

LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
DI SMA N 1 BANGUNTAPAN

Disusun sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan
Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)
Tahun Akademik 2017/2018



Disusun oleh:
Ria Oktaviani
14209241049

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Sekolah, Koordinator Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PLT UNY menyatakan bahwa mahasiswa dibawah ini

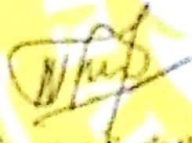
Nama : Ria Oktaviani
NIM : 14209241049
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni (FBS)


Telah melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMA N 1 Banguntapan dari Tanggal 15 September s.d 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Dosen Pembimbing Lapangan

Yogyakarta, 15 November 2017

Guru Pembimbing



Dra. Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 19621231 198803 2 003



Haryanti S.Pd
NIP. 19750507 200604 2 017

Mengetahui

Kepala Sekolah
SMA N 1 Banguntapan

Koordinator PLT
SMA N 1 Banguntapan


Drs. Ir. H. Joko Kustanta, M.Pd
NIP. 19660913 199103 1 004


Dra. Nurul Supriyanti
NIP. 19660430 200501 2 003

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang selalu melimpahkan rahmat, taufik, hidayah serta inayah-Nya penulis dapat menyelesaikan PLT di SMA N 1 Banguntapan dengan lancar. Laporan ini disusun sebagai bukti bahwa penulis telah menempuh kegiatan PLT di SMA N 1 Banguntapan. Serta sebagai salah satu syarat kelulusan Program Studi S1 Pendidikan Seni Tari FBS, UNY. Penyusun menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PLT ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd selaku rektor Universitas Negeri Yogyakarta
2. Ketua LPPM beserta Staf yang telah memberikan semua informasi pelaksanaan PLT di sekolah
3. Dra.Ni Nyoman Seriati, M.Hum selaku Dosen Pembimbing PLT yang telah memberikan bimbingan serta pengarahan dalam melaksanakan PLT dan program PLT.
4. Drs. Ir. H. Joko Kustanta, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMA N 1 Banguntapan yang telah memberikan ijin kepada penulis dan rekan-rekan mahasiswa untuk melaksanakan PLT di SMA N 1 Banguntapan.
5. Dra Nurul Supriyanti selaku koordinator PLT di sekolah yang telah memberikan bantuan bimbingan dan pengarahan kepada penulis.
6. Haryanti, S.Pd selaku guru pembimbing yang dengan sabar memberikan bimbingan, dukungan, dan motivasi sehingga penulis bisa melaksanakan PLT dengan baik.
7. Seluruh guru dan karyawan di SMA N 1 Banguntapan yang telah membimbing serta memberikan dukungan sehingga penulis dapat menjalankan kegiatan PLT ini.
8. Teman-teman PLT UNY 2017 yang selalu memberikan semangat, canda, serta motivasi, sehingga pelaksanaan PLT ini terasa ringan dan menyenangkan.
9. Siswa-siswi SMA N 1 Banguntapan, terima kasih atas kerjasama yang telah diberikan
10. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PLT yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu

Dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis sangat mengharap kritik dan saran dari pembaca. Semoga laporan ini bermanfaat pada diri penulis khususnya dan para pembaca pada umumnya.

Yogyakarta, 15 November 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi dan Kondisi Sekolah	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT	8
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan	12
B. Pelaksanaan Praktik Mengajar	14
C. Analisis Hasil Pelaksanaan	19
D. Refleksi.....	20
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan	21
B. Saran.....	21
DAFTAR PUSTAKA.....	23
LAMPIRAN	24

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Kartu bimbingan PLT
- Lampiran 2. Matriks Program Kerja PLT
- Lampiran 3. Catatan Harian
- Lampiran 4. Silabus Seni Budaya Kelas X
- Lampiran 5. Lembar Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 6. Lembar Observasi Kondisi Kelas
- Lampiran 7. RPP
- Lampiran 8. Lembar Hasil Penilaian Siswa
- Lampiran 9. Dokumentasi Kegiatan PLT

**LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
DI SMA N 1 BANGUNTAPAN
2017**

ABSTRAK

**Oleh :
Ria Oktaviani
14209241049**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan suatu program yang wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa kependidikan di UNY. Program PLT ini merupakan sarana pengaplikasian ilmu yang telah diperoleh mahasiswa selama kuliah di UNY. Dalam hal ini warga sekolah turut membantu serta mendukung pengembangan sekolah melalui program PLT.

Pelaksanaan program PLT di SMA N 1 Banguntapan observasi sekolah, observasi kelas, persiapan mengajar, pembuatan RPP, pembuatan media pembelajaran, praktik mengajar, pelaksanaan piket di sekolah, serta kegiatan-kegiatan lain yang bertujuan untuk mengembangkan diri mahasiswa agar siap menjadi tenaga pendidik yang berkualitas di masa mendatang. Pada tahap praktik mengajar, mahasiswa menyiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran. Praktik mengajar mulai dilaksanakan pada tanggal 15 September sampai 15 November 2017. Pada tahap pelaksanaan, mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari diberi kesempatan untuk mengajar di kelas X MIA 1, X MIA 2, X MIA 3, X MIA 4 dan X IIS 1, X IIS 2 dan X IIS 3 dengan alokasi waktu 2x45. Permasalahan yang ditemui mahasiswa PLT di SMA N 1 Banguntapan adalah masalah pengelolaan kelas .

Hasil yang diperoleh dari kegiatan PLT yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata berkaitan dengan perencanaan, penyusunan perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan pengelolaan kelas. Mahasiswa dapat mengembangkan ilmu serta keterampilan mengajar yang dimiliki sesuai bidang keilmuan yang ditempuh. Pengelolaan kelas sangat perlu ditingkatkan agar siswa dapat menerima materi pembelajaran dengan baik. Salah satu hal yang perlu dilakukan untuk meningkatkan pengelolaan kelas diantaranya adalah membangun komunikasi yang baik antara mahasiswa PLT dengan siswa-siswa, sehingga terjalin kerjasama antara guru dan siswa ketika melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas.

Kata kunci: Laporan, PLT 2017, SMA N 1 Banguntapan

BAB I

PENDAHULUAN

Mengingat besarnya andil tenaga pendidikan (guru) dalam menentukan keberhasilan sistem pendidikan di Indonesia ini maka sangat perlu menciptakan guru-guru profesional. Untuk itu Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai perguruan tinggi yang mempunyai misi dan tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga-tenaga pendidik yang siap pakai, mencantumkan beberapa mata kuliah pendukung yang menunjang tercapainya kompetensi diatas, salah satunya yaitu Praktik Lapangan Terbimbing (PLT).

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan, dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktek mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya.

Mahasiswa diharapkan dapat mengenal, mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan bagi seorang guru/ tenaga kependidikan dalam jangka waktu 2 bulan. Melalui kegiatan PLT ini, mahasiswa akan mendapatkan pengalaman langsung yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar di sekolah sehingga dengan pengalaman yang diperoleh tersebut diharapkan dapat digunakan sebagai bekal calon guru yang sadar akan tanggung jawabnya sebagai tenaga profesional kependidikan.

A. ANALISIS SITUASI

Sebelum melaksanakan kegiatan PLT, seluruh mahasiswa tim PLT SMA Negeri 1 Banguntapan harus memahami terlebih dahulu lingkungan dan kondisi lokasi kegiatan PLTnya. Sehubungan dengan hal tersebut, setiap mahasiswa baik secara individu maupun kelompok telah melaksanakan observasi terhadap lokasi PLT yakni SMA Negeri 1 Banguntapan. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa peserta PLT mendapatkan gambaran fisik serta kondisi psikis yang menyangkut aturan dan tata tertib yang berlaku di SMA Negeri 1 Banguntapan.

1. Profil SMA Negeri 1 Banguntapan

SMA N 1 Banguntapan berada di dusun Ngentak, Baturetno, Banguntapan, Bantul, Yogyakarta. SMA N 1 Banguntapan adalah sekolah berwawasan *adiwiyata* atau sekolah berwawasan lingkungan dengan penanaman kepada peserta didik dan seluruh warga sekolah untuk selalu peduli dengan lingkungan sekitar. Penanaman moral dan akhlak mulia agar peserta didik memiliki kecerdasan akademik juga memiliki kepribadian yang baik seperti moto sekolah “*Smart is Crucials, Personality is More*” yang artinya “Cerdas itu Penting, tapi Kepribadian Jauh Lebih Penting”.

Visi yang dimiliki SMA Negeri 1 Banguntapan adalah menjadi sekolah yang berwawasan IMTAQ SEHATIPERSADA dan berwawasan lingkungan (Iman Taqwa Sehat Asri Berprestasi Santun Berdaya Saing dan berwawasan Lingkungan). Indikatornya:

1. Semua warga sekolah bersikap religius
2. Perilaku hidup bersih dan sehat melembaga
3. Lingkungan sekolah yang bersih, hijau, dan tertata
4. Sukses Ujian Nasional, Olimpiade (OSN, OOSN) dan seleksi perguruan tinggi negeri
5. Santun dalam berperilaku dan bertutur kata dalam kehidupan sehari – hari

Misi yang dilakukan untuk meraih visi tersebut adalah sebagai berikut:

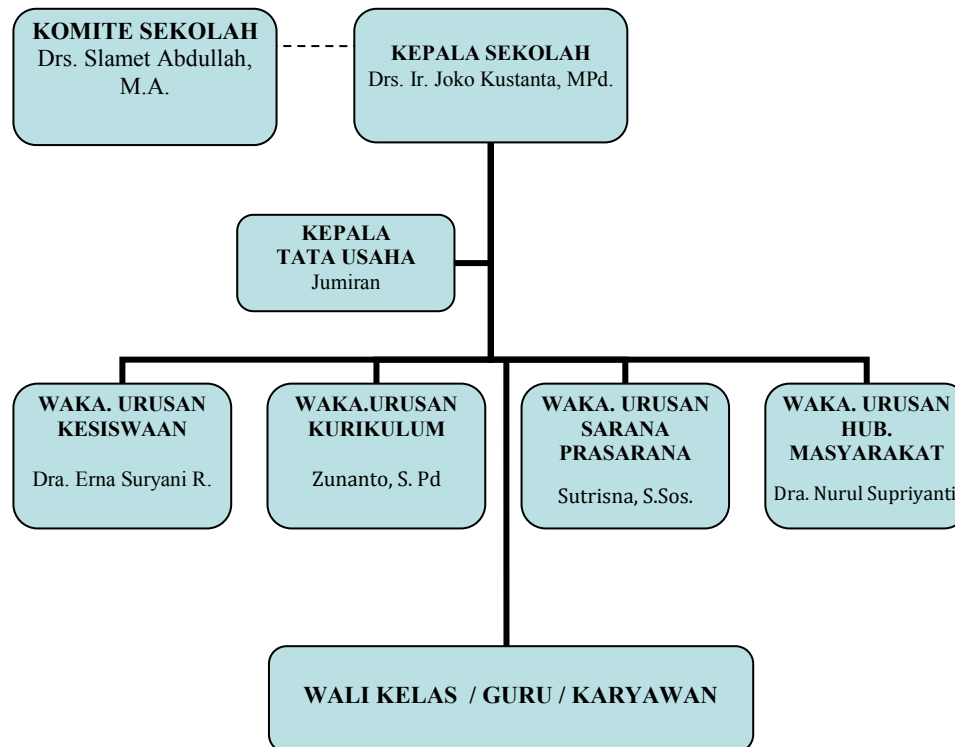
1. Menyelenggarakan kegiatan pembinaan IMTAQ secara intensif dan melengkapi sarana ibadah.
2. Melaksanakan pembelajaran dan pembimbingan yang berkualitas dan menyenangkan.
3. Menyelenggarakan kegiatan ekstrakurikuler berkualitas dan berorientasi prestasi.
4. Meningkatkan kualitas lulusan dan kuantitas yang diterima di PTN.
5. Melaksanakan program sekolah sehat dengan pembiasaan perilaku hidup bersih dan sehat.
6. Mengembangkan kepribadian Indonesia yang mantap dan berdaya saing.
7. Melaksanakan program sekolah adiwiyata mandiri secara berkelanjutan.

Berdasarkan misi yang ingin dicapai sekolah, maka sekolah memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Membina sikap religius semua warga sekolah
2. Mutu akademik dan non akademik meningkat
3. Pembelajaran dan pembimbingan siswa maksimal
4. Kepribadian siswa berkembang dengan baik

5. Sarana peribadatan terpenuhi dengan baik
6. Mewujudkan sekolah adiwiyata mandiri.
7. Jiwa kompetitif terbentuk dalam pribadi siswa

2. Struktur Organisasi Sekolah dan Personalia



3. Kondisi fisik SMA Negeri 1 Banguntapan

Kondisi fisik maupun fasilitas-fasilitas yang ada di sekolah, pada umumnya sudah memadai dan sudah baik serta memenuhi syarat untuk menunjang proses pembelajaran. Berikut sarana dan prasarana yang mampu menunjang proses pembelajaran antara lain sebagai berikut:

No	Jenis Ruang	Jumlah	Kondisi	Keterangan
01.	Ruang Kelas	21	Baik	
02.	Laboratorium Fisika	1	Baik	
03.	Laboratorium Kimia	1	Baik	
04.	Laboratorium Biologi	1	Baik	
05.	Laboratorium Komputer	2	Baik	
06.	Perpustakaan	1	Baik	
07.	Aula	1	Baik	
08.	Ruang Kepala Sekolah	1	Baik	
09.	Ruang BK	1	Baik	
10.	Ruang UKS	1	Baik	
11.	Ruang Guru	1	Baik	
12.	Ruang Tata Usaha	1	Baik	
13.	Kamar Mandi/WC	24	Baik	

14.	Gudang	2	Baik	
15.	Rumah Penjaga	1	Baik	
16.	Masjid	1	Baik	
17.	Ruang OSIS	1	Baik	
18.	Tempat Parkir	1	Baik	
19.	Ruang Agama Non Islam	1	Baik	
20.	Ruang Pramuka	1	Baik	
21.	Kantin Sekolah	1	Baik	
22.	Ruang Tamu	1	Baik	
23.	Ruang Batik	1	Baik	
24.	Ruang Koperasi Siswa	1	Baik	

Berikut data inventaris ruang yang dimiliki SMA N 1 Banguntapan

No	Jenis Inventaris	Jumlah	Kondisi	Keterangan
01.	Meja Kepala Sekolah	1	Baik	
02.	Kursi Kepala Sekolah	1	Baik	
03.	Kursi dan Meja Tamu KS.	1	Baik	
04.	Meja Guru dan Karyawan	60	Baik	
05.	Meja Guru dan Karyawan	60	Baik	
06.	Meja Siswa	415	Baik	
07.	Kursi Siswa	830	Baik	
08.	Almari	13	Baik	
09.	Mesin Ketik	12	Baik	
10.	Mesin Stensil	4	Baik	
11.	TV	2	Baik	
12.	Tape Recorder	2	Baik	
13.	Dispenser	4	Baik	
14.	Brankas	3	Baik	
15.	Mesin Hitung	4	Baik	
16.	Meja Kursi Tamu	1	Baik	
17.	Komputer	27	Baik	
18.	Printer	2	Baik	
19.	LCD Projector	6	Baik	
20.	Lap Top	8	Baik	
21.	Handy Camera	1	Baik	
22.	Genset	1	Baik	
23.	Kamera Manual	1	Baik	
24.	Kamera Digital	2	Baik	
25.	Peralatan Band	1 set	Rusak	
26.	OHP Projector	1	Rusak	

a. Ruang kelas

SMA N 1 Banguntapan memiliki 21 ruang kelas yang terdiri dari ruang kelas X sebanyak 7 kelas, kelas XI sebanyak 7 kelas, dan kelas XII sebanyak 7 kelas. Masing-masing kelas telah memiliki kelengkapan fasilitas yang cukup memadai untuk menunjang proses pembelajaran.

b. Ruang Kepala Sekolah

Ruang kepala sekolah terletak bersebelahan dengan ruang tata usaha. Ruangan ini merupakan 1 ruangan untuk penerimaan tamu dan ruang kerja. Ruang penerimaan tamu difungsikan untuk menerima tamu yang berhubungan dengan kepala sekolah. Sedangkan ruang kerja difungsikan untuk kerja kepala sekolah dan penyimpanan berkas-berkas sekolah.

c. Ruang Wakil Kepala Sekolah (WAKA)

Ruang WAKA terletak bersebelahan dengan ruang guru. Hal ini untuk kemudahan komunikasi antara wakil kepala sekolah dan guru. Dalam ruang ini terdapat meja waka urusan kesiswaan, waka urusan kurikulum, waka urusan sarana prasarana, waka urusan hubungan masyarakat.

d. Ruang guru

Ruang guru digunakan oleh guru mata pelajaran untuk beristirahat dan menyiapkan perangkat pembelajaran. Dalam ruang guru terdapat meja, kursi, wastafel dan lain-lain.

e. Ruang Tata Usaha

Terletak bersebelahan dengan ruang Kepala Sekolah. Ruang tata usaha ini masih sempit namun sudah bisa mencukupi aktivitas tata usaha sekolah.

f. Ruang BK

Terletak di lantai 2 berekatan ruang pertemuan. Ruang ini kurang luas untuk kegiatan keluar masuk siswa yang ingin konsultasi dengan BK namun sudah memadai.

g. Masjid

Masjid sekolah berada di dekat dengan area parkir. Masjid ini berfungsi sebagai tempat ibadah sholat bagi seluruh warga SMA N 1 Banguntapan yang beragama Islam dan sebagai tempat melakukan kegiatan kerohanian Islam bagi siswa maupun guru. Bahkan SMA N 1 Banguntapan telah menerapkan wajib solat zuhur bagi semua warga SMA N 1 Banguntapan serta tiap hari jumat pada awal bulan selalu diadakan pengajian rutin bagi guru dan karyawan SMA N 1 Banguntapan. Peralatan ibadahnya sudah memadai dengan adanya banyak mukena yang bersih dan wangi serta penataan masjid sudah cukup rapi.

h. Ruang Kegiatan Siswa

Ruang kegiatan siswa adalah UKS, ruang OSIS, ruang Pramuka, dan ruang Batik. Sedangkan ruang penunjang kegiatan pembelajaran yaitu ruang perpustakaan, ruang komputer, lapangan basket, dan rumah jamur yang merupakan sebuah ruangan yang digunakan untuk budidaya jamur tiram bagi siswa kelas X karena terdapat mata pelajaran prakarya dan kewirausahaan.

i. Perpustakaan sekolah

Perpustakaan merupakan salah satu sarana penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk mencapai tujuan belajar berdasarkan Kurikulum 2013 (Kurtilas) yang merupakan pengembangan dari Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP).

j. Kamar mandi

Terdapat 24 kamar mandi yang tersebar di seluruh sekolah yang terdiri dari kamar mandi siswa putra, kamar mandi siswa putri, kamar mandi guru dan karyawan. Kamar mandi di SMA N 1 Banguntapan cukup bersih dan cukup untuk memfasilitasi kebutuhan buang air besar dan buang air kecil seluruh warga sekolah.

k. Laboratorium

SMA N 1 Banguntapan memiliki 4 laboratorium yang terdiri dari laboratorium fisika, biologi, kimia, dan komputer. Keempat laboratorium letaknya hampir berdekatan sehingga memudahkan siswa baru untuk menemukan letak laboratorium. Sarana dan prasarana di dalam laboratorium sudah cukup memadai namun kurang dijaga kebersihan alat-alat percobaannya sehingga terkesan kotor dan banyak yang rusak.

l. Kantin Sekolah

Terdapat 4 kantin yang berada di dala sekolah. Kantin di SMA Negeri 1 Banguntapan sudah menerapkan bebas sampah plastik di sekolah, sehingga jika ingin membeli minum memakai gelas bahkan sudah tidak digunakannya sedotan plastik.

m. Ruang UKS

Ruang UKS SMA N 1 Banguntapan cukup luas dan bersih, memiliki 6 tempat tidur, ruang transit dokter, timbangan, poster kesehatan, perlengkapan P3K, dan lain-lain. Pengelolaan UKS sudah efektif dikarenakan sudah ada jadwal PMR dari siswa-siswa SMA sehingga apabila siswa yang sakit akan segera diberi penanganan

n. Aula

Merupakan sebuah ruangan yang cukup besar yang digunakan untuk ruang pertemuan dengan wali murid dan penggunaan lainnya untuk tempat menari siswa karena terdapat kaca besar sehingga siswa bisa memantau gerakan tarian mereka sendiri di kaca.

4. Potensi Sekolah

a. Keadaan peserta didik

Secara umum dari tahun ke tahun SMA N 1 Banguntapan memperoleh kepercayaan yang cukup tinggi dari masyarakat, hal ini dapat dilihat dari input NEM peserta didik 5 tahun berikut.

No	Tahun	Pendaftar	Terima	NEM Terendah	NEM Tertinggi	NEM Rata-rata	Ket
1.	2009	283	215	22,00	35,52	7,25	4 MP
2.	2010	333	215	30,70	37,20	7,50	4 MP
3.	2011	232	192	29,75	37,00	7,25	4 MP
4.	2012	366	192	32,20	37,00	8,40	4 MP
5.	2013	366	210	28,00	34,00	7,60	4 MP
6	2014	371	210	32,55	37,10	34,00	4 MP
7	2015	381	224	330,50	371,00	34,25	4 MP
8	2016	385	224	316,00	375,00	335,83	4 MP
9	2017	390	224	318	375	338,5	4 MP

Berdasarkan tabel diatas, NEM rata-rata peserta didik baru yang mendaftar di SMA N 1 Banguntapan meningkat, begitu pula jumlah minat pendaftar di SMA N 1 Banguntapan. Kualitas awal peserta didik ini dapat menjadi modal awal bagi SMA N 1 Banguntapan untuk melaksanakan proses pembelajaran yang efektif di sekolah. Keberhasilan proses pembelajaran juga turut didukung oleh orang tua peserta didik yang memberikan motivasi kepada anak-anaknya. Hal seperti ini terlihat pada perhatian dan dukungan orang tua terhadap anaknya dalam mengikuti segala aktivitas yang diselenggarakan sekolah.

