

LAPORAN INDIVIDU  
PRAKTEK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)

Disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban pelaksanaan Praktek Lapangan  
Terbimbing (PLT) Semester Ganjil Tahun 2017  
Dosen Pembimbing : Dra. Enis Niken Herawati M.Hum

SMK N 1 KASIHAN BANTUL  
(SMKI KASIHAN YOGYAKARTA)



DISUSUN OLEH :

RAHELLIA

14209241045

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2017

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan Terbimbing Universitas Negeri Yogyakarta, menyatakan bahwa:

Nama : Rahellia  
NIM : 14209241045  
Program Studi : Pendidikan Seni Tari  
Jurusan : Seni Tari  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) di SMK Negeri 1 Kasihan Bantul (SMKI Yogyakarta) dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Yogyakarta, 03 November 2017

Dosen Pembimbing



Dra. Euis Niken Herawati M.Hum

NIP. 195809241981031010

Guru Pembimbing



Sri Wahyuhingsih, S.Pd

NIP. 19580911 198103 2 005

Mengetahui,

Pih. Kepala sekolah



Drs. Ardani, M.Pd

NIP. 19630812 199203 1 009

Koordinator PLT Sekolah,



Animo Pradana, S.Pd

NIP. 196004171983031013

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan Laporan Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) di SMK N 1 Kasihan ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Penyusunan laporan ini merupakan tahap akhir dari serangkaian kegiatan PLT, yang dimulai pada tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Penyelesaian laporan ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan semua pihak. Oleh karena itu penyusun mengucapkan terimakasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan petunjuk, kekuatan, dan kemudahan sehingga penyusun mampu melaksanakan PLT dengan baik dan dapat menyusun laporan ini selesai tepat pada waktunya.
2. Prof. Dr. Sutrisna, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Ketua LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan PPL.
4. Bapak Drs. Sunardi, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kasihan yang telah memberikan izin untuk melaksanakan PLT di SMK Negeri 1 Kasihan.
5. Bapak Animo Pradana, S.Pd selaku Koordinator PLT di SMK Negeri 1 Kasihan.
6. Ibu Sri Wahyuningsih, S.Pd selaku Guru Pembimbing di sekolah yang senantiasa memberikan bimbingan pada saat pelaksanaan PLT.
7. Ibu Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum selaku Dosen Pembimbing PLT yang telah memberikan bimbingannya kepada kami.
8. Seluruh guru dan staf karyawan/karyawati SMK Negeri 1 Kasihan yang selalu bersedia membantu kami.
9. Rekan-rekan mahasiswa PLT yang selalu bersedia bekerja sama selama pelaksanaan program PLT.
10. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan program PLT sampai terselesainya penyusunan laporan ini, dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dengan segala keterbatasan ilmu dan wawasan yang dimiliki, maka dalam penyusunan laporan kegiatan PLT di SMK N 1 Kasihan ini masih jauh dari kesempurnaan dan banyak kekurangan sehingga mengharapkan masukan yang berupa kritik dan saran yang membangun

SMK N 1 Kasihan ini masih jauh dari kesempurnaan dan banyak kekurangan sehingga mengharapkan masukan yang berupa kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini. Semoga kegiatan PLT yang telah dilaksanakan dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Yogyakarta, 03 November 2017



Rihella

NIM. 14209241045

**ABSTRAK**  
**LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING**  
**DI SMK NEGERI 1 KASIHAN**

**Oleh : RAHELLIA**  
**14209241045**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh dan wajib lulus. Mata kuliah ini ada pada semester tujuh dan terdiri dari 3 sks. Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017 yaitu sekitar 2 bulan. PLT memiliki tujuan untuk memberikan bekal keterampilan mengajar bagi mahasiswa praktikan.

Praktik Lapangan Terbimbing di SMK Negeri 1 Kasihan terdapat 8 mahasiswa, yaitu dari jurusan Pendidikan Seni Tari dan Pendidikan PKN. Masing-masing jurusan memiliki guru pembimbing yang berbeda, sesuai dengan kompetensinya. Selama praktik, praktikan mengajar kelas XI jurusan seni tari mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri. Sebelum melaksanakan kegiatan PLT, mahasiswa mengadakan observasi sekolah secara umum dan observasi kelas di SMK Negeri 1 Kasihan. Hasilnya yaitu sekolah memiliki banyak sarana dan prasarana yang sangat mendukung kegiatan pembelajaran di sekolah, baik sesuai dengan jurusan maupun untuk mata pelajaran akademik. Suasana kelas pun sudah baik dan cukup kondusif.

Laporan ini berisi tentang pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing di SMK Negeri 1 Kasihan, berawal dari kegiatan pra PLT, sampai kegiatan penyusunan laporan. Kegiatan mengajar, jadwal pelajaran, dan materi yang disampaikan terlampir dalam laporan ini. Selama kegiatan PLT, tentu ada faktor pendukung dan faktor penghambat. Namun hal ini menjadikan praktikan lebih siap dalam menghadapi kegiatan pembelajaran, dan bisa dijadikan sebagai gambaran ketika praktikan menjadi pendidik yang sesungguhnya. Secara umum kegiatan PLT di SMK Negeri 1 Kasihan sudah kondusif. Melihat dari pelaksanaan PPL di SMK Negeri 1 Kasihan, dapat ditarik kesimpulan bahwa kegiatan PLT ini berjalan lancar, karena adanya kerjasama yang baik antara praktikan dengan warga sekolah. Manfaat dari kegiatan PLT ini, praktikan dapat memperoleh pengalaman dalam proses pembelajaran, dan bisa beradaptasi dengan lingkungan sekolah.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN .....	vii
BAB I.....	1
A. Analisis Situasi .....	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT .....	15
BAB II.....	19
A. Persiapan .....	19
B. Pelaksanaan PLT (Praktek Lapangan Terbimbing) .....	22
C. Analisis Hasil Pelaksanaan .....	38
BAB III .....	40
A. KESIMPULAN .....	40
B. SARAN .....	40
DAFTAR PUSTAKA .....	41
LAMPIRAN.....	42

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Matrik kegiatan PPL
2. Silabus
3. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
4. Dance script Tari Beksan Srikandhi X Suradewati
5. Dance script Tari Beksan Srikandhi X Suradewati pekerjaan siswa
6. Daftar Presensi Siswa
7. Daftar Nilai Evaluasi
8. Catatan Harian
9. Kartu Bimbingan PPL
10. Kalender Akademik
11. Foto – foto

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing di Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa yang mengambil jurusan pendidikan. Program PLT adalah program kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan potensi mahasiswa setelah menyelesaikan tugas dikampus adalah mentransfer, mentransformasikan dan mengaplikasikan Ilmu Pengetahuan dari kampus pada calon peserta didik. Adapun Visi sebagai proses pembentukan bagi calon pendidik yang profesional. Sedangkan Misi PLT adalah menyiapkan dan menghasilkan calon peserta didik atau guru yang memiliki sikap baik, nilai moral, pengetahuan yang luas, dan keterampilan dalam mengatasi materi maupun peserta didik, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang dikuasainya kedalam praktik keguruan dan praktik kependidikan.

Program kegiatan PLT di UNY adalah kegiatan yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran Program PLT ini diharapkan dapat memberikan pengalaman mengajar, memperoleh wawasan, pelatihan ketrampilan, kemandirian, tanggungjawab, dan kemampuan memecahkan masalah.

Tujuan kegiatan program PLT adalah memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan serta meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang telah dikuasainya serta interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah, klub, atau lembaga pendidikan

#### a. Kompetensi personal

Komponen personal ini berhubungan dengan kepribadian yang lengkap, seimbang serta matang. Ciri seorang guru yang memiliki kompetensi personal ialah:

- 1) Bertaqwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa
- 2) Bersikap dewasa didalam berfikir, bertindak, sadar, demokratis, sopan, santun, menghargai pendapat orang lain serta tanggap dalam perubahan
- 3) Disiplin dalam tugas
- 4) Bertanggung jawab terhadap tugas yang di berikan
- 5) Penuh perhatian terhadap peserta didik/siswa

b. Kompetensi Sosial

Kompetensi sosial berhubungan dengan sesama guru serta peserta didik asuhnya didalam menjalin suatu komunikasi yang baik. Ciri guru yang memiliki kompetensi sosial adalah:

- 1) Berperan aktif dalam kegiatan aktivitas sekolah
- 2) Mampu menjalin kerja sama secara harmonis dan komunikatif
- 3) Senang bergaul dan menyapa dengan guru lain, peserta didik serta karyawan di sekolah.

c. Kompetensi Profesional

Ciri seorang guru yang memiliki kompetensi profesional adalah:

- 1) Menguasai landasan kependidikan
- 2) Menguasai bahan pelajaran yang akan diajarkan
- 3) Menyusun program pengajaran
- 4) Melaksanakan program pengajaran
- 5) Mampu mengevaluasi hasil belajar mengajar yang telah dilaksanakan
- 6) Menganalisis hasil evaluasi dan dapat menyusun program remedial
- 7) Mengenal fungsi dan program bimbingan konseling sekolah
- 8) Penguasaan prinsip pengembangan profesional keguruan
- 9) Penguasaan penyelenggaraan administrasi sekolah
- 10) Serta mampu melaksanakan penelitian dan pemanfaatan hasilnya untuk keperluan pengembangan proses belajar mengajar.

Dalam program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) tahun 2017 ini, penulis mendapat lokasi PLT, yaitu di SMK N 1 Kasihan yang beralamat di JL. PG. Madukismo Bugisan Bantul Yogyakarta. Sebelum melaksanakan program PLT di sekolah mahasiswa perlu mengadakan analisis/observasi kondisi di sekolah serta kondisi siswanya. Adapun kondisi sekolah serta siswa sebagai berikut:

### **A. Analisis Situasi**

SMK N 1 Kasihan atau sering disebut SMKI Yogyakarta adalah salah satu lembaga sekolah seni yang terdapat di Yogyakarta, sekolah ini mengelola beberapa keterampilan seni pertunjukan. Melalui pengelolaan keterampilan seni diharapkan dapat tercipta sebuah tenaga kerja siap dalam bidang seni yang sesuai dengan keahlian masing-masing siswa antara lain seni tari, seni terater, seni karawitan dan seni pedalangan.

Pelaksanaan program PLT berfungsi dalam menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan yang berkualitas baik. Dengan adanya kegiatan ini diharapkan mahasiswa PLT dapat secara langsung mengetahui, melakukan serta merasakan praktik mengajar secara nyata di sekolah sehingga lulus dan dapat bekerja sebagai tenaga pendidik yang tidak mengalami banyak kesulitan lagi.

### **Sejarah Sekolah**

Bahwa perjuangan bangsa Indonesia dalam menegakkan kepribadiannya sebagai bangsa yang merdeka dan berdaulat telah mengambil bentuk yang meliputi berbagai segi. Tidak saja bidang politik, sosial, ekonomi dan perlawanan fisik terhadap kolonialisme, tetapi juga bidang kebudayaan merupakan sarana yang sangat penting.

Sebagai kelanjutan kebangkitan kepribadian nasional seperti yang kemudian dihasratkan juga oleh perkumpulan JONG JAVA, maka sejak tahun 1918 oleh KRIDO BEKSO WIROMO telah merintis penyelenggaraan pelajaran tari yang menuju kearah bentuk dan cara sistematis. Usaha tersebut kemudian disusul oleh TAMANSISWA yang dalam system pendidikannya memasukan kesenian sebagai alat pendidikan. Sejak meletuskan revolusi Agustus 1945, kegiatan di bidang seni tari itu dikembangkan pula oleh para pemuda pelajar pejuang yang kemudian menjelma menjadi perkumpulan tari IRAMATJITRA.

Berdasarkan kenyataan, bahwa terdapat dasar yang kuat pada tari klasik di Yogyakarta, maka pada tahun 1961 oleh para peminat dikehendaki adanya suatu lembaga yang dapat membina kehidupan seni tersebut secara sistematis, kontinyu dan dapat pula mengembangkannya sesuai dengan tuntutan kemajuan jamannya.

Sehubungan dengan sangat pesatnya perkembangan dibidang kebudayaan pada umumnya dan seni tari khususnya, maka guna lebih menjamin dan menyempurnakan perkembangan seni tersebut dipandang perlu untuk membentuk suatu badan yang khusus disertai tugas membina seni tersebut.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka dikeluarkanlah surat keputusan menteri pendidikan Dasar dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomer 48 tahun 1961 didirikanlah Konservatori Tari , selanjutnya di singkat KONRI di Yogyakarta. Disamping itu menunjuk untuk sementara, sebagai pimpinan KONRI (Konservatori Tari Indonesia) Sdr. Riyo Koesoemobroto, Kepala Inspeksi Daerah Kebudayaan DIY dan Wakil pimpinan merangkap pimpinan Harian Sdr.R.C. Hardjo Soebrto, Guru Tidak Tetap pada KONRI.

### **PERIODESASI NAMA SEKOLAH**

- 1961 : Konservatori Tari Indonesia (KONRI) SK Menteri pendidikan Dasar dan Kebudayaan R.I No. 48/1961, tanggal 17 Oktober 1961
- 1976 : Sekolah Menengah Karawitan Indonesia (SMKI) SK Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 0292/O/ 1976, tanggal Desember 1976
- 1997 : Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Kasihan SK Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No 036/O/1997, tanggal 7 Maret 1997.

### **KEPALA SEKOLAH**

No	Tahun	Nama
1	1961 – 1962	Riyo Koessoemobroto
2	1962 – 1972	R.C Hardjosoebroto
3	1972 – 1975	Drs RM Soedarsono
4	1975 – 1992	Drs. N. Supardjan
5	1992 – 2001	Dra. Soertiyati Dytee Triwaloejo, BA
6	2001-2001	Drs. Amik Setiaji
7	2001 – 2003	Drs. Sudarseno
8	2003 – 2004	Semidi, S.Pd (PLH)
9	2004 – 2006	Drs. Samsuri Nugroho
10	2006 – Juni 2006	Drs. Sunardi (PLH)
11	Juli 2006 – Sekarang	Drs. Sunardi

### **VISI DAN MISI**

<p style="text-align: center;"><b>VISI</b></p> <p style="text-align: center;">MENINGKATKAN SUMBER DAYA UNTUK MENGHASILKAN TAMATAN YANG MANDIRI DAN PROFESIONAL DALAM BIDANG SENI PERTUNJUKAN SESUAI DENGAN PROGRAM KEAHLIAN MASING-MASING</p> <p style="text-align: center;"><b>MISI</b></p> <p style="text-align: center;">MENINGKATKAN KINERJA SEKOLAH UNTUK MENGHASILKANTAMATAN YANG BERKUALITAS, KREATIF DI BIDANG SENI PERTUNJUKAN GUNA MEMENUHI KEBUTUHAN TENAGA KERJA SENI PERTUNJUKAN DI ERA GLOBALISASI</p>
--

1. Kondisi Fisik Sekolah

Sekolah ini memiliki fasilitas ruang yang mendukung kegiatan pembelajaran. Setiap tahun , sekolah membangun bangunan baru agar warga sekolah merasa nyaman. Fasilitas yang ada pun diperbaharui. Karena siswa baru pada setiap tahunnya pun bertambah jumlahnya.

No	Nama Ruang	Jumlah
<b>A</b>	<b>Ruang Teori</b>	
	1. Ruang Kelas	16
<b>B</b>	<b>Ruang Praktik Karawitan</b>	
	1. Praktik Gender	1
	2. Studio Musik	1
	3. Peralatan Musik	1
	4. Instruktur Karawitan	1
	5. Praktik Karawitan Jawa	2
	6. Rekaman Karawitan	1
	7. Peralatan Rekaman	1
	8. Praktik Karawitan Bali	1
<b>C</b>	<b>Ruang Praktik Tari</b>	
	1. Tari Besar	2
	2. Tari Kecil	2
	3. Ruang Ganti Putri	2
	4. Ruang Ganti Putra	2
	5. Peralatan/Operator	4
<b>D</b>	<b>Ruang Praktik Pedalangan</b>	
	1. Pedalangan	2
<b>E</b>	<b>Ruang Praktik Teater</b>	
	1. Studio Teater	1
	2. Arena Terbuka	1
	3. Bengkel teater	1
<b>F</b>	<b>Ruang Praktik Umum</b>	
	1. Pendopo	1
	2. Laboratorium Komputer	2
	3. Ruang Tata Rias	1
	4. Ruang Busana	1
	5. Perpustakaan	1
	6. Seni Budaya	1

	7. Lapangan	2
	8. Mushola	1
<b>G</b>	<b>Administrasi</b>	
	1. Ruang Kepala Sekolah	1
	2. Ruang Guru	1
	3. Ruang Wakil Kepala Sekolah	1
	4. Ruang Bimbingan dan Konseling	1
	5. Ruang TU	1
	6. Ruang Keuangan	1
	7. Ruang Sidang	1
	8. Dapur	1
	9. Perlengkapan	3
	10. Hall Loby	1
<b>H.</b>	<b>Ruang Penunjang Pendidikan</b>	
	1. Gudang Kesenian	1
	2. KM/WC Kepala Sekolah	1
	3. KM/WC Kepala Pegawai	1
	4. KM/WC Siswa	6
	KM/WC Tata Rias	1
<b>Jumlah</b>		<b>82</b>

#### 1. Potensi Peserta Didik

SMK N 1 Kasihan memiliki jumlah peserta didik berpotensi berdasarkan bidang keahlian masing-masing yaitu, seni tari, seni karawitan, seni pedalangan dan seni teater. Jumlah keseluruhan peserta didik di SMK N 1 Kasihan adalah sebagai berikut:

**REKAPITULASI JUMLAH SISWA  
SMK N 1 KASIHAN (SMKI YOGYAKARTA)  
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

No.	Komp. Keahlian	Kelas X				Kelas XI				Kelas XII			
		Kelas	L	P	Jml	Kelas	L	P	Jml	Kelas	L	P	Jml
1	Seni Karawitan	X K1	17	4	21	XI K1	15	5	20	XII K1	14	5	19
		X K2	15	6	21	XI K2	13	6	19	XII K2	14	6	20
		X K3	19	3	22	XI K3	14	6	20	XII K3	15	5	20
		X K4	17	4	21	XI K4	13	6	19				
		X K5	18	3	21								
		<b>Jumlah</b>		<b>86</b>	<b>20</b>	<b>106</b>		<b>55</b>	<b>23</b>	<b>78</b>		<b>43</b>	<b>16</b>
2	Seni Tari	X T1	4	18	22	XI T1	5	17	22	XII T1	2	17	19
		X T2	4	18	22	XI T2	5	17	22	XII T2	2	17	19
		X T3	4	18	22	XI T3	5	16	21	XII T3	4	16	20
		X T4	4	18	22	XI T4	5	16	21	XII T4	3	17	20
		X T5	4	18	22								
		<b>Jumlah</b>		<b>20</b>	<b>90</b>	<b>110</b>		<b>20</b>	<b>66</b>	<b>86</b>		<b>11</b>	<b>67</b>
3	Seni Pedalangan	X P	10	1	11	XI P	12	-	12	XII P	10	-	10
		<b>Jumlah</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	<b>11</b>		<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>		<b>10</b>	<b>0</b>
4	Seni Teater	X Tr	7	4	11	XI Tr	7	10	17	XII Tr	4	9	13
		<b>Jumlah</b>		<b>7</b>	<b>4</b>	<b>11</b>		<b>7</b>	<b>10</b>	<b>17</b>		<b>4</b>	<b>9</b>
	<b>Jumlah keseluruhan</b>		<b>123</b>	<b>115</b>	<b>238</b>		<b>94</b>	<b>99</b>	<b>193</b>		<b>68</b>	<b>92</b>	<b>160</b>

**Keterangan**

Jumlah		
Kelas X	=	238
Jumlah		
Kelas XI	=	193
Jumlah		
Kelas XII	=	160
<b>Jumlah</b>		
<b>keseluruhan</b>	=	<b>591</b>

**2. Potensi Guru**

Guru yang berada di SMK N 1 Kasihan mengajar sesuai dengan bidang keahlian yang dimiliki oleh guru yaitu seni tari, seni karawitan, seni pedalangan dan seni teater. Guru yang mengajar teori juga sesuai dengan bidang keahlian yang digelutinya. Berikut ini daftar guru yang ada di SMK N 1 Kasihan adalah sebagai berikut :

No	Nama
1	Drs. Sunardi, M.Pd
2	Dra. Hj. Tri Endang Yuliati
3	Drs. Agus Saparudin
4	Drs. Sumardi
5	Drs. Ardani, M.Pd
6	Drs. Rasim
7	Drs. Hc. Mulyonoharjo
8	Titi Sutanti Setiari, S.Pd
9	Animo Pradana, S.Pd
10	Yustina Pradana, S.Pd
11	Ratri Praptini Astuti, S.Pd
12	Drs. Rahmatun, M.Pd
13	Dra. Nunik Widiasih, M.Sn
14	Dra. Retno Trihastuti
15	Dra. Tri Agustiningsih
16	Sri Wahyuningsih, S.Pd
17	Suparmi, SSn

18	Erni Cahya Utami, S.S
19	I Kt Idep Sukanaya, S.Sn
20	Yustinus Aristono,S.Sn,M.Sn
21	Agus Priyono, A.Md
22	Sri Suryantini, S.Pd
23	Wagimin, S.Ag
24	Ignatus Karyono, M.Sn
25	Bimbang Suteja, S.Sn
26	Suhadi Kusno, S.Pd
27	Wakidi, S.Pd
28	Agustinus Suharno, S.Pd
29	Sutarta, S.Sn
30	M Eko Priyono, S.Sn
31	Suyatno, S.Sn
32	Tugiman, S.Pd
33	Slamet Widodo ,SSn
34	Gunawan, S.Sn
35	R Suhartana, S.Pd
36	Widodo Pujo Bintoro, S.Pd
37	Muhono, S.Pd
38	Sugani, S.Pd
39	Suwantoro, S.Pd
40	Nensi Masitoh, S.Pd
41	Iswanti, S.Pd
42	Wasno, S.Pd
43	Tri Nurwanto, SSn
44	Abid Ali Akbar, S.Pd
45	Erna Widayanti, S.Pd
46	Dwi Ari Marganita, SSn
47	Tatiek Wahyuningsih, S.Pd
48	Ari Mulyana, M.Pd
49	Suparman, S.Pd
50	Satrio Wijokangko, SSn
51	Rubiati Budhiasih, SSn
52	Purwanti, S.Pd
53	Rusdiyana, S.Th

54	Maryani
55	Dhianingtyas Lilasari, S.Pd
56	Neni Dwi Haryati, S.Pd
57	M. Arif Wijayanto, SSn
58	Nugroho, SSn
59	Janan Pukantono, SE
60	Putria Retno PC, SSn
61	Agus Sutikno, SSn
62	Anter Asmara Teja, SSn
63	Dwi Apri Yanti, S.Ag.I
64	Thudy Putri Rukmatea Suksmandri
65	Muchlas Hidayat, S.Sn
66	M.Sugiyarto
67	Retno Nooryastuti
68	Sukardi
69	Widodo Kusnanyo
70	Cermo Setejo
71	B Susilo Wardoyo, S.Sn
72	Sugiyono, S.Sn
73	Giyatno
74	Anindita Deamasto, S.Sn
75	Kunthi Nawaruci, S.Pd
76	Suharno,S.Sn
77	Bondan Nusantara
78	Sunu Purniadi, S.Pd
79	Riski Saktianingsih
80	Istu Noorhayati, SSn
81	Sri Wahyuningsih, S.Pd
82	Misdianto. S.Pd
83	Pratiwi Wibowo
84	Hermawan Damarwulan, S.Pd
85	Herida Damarwulan, S.Pd
86	Kadek Sumiarsih, SSn
87	Heppy Wahyu Nugroho, SSn
88	Surantini, S.Pd.I
89	Yudiyanto,S.Pd

### 3. Potensi Karyawan

Disekolah SMK N 1 Kasihan Bantul (SMK 1 Yogyakarta) memiliki karyawan yang bertugas mengurus administrasi sekolah, serta karyawan yang mengurus peralatan dan perlengkapan fisik sekolah.

No	Nama
1	Asrining Asih, S.IP
2	Supriyana
3	Sri Haryanto
4	Sumargiani
5	Hendro Marwoto
6	Sudarno
7	Bartolomeus Mujiman
8	Ngadiono
9	Wiyanto
10	Muji Asmoro
11	Suhardiana
12	Paena
13	Tukiman
14	Sugiyarto
15	Didik Nurdianto
16	Maryani
17	Sumardi
18	Junarto
19	Kusno Pramono
20	Heri Wibowo
21	Suwardomo
22	Suratman
23	Bekti Setyorini, S.Pd
24	Alfi Listyorini, S.Pd
25	Wardoyo
26	Heppy Wahyu Nugroho, S.Sn
27	Yuli Suranto
28	Fero Rudianto
29	Uyik Sariyanto
30	Suyono

31	Fajar Septianto
32	Subandiyono
33	Budiyanto
34	Agung Purwanto
35	Kismiyati, SIP
36	Tisa Lina Putri, SIP
37	Didit Supriyanto, SIP

#### 4. Fasilitas Belajar Mengajar dan Media

SMK Negeri 1 Kasihan memiliki fasilitas yang mendukung kegiatan pembelajaran, yaitu :

- a. Papan Tulis
- b. Meja guru
- c. Meja siswa
- d. Kursi guru
- e. Kursi siswa
- f. Tape
- g. CD/Player
- h. Komputer
- i. Modul
- j. Buku paket
- k. Gamelan

#### 5. Bimbingan Konseling

SMK Negeri 1 Kasihan memiliki program bimbingan dan konseling (BK). Kegiatan BK meliputi :

- a. Memberikan layanan administratif
- b. Layanan bimbingan klasikal
- c. Layanan informasi/orientasi bagi siswa
- d. Bimbingan kelompok
- e. Bimbingan individu
- f. Konseling kelompok
- g. Kolaborasi/kerjasama dengan guru mata pelajaran atau wali kelas
- h. Kolaborasi/kerjasama dengan orang tua
- i. Home Visit
- j. Layanan penempatan dan penyaluran

Tujuan kegiatan tersebut adalah untuk pengembangan diri pribadi, sosial, dan karir serta belajar siswa.

## 6. Ekstrakurikuler

SMK Negeri 1 Kasihan hanya memiliki satu kegiatan ekstrakurikuler yaitu kegiatan Pramuka yang biasanya wajib diikuti oleh siswa kelas X semua jurusan, diawali dengan kegiatan latihan setiap hari Jumat siang, kegiatan persami, dan diakhiri dengan kegiatan perkemahan pada akhir semester genap.

## 7. Perpustakaan

Ruang perpustakaan di SMK Negeri 1 Kasihan merupakan salah satu gedung baru yang terletak di sebelah ruang praktik kandang. Pelayanan dibuka pada jam sekolah. Fasilitas yang disediakan yaitu :

- a. Meja
- b. Kursi
- c. Rak buku
- d. Buku mata pelajaran
- e. Buku modul tiap jurusan
- f. Novel
- g. Cerpen
- h. Majalah
- i. Koran
- j. Televisi

## 8. Laboratorium

SMK Negeri 1 Kasihan memiliki ruang laboratorium, yaitu Laboratorium Komputer yang digunakan untuk praktik siswa-siswi di sekolah tersebut. Laboratorium jurusan pun ada, yang digunakan untuk praktik oleh jurusan masing-masing. Setiap ruang terdapat fasilitas yang mendukung jurusannya. Laboratorium jurusan yang terdapat di SMK Negeri 1 Kasihan antara lain :

- a. Ruang Tari Besar 1
- b. Ruang Tari Besar 2
- c. Ruang Tari Kecil 1
- d. Ruang Tari Besar 2
- e. Ruang teater
- f. Ruang Karawitan 1
- g. Ruang Karawitan 2
- h. Ruang Pedalangan 1
- i. Ruang Pedalangan 2
- j. Ruang Rekaman

k. Gedung Seni Budaya

9. Organisasi dan Ruang OSIS

SMK Negeri 1 Kasihan memiliki organisasi sekolah, yaitu OSIS, namun belum memiliki ruang tersendiri, karena masih menyatu atau bersama dengan ruang BK (yang terletak di ruang teori).

10. Fasilitas UKS

Ruangan UKS ini terletak di sebelah ruang Bimbingan Konseling yang berada di ruang teori SMK Negeri 1 Kasihan. Di dalam ruang tersebut terdapat :

- a. dua tempat tidur
- b. dua bantal,
- c. satu meja,
- d. dua kursi
- e. satu lemari obat
- f. dua timbangan berat badan

Namun, fasilitas UKS belum dilengkapi dengan perawat atau dokter khusus yang menangani siswa atau warga sekolah yang sakit.

11. Administrasi

Karyawan Tata Usaha di sekolah ini sudah menata ruang dengan baik. Data-data tentang sekolah pun sudah ditata sedemikian rupa sehingga terlihat rapi dan lengkap. Data tentang guru dan karyawan, siswa, fasilitas sekolah, dan sebagainya ada di ruang tersebut. Ruang administrasi ini memiliki fasilitas sebagai berikut:

- a. Meja
- b. Kusi
- c. Papan tulis administrasi
- d. Komputer
- e. Mesin ketik
- f. Printer
- g. Telepon

12. Kantin

Kantin terletak di belakang ruang tari kecil di samping parkir motor guru dan siswa.

### 13. Tempat Ibadah

SMK N 1 Kasihan memiliki Mushola yang terletak di dekat ruang Tari Kecil lalu terdapat tempat ibadah untuk agama lain di dekat ruang gambang.

### 14. Kesehatan Lingkungan

Kondisi lingkungan di SMK N 1 Kasihan ini pada awal semester gasal kurang baik. Hal ini disebabkan oleh kurangnya kepedulian siswa terhadap kebersihan lingkungan. Walaupun sekolah sudah menyiapkan tempat sampah, masih ada siswa yang belum sadar untuk membuang sampah pada tempat sampah yang telah disediakan.

### 15. Prestasi Sekolah

SMK Negeri 1 Kasihan memiliki banyak prestasi yang dibuktikan dengan banyaknya tropi di lobi sekolah, baik dari segi akademik maupun ketrampilan. Tidak hanya perlombaan saja, namun ada pula misi kesenian ke luar negeri yang membawa nama baik sekolah, bahkan Yogyakarta.

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT**

Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) adalah mata kuliah 3 SKS yang wajib tempuh bagi mahasiswa semua jurusan kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Berikut rincian kegiatan PPL :

<b>No</b>	<b>Nama Kegiatan</b>	<b>Waktu Pelaksanaan</b>	<b>Tempat</b>
1	Penerjunan	15 September 2017	SMK N 1 Kasihan
2	Observasi	15 September 2017	SMK N 1 Kasihan
3	Pembekalan PPL	11 September 2017	UNY/ ruang teori
4	Praktik mengajar	16 September 2017 – 8 November 2017	SMK N 1 Kasihan
5	Penyelesaian laporan	13 November 2017	SMK N 1 Kasihan
6	Penarikan mahasiswa PPL	15 November 2017	SMK N 1 Kasihan

Sebelum melaksanakan program kegiatan PLT perlu adanya rencana kegiatan yang dilakukan yaitu adalah :

## **1. Persiapan**

Kegiatan PLT merupakan kuliah wajib tempuh yang memiliki 3 SKS maka dari itu mahasiswa wajib lulus dan mendapat nilai yang maksimal dalam kegiatan dan program PLT. Persiapan meliputi :

### **a. Pengajaran Mikro**

Mata Kuliah Pengajaran Mikro dilaksanakan selama satu semester (Semester 6) yang wajib lulus. Mata kuliah ini bertujuan untuk memberi gambaran dan menguji kesiapan mental praktikan untuk menghadapi siswa di depan kelas, dan dapat mengetahui cara menguasai kelas sebelum terjun langsung ke lapangan.

### **b. Penyerahan Mahasiswa PLT**

Tujuan dari kegiatan ini yaitu agar pihak sekolah mengetahui mahasiswa praktikan yang akan melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan di sekolah tersebut.

### **c. Observasi sekolah dan Pembelajaran Kelas**

Observasi dilaksanakan setelah penerjunan PLT menurut peraturan/kebijakan dari kampus. Hal ini bertujuan agar mahasiswa PLT mengetahui keadaan sekolah dan keadaan kelas.

Hal-hal yang diamati yaitu kegiatan di sekolah, lingkungan sekolah, pembelajaran di kelas, perilaku siswa dan warga sekolah lainnya.

### **d. Pembekalan PLT**

Pembekalan PLT bertujuan agar mahasiswa menguasai kompetensi-kompetensi, seperti :

- i. Memahami dan menghayati konsep dasar, arti, tujuan, pendekatan, program, pelaksanaan, monitoring, dan evaluasi PLT.
- ii. Memiliki bekal pengetahuan tata krama kehidupan di sekolah/lembaga/klub.
- iii. Memiliki wawasan tentang pengelolaan dan pengembangan lembaga pendidikan.

- iv. Memiliki bekal pengetahuan dan keterampilan praktis agar dapat melaksanakan program dan tugas-tugasnya di sekolah/lembaga/klub.
- v. Memiliki pengetahuan untuk dapat bersikap dan bekerja dalam kelompok secara interdisipliner dan lintas sektoral dalam rangka penyelesaian tugas di sekolah/lembaga/klub.
- vi. Memiliki kemampuan menggunakan waktu secara efektif dan efisien pada saat melaksanakan program PPL.

**e. Penerjunan Mahasiswa PLT**

Kegiatan penerjunan ini dilaksanakan agar mahasiswa dinyatakan resmi terjun ke sekolah. Penerjunan dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017 di sekolah yang dilakukan oleh Dosen Pembimbing Lapangan PLT, mahasiswa praktikan dan guru yang menerima mahasiswa praktikkan.

**f. Persiapan Mengajar**

Persiapan mengajar meliputi konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing mengenai materi yang akan diajarkan, menanyakan bagaimana tata tertib berpakaian saat mengajar, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan Silabus.

**2. Praktik Mengajar**

Praktik mengajar Tari Beksan Srikandhi-Suradewati ini membutuhkan waktu mengajar dua kali dalam satu minggu bagi setiap kelas. Lama jam pembelajaran yaitu 2 x 45 menit. Berikut ini adalah jadwal mengajar Tari Yogyakarta Putri:

No.	Hari	Jam Ke -	Kelas	Ruangan
1.	Senin	9-10 13.20-14.50	XI Tari 3	Tari Kecil 2
2.	Rabu	1 – 2 07.00 – 08.30 5-6	XI Tari 4  XI Tari 1	Tari Besar 2  Seni Budaya

		10.20-11.50 7-8 12.20-13.50	XI Tari 2	Seni Budaya
3	Kamis	3-4 08.30-10.00 7-8 12.20-13.50	XI Tari 2  XI Tari 1	Tari Kecil 1  Tari Kecil 1
4	Jumat	3-4 08.15-09.45	XI Tari 4	Seni Budaya
4.	Sabtu	7 – 8 12.20 – 13.50	XI Tari 3	Tari Besar 1

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dilaksanakan selama dua bulan yaitu mulai tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017.

Sebelum program PLT terlaksana maka ada persiapan yang perlu mahasiswa praktikan laksanakan di SMK N 1 Kasihan.

#### **A. Persiapan**

Kegiatan PLT merupakan kuliah wajib tempuh yang memiliki 3 SKS maka dari itu mahasiswa wajib lulus dan mendapat nilai yang maksimal dalam kegiatan dan program PLT. Persiapan meliputi :

##### **a. Pengajaran Mikro**

Mata Kuliah Pengajaran Mikro dilaksanakan selama satu semester (Semester 6) yang wajib lulus. Mata kuliah ini dilaksanakan dengan berlatih mengajar di depan kelas menggunakan pakain kemeja putih dan rok/celana hitam, dengan rambut rapi untuk mata pelajaran teori, dan pakaian latihan untuk pelajaran praktik. Mahasiswa mengajar teman sendiri. Mata kuliah ini bertujuan untuk memberi gambaran dan menguji kesiapan mental paraktikan untuk menghadapi siswa di depan kelas.

##### **b. Penyerahan Mahasiswa PLT**

Penyerahan ini dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017 di SMK Negeri 1 Kasihan. Tujuan dari kegiatan ini yaitu agar pihak sekolah mengetahui mahasiswa praktikan yang akan melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing di sekolah tersebut.

##### **c. Observasi sekolah dan Pembelajaran Kelas**

Observasi dilaksanakan setelah penerjunan dilaksanakan. Hal ini bertujuan agar mahasiswa parktikan mengetahui keadaan sekolah dan keadaan kelas.

Aspek yang diamati dalam observasi sekolah yaitu :

- i. Kondisi Fisik Sekolah
- ii. Potensi Siswa
- iii. Potensi Guru
- iv. Potensi Karyawan

- v. Fasilitas Belajar Mengajar dan Media
- vi. Bimbingan Konseling
- vii. Ekstrakurikuler
- viii. Perpustakaan
- ix. Laboratorium
- x. Organisasi dan Ruang OSIS
- xi. Fasilitas UKS
- xii. Administrasi
- xiii. Kantin
- xiv. Tempat Ibadah
- xv. Kesehatan Lingkungan
- xvi. Prestasi Sekolah

Aspek yang diamati dalam observasi kelas yaitu :

**i. Perangkat pembelajaran**

**a) Kurikulum**

Pada saat observasi, SMK Negeri 1 Kasihan menggunakan kurikulum KTSP Tahun ajaran 2014/2014 SMK Negeri 1 Kasihan mulai menggunakan kurikulum 2013. Namun, perangkat pembelajaran di sekolah tersebut belum tertata rapi, karena masih ada format pembelajaran yang belum tersusun. Khususnya mata pelajaran praktik yang harus menyusun format pembelajaran sendiri.

**b) Silabus**

Pada awal semester gasal mata pelajaran Tari Yogyakarta Alus pada Kurikulum 2013 belum memiliki silabus .

Setelah pertengahan kegiatan PLT, praktikan bekerjasama dengan guru pembimbing untuk menyusun silabus mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri menggunakan Kurikulum 2013. Pemenggalan materinya sama dengan silabus kurikulum KTSP. Namun, silabus Tari Yogyakarta Alus Kurikulum 2013 belum diuji kelayakannya, karena harus disosialisasikan terlebih dahulu.

### c) **Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Awal semester gasal RPP mata pelajaran Tari Yogyakarta Alus pada Kurikulum 2013 belum ada, karena silabus belum tersusun. Sementara praktikan menggunakan panduan RPP kurikulum KTSP milik guru mata pelajaran Tari Yogyakarta putri.

Pertengahan kegiatan PLT, praktikan dan guru mata pelajaran Tari Yogyakarta Alus bekerjasama membuat RPP Kurikulum 2013 untuk materi Beksan Srikandhi X Suradewati. Pemenggalan materi masih menggunakan silabus kurikulum KTSP. Namun RPP ini belum disosialisasikan.

### ii. **Proses pembelajaran di kelas**

Proses pembelajaran di kelas cukup kondusif, namun masih ada yang kurang kondusif. Ada beberapa siswa yang kurang serius ketika pembelajaran dimulai. Walaupun dalam mengajar praktikan didampingi oleh guru, masih ada siswa yang berbicara sendiri. Solusinya praktikan menambah volume suara ketika menjelaskan materi lalu meminta siswa untuk fokus.

### iii. **Perilaku siswa**

Perilaku siswa di dalam kelas sudah cukup baik karena mayoritas sudah mau bekerjasama dengan mahasiswa praktikan. Namun masih ada siswa yang jarang berangkat sekolah. Hal ini mengganggu kegiatan belajar mengajar. Di luar kelas pun siswa bersikap akrab dengan siapa saja termasuk mahasiswa praktikan.

### d. **Pembekalan PLT**

Pembekalan PLT dilaksanakan pada hari Senin, 11 September 2017 bersama mahasiswa kelas *Micro teaching*. Pembekalan itu berisi informasi tentang Praktik Pengalaman Lapangan dan tentang empat kompetensi guru, yaitu :

- i. Kompetensi Pedagogik
- ii. Kompetensi Kepribadian

iii. Kompetensi Profesional

iv. Kompetensi Sosial

**e. Penerjunan Mahasiswa PPL**

Kegiatan penerjunan ini dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017, di Ruang Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kasihan. Penerjunan dilaksanakan oleh DPL PPL, dan mahasiswa praktikan yang diterima oleh Wakil Kepala Sekolah bagian Kurikulum karena Kepala Sekolah berhalangan hadir.

