

LAPORAN INDIVIDU

**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

LOKASI :

SMA NEGERI 1 SEWON

(Jl. Parangtritis Km. 5, Sewon 55187, Bantul, D.I. Yogyakarta)

16 September s/d 15 November 2017

**Disusun dan diajukan guna memenuhi persyaratan
dalam menempuh Mata Kuliah PLT**

Dosen Pembimbing Lapangan (DPL – PLT) :

Dra. Trie Wahyuni, M.Pd.



Disusun Oleh:

PENI ENDAH SEKARINI

14209244012

**PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

2017

LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah, Koordinator PLT Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini.

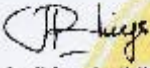
Nama : Peni Endah Sekarini
NIM : 14209244012
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni


Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMA Negeri 1 Sewon dari tanggal 16 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Hasil kegiatan tercantum dalam laporan ini.

Yogyakarta, 15 November 2017

Guru Pembimbing Lapangan

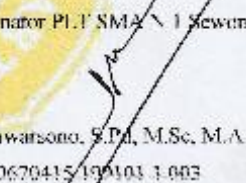
Mahasiswa PLT


Nur Rahadi Luwis, S.Su
NIP. 19620715 199702 2 001

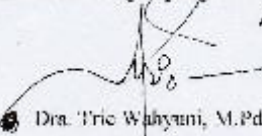

Peni Endah Sekarini
NIM. 14209244012

Mengenalni,
Kepala SMA Negeri 1 Sewon

Drs. Marsudhyana
NIP. 19590322 198703 4 004

Koordinator PLT SMA N 1 Sewon

Drs. Suwarsono, S.Pd., M.Sc., M.A.
NIP. 19670415 199103 3 003

Dosen Pembimbing Lapangan PLT UNY


Dra. Tri Wahyuani, M.Pd.
NIP. 19600825 198609 2 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat dan hidayah-Nya serta hanya karena kehendak-Nya, maka kami dapat menyelesaikan laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) yang berarti telah berakhirnya kegiatan PLT di SMA Negeri 1 Sewon, Bantul.

Penyusun menyadari bahwa masih sangat banyak yang perlu digali lagi mengenai hal-hal baru yang kami jumpai ketika berada di sekolah, walaupun kegiatan PLT ini telah berakhir. Berbekal pengalaman yang kami peroleh, kami akan terus meningkatkan sehingga nantinya benar-benar dirasakan ketika kami terjun sebagai seorang pendidik di sekolah kelak.

Berbagai bimbingan, dorongan, serta semangat telah kami dapatkan dari segenap pihak yang sangat membantu kami dalam melaksanakan kegiatan PPL ini. Pada kesempatan ini, penyusun menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan izin kepada kami untuk melaksanakan PLT tahun 2017.
2. Pusat Layanan Praktik Pengalaman Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PLT dan PKL) LPPMP UNY yang telah menyelenggarakan kegiatan PLT UNY 2016.
3. Dra. Trie Wahyuni, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PLT jurusan yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan selama PLT berlangsung.
4. Drs. Marsudiyana selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Sewon yang sangat kami hormati, yang telah membimbing kami selama melaksanakan kegiatan PLT UNY tahun 2017.
5. Drs. Suwarsono, S.Pd, M.Sc, M.A selaku koordinator PLT SMA Negeri 1 Sewon yang telah membimbing kami selama melaksanakan kegiatan PLT di SMA Negeri 1 Sewon.
6. Nur Rahadi Luis, S.Sn. selaku Guru Pembimbing mata pelajaran seni budaya-seni tari yang telah memberikan bimbingan selama melaksanakan kegiatan PLT.
7. Bapak dan Ibu Guru serta karyawan SMA Negeri 1 Sewon atas kerjasamanya selama ini.

8. Keluarga atas segala doa dan bantuannya selama ini, baik moral maupun materiil
9. Teman-teman seperjuangan PLT UNY 2017 yang telah memberi semangat dan berbagi suka duka selama kegiatan PLT berlangsung dan atas kebersamaan yang telah terjalin selama ini.
10. Seluruh warga SMA Negeri 1 Sewon yang telah mendukung pelaksanaan PLT.
11. Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu pelaksanaan kegiatan PLT.

Penyusun menyampaikan banyak terima kasih dan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu sehingga kegiatan PLT ini bisa terlaksana dengan baik. Dengan segala kerendahan hati, kami memohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala tingkah laku ataupun tindakan kami yang kurang berkenan.

Sewon, 15 November 2017

Penyusun,

PENI ENDAH SEKARINI

NIM. 14209244012

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	2
B. Perumusan Program PLT.....	12
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan.....	15
B. Pelaksanaan Kegiatan PLT	20
C. Analisis Hasil Praktik Lapangan Terbimbing.....	28
D. Refleksi Pelaksanaan PLT	29
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	31
B. Saran	31
DAFTAR PUSTAKA	32
LAMPIRAN-LAMPIRAN	33

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Matrik
- Lampiran 2 : Catatan Harian
- Lampiran 3 : Kaldik
- Lampiran 4 : RPP
- Lampiran 5 : Agenda Mengajar
- Lampiran 6 : Daftar Piket
- Lampiran 7 : Daftar Hadir
- Lampiran 8 : Penilaian
- Lampiran 9 : Dokumentasi

ABSTRAK

LAPORAN
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
DI SMA NEGERI 1 SEWON
Peni Endah Sekarini 14209244012
Pendidikan Seni Tari / FBS

Praktik Lapangan Terbimbing merupakan mata kuliah yang wajib ditempuh oleh setiap mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Dalam hal ini praktik pengalaman lapangan digunakan sebagai bekal mahasiswa kependidikan sebelum menjadi tenaga pendidik. Dalam kesempatan kali ini, penulis melaksanakan praktik pengalaman lapangan di SMA Negeri 1 Sewon. Praktik Lapangan Terbimbing ini bertujuan untuk mendapatkan pengalaman tentang proses pembelajaran dan kegiatan persekolahan lainnya yang digunakan sebagai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang dibutuhkan sebagai seorang pendidik.

Pelaksanaan kegiatan PLT dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PLT yang terbagi menjadi beberapa tahap yaitu persiapan mengajar, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil mengajar. Kegiatan mengajar dilaksanakan setelah konsultasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), Materi dan pembuatan RPP kepada Guru Pembimbing terlebih dahulu. Pelaksanaan PPL di kelas XI MIPA 1, XI MIPA 2, XI MIPA 3, XI IPS 1 dan XI IPS 3 dan 5 kelas lain secara *team teaching*.

Hasil dari pelaksanaan PPL selama kurang lebih dua bulan di SMA Negeri 1 Sewon ini dapat diperoleh hasilnya yaitu berupa penerapan ilmu pengetahuan dan praktik mengajar di bidang Pendidikan Seni Tari yang didapatkan selama di bangku perkuliahan. Meskipun demikian, tetap masih ada hambatan dalam pelaksanaan PLT ini. Penyusun berharap supaya hubungan kerjasama antara pihak sekolah dengan UNY tetap terjaga dengan baik.

Kata kunci : PLT UNY 2017, SMA N 1 Sewon, Seni Tari

BAB 1

PENDAHULUAN

Program PLT merupakan salah satu wujud komitmen Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) terhadap dunia pendidikan sekaligus cara untuk mengamalkan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga. Sesuai dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang ketiga, yaitu pengabdian kepada masyarakat, maka tanggung jawab seorang mahasiswa selain belajar di kampus yaitu menerapkan ilmu pengetahuan yang telah diperolehnya agar memberi manfaat pada masyarakat, nusa, dan bangsa. Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan salah satu lembaga pendidikan tinggi yang mempunyai misi menyiapkan tenaga pendidik untuk siap bertugas dalam bidang pendidikan, baik sebagai guru maupun tenaga lainnya yang tugasnya bukan sebagai pengajar. UNY salah satu fungsi utamanya adalah mendidik calon guru dan tenaga profesi kependidikan harus mampu menunjukkan keprofesiannya yang ditandai dengan penguasaan akademik kependidikan dan kompetensi bidang studi sesuai dengan ilmunya. Kompetensi yang harus dimiliki seorang guru diantaranya kompetensi dalam bidang pengajaran, kepribadian, dan sosial. Seorang guru yang mempunyai potensi tersebut dapat mewujudkan tujuan pendidikan nasional seperti ditegaskan dalam Undang-undang No. 20 tahun 2003 tentang sistem pendidikan nasional yang menyebutkan bahwa pendidikan nasional bertujuan untuk mencerdaskan kehidupan bangsa dan mengembangkan manusia seutuhnya.

Program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) ini diselenggarakan untuk mempersiapkan lulusan S1 kependidikan yang mempunyai kompetensi guru secara utuh. Mahasiswa diterjunkan langsung ke sekolah untuk melaksanakan praktik menjadi seorang guru dengan mempersiapkan seluruh perangkat pembelajaran dan media apa saja yang dipergunakan. Mahasiswa yang tergabung dalam TIM PLT UNY menjalankan program PLT tersebut dilembaga sekolah yang sudah disediakan oleh Unit Pelatihan dan Praktik Lapangan (LPPMP) sebagai penyelenggara kegiatan PLT UNY 2017. SMA N 1 Sewon merupakan salah satu sekolah yang dapat digunakan mahasiswa sebagai lokasi untuk menjalankan program PLT UNY 2017. TIM PLT UNY 2017 yang tergabung di SMA N 1 Sewon terdiri dari 23 orang, 2 orang dari Jurusan Pendidikan Kimia, 1

orang Jurusan Pendidikan Biologi, 2 orang Jurusan Pendidikan Fisika, 2 orang Jurusan Pendidikan Geografi, 3 orang dari jurusan Bahasa Jerman, 3 orang dari Jurusan Pendidikan Akutansi, dan 2 orang dari Jurusan Sejarah, 2 orang dari jurusan Pendidikan Seni tari, 2 orang dari jurusan Pendidikan Sosiologi, 2 orang dari jurusan Pendidikan Bahasa Daerah prodi Pendidikan Bahasa Jawa dan 2 orang dari jurusan Pendidikan Kewarganegaraan dan Hukum. Sebelum melaksanakan kegiatan PLT, setiap mahasiswa harus mengetahui dan memahami kondisi lingkungan serta proses pembelajaran di lokasi tempat PLT. Oleh karena itu, mahasiswa PLT diwajibkan untuk melaksanakan observasi. Mempersiapkan pengajaran dengan melakukan observasi dan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dilakukan agar mahasiswa siap melakukan PLT. Mengajar kelas mikro dengan kelas sesungguhnya sangatlah berbeda, sehingga perlu persiapan yang lebih matang agar semua program PLT dapat dilaksanakan dengan sebaik-baiknya.

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi yang telah dilaksanakan, maka disusunlah program PLT yang diharapkan dapat menunjang pengembangan pembelajaran yang ada di SMA Negeri 1 Sewon.

A. Analisis Situasi

SMA N 1 Sewon beralamat di Jl. Parangtritis KM. 5 Bantul, DIY. Sekolah ini terletak diantara area perkantoran dan rumah-rumah penduduk yang menjadikan sekolah sangat strategis. Bangunannya masih terawat dan kebersihan lingkungan sudah diperhatikan dengan baik. Suasana sekolah yang kondusif sangat mendukung keinginan pembelajaran karena terletak di Parangtritis KM.5 Bantul, DIY yang cukup strategis sehingga siswa dapat datang ke sekolah dengan mudah. SMA Negeri 1 Sewon termasuk salah satu sekolah inklusi, yaitu sekolah yang menerima peserta didik yang berkebutuhan khusus. Kegiatan pembelajaran dimulai pada pukul 07.00 WIB dan satu jam pembelajaran berlangsung selama 45 menit dalam satu hari setiap kelas menempuh 8 jam pelajaran pada hari Senin sampai hari Kamis, 6 jam pelajaran pada hari Jum'at, serta 6 dan 8 jam pelajaran pada hari Sabtu.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada masa pra PLT, diperoleh data atau informasi sebagai berikut.

1. Sejarah Singkat SMA Negeri 1 Sewon

SMA Negeri 1 Sewon berdiri sejak tahun 1983, namun ketika baru berdiri sekolah ini masih bergabung dengan SMA N 5 Yogyakarta dan masuk pada sore hari. Akan tetapi, pada tanggal 1 Juli 1983, pemerintah melalui Dinas Pendidikan dan Kebudayaan membangun gedung dan ditempati pada bulan September tahun 1983. Sekolah ini kemudian berganti nama menjadi SMA Negeri 1 Sewon. Hal inilah yang menjadi alasan mengapa lirik dari salah satu penggalan lagu mars SMA Negeri 1 Sewon adalah *SMA Sewon di Jogjakarta*, bukan di Bantul.

SMA Negeri 1 Sewon yang sudah berdiri selama 33 tahun ini telah membantu untuk mendidik peserta didiknya agar dapat melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi, selama 33 tahun pulalah SMA Negeri 1 Sewon menghadapi berbagai tantangan dalam dunia pendidikan untuk mencapai Visi dan Misinya. Sejak tahun 2009 SMA Negeri 1 Sewon dipercaya untuk melaksanakan Kelas Khusus bakat Istimewa Olahraga (KKO).

2. Visi dan Misi SMA Negeri 1 Sewon

Dalam hal peningkatan kualitas pendidikan, maka SMA Negeri 1 Sewon memiliki visi dan misi dalam pencapaiannya yang meliputi:

VISI :

Berprestasi berkarakter berbudaya dan religius

MISI:

1. Menyelenggarakan pembelajaran yang efektif dan inovatif.
2. Melengkapi sarana pembelajaran dengan teknologi informatika.
3. Mempersiapkan peserta didik dalam berbagai *event* baik dibidang akademik maupun non akademik.
4. Meningkatkan jiwa nasionalisme yang kuat dan bermartabat berdasarkan Pancasila.
5. Meningkatkan semangat rela berkorban.
6. Meningkatkan olah hati, olah pikir, olah raga, olah rasa, dan olah karsa.

7. Memperluas jaringan kerjasama dengan lembaga lain.
8. Menciptakan budaya membaca dengan didukung perpustakaan yang berkualitas.
9. Menciptakan lingkungan sekolah yang kondusif: aman, nyaman, tertib, disiplin, sehat kekeluargaan, dan penuh tanggungjawab.
10. Menanamkan dan meningkatkan pengamalan nilai-nilai ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari.

3. Kondisi Fisik Sekolah

a. Sarana dan Prasarana Sekolah

SMA Negeri 1 Sewon merupakan salah satu sekolah menengah atas yang berlokasi di Jl. Parangtritis km 5 Bangunharjo, Sewon, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta. Lokasi tersebut berada di pinggir jalan raya, tetapi suasana belajar relatif tenang. Lokasi SMA Negeri 1 Sewon mudah dijangkau oleh para guru, karyawan, dan peserta didik dari berbagai daerah bila menggunakan kendaraan pribadi. SMA Negeri 1 Sewon merupakan sebuah institusi pendidikan yang secara struktural berada dalam wilayah koordinasi Dinas Pendidikan Nasional Kabupaten Bantul. SMA Negeri 1 Sewon sebagai sebuah institusi pendidikan, memiliki kelengkapan fisik untuk menunjang proses belajar mengajar maupun administrasi sekolah. Berikut ini beberapa ruangan dan fasilitas yang cukup memadai dan memiliki fungsi masing-masing.

Tabel 1. Ruangan dan fasilitas SMA N 1 Sewon

No.	Nama Ruang	Jumlah
1.	Kelas	28 Ruang
2.	Kelas Inklusi	1 Ruang
3.	Kepala Sekolah	1 Ruang
4.	Guru	1 Ruang
5.	Tata Usaha	1 Ruang
6.	Bimbingan Konseling	1 Ruang

No.	Nama Ruang	Jumlah
7.	Perpustakaan	1 Ruang
8.	UKS	1 Ruang
9.	Kopersai	1 Ruang
10.	Ruang OSIS	1 Ruang
11.	Masjid	1 Ruang
12.	Kantin	1 Ruang
13.	Kamar Mandi Guru	1 Ruang
14.	Kamar Mandi Peserta didik/WC	3 Ruang
15.	Tempat Parkir Guru	2 Ruang
16.	Tempat Parkir Peserta didik	1 Ruang
17.	Ruang Piket	1 Ruang
18.	Lapangan Basket	1 Ruang
19.	Lapangan Voli	1 Ruang
20.	Lapangan Sepakbola	1 Ruang
21.	GOR	1 Ruang
22.	Laboratorium Fisika	2 Ruang
23.	Laboratorium Kimia	1 Ruang
24.	Laboratorium Biologi	1 Ruang
25.	Laboratorium Komputer	1 Ruang
26.	Laboratorium Bahasa	1 Ruang
27.	Perpustakaan	1 Ruang
28.	Ruang Pertemuan Guru	1 Ruang
29.	Gudang	1 Ruang
30.	Kelas Inklusi	1 Ruang
31.	Rumah Penjaga Sekolah	1 Ruang
32.	Ruang AVA	1 Ruang
33.	POS Satpam	1 Ruang
34.	Ruang Tari dan Karawitan	1 Ruang

Fasilitas tersebut pada umumnya berada dalam kondisi baik dan telah mampu mendukung dalam pembelajaran yang berlangsung

disekolahan.

b. Identitas Sekolah

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Sewon

Alamat Sekolah : Jalan Parangtritis km. 5 Bangunharjo, Sewon
55187, Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta

Telepon/Fax : 0274-374459

Website : sman1sewon.sch.id

Nomor Statistik : 20400371

4. Program Pendidikan dan Pelaksanaannya

a. Kurikulum

Kurikulum merupakan salah satu perangkat untuk mencapai tujuan pendidikan. Mulai tahun ajaran 2014/2015 sampai dengan tahun ajaran 2017/2018 sekarang ini SMA Negeri 1 Sewon menerapkan Kurikulum 2013 setelah sebelumnya pernah menerapkan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Kurikulum 2013 ini diterapkan pada kelas X, XI, dan XII.

b. Kegiatan Akademik

Kegiatan belajar mengajar berlangsung di gedung SMA Negeri 1 Sewon. Proses belajar mengajar, baik teori maupun praktik untuk hari Senin, Selasa, Rabu, Kamis, dan Sabtu berlangsung mulai pukul 07.00 – 13.40 WIB, sedangkan untuk hari Jumat berlangsung mulai pukul 07.00-11.30 WIB, dengan alokasi waktu 45 menit untuk satu jam tatap muka. SMA Negeri 1 Sewon mempunyai 30 kelas yang terdiri atas:

- 1) Kelas X berjumlah 10 kelas, yaitu kelas X IPA 1, X IPA 2, X IPA 3, X IPA 4, X IPA 5, X IPA 6, X IPS 1, X IPS 2, X IPS 3, dan X IPS 4.
- 2) Kelas XI berjumlah 10 kelas, yaitu kelas XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3, XI IPA 4, XI IPA 5, XI IPA 6, XI IPS 1, XI IPS 2, XI IPS 3, dan XI IPS 4.
- 3) Kelas XII berjumlah 10 kelas, yaitu kelas XII IPA 1, XII IPA 2, XII IPA 3, XII IPA 4, XII IPA 5, XII IPA 6, XII IPS 1, XII IPS 2, XII IPS 3, dan XII IPS 4.

c. Kegiatan Kesiswaan

Kegiatan kesiswaan yang dilaksanakan di SMA Negeri 1 Sewon adalah OSIS (Organisasi Siswa Intra Sekolah), Kerohanian, Olahraga, Jurnalistik Sekolah, dan Kesenian. Semua kegiatan ini dimaksudkan agar peserta didik mampu meningkatkan potensi dan bakat intelektual yang dimiliki.

Pada hari Senin seluruh peserta didik, guru, dan karyawan SMA Negeri 1 Sewon melaksanakan upacara bendera di halaman upacara. Pelaksanaan upacara bendera dimaksudkan untuk mengenang jasa para pahlawan yang telah berkorban demi kemerdekaan bangsa ini dan meningkatkan jiwa nasionalisme bangsa. Oleh karena itu, kegiatan upacara bendera perlu dilaksanakan dengan khidmat dan baik, serta para petugas upacara perlu mendapatkan bimbingan dan pengarahan untuk melakukan tugasnya dengan baik.