Selain itu, hubungan baik senantiasa terjalin antar peserta didik, antara peserta didik dan guru, serta antara peserta didik dan karyawan. Hal ini dapat mendukung terciptanya lingkungan belajar yang kondusif di sekolah. Peserta didik SMA N 1 Banguntapan tahun ajaran 2016/2017 adalah 644 yang terbagi

merata di kelas X, XI, dan XII. Setiap tahunnya jumlah peserta didik juga semakin bertambah. Hal ini membuktikan kualitas dan prestasi SMA N 1 Banguntapan semakin dipercaya oleh orang tua di luar sana dengan menyekolahkan putra-putri mereka di SMA N 1 Banguntapan.

b. Keadaan Guru

Mayoritas pendidikan guru SMA Negeri 1 Banguntapan adalah S1, tetapi terdapat beberapa guru yang berstatus pendidikan S2. Berikut tabel jumlah guru di SMA N 1 Banguntapan beserta status pendidikan mereka yang terakhir.

No	Status	Kelamin		Jumlah	Jenjang Pendidikan			Jumlah
		L	P		SM/D-3	S-1	S-2	
1.	Tetap/PNS	8	34	42	0	38	4	42
2.	Tdk. Tetap	2	2	4	0	4	0	4
Jumlah		10	36	46	0	42	4	46

c. Karyawan

Karyawan yang mengabdikan diri di SMA N 1 Banguntapan sampai hari ini sebanyak 15 orang dengan rincian sebagai berikut.

No	Status	Kelamin		Jumlah	Jenjang Pendidikan			Jumlah
		L	P		SD	SLTP	SLTA	
1.	PNS	5	1	6	1	0	5	6
2.	PTT	6	2	8	3	1	4	8
Jumlah		11	3	14	4	1	9	14

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PLT

Kegiatan perumusan dan perancangan kegiatan PLT dimulai sejak masa pra-PLT dan diimplementasikan pada masa PLT. Pra-PLT adalah kegiatan sosialisasi dan pengembangan pengetahuan serta keterampilan mengajar lebih awal kepada mahasiswa melalui mata kuliah Ilmu Pendidikan, Psikologi Pendidikan, Sosio Antropologi Pendidikan, Media Pembelajaran, Kurikulum dan Strategi Pembelajaran, Penilaian Pembelajaran serta Pembelajaran Micro (*Microteaching*). Pada mata kuliah *Microteaching* terdapat kegiatan observasi ke sekolah. Hal tersebut bertujuan agar mahasiswa mengetahui sejak dini kondisi lingkungan sekolah yang akan ditempati untuk kegiatan PLT. Sedangkan PPL dimana mahasiswa melaksanakan serta mempraktekkan segala bekal yang dimilikinya pada masa pra-PLT untuk diimplementasikan pada masa PLT di sekolah terkait. Pengalaman praktik

pada masa PLT yang diperoleh oleh mahasiswa diharapkan dapat menjadi bekal dalam membentuk karakter calon guru yang berkualitas dan profesional.

Berdasarkan analisis hasil observasi tanggal 3 Maret 2017 dan 4 April 2017, pelaksanaan pendidikan dan pengajaran di SMA N 1 Banguntapan, disusunlah program-program PPL yang diharapkan dapat meningkatkan potensi siswa serta menunjang pengembangan teknologi pembelajaran di SMA N 1 Banguntapan. Kegiatan PLT UNY pada semester khusus dilaksanakan mulai tanggal 15 September s/d 15 November 2017. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pengajaran Mikro atau Micro Teaching.

Perumusan rancangan kegiatan PLT disusun agar pelaksanaan kegiatan PLT lebih terarah dan tertata dengan baik. Secara garis besar program dan rancangan kegiatan PPL ini meliputi:

a. Tahap Persiapan di Kampus

Mahasiswa yang boleh mengikuti PLT adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau Micro Teaching. Pengajaran Mikro atau Micro Teaching merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (real teaching) disekolah dalam program PLT.

b. Observasi Lapangan

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, nilai dan norma yang berlaku di SMA N 1 Banguntapan. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa dan disertai dengan persetujuan guru sekolah yang bersangkutan.

Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

- a) Perangkat pembelajaran
- b) Proses pembelajaran
- c) Perilaku / keadaan siswa

c. Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang perlu dipersiapkan sebelum melakukan praktik mengajar secara langsung antara lain:

- a) Menyusun perhitungan jam efektif mata pelajaran
- b) Menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran
- c) Menyusun silabus dan prota prosem

d. Pembuatan media pembelajaran

Melalui observasi proses pembelajaran dan karakteristik siswa dalam pembelajaran di kelas, maka disusunlah media pembelajaran. Media pembelajaran digunakan sebagai alat penunjang dalam pembelajaran terutama dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa agar siswa menjadi lebih mudah belajar. Penyusunan materi pembelajaran selalu memperhatikan KD dari topik atau Bab yang bersangkutan, dalam hal ini proses pembelajaran yang telah disampaikan oleh guru. Disamping itu, untuk pemilihan alat pembelajaran disesuaikan dengan metode pembelajaran yang dipilih pada tiap RPP yang disusun

e. Praktik mengajar

Praktik mengajar merupakan praktik mengajar siswa secara langsung di dalam kelas. Praktik mengajar ini bertujuan agar mahasiswa memiliki pengalaman nyata dalam pembelajaran di dalam kelas.

f. Menyusun dan mengembangkan alat evaluasi

Alat yang akan digunakan untuk melakukan evaluasi pembelajaran antara lain berupa soal-soal harus dipersiapkan terlebih dahulu dengan membuat kisi-kisi soal dan menyusun butir soal/ penilaian serta pedoman penskoran.

g. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PPL yang merupakan laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PPL. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun observasi sekolah yang telah dilakukan sebelumnya. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disahkan sebelum waktu penarikan. Laporan PPL paling lambat harus selesai dua minggu setelah penarikan.

h. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL, yaitu SMA N 1 Banguntapan dilaksanakan pada tanggal 15 November 2017 dan dihadiri oleh dosen pembimbing lapangan, kepala sekolah SMA N 1 Banguntapan serta guru-guru pembimbing lapangan mahasiswa PLT, yang menandai bahwa tugas yang

harus dilaksanakan oleh mahasiswa PLT Universitas Negeri Yogyakarta telah berakhir.

Kegiatan PPL UNY di SMA Negeri 1 Banguntapan dimulai dari 15 September sampai 15 November 2017. Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PLT UNY di SMA Negeri 1 Banguntapan dapat dilihat pada tabel berikut:

No	Kegiatan	Waktu	Lokasi
1	Pembekalan PLT	13 September 2017	UNY
2	Penyerahan mahasiswa PLT ke SMA Negeri 1 Banguntapan	15 September 2017	SMA Negeri 1 Banguntapan
3	Observasi Pembelajaran	3 Maret dan 4 April 2017	SMA Negeri 1 Banguntapan
4	Pelaksanaan PLT	15 September – 15 November 2017	SMA Negeri 1 Banguntapan
5	Pembimbingan mahasiswa PLT oleh DPL	15 September – 15 November 2017	SMA Negeri 1 Banguntapan
6	Penarikan Mahasiswa PLT	15 November 2017	SMA Negeri 1 Banguntapan
7	Evaluasi	15 November 2017	SMA Negeri 1 Banguntapan

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

Program individu PLT di SMA N 1 Banguntapan dimulai dari beberapa kegiatan. Diantaranya persiapan, pelaksanaan dan yang terakhir adalah analisis hasil. Program utama kegiatan PLT diantaranya adalah:

A. Persiapan Program dan Kegiatan PLT

Beberapa rangkaian kegiatan dilakukan oleh mahasiswa sebelum melaksanakan PLT UNY 2017. Beberapa persiapan yang dilakukan untuk kegiatan PLT ini di antaranya:

1. Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Mahasiswa praktik harus sudah lulus dalam menempuh mata kuliah pengajaran mikro (*micro teaching*). Perkuliahan ini dilaksanakan pada semester genap yaitu semester VI. Dalam kegiatan perkuliahan pengajaran mikro, mahasiswa dibimbing untuk dapat membuat semua perangkat yang berhubungan dengan pelaksanaan mengajar, mulai dari membuat RPP hingga penilaian hasil belajar dari mata kuliah terkait, serta strategi dan metode yang dapat digunakan ketika mengajar sehingga tidak akan canggung lagi saat diterjunkan ke sekolah. Pembekalan

Pembekalan PLT dilaksanakan di kampus, kegiatan ini bertujuan untuk membantu memecahkan berbagai permasalahan yang berpotensi muncul pada saat pelaksanaan program PLT.

2. Pembekalan PLT

Pembekalan PLT diselenggarakan di kampus, kegiatan ini bertujuan untuk membantu memecahkan berbagai permasalahan yang berpotensi muncul pada saat pelaksanaan Program PLT. Pembekalan PLT ini wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa yang akan melaksanakan PLT. Ada dua pembekalan yang diikuti mahasiswa yaitu pembekalan tingkat jurusan dan pembekalan oleh dosen pembimbing PLT.

3. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi kelas dilakukan dengan tujuan untuk memperoleh informasi mengenai kondisi siswa dan proses kegiatan belajar mengajar di kelas, sehingga apabila pada saatnya tampil di depan kelas, mahasiswa praktikan telah mempersiapkan strategi pembelajaran yang tepat untuk menghadapi siswa. Objek dari observasi ini adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan cara guru mengajar, yang meliputi cara membuka dan menutup

pelajaran, penyajian materi, memotivasi siswa, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, dan bentuk serta cara evaluasi.

4. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Sebelum mengajar di kelas, mahasiswa melakukan persiapan untuk mengajar. Persiapan tersebut meliputi pembuatan perangkat pembelajaran sebagai berikut:

a. Mencari referensi materi yang akan disampaikan.

Referensi materi pembelajaran dapat diperoleh dari berbagai sumber seperti buku, internet, televisi, koran, dan berbagai sumber lainnya yang sesuai dengan kompetensi yang ingin disampaikan kepada siswa.

b. Menyusun RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran memiliki beberapa komponen yang juga harus diketahui oleh mahasiswa praktikan. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran biasanya berisi komponen yang berupa identitas mata pelajaran, kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator, materi pembelajaran, pendekatan, metode, langkah-langkah pembelajaran, alat/sumber belajar/bahan, dan evaluasi pembelajaran. Penyusunan RPP, mahasiswa praktikan berkonsultasi dengan guru pembimbing terlebih dahulu, terutama tentang materi yang akan disampaikan. Adanya rencana pembelajaran diharap mahasiswa praktikan dapat menyampaikan materi dengan lebih terarah dan sistem tanggapan datis, mempersiapkan media pembelajaran yang kreatif dan cocok, serta sesuai dengan kompetensi yang diharapkan.

c. Penguasaan materi.

Materi merupakan hal utama dalam sebuah pembelajaran. Untuk itu mahasiswa praktikan harus menguasai materi yang akan disampaikan di depan kelas kepada siswa terlebih dahulu. Hal ini bertujuan agar kegiatan pembelajaran dapat berjalan lancar, selain itu juga tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik.

d. Persiapan fisik dan mental

Mahasiswa praktikan perlu melakukan persiapan baik fisik maupun mental sebelum melakukan praktik mengajar agar dapat tampil optimal, percaya diri, dan berwibawa di depan kelas.

B. Pelaksanaan PLT

Pelaksanaan praktik dilaksanakan mulai tanggal 15 September 2017 sampai tanggal 15 November 2017. Pihak sekolah (guru pembimbing) memberikan kesempatan mengajar bagi mahasiswa di kelas X. Dalam rentang waktu yang telah ditentukan, mahasiswa mengajar sebanyak 44x pertemuan. Adapun rinciannya adalah sebagai berikut:

NO	Hari/Tanggal	Jam	Materi Pembelajaran	Kelas
1	Senin, 18 September 2017	07.00 – 08.30	Mendampingi guru pamong melaksanakan evaluasi test praktik tari	X IIS 2
2	Senin, 18 September 2017	11.00 – 13.00	Mendampingi guru pamong melaksanakan evaluasi test praktik tari	X IIS 3
3	Selasa, 19 September 2017	07.00 – 08.30	Mendampingi guru pamong melaksanakan evaluasi test praktik tari	X IIS 1
4	Selasa, 19 September 2017	12.15 – 13.45	Mendampingi guru pamong melaksanakan evaluasi test praktik tari	X MIPA 4
5	Rabu, 20 September 2017	07.00 – 08.30	Mendampingi guru pamong melaksanakan evaluasi test praktik tari	X MIPA 2
6	Jum.at, 22 September 2017	07.00 – 08.30	Mendampingi guru pamong melaksanakan evaluasi test praktik tari	X MIPA 3
7	Jum,at, 22 September 2017	08.30 – 10.00	Mendampingi guru pamong melaksanakan evaluasi test praktik tari	X MIPA 1
8	Jum,at, 6 Oktober 2017	08.30 – 10.00	Memberikan Materi Teori tentang Tari Cipat Cipit dan melaksanakan evaluasi setelah materi selesai dipelajari.	X MIPA 1

9	Senin, 9 Oktober 2017	11.00 – 13.00	Memberikan Materi Teori tentang Tari Cipat Cipit dan melaksanakan evaluasi setelah materi selesai dipelajari.	X IIS 3
10	Selasa, 10 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Teori tentang Tari Cipat Cipit dan melaksanakan evaluasi setelah materi selesai dipelajari.	X IIS 1
11	Selasa, 10 Oktober 2017	12.15 – 13.45	Memberikan Materi Teori tentang Tari Cipat Cipit dan melaksanakan evaluasi setelah materi selesai dipelajari.	X MIPA 4
12	Rabu, 11 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X MIPA 2
13	Jum.at, 13 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X MIPA 3
14	Jum.at, 13 Oktober 2017	08.30 – 10.00	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X MIPA 1
15	Selasa, 17 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X IIS 1
16	Selasa, 17 Oktober 2017	12.15 – 13.45	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X MIPA 4
17	Rabu, 18 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X MIPA 2
18	Jum.at, 20 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X MIPA 3

19	Jum,at, 20 Oktober 2017	08.30 – 10.00	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X MIPA 1
20	Senin, 23 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X IIS 2
21	Senin, 23 Oktober 2017	11.00 – 13.00	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X IIS 3
22	Selasa, 24 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X IIS 1
23	Selasa, 24 Oktober 2017	12.15 – 13.45	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X MIPA 4
24	Rabu, 25 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 4 – Ragam 7	X MIPA 2
25	Jum.at, 27 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 4 – Ragam 7	X MIPA 3
26	Jum,at, 27 Oktober 2017	08.30 – 10.00	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 4 – Ragam 7	X MIPA 1
27	Senin, 30 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 4 – Ragam 7	X IIS 2
28	Senin, 30 Oktober 2017	11.00 – 13.00	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 4 – Ragam 7	X IIS 3
29	Selasa, 31 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 4 – Ragam 7	X IIS 1
30	Selasa, 31 Oktober 2017	12.15 – 13.45	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 4 – Ragam 7	X MIPA 4

31	Rabu, 1 November 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 8 – Ragam 10	X MIPA 2
32	Jum.at, 3 November 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 8 – Ragam 10	X MIPA 3
33	Jum,at, 3 November 2017	08.30 – 10.00	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 8 – Ragam 10	X MIPA 1
34	Senin, 6 November 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 8 – Ragam 10	X IIS 2
35	Senin, 6 November 2017	11.00 – 13.00	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 8 – Ragam 10	X IIS 3
36	Selasa, 7 November 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 8 – Ragam 10	X IIS 1
37	Selasa, 7 November 2017	12.15 – 13.45	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 8 – Ragam 10	X MIPA 4
38	Rabu, 8 November 2017	07.00 – 08.30	Evaluasi (Penilaian) Praktik Tari Cipat – Cipit	X MIPA 2
39	Jum.at, 10 November 2017	07.00 – 08.30	Evaluasi (Penilaian) Praktik Tari Cipat	X MIPA 3
40	Jum,at, 10 November 2017	08.30 – 10.00	Evaluasi (Penilaian) Praktik Tari Cipat	X MIPA 1
41	Senin, 13 November 2017	07.00 – 08.30	Evaluasi (Penilaian) Praktik Tari Cipat	X IIS 2
42	Senin, 13 November 2017	11.00 – 13.00	Evaluasi (Penilaian) Praktik Tari Cipat	X IIS 3
43	Selasa, 14 November 2017	07.00 – 08.30	Evaluasi (Penilaian) Praktik Tari Cipat	X IIS 1
44	Selasa, 14 November 2017	12.15 – 13.45	Evaluasi (Penilaian) Praktik Tari Cipat	X MIPA 4

Dalam praktiknya, mahasiswa praktikan mengajar sesuai dengan teori pengajaran yang telah diperoleh dari mata kuliah pengajaran mikro, yaitu terdiri dari:

1. Praktik mengajar

Program mengajar dilaksanakan di kelas, media yang dipakai adalah

- a. Video Tari Cipat Cipit

2. Kegiatan praktik mengajar

Kegiatan praktek mengajar di kelas meliputi:

- a. Kegiatan awal

Mahasiswa praktikan mengawali pelajaran dengan mengucapkan salam, mengingatkan materi pembelajaran sebelumnya, menceritakan pengalaman yang berhubungan dengan materi pembelajaran serta menyatakan tujuan pembelajaran. Hal ini bertujuan untuk menyiapkan siswa secara mental untuk mengikuti kegiatan pembelajaran dan juga untuk menimbulkan perhatian dan motivasi siswa.

- b. Kegiatan inti

Bagian ini memfokuskan pada cara memberikan materi pelajaran kepada siswa. Strategi dan metode apa yang akan digunakan dalam mengajar (menyampaikan atau menjelaskan materi pelajaran) sangat berpengaruh, sehingga mencakup beberapa keterampilan menjelaskan, memberikan penguatan, menggunakan media, bertanya, dan lain-lain.

- c. Kegiatan penutup

Pada bagian ini siswa diarahkan untuk mengevaluasi dan menyimpulkan materi yang telah disampaikan. Mahasiswa praktikan mengulang kembali hal-hal yang dianggap penting dalam materi pembelajaran agar materi mudah diingat oleh para siswa.

Selama praktik mengajar, mahasiswa praktikan didampingi oleh guru pembimbing. Hal ini bertujuan agar guru pembimbing dapat senantiasa memantau setiap perkembangan yang telah dicapai mahasiswa praktikan selama mengajar. Setiap selesai pendampingan, guru pembimbing selalu memberikan umpan balik mengenai kekurangan dan kelebihan mahasiswa praktikan ketika mengajar sehingga diharapkan dapat meningkatkan performanya dikemudian hari.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Selama pelaksanaan PLT, mahasiswa praktikan memperoleh banyak pengetahuan tentang cara menjadi guru profesional, beradaptasi dengan lingkungan sekolah baik dengan guru, karyawan, siswa maupun dengan sekolah, dan bagaimana cara pelaksanaan kegiatan persekolahan lainnya disamping mengajar. Adapun secara terperinci hasil PLT adalah sebagai berikut:

1. Hasil praktik mengajar

Mahasiswa praktikan telah selesai melaksanakan praktik mengajar sesuai dengan jadwal yang direncanakan. Berdasarkan pelaksanaan praktik mengajar tersebut, praktikan memperoleh pengalaman mengajar yang akan membentuk keterampilan calon guru, sehingga kelak menjadi guru yang profesional. Selain itu, pengenalan kondisi siswa juga bertujuan agar calon guru siap terjun ke sekolah pada masa yang akan datang dan sekolah dengan berbagai karakteristik siswanya.

2. Faktor pendukung dan Penghambat

Berdasarkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), metode pembelajaran dan media yang digunakan dalam praktik mengajar, praktikan menganggap bahwa secara umum proses pembelajaran dapat berlangsung dengan baik, walaupun dijumpai berbagai hambatan seperti dalam tahap praktik mengajar, antara lain:

a. dari segi praktikan:

1. praktikan terkadang masih kurang mampu menguasai situasi kelas,
2. praktikan kadang masih lemah dalam penguasaan materi pembelajaran masih kurang,
3. cara penyampaian materi yang kadang tidak tersampaikan dengan baik,
4. pada saat penyampaian materi, praktikan terkadang salah dalam hal penataan struktur kebahasaan.

b. dari segi siswa

- 1) adanya ketidakaktifan siswa dalam mengikuti pelajaran (karakteristik siswa masing-masing kelas hampir sama),
- 2) keadaan kelas yang kurang kondusif diakibatkan oleh beberapa siswa yang ribut sendiri.

3. Upaya yang dilakukan untuk mengatasi hambatan

Upaya dalam mengatasi hambatan yang dialami oleh praktikan selama PLT yaitu praktikan mempersiapkan diri, terutama penguasaan materi yang disampaikan agar dapat mengembangkan seluruh kemampuan yang dimiliki untuk ditampilkan dalam proses belajar mengajar dan memudahkan dalam penguasaan dan pengelolaan kelas. Upaya untuk memunculkan kreativitas siswa yaitu dengan memberikan motivasi agar lebih aktif dalam proses belajar mengajar. Memberi kuis kepada siswa agar siswa tidak bosan dalam mengikuti pelajaran. Memberikan renungan sebelum pelajaran agar siswa lebih kondusif.