**f. Persiapan Mengajar**

Persiapan mengajar meliputi konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing mengenai materi yang akan diajarkan, menanyakan bagaimana tata tertib berpakaian saat mengajar, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan Silabus.

**B. Pelaksanaan PLT ( Praktek Lapangan Terbimbing )**

**1. Pelaksanaan**

Tim PLT di SMK Negeri 1 Kasihan terdapat enam mahasiswa praktikan dari jurusan Pendidikan Seni Tari, diampu oleh tiga pembimbing dari guru mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri, yaitu Ibu Sri Wahyuningsih, S. Pd, Tari Yogyakarta Alus yaitu Ibu Sri Suryantini, S. Pd, Koreografi, Tari Surakarta, Olah Tubuh yaitu Ibu Nunik Widiasih, M. Sn. Mahasiswa praktikan mendapat tugas untuk menjadi *team teaching* pada mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri dan Alus kelas XI lalu pada mata pelajaran Koreografi, Tari Surakarta dan Olah Tubuh tidak ada *team teaching* karena hanya 1 mahasiswa yang mengajar. Dalam pelaksanaan praktik, mahasiswa minimal mengajar 10 kali pertemuan dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang berbeda.

Praktikan mendapat kesempatan untuk mengajar empat kelas yaitu kelas XI Tari 1, XI Tari 2, XI Tari 3, dan XI Tari 4. Setiap kelas mendapat jadwal Tari Yogyakarta Alus 2 x dalam seminggu. Praktikan mendapat jadwal mengajar di kelas pada hari Senin, Selasa, Rabu dan Sabtu.

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan di SMK Negeri 1 Kasihan yaitu :

**a. Kegiatan Praktik Mengajar Terbimbing**

Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa praktikan tetap didampingi oleh guru mata pelajaran. Materi utama tetap

disampaikan oleh mahasiswa praktikan, dibantu oleh guru mata pelajaran. Hal ini dilakukan karena materi praktik yang disampaikan (Tari Beksan Srikandhi X Suradewati) membutuhkan kerjasama yang detail dan tidak cukup jika hanya disampaikan oleh dua pengajar saja. Jadi guru mata pelajaran tersebut mendampingi dan mengingatkan jika ada gerak atau kerjasama yang belum benar.

#### **b. Kegiatan Praktik Mengajar Mandiri**

Mahasiswa Praktikan tetap diberi kesempatan untuk mengajar secara mandiri tanpa didampingi oleh guru mata pelajaran. Kesempatan ini yaitu ketika guru mata pelajaran berhalangan hadir karena mendapat tugas lain untuk kemajuan sekolah. Praktikan dituntut untuk bisa menguasai kelas, menyampaikan materi secara detail sehingga siswa mudah memahami materi, dapat mengatur waktu secara tepat, dapat membuat kelas menyenangkan dan tidak membosankan. Kegiatan ini membuat praktikan mengetahui suasana kelas tanpa guru yang mendampingi.

#### **c. Proses Pembelajaran**

Proses pembelajaran di kelas yang dilakukan yaitu :

i. Membuka pelajaran

Pelajaran dibuka dengan salam , presensi siswa dan dilanjutkan dengan menanyakan materi yang belum jelas.

ii. Penyajian Materi

Setelah presensi, siswa diminta praktik materi yang telah dipelajari sebelumnya, dan dilanjutkan dengan penambahan materi selanjutnya.

iii. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan yaitu :

- Ceramah pada saat penyampaian materi baru dan ragam gerak yang masih salah.
- Demonstrasi ragam gerak pada Beksan Srikandhi X Suradewati secara detail yang diikuti oleh siswa.
- Tanya jawab antara guru dan siswa tentang materi yang belum dipahami oleh siswa.

- Penugasan mandiri diberikan pada setiap pertemuan agar peserta didik selalu mempelajari materi yang telah diajarkan.

iv. Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam proses belajar mengajar yaitu dengan Bahasa Indonesia, tetapi ada kalanya praktikan menggunakan bahasa Jawa ataupun bahasa sehari-hari agar dapat dipahami dan lebih akrab dengan siswa

v. Penggunaan Waktu

Setiap pertemuan memiliki waktu 2 x 45 menit dan dilaksanakan 2 x seminggu setiap kelas.

vi. Gerak

Gerak praktikan tidak hanya di depan kelas saja namun berkeliling kelas. Praktikan berada di depan kelas ketika menambah dan menjelaskan materi, sedangkan praktikan berkeliling kelas ketika siswa sedang mempraktikan ragam gerak Beksan Srikandhi X Suradewati dan praktikan membenahi sikap badan siswa yang belum benar.

vii. Teknik bertanya

Siswa diberi kesempatan untuk bertanya tentang materi yang belum jelas. Teknik ini bertujuan agar praktikan dapat mengetahui tingkat pemahaman siswa.

viii. Teknik Penguasaan Kelas

Praktikan harus tanggap dan bisa menguasai kelas. Ketika kelas gaduh, maka praktikan menambah volume suara agar siswa dapat mendengar dan dapat langsung memperhatikan.

ix. Penggunaan Media

Media yang digunakan dalam proses pembelajaran berbentuk flashdisk yang berisi iringan Beksan Srikandhi X Suradewati

x. Bentuk dan cara evaluasi

Evaluasi pembelajaran dilaksanakan pada saat pembelajaran, dan evaluasi khusus. Evaluasi khusus yaitu membuat *dance script* tari Beksan Srikandhi X Suradewati dan evaluasi tengah materi yaitu materi maju gendhing, pocapan, dan enjer.

xi. Menutup Pelajaran

Praktikan menutup pelajaran dengan menjelaskan materi gerak yang masih salah, lalu menarik kesimpulan tentang materi yang telah diberikan pada hari tersebut. Dan mengingatkan untuk mencatat agar siswa selalu belajar. Setelah itu praktikan menutup pembelajaran dengan salam.

## 2. Daftar Kegiatan mengajar di kelas

Setelah mendapat jadwal pelajaran, praktikan mulai mengajar pada tanggal 18 September 2017 sampai 9 November 2017. Berikut adalah daftar kegiatan mengajar di kelas :

### DAFTAR KEGIATAN MENGAJAR DI KELAS

No.	Hari, tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi
1.	Senin, 18 September 2017	XI Tari 3	7-8	Enjeran : <ul style="list-style-type: none"><li>• Panggel nregem udhet</li><li>• Pucang kanginan</li><li>• Lampah Sekar</li><li>• Ngancap kakan</li><li>• Atrap Jamang Lombo &amp; Ngracik</li><li>• Atrap Slepe Lombo &amp; Ngracik</li><li>• Atrap Sumping Mipil</li><li>• <i>Pendhapan ngracik</i></li></ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kengser usap Suryan</i></li> <li>• <i>Nyamber kanan</i></li> <li>• <i>Ulap-ulap cathok</i></li> <li>• <i>Tancep</i></li> </ul>
2.	Rabu, 20 Septermber 2017	XI Tari 4	1-2	<p>Enjeran :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panggel ngregem udhet</li> <li>• Pucang kanginan</li> <li>• Lampah Sekar</li> <li>• Ngancap kakan</li> <li>• Atrap Jamang Lombo &amp; Ngracik</li> <li>• Atrap Slepe Lombo &amp; Ngracik</li> <li>• Atrap Sumping Mipil</li> <li>• <i>Pendhapan ngracik</i></li> <li>• <i>Kengser usap Suryan</i></li> <li>• <i>Nyamber kanan</i></li> <li>• <i>Ulap-ulap cathok</i></li> <li>• <i>Tancep</i></li> </ul>
3.	Rabu, 20 Septermber 2017	XI Tari 1	5-6	<p>Enjeran :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panggel ngregem udhet</li> <li>• Pucang kanginan</li> <li>• Lampah Sekar</li> <li>• Ngancap kakan</li> <li>• Atrap Jamang Lombo &amp; Ngracik</li> <li>• Atrap Slepe Lombo &amp; Ngracik</li> <li>• Atrap Sumping Mipil</li> <li>• <i>Pendhapan ngracik</i></li> <li>• <i>Kengser usap Suryan</i></li> <li>• <i>Nyamber kanan</i></li> <li>• <i>Ulap-ulap cathok</i></li> <li>• <i>Tancep</i></li> </ul>
4.	Rabu, 20 Septermber 2017	XI Tari 2	7-8	<p>Enjeran :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panggel ngregem udhet</li> <li>• Pucang kanginan</li> <li>• Lampah Sekar</li> <li>• Ngancap kakan</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atrap Jamang Lombo &amp; Ngracik</li> <li>• Atrap Slepe Lombo &amp; Ngracik</li> <li>• Atrap Sumping Mipil</li> <li>• <i>Pendhapan ngracik</i></li> <li>• <i>Kengser usap Suryan</i></li> <li>• <i>Nyamber kanan</i></li> <li>• <i>Ulap-ulap cathok</i></li> <li>• <i>Tancep</i></li> </ul>
5.	Jumat, 22 September 2017	XI Tari 4	3-4	Pocapan
6.	Sabtu, 23 Septembr 2017	XI Tari 3	7-8	Pocapan
7.	Senin, 25 September 2017	XI Tari 3	9-10	Pendalaman materi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga pocapan setelah enjeran
8.	Rabu, 27 September 2017	XI Tari 4	1-2	Pendalaman materi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga pocapan setelah enjeran
9.	Rabu, 27 September 2017	XI Tari 1	5-6	Pocapan
10.	Rabu, 27 September 2017	XI Tari 2	7-8	Pocapan
11.	Kamis, 28 September 2017	XI Tari 2	3-4	Pendalaman materi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga pocapan setelah enjeran
12.	Kamis, 28 September 2017	XI Tari 1	7-8	Pendalaman materi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga pocapan setelah enjeran
13.	Jumat, 29 September 2017	XI Tari 4	3-4	Pendalaman materi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga pocapan setelah enjeran
14.	Sabtu, 30	XI	7-8	Pendalaman materi Beksan Srikandhi-

	September 2017	Tari 3		Suradewati dari maju gendhing hingga pocapan setelah enjeran
15.	Senin, 2 Oktober 2017	XI Tari 3	1-2	Evaluasi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga pocapan setelah enjeran
16.	Rabu, 4 Oktober 2017	XI Tari 4	1-2	Evaluasi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga pocapan setelah enjeran
17.	Rabu, 4 Oktober 2017	XI Tari 1	5-6	Pendalaman materi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga pocapan setelah enjeran
18.	Rabu, 4 Oktober 2017	XI Tari 2	7-8	Pendalaman materi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga pocapan setelah enjeran
19.	Kamis, 5 Oktober 2017	XI Tari 2	3-4	Evaluasi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga pocapan setelah enjeran
20.	Kamis, 5 Oktober 2017	XI Tari 1	7-8	Evaluasi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga pocapan setelah enjeran
22.	Jumat, 6 Oktober 2017	XI Tari 4	3-4	Evaluasi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga pocapan setelah enjeran
23.	Sabtu, 7 Oktober 2017	XI Tari 3	7-8	Evaluasi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga pocapan setelah enjeran
24.	Rabu, 11 Oktober 2017	XI Tari 4	1-2	Perangan 1 : Srikandhi : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeblosan</li> <li>• Gapruk</li> <li>• Dioyak</li> <li>• Endha</li> <li>• Dilambung</li> <li>• Ngoyak</li> <li>• Nusuk</li> <li>• Dioyak</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Endha</li> <li>• Nyamber kanan</li> </ul> <p>Suradewati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeblosan</li> <li>• Gapruk</li> <li>• Ngoyak</li> <li>• Nusuk</li> <li>• Nglambung</li> <li>• Dioyak</li> <li>• Nyamplak</li> <li>• Ngoyak</li> <li>• Nusuk</li> <li>• Ulap-ulap, Nyamber kanan</li> </ul> <p>Perangan 2 :</p> <p>Srikandhi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeblosan</li> <li>• Gapruk</li> <li>• Ngoyak</li> <li>• Nusuk</li> <li>• Nglambung</li> <li>• Dioyak</li> <li>• Nyamplak</li> <li>• Ngoyak</li> <li>• Nusuk</li> <li>• Ulap-ulap, Nyamber kanan</li> </ul> <p>Suradewati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeblosan</li> <li>• Gapruk</li> <li>• Dioyak</li> <li>• Endha</li> <li>• Dilambung</li> <li>• Ngoyak</li> <li>• Nusuk</li> <li>• Dioyak</li> <li>• Endha</li> <li>• Nyamber kanan</li> </ul>
--	--	--	--	---

25	Rabu, 11 Oktober 2017	XI Tari 1	5-6	<p>Evaluasi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga pocapan setelah enjeran dan perangan 1</p> <p>Srikandhi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeblosan</li> <li>• Gapruk</li> <li>• Dioyak</li> <li>• Endha</li> <li>• Dilambung</li> <li>• Ngoyak</li> <li>• Nusuk</li> <li>• Dioyak</li> <li>• Endha</li> <li>• Nyamber kanan</li> </ul> <p>Suradewati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeblosan</li> <li>• Gapruk</li> <li>• Ngoyak</li> <li>• Nusuk</li> <li>• Nglambung</li> <li>• Dioyak</li> <li>• Nyamplak</li> <li>• Ngoyak</li> <li>• Nusuk</li> <li>• Ulap-ulap, Nyamber kanan</li> </ul>
26.	Rabu, 11 Oktober 2017	XI Tari 2	7-8	<p>Evaluasi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga pocapan setelah enjeran dan perangan 1</p> <p>Srikandhi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeblosan</li> <li>• Gapruk</li> <li>• Dioyak</li> <li>• Endha</li> <li>• Dilambung</li> <li>• Ngoyak</li> <li>• Nusuk</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dioyak</li> <li>• Endha</li> <li>• Nyamber kanan</li> </ul> <p>Suradewati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeblosan</li> <li>• Gapruk</li> <li>• Ngoyak</li> <li>• Nusuk</li> <li>• Nglambung</li> <li>• Dioyak</li> <li>• Nyamplak</li> <li>• Ngoyak</li> <li>• Nusuk</li> <li>• Ulap-ulap, Nyamber kanan</li> </ul>
27.	Kamis, 12 Oktober 2017	XI Tari 2	3-4	<p>Perangan 2 :</p> <p>Srikandhi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeblosan</li> <li>• Gapruk</li> <li>• Ngoyak</li> <li>• Nusuk</li> <li>• Nglambung</li> <li>• Dioyak</li> <li>• Nyamplak</li> <li>• Ngoyak</li> <li>• Nusuk</li> <li>• Ulap-ulap, Nyamber kanan</li> </ul> <p>Suradewati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeblosan</li> <li>• Gapruk</li> <li>• Dioyak</li> <li>• Endha</li> <li>• Dilambung</li> <li>• Ngoyak</li> <li>• Nusuk</li> <li>• Dioyak</li> <li>• Endha</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nyamber kanan</li> </ul>
28.	Kamis, 12 Oktober 2017	XI Tari 1	7-8	<p>Perangan 2 :</p> <p>Srikandhi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeblosan</li> <li>• Gapruk</li> <li>• Ngoyak</li> <li>• Nusuk</li> <li>• Nglambung</li> <li>• Dioyak</li> <li>• Nyamplak</li> <li>• Ngoyak</li> <li>• Nusuk</li> <li>• Ulap-ulap, Nyamber kanan</li> </ul> <p>Suradewati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeblosan</li> <li>• Gapruk</li> <li>• Dioyak</li> <li>• Endha</li> <li>• Dilambung</li> <li>• Ngoyak</li> <li>• Nusuk</li> <li>• Dioyak</li> <li>• Endha</li> <li>• Nyamber kanan</li> </ul>
29.	Jumat, 13 Oktober 2017	XI Tari 4	1-2	<p>Perangan 3 :</p> <p>Srikandhi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nyrampang</li> <li>• Nyriwing</li> <li>• Jeblos</li> <li>• Nglambung</li> <li>• Dtitir</li> <li>• Nangkis</li> <li>• Nyuduk</li> <li>• Nglumpati</li> <li>• Dioyak, disuduk, nangkis</li> <li>• Nusuk</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ulap-ulap</li> </ul> <p>Suradewati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nyrampang</li> <li>• Nyriwing</li> <li>• Jeblos</li> <li>• Nglambung</li> <li>• Nitir</li> <li>• Nyuduk</li> <li>• Disuduk, Ngguling</li> <li>• Dilumpati, jengkeng</li> <li>• Ngoyak, nyuduk</li> <li>• Disuduk, ngguling</li> <li>• Jengkeng</li> </ul>
30	Rabu, 18 Oktober 2017	1-2	XI Tari 4	<p>Perangan 3 :</p> <p>Srikandhi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nyrampang</li> <li>• Nyriwing</li> <li>• Jeblos</li> <li>• Nglambung</li> <li>• Dtitir</li> <li>• Nangkis</li> <li>• Nyuduk</li> <li>• Nglumpati</li> <li>• Dioyak, disuduk, nangkis</li> <li>• Nusuk</li> <li>• Ulap-ulap</li> </ul> <p>Suradewati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nyrampang</li> <li>• Nyriwing</li> <li>• Jeblos</li> <li>• Nglambung</li> <li>• Nitir</li> <li>• Nyuduk</li> <li>• Disuduk, Ngguling</li> <li>• Dilumpati, jengkeng</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ngoyak, nyuduk</li> <li>• Disuduk, ngguling</li> <li>• Jengkeng</li> </ul>
31	Rabu, 18 Oktober 2017	XI Tari 1	5-6	<p>Perangan 3 :</p> <p>Srikandhi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nyrampang</li> <li>• Nyriwing</li> <li>• Jeblos</li> <li>• Nglambung</li> <li>• Dtitir</li> <li>• Nangkis</li> <li>• Nyuduk</li> <li>• Nglumpati</li> <li>• Dioyak, disuduk, nangkis</li> <li>• Nusuk</li> <li>• Ulap-ulap</li> </ul> <p>Suradewati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nyrampang</li> <li>• Nyriwing</li> <li>• Jeblos</li> <li>• Nglambung</li> <li>• Nitir</li> <li>• Nyuduk</li> <li>• Disuduk, Ngguling</li> <li>• Dilumpati, jengkeng</li> <li>• Ngoyak, nyuduk</li> <li>• Disuduk, ngguling</li> <li>• Jengkeng</li> </ul>
32	Rabu, 18 Oktober 2017	XI Tari 2	7-8	<p>Perangan 3 :</p> <p>Srikandhi :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nyrampang</li> <li>• Nyriwing</li> <li>• Jeblos</li> <li>• Nglambung</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dtitir</li> <li>• Nangkis</li> <li>• Nyuduk</li> <li>• Nglumpati</li> <li>• Dioyak, disuduk, nangkis</li> <li>• Nusuk</li> <li>• Ulap-ulap</li> </ul> <p>Suradewati :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nyrampang</li> <li>• Nyriwing</li> <li>• Jeblos</li> <li>• Nglambung</li> <li>• Nitir</li> <li>• Nyuduk</li> <li>• Disuduk, Ngguling</li> <li>• Dilumpati, jengkeng</li> <li>• Ngoyak, nyuduk</li> <li>• Disuduk, ngguling</li> <li>• Jengkeng</li> </ul>
33	Kamis, 19 Oktober 2017	XI Tari 2	3-4	<p>Mundur Gendhing :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembeyan, mancat sedhuwo (Srikandhi)</li> <li>• Ulap-ulap encot (Srikandhi)</li> <li>• Pendhapan (Srikandhi)</li> </ul> <p>Tancep (Srikandhi)</p>
34	Kamis, 19 Oktober 2017	XI Tari 1	7-8	<p>Mundur Gendhing :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembeyan, mancat sedhuwo (Srikandhi)</li> <li>• Ulap-ulap encot (Srikandhi)</li> <li>• Pendhapan (Srikandhi)</li> </ul> <p>Tancep (Srikandhi)</p>
35	Jumat, 20 Oktober	XI Tari 4	3-4	<p>Mundur Gendhing :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembeyan, mancat sedhuwo (Srikandhi)</li> <li>• Ulap-ulap encot (Srikandhi)</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendhapan (Srikandhi)</li> </ul> <p>Tancep (Srikandhi)</p>
35.	Sabtu, 21 Oktober 2017	XI Tari 3	9-10	<p>Perangan 3 :</p> <p>Srikandhi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nyrampang</li> <li>• Nyriwing</li> <li>• Jeblos</li> <li>• Nglambung</li> <li>• Dtitir</li> <li>• Nangkis</li> <li>• Nyuduk</li> <li>• Nglumpati</li> <li>• Dioyak, disuduk, nangkis</li> <li>• Nusuk</li> <li>• Ulap-ulap</li> </ul> <p>Suradewati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nyrampang</li> <li>• Nyriwing</li> <li>• Jeblos</li> <li>• Nglambung</li> <li>• Nitir</li> <li>• Nyuduk</li> <li>• Disuduk, Ngguling</li> <li>• Dilumpati, jengkeng</li> <li>• Ngoyak, nyuduk</li> <li>• Disuduk, ngguling</li> <li>• Jengkeng</li> </ul> <p>Mundur Gendhing :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lembeyan, mancat sedhuwo (Srikandhi)</li> <li>• Ulap-ulap encot (Srikandhi)</li> <li>• Pendhapan (Srikandhi)</li> <li>• Tancep (Srikandhi)</li> </ul>
36.	Senin, 23 Oktober	XI Tari		<p>Pendalaman Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga</p>

	2017	3		mundur gendhing
37.	Rabu, 25 Oktober 2017	XI Tari 4	1-2	Pendalaman Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga mundur gendhing
38.	Rabu, 25 Oktober 2017	XI Tari 1	5-6	Pendalaman Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga mundur gendhing
39.	Kamis, 26 Oktober 2017	XI Tari 2	3-4	Pendalaman Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga mundur gendhing
40.	Kamis, 26 Oktober 2017	XI Tari 1	7-8	Evaluasi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga mundur gendhing
41.	Jumat, 27 Oktober 2017	XI Tari 4	3-4	Evaluasi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga mundur gendhing
42.	Sabtu, 28 Oktober 2017	XI Tari 3	7-8	Pendalaman Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga mundur gendhing
43.	Senin, 30 Oktober 2017	XI Tari 3	9-10	Evaluasi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga mundur gendhing
44.	Rabu, 1 November 2017	XI Tari 4	1-2	Evaluasi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga mundur gendhing
45.	Rabu, 1 November 2017	XI Tari 1	5-6	Evaluasi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga mundur gendhing
46.	Rabu, 1 November 2017	XI Tari 4	7-8	Evaluasi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga mundur gendhing
47.	Kamis, 2 November 2017	XI Tari 2	3-4	Evaluasi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga mundur gendhing
48.	Kamis, 2 November	XI Tari	7-8	Evaluasi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga mundur

	2017	1		gendhing
49.	Jumat, 3 November 2017	XI Tari 4	3-4	Evaluasi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga mundur gendhing
50.	Sabtu, 4 November 2017	XI Tari 3	7-8	Evaluasi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga mundur gendhing
51.	Kamis, 9 November 2017	XI Tari 2	3-4	Evaluasi Beksan Srikandhi-Suradewati dari maju gendhing hingga mundur gendhing

### C. Analisis Hasil Pelaksanaan

#### 1. Hasil Pelaksanaan

Setelah pelaksanaan PLT, mahasiswa mendapat pengalaman baru, yaitu :

- a. Dapat belajar dan menyusun RPP dan silabus untuk SMK.
- b. Mahasiswa dapat mengetahui suasana dan kondisi kelas yang sesungguhnya.
- c. Mahasiswa dapat mempelajari cara mengelola kelas agar mendapat suasana yang kondusif.
- d. Mahasiswa dapat mencari inovasi pembelajaran praktik di kelas.
- e. Mahasiswa dapat mencari cara berkomunikasi dengan siswa agar mereka mau bekerjasama dengan praktikan.
- f. Mahasiswa dapat mempelajari dan mencari inovasi dalam cara mengajar yang mudah dipahami oleh siswa.
- g. Mahasiswa dapat mencari bahasa yang mudah dipahami oleh siswa.
- h. Mahasiswa dapat belajar mengevaluasi pembelajaran.

Dalam program pelaksanaan PLT tentu ada berbagai faktor pendukung dan penghambat, yaitu :

#### a. Faktor Pendukung

- i. Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing, karyawan, dan siswa membantu praktikan melaksanakan kegiatannya dengan lancar.
- ii. Motivasi dari seluruh pihak yang mendorong semangat praktikan agar mampu mengajar dengan baik.

- iii. Kedisiplinan saat proses belajar mengajar dan kerjasama yang baik dengan siswa.

**b. Faktor Penghambat**

- i. Masih ada siswa yang kurang aktif dan kurang serius dalam menerima materi. Solusinya dengan memberi perhatian khusus kepada siswa yang kurang aktif dan kurang serius tersebut.
- ii. Ada beberapa siswa yang sering tidak masuk karena pentas. Dan Tidak mengikuti ulangan. Solusinya meminta siswa untuk lebih mementingkan sekolah dan dapat membagi waktu untuk kegiatan lain.
- iii. Ada siswa yang tidak masuk dan tidak mau bertanya kepada teman lain tentang materi yang telah diajarkan sehingga menghambat kelancaran pembelajaran. Solusinya memberi pengertian bahwa hal tersebut dapat menghambat pembelajaran, memberi perhatian khusus kepada siswa tersebut.
- iv. SMK Negeri 1 Kasihan menggunakan kurikulum 2013 pada tahun ini, sehingga silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan administrasi lainnya belum tersusun tepat waktu. Praktikan merasa kebingungan tentang metode dan materi yang digunakan. Solusi, memperbanyak konsultasi dengan guru pembimbing dan menggunakan silabus kurikulum KTSP sebagai acuan.

**2. Refleksi**

Sebagai pengajar, harus siap dengan materi dan rencana pembelajaran dan harus harus siap dengan situasi apapun, harus siap menghadapi peserta didik yang disiplin, maupun yang kurang disiplin. Hal ini bisa dijadikan sebagai acuan dan gambaran ketika kita menjadi pengajar. Kerjasama dengan guru pembimbing di kelas menjadi pelajaran berharga bagi praktikan. Guru pembimbing dapat memberikan masukan secara langsung dan dapat mengingatkan apabila ada hal-hal yang kurang sesuai.

## **BAB III**

### **PENUTUPAN**

#### **A. KESIMPULAN**

Pelaksanaan Praktek Lapangan Terbimbing di SMK Negeri 1 Kasihan berjalan lancar. Kegiatan ini memberikan banyak pengalaman bagi praktikan yang bisa dijadikan sebagai gambaran proses pembelajaran sesungguhnya. Berdasarkan laporan di atas, dapat disimpulkan bahwa :

1. Para pengajar harus mampu memberikan bekal ilmu kepada para peserta didiknya. Tidak hanya ilmu pengetahuan saja, namun harus mampu membentuk kepribadian peserta didik.
2. PLT merupakan program mata kuliah wajib tempuh yang berjumlah 3 SKS dan wajib lulus bagi mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Pengajar harus bisa menciptakan situasi kelas yang kondusif agar siswa lebih cepat memahami materi yang diajarkan.

#### **B. SARAN**

##### **1. Untuk Universitas Negeri Yogyakarta**

- a. Perlu adanya suatu kejelasan yang mendalam batasan program PLT di sekolah untuk bisa ditingkatkan sosialisasinya.
- b. Pihak LPPM hendaknya meningkatkan pengontrolan dan monitoring ke lokasi sekolah PLT dimana mahasiswa diterjunkan dalam kegiatan tersebut.

##### **2. Untuk SMK Negeri 1 Kasihan**

- a. Perlu ditingkatkan sarana dan prasarana di sekolah guna memperlancar kegiatan belajar mengajar yang terlaksana.
- b. Perlu ditingkatkan kedisiplinan agar siswa dapat lebih tertib dalam pembelajaran.

##### **3. Untuk Mahasiswa**

- a. Mahasiswa praktikan harus lebih meningkatkan kualitas mengajar, agar dalam penyampaian materi mudah dipahami dan diterima oleh peserta didik.
- b. Mahasiswa praktikan harus mngetahui situasi dan kondisi kelas saat mengajar, agar situasi kelas menjadi lebih kondusif.

## **DAFTAR PUSTAKA**

**TIM LPPMP**, 2014, Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2014, UNY  
**PRESS, Yogyakarta**

Modul Tari Putri Yogyakarta Beksan Srikandhi X Suradewati

# LAMPIRAN




	b. Observasi Sarana dan Prasarana Sekolah	1										1
	c. Menyusun Matrik Program PLT										4	4
4.	<b>Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)</b>											
	<b>a. Persiapan</b>											
	1. Konsultasi guru pembimbing		1,5									1,5
	2. Membuat RPP		4,5	4,5	4	4	10	3,5	4,5	1,5		36,5
	3. Membuat Silabus						1,5	1,5	3			6
	<b>b. Mengajar Terbimbing dan Mandiri</b>											
	1. Praktik mengajar di kelas	3	9	12	3	6	10,5	7,5				42
	2. Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut				9	4,5		1,5	12	3		30
	3. Merekap Absen dan Nilai								1,5		2	3,5
	4. Mengoreksi danceskript				1,5			2			3	6,5
5.	<b>Kegiatan Sekolah</b>											
	a. Upacara Bendera Setiap Hari Senin						1					1
	b. Briefing / Penyuluhan					1	1					2
	c. 3S (Senyum, Salam, Sapa)		2	1,5	1	0,5	1	1,5	3	3	1	15
	c. Piket KBM		4,5	4,5	9	5	4,5	7,5	3			38
	d. Senam Pagi / Jalan Sehat		1	1	1				1			4

	e. Upacara Kesaktian Pancasila				1							1
	f. Upacara Sumpah Pemuda							1				1
	g. Talkshow					2,5						2,5
	h. Apresiasi Tugas Akhir						4	5				5
6.	<b>HUT SMKN 1 KASIHAN</b>											
	a. Upacara									1		1
	b. Tumpengan, Do'a, Pertunjukan Seni									2		2
	c. Crew Acara Pementasan									13,5		13,5
	d. Apresiasi Lomba seni HUT SMKI									13		13
7.	<b>Pembuatan Laporan PLT</b>											
	a. Pelaksanaan									8	13,5	21,5
8.	<b>Penarikan PLT</b>										1	1
	<b>JUMLAH JAM</b>											256,5

Bantul, 15 November 2017

Mengetahui  
 Kepala SMK N 1 Kasihan  
  
 Drs. ARDANI, M.Pd  
 NIP. 19630812 199203 1 009

Dosen Pembimbing  
  
 Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum  
 NIP. 195809241981031010

Mahasiswa  
  
 Rahellia  
 NIM. 14209241045

## SILABUS

Nama Sekolah : SMK N 1 Kasihan  
Kelas/Semester : XI/Gasal  
Kompetensi Keahlian : Seni Tari  
Mata Pelajaran : Beksan Srikandhi X Suradewati (TYP)  
Durasi Pembelajaran : 48 x 45 menit

Deskripsi KI :

- KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- Ki 3 : Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidangkerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik di bawah pengawasan langsung.

<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Indikator Pencapaian Kompetensi</b>	<b>Materi Pembelajaran</b>	<b>Kegiatan Pembelajaran</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Alokasi Waktu</b>	<b>Sumber Belajar</b>
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengalaman dalam pembelajaran gerak dasar tari sebagai wujud rasa syukur terhadap anugerah Tuhan Yang Maha Esa					48 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku teks</li> </ul> Sumber belajar lain : Media audio, visual, dan audio visual gerak dasar tari, internet.
2.1 Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, responsive, dan aktif dalam proses pembelajaran Beksan Putri Srikandhi X Suradewati						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku teks</li> </ul> Sumber belajar lain : Media audio, visual, dan audio visual gerak dasar tari, internet.

<p>2.2 Menghayati pentingnya gotong royong, kerja sama, dan cinta damai sebagai hasil pembelajaran Beksan Putri Srikandhi X Suradewati.</p> <p>2.3 Menghayati pentingnya rasa peduli terhadap keberadaan dan perkembangan Beksan Putri Srikandhi X Suradewati.</p> <p>2.4 Memahami pentingnya Beksan Putri Srikandhi X Suradewati dalam pelaksanaan</p>						
---	--	--	--	--	--	--

ritual sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.						
3.1 Memahami gerak tari Beksan Putri Srikandhi X Suradewati	3.1.1 Menerangkan pengetahuan Beksan Putri Srikandhi X Suradewati	1. Nama Ragam dalam maju gendhing : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Sembahan Sila</i></li> <li>○ <i>Jengkeng</i></li> <li>○ <i>Panggal ngregem udhet</i></li> <li>○ <i>Nggurdha kiri</i></li> <li>○ <i>Ongkek</i></li> <li>○ <i>Ulap-ulap tawing</i></li> <li>○ <i>Kicat nyangkol udhet</i></li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• guru menyampaikan materi yang akan disampaikan.</li> <li>• guru menampilkan video dan beberapa gambar tentang tari Yogyakarta alus</li> <li>• siswa mengamati dengan seksama</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• guru menanyakan tentang tampilan video dan gambar di atas</li> <li>• siswa menyampaikan sesuatu yang diperoleh setelah menyaksikannya</li> <li>• siswa menanyakan beberapa</li> </ul>	Tertulis dan Peragaan		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku teks</li> </ul> <p>Sumber belajar lain : Media audio, visual, dan audio visual gerak dasar tari, internet.</p>
3.2 Memahami gerak tari Beksan Putri Srikandhi X Suradewati pada aspek pocapan, kerjasama, dan pola lantai.	3.2.1 Menerangkan ragam gerak dalam tari Beksan Putri Srikandhi X Suradewati bagian maju gendhing 3.2.2 Menerangkan ragam gerak					

	<p>dalam tari Beksan Putri Srikandhi X Suradewati bagian enjeran.</p> <p>3.2.3 Menerangkan ragam gerak dalam tari Beksan Putri Srikandhi X Suradewati bagian pocapan.</p> <p>3.2.4 Menerangkan ragam gerak dalam tari Beksan Putri Srikandhi X Suradewati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Trisik ngancap</i></li> <li>○ <i>Tancep</i></li> <li>○ <i>Capeng</i></li> <li>○ <i>Tancep</i></li> </ul> <p>2. Nama Ragam dalam enjeran :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Panggal ngregem udhet</i></li> <li>○ <i>Pucang kanginan</i></li> <li>○ <i>Lampah sekar</i></li> <li>○ <i>Ngancap kanan Muryani busana</i></li> <li>○ <i>Pendhapan</i></li> </ul>	<p>hal tentang tanyangan di atas</p> <p><b>Mengumpulkan Informasi/eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● guru menjelaskan maksud dari ditayangkan video tadi</li> <li>● guru memberikan contoh dan penjelasan tentang sikap badan, posisi kaki dan tangan serta bentuk-bentuk gerakan leher</li> <li>● siswa memperhatikan contoh dan penjelasan guru</li> </ul> <p><b>Mengasosiasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● siswa mulai melakukan gerakan dengan bimbingan guru sesuai dengan yang dicontohkan guru</li> <li>● siswa mulai menerapkan pengetahuan tentang sikap</li> </ul>			
--	---	--	---	--	--	--

	<p>bagian perangan.</p> <p>3.2.5 Menerangkan ragam gerak dalam tari Beksan Putri Srikandhi X Suradewati</p> <p>bagian mundur gendhing</p>	<p><i>ngracik</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Kengser</i></li> <li>○ <i>usap Suryan</i></li> <li>○ <i>Nyamber kanan</i></li> <li>○ <i>Ulap-ulap cathok</i></li> <li>○ <i>Tancep</i></li> </ul> <p>3. Pocapan</p> <p>4. Perangan 1 : Srikandhi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jeblosan 2x</li> <li>○ Gapruk</li> <li>○ Endha</li> <li>○ Nglambung</li> <li>○ Nubruk</li> <li>○ Disamplak, Ngguling</li> <li>○ Endha</li> <li>○ Nyamplak</li> </ul>	<p>badan, posisi kaki dan tangan serta bentuk-bentuk gerakan leher ke dalam tari Yogyakarta alus</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• siswa secara satu persatu mempresentasikan hasil belajarnya di depan kelas</li> <li>• siswa yang lain mengamati dan memberikan tanggapan terhadap hasil tampilan yang dilakukan</li> <li>• guru memberikan resum atau koreksi pada gerakan gerakan yang sekiranya kurang pas</li> </ul>			
--	---	---	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>○ Nyamber</li></ul> <p>Suradewati</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Jeblosan 2x</li><li>○ Gapruk</li><li>○ Ngoyak, nubruk</li><li>○ Nglambung</li><li>○ Ditubruk</li><li>○ Nyamplak</li><li>○ Nubruk</li><li>○ Disamplak, Ulap-ulap</li><li>○ Nyamber</li></ul> <p>5. Perangan 2 :</p> <p>Srikandhi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Jeblosan 2x</li><li>○ Gapruk</li><li>○ Ngoyak, nubruk</li><li>○ Nglambung</li></ul>				
--	--	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>○ Ditubruk</li><li>○ Nyamplak</li><li>○ Nubruk</li><li>○ Disamplak, Ulap-ulap</li><li>○ Nyamber Suradewati</li><li>○ Jeblosan 2x</li><li>○ Gapruk</li><li>○ Endha</li><li>○ Nglambung</li><li>○ Nubruk</li><li>○ Disamplak, Ngguling</li><li>○ Endha</li><li>○ Nyamplak</li><li>○ Nyamber</li></ul>				
		<p>6. Perangan 3 Srikandhi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Nyrambang</li></ul>				

		<ul style="list-style-type: none"><li>○ Nyriwing</li><li>○ Jeblosan</li><li>○ Lambung bersama</li><li>○ Dtitir</li><li>○ Candhak, suduk</li><li>○ Ngejar, nglumpati</li><li>○ Candhak, nusuk</li><li>○ Ulap-ulap</li><li>○ Maju kaki kiri, mancat kaki kanan</li></ul> <p>Suradewati</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Nyrampang</li><li>○ Nyriwing</li><li>○ Jeblosan</li></ul>				
--	--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>○ Lambung bersama</li><li>○ Nitir</li><li>○ Nubruk</li><li>○ Ngguling-jengkeng</li><li>○ Ngoyak</li><li>○ Ngguling-jengkeng</li><li>○ Ayak-ayak</li></ul> <p>7. Mundur gendhing</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Lembeyan, mancat sedhuwo (Srikandhi)</li><li>○ Ulap-ulap encot (Srikandhi)</li><li>○ Pendhapan</li></ul>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>(Srikandhi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tancep</li> </ul> <p>(Srikandhi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Kapang- kapang mundur</li> </ul> <p>Panggal jengkeng</p>				
4.1 Melakukan gerak ragam pada Beksan Putri Srikandhi X Suradewati	<p>4.1.1 Menerapkan ragam gerak dalam tari Beksan Putri Srikandhi X Suradewati bagian maju gendhing</p> <p>4.1.2 Menerapkan ragam gerak dalam tari Beksan Putri Srikandhi X</p>		<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• guru menyampaikan materi yang akan disampaikan.</li> <li>• guru mencontohkan gerak-gerak dasar yang sederhana</li> <li>• siswa mengamati dengan seksama</li> <li>•</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Informasi/eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• guru menjelaskan tentang</li> </ul>	Tertulis dan Peragaan		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku teks</li> </ul> <p>Sumber belajar lain : Media audio, visual, dan audio visual gerak dasar tari, internet.</p>

	<p>Suradewati bagian enjeran.</p> <p>4.1.3 Menerapkan ragam gerak dalam tari Beksan Putri Srikandhi X Suradewati bagian pocapan.</p> <p>4.1.4 Menerapkan ragam gerak dalam tari Beksan Putri Srikandhi X Suradewati bagian perangan.</p> <p>4.1.5 Menerapkan</p>		<p>gerak-gerak dasar yang sederhana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• siswa memperhatikan contoh dan penjelasan guru</li> </ul> <p><b>Mengasosiasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• siswa mulai melakukan gerakan dengan bimbingan guru sesuai dengan yang dicontohkan guru</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• guru menanyakan tentang kesulitan yang dihadapi siswa terkait dengan gerak-gerak dasar yang sederhana</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• siswa secara satu persatu mempresentasikan hasil belajarnya di depan kelas</li> </ul>			
--	--	--	---	--	--	--

<p>4.2. Melakukan gerak pada Beksan Putri Srikandhi X Suradewati pada aspek wirama, wirasa, wiraga, pocapan, dan kerja sama.</p>	<p>ragam gerak dalam tari Beksan Putri Srikandhi X Suradewati bagian mundur gendhing.</p> <p>4.2.1 Memperagakan ragam gerak Beksan Srikandhi X Suradewati pada aspek wirama.</p> <p>4.2.2 Memperagakan ragam gerak Beksan</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• siswa yang lain mengamati dan memberikan tanggapan terhadap hasil tampilan yang dilakukan</li> <li>• guru memberikan resum atau koreksi pada gerakan gerakan yang sekiranya kurang pas</li> </ul> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• guru menyampaikan materi yang akan disampaikan.</li> <li>• guru mencontohkan gerak-gerak dasar dengan tingkat kesulitan menengah</li> <li>• siswa mengamati dengan seksama</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan Informasi/eksperimen</b></p>			
--	---	--	---	--	--	--

	<p>Srikandhi X Suradewati pada aspek wirasa.</p> <p>4.2.3 Memperagakan ragam gerak Beksan Srikandhi X Suradewati pada aspek wiraga.</p> <p>4.2.4 Memperagakan ragam gerak Beksan Srikandhi X Suradewati pada aspek pocapan.</p> <p>4.2.5 Memperagakan ragam gerak</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• guru menjelaskan tentang gerak-gerak dasar dengan tingkat kesulitan menengah</li> <li>• siswa memperhatikan contoh dan penjelasan guru</li> </ul> <p><b>Mengasosiasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• siswa mulai melakukan gerakan dengan bimbingan guru sesuai dengan yang dicontohkan guru</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• guru menanyakan tentang kesulitan yang dihadapi siswa terkait dengan gerak-gerak dasar dengan tingkat kesulitan menengah</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• siswa secara satu persatu</li> </ul>			
--	---	--	---	--	--	--

	<p>Beksan Srikandhi X Suradewati pada aspek kerja sama.</p>		<p>mempresentasikan hasil belajarnya di depan kelas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• siswa yang lain mengamati dan memberikan tanggapan terhadap hasil tampilan yang dilakukan</li> <li>• guru memberikan resum atau koreksi pada gerakan gerakan yang sekiranya kurang pas</li> </ul> <p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• guru menyampaikan materi yang akan disampaikan.</li> <li>• guru mencontohkan gerak-gerak dasar dengan tingkat kesulitan tinggi</li> <li>• siswa mengamati dengan seksama</li> </ul> <p><b>Mengumpulkan</b></p>			
--	---	--	--	--	--	--

			<p><b>Informasi/eksperimen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• guru menjelaskan tentang gerak-gerak dasar dengan tingkat kesulitan tinggi</li><li>• siswa memperhatikan contoh dan penjelasan guru</li></ul> <p><b>Mengasosiasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• siswa mulai melakukan gerakan dengan bimbingan guru sesuai dengan yang dicontohkan guru</li></ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• guru menanyakan tentang kesulitan yang dihadapi siswa terkait dengan gerak-gerak dasar dengan tingkat kesulitan tinggi</li></ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• siswa secara satu persatu</li></ul>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>mempresentasikan hasil belajarnya di depan kelas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• siswa yang lain mengamati dan memberikan tanggapan terhadap hasil tampilan yang dilakukan</li><li>• guru memberikan resum atau koreksi pada gerakan gerakan yang sekiranya kurang pas</li></ul>			
--	--	--	---	--	--	--

Guru Mata Pelajaran



Sri Wahyuningsih, S.Pd.