Adapun kegiatan ekstrakurikuler yang diselenggarakan di SMA Negeri 1 Sewon antara lain: Pramuka, Pleton Inti (Tonti), Paskibra, Palang Merah Remaja (PMR), Lokananta (Buletin Sekolah),

Kesenian (Seni Tari, Seni Musik, Seni Teater, dan Paduan Suara), Olahraga (Bola Voli, Bola Basket, Pencak Silat, Sepakbola, Tenis Meja, dan Bulutangkis), Kerohanian, Karawitan, Karya Ilmiah Remaja (KIR), Nasyid, Sinematografi, dan Pembinaan Olimpiade Sains. Kegiatan ekstrakurikuler ini bertujuan untuk menampung dan menyalurkan minat maupun bakat yang dimiliki oleh peserta didik, serta memberikan pengalaman lain di luar proses pembelajaran yang formal.

d. Potensi Peserta Didik, Guru dan, Karyawan

1) Potensi Peserta Didik

Peserta didik SMA Negeri 1 Sewon berasal dari berbagai kalangan masyarakat, baik yang berasal dari Kecamatan Sewon sendiri maupun luar Kecamatan Sewon. Berdasarkan Kurikulum 2013, SMA Negeri 1 Sewon memiliki dua program jurusan yang dimulai dari kelas X dan satu kelas khusus bakat dan minat, yaitu

jurusan MIPA (Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam), jurusan IPS (Ilmu Pengetahuan Sosial), dan Kelas Khusus Olahraga (KKO). Pada tahun ajaran 2017/201 peserta didik SMA Negeri 1 Sewon seluruhnya berjumlah 858 peserta didik, dengan rincian sebagai berikut.

Tabel 2. Data Peserta Didik Tahun Ajaran 2017/2018

Kelas	Jumlah Peserta Didik
X MIPA 1	24
X MIPA 2	34
X MIPA 3	34
X MIPA 4	35
X MIPA 5	34
X MIPA 6	34
X IPS 1	26
X IPS 2	28
X IPS 3	25
X IPS 4	27
XI MIPA 1	35
XI MIPA 2	33
XI MIPA 3	36
XI MIPA 4	31
XI MIPA 5	36
XI MIPA 6	
XI IPS 1	28
XI IPS 2	25
XI IPS 3	24
XI IPS 4	27
XII MIPA 1	35
XII MIPA 2	35
XII MIPA 3	35
XII MIPA 4	34
XII MIPA 5	32

Kelas	Jumlah Peserta Didik
XII MIPA 6	
XII IPS 1	30
XII IPS 2	30
XII IPS 3	25
XII IPS 4	26
Jumlah	858

2) Potensi Guru dan Karyawan

SMA Negeri 1 Sewon mempunyai 66 tenaga pendidik. Pendidikan terakhir guru di SMA Negeri 1 Sewon minimal adalah S1. Hal ini menunjukkan bahwa tenaga pendidik di SMA Negeri 1 Sewon sudah memenuhi standar kriteria. Tabel 3 di bawah ini menunjukkan daftar guru di SMA N 1 Sewon.

Tabel 3. Daftar Guru di SMA N 1 Sewon

No.	Nama Guru	Mata Pelajaran
1.	Drs. Marsudiyana	Fisika
2.	Drs. H. Sumarsono	Pendidikan Agama Islam
3.	Budi Setyono, S.Pd.	PKWU
4.	Drs. H. Sumiyono, M.Pd.	Ekonomi
5.	Hj. Karmiyati, S.Pd.	Bimbingan Konselings
6.	Drs. Sudiyono	Bahasa Jerman
7.	Drs. M. Salman	Pendidikan Kewarganegaraan
8.	Suyudi Suhartono, S.Pd.	Matematika
9.	Drs. Agung Supawa	Matematika
10.	Yuliandari, S.Pd.	Matematika
11.	Dra. Nohan Kelaswara	Matematika
12.	Tutik Hartanti, M.Pd.	Bahasa Indonesia
13.	Niken Nunggar W., S.Pd.	Bahasa Indonesia
14.	Dra. Eka Titin Aryani	Kimia
15.	Sudarti, S.Pd.	Kimia & PKWU
16.	Dra. Endang Herpriyantini	Bahasa Indonesia
17.	Drs. Mardiantara	Biologi

No.	Nama Guru	Mata Pelajaran
18.	Endang Sudarmiyati, M.Si.	Fisika
19.	Rr. Esthi Wikan Nastri, S.Pd.	Kimia & PKWU
20.	A. Agung Kismono, S.Pd.	Biologi
21.	Yumroni, S.Pd.	Bimbingan Konseling
22.	Marharjono, M.Pd.	Sejarah
23.	Dra. Alexandra Supartinah	Fisika
24.	Wahyudi, S.Pd.	Sosiologi
25.	Sumartini, S.Pd.	Ekonomi & PKWU
26.	Tri Jaka Samekto, S.Pd.	Penjaskes
27.	Yustinus Anton Kristianto, S.Pd.	Bahasa Inggris
28.	Suwarsono, S.Pd., M.Sc.,M.A.	Biologi & PKWU
29.	Drs. Muhammad Taufik	Bimbingan Konseling
30.	Nur Rahadi Luwis, S.Sn.	Seni Budaya/Seni Tari
31.	Istri Yulianti, S.Pd.	Ekonomi
32.	Dra. Sri Riyandari	Ekonomi
33.	Karyadi, S.Pd.	Kimia & PKWU
34.	Drs. Samsuharjo	Sosiologi
35.	Bambang Utoro, S.Pd., Jas.	Penjaskes
36.	Malichatun, S.Pd.	Bahasa Inggris
37.	Rozani, S.Pd.	Bimbingan Konseling
38.	Hoeriyah, S.Pd.	Bahasa Inggris
39.	Agus Taruki, S.Pd.	Geografi
40.	Riana Wati, S.S.	Bahasa Jawa
41.	Imelda Agustini T, S.Sos. M.Pd.	Sosiologi
42.	Agus Riyanto, S. Kom.	TIK
43.	Witri Windarti, S. Si.	TIK
44.	Drs. Jamal Sarwana	Fisika
45.	Dra. Dewi Indrapangastuti, M.Pd.	Matematika
46.	Duto Wijayanto, S.Pd., M.A.	Sejarah
47.	Rudiatmoko, S.Pd.	Seni Budaya/Seni Rupa
48.	Siwi Hidayah, M.Pd.	Pendidikan Kewarganegaraan

No.	Nama Guru	Mata Pelajaran
49.	Sajuri, S.Pd.	Penjaskes
50.	Ahmad Saifudin, S. Ag, M.S.I.	Pendidikan Agama Islam
51.	Sumarni, S.Th.	Pendidikan Agama Kristen
52.	Okta Nur Wulan, S.Pd.	Pendamping ABK
53.	Wagimin, Sag.	Pendidikan Agama Hindu
54.	Tryponia Nining Widyastuti, S.Pd.	Geografi
55.	Purwanti, S.Pd.	Bahasa Indonesia
56.	Hartanti Sulihandari, S.Pd.I.	Pendidikan Agama Islam
57.	Fajar Nur Rohmaf, M.Pd.I	Pendidikan Agama Islam
58.	Herry Wijayanto, S.Pd.	Matematika
59.	Ridwan Fauzi, S.Pd.	Penjaskes
60.	Gregorius Prasetyo Aji	Pendidikan Agama Katholik
61.	Arif Rochmawan, S.Pd.	Bahasa Jawa
62.	Rendi Rinaldi, S.Pd.	Sejarah
63.	Anna Aprilia, S.Pd.	Matematika
64.	Zeni Triana, S.Pd.	Bahasa Indonesia
65.	Dra. Siti Wahyuningsih	Sejarah
66.	Arif Gunawan, S.Pd.	Sejarah
67.	Rinta	Pendidikan Kewarganegaraan

5. Permasalahan terkait Proses Belajar Mengajar

Setelah melakukan observasi kegiatan belajar mengajar di SMA Negeri 1 Sewon, terdapat beberapa permasalahan yang teridentifikasi, diantaranya yaitu kondisi peserta didik yang cukup ramai di beberapa kelas, peserta didik sering keluar masuk kelas pada saat KBM berlangsung, dan sebagian peserta didik kurang bisa aktif jika diajak untuk berdiskusi. Selain itu, penggunaan media pembelajaran yang belum inovatif. Tantangan bagi guru dalam hal ini adalah cara pengelolaan kelas yang baik, termasuk di dalamnya yaitu penyampaian materi pembelajaran yang disesuaikan dengan kondisi dan karakteristik peserta didik.

Berkaitan dengan kemampuan awal peserta didik, sebagian besar

peserta didik SMA Negeri 1 Sewon adalah peserta didik dari semua kalangan ekonomi. Hal ini menjadi tantangan tersendiri bagi sekolah untuk tetap berprestasi dan menjalankan misi pendidikannya dengan baik.

Pembelajaran yang dilakukan oleh sebagian besar guru masih melakukannya secara konvensional, yang didominasi dengan ceramah. SMA Negeri 1 Sewon memiliki media pembelajaran seperti perangkat LCD, namun dalam hal penggunaan masih belum bisa dimanfaatkan secara maksimal oleh semua guru. Dalam rangka meningkatkan minat para peserta didik selama mengikuti pembelajaran, guru harus pandai memilih strategi pembelajaran yang menarik dan tepat dalam penyampaian materi, khususnya dalam pelajaran Seni Budaya-Seni Tari. Hal ini disebabkan karena Seni Tari sering dianggap sebagai salah satu mata pelajaran yang tidak penting bagi siswa karena bukan merupakan mata pelajaran pilihan, sehingga banyak peserta didik yang terkesan kurang berminat terhadap mata pelajaran ini.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Pada perumusan program kerja, tidak sepenuhnya semua permasalahan yang teridentifikasi dimasukkan ke dalam program kerja. Pemilihan dan penentuan program kerja dilakukan melalui musyawarah berdasarkan pada permasalahan-permasalahan yang ada di SMA Negeri 1 Sewon dengan pertimbangan-pertimbangan yang matang. Adapun yang menjadi pertimbangan dalam perumusan program-program kerja antara lain: berdasarkan kemampuan peserta didik, visi dan misi sekolah, kebutuhan dan manfaat bagi sekolah, dukungan dari pihak sekolah, waktu yang tersedia, serta sarana dan prasarana yang tersedia di SMA N 1 Sewon.

Dengan adanya kegiatan PLT ini, diharapkan dapat menjadi sarana mahasiswa sebagai calon guru untuk mendapatkan gambaran secara nyata mengenai kegiatan sebagai guru di sekolah. Pemilihan, perencanaan, dan pelaksanaan program kerja PLT sesuai sasaran setelah atau pasca penerjunan sangat penting dan menjadi tolak ukur keberhasilan pelaksanaan kegiatan PLT. Agar pelaksanaan program PLT berjalan lancar dan sesuai dengan kebutuhan, maka dilakukan perumusan program. Adapun rencana kegiatan Praktik Lapangan

Terbimbing (PLT) di SMA Negeri 1 Sewon meliputi:

1. Tahap Persiapan

Pada tahap persiapan pihak UNY melalui dosen pembimbing lapangan menyerahkan mahasiswa PLT kepada pihak sekolah yang bersangkutan. Kemudian untuk selanjutnya dilakukan observasi lokasi dan dilanjutkan pelaksanaan PLT.

2. Tahap Latihan Mengajar (*micro teaching*)

Dalam *micro teaching* ini, peserta PLT melakukan praktik mengajar pada kelas yang kecil dengan standar Kurikulum 2013 sesuai dengan yang diterapkan di SMA N 1 Sewon. Mahasiswa PLT berperan sebagai guru dan peserta didiknya adalah teman satu kelompok yang berjumlah sepuluh orang dengan seorang dosen pembimbing.

3. Tahap Observasi

Tahap observasi ini dilakukan mulai dari observasi keadaan situasi, kondisi fisik atau non-fisik, pendukung pembelajaran di sekolah, observasi peserta didik baik di dalam ataupun di luar kelas, dan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas.

4. Tahap Pembekalan

Sebelum melaksanakan kegiatan PLT di sekolah, peserta PLT perlu mempersiapkan diri baik secara mental maupun fisik. Selain itu, perlu juga dilakukan pendalaman materi yang terkait dengan kegiatan belajar mengajar.

5. Tahap Pelaksanaan

Pada tahap pelaksanaan peserta PLT diterjunkan ke sekolah kurang lebih 2 bulan, yaitu mulai tanggal 16 September sampai dengan 15 November 2017. Dalam kegiatannya, para peserta PLT menyusun perangkat persiapan pembelajaran, melaksanakan praktik mengajar di kelas, membuat dan mengembangkan media pembelajaran (*job sheet*), dan melakukan evaluasi atau penilaian pada peserta didik.

6. Tahap Akhir

Pada tahap akhir ini terdiri dari:

a. Penyusunan Laporan

Penyusunan laporan ini didasarkan pada pengalaman dan observasi

peserta PLT selama di sekolah. Pada laporan ini, berisi data-data lengkap mencakup hal-hal yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar serta kondisi fisik maupun non-fisik SMA Negeri 1 Sewon.

b. Evaluasi

Evaluasi kegiatan PLT ini bertujuan untuk mengukur kemampuan mahasiswa peserta PLT dalam hal penguasaan kemampuan profesionalisme guru, personal, dan interpersonal.

c. Penarikan Mahasiswa PLT

Penarikan mahasiswa dari lokasi PLT, yaitu SMA N 1 Sewon dilaksanakan pada tanggal 15 November 2017, yang juga menandai berakhirnya tugas yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa PLT Universitas Negeri Yogyakarta.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Keberhasilan suatu kegiatan sangat tergantung dari persiapannya. Sebelum melakukan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) mahasiswa terlebih dahulu melakukan persiapan-persiapan. Persiapan dimaksudkan untuk menunjang kegiatan PLT agar berjalan lancar dan dalam rangka pembentukan tenaga pendidik yang profesional dan peduli terhadap lingkungan. Keberhasilan dari kegiatan PLT sangat ditentukan oleh kesiapan mahasiswa baik persiapan secara akademis, mental maupun keterampilan. Adapun persiapan yang harus dilakukan oleh mahasiswa sebelum diterjunkan ke lapangan adalah :

a. Persiapan Kegiatan PLT

1) Pengajaran Mikro (microteaching)

Pengajaran Mikro adalah salah satu mata kuliah yang harus ditempuh sebelum mahasiswa melaksanakan kegiatan PLT. Mata kuliah Pengajaran Mikro ini bertujuan untuk memberikan bekal kemampuan dasar yang harus dimiliki oleh seorang pengajar sebelum mahasiswa turun ke lapangan. Mata kuliah Pengajaran Mikro ini ditempuh oleh mahasiswa satu semester sebelum pelaksanaan kegiatan PLT.

Dalam pengajaran mikro ini mahasiswa dibagi dalam beberapa kelompok yang masing-masing terdiri dari 10-12 mahasiswa. Masing-masing kelompok didampingi oleh dosen pembimbing. Pengajaran mikro merupakan pelatihan tahap awal dalam pembentukan kompetensi mengajar melalui pengaktualisasian kompetensi dasar mengajar. Pada dasarnya pengajaran mikro merupakan suatu metode pembelajaran atas dasar performan yang tekniknya dilakukan dengan cara melatih komponen-komponen kompetensi dasar mengajar dalam proses pembelajaran sehingga mahasiswa sebagai calon guru benar-benar mampu menguasai setiap komponen atau beberapa komponen secara terpadu dalam situasi pembelajaran yang disederhanakan.

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa dapat berlatih unjuk kompetensi dasar mengajar secara terbatas dan secara terpadu dari beberapa kompetensi dasar mengajar, dengan kompetensi, materi, peserta didik, maupun waktu

dipresentasikan dibatasi. Pengajaran mikro juga sebagai sarana latihan untuk tampil berani menghadapi kelas, mengendalikan emosi, ritme pembicaraan, dan lain-lain. Praktik mengajar mikro dilakukan sampai mahasiswa yang bersangkutan menguasai kompetensi secara memadai sebagai prasyarat untuk mengikuti PPL di sekolah.

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (real teaching) di sekolah dalam program PLT. Secara khusus, pengajaran mikro bertujuan antara lain:

- a) Memahami dasar-dasar pengajaran mikro.
- b) Melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- c) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terbatas.
- d) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh.
- e) Membentuk kompetensi kepribadian.
- f) Membentuk kompetensi sosial

Sehingga diharapkan pengajaran mikro dapat bermanfaat, antara lain :

- a) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran
- b) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah
- c) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar

Dosen pembimbing memberikan masukan, baik berupa kritik maupun saran setiap kali praktikan selesai praktik mengajar. Berbagai macam metode dan media pembelajaran digunakan secara bergantian dalam kegiatan ini, sehingga praktikan memahami media yang sesuai untuk setiap materi yang disampaikan kepada peserta didik. Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan PLT, baik segi materi maupun penyampaian atau metode mengajarnya. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PLT. Dalam praktik mengajar mikro ini mahasiswa diberi waktu 15 menit dengan kesempatan tampil kurang

lebih 4 kali. Mata pelajaran yang dipelajari di mata kuliah *microteaching* adalah mata pelajaran Seni Budaya – Seni Tari yang disesuaikan dengan pembagian sekolah masing-masing.

1. Pendaftaran PLT dan Pemilihan Lokasi PLT

Sebelum melaksanakan program kuliah PLT mahasiswa wajib melakukan pendaftaran PLT terlebih dahulu. Setiap mahasiswa wajib mendaftarkan diri sesuai peraturan Universitas dan Fakultas masing-masing. Pendaftaran dilakukan secara online yang kemudian dilanjutkan dengan pemilihan sekolah masing-masing. Pendaftaran PLT ini dilakukan sebelum kegiatan pembelajaran mikro sehingga ketika pembelajaran mikro mahasiswa sudah dikelompokkan sesuai dengan lokasi yang dipilih. Mahasiswa berhak memilih lokasi tempat PLT sesuai dengan pertimbangannya sendiri-sendiri.

2. Observasi Lapangan

Observasi lapangan merupakan persiapan yang paling penting sebelum melaksanakan program PLT. Pelaksanaan observasi mampu membantu mahasiswa dalam mendeskripsikan langkah yang harus diambil dalam mengajar di sekolah yang mereka pilih. Dengan terlaksananya persiapan observasi, maka mahasiswa mengetahui kondisi sekolah, cara mengajar guru, dan metode pembelajaran yang digunakan.

Observasi pembelajaran di kelas dilaksanakan oleh mahasiswa sesuai dengan jam mengajar guru pembimbing yang bertujuan untuk memberikan gambaran awal, pengetahuan, dan pengalaman lapangan mengenai tugas guru, khususnya tugas mengajar dan mengatur peserta didik dalam pembelajaran.

Ada beberapa aspek yang perlu diamati oleh mahasiswa dalam kegiatan observasi lapangan ini. Beberapa aspek tersebut antara lain yaitu sebagai berikut:

a. Perangkat Pembelajaran

Guru sudah membuat perangkat pembelajaran atau buku kerja guru yang berisi satuan acara pembelajaran, program tahunan, program semester, alokasi waktu efektif, dan analisis materi pembelajaran.

b. Proses Pembelajaran

Adapun objek pembelajaran yang diamati dalam aspek ini antara lain sebagai berikut:

1) Membuka Pelajaran

Pelajaran dibuka dengan salam, doa, menyanyikan Lagu Indonesia Raya kemudian dilanjutkan dengan literasi (membaca buku selama 15 menit).

2) Penyajian Materi

Dalam menyajikan materi, guru cukup menguasai materi, materi juga disajikan dengan runtut, jelas, dan lancar. Materi yang digunakan sebagian besar diambil dari buku yang menjadi sumber belajar.

3) Metode Pembelajaran

Dalam pelaksanaan mengajar metode pembelajaran yang digunakan yaitu dengan menerapkan metode ceramah untuk pelajaran teori dan metode demonstrasi untuk pelajaran praktek. Dalam pemberian materi diupayakan kondisi peserta didik dalam keadaan tenang dan kondusif agar memudahkan semua peserta didik dalam memahami pelajaran yang disampaikan.

4) Penggunaan Bahasa

Sebagai pengantar pembelajaran bahasa yang digunakan adalah bahasa Indonesia baku, namun terkadang tidak baku (bercampur dengan Bahasa Jawa).

5) Penggunaan Waktu

Penggunaan waktu efektif, tidak ada waktu terbuang. 1 jam pelajaran adalah 45 menit. Setiap kelas mendapat jam pelajaran Seni Budaya – Seni Tari 2 x 45 menit setiap minggunya

6) Gerak

Guru tidak hanya diam di tempat saja, tetapi berdiri dan berjalan untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada peserta didik. Serta beberapa kali memberikan contoh gerakan dalam gerak tari.

7) Cara Memotivasi Siswa

Guru mendatangi peserta didik yang ribut atau diam dengan menggunakan kata-kata yang penuh dengan motivasi. Guru selalu

meyakinkan dan menasehati peserta didik bahwa mereka dapat menyerap pelajaran dengan baik jika rajin memperhatikan dan berani mencoba.

8) Teknik Bertanya

Pertanyaan berkaitan dengan materi yang disampaikan dalam bentuk lisan dan mengarahkan peserta didik untuk berpikir kritis.

9) Teknik Penguasaan Kelas

Guru menguasai kelas dengan baik peserta didik penuh dengan antusias untuk mengikuti pelajaran walau terkadang ada yang ramai dan bebanda.