D. REFLEKSI

Setelah menemui hambatan-hambatan tersebut di atas, praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Adapun cara yang ditempuh mahasiswa praktikan antara lain:

1. menggunakan metode mengajar yang interaktif, komunikatif, dan menarik sehingga semua siswa termotivasi untuk aktif di dalam kelas. Selain itu, topik yang diangkat untuk mengantarkan materi juga harus selalu relevan dan merupakan sesuatu yang dekat dengan kehidupan siswa (kontekstual), sehingga pembelajaran akan lebih menarik dan menambah minat siswa untuk belajar,
2. menciptakan suasana yang rileks dan akrab di dalam kelas sehingga guru bisa menjadi tempat berbagi siswa. Apabila siswa mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk mengungkapkan kesulitannya atau menanyakan hal yang belum mereka pahami dalam pelajaran.
3. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga siswa bisa menjadi lebih mendekatkan diri mereka terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Setelah melakukan kegiatan PLT, mahasiswa dapat mengambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Kegiatan-kegiatan yang terdapat dalam PLT secara umum berjalan lancar. Kegiatan tersebut ialah kegiatan praktik mengajar. Dalam rentang waktu yang tersedia, mahasiswa praktikan telah mengajar sebanyak 44 x pertemuan.
2. Kegiatan PLT akan berjalan dengan baik apabila ada kerjasama yang sinergis antara pihak-pihak yang terkait, baik pihak sekolah, mahasiswa praktikan, maupun pihak universitas.
3. Melalui kegiatan PLT ini, mahasiswa praktikan dituntut untuk dapat mengembangkan kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial.

B. SARAN

Berdasarkan pengalaman selama melaksanakan kegiatan PLT, penulis memberikan saran-saran yang semoga dapat bermanfaat bagi semua pihak:

1. Bagi SMA N 1 Banguntapan
 - a. Semua elemen sekolah diharapkan ikut berperan serta dalam program PLT.
 - b. Komunikasi antar guru, karyawan dan mahasiswa praktikan hendaknya dapat ditingkatkan, sehingga komunikasi dapat terjalin dengan baik, harmonis dan lancar.
 - c. Mengoptimalkan penggunaan media pembelajaran yang telah tersedia di sekolah (seperti laboratorium bahasa, LCD, laptop, dll).
 - d. Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan.

2. Bagi Mahasiswa Praktikan

- a. Membina kebersamaan dan kekompakan di antara mahasiswa PLT sehingga dapat bekerja sama secara baik.
- b. Membina hubungan baik dengan seluruh warga sekolah, mulai dari kepala sekolah, guru (pembimbing), karyawan hingga siswa.
- c. Sebelum mengajar semua persiapannya harus sudah matang terutama pada penguasaan materi agar apa yang diskenariokan berjalan dengan baik.
- d. Memahami kondisi lingkungan, karakter dan kemampuan akademis siswa.

3. Bagi Universitas

- a. Meningkatkan kerjasama dan koordinasi yang lebih kuat dengan pihak sekolah agar memperlancar program-program PLT.
- b. Senantiasa menjalin komunikasi dengan sekolah mengenai agenda-agenda yang berkaitan dengan kegiatan PLT sehingga tidak membuat pihak sekolah merasa kaget.
- c. Jangan menjadikan mahasiswa sebagai korban kebijakan.

DAFTAR PUSTAKA

TIM UPLT. 2015. *Panduan PLT Universitas Negeri Yogyakarta 2015*. UNY PRESS: Yogyakarta.

TIM UPLT. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta 2015*. UNY PRESS: Yogyakarta.

LAMPIRAN



KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
 LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY

TAHUN.....

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMAN 1 Banguntapan
 Alamat Sekolah : Ngentak, Botoretro, Banguntapan, Bantul, DIY
 Nama DPL PLT : Dra Ni Nyoman Seriah M.Hum
 Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendidikan Seni Tari / Fakultas Bahasa dan Seni
 Jumlah Mahasiswa PLT : 19 Mahasiswa

Tanda Tangan : (0274) 436140 / (0274) 373824

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1	29 Sept 2017	3	Materi Teori TK Tradisional Wonorejo		
2	13 Oktober 2017	3	Pengelolaan kelas (Praktik)		
3	17 Oktober 2017	2	Pengelolaan kelas (Praktik)	Pembahasan wawancara/pulu	
4	3 Desember	3	Pemanggun Siswa membuatlah Selap Praktek		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala PP PPL DAN PKL,
 Dr. Sulis Triyono, M.Pd
 NIP. 19580506 198601 1 001

Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga

 O. Drs. Ir. JOKO KUSANTANA, M.Pd
 NIP. 19600923 199103 1 004

.....,
 Ketua Kelompok PLT

 Imem. Reekijento



MATRIKS PROGRAM KERJA PLT UNY
TAHUN : 2017

F01
Untuk
Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nomor Lokasi : Nama Mahasiswa : Ria Oktaviani
Nama Sekolah/Lembaga : Sman 1 Banguntapan Nim : 14209241049
Alamat Sekolah/Lembaga : Ngentak,Baturetno, Banguntapan,Bantul,Diy Fak/Jur/Pr.Studi :Fbs/P.Seni Tari/P.Seni Tari
Guru Pembimbing : Haryanti, S.Pd Dosen Pembimbing : Dra. Ni Nyoman Seriati, M.Hum

NO	KEGIATAN PLT	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-									JUMLAH JAM
		BULAN SEPTEMBER			BULAN OKTOBER				BULAN NOVEMBER		
		III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	
1.	Penerjunan Mahasiswa PLT	2									2
2.	Pembuatan Program PLT										
	a. Observasi Kelas	2	14								16
	b. Observasi Sarana dan Prasarana Sekolah	2									2
	c. Menyusun Matrik Program PLT	3					3		2		8

	a. Kerjabakti Sekolah		1			1		1				3
	b. Membantu Persiapan UTS		4									4
	c. Pendampingan UTS			14	1,5							15,5
	d. Menganalisis Soal dan Jawaban serta Membuat Kisi Kelas X				4					5		9
7	Kegiatan Tambahan											
	a. Pendampingan Mengajar Teman Sejawat Kelas X				3	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	3	43,5
	b. Pengajian					1				1		2
8	Pembuatan Laporan PLT											
	a. Persiapan											0
	Mempelajari buku panduan PLT 2017											0
	Mempelajari contoh laporan PLT											0
	b. Pelaksanaa											0
	Pembuatan Laporan Harian							3	4,5	3	1,5	12

	Pembuatan Matrix Individu								1,5	3	1,5	6
	Membuat Laporan PLT							3		1,5		4,5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut Hasil Evaluasi								1,5		2	3,5
	Konsultasi dengan Guru Pembimbing dan DPL PLT				1,5			1,5		2		5
9	Penarikan Mahasiswa PLT									2		2
JUMLAH JAM												324,75

Banguntapan, 2 November 2017


Mengetahui,

Kepala Sekolah




Dr. Ir. H. Joko Kustanta, M.Pd.
NIP.19660913 199103 1 004

Dosen Pembimbing Lapangan



Dra. Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 19621231 198803 2 003

Guru Pembimbing



Harvanti, S.Pd
NIP. 197505072006042017

Mahasiswa



Ria Oktaviani
NIM.14209241049



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

Nama Mahasiswa : Ria Oktaviani
No. Mahasiswa : 14209241049
Fak/Jur/Pr.Studi : Fbs/Pend.Seni Tari

Nama Sekolah : SMA N 1 Banguntapan
Alamat Sekolah : Ngentak, Baturetno, Banguntapan, Bantul, DIY

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Jumat/15- 9- 2017	08.00 – 10.00	Penyerahan PLT	<u>Hasil Kualitatif</u> : diterima oleh Kepala Sekolah <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri oleh mhs : 19 orang, DPL : 1 orang, guru dan staf : 1 orang	
		10.00 – 12.00	Observasi	<u>Hasil Kualitatif</u> : terobservasi UKS,Perpustakaan,Aula	

				Hasil <u>Kuantitatif</u> : dihadiri oleh 3 orang mhs.	
2	Sabtu/16 – 9 - 2017	07.00 – 08.30	Kerja Bakti Lingkungan Sekolah	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : Membersihkan seluruh lingkungan sekolah</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : Dihadiri oleh 19 orang mahasiswa, beberapa guru dan seluruh siswa kelas X,XI,dan XII.</p>	
3	Senin/ 18 – 9 - 2017	07.00 – 08.00	Upacara Bendera	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh seluruh Mahasiswa PLT UNY, karyawan, dan guru SMAN 1 Banguntapan.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya upacara hari senin dan pelantikan OSIS Tahun 2017/2018 dengan lancar.</p>	
		08.00 – 09.15	Membantu mengajar kelas X IPS 2	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT, 1 Guru Mapel, dan peserta didik kelas X IPS 2.	

				Hasil Kualitatif: Membantu kegiatan pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari) tentang evaluasi praktik tari.	
		09.30 – 11.00	Piket UKS	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 2 orang siswa Kader Kesehatan Hasil Kualitatif: Dilakukannya pelayanan pertama pada siswa yang sakit saat pelajaran berlangsung.	
		11.00 – 13.00	Membantu mengajar kelas X IPS 3	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT, 1 Guru Mapel, dan peserta didik kelas X IPS 3. Hasil Kualitatif: Membantu kegiatan pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari) tentang evaluasi praktik tari.	
4	Selasa/19 – 9 – 2017	07.00 – 08.30	Membantu mengajar kelas X IPS 1	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT, 1 Guru Mapel, dan peserta didik kelas X IPS 1.	

				Hasil Kualitatif: Membantu kegiatan pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari) tentang evaluasi praktik tari.	
		10.15 – 11.45	Piket UKS	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY Hasil Kualitatif: Dilakukannya pelayanan pertama pada siswa yang sakit saat pelajaran berlangsung.	
		12.15 – 13.45	Membantu mengajar kelas X MIPA 4	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT, 1 Guru Mapel, dan peserta didik kelas X MIPA 4. Hasil Kualitatif: Membantu kegiatan pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari) tentang evaluasi praktik tari.	
5	Rabu/20 – 9 - 2017	07.00 – 08.30	Membantu mengajar kelas X MIPA 2	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT, 1 Guru Mapel, dan peserta didik kelas X MIPA 2. Hasil Kualitatif: Membantu kegiatan	

				pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari) tentang evaluasi praktik tari.	
		08.30 – 10.00	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Dilakukannya pelayanan pertama pada siswa yang sakit saat pelajaran berlangsung.</p>	
		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri oleh 3 Mahasiswa PLT UNY.</p> <p>Hasil Kualitatif: Pelayanan terhadap peminjaman buku pelajaran dan pemulangan/ pengembalian buku pelajaran.</p>	
		14.00 – 16.00	Membantu persiapan UTS	<p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri oleh 5 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN, dan 1 Guru.</p> <p>Hasil Kualitatif: terselesaikannya penyusunan Lembar jawab dan</p>	

				pengeklipan soal UTS.	
6	Kamis/21 – 9 - 2017			LIBUR	
7	Jum'at/22 – 9 - 2017	07.00 – 08.30	Membantu mengajar kelas X MIPA 3	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT, 1 Guru Mapel, dan peserta didik kelas X MIPA 3. Hasil Kualitatif: Membantu kegiatan pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari) tentang evaluasi praktik tari.	
		08.30 – 10.00	Membantu mengajar kelas X MIPA 2	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT, 1 Guru Mapel, dan peserta didik kelas X MIPA 2. Hasil Kualitatif: Membantu kegiatan pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari) tentang evaluasi praktik tari.	
		10.15 – 11.45	Piket UKS	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY Hasil Kualitatif: Dilakukannya pelayanan pertama pada siswa yang sakit saat pelajaran berlangsung.	
8	Sabtu/23 – 9 – 2017	07.00 – 08.30	Pike Perpustakaan	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3	

				<p>Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku.</p>	
		09.00 – 10.00	Konsultasi RPP	<p><u>Hasil Kualitatif :</u></p> <p>Berkonsultasi mengenai materi dan langkah pembelajaran dalam penyusunan RPP</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u></p> <p>- Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari</p>	
		09.15 – 11.00	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Dilakukannya pelayanan pertama pada siswa yang sakit saat pelajaran berlangsung.</p>	
		11.00 – 14.00	Membantu persiapan UTS	<p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri oleh 5 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN, dan 1 Guru.</p>	

				Hasil Kualitatif: terselesaikannya penyusunan Lembar jawab dan pengeklipan soal UTS.	
9	Senin / 25 – 9 – 2017	07.30 – 09.30	Menjaga UTS	Hasil Kuantitatif: Dilaksanakan oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dan 1 Guru, serta peserta UTS ruang 2. Hasil Kualitatif: Terselenggaranya kegiatan UTS dengan lancar dan tertib hingga tanda waktu usai mengerjakan.	
		10.00 – 11. 30	Menjaga UTS	Hasil Kuantitatif: Dilaksanakan oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dan 1 Guru, serta peserta UTS ruang 16. Hasil Kualitatif: Terselenggaranya kegiatan UTS dengan lancar dan tertib hingga tanda waktu usai mengerjakan.	
		12.30 – 13.30	Diskusi masalah pembelajaran dengan DPL	<u>Hasil Kualitatif</u> : Berdiskusi mengenai pembelajaran di kelas dengan DPL	

				<u>Hasil Kuantitatif :</u> - Mahasiswa PLT 3 orang - Dosen 1 orang	
10	Selasa / 26 – 9 - 2017	07.30 – 09.30	Piket UKS	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY Hasil Kualitatif: Dilakukannya pelayanan pertama pada siswa yang sakit saat pelajaran berlangsung.	
		10.00 – 11.30	Menjaga UTS	Hasil Kuantitatif: Dilaksanakan oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dan 1 Guru, serta peserta UTS ruang 09. Hasil Kualitatif: Terselenggaranya kegiatan UTS dengan lancar dan tertib hingga tanda waktu usai mengerjakan.	
		13.00 – 15.00	Membuat RPP	<u>Hasil Kualitatif :</u> Membuat RPP materi Tari Cipat Cipit <u>Hasil Kuantitatif :</u>	

		15.00 – 16.00	Mengumpulkan Materi	<p>Mahasiswa PLT 1 orang</p> <p><u>Hasil Kualitaitf:</u></p> <p>Menyusun media pembelajaran untuk pertemuan pertama Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif:</u></p> <p>Mahasiswa PLT 1 orang</p>	
11	Rabu / 27 – 9 - 2017	07.30 – 09.30	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Dilakukannya pelayanan pertama pada siswa yang sakit saat pelajaran berlangsung.</p>	
		10.00 – 11.30	Menjaga UTS	<p>Hasil Kuantitatif: Dilaksanakan oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dan 1 Guru, serta peserta UTS ruang 01.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya kegiatan UTS dengan lancar dan tertib</p>	

				hingga tanda waktu usai mengerjakan.	
12	Kamis / 28 – 9 - 2017	07.30 – 09.30	Menjaga UTS	<p>Hasil Kuantitatif: Dilaksanakan oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dan 1 Guru, serta peserta UTS ruang 15.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya kegiatan UTS dengan lancar dan tertib hingga tanda waktu usai mengerjakan.</p>	
		09.30 – 12.00	Piket Lobby/Mapel	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 2 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya pelayanan rekapitulasi kehadiran siswa, dan penjagaan perpindahan jam UTS dengan baik dan lancar.</p>	
13	Jum,at/ 29 – 9 - 2017	07.30 – 09.15	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Dilakukannya pelayanan pertama pada siswa yang sakit saat</p>	

				pelajaran berlangsung.	
		09.45 – 11.15	Menjaga UTS	<p>Hasil Kuantitatif: Dilaksanakan oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dan 1 Guru, serta peserta UTS ruang 20.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya kegiatan UTS dengan lancar dan tertib hingga tanda waktu usai mengerjakan.</p>	
14	Sabtu / 30 – 9 - 2017	07.30 – 09.30	Menjaga UTS	<p>Hasil Kuantitatif: Dilaksanakan oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dan 1 Guru, serta peserta UTS ruang 20.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya kegiatan UTS dengan lancar dan tertib hingga tanda waktu usai mengerjakan.</p>	
		10.00 – 11.30	Menjaga UTS	<p>Hasil Kuantitatif: Dilaksanakan oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dan 1 Guru, serta peserta UTS ruang 15.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya kegiatan UTS dengan lancar dan tertib hingga tanda waktu usai mengerjakan.</p>	

15	Senin/ 2 – 10 - 2017	SAKIT			
16	Selasa/ 3 – 10 - 2017	07.00 – 09.00	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
		10.00 – 11.30	Menjaga UTS	<p>Hasil Kuantitatif: Dilaksanakan oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dan 1 Guru, serta peserta UTS ruang 6.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya kegiatan UTS dengan lancar dan tertib hingga tanda waktu usai mengerjakan.</p>	
17	Rabu/ 4 – 10 - 2017	07.00 – 08.30	Mendampingi mengajar Kelas X MIPA 2	<p><u>Hasil Kualitatif :</u></p> <p>Mendampingi dalam memberikan materi tentang tari cipat cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u></p> <p>- Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 guru seni budaya, dan Peserta didik X MIPA 2</p>	
		08.30 – 10.00	Piket UKS	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa	

				<p>UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN dan 2 staff perpustakaan.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
18	Kamis/ 5 – 10 - 2017	06.30 – 07.00	Piket Lobby/Mapel (Salam – salaman)	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya penyambutan siswa yang datang ke sekolah</p>	

		07.00 – 13.45	Piket Lobby/Mapel	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 2 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Tercatat 3 Siswa yang terlambat berangkat sekolah, 3 Siswa yang izin meninggalkan sekolah, 2 titipan barang, dan rekapitulasi kehadiran siswa tiap kelas.</p>	
19	Jumat/ 6 – 10 - 2017	06.00-07.00	Pengajian Guru dan Karyawan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh seluruh mahasiswa PLT UNY, Mahasiswa UIN, Guru dan Karyawan</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya kegiatan pengajian dengan topik Bersifat Sabar dengan lancar dan tertib.</p>	
		07.00 – 08.30	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 3	<p><u>Hasil Kualitatif :</u></p> <p>Mendampingi dalam pembelajaran tentang Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u></p>	

				Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 3	
		08.30 – 10.00	Mengajar Kelas X MIPA 1	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi tentang Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 1</p>	
		10.00 – 11.45	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
20	Sabtu / 7 – 10 - 2017	08.30 – 10.00	Piket Perpustakaan	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa	

				<p>UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
21	Senin/ 9 – 10 - 2017	07.00 – 08.00	Upacara Bendera	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh seluruh peserta didik, guru dan karyawan, serta 43 mahasiswa.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya kegiatan</p>	

				upacara hari senin dengan tertib dan hikmat.	
		08.00 – 09.10	Mendampingi Mengajar kelas X IIS 2	<u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi tentang Tari Cipat Cipit <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 2 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 2	
		09.10 -10.20	Piket UKS	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN. Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.	
		11.15 – 13.00	Mengajar Kelas X IIS 3	<u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi tentang Tari Cipat Cipit	

				<p><u>Hasil Kuantitatif</u> :</p> <p>Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 3</p>	
22	Selasa/ 10 – 10 - 2017	07.00 – 08.30	Mengajar Kelas X IIS 1	<p><u>Hasil Kualitatif</u> :</p> <p>Menyampaikan materi tentang Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> :</p> <p>Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 1</p>	
		10.15 – 11.45	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	

		12.15 – 13.45	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 4	<u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi dalam Menyampaikan materi tentang Tari Cipat Cipit <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 4	
23	Rabu/ 11 – 10 - 2017	07.00-08.00	Kerjabakti	<u>Hasil Kualitatif :</u> Membersihkan seluruh tempat di SMA 1 Banguntapan meliputi memotong rumput, mengambil sampah, menguras kolam, menyapu halaman, membersihkan ruang laboratorium dan ruang kelas <u>Hasil Kuantitatif :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PLT 43 orang dari UIN dan UNY - Guru dan staf karyawan ±30 orang - Seluruh siswa SMA N 1 Banguntapan 	
		08.00 – 09.10	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 2	<u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi Praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 1 - 3 <u>Hasil Kuantitatif :</u>	

				Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 2	
		09.10 – 10.40	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
24	Kamis/ 12 – 10 - 2017	06.30 – 07.00	Piket Lobby/Mapel (Salam – salaman)	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY	

				<p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya penyambutan siswa yang datang ke sekolah</p>	
		07.00 – 13.45	Piket Lobby/Mapel	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 2 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Tercatat 3 Siswa yang terlambat berangkat sekolah, 3 Siswa yang izin meninggalkan sekolah, 2 titipan barang, dan rekapitulasi kehadiran siswa tiap kelas.</p>	
25	Jum'at/ 13 – 10 - 2017	07.00 – 08.30	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 3	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi dalam pembelajaran praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 1 - 3</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya,</p>	

				dan Peserta didik X MIPA 3	
		08.30 – 10.00	Mengajar Kelas X MIPA 1	<u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi dalam pembelajaran praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 1 - 3 <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 1	
		10.00 – 11.45	Piket UKS	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN. Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.	
26	Sabtu/ 14 – 10 - 2017	08.30 – 10.00	Piket Perpustakaan	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN	

				Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.	
		10.00 – 12.00	Piket Perpustakaan	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.	
		12.15 – 13.45	Membuat RPP Praktik	<u>Hasil Kualitatif:</u> Menyusun RPP Praktik Tari Cipat Cipit <u>Hasil Kuantitatif:</u> - Mahasiswa PLT 1 orang	
27	Senin/ 16 – 10 - 2017	07.00 – 08.00	Upacara Bendera	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh seluruh	

				peserta didik, guru dan karyawan, serta 43 mahasiswa. Hasil Kualitatif: Terlaksananya kegiatan upacara hari senin dengan tertib dan hikmat.	
		08.00 – 09.10	Mendampingi Mengajar kelas X IIS 2	<u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 1 - 3 <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 2 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 2	
		09.10 -10.20	Piket UKS	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN. Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.	
		11.15 – 13.00	Mengajar Kelas X IIS 3	<u>Hasil Kualitatif :</u>	

				Menyampaikan materi praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 1 - 3 <u>Hasil Kuantitatif</u> : Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 3	
28	Selasa/ 17 – 10 - 2017	07.00 – 08.30	Mengajar Kelas X IIS 1	<u>Hasil Kualitatif</u> : Menyampaikan materi Praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 1 - 3 <u>Hasil Kuantitatif</u> : Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 1	
		10.15 – 11.45	Piket UKS	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN. Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan	

				fasilitas istirahat.	
		12.15 – 13.45	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 4	<u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi dalam Menyampaikan materi Praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 1 – 3 <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 4	

