

LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
DI SMA N 1 BANGUNTAPAN

Disusun sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan
Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)
Tahun Akademik 2017/2018



Disusun oleh:
Panggung Rahmat Gumelar
14209244019

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2017

HALAMAN PENGESAHAN


Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Sekolah, Koordinator Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PLT UNY menyatakan bahwa mahasiswa dibawah ini


Nama : **Panggung Rahmat Gumelar**
NIM : **14209244019**
Jurusan : **Pendidikan Seni Tari**
Fakultas : **Fakultas Bahasa dan Seni (FBS)**

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMA N 1 Banguntapan dari Tanggal 15 September s.d 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.


Dosen Pembimbing Lapangan


Yogyakarta, 15 November 2017
Guru Pembimbing


Dra. Ni Nyoman Seriati, M.Hum
NIP. 19621231 198803 2 003



Haryanti S.Pd
NIP. 19750507 200604 2 017

Mengetahui


Kepala Sekolah
SMA N 1 Banguntapan


Drs. Ir. H. Joko Kustanta, M.Pd
NIP. 19660913 199103 1 004

Koordinator PLT
SMA N 1 Banguntapan


Dra. Nurul Supriyanti
NIP. 19660430 200501 2 003

KATA PENGANTAR

Pertama-tama marilah kita mengucapkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan PLT ini dengan baik. Laporan ini di tulis sebagai bukti bahwa penulis telah melaksanakan Paktik Latihan Terbimbing yang dilaksanakan di SMA N 1 Banguntapan dengan baik.

Pada kesempatan ini Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd selaku rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Ketua LPPM beserta Staf yang telah memberikan semua informasi pelaksanaan PLT disekolah.
3. Dra.Ni Nyoman Seriati, M.Hum selaku Dosen Pembimbing PLT yang telah memberikan bimbingan dalam pelaksanaan PLT.
4. Drs. Ir. H. Joko Kustanta, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMA N 1 Banguntapan yang telah memberikan ijin kepada penulis dan rekan-rekan mahasiswa untuk melaksanakan PLT di SMA N 1 Banguntapan.
5. Dra Nurul Supriyanti selaku koordinator PLT di sekolah yang telah memberikan bantuan bimbingan dan pengarahan kepada penulis.
6. Haryanti, S.Pd selaku guru pembimbing yang telah memberikan bimbingan, dukungan, dan motivasi sehingga penulis bisa melaksanakan PLT dengan baik.
7. Seluruh guru dan karyawan di SMA N 1 Banguntapan yang telah membimbing serta memberikan dukungan sehingga penulis dapat menjalankan kegiatan PLT ini.
8. Teman-teman PLT UNY 2017 yang selalu memberikan semangat, serta motivasi, sehingga pelaksanaan PLT ini terasa ringan dan menyenangkan.
9. Siswa-siswi SMA N 1 Banguntapan, terima kasih atas kerjasama yang telah diberikan
10. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PLT yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan dukungan, kritik maupun saran dari pembaca. Atas segala kekurangan laporan ini penulis mohon maaf yang sebesar-besarnya. Penulis berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua

Demi kesempurnaan laporan ini penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca sekalian, sehingga dalam pembuatan laporan selanjutnya bisa lebih baik lagi.

Yogyakarta, 15 November 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi dan Kondisi Sekolah	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT.....	4
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan.....	7
B. Pelaksanaan Praktik Mengajar.....	9
C. Analisis Hasil Pelaksanaan	11
D. Refleksi.....	12
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	14
B. Saran	14
DAFTAR PUSTAKA	16
LAMPIRAN.....	17

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Kartu bimbingan PLT
- Lampiran 2. Matriks Program Kerja PLT
- Lampiran 3. Catatan Harian
- Lampiran 4. Silabus Seni Budaya Kelas X
- Lampiran 5. Daftar Hadir Siswa Kelas X MIA 1
- Lampiran 6. Lembar Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 7. Lembar Observasi Kondisi Kelas
- Lampiran 8. RPP
- Lampiran 9. Lembar Hasil Penilaian Siswa
- Lampiran 10. Dokumentasi Kegiatan PLT

**LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
DI SMA N 1 BANGUNTAPAN
2017**

ABSTRAK

**Oleh :
Panggung Rahmat Gumelar
14209244019**

Universitas Negeri Yogyakarta memiliki program dengan memberikan bekal kepada mahasiswa berupa kegiatan PLT sebagai mata kuliah yang wajib ditempuh oleh mahasiswa UNY khususnya prodi kependidikan. Program tersebut bertujuan untuk tetap mempertahankan dan mengembangkan fungsi untuk mempersiapkan serta menghasilkan guru dan tenaga kependidikan yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan ketrampilan sehingga mampu menjadi tenaga kependidikan profesional. Salah satu usaha yang dilakukan adalah dengan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) adalah mata kuliah yang wajib di tempuh oleh setiap mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Dalam kesempatan ini, mahasiswa melakukan praktik pengalaman lapangan di SMA N 1 Banguntapan yang beralamat di Ngentak, Banguntapan, Bantul yang dilaksanakan sekitar 2 bulan.

Pelaksanaan program PLT di SMA N 1 Banguntapan meliputi observasi sekolah, observasi kelas, persiapan mengajar, pembuatan RPP, pembuatan media pembelajaran, praktik mengajar, pelaksanaan piket di sekolah, serta kegiatan-kegiatan lain yang bertujuan untuk mengembangkan diri mahasiswa agar siap menjadi tenaga pendidik yang berkualitas di masa mendatang. Praktik mengajar mulai dilaksanakan pada tanggal 15 September sampai 15 November 2017. Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari diberi kesempatan untuk mengajar di kelas X dengan alokasi waktu 4x45 JP perminggu. Permasalahan yang ditemui mahasiswa PLT di SMA N 1 Banguntapan adalah masalah pengelolaan kelas .

Hasil yang diperoleh dari kegiatan PLT yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata berkaitan dengan perencanaan, penyusunan perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan pengelolaan kelas. Mahasiswa dapat mengembangkan ilmu serta keterampilan mengajar yang dimiliki sesuai bidang keilmuan yang ditempuh. Pengelolaan kelas sangat perlu ditingkatkan agar siswa dapat menerima materi pembelajaran dengan baik. Salah satu hal yang perlu dilakukan untuk meningkatkan pengelolaan kelas diantaranya adalah membangun komunikasi yang baik antara mahasiwa PLT dengan siswa-siswa, sehingga terjalin kerjasama antara guru dan siswa ketika melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas.

Kata kunci: Laporan, PLT 2017, SMA N 1 Banguntapan

BAB I

PENDAHULUAN

Mengingat besarnya andil tenaga pendidikan (guru) dalam menentukan keberhasilan sistem pendidikan di Indonesia ini maka sangat perlu menciptakan guru-guru profesional. Untuk itu Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai perguruan tinggi yang mempunyai misi dan tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga-tenaga pendidik yang siap pakai, mencantumkan beberapa mata kuliah pendukung yang menunjang tercapainya kompetensi diatas, salah satunya yaitu Praktik Lapangan Terbimbing (PLT).

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan, dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktek mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya.

Mahasiswa diharapkan dapat mengenal, mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan bagi seorang guru/ tenaga kependidikan dalam jangka waktu 2 bulan. Melalui kegiatan PLT ini, mahasiswa akan mendapatkan pengalaman langsung yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar di sekolah sehingga dengan pengalaman yang diperoleh tersebut diharapkan dapat digunakan sebagai bekal calon guru yang sadar akan tanggung jawabnya sebagai tenaga profesional kependidikan.

A. ANALISIS SITUASI

SMA N 1 Banguntapan adalah salah satu sekolah yang terletak di Desa desa Ngentak, Baturetno, Banguntapan, Bantul Yogyakarta dengan kode pos: 55197. SMA N 1 Banguntapan cukup mendukung proses kegiatan belajar mengajar karena terletak di daerah yang memiliki suasana lingkungan sekitar yang kondusif.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PLT diperoleh data sebagai berikut.

1. SMA N 1 Banguntapan memiliki 21 ruang kelas.
2. SMA N 1 Banguntapan memiliki 55 orang tenaga guru dan 15 karyawan dengan perincian sebagai berikut.

3. Di samping ruang kelas, ada juga kelengkapan gedung atau fasilitas yang ada di SMA N 1 Banguntapan, antara lain:
 - 1) Ruang Laboratorium
 - a. 1 Laboratorium Fisika
 - b. 1 Laboratorium Kimia
 - c. 1 Laboratorium biologi
 - d. 2 Laboratorium Komputer
 - 2) Ruang Perkantoran
 - a. Ruang Kantor Kepala Sekolah
 - b. 1 Ruang Kantor Guru
 - c. 1 Ruang Kantor Bimbingan dan Konseling
 - d. 1 Ruang Tata Usaha
 - 3) Ruang Penunjang Proses Belajar Mengajar
 - a. 1 Ruang Perpustakaan
 - b. 1 Ruang UKS (putra dan putri)
 - c. 1 Masjid
 - d. Kamar Mandi/ WC guru dan karyawan
 - e. Kamar Mandi/ WC siswa
 - f. Tempat parkir guru
 - g. Tempat parkir tamu dan karyawan
 - h. Tempat parkir siswa
 - 4) Ruang Kegiatan Siswa
 - a. 1 Ruang Koperasi Siswa
 - b. Ruang OSIS
 - c. Ruang Pramuka
 - 5) Ruang lain
 - a. 2 buah lapangan (1 lapangan voli dan 1 lapangan basket)
 - b. 1 Ruang Aula
 - c. Ruang Kantin
 - d. Gudang
 - e. Rumah Penjaga
 - f. Ruang Batik
 - 6) Sarana Prasana pendukung kegiatan belajar mengajar
 - a. Fasilitas KBM, Media

SMA N 1 Banguntapan memiliki fasilitas KBM dan media yang cukup memadai. Ruang kelas tertata rapi dan terjaga

kebersihannya. Kondisi fasilitas dan media yang lain seperti proyektor, papan tulis, spidol, penghapus, meja dan kursi cukup baik.

b. Perpustakaan

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana yang penting untuk mencapai tujuan pembelajaran. Proses administrasi peminjaman buku dapat dilakukan dengan efektif dan efisien dilihat dari segi waktu. Namun kondisi perpustakaan lebih ditingkatkan kembali terutama pada penataan buku dan tempat baca.

c. UKS

Ruang UKS di SMA N 1 Banguntapan ada 1 ruang untuk putra dan putri, di dalamnya dibatasi dengan sekat sebagai pembatas. Fasilitas yang ada di UKS sudah lengkap dari obat-obatan maupun peralatan penunjang lainnya misalkan timbangan badan, alat pengukur tinggi badan, kotak obat dan P3K.

d. BK

Secara umum ruang Bimbingan Konseling dapat dikatakan sudah cukup baik dari penataan ruang dan kerapiannya. Hal tersebut dapat terlihat dari keadaan ruangan yang sangat cukup besar. Data dinding menjadi kelengkapan yang ada di ruang tersebut.

7) SMA N 1 Banguntapan memiliki beberapa kegiatan ekstrakurikuler yang aktif dilaksanakan pada hari-hari tertentu. Pelaksanaan ekstrakurikuler yang ada sudah berjalan secara efektif. Ekstrakurikuler tersebut sudah dilaksanakan oleh siswa dengan didampingi oleh guru pembina ekstrakurikuler masing-masing bidang. Berikut ini daftar ekstrakurikuler yang efektif dilaksanakan oleh SMA N 1 Banguntapan.

- a. Pramuka
- b. Sepak Bola
- c. Bola Basket
- d. Bola Voli
- e. Tari
- f. Badminton

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PLT

Hasil kegiatan observasi pra PLT digunakan untuk menyusun rancangan program PLT. Beberapa hal yang digunakan sebagai bahan pertimbangan dalam merancang program, yaitu permasalahan sekolah dan potensi yang dimiliki, mengacu pada program sekolah, kemampuan mahasiswa dari segi pendanaan dan pemikiran, faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana), ketersediaan dana yang dibutuhkan, ketersediaan waktu, dan kesinambungan program.

Berdasarkan analisis hasil observasi, pelaksanaan pendidikan dan pengajaran di SMA N 1 Banguntapan, disusunlah program-program PLT yang diharapkan dapat meningkatkan potensi siswa serta menunjang pengembangan teknologi pembelajaran di SMA N 1 Banguntapan. Kegiatan PLT UNY dilaksanakan mulai tanggal 15 September sampai 15 November 2017. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pengajaran Mikro Teaching.

Rumusan program kegiatan PLT disusun agar pelaksanaan kegiatan PLT lebih terarah dan tertata dengan baik. Secara garis besar program dan rancangan kegiatan PLT ini meliputi:

a. Tahap Persiapan di Kampus

Mahasiswa yang boleh mengikuti PLT adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau Micro Teaching. Pengajaran Mikro atau Micro Teaching merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (real teaching) disekolah dalam program PLT.

b. Penyerahan Mahasiswa untuk Observasi

Kegiatan observasi dimaksudkan untuk mengetahui kondisi fisik dan non-fisik dari SMA N 1 Banguntapan. Penyerahan ini dihadiri oleh Dosen Pembimbing Lapangan PLT UNY 2017, Kepala Sekolah SMA N 1 Banguntapan, Koordinator PLT SMA N 1 Banguntapan.

c. Observasi Lapangan

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, nilai dan norma yang berlaku di SMA N 1 Banguntapan. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Waktu yang dibutuhkan untuk melakukan

observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa dan disertai dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang.

Adapun hal-hal yang menjadi fokus kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

- a. Perangkat pembelajaran
- b. Proses pembelajaran
- c. Perilaku / keadaan siswa

d. Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang perlu dipersiapkan sebelum melakukan praktik mengajar secara langsung antara lain:

- 1) Menyusun perhitungan jam efektif mata pelajaran
- 2) Menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran

e. Pembuatan media pembelajaran

Melalui observasi proses pembelajaran dan karakteristik siswa dalam pembelajaran di kelas, maka disusunlah media pembelajaran. Media pembelajaran digunakan sebagai alat penunjang dalam pembelajaran terutama dalam menyampaikan materi pelajaran kepada siswa agar siswa menjadi lebih mudah belajar. Media pembelajaran disesuaikan dengan materi dan kondisi sarana dan prasarana yang ada di sekolah.

f. Praktik mengajar

Praktik mengajar merupakan praktik mengajar siswa secara langsung di dalam kelas.

g. Menyusun dan mengembangkan alat evaluasi

Alat yang akan digunakan untuk melakukan evaluasi pembelajaran berupa soal-soal harus dipersiapkan terlebih dahulu dengan membuat kisi-kisi soal dan menyusun butir soal/ penilaian.

h. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PLT yang merupakan laporan pertanggungjawaban mahasiswa atas pelaksanaan PLT. Data yang digunakan untuk menyusun laporan diperoleh melalui praktik mengajar maupun praktik persekolahan. Hasil dari laporan ini diharapkan selesai dan dikumpulkan atau untuk disyahkan sebelum waktu penarikan.

i. Penarikan Mahasiswa PLT

Penarikan mahasiswa dari lokasi PLT, yaitu SMA N 1 Banguntapan dilaksanakan pada tanggal 15 November 2017, yang menandai bahwa

tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PLT Universitas Negeri Yogyakarta telah berakhir.

Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PLT UNY di SMA Negeri 1 Banguntapan dapat dilihat pada tabel berikut:

No	Kegiatan	Waktu	Lokasi
1	Pembekalan PLT	13 September 2017	UNY
2	Penyerahan mahasiswa PLT ke SMA Negeri 1 Banguntapan	15 September 2017	SMA Negeri 1 Banguntapan
3	Observasi Pembelajaran	3 Maret dan 4 April 2017	SMA Negeri 1 Banguntapan
4	Pelaksanaan PLT	15 September – 15 November 2017	SMA Negeri 1 Banguntapan
5	Pembimbingan mahasiswa PLT oleh DPL	15 September – 15 November 2017	SMA Negeri 1 Banguntapan
6	Penarikan Mahasiswa PLT	15 November 2017	SMA Negeri 1 Banguntapan
7	Evaluasi	15 November 2017	SMA Negeri 1 Banguntapan

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

Kegiatan PLT dilaksanakan selama kurang lebih dua bulan, terhitung sejak tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 Nopember 2017. Terdapat waktu untuk melakukan observasi sekolah dan observasi kelas yang dilaksanakan sebelum PLT dimulai. Program individu yang direncanakan untuk dilaksanakan di SMA N 1 Banguntapan meliputi persiapan, pelaksanaan dan analisis hasil. Rincian mengenai hasil pelaksanaan tersebut adalah sebagai berikut:

A. Persiapan

Persiapan sebagai bekal mahasiswa dalam melakukan PLT adalah sebagai berikut:

1. Pembelajaran Mikro (*Micro Teaching*)

Sebagaimana dijelaskan diatas pada bagian pendahuluan, guru merupakan sosok penting dalam kegiatan pembelajaran. Guru haruslah memiliki keempat kompetensi, yaitu kompetensi pedagogik, profesional, pribadi, dan sosial. Keempat kompetensi tersebut harus senantiasa baik dan berkualitas untuk membantu guru dalam melaksanakan tugasnya. Oleh karena itu, pembelajaran micro merupakan sarana pengembangan kompetensi mengajar mahasiswa sebagai calon guru (kompetensi pedagogik/*teaching skill*).

Program ini dilaksanakan dalam mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PLT pada semester berikutnya dan harus memiliki predikat minimal B+ dalam mata kuliah ini. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester 6. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktik untuk mengajar dengan peserta ajar adalah teman sekelompok atau *peer teaching*. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa keterampilan-keterampilan yang diperlukan untuk menjadi calon guru yang profesional.

2. Observasi Pembelajaran di Kelas

Kegiatan observasi di kelas diharapkan mampu memberikan informasi kepada mahasiswa mengenai proses pembelajaran, media pembelajaran dan

respon peserta didik dalam kegiatan pembelajaran. Disamping itu, terdapat pula observasi lingkungan sekolah yang bertujuan untuk memperoleh gambaran mengenai kondisi fisik maupun sosial di sekolah. Untuk lebih lengkapnya, berikut rincian tersebut.

a. Perangkat Pembelajaran

1) Kurikulum

Kurikulum yang digunakan pada SMA N 1 Banguntapan adalah Kurikulum 2013 edisi revisi dan KTSP. Kurikulum 2013 edisi revisi diberlakukan pada peserta didik kelas X dan kelas XI. Sedangkan KTSP diberlakukan pada peserta didik kelas XII. Dikarenakan penyusun mendapatkan kelas praktik pada kelas X maka fokus pembahasan akan ditujukan pada kelas X.

2) Silabus

Silabus yang digunakan pada kelas X mengacu pada penyusunan silabus kurikulum 2013 edisi revisi.

3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang digunakan pada kelas X mengacu pada penyusunan RPP pada kurikulum 2013 edisi revisi.

b. Proses Pembelajaran

1) Membuka Pelajaran

Guru dalam membuka pelajaran sebelumnya harus mengikuti peraturan sekolah yang mengharuskan membaca Al-Quran atau kitab suci secara bersama-sama kemudian dilanjutkan dengan menyanyikan lagu Indonesia Raya jika pembelajaran dilakukan pada jam pertama atau pada pukul 07.00-08.30 WIB. Kegiatan membuka pelajaran oleh guru adalah dengan mengucapkan salam kepada peserta didik, kemudian dilanjutkan dengan memeriksa kehadiran peserta didik atau absensi, kegiatan apersepsi dan motivasi kepada peserta didik.

2) Penyajian Materi

Guru dalam menyampaikan materi menggunakan bahasa yang mudah dipahami oleh peserta didik, disamping itu pula guru menyampaikan contoh dalam pembahasan materi tersebut serta dikaitkan dengan pengalaman kehidupan sehari-hari.

3) Metode Pembelajaran

Guru dalam menyampaikan materi menggunakan metode pembelajaran *discovery learning* dengan model ceramah, tanya jawab, dan diskusi.

4) Penggunaan Bahasa

Guru dalam menyampaikan materi secara umum menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. Namun dalam beberapa waktu menggunakan bahasa daerah untuk menyampaikan contoh, istilah yang mungkin kurang dipahami oleh peserta didik yang mungkin dipahami dalam istilah sehari-hari dan dalam menguarakan candaan atau *joke*.