10) Bentuk dan Cara Evaluasi

Evaluasi diberikan dengan memberikan latihan soal dan langsung dijawab oleh peserta didik, serta pengambilan nilai praktek individu dan kelompok.

11) Menutup Pelajaran

Mengajak peserta didik untuk menyimpulkan materi dan memberikan sedikit ulasan. Sebelum keluar kelas, guru memberikan motivasi kembali kepada peserta didik dan bersalaman dengan peserta didik sebelum keluar kelas.

3. Pembekalan PLT

Pembekalan diwajibkan untuk semua mahasiswa yang akan melaksanakan PLT. Pembekalan dilakukan pada tanggal 11 September 2017 sebelum penerjunan mahasiswa ke lokasi PLT. Materi yang disampaikan mengenai matriks PLT, penyusunan Laporan PLT, dan beberapa solusi apabila mahasiswa ditempat PLT mendapatkan masalah, serta sanksi yang akan diberikan apabila melakukan kesalahan.

4. Penerjunan Mahasiswa PLT di SMA Negeri 1 Sewon

Penerjunan mahasiswa PLT di SMA Negeri 1 Sewon dilakukan pada tanggal 16 September 2017. Penerjunan ini dihadiri oleh Penanggungjawab PLT SMA Negeri 1 Sewon, DPL PLT, dan 23 orang Mahasiswa PLT UNY 2017.

B. Pelaksanaan Kegiatan PLT

1. Kegiatan Praktik Mengajar

Dalam praktik mengajar di kelas setiap praktikan dibimbing oleh seorang guru. Materi yang disampaikan praktikan di kelas disesuaikan dengan apa yang diajarkan oleh guru pembimbing. Sebelum mengajar, mahasiswa PLT diwajibkan untuk membuat rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dan membuat media pembelajaran yang dapat menunjang pembelajaran di kelas. Selain itu, mahasiswa juga harus menyiapkan diri dengan materi pelajaran agar proses belajar mengajar berjalan dengan lancar. Jadwal mengajar sebagai berikut

No.	Hari	Jam	Kelas
1.	Senin	1-2	XI IPS 3
		5-6	XI IPA 2
		7-8	XI IPS 2
2.	Selasa	1-2	XI IPS 1
		3-4	XI IPA 3
		5-6	XI IPA 6
3.	Kamis	1-2	XI IPA 1
		5-6	XI IPA 4
4.	Sabtu	1-2	XI IPA 5
		7-8	XI IPS 4

Alokasi waktu mengajar pada hari biasa adalah 15 jam perminggu untuk semua dengan alokasi 2 x 45 menit setiap kali pertemuan. Perangkat pembelajaran yang telah disiapkan praktikan kemudian dikonsultasikan kembali dengan guru pembimbing dan apabila memerlukan perbaikan maka direvisi terlebih dahulu sehingga diperoleh perangkat pembelajaran yang siap dipraktikkan dalam pembelajaran di kelas.

Praktik mengajar di kelas tersebut terdiri dari dua macam yaitu terbimbing dan mandiri.

a. Praktik mengajar secara terbimbing

Dalam kegiatan ini mahasiswa belum mengajar secara penuh, baik dalam penyampaian materi, penggunaan metode maupun, pengelolaan kelas tetapi masih dalam pengawasan guru pembimbing.

Praktik mengajar terbimbing bertujuan agar mahasiswa praktikan dapat menguasai materi pelajaran secara baik dan menyeluruh baik dalam metode pengajaran maupun KBM lainnya. Di samping itu juga mahasiswa praktikan perlu mempersiapkan diri dari segi fisik maupun mental dalam beradaptasi dengan peserta didik. Dengan demikian, mahasiswa praktikan dapat mengetahui kondisi kelas yang meliputi perhatian dan minat peserta didik, sehingga mahasiswa praktikan mempunyai persiapan yang matang dan menyeluruh untuk praktik mengajar.

b. Praktik mengajar mandiri

Setelah mahasiswa mengajar secara terbimbing, maka guru pembimbing memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengajar secara mandiri. Praktik mengajar mandiri, praktikan mendapat bimbingan dari guru mata pelajaran Seni Budaya – Seni Tari SMA Negeri 1 Sewon yaitu Ibu Nur Rahadi Luwis, S.Sn. Bimbingan dilakukan pada pembuatan perangkat pembelajaran dan penentuan jenis tarian yang akan diajarkan. Bimbingan pembuatan perangkat pembelajaran meliputi rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), media pembelajaran, alokasi waktu dan pendampingan pada saat mengajar di dalam kelas. Bimbingan dilaksanakan pada waktu yang telah disepakati dengan guru pembimbing. Dalam kegiatan ini mahasiswa bertanggung jawab sepenuhnya terhadap jalannya KBM di kelas, tetapi guru pembimbing tetap memonitoring jalannya KBM di kelas dengan tujuan agar guru pembimbing mengetahui apabila mahasiswa praktikan masih ada kekurangan dalam kegiatan mengajar atau tidak.

Kegiatan proses belajar mengajar di kelas meliputi kegiatan sebagai berikut:

1) Membuka pelajaran:

Kegiatan membuka pelajaran meliputi kegiatan seperti di bawah ini, yaitu sebagai berikut:

- a) Membuka pelajaran dengan salam
- b) Berdo'a

c) Presensi

Presensi dilakukan menyesuaikan keadaan di kelas, tidak ada alokasi waktu khusus untuk presensi. Ketika sudah cukup kenal, presensi dilakukan cukup dengan menanyakan peserta didik yang tidak hadir.

d) Literasi

Literasi adalah program gerakan membaca buku sebelum memulai pelajaran pertama selama 15 menit. Guru wajib mendampingi dan mengawasi jalannya literasi.

e) Tujuan Pembelajaran

Sebelum memulai kegiatan pembelajaran, guru menyampaikan tujuan pembelajaran agar kegiatan pembelajaran yang dilakukan lebih terarah.

2) Inti

Adapun rincian kegiatan pembelajaran yang dilakukan di kelas adalah sebagai berikut:

a) Menyampaikan Materi Pelajaran

Agar penyampaian materi dapat berjalan lancar, maka pendidik harus menciptakan suasana kondusif yaitu suasana yang tidak terlalu tegang tetapi juga tidak terlalu santai. Hal ini dapat dicapai dengan pendekatan kepada peserta didik dan menerapkan aturan atau menegakkan kedisiplinan, serta melakukan perjanjian kepada siswa.

b) Metode Pembelajaran

Beberapa metode yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar dengan menerapkan Kurikulum 2013 adalah dengan ceramah bervariasi dan *cooperative learning* ketika menjelaskan konsep-konsep dasar, demonstrasi untuk lebih meningkatkan pemahaman konsep yang ingin ditanamkan dan supaya peserta didik lebih mempunyai gambaran tentang materi yang akan dipelajari, , serta tanya jawab jika masih ada yang belum dipahami dari materi yang dipelajari.

c) Penggunaan Bahasa

Bahasa selama praktik mengajar adalah bahasa Indonesia, walaupun begitu terkadang masih bercampur dengan bahasa daerah karena terbawa situasi di dalam kelas yang beberapa siswa lebih suka menggunakan bahasa Jawa.

d) Penggunaan Waktu

Waktu dialokasikan untuk membuka pelajaran, demonstrasi, menyampaikan materi, imitasi, tanya jawab, serta menutup pelajaran. Alokasi waktu sesuai dengan kebutuhan dan kegiatan yang akan dilakukan.

e) Gerak

Selama di dalam kelas, praktikan berusaha untuk tidak selalu di depan kelas. Akan tetapi, berjalan ke arah peserta didik dan memeriksa sikap gerak peserta didik untuk mengetahui secara langsung apakah mereka sudah paham tentang materi praktek yang sudah disampaikan. Di samping itu dengan menghampiri peserta didik mereka menjadi tidak terlalu sungkan untuk bertanya.

f) Cara Memotivasi Siswa

Cara memotivasi peserta didik dalam penyampaian materi dilakukan dengan cara memberikan contoh aplikasi dari materi yang dipelajari, mengajak untuk mengapresiasi seni, serta memberi kesempatan kepada peserta didik untuk berpendapat.

g) Teknik Bertanya

Teknik bertanya yang digunakan adalah dengan memberi pertanyaan terlebih dahulu kemudian memberi kesempatan peserta didik untuk menjawab pertanyaan tersebut. Akan tetapi, jika belum ada yang menjawab maka praktikan menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawab. Dengan kata lain pertanyaan diajukan kepada seluruh peserta didik, tetapi pada akhirnya menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawab jika belum ada yang secara sukarela menjawab pertanyaan.

h) Teknik Penguasaan Kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh praktikan adalah

dengan berjalan berkeliling kelas. Dengan demikian, diharapkan praktikan bisa memantau apakah peserta didik itu memperhatikan dan bisa memahami apa yang sedang dipelajari. Dalam berbagai kasus seringkali kelas yang diampu suasananya kurang kondusif dan sering muncul pertanyaan-pertanyaan di luar konsep. Hal ini dapat diatasi dengan memberi *reward and punishment*.

i) Bentuk dan Cara Evaluasi

Hal ini dilakukan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman peserta didik terhadap materi yang telah disampaikan. Evaluasi dilakukan setelah selesai menyampaikan materi berupa memanggil siswa untuk review materi praktek yang telah diajarkan.

j) Menutup Pelajaran

Sebelum pelajaran berakhir yang dilakukan seorang guru adalah sebagai berikut:

- 1) Mengajak peserta didik untuk menyimpulkan materi yang di pelajari.
- 2) Memberikan tugas kepada peserta didik.
- 3) Memberikan pesan dan saran.
- 4) Berdo'a dan salam mengakhiri pelajaran.

2. Umpan Balik dari Pembimbing

Setelah kegiatan pembelajaran berlangsung, guru mengevaluasi sebagai umpan balik terhadap mahasiswa praktikan dengan memberikan arahan dan bimbingan mengenai kekurangan-kekurangan dari praktikan selama kegiatan pembelajaran. Hal ini bertujuan sebagai bahan perbaikan untuk meningkatkan kualitas proses pembelajaran selanjutnya. Umpan balik yang diberikan kepada mahasiswa praktikan ada dua tahap yaitu:

a. Sebelum Praktik Mengajar

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan arahan dalam menyusun persiapan kegiatan pembelajaran dan persiapan sikap, tingkah laku, serta persiapan mental untuk mengajar.

b. Sesudah Praktikan Mengajar

Pada tahap ini guru pembimbing memberikan evaluasi, arahan, dan saran-saran terhadap mahasiswa praktikan setelah kegiatan pembelajaran selesai sehingga mahasiswa dapat lebih baik dalam pertemuan berikutnya.

Guru pembimbing mengamati dan memperhatikan praktikan mulai dari mempersiapkan perangkat pembelajaran seperti RPP, lembar evaluasi, dan media, ketika sedang praktik mengajar di kelas. Setelah selesai praktik mengajar, guru pembimbing memberikan umpan balik kepada praktikan. Umpan balik ini berupa kritik dan saran yang membangun yang membuat praktikan dapat memperbaiki kegiatan belajar mengajar selanjutnya. Beberapa saran dari guru pembimbing antara lain: tentang media pembelajaran yang dibuat mahasiswa kurang sempurna, bagaimana membagi / mem-ploting materi ketika mengajar, dan saran-saran yang berkaitan dengan cara mengkondisikan kelas agar suasana belajar menjadi kondusif.

3. Pelaksanaan Praktik Persekolahan

Selain melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa praktikan juga melaksanakan praktik persekolahan, yaitu melaksanakan kegiatan sebagai berikut:

a. Administrasi Pembelajaran/Guru

- 1) Silabus
- 2) Evaluasi dan tindak lanjut

Evaluasi dan tindak lanjut meliputi evaluasi kegiatan mengajar yang dilakukan pada hari itu, apa saja kelemahannya dan kelebihanannya serta bagaimana tanggapan peserta didik/respon peserta didik terhadap penyampaian materi. Setelah itu, menentukan tindak lanjut yang sesuai dengan permasalahan yang ada, apakah metode tersebut akan dilanjutkan atau akan berganti metode. Disamping itu juga ada evaluasi yang mendiagnosa apakah peserta didik memiliki permasalahan/kesulitan secara khusus. Hal tersebut dapat diatasi dengan memberi kesempatan kepada peserta

didik untuk bertanya baik secara langsung ataupun melalui segala bentuk media yang memungkinkan.

- 3) Analisis kuis dan lembar diskusi kelompok
 - 4) Analisis tugas
- b. Pembuatan media pendukung kegiatan pembelajaran di kelas
- Media pendukung kegiatan pembelajaran di kelas antara lain RPP, LDPD, dan materi untuk demonstrasi.
- c. Pembelajaran Ekstrakurikuler
- Pembelajaran ekstrakurikuler yang dilakukan adalah ekstrakurikuler Tari untuk semua siswa. Peran mahasiswa PLT dalam kegiatan ini adalah sebagai pendamping pelatihan kegiatan. Kegiatan dilakukan hari Rabu dimulai pukul 14.00.
- d. Kegiatan Sekolah
- 1) Piket Harian

Piket harian adalah salah satu tugas guru di luar jam mengajar. Adapun tugas yang dilakukan antara lain melakukan presensi pada setiap kelas, mencatat peserta didik yang datang terlambat, melayani peserta didik yang minta izin baik masuk atau keluar kelas, membunyikan bel jam pelajaran sekolah, dan bel pulang sekolah. Karena terkadang ada kebutuhan yang tidak direncanakan, maka terkadang piket harian belum tentu mahasiswa yang piket hari itu. Mahasiswa yang memiliki waktu luang dan bisa membantu dapat menggantikan petugas piket yang sedang berhalangan.

- 2) Piket Pagi

Piket pagi adalah salah satu tugas guru di luar jam mengajar. Adapun tugas yang dilakukan mahasiswa PLT selama piket pagi antara lain melakukan jabat tangan dengan guru dan peserta didik yang baru berangkat ke sekolah, memberikan senyum, dan salam kepada peserta didik dan guru.

- 3) Piket Perpustakaan

Piket perpustakaan adalah salah satu tugas mahasiswa PLT di luar jam mengajar. Adapun tugas yang dilakukan mahasiswa

PLT selama piket perpustakaan antara lain melakukan pengecapan buku, penomoran dan labeling, menyusun atau merapikan buku pada setiap rak-rak di perpustakaan, mendata buku yang dipinjam oleh guru dan peserta didik, dan mengkondisikan ruangan perpustakaan agar tetap tenang.

4) Piket Tata Usaha

Piket tata usaha (TU) adalah salah satu tugas mahasiswa PLT lainnya di luar jam mengajar. Adapun tugas yang dilakukan mahasiswa PLT selama piket TU antara lain mengecek administrasi sekolah, menginputkan data ataupun angket, menerima tamu kepala sekolah, dan menerima surat-surat penting dari luar sekolah agar dapat ditindak lanjuti.

5) Upacara bendera hari Senin

Upacara bendera hari Senin dilaksanakan setiap Senin pagi pukul 07.00 WIB di halaman upacara. Kegiatan biasanya berlangsung selama satu jam pelajaran, terkadang kurang terkadang lebih.

6) Pemutaran Film G30SPKI

Pemutaran film tentang peristiwa G30SPKI diikuti oleh seluruh siswa, guru dan mahasiswa PLT di GOR SMA Negeri 1 Sewon.

7) Pengajian Peringatan 1 Muharam

Pengajian ini adakan guna memperingati adanya tahun baru islam. Semua siswa muslim wajib mengikuti serangkaian acara pengajian, dan siswa non muslim juga berkegiatan doa di tempat yang terpisah.

8) Upacara G30SPKI

Rangkaian kegiatan peringatan upacara G30SPKI di SMA N 1 Sewon adalah dengan upacara bendera di halaman upacara SMA N 1 Sewon, pada hari Minggu, 30 September 2017.

9) Upacara Sumpah Pemuda

Dalam rangka hari sumpah pemuda, diperingatilah upacara bendera oleh siswa dan seluruh warga SMA N 1 Sewon. Dalam

upacara dibacakan ikrar sumpah pemuda dipimpin oleh salah seorang siswa, dan diikuti oleh para siswa lainnya.

10) Upacara Hari Pahlawan

Dalam rangka memperingati hari pahlawan, di SMA N 1 Sewon diadakan upacara bendera. Dalam upacara bendera tersebut, diadakan pula pelatintikan pengurus OSIS dan MPK yang baru, serta pengumuman kejuaraan yang diraih para siswa dari tingkat Provinsi hingga Internasional.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan Kegiatan PLT

Berdasarkan rancangan program PLT individu yang telah disusun dalam matriks program PLT, secara umum berjalan dengan baik dan lancar. Akan tetapi, dalam pelaksanaannya tidak lepas dari hambatan–hambatan, baik itu faktor internal maupun faktor eksternal. Namun demikian, pada pelaksanaannya hambatan–hambatan tersebut dapat diatasi sehingga nantinya program yang telah tersusun dalam matriks kerja dapat terlaksana dengan baik. Adapun program–program yang terlaksana dikarenakan dukungan dari pihak guru pembimbing PLT dan pihak mahasiswa PLT. Adapun hambatan yang dialami selama kegiatan PLT adalah sebagai berikut:

1. Hambatan–Hambatan PLT

Hambatan-hambatan yang dialami oleh mahasiswa praktikan selama kegiatan PLT di SMA N 1 Sewon yaitu sebagai berikut:

- a. Tidak optimalnya observasi yang dilakukan sebelum pelaksanaan PLT, sehingga banyak program insidental yang tidak terencana.
- b. Adanya jam yang dipotong ataupun hari tidak efektif karena digunakan untuk peringatan dan acara sekolah.
- c. Tingkat pemahaman peserta didik dalam menerima materi pratek seni tari yang berbeda-beda.
- d. Salah satu dari sikap peserta didik yang kadang–kadang kurang mendukung kegiatan pembelajaran.
- e. Sulitnya mengkondisikan siswa.
- f. Terbatasnya sarana pendukung di beberapa kelas, seperti tidak berfungsinya papan presentasi LCD serta di setiap kelas tidak

disediakan kabel VGA atau kabel penghubung PC dengan proyektor, dan speaker yang tidak terfasilitasi.

g. Masalah klasik seperti kesalahan komunikasi.

2. Solusi untuk Mengatasi Hambatan PLT

Solusi-solusi yang digunakan untuk mengatasi hambatan selama kegiatan PLT yang mahasiswa praktikan alami yaitu sebagai berikut:

- a. Banyak melakukan koordinasi dengan pihak sekolah dan guru pembimbing dalam melakukan hal-hal yang tidak terencana agar program PLT terlaksana dengan baik dan lancar.
- b. Tingkat pemahaman peserta didik dalam menerima materi yang berbeda-beda, hal yang telah dilakukan adalah berusaha semaksimal mungkin menyampaikan materi kepada peserta didik secara perlahan. Selain itu, memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya apabila belum jelas. Solusi yang lain dapat juga ditempuh dengan bimbingan di luar kelas, bagi peserta didik yang memang belum paham tentang materi tersebut.
- c. Sikap peserta didik yang tidak mendukung pelaksanaan kegiatan pembelajaran terjadi pada peserta didik yang tidak memperhatikan saat diberi penjelasan dan perhatian yang lebih. Selain itu, memotivasi peserta didik amatlah penting bagi semangat belajar masing-masing peserta didik.
- d. Dalam menyampaikan materi, menggunakan media lain selain ceramah yaitu dengan demonstrasi.

D. Refleksi Pelaksanaan PLT

Refleksi pelaksanaan PLT UNY 2017 mengenai kegiatan mengajar dan nonmengajar. Praktik mengajar yang telah dilaksanakan oleh mahasiswa PLT memberikan pengalaman yang banyak, yaitu bagaimana mahasiswa harus menguasai kompetensi pedagogik dan profesionalisme guru secara nyata di sekolah/ kelas. Apa yang dipelajari di praktik pengajaran mikro tentu berbeda ketika dipraktikan secara nyata di kelas. Peserta didik lebih kompleks, dari masalah pengetahuan, psikologi, maupun sikap. Mahasiswa PLT harus bertindak secara profesional menjadi seorang guru. Selain itu, mahasiswa PLT haruslah memiliki penguasaan materi yang mendalam sehingga ilmu diberikan

di sekolah dapat bermanfaat.

Kompetensi lain yaitu kepribadian dan sosial, yang harus dimiliki mahasiswa PLT. Selain mahasiswa harus bisa mengajar di kelas, mahasiswa harus bisa bersosialisasi dengan warga sekolah. Oleh karena itu, diadakannya kegiatan nonmengajar. Dari pelaksanaan program kerja PLT yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PLT berjalan dengan baik.

