat musik tersebut.

b. Recorder

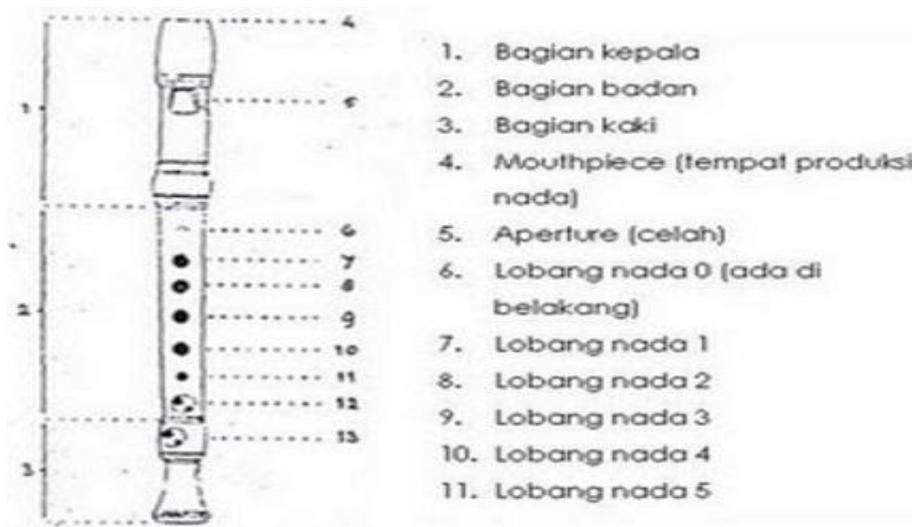
Rekorder adalah salah satu instrumen musik dari keluarga alat musik tiup dengan bunyi seperti peluit.



Beberapa varian recorder

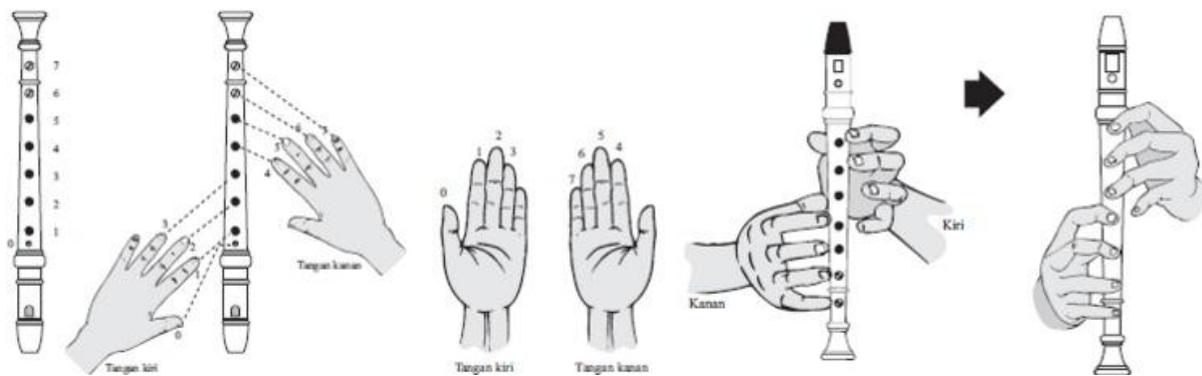
Recorder adalah salah satu instrumen musik dari keluarga alat musik tiup dengan bunyi seperti pluit. Untuk memainkan recorder kita harus meniup dari ujung yang berbentuk pipih atau yang biasa disebut dengan istilah *mouthpiece*. Recorder terdiri dari tiga bagian yaitu bagian kepala, badan, dan kaki, recorder memiliki 7 lubang di bagian atas badannya (dua lubang dibagian terendah memiliki lubang ganda) dan 1 lubang di bagian bawah badannya. Orang awam mungkin akan kebingungan jika kita sebut alat musik ini bernama recorder, karena dalam bahasa Inggris recorder artinya alat rekam, sebenarnya recorder berasal dari kata "*ricordare speciale*" dalam bahasa Italia artinya "mengingat". -Jadi sekarang kamu bisa menjelaskan ke orang lain arti dari instrumen recorder ini kan.

c. Bagian-bagian recorder:



Ada 5 jenis recorder yang umum digunakan diantaranya bass, tenor, trable (alto), descant (soprano), dan sopranino. Di Indonesia sendiri banyak menggunakan recorder jenis soprano (mungkin karena recorder jenis ini disetem dengan dasar C. -bass,alto, dan sopranino distem di F, -tenor distem di C). Recorder yang sering dipakai untuk penampilan musik tunggal (solo) adalah jenis alto kemudian jenis soprano (jadi jenis ini tidak hanya dipakai disekolah ya). Range suara recorder sopran dapan memainkan tangga nada setinggi dua oktaf.

d. Posisi penjarian dan teknik meniup recorder



Posisi tangan kiri dengan 3 jari di atas menutup 3 lubang atas dengan jari telunjuk, jari tengah dan jari manis, sedangkan ibu jari menutup lubang yang ada dibawah recorder.

Kemudian posisi tangan kanan menutup lubang sisanya dengan 4 jaritangan kanan dengan ibu jari sebaga penyangga tubuh recorder. Pastikan seluruh lubang tertutup rapat. Untuk menjaga kestabilan suara supaya tidak terjadi storing ketika meniup yaitu dengan meniup rcorder dengan tendi tiupan yang pelan, tidak keras sekali, sama seperti saat sedang meniupluka, halinidianjurkan supaya dapat membunyikan nada rendah dengan suara yan baik tanpa storing.

D. Kegiatan Pembelajaran

KegiatanPendahuluan (5 menit)

- 1) Peserta didik menjawab salam sapaan dari guru
- 2) Peserta didik berdoa sebelum memulai pelajaran
- 3) Peserta didik menjawab pertanyaan yang diajukan guru tentang pembelajaran sebelumnya
- 4) Guru memberikan gambaran tentang musik ansambel melalui Guru memberi kesempatan pada peserta didik untuk menyampaikan hal-hal yang ingin diketahui dalam bentuk pertanyaan
- 5) Guru mendata semua pertanyaan yang muncul dan mengambil pertanyaan yang mengarah pada tujuan pembelajaran
- 6) Peserta didik memperhatikan dan memahami tujuan pembelajaran yang ditayangkan oleh guru

Kegiatan Inti (60 menit)

Mengamati

- Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang musik ansambel sejenis.
- Peserta didik mengamati demonstrasi guru memainkan tangga nada 2 oktaf menggunakan recorder.

Menanya

- Peserta didik merumuskan tangga nada yang ada pada recorder yang akan mereka mainkan.

Mencoba

- Peserta didik mulai mencoba memainkan tangga nada satu oktaf pada recorder
- Peserta didik mencoba teknik meniup dan penjarian yang baik dan benar pada saat memainkan recorder.

Menalar

- Peserta didik mengidentifikasi prinsip yang harus dilakukan dalam memainkan recorder.

Mencipta

- Peserta didik berkelompok sesuai baris deret meja.

Menyaji

- Peserta didik menampilkan permainan tangga nada satu oktaf pada alat musik recorder secara bersama-sama dan individu.

Penutup (15 menit)

- Guru menyampaikan kegiatan minggu berikutnya
- Guru memberi penugasan pada peserta didik untuk dikerjakan di rumah
- Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam

E. Metode Pembelajaran, Media, alat dan Sumber Belajar

Metode Pembelajaran : Metode tanya jawab, diskusi, ceramah

Media : laptop, LCD Proyektor

Alat : Gitar, recorder

Sumber Belajar : buku seni budaya kelas VII

F. Penilaian

1. Penilaian Kompetensi Sikap

- d. Teknik Penilaian : Non Tes
- e. Bentuk Penilaian : Observasi
- f. Instrument Penilaian : Lembar Observasi

Penilaian dilakukan secara terus menerus selama proses pembelajaran.
Format penilaian sikap sebagai berikut:

Pedoman Pengamatan Sikap

Kelas :
 Hari, Tanggal :
 Pertemuan Ke- :
 Materi Pokok :

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					Total Nilai
		Tidak Datang Terlambat	Menghargai Guru dan Peserta Didik Lainnya	Lapor Ketika Meninggalkan Kelas	Mematuhi Aturan Kelas	Berdoa Sebelum Pelajaran dimulai	
1	Aiqof Rafly	4	4	3	3	4	
2							
Dst							

Skor penilaian menggunakan skala 1-4, yaitu sebagai bentuk.

Skor 1 apabila peserta didik tidak pernah sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 2 apabila peserta didik kadang-kadang sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 3 apabila peserta didik sering sesuai aspek sikap yang dinilai.

Skor 4 apabila peserta didik selalu sesuai dengan aspek sikap yang dinilai.

Jika contoh penilaian terjadi seperti yang ditampilkan di atas, nilai untuk Ani berdasarkan modus (skor yang paling banyak muncul), yakni 4 atau Sangat Baik.

$$\text{Nilai} = \text{Skor Perolehan} \times 5$$

2. Penilaian Keterampilan

➤ Uji petik kerja

NO	NAMA	ASPEK YANG DI NILAI			NILAI
		SIKAP	INTONASI	TEKNIK	
1	Tegar Ramadhan	20	40	30	90
2					
3					

➤ Skor maksimal:

1) Sikap : 20

2) Intonasi : 40

3) Tenik : 40

Total skor maksimal: 100

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Asih Yuliati S.pd
NIP: 19750713 201001 2 013

Yogyakarta, 11 Oktober 2017
Mahasiswa PLT UNY



Ayurdia Perwira santosa
NIM: 14208244005

	b. Mempersiapkan lomba MTQ SMP	P		1								1	
	c. Upacara Kebangkitan Pancasila	P			3							3	
	d. Takziah	P			1,5							1,5	
	e. Hari Sumpah Pemuda	P						5	2			7	
		P										0	
9.	Pembuatan Laporan PLT	R									12	12	
		P								4	3	7	
10.	Penarikan Mahasiswa PLT	R									1	1	
		P									2	2	
JUMLAH		R	6	51	32	32	44	38	34	36	42	13	328
		P	8	36	35,5	39	22,5	42	46,5	36,5	18	5	289

Yogyakarta, 18 September 2017

Mengetahui/ Menyetujui,



Kepala Sekolah SMP Negeri 3 Sewon

Drs. Sarimin, M.Pd
NIP. 19600803 199512 1 001

Dosen Pembimbing PLT

Fu,adj. S.Sn.,M.A
NIP. 19781202 200501 1 002

Mahasiswa PLT

Ayurdia Perwira Santosa
NIM. 14208244005

Lampiran 7

	LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA				
	CATATAN HARIAN PLT				
TAHUN: 2017					
NAMA SEKOLAH : SMP N 3 SEWON ALAMAT SEKOLAH : Jl. Bantul, Pendowoharjo, Sewon, Bantul GURU PEMBIMBING : Asih Yulianti, S.Pd. PELAKSANAAN PPL : 15 September –15 November 2017			NAMA MAHASISWA : AYURDIA PERWIRA S NIM : 14208244005 FAK/ JUR/ PRODI : FBS/P. Seni Musik/PSM DOSEN PEMBIMBING : Fu'adi. S.Sn.. M.A		
No.	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan /Paraf DPL
1.	Jumat, 15 September 2017	09.30 - 11.30	Penerjunan mahasiswa PLT	Kualitatif : Penerjunan mahasiswa PLT UNY berjalan dengan baik dan lancar Kuantitatif : Diikuti 1 kepala sekolah, 1 guru pamong, 1 DPL pamong, dan 12 mahasiswa PLT	
		12.30 - 14.00	Rapat koordinasi PLT	Kualitatif : Rapat koordinasi kelompok PLT UNY SMPN 3 Sewon berjalan dengan lancar Kuantitatif : Diikuti 12 mahasiswa PLT UNY	
2.	Sabtu, 16 September 2017	06.30 - 07.00	Jaga Piket	Kualitatif : Menjaga gerbang pintu masuk sekolah untuk menyalami siswa berangkat Kuantitatif : Kegiatan diikuti 2 orang mahasiswa dan 2 orang guru	
		07.00 - 07.30	Literasi	Kualitatif : Menyanyikan lagu Indonesia Raya rutin setiap pagi dan menjaga literasi kelas Kuantitatif : Diikuti oleh 12 mahasiswa PLT dan 32 siswa	

		08.35 - 10.00	Observasi kelas 7D	<p>Kualitatif : Observasi kegiatan pembelajaran seni budaya materi menyanyi lagu Rayuan pulau kelapa</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 32 siswa, 1 guru mata pelajaran, dan 2 mahasiswa PLT</p>	
		10.00 - 10.30	Uji Publik Pengembangan Kurikulum 2013	<p>Kualitatif : Membahas kelebihan dan kekurangan K13 dengan KTSP</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 8 mahasiswa, staaf dan guru 25 orang</p>	
		11.00 - 11.30	Konsultasi	<p>Kualitatif : Mengkonsultasikan pembagian kelas mengajar seni budaya kepada guru pembimbing</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 2 orang mahasiswa PLT dan satu guru</p>	
		12.30 - 13.10	Observasi kelas 7C	<p>Kualitatif : Observasi kegiatan pembelajaran seni budaya materi menyanyi lagu Rayuan Pulau Kelapa</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 31 siswa, 1 guru mata pelajaran, dan 2 mahasiswa PLT</p>	
		13.00-14.00	OSIS	<p>Kualitatif : pendampingan perumusan kegiatan penerimaan anggota osis baru</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 12 Mahasiswa</p>	
3.	Senin, 18 September 2017	07.00 - 08.00	Upacara bendera	<p>Kualitatif : Mengikuti upacara bendera hari senin dengan lancar</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh siswa dan guru, serta seluruh anggota PLT UNY dan PPL UPY</p>	
		07.40-07.55	Literasi	<p>Kualitatif : Menyanyikan Lagu kebangsaan di kelas 7A</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 2 orang mahasiswa, 32 siswa dan 1 GP</p>	
		07.55.-09.15	Observasi kelas 7A	<p>Kualitatif : Observasi kegiatan pembelajaran</p>	

				seni budaya materi menyanyi lagu Rayuan Pulau Kelapa Kuantitatif : Diikuti oleh 32 siswa, 1 guru mata pelajaran, dan 2 mahasiswa PLT	
		09.30-10.10	Observasi kelas 7B	Kualitatif : Observasi kegiatan pembelajaran seni budaya materi menyanyi lagu Rayuan Pulau Kelapa Kuantitatif : Diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 GP, 32 Siswa	
		10.30-11.00	Konsultasi	Kualitatif : Mengkonsultasikan jam pelajaran seni budaya kelas 7 dan pembagian kelas mengajar Kuantitatif : Diikuti oleh 2 mahasiswa, 1 GP	
		12.00-13.00	Mempersiapkan lomba MTQ SMP	Kualitatif : Melatih utk lomba adzan dan pidato Kuantitatif : Diikuti oleh 4 Mahasiswa, 10 siswa	
		13.00-14.00	Rapat koordinasi PLT	Kualitatif : Membahas matriks kegiatan PLT Kuantitatif : Diikuti oleh 12 Mahasiswa	
		15.00-17.00	Bola Voli	Kualitatif : pendampingan ekstrakurikuler bola voli di lapangan SMP 3 sewon. Siswa berlatih pasing dengan bola voli Kuantitatif : Diikuti oleh 6 Mahasiswa	
4.	Selasa, 19 September 2017	07.00-07.10	Literasi	Kualitatif : Menyanyikan Lagu kebangsaan Indonesia Raya Kuantitatif : Diikuti oleh 10 orang mahasiswa	
		07.15-08.15	Jaga piket	Kualitatif : Menjaga meja piket dan melakukan presensi keliling Kuantitatif : Diikuti oleh 2 Mahasiswa	
		08.30-09.30	Menyusun matrik program PLT	Kualitatif : Menyusun matrik program kerja PLT Kuantitatif : Diikuti oleh 1 orang mahasiswa	