5) Penggunaan Alokasi Waktu

Dalam pembelajaran Pendidikan Seni Budaya (Seni Tari), alokasi waktu per-pertemuan adalah 4x45 menit atau 180 menit dalam satu Minggu. Penggunaan alokasi waktu dalam 2x45 terbagi menjadi 3 bagian yaitu: 5 menit untuk bagian pendahuluan/pembuka, 80 menit untuk bagian inti pembelajaran, dan 5 menit untuk bagian penutup. Penggunaan alokasi waktu oleh guru dilaksanakan secara proporsional, namun ada kalanya dalam beberapa kesempatan kurang proporsional, semisal dalam bagian penutup hanya sekitar kurang lebih 5 menit, hal tersebut dapat disebabkan kondisi kelas dan penguasaan kelas yang sulit diperkirakan atau banyaknya/aktifnya peserta didik dalam pembelajaran.

6) Gerak

Gerak atau gestur guru dalam pembelajaran meliputi:

- a) Berdiri, dalam posisi berdiri di depan kelas guru memberikan materi kepada peserta didik.
- b) Berkeliling di dalam kelas, dalam posisi ini guru bertujuan untuk mempertahankan kondusifitas kelas, menghampiri peserta didik yang gaduh, menghampiri peserta didik yang bertanya atau bingung dalam mengerjakan tugas.
- c) Duduk, dalam posisi ini guru duduk di bangku guru yang berada di depan kelas, guru dalam posisi ini biasanya mengecek dan memindah slide power point atau mempersiapkan alat atau barang yang akan digunakan dalam pembelajaran. Posisi duduk juga terkadang digunakan oleh guru apabila guru melasa capek setelah sekian lama berdiri.

7) Teknik Memotivasi Peserta Didik

Teknik yang digunakan guru untuk memotivasi peserta didik agar semangat dalam mempelajari topik dalam pembelajaran menggunakan cerita, memutar video, dan pemberian kasus.

8) Teknik Bertanya

Teknik bertanya yang digunakan oleh guru yaitu dengan melemparkan pertanyaan yang muncul dari peserta didik untuk dijawab atau ditanggapi oleh peserta didik yang lain, hal tersebut bertujuan untuk melatih peserta didik menggali informasi atau jawaban secara mandiri serta melatih berfikir kritis. Apabila tanggapan atau jawaban yang disampaikan oleh peserta didik kurang tepat maka akan dikoreksi atau di klarifikasi oleh guru.

9) Teknik Penguasaan Kelas

Teknik penguasaan kelas yang digunakan oleh guru adalah dengan mengkondisikan kelas untuk fokus dalam pembelajaran. Agar peserta didik tidak jenuh, peserta didik diputar video tari dalam proses pembelajaran.

10) Penggunaan Media

Media pembelajaran yang digunakan saat guru mengajar adalah buku Seni Budaya kurikulum 2013 edisi revisi, Lembar Kerja Peserta Didik (*LKPD*), LCD dan proyektor untuk menampilkan *power point* dan video.

11) Teknik dan Bentuk Evaluasi

Teknik dan bentuk evaluasi yang digunakan oleh guru adalah pemberian penugasan kepada peserta didik dan ulangan harian kepada peserta didik saat pembelajaran teori. Ketika praktik seni tari peserta didik di panggil untuk maju dan memperagakan ragam gerak tari yang telah dipelajari.

12) Menutup Pembelajaran

Guru dalam menutup pembelajaran dengan menyampaikan ringkasan atau kesimpulan ragam gerak tari yang telah disampaikan kepada peserta didik. Kemudian guru juga memberikan informasi mengenai ragam gerak tari atau kegiatan yang akan dilakukan pada pertemuan selanjutnya.

c. Perilaku Peserta Didik

1) Perilaku Peserta Didik di Dalam Kelas

- a) Sebagian besar peserta didik memperhatikan penjelasan guru dalam penyampaian materi pembelajaran
- b) Beberapa peserta didik terlihat tidak tertib, yaitu dengan berbicara dengan teman, bermain *Handphone*, bermain dengan teman sekelasnya.

2. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi dengan guru pembimbing penting kiranya untuk dilakukan oleh peserta PLT UNY. Konsultasi dilakukan guna untuk mendapat masukan dan saran dari guru pembimbing baik dalam penyusunan RPP, soal evaluasi, media pembelajaran dan metode pembelajaran.

3. Persiapan Mengajar

Sebelum pelaksanaan mengajar di kelas berlangsung, penyusun melakukan beberapa persiapan demi kelancaran dalam proses pembelajaran. Persiapan tersebut meliputi:

- a. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- b. Materi pembelajaran
- c. Media pembelajaran
- d. Evaluasi pembelajaran

B. Pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing

Pokok dari kegiatan pengalaman mengajar adalah ketertiban mahasiswa PLT dalam kegiatan belajar mengajar di dalam kelas. Pelaksanaan kegiatan PLT berupa praktik terbimbing dan mandiri, meliputi:

1. Penyusunan Perangkat Persiapan Pembelajaran dan Alat Evaluasi

(Penilaian)

Mahasiswa berkonsultasi dengan guru pembimbing, yaitu Ibu Haryanti, S.Pd sebelum melakukan kegiatan mengajar. Lalu guru pembimbing akan memberikan saran dan masukan kepada mahasiswa perihal perangkat pembelajaran yang telah dibuat. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) berisi tentang:

- a) Identitas RPP (meliputi mata pelajaran, kelas/semester, topik, pertemuan ke, dan alokasi waktu)
- b) Standar Kompetensi
- c) Kompetensi dasar dan indikator
- d) Tujuan Pembelajaran
- e) Materi Ajar

- f) Metode Pembelajaran
- g) Langkah Pembelajaran (Kegiatan Awal, Inti, Akhir)
- h) Alat/Bahan/Sumber Belajar
- i) Penilaian

2. Kegiatan Praktik Mengajar

Dalam pelaksanaan mengajar di SMA N 1 Banguntapan, mahasiswa menganalisis kondisi dan situasi, baik lingkungan, siswa, maupun adat kebiasaan disana. Berdasarkan observasi, mahasiswa memperoleh gambaran sehingga selanjutnya dapat mengambil kesimpulan serta mengetahui bagaimana harus bertindak dan bersikap. Kemudian mahasiswa berkonsultasi dengan guru pembimbing. Guru pembimbing memberikan saran dan masukan yang bermanfaat untuk mahasiswa ke depannya. Kegiatan belajar mengajar telah disesuaikan dengan kurikulum 2013. Pelaksanaan praktik dilaksanakan mulai tanggal 15 September 2017 sampai tanggal 15 November 2017. Pihak sekolah (guru pembimbing) memberikan kesempatan mengajar bagi mahasiswa di kelas X. Dalam rentang waktu yang telah ditentukan, mahasiswa mengajar sebanyak 44x pertemuan. Adapun perinciannya adalah sebagai berikut:

NO	Hari/Tanggal	Jam	Materi Pembelajaran	Kelas
1	Senin, 18 September 2017	07.00 – 08.30	Mendampingi guru pamong melaksanakan evaluasi test praktik tari	X IIS 2
2	Senin, 18 September 2017	11.00 – 13.00	Mendampingi guru pamong melaksanakan evaluasi test praktik tari	X IIS 3
3	Selasa, 19 September 2017	07.00 – 08.30	Mendampingi guru pamong melaksanakan evaluasi test praktik tari	X IIS 1
4	Selasa, 19 September 2017	12.15 – 13.45	Mendampingi guru pamong melaksanakan evaluasi test praktik tari	X MIPA 4
5	Rabu, 20 September 2017	07.00 – 08.30	Mendampingi guru pamong melaksanakan evaluasi test praktik tari	X MIPA 2
6	Jum.at, 22 September 2017	07.00 – 08.30	Mendampingi guru pamong melaksanakan evaluasi test	X MIPA 3

			praktik tari	
7	Jum,at, 22 Sepember 2017	08.30 – 10.00	Mendampingi guru pamong melaksanakan evaluasi test praktik tari	X MIPA 1
8	Rabu, 4 Oktober 2017	07.00– 08.30	Memberikan Materi Teori tentang Tari Cipat Cipit dan melaksanakan evaluasi setelah materi selesai dipelajari.	X MIPA 2

9	Senin, 9 Oktober 2017	07.45 – 09.15	Memberikan Materi Teori tentang Tari Cipat Cipit dan melaksanakan evaluasi setelah materi selesai dipelajari.	X IIS 2
10	Selasa, 10 Oktober 2017	12.15 – 13.45	Memberikan Materi Teori tentang Tari Cipat Cipit dan melaksanakan evaluasi setelah materi selesai dipelajari.	X MIPA 4
11	Rabu, 11 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X MIPA 2
12	Jum.at, 13 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X MIPA 3
13	Jum.at, 13 Oktober 2017	08.30 – 10.00	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X MIPA 1
14	Selasa, 17 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X IIS 1
15	Selasa, 17 Oktober 2017	12.15 – 13.45	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X MIPA 4
16	Rabu, 18 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X MIPA 2
17	Jum.at, 20 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X MIPA 3
18	Jum.at, 20 Oktober 2017	08.30 – 10.00	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X MIPA 1
19	Senin, 23 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 –	X IIS 2

			Ragam 3	
20	Senin, 23 Oktober 2017	11.00 – 13.00	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X IIS 3
21	Selasa, 24 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X IIS 1
22	Selasa, 24 Oktober 2017	12.15 – 13.45	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 1 – Ragam 3	X MIPA 4
23	Rabu, 25 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 4 – Ragam 7	X MIPA 2
24	Jum.at, 27 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 4 – Ragam 7	X MIPA 3
25	Jum.at, 27 Oktober 2017	08.30 – 10.00	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 4 – Ragam 7	X MIPA 1
26	Senin, 30 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 4 – Ragam 7	X IIS 2
27	Senin, 30 Oktober 2017	11.00 – 13.00	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 4 – Ragam 7	X IIS 3
28	Selasa, 31 Oktober 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 4 – Ragam 7	X IIS 1
29	Selasa, 31 Oktober 2017	12.15 – 13.45	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 4 – Ragam 7	X MIPA 4
30	Rabu, 1 November 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 8 – Ragam 10	X MIPA 2
31	Jum.at, 3 November 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 8 –	X MIPA 3

			Ragam 10	
32	Jum,at, 3 November 2017	08.30 – 10.00	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 8 – Ragam 10	X MIPA 1
33	Senin, 6 November 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 8 – Ragam 10	X IIS 2
34	Senin, 6 November 2017	11.00 – 13.00	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 8 – Ragam 10	X IIS 3
35	Selasa, 7 November 2017	07.00 – 08.30	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 8 – Ragam 10	X IIS 1
36	Selasa, 7 November 2017	12.15 – 13.45	Memberikan Materi Praktik Tari Cipat – Cipit Ragam 8 – Ragam 10	X MIPA 4
37	Rabu, 8 November 2017	07.00 – 08.30	Evaluasi (Penilaian) Praktik Tari Cipat – Cipit	X MIPA 2
38	Jum.at, 10 November 2017	07.00 – 08.30	Evaluasi (Penilaian) Praktik Tari Cipat	X MIPA 3
39	Jum,at, 10 November 2017	08.30 – 10.00	Evaluasi (Penilaian) Praktik Tari Cipat	X MIPA 1
40	Senin, 13 November 2017	07.00 – 08.30	Evaluasi (Penilaian) Praktik Tari Cipat	X IIS 2
41	Senin, 13 November 2017	11.00 – 13.00	Evaluasi (Penilaian) Praktik Tari Cipat	X IIS 3
42	Selasa, 14 November 2017	07.00 – 08.30	Evaluasi (Penilaian) Praktik Tari Cipat	X IIS 1
43	Selasa, 14 November 2017	12.15 – 13.45	Evaluasi (Penilaian) Praktik Tari Cipat	X MIPA 4

Kegiatan proses belajar di kelas meliputi :

a. Pendahuluan

1) Apersepsi

Kegiatan apersepsi ini diisi dengan pertanyaan-pertanyaan brainstorming yang memaksa siswa berfikir materi apa yang akan mereka pelajari. Apersepsi ini dapat juga berisi pertanyaan aplikatif dari materi yang akan disampaikan.

2) Memberi motivasi belajar

Peserta didik diberikan motivasi belajar yang dimaksudkan agar mengerti esensi dari pembelajaran tersebut.

b. Kegiatan inti

Pada kegiatan inti, mahasiswa memberikan variasi dalam metode pembelajaran, antara lain diskusi, diskusi informasi, ceramah, praktik dan lain sebagainya.

c. Menutup pelajaran

Kegiatan menutup diawali dengan menanyakan apakah masih ada yang belum jelas dilanjutkan dengan mengambil kesimpulan bersama-sama dengan siswa, menginfokan hal-hal yang akan dilakukan pertemuan selanjutnya. Terakhir mengucapkan salam penutup.

d. Ulangan harian

Ulangan harian dilaksanakan setelah pemberian materi teori selesai . Hal ini mengingat karena waktu yang sangat singkat sehingga ulangan harian langsung diadakan setelah pemberian materi teori selesai pada hari itu juga. Dengan materi tentang tari Cipat-Cipit..

3. Kegiatan Rutin Non Mengajar

Disamping kegiatan mengajar di kelas, mahasiswa juga mempunyai kegiatan rutin di luar kelas. Adapun kegiatan tersebut antara lain:

a. Membantu menyebrangkan siswa

Kegiatan ini dilaksanakan setiap pagi hari dimulai pukul 06.30 sampai 07.00 bel tanda masuk kelas. Tujuan dari kegiatan ini untuk membantu agar tidak terjadi kecelakaan atau agar lalu lintas bisa berjalan dengan lancar. Pelaksana dari kegiatan ini adalah satpam dan kadang ada guru yang ikut berpartisipasi, serta dibantu mahasiswa PLT yang datang pagi.

b. Upacara tiap hari senin

Kegiatan ini merupakan kegiatan rutin tiap senin pagi pukul 07.00 sampai selesai. Kegiatan ini dilakukan oleh kepala sekolah, guru, karyawan, semua peserta didik dan mahasiswa PLT.

c. **Piket sekolah**

Kegiatan ini dilaksanakan setiap hari dari pukul 07.00 (bel masuk kelas) sampai pukul 13.45 (bel pulang sekolah). Piket sekolah meliputi memencet bel masuk kelas, pergantian jam pelajaran, istirahat, dan pulang sekolah. Selain itu merekap ketidakhadiran peserta didik dengan berkeliling ke kelas-kelas pada jam ke-2 pembelajaran. Tugas piket sekolah juga memberikan tugas ke kelas yang guru nya berhalangan hadir ke kelas.

4. Kegiatan Insidental

Yang termasuk ke dalam kegiatan insidental dalam hal ini adalah kegiatan yang pada awalnya belum terencana dan dilakukan oleh mahasiswa PPL di SMA N 1 Banguntapan dalam beberapa waktu tertentu saja. Adapun kegiatannya meliputi:

- a. Kerjabakti
- b. Membantu Persiapan UTS
- c. Pendampingan Mengajar dan Pemberian Tugas karena Guru berhalangan Hadir
- d. Pendampingan UTS
- e. Penyerahan Hasil UTS
- f. Menganalisis Soal dan Jawaban Kelas X

5. Umpan balik dari Guru Pembimbing

Pelaksanaan PLT di SMA N 1 Banguntapan tidak terlepas dari peran pembimbing. Selama kegiatan PLT di SMA N 1 Banguntapan mahasiswa PLT mendapat bimbingan dari berbagai pihak SMA N 1 Banguntapan diantaranya :

a) Guru pembimbing mata pelajaran Seni Budaya (Seni Tari)

Pihak sekolah memberikan tugas dan kepercayaan kepada Ibu Haryanti, S.Pd sebagai guru pamong atau guru pembimbing mahasiswa PLT UNY selama melaksanakan PLT di SMAN 1 Banguntapan. Mahasiswa PLT UNY pendidikan Seni Tari mendapatkan masukan dan kritikan yang membangun. Kritik, saran dan masukan yang diberikan oleh guru pamong memiliki tujuan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran saat di dalam kelas,

penyampaian materi yang akan di sampaikan, metode yang di gunakan oleh praktikan, interaksi dengan peserta didik, alokasi waktu dan cara mengelola kelas.

Beberapa masukan di sampaikan oleh guru pamong terhadap mahasiswa PLT pendidikan Seni Tari adalah sebagai berikut :

- (1) Membantu mahasiswa saat menentukan metode dan media yang sesuai atau yang tepat digunakan kepada peserta didik
- (2) Membimbing mahasiswa dalam pembuatan perangkat pembelajaran yang baik dan benar
- (3) Membimbing mahasiswa dalam penguasaan kelas agar suasana kelas menjadi kondusif saat proses pembelajaran berlangsung
- (4) Membantu mahasiswa memotivasi peserta didik untuk lebih mengaplikasikan ilmu sejarah terhadap kehidupan sehari-hari.
- (5) Memberikan saran kepada mahasiswa dalam memancing peserta didik untuk berfikir kritis, kreatif saat pemecahan masalah atau kasus.

b) Dosen Pembimbing PLT Dari Jurusan Pendidikan Seni Tari

Pihak jurusan pendidikan Seni Tari memberikan tanggung jawab dan kepercayaan kepada Dra.Ni Nyoman Seriati, M.Hum sebagai dosen pembimbing PLT di SMA N 1 Banguntapan. Peran dosen PLT adalah memantau kondisi dan kinerja mahasiswa yang melaksanakan PPL di SMA N 1 Banguntapan, memberikan motivasi, masukan, dan saran kepada mahasiswa selama melakukan kegiatan PLT di SMA N 1 Banguntapan. Beberapa saran yang diberikan kepada mahasiswa saat melaksanakan PLT di SMA N 1 Banguntapan adalah sebagai berikut :

- (1) Mahasiswa harus selalu menjaga nama baik instansi dan diri sendiri selama melaksanakan PLT di SMA N 1 Banguntapan
- (2) Memberikan masukan berupa pembuatan media yang menarik untuk proses pembelajaran.

6. Praktek Persekolah

Mahasiswa saat melaksanakan PLT di SMA N 1 banguntapan selain melakukan praktek mengajar ternyata diberikan kesempatan untuk melaksanakan praktek persekolah, praktek persekolah bertujuan memberikan pengalaman kepada mahasiswa bagaimana kegiatan sehari-hari karyawan SMA N 1 Banguntapan melaksanakan kegiatannya, selain

itu mengetahui lebih banyak tentang kondisi sekolah tempat mahasiswa jadikan PLT , adapun praktek persekolah di laksanakan oleh mahasiswa PLT adalah sebagai berikut:

a) Piket Guru

Tugas yang dilaksanakan oleh mahasiswa PLT adalah piket guru dimana mahasiswa melayani peserta didik yang meminta izin, terlambat, menerima tamu, dan mempresensi peserta didik yang tidak hadir sebagai kegiatan mengecek presensi.

b) Piket UKS

Tugas yang dilaksanakan oleh mahasiswa PLT adalah menjaga UKS dimana mahasiswa PLT melayani siswa yang sedang sakit dan mendata pasien yang berkunjung ke UKS SMA N 1 Banguntapan.

c) Piket Perpustakaan

Tugas yang dilaksanakan adalah memberikan label buku–buku paket yang baru diolah oleh petugas perpustakaan.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

Mahasiswa PLT selama melaksanakan PLT di SMA N 1 Banguntapan memperoleh banyak hal terkait bagaimana cara menjadi pendidik yang profesional, tanggung jawab terhadap pekerjaan, cara beradaptasi dengan lingkungan sekolah baik guru, karyawan maupun peserta didik, cara mengontrol emosi terutama saat bekerja dengan orang lain dan menghadapi peserta didik yang memiliki karakter yang berbeda-beda, dan belajar cara pelaksanaan kegiatan persekolah lainnya di samping mengajar, adapun secara terperinci hasil PPL yang di dapat selama 2 bulan adalah sebagai berikut :

1) Hasil Praktek Mengajar di Dalam Kelas

Mahasiswa PLT yang melaksanakan praktek mengajar di SMA N 1 Banguntapan telah selesai dilaksanakan sesuai dengan jadwal yang direncanakan, praktek mengajar di kelas dimulai dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan tanggal 15 November 2017.