Melalui observasi yang telah dilaksanakan sebelum diterjukan ke lapangan (SMA Negeri 1 Sewon), praktikan dapat melaksanakan program PLT yang telah disesuaikan dengan keadaan di sekolah. Program PLT terdiri dari penyusunan perangkat mengajar, praktik mengajar terbimbing, praktik mengajar mandiri, dan evaluasi materi ajar. Kegiatan tersebut telah disesuaikan dengan kondisi pembelajaran di sekolah dan telah dikonsultasikan kepada guru pembimbing maupun dosen pembimbing. Metode dan media mengajar yang digunakan dipilih sesuai dengan kondisi siswa dan fasilitas yang tersedia agar lebih efektif dan efisien. Selain itu, pemilihan metode dan media yang sesuai diharapkan dapat menarik perhatian siswa sehingga siswa lebih tertarik dan senang belajar ekonomi.

Secara umum program PLT praktikan dapat berjalan dengan lancar. Tujuan masing-masing program dapat tercapai sesuai dengan yang telah direncanakan. Diharapkan untuk peserta PLT tahun berikutnya, dapat lebih baik dengan:

- a. Dapat mengkondisikan siswa agar pembelajaran agar kondusif.
- b. Penggunaan metode pembelajaran yang lebih kolaboratif.
- c. Optimalisasi media pembelajaran.
- d. Dapat memotivasi siswa dengan baik

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kegiatan PLT merupakan sarana untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran, menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki dalam kehidupan nyata, melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan sebagai upaya mempersiapkan pengalaman dan bekal mahasiswa sebagai sumber daya pengajar yang dibutuhkan dalam dunia pendidikan yang sebenarnya.

Berdasarkan uraian pelaksanaan program individu PLT Universitas Negeri Yogyakarta yang dilaksanakan mulai tanggal 16 September 2017 sampai dengan tanggal 15 November 2017 di SMA Negeri 1 Sewon, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam pelaksanaan mengajar di kelas mengalami beberapa hambatan tetapi masih dapat untuk diatasi.
2. Mendapatkan pengalaman menjadi calon guru sehingga mengetahui persiapan-persiapan yang perlu dilakukan oleh guru sebelum mengajar sehingga benar-benar dituntut untuk bersikap selayaknya guru profesional mulai dari mempersiapkan pembelajaran, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil.
3. Mahasiswa mendapatkan gambaran bagaimana menjadi seorang guru yang profesional baik dalam kegiatan belajar mengajar maupun pergaulan dengan masyarakat sekolah lainnya.
4. Mendapatkan kesempatan langsung untuk menerapkan dan mempraktikkan ilmu yang telah diperoleh di bangku kuliah dalam pelaksanaan praktik mengajar di sekolah.

B. Saran

Untuk meningkatkan keberhasilan kegiatan PLT pada tahun-tahun yang akan datang serta dalam rangka menjalin hubungan baik antara pihak sekolah dengan pihak Universitas negeri Yogyakarta, maka saran untuk kemajuan pelaksanaan kegiatan PLT adalah sebagai berikut:

1. Bagi Sekolah

- a. Pendampingan terhadap mahasiswa PLT lebih ditingkatkan lagi, karena mahasiswa belum berpengalaman dalam mengajar, sehingga kebutuhan terhadap pendampingan oleh guru pembimbing sangat dibutuhkan.
- b. Perlu optimalisasi media pembelajaran dan fasilitas yang sudah ada guna menunjang berlangsungnya proses pembelajaran agar pembelajaran lebih menarik dan siswa mudah memahami materi pelajaran yang disampaikan.

2. Bagi Mahasiswa

- a. Mempersiapkan program PLT yang sesuai dengan kebutuhan sekolah.
- b. Mahasiswa hendaknya selalu melakukan koordinasi dengan koordinator sekolah dan guru pembimbing untuk meminta masukan demi kelancaran pelaksanaan program PLT.
- c. Mahasiswa harus meningkatkan rasa kerja sama dan saling peduli dalam pelaksanaan PLT.
- d. Memiliki kemampuan untuk berkomunikasi dengan baik pada semua warga sekolah.
- e. Mahasiswa lebih meningkatkan penguasaan materi dan pengkondisian kelas.
- f. Mahasiswa harus lebih kreatif dalam merancang kegiatan pembelajaran sehingga pelajaran lebih menarik, tidak membosankan, terjadi *transform of knowledge* bukan hanya *transfer of knowledge* dan aktif melibatkan siswa dalam pembelajaran.

3. Bagi Universitas

- a. Lebih dapat meningkatkan pelayanan terhadap proses pelaksanaan PLT.
- b. Dalam memberikan informasi atau sebuah pengumuman hendaknya jelas dan tidak bersifat mendadak, supaya mahasiswa dapat menyiapkan apa yang diperlukan.
- c. Melakukan sosialisasi ke sekolah terkait peran dan tugas mahasiswa PLT supaya tidak terjadi kesalahpahaman.

- d. Perlu adanya analisis terhadap kegiatan PLT yang telah dilaksanakan selama ini, agar dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan dari penyelenggaraan PLT pada setiap tahunnya, sehingga kualitasnya lebih dapat ditingkatkan lagi.
- e. Sebaiknya PLT dilaksanakan bertepatan dengan tahun ajaran baru atau semester baru, agar dalam praktik mengajar tidak terpotong adanya UTS. Sehingga mahasiswa dapat memanfaatkan waktu PLT yang diberikan dengan optimal mengajar.

DAFTAR PUSTAKA

- Abin Syamsudin Makmum, 2000, *Psikologi Kependidikan*, Bandung : Remaja Rosda Karya
- Depdiknas. 2006. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan Rumpun Mata Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Sekolah Menengah Umum*. Jakarta : Balitbang Depdiknas.
- Djamah Sopah, 2001, *Pengembangan dan Penggunaan Model Pembelajaran ARIAS*, http://www.depdiknas.go.id/Jurnal/31/djamah_sopah.htm.
- JP. Chaplin. 1992. *Psikologi Pengajaran*. Jakarta : Pustaka Jaya.
- Mudhoffir. 1990. *Proses Kegiatan Belajar Mengajar di Sekolah Formal*. Surabaya : Usaha Nasional.
- Mulyani Sumantri dan Johar Permana, 1999, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta : Direktorat Jendral Pendidikan Tinggi.
- Nana Sudjana, 1996, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, Bandung : Sinar Baru.
- Ratna Wilis Dahar. 1986. *Pengelolaan Belajar Mengajar*. Jakarta : Rajawali Press.
- Rochman Nata Wijaya. 1992. *Penelitian untuk Ilmu-ilmu Perilaku*. Bandung : Remaja Rosda Karya.
- Suharsimi Arikunto. 1996. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rhineka Cipta
- Tim PPL UNY. 2014. *Materi Pembekalan PPL UNY Tahun 2014*. Yogyakarta. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.
- Tim PPL UNY. 2043. *Panduan PPL 2014 Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.

MATRIK PROGRAM KERJA KEGIATAN PLT
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN 2011

NAMA MAHASISWA : Peri Endang Soesanti
NIM : 14203244012
FAKULTAS/PRODI : FBS/Pend.Sos. Tarik/Pendidik Seri Tarik
DOSEN PEMBIMBING : Dra. The Wahyuni, M.Pd

MAHA SEKO LAH : SMAN 1 SEWON
ALAMAT SEKO LAH : Jl. Parangitis KM 3 BANTUL, YOGYAKARTA
GURU PEMBIMBING : Nur Rahadi Lujas, S.Sn
WAKTU PELAKSANAAN PLT : SEPTEMBER - NOVEMBER

NO	PROGRAM KEGIATAN	BULAN SEPTEMBER-NOVEMBER								JUMLAH JAM
		JUMLAH JAM PER MINGGU								
		I	II	III	IV	VI	VII	VIII		
1	Pelaksanaan Program PLT									
a.	Observasi	2	2.30'						4.30'	
b.	Menyusun Materi Program PLT	2						1	7	
2	Pembelajaran Mandiri (Kegiatan Mengajar Terbimbing)									
a.	Perencanaan									
1.	Konsultasi	1.45'	1.30'	1	1	1	1	1	2.10'	
2.	Mengumpulkan Materi		3						3	
3.	Membuat RPP		3	2.30'	3	3	3	3	17.30'	
b.	Mengajar Terbatas									
1.	Praktik Mengajar di Kelas	11.05'	1	3	15	15	15	27	67.05'	
c.	Evaluasi dan Trasek Lanjut									
3	Kegiatan Ekstra Kurikuler									
a.	Tar	2.30'	2	2	2	2	2	1	14.30'	
4	Kegiatan Sekolah									
a.	Upacara Bendera	1.15'	1.15'	1.30'	2.10'	40	40	27	62'	
b.	Piket Lab	11	3.35'	3.30'	7	7	7	5	33.05'	
c.	Piket TU				8	2.25'	2.25'	2.25'	2.25'	
d.	Piket Pempusakan				8	8	8	5	42	
e.	Pemas Tarik Pengajian Tahun Baru Islam				8				8	
f.	Penulisan Film G30S			2					2	
g.	Literasi	30'	45'		15'	1	1	1	1.45'	
h.	Pengajaran, penelitian dan Penelitian	2							2	
i.	Ligne UH dan UTS	1.30'	3		3.30'				8	
j.	Kontribusi	2	2.30'						4.30'	
k.	Taman Sani							2.20'	2.20'	
l.	Penggunaan Soal		3.20'						3.20'	
5	Pembuatan Laporan PLT									
a.	Pencarian									
1.	Pencarian Materi					1			1	
2.	Konsultasi									
b.	Pelaksanaan									
1.	Rekap Jam Peninggalan							1	1	
2.	Rekap Program Kerja							1	1	
3.	Evaluasi Program Kerja							1	1	
4.	Pengetikan Laporan						2		2	
5.	Penyempurnaan Laporan							3	3	
6.	Cetak Laporan									
c.	Evaluasi dan Trasek Lanjut									
1.	Evaluasi dan Penyerahan Laporan									
JUMLAH JAM		22.15'	47.15'	25	29.20'	36.30'	73.30'	40.05'	70.05'	



 Kepala Sekolah
 SMAN 1 Sewon
 Dra. Mergustiana
 NIP. 19590322 195703 1 004

Mengajar,
 Dosen Pembimbing Lapangan

 Dra. The Wahyuni, M.Pd
 NIP. 19600822 198802 2 001

Mahasiswa PLT

 Peri Endang Soesanti
 NIM. 14203244012

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA



CATATAN HARIAN PLT

TAHUN: 2017

NAMA MAHASISWA : PENI ENDAH SEKARINI
NO. MAHASISWA : 14209244012
FAKULTAS/PROSTUDI : FBS / Pend. Seni Tari

NAMA SEKOLAH : SMAN 1 SEWON
ALAMAT SEKOLAH : JALAN PARANGTRITIS
KM. 5. BANTU, YOGYAKARTA

No	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif	Keterangan:
01	Sabtu, 9 September	09.00 - 11.00	Observasi	Mahasiswa PLT berlatih dan di- guna. Peningkatkan kemampuan dengan baik, mahasiswa PLT dijelaskan mengenai 10 REKAS, 6 kelas KIR (KI 001 - KI 006) dan 4 kelas IPS (KI 001 - KI 004) SMAN 1 SEWON	Paraf DPL
02	Kamis, 14 September	07.00 - 08.00	Religian mahasiswa PLT	Dinasarkan di 608 UNT, diketahui seluruh mahasiswa PLT dan 7 fakultas, dalam kegiatan tahuah puasa senyukun Horeh kemudian dilaksanakan karitas mahasiswa yang terdistribusi	
03		10.30 - 12.00	Observasi	Dinasarkan observasi di kelas KI 004, siswa diketahui materi tari nusantara serta kemudiannya, siswa mendapat bahasan dengan baik, kemudian ada 7 siswa yang datang dan mengikuti kelas yang sedang menjadi perhatian.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif: Kualitatif	Keterangan: Paraf DPL
04.	Sabtu, 16 September	09.00 - 10.00	Peningkatan	<p>Dipersiapkan di SMAN 1 Selayat ditempuh DPL P27 UPTF itu.</p> <p>Ditama Triangganti, M. Pd</p> <p>Kepala Sekolah bertanggung jawab sehingga diseminasi oleh bapak Suwandi selaku pembantu kepala sekolah. Telah dilaksanakan pertemuan - pertemuan dengan P27 bertatap muka, serta seminar mengenai tugas-tugas di tingkat sekolah. Penyebaran P27 dilakukan 22 mahasiswa.</p>	
05.		10.00 - 12.00	Karya Prati	<p>Revisi ulang narangan tulis IPS sebagai pener P27 UPTF dengan memindahkan 2 artikel serta 3 matrik telah selesai. narangan telah selesai dan angka- angka juga telah dibersihkan.</p>	
06.	Senin, 18 September	07.00 - 08.15	Upacara Bendera	<p>Dajatan dengan lancar meskipun ada keadaan sempat macet.</p> <p>Upacara dipimpin secara langsung oleh guru, 23 mahasiswa P27 UPTF dan mahasiswa P27 universitas lain (ALMA MATER, SAMPK).</p>	
07.		08.15 - 09.40	L. Kerasi	<p>Buku non pelajaran telah dibaca oleh 24 siswa, diantaranya Puji, Sofia, Legenda, Angen - Angen, serta kegiatan lain non formal di kelas XI IPS 3</p>	

No.	Har. tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan: Para DPL
08.		09.40 - 13.40	Piket Ubay	Dilakukan 9 mahasiswa (5 uir, 2 smpn, 2 Alhamdulillah). Terdapat 21 siswa yang sudah mengikuti pembelajaran di rumah.	
09.	Selasa, 19 September	07.00 - 07.15	Utensi	Baca teori, berdoa, dan lain-lain lain telah dibaca oleh 27 siswa kelas XI IPS 1	
10.		10.30 - 12.00	Pengalaman Ulangan Harian	Dilakukan di kelas XI-MIA.000.000 siswa mengikuti materi 1 dan hasil belajar karena sakit.	
11.	Rabu, 20 September	06.40 - 13.40	Piket Ubay	Dilakukan 7 mahasiswa, saat pembelajaran UTS telah dilakukan peserta didik telah dilakukan ekspor siswa sebelum jam pelajaran dimulai. Mahasiswa piket Ubay berkoordinasi dengan siswa di dalam kegiatan ubay.	
12.	Kamis, 21 September	07.00 - 13.00	Piket Ubay	LIBUR	
13.	Jumat, 22 September	07.40 - 13.40	Piket Pampus	Sesuai 3 20 buku teori. Rapor 21 telah diinput dan di cek. Rapor akan diinput Pampus besok.	
		20.00 - 22.00	Pembuatan Makin	Rencana maknif terdapat	

No	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif Kuantitatif	Keterangan Paraf DPA
14.	Sabtu, 25 September	07.00 - 08.45	Pengawasan (Mangrove Hariin XI - XII 5 dan Literasi	Buku seni buaya kelas XI telah dibaca (membaca hari) 500, dengan waktu ada 2 buku lain. Mangrove bagian ke-11. 1 siswa kelas ke-11 off.	
15.		08.45 - 10.05	Pertemuan Praktek kerajinan dari XI - XII 4	Dilaksanakan di ruang foto, siswa telah membuat dan mempresentasikan dan secara beres-beres.	
16.		12.10 - 13.40	Pengawasan (Mangrove Hariin XI - IPS 4	Diteliti 10 siswa, tercapai 6 buku seni yang dikerjakan dengan kelas. 16 siswa lainnya juga membuat pengamatan gambar.	
17.	Senin, 28 September	07.00 - 08.15	Upacara Bendera	Upacara bendera selesai, diikuti dengan senam, gatra, dan lomba-lomba. PRT ulf, ulf, dan siswa ulf 2A melakukan ulf 6 mahasiswa dan siswa.	
18.		08.15 - 08.30	Liatan	3 lembar buku kumpulan puisi telah selesai dibaca.	
19.		08.30 - 13.10	Pertemuan make-up kelas XI-10, 3, XI-11, 2, XI-10, 2 (3 kelas)	Siswa siswa berprestasi ulf make-up secara bergantian. Siswa alih-alih ingin pertemuan make-up dari di internet dan telah dilakukannya / ingin govt penuhi make up. Yang akan datang juga make up Galibran, kegiatan pertemuan dari baik, make-up, dan Galibran.	