NIP. 19580911 198103 2 005

Bantul, 17 Juli 2017

Mahasiswa



Rahellia

NIM. 14209241045

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah	: SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran	: Tari Yogyakarta Putri
Kelas/Semester	: XI Tari 1 / Gasal
Materi Pokok	: Beksan Srikandhi X Suradewati (Enjeran)
Waktu	: 2 X 45 menit (Pertemuan ke 1)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsif, dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.
- 5.

**B. Kompetensi Dasar :**

- 1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.1 Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, responsive, dan aktif dalam proses pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.2 Menghayati pentingnya gotong royong, kerjasama, dan cinta damai sebagai hasil pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.

- 3.1 Memahami pentingnya Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dalam pelaksanaan ritual sebagai cerminan salah satu ciri kearifan lokal budaya bangsa.
- 3.2 Memahami gerak bagian *enjeran* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dalam aspek wiraga, wirama dan wirasa.
- 5.1 Mempraktekan Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dengan wirama, wirasa, wiraga.

### C. Indikator

1. Memahami tentang bentuk ragam gerak dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *enjeran*.
2. Mengklarifikasi bentuk ragam gerak dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *enjeran*.
3. Melakukan/memperagakan bentuk ragam gerak Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *enjeran* sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

### D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu memahami tentang bentuk ragam gerak Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *enjeran*.
2. Peserta didik mampu mengklarifikasi bentuk ragam gerak pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *enjeran*.
3. Peserta didik mampu melakukan bentuk ragam gerak pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *enjeran* sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

### E. Materi Pembelajaran

Pemberian materi

- *Pendhapan ngracik*
- *Kengser usap Suryan*
- *Nyamber kanan*
- *Ulap-ulap cathok*
- *Tancep*

No.	Nama Ragam	Hit	Uraian Gerak
1.	Pendhapan Ngracik	1-2	gedrug kaki kanan – maju kanan

		3-4	nglerek kiri – tangan kiri seleh
		5-6	gedrug kaki kanan – tangan kiri jimpit sampur
			kaki kanan mapan jejer kaki kiri
		7	tangan kiri methentheng – seblak sampur kanan.
		8	Kengser ke kanan
2.	Kipat Asta usap suryan	1-2	Mendhak ngoyog ke kanan, tangan kanan ongkek
			Kembali encot
		3-4	Encot
		5	Sepak kaki kanan – seblak tangan kanan
		6	Kaki kanan maju minger – tangan ukel di depan dada
			Kaki kiri mapan
		7	Mendhak ngoyog ke kanan, tangan kanan ongkek
		8	Kembali encot
		1	Mendhak
			Ngoyog ke kiri
		2	Kembali tangan kanan usap
		3	Encot
		4	Encot
		5	Nyrimpet kaki kiri ke kanan – kiri seblak – tangan kanan usap

		6	Ngleyek kanan – seblak kanan
			Mendhak
		7-8	Ngoyog ke kiri
		1-4	Ngoyog ke kiri, tangan kanan ongkek
		5-6	Gedrug kiri
		7	Napak kaki kiri
		8	Ngleyek kiri – tangan kiri seblak – tangan kanan catok tawing.
3.	Nyamber Kanan (kembali ke tempat semula)	1-3	Nyamber kanan
		4	Maju kaki kiri minger (saling membelakangi)
		5-6	Gedrug kaki kanan – kipat tangan kanan
		7	Napak kaki kanan minger ke kiri
		8	Ngleyek kanan – tangan kiri catok tawing- tangan kanan seblak
4.	Ulap-ulap	1-2	Ngoyog ke kiri
		3-4	Kembali encot
		5	Encot
		6-7	Ngleyek kanan
		8	Mancat kaki kiri
		1-2	Gedrug kaki kiri
		3-4	Maju kaki kanan minger (berhadapan) – cathok tangan kanan
		5-6	Gedrug kaki kanan - kipat kedua

			tangan
		7	Kaki kanan mapan (tancep)
		8	Seblak kedua tangan.

#### F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran	: Pendekatan Scientific
Model Pembelajaran	: Inquiry Terbimbing.
Metode Pembelajaran	: Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demonstrasi Eksperimen terbimbing

#### G. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.</li> <li>2. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</li> <li>3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk.yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk.</li> </ol>	5 menit
KEGIATAN INTI	<p>Mengumpulkan data dan mendemonstrasikan ragam gerak pada <i>enjeran</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menanya : Guru menanyakan ragam gerak pada tari Srikandhi-Suradewati bagian <i>maju gendhing</i> dan <i>enjeran</i>.</li> <li>2. Mengumpulkan Informasi : Peserta didik menginventaris tentang urutan ragam gerak pada bagian <i>maju gendhing</i> dan <i>enjeran</i>.</li> <li>3. Mengkomuni-kasikan : Peserta didik mempraktikkan secara besama-</li> </ol>	75 menit

	sama berpasangan, Tari Beksan Srikandhi-Suradewati bagian <i>maju gendhing</i> dan <i>enjeran</i> .	
PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</li> <li>2. Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi.</li> <li>3. Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</li> <li>4. Melaksanakan evaluasi.</li> <li>5. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</li> </ol>	10 menit

## H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

### 1. Instrumen dan Teknik Penilaian

#### a. Pengetahuan

Bentuk soal

- i. Sebutkan nama ragam *maju gendhing* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai degan urutannya !
- ii. Sebutkan nama ragam *enjeran* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai degan urutannya !

Kunci Jawaban

#### 1. Nama Ragam dalam maju gendhing :

- *Sembahan Sila*
- *Jengkeng*
- *Panggal ngregem udhet*
- *Nggurdha kiri*
- *Ongkek*
- *Ulap-ulap tawing*

- *Kicat nyangkol udhet*
- *Trisik ngancap*
- *Tancep*
- *Capeng*
- *Tancep*

2. Nama Ragam dalam enjeran :

- *Panggal ngregem udhet*
- *Pucang kanginan*
- *Lampah sekar*
- *Ngancap kanan Muryani busana*
- *Pendhapan ngracik*
- *Kengser usap Suryan*
- *Nyamber kanan*
- *Ulap-ulap cathok*
- *Tancep*

Penskoran jawaban dan Pengolahan Nilai

Soal no 1 nilai = 10

Jumlah skor

Soal no 2 nilai = 10

Nilai Akhir = \_\_\_\_\_

2

b. Keterampilan

Lembar Penilaian Praktik

No	Soal	Indikator Penilaian					Rata
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Pocapan	Kerjasama	
1.	Peragakan ragam gerak maju gendhing pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dengan hitungan						

	maupun iringan						
2.	Peragakan ragam gerak enjeron pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dengan hitungan maupun iringan						

Pedoman Penskoran :

$$N1 + N2 + N3 + N4 + N5$$

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\quad}{5}$$

5

3. Analisis Hasil Penilaian : terlampir

4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Kreteria Remidi	RENCANA REMIDI	RENCANA PENGAYAAN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nilai kurang dari KKM</li> <li>• Tidak hadir tanpa keterangan pada waktu pengambilan nilai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan ulang materi yang belum paham</li> <li>• Mengerjakan ulang No soal yang belum KKM untuk soal pengetahuan</li> <li>• Melakukan tes ulang praktik sampai mencapai nilai KKM</li> </ul>	Memberi tugas untuk memperhatikan dan memperbaiki teknik menarinya

**I. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar**

Media : Tape.

Alat : Sampur.

Sumber Belajar : Video tari Srikandhi-Suradewati.

Bahan Ajar : Buku Tari Klasik Gaya Yogyakarta

Bantul, 20 September 2017

Guru Tari Yogyakarta

Putri



Sri Wahyuningsih, S.Pd.

NIP. 19580911 198103 2 005

Mahasiswa



Rahellia

NIM. 14209241045

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah	: SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran	: Tari Yogyakarta Putri
Kelas/Semester	: XI Tari 1 / Gasal
Materi Pokok	: Beksan Srikandhi X Suradewati (Pocapan)
Waktu	: 2 X 45 menit (Pertemuan ke 2)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsif, dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

**B. Kompetensi Dasar :**

- 1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.1 Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, responsive, dan aktif dalam proses pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.2 Menghayati pentingnya gotong royong, kerjasama, dan cinta damai sebagai hasil pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.

- 3.1 Memahami pentingnya Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dalam pelaksanaan ritual sebagai cerminan salah satu ciri kearifan lokal budaya bangsa.
- 3.2 Memahami gerak bagian *enjeran* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dalam aspek wiraga, wirama dan wirasa.
- 4.1 Mempraktekan Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dengan wirama, wirasa, wiraga.
- 4.2 Memahami pocapan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati.
- 4.3 Mempraktekan pocapan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati

### C. Indikator

1. Memahami tentang bentuk ragam gerak dan *pocapan* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *enjeran*.
2. Mengklarifikasi bentuk ragam gerak dan *pocapan* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *enjeran*.
3. Melakukan/memperagakan bentuk ragam gerak Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *enjeran* dan *pocapan* sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

### D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu memahami tentang bentuk ragam gerak dan pocapan Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *enjeran*.
2. Peserta didik mampu mengklarifikasi bentuk ragam gerak dan *pocapan* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *enjeran*.
3. Peserta didik mampu melakukan bentuk ragam gerak dan *pocapan* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *enjeran* sesuai dengan hitungan maupun gendhing yang digunakan.

### E. Materi Pembelajaran

Pemberian materi *pocapan* :

Pocapan pertama (setelah ragam gerak capeng)

**SURODEWATI**

Prajurit sapa aranmu, maju sura  
ngadilaga.

**SRIKANDI**

Aku garwane Raden Janaka, kang  
saka ing Cempala Arja, kekasih

Dewi Wara Srikandi, bali kowe sapa  
aranmu.

Aku kadange taruna, kakang mbok  
Prabu Rara Suprabawati, ing negara  
Simbar Manyura,  
Wara Srikandi.

Ana Paran.

Ndak jaluk Dewi Siti Sendari, bakal  
ndak caosake Kaka Prabu Dasa  
Lengkara.

Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora  
oleh, apa sak gendhingmu ndak  
kembari.

Babo Wara Srikandi, ayo pada  
mentarake kawiragan.

Iya mayo.

Pocapan kedua setelah gerak tancep (selesai enjer) :

**SURODEWATI**

**SRIKANDI**

Wara Srikandi.

Ana paran.

Ora ana kawekasane mentarake  
kawiragan, ayo pada ngedu  
tikswaning curiga.

Iya mayo.

**F. Pendekatan, Model dan Metode**

Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Scientific  
Model Pembelajaran : Inquiry Terbimbing.  
Metode Pembelajaran : Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan  
Demonstrasi Eksperimen terbimbing

**G. Kegiatan Pembelajaran**

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	1. Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.	5 menit

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</li> <li>3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk. yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk.</li> </ol>	
KEGIATAN INTI	<p>Mengumpulkan data dan mendemonstrasikan ragam gerak pada <i>enjeran</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menanya : Guru menanyakan ragam gerak pada tari Srikandhi-Suradewati bagian <i>maju gendhing</i> dan <i>enjeran</i>.</li> <li>2. Mengumpulkan Informasi : Peserta didik menginventaris tentang urutan ragam gerak pada bagian <i>maju gendhing</i> dan <i>enjeran</i>.</li> <li>3. Mengkomuni-kasikan : Peserta didik mempraktikkan secara bersama-sama berpasangan, Tari Beksan Srikandhi-Suradewati bagian <i>maju gendhing</i> dan <i>enjeran</i>.</li> </ol>	75 menit
PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</li> <li>2. Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi.</li> <li>3. Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</li> <li>4. Melaksanakan evaluasi.</li> <li>5. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</li> </ol>	10 menit

## H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

### 1. Instrumen dan Teknik Penilaian

#### a. Pengetahuan

Bentuk soal

- i. Sebutkan nama ragam *enjeran* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !
- ii. Sebutkan pocapan Beksan Srikandhi-Suradewati pada bagian setelah *maju gendhing* !
- iii. Sebutkan pocapan Beksan Srikandhi-Suradewati pada bagian setelah *enjeran* !

Kunci Jawaban

#### 1. Nama Ragam dalam enjeran :

- *Panggal ngregem udhet*
- *Pucang kanginan*
- *Lampah sekar*
- *Ngancap kanan Muryani busana*
- *Pendhapan ngracik*
- *Kengser usap Suryan*
- *Nyamber kanan*
- *Ulap-ulap cathok*
- *Tancep*

#### 2. Pocapan setelah *maju gendhing* :

**SURODEWATI**

**SRIKANDI**

Prajurit sapa aranmu, maju sura  
ngadilaga.

Aku garwane Raden Janaka, kang  
saka ing Cempala Arja, kekasih  
Dewi Wara Srikandi, bali kowe sapa  
aranmu.

Aku kadange taruna, kakang mbok  
Prabu Rara Suprabawati, ing negara  
Simbar Manyura,  
Wara Srikandi.

Ana Paran.

Ndak jaluk Dewi Siti Sendari, bakal

ndak caosake Kaka Prabu Dasa  
Lengkara.

Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora  
oleh, apa sak gendhingmu ndak  
kembari.

Babo Wara Srikandi, ayo pada  
mentarake kawiragan.

Iya mayo.

3. *Pocapan* setelah *enjeran* :

**SURODEWATI**

**SRIKANDI**

Wara Srikandi.

Ana paran.

Ora ana kawekasane mentarake  
kawiragan, ayo pada ngedu  
tikswaning curiga.

Iya mayo.

Penskoran jawaban dan Pengolahan Nilai

Soal no 1 nilai = 8

Jumlah skor

Soal no 2 nilai = 8

Nilai Akhir =  $\frac{\quad}{\quad}$

Soal no 3 nilai = 4

2

b. Keterampilan

Lembar Penilaian Praktik

No	Soal	Indikator Penilaian					Rata
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Pocapan	Kerjasama	
1.	Peragakan ragam gerak enjeran pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati						

	hitungan maupun iringan						
2.	Lafalkan pocapan setelah maju gendhing pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati						
3.	Lafalkan pocapan setelah maju gendhing pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati						

Pedoman Penskoran :

$$N1 + N2 + N3 + N4 + N5$$

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\quad}{5}$$

5

3. Analisis Hasil Penilaian : terlampir

4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Kreteria Remidi	RENCANA REMIDI	RENCANA PENGAYAAN
-----------------	----------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nilai kurang dari KKM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan ulang materi yang belum paham</li> <li>• Mengerjakan ulang No soal yang belum KKM untuk soal pengetahuan</li> <li>• Melakukan tes ulang praktik sampai mencapai nilai KKM</li> </ul>	<p>Memberi tugas untuk memperhatikan dan memperbaiki teknik menarinya</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak hadir tanpa keterangan pada waktu pengambilan nilai</li> </ul>		

**I. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar**

Media : Tape.

Alat : Sampur.

Sumber Belajar : Video tari Srikandhi-Suradewati.

Bahan Ajar : Buku Tari Klasik Gaya Yogyakarta

Bantul, 27 September 2017

Guru Tari Yogyakarta

Putri



Sri Wahyuningsih, S.Pd.

NIP. 19580911 198103 2 005

Mahasiswa



Rahellia

NIM. 14209241045

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah : SMK N 1 KASIHAN BANTUL  
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri  
Kelas/Semester : XI Tari 1 / Gasal  
Materi Pokok : Beksan Srikandhi X Suradewati (Pendalaman Materi)  
Waktu : 2 X 45 menit (Pertemuan ke 3)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsif, dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

**B. Kompetensi Dasar :**

- 1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.1 Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, responsive, dan aktif dalam proses pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.

- 2.2 Menghayati pentingnya gotong royong, kerjasama, dan cinta damai sebagai hasil pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 3.1 Memahami pentingnya Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dalam pelaksanaan ritual sebagai cerminan salah satu ciri kearifan lokal budaya bangsa.
- 3.2 Memahami gerak bagian *maju gendhing*, *enjeran*, dan *pocapan* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dalam aspek wiraga, wirama dan wirasa.
- 4.1 Mempraktekan Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dengan wirama, wirasa, wiraga.
- 4.2 Memahami pocapan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati.
- 4.3 Mempraktekan pocapan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati

### **C. Indikator**

1. Memahami tentang bentuk ragam gerak dan *pocapan* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, dan *pocapan*.
2. Mengklarifikasi bentuk ragam gerak dan *pocapan* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, dan *pocapan*.
3. Melakukan/memperagakan bentuk ragam gerak Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, dan *pocapan* sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik mampu memahami tentang bentuk ragam gerak dan pocapan Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, dan *pocapan*.
2. Peserta didik mampu mengklarifikasi bentuk ragam gerak dan *pocapan* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, dan *enjeran*.
3. Peserta didik mampu melakukan bentuk ragam gerak dan *pocapan* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, dan *enjeran* sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

## E. Materi Pembelajaran

1. Pendalaman materi bagian *maju gendhing* dan *enjer*, meliputi :

*Maju Gendhing :*

- *Sembahan Sila*
- *Jengkeng*
- *Panggal ngregem udhet*
- *Nggurdha kiri*
- *Ongkek*
- *Ulap-ulap tawing*
- *Kicat nyangkol udhet*
- *Trisik ngancap*
- *Tancep*
- *Capeng*
- *Tancep*

*Enjeran :*

- *Panggal ngregem udhet*
- *Pucang kanginan*
- *Lampah sekar*
- *Ngancap kanan Muryani busana*
- *Pendhapan ngracik*
- *Kengser usap Suryan*
- *Nyamber kanan*
- *Ulap-ulap cathok*
- *Tancep*

2. Pendalaman materi *pocapan* :

Pocapan pertama (setelah ragam gerak capeng)

**SURODEWATI**

Prajurit sapa aranmu, maju sura  
ngadilaga.

Aku kadange taruna, kakang mbok  
Prabu Rara Suprabawati, ing negara  
Simbar Manyura,  
Wara Srikandi.

**SRIKANDI**

Aku garwane Raden Janaka, kang  
saka ing Cempala Arja, kekasih  
Dewi Wara Srikandi, bali kowe sapa  
aranmu.

Ndak jaluk Dewi Siti Sendari, bakal  
ndak caosake Kaka Prabu Dasa  
Lengkara.

Ana Paran.

Babo Wara Srikandi, ayo pada  
mentarake kawiragan.

Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora  
oleh, apa sak gendhingmu ndak  
kembari.

Iya mayo.

Pocapan kedua setelah gerak tancep (selesai enjer) :

#### **SURODEWATI**

#### **SRIKANDI**

Wara Srikandi.

Ana paran.

Ora ana kawekasane mentarake  
kawiragan, ayo pada ngedu  
tikswaning curiga.

Iya mayo.

#### **F. Pendekatan, Model dan Metode**

Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Scientific  
Model Pembelajaran : Inquiry Terbimbing.  
Metode Pembelajaran : Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan  
Demonstrasi Eksperimen terbimbing

#### **G. Kegiatan Pembelajaran**

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	1. Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai. 2. Guru mempresensi kehadiran peserta didik. 3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran	5 menit

	<p>yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk.</p>	
KEGIATAN INTI	<p>Mengumpulkan data dan mendemonstrasikan ragam gerak pada <i>enjeran</i>.</p> <p>1. Menanya :</p> <p>Guru menanyakan ragam gerak pada tari Srikandhi-Suradewati bagian <i>maju gendhing, enjeran, dan pocapan</i>.</p> <p>2. Mengumpulkan Informasi :</p> <p>Peserta didik menginventaris tentang urutan ragam gerak pada bagian <i>maju gendhing, enjeran, dan pocapan</i>.</p> <p>3. Mengkomuni-kasikan :</p> <p>Peserta didik mempraktikkan secara besama-sama berpasangan, Tari Beksan Srikandhi-Suradewati bagian <i>maju gendhing, enjeran, dan pocapan</i>.</p>	75 menit
PENUTUP	<p>1. Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</p> <p>2. Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi.</p> <p>3. Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</p> <p>4. Melaksanakan evaluasi.</p> <p>5. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</p>	10 menit

## H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

### 1. Instrumen dan Teknik Penilaian

#### a. Pengetahuan

Bentuk soal

1. Sebutkan nama ragam *maju gendhing* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !
2. Sebutkan nama ragam *enjeran* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !
3. Sebutkan *pocapan* Beksan Srikandhi-Suradewati pada bagian setelah *maju gendhing* !
4. Sebutkan *pocapan* Beksan Srikandhi-Suradewati pada bagian setelah *enjeran* !

Kunci Jawaban

#### 1. Nama Ragam dalam maju gendhing :

- *Sembahan Sila*
- *Jengkeng*
- *Panggal ngregem udhet*
- *Nggurdha kiri*
- *Ongkek*
- *Ulap-ulap tawing*
- *Kicat nyangkol udhet*
- *Trisik ngancap*
- *Tancep*
- *Capeng*
- *Tancep*

#### 2. Nama Ragam dalam enjeran :

- *Panggal ngregem udhet*
- *Pucang kanginan*
- *Lampah sekar*
- *Ngancap kanan Muryani busana*
- *Pendhapan ngracik*
- *Kengser usap Suryan*
- *Nyamber kanan*
- *Ulap-ulap cathok*
- *Tancep*

#### 3. Pocapan setelah maju gendhing :

**SURODEWATI**

Prajurit sapa aranmu, maju sura  
ngadilaga.

Aku kadange taruna, kakang mbok  
Prabu Rara Suprabawati, ing negara  
Simbar Manyura,  
Wara Srikandi.

Ndak jaluk Dewi Siti Sendari, bakal  
ndak caosake Kaka Prabu Dasa  
Lengkara.

Babo Wara Srikandi, ayo pada  
mentarake kawiragan.

4. *Pocapan setelah enjeran :*

**SURODEWATI**

Wara Srikandi.

Ora ana kawekasane mentarake  
kawiragan, ayo pada ngedu  
tikswaning curiga.

Penskoran jawaban dan Pengolahan Nilai

Soal no 1 nilai = 4

Soal no 2 nilai = 6

Soal no 3 nilai = 6

Soal no 4 nilai = 4

**SRIKANDI**

Aku garwane Raden Janaka, kang  
saka ing Cempala Arja, kekasih  
Dewi Wara Srikandi, bali kowe sapa  
aranmu.

Ana Paran.

Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora  
oleh, apa sak gendhingmu ndak  
kembari.

Iya mayo.

**SRIKANDI**

Ana paran.

Iya mayo.

Jumlah skor

Nilai Akhir = \_\_\_\_\_

b. Keterampilan

Lembar Penilaian Praktik

No	Soal	Indikator Penilaian					Rata
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Pocapan	Kerjasama	
1.	Peragakan ragam gerak maju gendhing pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
2.	Peragakan ragam gerak enjeran pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
3.	Lafalkan pocapan setelah maju						

	gendhing pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati						
4.	Lafalkan pocapan setelah maju gendhing pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati						

Pedoman Penskoran :

$$N1 + N2 + N3 + N4 + N5$$

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\quad}{5}$$

5

3. Analisis Hasil Penilaian : terlampir

4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Kreteria Remidi	RENCANA REMIDI	RENCANA PENGAYAAN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nilai kurang dari KKM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan ulang materi yang belum paham</li> <li>• Mengerjakan ulang No soal yang belum KKM untuk soal pengetahuan</li> <li>• Melakukan tes ulang praktik sampai mencapai nilai KKM</li> </ul>	Memberi tugas untuk memperhatikan dan memperbaiki teknik menarinya
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak hadir tanpa keterangan pada waktu pengambilan nilai</li> </ul>		

**I. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar**

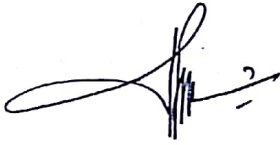
Media : Tape.  
Alat : Sampur.  
Sumber Belajar : Video tari Srikandhi-Suradewati.  
Bahan Ajar : Buku Tari Klasik Gaya Yogyakarta

Bantul, 8 September 2017

Guru Tari Yogyakarta

Mahasiswa

Putri



Sri Wahyuningsih, S.Pd.

Rahellia

NIP. 19580911 198103 2 005

NIM. 14209241045

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah : SMK N 1 KASIHAN BANTUL  
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri  
Kelas/Semester : XI Tari 1 / Gasal  
Materi Pokok : Beksan Srikandhi X Suradewati (Pendalaman Materi)  
Waktu : 2 X 45 menit (Pertemuan ke 4)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsif, dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.
- 5.

**B. Kompetensi Dasar :**

- 1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.1 Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, responsive, dan aktif dalam proses pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.

- 2.2 Menghayati pentingnya gotong royong, kerjasama, dan cinta damai sebagai hasil pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 3.1 Memahami pentingnya Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dalam pelaksanaan ritual sebagai cerminan salah satu ciri kearifan lokal budaya bangsa.
- 3.2 Memahami gerak bagian *maju gendhing*, *enjeran*, dan *pocapan* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dalam aspek wiraga, wirama dan wirasa.
- 5.1 Mempraktekan Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dengan wirama, wirasa, wiraga.
- 5.2 Memahami pocapan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati.
- 5.3 Mempraktekan pocapan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati

### **C. Indikator**

1. Memahami tentang bentuk ragam gerak dan *pocapan* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, dan *pocapan*.
2. Mengklarifikasi bentuk ragam gerak dan *pocapan* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, dan *pocapan*.
3. Melakukan/memperagakan bentuk ragam gerak Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, dan *pocapan* sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik mampu memahami tentang bentuk ragam gerak dan pocapan Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, dan *pocapan*.
2. Peserta didik mampu mengklarifikasi bentuk ragam gerak dan *pocapan* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, dan *enjeran*.
3. Peserta didik mampu melakukan bentuk ragam gerak dan *pocapan* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, dan *enjeran* sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

## E. Materi Pembelajaran

1. Pendalaman materi bagian *maju gendhing* dan *enjer*, meliputi :

*Maju Gendhing :*

- *Sembahan Sila*
- *Jengkeng*
- *Panggal ngregem udhet*
- *Nggurdha kiri*
- *Ongkek*
- *Ulap-ulap tawing*
- *Kicat nyangkol udhet*
- *Trisik ngancap*
- *Tancep*
- *Capeng*
- *Tancep*

*Enjeran :*

- *Panggal ngregem udhet*
- *Pucang kanginan*
- *Lampah sekar*
- *Ngancap kanan Muryani busana*
- *Pendhapan ngracik*
- *Kengser usap Suryan*
- *Nyamber kanan*
- *Ulap-ulap cathok*
- *Tancep*

2. Pendalaman materi *pocapan* :

Pocapan pertama (setelah ragam gerak capeng)

**SURODEWATI**

Prajurit sapa aranmu, maju sura  
ngadilaga.

Aku kadange taruna, kakang mbok  
Prabu Rara Suprabawati, ing negara  
Simbar Manyura,  
Wara Srikandi.

**SRIKANDI**

Aku garwane Raden Janaka, kang  
saka ing Cempala Arja, kekasih  
Dewi Wara Srikandi, bali kowe sapa  
aranmu.

Ndak jaluk Dewi Siti Sendari, bakal  
ndak caosake Kaka Prabu Dasa  
Lengkara.

Ana Paran.

Babo Wara Srikandi, ayo pada  
mentarake kawiragan.

Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora  
oleh, apa sak gendhingmu ndak  
kembari.

Iya mayo.

Pocapan kedua setelah gerak tancep (selesai enjer) :

**SURODEWATI**

**SRIKANDI**

Wara Srikandi.

Ana paran.

Ora ana kawekasane mentarake  
kawiragan, ayo pada ngedu  
tikswaning curiga.

Iya mayo.

**F. Pendekatan, Model dan Metode**

Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Scientific  
Model Pembelajaran : Inquiry Terbimbing.  
Metode Pembelajaran : Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan  
Demonstrasi Eksperimen terbimbing

**G. Kegiatan Pembelajaran**

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.</li> <li>2. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</li> <li>3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan</li> </ol>	5 menit

	proses maupun kemampuan produk.	
KEGIATAN INTI	<p>Mengumpulkan data dan mendemonstrasikan ragam gerak pada <i>enjeran</i>.</p> <p>1. Menanya :</p> <p>Guru menanyakan ragam gerak pada tari Srikandhi-Suradewati bagian <i>maju gendhing, enjeran, dan pocapan</i>.</p> <p>2. Mengumpulkan Informasi :</p> <p>Peserta didik menginventaris tentang urutan ragam gerak pada bagian <i>maju gendhing, enjeran, dan pocapan</i>.</p> <p>3. Mengkomuni-kasikan :</p> <p>Peserta didik mempraktikkan secara besama-sama berpasangan, Tari Beksan Srikandhi-Suradewati bagian <i>maju gendhing, enjeran, dan pocapan</i>.</p>	75 menit
PENUTUP	<p>1. Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</p> <p>2. Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi.</p> <p>3. Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</p> <p>4. Melaksanakan evaluasi.</p> <p>5. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</p>	10 menit

## H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

### 1. Instrumen dan Teknik Penilaian

#### a. Pengetahuan

Bentuk soal

- Sebutkan nama ragam *maju gendhing* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !
- Sebutkan nama ragam *enjeran* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !

3. Sebutkan *pocapan* Beksan Srikandhi-Suradewati pada bagian setelah *maju gendhing* !

4. Sebutkan *pocapan* Beksan Srikandhi-Suradewati pada bagian setelah *enjeran* !

Kunci Jawaban

1. Nama Ragam dalam *maju gendhing* :

- *Sembahan Sila*
- *Jengkeng*
- *Panggal ngregem udhet*
- *Nggurdha kiri*
- *Ongkek*
- *Ulap-ulap tawing*
- *Kicat nyangkol udhet*
- *Trisik ngancap*
- *Tancep*
- *Capeng*
- *Tancep*

2. Nama Ragam dalam *enjeran* :

- *Panggal ngregem udhet*
- *Pucang kanginan*
- *Lampah sekar*
- *Ngancap kanan Muryani busana*
- *Pendhapan ngracik*
- *Kengser usap Suryan*
- *Nyamber kanan*
- *Ulap-ulap cathok*
- *Tancep*

3. *Pocapan* setelah *maju gendhing* :

**SURODEWATI**

**SRIKANDI**

Prajurit sapa aranmu, maju sura  
ngadilaga.

Aku garwane Raden Janaka, kang  
saka ing Cempala Arja, kekasih  
Dewi Wara Srikandi, bali kowe sapa  
aranmu.

Aku kadange taruna, kakang mbok

Prabu Rara Suprabawati, ing negara  
 Simbar Manyura,  
 Wara Srikandi.

Ana Paran.

Ndak jaluk Dewi Siti Sendari, bakal  
 ndak caosake Kaka Prabu Dasa  
 Lengkara.

Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora  
 oleh, apa sak gendhingmu ndak  
 kembari.

Babo Wara Srikandi, ayo pada  
 mentarake kawiragan.

Iya mayo.

4. *Pocapan setelah enjeran :*

**SURODEWATI**

**SRIKANDI**

Wara Srikandi.

Ana paran.

Ora ana kawekasane mentarake  
 kawiragan, ayo pada ngedu  
 tikswaning curiga.

Iya mayo.

Penskoran jawaban dan Pengolahan Nilai

Soal no 1 nilai = 4

Jumlah skor

Soal no 2 nilai = 6

Nilai Akhir = \_\_\_\_\_

Soal no 3 nilai = 6

Soal no 4 nilai = 4

2

b. Keterampilan

Lembar Penilaian Praktik

No	Soal	Indikator Penilaian					Rata
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Pocapan	Kerjasama	
1.	Peragakan ragam gerak maju						

	gendhing pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
2.	Peragakan ragam gerak enjeran pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
3.	Lafalkan pocapan setelah maju gendhing pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati						
4.	Lafalkan pocapan						

setelah maju gendhing pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati							
--	--	--	--	--	--	--	--

Pedoman Penskoran :

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{N1 + N2 + N3 + N4 + N5}{5}$$

3. Analisis Hasil Penilaian : terlampir

4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Kreteria Remidi	RENCANA REMIDI	RENCANA PENGAYAAN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nilai kurang dari KKM</li> <li>• Tidak hadir tanpa keterangan pada waktu pengambilan nilai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan ulang materi yang belum paham</li> <li>• Mengerjakan ulang No soal yang belum KKM untuk soal pengetahuan</li> <li>• Melakukan tes ulang praktik sampai mencapai nilai KKM</li> </ul>	Memberi tugas untuk memperhatikan dan memperbaiki teknik menarinya

**I. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar**

Media : Tape.

Alat : Sampur.

Sumber Belajar : Video tari Srikandhi-Suradewati.

Bahan Ajar : Buku Tari Klasik Gaya Yogyakarta

Bantul, 4 Oktober 2017

Guru Tari Yogyakarta

Putri



Sri Wahyuningsih, S.Pd.

NIP. 19580911 198103 2 005

Mahasiswa



Rahellia

NIM. 14209241045

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah	: SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran	: Tari Yogyakarta Putri
Kelas/Semester	: XI Tari 1 / Gasal
Materi Pokok	: Beksan Srikandhi X Suradewati (Evaluasi)
Waktu	: 2 X 45 menit (Pertemuan ke 5)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsif, dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

**B. Kompetensi Dasar :**

- 1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.1 Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, responsive, dan aktif dalam proses pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.2 Menghayati pentingnya gotong royong, kerjasama, dan cinta damai sebagai hasil pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.

- 3.1 Memahami pentingnya Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dalam pelaksanaan ritual sebagai cerminan salah satu ciri kearifan lokal budaya bangsa.
- 3.2 Memahami gerak bagian *maju gendhing* dan *enjeran* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dalam aspek wiraga, wirama dan wirasa.
- 4.1 Mempraktekan Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dengan wirama, wirasa, wiraga.
- 4.2 Memahami pocapan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati.
- 4.3 Mempraktekan pocapan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati

### **C. Indikator**

1. Memahami tentang bentuk ragam gerak dan *pocapan* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing* dan *enjeran*.
2. Mengklarifikasi bentuk ragam gerak dan *pocapan* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing* dan *enjeran*.
3. Melakukan/memperagakan bentuk ragam gerak Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran* dan *pocapan* sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik mampu memahami tentang bentuk ragam gerak dan pocapan Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing* dan *enjeran*.
2. Peserta didik mampu mengklarifikasi bentuk ragam gerak dan *pocapan* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing* dan *enjeran*.
3. Peserta didik mampu melakukan bentuk ragam gerak dan *pocapan* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing* dan *enjeran* sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

## E. Materi Pembelajaran

1. Evaluasi bagian *maju gendhing* dan *enjer*, meliputi :

*Maju Gendhing :*

- *Sembahan Sila*
- *Jengkeng*
- *Panggal ngregem udhet*
- *Nggurdha kiri*
- *Ongkek*
- *Ulap-ulap tawing*
- *Kicat nyangkol udhet*
- *Trisik ngancap*
- *Tancep*
- *Capeng*
- *Tancep*

*Enjeran :*

- *Panggal ngregem udhet*
- *Pucang kanginan*
- *Lampah sekar*
- *Ngancap kanan Muryani busana*
- *Pendhapan ngracik*
- *Kengser usap Suryan*
- *Nyamber kanan*
- *Ulap-ulap cathok*
- *Tancep*

2. Evaluasi materi *pocapan* :

Pocapan pertama (setelah ragam gerak capeng)

**SURODEWATI**

Prajurit sapa aranmu, maju sura  
ngadilaga.

Aku kadange taruna, kakang mbok  
Prabu Rara Suprabawati, ing negara  
Simbar Manyura,  
Wara Srikandi.

**SRIKANDI**

Aku garwane Raden Janaka, kang  
saka ing Cempala Arja, kekasih  
Dewi Wara Srikandi, bali kowe sapa  
aranmu.

Ndak jaluk Dewi Siti Sendari, bakal  
ndak caosake Kaka Prabu Dasa  
Lengkara.

Ana Paran.

Babo Wara Srikandi, ayo pada  
mentarake kawiragan.

Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora  
oleh, apa sak gendhingmu ndak  
kembari.

Iya mayo.

Pocapan kedua setelah gerak tancep (selesai enjer) :

**SURODEWATI**

**SRIKANDI**

Wara Srikandi.

Ana paran.

Ora ana kawekasane mentarake  
kawiragan, ayo pada ngedu  
tikswaning curiga.

Iya mayo.