Pengalaman yang di peroleh mahasiwa PLT saat melaksanakan praktek mengajar di kelas X adalah memperoleh pengalaman mengajar yang akan membentuk ketrampilan menjadi calon pendidik yang profesional sehingga kelak menjadi pendidik yang profesional, berkarakter, dan berdedikasi, melatih kesabaran ketika memberikan materi di dalam kelas, selain itu, pengenalan, pemahaman, pendalaman karakter dan kondisi

peserta didik bertujuan agar calon pendidik siap dan mampu di dunia pendidikan pada masa yang akan datang.

2) Hambatan dan permasalahan dalam pelaksanaan PLT

Hambatan dan permasalahan yang dihadapi mahasiswa saat melaksanakan pretek pengalaman lapangan di SMA N 1 banguntapan sangat bervariasi diantaranya adalah :

- a) Kurangnya koordinasi mahasiswa PLT dengan pihak SMA N 1 Banguntapan sehingga sering terjadi miss komunikasi.
- b) Kurang mandiri dalam mengerjakan tugas sehingga perlu dibimbing satu per satu.
- c) Ada beberapa peserta didik yang tidak menghargai pendidik saat memberikan materi di depan kelas.

3) Usaha dalam Mengatasi Hambatan

Usaha yang dilakukan oleh mahasiswa PLT untuk mengatasi hambatan yang ada saat melaksanakan praktek mengajar adalah sebagai berikut:

- a) Memperbaiki koordinasi dengan pihak sekolah melalui koordinator PLT sekolah
- b) Membimbing satu persatu siswa yang belum paham terkait materi yang disampaikan
- c) Memberikan arahan kepada siswa yang sering membuat kelas tidak kondusif
- d) Mengajarkan peserta didik untuk selalu menjaga ketertiban dalam kegiatan belajar mengajar.
- e) Memberikan motivasi untuk semangat dalam belajar.
- f) Memanfaatkan waktu seefektif mungkin sehingga kegiatan PLT terlaksana dengan baik.

4) Refleksi Pelaksanaan Kegiatan

Keberhasilan yang di dapat saat pelaksanaan praktek mengajar di kelas X SMA N 1 Banguntapan diantaranya adalah :

- a) Peserta didik yang belum memiliki ketertarikan terhadap mata pelajaran Seni Tari menjadi mendapatkan motivasi untuk mendalami mata pelajaran Seni Budaya (Seni Tari) yang terkenal sulit bagi sebagian besar siswa.

- b) Menciptakan suasana yang rileks dan akrab di dalam kelas sehingga guru bisa menjadi tempat berbagi siswa. Apabila siswa mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk mengungkapkan kesulitannya atau menanyakan hal yang belum mereka pahami dalam pelajaran.
- c) Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga siswa bisa menjadi lebih mendekatkan diri mereka terhadap pengajar dan juga terhadap apa yang diajarkan.

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Setelah melakukan kegiatan PLT, mahasiswa dapat mengambil beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Kegiatan-kegiatan yang terdapat dalam PLT secara umum berjalan lancar. Kegiatan tersebut ialah kegiatan praktik mengajar. Dalam rentang waktu yang tersedia, mahasiswa praktikan telah mengajar sebanyak 44 x pertemuan.
2. Kegiatan PLT akan berjalan dengan baik apabila ada kerjasama yang sinergis antara pihak-pihak yang terkait, baik pihak sekolah, mahasiswa praktikan, maupun pihak universitas.
3. Melalui kegiatan PLT ini, mahasiswa praktikan dituntut untuk dapat mengembangkan kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial.

B. SARAN

Berdasarkan pengalaman selama melaksanakan kegiatan PLT, penulis memberikan saran-saran yang semoga dapat bermanfaat bagi semua pihak:

1. Bagi SMA N 1 Banguntapan
 - a. Semua elemen sekolah diharapkan ikut berperan serta dalam program PLT.
 - b. Komunikasi antar guru, karyawan dan mahasiswa praktikan hendaknya dapat ditingkatkan, sehingga komunikasi dapat terjalin dengan baik, harmonis dan lancar.
 - c. Mengoptimalkan penggunaan media pembelajaran yang telah tersedia di sekolah (seperti laboratorium bahasa, LCD, laptop, dll).
 - d. Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan.

2. Bagi Mahasiswa Praktikan
 - a. Membina kebersamaan dan kekompakan di antara mahasiswa PLT sehingga dapat bekerja sama secara baik.
 - b. Membina hubungan baik dengan seluruh warga sekolah, mulai dari kepala sekolah, guru (pembimbing), karyawan hingga siswa.
 - c. Sebelum mengajar semua persiapannya harus sudah matang terutama pada penguasaan materi agar apa yang diskenariokan berjalan dengan baik.
 - d. Memahami kondisi lingkungan, karakter dan kemampuan akademis siswa.

3. Bagi Universitas
 - a. Meningkatkan kerjasama dan koordinasi yang lebih kuat dengan pihak sekolah agar memperlancar program-program PLT.
 - b. Senantiasa menjalin komunikasi dengan sekolah mengenai agenda-agenda yang berkaitan dengan kegiatan PLT sehingga tidak membuat pihak sekolah merasa kaget.
 - c. Jangan menjadikan mahasiswa sebagai korban kebijakan.

DAFTAR PUSTAKA

TIM UPLT. 2015. *Panduan PLT Universitas Negeri Yogyakarta 2015*. UNY PRESS: Yogyakarta.

TIM UPLT. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta 2015*. UNY PRESS: Yogyakarta.

LAMPIRAN



KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
 LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY

TAHUN.....

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMAN 1 Banguntapan
 Alamat Sekolah : Ngentak, Botoretro, Banguntapan, Bantul, DIY
 Nama DPL PLT : Dra Ni Nyoman Seriah M.Hum
 Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendidikan Seni Tari / Fakultas Bahasa dan Seni
 Jumlah Mahasiswa PLT : 19 Mahasiswa

.....
 (0274) 436140 / (0274) 373824
 Fax./ Telp. Sekolah :

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1	29 Sept 2017	3	Materi Teori TK Tradisional Wonorejo		
2	13 Oktober 2017	3	Pengelolaan kelas (Praktik)		
3	17 Oktober 2017	2	Pengelolaan kelas (Praktik)	Pembahasan wawancara antara guru/pulu	
4	3 Desember	3	Pemanggun Siswa membuat Selap Pratik		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala PP PPL DAN PKL,
 Dr. Sulis Triyono, M.Pd
 NIP. 19580506 198601 1 001

Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga

 O. Drs. Ir. JOKO KUSANTANA, M.Pd
 NIP. 1960973 199103 1 004

.....
 Ketua Kelompok PLT

 Imem. Reekijento



MATRIKS PROGRAM KERJA PLT UNY
TAHUN : 2017

F01
Untuk
Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

Nomor Lokasi	:		Nama Mahasiswa	:	Panggung Rahmat Gumelar
Nama Sekolah/Lembaga	:	Sman 1 Banguntapan	Nim	:	14209244019
Alamat Sekolah/Lembaga	:	Ngentak, Baturetno, Banguntapan, Bantul, Diy	Fak/Jur/Pr.Studi	:	Fbs/P.Seni Tari/P.Seni Tari
Guru Pembimbing	:	Haryanti, S.Pd	Dosen Pembimbing	:	Dra. Ni Nyoman Seriati, M.Hum

NO	KEGIATAN PLT	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-									JUMLAH JAM	
		BULAN SEPTEMBER			BULAN OKTOBER				BULAN NOVEMBER			
		III	IV	V	I	II	III	IV	I	II		III
1.	Penerjunan Mahasiswa PLT	2										2
2.	Pembuatan Program PLT											
	a. Observasi Kelas	2	14									16
	b. Observasi Sarana dan Prasarana Sekolah	2										2
	c. Menyusun Matrik Program PLT	3					3			2		8

	E. Guru Piket UKS	3	6	4,5	2	3	3	6	4,5	3	3	38
	F. Guru Piket Perpustakaan			3	4,5	3	1,5	4	6	3	1,5	26,5
	G. Ekstrakurikuler Seni Tari			1		1		1	1			4
6	Kegiatan Insidental											
	a. Kerjabakti Sekolah		1			1		1				3
	b. Membantu Persiapan UTS		4									4
	c. Pendampingan UTS			14	1,5							15,5
	d. Menganalisis Soal dan Jawaban serta Membuat Kisi Kelas X				4					4		8
7	Kegiatan Tambahan											
	a. Pendampingan Mengajar Teman Sejawat Kelas X				3	7,5	5,5	6,5	6,5	6,5	3	38,5
	b. Pengajian					1				1		2
8	Pembuatan Laporan PLT											
	a. Persiapan											0
	Mempelajari buku panduan PLT 2017											0
	Mempelajari contoh laporan PLT											0
	b. Pelaksanaa											0
	Pembuatan Laporan Harian							3	4,5	3	1,5	12

	Pembuatan Matrix Individu							1,5	3	1,5	6
	Membuat Laporan PLT							3	1,5		4,5
	c. Evaluasi dan Tindak Lanjut Hasil Evaluasi							1,5		2	3,5
	Konsultasi dengan Guru Pembimbing dan DPL PLT				1,5			1,5	2		5
9	Penarikan Mahasiswa PLT								2		2
JUMLAH JAM											315,5

Bangantapan, 2 November 2017

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa



Dr. Ir. H. Joko Kustanta, M.Pd.
NIP.19660913 199103 1 004

Dra. Ni Nvoman Seriati, M.Hum
NIP. 19621231 198803 2 003

Harvanti, S.Pd
NIP. 197505072006042017

Pangung Rahmat Gumelar
NIM.14209244019



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

Nama Mahasiswa : Ria Oktaviani
No. Mahasiswa : 14209241049
Fak/Jur/Pr.Studi : Fbs/Pend.Seni Tari

Nama Sekolah : SMA N 1 Banguntapan
Alamat Sekolah : Ngentak, Baturetno, Banguntapan, Bantul, DIY

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Jumat/15- 9- 2017	08.00 – 10.00	Penyerahan PLT	<u>Hasil Kualitatif</u> : diterima oleh Kepala Sekolah <u>Hasil Kuantitatif</u> : dihadiri oleh mhs : 19 orang, DPL : 1 orang, guru dan staf : 1 orang	

		10.00 – 12.00	Observasi	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : terobservasi UKS,Perpustakaan,Aula</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : <u>dihadiri oleh 3 orang mhs,</u></p>	
2	Sabtu/16 – 9 - 2017	07.00 – 08.30	Kerja Bakti Lingkungan Sekolah	<p><u>Hasil Kualitatif</u> : Membersihkan seluruh lingkungan sekolah</p> <p><u>Hasil Kuantitatif</u> : Dihadiri oleh 19 orang mahasiswa, beberapa guru dan seluruh siswa kelas X,XI,dan XII.</p>	
3	Senin/ 18 – 9 - 2017	07.00 – 08.00	Upacara Bendera	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh seluruh Mahasiswa PLT UNY, karyawan, dan guru SMAN 1 Banguntapan.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya upacara hari senin dan pelantikan OSIS Tahun 2017/2018 dengan lancar.</p>	

		08.00 – 09.15	Membantu mengajar kelas X IPS 2	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT, 1 Guru Mapel, dan peserta didik kelas X IPS 2.</p> <p>Hasil Kualitatif: Membantu kegiatan pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari) tentang evaluasi praktik tari.</p>	
		09.30 – 11.00	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 2 orang siswa Kader Kesehatan</p> <p>Hasil Kualitatif: Dilakukannya pelayanan pertama pada siswa yang sakit saat pelajaran berlangsung.</p>	
		11.00 – 13.00	Membantu mengajar kelas X IPS 3	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT, 1 Guru Mapel, dan peserta didik kelas X IPS 3.</p> <p>Hasil Kualitatif: Membantu kegiatan pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari) tentang evaluasi praktik tari.</p>	

4	Selasa/19 – 9 – 2017	07.00 – 08.30	Membantu mengajar kelas X IPS 1	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT, 1 Guru Mapel, dan peserta didik kelas X IPS 1.</p> <p>Hasil Kualitatif: Membantu kegiatan pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari) tentang evaluasi praktik tari.</p>	
		10.15 – 11.45	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Dilakukannya pelayanan pertama pada siswa yang sakit saat pelajaran berlangsung.</p>	
		12.15 – 13.45	Membantu mengajar kelas X MIPA 4	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT, 1 Guru Mapel, dan peserta didik kelas X MIPA 4.</p> <p>Hasil Kualitatif: Membantu kegiatan pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari) tentang evaluasi praktik tari.</p>	

5	Rabu/20 – 9 - 2017	07.00 – 08.30	Membantu mengajar kelas X MIPA 2	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT, 1 Guru Mapel, dan peserta didik kelas X MIPA 2.</p> <p>Hasil Kualitatif: Membantu kegiatan pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari) tentang evaluasi praktik tari.</p>	
		08.30 – 10.00	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Dilakukannya pelayanan pertama pada siswa yang sakit saat pelajaran berlangsung.</p>	
		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri oleh 3 Mahasiswa PLT UNY.</p> <p>Hasil Kualitatif: Pelayanan terhadap peminjaman buku pelajaran dan pemulangan/ pengembalian buku pelajaran.</p>	

		14.00 – 16.00	Membantu persiapan UTS	<p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri oleh 5 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN, dan 1 Guru.</p> <p>Hasil Kualitatif: terselesaikannya penyusunan Lembar jawab dan pengeklipan soal UTS.</p>	
6	Kamis/21 – 9 - 2017	LIBUR			
7	Jum'at/22 – 9 - 2017	07.00 – 08.30	Membantu mengajar kelas X MIPA 3	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT, 1 Guru Mapel, dan peserta didik kelas X MIPA 3.</p> <p>Hasil Kualitatif: Membantu kegiatan pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari) tentang evaluasi praktik tari.</p>	
		08.30 – 10.00	Membantu mengajar kelas X MIPA 2	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT, 1 Guru Mapel, dan peserta didik kelas X MIPA 2.</p> <p>Hasil Kualitatif: Membantu kegiatan pembelajaran Seni Budaya (Seni Tari)</p>	

				tentang evaluasi praktik tari.	
		10.15 – 11.45	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Dilakukannya pelayanan pertama pada siswa yang sakit saat pelajaran berlangsung.</p>	
8	Sabtu/23 – 9 – 2017	07.00 – 08.30	Pike Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku.</p>	
		09.00 – 10.00	Konsultasi RPP	<p><u>Hasil Kualitatif :</u></p> <p>Berkonsultasi mengenai materi dan langkah pembelajaran dalam penyusunan RPP</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari 	

		09.15 – 11.00	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Dilakukannya pelayanan pertama pada siswa yang sakit saat pelajaran berlangsung.</p>	
		11.00 – 14.00	Membantu persiapan UTS	<p>Hasil Kuantitatif: Dihadiri oleh 5 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN, dan 1 Guru.</p> <p>Hasil Kualitatif: terselesaikannya penyusunan Lembar jawab dan pengeklipan soal UTS.</p>	
9	Senin / 25 – 9 – 2017	07.30 – 09.30	Menjaga UTS	<p>Hasil Kuantitatif: Dilaksanakan oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dan 1 Guru, serta peserta UTS ruang 2.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya kegiatan UTS dengan lancar dan tertib hingga tanda waktu usai mengerjakan.</p>	

		10.00 – 11.30	Menjaga UTS	<p>Hasil Kuantitatif: Dilaksanakan oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dan 1 Guru, serta peserta UTS ruang 16.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya kegiatan UTS dengan lancar dan tertib hingga tanda waktu usai mengerjakan.</p>	
		12.30 – 13.30	Diskusi masalah pembelajaran dengan DPL	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Berdiskusi mengenai pembelajaran di kelas dengan DPL</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PLT 3 orang - Dosen 1 orang 	
10	Selasa / 26 – 9 - 2017	07.30 – 09.30	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Dilakukannya pelayanan pertama pada siswa yang sakit saat pelajaran berlangsung.</p>	

		10.00 – 11.30	Menjaga UTS	<p>Hasil Kuantitatif: Dilaksanakan oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dan 1 Guru, serta peserta UTS ruang 09.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya kegiatan UTS dengan lancar dan tertib hingga tanda waktu usai mengerjakan.</p>	
		13.00 – 15.00	Membuat RPP	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Membuat RPP materi Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 1 orang</p>	
		15.00 – 16.00	Mengumpulkan Materi	<p><u>Hasil Kualitatif:</u> Menyusun media pembelajaran untuk pertemuan pertama Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif:</u> Mahasiswa PLT 1 orang</p>	

11	Rabu / 27 – 9 - 2017	07.30 – 09.30	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Dilakukannya pelayanan pertama pada siswa yang sakit saat pelajaran berlangsung.</p>	
		10.00 – 11.30	Menjaga UTS	<p>Hasil Kuantitatif: Dilaksanakan oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dan 1 Guru, serta peserta UTS ruang 01.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya kegiatan UTS dengan lancar dan tertib hingga tanda waktu usai mengerjakan.</p>	
12	Kamis / 28 – 9 - 2017	07.30 – 09.30	Menjaga UTS	<p>Hasil Kuantitatif: Dilaksanakan oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dan 1 Guru, serta peserta UTS ruang 15.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya kegiatan UTS dengan lancar dan tertib hingga tanda waktu usai mengerjakan.</p>	

		09.30 – 12.00	Piket Lobby/Mapel	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 2 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya pelayanan rekapitulasi kehadiran siswa, dan penjagaan perpindahan jam UTS dengan baik dan lancar.</p>	
13	Jum,at/ 29 – 9 - 2017	07.30 – 09.15	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Dilakukannya pelayanan pertama pada siswa yang sakit saat pelajaran berlangsung.</p>	
		09.45 – 11. 15	Menjaga UTS	<p>Hasil Kuantitatif: Dilaksanakan oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dan 1 Guru, serta peserta UTS ruang 20.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya kegiatan UTS dengan lancar dan tertib hingga tanda waktu usai mengerjakan.</p>	

14	Sabtu / 30 – 9 - 2017	07.30 – 09.30	Menjaga UTS	<p>Hasil Kuantitatif: Dilaksanakan oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dan 1 Guru, serta peserta UTS ruang 20.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya kegiatan UTS dengan lancar dan tertib hingga tanda waktu usai mengerjakan.</p>	
		10.00 – 11.30	Menjaga UTS	<p>Hasil Kuantitatif: Dilaksanakan oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dan 1 Guru, serta peserta UTS ruang 15.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya kegiatan UTS dengan lancar dan tertib hingga tanda waktu usai mengerjakan.</p>	
15	Senin/ 2 – 10 - 2017	SAKIT			
16	Selasa/ 3 – 10 - 2017	07.00 – 09.00	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	

		10.00 – 11.30	Menjaga UTS	<p>Hasil Kuantitatif: Dilaksanakan oleh 1 Mahasiswa PLT UNY dan 1 Guru, serta peserta UTS ruang 6.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya kegiatan UTS dengan lancar dan tertib hingga tanda waktu usai mengerjakan.</p>	
17	Rabu/ 4 – 10 - 2017	07.00 – 08.30	Mendampingi mengajar Kelas X MIPA 2	<p><u>Hasil Kualitatif :</u></p> <p>Mendampingi dalam memberikan materi tentang tari cipat cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u></p> <p>- Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 guru seni budaya, dan Peserta didik X MIPA 2</p>	
		08.30 – 10.00	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	

		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN dan 2 staff perpustakaan.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
18	Kamis/ 5 – 10 - 2017	06.30 – 07.00	Piket Lobby/Mapel (Salam – salaman)	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya penyambutan siswa yang datang ke sekolah</p>	
		07.00 – 13.45	Piket Lobby/Mapel	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 2 Mahasiswa UIN.</p>	

				Hasil Kualitatif: Tercatat 3 Siswa yang terlambat berangkat sekolah, 3 Siswa yang izin meninggalkan sekolah, 2 titipan barang, dan rekapitulasi kehadiran siswa tiap kelas.	
19	Jumat/ 6 – 10 - 2017	06.00-07.00	Pengajian Guru dan Karyawan	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh seluruh mahasiswa PLT UNY, Mahasiswa UIN, Guru dan Karyawan Hasil Kualitatif: Terselenggaranya kegiatan pengajian dengan topik Bersifat Sabar dengan lancar dan tertib.	
		07.00 – 08.30	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 3	<u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi dalam pembelajaran tentang Tari Cipat Cipit <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 3	

		08.30 – 10.00	Mengajar Kelas X MIPA 1	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi tentang Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 1</p>	
		10.00 – 11.45	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
20	Sabtu / 7 – 10 - 2017	08.30 – 10.00	Piket Perpustakaan	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN	

				<p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
21	Senin/ 9 – 10 - 2017	07.00 – 08.00	Upacara Bendera	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh seluruh peserta didik, guru dan karyawan, serta 43 mahasiswa.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya kegiatan upacara hari senin dengan tertib dan hikmat.</p>	

		08.00 – 09.10	Mendampingi Mengajar kelas X IIS 2	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi tentang Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 2 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 2</p>	
		09.10 -10.20	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
		11.15 – 13.00	Mengajar Kelas X IIS 3	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi tentang Tari Cipat Cipit</p>	

				<p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 3</p>	
22	Selasa/ 10 – 10 - 2017	07.00 – 08.30	Mengajar Kelas X IIS 1	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi tentang Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 1</p>	
		10.15 – 11.45	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	

		12.15 – 13.45	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 4	<u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi dalam Menyampaikan materi tentang Tari Cipat Cipit <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 4	
23	Rabu/ 11 – 10 - 2017	07.00-08.00	Kerjabakti	<u>Hasil Kualitatif :</u> Membersihkan seluruh tempat di SMA 1 Banguntapan meliputi memotong rumput, mengambil sampah, menguras kolam, menyapu halaman, membersihkan ruang laboratorium dan ruang kelas <u>Hasil Kuantitatif :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PLT 43 orang dari UIN dan UNY - Guru dan staf karyawan ±30 orang - Seluruh siswa SMA N 1 Banguntapan 	
		08.00 – 09.10	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 2	<u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi Praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 1 - 3	

				<p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 2</p>	
		09.10 – 10.40	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	

24	Kamis/ 12 – 10 - 2017	06.30 – 07.00	Piket Lobby/Mapel (Salam – salaman)	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya penyambutan siswa yang datang ke sekolah</p>	
		07.00 – 13.45	Piket Lobby/Mapel	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 2 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Tercatat 3 Siswa yang terlambat berangkat sekolah, 3 Siswa yang izin meninggalkan sekolah, 2 titipan barang, dan rekapitulasi kehadiran siswa tiap kelas.</p>	
25	Jum'at/ 13 – 10 - 2017	07.00 – 08.30	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 3	<p><u>Hasil Kualitatif :</u></p> <p>Mendampingi dalam pembelajaran praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 1 - 3</p>	

				<u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 3	
		08.30 – 10.00	Mengajar Kelas X MIPA 1	<u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi dalam pembelajaran praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 1 - 3 <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 1	
		10.00 – 11.45	Piket UKS	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN. Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.	