		10.00-10.30	Konsultasi	Kualitatif : Mengkonsultasikan materi dan format penyusunan RPP pada guru pembimbing Kuantitatif : Diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 GP	
		11.00-12.00	Mengumpulkan materi	Kualitatif : menyiapkan materi mengajar tentang bernyanyi unisono Kuantitatif : Diikuti oleh 1 orang mahasiswa	
5.	Rabu, 20 September 2017	07.00-07.15	Literasi	Kualitatif : kegiatan literasi dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PLT	
		07.15-08.15	Konsultasi	Kualitatif : konsultasi RPP dan meminta buku bahan ajar pada guru pembimbing Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT dan 1 guru mata pelajaran	
		09.00-10.10	Mengumpulkan materi	Kualitatif : Mengumpulkan materi pembelajaran, mendownload materi, video dan gambar Kuantitatif : Diikuti oleh 1 orang mahasiswa PLT	
		10.10-11.00	Membuat RPP	Kualitatif : Menyusun RPP tentang materi bernyanyi unisono Kuantitatif : Diikuti oleh 1 orang mahasiswa PLT	
		12.00-13.00	Menyusun matrik program PLT	Kualitatif : Menyusun kegiatan ekstrakurikuler di matriks Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		13.00-14.00	Menyiapkan media	Kualitatif : membuat power point pembelajaran bernyanyi unisono Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
6.	Jumat, 22 September 2017	07.00-08.00	Pengembangan diri (jalan sehat)	Kualitatif : pengembangan diri dilakukan dengan pengenalan lingkungan sekitar sekolah	

				<p>Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PLT</p>	
		08.00-09.00	Membuat RPP	<p>Kualitatif : merevisi pembuatan RPP Materi Bernyanyi unisono Kuantitatif : Diikuti oleh 1 Mahasiswa</p>	
		09.00-10.00	Membuat media	<p>Kualitatif : Mencari video pembelajaran vokal grup bernyanyi lagu daerah secara unisono Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT</p>	
		12.00-14.00	Menyusun Matriks Program PLT	<p>Kualitatif : menyusun pengelompokan program sesuai dengan kenyataan dilapangan Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT</p>	
		14.00-17.00	Pramuka	<p>Kualitatif : Melakukan pendampingan ekstrakurikuler pramuka Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh siswa kelas 7, seluruh anggota dewan penggalang, dan seluruh mahasiswa PLT</p>	
7.	Sabtu, 23 September 2017	06.30-07.00	Jaga piket	<p>Kualitatif : menjaga piket di gerbang sekolah dan menyambut siswa berangkat sekolah Kuantitatif : Diikuti oleh 2 mahasiswa PLT dan 1 guru</p>	
		07.00-07.15	Literasi	<p>Kualitatif : Melakukan pendampingan literasi di kelas 8A dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya dan pendampingan membaca buku Kuantitatif : Diikuti oleh 33 siswa, 1 guru mapel, dan 1 mahasiswa PLT</p>	
		07.15-07.45	Jaga piket	<p>Kualitatif : melakukan presensi keliling kelas Kuantitatif : Diikuti oleh 2 mahasiswa PLT</p>	
		08.35-10.10	Mengajar terbimbing	<p>Kualitatif : mengajar terbimbing dikelas 7D materi bernyanyi unisono dan teknik vokal Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT</p>	
		10.10- 12.10	Penilaian dan evaluasi terbimbing	<p>Kualitatif : Mendapatkan masukan dari guru pembimbing untuk berani menegur dan memberi</p>	

				sanksi siswa yang rusuh dalam pembelajaran dan memberi arahan runtutan pembelajaran Kuantitatif : Diikuti oleh 32 siswa, 1 guru mata pelajaran, dan 1 mahasiswa PLT	
		12.30-13.10	Mengajar terbimbing	Kualitatif : mengajar terbimbing di kelas 7C materi bernyanyi unisono dan teknik vokal Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa dan satu guru pembimbing	
		13.00-15.00	Membuat kisi-kisi	Kualitatif : membuat kisi-kisi soal bernyanyi unisono Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa	
		15.00-17.00	Bola Basket	Kualitatif : latihan shooting ke ring (teknik) Kuantitatif : Diikuti oleh 8 mahasiswa, 30 siswa dan 1 GP	
		19.00-21.00	Membuat soal ulangan	Kualitatif : membuat soal evaluasi pembelajaran bernyanyi dan teknik vokal sebanyak 5 butir soal Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		21.00-23.00	Merekap nilai ulangan	Kualitatif : merekap nilai tugas atau soal evaluasi kelas 7D dan 7C Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
8.	Senin, 25 September 2017	07.00-08.00	Upacara bendera	Kualitatif : Mengikuti upacara bendera hari senin dengan lancar Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh siswa dan guru, serta seluruh anggota PLT UNY dan PPL UPY	
		08.00-09.15	Mengajar terbimbing	Kualitatif : mengajar terbimbing materi bernyanyi unisono dan teknik vokal di kelas 7A Kuantitatif : Diikuti oleh 1 orang mahasiswa PLT dan telah selesai	
		09.30-10.50	Mengajar terbimbing	Kualitatif : mengajar terbimbing materi bernyanyi unisono dan teknik vokal di kelas 7B	

				Kuantitatif : Diikuti oleh 1 orang mahasiswa PLT dan telah selesai	
		11.00-12.00	Jaga piket	Kualitatif : menjaga meja piket di hall sekolah sekalian merekap presensi siswa Kuantitatif : Diikuti oleh 2 mahasiswa PLT	
		13.00-15.00	Ekstra musik	Kualitatif : anak-anak berlatih bermain band lagu istana bintang Kuantitatif : Diikuti oleh 4 mahasiswa PLT, dan satu guru ekstra music	
		15.00-17.00	Ekstra Voli	Kualitatif : melatih passing bawah dan service Kuantitatif : Diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, siswa 20	
9.	Selasa, 26 September 2017	07.00-07.15	Literasi	Kualitatif : Melakukan pendampingan literasi di kelas dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya dan pendampingan membaca buku Kuantitatif : Diikuti oleh 33 siswa, dan 1 mahasiswa PLT	
		08.00-09.00	Mengumpulkan materi	Kualitatif : mengumpulkan materi mengajar tentang lagu-lagu daerah yang akan digunakan sebagai media praktek bernyanyi Kuantitatif : Diikuti oleh 1 Mahasiswa	
		09.00-10.00	Membuat media	Kualitatif : menambahkan materi di power point tentang teknik pernafasan bernyanyi Kuantitatif : Diikuti oleh 1 orang mahasiswa	
		11.00-12.00	Jaga piket	Kualitatif : menjaga piket di meja piket hall Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa	
10.	Rabu, 27 September 2017	07.00-07.15	Literasi	Kualitatif : kegiatan literasi dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PLT	
		07.15-09.15	Konsultasi	Kualitatif : menkonsultasikan lagu yang untuk digunakan untuk ambil nilai praktek bernyanyi	

				Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT dan satu guru maple	
		10.10-12.10	Membuat RPP	Kualitatif : menyusun RPP untuk pertemuan 2 tentang praktek bernyanyi Kuantitatif : Diikuti oleh 1 orang mahasiswa	
		12.10-11.40	Literasi	Kualitatif : menjaga taman literasi Kuantitatif : Diikuti oleh 4 mahasiswa	
11.	Kamis, 28 September 2017	07.00-07.15	Literasi	Kualitatif : kegiatan literasi dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PLT	
		07.15-09.15	Invetarisasi Buku Perpus	Kualitatif : Menata buku ensiklopedi kesehatan dan menomori buku Kuantitatif : Diikuti oleh 5 Mahasiswa	
		09.30-11.30	Mengajar Mandiri	Kualitatif : Mengajar kelas di kelas 8B dengan materi Bulutangkis Kuantitatif : Diikuti oleh 31 siswa, 1 guru mata pelajaran, dan 1 mahasiswa PLT	
		12.00-13.00	Paduan suara	Kualitatif : melatih tim paduan suara untuk persiapan lomba upacara Kuantitatif : Diikuti oleh 20 siswa, 1 guru mata pelajaran, dan 1 mahasiswa PLT	
12.	Jumat, 29 September 2017	07.00-08.00	Pengembangan diri	Kualitatif : pengembangan diri dilakukan dengan tadarus Al-qur'an Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PLT	
		08.00-10.00	Menjaga perpustakaan	Kualitatif : melakukan inventarisasi buku paket matematika di perpustakaan Kuantitatif : Diikuti oleh 6 Mahasiswa	
		10.00-11.30	Takziah	Kualitatif : Mengikuti takziah putra guru seni budaya Kuantitatif : Diikuti seluruh warga sekolah dan	

				mahasiswa PLT	
		15.00-17.00	Pramuka	Kualitatif : Melakukan pendampingan ekstrakurikuler pramuka dengan materi cara menggunakan kompas Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh siswa kelas 7, seluruh anggota dewan penggalang, dan seluruh mahasiswa PLT	
Sabtu, 30 September 2017		06.30-07.00	Jaga piket	Kualitatif : menjaga piket di gerbang sekolah dan menyambut siswa berangkat sekolah Kuantitatif : Diikuti oleh 2 mahasiswa PLT dan 1 guru	
		07.15-08.35	Mengajar mandiri	Kualitatif : Mengajar kelas di kelas 9D materi aransemen Kuantitatif : Diikuti oleh 33 siswa, 1 guru mata pelajaran, dan 1 mahasiswa PLT	
		08.35-10.10	Mengajar mandiri	Kualitatif : Mengajar kelas di kelas 7D materi bernyanyi unison dan teknik vokal Kuantitatif : Diikuti oleh 33 siswa, 1 mahasiswa PLT	
		10.50-11.30	Mengajar mandiri	Kualitatif : Mengajar kelas di kelas 9A materi aransemen Kuantitatif : Diikuti oleh 33 siswa, dan 1 mahasiswa PLT	
		12.30-13.10	Mengajar mandiri	Kualitatif : Mengajar kelas di kelas 7C materi bernyanyi unison lagu apuse Kuantitatif : Diikuti oleh 33 siswa, dan 1 mahasiswa PLT	
		13.10-15.00	Penilaian dan evaluasi	Kualitatif : Mengoreksi hasil evaluasi tugas soal seni budaya kelas 7A, 7B, 7C, dan 7D Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		15.00-17.00	Bola basket	Kualitatif : pendampingan ekstrakurikuler bola basket, siswa berlatih passing bola	

				Kuantitatif : Diikuti oleh 6 mahasiswa PLT	
13.	Minggu, 1 Oktober 2017	07.00-10.00	Pendampingan Upacara hari Kesaktian Pancasila	Kualitatif : melakukan pendampingan upacara kesaktian pancasila di lapangan Paseban Bantul Kuantitatif : Diikuti oleh 30 siswa, 2 guru pendamping, dan 21 mahasiswa PLT	
14.	Senin, 2 Oktober 2017	07.00-08.00	Upacara bendera	Kualitatif : Mengikuti upacara bendera hari senin dengan lancar Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh siswa dan guru, serta seluruh anggota PLT UNY dan PPL UPY	
		08.00-09.20	Mengajar mandiri	Kualitatif : mengajar mandiri kelas 7A, melakukan UH 1 dan persiapan uts Kuantitatif : Diikuti oleh 1 orang mahasiswa PLT	
		09.30-10.50	Mengajar mandiri	Kualitatif : mengajar mandiri kelas 7B melakukan UH 1 dan persiapan uts Kuantitatif : Diikuti oleh 1 orang mahasiswa PLT	
		13.00-15.00	Music	Kualitatif : mengajari siswa bermain akor C, F dan G pada gitar dan kibot Kuantitatif : Diikuti oleh 4 orang mahasiswa PLT	
		15.00-17.00	Ekstrakurikuler Voli	Kualitatif : melakukan pendampingan ekstrakurikuler bola voli dengan materi passing, servis dan smash Kuantitatif : Diikuti oleh 45 siswa dan 10 mahasiswa PLT	
15.	Selasa, 3 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi	Kualitatif : Melakukan pendampingan literasi di kelas dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya dan pendampingan membaca buku Kuantitatif : Diikuti oleh 33 siswa, 1 guru mapel, dan 1 mahasiswa PLT	

		08.35-10.10	Mengajar mandiri	Kualitatif : mengajar mandiri kelas 9C, materi aransemen Kuantitatif : Diikuti oleh 1 orang mahasiswa PLT	
		10.10-11.10	Mengumpulkan materi	Kualitatif : mencari referensi contoh hasil aransemen lagu-lagu sederhana Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		11.10-12.10	Membuat RPP	Kualitatif : menyusun RPP tentang materi aransemen untuk kelas 9 Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		15.00-17.00	Futsal	Kualitatif : pendampingan ekstrakurikuler futsal Kuantitatif : Diikuti oleh 15 siswa, satu mahasiswa PLT dan satu pelatih futsal	
16.	Rabu, 4 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi	Kualitatif : kegiatan literasi dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PLT	
		07.15-07.55	Mengajar mandiri	Kualitatif : mengajar mandiri dikelas 7B untuk persiapan materi UTS Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		08.35-09.15	Mengajar mandiri	Kualitatif : mengajar mandiri dikelas 7A untuk persiapan materi UTS Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		09.30-10.10	Mengajar mandiri	Kualitatif : mengajar mandiri dikelas 7D untuk persiapan materi UTS Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		12.00-13.30	Osis	Kualitatif : pendampingan osis untuk persiapan pemilos ketua osis Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
17.	Kamis, 5 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi	Kualitatif : kegiatan literasi dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya	

				Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PLT	
		07.15-08.15	Mengumpulkan materi	Kualitatif : menyusun materi pembelajaran ansambel music kelas 7 Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa	
		09.00-10.00	Membuat RPP	Kualitatif : Menyusun materi tentang ansambel music dan belum menyelesaikanya Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		11.00-12.00	Konsultasi	Kualitatif : menkonsultasikan materi seni budaya kelas 9 Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT dan 1 guru pembimbing	
		12.00-14.00	Pelatihan paduan suara	Kualitatif : melatih tim paduan suara untuk persiapan lomba upacara Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT dan 1 guru pembimbing	
		15.00-17.00	Futsal	Kualitatif : pendampingan ekstrakurikuler futsal Kuantitatif : Diikuti oleh 15 siswa, satu mahasiswa PLT dan satu pelatih futsal	
18.	Jumat, 6 Oktober 2017	07.00-08.00	Latihan dan lomba upacara	Kualitatif : pengembangan diri dilakukan dengan latihan untuk persiapan lomba upacara Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh warga sekolah, 2 anggota TNI, 1 anggota POLRI dan seluruh mahasiswa PLT	
		08.00-09.50	Membuat kisi-kisi soal ulangan	Kualitatif : membuat kisi-kisi soal uts kelas 7 dan 9 Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa	
		09.50-10.30	Mengajar mandiri	Kualitatif : mengajar mandiri kelas 7C untuk persiapan soal uts Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa	
		14.00-16.00	Pramuka	Kualitatif : Melakukan pendampingan	

				ekstrakurikuler pramuka dengan materi sandi kotak Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh siswa kelas 7, seluruh anggota dewan penggalang, dan seluruh mahasiswa PLT	
19.	Sabtu, 7 Oktober 2017	06.30-08.30	Jaga piket	Kualitatif : menjaga piket di gerbang sekolah dan menyambut siswa berangkat sekolah dan melakukan presensi keliling Kuantitatif : Diikuti oleh 2 mahasiswa PLT dan 1 guru	
		08.35-10.00	Mengajar mandiri	Kualitatif : mengajar mandiri kelas 7D membahas soal persiapan UTS Kuantitatif : Diikuti 30 siswa kelas 7D dan 1 mahasiswa	
		10.00-11.00	Konsultasi	Kualitatif : menkonsultasikan soal seni budaya untuk uts kelas 7 Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa	
		12.30-13.10	Mengajar mandiri	Kualitatif : mengajar mandiri kelas 7c membahas soal persiapan UTS Kuantitatif : Diikuti 30 siswa kelas 7D dan 1 mahasiswa	
		13.10-14.10	Jaga piket	Kualitatif : jaga piket di meja piket hall sekolah Kuantitatif : Diikuti 3 mahasiswa	
		14.10-16.00	Penilaian dan evaluasi	Kualitatif : mengevaluasi pembelajaran dengan mengoreksi hasil ulangan harian kelas 7 A dan 7 B Kuantitatif : Diikuti mahasiswa PLT	
20.	Senin, 9 Oktober 2017	07.30-09.30	Mengawasi Kegiatan UTS	Kualitatif : melakukan pengawasan terhadap berjalannya UTS diruang 10 Mapel Bahasa Indonesia Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa, 1 guru,	

				16 siswa	
		10.00-11.30	Mengawasi Kegiatan UTS	Kualitatif : melakukan pengawasan terhadap berjalannya UTS diruang 1 Mapel PKn Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa, 1 guru, 16 siswa	
		11.30-13.30	Konsultasi	Kualitatif : membicarakan pembahasan materi setelah UTS Kuantitatif : Diikuti oleh 2 Mahasiswa	
21.	Selasa, 10 Oktober 2017	07.30-09.30	Mengawasi UTS	Kualitatif : melakukan pengawasan terhadap berjalannya UTS diruang 11 Mapel Matematika Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa, 1 guru, 16 siswa	
		10.00-11.30	Mengawasi UTS	Kualitatif : melakukan pengawasan terhadap berjalannya UTS diruang 1 Mapel IPS Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa, 1 guru, 16 siswa	
		11.30-14.00	Mengumpulkan materi	Kualitatif : Mengumpulkan materi atletik Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa	
		14.00-15.00	Membuat RPP	Kualitatif : Membuat RPP tentang Atletik Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa,	
22.	Rabu, 11 Oktober 2017	07.30-09.30	Mengawasi UTS	Kualitatif : melakukan pengawasan terhadap berjalannya UTS diruang 8 Mapel Bahasa Inggris Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa, 1 guru, 16 siswa	
		10.00-11.30	Mengawasi UTS	Kualitatif : melakukan pengawasan terhadap berjalannya UTS diruang 7 Mapel Bahasa Jawa Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa, 1 guru, 16 siswa	
		11.30-13.30	Membuat RPP	Kualitatif : Membuat rpp Atletik rubric penilaian Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa	

		13.30-15.30	Membuat Media Pembelajaran	Kualitatif : Mendownload video pembelajaran Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa	
23.	Kamis, 12 Oktober 2017	07.30-09.30	Mengawasi UTS	Kualitatif : melakukan pengawasan terhadap berjalannya UTS diruang 4 Mapel IPA Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa, 1 guru, 16 siswa	
		10.00-11.30	Mengawasi UTS	Kualitatif : melakukan pengawasan terhadap berjalannya UTS diruang 5 Mapel PJOK Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa, 1 guru, 16 siswa	
		11.30-12.30	Mengawasi UTS	Kualitatif : melakukan pengawasan terhadap berjalannya UTS diruang 5 Mapel Prakarya Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa, 1 guru, 16 siswa	
		13.00-15.00	Melakukan Koreksi	Kualitatif : mengoreksi hasil ulangan kelas 8a dan 8d Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa	
24.	Jumat, 13 Oktober 2017	07.30-09.00	Mengawasi UTS	Kualitatif : melakukan pengawasan terhadap berjalannya UTS diruang 6 Mapel PAI Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa, 1 guru, 16 siswa	
		09.30-11.00	Mengawasi UTS	Kualitatif : melakukan pengawasan terhadap berjalannya UTS diruang 12 Mapel Seni Budaya Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa, 1 guru, 16 siswa	
		15.00-17.00	Latihan Upacara	Kualitatif : melakukan pendampingan latihan upacara dalam rangka persiapan lomba upacara tingkat kabupaten Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh siswa SMPN 3 Sewon, 3 guru, 2 anggota TNI, 1 anggota POLRI, 3 pegawai kecamatan dan seluruh mahasiswa PLT	

25.	Sabtu, 14 Oktober 2017	07.00-09.00	Latihan Upacara	<p>Kualitatif : melakukan pendampingan latihan upacara dalam rangka persiapan lomba upacara tingkat kabupaten</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh siswa SMPN 3 Sewon, 3 guru, 2 anggota TNI, 1 anggota POLRI, 3 pegawai kecamatan dan seluruh mahasiswa PLT</p>
		09.00-11.00	Persiapan Lomba Upacara	<p>Kualitatif : melakukan persiapan ruangan untuk tempat transit tamu dan juri lomba</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 1 guru dan seluruh mahasiswa PLT</p>
		14.00-16.00	Basket	<p>Kualitatif : belajar gerakan Lay Up shoot</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 8 mahasiswa PLT, 25 siswa</p>
26.	Senin, 16 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi	<p>Kualitatif : Melakukan pendampingan literasi di kelas dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya dan pendampingan membaca buku</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 33 siswa dan 1 mahasiswa PLT</p>
		07.00-09.00	Lomba Upacara	<p>Kualitatif : melakukan pendampingan siswa yang sakit ketika mengikuti lomba upacara ,mempersiapkan konsumsi tamu dan dewan juri</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 25 orang tamu, 1 guru dan seluruh mahasiswa PLT</p>
		09.00-11.00	Mengoreksi soal uts	<p>Kualitatif : mengoreksi soal uts kelas 7C, 7D,7A dan 7B</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa</p>
		11.00-13.00	Merekap nilai	<p>Kualitatif : merekap nilai uts kelas 7A, B, C, dan D</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT</p>
		13.00-15.00	Music	<p>Kualitatif : pendampingan ekstra musik yaitu menhajari siswa bermain akor bas dan gitar lagu</p>

				“cinta untuk starla” Kuantitatif : Diikuti oleh 4 mahasiswa PLT,	
		15.00-17.00	Ekstra Bola Voli	Kualitatif : mengajar 3 x sentuhan dalam permainan Kuantitatif : Diikuti oleh 3 mahasiswa, 1 guru, 30 siswa	
27.	Selasa, 17 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi	Kualitatif : Melakukan pendampingan literasi di kelas dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya dan pendampingan membaca buku Kuantitatif : Diikuti oleh 33 siswa, 1 guru mapel, dan 1 mahasiswa PLT	
		07.30-08.30	Membuat RPP	Kualitatif : membuat RPP Materi ansambel music dan recorder Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa	
		09.00-10.00	Mengumpulkan media	Kualitatif : membuat media powerpoint tentang materi ansambel musik Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa	
		10.00-12.00	Mengumpulkan materi	Kualitatif : mencari bahan materi dan video tentang pembelajaran ansambel musik Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa	
		12.00-13.00	Literasi	Kualitatif : menjaga taman literasi Kuantitatif : Diikuti oleh 4 mahasiswa	
		13.00-15.00	Osis	Kualitatif : pendampingan osis dalam persiapan pemilihan ketua osis dan pengurus osis baru Kuantitatif : Diikuti oleh 25 siswa, 1 pembimbing , dan 8 mahasiswa PLT	
		15.00-17.00	Futsal	Kualitatif : pendampingan ekstra futsal siswa bermain game bagi 3 team Kuantitatif : Diikuti oleh 17 siswa dan 1 mahasiswa serta 1 pelatih futsal	
28.	Rabu, 18 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi	Kualitatif : kegiatan literasi dengan	

				menyanyikan lagu Indonesia Raya dikelas 7B Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PLT dan siswa kelas 7B	
		07.15-07.55	Praktek mengajar	Kualitatif : mengajar materi ansambel music kelas 7B Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		08.35-09.15	Praktek mengajar	Kualitatif : mengajar materi ansambel music kelas 7A Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		09.30-10.10	Praktek mengajar	Kualitatif : mengajar materi ansambel music kelas 7D Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		10.10-12.10	Inventarisasi music	Kualitatif : mendata alat-alat music yang layak pakai dan tidak layak pakai Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT, didata sejumlah 18 alat music layak pakai dan 6 alat music tidak layak pakai	
		12.10-15.00	Penilaian dan evaluasi	Kualitatif : mengoreksi hasil remidi dan pengayaan siswa kelas 7 Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
29.	Kamis, 19 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi	Kualitatif : kegiatan literasi dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PLT	
		07.15-09.00	Menjaga piket	Kualitatif : menjaga piket dan melakukan presensi kelas keliling di hall sekolah Kuantitatif : Diikuti oleh 2 mahasiswa PLT	
		09.00-10.30	Literasi	Kualitatif : menjaga taman literasi Kuantitatif : Diikuti oleh 6 mahasiswa PLT	
30.	Jumat, 20 Oktober 2017	07.00-08.00	Pengembangan diri	Kualitatif : pengembangan diri dilakukan dengan pengenalan lingkungan atau jalan santai	

				Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PLT	
		08.00-09.00	Menjaga perpustakaan	Kualitatif : mengecek buku paket ipa dan matematika Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		09.55-11.15	Mengajar mandiri	Kualitatif : mengajar materi ansambel music kelas 7C Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		14.00-17.00	Pramuka	Kualitatif : Melakukan pendampingan ekstrakurikuler pramuka dengan materi pengetahuan peta Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh siswa kelas 7, seluruh anggota dewan penggalang, dan seluruh mahasiswa PLT	
31.	Sabtu, 21 Oktober 2017	06.30-07.00	Jaga piket	Kualitatif : menjaga piket di pintu sekolah untuk menyambut siswa berangkat sekolah Kuantitatif : Diikuti oleh 2 mahasiswa PLT dan 1 guru	
		08.35-11.15	Mengajar mandiri	Kualitatif : mengajar materi ansambel music di kelas 7D Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		12.30-13.10	Mengajar mandiri	Kualitatif : mengajar materi ansambel music kelas 7C Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		14.00-16.00	Ekstra Basket	Kualitatif : 3 on 3 dengan fastbreak Kuantitatif : Diikuti oleh 30 siswa, 1 guru mapel, dan 5 mahasiswa PLT	
32.	Senin, 23 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi	Kualitatif : kegiatan literasi dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PLT	
		07.15-08.00	Upacara bendera	Kualitatif : Mengikuti upacara bendera hari	

				senin dengan lancar Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh siswa dan guru, serta seluruh anggota PLT UNY dan PPL	
		08.00-09.15	Mengajar mandiri	Kualitatif : melakukan remedial uts dan pengayaan di kelas 7A materi praktek bermain recorder Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		09.30-10.50	Mengajar mandiri	Kualitatif : melakukan remedial uts dan pengayaan di kelas 7B materi praktek bermain recorder Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		11.00-13.00	Konsultasi	Kualitatif : konsultasi RPP praktek recorder Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT dan 1 orang guru mapel	
		13.00-15.00	Music	Kualitatif : Pendampingan ekstra music materi lagu daerah cublak-cublak sueng Kuantitatif : Diikuti oleh 4 mahasiswa PLT dan satu pelatih	
		15.00-17.00	Ekstrakurikuler Voli	Kualitatif : melakukan pendampingan ekstrakurikuler voli dengan materi smash Kuantitatif : Diikuti oleh 3 mahasiswa PLT, 1 guru pendamping dan 20 siswa	
33.	Selasa, 24 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi	Kualitatif : kegiatan literasi dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PLT	
		08.00-10.00	Menyusun RPP	Kualitatif : membuat RPP tentang teknik bermain recorder dan bermain intonasi recorder Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		11.00-13.00	Inventarisasi alat musik	Kualitatif : membersihkan recorder dan pianika yang usang dan berdebu supaya kembali layak dipakai siswa	

				Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		13.00-15.00	Osis	Kualitatif : rapat osis untuk melaksanakan persiapan latihan upacara pergantian anggota baru osis Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh mahasiswa PLT dan 2 guru pembimbing	
		15.00-17.00	Futsal	Kualitatif : pendampingan ekstra futsal siswa berlatih bermain satu dua passing dan shooting bola Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT dan 1 pelatih futsal dan siswa ekstra	
	Rabu, 25 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi	Kualitatif : kegiatan literasi dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PLT	
		07.15-07.55	Mengajar mandiri	Kualitatif : mengajar kelas 7B materi praktek bermain recorder dan bermain intonasi Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		08.35-09.15	Mengajar mandiri	Kualitatif : mengajar kelas 7A materi praktek bermain recorder dan bermain intonasi Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		09.30-10.10	Mengajar mandiri	Kualitatif : mengajar kelas 7D materi praktek bermain recorder dan bermain intonasi Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		10.10-11.00	Evaluasi	Kualitatif : mendapat saran dan masukan tentang mengajar praktek recorder untuk mengambil nilai dengan bermain tanggan nada satu oktaf dengan recorder Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT dan 1 guru pembimbing	
		11.00-13.00	Literasi	Kualitatif : menjaga taman literasi Kuantitatif : Diikuti oleh 2 mahasiswa PLT	

		13.00-15.00	Membuat RPP	Kualitatif : merevisi RPP praktek recorder Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
34.	Kamis, 26 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi	Kualitatif : kegiatan literasi dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PLT	
		07.15-08.00	Jaga piket	Kualitatif : menjaga meja piket di hall sekolah Kuantitatif : Diikuti oleh 2 mahasiswa PLT	
		08.00-11.00	Literasi	Kualitatif : menjaga taman literasi Kuantitatif : Diikuti oleh 4 orang mahasiswa PLT	
		11.00-11.30	Mengoreksi soal uts	Kualitatif : mengoreksi soal uts kelas 7C dan 7D Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		11.30-12.30	Menyiapkan media	Kualitatif : menyiapkan media untuk pengambilan nilai recorder praktek Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		12.30-14.00	Pelatihan paduan suara	Kualitatif : pelatihan tim paduan suara untuk peringatan upacara hari sumpah pemuda Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh mahasiswa mahasiswa PLT	
		15.00-17.00	Futsal	Kualitatif : pendampingan ekstra futsal dengan bermain trik tiki-taka saat bertanding team futsal Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT dan 1 pelatih futsal serta peserta ekstra futsal	
35.	Jumat, 27 Oktober 2017	07.00-09.00	Pengembangan diri (latihan upacara)	Kualitatif : pengembangan diri dilakukan dengan pengenalan lingkungan Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PLT	
		09.55-10.15	Mengajar mandiri	Kualitatif : mengajar praktek recorder dikelas 7C Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	

		14.00-17.00	Pramuka	<p>Kualitatif : Melakukan pendampingan ekstrakurikuler pramuka dengan materi pengetahuan hormat senjata</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh siswa kelas 7, seluruh anggota dewan penggalang, dan seluruh mahasiswa PLT</p>	
36.	Sabtu, 28 Oktober 2017	07.00-07.15	Literasi	<p>Kualitatif : Melakukan pendampingan literasi di kelas dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya dan pendampingan membaca buku</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 32 siswa, 1 guru mapel, dan 1 mahasiswa PLT</p>	
		08.35-10.10	Praktek mengajar terbimbing	<p>Kualitatif : Mengajar di kelas 7D materi bermain ansambel musik sejenis dengan recorder, siswa bermain tangga nada 1 oktaf</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 32 siswa, 1 guru mata pelajaran, dan 2 mahasiswa PLT</p>	
		12.30-13.10	Praktek mengajar mandiri	<p>Kualitatif : Mengajar di kelas 7C materi bermain ansambel musik sejenis dengan recorder, siswa bermain tangga nada 1 oktaf</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 32 siswa, 1 guru mata pelajaran, dan 2 mahasiswa PLT</p>	
		13.10-15.00	Persiapan Hari sumpah pemuda	<p>Kualitatif : membantu guru persiapan menata ruang tamu dan konsumsi untuk persiapan upacara sumpah pemuda</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh mahasiswa PLT dan tamu dari kecamatan dan warga sekolah</p>	
		15.00-17.00	Ekstra Basket	<p>Kualitatif : materi dribbling</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 6 mahasiswa PLT, 20 siswa</p>	
37.	Senin, 30 Oktober 2017	07.00-07.40	Upacara Bendera	<p>Kualitatif : Mengikuti upacara bendera hari senin dalam rangka peringatan sumpah pemuda</p>	

				dengan lancar Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh siswa dan guru, serta seluruh anggota PLT UNY	
		07.40-09.00	Membereskan perlengkapan upacara	Kualitatif : membereskan perlengkapan upacara di laboratorium IPA, hall, dan ruang osis Kuantitatif : Diikuti oleh 4 mahasiswa PLT	
		09.00-13.00	Penilaian dan Evaluasi	Kualitatif : melakukan penilaian dan pengumpulan rpp untuk pengajaran minggu ini Kuantitatif : Diikuti oleh 2 mahasiswa PLT	
		12.00-14.00	Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Kualitatif : menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran dengan materi Praktik bermain tangga nada sau oktaf dengan recorder Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		15.00-17.00	Lomba Voli (kegiatan lomba PLT)	Kualitatif : kegiatan lomba voli antarkelas telah terlaksana Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh mahasiswa PLT, peserta lomba	
38.	Selasa, 31 Oktober 2017	06.30-13.30	Piket	Kualitatif : menyalami siswa, melakukan presensi tiap kelas, mengisi buku presensi dan menjaga meja piket Kuantitatif : Diikuti oleh 2 mahasiswa PLT	
		08.30-10.30	Praktek Mengajar	Kualitatif : Mengajar kelas di kelas 7D dengan melakukan kegiatan Atletik Lompat jauh gaya jongkok Kuantitatif : Diikuti oleh 32 siswa, 1 guru mata pelajaran, dan 2 mahasiswa PLT	
		15.00-17.00	Lomba Voli (kegiatan lomba PLT)	Kualitatif : kegiatan lomba voli antarkelas telah terlaksana Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh mahasiswa PLT, peserta lomba	
	Rabu, 1 November 2017	07.00-07.15	Literasi	Kualitatif : kegiatan literasi dengan	

				menyanyikan lagu Indonesia Raya Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PLT	
		07.30-07.55	Praktek Mengajar	Kualitatif : Mengajar kelas di kelas 7B dengan melakukan kegiatan UH praktek recorder kegiatan diikuti siswa dan 1 mahasiswa PLT	
		08.35-09.15	Praktek Mengajar	Kualitatif : Mengajar kelas di kelas 7A dengan melakukan kegiatan UH praktek recorder kegiatan diikuti siswa dan 1 mahasiswa PLT	
		09.30-10.10	Praktek Mengajar	Kualitatif : Mengajar kelas di kelas 7D dengan melakukan kegiatan UH praktek recorder kegiatan diikuti siswa dan 1 mahasiswa PLT	
39.	Kamis, 2 November 2017	07.00-07.15	Literasi	Kualitatif : kegiatan literasi dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PLT	
		09.30-11.30	Praktek Mengajar	Kualitatif : Mengajar kelas di kelas 8B dengan melakukan kegiatan Atletik Lompat jauh gaya jongkok Kuantitatif : Diikuti oleh 32 siswa, 1 guru mata pelajaran, dan 2 mahasiswa PLT	
40.	Jumat, 3 November 2017	07.00-07.40	Pengembangan diri (senam SKJ)	Kualitatif : pengembangan diri dilakukan dengan kegiatan senam Indonesia sehat Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PLT	
		08.00-12.00	Menjaga taman literasi	Kualitatif : melakukan piket taman literasi yaitu dengan menjaga dan membereskan taman literasi Kuantitatif : Diikuti oleh 4 mahasiswa PLT	
		09.55-11.15	Praktek Mengajar	Kualitatif : Mengajar kelas di kelas 7C dengan melakukan kegiatan UH praktek recorder kegiatan diikuti siswa dan 1 mahasiswa PLT	

		14.00-17.00	Pramuka	<p>Kualitatif : Melakukan pendampingan ekstrakurikuler pramuka dengan materi pengetahuan tali temali</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh siswa kelas 7, seluruh anggota dewan penggalang, dan seluruh mahasiswa PLT</p>	
41.	Sabtu, 4 November 2017	07.00-07.15	Literasi	<p>Kualitatif : Melakukan pendampingan literasi di kelas 8A dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya dan pendampingan membaca buku</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 32 siswa, 1 guru mapel, dan 1 mahasiswa PLT</p>	
		07.30-10.30	Praktek Mengajar	<p>Kualitatif : Mengajar kelas di kelas 7D dengan melakukan kegiatan UH praktek recorder kegiatan diikuti siswa dan 1 mahasiswa PLT</p>	
		12.30-13.30	Praktek Mengajar	<p>Kualitatif : Mengajar kelas di kelas 7C dengan melakukan kegiatan UH praktek recorder kegiatan diikuti siswa dan 1 mahasiswa PLT</p>	
		15.00-17.00	Ekstra Basket	<p>Kualitatif : Mendampingi latihan basket</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 30 siswa, 1 guru mapel, dan 3 mahasiswa PLT</p>	
42.	Senin, 6 November 2017	07.00-07.40	Upacara Bendera	<p>Kualitatif : Mengikuti upacara bendera hari senin dalam rangka pelantikan kepengurusan osis baru</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh siswa dan guru, serta seluruh anggota PLT UNY</p>	
		09.00-10.30	Laporan PLT	<p>Kualitatif : Membuat laporan PLT</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT</p>	
		15.00-17.00	Ekstra Bola Voli	<p>Kualitatif : Mendampingi latihan bola voli</p> <p>Kuantitatif : Diikuti oleh 2 mahasiswa PLT, 1 GP, 30 Siswa</p>	
43.	Selasa, 7 November 2017	06.30-13.30	Piket	<p>Kualitatif : menyalami siswa, melakukan</p>	

				presensi tiap kelas, mengisi buku presensi dan menjaga meja piket Kuantitatif : Diikuti oleh 2 mahasiswa PLT	
		08.00-09.30	Laporan PLT	Kualitatif : Membuat laporan PLT Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		11.30-13.00	Menjaga taman literasi	Kualitatif : melakukan piket taman literasi yaitu dengan menjaga dan membereskan taman literasi Kuantitatif : Diikuti oleh 4 mahasiswa PLT	
44.	Rabu, 8 November 2017	07.00-07.15	Literasi	Kualitatif : Melakukan pendampingan literasi di kelas 8A dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya dan pendampingan membaca buku Kuantitatif : Diikuti oleh 32 siswa, 1 guru mapel, dan 1 mahasiswa PLT	
		09.00-11.00	Laporan PLT	Kualitatif : menyusun laporan PLT, telah terlaksana penyusunan BAB 1 Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
45.	Kamis, 9 November 2017	07.00-07.15	Literasi	Kualitatif : kegiatan literasi dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PLT	
		08.00-09.30	Laporan PLT	Kualitatif : Membuat laporan PLT Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT	
		10.30-12.00	Menjaga taman literasi	Kualitatif : melakukan piket taman literasi yaitu dengan menyiapkan menjaga dan membereskan taman literasi Kuantitatif : Diikuti oleh 4 mahasiswa PLT	
46.	Jum'at, 10 November 2017	07.00-07.40	Pengembangan diri (Tadarus)	Kualitatif : pengembangan diri dilakukan dengan kegiatan senam Indonesia sehat Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh warga sekolah dan seluruh mahasiswa PLT	
		12.30-14.00	Laporan PLT	Kualitatif : Membuat laporan PLT	

		14.00-17.00	Pramuka	Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT Kualitatif : Melakukan pendampingan ekstrakurikuler pramuka dengan materi pengetahuan tali temali Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh siswa kelas 7, seluruh anggota dewan penggalang, dan seluruh mahasiswa PLT
47.	Sabtu, 11 November 2017	07.00-07.15	Literasi	Kualitatif : Melakukan pendampingan literasi di kelas 8A dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya dan pendampingan membaca buku Kuantitatif : Diikuti oleh 32 siswa, 1 guru mapel, dan 1 mahasiswa PLT
		08.00-09.30	Laporan PLT	Kualitatif : Membuat laporan PLT Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT
48.	Senin, 13 November 2017	08.00-09.30	Laporan PLT	Kualitatif : Membuat laporan PLT Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT
49.	Selasa, 14 November 2017	08.00-09.30	Laporan PLT	Kualitatif : Membuat laporan PLT Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT
50.	Rabu, 15 November 2017	08.00-10.00	Laporan PLT	Kualitatif : Membuat laporan PLT Kuantitatif : Diikuti oleh 1 mahasiswa PLT
		10.00-12.00	Penarikan Mahasiswa PLT	Kualitatif : Mahasiswa resmi ditarik dari sekolah Kuantitatif : Diikuti oleh 12 mahasiswa PLT, 1 DPL

Lampiran 8



LAPORAN HASIL KERJA PLT
TAHUN 2017

F03
untuk
mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 SEWON
ALAMAT SEKOLAH : Jalan Bantul Km 6,7, Kaliputih, Pendowoharjo
Sewon, Bantul, D
GURU PEMBIMBING : Asih Yuliati, S.Pd,

Nama : Ayurdia Perwira Santosa
NIM : 14208244005
FAK./JUR./PRODI : FBS/P.Seni Musik/P.SeniMusik

No	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ kuantitatif	Serapan dana (dalam Rp)				
			Swadaya/ sekolah/ lembaga	mahasiswa	Pemda kab.	Sponsor/ lembaga lainnya	Jumlah
1	Administrasi	Mencetak perangkat pembelajaran seperti RPP untuk pertemuan 1-8, silabus, prota, prosem		Rp 20.000,00			Rp 20.000,00
2	Pembuatan media	Mencetak handout selama 3 pertemuan untuk 4 kelas		Rp 30.000,00			Rp 30.000,00
3	Mencetak kisi-kisi soal dan soal ulangan harian 1 dan lembar jawab	Diperoleh kisi-kisi soal sejumlah 2 bendel, 30 bendel soal untuk 4 kelas		Rp 85.000,00			Rp 85.000,00
4	Mencetak presensi siswa	Diperoleh presensi siswa sejumlah 4 kelas yaitu kelas 7A, 7B, 7C, dan 7D		Rp 1.000,00			Rp 1.000,00

Lampiran 8



LAPORAN HASIL KERJA PLT TAHUN 2017

F03

untuk
mahasiswa

		sejumlah 4 kelas yaitu kelas 7A, 7B, 7C, dan 7D					
5	Iuran Kelompok PPL (kas, seragam, dan lain-lain)			Rp 200.000,00			Rp 200.000,00
Jumlah							Rp 336.000,00