29	Rabu/ 18 – 10 - 2017	07.00 – 08.30	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 2	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi Praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 4 – 7</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 2</p>	
		08.30 – 10.00	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	

		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
30	Kamis/ 19– 10 - 2017	06.30 – 07.00	Piket Lobby/Mapel (Salam – salaman)	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya penyambutan siswa yang datang ke sekolah</p>	

		07.00 – 13.45	Piket Lobby/Mapel	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 2 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Tercatat 3 Siswa yang terlambat berangkat sekolah, 3 Siswa yang izin meninggalkan sekolah, 2 titipan barang, dan rekapitulasi kehadiran siswa tiap kelas.</p>	
31	Jum'at/20 – 10 - 2017	07.00 – 08.30	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 3	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi dalam pembelajaran praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 4 - 7</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 3</p>	

		08.30 – 10.00	Mengajar Kelas X MIPA 1	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi dalam pembelajaran praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 4 - 7</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 1</p>	
		10.00 – 11.45	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	

32	Sabtu/ 21 – 10 – 2017	08.30 – 10.00	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	

33	Senin/ 23 – 10 - 2017	07.00 – 08.00	Upacara Bendera	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh seluruh peserta didik, guru dan karyawan, serta 43 mahasiswa.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya kegiatan upacara hari senin dengan tertib dan hikmat.</p>	
		08.00 – 09.10	Mendampingi Mengajar kelas X IIS 2	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : Menyampaikan materi praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 4 – 7</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : Mahasiswa PLT 2 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 2</p>	
		09.10 -10.20	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
		11.15 – 13.00	Mendampingi Mengajar Kelas X IIS 3	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : Menyampaikan materi praktik tentang</p>	

				Tari Cipat Cipit Ragam 4 - 7 <u>Hasil Kuantitatif</u> : Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 3	
34	Selasa/ 24 – 10 - 2017	07.00 – 08.30	Mengajar Kelas X IIS 1	<u>Hasil Kualitatif</u> : Menyampaikan materi Praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 4 – 7 <u>Hasil Kuantitatif</u> : Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 1	
		10.15 – 11.45	Piket UKS	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN. Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.	
		12.15 – 13.45	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 4	<u>Hasil Kualitatif</u> : Mendampingi dalam Menyampaikan materi Praktik tentang Tari Cipat Cipit	

				<p>Ragam 4 – 7</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 4</p>	
35	Rabu/ 25 – 10 - 2017	07.00 – 08.30	Mengajar Kelas X MIPA 2	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi Praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 8-10</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 2</p>	

		08.30 – 10.00	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	

36	Kamis/ 26– 10 – 2017	06.30 – 07.00	Piket Lobby/Mapel (Salam – salaman)	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya penyambutan siswa yang datang ke sekolah</p>	
		07.00 – 13.45	Piket Lobby/Mapel	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 2 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Tercatat 3 Siswa yang terlambat berangkat sekolah, 3 Siswa yang izin meninggalkan sekolah, 2 titipan barang, dan rekapitulasi kehadiran siswa tiap kelas.</p>	

37	Jum'at/ 27 – 10 - 2017	07.00 – 08.30	Mengajar Kelas X MIPA 3	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi dalam pembelajaran praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 8 - 10</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 3</p>	
		08.30 – 10.00	Mengajar Kelas X MIPA 1	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi dalam pembelajaran praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 8 - 10</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 1</p>	

		10.00 – 11.45	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
38	Sabtu/ 28 – 10 - 2017	07.00-08.00	Upacara Sumpah Pemuda	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Upacara memperingati hari Sumpah Pemuda</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kepala Sekolah 1 orang - Guru dan staf karyawan ±30 orang - Seluruh siswa SMA N 1 Banguntapan - Mahasiswa PLT 43 orang 	

		08.30 – 10.00	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
		10.00 – 11.30	Berdiskusi dengan dosen DPL mengenai pembelajaran di kelas dan penilaian	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Berdiskusi dengan guru pamong mengenai pembelajaran di kelas dan penilaian dengan DPL</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PLT 3 orang - Dosen 1 orang 	

		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
39	Senin/ 30 – 10 - 2017	07.00 – 08.00	Upacara Bendera	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh seluruh peserta didik, guru dan karyawan, serta 43 mahasiswa.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya kegiatan upacara hari senin dengan tertib dan hikmat.</p>	
		08.00 – 09.10	Mengajar kelas X IIS 2	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 8 - 10</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u></p>	

				Mahasiswa PLT 2 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 2	
		09.10 -10.20	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
		11.15 – 13.00	Mengajar Kelas X IIS 3	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 8 – 10</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 3</p>	

40	Selasa/ 31 – 10 - 2017	07.00 – 08.30	Mengajar Kelas X IIS 1	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi Praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 8 - 10</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 1</p>	
		10.15 – 11.45	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	

		12.15 – 13.45	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 4	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi dalam Menyampaikan materi Praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 8 - 10</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 4</p>	
41	Rabu/ 1 – 11 - 2017	07.00 – 08.30	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 2	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Pendalaman Praktik Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 2</p>	

		08.30 – 10.00	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	

42	Kamis/ 2 – 11 - 2017	06.30 – 07.00	Piket Lobby/Mapel (Salam – salaman)	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya penyambutan siswa yang datang ke sekolah</p>	
		07.00 – 13.45	Piket Lobby/Mapel	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 2 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Tercatat 3 Siswa yang terlambat berangkat sekolah, 3 Siswa yang izin meninggalkan sekolah, 2 titipan barang, dan rekapitulasi kehadiran siswa tiap kelas.</p>	

43	Jum'at/ 3 – 11 – 2017	06.00-07.00	Pengajian pagi	<u>Hasil Kualitatif :</u> Mengikuti pengajian setiap awal bulan <u>Hasil Kuantitatif :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PLT 43 - Guru dan karyawan ±20 orang - Kepala sekolah - Penceramah 	
		07.00 – 08.30	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 3	<u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Pendalaman Praktik Tari Cipat Cipit <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 3	

		08.30 – 10.00	Mengajar Kelas X MIPA 1	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Pendalaman Praktik Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 1</p>	
		10.00 – 11.45	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	

44	Sabtu/ 4 – 11 – 2017	08.30 – 10.00	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
		09.00- 11.30	Membuat laporan	<p><u>Hasil Kualitatif:</u> Menyusun laporan PLT , BAB 1 dan BAB 2, catatan harian, dan matrix</p> <p><u>Hasil Kuantitatif:</u> - Mahasiswa PLT 1 orang</p>	

		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
45	Senin/ 6 – 11 – 2017	07.00 – 08.00	Upacara Bendera	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh seluruh peserta didik, guru dan karyawan, serta 43 mahasiswa.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya kegiatan upacara hari senin dengan tertib dan hikmat.</p>	

		08.00 – 09.10	Mendampingi Mengajar kelas X IIS 2	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Pendalaman Praktik Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 2 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 2</p>	
		09.10 -10.20	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	

46	Selasa/ 7 – 11 - 2017	11.15 – 13.00	Mengajar Kelas X IIS 3	<u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Pendalaman Praktik Tari Cipat Cipit <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 3	
		07.00 – 08.30	Mengajar Kelas X IIS 1	<u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Pendalaman Praktik Tari Cipat Cipit <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 1	

		10.15 – 11.45	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
		12.15 – 13.45	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 4	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Pendalaman Praktik Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 4</p>	

47	Rabu/ 8 – 11 - 2017	07.00 – 08.30	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 2	<u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Ujian Praktik Tari Cipat Cipit <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 2	
		08.30 – 10.00	Piket UKS	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN. Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.	

		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
48	Kamis/ 9 – 11 - 2017	06.30 – 07.00	Piket Lobby/Mapel (Salam – salaman)	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya penyambutan siswa yang datang ke sekolah</p>	

		07.00 – 13.45	Piket Lobby/Mapel	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 2 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Tercatat 3 Siswa yang terlambat berangkat sekolah, 3 Siswa yang izin meninggalkan sekolah, 2 titipan barang, dan rekapitulasi kehadiran siswa tiap kelas.</p>	
49	Jumat/ 10 – 11 - 2017	07.00-08.00	Upacara Hari Pahlawan	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Upacara memperingati Hari Pahlawan</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kepala Sekolah 1 orang - Guru dan staf karyawan ±30 orang - Seluruh siswa SMA N 1 Banguntapan - Mahasiswa PLT 43 orang 	

		08.00 – 09.10	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 3	<u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Ujian Praktik Tari Cipat Cipit <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 3	
		09. 10 – 10.20	Mengajar Kelas X MIPA 1	<u>Hasil Kualitatif :</u> Penilaian Ujian Praktik Tari Cipat Cipit <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 1	
		10.35 – 11.45	Piket UKS	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN. Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.	
50	Sabtu/ 11 – 11 - 2017	08.30 – 10.00	Piket Perpustakaan	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa	

				<p>UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu mendata buku seni budaya dan fiktif</p>	
		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu mendata buku seni budaya dan fiktif</p>	

51	Senin/ 13 – 11 - 2017	08.00 – 09.10	Mendampingi Mengajar kelas X IIS 2	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Ujian Praktik Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 1</p>	
		09.10 -10.20	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	

		11.15 – 13.00	Mengajar Kelas X IIS 3	<u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Ujian Praktik Tari Cipat Cipit <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 3	
52	Selasa/ 14 – 11 - 2017	07.00 – 08.30	Mengajar Kelas X IIS 1	<u>Hasil Kualitatif :</u> Penilaian Ujian Praktik Tari Cipat Cipit <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 1	
		08.30-10.00	Membuat laporan PLT	<u>Hasil Kualitatif :</u> Melengkapi laporan seperti berkas administrasi dan tanda tangan <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 1 orang	
		10.15 – 11.45	Piket UKS	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa	

				<p>UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
		12.15 – 13.45	Mengajar Kelas X MIPA 4	<p><u>Hasil Kualitatif :</u></p> <p>Penilaian Ujian Praktik Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u></p> <p>Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 2</p>	
53	Rabu/ 15 – 11 - 2017	PENARIKAN			

SILABUS

Sekolah : SMA Negeri 1 Banguntapan
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester : X/Gasal
Tahun Pelajaran : 2017/2018

Kompetensi Inti/ KI
KI 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
KI 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
KI 4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber
3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur	<ul style="list-style-type: none"> Dapat menyebutkan konsep, teknik, 	<ul style="list-style-type: none"> Konsep, teknik, dan prosedur tentang tari tradisi daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati dengan seksama beberapa contoh ragam Tari Cipat Cipit menggunakan 	<ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis Penugasa 	<ul style="list-style-type: none"> 4 JP 	<ul style="list-style-type: none"> Video Tari Cipat Cipit Buku

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber
<p>dalam meniru ragam gerak tari tradisi</p> <p>4.1. Memeragakan Tari Cipat Cipit berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan</p>	<p>dan prosedur ragam gerak tari tradisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dapat mengidentifikasi konsep, teknik, dan prosedur ragam gerak tari tradisi • Dapat menjelaskan konsep, teknik, dan prosedur ragam gerak Cipat Cipit • Dapat menirukan ragam Tari Cipat Cipit berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur • Dapat memperagakan 	<ul style="list-style-type: none"> • Ragam Tari Cipat Cipit 	<p>media audio-visual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi ragam gerak Cipat Cipit berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur dengan berbagai iringan • Mendiskusikan dan melakukan latihan ragam gerak tari Cipat Cipit dengan cara meniru • Membandingkan ragam gerak tari tradisi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur • Menampilkan, membuat dan mempresentasikan 	<p>n</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tes Praktek • Portofolio 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 JP 	<p>Pendidikan Seni Budaya kelas X</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internet : www.psb-psma.org/bahan ajar/presentasi/kesenian • Video Tari Cipat Cipit • Pendidikan Seni Budaya kelas X

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber
hitungan/ketukan	<p>Tari Cipat Cipitberdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dapat menampilkan Tari Cipat Cipitberdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan/ketukan 	<ul style="list-style-type: none"> • Peragaan Tari Cipat Cipit sesuai iringan/ketukan 	<p>deskripsi rangkaian ragam Tari Cipat Cipit berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Internet : www.psb-psma.org/bahan ajar/presentasi/kesenian • Dancekrip Tari Cipat Cipit

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber
3.2 Memahami bentuk, jenis, dan nilai estetis dalam ragam gerak tari tradisi	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan bentuk, jenis, dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat Mengidentifikasi bentuk, jenis, dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat Menjelaskan bentuk, jenis, dan nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk, jenis dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat Bentuk, jenis dan nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati secara seksama contoh-contoh gambar maupun video visual ragam Tari Cipat Cipit setempat berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan Mengidentifikasi simbol, jenis, dan nilai estetis dengan berbagai macam musik iringan ragam Tari Cipat Cipit kaitannya dengan ragam gerak tari 	<ul style="list-style-type: none"> Tes Tertulis Tes Lisan Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> 4 jam 	<ul style="list-style-type: none"> Video Tari Kerakyatan Video Tari Kreasi Buku Pendidikan Seni Budaya kelas X Internet : www.psb-psma.org/bahan ajar/presentasi/kesenian
4.2 Memeragakan Tari Cipat Cipit berdasarkan bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai	<ul style="list-style-type: none"> Menirukan Tari Cipat Cipit sesuai dengan iringan Memperagakan Tari Cipat Cipit sesuai dengan iringan 	<ul style="list-style-type: none"> Peragaan Tari Cipat Cipit sesuai iringan 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan latihan Tari Cipat Cipit sesuai dengan yang ditiru Mendiskusikan dan 	<ul style="list-style-type: none"> Tes praktek portofolio 	<ul style="list-style-type: none"> 6 jam 	

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber
iringan	<ul style="list-style-type: none"> Menampilkan Tari Cipat Cipit sesuai berdasarkan nilai estetis sesuai dengan iringan 		<p>melakukan latihan Tari Cipat Cipit sesuai dengan yang ditiru</p> <ul style="list-style-type: none"> Meragakan dan mempresentasikan hasil merangkai berbagai ragam Tari Cipat Cipit sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan 			
3.3 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan konsep, teknik, dan prosedur pada tari daerah lain (Nusantara) Menjelaskan Tari Cipat Cipit (nusantara) sesuai dengan iringan tari tradisi daerah lain Menganalisis perbedaan gerak dasar tari tradisi daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Perbandingan konsep, teknik dan prosedur pada Tari Cipat Cipit lain (nusantara) Tari Cipat Cipit lain (nusantara) sesuai dengan iringan tari tradisi daerah lain (nusantara) 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati hubungan antara konsep, teknik dan prosedur dalam ragam Tari Cipat Cipit dengan tari tradisi daerah lain (nusantara) sesuai iringan dengan melalui audio visual Mengidentifikasi hubungan antara konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi lain (nusantara) dengan berbagai macam iringan tari Mendiskusikan dan membandingkan gerak dasar tari tradisi daerah lain 	<ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> 4 jam 	<ul style="list-style-type: none"> Video Tari Kerakyatan Video Tari Kreasi Buku Pendidikan Seni Budaya kelas X Internet : www.psb-psma.org/bahan ajar/presentasi/kesenian

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber
4.3 Memeragakan ragam Tari Cipat Cipit berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan iringan	<p>dengan daerah lain (Nusantara)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menirukan gerak tari Nusantara • Memperagakan gerak tari Nusantara • Menampilkan tari Nusantara sesuai dengan iringan 	<ul style="list-style-type: none"> • Peragaan tari tradisi daerah lain (nusantara) sesuai iringan 	<p>(nusantara) di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain hasil dari menghubungkan antara teknik, konsep, dan prosedur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan latihan ragam Tari Cipat Cipit lain (nusantara) • Menampilkan dan membuat deskripsi rangkaian ragam Tari Cipat Cipit lain (nusantara) hasil menghubungkan antara teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes prakek • Proyek • portofolio 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 jam 	

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber
3.4 Menganalisis bentuk, jenis, nilai estetis dan fungsi ragam gerak tari tradisi	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi bentuk tari nusantara Menyebutkan jenis tari nusantara Menjelaskan fungsi tari nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk, jenis, nilai estetis dan fungsi tari tradisi daerah lain (nusantara) Mengkomunikasikan hasil analisisnya tentang pagelaran karya tari tradisi dalam bentuk kritik lisan maupun tulisan 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati beberapa contoh ragam tari tradisi daerah lain (nusantara) berdasarkan jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis dari suatu kelompok masyarakat melalui media gambar dan/atau audio-visual Mendiskusikan hubungan antara simbol, jenis, dan nilai estetis dalam pertunjukan karya tari tradisi yang diamati 	<ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> 4 jam 8 jam 	<ul style="list-style-type: none"> Video Tari Nusantara Video Tari Kreasi Buku Pendidikan Seni Budaya kelas X Internet : www.psb-psma.org/bahan ajar/presentasi/kesenian
4.4 Membuat tulisan mengenai jenis, fungsi, bentuk	<ul style="list-style-type: none"> Menuliskan kritik tari baik lisan maupun tertulis Mempresentasikan 	<ul style="list-style-type: none"> Penulisan tari tradisi daerah lain (nusantara) mengenai jenis, fungsi, bentuk dan nilai estetis sebuah karya tari 	<ul style="list-style-type: none"> Menganalisis keterkaitan 	<ul style="list-style-type: none"> Tes praktek portofolio 		

Kompetensi Dasar
dan nilai estetis sebuah karya tari tradisi



Haryani, S.Pd
NIP. 197505072006041001

Drs. Ir. H. Joko Kustanto, M.Pd
NIP. 196609131989031004



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH*)**

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH :SMA N 1 BANGUNTAPAN
ALAMAT SEKOLAH :Ngentak, Baturetno, Banguntapan, Bantul 55197
NAMA MAHASISWA :Ria Oktaviani
NOMOR MHS. :14209241049
FAK/JUR/PRODI :FBS/PendidikanSeniTari

No	Aspek yang diamati	Deskripsi hasil kegiatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Bangunan sekolah tergolong baik, dan layak pakai	Baik
2	Potensi siswa	Potensi siswa dapat terlihat ketika mengikuti ekstra yang ada di sekolah	Baik
3	Potensi guru	Potensi guru SMAN 1 Banguntapan disiplin, baik dan rajin	Baik
4	Potensi karyawan	Karyawan rajin dan hadir tepat waktu	Baik
5	Fasilitas KBM, media	Komputer, LCD, whiteboard, papan tulis dan spidol	Baik
6	Perpustakaan	Ruang perpustakaan baik dan nyaman untuk belajar, buku yang ada dalam perpustakaan belum sesuai dengan kurikulum	Baik
7	Laboratorium	Lab. Komputer dan Lab. MIPA	Baik
8	Bimbingan konseling	Bimbingan karir, sosial, dan kesehatan siswa. Bimbingan dilakukan dengan pembelajaran di kelas untuk kelas X,XI,XII dan dilakukan di luar kelas	Baik
9	Bimbingan belajar	Siswa yang bermasalah dalam belajar diarahkan ke guru mata pelajaran yang bersangkutan	Baik
10	Ekstrakurikuler	Pramuka, Sepak bola, Voli, Basket,	Baik

		Karate, Badminton, Tari, dan KIR	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Organisasi : OSIS Fasilitas : kurang lengkap dan belum terdapat ruang OSIS	Baik
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ruangan UKS dan fasilitas cukup memadai	Baik
13	Administrasi (karyawan,sekolah,dinding)	Teratur dan sistem, terdapat data-data dinding tentang pengorganisasian sekolah	Baik
14	Koperasi siswa	Kantin dan <i>bussiness center</i>	Baik
15	Tempat ibadah	Mushola dan fasilitas beribadah cukup memadai	Baik
16	Kesehatan lingkungan	Lingkungan sekolah bersih dan taman terawat rapidan fasilitas pendukung kamar mandi baik	Baik
17	Lain-lain : taman	Taman: taman berada di tengah lingkungan sekolah terawat dengan baik.	Baik

***Catatan: sebagai bahan penyusunan program kerja PPL**

Yogyakarta, 15 September 2017

NPma.1
Untuk mahasiswa



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NAMA MAHASISWA : Ria Oktaviani PUKUL : 08.00-11.00 WIB
 NO. MAHASISWA : 14209141049 TEMPAT PRAKTIK : SMA N 1 Banguntapan
 TGL. OBSERVASI : 27 Febuari 2017 FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend.Seni Tari

NO	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurtilas	Silabus dan RPP yang dibuat oleh guru sudah mengacu pada Kurikulum Tigabelas
	2. Silabus	Silabus yang dibuat oleh guru lengkap dan sudah mencantumkan pendidikan karakter.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	RPP yang dibuat oleh guru lengkap dan sudah mencantumkan pendidikan karakter. Pada kegiatan inti sudah mencakup eksplorasi, elaborasi dan konfirmasi.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	1. Membuka pelajaran diawali dengan salam, berdoa, menanyakan kehadiran siswa dan apresepsi. 2. Membuka pelajaran dengan memberikan motivasi kepada siswa sehingga siswa lebih antusias untuk belajar. 3. Apresepsi tentang materi pembelajaran sudah baik 4. Menyampaikan tujuan pembelajaran kegiatan
	2. Penyajian materi	1. Penyajian materi sesuai dengan RPP 2. Penyajian materi tidak hanya secara teori tetapi juga praktek menari 3. Peserta didik diberi pertanyaan apakah sudah mengerti apa yang diajari 4. Peserta didik diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan dan mendapatkan bintang untuk menambah nilai
	3. Metode pembelajaran	Discovery Based Learning
	4. Penggunaan bahasa	Penggunaan bahasa saat pembelajaran yaitu menggunakan bahasa indonesia terkadang menggunakan bahasa jawa atau bahasa

	daerah agar perbincangan dengan siswa terlihat akrab.
5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu efektif sesuai dengan waktu yang dibuat pada RPP
6. Gerak	Guru tidak hanya diam ditempat tetapi berpindah mengawasi setiap siswa. Dalam kegiatan pembelajaran praktek guru membenarkan gerakan tari dari siswa ketika melakukan kesalahan.
7. Cara memotivasi siswa	Memberikan stimulus mengenai ketrampilan yang harus diterapkan pada kehidupan sehari-hari dan mengajukan pertanyaan yang dapat memotivasi siswa
8. Teknik bertanya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bertanya kepada siswa secara umum maupun menunjuk salah satu siswa tentang materi yang sedang dibahas. 2. Guru memancing siswa agar bertanya mengenai gerakan tari yang telah dipraktikkan.
9. Teknik penguasaan kelas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru sudah baik, selalu ada penegasan yang baik yang diberikan kepada peserta didik dan kadang-kadang diselingi dengan cerita. 2. Guru tidak hanya duduk tetapi berpindah tempat memantau siswa yang sedang melakukan gerakan yang dipraktikkan.
10. Penggunaan media	Guru sudah menggunakan media laptop dan LCD dengan maksimal

	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru melakukan evaluasi tidak hanya saat akhir pembelajaran melainkan saat kegiatan atau proses pembelajaran berlangsung. Guru mengevaluasi gerakan yang dipraktikkan oleh siswa.
	12. Menutup pelajaran	Ketika menutup pembelajaran guru melakukan evaluasi dan menyampaikan kesimpulan dari materi yang disampaikan selama proses pembelajaran.
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa selalu menyimak dan memperhatikan tapi terkadang berbicara dengan teman dan ijin keluar kelas dengan alasan pergi ke kamar kecil.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	1. Perilaku siswa diluar kelas cukup sopan, selalu menyapa guru, menjabat tangan dan menghormati orang lain 2. Perilaku siswa yang terlihat ketika berada di luar kelas adalah kebanyakan siswa pergi ke kantin dan ada yang hanya duduk dan berbincang – bincang di depan kelas.