No.	Hari, tanggal	P. kul	Nama Kegiatan	Hasil/Kuaitaif: Kua-titajif	Keterangan/ Paraf DFL
20.	Selasa, 26 September	07.00 - 11.00	Literasi dan Rencorangan monev -up kelas XI - IPS 1, XI - IPS 3, XI - IPS 6	Guia seri sudah telah dibuat. Praktik monev-up dilaksanakan dengan baik. 1 guru diminta up rencanan dengan baik. Siswa juga sudah mengerti materi PDR. Guru dan Guru lain kelas XI - IPS 1 paling banyak menyapa & kelas lain	
21.		11.00 - 13.30	Kunjungan KPP dan Mejeri	Materi tes sudah dibagikan dan akan diberikan oleh guru lain. PPP masih menunggu jawab. PPP masih menunggu tepat sehingga perlu waktu.	
22.	Rabu, 27 September	06.30 - 10.05	Piket Lab	Selain sarung (jaket baju) dikawatir bersama 9 mahasiswa lain dan Bapak Suwastana. Banyak siswa yg sudah tubektu	
23.		10.05 - 13.30	Pengajaran Soal	Dikawatir bersama 14 mahasiswa 42 pil soal kawatir dengan baik, diantaranya kimia, biologi, dan biologi.	
24.		14.00 - 16.30	Pendampingan orkesa tari dan G.P.	Dikawatir oleh 7 kelas, dan 2 guru orkesa, bu wali kelas bu Nuri. Orkesa dilaksanakan di lapangan, dilaksanakan Senam dan foto kelas. GP dipusatkan di aula tempat akan dilaksanakan tari	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Isi & Kualitatif: Kuantitatif	Keterangan: Para DPI
25	Kamis, 28 September	06.00 - 10.00	Rias Rendas tali saman	7 siswa selesai. Person saman selesai di make-up, resteran, dan hias	
26		10.00 - 10.30	Pendampingan permas tali saman	Musik dan permainan dengan kanzur, 7 persni menastikasi tali saman dengan baik.	
27		10.30 - 12.00	Pengalaman make-up skin kosmetik	Make-up testatan dengan espi, sistem telah dipilot dan dibela kembali, 7 persni telah siap untuk mengikuti peragaan kostum make-up, make-up persni telah dibayar dan dibersihkan.	
28		13.00 - 14.30	Revisi rias make-up	4 panggung kembali ke tempat semula, burner telah dibayar, 3 kuzar telah disambungkan.	
29	Jumat, 29 September	08.00 - 14.00	Pilot Perpus	Revisi ulang busu kementerian 5 kuz force diganti dengan plastiknya.	
30	Sabtu, 30 September	07.00 - 08.00	Pendampingan make-up A - KUA 5	26 siswa dibersihkan kuzar make-up, make-up panggung lari - last dan permainan telah dipraktikkan.	
31		08.00 - 10.00	Pemutaran film 6:50 & 8:00	Film telah diputar 190 menit, seluruh siswa antusias.	
32		10.00 - 12.00	Piket Lobby	18 persni membersihkan ke sektor masing-masing.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Isi/ra Kegiatan	Hasil Kualifikasi: Kuantitatif	Keterangan: Paral. CPL
33.	Minggu, 1 oktober	07.00 - 08.30	Uraian teori Reseptasi Paracetamol	Uraian diklati, telah siswa, guru, kegiatan dan misr. PLT (25 unit dan 16 air)	
34.	Senin, 2 oktober	07.30 - 10.30	Pembuatan APP 1	APP 1 berisi teori dengan 5 FD dan Indikator. Materi sama untuk 10 orang siswa maupun IPS.	
35.	Selasa, 3 oktober	08.00 - 11.00	Penyusunan dan pembuatan materi presentasi teori	Materi teori telah di susunikan dan dicatat oleh 2 mahasiswa. dan PLT Rend. dan Teori.	
36.	Rabu, 4 oktober	07.30 - 12.00	Piket Labok	12 Sifat farmakokinetik, 3 barang sediaan farmasi.	
37.	Kamis, 5 oktober	08.00 - 12.00	Piket TU	Farmakon sediaan ditabung, kefarmasian, 2 siswa akhir dan rekayasa normal	
38.	Jumat, 6 oktober	07.30 - 10.30	Piket Perpus	Farmakon yang baru, reagen jenis baru dan makro biologis kefarmasian dengan basis, 2 busa, sediaan reaktif	
39.	Sabtu, 7 oktober	10.00 - 11.30	Jasa ujian ruang di APKN	1 soal ujian ruang teori lab. Fisika, Sifat kimia umum.	
40.	Senin, 9 oktober	09.00 - 10.30	Kualifikasi APP 1	Mencolok begelun luncur, kelenjar besar, anatomi Rangka manusia kurang, 2 Rikien, sejarah teori dan metode teori Karang jela.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif: Kuantitatif	Keterangan: Paraf DPI
41.	Sabtu, 10 oktober	07.30 - 09.30	Jajanan Rukun Yohan s Prest. Apriana	kelekar panchung, 2 siswa jin ke nomor mandiri.	
42.		09.30 - 12.00	Revisi RPP I	Materi telah diilmiahkan dan diuraikan terdapat foto & video.	
43.	Rabu, 11 oktober	06.40 - 13.40	Prest. Lobby	Revisi presentasi keiling rumah sekolah, 4 siswa A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.	
44.		14.00 - 16.00	Enamul Tam	11 siswa membuat eska, & materi dari sanggul. Inelaborasi ditirama dengan keas.	
45.	Kamis, 12 oktober	07.00 - 07.15	Litensi	5 lembar buku / novel & mencara felak dibaca.	
46.		07.15 - 09.45	Mengajar Tam XI IPA 1 (Cendekawan)	2 siswa masuk rumah RPP I dijadikan dan ditirama dg keas.	
47.		09.45 - 10.20 11.50 - 13.40	Prest Tu	Peminatan nomor Induk siswa revisi untuk rekur 10	
48.		10.20 - 11.50	Mengajar Tam XI IPA 4	2 siswa jin 2 anak. RPP I ditirama dengan keas.	
49.	Jumat, 13 oktober	08.00 - 13.30	Prest Rappur	2 siswa terlambat membuat busi.	
50.	Sabtu, 14 oktober	19.00 - 22.00 07.00 - 07.15	Pembuatan RPP I Litensi	RPP I praifk dan terelaborasi dan nomor mandiri	
51.		07.15 - 09.45	Mengajar Tam XI IPA 5	3 siswa jin, materi RPP I ditirama dengan foto.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif / Kuantitatif	Keterangan: Paral DPL
52.		12.10 - 14.40	Mengajar kelas XI IPS 4	4 siswa jin pertanggung-jawaban RPP I kurang dengan baik	
53.	Senin, 16 oktober	07.00 - 07.40	Upacara Bendera	Upacara dilakukan dengan lancar & siswa alihuruf secara keaktifan	
54.		08.40 - 09.13	Literasi dan Mengajar kelas XI IPS 3 (perbandingan) - teori	2 lembar surat faksimil RPP I diteliti dengan baik	
55.		10.50 - 12.10	Mengajar kelas XI IPA 2 (perbandingan) - teori	RPP I diterima dengan baik kelas konduktivitas siswa jin	
56.		12.30 - 13.40	Mengajar kelas XI IPS 2 - teori	RPP I diterima dengan baik & siswa aktif di kelas. kelas konduktivitas	
57	Selasa, 17 oktober	07.00 - 07.50	Literasi, Mengajar kelas XI IPS 1 (perbandingan), XI IPA 3 (perbandingan), XI IPA 6 - teori	RPP I diterima dengan baik, semua siswa hadir. Ada beberapa siswa IPA 3 kurang keaktifannya materi yang disampaikan	
		11.50 - 12.50	konsultasi RPP II	Materi RPP kelas jessur dan siap diajarkan	
58.	Rabu, 18 oktober	06.40 - 13.40	Piket Lobby	Siswa jin bertanggung jawab kelas - kelas	
		14.00 - 16.00	Ekskusi Tari	13 siswa hadir, materi diterima dan dipraktikkan dengan baik	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif Kuantitatif	Keterangan: Paral D/L
59.	Kamis, 19 oktober	07.00 - 07.15	Literasi	2 lembar notes telah dibuat	
61.		07.15 - 09.45	Mengajar Praktek XI IPA (Pencampuran)	Materi 1. pencampuran, Sifat optik	
62.		09.45 - 10.20 11.50 - 13.40	Piket Tu	Pembuatan 3 data siswa	
63.		10.20 - 11.30	Mengajar praktek XI IPA 4	Materi 1. pencampuran	
64.	Jumat, 20 oktober	08.00 - 13.30	Piket Perpus	Buku di rak 3 telah rapi	
65.	Sabtu, 21 oktober	19.00 - 22.00	Pembuatan APP U	RPP U selesai	
66.		07.00 - 07.15	Literasi	6 lembar kuantitas teraca	
67.		07.15 - 09.45	Mengajar Praktek XI IPA 5	Materi 1. kerapatan	
67.		12.10 - 13.40	Mengajar Praktek XI IPA 4	Materi 1. pencampuran	
68.	Senin, 23 oktober	07.00 - 07.40	Upacara Bendera	Upacara bendera hirmat	
69.		07.40 - 09.15	Literasi, Mengajar Praktek XI IPS 3 (pencampuran)	1. buku teraca, Materi 1. pencampuran	
70.		10.30 - 12.10	Mengajar Praktek kelas XI IPA 2 (Pencampuran)	Materi 1. pencampuran	
71.		12.10 - 13.40	Mengajar notes Praktek XI IPS 2	Materi 2. pencampuran	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
72.	Selasa, 24 oktober	07.00 - 11.00	Literasi, Mengajar Praktek Kelas XI IPS 1 (pertemuan). XI IPA 2 (pertemuan). XI IPA 6 Konsultasi RPP II		
73.	Rabu, 25 oktober	06.40 - 13.40	Piket Lobby	9 surat terkampungan	
74.		14.00 - 16.00	Ekskul Tari	13 anak menerima materi dengan baik	
		17.00 - 22.00	Pembuatan Laporan		
75.	Kamis, 26 oktober	07.00 - 09.15	Literasi, mengajar Praktek XI IPA 1 (pertemuan)		
76.		09.45 - 10.20 11.20 - 13.40	Piket TU		
77.		10.20 - 11.50	Mengajar Praktek XI IPA 4		
78.	Jumat, 27 oktober	08.00 - 13.30	Piket Perpus		
		19.00 - 21.00	Pembuatan RPP IV		Buku di pos. di terima topi kembali RPP IV terkumpul

NO.	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/ paraf DPL
79.	Sabtu, 28 oktober	07.00-09.40	Litmas, mengajar Riset Praktek XI IPS	2 lembar format terbac Materi II) tersampaikan dan diterima siswa dengan baik. Materi III) tersampaikan dan diterima siswa dengan baik.	
80.		12.10-13.40	mengajar praktek Riset XI IPS 4		
81.	Senin, 30 oktober	07.00-07.40	Upacara Bersesta	umama dengan hemat, diluar cara siswa dan anggur. Seta. mhs. PLS dan 2 univ. dan dan unv	
82.		07.40-09.45	Litmas, mengajar Praktek Riset XI IPS.3 (pendampingan)	2 lembar rivil terbac Materi II) tersampaikan dan diterima dengan baik.	
83.		10.00-12.10	mengajar praktek Riset XI IPS 3 (pendampingan)	Materi II) tersampaikan dan diterima siswa dengan baik	
84.		12.10-13.40	mengajar praktek Riset XI IPS 2	Materi II) tersampaikan dan diterima siswa dengan baik	

NO.	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/ paraf DPL
88.		09.45 - 10.20 11.50 - 13.40	Piket PU	Rekap Absensi kelas XI bulan Oktober terselesaikan.	
89.		10.20 - 11.00	Mengajar praktik XI IPA 4	Materi IV terampai dan diterima dengan baik oleh siswa.	
90.	Jumat, 3 November	08.00 - 13.30	Piket Refur	Daftar pengembalian buku pada buku tertulis terorganisasi masing-masing.	
		19.00 - 22.00	Pembuatan form penilaian	Form penilaian 5 kelas terselesaikan	
91.	Sabtu, 4 November	07.00 - 09.45	Liberal, Mengajar kelas praktik XI IPA 5	2 lembar Form terapan Materi IV diterima dengan baik oleh siswa	
92.		12.10 - 13.40	Mengajar praktik kelas XI IPS 9	Materi IV diterima dengan baik oleh siswa.	
93.		20.00 - 22.00	Penghitungan jam pembuatan matrix	Penghitungan jam sebagian terselesaikan	

NO.	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/ paraf DPL
94.	Senin, 6 November	07.00 - 07.40	Upacara Berajang		
95		07.40 - 09.15	Literasi, mengajar kelas Praktik XI IPS 3 (Pembelajaran)	Materi di literasikan dengan film, materi, diikuti buku, siswa dan menggunakan bentuk PLT 2 atau.	
96		10.30 - 12.10	Mengajar praktik kelas XI IPS 3 (Pembelajaran)	2 lembar buku terapan Materi (1) diteliti dan dipresentasikan dengan baik oleh siswa Materi (2) diteliti dan dipraktikkan dengan baik oleh siswa.	
97		12.10 - 13.40	Mengajar praktik kelas XI IPS 2	Materi (1) diteliti dan dipraktikkan dengan baik oleh siswa.	
98.	Selasa, 7 November	07.00 - 11.00	Literasi, mengajar Praktik kelas XI IPS 1 XI IPS 3 (Pembelajaran) XI IPS 6		
		19.00 - 22.00	Konsultasi Form penilaian	2 lembar buku atau terapan 3 kelas mandiri. Materi diteliti dan dipraktikkan dengan baik, beberapa siswa lain. Form Penilaian diteliti oleh guru dan bisa digunakan untuk penilaian	

NO.	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/ paraf DPL
99.	Rabu, 8 November	06.40 - 08.40	Praktik Coding	Surat izin terpampai ke kelas masing-masing. Atensi keilling selalu dilaksanakan	
100.		14.00 - 16.00	Ekskul Tari	Ekskul diikuti 5 siswa. Materi Tari Senyum Indonesia diterima dengan baik	
101.	Kamis, 9 November	07.00 - 09.40	Literasi, Mengajar praktik kelas XI IPA 1 (pembelajaran), Ujian	2 lembar KIRAN terbuca, Ujian diikuti seluruh siswa kelas XI IPA 1. Nilai telah mencapai KIRAN. Beberapa siswa mendapat nilai > 80	
102.		09.40 - 10.20 11.30 - 13.10	Praktik In	Pengumpulan dan beberapa surat izin dilaksanakan	
103.		10.30 - 11.30	Mengajar praktik kelas XI IPA 4, Ujian	Ujian diikuti seluruh siswa kecuali 1 siswa A/P. Yantar dilaksanakan saat saat operasi. Pengambilan nilai dilakukan dengan pengisian	

NO.	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/ paraf/DPI
104.	Jumat, 10 November	07.00-08.30	Upacara hari pelaksanaan	Upacara hari pelaksanaan dilaksanakan bersamaan dengan pelaksanaan OSIS dan MPK	
105.		08.30-12.30	Praktik Penjur	Buku praktikasi kopi kembali	
106.	Sabtu, 11 November	07.00-09.45	Ujian teori, Mengajar teori: Praktek XI IPS 4, Ujian	2 lembar soal dan jawaban Ujian belajar kelas, beberapa siswa ujian Sasaran setelah pulang sekolah karena ada kepentingan soal ujian. Ujian belajar kelas namun nilai > 90 hanya sedikit selebihnya 71-76	
107.		12.10-13.40 13.40 - 16.00	Mengajar Praktek kelas XI IPS 4, Ujian Tamaniasari	Ujian belajar kelas namun nilai > 90 hanya sedikit selebihnya 71-76 Tamaniasari dilasuka P.I.T 2 univ di lahan belalang Praktek kelas	
108.	Senin, 13 November	07.00 - 07.30	Upacara Beribadah	Upacara dilasuka beribadah dengan khidmat meliputi sedikit hujian	
109.		07.40-09.15	Litersi, mengajar kelas Praktek XI IPS 3 (pendampingan), Ujian	2 lembar tes dan terbac Ujian telah selesai 1 siswa tidak ikut ujian, kangen kangen Praktek. Sehingga diganti penugasan	

NO.	Hari, Tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Keterangan/ paraf DPL
110.		10.50-12.40	Mengajar Praktek Kelas XI IPS 3 (Amdampingan) Ujian	Ujian berjalan lancar diteliti seluruh Siswa	
111.		12.10-13.40	Mengajar Praktek Kelas XI IPS 2, Ujian Pembahasan Laporan	Ujian berjalan lancar diteliti seluruh Siswa.	
112.	Selasa, 14 November	17.00-22.00	Literasi, Mengajar Praktek kelas XI IPS 1 & XI IPA 3 (pendampingan)	Finishing Laporan Kejurutamaan	
		19.00-22.00	XI IPA 6 Praktek Matrik	2 lembar koma terbacar keperluan kelas melakukan ujian dengan baik dan tertib tidak ada yang remat. Matrik dan penghitungan jam reamasi	
113.	Rabu, 15 November	07.00-09.00	Pengumpulan reamasi & Praktek Lobby	Siswa yang mengikuti reamasi telah mengumpulkan seluruh pengajaran	
		09.00-12.00	Pemilihan dan pemilihan	Pemilihan dilaksanakan di hall atas diikuti 23 Minis, 3 Guru, 1 Kepala, 1 DPL kampus, 1 DPL Lap. Sekolah	
		14.00-16.00	Fraksi Tarik	Fraksi diteliti 14 siswa	

**KALENDER PENDIDIKAN SMA NEGERI 1 SEWON
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

JULI 2017

AHAD	2	9	16	23	30
SENIN	3	10	17	24	31
SELASA	4	11	18	25	
RABU	5	12	19	26	
KAMIS	6	13	20	27	
JUMAT	7	14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29

AGUSTUS 2017

	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	1	8	15	22	29
	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	

SEPTEMBER 2017

	3	10	17	24	
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	1	8	15	22	29
	2	9	16	23	30

OKTOBER 2017

1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		
7	14	21	28		

NOVEMBER 2017

AHAD	5	12	19	26	
SENIN	6	13	20	27	
SELASA	7	14	21	28	
RABU	1	8	15	22	29
KAMIS	2	9	16	23	30
JUMAT	3	10	17	24	
SABTU	4	11	18	25	

DESEMBER 2017

	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	1	8	15	22	29
	2	9	16	23	30

JANUARI 2018

	7	14	21	28	
	1	8	15	22	29
	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	

FEBRUARI 2018

	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	1	8	15	22	
	2	9	16	23	
	3	10	17	24	

MARET 2018

AHAD	4	11	18	25	
SENIN	5	12	19	26	
SELASA	6	13	20	27	
RABU	7	14	21	28	
KAMIS	1	8	15	22	29
JUMAT	2	9	16	23	30
SABTU	3	10	17	24	

APRIL 2017

1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24		
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		
7	14	21	28		

MEI 2017













	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	1	8	15	22	29
	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	31
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	






JUNI 2018

	3	10	17	24	
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	1	8	15	22	29
	2	9	16	23	30

JULI 2018

AHAD	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SELASA	3	10	17	24	31
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUMAT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

-  UAS/UKK
-  Porsentias
-  Penerimaan LHB
-  Hardiknas
-  Libur Umum
-  Hari-hari Pertama Masuk Sekolah
-  Libur Ramadhan (ditenun)
-  Libur Ramadan (Kep. Menag)
-  Libur Idul Fitri (ditenun)
-  Libur sesudah Kep. Menag
-  Libur Khusus (Hari Guru Nas)
-  Libur Semester

-  Penilaian Tengah Semester
-  UNBK SMA (Utama)
-  UNBK SMA (Susulan)
-  Ujian Sekolah SMA
-  Uang Tahun SMAAN 1 Sewon

KETERANGAN : KALENDER SMA/SMK/SLALB

1	27 Juni s.d. 3 Juli 2017	: Hari libur Idul Fitri 1438 H Tahun 2017
2	4 s.d. 15 Juli 2017	: Libur Kenaikan kelas
3	17 s.d. 19 Juli 2017	: Hari-hari pertama masuk sekolah
4	17 Agustus 2017	: HUT Kemerdekaan Republik Indonesia
5	1 September 2017	: Hari Besar Idul Adha 1438 H
6	21 September 2017	: Tahun Baru Hijriyah 1439 H
7	2-7 Oktober 2017	: Penilaian Tengah Semester 1
8	25 November 2017	: Hari Guru Nasional
9	1 Desember 2017	: Maulid Nabi Muhammad SAW 1439 H
10	2 s.d. 8 Desember 2017	: Ulangan Akhir Semester
11	13 s.d. 15 Desember 2017	: Porsenilas
12	16 Desember 2017	: Penerimaan Laporan Hasil Belajar (LHB)
13	18 s.d. 30 Des 2017	: Libur Semester Gasal
14	25 Desember 2017	: Hari Natal 2017
15	1 Januari 2018	: Tahun Baru 2018
16	5-10 Maret 2018	: Penilaian Tengah Semester 2
17	26 s.d. 31 Maret 2018	: Ujian Sekolah
18	9 s.d. 12 April 2018	: UNBK SMA (Utama)
19	16 s.d. 19 April 2018	: UNBK SMA (Susulan)
20	1 Mei 2018	: Libur Hari Buruh Nasional tahun 2018
21	2 Mei 2018	: Hari Pendidikan Nasional tahun 2018
22	28 Mei s.d. 5 Juni 2018	: Ulangan Kenaikan Kelas
23	1 Juni 2018	: Hari Kelahiran Pancasila
24	9 Juni 2018	: Penerimaan Laporan Hasil Belajar (Kenaikan Kelas)
25	11 Juni s.d. 14 Juli 2018	: Libur Idul Fitri dan Libur Kenaikan Kelas
26	1 Juli 2018	: Ulang Tahun SMA Negeri 1 Sewon

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMA
Sekolah	: SMAN 1 Sewon
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: XI / Satu (XI IPA 4, XI IPA 5, XI IPA 6, XI IPS 2, XI IPS 4)
Materi Pokok	: Apresiasi Tari Hegong
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit
Pertemuan	: Pertama

A. Kompetensi Inti

1. KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. KI 3 :Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

- 1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
- 3.1. Mengapresiasi Tari Hegong
Indikator :
 - 3.1.1. Menjelaskan sejarah dan asal daerah tari hegong
 - 3.1.2. Menjelaskan properti yang digunakan dalam tari hegong
 - 3.1.3. Menjelaskan alat musik dan iringan yang digunakan dalam tari hegong
 - 3.1.4. Menjelaskan makna tari hegong.
- 4.1. Menjelaskan pertunjukan tari hegong dalam video
 - 4.1.1. Menjelaskan contoh gerakan, kostum, dan musik tari hegong dalam video.

C. Tujuan

Melalui proses membaca, mendengarkan, mengamati, menanyakan dan berdiskusi siswa dapat:

1. Menjelaskan sejarah tari hegong
2. Menjelaskan daerah tari hegong
3. Menjelaskan properti yang digunakan dalam tari hegong
4. Menjelaskan alat musik dan iringan yang digunakan dalam tari hegong
5. Menjelaskan makna tari hegong
6. Menjelaskan contoh gerakan, kostum, dan musik tari hegong dalam video.

D. Materi Pembelajaran

1. Tari Hegong ini merupakan salah satu tarian kebesaran masyarakat *Maumere* di *Kabupaten Sikka, Nusa Tenggara Timur*. sejarah tentang Tari Hegong ini masih belum diketahui secara pasti, namun beberapa sumber mengatakan bahwa tarian ini awalnya merupakan

tarian adat dan sering ditampilkan di upacara-upacara adat masyarakat Maumere. Selain itu tarian ini juga digunakan sebagai tarian penyambutan tamu penting yang datang kesana. Tari Hegong merupakan salah satu tarian kebesaran masyarakat Sikka yang masih hidup hingga sekarang. Dalam perkembangannya, tarian ini masih terus dilestarikan dan dikembangkan oleh masyarakat di sana. Berbagai kreasi dan variasi juga sering ditambahkan di setiap pertunjukannya, baik dalam segi gerak, formasi dan musik pengiringnya, namun tidak meninggalkan ciri khas tarian tersebut. Tarian ini juga tidak hanya ditampilkan untuk acara adat saja, namun juga ditampilkan di berbagai acara seperti festival budaya dan pertunjukan seni yang diadakan di tingkat daerah, nasional, bahkan internasional.