Kepala SMP N 3 Sewon
Drs. Sarmin, M.Pd
NIP. 19600803 199512 1 001

Dosen Pembimbing Lapangan

Fu'adi, S.Sn., M.A
NIP. 197812022005011002

Sewon, 13 November 2017

Mahasiswa

Ayurdia Perwira Santosa
NIM. 14208244005



KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
 LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
 TAHUN 2017

F04
 UNTUK MAHASISWA

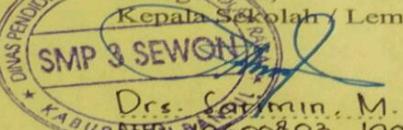
Nama Sekolah / Lembaga : SMP NEGERI 3 SEWON
 Alamat Sekolah : Jl. Bantul Pandowoharjo, Sewon, Bantul Fax./ Telp. Sekolah : (0274) 6466008
 Nama DPL PLT : Fu'adi, C. Sn., MA
 Prodi / Fakultas DPL PLT : Pend. Seni Musik / Fakultas Bahasa dan Seni
 Jumlah Mahasiswa PLT : 2

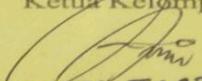
No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1.	15 September 2017	12	Penyerahan Mahasiswa PLT		
2.	16 Okt 2017	2	Cek KBM, Materi mungajar	lancar	
3.	30 okt 2017	2	Cek KBM, pmbaca layaran	lancar	

PERHATIAN :
 ➤ Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
 ➤ Kartu bimbingan PLT ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
 ➤ Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala PP PPL DAN PKL,

 Dr. Sulis Triyono, M.Pd
 NIP. 19580506 198601 1 001

Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga

 Drs. Sa'min, M.pd
 NIP. 19600803 199512 1001

Bantul, 15 September 2017
 Ketua Kelompok PLT

AMRI FAJRianto
 NIM. 14601241036

Lampiran 10

JADWAL MENGAJAR (SENI BUDAYA)

JAM KE-	WAKTU	HARI				JUMLAH JAM
		SENIN	RABU	JUM'AT	SABTU	
1	07.15 – 07.55	VII A	VII B	-	-	80'
2	07.55 – 08.35	VII A	-	-	-	40'
3	08.35 – 09.15	VII B	VII A	-	VII D	120'
	09.15 – 09.30	ISTIRAHAT				-
4	09.30 – 10.10	VII B	VII D	-	VII D	120'
5	10.10 – 10.50	-	-	VII C	-	40'
6	10.50 – 11.30	-	-	VII C	-	40'
	11.30 – 11-50	ISTIRAHAT				-
7	11.50 – 12.30	-	-	-	-	-
8	12.30 – 13.10	-	-	-	VII C	40'
TOTAL WAKTU		160'	120'	80'	120'	480' (8 Jam)

Guru Mata Pelajaran Seni Budaya :

1. Asih Yuliati, S.Pd.

JADWAL PELAJARAN SEMESTER 1
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

HARI	JAM KE-	WAKTU	KELAS 7				KELAS 8				KELAS 9			
			7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D
Senin		07.00-07.40	UPA CARA BENDERA											
		07.40-07.55	LITERASI											
	1	07.55-08.35	19H	07C	11E	13F	18J	09D	05B	15F	06C	20I	22K	10E
	2	08.35-09.15	19H	07C	11E	13F	18J	09D	05B	15F	06C	20I	22K	10E
		09.15-09.30	ISTIRAHAT											
	3	09.30-10.10	14J	19H	07C	11E	09D	15F	05B	10E	22K	18G	20I	08D
	4	10.10-10.50	14J	19H	07C	11E	09D	15F	05B	10E	22K	18G	20I	08D
		10.50-11.10	ISTIRAHAT											
5	11.10-11.50	22K	11E	15J	09D	13F	19H	01A	05B	10E	06C	18G	16G	
6	11.50-12.30	22K	11E	15J	09D	13F	19H	01A	05B	10E	06C	18G	16G	

HARI	JAM KE-	WAKTU	KELAS 7				KELAS 8				KELAS 9			
			7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D
Selasa		07.00-07.15	LITERASI											
	1	07.15-07.55	24C	09D	13F	07C	12E	06C	08D	18J	10E	22K	05B	23A
	2	07.55-08.35	24C	09D	13F	07C	12E	06C	08D	18J	10E	22K	05B	23A
	3	08.35-09.15	24C	17G	05B	23A	12E	15F	16G	20I	14F	21J	19H	10E
		09.15-09.30	ISTIRAHAT											
	4	09.30-10.10	13F	17G	05B	23A	24C	15F	16G	20I	14F	21J	19H	10E
	5	10.10-10.50	13F	11E	05B	23A	24C	16G	19H	20I	14F	18G	10E	15F
	6	10.50-11.30	20I	11E	01A	05B	24C	16G	19H	23A	14F	18G	10E	15F
	11.30-11.50	ISTIRAHAT												
7	11.50-12.30	20I	13F	01A	05B	19H	12E	15F	23A					
8	12.30-13.10	20I	13F	01A	05B	19H	12E	15F	23A					

HARI	JAM KE-	WAKTU	KELAS 7				KELAS 8				KELAS 9			
			7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D
Rabu		07.00-07.15	LITERASI											
	1	07.15-07.55	09D	19H	17G	20I	05B	12E	11E	10E	06C	08D	01A	07C
	2	07.55-08.35	09D	13F	17G	20I	05B	12E	19H	10E	06C	08D	01A	07C
	3	08.35-09.15	19H	13F	11E	20I	05B	12E	06C	15F	08D	10E	14F	22K
		09.15-09.30	ISTIRAHAT											
	4	09.30-10.10	13F	07C	09D	19H	12E	05B	06C	15F	08D	10E	14F	22K
	5	10.10-10.50	13F	07C	09D	11E	12E	05B	20I	06C	14F	19H	08D	15F
		10.50-11.10	ISTIRAHAT											
6	11.10-11.50	11E	22K	13F	07C	09D	05B	20I	06C	14F	19H	08D	15F	
7	11.50-12.30	11E	22K	13F	07C	09D	15F	20I	06C					

HARI	JAM KE-	WAKTU	KELAS 7				KELAS 8				KELAS 9			
			7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D
Kamis		07.00-07.15	LITERASI											
	1	07.15-07.55	24C	01A	22K	13F	16G	06C	11E	19H	05B	14F	10E	20I
	2	07.55-08.35	24C	01A	22K	13F	16G	06C	11E	19H	05B	14F	10E	20I
	3	08.35-09.15	24C	01A	09D	07C	13F	19H	06C	16G	14F	08D	18G	15F
		09.15-09.30	ISTIRAHAT											
	4	09.30-10.10	05B	13F	09D	07C	24C	20I	06C	16G	14F	08D	18G	15F
	5	10.10-10.50	05B	17G	07C	22K	24C	20I	15F	09D	08D	06C	14F	16G
	6	10.50-11.30	05B	17G	07C	22K	24C	20I	15F	09D	08D	06C	14F	16G
7	11.30-11.50	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	BK	

HARI	JAM KE-	WAKTU	KELAS 7				KELAS 8				KELAS 9			
			7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D
Jumat		07.00 - 07.15	LITERASI											
	1	07.15-07.55	11E	05B	20I	13F	22K	01A	16G	16G	15F	14F	10E	08D
	2	07.55-08.35	05B	13F	19H	11E	22K	09D	01A	16G	06C	08D	14F	07C
	3	08.35-09.15	05B	20I	19H	11E	13F	09D	01A	15F	10E	08D	22K	07C
		09.15-09.30	ISTIRAHAT											
4	09.30-10.10	13F	17G	07C	19H	09D	16G	11E	06C	05B	20I	22K	21J	
5	10.10-10.50	13F	17G	07C	19H	09D	16G	11E	06C	05B	20I	10E	21J	

HARI	JAM KE-	WAKTU	KELAS 7				KELAS 8				KELAS 9			
			7A	7B	7C	7D	8A	8B	8C	8D	9A	9B	9C	9D
Sabtu		07.00-07.15	LITERASI											
	1	07.15-07.55	11E	07C	13F	09D	16G	06C	08D	20I	1-2 A	14F	10E	05B
	2	07.55-08.35	11E	07C	19H	09D	16G	06C	08D	20I	1-2 A	14F	10E	05B
	3	08.35-09.15	16G	17G	07C	20I	1-2 A	19H	11E	10E	06C	21J	08D	22K
		09.15-09.30	ISTIRAHAT											
	4	09.30-10.10	16G	17G	07C	20I	1-2 A	19H	11E	10E	06C	21J	18G	22K
	5	10.10-10.50	20I	19H	17G	22K	1-2 A	21J	16G	09D	08D	06C	18G	10E
	6	10.50-11.30	1-2 A	11E	17G	22K	20I	21J	16G	09D	18G	06C	07C	19H
	11.30-11.50	ISTIRAHAT												
7	11.50-12.30	1-2 A	22K	11E	17G	20I	09D	21J	16G	18G	08D	07C	19H	
8	12.30-13.10	1-2 A	22K	11E	17G	19H	09D	21J	16G					

KODE GURU :

01 Drs. Muhlishin	07 Toyib Ikhwanta, S.Pd	13 Elisabeth Erna Setyowati, S.Pd.	19 Asih Yuliaty, S.Pd.
02 Sumartini, S.Pd.	08 Sumartini, S.Pd.	14 Endang Sri Utami, S.Pd.	20 Iswandaru, S.Pd.
03 Suparman, S.Pd.	09 Suparni, S.Pd.	15 Tyas Susilowati, M.Pd.	21 Hari Andana, S.Kom.
04 Bobby Wanto Ngana, S.T	10 Fitriyah, S.Pd.	16 Sri Sunartilah, S.Pd.	22 Alfiah, S.Pd.
05 Ermina Endang P. S.Pd.	11 Sri Wahyuni, S.Pd.	17 Ag. Toto Susanto, S.Pd.	23 Fitriyani Akromah, S.Pd.
06 By. Rini Pratiwi, S.Pd.	12 Yumi Paryana, S.Pd.	18 Satya Erlangga, M.Sc.	24 Sarjono, S.Pd.
			24 Siti Lestari S.Pd.

KODE MAPEL :

A	Pend. Ag.	G	IPS
B	PKn	H	Seni Budaya
C	Bhs.Indor	I	Penjaskes
D	Bahasa lr	J	Prakarya/TK
E	Matematik	K	Bahasa Jawa
F	IPA		

Sew on, 28 Juli 2017

Kepala Sekolah,

Drs. SARIMIN, M.Pd.

NIP 19600308 199503 1 001

KISI-KISI SOAL ULANGAN HARIAN 1 (Bernyanyi Unisono)

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Sewon **Alokasi Waktu** : 60 Menit
Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Budaya(seni musik) **Jumlah Soal** : 20 item
Kelas/ Semester : VII/ Gasal **Penulis** : Ayurdia Perwira Santosa
Kurikulum Acuan : Kurikulum 2013 **NIM** : 14208244005

No	Kompetensi Dasar	Kelas/ Semester	Materi Pokok	Indikator Soal	No. Soal	Bentuk Soal	Kunci Jawaban
1.	3.1 Memahami konsep dasar dan teknik vokal dalam bernyanyi lagu daerah dan lagu nasional secara unisono 3.2 Menyanyikan lagu dengan satu suara secara berkelompok dalam bentuk unisono.	VII/1	3.1.1 Siswa mampu menjelaskan pengertian bernyanyi unisono.	1. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian bernyanyi unisono	1	Pilihan Ganda	A
			3.1.2 Siswa mampu menjelaskan unsur-unsur musik meliputi melodi, nada, irama, tempo, dan dinamik.	2. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian teknik vocal artikulasi	2	Pilihan Ganda	D
			3.1.3 Siswa mampu menjelaskan teknik vokal (artikulasi, frasering, dan pernafasan) yang perlu diperhatikan dalam bernyanyi.	3. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian salah satu unsur musik (intonasi)	3	Pilihan Ganda	A
			3.1.4 Siswa mampu menjelaskan dan menyebutkan teknik pernafasan dalam bernyanyi.	4. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian teknik vokal frasering	4	Pilihan Ganda	B
			3.1.5 Siswa mampu menyebutkan jenis-jenis suara manusia	5. Peserta didik dapat mengetahui teknik pernafasan yang baik dalam bernyanyi	5	Pilihan Ganda	C
			3.1.6 Siswa mampu menjelaskan pengertian lagu daerah dan lagu nasional.	6. Peserta didik dapat memahami pengertian unsur musik (irama)	6	Pilihan Ganda	A
				7. Peserta didik mengetahui nama macam-macam tempo	7	Pilihan Ganda	B
				8. Peserta didik mampu memilih salah satu jenis suara manusia	8	Pilihan Ganda	C

No	Kompetensi Dasar	Kelas/ Semester	Materi Pokok	Indikator Soal	No. Soal	Bentuk Soal	Kunci Jawaban
			<p>3.1.7 Siswa mampu menyebutkan perbedaan lagu daerah dan lagu nasional.</p> <p>3.1.8 Siswa mampu menyebutkan macam-macam lagu daerah dan lagu nasional.</p> <p>3.1.9 Siswa mampu menyebutkan komposer lagu-lagu nasional.</p>				
				9. Peserta didik mampu memilih salah satu jenis suara manusia	9	Pilihan Ganda	A
				10. Peserta didik dapat menjelaskan pengertian teknik vokal dinamik	10	Pilihan Ganda	C
				11. Peserta didik mampu menganalisis hal yang terjadi bila bernyanyi tanpa teknik vokal.	11	Pilihan Ganda	B
				12. Peserta didik mampu menjelaskan macam-macam format unisono dibawakan	12	Pilihan Ganda	D
				13. Peserta didik mampu menjelaskan pengertian lagu nasional	13	Pilihan Ganda	C
				14. Peserta didik mampu mengetahui bahasa dalam lagu nasional	14	Pilihan Ganda	D
				15. Peserta didik dapat memahami pengertian unsur musik (melodi)	15	Pilihan Ganda	D
				16. Peserta didik mampu menjelaskan pengertian salah satu jenis tempo	16	Pilihan Ganda	D

No	Kompetensi Dasar	Kelas/ Semester	Materi Pokok	Indikator Soal	No. Soal	Bentuk Soal	Kunci Jawaban
				pengertian salah satu jenis tempo			
				17. Peserta didik dapat memahami pengertian unsur musik (nada)	17	Pilihan Ganda	B
				18. Peserta didik mengetahui nama pemimpin dalam paduan suara	18	Pilihan Ganda	B
				19. Peserta didik dapat mengetahui fungsi unsur musik (dinamik)	19	Pilihan Ganda	B
				20. Peserta didik mampu menjelaskan pengertian anonym	20	Pilihan Ganda	B