26	Sabtu/ 14 – 10 - 2017	08.30 – 10.00	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
		10.00 – 12.00	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	

		12.15 – 13.45	Membuat RPP Praktik	<u>Hasil Kualitaitf:</u> Menyusun RPP Praktik Tari Cipat Cipit <u>Hasil Kuantitatif:</u> - Mahasiswa PLT 1 orang	
27	Senin/ 16 – 10 - 2017	07.00 – 08.00	Upacara Bendera	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh seluruh peserta didik, guru dan karyawan, serta 43 mahasiswa. Hasil Kualitatif: Terlaksananya kegiatan upacara hari senin dengan tertib dan hikmat.	
		08.00 – 09.10	Mendampingi Mengajar kelas X IIS 2	<u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 1 - 3 <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 2 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 2	
		09.10 -10.20	Piket UKS	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.	

				<p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
		11.15 – 13.00	Mengajar Kelas X IIS 3	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 1 - 3</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 3</p>	
28	Selasa/ 17 – 10 - 2017	07.00 – 08.30	Mengajar Kelas X IIS 1	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi Praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 1 - 3</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 1</p>	

		10.15 – 11.45	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
		12.15 – 13.45	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 4	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi dalam Menyampaikan materi Praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 1 – 3</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 4</p>	

29	Rabu/ 18 – 10 - 2017	07.00 – 08.30	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 2	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi Praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 4 – 7</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 2</p>	
		08.30 – 10.00	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	

		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
30	Kamis/ 19- 10 - 2017	06.30 – 07.00	Piket Lobby/Mapel (Salam – salaman)	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya penyambutan siswa yang datang ke sekolah</p>	

		07.00 – 13.45	Piket Lobby/Mapel	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 2 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Tercatat 3 Siswa yang terlambat berangkat sekolah, 3 Siswa yang izin meninggalkan sekolah, 2 titipan barang, dan rekapitulasi kehadiran siswa tiap kelas.</p>	
31	Jum'at/20 – 10 - 2017	07.00 – 08.30	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 3	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi dalam pembelajaran praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 4 - 7</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 3</p>	

		08.30 – 10.00	Mengajar Kelas X MIPA 1	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi dalam pembelajaran praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 4 - 7</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 1</p>	
		10.00 – 11.45	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	

32	Sabtu/ 21 – 10 – 2017	08.30 – 10.00	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	

33	Senin/ 23 – 10 - 2017	07.00 – 08.00	Upacara Bendera	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh seluruh peserta didik, guru dan karyawan, serta 43 mahasiswa.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya kegiatan upacara hari senin dengan tertib dan hikmat.</p>	
		08.00 – 09.10	Mendampingi Mengajar kelas X IIS 2	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 4 – 7</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 2 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 2</p>	
		09.10 -10.20	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	

		11.15 – 13.00	Mendampingi Mengajar Kelas X IIS 3	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 4 - 7</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 3</p>	
34	Selasa/ 24 – 10 - 2017	07.00 – 08.30	Mengajar Kelas X IIS 1	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi Praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 4 – 7</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 1</p>	
		10.15 – 11.45	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	

		12.15 – 13.45	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 4	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi dalam Menyampaikan materi Praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 4 – 7</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 4</p>	
35	Rabu/ 25 – 10 - 2017	07.00 – 08.30	Mengajar Kelas X MIPA 2	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi Praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 8-10</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 2</p>	

		08.30 – 10.00	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	

36	Kamis/ 26– 10 – 2017	06.30 – 07.00	Piket Lobby/Mapel (Salam – salaman)	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya penyambutan siswa yang datang ke sekolah</p>	
		07.00 – 13.45	Piket Lobby/Mapel	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 2 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Tercatat 3 Siswa yang terlambat berangkat sekolah, 3 Siswa yang izin meninggalkan sekolah, 2 titipan barang, dan rekapitulasi kehadiran siswa tiap kelas.</p>	

37	Jum'at/ 27 – 10 - 2017	07.00 – 08.30	Mengajar Kelas X MIPA 3	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi dalam pembelajaran praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 8 - 10</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 3</p>	
			08.30 – 10.00	Mengajar Kelas X MIPA 1	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi dalam pembelajaran praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 8 - 10</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 1</p>

		10.00 – 11.45	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
38	Sabtu/ 28 – 10 - 2017	07.00-08.00	Upacara Sumpah Pemuda	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Upacara memperingati hari Sumpah Pemuda</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kepala Sekolah 1 orang - Guru dan staf karyawan ±30 orang - Seluruh siswa SMA N 1 Banguntapan - Mahasiswa PLT 43 orang 	

		08.30 – 10.00	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
		10.00 – 11.30	Berdiskusi dengan dosen DPL mengenai pembelajaran di kelas dan penilaian	<p><u>Hasil Kualitatif :</u></p> <p>Berdiskusi dengan guru pamong mengenai pembelajaran di kelas dan penilaian dengan DPL</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PLT 3 orang - Dosen 1 orang 	

		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
39	Senin/ 30 – 10 - 2017	07.00 – 08.00	Upacara Bendera	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh seluruh peserta didik, guru dan karyawan, serta 43 mahasiswa.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya kegiatan upacara hari senin dengan tertib dan hikmat.</p>	
		08.00 – 09.10	Mengajar kelas X IIS 2	<p><u>Hasil Kualitatif :</u></p> <p>Menyampaikan materi praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 8 - 10</p>	

				<p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 2 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 2</p>	
		09.10 -10.20	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
		11.15 – 13.00	Mengajar Kelas X IIS 3	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 8 – 10</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 3</p>	

40	Selasa/ 31 – 10 - 2017	07.00 – 08.30	Mengajar Kelas X IIS 1	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Menyampaikan materi Praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 8 - 10</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 1</p>	
		10.15 – 11.45	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	

		12.15 – 13.45	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 4	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi dalam Menyampaikan materi Praktik tentang Tari Cipat Cipit Ragam 8 - 10</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 4</p>	
41	Rabu/ 1 – 11 - 2017	07.00 – 08.30	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 2	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Pendalaman Praktik Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 2</p>	

		08.30 – 10.00	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	

42	Kamis/ 2 – 11 - 2017	06.30 – 07.00	Piket Lobby/Mapel (Salam – salaman)	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya penyambutan siswa yang datang ke sekolah</p>	
		07.00 – 13.45	Piket Lobby/Mapel	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 2 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Tercatat 3 Siswa yang terlambat berangkat sekolah, 3 Siswa yang izin meninggalkan sekolah, 2 titipan barang, dan rekapitulasi kehadiran siswa tiap kelas.</p>	

43	Jum'at/ 3 – 11 – 2017	06.00-07.00	Pengajian pagi	<u>Hasil Kualitatif :</u> Mengikuti pengajian setiap awal bulan <u>Hasil Kuantitatif :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Mahasiswa PLT 43 - Guru dan karyawan ±20 orang - Kepala sekolah - Penceramah 	
		07.00 – 08.30	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 3	<u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Pendalaman Praktik Tari Cipat Cipit <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 3	

		08.30 – 10.00	Mengajar Kelas X MIPA 1	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Pendalaman Praktik Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 1</p>	
		10.00 – 11.45	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	

44	Sabtu/ 4 – 11 – 2017	08.30 – 10.00	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
		09.00- 11.30	Membuat laporan	<p><u>Hasil Kualitatif:</u> Menyusun laporan PLT , BAB 1 dan BAB 2, catatan harian, dan matrix</p> <p><u>Hasil Kuantitatif:</u> - Mahasiswa PLT 1 orang</p>	

		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
45	Senin/ 6 – 11 – 2017	07.00 – 08.00	Upacara Bendera	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh seluruh peserta didik, guru dan karyawan, serta 43 mahasiswa.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya kegiatan upacara hari senin dengan tertib dan hikmat.</p>	

		08.00 – 09.10	Mendampingi Mengajar kelas X IIS 2	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Pendalaman Praktik Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 2 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 2</p>	
		09.10 -10.20	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	

46	Selasa/ 7 – 11 - 2017	11.15 – 13.00	Mengajar Kelas X IIS 3	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Pendalaman Praktik Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 3</p>	
		07.00 – 08.30	Mengajar Kelas X IIS 1	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Pendalaman Praktik Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 1</p>	

		10.15 – 11.45	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
		12.15 – 13.45	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 4	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Pendalaman Praktik Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 4</p>	

47	Rabu/ 8 – 11 - 2017	07.00 – 08.30	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 2	<u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Ujian Praktik Tari Cipat Cipit <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 2	
		08.30 – 10.00	Piket UKS	Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN. Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.	

		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu penyampulan buku dengan baik.</p>	
48	Kamis/ 9 – 11 - 2017	06.30 – 07.00	Piket Lobby/Mapel (Salam – salaman)	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY</p> <p>Hasil Kualitatif: Terselenggaranya penyambutan siswa yang datang ke sekolah</p>	

		07.00 – 13.45	Piket Lobby/Mapel	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 2 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Tercatat 3 Siswa yang terlambat berangkat sekolah, 3 Siswa yang izin meninggalkan sekolah, 2 titipan barang, dan rekapitulasi kehadiran siswa tiap kelas.</p>	
49	Jumat/ 10 – 11 - 2017	07.00-08.00	Upacara Hari Pahlawan	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Upacara memperingati Hari Pahlawan</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kepala Sekolah 1 orang - Guru dan staf karyawan ±30 orang - Seluruh siswa SMA N 1 Banguntapan - Mahasiswa PLT 43 orang 	

		08.00 – 09.10	Mendampingi Mengajar Kelas X MIPA 3	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Ujian Praktik Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 3</p>	
		09. 10 – 10.20	Mengajar Kelas X MIPA 1	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Penilaian Ujian Praktik Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 1</p>	
		10.35 – 11.45	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	

50	Sabtu/ 11 – 11 - 2017	08.30 – 10.00	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu mendata buku seni budaya dan fiktif</p>	
		12.15 – 13.45	Piket Perpustakaan	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan pinjam dan pengembalian buku, serta membantu mendata buku seni budaya dan fiktif</p>	

51	Senin/ 13 – 11 - 2017	08.00 – 09.10	Mendampingi Mengajar kelas X IIS 2	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Ujian Praktik Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 1</p>	
		09.10 -10.20	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	

		11.15 – 13.00	Mengajar Kelas X IIS 3	<u>Hasil Kualitatif :</u> Mendampingi Ujian Praktik Tari Cipat Cipit <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 3	
52	Selasa/ 14 – 11 - 2017	07.00 – 08.30	Mengajar Kelas X IIS 1	<u>Hasil Kualitatif :</u> Penilaian Ujian Praktik Tari Cipat Cipit <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X IIS 1	
		08.30-10.00	Membuat laporan PLT	<u>Hasil Kualitatif :</u> Melengkapi laporan seperti berkas administrasi dan tanda tangan <u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 1 orang	

		10.15 – 11.45	Piket UKS	<p>Hasil Kuantitatif: Diikuti oleh 3 Mahasiswa PLT UNY dan 4 Mahasiswa UIN.</p> <p>Hasil Kualitatif: Terlaksananya pelayanan kesehatan kepada peserta didik yang sakit seperti pemberian obat dan fasilitas istirahat.</p>	
		12.15 – 13.45	Mengajar Kelas X MIPA 4	<p><u>Hasil Kualitatif :</u> Penilaian Ujian Praktik Tari Cipat Cipit</p> <p><u>Hasil Kuantitatif :</u> Mahasiswa PLT 3 orang dari Prodi Pendidikan Seni Tari ,1 Guru Seni Budaya, dan Peserta didik X MIPA 2</p>	
53	Rabu/ 15 – 11 - 2017	PENARIKAN			

SILABUS

Sekolah : SMA Negeri 1 Banguntapan
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester : X/Gasal
Tahun Pelajaran : 2017/2018

Kompetensi Inti/ KI
KI 1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
KI 2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
KI 4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber
------------------	-----	---------------------	-----------------------	-----------	---------------	--------

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber
3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam meniru ragam gerak tari tradisi	<ul style="list-style-type: none"> Dapat menyebutkan konsep, teknik, dan prosedur ragam gerak tari tradisi Dapat mengidentifikasi konsep, teknik, dan prosedur ragam gerak tari tradisi Dapat menjelaskan konsep, teknik, dan prosedur ragam gerak Cipat Cipit Dapat menirukan ragam Tari Cipat Cipit berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur 	<ul style="list-style-type: none"> Konsep, teknik, dan prosedur tentang tari tradisi daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati dengan seksama beberapa contoh ragam Tari Cipat Cipit menggunakan media audio-visual Mengidentifikasi ragam gerak Cipat Cipit berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur dengan berbagai iringan Mendiskusikan dan melakukan latihan ragam gerak tari Cipat Cipit dengan cara meniru Membandingkan ragam gerak tari tradisi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur 	<ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> 4 JP 	<ul style="list-style-type: none"> Video Tari Cipat Cipit Buku Pendidikan Seni Budaya kelas X Internet : www.psb-psma.org/bahan ajar/presentation/kesenian
4.1. Memeragakan Tari Cipat Cipit berdasarkan	<ul style="list-style-type: none"> Dapat menirukan ragam Tari Cipat Cipit berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur 	<ul style="list-style-type: none"> Ragam Tari Cipat Cipit 	<ul style="list-style-type: none"> Membandingkan ragam gerak tari tradisi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur 	<ul style="list-style-type: none"> Tes 	<ul style="list-style-type: none"> 8 JP 	<ul style="list-style-type: none"> Video Tari Cipat Cipit

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber
konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan/ketukan	<ul style="list-style-type: none"> Dapat memperagakan Tari Cipat CIpitberdasarkan konsep, teknik, dan prosedur Dapat menampilkan Tari Cipat CIpitberdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan/ketukan 	<ul style="list-style-type: none"> Peragaan Tari Cipat CIpit sesuai iringan/ketukan 	<ul style="list-style-type: none"> Menampilkan, membuat dan mempresentasikan deskripsi rangkaian ragam Tari Cipat CIpit berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur 	<ul style="list-style-type: none"> Praktek Portofolio 		<ul style="list-style-type: none"> Pendidikan Seni Budaya kelas X Internet : www.psb-psma.org/bahan ajar/presentasi/kesenian Dancekrip Tari Cipat Cipit

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber
3.2 Memahami bentuk, jenis, dan nilai estetis dalam ragam gerak tari tradisi	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan bentuk, jenis, dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat Mengidentifikasi bentuk, jenis, dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat Menjelaskan bentuk, jenis, dan nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk, jenis dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat Bentuk, jenis dan nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati secara seksama contoh-contoh gambar maupun video visual ragam Tari Cipat Cipitsetempat berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan Mengidentifikasi simbol, jenis, dan nilai estetis dengan berbagai macam musik iringan ragam Tari Cipat Cipit kaitannya dengan ragam gerak tari 	<ul style="list-style-type: none"> Tes Tertulis Tes Lisan Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> 4 jam 	<ul style="list-style-type: none"> Video Tari Kerakyatan Video Tari Kreasi Buku Pendidikan Seni Budaya kelas X Internet : www.psb-psma.org/bahan ajar/presentasi/kesenian
4.2 Memeragakan Tari Cipat Cipit berdasarkan bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai	<ul style="list-style-type: none"> Menirukan Tari Cipat Cipit sesuai dengan iringan Memperagakan Tari Cipat 	<ul style="list-style-type: none"> Peragaan Tari Cipat Cipit sesuai iringan 	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan latihan Tari Cipat Cipit sesuai dengan yang ditiru 	<ul style="list-style-type: none"> Tes praktek portofolio 	<ul style="list-style-type: none"> 6 jam 	

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber
iringan	<p>Cipit sesuai dengan iringan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menampilkan Tari Cipat Cipit sesuai berdasarkan nilai estetis sesuai dengan iringan 		<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan dan melakukan latihan Tari Cipat Cipit sesuai dengan yang ditiru Meragakan dan mempresentasikan hasil merangkai berbagai ragam Tari Cipat Cipit sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan 			
3.3 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan konsep, teknik, dan prosedur pada tari daerah lain (Nusantara) Menjelaskan Tari 	<ul style="list-style-type: none"> Perbandingan konsep, teknik dan prosedur pada Tari Cipat Cipit lain (nusantara) Tari Cipat Cipit lain (nusantara) sesuai 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati hubungan antara konsep, teknik dan prosedur dalam ragam Tari Cipat Cipit dengan tari tradisi daerah lain (nusantara) sesuai iringan 	<ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis Penugasan 	<ul style="list-style-type: none"> 4 jam 	<ul style="list-style-type: none"> Video Tari Kerakyatan Video Tari Kreasi Buku

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber
tari tradisi	<p>Cipat Cipit(nusantara) sesuai dengan iringan tari tradisi daerah lain</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis perbedaan gerak dasar tari tradisi daerah setempat dengan daerah lain (Nusantara) • Menirukan gerak tari Nusantara • Memperagakan gerak tari Nusantara • Menampilkan tari Nusantara sesuai dengan iringan 	<p>dengan iringan tari tradisi daerah lain (nusantara)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peragaan tari tradisi daerah lain (nusantara) sesuai iringan 	<p>dengan melalui audio visual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi hubungan antara konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi lain (nusantara) dengan berbagai macam iringan tari • Mendiskusikan dan membandingkan gerak dasar tari tradisi daerah lain (nusantara) di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain hasil dari menghubungkan antara teknik, konsep, dan prosedur • Melakukan latihan ragam Tari Cipat Cipit lain (nusantara) • Menampilkan dan membuat 	<ul style="list-style-type: none"> • Tes prakek • Proyek • portofolio 	<ul style="list-style-type: none"> • 8 jam 	<p>Pendidikan Seni Budaya kelas X</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internet : www.psb-psma.org/bahan ajar/presentasi/kesenian
4.3 Memeragakan ragam Tari Cipat Cipitberdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan iringan						

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber
			deskripsi rangkaian ragam Tari Cipat Cipit lain (nusantara) hasil menghubungkan antara teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan			
<p>3.4 Menganalisis bentuk, jenis, nilai estetis dan fungsi ragam gerak tari tradisi</p> <p>4.4 Membuat tulisan mengenai jenis, fungsi, bentuk</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi bentuk tari nusantara Menyebutkan jenis tari nusantara Menjelaskan fungsi tari nusantara Menuliskan kritik tari baik lisan maupun tertulis Mepresentasikan 	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk, jenis, nilai estetis dan fungsi tari tradisi daerah lain (nusantara) Penulisan tari tradisi daerah lain (nusantara) mengenai jenis, fungsi, bentuk dan nilai estetis sebuah karya tari 	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati beberapa contoh ragam tari tradisi daerah lain (nusantara) berdasarkan jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis dari suatu kelompok masyarakat melalui media gambar dan/atau audio-visual Mendiskusikan hubungan antara simbol, jenis, dan nilai estetis dalam pertunjukan karya tari tradisi yang diamati Menganalisis keterkaitan 	<ul style="list-style-type: none"> Tes tertulis Penugasan Tes praktek portofolio 	<ul style="list-style-type: none"> 4 jam 8 jam 	<ul style="list-style-type: none"> Video Tari Nusantara Video Tari Kreasi Buku Pendidikan Seni Budaya kelas X Internet : www.psb-psma.org/bahan ajar/presentasi/kesenian

Kompetensi Dasar	IPK	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber
dan nilai estetis sebuah karya tari tradisi	karya tari yang telah dibuat <ul style="list-style-type: none"> • Menampilkan pertunjukan tari kelompok . 		antara karya seni tari dan nilai-nilai estetis dalam kebudayaan masyarakat tempat siswa berada <ul style="list-style-type: none"> • Mengkomunikasikan hasil analisisnya tentang pagelaran karya tari tradisi dalam bentuk kritik tari baik lisan maupun tulisan. 			