2. *Tari Hegong* adalah salah satu tarian tradisional dari *Maumere, Sikka, Nusa Tenggara Timur (NTT)*. tarian ini biasanya dimainkan secara berkelompok oleh penari pria dan wanita dengan berpakaian adat yang khas dan diiringi dengan musik *Gong Waning*. Tari Hegong merupakan salah satu tarian tradisional yang cukup terkenal dan sering di tampilkan di berbagai acara seperti acara adat, penyambutan tamu penting, kesenian daerah dan berbagai acara lainnya.
3. Dalam tarian ini, para penari dilengkapi dengan *ikun, lesu, dan reng* sebagai atribut menarinya. *Ikun* merupakan senjata seperti pisau yang terbuat dari kayu dan dihiasi dengan ekor kuda. *Lesu* merupakan sejenis sapu tangan yang digunakan sebagai pelengkap gerakan tangan para penari. Sedangkan *Reng* adalah sejenis gelang kaki yang dilengkapi dengan kelinting.
4. Dalam pertunjukan Tari Hegong ini biasanya diiringi oleh iringan musik Gong Waning. Gong Waning ini merupakan alat musik tradisional khas masyarakat Sikka yang terdiri dari gendang yang disebut dengan *Waning, Wong* dan *Peli anak*. Pada instrument waning sendiri terdiri dari gendang besar dan gendang kecil disebut *Dodor*. Pada instrument gong terdiri dari *Gong Ina Wa'a, Gong Ina*

Depo, Gong Lepe, Gong Higo Hagong, dan Gong Udong. Sedangkan peli anak sendiri merupakan sepotong bambu yang digunakan untuk menstabilkan irama pukulan Gong Waning. Musik Gong Waning ini bisa menghasilkan beberapa jenis irama musik, salah satu irama yang biasa dimainkan untuk mengiringi Tari Hegong adalah irama *Badu Blabat*.

5. Setiap gerakan dan babak yang ditampilkan dalam Tari Hegong ini tentu memiliki arti atau makna tersendiri. Hal tersebut bisa kita lihat dari pertunjukannya. Pada babak pertama dibuka dengan gerakan berirama cepat dan sentakan kaki, menggambarkan semangat para penari. pada babak kedua, para penari membuat lingkaran dimana penari wanita dikelilingi penari pria, menggambarkan jiwa kaum lelaki dalam mempertahankan dan melindungi kaum wanita. Pada babak ke tiga biasanya merupakan gerakan kreasi yang menggambarkan kerjasama antara pria dan wanita. Sedangkan pada babak akhir, salah seorang penari pria diangkat keatas menggambarkan bahwa di sedang memantau musuh atau lawan dan penari yang dibawah menggambarkan kesiagaan mereka dalam menghadapi serangan.
6. Gerakan tari hegong ada 7 ragam. Pengulangan ragam gerak adalah sebagai berikut :
 - a. Ragam gerak 1-7
 - b. Ragam gerak 2
 - c. Ragam gerak 3-4
 - d. Ragam gerak 6-7
 - e. Ragam gerak 2

Pada pertunjukan Tari Hegong ini biasanya penari menggunakan kostum pakaian adat. Pada penari wanita menggunakan busana seperti *Labu Gate, Utan* dan *Dong* warna-warni. Pada bagian rambut dibuat *Legen* dan ditambahkan *Hegin* untuk memperkuat lingkaran rambut serta diberi hiasan *Soking*. Tidak lupa menggunakan *Gelang Gading* pada pergelangan tangan mereka.

Sedangkan untuk penari pria biasanya menggunakan busana seperti

Lipa Prenggi atau *Lipa Mitan* dan tenun ikat khas Sikka. Selain itu pada bagian kepala menggunakan pengikat kepala yang disebut dengan *Lesu Widin Telun*. Dan tidak lupa, para penari baik pria maupun wanita dilengkapi dengan *Ikun*, *Lesu* dan *Reng* sebagai perlengkapan menarinya.

Musik dalam pertunjukan tari hegong pada video menggunakan alat music seperti yang telah dijelaskan sebelumnya dengan tempo yang cepat serta ditambah suara teriakan penari.

E. Metode

1. Ceramah

F. Media/alat dan Bahan

Media/alat : LCD Projector
 Laptop
 Video Tari Hegong
 Speaker

G. Sumber Belajar :

- <http://www.negerikuindonesia.com/2015/10/tari-hegong-tarian-tradisional-dari.html>

- <https://www.youtube.com/watch?v=AF45c9VzJsc>, video ujian tari hegong UNY mahasiswa angkatan 2013.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	1. Guru memperkenalkan diri didepan kelas. 2. Guru mempersiapkan secara fisik dan psikis peserta didik untuk mengikuti pembelajaran dengan melakukan berdoa,	10 menit

	<p>mengecek kehadiran siswa, kebersihan dan kerapian kelas, kesiapan buku tulis, serta sumber belajar.</p> <p>3. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan indikator pencapaian kompetensi yang akan dicapai.</p> <p>4. Guru membimbing peserta didik melalui tanya jawab tentang manfaat proses pembelajaran.</p>	
Inti	<p>1. Menjelaskan sejarah tari hegong</p> <p>2. Menjelaskan daerah tari hegong</p>	70 menit

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Menjelaskan properti yang digunakan dalam tari hegong 4. Menjelaskan alat musik dan iringan yang digunakan dalam tari hegong 5. Menjelaskan makna tari hegong 6. Menjelaskan contoh gerakan, kostum, dan musik tari hegong dalam video. 	
Evaluasi dan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan penilaian proses dan umpan balik atas proses pembelajaran. 2. Guru memeriksa kertas catatan untuk melakukan evaluasi terhadap siswa dan selanjutnya dikembalikan lagi kepada siswa 3. Guru menutup proses KBM 	10 menit

I. Penilaian dan Evaluasi

Penilaian belum dilakukan hanya evaluasi pembelajaran dilakukan dengan mengecek catatan siswa mengenai materi yang telah disampaikan. Catatan materi dikumpulkan saat akan mengikuti ujian praktik tari hegong.

Mengunduh,
Guru Seni Budaya (Tari)

Nur Rahadi Luwis, S.Sn
NIP. 19620715 199702 2 001

Mahasiswa Praticikan

Penekhan Sekarini
NIM. 14209244012

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMA
Sekolah	: SMAN 1 Sewon
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: XI / Satu (XI IPA 4, XI IPA 5, XI IPA 6, XI IPS 2, XI IPS 4)
Materi Pokok	: Ragam gerak 1-4 tari hegong
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit
Pertemuan	: Kedua

A. Kompetensi Inti

1. KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. KI 3 :Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

- 1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
- 3.1. Mempraktikan ragam gerak 1-4 tari hegong

Indikator :

- 3.1.1. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 1 tari hegong
- 3.1.2. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 2 tari hegong
- 3.1.3. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 3 tari hegong
- 3.1.4. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 4 tari hegong
- 3.1.5. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 1-4 tari hegong sesuai iringan

C. Tujuan

Melalui proses mendengarkan, mengamati, meniru dan menanyakan siswa dapat:

- a. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 1 tari hegong
- b. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 2 tari hegong
- c. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 3 tari hegong
- d. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 4 tari hegong
- e. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 1-4 tari hegong sesuai iringan

D. Materi Pembelajaran

- a. Ragam gerak 1 tari hegong

Ragam gerak 1 wanita yaitu jalan dengan kaki agak ditendang dan setengah diangkat dimulai kaki kanan dulu pada hitungan 1, untuk laki-laki kaki diangkat kebelakang ditekuk sehingga tungkai hamper menyentuh paha belakang. Tangan laki-laki dan perempuan sama, tangan diayun kedepan kebelakang lurus membawa ikun dimulai tangan kanan kebelakang pada hitungan 1. Kepala menengok kearah kanan kiri sesuai kaki yang diangkat. Badan wanita ndegeg mendhak, laki-laki tegap condong kedepan.

Gerakan dilakukan 4 x 8.

b. Ragam gerak 2 tari hegong

Ragam gerak 2 laki-laki dan perempuan sama, kaki seperti jalan ditempat tapi sambil jalan, dimulai kaki kanan dulu. Hitungan 1 dimulai kaki kanan dan selanjutnya bergantian. Pada hitungan 1 kedua tangan dilempar ke samping kanan badan, hitungan 2 dibawa lurus kedepan sejajar perut, hitungan 3 ditarik keatas sampai sejajar dada, hitungan 4 ditarik sampai lurus diatas kepala. Kepala ditolehkan mengikuti arah tangan. Badan hitungan 1 mengikuti gerak tangan agak dibawa ke kanan, selanjutnya tegap kembali sampai pengulangannya. Gerakan dilakukan 4x8, dengan arah hadap 1x8 kedepan, 1x8 berbalik kebelakang, 2x8 berikutnya menghadap depan kembali.

c. Ragam gerak 3 tari hegong

Ragam gerak 3 laki-laki dan perempuan hampir sama, hanya bagian kaki yang berbeda. Laki-laki hitungan 1 kaki menendang kedepan lalu diangkat tinggi, hitungan 2 kaki dilempar ke kanan lebar, kembali menyentuh lantai, agak mendak, hitungan 3 kaki kiri dilangkahkan ke sebelah kiri samping kanan persis *jinjit* hitungan 4 kaki kanan dilangkahkan ke kanan lagi, hitungan 5 sama dengan hitungan 3, hitungan 6 sama dengan hitungan 4, hitungan 7 sama dengan hitungan 3, hitungan 8 sama dengan hitungan 4. Perempuan hitungan 1 kaki menendang kedepan lalu diangkat rendah, hitungan 2 kaki dilempar ke kanan tidak terlalu lebar, kembali menyentuh lantai, agak mendak, hitungan 3 kaki kiri dilangkahkan ke belakang kanan *jinjit* hitungan 4 kaki kanan dilangkahkan ke kanan lagi, hitungan 5 sama dengan hitungan 3, hitungan 6 sama dengan hitungan 4, hitungan 7 sama dengan hitungan 3, hitungan 8 sama dengan hitungan 4. Pada hitungan 1 kedua tangan diangkat lurus ke atas. Hitungan 2 tangan proses turun, hitungan 3 tangan diletakkan di pinggang dengan ujung jari menghadap ke belakang. Hitungan 4-8 bahu digerakkan naik turun. Badan *ndegeg* agak ditarik kebelakang. Kepala melihat ke pojok

kanan. Gerakan dilakukan 4x8, dengan hitungan 1x8 serong ke arah kanan, 1x8 gerakan kebalikan dari yang telah dideskripsikan, serong ke kiri. 1x8 berikutnya serong kanan lagi, 1x8 berikutnya serong kiri lagi

d. Ragam gerak 4 tari hegong

Ragam gerak 4 laki-laki dan perempuan hamper sama, bedanya hanya pada bentuk kaki, laki-laki kaki *tanjak* lebar, sedangkan perempuan *rapet* dan *mendak*. Pada hitungan satu kaki kanan dilangkahkan menyilang ke kiri agak depan, kaki kiri terangkat akibat dari gerakan kaki kanan, hitungan 2 kaki kiri *napak* kembali, hitungan 3 kaki kanan kembali ke tempat semula, hitungan 4 kaki kiri *njangkah* ditempat, hitungan 5 kaki kanan melangkah ke depan, hitungan 6 kaki kiri *njangkah* ditempat lagi, hitungan 7 kaki kanan kembali ke posisi semula, hitungan 8 kaki kiri *njangkah* ditempat lagi. Gerakan tangan laki-laki dan perempuan sama, hitungan 1 tangan kanan dan kiri disilangkan didepan badan, hitungan 2 tangan tangan kembali lurus disamping kanan dan kiri badan, hitungan 3 kedua tangan diangkat lurus keatas membentuk huruf V, hitungan 4-8 pergelangan tangan diputar-putar ke arah depan. Gerak kepala, pada hitungan 1 *noleh* ke kiri, hitungan 2-8 kembali hadap depan. Badan tegap mengikuti arah hadap kaki yang melangkah. Gerakan dilakukan berulang 4x8 hitungan.

e. Ragam gerak 1-4 tari hegong dengan iringan

Ragam gerak 1-4 disambung dengan tempo yang lebih cepat sesuai iringan tari hegong.

E. Metode

Demonstrasi

F. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar

Media/alat : - ikon
- speaker

G. Sumber Belajar :

*[-https://www.youtube.com/watch?v=AF45c9VzJsc](https://www.youtube.com/watch?v=AF45c9VzJsc), video ujian tari hegong
UNY mahasiswa angkatan 2013.*

H. Langkah-langkah Pembelajaran

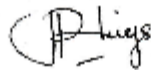
Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru mempersiapkan secara fisik dan psikis peserta didik untuk mengikuti pembelajaran dengan melakukan berdoa, mengecek kehadiran siswa, kebersihan dan kerapian kelas, kesiapan baju praktik.2. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan indikator pencapaian kompetensi yang akan dicapai.3. Guru membimbing peserta didik melalui tanya jawab tentang manfaat proses pembelajaran	5 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none">a. Guru mempraktikkan materi ragam gerak 1 tari hegongb. Guru mempraktikkan materi ragam gerak 2 tari hegongc. Guru mempraktikkan materi ragam gerak 3 tari hegongd. Guru mempraktikkan materi ragam gerak 4 tari hegonge. Guru mempraktikkan materi ragam gerak 1-4 tari hegong sesuai iringan	70 menit
Evaluasi dan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru melakukan evaluasi dengan	15

Penutup	<p>menukar tempat murid/rolling.</p> <p>2. Guru memberikan penilaian proses dan umpan balik atas proses pembelajaran.</p> <p>3. Guru menyimpulkan materi pembelajaran.</p> <p>4. Guru menutup proses KBM.</p>	menit
---------	---	-------

I. Penilaian

Penilaian belum dilakukan hanya evaluasi pembelajaran dilakukan dengan melihat penguasaan materi siswa secara menyeluruh dengan rolling sehingga guru dapat melihat kemampuan menari siswa. Evaluasi dilakukan dengan menyampaikan gerak-getas yang belum sesuai serta penyesuaian gerak beserta tempo.

Mengetahui,
Guru Seni Budaya (Tari)



Nur Rahadi Lewis, S.Sr
NIP. 19620715 199703 2 001

Mahasiswa Praktikan



Dewi Endah Sekarini
NIM. 14209244012

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMA
Sekolah	: SMAN 1 Sewon
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: XI / Satu (XI IPA 4, XI IPA 5, XI IPA 6, XI IPS 2, XI IPS 4)
Materi Pokok	: Ragam gerak 5-7 tari hegong
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit
Pertemuan	: Ketiga

A. Kompetensi Inti

1. KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. KI 3 :Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

- 1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
- 3.1. Mempraktikan ragam gerak 5-7 tari hegong

Indikator :

- 3.1.1. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 5 tari hegong
- 3.1.2. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 6 tari hegong
- 3.1.3. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 7 tari hegong
- 3.1.4. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 5-7 tari hegong sesuai iringan
- 3.1.5. Memahami dan mempraktikan ragam gerak 1-7 tari hegong sesuai iringan

B. Tujuan

Melalui proses mendengarkan, mengamati, meniru dan menanyakan siswa dapat:

- 1 Memahami dan mempraktikan ragam gerak 5 tari hegong
- 2 Memahami dan mempraktikan ragam gerak 6 tari hegong
- 3 Memahami dan mempraktikan ragam gerak 7 tari hegong
- 4 Memahami dan mempraktikan ragam gerak 5-7 tari hegong sesuai iringan
- 5 Memahami dan mempraktikan ragam gerak 1-7 tari hegong sesuai iringan

C. Materi Pembelajaran

- 1 Ragam gerak 5 tari hegong

Ragam gerak 5 tari hegong gerakan laki-laki dan perempuan hamper sama, bedanya hanya pada kaki, kaki laki-laki saat melompat lebih tinggi daripada kaki perempuan. Hitungan 1 kaki kiri melangkan serong kiri agak depan, hitungan 2 kaki kanan menyusul lalu jongkok, kedua kaki *jinjit*, hitungan 3-4 kaki berdiri kembali digeser sehingga menghadap kedepan *napak*. 5-8 kaki

melompat ditekuk kearah depan, dimulai kanan dahulu. Tangan hitungan 1 dibawa lurus ke kiri, hitungan 2 tangan kanan menyusul, hitungan 3 tangan dibawa lurus ke samping kanan kiri badan, hitungan 5-8 tangan dihentak kebelakang dimulai tangan kanan dahulu. Kepala dan badan mengikuti arah hadap kaki. Gerakan dilakukan 4-8.

2 Ragam gerak 6 tari hegong

Ragam gerak 6 laki-laki hitungan 1 kaki kanan melangkah kedepan, hitungan 2 kaki kiri menyilang didepan kaki kanan, hitungan 3 kaki kanan kembali melangkah disebelah kanan kaki kiri, hitungan 4 kaki kiri jijit di sebelah kiri kaki kanan, hitungan 5 dan 7 kaki kiri melompat kearah kiri dihentak, sedangkan kaki kanan sebagai poros, hitungan 1x8 selanjutnya gerakan kebalikan dari 1-8 pertama dan arah hadap berbalik kebelakang. Hitungan 2 x 8 selanjutnya mengulan gerakan hadap depan dan belakang. Gerakan tangan tangan pada hitungan 1 tangan disilangkan didepan badan hitungan 2-3 tangan proses, hitungan 4 tangan kiri ditekuk dipinggang dengan pergelangan tangan menghadap kebelakang, tangan kanan lurus kesamping kanan, hitungan 5-8 pergelangan tangan diputar kearah luar, hitungan 1-8 selanjutnya gerakan kebalikan dari 1-8 pertama dan arah hadap berbalik kebelakang. Hitungan 2 x 8 selanjutnya mengulan gerakan hadap depan dan belakang. Ragam gerak 6 perempuan hitungan 1 kaki kanan melangkakh ke depan, hitungan 2 kaki kiri menyilang ke kanan didepan kaki kanan, hadap langsung diputar kebelakang, hitungan 3 kaki diputar arah hadap kebelakang, hitungan 4 kaki kiri *jinjit* disebelah kiri kaki kanan, hitungan 5-7 kaki kiri *gejug* 3x, hitungan 8 kaki kiri tetap jinjit. 1x8 selanjutnya gerakan kebalikan dari 1-8 pertama dan arah hadap berbalik kedepan. Hitungan 2 x 8 selanjutnya mengulan gerakan hadap belakang dan depan. Gerakan tangan tangan pada hitungan 1 tangan disilangkan didepan badan hitungan 2-3 tangan proses, hitungan 4 tangan kiri ditekuk dipinggang dengan pergelangan tangan menghadap kebelakang,

tangan kanan lurus ke depan, hitungan 5-8 pergelangan tangan diputar kearah luar, hitungan 1-8 selanjutnya gerakan kebalikan dari 1-8 pertama dan arah hadap berbalik depan. Hitungan 2 x 8 selanjutnya mengulan gerakan hadap belakang dan depan. Arah dadap kepala dan badan mengikuti arah kaki.

3 Ragam gerak 7 tari hegong

Ragam gerak 7 untuk laki-laki, pada hitungan ganjil kaki kanan melompat kaki pada hitungan genap kaki kiri hanya mengimbangi, badan condong kearah kanan, kepala menghadap kanan, tangan lurus kesamping kanan dan kiri, hanya saja posisinya lebih rendah tanga kanan, gerakan ini dilakukan 2x8. Gerakan 2x8 berikutnya kebalikan dari gerakian yang telah dijabarkan diatas. Ragam gerak 7 untuik perempuan kaki seperti jalan ditempat, hanya saja kaki kanan dihentak lebih keras, gerakan kaki ini dilakukan penuh 4x8. Gerakan tangan 1x8 pertama tangan lurus kearah kiri kanan dengan posisi tangan kanan lebih rendah daripada tangan kiri, pergelangan tangan diputar keluar seiring langkah kakai, 1x8 beikutnya kebalikan dari gerakan yang telah dijabarkan. Gerakan 2x8 berikutnya, tangan ditekuk dipinggang, dengan pergelangan tangan menghadap kebelakang, bahu naik dinaikturunkan seiring dengan langkah kaki. Kepala dan badan menyesuaikan arah hadap pasangan.

4 Ragam gerak 5-7 tari hegong sesuai iringan

Ragam gerak 5-7 disambung dengan tempo yang lebih cepat sesuai iringan tari hegong.

5 Ragam gerak 1-7 tari hegong dengan iringan

Ragam gerak 1-7 disambung dengan tempo yang lebih cepat sesuai iringan tari hegong.

D. Metode

Demonstrasi

E. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar

Media/alat : - ikon
- speaker

G. Sumber Belajar :

-<https://www.youtube.com/watch?v=AF45c9VzJsc>, video ujian tari hegong UNY mahasiswa angkatan 2013.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

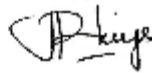
Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<p>4. Guru mempersiapkan secara fisik dan psikis peserta didik untuk mengikuti pembelajaran dengan melakukan berdoa, mengecek kehadiran siswa, kebersihan dan kerapian kelas, kesiapan baju praktik.</p> <p>5. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan indikator pencapaian kompetensi yang akan dicapai.</p> <p>6. Guru membimbing peserta didik melalui tanya jawab tentang manfaat proses pembelajaran</p>	5 menit
Inti	<p>f. Guru mempraktikkan materi ragam gerak 5 tari hegong</p> <p>g. Guru mempraktikkan materi ragam gerak 6 tari hegong</p> <p>h. Guru mempraktikkan materi ragam gerak 7 tari hegong</p> <p>i. Guru mempraktikkan materi ragam gerak 5-7 tari hegong sesuai iringan</p> <p>j. Guru mempraktikkan materi ragam gerak 1-7 tari hegong sesuai iringan</p>	70 menit

Evaluasi dan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 5. Guru melakukan evaluasi dengan menukar tempat murid/rolling. 6. Guru memberikan penilaian proses dan umpan balik atas proses pembelajaran. 7. Guru menyimpulkan materi pembelajaran. 8. Guru menutup proses KBM. 	15 menit

I. Penilaian

Penilaian belum dilakukan hanya evaluasi pembelajaran dilakukan dengan melihat penguasaan materi siswa secara menyeluruh dengan rolling sehingga guru dapat melihat kemampuan menari siswa. Evaluasi dilakukan dengan menyampaikan gerak-gerak yang belum sesuai serta penyesuaian gerak beserta tempo.