Mengetahui,
Guru Pamong PLT



Asih Yuliati, S.Pd

NIP. 196309291984032009

Bantul, 16 Oktober 2017

Mahasiswa PLT UNY



Ayurdia Perwira Santosa

NIM. 14208244005

KISI-KISI SOAL ULANGAN HARIAN 2 (Ansambel Musik)

Nama Sekolah : SMP Negeri 3 Sewon
Mata Pelajaran : Pendidikan Seni Budaya(seni musik)
Kelas/ Semester : VII/ Gasal
Kurikulum Acuan : Kurikulum 2013

Alokasi Waktu : 60 Menit
Jumlah Soal : 20 item
Penulis : Ayurdia Perwira Santosa
NIM : 14208244005

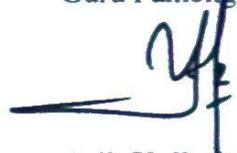
No	Kompetensi Dasar	Kelas/ Semester	Materi Pokok	Indikator Soal	No. Soal	Bentuk Soal	Kunci Jawaban
1.	3.3 Memahami konsep dasar permainan ansambel musik dengan alat musik sederhana secara perorangan. 3.4 Memahami teknik bermain dan menampilkan musik ansambel Peserta didik memahami teknik bermain alat musik recorder.	VII/1	3.3.4 Peserta didik memahami pengertian ansambel musik dan memahami teknik, syarat bermain ansambel musik. 3.3.5 Peserta didik memahami jenis-jenis ansambel. 3.3.6 Peserta didik mengerti penggolongan jenis alat musik ansambel berdasarkan fungsi dan sumber bunyinya.	17. Siswa mampu menjelaskan cara memainkan salah satu alat musik ansambel	1	Pilihan Ganda	A
				18. Siswa mampu menyebutkan contoh alat musik Chordophone	2	Pilihan Ganda	D
				19. Siswa mampu menjelaskan cara memainkan salah satu alat musik ansambel	3	Pilihan Ganda	A
				20. Siswa mampu menjelaskan pengertian chordophone	4	Pilihan Ganda	C
				21. Siswa mampu menjelaskan pengertian idiophone	5	Pilihan Ganda	A
				22. Siswa mampu menjelaskan pengertian aerophone	6	Pilihan Ganda	D
				23. Siswa mampu menjelaskan pengertian membranophone	7	Pilihan Ganda	B
				24. Siswa mampu menjelaskan arti Ansambel menurut bahasa prancis	8	Pilihan Ganda	B

No	Kompetensi Dasar	Kelas/ Semester	Materi Pokok	Indikator Soal	No. Soal	Bentuk Soal	Kunci Jawaban
				25. Siswa mampu menjelaskan pengertian alat musik jenis elektrophone	9	Pilihan Ganda	D
				26. Siswa mampu mengelompokan alat musik piano akustik berdasarkan sumber bunyinya	10	Pilihan Ganda	D
				27. Siswa mampu memilih salah satu alat musik jenis elektrophone	11	Pilihan Ganda	B
				28. Siswa mampu memilih satu contoh alat musik idiophone	12	Pilihan Ganda	D
				29. Siswa mampu memilih alat musik yang berfungsi sebagai alat melodis	13	Pilihan Ganda	B
				30. Siswa mampu menjelaskan pengertian akord	14	Pilihan Ganda	D
				31. Siswa mampu menjelaskan pengertian ansambel musik campuran	15	Pilihan Ganda	C
				32. Siswa mampu menganalisis suatu topik permasalahan yang disajikan, dan menentukan kasus yang termasuk kelompok ansambel musik sejenis	16	Pilihan Ganda	B

No	Kompetensi Dasar	Kelas/ Semester	Materi Pokok	Indikator Soal	No. Soal	Bentuk Soal	Kunci Jawaban
				18. Siswa mampu menjelaskan pengertian alat musik harmonis	18	Pilihan Ganda	C
				19. Siswa mampu menjelaskan pengertian alat musik ritmis	19	Pilihan Ganda	A
				20. Siswa mampu menyebutkan salah satu alat musi melodis	20	Pilihan Ganda	B

Mengetahui,

Guru Pamong PLT

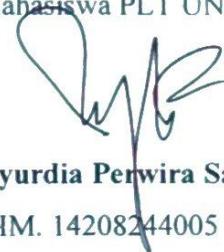


Asih Yuliati, S.Pd

NIP. 196309291984032009

Bantul, 16 Oktober 2017

Mahasiswa PLT UNY



Ayurdia Perwira Santosa

NIM. 14208244005

**ULANGAN HARIAN 1 SENI BUDAYA KELAS VII
MATERI BERNYANYI UNISONO
SEMESTER GASAL 2017/2018
SMP N 3 SEWON BANTUL, YOGYAKARTA 2017**

(I) Pilihan ganda

1. Bernyanyi dengan cara menyanyikan lagu satu suara disebut....
A. Unisono
B. Vokal grup
C. Paduan suara
D. Acapella
2. Salah satu teknik bernyanyi yang mengatur tentang pengucapan kata yang baik dan jelas disebut....
A. Intonasi
B. Frasering
C. Resonansi
D. Artikulasi
3. Teknik bernyanyi yang mengatur tinggi rendahnya suatu nada yang harus dijangkau dengan tepat (pitch) disebut....
A. Intonasi
B. Frasering
C. Resonansi
D. Artikulasi
4. Penggalan kata/kalimat yang baik dan benar sehingga mudah dimengerti dan sesuai dengan ketentuan yang berlaku disebut....
A. Intonasi
B. Frasering
C. Resonansi
D. Artikulasi
5. Jenis pernafasan yang baik dipergunakan dalam bernyanyi yaitu pernafasan....
A. Dada
B. Perut
C. Diafragma
D. Bahu
6. Ketukan yang berulang-ulang dan memiliki nama yang khas disebut
A. Irama
B. Tempo
C. Melodi
D. Dinamik
7. Allegro, andante, adagio, moderato berikut adalah macam nama-nama....
A. Band
B. Tempo
C. Irama
D. Dinamik
8. Suara tinggi wanita dalam paduan suara atau vokal grup disebut....
A. Tenor
B. Alto
C. Sopran
D. Bass
9. Suara tinggi laki-laki dalam paduan suara atau vokal grup disebut....
A. Tenor
B. Alto
C. Sopran
D. Bass
10. Ekspresi suara dalam bernyanyi atau keras dan lembutnya suara yaitu....
A. Intonasi
B. Frasering
C. Dinamik
D. Tempo
11. Apabila seorang penyanyi tidak tepat dalam membidik nada ketika bernyanyi yang terjadi adalah penyanyi....
A. Kehabisan nafas
B. Fales
C. Sakit tenggorokan
D. Beristirahat dan minum air
12. Bernyanyi unisono dapat dibawakan secara....
A. Solo
B. Berkelompok
C. Duet
D. Semua benar
13. Lagu yang syairnya berisikan tentang rasa cinta terhadap tanah air, bangsa, dan sikap patriotisme/ rela berkorban untuk bangsa adalah....
A. Lagu Daerah
B. Lagu Pop
C. Lagu Nasional
D. Lagu Dangdut

14. Bahasa yang digunakan pada syair lagu Nasional adalah bahasa....
 A. Daerah C. Inggris
 B. Sansekerta D. Indonesia
15. Rangkaian nada-nada yang menjadi suatu kalimat musik dan menjadi sebuah lagu adalah....
 A. Irama C. Frasing
 B. Intonasi D. Melodi
16. Tanda tempo Allegro memiliki pengertian bahwa tempo musik harus dimainkan secara....
 A. Lembut C. Keras
 B. Lambat D. Cepat
17. Tinggi rendahnya bunyi dalam musik atau notasi disebut....
 A. Irama C. Dinamik
 B. Nada D. Melodi
18. Orang yang memimpin paduan suara disebut....
 A. Komposer C. Arranger
 B. Dirigen D. Direktur
19. Teknik vokal “dinamik” dalam bernyanyi berfungsi untuk
 A. Memperpanjang nafas C. Menjaga tempo
 B. Ekspresi D. Mencuri nafas
20. Pencipta lagu daerah yang berjudul ‘Apuse’ yaitu....
 A. Rhoma irama C. Ibu Sud
 B. Anonim (tidak diketahui) D. Ismail Marzuki

KUNCI JAWABAN

- | | | | |
|------|-------|-------|-------|
| 1. A | 6. A | 11. B | 16. D |
| 2. D | 7. B | 12. D | 17. B |
| 3. A | 8. C | 13. C | 18. B |
| 4. B | 9. A | 14. D | 19. B |
| 5. C | 10. C | 15. D | 20. B |

ULANGAN HARIAN 2 SENI BUDAYA KELAS VII
MATERI ANSAMBEL MUSIK
SEMESTER GASAL
SMP N 3 SEWON BANTUL, YOGYAKARTA 2017

(1) Pilihan Ganda

1. Alat musik acordeon dimainkan dengan cara
 - a. Pompa
 - b. Tiup
 - c. Pukul
 - d. Gesek
2. Contoh alat musik chordophone yaitu
 - a. Angklung
 - b. Marakas
 - c. Piano
 - d. Biola
3. Alat musik Harpa dan Sasando dimainkan dengan cara
 - a. Petik
 - b. Tiup
 - c. Pukul
 - d. Gesek
4. Alat musik yang sumber bunyinya berasal dari dawai yang dibentangkan secara kuat antara dua titik tertentu. Dawai tersebut kemudian digetarkan untuk menghasilkan suara. Berikut adalah pengertian penggolongan alat musik
 - a. Idiophone
 - b. Membranophone
 - c. Chordophone
 - d. Aerophone
5. Alat musik yang sumber bunyinya berasal dari getaran yang terjadi pada badan alat musik itu sendiri sebagai sumber bunyinya yaitu alat musik golongan.....
 - a. Idiophone
 - b. Membranophone
 - c. Chordophone
 - d. Aerophone
6. Alat musik lainnya yang menggunakan sumber bunyi berupa udara. Alat musik jenis ini memiliki bagian yang berisi udara. Getaran udara di dalam alat musik inilah yang menimbulkan bunyi, berikut adalah pengertian golongan alat musik
 - a. Idiophone
 - b. Membranophone
 - c. Chordophone
 - d. Aerophone
7. Alat musik yang sumber bunyinya berasal dari lapisan membrane atau lapisan tipis yang dibentangkan secara kuat di salah satu sisinya. Membran ini kemudian digetarkan untuk menghasilkan bunyi, umumnya dengan cara dipukul. Berikut adalah pengertian penggolongan alat musik....
 - a. Idiophone
 - b. Membranophone
 - c. Chordophone
 - d. Aerophone
8. Ansamble berasal dari bahasa perancis yang artinya
 - a. Kombinasi
 - b. Bersama-sama
 - c. Satu Suara
 - d. Serentak
9. Alat musik yang sumber bunyinya berasal dari aliran listrik yaitu golongan alat musik.....
 - a. Idiophone
 - b. Membranophone
 - c. Chordophone
 - d. Aerophone
10. Piano akustik termasuk salah satu contoh alat musik golongan....
 - a. Idiophone
 - b. Electrophone
 - c. Aerophone
 - d. Chordophone
11. Berikut contoh yang termasuk alat musik electrophone adalah...
 - a. Piano akustik.
 - b. keyboard.
 - c. Akordeon
 - d. Drum

12. Yang termasuk alat musik idiophone adalah
 - a. Gitar
 - b. Recorder
 - c. Gendang
 - d. Angklung
13. Berikut yang tidak termasuk alat musik melodis adalah...
 - a. Vokal
 - b. Drum
 - c. Harpa
 - d. Terompet
14. Paduan 3 nada yang dibunyikan bersama sehingga menghasilkan suara yang indah dan harmonis adalah pengertian
 - a. Interval
 - b. Syair lagu
 - c. Titik nada
 - d. Akor
15. Bentuk penyajian musik yang menggunakan beberapa macam alat musik yang beragam untuk dimainkan bersama adalah pengertian
 - a. Ansambel musik sejenis
 - b. Vokal grup
 - c. Ansambel musik campuran
 - d. Ansambel gitar
16. Kelas VII D memainkan lagu “rayuan Pulau Kelapa” dengan format ansambel musik recorder, peristiwa diatas adalah bentuk pertunjukan musik
 - a. Ansambel campuran
 - b. Ansambel sejenis
 - c. Ansambel ritmis
 - d. Acapella
17. “Band” adalah salah satu contoh pertunjukan musik dengan format
 - a. Ansambel sejenis
 - b. Ansambel ritmis
 - c. Ansambel campuran
 - d. Ansambel musik etnik
18. Alat musik yang berfungsi sebagai iringan pada lagu disebut alat musik
 - a. Ritmis
 - b. Melodis
 - c. Harmonis
 - d. elektrik
19. Alat musik yang berfungsi sebagai beat atau memberikan ketukan irama dalam musik disebut alat musik
 - a. Ritmis
 - b. Melodis
 - c. Harmonis
 - d. Elektrik
20. Di bawah ini yang termasuk jenis alat musik melodis adalah
 - a. Drum
 - b. Vokal
 - c. Gong
 - d. Simbal

KUNCI JAWABAN

- | | | | |
|------|-------|-------|-------|
| 1. A | 6. D | 11. B | 16. B |
| 2. D | 7. B | 12. D | 17. C |
| 3. A | 8. B | 13. B | 18. C |
| 4. C | 9. D | 14. D | 19. A |
| 5. A | 10. D | 15. C | 20. B |

PENILAIAN SIKAP PESERTA DIDIK**SMP NEGERI 3 SEWON****KELAS VII A****BAB 3 (Bernyanyi Unisono) dan BAB 11 (Ansambel Musik)**