**F. Pendekatan, Model dan Metode**

Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Scientific  
Model Pembelajaran : Inquiry Terbimbing.  
Metode Pembelajaran : Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan  
Demontrasi Eksperimen terbimbing

**G. Kegiatan Pembelajaran**

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.</li> <li>2. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</li> <li>3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk.yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan</li> </ol>	5 menit

	proses maupun kemampuan produk.	
KEGIATAN INTI	<p>Mengumpulkan data dan mendemonstrasikan ragam gerak pada <i>enjeran</i>.</p> <p>1. Menanya :</p> <p>Guru menanyakan ragam gerak pada tari Srikandhi-Suradewati bagian <i>maju gendhing</i> dan <i>enjeran</i>.</p> <p>2. Mengumpulkan Informasi :</p> <p>Peserta didik menginventaris tentang urutan ragam gerak pada bagian <i>maju gendhing</i> dan <i>enjeran</i>.</p> <p>3. Mengkomuni-kasikan :</p> <p>Peserta didik mempraktikkan secara besama-sama berpasangan, Tari Beksan Srikandhi-Suradewati bagian <i>maju gendhing</i> dan <i>enjeran</i>.</p>	75 menit
PENUTUP	<p>1. Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</p> <p>2. Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi.</p> <p>3. Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</p> <p>4. Melaksanakan evaluasi.</p> <p>5. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</p>	10 menit

## H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

### 1. Instrumen dan Teknik Penilaian

#### a. Pengetahuan

Bentuk soal

- Sebutkan nama ragam *maju gendhing* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !
- Sebutkan nama ragam *enjeran* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !

3. Sebutkan pocapan Beksan Srikandhi-Suradewati pada bagian setelah *maju gendhing* !
4. Sebutkan pocapan Beksan Srikandhi-Suradewati pada bagian setelah *enjeran* !

Kunci Jawaban

1. Nama Ragam dalam maju gendhing :

- *Sembahan Sila*
- *Jengkeng*
- *Panggal ngregem udhet*
- *Nggurdha kiri*
- *Ongkek*
- *Ulap-ulap tawing*
- *Kicat nyangkol udhet*
- *Trisik ngancap*
- *Tancep*
- *Capeng*
- *Tancep*

2. Nama Ragam dalam enjeran :

- *Panggal ngregem udhet*
- *Pucang kanginan*
- *Lampah sekar*
- *Ngancap kanan Muryani busana*
- *Pendhapan ngracik*
- *Kengser usap Suryan*
- *Nyamber kanan*
- *Ulap-ulap cathok*
- *Tancep*

3. Pocapan setelah *maju gendhing* :

**SURODEWATI**

**SRIKANDI**

Prajurit sapa aranmu, maju sura  
ngadilaga.

Aku garwane Raden Janaka, kang  
saka ing Cempala Arja, kekasih  
Dewi Wara Srikandi, bali kowe sapa

aranmu.

Aku kadange taruna, kakang mbok  
Prabu Rara Suprabawati, ing negara  
Simbar Manyura,  
Wara Srikandi.

Ana Paran.

Ndak jaluk Dewi Siti Sendari, bakal  
ndak caosake Kaka Prabu Dasa  
Lengkara.

Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora  
oleh, apa sak gendhingmu ndak  
kembari.

Babo Wara Srikandi, ayo pada  
mentarake kawiragan.

Iya mayo.

4. *Pocapan* setelah *enjeran* :

**SURODEWATI**

**SRIKANDI**

Wara Srikandi.

Ana paran.

Ora ana kawekasane mentarake  
kawiragan, ayo pada ngedu  
tikswaning curiga.

Iya mayo.

Penskoran jawaban dan Pengolahan Nilai

Soal no 1 nilai = 6

Jumlah skor

Soal no 2 nilai = 6

Nilai Akhir = \_\_\_\_\_

Soal no 3 nilai = 4

Soal no 4 nilai = 4

2

b. Keterampilan

Lembar Penilaian Praktik

No	Soal	Indikator Penilaian					Rata
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Pocapan	Kerjasama	
1.	Peragakan ragam gerak maju gendhing pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
2.	Peragakan ragam gerak enjeran pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
3.	Lafalkan pocapan setelah maju						

	gendhing pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati						
4.	Lafalkan pocapan setelah maju gendhing pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati						

Pedoman Penskoran :

$$N1 + N2 + N3 + N4 + N5$$

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\quad}{5}$$

5

3. Analisis Hasil Penilaian : terlampir

4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Kreteria Remidi	RENCANA REMIDI	RENCANA PENGAYAAN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nilai kurang dari KKM</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan ulang materi yang belum paham</li> <li>• Mengerjakan ulang No soal yang belum KKM untuk soal pengetahuan</li> <li>• Melakukan tes ulang praktik sampai mencapai nilai KKM</li> </ul>	Memberi tugas untuk memperhatikan dan memperbaiki teknik menarinya
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak hadir tanpa keterangan pada waktu pengambilan nilai</li> </ul>		

**I. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar**

Media : Tape.

Alat : Sampur.

Sumber Belajar : Video tari Srikandhi-Suradewati.

Bahan Ajar : Buku Tari Klasik Gaya Yogyakarta

Bantul, 5 Oktober 2017

Guru Tari Yogyakarta

Mahasiswa

Putri



Sri Wahyuningsih, S.Pd.

Rahellia

NIP. 19580911 198103 2 005

NIM. 14209241045

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah	: SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran	: Tari Yogyakarta Putri
Kelas/Semester	: XI Tari 1 / Gasal
Materi Pokok	: Beksan Srikandhi X Suradewati (Evaluasi)
Waktu	: 2 X 45 menit (Pertemuan ke 6)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsif, dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

**B. Kompetensi Dasar :**

- 1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.1 Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, responsive, dan aktif dalam proses pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.2 Menghayati pentingnya gotong royong, kerjasama, dan cinta damai sebagai hasil pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.

- 3.1 Memahami pentingnya Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dalam pelaksanaan ritual sebagai cerminan salah satu ciri kearifan lokal budaya bangsa.
- 3.2 Memahami gerak bagian *maju gendhing*, *enjeran* dan perangan 1 pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dalam aspek wiraga, wirama dan wirasa.
- 4.1 Mempraktekan Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dengan wirama, wirasa, wiraga.
- 4.2 Memahami pocapan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati.
- 4.3 Mempraktekan pocapan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati

### **C. Indikator**

1. Memahami tentang bentuk ragam gerak dan *pocapan* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran* dan perangan 1.
2. Mengklarifikasi bentuk ragam gerak dan *pocapan* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran* dan perangan 1.
3. Melakukan/memperagakan bentuk ragam gerak Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, *pocapan* dan perangan 1 sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik mampu memahami tentang bentuk ragam gerak dan pocapan Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran* dan perangan 1.
2. Peserta didik mampu mengklarifikasi bentuk ragam gerak dan *pocapan* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran* dan perangan 1.
3. Peserta didik mampu melakukan bentuk ragam gerak dan *pocapan* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran* dan perangan 1 sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

### **E. Materi Pembelajaran**

1. Evaluasi bagian *maju gendhing* dan *enjer*, meliputi :

*Maju Gendhing* :

- *Sembahan Sila*
- *Jengkeng*
- *Panggal ngregem udhet*

- *Nggurdha kiri*
- *Ongkek*
- *Ulap-ulap tawing*
- *Kicat nyangkol udhet*
- *Trisik ngancap*
- *Tancep*
- *Capeng*
- *Tancep*

*Enjeran :*

- *Panggal ngregem udhet*
- *Pucang kanginan*
- *Lampah sekar*
- *Ngancap kanan Muryani busana*
- *Pendhapan ngracik*
- *Kengser usap Suryan*
- *Nyamber kanan*
- *Ulap-ulap cathok*
- *Tancep*

2. Evaluasi materi *pocapan* :

Pocapan pertama (setelah ragam gerak capeng)

**SURODEWATI**

Prajurit sapa aranmu, maju sura  
ngadilaga.

Aku kadange taruna, kakang mbok  
Prabu Rara Suprabawati, ing negara  
Simbar Manyura,  
Wara Srikandi.

Ndak jaluksu Dewi Siti Sendari, bakal  
ndak caosake Kaka Prabu Dasa  
Lengkara.

**SRIKANDI**

Aku garwane Raden Janaka, kang  
saka ing Cempala Arja, kekasih  
Dewi Wara Srikandi, bali kowe sapa  
aranmu.

Ana Paran.

Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora  
oleh, apa sak gendhingmu ndak

Babo Wara Srikandi, ayo pada kembang.  
mentarake kawiragan.

Iya mayo.

Pocapan kedua setelah gerak tancep (selesai enjer) :

**SURODEWATI**

**SRIKANDI**

Wara Srikandi.

Ana paran.

Ora ana kawekasane mentarake  
kawiragan, ayo pada ngedu  
tikswaning curiga.

Iya mayo.

3. Penambahan materi bagian *perangan I*, meliputi :

SRIKANDHI	SURADEWATI
Jeblosan	Jeblosan
Gapruk	Gapruk
Dioyak	Ngoyak
Endha	Nusuk
Dilambung	Nglambung
Ngoyak	Dioyak
Nusuk	Nyamplak
Dioyak	Ngoyak
Endha	Nusuk
Nyambr kanan	Ulap-ulap, Nyamber kanan

Hitungan	Srikandhi	Suradewati
	Ambil keris Pacak gulu	Ambil keris Pacak gulu
1-2	Gedrug kaki kiri – tangan kiri tekuk lengkung – tangan kanan lurus	Gedrug kaki kiri – tangan kiri tekuk lengkung – tangan kanan lurus
3-4	Maju kaki kiri- minger ke kiri tangan kiri seleh – tangan kanan nekuk	Maju kaki kiri- minger ke kiri tangan kiri seleh – tangan kanan nekuk
5-6	Gedrug kaki kanan – tangan kiri ambil sampur	Gedrug kaki kanan – tangan kiri ambil sampur
7-8	Mancat kaki kanan – cathok kiri – tangan kanan lurus	Mancat kaki kanan – cathok kiri – tangan kanan lurus

Sa-	Gedrug kaki kanan	Gedrug kaki kanan
Tu,2-4	Trisik putar kembali tempat	Trisik putar kembali tempat
5	Gedrug kiri	Gedrug kiri
	Ngeneti kaki kiri	Ngeneti kiri
	Maju kaki kanan	Maju kaki kanan
	Trisik maju	Trisik maju
	Jeblosan	Jeblosan
	Gapruk	Gapruk
	Mundur	Mundur
	Endha	Endha
	Nglambung bersama	Nglambung bersama
	Mengejar nubruk	Mengejar nubruk
	Ngguling, endha	Ngguling, endha
	Trisik kanan (Kembali ke tempat masing-masing)	Trisik kanan (Kembali ke tempat masing-masing)

#### F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran	: Pendekatan Scientific
Model Pembelajaran	: Inquiry Terbimbing.
Metode Pembelajaran	: Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demonstrasi Eksperimen terbimbing

#### G. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.</li> <li>2. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</li> <li>3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk.yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk.</li> </ol>	5 menit

KEGIATAN INTI	<p>Mengumpulkan data dan mendemonstrasikan ragam gerak pada <i>enjeran</i>.</p> <p>1. Menanya : Guru menanyakan ragam gerak pada tari Srikandhi-Suradewati bagian <i>maju gendhing</i> dan <i>enjeran</i>.</p> <p>2. Mengumpulkan Informasi : Peserta didik menginventaris tentang urutan ragam gerak pada bagian <i>maju gendhing</i> dan <i>enjeran</i>.</p> <p>3. Mengkomuni-kasikan : Peserta didik mempraktikkan secara bersama-sama berpasangan, Tari Beksan Srikandhi-Suradewati bagian <i>maju gendhing</i> dan <i>enjeran</i>.</p>	75 menit
PENUTUP	<p>1. Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</p> <p>2. Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi.</p> <p>3. Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</p> <p>4. Melaksanakan evaluasi.</p> <p>5. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</p>	10 menit

## H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

### 1. Instrumen dan Teknik Penilaian

#### a. Pengetahuan

Bentuk soal

1. Sebutkan nama ragam *maju gendhing* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !
2. Sebutkan nama ragam *enjeran* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !

3. Sebutkan pocapan Beksan Srikandhi-Suradewati pada bagian setelah *maju gendhing* !
4. Sebutkan pocapan Beksan Srikandhi-Suradewati pada bagian setelah *enjeran* !

Kunci Jawaban

1. Nama Ragam dalam maju gendhing :

- *Sembahan Sila*
- *Jengkeng*
- *Panggal ngregem udhet*
- *Nggurdha kiri*
- *Ongkek*
- *Ulap-ulap tawing*
- *Kicat nyangkol udhet*
- *Trisik ngancap*
- *Tancep*
- *Capeng*
- *Tancep*

2. Nama Ragam dalam enjeran :

- *Panggal ngregem udhet*
- *Pucang kanginan*
- *Lampah sekar*
- *Ngancap kanan Muryani busana*
- *Pendhapan ngracik*
- *Kengser usap Suryan*
- *Nyamber kanan*
- *Ulap-ulap cathok*
- *Tancep*

3. Pocapan setelah *maju gendhing* :

**SURODEWATI**

Prajurit sapa aranmu, maju sura  
ngadilaga.

**SRIKANDI**

Aku garwane Raden Janaka, kang  
saka ing Cempala Arja, kekasih  
Dewi Wara Srikandi, bali kowe sapa  
aranmu.

Aku kadange taruna, kakang mbok  
Prabu Rara Suprabawati, ing negara  
Simbar Manyura,  
Wara Srikandi.

Ana Paran.

Ndak jaluk Dewi Siti Sendari, bakal  
ndak caosake Kaka Prabu Dasa  
Lengkara.

Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora  
oleh, apa sak gendhingmu ndak  
kembari.

Babo Wara Srikandi, ayo pada  
mentarake kawiragan.

Iya mayo.

*Pocapan setelah enjeran :*

**SURODEWATI**

**SRIKANDI**

Wara Srikandi.

Ana paran.

Ora ana kawekasane mentarake  
kawiragan, ayo pada ngedu  
tikswaning curiga.

Iya mayo.

4. Penambahan materi bagian *perangan I*, meliputi :

SRIKANDHI	SURADEWATI
Jeblosan	Jeblosan
Gapruk	Gapruk
Dioyak	Ngoyak
Endha	Nusuk
Dilambung	Nglambung
Ngoyak	Dioyak
Nusuk	Nyamplak
Dioyak	Ngoyak
Endha	Nusuk
Nyambr kanan	Ulap-ulap, Nyamber kanan

Hitungan	Srikandhi	Suradewati
	Ambil keris Pacak gulu	Ambil keris Pacak gulu
1-2	Gedrug kaki kiri – tangan kiri tekuk lengkung – tangan kanan lurus	Gedrug kaki kiri – tangan kiri tekuk lengkung – tangan kanan lurus
3-4	Maju kaki kiri- minger ke kiri tangan kiri seleh – tangan kanan nekuk	Maju kaki kiri- minger ke kiri tangan kiri seleh – tangan kanan nekuk
5-6	Gedrug kaki kanan – tangan kiri ambil sampur	Gedrug kaki kanan – tangan kiri ambil sampur
7-8	Mancat kaki kanan – cathok kiri – tangan kanan lurus	Mancat kaki kanan – cathok kiri – tangan kanan lurus
Sa-	Gedrug kaki kanan	Gedrug kaki kanan
Tu,2-4	Trisik putar kembali tempat	Trisik putar kembali tempat
5	Gedrug kiri	Gedrug kiri
	Ngeneti kaki kiri	Ngeneti kiri
	Maju kaki kanan	Maju kaki kanan
	Trisik maju	Trisik maju
	Jeblosan	Jeblosan
	Gapruk	Gapruk
	Mundur	Mundur
	Endha	Endha
	Nglambung bersama	Nglambung bersama
	Mengejar nubruk	Mengejar nubruk
	Ngguling, endha	Ngguling, endha
	Trisik kanan (Kembali ke tempat masing-masing)	Trisik kanan (Kembali ke tempat masing-masing)

Penskoran jawaban dan Pengolahan Nilai

Soal no 1 nilai = 4

Jumlah skor

Soal no 2 nilai = 5

Nilai Akhir = \_\_\_\_\_

Soal no 3 nilai = 6

2

Soal no 4 nilai = 5

b. Keterampilan

Lembar Penilaian Praktik

No	Soal	Indikator Penilaian					Rata
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Pocapan	Kerjasama	
1.	Peragakan ragam gerak maju gendhing pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
2.	Peragakan ragam gerak enjeran pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
3.	Lafalkan pocapan setelah maju						

	gendhing pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati						
4.	Lafalkan pocapan setelah maju gendhing pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati						
5.	Peragakan ragam gerak perangan 1 pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati dengan						

Pedoman Penskoran :

$$N1 + N2 + N3 + N4 + N5$$

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\quad}{\quad}$$

3. Analisis Hasil Penilaian : terlampir

#### 4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Kreteria Remidi	RENCANA REMIDI	RENCANA PENGAYAAN
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nilai kurang dari KKM</li><li>• Tidak hadir tanpa keterangan pada waktu pengambilan nilai</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menjelaskan ulang materi yang belum paham</li><li>• Mengerjakan ulang No soal yang belum KKM untuk soal pengetahuan</li><li>• Melakukan tes ulang praktik sampai mencapai nilai KKM</li></ul>	Memberi tugas untuk memperhatikan dan memperbaiki teknik menarinya

#### I. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media : Tape.

Alat : Sampur.

Sumber Belajar : Video tari Srikandhi-Suradewati.

Bahan Ajar : Buku Tari Klasik Gaya Yogyakarta

Bantul, 11 Oktober 2017

Guru Tari Yogyakarta

Putri



Sri Wahyuningsih, S.Pd.

NIP. 19580911 198103 2 005

Mahasiswa



Rahellia

NIM. 14209241045

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah	: SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran	: Tari Yogyakarta Putri
Kelas/Semester	: XI Tari 1/ Gasal
Materi Pokok	: Beksan Srikandhi X Suradewati (Perangan II)
Waktu	: 2 X 45 menit (Pertemuan 7)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsif, dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

**B. Kompetensi Dasar :**

- 1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.1 Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, responsive, dan aktif dalam proses pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.2 Menghayati pentingnya gotong royong, kerjasama, dan cinta damai sebagai hasil pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.

- 3.1 Memahami pentingnya Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dalam pelaksanaan ritual sebagai cerminan salah satu ciri kearifan lokal budaya bangsa.
- 3.2 Memahami gerak bagian *Perangan II* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dalam aspek wiraga, wirama dan wirasa.
- 4.1 mempraktekan Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dengan wirama, wirasa, wiraga.

### C. Indikator

1. Memahami tentang bentuk ragam gerak *perangan II* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *perangan II*.
2. Mengklarifikasi bentuk ragam gerak *perangan II* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *perangan II*.
3. Melakukan/memperagakan bentuk ragam gerak Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *perangan II* sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

### D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu memahami tentang bentuk ragam gerak Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *perangan II*
2. Peserta didik mampu mengklarifikasi bentuk ragam gerak *perangan II* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *perangan II*.
3. Peserta didik mampu melakukan bentuk ragam gerak *perangan II* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *perangan II* sesuai dengan hitungan maupun gendhing yang digunakan.

### E. Materi Pembelajaran

1. Penambahan materi bagian *perangan II*, meliputi :

SRIKANDHI	SURADEWATI
Jeblosan	Jeblosan
Gapruk	Gapruk
Ngoyak	Dioyak
Nusuk	Endha
Nglambung	Dilambung
Dioyak	Ngoyak

Nyemplak	Nusuk
Ngoyak	Dioyak
Nusuk	Endha
Ulap-ulap, Nyamber kanan	Nyamber kanan

Hitungan	SRIKANDHI	SURADEWATI
	Ngeneti kaki kiri	Ngeneti kaki kiri
	Maju kaki kanan	Maju kaki kanan
	Trisik maju	Trisik maju
	Jeblosan	Jeblosan
	Gapruk	Gapruk
	Mengejar	Mengejar
	Nubruk	Nubruk
	Nglambung bersama	Nglambung bersama
	Mundur nyemplak	Mengejar nubruk
	Mengejar nubruk	Ngguling endha
	Mengejar (kembali ke tempat masing-masing)	Trisik kanan (kembali ke tempat masing-masing)

#### F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran	: Pendekatan Scientific
Model Pembelajaran	: Inquiry Terbimbing.
Metode Pembelajaran	: Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demonstrasi Eksperimen terbimbing

#### G. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.</li> <li>2. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</li> <li>3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik baik</li> </ol>	5 menit

	berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk.yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk.	
KEGIATAN INTI	<p>Mengumpulkan data dan mendemonstrasikan ragam gerak pada <i>perangan II</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menanya : Guru menanyakan ragam gerak pada tari Srikandhi-Suradewati bagian <i>Perangan II</i>.</li> <li>2. Mengumpulkan Informasi : Peserta didik menginventaris tentang urutan ragam gerak pada bagian <i>perangan I I</i>.</li> <li>3. Mengkomuni-kasikan : Peserta didik mempraktikkan secara besama-sama berpasangan,Tari Beksan Srikandhi – Suradewati bagian <i>Perangan II</i></li> </ol>	75 menit
PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</li> <li>2. Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi.</li> <li>3. Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</li> <li>4. Melaksanakan evaluasi.</li> <li>5. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</li> </ol>	10 menit

## H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

### 1. Instrumen dan Teknik Penilaian

#### a. Pengetahuan

Bentuk soal

1. Sebutkan nama ragam *Perangan II* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !

Kunci Jawaban

1. Nama Ragam dalam Perangan I :

- Jeblosan
- Gapruk
- Endha
- Nglambung
- Nubruk
- Ngguling
- Nyamplak
- Nangkis

Penskoran jawaban dan Pengolahan Nilai

Soal no 1 nilai = 20

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah skor}}{2}$$

b. Keterampilan

Lembar Penilaian Praktik

No	Soal	Indikator Penilaian					Rata-rata
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Perangan	Kerjasama	
1.	Peragakan ragam gerak <i>Perangan II</i> pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai dengan hitungan dan iringannya						

Pedoman Penskoran :

$$N1 + N2 + N3 + N4 + N5$$

Nilai Akhir =  $\frac{\quad}{\quad}$

5

3. Analisis Hasil Penilaian : terlampir

4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Kreteria Remidi	RENCANA REMIDI	RENCANA PENGAYAAN
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nilai kurang dari KKM</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menjelaskan ulang materi yang belum paham</li><li>• Mengerjakan ulang No soal yang belum KKM untuk soal pengetahuan</li><li>• Melakukan tes ulang praktik sampai mencapai nilai KKM</li></ul>	Memberi tugas untuk memperhatikan dan memperbaiki teknik menarinya
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak hadir tanpa keterangan pada waktu pengambilan nilai</li></ul>		

#### I. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media : Tape.

Alat : Sampur.

Sumber Belajar : Video tari Srikandhi-Suradewati.

Bahan Ajar : Buku Tari Klasik Gaya Yogyakarta

Bantul, 12 Oktober 2017

Guru Tari Yogyakarta

Putri



Sri Wahyuningsih, S.Pd.

NIP. 19580911 198103 2 005

Mahasiswa



Rahellia

NIM. 14209241045

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah	: SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran	: Tari Yogyakarta Putri
Kelas/Semester	: XI Tari 1/Gasal
Materi Pokok	: Beksan Srikandhi X Suradewati (Perangan III)
Waktu	: 2 X 45 menit (Pertemuan ke 8)

### **A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsif, dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

### **B. Kompetensi Dasar :**

- 1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.1 Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, responsive, dan aktif dalam proses pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.2 Menghayati pentingnya gotong royong, kerjasama, dan cinta damai sebagai hasil pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.

- 3.1 Memahami pentingnya Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dalam pelaksanaan ritual sebagai cerminan salah satu ciri kearifan lokal budaya bangsa.
- 3.2 Memahami gerak bagian *Perangan III* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dalam aspek wiraga, wirama dan wirasa.
- 4.1 Mempraktekan Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dengan wirama, wirasa, wiraga.

### C. Indikator

1. Memahami tentang bentuk ragam gerak *perangan III* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *perangan III*.
2. Mengklarifikasi bentuk ragam gerak *perangan III* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *perangan III*.
3. Melakukan/memperagakan bentuk ragam gerak Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *perangan III* sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

### D. Tujuan Pembelajaran

1. Peserta didik mampu memahami tentang bentuk ragam gerak Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *perangan III*
2. Peserta didik mampu mengklarifikasi bentuk ragam gerak *perangan III* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *perangan III*.
3. Peserta didik mampu melakukan bentuk ragam gerak *perangan III* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *perangan III* sesuai dengan hitungan maupun gendhing yang digunakan.

### E. Materi Pembelajaran

1. Penambahan materi bagian *perangan III*, meliputi :

SRIKANDHI	SURADEWATI
Nyrampang	Nyrampang
Nyiriwing	Nyiriwing
Jeblosan	Jeblosan
Nglambung bersama	Nglambung bersama
Mundur	Nitir
Candhak, Suduk	Nubruk

Mengejar, Nglumpati	Ngguling – Jengkeng
Candhak, Tusuk	Ngoyak
Ulap- ulap	Ngguling, Jengkeng (kalah)
Maju kaki kiri, mancat kaki kanan	AYAK-AYAK

#### F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran	: Pendekatan Scientific
Model Pembelajaran	: Inquiry Terbimbing.
Metode Pembelajaran	: Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demonstrasi Eksperimen terbimbing

#### G. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.</li> <li>2. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</li> <li>3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk.yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk.</li> </ol>	5 menit
KEGIATAN INTI	<p>Mengumpulkan data dan mendemonstrasikan ragam gerak pada <i>perangan III</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menanya : Guru menanyakan ragam gerak pada tari Srikandhi-Suradewati bagian <i>Perangan III</i>.</li> <li>2. Mengumpulkan Informasi : Peserta didik menginventaris tentang urutan ragam gerak pada bagian <i>perangan III</i>.</li> <li>3. Mengkomuni-kasikan : Peserta didik mempraktikkan secara bersama-sama berpasangan, Tari Beksan Srikandhi-</li> </ol>	75 menit

	Suradewati pada bagian <i>Perangan III</i>	
PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</li> <li>2. Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalahan pemahaman terhadap materi.</li> <li>3. Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</li> <li>4. Melaksanakan evaluasi.</li> <li>5. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</li> </ol>	10 menit

## H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

### 1. Instrumen dan Teknik Penilaian

#### a. Pengetahuan

Bentuk soal

1. Sebutkan nama ragam *Perangan III* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !

Kunci Jawaban

1. Nama Ragam dalam Perangan III :

SRIKANDHI	SURADEWATI
Nyrampang	Nyrampang
Nyiriwing	Nyiriwing
Jeblosan	Jeblosan
Nglambung bersama	Nglambung bersama
dititir	Nitir
Candhak, Suduk	Nubruk
Mengejar, Nglumpati	Ngguling – Jengkeng
Candhak, nusuk	Ngoyak
Ulap- ulap	Ngguling, Jengkeng (kalah)
Maju kaki kiri, mancat kaki kanan	AYAK-AYAK

Penskoran jawaban dan Pengolahan Nilai

Soal no 1 nilai = 20

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah skor}}{2}$$

b. Keterampilan

Lembar Penilaian Praktik

No	Soal	Indikator Penilaian					Rata-rata
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Perangan	Kerjasama	
1.	Peragakan ragam gerak <i>Perangan III</i> pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai dengan hitungan dan iringannya						

Pedoman Penskoran :

$$N1 + N2 + N3 + N4 + N5$$

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\quad}{5}$$

5

3. Analisis Hasil Penilaian : terlampir

#### 4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Kreteria Remidi	RENCANA REMIDI	RENCANA PENGAYAAN
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nilai kurang dari KKM</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menjelaskan ulang materi yang belum paham</li></ul>	Memberi tugas untuk memperhatikan dan memperbaiki teknik menarinya
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak hadir tanpa keterangan pada waktu pengambilan nilai</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mengerjakan ulang No soal yang belum KKM untuk soal pengetahuan</li><li>• Melakukan tes ulang praktik sampai mencapai nilai KKM</li></ul>	

#### I. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media : Tape.

Alat : Sampur.

Sumber Belajar : Video tari Srikandhi-Suradewati.

Bahan Ajar : Buku Tari Klasik Gaya Yogyakarta

Bantul, 18 Oktober 2017

Guru Tari Yogyakarta

Putri



Sri Wahyuningsih, S.Pd.

NIP. 19580911 198103 2 005

Mahasiswa



Rahellia

NIM. 14209241045

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah : SMK N 1 KASIHAN BANTUL  
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri  
Kelas/Semester : XI Tari 1/Gasal  
Materi Pokok : Beksan Srikandhi X Suradewati (Mundur  
Gendhing)  
Waktu : 2 X 45 menit (Pertemuan ke 9)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsif, dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

**B. Kompetensi Dasar :**

- 1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.1 Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, responsive, dan aktif dalam proses pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.

- 2.2 Menghayati pentingnya gotong royong, kerjasama, dan cinta damai sebagai hasil pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 3.1 Memahami pentingnya Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dalam pelaksanaan ritual sebagai cerminan salah satu ciri kearifan lokal budaya bangsa.
- 3.2 Memahami gerak bagian *Mundur Gendhing* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dalam aspek wiraga, wirama dan wirasa.
- 4.1 Mempraktekan Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dengan wirama, wirasa, wiraga.

### **C. Indikator**

1. Memahami tentang bentuk ragam gerak *Mundur Gendhing* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *Mundur Gendhing*.
2. Mengklarifikasi bentuk ragam gerak *Mundur Gendhing* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *Mundur Gendhing*.
3. Melakukan/memperagakan bentuk ragam gerak Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *Mundur Gendhing* sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik mampu memahami tentang bentuk ragam gerak Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *Mundur Gendhing*.
2. Peserta didik mampu mengklarifikasi bentuk ragam gerak *Mundur Gendhing* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *Mundur Gendhing*.
3. Peserta didik mampu melakukan bentuk ragam gerak *Mundur Gendhing* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *Mundur Gendhing* sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

### **E. Materi Pembelajaran**

1. Penambahan materi bagian *Mundur Gendhing*, meliputi :
  - Lembeyan, mancat sedhuwo (Srikandhi)
  - Ulap-ulap encot (Srikandhi)
  - Pendhapan (Srikandhi)
  - Tancep (Srikandhi)
  - Kapang-kapang mundur – Panggel jengkeng

<b>Hitungan</b>	<b>SRIKANDI</b>	<b>SURADEWATI</b>
1-2	Ngeneti kanan, gedrug kiri	
3-4	Minger ke kanan, nglereg kiri	
5-6	Gedrug kanan – tangan kiri jimpit sampur	
7-8	Nglereg kanan – cathok ulap-ulap Pacak gulu – tangan kanan lurus	Tangan kiri ulap-ulap tawing
1	Pacak gulu – tangan kanan lurus	1-4 ongkek
2	Encot	
3-4	Encot	
5-6	Nglereg kiri – tekuk tangan kanan	Kebalikannya – dilakukan berganti-ganti
7-8	Ngleyek kanan – mancat kiri – tangan kanan lurus	
1	Pacak gulu	
2	Encot	
3-4	Encot	
5-6	Ngleyek kiri – tekuk tangan kanan	
7	Gedrug kanan	
8	Mayuk jinjit – tangan kanan lurus	
1-2	Gedrug kanan – tangan kiri turun/ kanan tekuk	
3-4	Ngleyek kanan- tangan kanan lurus	
5	Gedrug kaki kiri	
6	Ngleyek kiri – tekuk tangan kanan	
7	Gedrug kanan	
8	Maju kaki kanan-tangan kanan lurus	
1-2	Gedrug kanan – tangan kiri turun/ kanan tekuk	
3-4	Ngleyek kanan – tangan kanan lurus	
5	Gedrug kaki kiri	
6	Ngeyek kiri – tekuk tangan kanan	
7	Gedrug kanan	
8	Maju kaki kanan – tangan kanan	

	lurus	
1-2	Gedrug kaki kiri	
3-4	Maju minger kaki kiri – tangan kanan memasukkan keris – ngleyek kiri	Memasukan keris
5-6	Gedrug kaki kanan	
7	Kaki kanan napak	
8	Tancep	
1-4	-	
5-6	-	
7-8	Pacak gulu	
1-2	Maju kakai kanan minger	
3-4	Mancat kaki kiri – tangan kiri seduwa – kanan methentheng	
5	Gedrug kaki kiri – minger	Berdiri gedrug kaki kiri
6	Nglereg kiri	Nglereg kiri
7	Gedrug kaki kanan	Gedrug kaki kanan
8	Maju kaki kanan – kapang-kapang	Maju kaki kanan kapang-kapang
1-2	Maju kaki kiri	Maju kaki kiri
3-4	Maju kaki kanan	Maju kaki kanan
5-6	Maju kaki kiri	Maju kaki kiri
7-8	Maju kaki kanan	Maju kaki kanan
1-2	Maju kaki kiri	Maju kaki kiri
3-4	Maju kaki kanan	Maju kaki kanan
5-6	Maju kaki kiri	Maju kaki kiri
7-8	Maju kaki kanan belok kanan	Maju kaki kanan belok
1-2	Gedrug kaki kiri	Gedrug kaki kiri
3-4	Nglereg kiri	Nglereg kiri
5-6	Gedrug kaki kanan	Gedrug kaki kanan
7-8	Jengkeng SUWUK- Pacak Gulu tengah	Jengkeng SUWUK - Pacak gulu tengah

## F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran	: Pendekatan Scientific
Model Pembelajaran	: Inquiry Terbimbing.
Metode Pembelajaran	: Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demonstrasi Eksperimen terbimbing

## G. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.</li><li>2. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</li><li>3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk. yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk.</li></ol>	5 menit
KEGIATAN INTI	<p>Mengumpulkan data dan mendemonstrasikan ragam gerak pada <i>Mundur Gendhing</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Menanya : Guru menanyakan ragam gerak pada tari Srikandhi-Suradewati bagian <i>Mundur Gendhing</i>.</li><li>2. Mengumpulkan Informasi : Peserta didik menginventaris tentang urutan ragam gerak pada bagian <i>Mundur Gendhing</i>.</li><li>3. Mengkomuni-kasikan : Peserta didik mempraktikkan secara besama-sama berpasangan, Tari Beksan Srikandhi-Suradewati pada bagian <i>Mundur Gendhing</i>.</li></ol>	75 menit
PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</li><li>2. Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah</li></ol>	10 menit

	<p>pahaman terhadap materi.</p> <p>3. Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</p> <p>4. Melaksanakan evaluasi.</p> <p>5. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</p>	
--	--	--

## H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

### 1. Instrumen dan Teknik Penilaian

#### a. Pengetahuan

Bentuk soal

- Sebutkan nama ragam *Mundur Gendhing* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai degan urutannya !

Kunci Jawaban

Nama Ragam dalam Mundur Gendhing :

- Lembeyan, mancat sedhuwo (Srikandhi)
- Ulap-ulap encot (Srikandhi)
- Pendhapan (Srikandhi)
- Tancep (Srikandhi)
- Kapang-kapang mundur
- Panggel jengkeng

Penskoran jawaban dan Pengolahan Nilai

Soal no 1 nilai = 20

Jumlah skor

Nilai Akhir = \_\_\_\_\_

2

#### b. Keterampilan

Lembar Penilaian Praktik

No	Soal	Indikator Penilaian					Rata-rata
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Perangan	Kerjasama	
1.	Peragakan ragam gerak						

<p><i>Mundur Gendhing pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati sesuai dengan hitungan dan iringannya</i></p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

Pedoman Penskoran :

$$N1 + N2 + N3 + N4 + N5$$

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\quad}{5}$$

3. Analisis Hasil Penilaian : terlampir

4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Kreteria Remidi	RENCANA REMIDI	RENCANA PENGAYAAN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nilai kurang dari KKM</li> <li>• Tidak hadir tanpa keterangan pada waktu pengambilan nilai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan ulang materi yang belum paham</li> <li>• Mengerjakan ulang No soal yang belum KKM untuk soal pengetahuan</li> <li>• Melakukan tes ulang praktik sampai mencapai nilai KKM</li> </ul>	Memberi tugas untuk memperhatikan dan memperbaiki teknik menarinya

**I. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar**

Media : Tape.

Alat : Sampur.

Sumber Belajar : Video tari Srikandhi-Suradewati.

Bahan Ajar : Buku Tari Klasik Gaya Yogyakarta

Bantul, 19 Oktober 2017

Guru Tari Yogyakarta

Mahasiswa

Putri



Sri Wahyuningsih, S.Pd.

Rahellia

NIP. 19580911 198103 2 005

NIM. 14209241045

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah : SMK N 1 KASIHAN BANTUL  
Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri  
Kelas/Semester : XI Tari 1/ Gasal  
Materi Pokok : Beksan Srikandhi X Suradewati (Pendalaman Materi)  
Waktu : 2 X 45 menit (Pertemuan ke 10)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsif, dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

**B. Kompetensi Dasar :**

- 1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.1 Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, responsive, dan aktif dalam proses pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.

- 2.2 Menghayati pentingnya gotong royong, kerjasama, dan cinta damai sebagai hasil pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 3.1 Memahami pentingnya Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dalam pelaksanaan ritual sebagai cerminan salah satu ciri kearifan lokal budaya bangsa.
- 3.2 Memahami gerak bagian *maju gendhing*, *enjeran* dan perangan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dalam aspek wiraga, wirama dan wirasa.
- 4.1 mempraktekan Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dengan wirama, wirasa, wiraga.
- 4.2 Memahami pocapan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati.
- 4.3 mempraktekan pocapan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati

### **C. Indikator**

1. Memahami tentang bentuk ragam gerak dan *pocapan* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, perangan dan *pocapan*.
2. Mengklarifikasi bentuk ragam gerak dan *pocapan* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, perangan, dan *pocapan*.
3. Melakukan/memperagakan bentuk ragam gerak Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, perangan dan *pocapan* sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik mampu memahami tentang bentuk ragam gerak dan pocapan Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, perangan dan *pocapan*.
2. Peserta didik mampu mengklarifikasi bentuk ragam gerak dan *pocapan* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, dan perangan.
3. Peserta didik mampu melakukan bentuk ragam gerak dan *pocapan* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, dan perangan sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

## E. Materi Pembelajaran

1. Pendalaman materi bagian *maju gendhing* dan *enjer*, meliputi :

*Maju Gendhing :*

- *Sembahan Sila*
- *Jengkeng*
- *Panggal ngregem udhet*
- *Nggurdha kiri*
- *Ongkek*
- *Ulap-ulap tawing*
- *Kicat nyangkol udhet*
- *Trisik ngancap*
- *Tancep*
- *Capeng*
- *Tancep*

*Enjeran :*

- *Panggal ngregem udhet*
- *Pucang kanginan*
- *Lampah sekar*
- *Ngancap kanan Muryani busana*
- *Pendhapan ngracik*
- *Kengser usap Suryan*
- *Nyamber kanan*
- *Ulap-ulap cathok*
- *Tancep*

2. Pendalaman materi *pocapan* :

Pocapan pertama (setelah ragam gerak capeng)

**SURODEWATI**

Prajurit sapa aranmu, maju sura  
ngadilaga.

Aku kadange taruna, kakang mbok  
Prabu Rara Suprabawati, ing negara  
Simbar Manyura,  
Wara Srikandi.

**SRIKANDI**

Aku garwane Raden Janaka, kang  
saka ing Cempala Arja, kekasih  
Dewi Wara Srikandi, bali kowe sapa  
aranmu.

Ndak jaluk Dewi Siti Sendari, bakal  
ndak caosake Kaka Prabu Dasa  
Lengkara.

Babo Wara Srikandi, ayo pada  
mentarake kawiragan.

Ana Paran.

Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora  
oleh, apa sak gendhingmu ndak  
kembari.

Iya mayo.

Pocapan kedua setelah gerak tancep (selesai enjer) :

**SURODEWATI**

Wara Srikandi.

Ora ana kawekasane mentarake  
kawiragan, ayo pada ngedu  
tikswaning curiga.

**SRIKANDI**

Ana paran.

Iya mayo.

