

ABSTRAK

BUSANA PESTA MALAM UNTUK REMAJA DENGAN SUMBER IDE KAIN TENUN “TAPIS” LAMPUNG DALAM PAGELARAN BUSANA *NEW LIGHT HERITAGE*

Oleh :
AGNES DIAN SAPUTRI
09514134003

Proyek akhir berjudul “Busana Pesta Malam Untuk Remaja dengan Sumber Ide Kain Tenun Tapis Lampung” ini mempunyai tujuan, yaitu dapat: 1) Mencipta disain busana pesta malam dengan sumber ide Kain Tenun “Tapis” Lampung, 2) Membuat busana pesta malam dengan sumber ide Kain Tenun “Tapis” Lampung. 3) Menyelenggarakan pagelaran busana dengan tema “*New Light Heritage*” dan menampilkan busana pesta malam dengan sumber ide Kain Tenun “Tapis” Lampung.

Proses penciptaan disain busana pesta malam melalui langkah sebagai berikut; 1) mengkaji tema, 2) mengkaji sumber ide, 3) mengkaji karakter model, 4) kesempatan pakai, 5) mengkaji trend, 6) unsur dan prinsip disain, 7) menentukan konsep, 8) mengkaji mengembangkan sumber ide, 9) disain sketching, 10) presentation drawing. Dalam proses pembuatan busana pesta malam ini terdapat tiga tahapan, yaitu: 1) Tahapan persiapan meliputi pembuatan disain kerja, pengambilan ukuran, pembuatan pola serta rancangan bahan dan harga, 2) tahap pelaksanaan meliputi peletakan pola, pemotongan dan pemberian tanda jahitan, penjelujuran dan penyambungan, evaluasi proses I, penjahitan dan evaluasi proses II, 3) tahapan evaluasi hasil yang dilakukan selama dalam proses pembuatan busana. Dalam menyelenggarakan pagelaran busana mengalami tiga tahapan, yaitu: 1) persiapan meliputi pembentukan panitia, menentukan tema, menentukan tujuan, menentukan waktu dan tempat, menyiapkan sarana penunjang, dan menentukan anggaran, 2) pelaksanaan yaitu menampilkan busana pesta malam dengan sumber ide Kain Tenun ‘Tapis’ Lampung dalam pagelaran busana *New Light Heritage* Nusantara pada tanggal 25 Mei 2012 di Auditorium UNY yang diikuti oleh 85 mahasiswa, 3) evaluasi hasil mulai dari persiapan hingga pelaksanaan pagelaran busana.

Hasil dari Proyek Akhir berupa busana pesta malam dengan sumber ide Kain Tenun ‘Tapis’ Lampung menggunakan kain Tapis Raja Tunggal dimana menurut masyarakat sekitar kain tapis jenis ini yang boleh dikenakan oleh para gadis (muli-muli). Busana pesta malam ini terdiri dari long dress, blus dan dilengkapi obi. Dalam menampilkan busana pesta dengan sumber ide Kain Tenun ‘Tapis’ Lampung dalam pagelaran busana *New Light heritage*, diperagakan oleh peragawati dari YAM Yogyakarta pada sesi I dengan nomor urut 16. Pada dasarnya pagelaran busana yang diselenggarakan dapat berjalan dengan baik dan lancar.

Kata Kunci : Busana Pesta Malam, Kain Tenun ‘Tapis’ Lampung, Pagelaran Busana *New Light Heritage*

ABSTRACT

CLOTHING PARTY NIGHT FOR TEENS WITH SOURCE IDE WOVEN FABRICS "TAPIS" LAMPUNG IN FASHION SHOW LIGHT NEW HERITAGE

By:
AGNES DIAN Saputri
09514134003

The final project titled "Fashion Night Party Ideas For Teens with Source Tapis Lampung Fabrics" has a purpose, namely to: 1) Creating designs fashion evening party with a source of ideas Fabric "Tapestry" Float, 2) Make a fashion party night with a source of ideas Fabric "Tapestry" Lampung. 3) Holding the fashion show with the theme "New Light Heritage" party and fashion show the night with a source of ideas Fabric "Tapestry" Lampung.

The process of creating fashion design evening party through the following steps: 1) examine the theme, 2) assess the source of ideas, 3) assessing the character model, 4) the opportunity to use, 5) assessing trends, 6) elements and principles of design, 7) define the concept, 8) examines develop a source of ideas, 9) design sketching, 10) presentation drawing. In the process of making clothes party tonight there are three stages: 1) preparation stage work includes the design, collection size, pattern making and design ingredients and prices, 2) the implementation phase includes the laying pattern, cutting and marking suture, penjelukuran and splicing, evaluasi proses I, II sewing and evaluation process, 3) evaluation stages performed during the process of making clothes. In the fashion show party the night had three stages: 1) preparation included the establishment of the committee, determine the theme, set goals, determine the time and place, setting up support facilities, and determine the budget, 2) implementation of the manampilkan evening party dress with a source of ideas Fabric 'Tapestry' Float in fashion show New Light Heritage archipelago on the 25th May 2012 at the Auditorium UNY, followed by 85 students, 3) evaluation results from preparation hinggaa execution fashion.

Final results of the project in the form of evening party dress with a source of ideas Fabrics 'Tapestry' Lampung King Single apis cloth according to the surrounding community in which this type of filter fabric that may be worn by girls (muli-muli). Evening party dress consists of a long dress, blouse and obi. In the fashion show party with a source of ideas Fabrics 'Tapestry' Float in New Light heritage fashion show, modeled by a model of the session I YAM Yogtakarta with serial number 16. Basically the fashion show organized to run well and smoothly.

Keywords: Clothing Party Nights, Fabrics 'Tapestry' Lampung, Pagelaran Clothing New Light Heritage