Banguntapan, 18 Juli 2017

Guru Mata Pelajaran

Haryanti, S.Pd

NIP. 197505072006042017



Drs. Ir. H. Joko Kustanta, M.Pd

NIP. 196609131989031004



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH*)**

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH :SMA N 1 BANGUNTAPAN
ALAMAT SEKOLAH :Ngentak, Baturetno, Banguntapan, Bantul 55197
NAMA MAHASISWA :Ria Oktaviani
NOMOR MHS. :14209241049
FAK/JUR/PRODI :FBS/PendidikanSeniTari

No	Aspek yang diamati	Deskripsi hasil kegiatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Bangunan sekolah tergolong baik, dan layak pakai	Baik
2	Potensi siswa	Potensi siswa dapat terlihat ketika mengikuti ekstra yang ada di sekolah	Baik
3	Potensi guru	Potensi guru SMAN 1 Banguntapan disiplin, baik dan rajin	Baik
4	Potensi karyawan	Karyawan rajin dan hadir tepat waktu	Baik
5	Fasilitas KBM, media	Komputer, LCD, whiteboard, papan tulis dan spidol	Baik
6	Perpustakaan	Ruang perpustakaan baik dan nyaman untuk belajar, buku yang ada dalam perpustakaan belum sesuai dengan kurikulum	Baik
7	Laboratorium	Lab. Komputer dan Lab. MIPA	Baik
8	Bimbingan konseling	Bimbingan karir, sosial, dan kesehatan siswa. Bimbingan dilakukan dengan pembelajaran di kelas untuk kelas X,XI,XII dan dilakukan di luar kelas	Baik
9	Bimbingan belajar	Siswa yang bermasalah dalam belajar diarahkan ke guru mata	Baik

		pelajaran yang bersangkutan	
10	Ekstrakurikuler	Pramuka, Sepak bola, Voli, Basket, Karate, Badminton, Tari, dan KIR	Baik
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Organisasi : OSIS Fasilitas : kurang lengkap dan belum terdapat ruang OSIS	Baik
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ruangan UKS dan fasilitas cukup memadai	Baik
13	Administrasi (karyawan,sekolah,dinding)	Teratur dan sistem, terdapat data-data dinding tentang pengorganisasian sekolah	Baik
14	Koperasi siswa	Kantin dan <i>bussiness center</i>	Baik
15	Tempat ibadah	Mushola dan fasilitas beribadah cukup memadai	Baik
16	Kesehatan lingkungan	Lingkungan sekolah bersih dan taman terawat rapi dan fasilitas pendukung kamar mandi baik	Baik
17	Lain-lain : taman	Taman: taman berada di tengah lingkungan sekolah terawat dengan baik.	Baik

***Catatan: sebagai bahan penyusunan program kerja PPL**

Yogyakarta, 15 September 2017

	menjawab pertanyaan dan mendapatkan bintang untuk menambah nilai
3. Metode pembelajaran	Discovery Based Learning
4. Penggunaan bahasa	Penggunaan bahasa saat pembelajaran yaitu menggunakan bahasa indonesia terkadang menggunakan bahasa jawa atau bahasa daerah agar perbincangan dengan siswa terlihat akrab.
5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu efektif sesuai dengan waktu yang dibuat pada RPP
6. Gerak	Guru tidak hanya diam ditempat tetapi berpindah mengawasi setiap siswa. Dalam kegiatan pembelajaran praktek guru membenarkan gerakan tari dari siswa ketika melakukan kesalahan.
7. Cara memotivasi siswa	Memberikan stimulus mengenai ketrampilan yang harus diterapkan pada kehidupan sehari-hari dan mengajukan pertanyaan yang dapat memotivasi siswa
8. Teknik bertanya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bertanya kepada siswa secara umum maupun menunjuk salah satu siswa tentang materi yang sedang dibahas. 2. Guru memancing siswa agar bertanya mengenai gerakan tari yang telah dipraktikkan.
9. Teknik penguasaan kelas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru sudah baik, selalu ada penegasan yang baik yang diberikan kepada peserta didik dan kadang-kadang diselingi dengan cerita. 2. Guru tidak hanya duduk tetapi berpindah tempat memantau siswa yang sedang melakukan gerakan yang dipraktikkan.
10. Penggunaan media	Guru sudah menggunakan media laptop dan LCD dengan maksimal

	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru melakukan evaluasi tidak hanya saat akhir pembelajaran melainkan saat kegiatan atau proses pembelajaran berlangsung. Guru mengevaluasi gerakan yang dipraktikkan oleh siswa.
	12. Menutup pelajaran	Ketika menutup pembelajaran guru melakukan evaluasi dan menyampaikan kesimpulan dari materi yang disampaikan selama proses pembelajaran.
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa selalu menyimak dan memperhatikan tapi terkadang berbicara dengan teman dan ijin keluar kelas dengan alasan pergi ke kamar kecil.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	1. Perilaku siswa diluar kelas cukup sopan, selalu menyapa guru, menjabat tangan dan menghormati orang lain 2. Perilaku siswa yang terlihat ketika berada di luar kelas adalah kebanyakan siswa pergi ke kantin dan ada yang hanya duduk dan berbincang – bincang di depan kelas.


Yogyakarta, 15 September 2017

Guru Pembimbing

Mahasiswa



Hariyanti S.Pd
NIP. 197505072006042017



Panggung Rahmat Gumelar
NIM 14209244019

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP 1)

Satuan Pendidikan	:	SMA N 1 Banguntapan
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/ Semester	:	X/ Gasal / 1
Alokasi Waktu	:	2 x 45 menit (1 x Pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

KI 3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. KOMPETENSI DASAR

3.1 Memahami bentuk, jenis, dan nilai estetis dalam ragam gerak tari tradisi

3.2 Memeragakan gerak tari tradisi berdasarkan bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat menyebutkan bentuk, jenis, dan nilai estetis Tari Cipat Cipit.
2. Siswa dapat mengidentifikasi bentuk, jenis, dan nilai estetis Tari Cipat Cipit
3. Siswa dapat Dapat menjelaskan konsep, teknik, dan prosedur ragam gerak Tari Cipat Cipit.

D. INDIKATOR

- 3.2.1 Menyebutkan bentuk, jenis, dan nilai estetis Tari Cipat Cipit
- 3.2.2 Mengidentifikasi bentuk, jenis, dan nilai estetis Tari Cipat Cipit
- 3.2.3 Menjelaskan bentuk, jenis, dan nilai estetis iringan Tari Cipat Cipit

E. MATERI PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-1

- Materi pengertian Tari Tradisional, Tari Kerakyatan, dan Tari Cipat Cipit secara keseluruhan.
- Evaluasi tentang Tari Cipat Cipit

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN :

Kegiatan pembelajaran 1 dengan model *discovery based learning*

Kegiatan	Deskripsi		Alokasi waktu
	Guru	Siswa	
A. Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam• Guru mempresensi kehadiran peserta didik• Menyiapkan peserta didik untuk menerima pelajaran• Berdoa	<ul style="list-style-type: none">• Siswa menjawab salam dari guru• Siswa mengangkat tangan dan menjawab presensi dari guru• Siswa menyiapkan diri untuk menerima pelajaran• Berdoa	15 menit

<p><i>Apersepsi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan tentang seni tari tradisi serta menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dan kegiatan yang akan dilakukan. • Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan dan memperhatikan penjelasan dari guru 	
<p><i>Motivasi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memotivasi siswa untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari tradisi berbagai sumber. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengapersepsi apa yang dikatakan oleh guru 	
<p>B.Kegiatan Inti</p>	<p><i>Stimulasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Menayangkan video tentang tari cipat cipit • Mengakses internet untuk memperluas pemahaman materi tentang seni tari tradisi • Membaca buku pendukung di perpustakaan sekolah • Membaca buku-buku, jurnal, dan majalah 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa merumuskan masalah-masalah berupa pertanyaan-pertanyaan dari tayangan video yang telah diamati dan materi yang sudah dibaca 	<p>55 menit</p>

	<p><i>Data Collection</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan data dan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai konsep teknik dan prosedur pada tari tradisi dari berbagai sumber yang sudah dipelajari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa merumuskan masalah-masalah berupa pertanyaan-pertanyaan dari tayangan video yang telah diamati dan materi yang sudah dibaca 	
	<p><i>Problem Statement</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing dan mendampingi siswa dalam menerima materi yang disampaikan 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengumpulkan data dan informasi lanjutan terkait dengan pertanyaan mengenai konsep teknik dan prosedur pada tari tradisi dari berbagai sumber yang sudah dipelajari. 	
	<p><i>Data Processing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mendampingi dan memberikan materi tentang konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari tradisi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengolah data dari materi tentang konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari tradisi 	
	<p><i>Verification</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • guru mendampingi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa merangkum 	

	siswa dalam memverifikasi data yang telah diperoleh	data yang telah diperoleh tentang materi yang disampaikan oleh guru	
C. Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan refleksi terhadap hasil kerja siswa . <i>Discoveri based learning</i> • Guru menguatkan manfaat setiap peserta didik memiliki kewajiban menjaga dan melestarikan seni tari • Guru menyimpulkan pelajaran • Guru memberikan penilaian/ evaluasi • Guru memberikan tugas untuk pembelajaran minggu yang akan datang. • Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. • Guru menutup pelajaran dengan 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menerima hasil atas refleksi yang telah dilakukan • Siswa mendengarkan penjelasan dari guru • Siswa mempersiapkan diri untuk melanjutkan ke mata pelajaran selanjutnya 	20 menit

	• mengucap salam		
--	------------------	--	--

G. PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMEDIAL DAN PENGAYAAN

1. Teknik Penilaian

a. Sikap :

- 1) Observasi dengan menggunakan jurnal
- 2) Sikap dengan Penilaian diri
- 3) Penilaian Antarteman

b. Pengetahuan

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas/Semester : X /1

Tahun Pelajaran : 2017/2018

- 1) Portopolio
- 2) Tes Tertulis

Pedoman penilaian :

Jawaban benar nilai : 1

Jawaban salah nilai : 0

Tidak menjawab : 0

Nilai : $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Program Pembelajaran Remedial, dilaksanakan dengan 2 alternatif :

- 1) Program pembelajaran remedial dilaksanakan secara klasikal oleh guru apabila lebih dari 50% peserta didik tidak mencapai nilai KKM
- 2) Pembelajaran remedial dilaksanakan secara individu dengan pemanfaatan tutor sebaya oleh teman sekelas yang memiliki kecepatan belajar lebih, memperhatikan prestasi akademik yang dicapai. Melalui tutor sebaya diharapkan peserta didik yang menempuh pembelajaran akan lebih terbuka dan akrab.

b. Program Pembelajaran Pengayaan

Program pembelajaran pengayaan dilaksanakan bagi peserta didik yang telah mencapai KKM dengan belajar mandiri untuk lebih mendalami dan pengembangan materi.

2. Nilai akhir setelah remedial untuk aspek pengetahuan dihitung dengan mengganti nilai indikator yang belum tuntas dengan nilai indikator hasil remedial, yang selanjutnya diolah berdasarkan rerata nilai seluruh KD.
3. Nilai akhir setelah remedial untuk aspek keterampilan diambil dari nilai optimal KD.
4. Penilaian hasil belajar kegiatan pengayaan tidak sama dengan kegiatan pembelajaran biasa, tetapi cukup dalam bentuk portofolio, dan harus dihargai sebagai nilai tambah (lebih) dari peserta didik yang normal.

H. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Buku, Foto, Video
2. Alat : Laptop , LCD Projector, Papan Tulis
3. Sumber : Internet

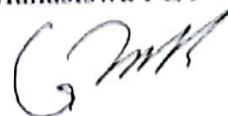
Mengetahmēui,
2017
Guru Mata Pelajaran



Haryanti, S.Pd
NIP. 197505072006042017

Bantul, 04 Oktober

Mahasiswa PLT



Panggung Ragmat Gumelar
NIM. 14209244019



Lampiran 1

Materi Pembelajaran

Tari Cipat Cipit

Tari Tradisional adalah tari yang sudah mengalami suatu perjalanan sejarah yang cukup lama dan selalu berpola kepada kaidah kaidah tradisi yang telah ada. Tari Tradisional dibedakan menjadi 3 yaitu : Tari Kerakyatan, Tari Klasik dan Tari Primitif.

Tari Rakyat adalah tari yang lahir atau berasal juga hidup dan berkembang di kalangan rakyat atau sekelompok masyarakat. tari rakyat sebenarnya bertumpu pada unsur – unsur kerakyatan dan magis (mistis). Ciri Ciri tari Krakyatan adalah Sederhana (pakaian, rias, gerak dan iringan), Tidak mengindahkan norma-norma keindahan ,Memiliki kekuatan magis (mistis). Salah satu contohnya adalah Tari Cipat Cipit.

Tari Cipat Cipit Banyumasan merupakan salah satu seni budaya tari dari daerah Banyumasan Jawa Tengah Indonesia. Tari ini diciptakan oleh Supriyadi Dosen Institut Seni Indonesia Tahun 1976. Tari ini merupakan tari bersama atau tari pergaulan. Umumnya Tarian ini dipertunjukkan dalam ritual bersih desa, ritual panen, dan acara lainnya. Bentuk penyajian dalam Tari Cipat Cipit ini adalah Tari Berpasangan. tarian yang ditarikan oleh dua orang penari (pria dan wanita) yang saling melengkapi. Tema yang terkandung dalam tarian ini dalah Tema non – dramatik karena dalam karya tari ini tidak terdapat alur cerita tetapi menggambarkan sesuatu.

Musik Tari Cipat Cipit

Music tari cipat cipit menggunakan music Eksternal yang bersumber bunyi dari alat musik seperti gamelan, calung maupun alat orkes lainnya. Sedangkan musik tari cipat cipit menggunakan gamelan dan bisa juga menggunakan calung. Alat Musik yang digunakan adalah Calung, Kempul/Gong, Kendhang, Bonang Barung, Bonang Penerus, Slentem, Demung, Saron, Peking, Kenong.

Rias Busana

Rias dan busana tari cipat-cipit di bagi menjadi 2 yaitu rias busana untuk laki-laki dan perempuan.

Adapun bagian-bagian dari busana tari cipat cipit yaitu:

- Busana laki-laki menggunakan gaya Jawa tengah khususnya Banyumas, rias busana laki-laki menggunakan Beskap Hitam, Celana Panji, Jarik dengan corak Banyumas dan di bentuk capit urang, stagen, kamus timang, dan ikat kepala.
- Busana perempuan menggunakan Kebaya, Jarik corak Banyumas, Stagen, sampur/ Selendang
- Rias untuk tari cipat cipit untuk putri menggunakan Rias cantik dan gelungan cepolan di tambah aksesoris lainnya seperti : bunga, muntul dll dan untuk yang putra menggunakan rias panggung putra.

Lampiran 2

H. PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMEDIAL DAN PENGAYAAN

1. Teknik Penilaian

Sikap :

1) Observasi dengan menggunakan jurnal

Nama Satuan Pendidikan : SMA N 1 Banguntapan

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Kelas/Semester : X/1

Mata Pelajaran : Seni Budaya

No	Waktu	Nama	Kejadian/Perilaku	Butir Sikap				Pos/Neg	Tindak Lanjut
				Tanggung jawab	Percaya diri	Disiplin	kerjasama		
1									
2									
3									

Butir Sikap yang dinilai :

a) Sikap Spiritual

(1) Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan YME

(2) Menjaga lingkungan hidup di sekitar satuan pendidikan

b) Sikap Sosial

(1) Tanggung jawab

(2) Percaya diri

(3) Disiplin

(4) kerjasama

2) Sikap dengan Penilaian diri

Lembar Penilaian diri :

Nama :

Kelas/Semester :

No. Presensi :

Petunjuk :

- Bacalah baik-baik pernyataan dan berilah tanda \surd pada kolom yang sesuai dengan keadaan diri Anda yang sebenarnya
- Serahkan format yang sudah Anda isi kepada guru

No	Pernyataan	Ya	Tidak
	Selama kegiatan di dalam kelas, saya :		
1	Berperilaku baik dan sopan		
2	Sibuk mengerjakan tugas saya sendiri		
3	Memperhatikan penjelasan guru		
4	Aktif mengajukan pertanyaan/pendapat dengan sopan		
5	Aktif bersosialisasi dengan antar teman		

3) Penilaian Antarteman

Petunjuk :

- Amati perilaku 2 orang teman Anda selama mengikuti kegiatan kelompok
- Isilah kolom yang tersedia dengan tanda \surd jika temanmu menunjukkan perilaku yang sesuai dengan pernyataan untuk indicator yang kamu amati atau tanda strip (-) jika temanmu tidak menunjukkan perilaku tersebut.
- Serahkan kembali hasil pengamatan kepada guru

Nama teman : 1.....

2.....