3. Pendalaman materi bagian *perangan I*, meliputi :

Srikandhi	Suradewati
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Jeblosan 2x</li><li>○ Gapruk</li><li>○ Doyak, Endha</li><li>○ Nglambung</li><li>○ Nubruk</li><li>○ Disamplak, Ngguling</li><li>○ Ditubruk, Endha</li><li>○ Nyamplak</li><li>○ Nyamber</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Jeblosan 2x</li><li>○ Gapruk</li><li>○ Ngoyak, nubruk</li><li>○ Nglambung</li><li>○ Ditubruk</li><li>○ Nyamplak</li><li>○ Nubruk</li><li>○ Disamplak, Ulap-ulap</li><li>○ Nyamber</li></ul>

4. Pendalaman Materi bagian *perangan II*, meliputi :

Perangan II

Srikandhi	Suradewati
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Jeblosan 2x</li><li>○ Gapruk</li><li>○ Ngoyak, nubruk</li><li>○ Nglambung</li><li>○ Ditubruk</li><li>○ Nyamplak</li><li>○ Nubruk</li><li>○ Disamplak, Ulap-ulap</li><li>○ Nyamber</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Jeblosan 2x</li><li>○ Gapruk</li><li>○ Dioyak, Endha</li><li>○ Nglambung</li><li>○ Nubruk</li><li>○ Disamplak, Ngguling</li><li>○ Ditubruk, Endha</li><li>○ Nyamplak</li><li>○ Nyamber</li></ul>

5. Pendalaman Materi bagian *perangan III*, meliputi :

Srikandhi	Suradewati
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Nyrampang</li><li>○ Nyriwing</li><li>○ Jeblos</li><li>○ Nglambung</li><li>○ Dtitir</li><li>○ Nangkis</li><li>○ Nyuduk</li><li>○ Nglumpati</li><li>○ Dioyak, disuduk, nangkis</li><li>○ Nusuk</li><li>○ Ulap-ulap</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Nyrampang</li><li>○ Nyriwing</li><li>○ Jeblos</li><li>○ Nglambung</li><li>○ Nitir</li><li>○ Nyuduk</li><li>○ Disuduk, Ngguling</li><li>○ Dilumpati, jengkeng</li><li>○ Ngoyak, nyuduk</li><li>○ Disuduk, ngguling</li><li>○ Jengkeng</li></ul>

6. Pendalaman materi mundur gendhing :

- Lembeyan, mancat sedhuwo (Srikandhi)
- Ulap-ulap encot (Srikandhi)
- Pendhapan (Srikandhi)
- Tancep (Srikandhi)
- Kapang-kapang mundur
- Panggel jengkeng

## F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran	: Pendekatan Scientific
Model Pembelajaran	: Inquiry Terbimbing.
Metode Pembelajaran	: Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demonstrasi Eksperimen terbimbing

## G. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.</li><li>2. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</li><li>3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk.</li></ol>	5 menit
KEGIATAN INTI	<p>Mengumpulkan data dan mendemonstrasikan ragam gerak pada <i>enjeran</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Menanya : Guru menanyakan ragam gerak pada tari Srikandhi-Suradewati bagian <i>maju gendhing, enjeran, pocapan, perangan</i> dan <i>mundur gending</i>.</li><li>2. Mengumpulkan Informasi : Peserta didik menginventaris tentang urutan ragam gerak pada bagian <i>maju gendhing, enjeran, pocapan, perangan</i> dan <i>mundur gending</i>.</li><li>3. Mengkomuni-kasikan : Peserta didik mempraktikkan secara besama-sama berpasangan, Tari Beksan Srikandhi-Suradewati bagian <i>maju gendhing, enjeran, pocapan, perangan</i> dan <i>mundur gending</i>.</li></ol>	75 menit

PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</li> <li>2. Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalahan pemahaman terhadap materi.</li> <li>3. Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</li> <li>4. Melaksanakan evaluasi.</li> <li>5. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</li> </ol>	10 menit
---------	--	----------

## H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

### 1. Instrumen dan Teknik Penilaian

#### a. Pengetahuan

Bentuk soal

1. Sebutkan nama ragam *maju gendhing* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !
2. Sebutkan nama ragam *enjeran* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !
3. Sebutkan *pocapan* Beksan Srikandhi-Suradewati pada bagian setelah *maju gendhing* !
4. Sebutkan *pocapan* Beksan Srikandhi-Suradewati pada bagian setelah *enjeran* !
5. Sebutkan perangan 1 Beksan Srikandhi-Suradewati !
6. Sebutkan perangan 2 Beksan Srikandhi-Suradewati !
7. Sebutkan perangan 3 Beksan Srikandhi-Suradewati !
8. Sebutkan nama ragam *mundur gendhing* Beksan Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !

Kunci Jawaban

1. Nama Ragam dalam maju gendhing :
  - *Sembahan Sila*
  - *Jengkeng*
  - *Panggal ngregem udhet*
  - *Nggurdha kiri*

- *Ongkek*
  - *Ulap-ulap tawing*
  - *Kicat nyangkol udhet*
  - *Trisik ngancap*
  - *Tancep*
  - *Capeng*
  - *Tancep*
2. Nama Ragam dalam enjeran :
- *Panggal ngregem udhet*
  - *Pucang kanginan*
  - *Lampah sekar*
  - *Ngancap kanan Muryani busana*
  - *Pendhapan ngracik*
  - *Kengser usap Suryan*
  - *Nyamber kanan*
  - *Ulap-ulap cathok*
  - *Tancep*
3. *Pocapan setelah maju gendhing :*

**SURODEWATI**

Prajurit sapa aranmu, maju sura  
ngadilaga.

Aku kadange taruna, kakang mbok  
Prabu Rara Suprabawati, ing negara  
Simbar Manyura,  
Wara Srikandi.

Ndak jaluk Dewi Siti Sendari, bakal  
ndak caosake Kaka Prabu Dasa  
Lengkara.

**SRIKANDI**

Aku garwane Raden Janaka, kang  
saka ing Cempala Arja, kekasih  
Dewi Wara Srikandi, bali kowe sapa  
aranmu.

Ana Paran.

Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora  
oleh, apa sak gendhingmu ndak  
kembari.

Babo Wara Srikandi, ayo pada mentarake kawiragan.

Iya mayo.

4. *Pocapan* setelah enjeran :

**SURODEWATI**

**SRIKANDI**

Wara Srikandi.

Ana paran.

Ora ana kawekasane mentarake kawiragan, ayo pada ngedu tikswaning curiga.

Iya mayo.

5. Nama ragam perangan 1 :

Srikandhi	Suradewati
<input type="radio"/> Jeblosan 2x	<input type="radio"/> Jeblosan 2x
<input type="radio"/> Gapruk	<input type="radio"/> Gapruk
<input type="radio"/> Endha	<input type="radio"/> Ngoyak, nubruk
<input type="radio"/> Nglambung	<input type="radio"/> Nglambung
<input type="radio"/> Nubruk	<input type="radio"/> Ditubruk
<input type="radio"/> Disamplak, Ngguling	<input type="radio"/> Nyamplak
<input type="radio"/> Endha	<input type="radio"/> Nubruk
<input type="radio"/> Nyamplak	<input type="radio"/> Disamplak, Ulap-ulap
<input type="radio"/> Nyamber	<input type="radio"/> Nyamber

6. Nama ragam perangan 2 :

Srikandhi	Suradewati
<input type="radio"/> Jeblosan 2x	<input type="radio"/> Jeblosan 2x
<input type="radio"/> Gapruk	<input type="radio"/> Gapruk
<input type="radio"/> Ngoyak, nubruk	<input type="radio"/> Endha
<input type="radio"/> Nglambung	<input type="radio"/> Nglambung
<input type="radio"/> Ditubruk	<input type="radio"/> Nubruk
<input type="radio"/> Nyamplak	<input type="radio"/> Disamplak, Ngguling
<input type="radio"/> Nubruk	<input type="radio"/> Endha
<input type="radio"/> Disamplak, Ulap-ulap	<input type="radio"/> Nyamplak
<input type="radio"/> Nyamber	<input type="radio"/> Nyamber

7. Nama ragam perangan 3 :

Srikandhi	Suradewati
<input type="radio"/> Nyrampang	<input type="radio"/> Nyrampang
<input type="radio"/> Nyriwing	<input type="radio"/> Nyriwing
<input type="radio"/> Jeblos	<input type="radio"/> Jeblos
<input type="radio"/> Nglambung	<input type="radio"/> Nglambung
<input type="radio"/> Dtitir	<input type="radio"/> Nitir
<input type="radio"/> Nangkis	<input type="radio"/> Nyuduk
<input type="radio"/> Nyuduk	<input type="radio"/> Disuduk, Ngguling
<input type="radio"/> Nglumpati	<input type="radio"/> Dilumpati, jengkeng
<input type="radio"/> Dioyak, disuduk, nangkis	<input type="radio"/> Ngoyak, nyuduk
<input type="radio"/> Nusuk	<input type="radio"/> Disuduk, ngguling
<input type="radio"/> Ulap-ulap	<input type="radio"/> Jengkeng

8. Nama ragam *mundur gendhing* :

- Lembeyan, mancat sedhuwo (Srikandhi)
- Ulap-ulap encot (Srikandhi)
- Pendhapan (Srikandhi)
- Tancep (Srikandhi)
- Kapang-kapang mundur
- Panggel jengkeng

Penskoran jawaban dan Pengolahan Nilai

Soal no 1 nilai = 2

Soal no 2 nilai = 3

Soal no 3 nilai = 3

Soal no 4 nilai = 2

Soal no 5 nilai = 3

Soal no 6 nilai = 2

Soal no 7 nilai = 3

Soal no 8 nilai = 2

Jumlah skor

Nilai Akhir = \_\_\_\_\_

2

b. Keterampilan

Lembar Penilaian Praktik

No	Soal	Indikator Penilaian					Rata
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Perangan	Kerjasama	
1.	Peragakan ragam gerak maju gendhing pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
2.	Peragakan ragam gerak enjeran pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
3.	Lafalkan pocapan setelah maju						

	gendhing pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati						
4.	Lafalkan pocapan setelah maju gendhing pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati						
5.	Peragakan ragam gerak perangan 1 pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
6.	Peragakan ragam gerak perangan 2 pada Beksan						

	Putri Srikandhi- Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
7.	Peragakan ragam gerak perangan 3 pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
8.	Peragakan ragam gerak mundur gendhing pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati dengan hitungan maupun iringan						

Pedoman Penskoran :

$$N1 + N2 + N3 + N4 + N5$$

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\quad}{5}$$

3. Analisis Hasil Penilaian : terlampir

4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Kreteria Remidi	RENCANA REMIDI	RENCANA PENGAYAAN
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nilai kurang dari KKM</li><li>• Tidak hadir tanpa keterangan pada waktu pengambilan nilai</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menjelaskan ulang materi yang belum paham</li><li>• Mengerjakan ulang No soal yang belum KKM untuk soal pengetahuan</li><li>• Melakukan tes ulang praktik sampai mencapai nilai KKM</li></ul>	Memberi tugas untuk memperhatikan dan memperbaiki teknik menarinya

**I. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar**

Media : Tape.

Alat : Sampur.

Sumber Belajar : Video tari Srikandhi-Suradewati.

Bahan Ajar : Buku Tari Klasik Gaya Yogyakarta

Bantul, 25 Oktober 2017

Mahasiswa

Guru Tari Yogyakarta

Putri



Sri Wahyuningsih, S.Pd.

NIP. 19580911 198103 2 005



Rahellia

NIM. 14209241045

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah	: SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran	: Tari Yogyakarta Putri
Kelas/Semester	: XI Tari 1 / Gasal
Materi Pokok	: Beksan Srikandhi X Suradewati (Evaluasi)
Waktu	: 2 X 45 menit (Pertemuan ke 11)

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsif, dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

**B. Kompetensi Dasar :**

- 1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.1 Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, responsive, dan aktif dalam proses pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.2 Menghayati pentingnya gotong royong, kerjasama, dan cinta damai sebagai hasil pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.

- 3.1 Memahami pentingnya Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dalam pelaksanaan ritual sebagai cerminan salah satu ciri kearifan lokal budaya bangsa.
- 3.2 Memahami gerak bagian *maju gendhing*, *enjeran* dan perangan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dalam aspek wiraga, wirama dan wirasa.
- 4.1 Mempraktekan Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dengan wirama, wirasa, wiraga.
- 4.2 Memahami pocapan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati.
- 4.3 Mempraktekan pocapan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati

### **C. Indikator**

1. Memahami tentang bentuk ragam gerak dan *pocapan* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, perangan, *pocapan* dan *mundur gendhing*.
2. Mengklarifikasi bentuk ragam gerak dan *pocapan* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, perangan, *pocapan* dan *mundur gendhing*.
3. Melakukan/memperagakan bentuk ragam gerak Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, perangan, *pocapan*, dan *mundur gendhing* sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik mampu memahami tentang bentuk ragam gerak dan pocapan Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, perangan, *pocapan* dan *mundur gendhing*.
2. Peserta didik mampu mengklarifikasi bentuk ragam gerak dan *pocapan* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, *pocapan*, perangan dan *mundur gendhing*.
3. Peserta didik mampu melakukan bentuk ragam gerak dan *pocapan* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, perangan dan *mundur gendhing* sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

## E. Materi Pembelajaran

1. Evaluasi bagian *maju gendhing* dan *enjer*, meliputi :

*Maju Gendhing :*

- *Sembahan Sila*
- *Jengkeng*
- *Panggal ngregem udhet*
- *Nggurdha kiri*
- *Ongkek*
- *Ulap-ulap tawing*
- *Kicat nyangkol udhet*
- *Trisik ngancap*
- *Tancep*
- *Capeng*
- *Tancep*

*Enjeran :*

- *Panggal ngregem udhet*
- *Pucang kanginan*
- *Lampah sekar*
- *Ngancap kanan Muryani busana*
- *Pendhapan ngracik*
- *Kengser usap Suryan*
- *Nyamber kanan*
- *Ulap-ulap cathok*
- *Tancep*

2. Evaluasi materi *pocapan* :

Pocapan pertama (setelah ragam gerak capeng)

**SURODEWATI**

Prajurit sapa aranmu, maju sura  
ngadilaga.

Aku kadange taruna, kakang mbok  
Prabu Rara Suprabawati, ing negara  
Simbar Manyura,  
Wara Srikandi.

**SRIKANDI**

Aku garwane Raden Janaka, kang  
saka ing Cempala Arja, kekasih  
Dewi Wara Srikandi, bali kowe sapa  
aranmu.

Ndak jaluK Dewi Siti Sendari, bakal  
ndak caosake Kaka Prabu Dasa  
Lengkara.

Ana Paran.

Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora  
oleh, apa sak gendhingmu ndak  
kembari.

Babo Wara Srikandi, ayo pada  
mentarake kawiragan.

Iya mayo.

Pocapan kedua setelah gerak tancep (selesai enjer) :

**SURODEWATI**

**SRIKANDI**

Wara Srikandi.

Ana paran.

Ora ana kawekasane mentarake  
kawiragan, ayo pada ngedu  
tikswaning curiga.

Iya mayo.

3. Evaluasi bagian *perangan* I, meliputi :

Srikandhi	Suradewati
<ul style="list-style-type: none"><li>○ Jeblosan 2x</li><li>○ Gapruk</li><li>○ Doyak, Endha</li><li>○ Nglambung</li><li>○ Nubruk</li><li>○ Disamplak, Ngguling</li><li>○ Ditubruk, Endha</li><li>○ Nyamplak</li><li>○ Nyamber</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Jeblosan 2x</li><li>○ Gapruk</li><li>○ Ngoyak, nubruk</li><li>○ Nglambung</li><li>○ Ditubruk</li><li>○ Nyamplak</li><li>○ Nubruk</li><li>○ Disamplak, Ulap-ulap</li><li>○ Nyamber</li></ul>

4. Evaluasi bagian *perangan II*, meliputi :

Srikandhi	Suradewati
○ Jeblosan 2x	○ Jeblosan 2x
○ Gapruk	○ Gapruk
○ Ngoyak, nubruk	○ Dioyak, Endha
○ Nglambung	○ Nglambung
○ Ditubruk	○ Nubruk
○ Nyamplak	○ Disamplak, Ngguling
○ Nubruk	○ Ditubruk, Endha
○ Disamplak, Ulap-ulap	○ Nyamplak
○ Nyamber	○ Nyamber

5. Evaluasi bagian *perangan III*, meliputi :

Srikandhi	Suradewati
○ Nyrampang	○ Nyrampang
○ Nyriwing	○ Nyriwing
○ Jeblos	○ Jeblos
○ Nglambung	○ Nglambung
○ Dtitir	○ Nitir
○ Nangkis	○ Nyuduk
○ Nyuduk	○ Disuduk, Ngguling
○ Nglumpati	○ Dilumpati, jengkeng
○ Dioyak, disuduk, nangkis	○ Ngoyak, nyuduk
○ Nusuk	○ Disuduk, ngguling
○ Ulap-ulap	○ Jengkeng

6. Penambahan materi bagian *Mundur Gendhing*, meliputi :

- Lembeyan, mancat sedhuwo (Srikandhi)
- Ulap-ulap encot (Srikandhi)
- Pendhapan (Srikandhi)
- Tancep (Srikandhi)
- Kapang-kapang mundur
- Panggel jengkeng

<b>Hitungan</b>	<b>SRIKANDI</b>	<b>SURADEWATI</b>
1-2	Ngeneti kanan, gedrug kiri	
3-4	Minger ke kanan, nglereg kiri	
5-6	Gedrug kanan – tangan kiri jimpit sampur	
7-8	Nglereg kanan – cathok ulap-ulap Pacak gulu – tangan kanan lurus	Tangan kiri ulap-ulap tawing
1	Pacak gulu – tangan kanan lurus	1-4 ongkek
2	Encot	
3-4	Encot	
5-6	Nglereg kiri – tekuk tangan kanan	Kebalikannya – dilakukan berganti-ganti
7-8	Ngleyek kanan – mancat kiri – tangan kanan lurus	
1	Pacak gulu	
2	Encot	
3-4	Encot	
5-6	Ngleyek kiri – tekuk tangan kanan	
7	Gedrug kanan	
8	Mayuk jinjit – tangan kanan lurus	
1-2	Gedrug kanan – tangan kiri turun/ kanan tekuk	
3-4	Ngleyek kanan- tangan kanan lurus	
5	Gedrug kaki kiri	
6	Ngleyek kiri – tekuk tangan kanan	
7	Gedrug kanan	
8	Maju kaki kanan-tangan kanan lurus	
1-2	Gedrug kanan – tangan kiri turun/ kanan tekuk	
3-4	Ngleyek kanan – tangan kanan lurus	
5	Gedrug kaki kiri	
6	Ngeyek kiri – tekuk tangan kanan	
7	Gedrug kanan	
8	Maju kaki kanan – tangan kanan	

	lurus	
1-2	Gedrug kaki kiri	
3-4	Maju minger kaki kiri – tangan kanan memasukkan keris – ngleyek kiri	Memasukan keris
5-6	Gedrug kaki kanan	
7	Kaki kanan napak	
8	Tancep	
1-4	-	
5-6	-	
7-8	Pacak gulu	
1-2	Maju kakai kanan minger	
3-4	Mancat kaki kiri – tangan kiri seduwa – kanan methentheng	
5	Gedrug kaki kiri – minger	Berdiri gedrug kaki kiri
6	Nglereg kiri	Nglereg kiri
7	Gedrug kaki kanan	Gedrug kaki kanan
8	Maju kaki kanan – kapang-kapang	Maju kaki kanan kapang-kapang
1-2	Maju kaki kiri	Maju kaki kiri
3-4	Maju kaki kanan	Maju kaki kanan
5-6	Maju kaki kiri	Maju kaki kiri
7-8	Maju kaki kanan	Maju kaki kanan
1-2	Maju kaki kiri	Maju kaki kiri
3-4	Maju kaki kanan	Maju kaki kanan
5-6	Maju kaki kiri	Maju kaki kiri
7-8	Maju kaki kanan belok kanan	Maju kaki kanan belok
1-2	Gedrug kaki kiri	Gedrug kaki kiri
3-4	Nglereg kiri	Nglereg kiri
5-6	Gedrug kaki kanan	Gedrug kaki kanan
7-8	Jengkeng SUWUK- Pacak Gulu tengah	Jengkeng SUWUK - Pacak gulu tengah

## F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran	: Pendekatan Scientific
Model Pembelajaran	: Inquiry Terbimbing.
Metode Pembelajaran	: Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demonstrasi Eksperimen terbimbing

## G. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.</li><li>2. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</li><li>3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk.</li></ol>	5 menit
KEGIATAN INTI	<p>Mengumpulkan data dan mendemonstrasikan ragam gerak pada <i>enjeran</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Menanya : Guru menanyakan ragam gerak pada tari Srikandhi-Suradewati bagian <i>maju gendhing, enjeran, pocapan, perangan</i> dan <i>mundur gending</i>.</li><li>2. Mengumpulkan Informasi : Peserta didik menginventaris tentang urutan ragam gerak pada bagian <i>maju gendhing, enjeran, pocapan, perangan</i> dan <i>mundur gending</i>.</li><li>3. Mengkomuni-kasikan : Peserta didik mempraktikkan secara besama-sama berpasangan, Tari Beksan Srikandhi-Suradewati bagian <i>maju gendhing, enjeran, pocapan, perangan</i> dan <i>mundur gending</i>.</li></ol>	75 menit

PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</li> <li>2. Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalahan pemahaman terhadap materi.</li> <li>3. Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</li> <li>4. Melaksanakan evaluasi.</li> <li>5. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</li> </ol>	10 menit
---------	--	----------

## H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

### 1. Instrumen dan Teknik Penilaian

#### a. Pengetahuan

Bentuk soal

1. Sebutkan nama ragam *maju gendhing* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !
2. Sebutkan nama ragam *enjeran* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !
3. Sebutkan *pocapan* Beksan Srikandhi-Suradewati pada bagian setelah *maju gendhing* !
4. Sebutkan *pocapan* Beksan Srikandhi-Suradewati pada bagian setelah *enjeran* !
5. Sebutkan perangan 1 Beksan Srikandhi-Suradewati !
6. Sebutkan perangan 2 Beksan Srikandhi-Suradewati !
7. Sebutkan perangan 3 Beksan Srikandhi-Suradewati !
8. Sebutkan nama ragam *mundur gendhing* Beksan Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !

Kunci Jawaban

1. Nama Ragam dalam maju gendhing :
  - *Sembahan Sila*
  - *Jengkeng*
  - *Panggal ngregem udhet*
  - *Nggurdha kiri*

- *Ongkek*
  - *Ulap-ulap tawing*
  - *Kicat nyangkol udhet*
  - *Trisik ngancap*
  - *Tancep*
  - *Capeng*
  - *Tancep*
2. Nama Ragam dalam enjoran :
- *Panggal ngregem udhet*
  - *Pucang kanginan*
  - *Lampah sekar*
  - *Ngancap kanan Muryani busana*
  - *Pendhapan ngracik*
  - *Kengser usap Suryan*
  - *Nyamber kanan*
  - *Ulap-ulap cathok*
  - *Tancep*
3. *Pocapan setelah maju gendhing :*

**SURODEWATI**

Prajurit sapa aranmu, maju sura  
ngadilaga.

Aku kadange taruna, kakang mbok  
Prabu Rara Suprabawati, ing negara  
Simbar Manyura,  
Wara Srikandi.

Ndak jaluk Dewi Siti Sendari, bakal  
ndak caosake Kaka Prabu Dasa  
Lengkara.

Babo Wara Srikandi, ayo pada  
mentarake kawiragan.

**SRIKANDI**

Aku garwane Raden Janaka, kang  
saka ing Cempala Arja, kekasih  
Dewi Wara Srikandi, bali kowe sapa  
aranmu.

Ana Paran.

Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora  
oleh, apa sak gendhingmu ndak  
kembari.

Iya mayo.

4. *Pocapan* setelah enjeran :

**SURODEWATI**

**SRIKANDI**

Wara Srikandi.

Ana paran.

Ora ana kawekasane mentarake  
kawiragan, ayo pada ngedu  
tikswaning curiga.

Iya mayo.

5. Nama ragam perangan 1 :

Srikandhi	Suradewati
<input type="radio"/> Jeblosan 2x	<input type="radio"/> Jeblosan 2x
<input type="radio"/> Gapruk	<input type="radio"/> Gapruk
<input type="radio"/> Endha	<input type="radio"/> Ngoyak, nubruk
<input type="radio"/> Nglambung	<input type="radio"/> Nglambung
<input type="radio"/> Nubruk	<input type="radio"/> Ditubruk
<input type="radio"/> Disamplak, Ngguling	<input type="radio"/> Nyamplak
<input type="radio"/> Endha	<input type="radio"/> Nubruk
<input type="radio"/> Nyamplak	<input type="radio"/> Disamplak, Ulap-ulap
<input type="radio"/> Nyamber	<input type="radio"/> Nyamber

6. Nama ragam perangan 2 :

Srikandhi	Suradewati
<input type="radio"/> Jeblosan 2x	<input type="radio"/> Jeblosan 2x
<input type="radio"/> Gapruk	<input type="radio"/> Gapruk
<input type="radio"/> Ngoyak, nubruk	<input type="radio"/> Endha
<input type="radio"/> Nglambung	<input type="radio"/> Nglambung
<input type="radio"/> Ditubruk	<input type="radio"/> Nubruk
<input type="radio"/> Nyamplak	<input type="radio"/> Disamplak, Ngguling
<input type="radio"/> Nubruk	<input type="radio"/> Endha
<input type="radio"/> Disamplak, Ulap-ulap	<input type="radio"/> Nyamplak
<input type="radio"/> Nyamber	<input type="radio"/> Nyamber

7. Nama ragam perangan 3 :

Srikandhi	Suradewati
<input type="radio"/> Nyrampang	<input type="radio"/> Nyrampang
<input type="radio"/> Nyriwing	<input type="radio"/> Nyriwing
<input type="radio"/> Jeblos	<input type="radio"/> Jeblos
<input type="radio"/> Nglambung	<input type="radio"/> Nglambung

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dtitir</li> <li>○ Nangkis</li> <li>○ Nyuduk</li> <li>○ Nglumpati</li> <li>○ Dioyak, disuduk, nangkis</li> <li>○ Nusuk</li> <li>○ Ulap-ulap</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nitir</li> <li>○ Nyuduk</li> <li>○ Disuduk, Ngguling</li> <li>○ Dilumpati, jengkeng</li> <li>○ Ngoyak, nyuduk</li> <li>○ Disuduk, ngguling</li> <li>○ Jengkeng</li> </ul>
--	--

8. Penambahan materi bagian *Mundur Gendhing*, meliputi :

- Lembeyan, mancat sedhuwo (Srikandhi)
- Ulap-ulap encot (Srikandhi)
- Pendhapan (Srikandhi)
- Tancep (Srikandhi)
- Kapang-kapang mundur
- Panggel jengkeng

Penskoran jawaban dan Pengolahan Nilai

Soal no 1 nilai = 2	Jumlah skor
Soal no 2 nilai = 3	Nilai Akhir = _____
Soal no 3 nilai = 3	
Soal no 4 nilai = 2	2
Soal no 5 nilai = 3	
Soal no 6 nilai = 2	
Soal no 7 nilai = 3	
Soal no 8 nilai = 2	

b. Keterampilan

Lembar Penilaian Praktik

No	Soal	Indikator Penilaian					Rata
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Perangan	Kerjasama	
1.	Peragakan ragam gerak maju gendhing pada Beksan						

	Putri Srikandhi- Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
2.	Peragakan ragam gerak enjeran pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
3.	Lafalkan pocapan setelah maju gendhing pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati						
4.	Lafalkan pocapan setelah maju gendhing						

	pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati						
5.	Peragakan ragam gerak perangan 1 pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
6.	Peragakan ragam gerak perangan 2 pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
7.	Peragakan ragam gerak						

	perangan 3 pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
8.	Peragakan ragam gerak mundur gendhing pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dengan hitungan maupun iringan						

Pedoman Penskoran :

$$N1 + N2 + N3 + N4 + N5$$

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\quad}{5}$$

3. Analisis Hasil Penilaian : terlampir
4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Kreteria Remidi	RENCANA REMIDI	RENCANA PENGAYAAN
• Nilai kurang dari KKM	• Menjelaskan ulang materi yang belum	Memberi tugas untuk memperhatikan dan

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak hadir tanpa keterangan pada waktu pengambilan nilai</li> </ul>	<p>paham</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengerjakan ulang No soal yang belum KKM untuk soal pengetahuan</li> <li>• Melakukan tes ulang praktik sampai mencapai nilai KKM</li> </ul>	<p>memperbaiki teknik menarinya</p>
---	---	-------------------------------------

**I. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar**

- Media : Tape.  
 Alat : Sampur.  
 Sumber Belajar : Video tari Srikandhi-Suradewati.  
 Bahan Ajar : Buku Tari Klasik Gaya Yogyakarta

Bantul, 26 Oktober 2017

Guru Tari Yogyakarta  
 Putri



Sri Wahyuningsih, S.Pd.  
 NIP. 19580911 198103 2 005

Mahasiswa



Rahellia  
 NIM. 14209241045

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah	: SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran	: Tari Yogyakarta Putri
Kelas/Semester	: XI Tari 1 / Gasal
Materi Pokok	: Beksan Srikandhi X Suradewati (Evaluasi)
Waktu	: 2 X 45 menit (Pertemuan ke 12)

### **A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsif, dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

### **B. Kompetensi Dasar :**

- 1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.1 Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, responsive, dan aktif dalam proses pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.2 Menghayati pentingnya gotong royong, kerjasama, dan cinta damai sebagai hasil pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.

- 3.1 Memahami pentingnya Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dalam pelaksanaan ritual sebagai cerminan salah satu ciri kearifan lokal budaya bangsa.
- 3.2 Memahami gerak bagian *maju gendhing*, *enjeran* dan perangan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dalam aspek wiraga, wirama dan wirasa.
- 4.1 Mempraktekan Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dengan wirama, wirasa, wiraga.
- 4.2 Memahami pocapan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati.
- 4.3 Mempraktekan pocapan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati

### **C. Indikator**

1. Memahami tentang bentuk ragam gerak dan *pocapan* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, perangan, *pocapan* dan *mundur gendhing*.
2. Mengklarifikasi bentuk ragam gerak dan *pocapan* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, perangan, *pocapan* dan *mundur gendhing*.
3. Melakukan/memperagakan bentuk ragam gerak Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, perangan, *pocapan*, dan *mundur gendhing* sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik mampu memahami tentang bentuk ragam gerak dan pocapan Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, perangan, *pocapan* dan *mundur gendhing*.
2. Peserta didik mampu mengklarifikasi bentuk ragam gerak dan *pocapan* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, *pocapan*, perangan dan *mundur gendhing*.
3. Peserta didik mampu melakukan bentuk ragam gerak dan *pocapan* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, perangan dan *mundur gendhing* sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

## E. Materi Pembelajaran

1. Evaluasi bagian *maju gendhing* dan *enjer*, meliputi :

*Maju Gendhing :*

- *Sembahan Sila*
- *Jengkeng*
- *Panggal ngregem udhet*
- *Nggurdha kiri*
- *Ongkek*
- *Ulap-ulap tawing*
- *Kicat nyangkol udhet*
- *Trisik ngancap*
- *Tancep*
- *Capeng*
- *Tancep*

*Enjeran :*

- *Panggal ngregem udhet*
- *Pucang kanginan*
- *Lampah sekar*
- *Ngancap kanan Muryani busana*
- *Pendhapan ngracik*
- *Kengser usap Suryan*
- *Nyamber kanan*
- *Ulap-ulap cathok*
- *Tancep*

2. Evaluasi materi *pocapan* :

Pocapan pertama (setelah ragam gerak capeng)

**SURODEWATI**

Prajurit sapa aranmu, maju sura  
ngadilaga.

Aku kadange taruna, kakang mbok  
Prabu Rara Suprabawati, ing negara  
Simbar Manyura,  
Wara Srikandi.

**SRIKANDI**

Aku garwane Raden Janaka, kang  
saka ing Cempala Arja, kekasih  
Dewi Wara Srikandi, bali kowe sapa  
aranmu.

Ndak jaluk Dewi Siti Sendari, bakal  
ndak caosake Kaka Prabu Dasa  
Lengkara.

Ana Paran.

Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora  
oleh, apa sak gendhingmu ndak  
kembari.

Babo Wara Srikandi, ayo pada  
mentarake kawiragan.

Iya mayo.

Pocapan kedua setelah gerak tancep (selesai enjer) :

**SURODEWATI**

**SRIKANDI**

Wara Srikandi.

Ana paran.

Ora ana kawekasane mentarake  
kawiragan, ayo pada ngedu  
tikswaning curiga.

Iya mayo.

3. Evaluasi bagian *perangan* I, meliputi :

Srikandhi	Suradewati
<input type="radio"/> Jeblosan 2x	<input type="radio"/> Jeblosan 2x
<input type="radio"/> Gapruk	<input type="radio"/> Gapruk
<input type="radio"/> Dioyak, Endha	<input type="radio"/> Ngoyak, nubruk
<input type="radio"/> Nglambung	<input type="radio"/> Nglambung
<input type="radio"/> Nubruk	<input type="radio"/> Ditubruk
<input type="radio"/> Disamplak, Ngguling	<input type="radio"/> Nyamplak
<input type="radio"/> Ditubruk, Endha	<input type="radio"/> Nubruk
<input type="radio"/> Nyamplak	<input type="radio"/> Disamplak, Ulap-ulap
<input type="radio"/> Nyamber	<input type="radio"/> Nyamber

4. Evaluasi bagian *perangan II*, meliputi :

Srikandhi	Suradewati
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jeblosan 2x</li> <li>○ Gapruk</li> <li>○ Ngoyak, nubruk</li> <li>○ Nglambung</li> <li>○ Ditubruk</li> <li>○ Nyamplak</li> <li>○ Nubruk</li> <li>○ Disamplak, Ulap-ulap</li> <li>○ Nyamber</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jeblosan 2x</li> <li>○ Gapruk</li> <li>○ Dioyak, Endha</li> <li>○ Nglambung</li> <li>○ Nubruk</li> <li>○ Disamplak, Ngguling</li> <li>○ Ditubruk, Endha</li> <li>○ Nyamplak</li> <li>○ Nyamber</li> </ul>

5. Evaluasi bagian *perangan III*, meliputi :

Srikandhi	Suradewati
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nyrampang</li> <li>○ Nyriwing</li> <li>○ Jeblos</li> <li>○ Nglambung</li> <li>○ Dititir</li> <li>○ Nangkis</li> <li>○ Nyuduk</li> <li>○ Nglumpati</li> <li>○ Dioyak, disuduk, nangkis</li> <li>○ Nusuk</li> <li>○ Ulap-ulap</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nyrampang</li> <li>○ Nyriwing</li> <li>○ Jeblos</li> <li>○ Nglambung</li> <li>○ Nitir</li> <li>○ Nyuduk</li> <li>○ Disuduk, Ngguling</li> <li>○ Dilumpati, jengkeng</li> <li>○ Ngoyak, nyuduk</li> <li>○ Disuduk, ngguling</li> <li>○ Jengkeng</li> </ul>

6. Penambahan materi bagian *Mundur Gendhing*, meliputi :

- Lembeyan, mancat sedhuwo (Srikandhi)
- Ulap-ulap encot (Srikandhi)
- Pendhapan (Srikandhi)
- Tancep (Srikandhi)
- Kapang-kapang mundur
- Panggel jengkeng

Hitungan	SRIKANDI	SURADEWATI
1-2	Ngeneti kanan, gedrug kiri	
3-4	Minger ke kanan, nglereg kiri	
5-6	Gedrug kanan – tangan kiri jimpit	

	sampur	
7-8	Nglereg kanan – cathok ulap-ulap Pacak gulu – tangan kanan lurus	Tangan kiri ulap-ulap tawing
1	Pacak gulu – tangan kanan lurus	1-4 ongkek
2	Encot	
3-4	Encot	
5-6	Nglereg kiri – tekuk tangan kanan	Kebalikannya – dilakukan berganti-ganti
7-8	Ngleyek kanan – mancat kiri – tangan kanan lurus	
1	Pacak gulu	
2	Encot	
3-4	Encot	
5-6	Ngleyek kiri – tekuk tangan kanan	
7	Gedrug kanan	
8	Mayuk jinjit – tangan kanan lurus	
1-2	Gedrug kanan – tangan kiri turun/ kanan tekuk	
3-4	Ngleyek kanan- tangan kanan lurus	
5	Gedrug kaki kiri	
6	Ngleyek kiri – tekuk tangan kanan	
7	Gedrug kanan	
8	Maju kaki kanan-tangan kanan lurus	
1-2	Gedrug kanan – tangan kiri turun/ kanan tekuk	
3-4	Ngleyek kanan – tangan kanan lurus	
5	Gedrug kaki kiri	
6	Ngeyek kiri – tekuk tangan kanan	
7	Gedrug kanan	
8	Maju kaki kanan – tangan kanan lurus	
1-2	Gedrug kaki kiri	
3-4	Maju minger kaki kiri – tangan kanan memasukkan keris – ngleyek	Memasukan keris

	kiri	
5-6	Gedrug kaki kanan	
7	Kaki kanan napak	
8	Tancep	
1-4	-	
5-6	-	
7-8	Pacak gulu	
1-2	Maju kakai kanan minger	
3-4	Mancat kaki kiri – tangan kiri seduwa – kanan methentheng	
5	Gedrug kaki kiri – minger	Berdiri gedrug kaki kiri
6	Nglereg kiri	Nglereg kiri
7	Gedrug kaki kanan	Gedrug kaki kanan
8	Maju kaki kanan – kapang-kapang	Maju kaki kanan kapang- kapang
1-2	Maju kaki kiri	Maju kaki kiri
3-4	Maju kaki kanan	Maju kaki kanan
5-6	Maju kaki kiri	Maju kaki kiri
7-8	Maju kaki kanan	Maju kaki kanan
1-2	Maju kaki kiri	Maju kaki kiri
3-4	Maju kaki kanan	Maju kaki kanan
5-6	Maju kaki kiri	Maju kaki kiri
7-8	Maju kaki kanan belok kanan	Maju kaki kanan belok
1-2	Gedrug kaki kiri	Gedrug kaki kiri
3-4	Nglereg kiri	Nglereg kiri
5-6	Gedrug kaki kanan	Gedrug kaki kanan
7-8	Jengkeng SUWUK- Pacak Gulu tengah	Jengkeng SUWUK - Pacak gulu tengah

#### **F. Pendekatan, Model dan Metode**

Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Scientific  
 Model Pembelajaran : Inquiry Terbimbing.  
 Metode Pembelajaran : Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan  
 Demontrasi Eksperimen terbimbing

### G. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.</li> <li>2. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</li> <li>3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk.</li> </ol>	5 menit
KEGIATAN INTI	<p>Mengumpulkan data dan mendemonstrasikan ragam gerak pada <i>enjeran</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menanya : Guru menanyakan ragam gerak pada tari Srikandhi-Suradewati bagian <i>maju gendhing, enjeran, pocapan, perangan</i> dan <i>mundur gending</i>.</li> <li>2. Mengumpulkan Informasi : Peserta didik menginventaris tentang urutan ragam gerak pada bagian <i>maju gendhing, enjeran, pocapan, perangan</i> dan <i>mundur gending</i>.</li> <li>3. Mengkomuni-kasikan : Peserta didik mempraktikkan secara bersama-sama berpasangan, Tari Beksan Srikandhi-Suradewati bagian <i>maju gendhing, enjeran, pocapan, perangan</i> dan <i>mundur gending</i>.</li> </ol>	75 menit
PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</li> <li>2. Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi.</li> </ol>	10 menit

	<p>3. Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</p> <p>4. Melaksanakan evaluasi.</p> <p>5. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</p>	
--	--	--

## H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

### 1. Instrumen dan Teknik Penilaian

#### a. Pengetahuan

Bentuk soal

1. Sebutkan nama ragam *maju gendhing* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !
2. Sebutkan nama ragam *enjeran* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !
3. Sebutkan *pocapan* Beksan Srikandhi-Suradewati pada bagian setelah *maju gendhing* !
4. Sebutkan *pocapan* Beksan Srikandhi-Suradewati pada bagian setelah *enjeran* !
5. Sebutkan perangan 1 Beksan Srikandhi-Suradewati !
6. Sebutkan perangan 2 Beksan Srikandhi-Suradewati !
7. Sebutkan perangan 3 Beksan Srikandhi-Suradewati !
8. Sebutkan nama ragam *mundur gendhing* Beksan Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !

Kunci Jawaban

1. Nama Ragam dalam maju gendhing :
  - *Sembahan Sila*
  - *Jengkeng*
  - *Panggal ngregem udhet*
  - *Nggurdha kiri*
  - *Ongkek*
  - *Ulap-ulap tawing*
  - *Kicat nyankol udhet*
  - *Trisik ngancap*
  - *Tancep*
  - *Capeng*
  - *Tancep*

2. Nama Ragam dalam enjeron :

- *Panggal ngregem udhet*
- *Pucang kanginan*
- *Lampah sekar*
- *Ngancap kanan Muryani busana*
- *Pendhapan ngracik*
- *Kengser usap Suryan*
- *Nyamber kanan*
- *Ulap-ulap cathok*
- *Tancep*

3. *Pocapan setelah maju gendhing :*

**SURODEWATI**

Prajurit sapa aranmu, maju sura  
ngadilaga.

Aku kadange taruna, kakang mbok  
Prabu Rara Suprabawati, ing negara  
Simbar Manyura,  
Wara Srikandi.

Ndak jaluk Dewi Siti Sendari, bakal  
ndak caosake Kaka Prabu Dasa  
Lengkara.

Babo Wara Srikandi, ayo pada  
mentarake kawiragan.

4. *Pocapan setelah enjeron :*

**SURODEWATI**

Wara Srikandi.

**SRIKANDI**

Aku garwane Raden Janaka, kang  
saka ing Cempala Arja, kekasih  
Dewi Wara Srikandi, bali kowe sapa  
aranmu.

Ana Paran.

Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora  
oleh, apa sak gendhingmu ndak  
kembari.

Iya mayo.

**SRIKANDI**

Ana paran.

Ora ana kawekasane mentarake  
kawiragan, ayo pada ngedu  
tikswaning curiga.

Iya mayo.

5. Nama ragam perangan 1 :

Srikandhi	Suradewati
<input type="radio"/> Jeblosan 2x	<input type="radio"/> Jeblosan 2x
<input type="radio"/> Gapruk	<input type="radio"/> Gapruk
<input type="radio"/> Endha	<input type="radio"/> Ngoyak, nubruk
<input type="radio"/> Nglambung	<input type="radio"/> Nglambung
<input type="radio"/> Nubruk	<input type="radio"/> Ditubruk
<input type="radio"/> Disamplak, Ngguling	<input type="radio"/> Nyamplak
<input type="radio"/> Endha	<input type="radio"/> Nubruk
<input type="radio"/> Nyamplak	<input type="radio"/> Disamplak, Ulap-ulap
<input type="radio"/> Nyamber	<input type="radio"/> Nyamber

6. Nama ragam perangan 2 :

Srikandhi	Suradewati
<input type="radio"/> Jeblosan 2x	<input type="radio"/> Jeblosan 2x
<input type="radio"/> Gapruk	<input type="radio"/> Gapruk
<input type="radio"/> Ngoyak, nubruk	<input type="radio"/> Endha
<input type="radio"/> Nglambung	<input type="radio"/> Nglambung
<input type="radio"/> Ditubruk	<input type="radio"/> Nubruk
<input type="radio"/> Nyamplak	<input type="radio"/> Disamplak, Ngguling
<input type="radio"/> Nubruk	<input type="radio"/> Endha
<input type="radio"/> Disamplak, Ulap-ulap	<input type="radio"/> Nyamplak
<input type="radio"/> Nyamber	<input type="radio"/> Nyamber

7. Nama ragam perangan 3 :

Srikandhi	Suradewati
<input type="radio"/> Nyrampang	<input type="radio"/> Nyrampang
<input type="radio"/> Nyriwing	<input type="radio"/> Nyriwing
<input type="radio"/> Jeblos	<input type="radio"/> Jeblos
<input type="radio"/> Nglambung	<input type="radio"/> Nglambung
<input type="radio"/> Dititir	<input type="radio"/> Nitir
<input type="radio"/> Nangkis	<input type="radio"/> Nyuduk
<input type="radio"/> Nyuduk	<input type="radio"/> Disuduk, Ngguling
<input type="radio"/> Nglumpati	<input type="radio"/> Dilumpati, jengkeng

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Dioyak, disuduk, nangkis</li> <li>○ Nusuk</li> <li>○ Ulap-ulap</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ngoyak, nyuduk</li> <li>○ Disuduk, ngguling</li> <li>○ Jengkeng</li> </ul>
--	---

8. Penambahan materi bagian *Mundur Gendhing*, meliputi :

- Lembeyan, mancat sedhuwo (Srikandhi)
- Ulap-ulap encot (Srikandhi)
- Pendhapan (Srikandhi)
- Tancep (Srikandhi)
- Kapang-kapang mundur
- Panggel jengkeng

Penskoran jawaban dan Pengolahan Nilai

Soal no 1 nilai = 2

Jumlah skor

Soal no 2 nilai = 3

Nilai Akhir = \_\_\_\_\_

Soal no 3 nilai = 3

Soal no 4 nilai = 2

2

Soal no 5 nilai = 3

Soal no 6 nilai = 2

Soal no 7 nilai = 3

Soal no 8 nilai = 2

b. Keterampilan

Lembar Penilaian Praktik

No	Soal	Indikator Penilaian					Rata
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Perangan	Kerjasama	
1.	Peragakan ragam gerak maju gendhing pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dengan hitungan maupun						

	iringan						
2.	Peragakan ragam gerak enjeron pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
3.	Lafalkan pocapan setelah maju gendhing pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati						
4.	Lafalkan pocapan setelah maju gendhing pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati						

5.	Peragakan ragam gerak perangan 1 pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
6.	Peragakan ragam gerak perangan 2 pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
7.	Peragakan ragam gerak perangan 3 pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati						

	dengan hitungan maupun iringan						
8.	Peragakan ragam gerak mundur gendhing pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dengan hitungan maupun iringan						

Pedoman Penskoran :

$$N1 + N2 + N3 + N4 + N5$$

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\quad}{5}$$

3. Analisis Hasil Penilaian : terlampir

4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Kreteria Remidi	RENCANA REMIDI	RENCANA PENGAYAAN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nilai kurang dari KKM</li> <li>• Tidak hadir tanpa keterangan pada waktu pengambilan nilai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan ulang materi yang belum paham</li> <li>• Mengerjakan ulang No soal yang belum KKM untuk soal pengetahuan</li> <li>• Melakukan tes ulang praktik sampai mencapai nilai KKM</li> </ul>	Memberi tugas untuk memperhatikan dan memperbaiki teknik menarinya

**I. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar**

Media : Tape.

Alat : Sampur.

Sumber Belajar : Video tari Srikandhi-Suradewati.

Bahan Ajar : Buku Tari Klasik Gaya Yogyakarta

Bantul, 1 November 2017

Guru Tari Yogyakarta

Mahasiswa

Putri



Sri Wahyuningsih, S.Pd.

Rahellia

NIP. 19580911 198103 2 005

NIM. 14209241045

## **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Sekolah	: SMK N 1 KASIHAN BANTUL
Mata Pelajaran	: Tari Yogyakarta Putri
Kelas/Semester	: XI Tari 1 / Gasal
Materi Pokok	: Beksan Srikandhi X Suradewati (Evaluasi)
Waktu	: 2 X 45 menit (Pertemuan ke 13)

### **A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsif, dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

### **B. Kompetensi Dasar :**

- 1.1 Menghayati dan mengamalkan sikap religius dari ajaran agama yang dianut dengan berdoa pada awal dan akhir pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.1 Menghayati sikap jujur, disiplin, tanggung jawab, responsive, dan aktif dalam proses pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.
- 2.2 Menghayati pentingnya gotong royong, kerjasama, dan cinta damai sebagai hasil pembelajaran Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati.

- 3.1 Memahami pentingnya Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dalam pelaksanaan ritual sebagai cerminan salah satu ciri kearifan lokal budaya bangsa.
- 3.2 Memahami gerak bagian *maju gendhing*, *enjeran* dan perangan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dalam aspek wiraga, wirama dan wirasa.
- 4.1 Mempraktekan Tari Beksan Putri Srikandhi x Suradewati dengan wirama, wirasa, wiraga.
- 4.2 Memahami pocapan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati.
- 4.3 Mempraktekan pocapan pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati

### **C. Indikator**

1. Memahami tentang bentuk ragam gerak dan *pocapan* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, perangan, *pocapan* dan *mundur gendhing*.
2. Mengklarifikasi bentuk ragam gerak dan *pocapan* dalam Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, perangan, *pocapan* dan *mundur gendhing*.
3. Melakukan/memperagakan bentuk ragam gerak Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, perangan, *pocapan*, dan *mundur gendhing* sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik mampu memahami tentang bentuk ragam gerak dan pocapan Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, perangan, *pocapan* dan *mundur gendhing*.
2. Peserta didik mampu mengklarifikasi bentuk ragam gerak dan *pocapan* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, *pocapan*, perangan dan *mundur gendhing*.
3. Peserta didik mampu melakukan bentuk ragam gerak dan *pocapan* pada Beksan Putri Srikandhi x Suradewati pada bagian *maju gendhing*, *enjeran*, perangan dan *mundur gendhing* sesuai dengan hitungan maupun gending yang digunakan.

## E. Materi Pembelajaran

1. Evaluasi bagian *maju gendhing* dan *enjer*, meliputi :

*Maju Gendhing :*

- *Sembahan Sila*
- *Jengkeng*
- *Panggal ngregem udhet*
- *Nggurdha kiri*
- *Ongkek*
- *Ulap-ulap tawing*
- *Kicat nyangkol udhet*
- *Trisik ngancap*
- *Tancep*
- *Capeng*
- *Tancep*

*Enjeran :*

- *Panggal ngregem udhet*
- *Pucang kanginan*
- *Lampah sekar*
- *Ngancap kanan Muryani busana*
- *Pendhapan ngracik*
- *Kengser usap Suryan*
- *Nyamber kanan*
- *Ulap-ulap cathok*
- *Tancep*

2. Evaluasi materi *pocapan* :

Pocapan pertama (setelah ragam gerak capeng)

**SURODEWATI**

Prajurit sapa aranmu, maju sura  
ngadilaga.

Aku kadange taruna, kakang mbok  
Prabu Rara Suprabawati, ing negara  
Simbar Manyura,  
Wara Srikandi.

**SRIKANDI**

Aku garwane Raden Janaka, kang  
saka ing Cempala Arja, kekasih  
Dewi Wara Srikandi, bali kowe sapa  
aranmu.

Ndak jaluK Dewi Siti Sendari, bakal  
ndak caosake Kaka Prabu Dasa  
Lengkara.

Babo Wara Srikandi, ayo pada  
mentarake kawiragan

Pocapan kedua setelah gerak tancep (selesai enjer) :

**SURODEWATI**

Wara Srikandi.

Ora ana kawekasane mentarake  
kawiragan, ayo pada ngedu  
tikswaning curiga.

Ana Paran.

Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora  
oleh, apa sak gendhingmu ndak  
kembari.

Iya mayo.

**SRIKANDI**

Ana paran.

Iya mayo.

3. Evaluasi bagian *perangan* I, meliputi :

Srikandhi	Suradewati
<input type="radio"/> Jeblosan 2x	<input type="radio"/> Jeblosan 2x
<input type="radio"/> Gapruk	<input type="radio"/> Gapruk
<input type="radio"/> Dioyak, Endha	<input type="radio"/> Ngoyak, nubruk
<input type="radio"/> Nglambung	<input type="radio"/> Nglambung
<input type="radio"/> Nubruk	<input type="radio"/> Ditubruk
<input type="radio"/> Disamplak, Ngguling	<input type="radio"/> Nyamplak
<input type="radio"/> Ditubruk, Endha	<input type="radio"/> Nubruk
<input type="radio"/> Nyamplak	<input type="radio"/> Disamplak, Ulap-ulap
<input type="radio"/> Nyamber	<input type="radio"/> Nyamber

4. Evaluasi bagian *perangan* II, meliputi :

Srikandhi	Suradewati
<input type="radio"/> Jeblosan 2x	<input type="radio"/> Jeblosan 2x
<input type="radio"/> Gapruk	<input type="radio"/> Gapruk
<input type="radio"/> Ngoyak, nubruk	<input type="radio"/> Dioyak, Endha
<input type="radio"/> Nglambung	<input type="radio"/> Nglambung
<input type="radio"/> Ditubruk	<input type="radio"/> Nubruk
<input type="radio"/> Nyamplak	<input type="radio"/> Disamplak, Ngguling
<input type="radio"/> Nubruk	<input type="radio"/> Ditubruk, Endha
<input type="radio"/> Disamplak, Ulap-ulap	<input type="radio"/> Nyamplak
<input type="radio"/> Nyamber	<input type="radio"/> Nyamber

5. Evaluasi bagian *perangan* III, meliputi :

Srikandhi	Suradewati
○ Nyrampang	○ Nyrampang
○ Nyriwing	○ Nyriwing
○ Jeblos	○ Jeblos
○ Nglambung	○ Nglambung
○ Dititir	○ Nitir
○ Nangkis	○ Nyuduk
○ Nyuduk	○ Disuduk, Ngguling
○ Nglumpati	○ Dilumpati, jengkeng
○ Dioyak, disuduk, nangkis	○ Ngoyak, nyuduk
○ Nusuk	○ Disuduk, ngguling
○ Ulap-ulap	○ Jengkeng

6. Penambahan materi bagian *Mundur Gendhing*, meliputi :

- Lembeyan, mancat sedhuwo (Srikandhi)
- Ulap-ulap encot (Srikandhi)
- Pendhapan (Srikandhi)
- Tancep (Srikandhi)
- Kapang-kapang mundur
- Panggel jengkeng

Hitungan	SRIKANDI	SURADEWATI
1-2	Ngeneti kanan, gedrug kiri	
3-4	Minger ke kanan, nglereg kiri	
5-6	Gedrug kanan – tangan kiri jimpit sampur	
7-8	Nglereg kanan – cathok ulap-ulap Pacak gulu – tangan kanan lurus	Tangan kiri ulap-ulap tawing
1	Pacak gulu – tangan kanan lurus	1-4 ongkek
2	Encot	
3-4	Encot	
5-6	Nglereg kiri – tekuk tangan kanan	Kebalikannya – dilakukan berganti-ganti
7-8	Ngleyek kanan – mancat kiri – tangan kanan lurus	
1	Pacak gulu	

2	Encot	
3-4	Encot	
5-6	Ngleyek kiri – tekuk tangan kanan	
7	Gedrug kanan	
8	Mayuk jinjit – tangan kanan lurus	
1-2	Gedrug kanan – tangan kiri turun/ kanan tekuk	
3-4	Ngleyek kanan- tangan kanan lurus	
5	Gedrug kaki kiri	
6	Ngleyek kiri – tekuk tangan kanan	
7	Gedrug kanan	
8	Maju kaki kanan-tangan kanan lurus	
1-2	Gedrug kanan – tangan kiri turun/ kanan tekuk	
3-4	Ngleyek kanan – tangan kanan lurus	
5	Gedrug kaki kiri	
6	Ngeyek kiri – tekuk tangan kanan	
7	Gedrug kanan	
8	Maju kaki kanan – tangan kanan lurus	
1-2	Gedrug kaki kiri	
3-4	Maju minger kaki kiri – tangan kanan memasukkan keris – ngleyek kiri	Memasukan keris
5-6	Gedrug kaki kanan	
7	Kaki kanan napak	
8	Tancep	
1-4	-	
5-6	-	
7-8	Pacak gulu	
1-2	Maju kakai kanan minger	
3-4	Mancat kaki kiri – tangan kiri seduwa – kanan methentheng	
5	Gedrug kaki kiri – minger	Berdiri gedrug kaki kiri

6	Nglereg kiri	Nglereg kiri
7	Gedrug kaki kanan	Gedrug kaki kanan
8	Maju kaki kanan – kapang-kapang	Maju kaki kanan kapang-kapang
1-2	Maju kaki kiri	Maju kaki kiri
3-4	Maju kaki kanan	Maju kaki kanan
5-6	Maju kaki kiri	Maju kaki kiri
7-8	Maju kaki kanan	Maju kaki kanan
1-2	Maju kaki kiri	Maju kaki kiri
3-4	Maju kaki kanan	Maju kaki kanan
5-6	Maju kaki kiri	Maju kaki kiri
7-8	Maju kaki kanan belok kanan	Maju kaki kanan belok
1-2	Gedrug kaki kiri	Gedrug kaki kiri
3-4	Nglereg kiri	Nglereg kiri
5-6	Gedrug kaki kanan	Gedrug kaki kanan
7-8	Jengkeng SUWUK- Pacak Gulu tengah	Jengkeng SUWUK - Pacak gulu tengah

#### F. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran	: Pendekatan Scientific
Model Pembelajaran	: Inquiry Terbimbing.
Metode Pembelajaran	: Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demonstrasi Eksperimen terbimbing

#### G. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.</li> <li>2. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</li> <li>3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk.</li> </ol>	5 menit

KEGIATAN INTI	<p>Mengumpulkan data dan mendemonstrasikan ragam gerak pada <i>enjeran</i>.</p> <p>1. Menanya :</p> <p>Guru menanyakan ragam gerak pada tari Srikandhi-Suradewati bagian <i>maju gendhing, enjeran, pocapan, perangan</i> dan <i>mundur gending</i>.</p> <p>2. Mengumpulkan Informasi :</p> <p>Peserta didik menginventaris tentang urutan ragam gerak pada bagian <i>maju gendhing, enjeran, pocapan, perangan</i> dan <i>mundur gending</i>.</p> <p>3. Mengkomuni-kasikan :</p> <p>Peserta didik mempraktikkan secara besama-sama berpasangan, Tari Beksan Srikandhi-Suradewati bagian <i>maju gendhing, enjeran, pocapan, perangan</i> dan <i>mundur gending</i>.</p>	75 menit
PENUTUP	<p>1. Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</p> <p>2. Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi.</p> <p>3. Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</p> <p>4. Melaksanakan evaluasi.</p> <p>5. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</p>	10 menit

## H. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

### 1. Instrumen dan Teknik Penilaian

#### a. Pengetahuan

Bentuk soal

1. Sebutkan nama ragam *maju gendhing* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !

2. Sebutkan nama ragam *enjeran* pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !
3. Sebutkan *pocapan* Beksan Srikandhi-Suradewati pada bagian setelah *maju gendhing* !
4. Sebutkan pocapan Beksan Srikandhi-Suradewati pada bagian setelah *enjeran* !
5. Sebutkan perangan 1 Beksan Srikandhi-Suradewati !
6. Sebutkan perangan 2 Beksan Srikandhi-Suradewati !
7. Sebutkan perangan 3 Beksan Srikandhi-Suradewati !
8. Sebutkan nama ragam *mundur gendhing* Beksan Srikandhi-Suradewati sesuai dengan urutannya !

#### Kunci Jawaban

1. Nama Ragam dalam maju gendhing :
  - *Sembahan Sila*
  - *Jengkeng*
  - *Panggal ngregem udhet*
  - *Nggurdha kiri*
  - *Ongkek*
  - *Ulap-ulap tawing*
  - *Kicat nyangkol udhet*
  - *Trisik ngancap*
  - *Tancep*
  - *Capeng*
  - *Tancep*
2. Nama Ragam dalam enjeran :
  - *Panggal ngregem udhet*
  - *Pucang kanginan*
  - *Lampah sekar*
  - *Ngancap kanan Muryani busana*
  - *Pendhapan ngracik*
  - *Kengser usap Suryan*
  - *Nyamber kanan*
  - *Ulap-ulap cathok*
  - *Tancep*

3. *Pocapan setelah maju gendhing :*

**SURODEWATI**

Prajurit sapa aranmu, maju sura  
ngadilaga.

Aku kadange taruna, kakang mbok  
Prabu Rara Suprabawati, ing negara  
Simbar Manyura,  
Wara Srikandi.

Ndak jaluk Dewi Siti Sendari, bakal  
ndak caosake Kaka Prabu Dasa  
Lengkara.

Babo Wara Srikandi, ayo pada  
mentarake kawiragan.

4. *Pocapan setelah enjeran :*

**SURODEWATI**

Wara Srikandi.

Ora ana kawekasane mentarake  
kawiragan, ayo pada ngedu  
tikswaning curiga.

5. Nama ragam perangan 1 :

**SRIKANDI**

Aku garwane Raden Janaka, kang  
saka ing Cempala Arja, kekasih  
Dewi Wara Srikandi, bali kowe sapa  
aranmu.

Ana Paran.

Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora  
oleh, apa sak gendhingmu ndak  
kembari.

Iya mayo.

**SRIKANDI**

Ana paran.

Iya mayo.

Srikandhi	Suradewati
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jeblosan 2x</li> <li>○ Gapruk</li> <li>○ Endha</li> <li>○ Nglambung</li> <li>○ Nubruk</li> <li>○ Disamplak, Ngguling</li> <li>○ Endha</li> <li>○ Nyamplak</li> <li>○ Nyamber</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jeblosan 2x</li> <li>○ Gapruk</li> <li>○ Ngoyak, nubruk</li> <li>○ Nglambung</li> <li>○ Ditubruk</li> <li>○ Nyamplak</li> <li>○ Nubruk</li> <li>○ Disamplak, Ulap-ulap</li> <li>○ Nyamber</li> </ul>

6. Nama ragam perangan 2 :

Srikandhi	Suradewati
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jeblosan 2x</li> <li>○ Gapruk</li> <li>○ Ngoyak, nubruk</li> <li>○ Nglambung</li> <li>○ Ditubruk</li> <li>○ Nyamplak</li> <li>○ Nubruk</li> <li>○ Disamplak, Ulap-ulap</li> <li>○ Nyamber</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Jeblosan 2x</li> <li>○ Gapruk</li> <li>○ Endha</li> <li>○ Nglambung</li> <li>○ Nubruk</li> <li>○ Disamplak, Ngguling</li> <li>○ Endha</li> <li>○ Nyamplak</li> <li>○ Nyamber</li> </ul>

7. Nama ragam perangan 3 :

Srikandhi	Suradewati
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nyrampang</li> <li>○ Nyriwing</li> <li>○ Jeblos</li> <li>○ Nglambung</li> <li>○ Dititir</li> <li>○ Nangkis</li> <li>○ Nyuduk</li> <li>○ Nglumpati</li> <li>○ Dioyak, disuduk, nangkis</li> <li>○ Nusuk</li> <li>○ Ulap-ulap</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Nyrampang</li> <li>○ Nyriwing</li> <li>○ Jeblos</li> <li>○ Nglambung</li> <li>○ Nitir</li> <li>○ Nyuduk</li> <li>○ Disuduk, Ngguling</li> <li>○ Dilumpati, jengkeng</li> <li>○ Ngoyak, nyuduk</li> <li>○ Disuduk, ngguling</li> <li>○ Jengkeng</li> </ul>

8. Penambahan materi bagian *Mundur Gendhing*, meliputi :

- Lembeyan, mancat sedhuwo (Srikandhi)

- Ulap-ulap encot (Srikandhi)
- Pendhapan (Srikandhi)
- Tancep (Srikandhi)
- Kapang-kapang mundur
- Panggel jengkeng

Penskoran jawaban dan Pengolahan Nilai

Soal no 1 nilai = 2

Jumlah skor

Soal no 2 nilai = 3

Nilai Akhir = \_\_\_\_\_

Soal no 3 nilai = 3

Soal no 4 nilai = 2

2

Soal no 5 nilai = 3

Soal no 6 nilai = 2

Soal no 7 nilai = 3

Soal no 8 nilai = 2

b. Keterampilan

Lembar Penilaian Praktik

No	Soal	Indikator Penilaian					Rata
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Perangan	Kerjasama	
1.	Peragakan ragam gerak maju gendhing pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
2.	Peragakan ragam gerak						

	<p>enjeran pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati dengan hitungan maupun iringan</p>						
3.	<p>Lafalkan pocapan setelah maju gendhing pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati</p>						
4.	<p>Lafalkan pocapan setelah maju gendhing pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati</p>						
5.	<p>Peragakan ragam gerak perangan 1 pada</p>						

	Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
6.	Peragakan ragam gerak perangan 2 pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
7.	Peragakan ragam gerak perangan 3 pada Beksan Putri Srikandhi-Suradewati dengan hitungan maupun iringan						

8.	Peragakan ragam gerak mundur gendhing pada Beksan Putri Srikandhi- Suradewati dengan hitungan maupun iringan						
----	---	--	--	--	--	--	--

Pedoman Penskoran :

$$N1 + N2 + N3 + N4 + N5$$

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\quad}{5}$$

3. Analisis Hasil Penilaian : terlampir

4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Kreteria Remidi	RENCANA REMIDI	RENCANA PENGAYAAN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nilai kurang dari KKM</li> <li>• Tidak hadir tanpa keterangan pada waktu pengambilan nilai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan ulang materi yang belum paham</li> <li>• Mengerjakan ulang No soal yang belum KKM untuk soal pengetahuan</li> <li>• Melakukan tes ulang praktik sampai mencapai nilai KKM</li> </ul>	<p>Memberi tugas untuk memperhatikan dan memperbaiki teknik menaranya</p>

**I. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar**

Media : Tape.  
Alat : Sampur.  
Sumber Belajar : Video tari Srikandhi-Suradewati.  
Bahan Ajar : Buku Tari Klasik Gaya Yogyakarta

Guru Tari Yogyakarta

Putri



Sri Wahyuningsih, S.Pd.

NIP. 19580911 198103 2 005

Bantul, 2 November 2017

Mahasiswa



Rahellia

NIM. 14209241045

**DANCE SCRIPT**  
**BEKSAN SRIKANDI-SURADEWATI**

Uraian gerakan Maju Gending :

No.	Nama Ragam	Hit	Uraian Gerak
1.	Sembahan Sila	8	Silo panggung
		8	Sembahan
		1-3	Tolehan kanan, kiri, kanan,
		4	Toleh kiri, kedua tangan ngithing
		5-8	Tangan kiri lurus ke bawah menyentuh lantai- tangan kanan diletakkan di antara kedua lutut.
		1-4	Diam
		5-8	Nyoklek-toleh tengah
		1-4	Diam
2.	Jengkeng	5-8	Proses jengkeng
3.	Berdiri, panggell ngregem udhet	1-2	Gedrug kaki kiri-tangan kanan jimpit sampur
		3-4	Nglereg kiri-catok kanan
		5-6	Gedrug kaki kanan – kipat tangan
		7-8	kanan
			Ngleyek kanan – catok tangan kiri
4.	Nggurdha kiri 2x	1-2	– seblak tangan kanan (mapan
		3-4	nggurdha)
		5-6	Mendhak, ngoyog ke kiri
		7-8	kembali encot – tangan kanan
		1-2	nekuk
		3-4	encot
		5-6	Ngleyek kanan – seblak kanan
		7-8	Mendhak, ngoyog ke kiri
			Kembali encot – tangan kanan
5.	Ongkek	1-2	nekuk
		3-4	Encot
		5	Ngleyek kanan – seblak kanan
		6	noleh kanan
		7	Ngoyog kiri – tangan tekuk noleh

		8	kiri
		1-2	Ngleyek kanan seblak kanan noleh
		3-4	kanan
		5-6	Gedrug kaki kiri
		7-8	Nglerek ke kiri – catok kanan
			Gedrug kaki kanan
			Maju kaki kanan belok kanan.
			Gedrug kaki kiri
			Ngerek ke kiri – tangan kiri seleh
			Gedrug kanan – tangan kanan kipat
			Ngleyek kanan – tangan kiri ukel
			tawing – ulap-ulap - tangan kanan seblak.

Uraian gerak maju gendhing :

No.	Nama Ragam	Hit	Uraian Gerak
1.	Panggal ngregem udhet	1-2	Gedrug kaki kiri-tangan kanan jimpit sampur
		3-4	Nglereg kiri-catok kanan
		5-6	Gedrug kaki kanan – jimpit sampur
		7-8	kiri
2.	Pucang kanginan		Badan tetap – kaki kanan napak–
		1	tangan kiri cangkol udhet- seblak.
		2	Mendhak
		3-4	Ngoyog ke kanan - tangan kanan
		5	ongkek
		6	Kembali encot
		7	Encot
		8	Sepak kaki kanan – tangan kanan seblak
			Napak kaki kanan
		1	Ngleyek ke kanan – pandangan ke
		2	kiri – sepak kaki kiri tangan kanan
		3-4	cangkol udhet tangan kiri seblak
		5	tidak cul.
		6	Mendhak

3.	Lampah sekar	7 8  1 2 3-4 5 6 7 8  1-2  3-4 5-6 7-8  1-2  3-4  5 6  7-8  1 2 3-4  5 6 7-8	<p>Ngoyog ke kiri – tangan kiri ongkek Kembali ke kanan encot Encot</p> <p>Sepak kaki kiri – tangan kiri seblak Napak kaki kiri</p> <p>Ngleyek ke kiri – sepak kaki kanan – tangan kiri cangkol udhet – seblak tangan kanan (tidak cul). Mendhak</p> <p>Ngoyog ke kanan - tangan kanan ongkek Kembali encot Encot Sepak kaki kanan – tangan kanan seblak</p> <p>Napak kaki kanan Ngleyek ke kanan – pandangan ke kiri – sepak kaki kiri tangan kanan cangkol udhet tangan kiri seblak tidak cul.</p> <p>Gedrug kaki kiri – tangan kiri tekuk lengkung – tangan kanan lurus. Nglereg kiri – tangan kanan cathok Gedrug kaki kanan – kipat tangan kanan</p> <p>Nglereg kanan – tangan kiri cathok – tangan kanan seblak.</p> <p>Kaki kiri srimpet ke kanan – tangan kanan tekuk lengkung. Kaki kanan mapan – encot tangan kanan seblak. Encot Kaki kiri srimpet ke kanan – tangan kiri kipat Kaki kanan mapan – tangan kiri</p>
----	--------------	--	---

4.	Ngancap kanan	1-4 5 6 7-8 1-3 4 5 6 7-8	seblak – tangan kanan cathok. Kengser Ngoyog ke kanan – tangan kiri ongkek Kembali ke kiri – seblak – encot – seblak tangan kiri Encot Gedrug kanan – tangan kanan kipat Nglereg kanan – tangan kiri cathok – tangan kanan seblak Ngoyog kiri – tangan kanan ongkek Gedrug kaki kiri Langkah kaki kiri (minger), cathok tangan kanan Gedrug kanan – ngancap Ngancap kanan Kaki kanan maju minger – tangan besutan Gedrug kiri Maju kaki kanan – kipat cul sampur Gedrug kanan – seblak dua sampur – mapan atrap jamang.
----	---------------	---	--

Uraian gerak Muryani Busana :

No.	Nama Ragam	Hit	Uraian Gerak
1.	Muryani busana : Atrap Jamang lombo ngracik	1 2 3 4 5 6 7  dla pan	Pacak gulu Ngoyog kanan – pacak gulu Pacak gulu Kembali ke kiri, encot Ngoyog kanan, encot Kembali ke kiri Gedrug kanan – kedua tangan ukel di depan pusar Mapan kaki kanan Ngleyek ke kanan tangan trap slepe

	<p>Atrap slepe lombo ngracik</p>	<p>1 2 3 4 5 6 7</p>	<p>Pacak gulu Ngoyog kiri – pacak gulu Pacak gulu Kembali ke kanan, encot Ngoyog kiri, encot Kembali ke kanan Gedrug kiri – kedua tangan ukel di depan pusar Mapan kaki kiri</p>
	<p>Atrap sumping mipil</p>	<p>Dla Pan Sa tu du a ti ga em pat li ma e nam 7 8 1-2 3-4 5-6 7 8</p>	<p>Ngleyek ke kiri tangan trap sumping (kedua tangan ukel di dekat telinga kiri) mendhak Pacak gulu – ngoyog ke kanan (sedikit) Kembali ke kiri Ngoyog ke kanan – pacak gulu diam Pacak gulu – sedikit ngoyog ke kiri Kembali ke kanan Ngoyog ke kiri – pacak gulu diam Pacak gulu – sedikit ngoyog ke kanan Kembali ke kiri Ngoyog ke kanan – pacak gulu nglerek ke kiri mancat kaki kanan – pacak gulu gedrug kaki kanan – maju kanan nglerek kiri – tangan kiri seleh</p>
<p>2.</p>	<p>Pendhapan Ngracik</p>		<p>gedrug kaki kanan – tangan kiri jimpit sampur kaki kanan mapan jejer kaki kiri tangan kiri methentheng – seblak sampur kanan. Kengser ke kanan</p>

3.	Kipat Asta usap suryan	1	Mendhak ngoyog ke kanan, tangan kanan ongkek
		2	Kembali encot
			Encot
		3-4	Sepak kaki kanan – seblak tangan
		5	kanan
		6	Kaki kanan maju minger – tangan
		7	ukel di depan dada
			Kaki kiri mapan
		8	Mendhak
		1	Ngoyog ke kiri
		2	Kembali tangan kanan usap
		3	Encot
		4	Nyrimpet kaki kiri ke kanan – kiri
		5-6	seblak – tangan kanan usap
			Ngleyek kanan – seblak kanan
		7-8	Ngoyog ke kiri, tangan kanan
1-4	ongkek		
5-6	Gedrug kiri		
7	Napak kaki kiri		
8	Ngleyek kiri – tangan kiri seblak – tangan kanan catok tawing.		

No.	Nama Ragam	Hit	Uraian Gerak		
1.	Nyamber Kanan (kembali ke tempat semula)	1-3	Nyamber kanan		
		4	Maju kaki kiri minger (saling membelakangi)		
		5-6	Gedrug kaki kanan – kipat tangan		
		7	kanan		
		8	Napak kaki kanan minger ke kiri		
			Ngleyek kanan – tangan kiri catok		
		2.	Ulap-ulap	1-2	tawing- tangan kanan seblak.
				3-4	Ngoyog ke kiri
5	Kembali encot				
6-7	Encot				
8	Ngleyek kanan				

	Tancep	1-2 3-4 5-6 7 8	Mancat kaki kiri Gedrug kaki kiri Maju kaki kanan minger (berhadapan) – cathok tangan kanan Gedrug kaki kanan - kipat kedua tangan Gedrug kaki kanan Kaki kanan mapan (tancep) Seblak kedua tangan.
--	--------	-----------------------------	---

Uraian gerak perangan I :

Hit	SRIKANDI	SURADEWATI
1-2	Ambil keris Pacak gulu Gedrug kaki kiri – tangan kiri tekuk lengkung – tangan kanan lurus	Ambil keris Pacak gulu Gedrug kaki kiri – tangan kiri tekuk lengkung – tangan kanan lurus
3-4	Maju kaki kiri- minger ke kiri tangan kiri seleh – tangan kanan nekuk	Maju kaki kiri- minger ke kiri tangan kiri seleh – tangan kanan nekuk
5-6	Gedrug kaki kanan – tangan kiri ambil sampur	Gedrug kaki kanan – tangan kiri ambil sampur
7-8	Mancat kaki kanan – cathok kiri – tangan kanan lurus	Mancat kaki kanan – cathok kiri – tangan kanan lurus
Sa	Gedrug kaki kanan	Gedrug kaki kanan
Tu 2-4	Trisik putar kembali tempat	Trisik putar kembali tempat
5	Gedrug kiri Ngeneti kaki kiri Maju kaki kanan Trisik maju Jeblosan Gapruk Mundur Endha Nglambung bersama Mengejar nubruk	Gedrug kiri Ngeneti kaki kiri Maju kaki kanan Trisik maju Jeblosan Gapruk Mengejar Nubruk Nglambung bersama Mundur nyamplak

	Ngguling, endha Trisik kanan (Kembali ke tempat masing-masing)	Mengejar nubruk Mengejar (Kembali ke tempat masing-masing)
--	---	---

Uraian gerak perangan II :

<b>Hit</b>	<b>SRIKANDI</b>	<b>SURADEWATI</b>
	Ngeneti kaki kiri Maju kaki kanan Trisik maju Jeblosan Gapruk Mengejar Nubruk Nglambung bersama Mundur nyamplak Mengejar nubruk Mengejar (Kembali ke tempat masing-masing)	Ngeneti kaki kiri Maju kaki kanan Trisik maju Jeblosan Gapruk Mundur Endha Nglambung bersama Mengejar nubruk Ngguling, endha Trisik kanan (Kembali ke tempat masing-masing)

Uraian gerak perangan III :

<b>Hit</b>	<b>SRIKANDI</b>	<b>SURADEWATI</b>
	Nyrampang Nyriwing Jemblosan Nglambung bersama Mundur Candhak, suduk Mengejar, melompati Candhak, suduk Maju kaki kiri, kaki kanan maju Mancat	Nyrampang Nyriwing Jemblosan Nglambung bersama Nitir Nubruk Ngguling – jengkeng Mengejar Ngguling – jengkeng (kalah)  AYAK - AYAK

Uraian gerak mundur gendhing :

<b>Hit</b>	<b>SRIKANDI</b>	<b>SURADEWATI</b>
1 – 2	Ngeneti kanan, gedrug kiri	

3 – 4	Minger ke kanan, nglereg	
5 – 6	kiri	
	Gedrug kanan – tangan kiri	
7 – 8	jimpit sampur	Tangan kiri ulap-ulap tawing
	Nglereg kanan – cathok	
1	ulap-ulap	1 – 4 Ongkek
2	Pacak gulu – tangan kanan	
3 – 4	lurus	
5 – 6	Encot	Kebalikannya – dilakukan berganti-ganti
	Encot	
7 – 8	Nglereg kiri – tekuk tangan	
	kanan	
1	Ngleyek kanan – mancat kiri	
2	– tangan kanan lurus	
3 – 4	Pacak gulu	
5 – 6	Encot	
	Encot	
7	Ngleyek kiri – tekuk tangan	
8	kanan	
	Gedrug kanan – tangan	
1 – 2	Mayuk jinjit – tangan kanan	
	lurus	
3 – 4	Gedrug kanan – tangan kiri	
	turun/ kanan tekuk	
5	Ngleyek kanan – tangan	
6	kanan lurus	
	Gedrug kaki kiri	
7	Ngeyek kiri – tekuk tangan	
8	kanan	
	Gedrug kanan	
1-2	Maju kaki kanan – tangan	
3 - 4	kanan lurus	Memasukkan keris
	Gedrug kaki kiri	
	Maju minger kaki kiri –	
5-6	tangan kanan memasukkan	
7	keris – ngleyek kiri	

8	Gedrug kaki kanan	
1 – 4	Kaki kanan menapak	
5 - 6	Tancep	
7 – 8	-	
1 – 2	-	
3 - 4	Pacak gulu	
	Maju kakai kanan minger	
5	Mancat kaki kiri – tangan	Berdiri, gedrug kaki kiri
6	kiri seduwa – kanan	Nglereg kiri
7	methentheng	Gedrug kaki kanan
8	Gedrug kaki kiri – minger	Maju kaki kanan – kapang-
	Nglereg kiri	kapang
	Gedrug kaki kanan	
1 – 2	Maju kaki kanan – kapang-	Maju kaki kiri
3 – 4	kapang	Maju kaki kanan
5 – 6		Maju kaki kiri
7 – 8	Maju kaki kiri	Maju kaki kanan
1 – 2	Maju kaki kanan	Maju kaki kiri
3 – 4	Maju kaki kiri	Maju kaki kanan
5 – 6	Maju kaki kanan	Maju kaki kiri
7 – 8	Maju kaki kiri	Maju kaki kanan belok kanan
1 – 2	Maju kaki kanan	Gedrug kaki kiri
3 – 4	Maju kaki kiri	Nglereg kiri
5 – 6	Maju kaki kanan belok	Gedrug kaki kanan
7 - 8	kanan	Jengkeng
	Gedrug kaki kiri	SUWUK – Pacak gulu tengah.
	Nglereg kiri	
	Gedrug kaki kanan	
	Jengkeng	
	SUWUK – Pacak gulu	
	tengah.	