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL NILAI
		Berdoa Sebelum Pelajaran dimulai	Tidak Datang Terlambat	Menghargai Guru dan Peserta Didik Lainnya	Mematuhi Aturan Kelas	Lapor Ketika Meninggalkan Kelas	
1	Adelia Putri Maharani	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
2	Adesya Cello Pratama	4	4	4	3	4	$19 \times 5 = 95$
3	Adinda Refa Erika	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
4	Afin Rahmawati Sholeha	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
5	Ahmad Kurniawan	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
6	Alifa Zalfa Aznida	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
7	Armeza Dea Nurwahyuni	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
8	Azhara Kumala Dewi	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
9	Bima Redica Harahap	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
10	Bramaningtyas Putri Dian P	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
11	Destia Aninda Putri Wijaya	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL
12	Faizal Rizky Prabowo	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
13	Felicia Keisha Ivana	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
14	Gading Iqbal Kurniawan	4	3	3	4	4	$18 \times 5 = 90$
15	Khairahayesha Tihtamah	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
16	Marcellinus Tirta Diyastanto	4	3	3	4	4	$18 \times 5 = 90$
17	Muhammad Irfan	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
18	Muhammad Rofiuddin	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
19	Nabila Azzahra	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
20	Nirvana Akbar Gempita	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
21	Rafa Putra Witata	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
22	Raka Yusran Radhitya	4	3	3	4	4	$18 \times 5 = 90$
23	Rizky Hidayatulloh	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
24	Sharfina Aprianingsih	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
25	Silvi Tri Andini	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
26	Thoriq Rizal Nurhidayat	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
27	Tivarli Rindu Herfanda K.P	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
28	Wahyu Daca Sampurna W	4	3	3	3	4	$17 \times 5 = 85$
29	Yesisca Marcahyaning Putri	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
30	Yohana Dhena Dhenti K	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL
31	Yoshua Kevin Hendrawan	4	3	3	4	4	$18 \times 5 = 90$
32	Zainab Putri Maulidya R.I.P	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$

Mengetahui,
Guru Pamong PLT



Asih Yuliati, S.Pd

NIP. 19750713 201001 2 013

Mahasiswa PLT UNY



Ayurdia Perwira Santosa

NIM. 14208244005

PENILAIAN SIKAP PESERTA DIDIK

SMP NEGERI 3 SEWON

KELAS VII B

BAB 3 (Bernyanyi Unisono) dan BAB 11 (Ansambel Musik)

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL NILAI
		Berdoa Sebelum Pelajaran dimulai	Tidak Datang Terlambat	Menghargai Guru dan Peserta Didik Lainnya	Mematuhi Aturan Kelas	Lapor Ketika Meninggalkan Kelas	
1	Adin Fatima Fitri Anjani	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
2	Ardan Faiz	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
3	Arghia Zaky Syah Putra	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
4	Aulia Putri Fitriana	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
5	Bayu Krisnawan	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
6	Bima Ade Kurniawan	4	3	3	4	4	$18 \times 5 = 90$
7	Eny Qofifah	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
8	Gilang Dwi Aditya	4	4	3	4	4	$19 \times 5 = 95$
9	Happy Amanda Delicia R.	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
10	Hazna Azizah Putri S.	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
11	Ifa Salma Dewanti	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
12	Ilham Romadhon	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL
13	Lathuf Na'il Nur'aini	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
14	Lintang Sekar Langit	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
15	Luthfi Rahmania	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
16	Mei Nurdiana Dewi	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
17	Monica Prajna Paramita	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
18	Muhammad Baihaqi	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
19	Muhammad Fauzan Akbar	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
20	Muhammad Nauvaldo Dzaky	4	4	4	3	4	$19 \times 5 = 95$
21	Muhammad Shidiq F	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
22	Muhammad Ya'sub Helmi A	4	4	4	3	4	$19 \times 5 = 95$
23	Naufal Ari Firdaus	4	3	4	4	4	$19 \times 5 = 95$
24	Panji Ikhsan Muharromi	4	3	3	3	4	$17 \times 5 = 85$
25	Puspo Tunjung Af'idah Q	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
26	Putra Adi Nugraha	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
27	Rizka Dwi Putri	4	3	3	4	4	$18 \times 5 = 90$
28	Viq Varida Arieani	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
29	Wahyu Janar Arif Pradipta	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
30	Wahyu Saputra	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
31	Yunita Nurhayati	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL
30	Wahyu Saputra	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
31	Yunita Nurhayati	4	4	4	4	4	$20 \times 5 = 100$
32	Zerlinda Nindia Mindarsih	4	4	3	4	4	$19 \times 5 = 95$

Mengetahui,

Guru Pamong PLT



Asih Yuliati, S.Pd

NIP. 19750713 201001 2 013

Mahasiswa PLT UNY



Ayurdia Perwira Santosa

NIM. 14208244005

PENILAIAN SIKAP PESERTA DIDIK

SMP NEGERI 3 SEWON

KELAS VII C

BAB 3 (Bernyanyi Unisono) dan BAB 11 (Ansambel Musik)

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL NILAI
		Berdoa Sebelum Pelajaran dimulai	Tidak Datang Terlambat	Menghargai Guru dan Peserta Didik Lainnya	Mematuhi Aturan Kelas	Lapor Ketika Meninggalkan Kelas	
1	Alqof Rafly Putra Kurniawan	4	4	3	3	4	$18 \times 5 = 90$
2	Arvia Kusuma Dewi	4	4	3	3	4	$18 \times 5 = 90$
3	Fauzia Resti Maharani	4	4	3	3	4	$18 \times 5 = 90$
4	Fernan Dito Eka Pratama	3	3	2	3	4	$15 \times 5 = 75$
5	Firanda Oktavia	4	4	3	3	4	$18 \times 5 = 90$
6	Flaniela Fauzyyah Isnawan	4	4	3	3	4	$18 \times 5 = 90$
7	Fredy Bima Saputra	4	4	4	3	4	$19 \times 5 = 95$
8	Husein Nur Abdul Halim P	3	3	3	2	4	$15 \times 5 = 75$
9	Irfan Hafizh Hidayat	4	4	3	2	4	$17 \times 5 = 85$

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL
10	Istianah	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
11	Javaroni Triarta Wahyu H	4	3	3	2	4	16 x 5 = 80
12	Kharisa Zalfa Naila	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
13	Kurnia Arief Sudrajat	4	3	2	2	4	15 x 5 = 75
14	Mahesta Rafi Insan Maulana	3	3	2	2	4	14 x 5 = 70
15	Maulina Novi Arba Ina	4	4	4	3	4	19 x 5 = 95
16	Muhammad Khoirul Sya'ban	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
17	Muhammad Nazril Hardha P	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
18	Muhammad Ramadhan Ary S	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
19	Nabila Hanan Nurrosyadah	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
20	Novian Putra Ramadhan	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
21	Puja Ariella Raharja	4	4	4	3	4	19 x 5 = 95
22	Putra Athallah Arziansah	4	3	3	2	4	16 x 5 = 80
23	Ratih Widiasary	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
24	Riza Febry Aidilia	4	4	3	2	4	17 x 5 = 85
25	Rizqa Alfiana Agustia Yoga	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
26	Septi Niken Tri Widowati	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
27	Tirta Dewa Perkasa	3	3	2	2	4	14 x 5 = 70
28	Valen Nugraheni Wibowo	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL
29	Ventri Dyah Utami	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
30	Yudha Bagus Prasetyo	4	3	2	2	4	15 x 5 = 75
31	Zakki Maulana Kusuma	4	3	2	2	4	15 x 5 = 75

Mengetahui,
Guru Pamong PLT



Asih Yuliati, S.Pd
NIP. 19750713 201001 2 013

Mahasiswa PLT UNY



Ayurdia Perwira Santosa
NIM. 14208244005

PENILAIAN SIKAP PESERTA DIDIK

SMP NEGERI 3 SEWON

KELAS VII D

BAB 3 (Bernyanyi Unisono) dan BAB 11 (Ansambel Musik)

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL NILAI
		Berdoa Sebelum Pelajaran dimulai	Tidak Datang Terlambat	Menghargai Guru dan Peserta Didik Lainnya	Mematuhi Aturan Kelas	Lapor Ketika Meninggalkan Kelas	
1	Afrilla Dina Najwa Nastiti	4	3	3	4	4	18 x 5 = 90
2	Alfian Miftakul Huda	4	3	3	4	4	18 x 5 = 90
3	Ananda Bagas Dwi Saputro	3	3	3	2	4	15 x 5 = 90
4	Annisa Reyna Rahmawati	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
5	Arya Daffa Saputra	3	3	2	2	4	14 x 5 = 70
6	Chintya Ammara Putri	4	4	4	3	4	19 x 5 = 95
7	Daud Nur Fauzi	3	3	3	3	4	16 x 5 = 80
8	David Harjuna	4	3	2	3	4	16 x 5 = 80
9	Dian Anggraini	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
10	Diego Raol Ra Vera	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL
11	Erica Diva Renata	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
12	Ervina Nur Vianti	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
13	Fatika Awalurriski	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
14	Hammam Rudiyanto	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
15	Ifandy Pratama	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
16	Juvita	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
17	Kafi Nur Cahyo	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
18	Maharani Cahya Adiningsih	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
19	Muhammad Farrel Bumi D	3	3	2	3	4	15 x 5 = 75
20	Muhammad Kholifi Nur	3	3	3	2	4	15 x 5 = 75
21	Muhammad Syaifullah	3	3	2	2	4	14 x 5 = 70
22	Nugroho Susanto	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
23	Putra Ridho Pangestu	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
24	Putrinanda Luhuringtyas	4	4	4	3	4	19 x 5 = 95
25	Rendiansyah Saputra	3	3	2	3	4	15 x 5 = 75
26	Rendi Agung Pamungkas	4	3	3	3	4	17 x 5 = 85
27	Rian Wijaya Saputra Aji	4	3	3	2	4	16 x 5 = 80
28	Sella Rosita Putri	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90
29	Tarisha Selly Yulisti	4	4	3	3	4	18 x 5 = 90

No.	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian					TOTAL
30	Tegar Ramadhan	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
31	Tita Viananda	4	4	3	4	4	19 x 5 = 95
32	Vemmas Risky Nur K	4	3	3	4	4	18 x 5 = 90

Mengetahui,
Guru Pamong PLT



Asih Yuliati, S.Pd
NIP. 19750713 201001 2 013

Mahasiswa PLT UNY



Ayurdia Perwira Santosa
NIM. 14208244005

DAFTAR NILAI PENGETAHUAN SENI BUDAYA
SEMESTER GASAL
SMP NEGERI 3 SEWON
KELAS VII A

No	NAMA	Tugas Individu	UH Unisono	UH Ansambel	Praktek Recorder
1	Adelia Putri Maharani	80	76	80	95
2	Adesya Cello Pratama	75	88	90	75
3	Adinda Refa Erika	80	88	90	95
4	Afin Rahmawati Sholeha	80	80	100	85
5	Ahmad Kurniawan	85	76	90	90
6	Alifa Zalfa Aznida	80	75	80	95
7	Armeza Dea Nurwahyuni	85	80	55	95
8	Azhara Kumala Dewi	90	92	40	75
9	Bima Redica Harahap	85	92	90	80
10	Bramaningtyas Putri Dian Pradita	80	84	90	90
11	Destia Aninda Putri Wijaya	80	92	90	75
12	Faizal Rizky Prabowo	80	76	75	95
13	Felicia Keisha Ivana	90	76	45	80
14	Gading Iqbal Kurniawan	85	70	70	75
15	Khairahayesha Tihtamah	80	80	100	95
16	Marcellinus Tirta Diyastanto	75	76	80	85
17	Muhammad Irfan	85	64	95	95
18	Muhammad Rofiuddin	80	76	100	90
19	Nabila Azzahra	90	92	100	80
20	Nirvana Akbar Gempita	80	76	65	75
21	Rafa Putra Witata	80	80	95	95
22	Raka Yusran Radhitya	80	80	95	100
23	Rizky Hidayatulloh	75	76	80	75
24	Sharfina Aprianingsih	80	80	100	80
25	Silvi Tri Andini	90	88	90	95
26	Thoriq Rizal Nurhidayat	80	80	95	80
27	Tivarli Rindu Herfanda Kusuma p	90	84	65	95
28	Wahyu Daca Sampurna Widodo	75	64	90	75
29	Yesisca Marcahyaning Putri	80	70	100	75
30	Yohana Dhena Dhenti Kurnianti	75	75	80	90
31	Yoshua Kevin Hendrawan	80	76	85	80
32	Zainab Putri Maulidya Revalina I.P	75	84	95	75

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Asih Yulianti S.pd

NIP: 19750713 201001 2 013

Yogyakarta, 23 Oktober 2017

Mahasiswa PLT UNY



Ayurdia Perwira Santosa

NIM: 14208244005

DAFTAR NILAI PENGETAHUAN SENI BUDAYA
SEMESTER GASAL
SMP NEGERI 3 SEWON
KELAS VII B

No	NAMA	Tugas Individu	UH Unisono	UH Ansambel	Praktek Recorder
1	Adin Fatima Fitri Anjani	80	70	50	100
2	Ardan Faiz	70	88	75	80
3	Arghia Zaky Syah Putra	95	100	65	95
4	Aulia Putri Fitriana	80	84	80	75
5	Bayu Krisnawan	92	88	80	95
6	Bima Ade Kurniawan	80	80	50	95
7	Eny Qofifah	90	80	75	95
8	Gilang Dwi Aditya	90	75	85	95
9	Happy Amanda Delicia Rahmanto	80	80	65	85
10	Hazna Azizah Putri Semanggi	85	75	80	90
11	Ifa Salma Dewanti	100	80	70	90
12	Ilham Romadhon	80	88	65	95
13	Lathuf Na'il Nur'aini	90	80	30	85
14	Lintang Sekar Langit	80	80	85	75
15	Luthfi Rahmania	95	80	95	75
16	Mei Nurdiana Dewi	90	75	75	100
17	Monica Prajna Paramita	95	84	70	80
18	Muhammad Baihaqi	80	80	90	100
19	Muhammad Fauzan Akbar	95	64	45	90
20	Muhammad Nauvaldo Dzaky	75	76	70	85
21	Muhammad Shidiq Fatikaturrahmad	85	80	90	95
22	Muhammad Ya'sub Helmi Akbar	75	75	80	75
23	Naufal Ari Firdaus	75	80	75	75
24	Panji Ikhsan Muharromi	90	75	55	75
25	Puspo Tunjung Af'idah Qoyyimah	90	76	85	75
26	Putra Adi Nugraha	80	88	80	75
27	Rizka Dwi Putri	95	96	90	80
28	Viq Varida Arieani	80	75	80	100
29	Wahyu Janar Arif Pradipta	95	60	65	90
30	Wahyu Saputra	95	75	65	75
31	Yunita Nurhayati	95	70	75	75
32	Zerlinda Nindia Mindarsih	80	75	45	90