Mengetahui,
Guru Seni Budaya (Tar.)



Nur Rahadi Lewis, S.Sn
NIP. 19620715 199702 2 001

Mahasiswa Praktikan



Peni Encah Sekarini
NTM. 14209244012

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMA
Sekolah	: SMAN 1 Sewon
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/Semester	: XI / Satu (XI IPA 4, XI IPA 5, XI IPA 6, XI IPS 2, XI IPS 4)
Materi Pokok	: Urutan Gerak dan Cara Berkain Tari Hegong
Alokasi Waktu	: 2 x 45 menit
Pertemuan	: Keempat

A. Kompetensi Inti

1. KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. KI 2: Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. KI 3 :Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

- 1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
- 2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian
- 3.1. Mempraktikan urutan gerak dan cara berkain tari hegong
Indikator :
 - 3.1.1. Memahami dan mempraktikan urutan gerak tari hegong
 - 3.1.2. Memahami dan mempraktikan cara berkain tari hegong

C. Tujuan

Melalui proses mendengarkan, mengamati, meniru dan menanyakan siswa dapat:

- a. Memahami dan mempraktikan urutan gerak tari hegong
- b. Memahami dan mempraktikan cara berkain tari hegong

D. Materi Pembelajaran

- a. Urutan gerak tari hegong

Urutan gerak tari hegong adalah sebagai berikut :

- Ragam gerak 1
- Ragam gerak 2
- Ragam gerak 3
- Ragam gerak 4
- Ragam gerak 5
- Ragam gerak 6
- Ragam gerak 7
- Ragam gerak 2
- Ragam gerak 3
- Ragam gerak 4
- Ragam gerak 6
- Ragam gerak 7
- Ragam gerak 2

Semua gerakan dilakukan 4 x 8 hitungan.

- b. Cara berkain tari hegong

- Cara berkain laki-laki yaitu menggunakan jarit yang dikenakan dengan bentuk jarit sapi urang. Caranya yaitu jari lembaran panjang dilipal menjadi 2 bagian memanjang, jari diletakkan dibadan dibagi sama panjang bagian kiri dan kanan. Bagian kakin kiri dan kanan yang berada didepan perut dipeniti supaya tidak jatuh. Bagian kain yang panjang diwuru membentuk hampir seperti segitiga memanjang kebawah. Lalu wiru ditarik keatas supaya kiri dan kanan sejajar dan tidak menyentuh lantai. Bagian pinggang diikat dengan tali, begitupun wiru yang ditarik keatas juga diikat sehingga tidak jatuh. Setelah itu gunakan stagen.
- Cara berkain perempuan yaitu saring dikenakan dibadan sampai bagian bawah sarung berada dilutut, bagian atas dipegangi supaya tidak jatuh. Sarung pada bagian perut diikat dengan tali, bagian sarung yang tadinya dipegang dijatuhkan sehingga membentuk rok. Panjang sarung disesuaikan kira-kira 5cm dibawah lutut, apabila masih terlalu panjang kain bagian dalam bisa ditarik. Setelah itu gunakan stagen.

E. Metode

Demonstrasi

F. Media/alat, Bahan dan Sumber Belajar

Media/alat : - ikun
 - Speaker
 - Kain jarit dan sarung
 - Tali
 - Peniti 2
 - Stagen / korset

G. Sumber Belajar :

<https://www.youtube.com/watch?v=AF45c9VzJsc>, video ujian tari hegong
 UNY mahasiswa angkatan 2013.

H. Langkah-langkah Pembelajaran

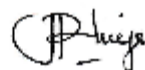
Kegiatan Pembelajaran	Deskripsi	Waktu
Pendahuluan	<p>7. Guru mempersiapkan secara fisik dan psikis peserta didik untuk mengikuti pembelajaran dengan melakukan berdoa, mengecek kehadiran siswa, kebersihan dan kerapian kelas, kesiapan baju praktik.</p> <p>8. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan indikator pencapaian kompetensi yang akan dicapai.</p> <p>9. Guru membimbing peserta didik melalui tanya jawab tentang manfaat proses pembelajaran</p>	5 menit
Inti	<p>a. Guru mempraktikkan urutan gerak tari hegong, siswa mengikuti.</p> <p>b. Guru mempraktikkan cara berkain tari hegong, siswa mengikuti. Selama siswa berkain sambil diundi pasangan beserta nomor urut.</p> <p>c. Siswa melakukan gerakan tari hegong utuh bersama pasangan yang telah diundi setelah berkain (praktik 4 pasang bersamaan)</p>	70 menit

Evaluasi dan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru melakukan evaluasi dengan melihat hasil berkain dan praktik siswa. 2. Guru memberikan penilaian proses dan umpan balik atas proses pembelajaran. 3. Guru menyimpulkan materi pembelajaran. 4. Guru menutup proses KBM. 	15 menit
----------------------	---	----------

I. Penilaian

Penilaian belum dilakukan hanya evaluasi pembelajaran dilakukan dengan melihat penguasaan materi siswa secara menyeluruh dengan rolling serta hasil dari berkain siswa sehingga guru dapat melihat kemampuan menari dan berkain siswa. Evaluasi dilakukan dengan menyampaikan gerak-gerak yang belum sesuai serta penyesuaian gerak beserta tempo dan bagian kain mana yang belum benar (belum rapi / belum sesuai).

Mengetahui,
Guru Seni Budaya (Tari)



Nur Rahadi Lewis, S.Sn
NIP. 19630715 199702 2 001

Mahasiswa Praktikan



Pusi Endah Sekarini
NIM. 14209244012

AGENDA MENGAJAR MAHASISWA PLT
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA

No	Hari, Tanggal	Jam ke	Kelas	Materi	Ket.
1	Kamis, 12 - 10 - 2017	1-2	XI IPA 1	Teori apresiasi tari Hegong, NTT	
		5-6	XI IPA 4	Teori apresiasi tari Hegong, NTT	
2	Sabtu, 14 - 10 - 2017	1-2	XI IPA 5	Teori apresiasi tari Hegong, NTT	
		7-8	XI IPS 4	Teori apresiasi tari Hegong, NTT	
3	Senin, 16 - 10 - 2017	1-2	XI IPS 3	Teori apresiasi tari Hegong, NTT	
		5-6	XI IPA 2	Teori apresiasi tari Hegong, NTT	
		7-8	XI IPS 2	Teori apresiasi tari Hegong, NTT	
4	Selasa, 17 - 10 - 2017	1-2	X I IPS 1	Teori apresiasi tari Hegong, NTT	
		3-4	XI IPA 3	Teori apresiasi tari Hegong, NTT	
		5-6	XI IPA 4	Teori apresiasi tari Hegong, NTT	
5	Kamis, 19 - 10 - 2017	1 – 2	XI IPA 1	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 1-4	
		5-6	XI IPA 4	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 1-4	
6	Sabtu, 21 - 10 - 2017	1-2	XI IPA 5	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 1-4	
		7-8	XI IPS 4	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 1-4	

7	Senin, 23 - 10 - 2017	1 – 2	XI IPS 3	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 1-4	
		5-6	XI IPS 2	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 1-4	
		7-8	XI IPS 3	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 1-4	
8	Selasa, 24 - 10 - 2017	1-2	XI IPS 1	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 1-4	
		3-4	XI IPA 3	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 1-4	
		5-6	XI IPA 4	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 1-4	
9	Kamis, 26 - 10 - 2017	1 – 2	XI IPA 1	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 5-7 dan pengulangan	
		5-6	XI IPA 4	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 5-7 dan pengulangan	
10	Sabtu, 28 - 10 - 2017	1-2	XI IPA 5	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 5-7 dan pengulangan	
		7-8	XI IPS 4	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 5-7 dan pengulangan	

11	Senin, 30 - 10 - 2017	1 - 2	XI IPS 3	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 5-7 dan pengulangan	
		5-6	XI IPA 2	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 5-7 dan pengulangan	
		7-8	XI IPS 2	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 5-7 dan pengulangan	
12	Selasa, 31 - 10 - 2017	1-2	XI IPS 1	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 5-7 dan pengulangan	
		3-4	XI IPA 3	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 5-7 dan pengulangan	
		5-6	XI IPA 4	Praktek tari Hegong menyampaikan ragam gerak 5-7 dan pengulangan	
13	Kamis, 2 - 11 - 2017	1 - 2	XI IPA 1	Pendalaman tari Hegong dan pengambilan nomor urut ujian	
		5-6	XI IPA 4	Pendalaman tari Hegong dan pengambilan nomor urut ujian	

14	Sabtu, 4 – 11 - 2017	1-2	XI IPA 5	Pendalaman tari Hegong dan pengambilan nomor urut ujian	
		7-8	XI IPS 4	Pendalaman tari Hegong dan pengambilan nomor urut ujian	
15	Senin, 6 - 10 - 2017	1-2	XI IPS 3	Pendalaman tari Hegong dan pengambilan nomor urut ujian	
		5-6	XI IPA 2	Pendalaman tari Hegong dan pengambilan nomor urut ujian	
		7-8	XI IPS 2	Pendalaman tari Hegong dan pengambilan nomor urut ujian	
16	Selasa, 7 - 10 – 2017	1-2	XI IPS 1	Pendalaman tari Hegong dan pengambilan nomor urut ujian	
		3-4	XI IPA 3	Pendalaman tari Hegong dan pengambilan nomor urut ujian	
		5-6	XI IPA 6	Pendalaman tari Hegong dan pengambilan nomor urut ujian	
17	Kamis, 9 - 10 - 2017	1-2	XI IPA 1	Ujian praktek tari Hegong	

		7-8	XI IPA 4	Ujian praktek tari Hegong	
18	Sabtu, 11 - 10 - 2017	1-2	XI IPA 5	Ujian praktek tari Hegong	
		7-8	XI IPS 4	Ujian praktek tari Hegong	
19	Senin, 13 - 10 - 2017	1-2	XI IPS 3	Ujian praktek tari Hegong	
		5-6	XI IPA 2	Ujian praktek tari Hegong	
		7-8	XI IPS 2	Ujian praktek tari Hegong	

PIKET LOBBY

Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
Huda	Dini	Anin	Wahid	Anug	Tika
Arum	Bahendra	Willa	Sekar	Tasya	Suryo
Amel	Shely	Wahid	Handari	Reza	Yustina
Asto		Peni	Dian	Utami	Andre

PIKET TU

Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
Willa		Asto		Anin	Bahendra
Utami		Tasya		Wahid	Sekar

PIKET PERPUS

Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
Sekar	Handa ri	Dini	Tika	Willa	Wahid

Laely	Huda	Shely	Anin	Bahendr a	Peni
		Reza	Utami	Suryo	Tasya
		Andre			

DAFTAR HADIR KELAS XI IPA 4
SMA NEGERI 1 SEWON
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

Nomor		NAMA	L /P	Pertemuan Ke:					Keterangan		
Ur	Induk			1	2	3	4	5	S	I	A
1	7511	AGNETA SUCI ILHAMI	P	.	.	I	.	.		1	
2	7512	ALIFIA SARASWATI IRWANTO	P	.	S	.	.	.	1		
3	7513	ALYZA FIRDAUS NABILA	P			
4	7514	AMRIZA RASYID	L	.	.	I	.	.		1	
5	7515	ANIDA AUSHAFIRA	P			
6	7516	ASTIARA WIDYA MAWARNI	P			
7	7517	AVI FACHROZI	P			
8	7518	DAFA ARDEAND NUGRAHA	L	S	1		
9	7519	DAYKE PUTRI K.	P			
10	7520	DESSY FITRIYANI	P			
11	7521	DIMAS ARDI	L			
12	7522	DITYA FAJRIYANTI	P			
13	7523	FADA AZKADINA ZHUF AIRAH	P			
14	7524	FAIZ BINTANG SAKTI	L			
15	7525	FATRI ASA MUKTIKA	P			
16	7526	HANIF FAWWAZ MAHASIN	L			
17	7527	IKA YULIAWATI	P			
18	7528	ILHAM ALIF Fianto	P	.	.	I	.	.		1	
19	7529	LATIFAH KHOIRUNNISA	P			
20	7530	LU'LU' KHOIRUNNISA	P			
21	7531	LUTHFIANA RAHMANI DEWI	P			
22	7532	MUHAMMAD ABDUHU	L			
23	7533	MUHAMMAD RIFA'I	L			
24	7534	MUHAMMAD YANUAR MA'RUF	L	.	.	I	S	.	1	1	
25	7535	NADHIYA YUSLIKHA N.	P			
26	7536	NOURMA SILVIA PUSPITARAN	P			
27	7537	NUGRAHA WIJAYA W.	L			
28	7538	RADEN RIVANDI PUTRA F. S.	L	.	.	I	.	.		1	
29	7539	REVI ANDRE ARSINDO	L			
30	7540	SHALAHUDDIN AZMI A. H.	L	.	.	I	.	.		1	
31	7541	SHAVA NABELLA	P			
32	7542	SHELA KUSUMA WARDHANI	P			
33	7543	TIARA MEITA PRAMESTI	P			
34	7544	YOAN DEA IRAWATI	P			
35	7545	YUMNA NAFISAH	P	.	.	I	.	.		1	
Paraf Guru											

L : 13

P : 22

Jumlah : 35

**DAFTAR HADIR KELAS XI IPA5
SMA NEGERI 1 SEWON
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Nomor		NAMA	L /P	Pertemuan Ke:					Keterangan		
Ur	Induk			1	2	3	4	5	S	I	A
1	7546	AAQILAH HANNA Q.	P			
2	7583	ADRIKA NOVITASARI	P			
3	7584	AFIFAH NOVA ISWANDARI	P			
4	7585	AGUSTINUS NURANE V.	L			
5	7586	ALIFIA RIZHA UTAMI	P	S	1		
6	7587	ALIYA NUGRAFITRA MURTI	P			
7	7548	AMALIA PUTRI NOORITA	P			
8	7589	ANDINI SARTIKA PUTRI	P			
9	7549	ANGGITA STYANINDYA HASNA	P	.	I	.	.	.		1	
10	7590	AVONZORA ZAMZAM FIRDAUS	L			
11	7591	BERLIANA LARASATI	P	.	I	.	.	.		1	
12	7552	BERLIANA RIDA REDIVIA	P	S	1		
13	7592	CALFIN NUR HIDAYAT	L			
14	7555	DIDAN NEOFAL ARYSANDI	L			
15	7557	ENJELIKA INTAN SEPTIERLINA	P	.	.	.	I	.		1	
16	7558	FAISHOL TANJUNG W.	L	.	.	.	A	.			1
17	7594	FAKHRUL UMAM HADI	L			
18	7596	FEBRI PRAMONO	L			
19	7597	HANA LATHIFATUN NISA	P			
20	7599	INDRIANA SERINA DEWI	P			
21	7561	KIKY MARDHIANTI NAFISA	P			
22	7601	LILIS NOVIANTI	P			
23	7562	LINTAR CHESA HAFISYA	P			
24	7602	MAULANA PUTRA RINJANI	L			
25	7603	MERLINA ISTI KHOMAH	P			
26	7567	NAMIRA HANI UTAMI	P	.	I	.	.	.		1	
27	7569	NAUFAL DAFFA F.	L			
28	7606	NUR AMALIA RAHMAWATI	P			
29	7607	OSCINTA PAMUDI W.	P			
30	7608	PATRICIA GRISELLA AUBERTA	P			
31	7571	QORRY ANNISA KUSUMA	P			
32	7572	RIFAN MUHAMMAD NAFIS	L	.	.	.	S	.	1		
33	7609	RUKMI RAYI PUTRI	P			
34	7611	SEKAR LILI MAYA PRAYOGA	P	.	I	.	.	.		1	
35	7613	TRIANA NOVITA SARI	P	S	1		
36	7577	WISTI NURYANI	P			
Paraf Guru											

L : 10

P : 26

Jumlah : 36

DAFTAR HADIR KELAS XI IPA 6
SMA NEGERI 1 SEWON
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

Nomor		NAMA	L /P	Pertemuan Ke:					Keterangan		
Ur	Induk			1	2	3	4	5	S	I	A
1	7580	ABDUL HAFAR AS ARI	L	.	I	.	.	.		1	
2	7581	ABDULLAH FADLI YUSUF	L			
3	7582	ADEFTRA ANNAS RINALDI	L			
4	7547	AFEIANUR DWA LUKITO	L			
5	7588	ALYA RAHMAH	P			
6	7550	ASTI DWI PRATIWI	P			
7	7551	AZIZAH NURVITA SARI	P			
8	7452	CHANA LIYA ROFI'ATUN	P			
9	7454	DELIA TANAYA	P			
10	7553	DESTI NUR ROHMAH	P			
11	7554	DIANY RACHMAWATI	P			
12	7556	DZAKY ABDURRAHMAN	L	.	S	.	.	.	1		
13	7593	FAISAL ESTAOKTANUGRAHA	L			
14	7559	FATUROCHMAN ADITYA P. A.	L			
15	7595	FAUZAN NUR IHSAN	L			
16	7598	HILMI FADHLURROHMAN A.	L	A			1
17	7600	LARAS DYAH AYU ANGGRAINI	P			
18	7563	LUKMAN RAHMATULILLAH	L			
19	7564	MIA CANDRA DEWI	P			
20	7565	MIFTAZANA FIRDAUS RIZKI P.	P			
21	7604	M. EPHA AJI PERDANA	L			
22	7566	MUHAMMAD NUR FALAK M. L.	L			
23	7605	NADYA RAHMA AULIA	P			
24	7568	NAREZA ALFA ARDANI PUTRI	P			
25	7570	NAUVAN ZAM ILHAM	L			
26	7720	R.R. ALIYA SHABATINA ROSSA	P			
27	7573	ROYAN BASTHOMI AKBAR	L			
28	7610	SALSABILA OKTAVIMADIANA	P			
29	7574	SARAH SAVIERA NOORAZIZA	P			
30	7612	SINGGIH PANGARSO	L			
31	7575	SUCIANA SHOLIKHAH	P			
32	7578	YUNITA NUR RAHMAWATI	P			
33	7579	ZALFAA FIKRIYYA A.	P			
Paraf Guru											

L : 15

P : 18

Jumlah : 33

DAFTAR HADIR KELAS XI IPS 2
SMA NEGERI 1 SEWON
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

Nomor		NAMA	L /P	Pertemuan Ke:					Keterangan		
Ur	Induk			1	2	3	4	5	S	I	A
1	7614	ACHMAD BANGKIT AJI W.	L	.	A	A	.	.			2
2	7639	ALFINA ARMEISANTI M.	P	.	I	.	.	.		1	
3	7615	ALIAWAN GHOZALI ISNAEN	L	.	A	A	.	.			2
4	7724	APRILIA ARUM	P			
5	7616	ARGA LAZUARDIAN	L	.	A	A	.	.			2
6	7642	ARROZIQA AKBAR R.	L	I	A	.	.	.		1	1
7	7643	ARWINDA NARITA DEVI	P			
8	7644	ASRI MUSTIKA AJI	P			
9	7645	AZIIZAH FIRYAAL K.	P			
10	7618	AZZA NUR FAIZA	P			
11	7726	DANNY RISKY RAMADHAN	L	A	A	.	.	.			2
12	7648	DHEA ELVIANANDA	P			
13	7620	DINDA ULFATUL FAUZIYAH	P	I	S	.	.	.	1	1	
14	7622	EMILIA ALYA SANILLA	P	.	S	.	.	.	1		
15	7653	FARISKA DIAN RAHMADANI	P	.	S	.	.	.	1		
16	7624	FAUZIYAH INDRIYANI	P			
17	7626	HAPPY MEIFA NURLAILY	P			
18	7629	LATIFAH ANANDA	P			
19	7656	MUHAMMAD IBNU ALDIRA R.	L	I	A	.	.	.		1	1
20	7631	MUHAMMAD RIDWAN	L	.	A	A	.	.			2
21	7632	M. ROFIQ FIRMANSYAH	L			
22	7634	NAUROH NISRINA TSANI	P			
23	7658	NUR ANISA TRIYANA	P			
24	7659	NURUL ASYIFA	P			
25	7635	NURUL FIDYA HARYA FITRI	P			
26	7660	RACHMANANDA MAULANA	L	.	A	A	.	.			2
27	7663	SASI AGUSTIN	P			
28	7664	SHAFIRA ARETHA INAFITRI	P	.	.	I	.	.		1	
29	7665	TRI HIDAYATUN	P			
30	7418	YOVIE ARRAZZAQ WIBOWO	L	.	A	A	.	.			2
Paraf Guru											