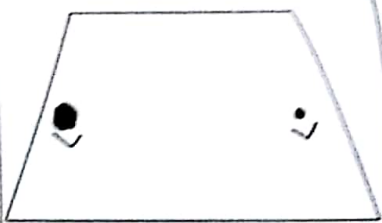
DANCESCRIPT TARI YOGYAKARTA PUTRI  
(BEKSAN)

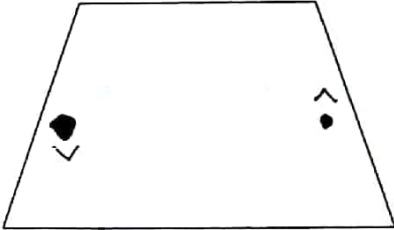


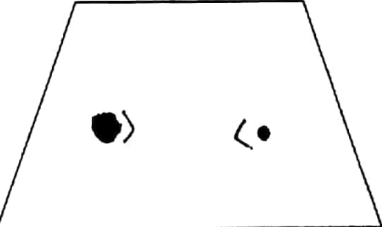
Disusun Oleh:

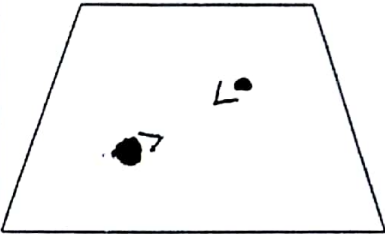
NURMALITA SARI

XI T.2

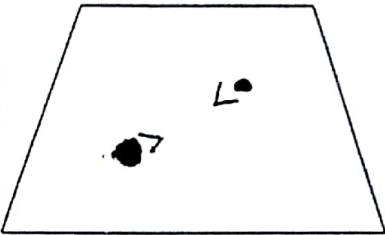
No	Nama ragam	Hitungan	Uraian gerak		Pola lantai
			Srikandi	Suradewati	
1.	SEMBAHAN SILA	1-8	Tangan nyembah	Tangan nyembah	1.  (SEMBAHAN SILA)
		1-4	Toleh kiri, kanan, kiri	Toleh kiri, kanan, kiri	
		5-8	Tangan ngiting, tangan kiri turun diletakan disamping badan	Tangan ngiting, tangan kiri turun diletakan disamping badan	
		1-4	-	-	
		5-8	Coklek toleh ketengah	Coklek toleh ketengah	
		1-4	-	-	
		5-8	Proses jengkeng, tangan kanan nregem udet, tangan kiri diatas lutut	Proses jengkeng, tangan kanan nregem udet, tangan kiri diatas lutut	
		2.	SENDI PANGGEL NGREGEM UDET (NGGRUDO)	1-2	
3-4	Kaki kiri nglerek, tangan kanan tekuk melingkar, tangan kiri nglawe			Kaki kiri nglerek, tangan kanan tekuk melingkar, tangan kiri nglawe	
5-6	Gedruk kanan			Gedruk kanan	
7-8	Nglerek kanan, catok tangan kiri, tangan kanan seblak			Nglerek kanan, catok tangan kiri, tangan kanan seblak	
1	Mendhak, ambil sampur			Mendhak, ambil sampur	
2	Ngoyog kiri, kaki kanan ingsted			Ngoyog kiri, kaki kanan ingsted	
3-4	Encot, tangan kanan ke tengah			Encot, tangan kanan ke tengah	
5-6	Encot			Encot	
7-8	Toleh masih dikiri, seblak kanan			Toleh masih dikiri, seblak kanan	
1	Mendhak			Mendhak	
2	Ngoyog kiri, kaki kanan ingsted			Ngoyog kiri, kaki kanan ingsted	
3-4	Encot, tangan kanan ke tengah			Encot, tangan kanan ke tengah	
5-6	Encot			Encot	
7-8	Toleh kanan, seblak			Toleh kanan, seblak	
3.	ONGKEK			1	Mendhak
		2	Ngoyog kiri, tangan kanan ke depan, kaki kanan ingsted	Ngoyog kiri, tangan kanan ke depan, kaki kanan ingsted	

4.	ULAP-ULAP TAWING	3-4	Ngoyog kanan seblak toleh	Ngoyog kanan seblak toleh	3.  (ULAP-ULAP TAWING)
		5	Gedruk kiri	Gedruk kiri	
		6	Nglerek kiri, catok kanan	Nglerek kiri, catok kanan	
		7-8	Minger kanan	Minger kanan	
		1-2	Gedruk kiri	Gedruk kiri	
		3-4	Nglerek kiri, seleh tangan kiri	Nglerek kiri, seleh tangan kiri	
		5-6	Gedruk kanan, kipat kanan toleh	Gedruk kanan, kipat kanan toleh	
		7	Ngayati	Ngayati	
		8	Mancat kiri, mapan ulap-ulap tawing	Mancat kiri, mapan ulap-ulap tawing	
		1	Mendhak	Mendhak	
		2	Ngoyog kiri tangan kanan tekuk	Ngoyog kiri tangan kanan tekuk	
		3-4	Encot kiri, tangan kanan trap cethik (ngregem sampur)	Encot kiri, tangan kanan trap cethik (ngregem sampur)	
		5	Encot	Encot	
		6	Ngoyog kiri, tangan kanan tekuk	Ngoyog kiri, tangan kanan tekuk	
7	Ngoyog kanan, tangan kanan trap cethik	Ngoyog kanan, tangan kanan trap cethik			
8	Mancat kiri	Mancat kiri			
1-2	Gedruk kiri	Gedruk kiri			
3-4	Balik kanan tangan kanan nglawe	Balik kanan tangan kanan nglawe			
5-6	Gedruk kanan jimpit sampur tangan kiri	Gedruk kanan jimpit sampur tangan kiri			
5.	KICAT LOMBO CANGKOL NGEWER UDET	7-8	Nyangkol udet tangan kiri, mapan kanan, seblak kanan	Nyangkol udet tangan kiri, mapan kanan, seblak kanan	
		1	Kicat kiri, njimpit kanan	Kicat kiri, njimpit kanan	
		2	Kicat kanan	Kicat kanan	
		3	Kicat kaki kiri	Kicat kaki kiri	
		4	Kicat kaki kanan	Kicat kaki kanan	
		5	Kicat kaki kiri	Kicat kaki kiri	
		6	Srimpet kaki kanan	Srimpet kaki kanan	
		7	Gedruk kiri	Gedruk kiri	

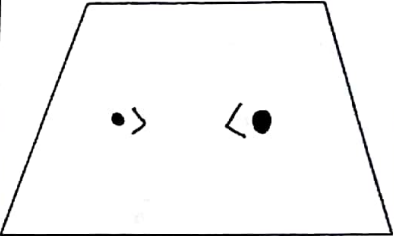
		8 Sa Tu-3 4 5-6 7-8	Catok kanan Gedruk kanan, catok kiri Trisik, minger kanan Nglerek kiri Gedruk kanan kipat kedua tangan Mendhak tancep	Catok kanan Gedruk kanan, catok kiri Trisik, minger kanan Nglerek kiri Gedruk kanan kipat kedua tangan Mendhak tancep	
6.	CAPENG	1-2 3-4 5-8	Nglerek kiri, tangan kanan ukel utuh, tangan kiri lurus Nglerek kanan, tangan kiri ukel utuh, tangan kanan lurus Gedruk kiri, mendhak seblak	Nglerek kiri, tangan kanan ukel utuh, tangan kiri lurus Nglerek kanan, tangan kiri ukel utuh, tangan kanan lurus Gedruk kiri, mendhak seblak	
7.	POCAPAN				
8.	PANGGEL NGREGEM UDET	1-2 3-4 5-6	Tangan kanan ngregem, tangan kiri tekuk lengkung, kaki kiri gedruk Tangan kanan tekuk melingkar, tangan kiri nglawe, kaki kiri nglerek Tangan kanan tekuk melingkar, gedruk kanan, tangan kiri ambil sampur	Tangan kanan ngregem, tangan kiri tekuk lengkung, kaki kiri gedruk Tangan kanan tekuk melingkar, tangan kiri nglawe, kaki kiri nglerek Tangan kanan tekuk melingkar, gedruk kanan, tangan kiri ambil sampur	4. 
9.	PUCANG KANGINAN	7-8 1 2 3-5 6 7-8 1 2 3-5	Tangan kanan seblak sampur, tangan kiri nyangkol udet, kaki kanan mapan Mendhak, njimpit sampur kanan Ngoyog kanan, tangan kanan ongkek Ngoyok kiri encot-encot Kipat gajah kanan Ngoyog kanan kipat gajah kiri Mendhak Ngoyog kiri, tangan kiri ongkek Ngoyog kiri encot-encot	Tangan kanan seblak sampur, tangan kiri nyangkol udet, kaki kanan mapan Mendhak, njimpit sampur kanan Ngoyog kanan, tangan kanan ongkek Ngoyok kiri encot-encot Kipat gajah kanan Ngoyog kanan kipat gajah kiri Mendhak Ngoyog kiri, tangan kiri ongkek Ngoyog kiri encot-encot	(KICAT LOMBO CANGKOL NGEWER UDET- PUCANG KANGINAN)

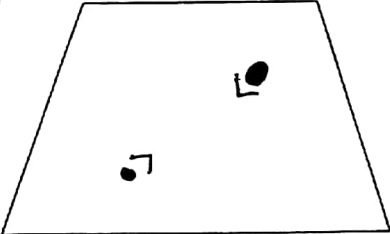
10.	LAMPAH SEKAR	6	Kipat gajah kiri	Kipat gajah kiri	5.
		7-8	Ngoyog kiri kipat gajah kanan	Ngoyog kiri kipat gajah kanan	
		1	Mendhak njimpit	Mendhak njimpit	 <p>(LAMPAH SEKAR- ONGKEK)</p>
		2	Ngoyog kanan, tangan kanan ongkek	Ngoyog kanan, tangan kanan ongkek	
		3-5	Ngoyog kiri encot-encot	Ngoyog kiri encot-encot	
		6	Kipat gajah kanan	Kipat gajah kanan	
		7-8	Ngoyog kanan, kipat gajah kiri	Ngoyog kanan, kipat gajah kiri	
		1-2	Gedruk kiri, tangan kiri tekuk lengkung, tangan kanan lurus	Gedruk kiri, tangan kiri tekuk lengkung, tangan kanan lurus	
		3-4	Nglerek kiri, tangan kiri lurus, tangan kanan catok	Nglerek kiri, tangan kiri lurus, tangan kanan catok	
		5-6	Gedruk kanan, kipat sampur kanan, toleh kanan	Gedruk kanan, kipat sampur kanan, toleh kanan	
		7-8	Nglerek kanan, catok kiri, tangan kanan lurus	Nglerek kanan, catok kiri, tangan kanan lurus	
		1	Mendhak	Mendhak	
		2	Srimpet kaki kiri, kaki kanan tekuk lengkung	Srimpet kaki kiri, kaki kanan tekuk lengkung	
		3	Nglerek	Nglerek	
		Em-pat	Encot, seblak kanan	Encot, seblak kanan	
		5	Encot	Encot	
		6	Srimpet kaki kiri	Srimpet kaki kiri	
		7	Gedruk, kipat kiri	Gedruk, kipat kiri	
		8	Mapan, catok kanan	Mapan, catok kanan	
		Sa-du	Trisik ke kanan lurus	Trisik ke kanan lurus	
		A	Serong 45 derajat, tangan kiri tekuk lengkung	Serong 45 derajat, tangan kiri tekuk lengkung	
		3	Proses seblak kiri	Proses seblak kiri	
		4	Seblak sampur kiri	Seblak sampur kiri	
		5-6	Gedruk kanan, kipat sampur kanan	Gedruk kanan, kipat sampur kanan	
		7-8	Nglerek kanan, catok sampur kiri	Nglerek kanan, catok sampur kiri	

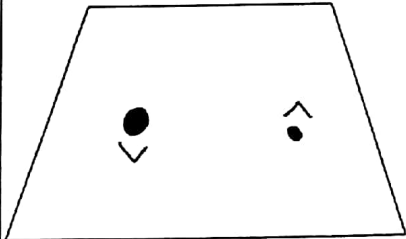
5.



(LAMPAH SEKAR- ONGKEK)

11.	ONGKEK	1-2 3-4 5 6 7 8	Mendhak. Ngoyog kiri, tangan kanan tekuk lengkung Ngoyog kanan, seblak kanan Gedruk kiri Nglerek kiri, catok kanan (agak minger) Gedruk kanan Mancat kanan	Mendhak. Ngoyog kiri, tangan kanan tekuk lengkung Ngoyog kanan, seblak kanan Gedruk kiri Nglerek kiri, catok kanan (agak minger) Gedruk kanan Mancat kanan	<p>6.</p>  <p>(NGANCAP KANAN- ATRAP SUMPING)</p>
12.	NGANCAP KANAN	Sa-em Pat 5-6 7	Trisik setengah lingkaran ke arah / tempat gantian dengan lawan Nglerek kanan (berhadapan) Gedruk kanan, kipat kedua tangan Seblak sambur, nglerek kiri	Trisik setengah lingkaran ke arah / tempat gantian dengan lawan Nglerek kanan (berhadapan) Gedruk kanan, kipat kedua tangan Seblak sambur, nglerek kiri	
13.	ATRAP JAMANG	8 Sa-tu Du a-3 4 5 6	Kanan, toleh kiri Coklek kanan Ngleyek kanan Kepala pacak jangga kanan Noleh kiri encot Noleh kanan, encot Gedruk, toleh kiri, tangan lurus ukel	Kanan, toleh kiri Coklek kanan Ngleyek kanan Kepala pacak jangga kanan Noleh kiri encot Noleh kanan, encot Gedruk, toleh kiri, tangan lurus ukel	
14.	ATRAP SLEPE	7-8 1-3 4-5	Ukel jadi, kaki ingсед, toleh kanan Noleh kanan, ngoyog kiri, tangan bergantian, pacak jangga Encot kanan, toleh kanan, tangan kiri diatas	Ukel jadi, kaki ingсед, toleh kanan Noleh kanan, ngoyog kiri, tangan bergantian, pacak jangga Encot kanan, toleh kanan, tangan kiri diatas	
15.	ATRAP SUMPING	6-8	Seleh kedua tangan, mancat kanan, nibakke atrap sumping, kedua tangan di samping telinga Mendhak tarik kedua tangan	Seleh kedua tangan, mancat kanan, nibakke atrap sumping, kedua tangan di samping telinga Mendhak tarik kedua tangan	

16.	PENDHAPAN MAJU	1-2	Coklek	Coklek	7.
		Ti	Ngoyog kanan, tarik besut, ngleyek	Ngoyog kanan, tarik besut, ngleyek	
		Ga-4	kiri	kiri	
		Li	Coklek	Coklek	
		Ma-6	Ngoyog kanan, pacak jangga	Ngoyog kanan, pacak jangga	(PENDHAPAN MAJU- ONGKEK)
		7	Ngayati	Ngayati	
		8	Mancat kanan toleh kanan	Mancat kanan toleh kanan	
		1	Gedruk kanan	Gedruk kanan	
		2	Maju kanan, besut	Maju kanan, besut	
		3	Gedruk kiri	Gedruk kiri	
		4	Maju kiri, seleh tangan kiri	Maju kiri, seleh tangan kiri	
		5-6	Gedruk kanan, njimpit tangan kri	Gedruk kanan, njimpit tangan kri	
		7-8	Kaki jejer, tangan kiri trap cethik, tangan kanan seblak	Kaki jejer, tangan kiri trap cethik, tangan kanan seblak	
		1	Cencer kanan	Cencer kanan	
		2	Ingsed kiri, tangan kanan ongkek (nyerong)	Ingsed kiri, tangan kanan ongkek (nyerong)	
		3-5	Encot encot	Encot encot	
		6	Maju kanan, seblak kanan	Maju kanan, seblak kanan	
		7-8	Gedruk kiri, nglerek kiri, tangan kanan disamping dada (singkuran dengan lawan)	Gedruk kiri, nglerek kiri, tangan kanan disamping dada (singkuran dengan lawan)	
		1	Mendhak	Mendhak	
		2	Ngoyog kiri, tangan maju	Ngoyog kiri, tangan maju	
		3-4	Encot, usap tangan kanan	Encot, usap tangan kanan	
		5	Encot	Encot	
		6	Srimpet kanan, seblak kiri	Srimpet kanan, seblak kiri	
		7-8	Nglerek kanan, seblak kanan	Nglerek kanan, seblak kanan	
17.	ONGKEK	1	Mendhak	Mendhak	
		2	Ngoyog kiri, tangan kanan ke depan, kaki kanan ingsted	Ngoyog kiri, tangan kanan ke depan, kaki kanan ingsted	

18.	NGGLEBAG	3-4 5-6 7-8 Sa Tu-3 Em Pat 5-6	Ngoyog kanan, seblak toleh Gedruk kiri  Nglawe kiri, nyamber kanan Gedruk Trisik (kembali ke tempat semula) Ngayati Minger kiri Gedruk kanan, kipat kanan	Ngoyog kanan, seblak toleh Gedruk kiri  Nglawe kiri, nyamber kanan Gedruk Trisik (kembali ke tempat semula) Ngayati Minger kiri Gedruk kanan, kipat kanan	<p>8.</p>  <p>(NGGLEBAG-TANCEP)</p>
19.	ULAP-ULAP CATHOK	7-8 1 2-3 4 5 6 7-8 1 2 3-4 5-6 7-8	Minger kiri, nglerek kanan, catok tawing kiri Gilling Encot encot, tangan trap cethik (kanan) Ngoyog kiri, tangan tekuk mlumah Ndudut Proses ngoyog kanan Seblak kanan, mancat kiri Gilling Gedruk kiri Minger kiri, catok kanan (berhadapan) Kipatt cull tancep	Minger kiri, nglerek kanan, catok tawing kiri Gilling Encot encot, tangan trap cethik (kanan) Ngoyog kiri, tangan tekuk mlumah Ndudut Proses ngoyog kanan Seblak kanan, mancat kiri Gilling Gedruk kiri Minger kiri, catok kanan (berhadapan) Kipatt cull Tancep	
20.	TANCEP				

NB =

- = Suradewati
- = Sitikandi

PERANGAN BEKSAN PUTRI

(I) SURADEWATI><SRIKANDI

suradewati	srikandi
JEBLOS	JEBLOS
JEBLOS	JEBLOS
GAPRUK	GAPRUK
NGOYAK	NGGLEBAK 2X
GAPRUK	ENDO KIRI
NGLAMBUNG	NGLAMBUNG
NGGLEBAK 2X	NGOYAK
NYAMPLAK	GAPRUK
NGOYAK	NGGLEBAK 2X
GAPRUK	ENDO KIRI
NYAMBER	NYAMBER

(II) SURADEWATI><SRIKANDI

suradewati	srikandi
JEBLOS	JEBLOS
JEBLOS	JEBLOS
GAPRUK	GAPRUK
NGGLEBAK 2X	NGOYAK
ENDO KIRI	GAPRUK
NGLAMBUNG	NGLAMBUNG
NGOYAK	NGGLEBAK 2X
GAPRUK	NYAMPLAK
NGGLEBAK 2X	NGOYAK
ENDO KIRI	GAPRUK
NYAMBER	NYAMBER

(III) SURADEWATI><SRIKANDI

suradewati	srikandi
NYRAMPANG	NYRAMPANG
NYRIWING	NYRIWING
JEBLOS	JEBLOS
NGLAMBUNG	NGLAMBUNG
NITIR	DITITIR
DILUMPATI	NGLUMPATI
NITIR	DITITIR
NGGLEBAK 1X	ULAPULAP TAWING
JENKENG	

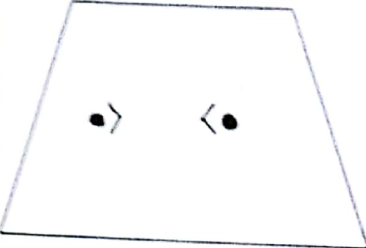

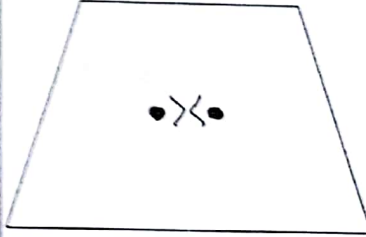
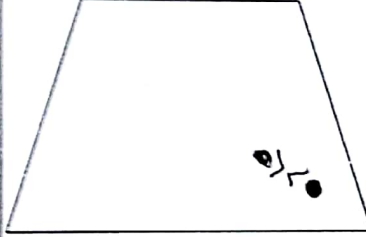

# POCAPAN

SURADEWATI	SRIKANDI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prajurit sapa aranmu? maju sura ngadilaga</li>   <li>• Aku kadange taruna, kakang mbok Prabu Suprabawati, ing negara Simbar Manyura, kekasih sang Dyah Pati Suradewati. Wara Srikandi!</li>   <li>• Ndak jaluk Dewi Siti Sendari bakal tak caosake Kaka Prabu Dasa Lenggara</li>   <li>• Babo Wara Srikandi, ayo pada mentharakke kawiragan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aku garwane raden janaka, kang saka ing Cempala Arja, kekasih Dewi Wara Srikandi, lha kowe sapa aranmu?</li>   <li>• Ana Paran?</li>   <li>• Ora oleh, saiki ora oleh, besuk ora oleh, apa sak gendhingmu ndak kembari!</li>   <li>• Iya mayo</li> </ul>

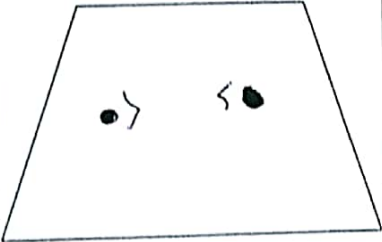
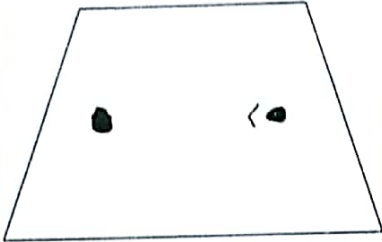
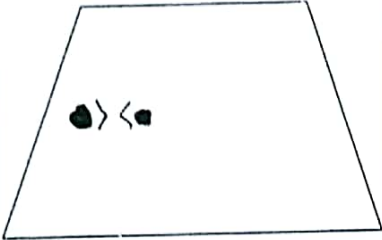
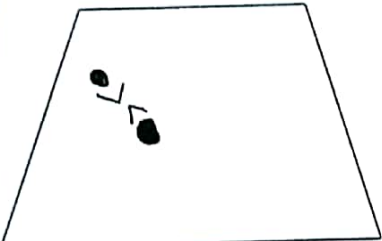
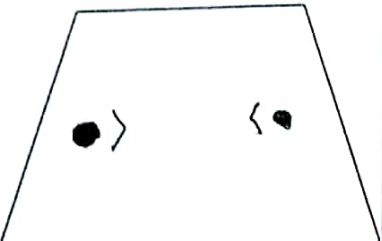
## POCAPAN SEHABIS ENJER

SURADEWATI	SRIKANDI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wara Srikandi!</li>   <li>• Ora ana kawekasan mentarakke kawiragan ayo pada ngedu tikswaning curiga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ana paran?</li>   <li>• Iyo mayo</li> </ul>

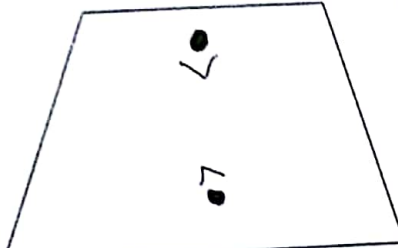
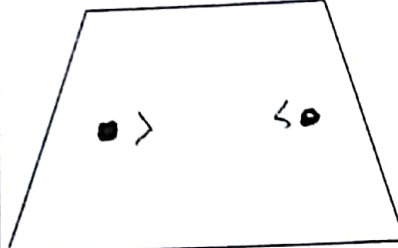
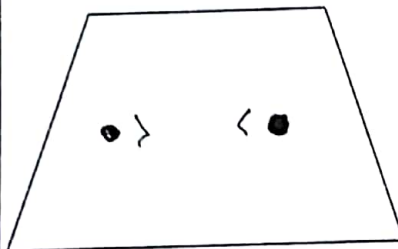
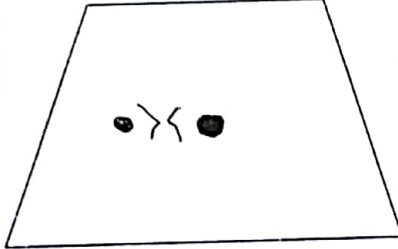
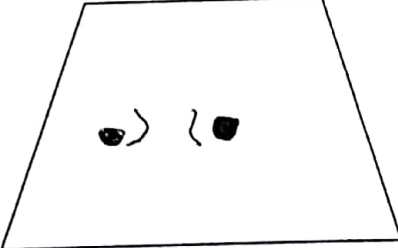
POLA LANTAI PERANGAN BEKSAN (i)

SURADEWATI	POLA LANTAI	SRIKANDI
1. JEBLOS		1. JEBLOS
2. JEBLOS		2. JEBLOS
3. GAPRUK+ NGOYAK		3. GAPRUK+ NGGLEBAK 2X
4. GAPRUK+ NGLAMBUNG+ NGGLEBAK+ NYAMPLAK		4. ENDO KIRI+ NGLAMBUNG + NGOYAK GAPRUK
5. NGOYAK GAPRUK+ NYAMBER		5. NGGLEBAK 2X- NYAMBER

POLA LANTAI PERANGAN BEKSAN (ii)

SURADEWATI	POLA LANTAI	SRIKANDI
1. JEBLOS		1. JEBLOS
2. JEBLOS		2. JEBLOS
3. GAPRUK+NGGLEBAK 2X		3. GAPRUK+ NGOYAK
4. ENDO KIRI+ NGLAMBUNG+ NGOYAK GAPRUK		4. GAPRUK+ NGLAMBUNG+ NGGLEBAK NYAMPLAK
5. NGGLEBAK 2X+ENDO+NYAMBER		5. NGOYAK GAPRUK+ NYAMBER

POLA LANTAI PERANGAN BEKSAN (iii)

SURADEWATI	POLA LANTAI	SRIKANDI
1. NYRAMPANG		1. NYRAMPANG
2. NYRIWING		2. NYRIWING
3. JEBLOS		3. JEBLOS
4. NGLAMBUNG+NITIR		4. NGLAMBUNG+ DITITIR
5. DILUMPATI+NITIR+ NGGLEBAK+ JENKENG		5. NGLUMPATI+ DITITIR+ ULAPULAP









LEMBAR EVALUASI KELAS XI-TARI 1

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri

Tahun 2017-2018

No.	NIS	Nama	Nilai Kompetensi					Rata-Rata
			Wiraga	Wirama	Wirasa	Perangan	Kerjasama	
1.	4969	Ade Putri D.	80	80	79	80	80	79,8
2.	5010	Amelia Putri P.	82	80	80	82	80	80,8
3.	5011	Ana Ikromah	80	80	79	79	80	79,6
4.	4991	Betha Putri Utami	78	78	76	77	78	77,4
5.	4992	Catur Harya P.	78	76	77	78	78	77,4
6.	5014	Dhirasti	78	79	79	80	79	79
7.	5015	Dian Rifka Annisa	80	79	79	78	79	79
8.	5017	Eka Sulistyarningsih	82	82	80	82	80	81,2
9.	4977	Fiki Fernanda N.R.	82	80	79	80	80	80,2
10.	5040	Gayar Prakoso	80	79	78	79	80	79,2
11.	4887	Ilham Tri W.	79	78	76	79	80	78,4
12.	4997	Ilma Fatimah	84	80	83	80	80	81,4
13.	4998	Ninda Wijayanti	80	79	80	82	80	80,2
14.	5000	Nova Liana F.	82	80	80	82	80	80,8
15.	5002	Oktavia Dwi W.	82	79	79	79	79	79,6
16.	5025	Putrini Tunjung W.	77	78	76	77	78	77,2
17.	5003	Randi Matsna I.	78	77	76	78	78	77,4
18.	5027	Rosalia Prihatini	85	84	83	83	80	83
19.	5068	Sanu Bagus S.	75	75	75	76	78	75,8
20.	4985	Scholastica Elma R.	79	80	79	82	80	80
21.	5069	Sekar Ayu Z.	85	83	83	83	80	80,28
22.	5072	Yudita Adila A.	84	82	80	82	80	81,6
Jumlah								

Mahasiswa PPL/PLT

RAHELLIA

LEMBAR EVALUASI KELAS XI-TARI 1

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri

Tahun 2017-2018

No.	NIS	Nama	Nilai Kompetensi					Rata-Rata
			Wiraga	Wirama	Wirasa	Pocapan	Kerjasama	
1.	4969	Ade Putri D.	80	79	78	79	80	79,2
2.	5010	Amelia Putri P.	82	80	80	80	80	80,4
3.	5011	Ana Ikromah	80	79	79	79	80	79,4
4.	4991	Betha Putri Utami	77	77	77	78	78	77,4
5.	4992	Catur Harya P.	78	76	77	78	78	77,4
6.	5014	Dhirasti	78	79	79	80	79	79,2
7.	5015	Dian Rifka Annisa	80	80	80	80	80	80
8.	5017	Eka Sulistyarningsih	80	79	79	79	80	79,4
9.	4977	Fiki Fernanda N.R.	82	80	80	80	80	80,4
10.	5040	Gayar Prakoso	80	79	75	79	80	78,6
11.	4887	Ilham Tri W.	79	76	75	75	80	77
12.	4997	Ilma Fatimah	84	82	83	85	80	82,8
13.	4998	Ninda Wijayanti	80	80	80	80	80	80
14.	5000	Nova Liana F.	82	80	80	80	80	80,4
15.	5002	Oktavia Dwi W.	82	80	80	80	80	80,4
16.	5025	Putrini Tunjung W.	76	77	77	78	78	77,2
17.	5003	Randi Matsna I.	78	77	76	78	78	77,4
18.	5027	Rosalia Prihatini	84	84	84	84	80	83,2
19.	5068	Sanu Bagus S.	75	75	75	76	78	75,8
20.	4985	Scholastica Elma R.	79	80	78	80	80	79,4
21.	5069	Sekar Ayu Z.	84	84	84	82	80	82,8
22.	5072	Yudita Adila A.	84	83	85	84	80	83,2
Jumlah								

Mahasiswa PPL/PLT

RAHELLIA

LEMBAR EVALUASI KELAS XI TARI 2

Materi Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri Srikandhi - Suradewati

Tahun 2017-2018

No.	NIS	Nama	Nilai Kompetensi					Rata-rata
			Wiraga	Wirama	Wirasa	Pocapan	Kerjasama	
1	5031	Adinda Tiara P	75	77	75	76	75	75,6
2	5033	Ameylia Yulia S	75	77	75	76	75	75,6
3	4972	Anas Faizal N	78	80	79	78	78	78,6
4	4990	Arwan Rukiyanto						
5	5051	Avetalia M.A.W.N	83	80	80	80	80	80,6
6	5052	Calista Sharania A	75	77	75	77	78	76,4
7	5038	Damas Ilham D.W	79	80	79	79	78	79
8	5053	Dani Susilo	76	75	75	75	75	75,2
9	4994	Dimas Adam A.	79	76	75	78	78	77,2
10	5041	Jasmin Aulia P	82	80	80	80	80	80,6
11	5063	Jasmine Mellia P	75	75	75	76	80	76,2
12	4981	Nanda Prihatina K	78	79	78	79	78	78,4
13	5023	Natasya anjalia P	80	80	80	79	79	79,6
14	4999	Nita Anggi W.L	75	75	75	75	75	75
15	4982	Nurmalita Sari	82	80	80	84	80	81,2
16	5001	Oktantia A	75	75	75	75	75	75
17	4983	Olivia Tamara D.W	85	85	84	83	80	83,4
18	5046	Rizkiana F.D	83	80	80	80	80	80,6
19	5029	Sri Rukmini T	80	79	78	79	80	79,2
20	5070	Tsabita Zahra J	84	84	84	80	80	82,4
21	5030	Via arum Sari	79	80	79	79	79	79,2
22	5071	Wulandari	82	80	80	79	78	79,8
Jumlah								

Mahasiswa PPL/PLT

RAHELLIA

LEMBAR EVALUASI KELAS XI TARI 2

Materi Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri Srikandhi - Suradewati

Tahun 2017-2018

No.	NIS	Nama	Nilai Kompetensi					Rata-rata
			Wiraga	Wirama	Wirasa	Perangan	Kerjasama	
1	5031	Adinda Tiara P	78	77	75	75	75	76
2	5033	Ameylia Yulia S	78	77	75	75	75	76
3	4972	Anas Faizal N	80	80	79	80	80	79,8
4	4990	Arwan Rukiyanto						
5	5051	Avetalia M.A.W.N	83	80	80	79	80	80,4
6	5052	Calista Sharania A	76	79	76	77	78	77,2
7	5038	Damas Ilham D.W	80	80	80	80	80	80
8	5053	Dani Susilo	76	75	75	75	75	75,2
9	4994	Dimas Adam A.	80	79	77	77	78	78,2
10	5041	Jasmin Aulia P	82	82	80	80	80	80,8
11	5063	Jasmine Mellia P	76	79	75	75	78	76,6
12	4981	Nanda Prihatina K	80	79	78	77	78	78,4
13	5023	Natasya anjalia P	80	80	80	79	79	79,6
14	4999	Nita Anggi W.L	76	78	78	75	75	76,4
15	4982	Nurmalita Sari	82	80	80	79	80	80,2
16	5001	Oktantia A	76	78	78	75	75	76,4
17	4983	Olivia Tamara D.W	85	85	84	85	84	84,6
18	5046	Rizkiana F.D	83	82	80	80	80	81
19	5029	Sri Rukmini T	80	79	77	75	78	77,8
20	5070	Tsabita Zahra J	84	85	84	85	84	84,4
21	5030	Via arum Sari	79	80	79	79	79	79,2
22	5071	Wulandari	82	80	79	77	78	79,2
Jumlah								

Mahasiswa PPL/PLT

RAHELLIA

LEMBAR EVALUASI KELAS XI TARI 3

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri Srikandhi – Suradewati

Tahun 2017 - 2018

No.	NIS	Nama	Nilai Kompetensi					Rata-rata
			Wiraga	Wirama	Wirasa	Pocapan	Kerjasama	
1	4989	Alamanda J.S	80	80	78	80	80	79,6
2	4971	Alifya Amiroh	83	80	82	80	80	81
3	4973	Ardhana W	85	85	85	85	80	84
4	5012	Arif Bagus S	80	79	78	80	80	79,4
5	5036	Chori Aprilia	82	80	80	80	80	80,4
6	5037	Cindelaras B	83	80	80	83	80	81,2
7	4993	Dewi Gantika P	79	79	79	79	80	79,2
8	4975	Diajeng Kusuma M	84	85	83	80	80	82,4
9	5018	Fajar Dwi Atmoko	76	77	76	79	80	77,6
10	5059	Fatwa Dwioga M	82	79	78	82	80	80,2
11	5061	Ida Setyoweni	80	80	79	79	80	79,6
12	5062	Intan Helga E N.	84	80	80	79	80	80,6
13	4979	Lidya Ervinayanti	80	80	79	82	80	80,2
14	5021	Muchlis S P	77	75	75	78	80	77
15	5043	Novasri P R	80	80	79	80	80	79,8
16	5024	Nurul Riani	79	80	79	79	80	79,4
17	5065	Putri Indah Juliana	79	80	78	79	80	79,2
18	5066	Riang Anugraha P	83	80	80	79	80	80,4
19	4986	Tegar Adhi P	80	78	78	78	80	78,8
20	5008	Tinta Santria A	82	82	80	82	80	81,2
21	5009	Winda Pratiwi	79	80	78	80	80	79,4
Jumlah								

Mahasiswa PPL/PLT

RAHELLIA

LEMBAR EVALUASI KELAS XI TARI 3

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri Srikandhi – Suradewati

Tahun 2017 - 2018

No.	NIS	Nama	Nilai Kompetensi					Rata-rata
			Wiraga	Wirama	Wirasa	Perangan	Kerjasama	
1	4989	Alamanda J.S	80	76	76	79	79	78
2	4971	Alifya Amiroh	83	80	80	80	80	80,6
3	4973	Ardhana W	85	85	85	80	80	83
4	5012	Arif Bagus S	80	78	78	79	79	78,8
5	5036	Chori Aprilia	82	82	80	80	80	80,8
6	5037	Cindelaras B	83	82	80	80	80	81
7	4993	Dewi Gantika P	80	80	79	80	80	79,8
8	4975	Diajeng Kusuma M	85	85	83	80	80	82,6
9	5018	Fajar Dwi Atmoko	76	77	77	79	79	77,6
10	5059	Fatwa Dwioga M	82	79	78	79	79	79,4
11	5061	Ida Setyoweni	80	80	79	80	80	79,8
12	5062	Intan Helga E N.	84	84	80	80	80	81,6
13	4979	Lidya Ervinayanti	80	80	79	80	80	79,8
14	5021	Muchlis S P	77	75	75	78	78	76,6
15	5043	Novasri P R	80	80	79	79	79	79,4
16	5024	Nurul Riani	79	80	79	80	80	79,6
17	5065	Putri Indah Juliana	79	80	79	80	80	79,6
18	5066	Riang Anugraha P	84	84	80	80	80	81,6
19	4986	Tegar Adhi P	80	79	78	80	80	79,4
20	5008	Tinta Santria A	83	80	80	80	80	80,6
21	5009	Winda Pratiwi	80	76	76	79	79	78
Jumlah								

Mahasiswa PPL/PLT

RAHELLIA

LEMBAR EVALUASI KELAS XI-TARI 4

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri

Tahun 2017-2018

No.	NIS	Nama	Nilai Kompetensi					Rata- Rata
			Wiraga	Wirama	Wirasa	Perangan	Kerjasama	
1.	5035	Arisa Fifi Nila S.	84	83	83	80	80	82
2.	5013	Desi Pramitasari	83	82	80	80	80	81
3.	5055	Dian Puspita N. H.	80	80	80	77	80	79
4.	5056	Dimas Pandu Putra	79	76	76	75	75	76
5.	5016	Dyah Swasti N.	80	80	79	79	79	79
6.	5057	Ellisha Rai	79	80	79	80	80	79
7.	4995	Endah Winarni	79	79	79	80	80	79
8.	4976	Eunike Ayu P.	84	84	83	80	80	82
9.	5019	Gandhi Purnama S.	78	77	78	76	75	76
10.	5020	Ismi Ayusti	78	76	75	76	75	76
11.	4980	Maria Angelina P.I.	84	84	83	80	80	82
12.	5044	Nugroho P. A.	75	75	75	75	75	75
13.	5045	Pradito Nur R.	78	78	76	75	75	76
14.	5026	Resinta Rahmawati	84	82	80	80	79	81
15.	5067	Rina Riwanti	78	78	77	78	78	77
16.	4984	Sarah Evita C.	84	84	82	83	80	82
17.	5006	Shafa Dilla M.	82	82	80	80	80	80
18.	5028	Sri Galuh D.	84	84	83	80	80	82
19.	5007	Tamara Fitriana	78	76	75	78	77	76
20.	4988	Tri Barata Yuda	76	75	75	75	75	75
21.	5048	Vina Indri Astuti	79	78	77	78	78	78
Jumlah								

Mahasiswa PPL/PLT

RAHELLIA

LEMBAR EVALUASI KELAS XI-TARI 4

Mata Pelajaran : Tari Yogyakarta Putri

Tahun 2017-2018

No.	NIS	Nama	Nilai Kompetensi					Rata- Rata
			Wiraga	Wirama	Wirasa	Pocapan	Kerjasama	
1.	5035	Arisa Fifi Nila S.	84	82	80	80	80	81
2.	5013	Desi Pramitasari	80	80	80	79	80	79
3.	5055	Dian Puspita N. H.	80	80	80	80	80	80
4.	5056	Dimas Pandu Putra	79	78	76	80	75	77
5.	5016	Dyah Swasti N.	80	80	79	80	80	79
6.	5057	Elisha Rai	79	80	79	80	80	79
7.	4995	Endah Winarni	79	80	79	80	80	79
8.	4976	Eunike Ayu P.	84	84	80	80	80	81
9.	5019	Gandhi Purnama S.	78	78	76	78	75	77
10.	5020	Ismi Ayusti	77	75	75	76	77	76
11.	4980	Maria Angelina P.I.	84	83	80	80	80	81
12.	5044	Nugroho P. A.	75	75	75	75	75	75
13.	5045	Pradito Nur R.	78	78	75	79	75	77
14.	5026	Resinta Rahmawati	84	82	80	80	80	81
15.	5067	Rina Riwanti	77	78	77	78	80	78
16.	4984	Sarah Evita C.	84	84	80	80	80	81
17.	5006	Shafa Dilla M.	80	80	80	80	80	80
18.	5028	Sri Galuh D.	84	84	83	80	80	82
19.	5007	Tamara Fitriana	78	76	75	78	77	76
20.	4988	Tri Barata Yuda	76	75	75	75	75	75
21.	5048	Vina Indri Astuti	79	80	79	78	80	79
Jumlah								

Mahasiswa PPL/PLT

RAHELLIA



**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**CATATAN HARIAN PLT**

**TAHUN:2017**

NAMA MAHASISWA : RAHELLIA

NAMA SEKOLAH : SMK N 1 KASIHAN

NO. MAHASISWA : 14209241045

ALAMAT SEKOLAH : Jl.PG Madukismo, Kasihan Bantul

FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Jumat/15- 9- 2017	09.00 – 10.00	Penerjunan PPL	Serah terima Mahasiswa PLT UNY oleh DPL PLT yang dihadiri 2 Guru SMK N 1 Kasihan (SMKI Yogyakarta) dan 8 mahasiswa PLT UNY.	