Nama penilai :

Kelas/Semester :

No	Pernyataan/indicator Pengamatan	Teman 1	Teman 2
1	Teman saya mengajukan pertanyaan dengan sopan		
2	Teman saya mengerjakan kegiatan sesuai pembagian tugas dalam kelompok		
3	Teman saya mengemukakan ide untuk menyelesaikan masalah		
4	Teman saya memaksa kelompok untuk menerima usulnya		
5	Teman saya menyela pembicaraan teman kelompok		
6	Teman saya menjawab pertanyaan yang diajukan teman lain		
7	Teman saya menertawakan pendapat teman yang aneh		
8	Teman saya melaksanakan kesepakatan kelompok meskipun tidak sesuai dengan pendapatnya		
9	Teman saya ikut aktif dalam kegiatan diskusi		

Penilaian Sikap :

Predikat :

SB	:	Sangat Baik
B	:	Baik
C	:	Cukup
K	:	Kurang

1. Penilaian Pengetahuan

Tabel 9. Kisi-Kisi dan Soal

Kompetensi Dasar	Indikator	Indikator Soal	Jenis Soal	Soal
3.1 Memahami bentuk, jenis, dan nilai estetis dalam ragam gerak tari tradisi	<p>3.2.1 Menyebutkan bentuk, jenis, dan nilai estetis tari cipat cipit</p> <p>3.2.2 Mengidentifikasi bentuk, jenis, dan nilai estetis tari cipat cipit</p> <p>3.2.3 Menjelaskan bentuk, jenis, dan nilai estetis iringan tari cipat cipit</p>	<p>Siswa dapat menjelaskan tentang konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari tradisi</p>	Tes tertulis	<p>1. Tari Cipat Cipit diciptakan oleh siapa dan berasal dari mana dan tahun berapa diciptakan?</p> <p>2. Pola garapan apa yang digunakan dalam Tari Cipat Cipit?</p> <p>3. Sebutkan Ciri – ciri tari kerakyatan !</p> <p>4. Tari cipat cipit biasanya dipertunjukkan dalam acara apa saja?</p> <p>5. Tema apakah yang terkandung</p>

				<p>dalam Tari Cipat Cipit?</p> <p>6. Apakah jenis musik yang digunakan dalam Tari Cipat Cipit?</p> <p>7. Sebutkan 5 Alat musik yang digunakan dalam Tari Cipat Cipit dan cantumkan salah satunya alat musik khas Tari Cipat Cipit!</p> <p>8. Apa nama Sikap jari tangan yang digunakan dalam Tari Cipat Cipit ?</p> <p>9. Tari Cipat Cipit termasuk jenis Tari Tradisi atau Tari Kreasi ? Jika Tari Tradisi termasuk Tari Tradisi apa atau jika Tari kreasi</p>
--	--	--	--	---

				<p>termasuk Tari kreasi apa? Jelaskan alasannya!</p> <p>10. Dari video yang telah ditampilkan, jelaskan menurut pendapat anda tentang tarian tersebut!</p>
--	--	--	--	--

Bagan skor penilaian

No.	Soal	Skor
1	Tari Cipat Cipit diciptakan oleh siapa dan berasal dari mana dan tahun berapa diciptakan?	10
2	Pola garapan apa yang digunakan dalam Tari Cipat Cipit?	10
3	Sebutkan Ciri – ciri tari kerakyatan !	10
4	Tari cipat cipit biasanya dipertunjukan dalam acara apa saja?	10
5	Tema apakah yang terkandung dalam Tari Cipat Cipit?	10
6	Jelaskan jenis musik yang digunakan dalam Tari Cipat Cipit!	10
7	Sebutkan 5 Alat musik yang digunakan dalam Tari Cipat Cipit dan cantumkan salah satunya alat musik khas Tari Cipat Cipit!	10
8	Apa nama Sikap jari tangan yang digunakan dalam Tari Cipat Cipit ?	10
9	Tari Cipat Cipit termasuk jenis Tari Tradisional atau Tari Kreasi ? Jika Tari Tradisional termasuk	10

	Tari Tradisional apa atau jika Tari kreasi termasuk Tari kreasi apa? Jelaskan alasannya!	
10	Dari video yang telah ditampilkan, jelaskan menurut pendapat anda tentang tarian tersebut!	10
Jumlah skor		100

Kunci Jawaban :

1. Supriyadi , Banyumas, Tahun 1976
2. Tari Tradisional
3. a. Sederhana (pakaian,rias,gerak dan iringan)
 - b. Tidak mengindahkan norma-norma keindahan
 - c. Memiliki kekuatan magis
4. Ritual bersih desa, ritual panen, atau acara hiburan lainnya
5. Tema Non – Dramatik
6. Musik Eksternal adalah musik yang digunakan di luar diri penari misalnya gamelan
7. Calung, Gong, Kendang, Bonang Barung, Slenthem
8. Nguter
9. Termasuk ke dalam Tari Tradisional yaitu Tari Kerakyatan
10. Gerakan sederhana, Berulang – ulang, termasuk kedalam gerak kerakyatan.

Pedoman penilaian :

Jawaban benar nilai : 10

Jawaban salah nilai : 0

Tidak menjawab : 0

Nilai : $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP 2)

Nama Sekolah	:	SMAN 1 Banguntapan
Mata Pelajaran	:	Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/ Semester	:	X/ Gasal / 1
Materi Pokok	:	Tari Tradisional Kerakyatan “ Tari Cipat Cipit Banyumasan”
Alokasi Waktu	:	8 x 45 menit (4 x Pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

- KI.3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI.4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR

- 4.1 Berkarya seni tari tradisional kerakyatan melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Siswa dapat menirukan ragam gerak tari kreasi “Tari Cipat Cipit Banyumasan”
2. Siswa dapat memperagakan gerak tari kreasi “ Tari Cipat Cipit Banyumasan”
3. Siswa dapat berkarya seni “Tari Cipat Cipit banyumasan” melalui pengembangan pola lantai

D. INDIKATOR

- 4.1.1. Menirukan ragam tari kreasi “Tari Cipat Cipit Banyumasan” sesuai dengan iringan
- 4.1.2. Memperagakan ragam gerak tari kreasi “Tari Cipat Cipit Banyumasan” sesuai dengan iringan
- 4.1.3. Berkarya seni tari kreasi “Tari Cipat Cipit Banyumasan” melalui pola lantai disesuaikan dengan iringan

E. MATERI PEMBELAJARAN

Pertemuan Ke-1

- Tari Cipat Cipit merupakan tari dari daerah banyumas. Tarian ini merupakan tari pergaulan dan ditarikan berpasangan. Tarian ini menggambarkan tentang sekelompok remaja yang saling mempertahankan pertemanan dengan riang dan gembira.
- Menyimak tayangan video tari Cipat Cipit Banyumasan
- Menirukan ragam 1- 3 tari Cipat Cipit Banyumasan

Pertemuan Ke-2

- Tari Cipat Cipit merupakan tari dari daerah banyumas. Tarian ini merupakan tari pergaulan dan ditarikan berpasangan. Tarian ini menggambarkan tentang sekelompok remaja yang saling mempertahankan pertemanan dengan riang dan gembira.
- Menirukan ragam 4-7 tari Cipat Cipit Banyumasan
- Memperagakan ragam 1-7 tari Cipat Cipit Banyumasan

Pertemuan Ke-3

- Pola lantai adalah garis-garis yang dibuat oleh penari diatas panggung dengan cara berpindah tempat. Macam-macam pola lantai :
 1. Pola lantai vertical : penari membentuk garis vertikal, yaitu garis lurus dari depan kebelakang atau sebaliknya.

2. Pola lantai horizontal : penari berbaris membentuk garis lurus ke samping
 3. Pola lantai diagonal : penari berbaris membentuk garis menyudut ke kanan atau ke kiri
 4. Pola lantai melingkar : penari membentuk garis lingkaran
- Menirukan ragam 8 – 10 tari Cipat Cipit Banyumasan
 - Memperagakan tari Cipat Cipit Banyumasan

Pertemuan Ke-4

- Memperagakan tari Cipat Cipit Banyumasan ragam 1-10
- Memperagakan tari Cipat Cipit Banyumasan dengan pola lantai secara berkelompok
- Memperagakan tari Cipat Cipit Banyumasan dan ujian kelompok

F. KEGIATAN PEMBELAJARAN :

Kegiatan pembelajaran pertemuan 1 dengan model *Discovery Based Learning*

Kegiatan	Deskripsi		Alokasi waktu
	Guru	Siswa	
A. Kegiatan Pendahuluan :	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam • Guru mempresensi kehadiran peserta didik • Guru menyiapkan peserta didik untuk menerima pelajaran • berdoa 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menjawab salam dari guru • Siswa mengangkat tangan dan menjawab presensi dari guru • Siswa menyiapkan diri untuk menerima pelajaran • berdoa 	15 menit
Apresiasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam seni tari kreasi serta menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan dan memperhatikan penjelasan dari guru 	

	<p>kegiatan yang akan dilakukan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan 		
Motifasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memotivasi siswa untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari kreasi sebagai sumber 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengapresiasi apa yang dijelaskan oleh guru 	
B. Kegiatan Inti	<p><i>Stimulasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Menayangkan video tentang tari tradisional kerakyatan sesuai dengan materi yang akan di ajarkan • Guru mengakses internet untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari kreasi dari berbagai sumber 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa merumuskan masalah-masalah berupa pertanyaan dari tayangan video yang telah di tampilkan dan diamati tersebut 	55 menit
	<p><i>Problem Statement</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing dan mendampingi siswa dalam menerima materi yang akan disampaikan 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengumpulkan banyak informasi mengenai pertanyaan-pertanyaan yang 	

		sesuai dengan materi pembelajaran	
	<p>Data Collection</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan data dan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai konsep teknik dan prosedur pada tari kreasi dari berbagai sumber yang sudah dipelajari. 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mengolah data dari materi tentang konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari tradisional kerakyatan 	
	<p>Data Processing</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru mendampingi dan memberikan materi dalam berkarya tari kreasi ragam 1 sampai ragam 3 tari Cipat Cipit Banyumasan 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa meniru dan memperagakan materi tentang tari tradisional kerakyatan tersebut 	
	<p>Verification</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru mendampingi siswa dalam memverifikasi materi yang telah diperoleh, mengenai materi tari Cipat Cipit Banyumasan 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mempelajari kembali tentang materi yang disampaikan oleh guru 	
<p>C. Kegiatan Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> Guru melakukan refleksi terhadap hasil kerja siswa Guru menguatkan manfaat pembelajaran seni tari kepada setiap 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menerima hasil refleksi yang telah dilakukan Siswa mendengarkan penjelasan dari guru 	20 menit

	<p>peserta didik agar menjaga dan memiliki kewajiban dalam melestarikan seni tari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyimpulkan pelajaran • Guru memberikan penilaian/ evaluasi • Guru memberikan tugas untuk pembelajaran minggu yang akan datang • Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya • Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempersiapkan diri untuk melanjutkan ke mata pelajaran selanjutnya 	
--	---	--	--

Kegiatan pembelajaran pertemuan 2 dengan model *Discovery Based Learning*

Kegiatan	Deskripsi		Alokasi waktu
	Guru	Siswa	
A. Kegiatan Pendahuluan :	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam • Guru mempresensi kehadiran peserta didik • Guru menyiapkan peserta didik untuk 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menjawab salam dari guru • Siswa mengangkat tangan dan menjawab presensi dari guru • Siswa menyiapkan diri untuk menerima pelajaran 	15 menit

	<p>menerima pelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • berdoa 	<ul style="list-style-type: none"> • berdoa 	
Apresiasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam seni tari tradisional kerakyatan serta menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dan kegiatan yang akan dilakukan • Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan dan memperhatikan penjelasan dari guru 	
Motifasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memotivasi siswa untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari tradisional kerakyatan sebagai sumber 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengapresiasi apa yang dijelaskan oleh guru 	
B. Kegiatan Inti	<p><i>Stimulasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengulang dan mengajarkan kembali materi pelajaran minggu lalu • Guru menambah materi pelajaran dengan beberapa ragam, yakni ragam 4 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperagakan materi minggu lalu • Siswa merumuskan masalah-masalah berupa pertanyaan dari materi yang telah disampaikan 	55 menit

	sampai ragam 7 tari Cipat Cipit Banyumasan	oleh guru	
	<i>Problem Statement</i> • Guru membimbing dan mendampingi siswa dalam menerima materi yang telah disampaikan	• Peserta didik menirukan ragam tari kreasi yang telah diajarkan oleh guru	
	<i>Data Collection</i> • Guru memberikan data dan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai konsep teknik dan prosedur pada tari tradisional kerakyatan dari berbagai sumber yang sudah dipelajari.	• Siswa mengolah data dari materi tentang konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari tradisional kerakyatan	
	<i>Data Processing</i> • Guru mendampingi dan memberikan materi dalam berkarya tari kreasi ragam 4 sampai ragam 7 tari Cipat Cipit Banyumasan	• Siswa meniru dan memperagakan materi tentang tradisional kerakyatan tersebut	
	<i>Verification</i> • Guru mendampingi siswa dalam memverifikasi materi yang telah diperoleh, mengenai materi tari	• Siswa mempelajari kembali tentang materi yang disampaikan oleh guru	

<p>A. Kegiatan Pendahulu :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam • Guru mempresensi kehadiran peserta didik • Guru menyiapkan peserta didik untuk menerima pelajaran • berdoa 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menjawab salam dari guru • Siswa mengangkat tangan dan menjawab presensi dari guru • Siswa menyiapkan diri untuk menerima pelajaran • berdoa 	<p>15 menit</p>
<p>Apresiasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai dan manfaatnya dalam seni tari tradisional kerakyatan serta menyampaikan cakupan materi yang akan dibahas dan kegiatan yang akan dilakukan • Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan dan memperhatikan penjelasan dari guru 	
<p>Motifasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memotivasi siswa untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari tradisional kerakyatan sebagai sumber 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengapresiasi apa yang dijelaskan oleh guru 	
<p>B. Kegiatan Inti</p>	<p><i>Stimulasi</i></p>		<p>55 menit</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Meneruskan ragam 8 sampai ragam 10 dan mengulang materi dari ragam 1 sampai ragam 10 • Guru memberi pengarahan tentang berbagai macam bentuk pola lantai untuk tari tradisional kerakyatan • Guru mengakses internet untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi pola lantai seni tari tradisional kerakyatan dari berbagai sumber 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencoba berproses secara berkelompok membuat pola lantai 	
	<p><i>Problem Statement</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing dan mendampingi siswa dalam menerima materi yang akan disampaikan 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengumpulkan banyak informasi mengenai pertanyaan-pertanyaan yang sesuai dengan materi pembelajaran yang berkaitan dengan materi pola lantai pada tari tradisional kerakyatan 	

	<p><i>Data Collection</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan data dan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai konsep teknik dan prosedur pada tari tradisional kerakyatan dari berbagai sumber yang sudah dipelajari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengolah data dari materi tentang konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari tradisional kerakyatan 	
	<p><i>Data Processing</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mendampingi dan memberikan materi dalam berkarya tari tradisional kerakyatan “tari Cipat Cipit Banyumasan” dalam proses pembelajaran pola lantai 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa meniru dan memperagakan materi tentang tari kreasi tersebut 	
	<p><i>Verification</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mendampingi siswa dalam memverifikasi materi yang telah diperoleh, mengenai materi tari Cipat Cipit Banyumasan 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempelajari kembali tentang materi yang disampaikan oleh guru 	
<p>C. Kegiatan Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru melakukan refleksi terhadap hasil kerja siswa • Guru menguatkan manfaat pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menerima hasil refleksi yang telah dilakukan • Siswa mendengarkan penjelasan dari guru 	<p>20 menit</p>

	<p>seni tari kepada setiap peserta didik agar menjaga dan memiliki kewajiban dalam melestarikan seni tari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyimpulkan pelajaran • Guru memberikan penilaian/ evaluasi • Guru memberikan tugas untuk pembelajaran minggu yang akan datang • Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya • Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempersiapkan diri untuk melanjutkan ke mata pelajaran selanjutnya 	
--	---	--	--

Kegiatan pembelajaran pertemuan 4 dengan model *Discovery Based Learning*

Kegiatan	Deskripsi		Alokasi waktu
	Guru	Siswa	
<p>A. Kegiatan Pendahuluan :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru membuka kegiatan pembelajaran dengan salam • Guru mempersensi kehadiran peserta didik 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa menjawab salam dari guru • Siswa mengangkat tangan dan menjawab presensi dari guru • Siswa menyiapkan diri untuk menerima 	<p>15 menit</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyiapkan peserta didik untuk menerima pelajaran • berdoa 	<p>pelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> • berdoa 	
Apresiasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru menyampaikan teknik evaluasi untuk siswa • Guru menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mendengarkan dan memperhatikan penjelasan dari guru 	
Motifasi	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memotivasi siswa untuk memperluas wawasan dengan mencari informasi mengenai materi seni tari tradisional kerakyatan sebagai sumber 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengapresiasi apa yang dijelaskan oleh guru 	
B. Kegiatan Inti	<p><i>Stimulasi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru bersiap mendampingi siswa dalam proses evaluasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa bersiap menyajikan ragam tari cipat cipit banyumasan, sesuai dengan iringan, hafalan, dan pola lantai 	55 menit
	<p><i>Problem Statement</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru membimbing dan mendampingi siswa dalam menerima materi yang akan 	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengumpulkan banyak informasi mengenai 	

	disampaikan	pertanyaan- pertanyaan yang sesuai dengan materi pembelajaran	
	<p>Data Collection</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru memberikan data dan informasi terkait dengan pertanyaan mengenai konsep teknik dan prosedur pada tari kreasi dari berbagai sumber yang sudah dipelajari. 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mengolah data dari materi tentang konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari tradisional kerakyatan 	
	<p>Data Processing</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru mendampingi siswa dalam proses evaluasi 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa berproses seni tari tradisional kerakyatan sesuai dengan teknik dan prosedur 	
	<p>Verification</p> <ul style="list-style-type: none"> Guru mendampingi siswa dalam memverifikasi materi yang telah diperoleh, mengenai materi tari cipat cipit banyumasan 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mempelajari kembali tentang materi yang disampaikan oleh guru 	
C. Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Guru melakukan refleksi terhadap hasil kerja siswa Guru menguatkan manfaat pembelajaran 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menerima hasil refleksi yang telah dilakukan Siswa mendengarkan 	20 menit

	<p>seni tari kepada setiap peserta didik agar menjaga dan memiliki kewajiban dalam melestarikan seni tari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menyimpulkan pelajaran • Guru memberikan penilaian/ evaluasi • Guru memberikan tugas untuk pembelajaran minggu yang akan datang • Guru menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya • Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam 	<p>penjelasan dari guru</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mempersiapkan diri untuk melanjutkan ke mata pelajaran selanjutnya 	
--	---	--	--

G. PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMEDIAL DAN PENGAYAAN

1. Teknik Penilaian

a. Sikap :

- 1) Observasi dengan menggunakan jurnal

b. Keterampilan

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas/Semester : X /1

Tahun Pelajaran : 2017/2018

- 1) Penilaian praktik

Pedoman penilaian :

Skor maksimal = jumlah skor tertinggi setiap kriteria

Nilai Praktik = Jumlah skor perolehan : 5

Jumlah skor maksimal

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Program Pembelajaran Remedial, dilaksanakan dengan 2 alternatif :

- 1) Program pembelajaran remedial dilaksanakan secara klasikal oleh guru apabila lebih dari 50% peserta didik tidak mencapai nilai KKM
- 2) Pembelajaran remedial dilaksanakan secara individu dengan pemanfaatan tutor sebaya oleh teman sekelas yang memiliki kecepatan belajar lebih, memperhatikan prestasi akademik yang dicapai. Melalui tutor sebaya diharapkan peserta didik yang menempuh pembelajaran akan lebih terbuka dan akrab.

b. Program Pembelajaran Pengayaan

Program pembelajaran pengayaan dilaksanakan bagi peserta didik yang telah mencapai KKM dengan belajar mandiri untuk lebih mendalami dan pengembangan materi.

c. Hasil Penilaian

- 1) Nilai remedial yang diperoleh diolah menjadi nilai akhir.
- 2) Nilai akhir setelah remedial untuk aspek pengetahuan dihitung dengan mengganti nilai indikator yang belum tuntas dengan nilai indikator hasil remedial, yang selanjutnya diolah berdasarkan rerata nilai seluruh KD.
- 3) Nilai akhir setelah remedial untuk aspek keterampilan diambil dari nilai optimal KD.
- 4) Penilaian hasil belajar kegiatan pengayaan tidak sama dengan kegiatan pembelajaran biasa, tetapi cukup dalam bentuk portofolio, dan harus dihargai sebagai nilai tambah (lebih) dari peserta didik yang normal.