Guru Pembimbing



Hariyanti S.Pd
NIP. 197505072006042017

Yogyakarta, 15 September 2017

Mahasiswa



Ria Oktaviani
NIM 14209241049

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP 1)

Satuan Pendidikan	: SMA N 1 Banguntapan
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/ Semester	: X/ Gasal / 1
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit (1 x Pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. KOMPETENSI DASAR

3.1 Memahami bentuk, jenis, dan nilai estetis dalam ragam gerak tari tradisi

3.2 Memeragakan gerak tari tradisi berdasarkan bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat menyebutkan bentuk, jenis, dan nilai estetis Tari Cipat Cipit.
2. Siswa dapat mengidentifikasi bentuk, jenis, dan nilai estetis Tari Cipat Cipit
3. Siswa dapat Dapat menjelaskan konsep, teknik, dan prosedur ragam gerak Tari Cipat Cipit.

D. INDIKATOR

- 3.2.1 Menyebutkan bentuk, jenis, dan nilai estetis Tari Cipat Cipit
- 3.2.2 Mengidentifikasi bentuk, jenis, dan nilai estetis Tari Cipat Cipit
- 3.2.3 Menjelaskan bentuk, jenis, dan nilai estetis iringan Tari Cipat Cipit

E. MATERI PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-1

- Materi pengertian Tari Tradisional, Tari Kerakyatan, dan Tari Cipat Cipit secara keseluruhan.
- Evaluasi tentang Tari Cipat Cipit

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN :

Kegiatan pembelajaran 1 dengan model *discovery based learning*

Kegiatan	Deskripsi		Alokasi waktu
	Guru	Siswa	
A. Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam• Guru mempresensi kehadiran peserta didik• Menyiapkan peserta didik untuk menerima pelajaran• Berdoa	<ul style="list-style-type: none">• Siswa menjawab salam dari guru• Siswa mengangkat tangan dan menjawab presensi dari guru• Siswa menyiapkan diri untuk menerima pelajaran• Berdoa	15 menit

<i>Apersepsi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan tentang seni tari tradisi serta menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dan kegiatan yang akan dilakukan. • Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan dan memperhatikan penjelasan dari guru 	
<i>Motivasi</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Memotivasi siswa untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari tradisi berbagai sumber. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengapersepsi apa yang dikatakan oleh guru 	
B.Kegiatan Inti	<p><i>Stimulasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Menayangkan video tentang tari cipat cipit • Mengakses internet untuk memperluas pemahaman materi tentang seni tari tradisi • Membaca buku pendukung di perpustakaan sekolah • Membaca buku-buku, jurnal, dan majalah 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa merumuskan masalah-masalah berupa pertanyaan-pertanyaan dari tayangan video yang telah diamati dan materi yang sudah dibaca 	55 menit

	<p><i>Data Collection</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan data dan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai konsep teknik dan prosedur pada tari tradisi dari berbagai sumber yang sudah dipelajari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa merumuskan masalah-masalah berupa pertanyaan-pertanyaan dari tayangan video yang telah diamati dan materi yang sudah dibaca 	
	<p><i>Problem Statement</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing dan mendampingi siswa dalam menerima materi yang disampaikan 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengumpulkan data dan informasi lanjutan terkait dengan pertanyaan mengenai konsep teknik dan prosedur pada tari tradisi dari berbagai sumber yang sudah dipelajari. 	
	<p><i>Data Processing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mendampingi dan memberikan materi tentang konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari tradisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengolah data dari materi tentang konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari tradisi 	
	<p><i>Verification</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • guru mendampingi siswa dalam 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa merangkum data yang telah diperoleh tentang 	

	memverifikasi data yang telah diperoleh	materi yang disampaikan oleh guru	
C. Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan refleksi terhadap hasil kerja siswa . <i>Discoveri based learning</i> • Guru menguatkan manfaat setiap peserta didik memiliki kewajiban menjaga dan melestarikan seni tari • Guru menyimpulkan pelajaran • Guru memberikan penilaian/ evaluasi • Guru memberikan tugas untuk pembelajaran minggu yang akan datang. • Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. • Guru menutup pelajaran dengan • mengucap salam 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menerima hasil atas refleksi yang telah dilakukan • Siswa mendengarkan penjelasan dari guru • Siswa mempersiapkan diri untuk melanjutkan ke mata pelajaran selanjutnya 	20 menit

G. PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMEDIAL DAN PENGAYAAN

1. Teknik Penilaian

a. Sikap :

- 1) Observasi dengan menggunakan jurnal
- 2) Sikap dengan Penilaian diri
- 3) Penilaian Antarteman

b. Pengetahuan

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas/Semester : X /1

Tahun Pelajaran : 2017/2018

- 1) Portopolio
- 2) Tes Tertulis

Pedoman penilaian :

Jawaban benar nilai : 1

Jawaban salah nilai : 0

Tidak menjawab : 0

Nilai : $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Program Pembelajaran Remedial, dilaksanakan dengan 2 alternatif :

- 1) Program pembelajaran remedial dilaksanakan secara klasikal oleh guru apabila lebih dari 50% peserta didik tidak mencapai nilai KKM
- 2) Pembelajaran remedial dilaksanakan secara individu dengan pemanfaatan tutor sebaya oleh teman sekelas yang memiliki kecepatan belajar lebih, memperhatikan prestasi akademik yang dicapai. Melalui tutor sebaya diharapkan peserta didik yang menempuh pembelajaran akan lebih terbuka dan akrab.

b. Program Pembelajaran Pengayaan

Program pembelajaran pengayaan dilaksanakan bagi peserta didik yang telah mencapai KKM dengan belajar mandiri untuk lebih mendalami dan pengembangan materi.

c. Hasil Penilaian

1. Nilai remedial yang diperoleh diolah menjadi nilai akhir.
2. Nilai akhir setelah remedial untuk aspek pengetahuan dihitung dengan mengganti nilai indikator yang belum tuntas dengan nilai indikator hasil remedial, yang selanjutnya diolah berdasarkan rerata nilai seluruh KD.
3. Nilai akhir setelah remedial untuk aspek keterampilan diambil dari nilai optimal KD.
4. Penilaian hasil belajar kegiatan pengayaan tidak sama dengan kegiatan pembelajaran biasa, tetapi cukup dalam bentuk portofolio, dan harus dihargai sebagai nilai tambah (lebih) dari peserta didik yang normal.

H. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

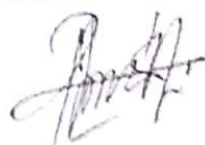
1. Media : Buku, Foto, Video
2. Alat : Laptop , LCD Projector, Papan Tulis
3. Sumber : Internet

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



Haryanti, S.Pd
NIP. 197505072006042017

Bantul, 04 Oktober 2017
Mahasiswa PLT



Ria Oktaviani
NIM. 14209241049



Kepala Sekolah
SMAN 1
BANGUNTAPAN
Diy

Drs. Ir. Joko Kustanta, M.Pd
NIP. 196609131991031004

Lampiran 1

Materi Pembelajaran

Tari Cipat Cipit

Tari Tradisional adalah tari yang sudah mengalami suatu perjalanan sejarah yang cukup lama dan selalu berpola kepada kaidah kaidah tradisi yang telah ada. Tari Tradisional dibedakan menjadi 3 yaitu : Tari Kerakyatan, Tari Klasik dan Tari Primitif.

Tari Rakyat adalah tari yang lahir atau berasal juga hidup dan berkembang di kalangan rakyat atau sekelompok masyarakat. tari rakyat sebenarnya bertumpu pada unsur – unsur kerakyatan dan magis (mistis). Ciri Ciri tari Krakyatan adalah Sederhana (pakaian, rias, gerak dan iringan), Tidak mengindahkan norma-norma keindahan ,Memiliki kekuatan magis (mistis). Salah satu contohnya adalah Tari Cipat Cipit.

Tari Cipat Cipit Banyumasan merupakan salah satu seni budaya tari dari daerah Banyumasan Jawa Tengah Indonesia. Tari ini diciptakan oleh Supriyadi Dosen Institut Seni Indonesia Tahun 1976. Tari ini merupakan tari bersama atau tari pergaulan. Umumnya Tarian ini dipertunjukkan dalam ritual bersih desa, ritual panen, dan acara lainnya. Bentuk penyajian dalam Tari Cipat Cipit ini adalah Tari Berpasangan. tarian yang ditarikan oleh dua orang penari (pria dan wanita) yang saling melengkapi. Tema yang terkandung dalam tarian ini dalah Tema non – dramatik karena dalam karya tari ini tidak terdapat alur cerita tetapi menggambarkan sesuatu.

Musik Tari Cipat Cipit

Music tari cipat cipit menggunakan music Eksternal yang bersumber bunyi dari alat musik seperti gamelan, calung maupun alat orkes lainnya. Sedangkan musik tari cipat cipit menggunakan gamelan dan bisa juga menggunakan calung. Alat Musik yang digunakan adalah Calung, Kempul/Gong, Kendhang, Bonang Barung, Bonang Penerus, Slentem, Demung, Saron, Peking, Kenong.

Rias Busana

Rias dan busana tari cipat-cipit di bagi menjadi 2 yaitu rias busana untuk laki-laki dan perempuan.

Adapun bagian-bagian dari busana tari cipat cipit yaitu:

- Busana laki-laki menggunakan gaya Jawa tengah khususnya Banyumas, rias busana laki-laki menggunakan Beskap Hitam, Celana Panji, Jarik dengan corak Banyumas dan di bentuk capit urang, stagen, kamus timang, dan ikat kepala.
- Busana perempuan menggunakan Kebaya, Jarik corak Banyumas, Stagen, sampur/ Selendang
- Rias untuk tari cipat cipit untuk putri menggunakan Rias cantik dan gelungan cepolan di tambah aksesoris lainnya seperti : bunga, muntul dll dan untuk yang putra menggunakan rias panggung putra.

Lampiran 2

H. PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMEDIAL DAN PENGAYAAN

1. Teknik Penilaian

Sikap :

1) Observasi dengan menggunakan jurnal

Nama Satuan Pendidikan : SMA N 1 Banguntapan

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Kelas/Semester : X/1

Mata Pelajaran : Seni Budaya

No	Waktu	Nama	Kejadian/Perilaku	Butir Sikap				Pos/Neg	Tindak Lanjut
				Tanggung jawab	Percaya	Disiplin	kerjasama		
1									
2									
3									

Butir Sikap yang dinilai :

a) Sikap Spiritual

(1) Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan YME

(2) Menjaga lingkungan hidup di sekitar satuan pendidikan

b) Sikap Sosial

(1) Tanggung jawab

(2) Percaya diri

(3) Disiplin

(4) Kerjasama

2) Sikap dengan Penilaian diri

Lembar Penilaian diri :

Nama :

Kelas/Semester :

No. Presensi :

Petunjuk :

- Bacalah baik-baik pernyataan dan berilah tanda √ pada kolom yang sesuai dengan keadaan diri Anda yang sebenarnya
- Serahkan format yang sudah Anda isi kepada guru

No	Pernyataan	Ya	Tidak
	Selama kegiatan di dalam kelas, saya :		
1	Berperilaku baik dan sopan		
2	Sibuk mengerjakan tugas saya sendiri		
3	Memperhatikan penjelasan guru		
4	Aktif mengajukan pertanyaan/pendapat dengan sopan		
5	Aktif bersosialisasi dengan antar teman		

3) Penilaian Antarteman

Petunjuk :

- Amati perilaku 2 orang teman Anda selama mengikuti kegiatan kelompok
- Isilah kolom yang tersedia dengan tanda √ jika temanmu menunjukkan perilaku yang sesuai dengan pernyataan untuk indicator yang kamu amati atau tanda strip (-) jika temanmu tidak menunjukkan perilaku tersebut.
- Serahkan kembali hasil pengamatan kepada guru

Nama teman : 1.....

2.....

Nama penilai :

Kelas/Semester :

No	Pernyataan/indicator Pengamatan	Teman 1	Teman 2
1	Teman saya mengajukan pertanyaan dengan sopan		
2	Teman saya mengerjakan kegiatan sesuai pembagian tugas dalam kelompok		
3	Teman saya mengemukakan ide untuk menyelesaikan masalah		
4	Teman saya memaksa kelompok untuk menerima usulnya		
5	Teman saya menyela pembicaraan teman kelompok		
6	Teman saya menjawab pertanyaan yang diajukan teman lain		
7	Teman saya menertawakan pendapat teman yang aneh		
8	Teman saya melaksanakan kesepakatan kelompok meskipun tidak sesuai dengan pendapatnya		
9	Teman saya ikut aktif dalam kegiatan diskusi		

Penilaian Sikap :

Predikat :

SB	:	Sangat Baik
B	:	Baik
C	:	Cukup
K	:	Kurang

1. Penilaian Pengetahuan

Tabel 9. Kisi-Kisi dan Soal

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
3.1 Memahami bentuk, jenis, dan nilai estetis dalam ragam gerak tari tradisi	3.2.1 Menyebutkan bentuk, jenis, dan nilai estetis tari cipat cipit 3.2.2 Mengidentifikasi bentuk, jenis, dan nilai estetis tari cipat cipit 3.2.3 Menjelaskan bentuk, jenis, dan nilai estetis iringan tari cipat cipit	Siswa dapat menjelaskan tentang konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari tradisi	Tes tertulis	1. Tari Cipat Cipit diciptakan oleh siapa dan berasal dari mana dan tahun berapa diciptakan? 2. Pola garapan apa yang digunakan dalam Tari Cipat Cipit? 3. Sebutkan Ciri – ciri tari kerakyatan ! 4. Tari cipat cipit biasanya dipertunjukkan dalam acara apa saja? 5. Tema apakah yang terkandung dalam Tari

				<p>Cipat Cipit?</p> <p>6. Apakah jenis musik yang digunakan dalam Tari Cipat Cipit?</p> <p>7. Sebutkan 5 Alat musik yang digunakan dalam Tari Cipat Cipit dan cantumkan salah satunya alat musik khas Tari Cipat Cipit!</p> <p>8. Apa nama Sikap jari tangan yang digunakan dalam Tari Cipat Cipit ?</p> <p>9. Tari Cipat Cipit termasuk jenis Tari Tradisi atau Tari Kreasi ? Jika Tari Tradisi termasuk Tari Tradisi apa atau jika Tari kreasi termasuk</p>
--	--	--	--	---

				<p>Tari kreasi apa? Jelaskan alasannya!</p> <p>10. Dari video yang telah ditampilkan, jelaskan menurut pendapat anda tentang tarian tersebut!</p>
--	--	--	--	---

Bagan skor penilaian

No.	Soal	Skor
1	Tari Cipat Cipit diciptakan oleh siapa dan berasal dari mana dan tahun berapa diciptakan?	10
2	Pola garapan apa yang digunakan dalam Tari Cipat Cipit?	10
3	Sebutkan Ciri – ciri tari kerakyatan !	10
4	Tari cipat cipit biasanya dipertunjukkan dalam acara apa saja?	10
5	Tema apakah yang terkandung dalam Tari Cipat Cipit?	10
6	Jelaskan jenis musik yang digunakan dalam Tari Cipat Cipit!	10
7	Sebutkan 5 Alat musik yang digunakan dalam Tari Cipat Cipit dan cantumkan salah satunya alat musik khas Tari Cipat Cipit!	10
8	Apa nama Sikap jari tangan yang digunakan dalam Tari Cipat Cipit ?	10
9	Tari Cipat Cipit termasuk jenis Tari Tradisional atau Tari Kreasi ? Jika Tari Tradisional termasuk Tari Tradisional apa atau jika Tari kreasi termasuk	10

	Tari kreasi apa? Jelaskan alasannya!	
10	Dari video yang telah ditampilkan, jelaskan menurut pendapat anda tentang tarian tersebut!	10
Jumlah skor		100

Kunci Jawaban :

1. Supriyadi , Banyumas, Tahun 1976
2. Tari Tradisional
3. a. Sederhana (pakaian,rias,gerak dan iringan)
 - b. Tidak mengindahkan norma-norma keindahan
 - c. Memiliki kekuatan magis
4. Ritual bersih desa, ritual panen, atau acara hiburan lainnya
5. Tema Non – Dramatik
6. Musik Eksternal adalah musik yang digunakan di luar diri penari misalnya gamelan
7. Calung, Gong, Kendang, Bonang Barung, Slenthem
8. Nguter
9. Termasuk ke dalam Tari Tradisional yaitu Tari Kerakyatan
10. Gerakan sederhana, Berulang – ulang, termasuk kedalam gerak kerakyatan.

Pedoman penilaian :

Jawaban benar nilai : 10

Jawaban salah nilai : 0

Tidak menjawab : 0

Nilai : $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP 2)**

Nama Sekolah	: SMAN 1 Banguntapan
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/ Semester	: X/ Gasal / 1
Materi Pokok	: Tari Tradisional Kerakyatan “ Tari Cipat Cipit Banyumasan”
Alokasi Waktu	: 8 x 45 menit (4 x Pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

- KI.3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI.4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR

- 4.1 Berkarya seni tari tradisional kerakyatan melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat menirukan ragam gerak tari kreasi “Tari Cipat Cipit Banyumasan”
2. Siswa dapat memperagakan gerak tari kreasi “Tari Cipat Cipit Banyumasan”
3. Siswa dapat berkarya seni “Tari Cipat Cipit Banyumasan” melalui pengembangan pola lantai

D. INDIKATOR

- 4.1.1. Menirukan ragam tari kreasi “Tari Cipat Cipit Banyumasan” sesuai dengan iringan
- 4.1.2. Memperagakan ragam gerak tari kreasi “Tari Cipat Cipit Banyumasan” sesuai dengan iringan
- 4.1.3. Berkarya seni tari kreasi “Tari Cipat Cipit Banyumasan” melalui pola lantai disesuaikan dengan iringan

E. MATERI PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-1

- Tari Cipat Cipit merupakan tari dari daerah banyumas. Tarian ini merupakan tari pergaulan dan ditarikan berpasangan. Tarian ini menggambarkan tentang sekelompok remaja yang saling mempertahankan pertemanan dengan riang dan gembira.
- Menyimak tayangan video tari Cipat Cipit Banyumasan
- Menirukan ragam 1- 3 tari Cipat Cipit Banyumasan

Pertemuan Ke-2

- Tari Cipat Cipit merupakan tari dari daerah banyumas. Tarian ini merupakan tari pergaulan dan ditarikan berpasangan. Tarian ini menggambarkan tentang sekelompok remaja yang saling mempertahankan pertemanan dengan riang dan gembira.
- Menirukan ragam 4-7 tari Cipat Cipit Banyumasan
- Memperagakan ragam 1-7 tari Cipat Cipit Banyumasan

Pertemuan Ke-3

- Pola lantai adalah garis-garis yang dibuat oleh penari diatas panggung dengan cara berpindah tempat. Macam-macam pola lantai :
 1. Pola lantai vertical : penari membentuk garis vertikal, yaitu garis lurus dari depan kebelakang atau sebaliknya.