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Asih Yulianti S.pd

NIP: 19750713 201001 2 013

Yogyakarta, 23 Oktober 2017

Mahasiswa PLT UNY



Ayurdia Perwira Santosa

NIM: 14208244005

DAFTAR NILAI PENGETAHUAN SENI BUDAYA
SEMESTER GASAL
SMP NEGERI 3 SEWON
KELAS VII C

No	NAMA	Tugas Individu	UH Unisono	UH Ansambel	Praktek Recorder
1	Alqof Rafly Putra Kurniawan	90	68	85	90
2	Arvia Kusuma Dewi	86	84	55	90
3	Fauzia Resti Maharani	85	68	50	95
4	Fernan Dito Eka Pratama	83	52	45	75
5	Firanda Oktavia	88	48	35	85
6	Flaniela Fauziyyah Isnawan	90	68	80	75
7	Fredy Bima Saputra	75	68	35	100
8	Husein Nur Abdul Halim Pangestu	83	72	55	100
9	Irfan Hafis Hidayat	88	68	60	100
10	Istianah	80	64	40	95
11	Javaroni Triarta Wahyu Harwijaya	55	64	50	80
12	Kharisa Zalfa Naila	90	80	55	85
13	Kurnia Arief Sudrajat	83	76	30	95
14	Leomarcelio Babel Salwa Isabel	-	-	-	-
15	Mahesta Rafi Insan Maulana	58	64	55	85
16	Maulina Novi Arba Ina	88	68	90	75
17	Muhamad Khoirul Sya'ban	86	76	60	90
18	Muhammad Nazril harda Pratama	73	52	75	90
19	Muhammad Ramadhan Ary Sugiarto	95	92	95	100
20	Nabila Hanan Nurosyadah	85	76	80	90
21	Novian Putra Ramadhan	88	72	50	75
22	Puja Ariella Raharja	88	68	40	80
23	Putra Athallah Arziansah	86	96	45	80
24	Ratih Widyasari	83	64	90	90
25	Riza Febry Aidilia	80	72	60	100
26	Rizqa Alfiana Agustia Yoga	66	60	90	90
27	Septi Niken Tri Widowati	85	64	75	75
28	Tirta Dewa Perkasa	71	68	50	90
29	Valen Nugraheni Wibowo	60	72	65	85
30	Ventri Dyah Utami	86	64	45	100
31	Yudha Bagus Prasetyo	81	56	80	80
32	Zakki Maulana Kusuma	88	60	45	75

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Asih Yulianti S.pd

NIP: 19750713 201001 2 013

Yogyakarta, 23 Oktober 2017

Mahasiswa PLT UNY



Ayurdia Perwira Santosa

NIM: 14208244005

DAFTAR NILAI PENGETAHUAN SENI BUDAYA
SEMESTER GASAL
SMP NEGERI 3 SEWON
KELAS VII D

No	NAMA	Tugas Individu	UH Unisono	UH Ansambel	Praktek Recorder
1	Afrilla Dina Najwa Nastiti	88	68	50	90
2	Alfian Miftakul Huda	81	68	55	90
3	Ananda Bagas Dwi Saputro	81	63	60	95
4	Annisa Reyna Rahmawati	88	81	45	80
5	Arya Daffa Saputra	80	66	75	85
6	Chintya Ammara Putri	81	63	75	80
7	Daud Nur Fauzi	76	75	-	-
8	David Harjuna	81	66	75	90
9	Dian Anggraini	81	73	60	90
10	Diego Raol Ra Vera	78	55	50	75
11	Erica Diva Renata	86	78	75	75
12	Ervina Nur Vianti	85	68	65	80
13	Fatika Awalurriski	75	70	60	80
14	Hammam Rudiyanto	56	71	50	(Inklusi)
15	Ifandy Pratama	83	71	70	75
16	Juvita	85	81	75	80
17	Kafi Nur Cahyo	83	65	80	75
18	Maharani Cahya Adiningsih	76	71	50	75
19	Muhammad Farrel Bumi D	75	61	60	75
20	Muhammad Kholifi Nur	78	66	75	90
21	Muhammad Syaifullah	71	53	55	95
22	Nugroho Susanto	78	68	65	90
23	Putra Ridho Pangestu	20	36	50	95
24	Putrinanda Luhuringtyas	80	61	30	85
25	Rendiansyah Saputra	66	61	70	100
26	Rendi Agung Pamungkas	71	60	75	90
27	Rian Wijaya Saputra Aji	53	53	55	90
28	Sella Rosita Putri	90	73	65	90
29	Tarisha Selly Yulisti	90	78	65	75
30	Tegar Ramadhan	76	60	70	100
31	Tita Viananda	86	75	75	75
32	Vemmas Risky Nur Kurniawan	83	68	70	95

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Asih Yulianti S.pd

NIP: 19750713 201001 2 013

Yogyakarta, 23 Oktober 2017

Mahasiswa PLT UNY



Ayurdia Perwira Santosa

NIM: 14208244005

**PENILAIAN KETERAMPILAN PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 3 SEWON
KELAS VII A**

BAB 11 “Ansambel Musik” (Praktek Recorder)

NO	NAMA	ASPEK YANG DI NILAI			NILAI
		SIKAP	INTONASI	TEKNIK	
1	Adelia Putri Maharani	20	35	40	95
2	Adesya Cello Pratama	20	30	25	75
3	Adinda Refa Erika	20	35	40	95
4	Afin Rahmawati Sholeha	20	25	40	85
5	Ahmad Kurniawan	20	30	40	90
6	Alifa Zalfa Aznida	20	35	40	95
7	Armeza Dea Nurwahyuni	20	35	40	95
8	Azhara Kumala Dewi	20	25	30	75
9	Bima Redica Harahap	20	30	30	80
10	Bramaningtyas Putri Dian P	20	30	40	90
11	Destia Aninda Putri Wijaya	20	25	30	75
12	Faizal Rizky Prabowo	20	35	40	95
13	Felicia Keisha Ivana	20	30	30	80
14	Gading Iqbal Kurniawan	20	30	25	75
15	Khairahayesha Tihtamah	20	35	40	95
16	Marcellinus Tirta Diyastanto	20	25	40	85
17	Muhammad Irfan	20	35	40	95
18	Muhammad Rofiuddin	20	30	40	90
19	Nabila Azzahra	20	30	30	80
20	Nirvana Akbar Gempita	20	25	30	75
21	Rafa Putra Witata	20	35	40	95
22	Raka Yusran Radhitya	20	40	40	100
23	Rizky Hidayatulloh	20	25	30	75
24	Sharfina Aprianingsih	20	30	30	80
25	Silvi Tri Andini	20	35	40	95
26	Thoriq Rizal Nurhidayat	20	30	30	80
27	Tivarli Rindu Herfanda K.P	15	40	40	95
28	Wahyu Daca Sampurna W	20	25	30	75
29	Yesisca Marcahyaning Putri	15	35	25	75
30	Yohana Dhena Dhenti K	20	30	40	90
31	Yoshua Kevin Hendrawan	10	30	40	80
32	Zainab Putri Maulidya R.I.P	20	30	25	75

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Asih Yulianti S.pd

NIP: 19750713 201001 2 013

Yogyakarta, 23 Oktober 2017

Mahasiswa PLT UNY



Ayurdia Perwira Santosa

NIM: 14208244005

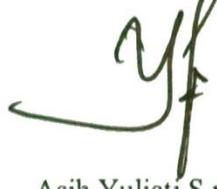
**PENILAIAN KETERAMPILAN PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 3 SEWON
KELAS VII B**

BAB 11 “Ansambel Musik” (Praktek Recorder)

NO	NAMA	ASPEK YANG DI NILAI			NILAI
		SIKAP	INTONAS I	TEKNIK	
1	Adin Fatima Fitri Anjani	20	40	40	100
2	Ardan Faiz	20	30	30	80
3	Arghia Zaky Syah Putra	20	35	40	95
4	Aulia Putri Fitriana	15	35	25	75
5	Bayu Krisnawan	20	40	35	95
6	Bima Ade Kurniawan	15	40	40	95
7	Eny Qofifah	20	35	40	95
8	Gilang Dwi Aditya	20	35	40	95
9	Happy Amanda Delicia Rahmanto	20	25	40	85
10	Hazna Azizah Putri Semanggi	20	30	40	90
11	Ifa Salma Dewanti	20	40	30	90
12	Ilham Romadhon	15	40	40	95
13	Lathuf Na'il Nur'aini	20	25	40	85
14	Lintang Sekar Langit	20	25	30	75
15	Luthfi Rahmania	20	30	25	75
16	Mei Nurdiana Dewi	20	40	40	100
17	Monica Prajna Paramita	20	30	30	80
18	Muhammad Baihaqi	20	40	40	100
19	Muhammad Fauzan Akbar	20	30	40	90
20	Muhammad Nauvaldo Dzaky	20	30	35	85
21	Muhammad Shidiq Fatikaturrahmad	20	35	40	95
22	Muhammad Ya'sub Helmi Akbar	15	35	25	75
23	Naufal Ari Firdaus	15	25	35	75
24	Panji Ikhsan Muharromi	20	30	25	75
25	Puspo Tunjung Af'idah Qoyyimah	20	35	20	75
26	Putra Adi Nugraha	15	35	25	75
27	Rizka Dwi Putri	20	30	30	80
28	Viq Varida Arieani	20	40	40	100
29	Wahyu Janar Arif Pradipta	20	30	40	90
30	Wahyu Saputra	15	25	35	75
31	Yunita Nurhayati	15	35	25	75
32	Zerlinda Nindia Mindarsih	20	30	40	90

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Asih Yulianti S.pd

NIP: 19750713 201001 2 013

Yogyakarta, 23 Oktober 2017

Mahasiswa PLT UNY



Ayurdia Perwira Santosa

NIM: 14208244005

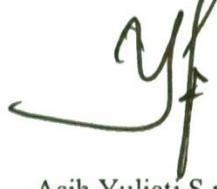
**PENILAIAN KETERAMPILAN PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 3 SEWON
KELAS VII C**

BAB 11 “Ansambel Musik” (Praktek Recorder)

NO	NAMA	ASPEK YANG DI NILAI			NILAI
		SIKAP	INTONASI	TEKNIK	
1	Alqof Rafly Putra Kurniawan	20	30	40	90
2	Arvia Kusuma Dewi	20	40	30	90
3	Fauzia Resti Maharani	20	35	40	95
4	Fernan Dito Eka Pratama	20	25	30	75
5	Firanda Oktavia	20	25	40	85
6	Flaniela Fauziyyah Isnawan	15	35	25	75
7	Fredy Bima Saputra	20	40	40	100
8	Husein Nur Abdul Halim Pangestu	20	40	40	100
9	Irfan Hafis Hidayat	20	40	40	100
10	Istianah	20	35	40	95
11	Javaroni Triarta Wahyu Harwijaya	20	20	40	80
12	Kharisa Zalfa Naila	20	25	40	85
13	Kurnia Arief Sudrajat	20	35	40	95
14	Leomarcelio Babel Salwa Isabel	-	-	-	-
15	Mahesta Rafi Insan Maulana	20	25	40	85
16	Maulina Novi Arba Ina	15	35	25	75
17	Muhamad Khoirul Sya'ban	20	30	40	90
18	Muhammad Nazril harda Pratama	20	30	40	90
19	Muhammad Ramadhan Ary Sugiarto	20	40	40	100
20	Nabila Hanan Nurosyadah	20	35	35	90
21	Novian Putra Ramadhan	20	25	30	75
22	Puja Ariella Raharja	20	30	30	80
23	Putra Athallah Arziansah	20	30	30	80
24	Ratih Widiasari	20	30	40	90
25	Riza Febry Aidilia	20	40	40	100
26	Rizqa Alfiana Agustia Yoga	20	30	40	90
27	Septi Niken Tri Widowati	15	35	25	75
28	Tirta Dewa Perkasa	15	35	40	90
29	Valen Nugraheni Wibowo	20	25	40	85
30	Ventri Dyah Utami	20	40	40	100
31	Yudha Bagus Prasetyo	20	20	40	80
32	Zakki Maulana Kusuma	15	35	25	75

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Asih Yulianti S.pd

NIP: 19750713 201001 2 013

Yogyakarta, 23 Oktober 2017

Mahasiswa PLT UNY



Ayurdia Perwira Santosa

NIM: 14208244005

PENILAIAN KETERAMPILAN PESERTA DIDIK
SMP NEGERI 3 SEWON
KELAS VII D

BAB 11 “Ansambel Musik” (Praktek Recorder)

NO	NAMA	ASPEK YANG DI NILAI			NILAI
		SIKAP	INTONASI	TEKNIK	
1	Afrilla Dina Najwa Nastiti	20	40	30	90
2	Alfian Miftakul Huda	20	30	40	90
3	Ananda Bagas Dwi Saputro	20	35	40	95
4	Annisa Reyna Rahmawati	20	30	30	80
5	Arya Daffa Saputra	20	30	35	85
6	Chintya Ammara Putri	20	30	30	80
7	Daud Nur Fauzi	-	-	-	-
8	David Harjuna	20	30	40	90
9	Dian Anggraini	20	30	40	90
10	Diego Raol Ra Vera	20	30	25	75
11	Erica Diva Renata	20	25	30	75
12	Ervina Nur Vianti	15	25	40	80
13	Fatika Awalurriski	20	30	30	80
14	Hammam Rudiyanto	-	-	-	(inklusi)
15	Ifandy Pratama	15	35	25	75
16	Juvita	20	30	30	80
17	Kafi Nur Cahyo	15	35	25	75
18	Maharani Cahya Adiningsih	20	25	30	75
19	Muhammad Farrel Bumi D	20	30	25	75
20	Muhammad Kholifi Nur	15	35	40	90
21	Muhammad Syaifullah	20	35	40	95
22	Nugroho Susanto	20	30	40	90
23	Putra Ridho Pangestu	20	35	40	95
24	Putrinanda Luhuringtyas	20	30	35	85
25	Rendiansyah Saputra	20	40	40	100
26	Rendi Agung Pamungkas	20	30	40	90
27	Rian Wijaya Saputra Aji	20	30	40	90
28	Sella Rosita Putri	20	30	40	90
29	Tarisha Selly Yulisti	20	25	30	75
30	Tegar Ramadhan	20	40	40	100
31	Tita Viananda	15	35	25	75
32	Vemmas Risky Nur Kurniawan	15	40	40	95

Mengetahui,

Guru Pembimbing



Asih Yulianti S.pd

NIP: 19750713 201001 2 013

Yogyakarta, 23 Oktober 2017

Mahasiswa PLT UNY



Ayurdia Perwira Santosa

NIM: 14208244005

Lampiran 14

1. Mengajar Mandiri







KEGIATAN EKSTRAKURIKULER

1. Pramuka



2. OSIS



3. Tari



4. MUSIK DAN BASKET