3) Media, Alat dan Sumber Pembelajaran

1. Media : Buku dan Video
2. Alat : Laptop, Speaker Aktif
3. Sumber : Internet
(www.youtubetaricipatcipit.com)

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



Haryanti, S.Pd
NIP. 197505072006042017

Bantul, 9 Oktober 2017
Mahasiswa PLT



Panggung Rahmat Gumelar
NIM. 14209244019



Lampiran 1

PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMEDIAL DAN PENGAYAAN

i. Teknik Penilaian

Sikap :

1) Observasi dengan menggunakan jurnal

Nama Satuan Pendidikan : SMA N 1 Banguntapan

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Kelas/Semester : X /1

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

No	Waktu	Nama	Perilaku	Butir Sikap				Keterangan
				Tanggung jawab	Percaya diri	Disiplin	Kerjasama	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

Butir Sikap yang dinilai :

1. Sikap Spiritual
 - a. Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan YME
 - b. Menjaga lingkungan hidup di sekitar satuan pendidikan
2. Sikap Sosial
 - a. Tanggung jawab
 - b. Percaya diri
 - c. Disiplin
 - d. Kerjasama

Penilaian Sikap :

Predikat :

SB	:	Sangat Baik
B	:	Baik
C	:	Cukup
K	:	Kurang

c. Ketrampilan

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas/Semester : X MIA 1 /1

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Rubrik Penilaian Praktik

- a) Teknik Penilaian : Performance Test
- b) Bentuk Instrumen : Peragaan

c) Kisi-kisi :

No.	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator	Teknik Penilaian
1.	4.1 Berkarya seni tari tradisional kerakyatan melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan	Tari Cipat Cipit Banyumasan	Siswa dapat menirukan dan memperagakan ragam 1 sampai ragam 10 tari cipat cipit banyumasan sesuai hitungan dan iringan	Performance Test

SOAL

1. Peragakan dan tampilkan Tari Cipat Cipit sesuai dengan wiraga (ketepatan dan keluewsan) gerak tari !
2. Peragakan dan tampilkan Tari Cipat Cipit sesuai dengan wirama (ketepatan irama/iringan) !
3. Peragakan dan tampilkan Tari Cipat Cipit sesuai dengan wirasa (ekspresi)!
4. Peragakan dan tampilkan Tari Cipat Cipit dengan kerapihan busana yang digunakan!
5. Peragakan dan tampilkan Tari Cipat Cipit dari ragam gerak awal sampai akhir secara urut/ hafal !

Instrumen Penilaian

NO	SKOR NILAI				KET
	85-90	80-85	75-80	70-75	
1.	Wiraga sangat baik	Wiraga baik	Wiraga cukup	Wiraga kurang	
2.	Wirama sangat baik	Wirama baik	Wirama cukup	Wirama kurang	
3.	Wirasa sangat baik	Wirasa baik	Wirasa cukup	Wirasa kurang	
4.	Kerapihan Busana sangat baik	Kerapihan Busana baik	Kerapihan Busana cukup	Kerapihan Busana kurang	
5.	Hafal dari awal sampai akhir	Hafal dari awal sampai akhir	Hafal dari awal sampai pertengahan	Tidak hafal dari awal sampai pertengahan	

Format penilaian praktek

NO.	NAMA	ASPEK PENILAIAN					Jumlah	Nilai	Ketuntasan Belajar	
		1	2	3	4	5			Lulus	Tidak lulus
1.										
2.										
3.										

Lampiran 2

Tari Cipat cipit Banyumasan

Tari Cipat Cipit Banyumasan merupakan salah satu seni budaya tari dari daerah Banyumas Jawa Tengah Indonesia. Tari ini merupakan tari bersama atau tari pergaulan. Umumnya tari ini dipertunjukkan dalam ritual bersih desa, ritual panen, dan acara-acara lain. Biasanya setelah menari, para penari menarik penonton untuk menari bersama.

No	Hitungan	Nama Ragam	Deskripsi Gerak
1.	1 x 8	Ragam 1	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian disamping badan bagian bawah (dengan jari <i>Nguter</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>ngiting</i> di depan pusar <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian di samping badan lurus dengan dada (dengan tangan <i>ngepel</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> (tegak) • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>kambeng</i> di depan dada
2.	1 x 8	Sendi	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ukel wutuh</i>, pada hit-8 kedua tangan seblak sampur • Kaki <i>mendak</i> • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i> <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ngepel</i> didepan dada, pada hit 5-6 kedua tangan <i>ukel</i> didepan muka, dan diakhiri tangan kiri <i>menthang</i> tangan kanan di depan dada (<i>Nguter</i>) • Kaki dilompatkan kebelakang dan satu kaki di angkat dengan jari nyelekenthing (tetap <i>mendhak</i>) • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i>
3.	6 x 8	Ragam 2	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tangan <i>Kanan nguter</i> didepan dada , tangan kiri

			<p>malang kerik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaki <i>kanan</i> diangkat diturunkan • Tolehan kepala mengikuti tangan • Badan <i>ndegeg</i> <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tangan <i>Kanan nguter</i> didepan dada , tangan kiri malang kerik • Kaki <i>kanan</i> diangkat diturunkan • Tolehan kepala mengikuti tangan • Badan tegak
4.	1 x 8	Kembali Ragam 1	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian disamping badan bagian bawah (dengan jari <i>Nguter</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>ngiting</i> di depan pusar <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian di samping badan lurus dengan dada (dengan tangan <i>ngepel</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> (tegak) • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>kambeng</i> di depan dada
5.	6 x 8	Ragam 3	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tangan <i>menthang</i> dan <i>ukel wetah</i> • Kaki <i>ingset</i> kanan kiri • Tolehan kepala menghadap ke tangan yang di tekuk dan di hentakkan kesamping (mulai dari tangan kanan yang di tekuk) • Badan <i>ndegeg</i> <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tangan <i>menthang</i> dan di tekuk. Posisi jari <i>Nguter</i> (mulai dari tangan kiri yang ditekuk) • Kaki <i>ingset</i> kanan kiri • Tolehan kepala • Badan tegak
6.	1 x 8	Kembali Ragam 1	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian disamping badan bagian bawah (dengan jari <i>Nguter</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>ngiting</i> di depan pusar

			<p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan mendak) • kedua tangan diayunkan bergantian di samping badan lurus dengan dada (dengan tangan <i>ngepel</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> (tegak) • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>kambeng</i> di depan dada
7.	1 x 8	Sendi	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ukel wutuh</i>, pada hit-8 kedua tangan seblak sampur • Kaki <i>mendak</i> • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i> <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ngepel</i> didepan dada, pada hit 5-6 kedua tangan <i>ukel</i> didepan muka, dan diakhiri tangan kiri <i>menthang</i> tangan kanan di depan dada (<i>Nguter</i>) • Kaki dilompatkan kebelakang dan satu kaki di angkat dengan jari nyelekenthing (tetap <i>mendhak</i>) • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i>
8.	6 x 8	Ragam 4	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan (<i>Nguter</i>) dan diikuti gerakan ngawe ke kanan dan kiri secara bergantian • Kaki <i>ingset</i> bergantian kanan dan kiri • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>mendhak</i> dan <i>ndegeg</i> • Pada hit 2 x 8 gerakan selalu diakhiri dengan hentakan kepala dan tangan <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan (<i>Nguter</i>) dan diikuti gerakan ngawe ke kanan dan kiri secara bergantian • Kaki <i>ingset</i> bergantian kanan dan kiri • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>mendhak</i> dan <i>ndegeg</i> (tegak) • Pada hit 2 x 8 gerakan selalu diakhiri dengan hentakan kepala dan tangan
9.	1 x 8	Kembali Ragam 1	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian disamping badan bagian bawah (dengan jari <i>Nguter</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i>

			<ul style="list-style-type: none"> • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan ngiting di depan pusar Putra : <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian di samping badan lurus dengan dada (dengan tangan <i>ngepel</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> (tegak) • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>kambeng</i> di depan dada
10.	1 x 8	Sendi	Putri : <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ukel wutuh</i>, pada hit-8 kedua tangan <i>seblak sampur</i> • Kaki <i>mendak</i> • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i> Putra : <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ngepel</i> didepan dada, pada hit 5-6 kedua tangan <i>ukel</i> didepan muka, dan diakhiri tangan kiri menthang tangan kanan di depan dada (<i>Nguter</i>) • Kaki dilompatkan kebelakang dan satu kaki di angkat dengan jari <i>nyelekenthing</i> (tetap <i>mendhak</i>) • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i>
11.	6 x 8	Ragam 5	Putri : <ul style="list-style-type: none"> • Kaki berjalan kearah depan dan belakan secara bergantian dengan berputar badan • Gerakan tangan bergantian <i>Nguter</i> di depan pusar, salah satu tangan lainnya berada di pinggang • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>mendhak</i> • Dan diakhiri setiap hitungan 2 x 8 badan merendah lalu tegak Putra : <ul style="list-style-type: none"> • Kaki berjalan kearah depan dan belakan secara bergantian dengan berputar badan • Gerakan tangan bergantian <i>Nguter</i> di depan pusar, salah satu tangan lainnya berada di pinggang • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>mendhak</i> dan tegak • Dan diakhiri setiap hitungan 2 x 8 badan merendah lalu tegak
12.	1 x 8	Kembali Ragam 1	Putri : <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian disamping badan bagian bawah (dengan jari <i>Nguter</i>)

			<ul style="list-style-type: none"> • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>ngiting</i> di depan pusar <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian di samping badan lurus dengan dada (dengan tangan <i>ngepel</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> (tegak) • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>kambeng</i> di depan dada
13.	1 x 8	Sendi	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ukel wutuh</i>, pada hit-8 kedua tangan <i>seblak sampur</i> • Kaki <i>mendak</i> • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ngepel</i> didepan dada, pada hit 5-6 kedua tangan <i>ukel</i> didepan muka, dan diakhiri tangan kiri <i>menthang</i> tangan kanan di depan dada (<i>Nguter</i>) • Kaki dilompatkan kebelakang dan satu kaki di angkat dengan jari nyelekenthing (tetap mendhak) • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i>
14.	6 x 8	Ragam 6	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaki <i>trisik</i> kearah samping (kiri/kanan) • Salah satu tangan <i>ukel separo</i>, dan tangan lainnya <i>seblak sampur</i> (gerakan bergantian dan berulang), jari <i>Nguter</i> • Tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • Badan mendhak <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaki <i>trecet</i> ke samping (bergantian arah) • Kedua tangan bergantian dan berulang melakukan gerakan (salah satu tangan membuat sudut siku-siku, dan tangan yang lainnya lurus nekuk di samping badan, dan di akhiri mengangkat ke atas secara bergantian 3x), jari <i>Nguter</i> • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan mendhak dan tegak
15.	1 x 8	Kembali Ragam 1	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian disamping

			<p>badan bagian bawah (dengan jari <i>Nguter</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>ngiting</i> di depan pusar <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian di samping badan lurus dengan dada (dengan tangan <i>ngepel</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> (tegak) • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>kambeng</i> di depan dada
16.	1 x 8	Sendi	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ukel wutuh</i>, pada hit-8 kedua tangan <i>seblak sampur</i> • Kaki <i>mendak</i> • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ngepel</i> didepan dada, pada hit 5-6 kedua tangan <i>ukel</i> didepan muka, dan diakhiri tangan kiri <i>menthang</i> tangan kanan di depan dada (<i>Nguter</i>) • Kaki dilompatkan kebelakang dan satu kaki di angkat dengan jari nyelekenthing (tetap mendhak) • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i>
17.	6 x 8	Ragam 7	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>Nguter</i> di letakkan di depan pusar • Kaki berjalan bergantian kanan dan kiri • Tolehan mengikuti gerak tangan dan kaki • Pada hit 5-6 kepala di dorong ke depan 2x • Pada hit 7-8 tangan kanan seolah-olah <i>menyeblok</i> sesuatu kearah depan diikuti mengangkat kaki kanan, tangan kiri tetap di depan pusar • Badan tetap <i>mendhak</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>Nguter</i> di letakkan di depan pusar • Kaki berjalan bergantian kanan dan kiri • Tolehan mengikuti gerak tangan dan kaki • Pada hit 5-6 kepala di dorong ke depan 2x • Pada hit 7-8 tangan kanan seolah-olah <i>menyeblok</i> sesuatu kearah depan diikuti mengangkat kaki kanan, tangan kiri tetap di depan pusar • Badan tetap <i>mendhak</i>
18.	1 x 8	Kembali	Putri :

		Ragam 1	<ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian disamping badan bagian bawah (dengan jari <i>Nguter</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>ngiting</i> di depan pusar <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian di samping badan lurus dengan dada (dengan tangan <i>ngepel</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> (tegak) • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>kambeng</i> di depan dada
19.	1 x 8	Sendi	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ukel wutuh</i>, pada hit-8 kedua tangan <i>seblak sampur</i> • Kaki <i>mendak</i> • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i> <p>Putra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ngepel</i> didepan dada, pada hit 5-6 kedua tangan <i>ukel</i> didepan muka, dan diakhiri tangan kiri <i>menthang</i> tangan kanan di depan dada (<i>Nguter</i>) • Kaki dilompatkan kebelakang dan satu kaki di angkat dengan jari nyelekenthing (tetap mendhak) • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i>
20.	6 x 8	Ragam 8	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaki bergeser kearah samping (laku 3) • Tangan <i>Nguter</i> di depan badan melakukan gerakan secara bergantian ke atas bawah (mentang salah satu tangan • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan dan kaki • Badan tetap <i>mendhak</i> • Setiap hit 2x8 selalu ada sendi tangan dan tolehan <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaki bergerer kearah samping (laku 3) • Tangan <i>Nguter</i> di depan dada secara bergantian di gerakan ke atas bawan dan seperti <i>bapangan</i> • Tolehan kepala mengikuti gerakan kaki dan tangan • Badan <i>mendhak</i>

			<ul style="list-style-type: none"> • Pada hit 2x8 selalu ada sendi tangan dan tolehan
21.	1 x 8	Kembali Ragam 1	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian disamping badan bagian bawah (dengan jari <i>Nguter</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>ngiting</i> di depan pusar <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • jalan masuk (kaki melangkah berjalan, dan <i>mendak</i>) • kedua tangan diayunkan bergantian di samping badan lurus dengan dada (dengan tangan <i>ngepel</i>) • tolehan kepala mengikuti gerakan kaki • badan <i>ndegeg</i> (tegak) • pada hit-8 gerakan diakhiri dengan kedua tangan <i>kambeng</i> di depan dada
22.	1 x 8	Sendi	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ukel wutuh</i>, pada hit-8 kedua tangan <i>seblak sampur</i> • Kaki <i>mendak</i> • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i> <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ngepel</i> didepan dada, pada hit 5-6 kedua tangan <i>ukel</i> didepan muka, dan diakhiri tangan kiri <i>menthang</i> tangan kanan di depan dada (<i>Nguter</i>) • Kaki dilompatkan kebelakang dan satu kaki di angkat dengan jari nyelekenthing (tetap mendhak) • Tolehan kepala mengikuti gerakan tangan • Badan <i>ndegeg</i>
23.	6 x 8	Ragam 9	<p>Putri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ukel</i> secara bergantian di depan pusar, sambil salah satu tangan menyeblok sampur • Badan sambil merendah (<i>jengkeng</i>) • Tolehan mengikuti gerakan tangan • Pada hit 3x8 terakhir gerakan untuk naik (badan) <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaki <i>ingset</i> secara bergantian • Kedua tangan melakukan gerakan seperti kejang-kejang • Tolehan mengikuti gerakan kaki (boleh kebalikannya) • Pada hit 3x8 terakhir gerakan untuk jalan mutar, kedua tangan di angkat ke atas

24.	1 x 8	Ragam 10	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ngepel</i> di pinggang • Tolehan menghadap ke pasangan • Badan tegak • Pada hit-8 kepala mengangguk ke depan 2x <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua kaki napak • Kedua tangan <i>ngepel</i> (tangan kanan di depan dahi, tangan kiri di samping badan) • Badan <i>mendhak</i> • Pada hit-8 kepala mengangguk ke depan 2x
25.	6 x 8	Jalan keluar panggung (selesai)	<p>Putri :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>ngepel</i> di pinggang • Kaki berjalan hitungan 3x8+4 • Pada hit 5-8 badan menoleh dan menghadap ke arah pasangan dan mengangguk kepala kedepan 2x • Lalu 2x8 berikutnya untuk keluar panggung dengan posisi salah satu tangan pergantian (<i>Nguter</i> di depan pusar, tangan lainnya di pinggang) <p>Putra :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kedua tangan <i>Nguter</i> bergantian salah satu tangan di depan pusar tangan yg lain mengepal di samping <i>cethik</i> • Kaki berjalan hitungan 3x8+4 • Pada hit 5-8 badan menoleh dan menghadap ke pasangan dan mengangguk kepala ke depan 2x • Lalu 2x8 berikutnya untuk keluar panggung dengan posisi salah satu tangan pergantian <i>Nguter</i> di depan pusar, tangan lainnya di pinggang

Deskripsi istilah :

1. *Nguter* : ibu jari dan jari telunjuk di tekuk, dan jari lainnya lurus
2. *Ngiting* : jari tengah bertemu dengan ibu jari membentuk lingkaran
3. *Mendhak* : kaki merendak di sertai badan
4. *Ngepel* : tangan menggenggam
5. *Nylekenthing* : ibu jari kaki diangkat ke atas
6. *Cethik* : tulang di dekat pinggang
7. *Ukel* : tangan ngiting kemudian di putar
8. *Jengkeng* : posisi duduk pada tari
9. *Kambeng* : tangan menggenggam membuat sudut siku-siku
10. *Ukel utuh* : tangan ngiting kemudian di putar membuat lingkaran utuh
11. *Ingset* : pergeseran telapak kaki
12. *Ndegeg* : posisi badan tegak
13. *Menthang* : posisi tangan lurus ke samping

PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMEDIAL DAN PENGAYAAN

1. Teknik Penilaian

Sikap :

1) Observasi dengan menggunakan jurnal

Nama Satuan Pendidikan : SMA N 1 Banguntapan

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Kelas/Semester : X /1

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Butir Sikap yang dinilai :

1. Sikap Spiritual
 - a. Bersyukur atas nikmat dan karunia Tuhan YME
 - b. Menjaga lingkungan hidup di sekitar satuan pendidikan
2. Sikap Sosial
 - a. Tanggung jawab
 - b. Percaya diri
 - c. Disiplin
 - d. Kerjasama

Penilaian Sikap :

Predikat :

SB	:	Sangat Baik
B	:	Baik
C	:	Cukup
K	:	Kurang

KELAS X MIA 2

a. Penilaian Sikap

No	Nama	Perilaku	Butir Sikap				POS/ NEG	Keterangan
			Tanggung jawab	Percaya diri	Disiplin	Kerjasama ^a		
1	Abdail Uzza Al Arzami	-	B	B	SB	B	Pos	-
2	Ade Galuh Prameswari	-	B	SB	B	B	Pos	-
3	Adha Estu Rizqi Susetya Radi	-	B	B	B	B	Pos	-
4	Adhani Rizky Pratama	-	B	B	B	SB	Pos	-
5	Afrida Cahya Febriyanti	-	B	B	B	SB	Pos	-
6	Aldhira Saniki	-	B	B	B	B	Pos	-
7	Arko Pandu Wijaya Angkat	-	B	B	B	B	Pos	-
8	Aulia Ayu Permatasari	-	SB	SB	B	SB	Pos	-
9	Deva Dwi Nurwulan	-	B	B	B	B	Pos	-
10	Fatma Anisatul Umi	-	B	B	B	B	Pos	-
11	Feldi Taruma Khohan	-	B	SB	B	B	Pos	-
12	Firman Sofansyah	-	B	B	B	B	Pos	-
13	Harri Nugroho	-	B	B	B	B	Pos	-
14	Ikhwati Wulan Suci	-	B	B	B	B	Pos	-
15	Ilma Nafiana Pancarini	-	B	SB	B	B	Pos	-
16	Intan Anisa Sholikhah	-	B	B	B	SB	Pos	-
17	Khairunnisa Iantriya	Mampu menjawab pertanyaan	B	SB	B	B	Pos	-
18	Langgeng Pangestu	-	B	B	B	B	Pos	-
19	Muhammad Fatih Darmawan	-	B	B	B	B	Pos	-
20	Muhammad Nur Hanif	-	SB	B	B	B	Pos	-
21	Raden Rara Bintang Permata Hati	Bertanya saat pelajaran berlangsung	B	B	B	B	Pos	-
22	Resta Oktafiati	-	SB	SB	B	SB	Pos	-
23	Restu Candra Marlina	-	B	B	B	B	Pos	-
24	Rizky Setyawan Putranto	-	B	B	B	B	Pos	-