2. Pola lantai horizontal : penari berbaris membentuk garis lurus ke samping
 3. Pola lantai diagonal : penari berbaris membentuk garis menyudut ke kanan atau ke kiri
 4. Pola lantai melingkar : penari membentuk garis lingkaran
- Menirukan ragam 8 – 10 tari Cipat Cipit Banyumasan
 - Memperagakan tari Cipat Cipit Banyumasan

Pertemuan Ke-4

- Memperagakan tari Cipat Cipit Banyumasan ragam 1-10
- Memperagakan tari Cipat Cipit Banyumasan dengan pola lantai secara berkelompok
- Memperagakan tari Cipat Cipit Banyumasan dan ujian kelompok

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN :

Kegiatan pembelajaran pertemuan 1 dengan model *Discovery Based Learning*

Kegiatan	Deskripsi		Alokasi waktu
	Guru	Siswa	
A. Kegiatan Pendahuluan :	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam • Guru mempresensi kehadiran peserta didik • Guru menyiapkan peserta didik untuk menerima pelajaran • berdoa 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menjawab salam dari guru • Siswa mengangkat tangan dan menjawab presensi dari guru • Siswa menyiapkan diri untuk menerima pelajaran • berdoa 	15 menit
Apresiasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam seni tari kreasi serta menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dan kegiatan yang akan 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan dan memperhatikan penjelasan dari guru 	

	<p>dilakukan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan 		
Motifasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memotivasi siswa untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari kreasi sebagai sumber 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengapresiasi apa yang dijelaskan oleh guru 	
B. Kegiatan Inti	<p><i>Stimulasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Menayangkan video tentang tari tradisional kerakyatan sesuai dengan materi yang akan di ajarkan • Guru mengakses internet untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari kreasi dari berbagai sumber 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa merumuskan masalah-masalah berupa pertanyaan dari tayangan video yang telah di tampilkan dan diamati tersebut 	55 menit
	<p><i>Problem Statement</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing dan mendampingi siswa dalam menerima materi yang akan disampaikan 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengumpulkan banyak informasi mengenai pertanyaan-pertanyaan yang sesuai dengan materi pembelajaran 	
	<i>Data Collection</i>		

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan data dan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai konsep teknik dan prosedur pada tari kreasi dari berbagai sumber yang sudah dipelajari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengolah data dari materi tentang konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari tradisional kerakyatan 	
	<p>Data Processing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mendampingi dan memberikan materi dalam berkarya tari kreasi ragam 1 sampai ragam 3 tari Cipat Cipit Banyumasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa meniru dan memperagakan materi tentang tari tradisional kerakyatan tersebut 	
	<p>Verification</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mendampingi siswa dalam memverifikasi materi yang telah diperoleh, mengenai materi tari Cipat Cipit Banyumasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempelajari kembali tentang materi yang disampaikan oleh guru 	
<p>C. Kegiatan Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan refleksi terhadap hasil kerja siswa • Guru menguatkan manfaat pembelajaran seni tari kepada setiap peserta didik agar menjaga dan memiliki kewajiban dalam melestarikan seni tari • Guru menyimpulkan 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menerima hasil refleksi yang telah dilakukan • Siswa mendengarkan penjelasan dari guru 	20 menit

	<p>pelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penilaian/ evaluasi • Guru memberikan tugas untuk pembelajaran minggu yang akan datang • Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya • Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempersiapkan diri untuk melanjutkan ke mata pelajaran selanjutnya 	
--	---	--	--

Kegiatan pembelajaran pertemuan 2 dengan model *Discovery Based Learning*

Kegiatan	Deskripsi		Alokasi waktu
	Guru	Siswa	
A. Kegiatan Pendahuluan :	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam • Guru mempresensi kehadiran peserta didik • Guru menyiapkan peserta didik untuk menerima pelajaran • berdoa 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menjawab salam dari guru • Siswa mengangkat tangan dan menjawab presensi dari guru • Siswa menyiapkan diri untuk menerima pelajaran • berdoa 	15 menit
Apresiasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam seni tari 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan dan memperhatikan penjelasan dari guru 	

	<p>tradisional kerakyatan serta menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dan kegiatan yang akan dilakukan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan 		
Motifasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memotivasi siswa untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari tradisional kerakyatan sebagai sumber 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengapresiasi apa yang dijelaskan oleh guru 	
B. Kegiatan Inti	<p><i>Stimulasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengulang dan mengajarkan kembali materi pelajaran minggu lalu • Guru menambah materi pelajaran dengan beberapa ragam, yakni ragam 4 sampai ragam 7 tari Cipat Cipit Banyumasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperagakan materi minggu lalu • Siswa merumuskan masalah-masalah berupa pertanyaan dari materi yang telah disampaikan oleh guru 	55 menit
	<p><i>Problem Statement</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing dan mendampingi siswa dalam menerima materi yang telah 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menirukan ragam tari kreasi yang telah diajarkan oleh guru 	

	disampaikan		
	<p>Data Collection</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan data dan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai konsep teknik dan prosedur pada tari tradisional kerakyatan dari berbagai sumber yang sudah dipelajari. 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mengolah data dari materi tentang konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari tradisional kerakyatan 	
	<p>Data Processing</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru mendampingi dan memberikan materi dalam berkarya tari kreasi ragam 4 sampai ragam 7 tari Cipat Cipit Banyumasan 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa meniru dan memperagakan materi tentang tradisional kerakyatan tersebut 	
	<p>Verification</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru mendampingi siswa dalam memverifikasi materi yang telah diperoleh, mengenai materi tari Cipat Cipit Banyumasan 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mempelajari kembali tentang materi yang disampaikan oleh guru 	
C. Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Guru melakukan refleksi terhadap hasil kerja siswa Guru menguatkan manfaat pembelajaran seni tari kepada setiap peserta didik agar menjaga dan memiliki 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menerima hasil refleksi yang telah dilakukan Siswa mendengarkan penjelasan dari guru 	20 menit

	<p>kewajiban dalam melestarikan seni tari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyimpulkan pelajaran • Guru memberikan penilaian/ evaluasi • Guru memberikan tugas untuk pembelajaran minggu yang akan datang • Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya • Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempersiapkan diri untuk melanjutkan ke mata pelajaran selanjutnya 	
--	---	--	--

Kegiatan pembelajaran pertemuan 3 dengan model *Discovery Based Learning*

Kegiatan	Deskripsi		Alokasi waktu
	Guru	Siswa	
A. Kegiatan Pendahulu :	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam • Guru mempresensi kehadiran peserta didik • Guru menyiapkan peserta didik untuk menerima pelajaran • berdoa 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menjawab salam dari guru • Siswa mengangkat tangan dan menjawab presensi dari guru • Siswa menyiapkan diri untuk menerima pelajaran • berdoa 	15 menit
Apresiasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam seni tari tradisional kerakyatan serta menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dan kegiatan yang akan dilakukan • Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan dan memperhatikan penjelasan dari guru 	
Motifasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memotivasi siswa untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari tradisional kerakyatan sebagai sumber 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengapresiasi apa yang dijelaskan oleh guru 	

<p>B. Kegiatan Inti</p>	<p><i>Stimulasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Meneruskan ragam 8 sampai ragam 10 dan mengulang materi dari ragam 1 sampai ragam 10 • Guru memberi pengarahan tentang berbagai macam bentuk pola lantai untuk tari tradisional kerakyatan • Guru mengakses internet untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi pola lantai seni tari tradisional kerakyatan dari berbagai sumber 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencoba berproses secara berkelompok membuat pola lantai 	<p>55 menit</p>
	<p><i>Problem Statement</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing dan mendampingi siswa dalam menerima materi yang akan disampaikan 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengumpulkan banyak informasi mengenai pertanyaan-pertanyaan yang sesuai dengan materi pembelajaran yang berkaitan dengan materi pola lantai pada tari tradisional kerakyatan 	

	<p><i>Data Collection</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan data dan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai konsep teknik dan prosedur pada tari tradisional kerakyatan dari berbagai sumber yang sudah dipelajari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengolah data dari materi tentang konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari tradisional kerakyatan 	
	<p><i>Data Processing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mendampingi dan memberikan materi dalam berkarya tari tradisional kerakyatan “tari Cipat Cipit Banyumasan” dalam proses pembelajaran pola lantai 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa meniru dan memperagakan materi tentang tari kreasi tersebut 	
	<p><i>Verification</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mendampingi siswa dalam memverifikasi materi yang telah diperoleh, mengenai materi tari Cipat Cipit Banyumasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempelajari kembali tentang materi yang disampaikan oleh guru 	
<p>C. Kegiatan Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan refleksi terhadap hasil kerja siswa • Guru menguatkan manfaat pembelajaran seni tari kepada setiap peserta didik agar 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menerima hasil refleksi yang telah dilakukan • Siswa mendengarkan penjelasan dari guru 	<p>20 menit</p>

	<p>menjaga dan memiliki kewajiban dalam melestarikan seni tari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyimpulkan pelajaran • Guru memberikan penilaian/ evaluasi • Guru memberikan tugas untuk pembelajaran minggu yang akan datang • Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya • Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempersiapkan diri untuk melanjutkan ke mata pelajaran selanjutnya 	
--	--	--	--

Kegiatan pembelajaran pertemuan 4 dengan model *Discovery Based Learning*

Kegiatan	Deskripsi		Alokasi waktu
	Guru	Siswa	
A. Kegiatan Pendahuluan :	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam • Guru mempresensi kehadiran peserta didik • Guru menyiapkan peserta didik untuk menerima pelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menjawab salam dari guru • Siswa mengangkat tangan dan menjawab presensi dari guru • Siswa menyiapkan diri untuk menerima pelajaran • berdoa 	15 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • berdoa 		
Apresiasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan teknik evaluasi untuk siswa • Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan dan memperhatikan penjelasan dari guru 	
Motifasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memotivasi siswa untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari tradisional kerakyatan sebagai sumber 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengapresiasi apa yang dijelaskan oleh guru 	
B. Kegiatan Inti	<p><i>Stimulasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersiap mendampingi siswa dalam proses evaluasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa bersiap menyajikan ragam tari cipat cipit banyumasan, sesuai dengan iringan, hafalan, dan pola lantai 	55 menit
	<p><i>Problem Statement</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing dan mendampingi siswa dalam menerima materi yang akan disampaikan 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengumpulkan banyak informasi mengenai pertanyaan-pertanyaan yang sesuai dengan materi pembelajaran 	
	<i>Data Collection</i>		

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan data dan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai konsep teknik dan prosedur pada tari kreasi dari berbagai sumber yang sudah dipelajari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengolah data dari materi tentang konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari tradisional kerakyatan 	
	<p><i>Data Processing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mendampingi siswa dalam proses evaluasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa berproses seni tari tradisional kerakyatan sesuai dengan teknik dan prosedur 	
	<p><i>Verification</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mendampingi siswa dalam memverifikasi materi yang telah diperoleh, mengenai materi tari cipat cipit banyumasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempelajari kembali tentang materi yang disampaikan oleh guru 	
<p>C. Kegiatan Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan refleksi terhadap hasil kerja siswa • Guru menguatkan manfaat pembelajaran seni tari kepada setiap peserta didik agar menjaga dan memiliki kewajiban dalam melestarikan seni tari • Guru menyimpulkan pelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menerima hasil refleksi yang telah dilakukan • Siswa mendengarkan penjelasan dari guru 	<p>20 menit</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penilaian/ evaluasi • Guru memberikan tugas untuk pembelajaran minggu yang akan datang • Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya • Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempersiapkan diri untuk melanjutkan ke mata pelajaran selanjutnya 	
--	--	--	--

G. PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMEDIAL DAN PENGAYAAN

1. Teknik Penilaian

a. Sikap :

- 1) Observasi dengan menggunakan jurnal

b. Ketrampilan

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas/Semester : X /1

Tahun Pelajaran : 2017/2018

- 1) Penilaian praktik

Pedoman penilaian :

Skor maksimal = jumlah skor tertinggi setiap kriteria

Nilai Praktik = $\frac{\text{Jumlah skor perolehan}}{\text{Jumlah skor maksimal}} : 5$

Jumlah skor maksimal

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Program Pembelajaran Remedial, dilaksanakan dengan 2 alternatif :

- 1) Program pembelajaran remedial dilaksanakan secara klasikal oleh guru apabila lebih dari 50% peserta didik tidak mencapai nilai KKM
- 2) Pembelajaran remedial dilaksanakan secara individu dengan pemanfaatan tutor sebaya oleh teman sekelas yang memiliki kecepatan belajar lebih,

memperhatikan prestasi akademik yang dicapai. Melalui tutor sebaya diharapkan peserta didik yang menempuh pembelajaran akan lebih terbuka dan akrab.

b. Program Pembelajaran Pengayaan

Program pembelajaran pengayaan dilaksanakan bagi peserta didik yang telah mencapai KKM dengan belajar mandiri untuk lebih mendalami dan pengembangan materi.

c. Hasil Penilaian

- 1) Nilai remedial yang diperoleh diolah menjadi nilai akhir.
- 2) Nilai akhir setelah remedial untuk aspek pengetahuan dihitung dengan mengganti nilai indikator yang belum tuntas dengan nilai indikator hasil remedial, yang selanjutnya diolah berdasarkan rerata nilai seluruh KD.
- 3) Nilai akhir setelah remedial untuk aspek keterampilan diambil dari nilai optimal KD.
- 4) Penilaian hasil belajar kegiatan pengayaan tidak sama dengan kegiatan pembelajaran biasa, tetapi cukup dalam bentuk portofolio, dan harus dihargai sebagai nilai tambah (lebih) dari peserta didik yang normal.

3) Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

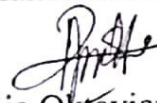
1. Media : Buku dan Video
2. Alat : Laptop, Speaker Aktif
3. Sumber : Internet
(www.youtubetaricipatcipit.com)

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



Haryanti, S.Pd
NIP. 197505072006042017

Bantul, 9 Oktober 2017
Mahasiswa PLT



Ria Oktaviani
NIM. 14209241049



Lampiran 1

PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMEDIAL DAN PENGAYAAN

i. Teknik Penilaian

Sikap :

1) Observasi dengan menggunakan jurnal

Nama Satuan Pendidikan : SMA N 1 Banguntapan

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Kelas/Semester : X /1

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

No	Waktu	Nama	Perilaku	Butir Sikap				Keterangan
				Tanggung jawab	Percaya	Disiplin	Kerjasama	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

Butir Sikap yang dinilai :

1. Sikap Spiritual
 - a. Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan YME
 - b. Menjaga lingkungan hidup di sekitar satuan pendidikan
2. Sikap Sosial
 - a. Tanggung jawab
 - b. Percaya diri
 - c. Disiplin
 - d. Kerjasama

Penilaian Sikap :

Predikat :

SB	:	Sangat Baik
B	:	Baik
C	:	Cukup
K	:	Kurang

c. Ketrampilan

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas/Semester : X MIA 1 /1

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Rubrik Penilaian Praktik

- a) Teknik Penilaian : Performance Test
- b) Bentuk Instrumen : Peragaan

c) Kisi-kisi :

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1.	4.1 Berkarya seni tari tradisional kerakyatan melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan	Tari Cipat Cipit Banyumasan	Siswa dapat menirukan dan memperagakan ragam 1 sampai ragam 10 tari cipat cipit banyumasan sesuai hitungan dan iringan	Performance Test

SOAL

1. Peragakan dan tampilkan Tari Cipat Cipit sesuai dengan wiraga (ketepatan dan keluewsan) gerak tari !
2. Peragakan dan tampilkan Tari Cipat Cipit sesuai dengan wirama (ketepatan irama/iringan) !
3. Peragakan dan tampilkan Tari Cipat Cipit sesuai dengan wirasa (ekspresi) !
4. Peragakan dan tampilkan Tari Cipat Cipit dengan kerapihan busana yang digunakan!
5. Peragakan dan tampilkan Tari Cipat Cipit dari ragam gerak awal sampai akhir secara urut/ hafal !

Instrumen Penilaian

NO	SKOR NILAI				KET
	85-90	80-85	75-80	70-75	
1.	Wiraga sangat baik	Wiraga baik	Wiraga cukup	Wiraga kurang	
2.	Wirama sangat baik	Wirama baik	Wirama cukup	Wirama kurang	
3.	Wirasa sangat baik	Wirasa baik	Wirasa cukup	Wirasa kurang	
4.	Kerapihan Busana sangat baik	Kerapihan Busana baik	Kerapihan Busana cukup	Kerapihan Busana kurang	
5.	Hafal dari awal sampai akhir	Hafal dari awal sampai akhir	Hafal dari awal sampai pertengahan	Tidak hafal dari awal sampai pertengahan	

Format penilaian praktek

NO.	NAMA	ASPEK PENILAIAN					Jumlah	Nilai	Ketuntasan Belajar	
		1	2	3	4	5			lulus	Tidak lulus
1.										
2.										
3.										

Lampiran 2

Tari Cipat cipit Banyumasan

Tari Cipat Cipit Banyumasan merupakan salah satu seni budaya tari dari daerah Banyumas Jawa Tengah Indonesia. Tari ini merupakan tari bersama atau tari pergaulan. Umumnya tari ini dipertunjukkan dalam ritual bersih desa, ritual panen, dan acara-acara lain. Biasanya setelah menari, para penari menarik penonton untuk menari bersama.

No	Hitungan	Nama Ragam	Deskripsi Gerak
1.	1 x 8	Ragam 1	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian disamping badan bagian bawah (dengan jari <i>Nguter</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>ngiting</i> di depan pusar <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian di samping badan lurus dengan dada (dengan tangan <i>ngepel</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> (tegak) • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>kambeng</i> di depan dada
2.	1 x 8	Sendi	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ukel wutuh</i>, pada hit-8 kedua tangan seblak sampur • Kaki <i>mendak</i> • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i> <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ngepel</i> didepan dada, pada hit 5-6 kedua tangan <i>ukel</i> didepan muka, dan diakhiri tangan kiri <i>menthang</i> tangan kanan di depan dada (<i>Nguter</i>) • Kaki dilompatkan kebelakang dan satu kaki di angkat dengan jari nyelekenthing (tetap <i>mendhak</i>) • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i>
3.	6 x 8	Ragam 2	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tangan <i>Kanan nguter</i> didepan dada , tangan kiri malang kerik

			<ul style="list-style-type: none"> • Kaki <i>kanan</i> diangkat diturunkan • Tolehan kepala mengikuti tangan • Badan <i>ndegeg</i> Putra : <ul style="list-style-type: none"> • Tangan <i>Kanan nguter</i> didepan dada , tangan kiri malang kerik • Kaki <i>kanan</i> diangkat diturunkan • Tolehan kepala mengikuti tangan • Badan tegak
4.	1 x 8	Kembali Ragam 1	Putri : <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian disamping badan bagian bawah (dengan jari <i>Nguter</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>ngiting</i> di depan pusar Putra : <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian di samping badan lurus dengan dada (dengan tangan <i>ngepel</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> (tegak) • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>kambeng</i> di depan dada
5.	6 x 8	Ragam 3	Putri : <ul style="list-style-type: none"> • Tangan <i>menthang</i> dan <i>ukel wetah</i> • Kaki <i>ingset</i> kanan kiri • Tolehan kepala menghadap ke tangan yang di tekuk dan di hentakkan kesamping (mulai dari tangan kanan yang di tekuk) • Badan <i>ndegeg</i> Putra : <ul style="list-style-type: none"> • Tangan <i>menthang</i> dan di tekuk. Posisi jari <i>Nguter</i> (mulai dari tangan kiri yang ditekuk) • Kaki <i>ingset</i> kanan kiri • Tolehan kepala • Badan tegak
6.	1 x 8	Kembali Ragam 1	Putri : <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian disamping badan bagian bawah (dengan jari <i>Nguter</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>ngiting</i> di depan pusar Putra :

			<ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan mendak) • kedua tangan diayunkan bergantian di samping badan lurus dengan dada (dengan tangan <i>ngepel</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> (tegak) • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>kambeng</i> di depan dada
7.	1 x 8	Sendi	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ukel wutuh</i>, pada hit-8 kedua tangan seblak sampur • Kaki <i>mendak</i> • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i> <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ngepel</i> didepan dada, pada hit 5-6 kedua tangan <i>ukel</i> didepan muka, dan diakhiri tangan kiri <i>menthang</i> tangan kanan di depan dada (<i>Nguter</i>) • Kaki dilompatkan kebelakang dan satu kaki di angkat dengan jari nyelekenthing (tetap <i>mendhak</i>) • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i>
8.	6 x 8	Ragam 4	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan (<i>Nguter</i>) dan diikuti gerakan ngawe ke kanan dan kiri secara bergantian • Kaki <i>ingset</i> bergantian kanan dan kiri • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>mendhak</i> dan <i>ndegeg</i> • Pada hit 2 x 8 gerakan selalu diakhiri dengan hentakan kepala dan tangan <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan (<i>Nguter</i>) dan diikuti gerakan ngawe ke kanan dan kiri secara bergantian • Kaki <i>ingset</i> bergantian kanan dan kiri • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>mendhak</i> dan <i>ndegeg</i> (tegak) • Pada hit 2 x 8 gerakan selalu diakhiri dengan hentakan kepala dan tangan
9.	1 x 8	Kembali Ragam 1	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian disamping badan bagian bawah (dengan jari <i>Nguter</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>ngiting</i> di depan pusar <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>)

			<ul style="list-style-type: none"> kedua tangan diayunkan bergantian di samping badan lurus dengan dada (dengan tangan <i>ngepel</i>) tolehan kepala mengikuti gerakan kaki badan <i>ndegeg</i> (tegak) pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>kambeng</i> di depan dada
10.	1 x 8	Sendi	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> Kedua tangan <i>ukel wutuh</i>, pada hit-8 kedua tangan <i>seblak sampur</i> Kaki <i>mendak</i> Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan Badan <i>ndegeg</i> <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> Kedua tangan <i>ngepel</i> didepan dada, pada hit 5-6 kedua tangan <i>ukel</i> didepan muka, dan diakhiri tangan kiri menthang tangan kanan di depan dada (<i>Nguter</i>) Kaki dilompatkan kebelakang dan satu kaki di angkat dengan jari <i>nyelekenthing</i> (tetap <i>mendhak</i>) Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan Badan <i>ndegeg</i>
11.	6 x 8	Ragam 5	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> Kaki berjalan kearah depan dan belakan secara bergantian dengan berputar badan Gerakan tangan bergantian <i>Nguter</i> di depan pusar, salah satu tangan lainnya berada di pinggang Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan Badan <i>mendhak</i> Dan diakhiri setiap hitungan 2 x 8 badan merendah lalu tegak <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> Kaki berjalan kearah depan dan belakan secara bergantian dengan berputar badan Gerakan tangan bergantian <i>Nguter</i> di depan pusar, salah satu tangan lainnya berada di pinggang Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan Badan <i>mendhak</i> dan tegak Dan diakhiri setiap hitungan 2 x 8 badan merendah lalu tegak
12.	1 x 8	Kembali Ragam 1	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) kedua tangan diayunkan bergantian disamping badan bagian bawah (dengan jari <i>Nguter</i>) tolehan kepala mengikuti gerakan kaki badan <i>ndegeg</i> pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>ngiting</i> di depan pusar <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>)