L : 10

P : 20

Jumlah : 30

LEMBAR PENILAIAN KELAS XI IPA 4
SMA N 1 SEWON
TAHUN AJARAN 2017/2018

No Urut	NAMA	a b s	ket	Penilaian					JUMLAH
				haf	kom	luw	eksp	irama	
1	AVI FACHROZI	7		15	17	16	16	16	80
	DAYKE PUTRI K	9		19	17	17	16	16	85
2	MUHAMMAD ABDUHU	22		18	19	17	17	17	88
	NOURMA SILVIA P	26		19	19	17	18	17	90
3	AGNETA SUCI ILHAMI	1		16	16	17	16	16	81
	FATRI ASA MUKTIKA	15		19	16	17	16	16	84
4	AMRIZA RASYID	4		17	18	16	17	18	86
	ANIDA AUSHAFIRA	5		20	18	19	17	20	94
5	DAFA ARDEAND NUGRAHA	8		17	18	16	16	16	83
	ASTIARA WIDYA MAWARNI	6		18	18	17	16	16	85
6	SHALAHUDDIN AZMI A. H.	30		19	18	17	16	18	88
	LU'LU' KHOIRUNNISA	20		19	18	18	16	18	89
7	MUHAMMAD RIFA'I	23		18	16	16	18	16	84
	LATIFAH KHOIRUNNISA	19		16	16	16	17	16	81
8	HANIF FAWWAZ MAHASIN	16		18	18	18	16	17	87
	NADHIYA YUSLIKHA N	25		17	18	16	17	16	84
9	IKA YULIAWATI	17		16	18	18	18	18	88
	DITYA FAJRIYANTI	12		18	18	16	17	18	87
10	FAIZ BINTANG SAKTI	14		19	18	17	16	17	87
	FADA AZKADINA Z	13		19	18	16	16	17	86
11	DIMAS ARDI	11		19	20	18	18	19	94
	TIARA MEITA PRAMESTI	33		19	20	18	16	18	91
12	YOAN DEA IRAWATI	34		19	20	18	16	18	91
	ALYZA FIRDAUS NABILA	3		19	20	18	16	16	91
13	ILHAM ALIF FIANTO	18		16	17	16	16	16	81
	YUMNA NAFISAH	35		18	17	17	16	16	84
14	MUHAMMAD YANUAR M	24		17	18	18	16	16	85
	DESSY FITRIYANI	10		17	18	17	17	17	86
15	RADEN RIVANDI PUTRA F. S.	28		17	17	17	18	16	85
	SHELLA KUSUMA W	32		20	17	18	16	16	87
16	NUGRAHA WIJAYA W	27		20	18	19	17	18	92
	SHAVA NABELLA	31		19	18	18	16	18	89
17	ALIFIA SARASWATI I	2		16	16	16	17	15	80
18	REVI ANDRE ARSINDO	29		20	17	17	16	18	88
	LUTHFIANA RAHMANI DEWI	21		18	17	17	16	17	85

LEMBAR PENILAIAN KELAS XI IPA 5
SMA N 1 SEWON
TAHUN AJARAN 2017/2018

No Urut	NAMA	a b s	ket	Penilaian					JUMLAH
				haf	kom	luw	eksp	irama	
1	DIDAN NEOFAL ARYSANDI	14		18	17	18	17	17	87
	SEKAR LILI MAYA P.	34		16	17	18	19	17	87
2	RUKMI RAYI PUTRI	33		18	17	18	17	17	87
	OCSINTA PAMUDI W.	29		18	17	18	18	18	89
3	CALFIN NUR HIDAYAT	13		20	19	20	19	20	98
	AMALIA PUTRI NOORITA	7		19	19	18	18	18	92
4	WISTI NURIYANI	36		18	19	18	18	18	91
	MERLINA ISTI KHOMAH	25		17	19	17	17	17	87
5	HANA LATHIFATUN NISA	19		18	19	18	18	18	91
	KIKY MARDHIANTI NAFISA	21		17	19	17	17	17	87
6	FAISHOL TANJUNG W.	16		15	18	15	18	17	85
	AFIFAH NOVA ISWANDARI	3		17	18	17	18	17	87
7	NUR AMALIA RAHMAWATI	28		19	19	19	18	18	93
	ALIYA NUGRAFITRA MURTI	6		19	19	17	18	18	91
8	FAKHRUL UMAM HADI	17		17	18	16	16	16	83
	QORRY ANNISA KUSUMA	31		16	18	18	17	18	87
9	AGUSTINUS NURANE V	4		18	17	19	18	18	90
	TRIANA NOVITA SARI	35		17	17	16	17	18	85
10	RIFAN MUHAMMAD NAFIS	32		17	16	18	16	16	83
	ADRIKA NOVITASARU	2		16	16	17	17	17	83
11	ANGGITA STYANINDYA H.	9		18	17	19	19	18	91
	ANDINI SARTIKA PUTRI	8		18	17	19	18	19	91
12	BERLIANA RIDA REDIVIA	12		18	19	18	18	18	91
	NAMIRA HANI UTAMI	26		18	19	17	19	18	91
13	AVONZORA ZAMZAM F.	10		16	18	17	17	17	85
	LILIS NOVIANTI	22		17	18	16	18	17	85
14	INDRIANA SERINA DEWI	20		18	17	18	16	18	87
	ENJELIKA INTAN S.	15		16	17	15	16	16	80
15	MAULANA PUTRA RINJANI	24		14	16	16	17	17	80
	BERLIANA LARASATI	11		18	16	17	18	18	87
16	NAUFAL DAFFA F.	27		17	17	16	15	18	83
	LINTAR CHESA HAFISYA	23		18	17	18	18	18	89
17	FEBRI PRAMONO	18		17	18	16	17	17	85
	ALIFIA RIZHA UTAMI	5		18	18	17	17	17	87
18	PATRICIA GRISELLA A.	30		18	17	18	19	18	90
	AAQILAH HANA Q.	1		16	17	17	15	18	83

LEMBAR PENILAIAN KELAS XI IPA 6
SMA N 1 SEWON
TAHUN AJARAN 2017/2018

No Urut	NAMA	a b s	ket	Penilaian					JUMLAH
				haf	kom	luw	eksp	irama	
1	M. NUR FALAK M. L.	22		18	18	17	17	16	86
	NADYA RAHMA AULIA	23		17	18	17	18	16	86
2	FATUROCHMAN ADITYA P A	14		16	16	16	15	17	80
	LARAS DYAH AYU A	17		16	16	16	16	17	81
3	M. EPHA AJI PERDANA	21		17	16	16	18	18	85
	MIA CANDRA DEWI	19		18	18	17	17	17	87
4	FAUZAN NUR IHSAN	15		19	18	16	17	16	86
	DESTI NUR ROHMAH	10		16	18	15	17	16	82
5	ADEFTRA ANNAS RINALDI	3		17	16	17	17	17	84
	SALSABILA O.	28		17	16	17	17	18	85
6	ALYA RAHMAH	5		18	16	17	18	17	86
	ASTI DWI PRATIWI	6		16	16	17	16	17	82
7	LUKMAN RAHMATULILAH	18		17	16	17	17	17	84
	DIANY RACHMAWATI	11		19	16	17	17	17	86
8	SINGGIH PANGARSO	30		16	16	17	18	17	84
	YUNITA NUR RAHMAWATI	32		18	16	18	18	18	88
9	AFEIANUR DWA LUKITO	4		19	19	18	17	18	91
	NAREZA ALFA ARDANI P.	24		18	19	17	17	17	88
10	HILMI FADHLUROHMAN A.	16		17	17	17	17	17	85
	DELIA TANAYA	9		18	17	18	17	18	88
11	ABDULLAH FADLI YUSUF	2		17	18	16	17	17	85
	SUCIANA SHOLIKHAH	31		17	18	17	18	18	88
12	ROYAN BASTHOMI AKBAR	27		18	17	16	17	17	85
	SARAH SAVIERA N.	29		17	16	17	17	16	83
13	NAUVAN ZAM ILHAM	25		17	19	18	17	18	89
	R.R. ALIYA SHABATINA R.	26		18	19	17	17	17	88
14	DZAKY ABDURRAHMAH	12		16	17	16	18	17	84
	MIFTAZANA FIRDAUS R. P.	20		19	17	18	18	18	90
15	ABDUL HAFAR AS ARI	1		17	18	18	16	17	86
	ZALFAA FIKRIYYA A.	33		15	18	16	16	17	82
16	CHANA LIYA ROFI'ATUN	16		18	17	17	17	17	86
17	FAISAL ESTA O.	13		18	17	17	16	17	85
	AZIZAH NURVITA SARI	7		18	17	17	17	17	86

LEMBAR PENILAIAN KELAS XI IPS 2
SMA N 1 SEWON
TAHUN AJARAN 2017/2018

No Urut	NAMA	a b s	ket	Penilaian					JUMLAH
				haf	kom	luw	eksp	irama	
1	ACHMAD BANGKIT AJI W.	1		17	15	16	16	16	80
	ALFINA ARMEISANTI N.	2		15	15	16	17	17	80
2	ARROZIQO AKBAR R.	6		17	17	18	16	17	85
	DHEA ELVIANANDA	12		17	17	19	17	17	86
3	FAUZIYAH INDRIYANI	16		18	19	18	18	19	93
	NURUL ASYIFA	24		18	19	16	17	17	90
4	TRI HIDAYATUN	29		18	16	16	17	16	83
	NUR ANISA TRIYANA	23		17	16	16	16	16	81
5	YOVIE ARRAZZAQ WIBOWO	30		15	16	17	16	16	80
	EMILIA ALYA SABILLA	14		18	16	19	17	19	89
6	RACHMANANDA MAULANA	26		17	17	14	18	14	80
	AZZA NUR FAIZA	10		17	17	16	16	16	82
7	MUHAMMAD RIDWAN	20		15	16	16	17	16	80
	ASRI MUSTIKA AJI	8		16	16	17	16	15	80
8	ARGA LAZUARDIAN	5		17	15	16	16	16	80
	ARWINDA NARITA DEVI	7		16	15	14	18	17	80
9	LATIFAH ANANDA	18		18	17	17	18	17	87
	SASI AGUSTIN	27		18	17	17	18	17	87
10	NURUL FIDYA HARYA FITRI	25		17	15	15	17	16	80
	HAPPY MEIFA NURLAILY	17		16	15	17	16	16	80
11	M. IBNU ALDIRA ROZAK	19		13	15	17	18	17	80
	FARISKA DIAN RAHMADANI	15		17	17	18	16	17	85
12	ALIWAN GHOZALI ISNAEN	3		15	16	16	17	16	80
	APRILIA ARUM	4		20	17	19	19	19	94
13	M. ROFIQ FIRMANSYAH	21		16	16	16	16	16	80
	AZIIZAH FIRYAAL K.	9		16	16	16	15	17	80
14	DANNY RISKY RAMADHAN	11		14	16	16	18	16	80
	DINDA ULFATUL FAUZIYAH	13		16	16	16	17	16	81
15	SHAFIRA ARETHA INAFITRI	28		16	16	17	14	17	80
	NAUROH NISRIINA TSANI	22		18	16	17	16	15	82

LEMBAR PENILAIAN KELAS XI IPS 4 (SKBIO)
SMA N 1 SEWON
TAHUN AJARAN 2017/2018

No Urut	NAMA	a b s	ket	Penilaian					JUMLAH
				haf	kom	luw	eksp	irama	
1	BUDI PANCA PUTRA	1		17	16	15	15	17	80
	CHANDRA ARDHIANSYAHFR	2		17	16	15	16	16	80
2	DIA IKA SAFITRI	3		17	17	16	15	15	80
	DINI NURKHASANA	4							
3	ELEONITA FEBY HARYONO	5							
	ENDANG SETYANINGSIH	6		17	17	18	18	17	87
4	FAKHIRIAN IQBAL R.	7		14	16	18	17	17	82
	HENDRAWAN MEUNASAH	8		13	16	18	17	17	81
5	ILHAM AL QINDI	9							
	ILHAM MAAJID MUBAROK	10		14	16	18	18	17	83
6	JEFRI KRISTANTA	11		15	16	16	16	17	80
	LARASATI AZIZAH S.	12		19	18	18	20	18	93
7	MARIA NOVELLITA DEWI	13		19	18	19	18	19	93
	MUHAMMAD FARIJ RIDWAN	14		13	17	16	18	17	81
8	NATHANIELA TIARA DEWI	15		19	18	19	17	20	93
	NUR RAHMAD LUCKY G	16		14	16	18	17	17	82
9	RAIHAN ABDUL HAKIM	17		16	17	17	17	18	85
	RASULLA IHZA NINDY A.W.	18							
10	RIBUT SHEVA ADITYA	19		14	16	17	18	16	81
	RIZKI MUHAMMAD IKHSAN	20							
11	RONA HERJULIA RUSDI	21		19	17	16	19	16	87
	THERESIA ANDHIKA	22							
12	TRI SUKRI HIDAYAT	23		13	15	18	18	16	80
	YOGI DWI PRADANA	24		15	14	18	18	17	82
13	ZAINAL NUR ARIFIN	25							
	.								
14									
15									

Lampiran : Dokumentasi Kegiatan

1. Mengajar Teori

	
a. Materi Teori RPP 1.1	b. Materi Teori RPP 1.2

2. Mengajar Praktik

	
a. Materi Praktik RPP 2.1	b. Materi Praktik RPP 2.2

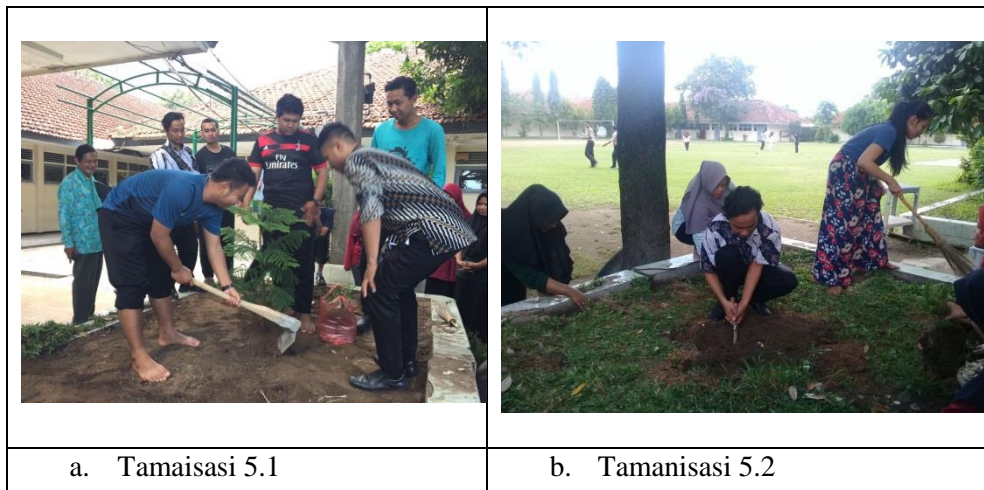
3. Ujian Praktik

	
a. Ujian Berpasangan 3.1	b. Ujian Berpasangan 3.2

4. Jaga Ruang Ujian



5. Tamanisasi



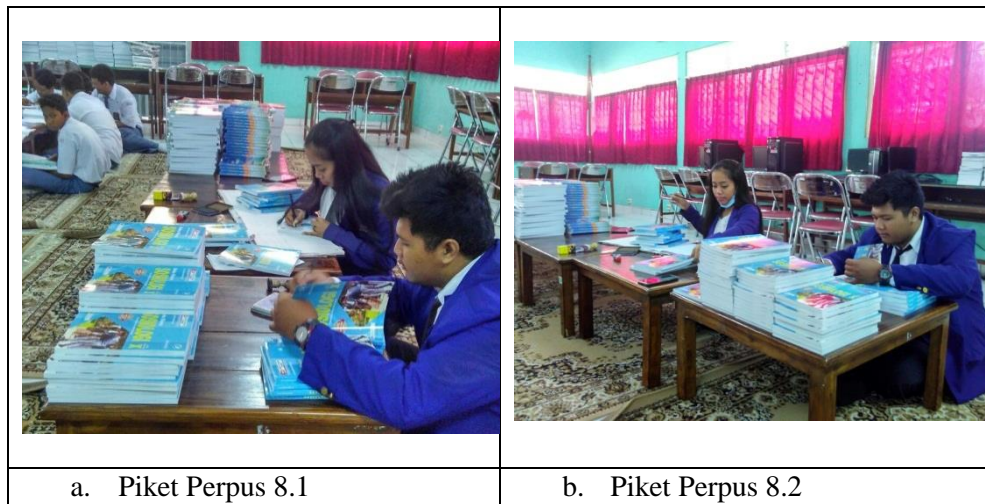
6. Ekstrakurikuler



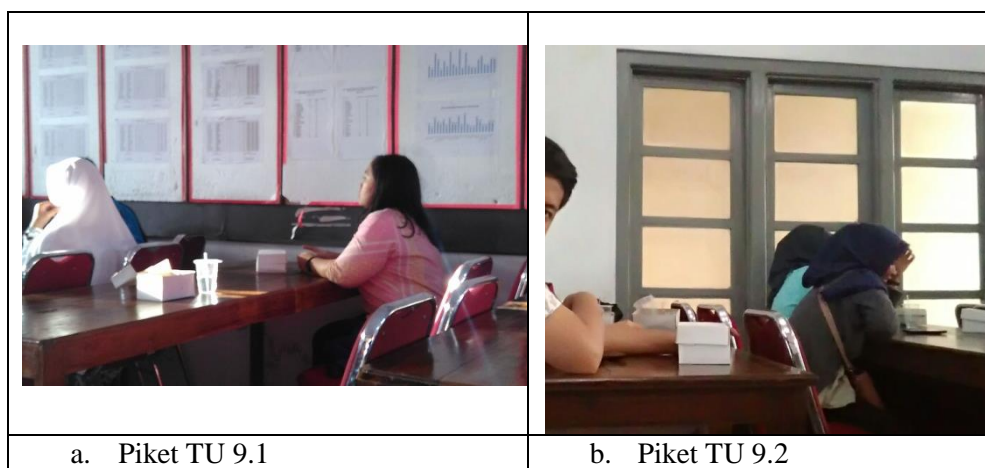
7. Piket Lobi



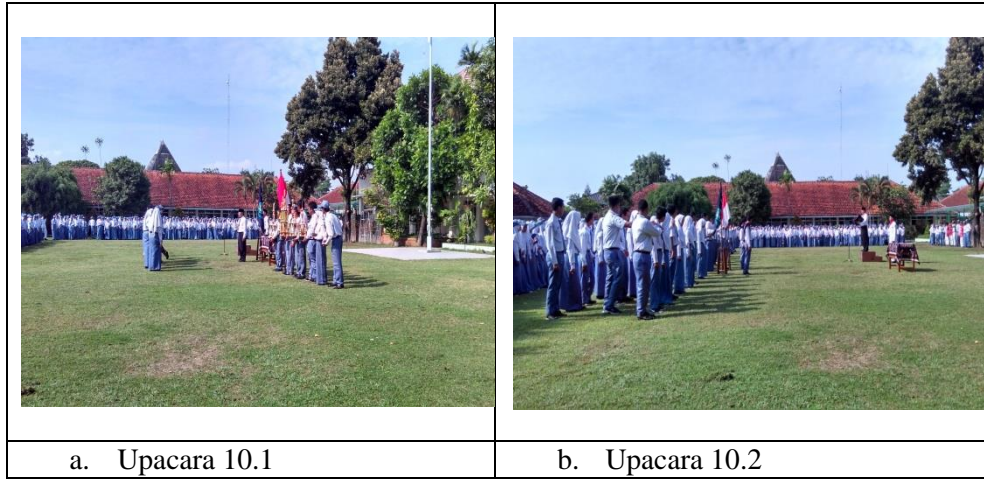
8. Piket Perpus



9. Piket TU



10. Upacara





11. Pentas Tari





12. Pendampingan make-up



13. Pengenalan Kostum Tari

	
<p>a. Pengenalan kostum tari 13.1</p>	<p>b. Pengenalan kostum tari 13.2</p>

14. Pemutaran Film G30S

	
<p>a. Pemutaran Film 14.1</p>	<p>b. Pemutaran Film 14.2</p>

15. Persiapan Pementasan Pengajian

	
<p>a. Persiapan Pementasan 15.1</p>	<p>b. Persiapan Pementasan 15.2</p>

16. Foto Bersama