25	Robbi Tegar Bayu Saputra	-	B	B	B	B	Pos	-
26	Ronadhita Putri Nur Iskandar	-	B	B	B	B	Pos	-
27	Royzihan Maulana Gifari	-	B	B	B	B	Pos	-
28	Safira Septiana Rahmaliasari	-	B	SB	B	B	Pos	-
29	Vernandyta Intan Risqi Amalia	-	SB	B	B	SB	Pos	-
30	Widya Ayu Setiani	-	B	B	B	B	Pos	-
31	Zaki Farhan	-	B	B	B	B	Pos	-
32	Zirly Uswatun Khasanah	-	SB	SB	B	SB	Pos	-
33	Mutia Maharani	-	B	B	B	B	Pos	-
34	Elang Evan Prkasa	-	B	SB	B	B	Pos	-

b. Penilaian Teori

NO	NAMA	Nilai	Ketuntasan Belajar	
			lulus	Tidak lulus
1	Abdail Uzza Al Arzami	100	√	
2	Ade Galuh Prameswari	100	√	
3	Adha Estu Rizqi Susetya Radi	100	√	
4	Adhani Rizky Pratama	90	√	
5	Afrida Cahya Febriyanti	90	√	
6	Aldhira Saniki	100	√	
7	Arko Pandu Wijaya Angkat	100	√	
8	Aulia Ayu Permatasari	100	√	
9	Deva Dwi Nurwulan	100	√	
10	Fatma Anisatul Umi	90	√	
11	Feldi Taruma Khohan	85	√	
12	Firman Sofansyah	90	√	
13	Harri Nugroho	95	√	
14	Ikhwati Wulan Suci	90	√	
15	Ilma Nafiana Pancarini	100	√	
16	Intan Anisa Sholikhah	100	√	
17	Khairunnisa Iantriya	100	√	
18	Langgeng Pangestu	80	√	
19	Muhammad Fatih Darmawan	95	√	
20	Muhammad Nur Hanif	100	√	
21	Raden Rara Bintang Permata Hati	95	√	
22	Resta Oktafiati	95	√	
23	Restu Candra Marlina	100	√	
24	Rizky Setyawan Putranto	95	√	
25	Robbi Tegar Bayu Saputra	100	√	
26	Ronadhita Putri Nur Iskandar	100	√	
27	Royzihan Maulana Gifari	95	√	
28	Safira Septiana Rahmaliasari	100	√	
29	Vernandyta Intan Risqi Amalia	100	√	

30	Widya Ayu Setiani	100	√	
31	Zaki Farhan	90	√	
32	Zirly Uswatun Khasanah	85	√	
33	Mutia Maharani	95	√	
34	Elang Evan Prkasa	100	√	

c. Penilaian Praktik

Keterangan :

Instrumen Penilaian

NO	SKOR NILAI			
	85-90	80-85	75-80	70-75
1.	Wiraga sangat baik	Wiraga baik	Wiraga cukup	Wiraga kurang
2.	Wirama sangat baik	Wirama baik	Wirama cukup	Wirama kurang
3.	Wirasa sangat baik	Wirasa baik	Wirasa cukup	Wirasa kurang
4.	Kerapihan Busana sangat baik	Kerapihan Busana baik	Kerapihan Busana cukup	Kerapihan Busana kurang
5.	Hafal dari awal sampai akhir	Hafal dari awal sampai akhir	Hafal dari awal sampai pertengahan	Tidak hafal dari awal sampai pertengahan

NO.	NAMA	ASPEK PENILAIAN					Jumlah	Nilai	Ketuntasan Belajar	
		1	2	3	4	5			lulus	Tidak lulus
1	Abdail Uzza Al Arzami	80	81	80	82	80	403	80,6	√	
2	Ade Galuh Prameswari	81	82	82	80	81	406	81,2	√	
3	Adha Estu Rizqi Susetya Radi	81	83	81	82	81	408	81,6	√	
4	Adhani Rizky Pratama	82	82	80	83	82	409	81,8	√	
5	Afrida Cahya Febriyanti	80	80	81	82	80	403	80,6	√	
6	Aldhira Saniki	83	82	83	85	83	416	83,2	√	
7	Arko Pandu Wijaya Angkat	82	81	80	83	82	408	81,6	√	
8	Aulia Ayu Permatasari	79	80	80	82	80	401	80,2	√	
9	Deva Dwi Nurwulan	82	82	80	82	82	408	81,6	√	
10	Fatma Anisatul Umi	83	82	82	80	87	414	82,8	√	

11	Feldi Taruma Khohan	82	83	84	84	83	416	83,2	√	
12	Firman Sofansyah	80	81	82	85	81	409	81,8	√	
13	Harri Nugroho	83	82	79	79	83	406	81,2	√	
14	Ikhwati Wulan Suci	83	83	82	83	82	413	82,6	√	
15	Ilma Nafiana Pancarini	81	80	80	83	81	405	81	√	
16	Intan Anisa Sholikhah	80	82	80	80	80	402	80,4	√	
17	Khairunnisa Iantriya	84	85	84	83	85	421	84,2	√	
18	Langgeng Pangestu	82	81	83	85	83	414	82,8	√	
19	Muhammad Fatih Darmawan	84	81	81	80	84	410	82	√	
20	Muhammad Nur Hanif	80	83	81	82	80	406	81,2	√	
21	Raden Rara Bintang Permata Hati	84	82	82	84	83	415	83	√	
22	Resta Oktafiati	82	82	80	84	84	412	82,4	√	
23	Restu Candra Marlina	82	84	82	83	83	414	82,8	√	
24	Rizky Setyawan Putranto	81	80	80	81	81	403	80,6	√	
25	Robbi Tegar Bayu Saputra	82	83	82	80	82	409	81,8	√	
26	Ronadhita Putri Nur Iskandar	82	80	80	82	81	405	81	√	
27	Royzihan Maulana Gifari	80	82	81	82	81	406	81,2	√	
28	Safira Septiana Rahmaliasari	82	84	82	85	87	420	84	√	
29	Vernandyta Intan Risqi Amalia	83	81	82	81	82	409	81,8	√	
30	Widya Ayu Setiani	83	82	82	83	82	412	82,4	√	
31	Zaki Farhan	84	82	83	79	82	410	82	√	
32	Zirly Uswatun Khasanah	83	82	83	82	81	411	82,2	√	
33	Mutia Maharani	80	83	79	80	82	404	80,8	√	
34	Elang Evan Prkasa	84	83	83	83	85	418	83,6	√	

d. Nilai Akhir

NO.	NAMA	Nilai Teori	Nilai Praktik	Nilai Akhir	Ketuntasan Belajar	
					Lulus	Tidak Lulus
1	Abdail Uzza Al Arzami	100	80,6	90,3	√	
2	Ade Galuh Prameswari	100	81,2	90,6	√	
3	Adha Estu Rizqi Susetya Radi	100	81,6	90,8	√	
4	Adhani Rizky Pratama	90	81,8	85,9	√	
5	Afrida Cahya Febriyanti	90	80,6	85,3	√	
6	Aldhira Saniki	100	83,2	91,6	√	
7	Arko Pandu Wijaya Angkat	100	81,6	90,8	√	
8	Aulia Ayu Permatasari	100	80,2	90,1	√	
9	Deva Dwi Nurwulan	100	81,6	90,8	√	
10	Fatma Anisatul Umi	90	82,8	86,4	√	
11	Feldi Taruma Khohan	85	83,2	84,1	√	
12	Firman Sofansyah	90	81,8	85,9	√	
13	Harri Nugroho	95	81,2	88,1	√	
14	Ikhwati Wulan Suci	90	82,6	86,3	√	
15	Ilma Nafiana Pancarini	100	81	90,5	√	
16	Intan Anisa Sholikhah	100	80,4	90,2	√	
17	Khairunnisa Iantriya	100	84,2	92,1	√	
18	Langgeng Pangestu	80	82,8	81,4	√	
19	Muhammad Fatih Darmawan	95	82	88,5	√	
20	Muhammad Nur Hanif	100	81,2	90,6	√	
21	Raden Rara Bintang Permata Hati	95	83	89	√	
22	Resta Oktafiati	95	82,4	88,7	√	
23	Restu Candra Marlina	100	82,8	91,4	√	
24	Rizky Setyawan Putranto	95	80,6	87,8	√	
25	Robbi Tegar Bayu Saputra	100	81,8	90,9	√	
26	Ronadhita Putri Nur Iskandar	100	81	90,5	√	
27	Royzihan Maulana Gifari	95	81,2	88,1	√	
28	Safira Septiana Rahmaliasari	100	84	92	√	
29	Vernandyta Intan Risqi Amalia	100	81,8	90,9	√	
30	Widya Ayu Setiani	100	82,4	91,2	√	
31	Zaki Farhan	90	82	86	√	
32	Zirly Uswatun Khasanah	85	82,2	83,6	√	
33	Mutia Maharani	95	80,8	87,9	√	
34	Elang Evan Prkasa	100	83,6	91,8	√	

KELAS X IPS 2

a. Penilaian Sikap

No	Nama	Perilaku	Butir Sikap				POS/ NEG	Keterangan
			Tanggung Jawab	Percaya Diri	Disiplin	Kerjasama ^a		
1	Ahmad Lutfi Dwi Saputro	-	B	B	B	Sb	Pos	-
2	Aksioma Tesalonika	Mampu Menjawab Pertanyaan	SB	B	B	SB	Pos	-
3	Alisya Nurul Rahma Sari	-	B	B	SB	B	Pos	-
4	Annisa Putri Maulida	Berani Untuk Maju Kedepan Mempraktikan Tarian Yang Telah Diajarkan	B	SB	B	SB	Pos	-
5	Arya Candra Wirakarsa	Berani Untuk Maju Kedepan Mempraktikan Tarian Yang Telah Diajarkan	B	SB	B	B	Pos	-
6	Auria Lisa Octaviana	Mampu Menjawab Pertanyaan	B	SB	B	B	Pos	-
7	Ayang Maretasari	Berani Untuk Maju Kedepan Mempraktikan Tarian Yang Telah Diajarkan	SB	B	B	B	Pos	-
8	Azzahra Nadiva Amrizalni Arsyah	-	B	B	SB	B	Pos	-
9	Bahy Zidan Ibrahim	Berani Untuk Maju Kedepan Mempraktikan Tarian Yang Telah Diajarkan	B	SB	B	SB	Pos	-
10	Bayu Aji Waskito	-	B	B	B	B	Pos	-
11	Chalis Arinan Nashir	-	SB	SB	B	SB	Pos	-
12	Desti Fitria Suci	-	B	B	B	B	Pos	-
13	Dhea Permata Kirana	-	B	B	B	SB	Pos	-
14	Dimas Yudha Yahya	-	B	B	SB	B	Pos	-
15	Dinda Firly Fitriani	-	SB	B	B	B	Pos	-
16	Erma Rahmawati	-	B	B	B	B	Pos	-
17	Faisal Novrian Setyadi	Mampu Menjawab Pertanyaan	B	SB	B	B	Pos	-
18	Fionika Arinda Yuliana	-	B	SB	B	SB	Pos	-

19	Hafizh Naufal Zidane	-	B	B	B	B	Pos	
20	Hilman Akbar Al Hayat	-	SB	B	B	SB	Pos	-
21	Ibra Kafka Wisnuaji	Bertanya Saat Pelajaran Berlangsung	B	SB	SB	B	Pos	-
22	Irfan Maulana	-	B	B	B	SB	Pos	-
23	Kurnia Wulan Ramadhani	-	SB	B	B	B	Pos	-
24	Laila Dewi Fatimah Amalia	-	B	B	B	B	Pos	-
25	Luthfiyyah Putri Rahmaningrum	Bertanya Saat Pelajaran Berlangsung	B	SB	SB	B	Pos	-
26	Muhammad Argy Syahputra Rizky	-	B	B	B	B	Pos	-
27	Muhammad Daud Ari Kurniawan	-	B	B	B	B	Pos	-
28	Nabilla Puteri Pratiwi	-	B	SB	B	SB	Pos	-
29	Rizka Putri Anggita	Bertanya Saat Pelajaran Berlangsung	B	SB	B	B	Pos	-
30	Tika Kusumaningrum	-	B	B	B	B	Pos	-
31	Triyandi Palupi	Berani Untuk Maju Kedepan Mempraktikan Tarian Yang Telah Diajarkan	SB	B	SB	B	Pos	-
32	Yulia Anisa Fitri	Mampu Menjawab Pertanyaan	SB	SB	B	B	Pos	-

b. Penilaian Teori

NO	NAMA	Nilai	Ketuntasan Belajar	
			lulus	Tidak lulus
1	Ahmad Lutfi Dwi Saputro	95	√	
2	Aksioma Tesalonika	100	√	
3	Alisya Nurul Rahma Sari	100	√	
4	Annisa Putri Maulida	87,5	√	
5	Arya Candra Wirakarsa	100	√	
6	Auria Lisa Octaviana	90	√	
7	Ayang Maretasari	100	√	
8	Azzahra Nadiva Amrizalni Arsyah	95	√	
9	Bahy Zidan Ibrahim	100	√	
10	Bayu Aji Waskito	100	√	
11	Chalis Arinan Nashir	92,5	√	
12	Desti Fitria Suci	85	√	
13	Dhea Permata Kirana	90	√	
14	Dimas Yudha Yahya	85	√	
15	Dinda Firly Fitriani	97,5	√	
16	Erma Rahmawati	100	√	
17	Faisal Novrian Setyadi	95	√	
18	Fionika Arinda Yuliana	100	√	
19	Hafizh Naufal Zidane	80	√	
20	Hilman Akbar Al Hayat	87,5	√	
21	Ibra Kafka Wisnuaji	97,5	√	
22	Irfan Maulana	100	√	
23	Kurnia Wulan Ramadhani	95	√	
24	Laila Dewi Fatimah Amalia	90	√	
25	Luthfiyyah Putri Rahmaningrum	95	√	
26	Muhammad Argy Syahputra Rizky	95	√	
27	Muhammad Daud Ari Kurniawan	80	√	
28	Nabilla Puteri Pratiwi	100	√	
29	Rizka Putri Anggita	95	√	
30	Tika Kusumaningrum	100	√	
31	Triyandi Palupi	100	√	
32	Yulia Anisa Fitri	90	√	

c. Penilaian Praktik

Keterangan :
Instrumen Penilaian

NO	SKOR NILAI			
	85-90	80-85	75-80	70-75
1.	Wiraga sangat baik	Wiraga baik	Wiraga cukup	Wiraga kurang
2.	Wirama sangat baik	Wirama baik	Wirama cukup	Wirama kurang
3.	Wirasa sangat baik	Wirasa baik	Wirasa cukup	Wirasa kurang
4.	Kerapihan Busana sangat baik	Kerapihan Busana baik	Kerapihan Busana cukup	Kerapihan Busana kurang
5.	Hafal dari awal sampai akhir	Hafal dari awal sampai akhir	Hafal dari awal sampai pertengahan	Tidak hafal dari awal sampai pertengahan

NO.	NAMA	ASPEK PENILAIAN					Jumlah	Nilai	Ketuntasan Belajar	
		1	2	3	4	5			lulus	Tidak lulus
1	Ahmad Lutfi Dwi Saputro	82	83	82	83	82	412	82,4	√	
2	Aksioma Tesalonika	82	80	84	83	80	409	81,8	√	
3	Alisya Nurul Rahma Sari	83	81	82	80	82	408	81,6	√	
4	Annisa Putri Maulida	81	82	81	80	85	409	81,8	√	
5	Arya Candra Wirakarsa	82	82	81	82	84	411	82,2	√	
6	Auria Lisa Octaviana	82	84	81	83	82	412	82,4	√	
7	Ayang Maretasari	81	84	80	83	84	412	82,4	√	
8	Azzahra Nadiva Amrizalni Arsyah	80	83	82	81	80	406	81,2	√	
9	Bahy Zidan Ibrahim	82	84	83	82	81	412	82,4	√	
10	Bayu Aji Waskito	83	85	80	80	82	410	82	√	
11	Chalis Arinan Nashir	81	82	82	80	80	405	81	√	
12	Desti Fitria Suci	82	82	81	83	80	408	81,6	√	
13	Dhea Permata Kirana	82	82	82	83	82	411	82,2	√	
14	Dimas Yudha Yahya	82	84	80	82	83	411	82,2	√	
15	Dinda Firly Fitriani	80	81	83	83	82	409	81,8	√	
16	Erma Rahmawati	82	83	82	83	80	410	82	√	
17	Faisal Novrian Setyadi	81	81	82	82	82	408	81,6	√	
18	Fionika Arinda Yuliana	82	83	81	81	83	410	82	√	

19	Hafizh Naufal Zidane	83	82	82	80	82	409	81,8	√	
20	Hilman Akbar Al Hayat	80	81	82	82	82	407	81,4	√	
21	Ibra Kafka Wisnuaji	-	-	-	-	-	-	-	√	
22	Irfan Maulana	83	81	82	83	84	413	82,6	√	
23	Kurnia Wulan Ramadhani	81	84	82	82	83	412	82,4	√	
24	Laila Dewi Fatimah Amalia	81	83	81	82	83	410	82	√	
25	Luthfiyyah Putri Rahmaningrum	82	85	83	88	83	421	84,2	√	
26	Muhammad Argy Syahputra Rizky	82	83	83	81	83	412	82,4	√	
27	Muhammad Daud Ari Kurniawan	83	83	82	82	85	415	83	√	
28	Nabilla Puteri Pratiwi	84	82	81	80	81	408	81,6	√	
29	Rizka Putri Anggita	81	82	81	80	83	407	81,4	√	
30	Tika Kusumaningrum	83	82	82	81	84	412	82,4	√	
31	Triyandi Palupi	82	84	80	84	83	413	82,6	√	
32	Yulia Anisa Fitri	80	83	83	80	81	407	81,4	√	

d. Nilai Akhir

NO.	NAMA	Nilai Teori	Nilai Praktik	Nilai Akhir	Ketuntasan Belajar	
					Lulus	Tidak Lulus
1	Ahmad Lutfi Dwi Saputro	95	82,4	88,7	√	
2	Aksioma Tesalonika	100	81,8	90,9	√	
3	Alisya Nurul Rahma Sari	100	81,6	90,8	√	
4	Annisa Putri Maulida	87,5	81,8	84,65	√	
5	Arya Candra Wirakarsa	100	82,2	91,1	√	
6	Auria Lisa Octaviana	90	82,4	86,2	√	
7	Ayang Maretasari	100	82,4	91,2	√	
8	Azzahra Nadiva Amrizalni Arsyah	95	81,2	88,1	√	
9	Bahy Zidan Ibrahim	100	82,4	91,2	√	
10	Bayu Aji Waskito	100	82	91	√	
11	Chalis Arinan Nashir	92,5	81	86,75	√	
12	Desti Fitria Suci	85	81,6	83,3	√	
13	Dhea Permata Kirana	90	82,2	86,1	√	
14	Dimas Yudha Yahya	85	82,2	83,6	√	
15	Dinda Firly Fitriani	97,5	81,8	89,65	√	
16	Erma Rahmawati	100	82	91	√	
17	Faisal Novrian Setyadi	95	81,6	88,3	√	
18	Fionika Arinda Yuliana	100	82	91	√	
19	Hafizh Naufal Zidane	80	81,8	80,9	√	
20	Hilman Akbar Al Hayat	87,5	81,4	84,45	√	
21	Ibra Kafka Wisnuaji	97,5	-	97,5	√	

22	Irfan Maulana	100	82,6	91,3	√	
23	Kurnia Wulan Ramadhani	95	82,4	88,7	√	
24	Laila Dewi Fatimah Amalia	90	82	86	√	
25	Luthfiyyah Putri Rahmaningrum	95	84,2	89,6	√	
26	Muhammad Argy Syahputra Rizky	95	82,4	88,7	√	
27	Muhammad Daud Ari Kurniawan	80	83	81,5	√	
28	Nabilla Puteri Pratiwi	100	81,6	90,8	√	
29	Rizka Putri Anggita	95	81,4	88,2	√	
30	Tika Kusumaningrum	100	82,4	91,2	√	
31	Triyandi Palupi	100	82,6	91,3	√	
32	Yulia Anisa Fitri	90	81,4	85,7	√	

Dokumentasi Kegiatan PLT di SMA Negeri 1 Banguntapan



Penerjunan PLT



Piket Salaman



Upacara



Piket Lobby



Mengajar di Kelas



Mengajar Praktik



Piket Perpustakaan



Piket UKS



Usai Penilaian Praktik Kelas X



Kerjabakti



Persiapan UTS



UTS



Pengajian



Penarikan PLT