			<ul style="list-style-type: none"> kedua tangan diayunkan bergantian di samping badan lurus dengan dada (dengan tangan <i>ngepel</i>) tolehan kepala mengikuti gerakan kaki badan <i>ndegeg</i> (tegak) pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>kambeng</i> di depan dada
13.	1 x 8	Sendi	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> Kedua tangan <i>ukel wutuh</i>, pada hit-8 kedua tangan <i>seblak sampur</i> Kaki <i>mendak</i> Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan Badan <i>ndegeg</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kedua tangan <i>ngepel</i> didepan dada, pada hit 5-6 kedua tangan <i>ukel</i> didepan muka, dan diakhiri tangan kiri <i>menthang</i> tangan kanan di depan dada (<i>Nguter</i>) Kaki dilompatkan kebelakang dan satu kaki di angkat dengan jari nyelekenthing (tetap mendhak) Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan Badan <i>ndegeg</i>
14.	6 x 8	Ragam 6	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> Kaki <i>trisik</i> kearah samping (kiri/kanan) Salah satu tangan <i>ukel separo</i>, dan tangan lainnya <i>seblak sampur</i> (gerakan bergantian dan berulang), jari <i>Nguter</i> Tolehan kepala mengikuti gerakan kaki Badan mendhak <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none"> Kaki trecet ke samping (bergantian arah) Kedua tangan bergantian dan berulang melakukan gerakan (salah satu tangan membuat sudut siku-siku, dan tangan yang lainnya lurus nekuk di samping badan, dan di akhiri mengangkat ke atas secara bergantian 3x), jari <i>Nguter</i> Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan Badan mendhak dan tegak
15.	1 x 8	Kembali Ragam 1	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none"> jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) kedua tangan diayunkan bergantian disamping badan bagian bawah (dengan jari <i>Nguter</i>) tolehan kepala mengikuti gerakan kaki badan <i>ndegeg</i> pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>ngiting</i> di depan pusar <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) kedua tangan diayunkan bergantian di samping

			<p>badan lurus dengan dada (dengan tangan <i>ngepel</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> (tegak) • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>kambeng</i> di depan dada
16.	1 x 8	Sendi	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ukel wutuh</i>, pada hit-8 kedua tangan <i>seblak sampur</i> • Kaki <i>mendak</i> • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ngepel</i> didepan dada, pada hit 5-6 kedua tangan <i>ukel</i> didepan muka, dan diakhiri tangan kiri <i>menthang</i> tangan kanan di depan dada (<i>Nguter</i>) • Kaki dilompatkan kebelakang dan satu kaki di angkat dengan jari nyelekenthing (tetap mendhak) • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i>
17.	6 x 8	Ragam 7	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>Nguter</i> di letakkan di depan pusar • Kaki berjalan bergantian kanan dan kiri • Tolehan mengikuti gerak tangan dan kaki • Pada hit 5-6 kepala di dorong ke depan 2x • Pada hit 7-8 tangan kanan seolah-olah <i>menyeblak</i> sesuatu kearah depan diikuti mengangkat kaki kanan, tangan kiri tetap di depan pusar • Badan tetap <i>mendhak</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>Nguter</i> di letakkan di depan pusar • Kaki berjalan bergantian kanan dan kiri • Tolehan mengikuti gerak tangan dan kaki • Pada hit 5-6 kepala di dorong ke depan 2x • Pada hit 7-8 tangan kanan seolah-olah <i>menyeblak</i> sesuatu kearah depan diikuti mengangkat kaki kanan, tangan kiri tetap di depan pusar • Badan tetap <i>mendhak</i>
18.	1 x 8	Kembali Ragam 1	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian disamping badan bagian bawah (dengan jari <i>Nguter</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>ngiting</i> di depan pusar <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian di samping

			<p>badan lurus dengan dada (dengan tangan <i>ngepel</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> (tegak) • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>kambeng</i> di depan dada
19.	1 x 8	Sendi	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ukel wutuh</i>, pada hit-8 kedua tangan <i>seblak sampur</i> • Kaki <i>mendak</i> • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ngepel</i> didepan dada, pada hit 5-6 kedua tangan <i>ukel</i> didepan muka, dan diakhiri tangan kiri <i>menthang</i> tangan kanan di depan dada (<i>Nguter</i>) • Kaki dilompatkan kebelakang dan satu kaki di angkat dengan jari nyelekenthing (tetap mendhak) • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i>
20.	6 x 8	Ragam 8	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaki bergeser kearah samping (laku 3) • Tangan <i>Nguter</i> di depan badan melakukan gerakan secara bergantian ke atas bawah (mentang salah satu tangan • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan dan kaki • Badan tetap <i>mendhak</i> • Setiap hit 2x8 selalu ada sendi tangan dan tolehan <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaki bergerer kearah samping (laku 3) • Tangan <i>Nguter</i> di depan dada secara bergantian di gerakan ke atas bawan dan seperti <i>bapangan</i> • Tolehan kepala mengikuti gerakan kaki dan tangan • Badan <i>mendhak</i> • Pada hit 2x8 selalu ada sendi tangan dan tolehan
21.	1 x 8	Kembali Ragam 1	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian disamping badan bagian bawah (dengan jari <i>Nguter</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>ngiting</i> di depan pusar <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian di samping badan lurus dengan dada (dengan tangan <i>ngepel</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> (tegak)

			<ul style="list-style-type: none"> • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>kambeng</i> di depan dada
22.	1 x 8	Sendi	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ukel wutuh</i>, pada hit-8 kedua tangan <i>seblak sampur</i> • Kaki <i>mendak</i> • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i> <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ngepel</i> didepan dada, pada hit 5-6 kedua tangan <i>ukel</i> didepan muka, dan diakhiri tangan kiri <i>menthang</i> tangan kanan di depan dada (<i>Nguter</i>) • Kaki dilompatkan kebelakang dan satu kaki di angkat dengan jari nyelekenthing (tetap mendhak) • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i>
23.	6 x 8	Ragam 9	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ukel</i> secara bergantian di depan pusar, sambil salah satu tangan menyeblok sampur • Badan sambil merendah (<i>jengkeng</i>) • Tolehan mengikuti gerakan tangan • Pada hit 3x8 terakhir gerakan untuk naik (badan) <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaki <i>ingset</i> secara bergantian • Kedua tangan melakukan gerakan seperti kejang-kejang • Tolehan mengikuti gerakan kaki (boleh kebalikannya) • Pada hit 3x8 terakhir gerakan untuk jalan mutar, kedua tangan di angkat ke atas
24.	1 x 8	Ragam 10	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ngepel</i> di pinggang • Tolehan menghadap ke pasangan • Badan tegak • Pada hit-8 kepala mengangguk ke depan 2x <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua kaki napak • Kedua tangan <i>ngepel</i> (tangan kanan di depan dahi, tangan kiri di samping badan) • Badan <i>mendhak</i> • Pada hit-8 kepala mengangguk ke depan 2x
25.	6 x 8	Jalan keluar panggung (selesai)	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ngepel</i> di pinggang • Kaki berjalan hitungan 3x8+4 • Pada hit 5-8 badan menoleh dan menghadap kearah pasangan dan menganggukan kepala kedepan 2x • Lalu 2x8 berikutnya untuk keluar panggung dengan posisi salah satu tangan pergantian (<i>Nguter</i> di depan

			<p>pusar, tangan lainnya di pinggang)</p> <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan Nguter bergantian salah satu tangan di depan pusar tangan yg lain mengepal di samping <i>cethik</i> • Kaki berjalan hitungan 3x8+4 • Pada hit 5-8 badan menoleh dan menghadap ke pasangan dan menganggukan kepala ke depan 2x • Lalu 2x8 berikutnya untuk keluar panggung dengan posisi salah satu tangan pergantian <i>Nguter</i> di depan pusar, tangan lainnya di pinggang
--	--	--	--

Deskripsi istilah :

1. *Nguter* : ibu jari dan jari telunjuk di tekuk, dan jari lainnya lurus
2. *Ngiting* : jari tengah bertemu dengan ibu jari membentuk lingkaran
3. *Mendhak* : kaki merendak di sertai badan
4. *Ngepel* : tangan menggengam
5. *Nylekenthing* : ibu jari kaki diangkat ke atas
6. *Cethik* : tulang di dekat pinggang
7. *Ukel* : tangan ngiting kemudian di putar
8. *Jengkeng* : posisi duduk pada tari
9. *Kambeng* : tangan menggengam membuat sudut siku-siku
10. *Ukel utuh* : tangan ngiting kemudian di putar membuat lingkaran utuh
11. *Ingset* : pergeseran telapak kaki
12. *Ndegeg* : posisi badan tegak
13. *Menthang* : posisi tangan lurus ke samping

PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMEDIAL DAN PENGAYAAN

1. Teknik Penilaian

Sikap :

1) Observasi dengan menggunakan jurnal

Nama Satuan Pendidikan : SMA N 1 Banguntapan

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Kelas/Semester : X/1

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Butir Sikap yang dinilai :

1. Sikap Spiritual
 - a. Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan YME
 - b. Menjaga lingkungan hidup di sekitar satuan pendidikan
2. Sikap Sosial
 - a. Tanggung jawab
 - b. Percaya diri
 - c. Disiplin
 - d. Kerjasama

Penilaian Sikap :

Predikat :

SB	:	Sangat Baik
B	:	Baik
C	:	Cukup
K	:	Kurang

KELAS X MIA 1

a. Penilaian Sikap

No	Nama	Perilaku	Butir Sikap				POS/ NEG	Keterangan
			Tanggung jawab	Percaya diri	Disiplin	Kerjasama		
1	Adek Vera Yunita	-	B	B	B	B	Pos	-
2	Afifa Putri Ayuningtyas	-	B	B	B	B	Pos	-
3	Afrilia Triwahyuni	-	B	B	B	B	Pos	-
4	Ajeng Nimas Setyani	-	B	B	B	B	Pos	-
5	Alifa Wahyuningtyas	-	B	B	B	B	Pos	-
6	Andita Ayu Safitri	-	B	B	B	B	Pos	-
7	Aulia Rahma Putri Arwanda	-	B	B	B	B	Pos	-
8	Ayu Wulan Ndari	-	B	B	B	B	Pos	-
9	Cintya Dewi Puspitasari	-	B	B	B	B	Pos	-
10	Damiana Pramudita Rani	-	B	B	B	B	Pos	-
11	Dani Wijaya Dwi Suharno	-	B	SB	B	B	Pos	-
12	Devita Herda Ayu Mayasari	-	B	B	B	B	Pos	-
13	Difa Rakhmawati Mahadi	-	B	B	B	B	Pos	-
14	Eidith Arinanti	-	B	B	B	B	Pos	-
15	Fajar Aditya Nugraha	-	B	B	B	B	Pos	-
16	Gerinda Resti Fatmala	-	B	B	B	B	Pos	-
17	Irfaan Zain Alhanif	Mampu menjawab pertanyaan	B	SB	B	B	Pos	-
18	Ivan Priatno	-	B	B	B	B	Pos	-
19	Kholifatun Annisa	-	B	B	B	B	Pos	-
20	La Alya Malikhah	-	B	B	B	B	Pos	-
21	Maritza Luthfi El Fahmi	Bertanya saat pelajaran berlangsung	B	SB	B	B	Pos	-
22	Muhammad Bagas Dirgantara	-	SB	SB	B	SB	Pos	-
23	Najwa Salma An Lamsari	-	B	B	B	B	Pos	-
24	Ramzy Izdihar Widiyanta	-	B	B	B	B	Pos	-
25	Ressa Nindi Puspita	-	B	B	B	B	Pos	-
26	Ribkhy Amino Saleh	-	B	B	B	B	Pos	-
27	Riko Naufal Ahmad	-	B	B	B	B	Pos	-

28	Rizqi Jalu Prasetyo	-	B	SB	B	B	Pos	-
29	Safira Auriska Qurrota Aini	-	B	B	B	B	Pos	-
30	Sakira Mutiara Aryanti	-	B	B	B	B	Pos	-
31	Silvia Maharani	-	B	B	B	B	Pos	-
32	Thalentina Putrika Shalvi	-	SB	SB	B	B	Pos	-
33	Diva Salsabila	-	B	B	B	B	Pos	-
34	Ikhwanantya Adi	-	B	SB	B	B	Pos	-

b. Penilaian Teori

NO	NAMA	Nilai	Ketuntasan Belajar	
			lulus	Tidak lulus
1	Adek Vera Yunita	100	√	
2	Afifa Putri Ayuningtyas	97,5	√	
3	Afrilia Triwahyuni	97,5	√	
4	Ajeng Nimas Setyani	100	√	
5	Alifa Wahyuningtyas	100	√	
6	Andita Ayu Safitri	100	√	
7	Aulia Rahma Putri Arwanda	100	√	
8	Ayu Wulan Ndari	79	√	
9	Cintya Dewi Puspitasari	90	√	
10	Damiana Pramudita Rani	79	√	
11	Dani Wijaya Dwi Suharno	90	√	
12	Devita Herda Ayu Mayasari	100	√	
13	Difa Rakhmawati Mahadi	87,5	√	
14	Eidith Arinanti	100	√	
15	Fajar Aditya Nugraha	85	√	
16	Gerinda Resti Fatmala	97,5	√	
17	Irfaan Zain Alhanif	100	√	
18	Ivan Priatno	85	√	
19	Kholifatun Annisa	90	√	
20	La Alya Malikhah	95	√	
21	Maritza Luthfi El Fahmi	85	√	
22	Muhammad Bagas Dirgantara	80	√	
23	Najwa Salma An Lamsari	100	√	
24	Ramzy Izdihar Widiyanta	100	√	
25	Ressa Nindi Puspita	100	√	
26	Ribkhy Amino Saleh	90	√	
27	Riko Naufal Ahmad	95	√	
28	Rizqi Jalu Prasetyo	82,5	√	
29	Safira Auriska Qurrota Aini	87,5	√	
30	Sakira Mutiara Aryanti	100	√	
31	Silvia Maharani	100	√	
32	Thalentina Putrika Shalvi	100	√	
33	Diva Salsabila	100	√	
34	Ikhwanantya Adi	85	√	

c. Penilaian Praktik

Keterangan :

Instrumen Penilaian

NO	SKOR NILAI			
	85-90	80-85	75-80	70-75
1.	Wiraga sangat baik	Wiraga baik	Wiraga cukup	Wiraga kurang
2.	Wirama sangat baik	Wirama baik	Wirama cukup	Wirama kurang
3.	Wirasa sangat baik	Wirasa baik	Wirasa cukup	Wirasa kurang
4.	Kerapihan Busana sangat baik	Kerapihan Busana baik	Kerapihan Busana cukup	Kerapihan Busana kurang
5.	Hafal dari awal sampai akhir	Hafal dari awal sampai akhir	Hafal dari awal sampai pertengahan	Tidak hafal dari awal sampai pertengahan

NO.	NAMA	ASPEK PENILAIAN					Jumlah	Nilai	Ketuntasan Belajar	
		1	2	3	4	5			lulus	Tidak lulus
1	Adek Vera Yunita	80	81	80	82	80	403	80,6	√	
2	Afifa Putri Ayuningtyas	81	82	82	80	81	406	81,2	√	
3	Afrilia Triwahyuni	81	83	81	82	81	408	81,6	√	
4	Ajeng Nimas Setyani	82	83	80	81	82	408	81,6	√	
5	Alifa Wahyuningtyas	83	82	81	82	83	411	82,2	√	
6	Andita Ayu Safitri	83	82	83	85	83	416	83,2	√	
7	Aulia Rahma Putri Arwanda	82	83	80	83	82	410	82	√	
8	Ayu Wulan Ndari	79	80	80	82	80	401	80,2	√	
9	Cintya Dewi Puspitasari	82	82	80	85	82	411	82,2	√	
10	Damiana Pramudita Rani	88	84	82	80	87	421	84,2	√	
11	Dani Wijaya Dwi Suharno	82	83	84	84	83	416	83,2	√	
12	Devita Herda Ayu Mayasari	80	81	82	85	81	409	81,8	√	
13	Difa Rakhmawati Mahadi	83	82	79	79	83	406	81,2	√	
14	Eidith Arinanti	82	82	82	83	82	411	82,2	√	
15	Fajar Aditya Nugraha	81	80	80	83	81	405	81	√	
16	Gerinda Resti Fatmala	80	82	80	80	80	402	80,4	√	
17	Irfaan Zain Alhanif	85	85	84	83	85	422	84,4	√	
18	Ivan Priatno	82	81	83	85	83	414	82,8	√	

19	Kholifatun Annisa	84	81	81	80	84	410	82	√	
20	La Alya Malikhah	80	83	81	82	80	406	81,2	√	
21	Maritza Luthfi El Fahmi	84	82	82	84	83	415	83	√	
22	Muhammad Bagas Dirgantara	82	82	80	85	84	413	82,6	√	
23	Najwa Salma An Lamsari	82	84	82	83	83	414	82,8	√	
24	Ramzy Izdiyar Widiyanta	81	80	80	81	81	403	80,6	√	
25	Ressa Nindi Puspita	82	83	82	80	82	409	81,8	√	
26	Ribkhy Amino Saleh	82	80	80	82	81	405	81	√	
27	Riko Naufal Ahmad	80	82	81	82	81	406	81,2	√	
28	Rizqi Jalu Prasetyo	88	84	82	85	87	426	85,2	√	
29	Safira Auriska Qurrota Aini	83	81	82	81	82	409	81,8	√	
30	Sakira Mutiara Aryanti	83	82	82	83	82	412	82,4	√	
31	Silvia Maharani	84	82	83	79	82	410	82	√	
32	Thalentina Putrika Shalvi	83	82	83	82	81	411	82,2	√	
33	Diva Salsabila	80	79	79	80	79	397	79,4	√	
34	Ikhwanantya Adi	84	83	83	83	85	418	83,6	√	

d. Nilai Akhir

NO.	NAMA	Nilai Teori	Nilai Praktik	Nilai Akhir	Ketuntasan Belajar	
					Lulus	Tidak Lulus
1	Adek Vera Yunita	100	80,6	90,3	√	
2	Afifa Putri Ayuningtyas	97,5	81,2	89,35	√	
3	Afrilia Triwahyuni	97,5	81,6	89,55	√	
4	Ajeng Nimas Setyani	100	81,6	90,8	√	
5	Alifa Wahyuningtyas	100	82,2	91,1	√	
6	Andita Ayu Safitri	100	83,2	91,6	√	
7	Aulia Rahma Putri Arwanda	100	82	91	√	
8	Ayu Wulan Ndari	79	80,2	79,6	√	
9	Cintya Dewi Puspitasari	90	82,2	86,1	√	
10	Damiana Pramudita Rani	79	84,2	81,6	√	
11	Dani Wijaya Dwi Suharno	90	83,2	86,6	√	
12	Devita Herda Ayu Mayasari	100	81,8	90,9	√	
13	Difa Rakhmawati Mahadi	87,5	81,2	84,35	√	
14	Eidith Arinanti	100	82,2	91,1	√	
15	Fajar Aditya Nugraha	85	81	83	√	
16	Gerinda Resti Fatmala	97,5	80,4	88,95	√	
17	Irfaan Zain Alhanif	100	84,4	92,2	√	
18	Ivan Priatno	85	82,8	83,9	√	
19	Kholifatun Annisa	90	82	86	√	
20	La Alya Malikhah	95	81,2	88,1	√	
21	Maritza Luthfi El Fahmi	85	83	84	√	
22	Muhammad Bagas Dirgantara	80	82,6	81,3	√	

23	Najwa Salma An Lamsari	100	82,8	91,4	√	
24	Ramzy Izdihar Widiyanta	100	80,6	90,3	√	
25	Ressa Nindi Puspita	100	81,8	90,9	√	
26	Ribkhy Amino Saleh	90	81	85,5	√	
27	Riko Naufal Ahmad	95	81,2	88,1	√	
28	Rizqi Jalu Prasetyo	82,5	85,2	83,85	√	
29	Safira Auriska Qurrota Aini	87,5	81,8	84,65	√	
30	Sakira Mutiara Aryanti	100	82,4	91,2	√	
31	Silvia Maharani	100	82	91	√	
32	Thalentina Putrika Shalvi	100	82,2	91,1	√	
33	Diva Salsabila	100	79,4	89,7	√	
34	Ikhwanantya Adi	85	83,6	84,3	√	

KELAS X MIA 4

a. Penilaian Sikap

No	Nama	Perilaku	Butir Sikap				POS/ NEG	Keterangan
			Tanggung jawab	Percaya diri	Disiplin	Kerjasama		
1	Ahnaf Zaidan	-	B	B	B	B	Pos	-
2	Ananta Dwi Listianto	Mampu menjawab pertanyaan	B	SB	B	B	Pos	-
3	Auriela Yogi Lorenza	-	B	B	B	B	Pos	-
4	Avenda Pratama	Berani untuk maju kedepan mempraktikan tarian yang telah diajarkan	B	SB	SB	SB	Pos	-
5	Azzahra Syafa Aprillia	Berani untuk maju kedepan mempraktikan tarian yang telah diajarkan	B	SB	SB	B	Pos	-
6	Bintang Ramadhan	Mampu menjawab pertanyaan	B	SB	B	B	Pos	-
7	Damasia Devi Kurnia	Berani untuk maju kedepan mempraktikan tarian yang telah diajarkan	B	SB	B	SB	Pos	-
8	Dianti Maulina Sari	-	B	B	B	B	Pos	-
9	Fadila Rima Jatiningtyas	Berani untuk maju kedepan mempraktikan tarian yang telah diajarkan	B	SB	B	B	Pos	-
10	Firda Fitriani	-	B	B	B	B	Pos	-
11	Iman Lego Saputra Pamungkas	-	B	SB	B	B	Pos	-
12	Khana Intan Luthfiah Adzani	-	B	B	B	B	Pos	-
13	Khusnul Khotimah	-	B	B	B	B	Pos	-
14	Kintan Shafa Amelia	-	B	B	B	B	Pos	-
15	Leniana Devi Rahmawati Putri	-	B	B	B	B	Pos	-
16	Mikael Raditya Agung Sasmita	-	B	B	B	B	Pos	-
17	Muhammad Harits Asy Syauqy	Mampu menjawab pertanyaan	B	SB	B	B	Pos	-
18	Mustika	-	B	B	B	B	Pos	-

	Sayektilusi							
19	Nabiel Salim Ramadhani	-	B	B	B	B	Pos	
20	Nerizza Cheryl Salma Batuna	-	B	B	B	B	Pos	-
21	Octaviana Zahra Silmia	Bertanya saat pelajaran berlangsung	B	SB	B	B	Pos	-
22	Pramudya Setiawan	-	B	B	B	SB	Pos	-
23	Rafi Maulana Raharjo	-	B	B	B	B	Pos	-
24	Rizky Cahya Panuntun	-	B	B	B	B	Pos	-
25	Rosa Natasa Dewanti	Bertanya saat pelajaran berlangsung	B	SB	B	B	Pos	-
26	Sarfa Adelia Safitri	-	B	B	B	B	Pos	-
27	Sendita Nindya Sari	-	B	B	B	B	Pos	-
28	Shofiana Kholifatul Fathonah Aulia	-	B	SB	B	B	Pos	-
29	Taufiq Suni Isnawan	Bertanya saat pelajaran berlangsung	B	SB	B	B	Pos	-
30	Tiara Pramudianti	-	B	B	B	B	Pos	-
31	Wahyu Wulandari	Berani untuk maju ke depan mempraktikan tarian yang telah diajarkan	B	SB	SB	B	Pos	-
32	Whidad Rizky An Nissa	Mampu menjawab pertanyaan	SB	SB	B	B	Pos	-
33	Nadito Putra Bagus	Berani untuk maju ke depan mempraktikan tarian yang telah diajarkan	SB	SB	B	SB	Pos	-

b. Penilaian Teori

NO	NAMA	Nilai	Ketuntasan Belajar	
			lulus	Tidak lulus
1	Ahnaf Zaidan	90	√	
2	Ananta Dwi Listianto	100	√	
3	Auriela Yogi Lorenza	100	√	
4	Avenda Pratama	87,5	√	
5	Azzahra Syafa Aprillia	100	√	
6	Bintang Ramadhan	95	√	
7	Damasia Devi Kurnia	100	√	
8	Dianti Maulina Sari	90	√	
9	Fadila Rima Jatiningtyas	100	√	
10	Firda Fitriani	100	√	
11	Iman Lego Saputra Pamungkas	92,5	√	
12	Khana Intan Luthfiah Adzani	100	√	
13	Khusnul Khotimah	100	√	
14	Kintan Shafa Amelia	100	√	
15	Leniana Devi Rahmawati Putri	97,5	√	
16	Mikael Raditya Agung Sasmita	100	√	
17	Muhammad Harits Asy Syauqy	95	√	
18	Mustika Sayektilusi	100	√	
19	Nabiel Salim Ramadhani	70	√	
20	Nerizza Cheryl Salma Batuna	87,5	√	
21	Octaviana Zahra Silmia	97,5	√	
22	Pramudya Setiawan	100	√	
23	Rafi Maulana Raharjo	90	√	
24	Rizky Cahya Panuntun	90	√	
25	Rosa Natasa Dewanti	95	√	
26	Sarfa Adelia Safitri	95	√	
27	Sendita Nindya Sari	100	√	
28	Shofiana Kholifatul Fathonah Aulia	100	√	
29	Taufiq Suni Isnawan	95	√	
30	Tiara Pramudianti	100	√	
31	Wahyu Wulandari	100	√	
32	Whidad Rizky An Nissa	90	√	
33	Nadito Putra Bagus	87,5	√	

c. Penilaian Praktik

Keterangan :

Instrumen Penilaian

NO	SKOR NILAI			
	85-90	80-85	75-80	70-75
1.	Wiraga sangat baik	Wiraga baik	Wiraga cukup	Wiraga kurang
2.	Wirama sangat baik	Wirama baik	Wirama cukup	Wirama kurang
3.	Wirasa sangat baik	Wirasa baik	Wirasa cukup	Wirasa kurang
4.	Kerapihan Busana sangat baik	Kerapihan Busana baik	Kerapihan Busana cukup	Kerapihan Busana kurang
5.	Hafal dari awal sampai akhir	Hafal dari awal sampai akhir	Hafal dari awal sampai pertengahan	Tidak hafal dari awal sampai pertengahan

NO.	NAMA	ASPEK PENILAIAN					Jumlah	Nilai	Ketuntasan Belajar	
		1	2	3	4	5			lulus	Tidak lulus
1	Ahnaf Zaidan	85	83	82	83	85	418	83,6	√	
2	Ananta Dwi Listianto	82	80	84	83	83	412	82,4	√	
3	Auriela Yogi Lorenza	83	83	82	80	82	410	82	√	
4	Avenda Pratama	86	85	84	86	85	426	85,2	√	
5	Azzahra Syafa Aprillia	82	82	81	82	84	411	82,2	√	
6	Bintang Ramadhan	82	84	81	83	82	412	82,4	√	
7	Damasia Devi Kurnia	81	84	80	83	84	412	82,4	√	
8	Dianti Maulina Sari	s	s	s	s	s			√	
9	Fadila Rima Jatiningtyas	87	84	83	85	85	424	84,8	√	
10	Firda Fitriani	83	85	80	86	85	419	83,8	√	
11	Iman Lego Saputra Pamungkas	81	82	82	80	85	410	82	√	
12	Khana Intan Luthfiah Adzani	82	82	81	83	85	413	82,6	√	
13	Khusnul Khotimah	83	82	82	83	85	415	83	√	
14	Kintan Shafa Amelia	82	84	80	82	83	411	82,2	√	
15	Leniana Devi Rahmawati Putri	82	84	83	83	82	414	82,8	√	
16	Mikael Raditya Agung Sasmita	84	83	82	83	85	417	83,4	√	
17	Muhammad Harits Asy Syauqy	81	82	82	82	82	409	81,8	√	
18	Mustika Sayektilusi	82	83	81	81	83	410	82	√	

19	Nabiel Salim Ramadhani	83	82	82	80	82	409	81,8	√	
20	Nerizza Cheryl Salma Batuna	80	81	82	82	82	407	81,4	√	
21	Octaviana Zahra Silmia	81	83	83	82	83	412	82,4	√	
22	Pramudya Setiawan	83	81	82	83	84	413	82,6	√	
23	Rafi Maulana Raharjo	81	84	82	82	86	415	83	√	
24	Rizky Cahya Panuntun	81	83	81	82	83	410	82	√	
25	Rosa Natasa Dewanti	88	85	83	88	83	427	85,4	√	
26	Sarfa Adelia Safitri	82	83	83	81	83	412	82,4	√	
27	Sendita Nindya Sari	83	83	82	84	85	417	83,4	√	
28	Shofiana Kholifatul Fathonah Aulia	84	82	81	84	81	412	82,4	√	
29	Taufiq Suni Isnawan	s	s	s	s	s	s	s	√	
30	Tiara Pramudianti	83	82	82	85	84	416	83,2	√	
31	Wahyu Wulandari	82	84	80	84	83	413	82,6	√	
32	Whidad Rizky An Nissa	80	83	83	80	81	407	81,4	√	
33	Nadito Putra Bagus	85	83	83	83	85	419	83,8	√	

d. Nilai Akhir

NO.	NAMA	Nilai Teori	Nilai Praktik	Nilai Akhir	Ketuntasan Belajar	
					Lulus	Tidak Lulus
1	Ahnaf Zaidan	90	83,6	86,8	√	
2	Ananta Dwi Listianto	100	82,4	91,2	√	
3	Auriela Yogi Lorenza	100	82	91	√	
4	Avenda Pratama	87,5	85,2	86,35	√	
5	Azzahra Syafa Aprillia	100	82,2	91,1	√	
6	Bintang Ramadhan	95	82,4	88,7	√	
7	Damasia Devi Kurnia	100	82,4	91,2	√	
8	Dianti Maulina Sari	90		90	√	
9	Fadila Rima Jatiningtyas	100	84,8	92,4	√	
10	Firda Fitriani	100	83,8	91,9	√	
11	Iman Lego Saputra Pamungkas	92,5	82	87,25	√	
12	Khana Intan Luthfiah Adzani	100	82,6	91,3	√	
13	Khusnul Khotimah	100	83	91,5	√	
14	Kintan Shafa Amelia	100	82,2	91,1	√	
15	Leniana Devi Rahmawati Putri	97,5	82,8	90,15	√	
16	Mikael Raditya Agung Sasmita	100	83,4	91,7	√	
17	Muhammad Harits Asy Syauqy	95	81,8	88,4	√	
18	Mustika Sayektilusi	100	82	91	√	
19	Nabiel Salim Ramadhani	79	81,8	80,4	√	
20	Nerizza Cheryl Salma Batuna	87,5	81,4	84,45	√	
21	Octaviana Zahra Silmia	97,5	82,4	89,95	√	

22	Pramudya Setiawan	100	82,6	91,3	√	
23	Rafi Maulana Raharjo	90	83	86,5	√	
24	Rizky Cahya Panuntun	90	82	86	√	
25	Rosa Natasa Dewanti	95	85,4	90,2	√	
26	Sarfa Adelia Safitri	95	82,4	88,7	√	
27	Sendita Nindya Sari	100	83,4	91,7	√	
28	Shofiana Kholifatul Fathonah Aulia	100	82,4	91,2	√	
29	Taufiq Suni Isnawan	95	s	95	√	
30	Tiara Pramudianti	100	83,2	91,6	√	
31	Wahyu Wulandari	100	82,6	91,3	√	
32	Whidad Rizky An Nissa	90	81,4	85,7	√	
33	Nadito Putra Bagus	87,5	83,8	85,65	√	

KELAS X IIS 1

a. Penilaian Sikap

No	Nama	Perilaku	Butir Sikap				POS/ NEG	Keterangan
			Tanggung jawab	Percaya diri	Disiplin	Kerjasama		
1	Andhiani Kurniawati	-	B	B	B	B	Pos	-
2	Aulliya Syafa Nurandhika	-	B	SB	B	B	Pos	-
3	Ayuning Sekar Manik	Mampu menjawab pertanyaan	B	SB	B	B	Pos	-
4	Dhannang Arfieansyah Prabandanny	Mampu menjawab pertanyaan	B	SB	SB	B	Pos	-
5	Eko Surachmi Subekti	Berani untuk maju kedepan mempraktikan tarian yang telah diajarkan	B	SB	SB	B	Pos	-
6	Frisca Natasya Putri	Mampu menjawab pertanyaan	B	SB	B	B	Pos	-
7	Gading Adrianto Putro	Berani untuk maju kedepan mempraktikan tarian yang telah diajarkan	B	SB	B	SB	Pos	-
8	Hunun Krisnawati	-	B	B	B	B	Pos	-
9	Iis Yulita Nur Fitriastuti	Berani untuk maju kedepan mempraktikan tarian yang telah diajarkan	B	SB	B	B	Pos	-
10	Lintang Indhira Shafa Susanto	-	B	B	B	B	Pos	-
11	Lintang Choiru Shifa	-	B	SB	B	B	Pos	-
12	Muhammad Ellanden Kuncoro Jakti Purnomo	-	B	B	B	B	Pos	-
13	Muhammad Faqih Hakim	-	B	B	B	B	Pos	-
14	Muhammad Naufal Ronaldo	-	B	B	B	B	Pos	-
15	Muhammad Rayhan Firdausi	-	B	B	B	B	Pos	-
16	Muhammad Shafarroso Aryawiguna	-	B	B	B	B	Pos	-
17	Narendra Bayu Pradipta	Mampu menjawab pertanyaan	B	SB	B	B	Pos	-

18	Ni Luh Tarissa Al-Hikma	Berani untuk maju kedepan mempraktikan tarian yang telah diajarkan	B	SB	SB	SB	Pos	-
19	Novita Nur Hasanah	Berani untuk maju kedepan mempraktikan tarian yang telah diajarkan	B	SB	B	B	Pos	
20	Puspita Nurjanah	-	B	B	B	B	Pos	-
21	Salma Fadila	-	B	SB	B	B	Pos	-
22	Sarah Hidayat	Mampu menjawab pertanyaan	B	B	B	SB	Pos	-
23	Siti Masruroh Rahmabakti	-	B	B	B	B	Pos	-
24	Valerina Ernanda Deanisa Mantari	-	B	B	B	B	Pos	-
25	Vania Acintya Chanza	-	B	SB	B	B	Pos	-
26	Vania Dwi Apriliani	Mampu menjawab pertanyaan	B	B	B	B	Pos	-
27	Violita Agma Deanova	-	B	B	B	B	Pos	-
28	Wahyu Sejati	Berani untuk maju kedepan mempraktikan tarian yang telah diajarkan	B	SB	B	B	Pos	-
29	Wardah Khoirunnisa'	Bertanya saat pelajaran berlangsung	B	SB	B	B	Pos	-
30	Yuanita Fitri Antariksa	-	B	B	B	B	Pos	-
31	Zain Makruf	-	B	SB	SB	B	Pos	-

b. Penilaian Teori

NO	NAMA	Nilai	Ketuntasan Belajar	
			lulus	Tidak lulus
1	Andhiani Kurniawati	100	√	
2	Aulliya Syafa Nurandhika	100	√	
3	Ayuning Sekar Manik	92,5	√	
4	Dhannang Arfieansyah Prabandanny	87,5	√	
5	Eko Surachmi Subekti	92,5	√	
6	Frisca Natasya Putri	95	√	
7	Gading Adrianto Putro	82,5	√	
8	Hunun Krisnawati	97,5	√	
9	Iis Yulita Nur Fitriastuti	92,5	√	
10	Lintang Indhira Shafa Susanto	85	√	
11	Lintang Choiru Shifa	80	√	
12	Muhammad Ellanden Kuncoro Jakti Purnomo	79	√	
13	Muhammad Faqih Hakim	100	√	
14	Muhammad Naufal Ronaldo	100	√	
15	Muhammad Rayhan Firdausi	82,5	√	
16	Muhammad Shafarroso Aryawiguna	79	√	
17	Narendra Bayu Pradipta	79	√	
18	Ni Luh Tarissa Al-Hikma	97,5	√	
19	Novita Nur Hasanah	100	√	
20	Puspita Nurjanah	90	√	
21	Salma Fadila	100	√	
22	Sarah Hidayat	100	√	
23	Siti Masruroh Rahmabakti	85	√	
24	Valerina Ernanda Deanisa Mantari	100	√	
25	Vania Acintya Chanza	85	√	
26	Vania Dwi Apriliani	100	√	
27	Violita Agma Deanova	95	√	
28	Wahyu Sejati	79	√	
29	Wardah Khoirunnisa'	100	√	
30	Yuanita Fitri Antariksa	90	√	
31	Zain Makruf	79	√	

c. Penilaian Praktik

Keterangan :

Instrumen Penilaian

NO	SKOR NILAI			
	85-90	80-85	75-80	70-75
1.	Wiraga sangat baik	Wiraga baik	Wiraga cukup	Wiraga kurang
2.	Wirama sangat baik	Wirama baik	Wirama cukup	Wirama kurang
3.	Wirasa sangat baik	Wirasa baik	Wirasa cukup	Wirasa kurang
4.	Kerapihan Busana sangat baik	Kerapihan Busana baik	Kerapihan Busana cukup	Kerapihan Busana kurang
5.	Hafal dari awal sampai akhir	Hafal dari awal sampai akhir	Hafal dari awal sampai pertengahan	Tidak hafal dari awal sampai pertengahan

NO.	NAMA	ASPEK PENILAIAN					Jumlah	Nilai	Ketuntasan Belajar	
		1	2	3	4	5			lulus	Tidak lulus
1	Andhiani Kurniawati	80	80	81	85	80	406	81,2	√	
2	Aulliya Syafa Nurandhika	76	72	80	84	71	383	76,6	-	√
3	Ayuning Sekar Manik	82	81	82	81	81	407	81,4	√	
4	Dhannang Arfieansyah Prabandanny	76	75	82	79	72	384	76,8	-	√
5	Eko Surachmi Subekti	80	82	82	80	85	409	81,8	√	
6	Frisca Natasya Putri	s	s	s	s	s			√	
7	Gading Adrianto Putro	75	72	80	82	71	380	76	-	√
8	Hunun Krisnawati	81	83	86	82	81	413	82,6	√	
9	Iis Yulita Nur Fitriastuti	84	81	82	83	83	413	82,6	√	
10	Lintang Indhira Shafa Susanto	79	81	83	82	82	407	81,4	√	
11	Lintang Choiru Shifa	82	85	84	85	81	417	83,4	√	
12	Muhammad Ellanden Kuncoro Jakti Purnomo	81	86	85	88	82	422	84,4	√	
13	Muhammad Faqih Hakim	80	80	80	88	79	407	81,4	√	
14	Muhammad Naufal Ronaldo	81	80	81	80	81	403	80,6	√	
15	Muhammad Rayhan	81	81	81	80	81	404	80,8	√	

	Firdausi									
16	Muhammad Shafaroso Aryawiguna	82	81	82	84	80	409	81,8	√	
17	Narendra Bayu Pradipta	82	83	81	83	80	409	81,8	√	
18	Ni Luh Tarissa Al-Hikma	83	85	84	82	87	421	84,2	√	
19	Novita Nur Hasanah	81	82	81	85	86	415	83	√	
20	Puspita Nurjanah	81	82	81	80	82	406	81,2	√	
21	Salma Fadila	80	82	80	81	80	403	80,6	√	
22	Sarah Hidayat	71	72	81	82	71	377	75,4	-	√
23	Siti Masruroch Rahmabakti	80	83	81	81	89	414	82,8	√	
24	Valerina Ernanda Deanisa Mantari	80	80	82	83	81	406	81,2	√	
25	Vania Acintya Chanza	83	84	81	85	81	414	82,8	√	
26	Vania Dwi Apriliani	72	71	81	80	72	378	75,6	-	√
27	Violita Agma Deanova	73	72	81	80	71	377	75,4	-	√
28	Wahyu Sejati	84	83	85	81	86	419	83,8	√	
29	Wardah Khoirunnisa'	82	82	83	84	79	410	82	√	
30	Yuanita Fitri Antariksa	82	84	82	85	84	417	83,4	√	
31	Zain Makruf	74	72	79	79	79	383	76,6	-	√

a. Nilai Remedial

NO.	NAMA	ASPEK PENILAIAN					Jumlah	Nilai	Nilai Awal	Nilai Akhir
		1	2	3	4	5				
1	Dhannang Arfieansyah Prabandanny	81	82	83	88	81	415	83	76,8	79
2	Aulliya Syafa Nurandhika	82	83	82	84	79	410	82	76,6	79
3	Gading Adrianto Putro	80	82	81	85	79	407	81,4	75,6	78
4	Vania Dwi Apriliani	81	81	80	82	79	403	80,6	75,4	78
5	Violita Agma Deanova	82	80	82	82	79	405	81	76,6	78
6	Zain Makruf	81	83	81	85	79	409	81,8	75,4	78
7	Sarah Hidayat	80	81	83	82	80	406	81,2	76,8	79

b. Nilai Akhir

N O.	NAMA	Nilai Teori	Nilai Praktik	Nilai Akhir	Ketuntasan Belajar	
					Lulus	Tidak Lulus
1	Andhiani Kurniawati	100	81,2	90,6	√	
2	Aulliya Syafa Nurandhika	100	76,6	88,3	√	
3	Ayuning Sekar Manik	92,5	81,4	86,95	√	
4	Dhannang Arfieansyah Prabandanny	87,5	79	83,25	√	
5	Eko Surachmi Subekti	92,5	81,8	87,15	√	
6	Frisca Natasya Putri	95	S	-	√	
7	Gading Adrianto Putro	82,5	79	80,75	√	
8	Hunun Krisnawati	97,5	82,6	90,05	√	
9	Iis Yulita Nur Fitriastuti	92,5	82,6	87,55	√	
10	Lintang Indhira Shafa Susanto	85	81,4	83,2	√	
11	Lintang Choiru Shifa	80	83,4	81,7	√	
12	Muhammad Ellanden Kuncoro Jakti Purnomo	79	84,4	81,7	√	
13	Muhammad Faqih Hakim	100	81,4	90,7	√	
14	Muhammad Naufal Ronaldo	100	80,6	90,3	√	
15	Muhammad Rayhan Firdausi	82,5	80,8	81,65	√	
16	Muhammad Shafaroso Aryawiguna	79	81,8	80,4	√	
17	Narendra Bayu Pradipta	79	81,8	80,4	√	
18	Ni Luh Tarissa Al-Hikma	97,5	84,2	90,85	√	
19	Novita Nur Hasanah	100	83	91,5	√	
20	Puspita Nurjanah	90	81,2	85,6	√	
21	Salma Fadila	100	80,6	90,3	√	
22	Sarah Hidayat	100	78	89	√	
23	Siti Masuroch Rahmabakti	85	82,8	83,9	√	
24	Valerina Ernanda Deanisa Mantari	100	81,2	90,6	√	
25	Vania Acintya Chanza	85	82,8	83,9	√	
26	Vania Dwi Apriliani	100	78	89	√	
27	Violita Agma Deanova	95	78	86,5	√	
28	Wahyu Sejati	79	83,8	81,4	√	
29	Wardah Khoirunnisa'	100	82	91	√	
30	Yuanita Fitri Antariksa	90	83,4	86,7	√	
31	Zain Makruf	79	79	79	√	

Dokumentasi Kegiatan PLT di SMA Negeri 1 Banguntapan



Penerjunan PLT



Piket Salaman



Upacara



Piket Lobby



Mengajar di Kelas



Mengajar Praktik



Piket Perpustakaan



Piket UKS



Usai Penilaian Praktik Kelas X



Kerjabakti



Persiapan UTS



UTS



Pengajian



Penarikan PLT