		10.00-11.00	Observasi	Mengamati pembelajaran Tari Yogyakarta putri kelas XI Tari 4 yang dihadiri oleh 3 guru TYP, peserta didik, DPL PLT dan 2 Mahasiswa PLT UNY.	
2.	Sabtu, 16 september 2017	10.20-11.50	Mengajar KBM	Mengajar tari Alus Yogyakarta dengan materi Beksan R.Janaka X Jungkung. Pertemuan pertama tentang ragam gerak maju gendhing dikelas XI Tari 3 yang dihadiri 11 siswa, 4 siswa alfa dan 6 siswa, 1 ijin. KBM dilakukan oleh 4 Mahasiswa PLT UNY.	
		12.20-13.50	Mengajar KBM	Mengajar TYP dengan materi beksan Srikandhi X Suradewati. Pertemuan pertama tentang ragam gerak enjeran bagian pertama dikelas XI Tari 3 yang dihadiri 19 peserta didik 1 ijin 1 alfa. Kegiatan dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 1 guru.	
3.	18 September 2017	06.30-07.00	3S (Senyum, salam, sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 7 mahasiswa PLT UNY.	

		07.00-08.30	Membuat RPP	Membuat RPP Beksan Srikandh-Suradewati , tentang maju gendhing. Dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY.	
		08.30-10.00	Piket KBM	Menjaga, mendata, menandatangani surat ijin masuk kelas peserta didik yang terlambat dan yang ijin tidak mengikuti pelajaran. Kegiatan ini dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 mahasiswa PLT UST.	
		13.20-14.50	Mengajar KBM	Mengajar TYP dengan materi beksan Srikandhi x Suradewati tentang ragam enjeran bagian kedua dikelas XI Tari 3. Kegiatan ini dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY.	
4	Selasa, 19 September 2017	06.30-07.00	3S (Senyum, salam, sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		07.00-08.30	Piket KBM	Monitoring ke 16 ruangan teori dan 14 ruang praktek dan dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	

5.	Rabu, 20 September 2017	13.20-14.50	3S (Senyum, salam, sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		07.00-08.30	Mengajar KBM	Mengajar TYP dengan materi beksan Srikandhi X Suradewati. Pertemuan pertama tentang ragam gerak enjeran bagian pertama dikelas XI Tari 4 yang dihadiri 19 peserta didik 2 alfa. Kegiatan dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
		10.20-11.50	Mengajar KBM	Mengajar TYP dengan materi beksan Srikandhi X Suradewati. Pertemuan pertama tentang ragam gerak enjeran bagian pertama dikelas XI Tari 1 yang dihadiri 19 peserta didik 3 alfa. Kegiatan dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
		12.20-13.50	Mengajar KBM	Mengajar TYP dengan materi beksan Srikandhi X Suradewati. Pertemuan pertama tentang ragam gerak enjeran bagian pertama dikelas XI Tari 2 yang dihadiri 21 peserta didik 1 alfa. Kegiatan dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	

		13.20-14.50	Membuat RPP	Membuat RPP Beksan Srikandhi X Suradewati untuk pertemuan maju gendhing. Dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY.	
6.	Jumat, 22 September 2017	07.00-08.00	Senam pagi	Senam kesehatan jasmani dilakukan setiap jumat pagi. Kegiatan ini diikuti oleh seluruh warga SMKI, 8 mahasiswa PLT UNY, 5 PPL UST, dan 2 PPL UPY	
		08.15-09.45	Mengajar KBM	Mengajar TYP dengan materi pocapan dikelas XI Tari 4. Dihadiri oleh 19 peserta didik, 1 sakit, 1 alfa. dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru	
		09.45-11.15	Konsultasi	Mengkonsultasikan RPP yang telah dibuat untuk XI Tari 1 sampai XI Tari 4 . dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 1 guru.	
7.	Sabtu, 23 September 2015	06.30-07.00	3S (Senyum, salam, sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		07.00-08.30	Membuat RPP	Membuat RPP Beksan Srikandhi X Suradewati untuk pertemuan selanjutnya dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY.	

		08.30-10.00	Piket KBM	Menjaga, mendata, menandatangani surat ijin masuk kelas peserta didik yang terlambat dan yang ijin tidak mengikuti pelajaran. Kegiatan ini dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY.	
		12.20-13.50	Mengajar KBM	Mengajar TYP dengan materi pocapan dikelas XI Tari 3. Dihadiri oleh 20 peserta didik, 1 alfa. dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
8.	Senin, 25 September 2017	06.30-07.00	3S (Senyum, salam, sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		07.00-08.30	Piket KBM	Menjaga, mendata, menandatangani surat ijin masuk kelas peserta didik yang terlambat dan yang ijin tidak mengikuti pelajaran. Kegiatan ini dilakukan 3 mahasiswa PLT UNY.	
		13.20-14.50	Mengajar KBM	Mengajar TYP dengan materi pendalaman. Dikelas XI Tari 3 yang dihadiri 19 peserta didik, 1 ijin, dan 1 alfa. Mengajar KBM dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	

9.	Selasa, 26 september 2017	06.30-07.00	3S (Senyum, salam, sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		07.00-08.30	Membuat RPP	Membuat RPP Beksan Srikandhi X Suradewati untuk pertemuan selanjutnya tentang materi enjeran. dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY.	
10.	Rabu, 27 september 2017	07.00-08.30	Mengajar KBM	Mengajar TYP dengan materi pendalaman pertama. Dikelas XI Tari 4 yang dihadiri 16 peserta didik, 2 ijin, dan 3 alfa. Mengajar KBM dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
		10.20-11.50	Mengajar KBM	Mengajar TYP dengan materi pocapan dikelas XI Tari 1. Dihadiri oleh 20 peserta didik. dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
		12.20-13.50	Mengajar KBM	Mengajar TYP dengan materi pocapan dikelas XI Tari 1. Dihadiri oleh 15 peserta didik 6 ijin, 1 alpa. Dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
11	Kamis, 28 september 2017	07.00-08.30	Piket KBM	Menjaga, mendata, menandatangani surat ijin masuk kelas peserta didik yang terlambat dan yang ijin tidak mengikuti pelajaran. Kegiatan ini	

				dilakukan 5 mahasiswa PLT UNY.	
		08.30-10.20	Mengajar KBM	Mengajar TYP dengan materi pendalaman pertama. Dikelas XI Tari 2 yang dihadiri 19 peserta didik, 1 ijin. Mengajar KBM dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
		10.20-11.50	Membuat RPP	Membuat RPP untuk pertemuan selanjutnya dengan materi pocapan. Dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
		12.20-13.50	Mengajar KBM	Mengajar TYP dengan materi pendalaman pertama. Dikelas XI Tari 2 yang dihadiri 19 peserta didik, 1 ijin. Mengajar KBM dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
12	Jumat, 29 September 2017	07.00-08.00	Senam SKJ	Senam kesehatan jasmani dilakukan rutin setiap hari jumat pagi, diikuti oleh seluruh peserta didik, guru dan karyawan, serta 8 mahasiswa PLT UNY, 2 Mahasiswa UPY, dan 5 Mahasiswa UST.	

		08.15-09.45	Mengajar KBM	Mengajar TYP dengan materi pendalaman kedua. Dikelas XI Tari 4 yang dihadiri 17 peserta didik, 3 ijin, 1 alfa. Mengajar KBM dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
13.	Sabtu, 30 September 2017	06.30-07.00	3S (Senyum, salam, sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		07.00-08.30	Piket KBM	Menjaga, mendata, menandatangani surat ijin masuk kelas peserta didik yang terlambat dan yang ijin tidak mengikuti pelajaran. Kegiatan ini dilakukan 4 mahasiswa PLT UNY.	
		10.20-11.50	Membuat RPP	Membuat RPP Beksan Srikandhi X Suradewati, tentang evaluasi. Kegiatan ini dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY.	
		12.20-13.50	Mengajar KBM	Mengajar TYP dengan materi pendalaman kedua. Dikelas XI Tari 3 yang dihadiri 19 peserta didik, 2 ijin. Mengajar KBM dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	

14.	Minggu, 1 Oktober 2017	07.00-08.00	Upacara kesaktian pancasila dan pelantikan OSIS	Upacara kesaktian pancasila dan pelantikan OSIS dilakukan oleh seluruh warga SMKI Yogyakarta, 8 mahasiswa PLT UNY, 4 mahasiswa UPY dan 5 mahasiswa UST.	
15.	Senin, 2 Oktober 2017	06.30-07.00	3S (Senyum, salam, sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		07.30-09.30	Membuat Media evaluasi	Membuat lembar evaluasi, membuat lotre untuk evaluasi. Evaluasi pertama dilakukan dikelas XI Tari 3. Kegiatan ini dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY.	
		13.20-14.50	Mengajar KBM	Evaluasi TYP beksan SS dikelas XI Tari 3. Evaluasi sudah dilakukan 5 pasang peserta didik. Dihadiri 19 peserta didik. 1 ijin, 1 alfa. Penilaian dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 2 guru.	
16.	Selasa, 3 oktober 2017	06.30-07.00	3S (Senyum, salam, sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	

		08.30-10.00	Membuat RPP	Membuat RPP dengan materi perangan untuk pertemuan selanjutnya. Dilanjutkan oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
		10.20-11.50	Piket KBM	Menjaga, mendata, menandatangani surat ijin masuk kelas peserta didik yang terlambat dan yang ijin tidak mengikuti pelajaran. Kegiatan ini dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY.	
17.	Rabu, 4 Oktober 2017	07.00-08.30	Mengajar KBM	Evaluasi TYP beksan Srikandhi X Suradewati dikelas XI Tari 3. Evaluasi sudah dilakukan 5 pasang peserta didik. Dihadiri 18 peserta didik. 1 sakit, 2 alfa. Penilaian dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 2 guru.	
		10.20-11.50	Mengajar KBM	Pendalaman materi dari maju gendhing sampai dengan enjeran beksan Srikandhi X Suradewati ,dilakukan dikelas XI Tari 1 diikuti 22 peserta didik . kegiatan ii dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru	

		12.20-13.50	Mengajar KBM	Pendalaman materi Beksan Srikandhi X Suradewati bagian maju gendhing sampai dengan enjeran. dikelas XI Tari 2. Diikuti 18 peserta didik, 4 siswa iijin mengikuti koreografi. Kegiatan ini dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 1 guru.	
		13.50-15.20	Piket KBM	Monitoring ke 16 ruangan teori dan 14 ruang praktek dan dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY.	
		15.00-16.30	Apresiasi Koreografi	Apresiasi koreografi tunggal XI Tari 3 yang dilaksanakan diarena terbuka . penilaian dilakukan oleh 2 guru koreografi dan 1 mahasiswa PLT UNY. Serta diapresiasi peserta didik Seni Tari kelas XII Tari, karawitan dan teater.	
18.	Kamis, 5 Oktober 2017	08.30-10.00	Mengajar KBM	Evaluasi TYP beksan Srikandhi X Suradewati dikelas XI Tari 2. Evaluasi sudah dilakukan 5 pasang peserta didik. Dihadiri 21 peserta didik. Iijin. Penilaian dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 2 guru.	

		10.20-11.50	Piket KBM	Menjaga, mendata, menandatangani surat ijin masuk kelas peserta didik yang terlambat dan yang ijin tidak mengikuti pelajaran. Kegiatan ini dilakukan 5 mahasiswa PLT UNY.	
		12.20-13.50	Mengajar KBM(Evaluasi)	Evaluasi TYP beksan Srikandhi X Suradewati dikelas XI Tari 1. Evaluasi sudah dilakukan 5 pasang peserta didik. Dihadiri 20 peserta didik. Ijin, 1 sakit. Penilaian dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 2 guru.	
		13.50-14.20	Piket KBM	Monitoring ke 16 ruangan teori dan 14 ruang praktek dan dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT UNY	
19.	Jumat, 6 Oktober 2017	07.00-08.00	Jalan sehat	Jalan sehat rutin dilakukan setiap hari juamt rutin setiap minggu pertama, kegiatan jalan sehat ini dilakukan oleh seluruh peserta didik SMKI dari 4 jurusan, guru dan karyawan, 8 mahasiswa PLT UNY, 4 Mahasiswa UST, dan 2 UPY.	
		08.15-09.45	Mengajar KBM	Evaluasi TYP beksan Srikandhi X Suradewati Bagian maju gendhing sampai dengan njeran. dikelas XI Tari 4. Evaluasi sudah dilakukan 5	

				pasang peserta didik. Dihadiri 20 peserta didik. 1 sakit. Penilaian dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
		09.45-11.15	Piket KBM	Menjaga, mendata, menandatangani surat ijin masuk kelas peserta didik yang terlambat dan yang ijin tidak mengikuti pelajaran. Kegiatan ini dilakukan 4 mahasiswa PLT UNY dan 1 mahasiswa PLT UST	
20	Sabtu, 7 Oktober 2017	08.30-10.00	Mengevaluasi dancscript	Mengoreksi dancscript beksan Srikandhi X Suradewati dari maju gendhing ssampai dengan enjeran hingga pocapan kedua. Dancscript yang dikoreoksi kelats XI Tari 1-4 yang sudah maju ujian. Kegiatan ini dilakukan mahasiswa UNY	
		12.20-13.50	Mengajar KBM	Evaluasi TYP beksan Srikandhi X Suradewati Bagian maju gendhing sampai dengan njeran. dikelas XI Tari 3. Evaluasi sudah dilakukan 6 pasang peserta didik. Dihadiri 21 peserta didik. Penilaian dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	

		13.50-14.20	Piket KBM	Menjaga, mendata, menandatangani surat ijin masuk kelas peserta didik yang terlambat dan yang ijin tidak mengikuti pelajaran dilakukan 2 mahasiswa PLT UST. monitoring ke 16 ruang teori dan 14 ruang praktek Kegiatan ini dilakukan 3 mahasiswa PLT UNY.	
21	Rabu, 11 Oktober 2017	07.00-08.30	Mengajar KBM	Mengajar Beksan Srikandhi X Suradewati dikelas XI Tari 4 dengan materi perangan 1 dan 2. Dihadiri 21 peserta didik . diawali dengan evaluasi 1 pasang peserta didik. Kegiatan mengajar dilakukan 2 mahasisw PLT UNY dan 3 guru.	
		08.30-10.00	Membuat RPP	Membuat RPP Beksan Srikandhi X Suradewati untuk pertemuan selanjutnya. Kegiatan ini dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY.	
		10.20-11.50	Mengajar KBM	Evaluasi TYP beksan Srikandhi X Suradewati Bagian maju gendhing sampai dengan njeran. dikelas XI Tari 1. Evaluasi sudah dilakukan 6 pasang peserta didik. Dihadiri 22 peserta didik. Penilaian dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 2	

				guru.	
		12.20-13.50	Mengajar KBM (Evaluasi)	Evaluasi TYP beksan Srikandhi X Suradewati Bagian maju gendhing sampai dengan enjeran. dikelas XI Tari 2. Evaluasi sudah dilakukan 2 pasang peserta didik. Dihadiri 17 peserta didik, 2 sakit, 2 alfa, 2 ijin. Penilaian dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru. Ditambah dengan pemberian materi perangan 1.	
22.	Kamis, 12 Oktober 2017	08.30-10.00	Mengajar KBM	Evaluasi TYP beksan Srikandhi X Suradewati Bagian maju gendhing sampai dengan enjeran. dikelas XI Tari 2. Evaluasi sudah dilakukan 3 pasang peserta didik. Dihadiri 20 peserta didik, 1 sakit, 1 alfa. Penilaian dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	

		10.20-11.50	Piket KBM	Menjaga, mendata, menandatangani surat ijin masuk kelas peserta didik yang terlambat dan yang ijin tidak mengikuti pelajaran dilakukan 5 mahasiswa UNY	
		12.20-13.50	Mengajar KBM	Mengajar Beksan Srikandhi X Suradewati dikelas XI Tari 1 dengan materi perangan 1. Dihadiri 22 peserta didik . Kegiatan mengajar dilakukan 2 mahasisw PLT UNY dan 3 guru.	
23	Jumat,13 oktober 2017	07.00-08.00	Mengajar KBM	Mengajar Beksan Srikandhi X Suradewati dikelas XI Tari 4 dengan materi perangan 3. Dihadiri 19 peserta didik,2 alfa . Kegiatan mengajar dilakukan 2 mahasisw PLT UNY dan 3 guru.	
24	Sabtu, 14 Oktober 2017	06.30-07.00	3S(Senyum, salam, sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		08.00-10.30	Talkshow	Apresiasi mengikuti talkshow, yang diadakan dipendopo SMKI Yogyakarta. Dihadiri oleh 4 pembicara yaitu : Didik nini thowok, Sandrina, Wayan, dan Bambang. Dan diikuti oleh seluruh	

				peserta didik SMKI Yogyakarta. Serta guru SMKI dan 7 mahasiswa PLT UNY.	
25.	Senin, 16 Oktober 2017	07.00-08.00	Upacara bendera	Upacara bendera dilakukan setiap senin minggu pertama dan ketiga. Upacara diikuti oleh seluruh warga SMKI , Guru dan staf, 7 mahasiswa PLT UNY, dan 3 mahasiswa UST.	
		08.00-09.30	Piket KBM	Menjaga, mendata, menandatangani surat ijin masuk kelas peserta didik yang terlambat dan yang ijin tidak mengikuti pelajaran dilakukan 2 mahasiswa UNY	
		10.00-14.00	Apresiasi Tugas Akhir	Apresiasi Tugas akhir(TA) sebagai pentas pamitan sekaligus GR. Kegiatan ini dilakukan dipendopo SMKI Yogyakarta. Diapresiasi oleh seluruh warga SMKI dan 6 mahasiswa PLT UNY.	
26.	Rabu, 18 Oktober 2017	06.30-07.00	3S(Senyum,salam,sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		07.00-08.30	Memgajar KBM	Mengajar dikelas XI Tari 4 dengan materi erangan 3 . dilakukan 1 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru	

		10.20-11.50	Mengajar KBM	Mengajar beksan Srikandhi X Suradewati dikelas XI Tari 1. Dengan materi tambahan perangan 2. Dihadiri 22 peserta didik. Dilakukan 1 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
		12.20-13.50	Mengajar KBM	Mengajar beksan Srikandhi X Suradewati dikelas XI Tari 2. Dengan materi tambahan perangan 2. Dihadiri 18 peserta didik. Dilakukan 1 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
27.	Kamis, 19 Oktober 2017	08.30-10.00	Mengajar KBM	Mengajar beksan Srikandhi X Suradewati dikelas XI Tari 2. Dengan materi tambahan perangan 3. Dihadiri 20 peserta didik. Dilakukan 1 mahasiswa PLT UNY dan 2 guru.	
		12.20-13.50	Mengajar KBM	Mengajar beksan Srikandhi X Suradewati dikelas XI Tari 1. Dengan materi tambahan perangan 3 dan mundur gendhing. Dihadiri 20 peserta didik, 2 alfa. Dilakukan 1 mahasiswa PLT UNY dan 2 guru.	
		13.50-15.20	Piket KBM Menjaga kelas	Kegiatan ini dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY	
28	Jumat, 20 Oktober 2017	07.00-08.15	Sosialisasi Internet safety	Kegiatan ini dilakukan oleh UPT Bantul dan diikuti oleh seluruh peserta didik SMKI Yogyakarta	

				bapak ibu guru, 7 mahasiswa PLT UNY, dan 4 mahasiswa PPL UST. Dalam sosialisasi ini diajarkan bagaimana cara aman dalam menggunakan sosial media.	
		08.15-09.45	Mengajar KBM	Mengajar beksan Srikandhi X Suradewati dikelas XI Tari 4. Dengan materi tambahan Mundur gendhing. Dihadiri 19 peserta didik, 2 alfa. Dilakukan 1 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
29	Sabtu, 21 Oktober 2017	06.30-07.00	3S(senyum,salam,sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		10.20-11.50	Piket KBM	Menjaga, mendata, menandatangani surat ijin masuk kelas peserta didik yang terlambat dan yang ijin tidak mengikuti pelajaran, dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY. Monitoring ke 16 ruang teori dn 14 ruang praktek dilakukan 2 .mahasiswa PLT UNY.	
		12.20-13.50	Mengajar KBM	Mengajar beksan Srikandhi X Suradewati dikelas XI Tari 3. Dengan materi tambahan perangan 3 dan	

				mundur gendhing.. Dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 2 guru	
30	Senin, 23 Oktober 2017	06.30-07.00	3S(senyum,salam,sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		10.20-11.50	Piket KBM	Monitoring ke 16 ruang teori dn 14 ruang praktek dilakukan 2 .mahasiswa PLT UNY.	
		12.20-13.50	Menjaga kelas	Menjaga kelas dan memberikan soal ujian DDK(dasar-dasar kreativitas) dikelas X Tari 4. Dihadiri 20 peserta didik, 1 ijin, 1 alfa. Dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY.	
		13.20-14.50	Mengajar KBM	Mengajar Beksan Srikandhi-Suradewati dikelas XI Tari 3.pendalaman mulai dari maju gendhing sampai dengan mundur gendhing. Dihadiri 19 peserta didik, 1 ijin dan 1 sakit. Dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
31	Selasa, 24 Oktober 2017	07.00-08.30	Piket KBM	Monitoring ke 16 ruang teori dn 14 ruang praktek dilakukan 2 .mahasiswa PLT UNY.	

			Piket KBM	Menjaga, mendata, menandatangani surat ijin masuk kelas peserta didik yang terlambat dan yang ijin tidak mengikuti pelajaran, dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY	
32	Rabu, 25 Oktober 2017	07.00-08.30	Mengajar KBM	Mengajar Beksan Srikandhi-Suradewati dikelas XI Tari 4. pendalaman mulai dari maju gendhing sampai dengan mundur gendhing. Dihadiri 16 peserta didik, 5 alfa.. Dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
		08.30-10.20	Piket KBM	Menjaga, mendata, menandatangani surat ijin masuk kelas peserta didik yang terlambat dan yang ijin tidak mengikuti pelajaran, dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY	
		10.20-11.50	Mengajar KBM	Mengajar Beksan Srikandhi-Suradewati dikelas XI Tari 1. pendalaman mulai dari maju gendhing sampai dengan mundur gendhing. Dihadiri 22 peserta didik. Dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	

33	Kamis, 26 Oktober 2017	07.00-08.30	Membuat Silabus	Membuat silabus beksan Srikandhi X Suradewati dilakukan 2 Mahasiswa PLT UNY.	
		08.30-10.00	Mengajar KBM	Mengajar Beksan Srikandhi-Suradewati dikelas XI Tari 2. pendalaman mulai dari maju gendhing sampai dengan mundur gendhing. Dihadiri 20 peserta didik, 2 ijin. Dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 2guru.	
		12.20-13.50	Mengajar KBM (Evaluasi)	Evaluasi Beksan Srikandhi X Suradewati mulai dari maju gendhing sampai dengan mundur gendhing. dikelas XI Tari 4. Evaluasi sudah dilakukan 4 pasang. Dihadiri 16 peserta didik, 4 sakit, 2 alfa. Penilaian dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 2 guru.	
		13.50-15.20	Piket KBM	Monitoring ke 16 ruang teori dn 14 ruang praktek dilakukan 2 .mahasiswa PLT UNY.	
34	Jumat, 27 Oktober 2017	07.00-08.30	Mengajar KBM	Evaluasi Beksan Srikandhi X Suradewati mulai dari maju gendhing sampai dengan mundur gendhing. dikelas XI Tari 4. Evaluasi sudah dilakukan 4 pasang. Dihadiri 17 peserta didik, 3	

				ijin, 1 alfa. Penilaian dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 2 guru.	
		08.30-10.30	Membuat RPP	Membuat RPP beksan Srikandhi X Suradewati bagian perangan 1 dan 2. Dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY.	
35	Sabtu, 28 Oktober 2017	06.30-07.00	3S(Senyum, salam, sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		08.30-10.00	Membuat RPP	Membuat RPP beksan Srikandhi X Suradewati bagian perangan 3 dan mundur Gendhing. Dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY.	
		12.20-13.50	Mengajar KBM	Mengajar beksan Srikandhi X Suradewati dikelas XI Tari 3, pendalaman mulai dari maju gendhing sampai mundur gendhing. Dihadiri 14 peserta didik, 6 ijin, 1 sakit. Dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 2 guru.	
36.	Senin, 30 Oktober 2017	06.30-07.00	3S(Senyum, salam, sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	

		07.00-08.30	Membuat silabus	Membuat silabus beksan Srikandhi X Suradewati dilakukan 2 Mahasiswa PLT UNY.	
		12.20-13.50	Piket KBM	Menjaga, mendata, menandatangani surat ijin masuk kelas peserta didik yang terlambat dan yang ijin tidak mengikuti pelajaran, dilakukan 4 mahasiswa PLT UNY	
		13.50-15.20	Mengajar KBM (evaluasi)	Evaluasi Beksan Srikandhi X Suradewati mulai dari maju gendhing sampai dengan mundur gendhing. dikelas XI Tari 3. Evaluasi sudah dilakukan 4 pasang. Dihadiri 20 peserta didik, 1 sakit. Penilaian dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 2 guru.	
37	Selasa, 31 oktober 2017	06.30-07.00	3S(Senyum, salam, sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		07.00-08.30	Membuat silabus	Membuat silabus beksan Srikandhi X Suradewati dilakukan 2 Mahasiswa PLT UNY.	

		08.30-10.20	Membuat RPP	Membuat RPP beksan Srikandhi X Suradewati. Dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY.	
		10.20-11.50	Piket KBM	Monitoring ke 16 ruang teori dan 14 ruang praktek dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY.	
		12.20-13.50	Merekap nilai	Merekap nilai untuk kelas XI Tari 1, XI Tari 2, XI Tari 3, XI Tari 4.	
38	Rabu, 1 November 2017	06.30-07.00	3S(Senyum, salam, sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		07.00-08.30	Mengajar KBM (Evaluasi)	Evaluasi Beksan Srikandhi X Suradewati mulai dari maju gendhing sampai dengan mundur gendhing. dikelas XI Tari 4. Evaluasi sudah dilakukan 4 pasang. Dihadiri 19 peserta didik, 1 alfa, 1 ijin. Penilaian dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
		10.20-11.50	Mengajar KBM (Evaluasi)	Evaluasi Beksan Srikandhi X Suradewati mulai dari maju gendhing sampai dengan mundur	

				gendhing. dikelas XI Tari 2. Evaluasi sudah dilakukan 4 pasang. Dihadiri 20 peserta didik, 1 alfa, 1 ijin. Penilaian dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
		12.20-13.50	Mengajar KBM (Evaluasi)	Evaluasi Beksan Srikandhi X Suradewati mulai dari maju gendhing sampai dengan mundur gendhing. dikelas XI Tari 1. Evaluasi sudah dilakukan 4 pasang. Dihadiri 19 peserta didik, 3 alfa. Penilaian dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
39	Kamis, 2 November 2017	06.30-07.00	3S(Senyum, salam, sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		08.30-10.20	Mengajar KBM (Evaluasi)	Evaluasi Beksan Srikandhi X Suradewati mulai dari maju gendhing sampai dengan mundur gendhing. dikelas XI Tari 2. Evaluasi sudah dilakukan 4 pasang. Dihadiri 19 peserta didik, 1 alfa, 1 ijin, 1 sakit. Penilaian dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	

		12.20-13.50	Mengajar KBM (Evaluasi)	Evaluasi Beksan Srikandhi X Suradewati mulai dari maju gendhing sampai dengan mundur gendhing. dikelas XI Tari 1. Evaluasi sudah dilakukan 4 pasang. Dihadiri 18 peserta didik, 1 alfa, 3 sakit. Penilaian dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
		13.50-15.20	Membuat RPP	Membuat RPP beksan Srikandhi X Suradewati. Dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY.	
40	Jumat, 3 November 2017	06.30-07.00	3S(Senyum, salam, sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		07.00-08.00	Jalan sehat	Jalan sehat rutin dilakukan setiap hari juamt rutin setiap minggu pertama, kegiatan jalan sehat ini dilakukan oleh seluruh peserta didik SMKI dari 4 jurusan, guru dan karyawan, 7 mahasiswa PLT UNY, dan 1 Mahasiswa PLT UST.	

		08.15-09.45	Mengajar KBM (Evaluasi)	Evaluasi Beksan Srikandhi X Suradewati mulai dari maju gendhing sampai dengan mundur gendhing. dikelas XI Tari 4. Evaluasi sudah dilakukan 2 pasang ditambah 1 pasang remidi. Dihadiri 20 peserta didik, 1 alfa. Penilaian dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
41	Sabtu, 4 November 2017	06.30-07.00	3S(Senyum, salam, sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		12.20-13.50	Mengajar KBM (Evaluasi)	Evaluasi Beksan Srikandhi X Suradewati mulai dari maju gendhing sampai dengan mundur gendhing. dikelas XI Tari 3. Evaluasi sudah dilakukan 3 pasang. Dihadiri 20 peserta didik, 1 ijin. Penilaian dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
42	Senin, 6 November 2017	06.30-07.00	3S (Senyum,salam,sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	

		12.20-13.50	Mengajar KBM (Evaluasi)	Evaluasi Beksan Srikandhi X Suradewati mulai dari maju gendhing sampai dengan mundur gendhing. dikelas XI Tari 3. Evaluasi sudah dilakukan 4 pasang. Dihadiri 21 peserta didik. Penilaian dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
43	Selasa, 7 November 2017	10.00-15.00	Apresiasi Lomba Tari, Pedalangan dan teater	Apresiasi lomba tari dipendopo SMKI Yogyakarta, teater ruang Seni budaya danpedalangan di arena terbuka. yang diikuti dari beberapa sekolah menengah pertama(SMP)	
44	Rabu, 8 November	10.00-15.00	Apresiasi lomba karawitan	Apresiasi lomba karawitan yang diikuti dari siswa siswi SMP dari berbagai sekolah.	
45	Kamis, 9 november 2017	06.30-07.00	3S (Senyum,salam,sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		08.30-10.00	Mengajar KBM (Evaluasi)	Evaluasi Beksan Srikandhi X Suradewati mulai dari maju gendhing sampai dengan mundur gendhing. dikelas XI Tari 2. Evaluasi sudah dilakukan 3 pasang, ditambah 1 pasang remidi.	

				Dihadiri 20 peserta didik, 2 alfa. Penilaian dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY dan 3 guru.	
		10.00-14.00	Apresiasi GR konser karawitan	Apresiasi GR konser karawitan memperingati HUT SMKI Yogyakarta ke 56, diapresiasi seluruh warga SMKI diarena terbuka. Dan 8 mahasiswa PLT UNY.	
46	Jumat, 10 November 2017	06.30-07.00	3S (Senyum,salam,sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		07.00-08.00	Upacara	Upacara memperingati hari sumpah pahlawan dan HUT SMKI Yogyakarta ke 56. Upacara diikuti oleh seluruh peserta didik, 5 mahasiswa PLT UNY, 4 mahasiswa PLT UST dan seluruh guru.	
		08.00-10.00	Tumpengan	Tumpengan dilakukan dipendopo SMKI Yogyakarta. Diikuti oleh seluruh peserta didik SMKI, guru, 6 mahasiswa PLT UNY, 4 Mahasiswa PLT UST. Setelah acara tumpengan diadakan	

				pentas seni dari sanggar bawah gunung merbabu pimpinan bapak handoko dengan penampilan 2x topeng ireng dengan jumlah penari 12 orang.	
		13.20-22.30	Crew dan puncak acara HUT SMKI Yogyakarta ke 56	Membantu mempersiapkan rias dan busana jurusan karawitan yang akan tampil dalam puncak acara HUT SMKI Yogyakarta, serta apresiasi tari. Kegiatan ini dilakukan 6 mahasiswa PLT UNY.	
47	Sabtu, 11 November 2017	06.30-07.00	3S (Senyum,salam,sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		07.00-14.00	Membuat laporan	Membuat laporan PLT dilakukan 1 mahasiswa PLT UNY	
48	Senin, 13 November 2017	06.30-07.00	3S (Senyum,salam,sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		07.00-10.00	Mengoreksi dancascript	Mengoreksi dancascript kelas XI Tari 1, XI Tari 2, XI Tari 3, XI Tari 4. Dilakukan 2 mahasiswa PLT UNY.	

		10.00-13.00	Membuat Laporan PLT	Membuat laporan PLT dilakukan 1 mahasiswa PLT UNY	
		13.00-15.00	Merekap absen	Merekap absen untuk kelas XI Tari 1, XI Tari 2, XI Tari 3, XI Tari 4.	
49	Selasa, 14 November	06.30-07.00	3S (Senyum,salam,sapa)	Menyambut siswa siswi SMKI Yogyakarta dengan 3S (Senyum, salam, sapa) kegiatan ini dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY.	
		07.00-15.00	Membuat laporan	Membuat laporan PLT dilakukan 8 mahasiswa PLT UNY	
50	Rabu, 15 November 2017	08.00-09.00	Penarikan PLT	Penarikan PLT dihadiri 8 mahasiswa PLT UNY, 1 Dosen pembimbing lapangan dan guru.	



## KARTU BIMBINGAN PLT

### PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY  
TAHUN.....

# F04

UNTUK MAHASISWA

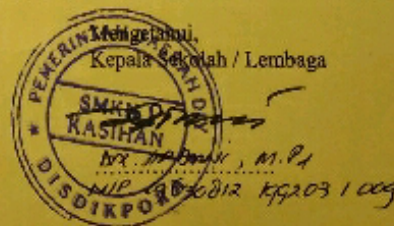
Nama Sekolah / Lembaga : SMK 1 KASIHAN BANTUL  
 Alamat Sekolah : JL. MARXISMO, DUGISAN, YOGYAKARTA ..... Fax / Telp. Sekolah : .....  
 Nama DPL PLT : Dra. ENIS NIKEN V. M. Hum  
 Prodi / Fakultas DPL PLT : PENDIDIKAN SEMI TARI  
 Jumlah Mahasiswa PLT : 6 ORANG

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1.	15-9-2017	8	Penyerahan mhs PPL		<i>[Signature]</i>
2.	7-10-2017	8	Wawancara tentang Materi Tari		<i>[Signature]</i>
3.	20-10-2017	8	Wawancara uji coba tari		<i>[Signature]</i>
4.	13-11-2017	8	Wawancara penyelesaian tugas PPL		<i>[Signature]</i>
5.	15-11-2017	8	Pemarikan mhs PPL		<i>[Signature]</i>

**PERHATIAN :**  
 - Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi)  
 - Kartu bimbingan PLT ini harus diisi materi bimbingan dan dimutakhirkan pada tanggal dan DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi  
 - Kartu Bimbingan PLT ini harus dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 1 (satu) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengerahui,  
Kepala PP PPL DAN PKL,

Dr. Sulis Triyono, M.Pd  
NIP. 19580506 198601 1 001



Bantul, 15 November 2017  
Ketua Kelompok PLT

*[Signature]*  
Marnica Restiana, D  
1440241021



# KARTU BIMBINGAN PLT

## PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY

TAHUN.....

# F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMK 1 KASIHAN BANTUL  
 Alamat Sekolah : JL. MADYASMO, BUGISAN, JOYOKAPARTA ..... Fax / Telp. Sekolah : .....  
 Nama DPL PLT : Dra. ENG. HIKMAH M. HARI .....  
 Prodi / Fakultas DPI. PLT : PENDIDIKAN SEMI TARI .....  
 Jumlah Mahasiswa PLT : 8 ORANG .....

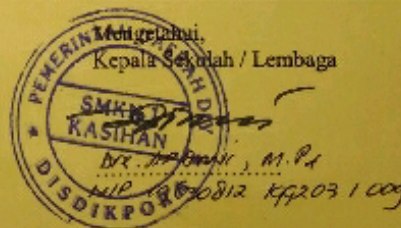
No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1.	15-9-2017	8	Pengantar mhs PPL		[Signature]
2.	7-10-2017	8	Visitasi tentang Materi Tari		[Signature]
3.	20-10-2017	8	Wawancara opin tari		[Signature]
4.	13-11-2017	8	Wawancara penyelesaian tugas PPL		[Signature]
5.	15-11-2017	8	Pemarikan mhs PPL		[Signature]

### PERHATIAN :

- Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PLT ini harus diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah pesiarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,  
Kepala PP PPL DAN PKL,

Dr. Sulis Triyono, M.Pd  
NIP. 19580506 198601 1 001



Bantul, 15 November 2017  
Ketua Kelompok PLT

[Signature]  
Monica Rosalia D  
1440241021

# KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2017-2018

MINGGU	2	9	16	23	30
SENIN	3	10	17	24	31
SELASA	4	11	18	25	
RABU	5	12	19	26	
KAMIS	6	13	20	27	
JUM'AT	7	14	21	28	
SABTU	8	15	22	29	

	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	8	15	22	29	
	9	16	23	30	
	10	17	24	31	
	11	18	25		
	12	19	26		

	3	10	17	24	
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	8	15	22	29	
	9	16	23	30	

1	8	15	22	29	
2	9	16	23		
3	10	17	24		
4	11	18	25		
5	12	19			
6	13	20			
7	14	21			

MINGGU	5	12	19	26	
SENIN	6	13	20	27	
SEASA	7	14	21	28	
RABU	8	15	22	29	
KAMIS	9	16	23	30	
JUM'AT	10	17	24		
SABTU	11	18			

	3	10	17	24	31
	4	11	18		
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	8	15	22	29	
	9	16	23	30	

	7	14	21	28	
	8	15	22	29	
	9	16	23	30	
	10	17	24	31	
	11	18	25		
	12	19	26		
	13	20	27		

	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	8	15	22		
	9	16	23		
	10	17	24		

MINGGU	4	11	18	25	
SENIN	5	12	19	26	
SEASA	6	13	20	27	
RABU	7	14	21	28	
KAMIS	8	15	22	29	
JUM'AT	9	16	23	30	
SABTU	10	17	24	31	

1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24		
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		
7	14	21	28		

	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	8	15	22	29	
	9	16	23	30	
	10	17	24	31	
	11	18	25		
	12	19	26		

	3	10	17	24	
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	8	15	22	29	
	9	16	23	30	


MINGGU	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SEASA	3	10	17	24	31
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUM'AT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

	8	15	22	29	
	9	16	23	30	
	10	17	24		
	11	18	25		
	12	19	26		
	13	20	27		
	14	21	28		

	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	8	15	22	29	
	9	16	23	30	
	10	17	24	31	
	11	18	25		
	12	19	26		

	3	10	17	24	
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	8	15	22	29	
	9	16	23	30	

- HARI PERTAMA MASUK SEKOLAH
- ULANGAN SEMESTER/KENAIKANAN
- LIBUR PUASAMUDUL FITRI
- LIBUR SEMESTER
- LIBUR UMUM/KHUSUS
- UJIAN SEKOLAH
- PEMBAGIAN RAPOR
- UJIAN NASIONAL
- UJIAN KOMPETENSI KEAH.

Bantul, Juli 2017  
 Kepala Sekolah  
  
 Drs. SUNARDI, M.Pd.  
 NIP. 19580919 197903 1 004

## Keterangan Kalender Pendidikan SMK N 1 Kasihan Tahun Pelajaran 2017 - 2018

NO	TANGGAL	KETERANGAN
1	17 Juli 2017	Hari pertama masuk sekolah
2	17 Agustus 2017	HUT Kemerdekaan RI
3	01 September 2017	Hari besar Idul Adha 1438 H
4	21 September 2017	Tahun Baru Hijriyah 1439 H
5	26 - 31 Oktober 2017	Uji Kompetensi Keahlian Kelas XII Sem. Gasal
6	23 November - 08 Desember 2017	Ulangan Akhir Semester
7	25 November 2017	Hari Guru Nasional
8	01 Desember 2017	Maulid Nabi Muhammad SAW 1439 H
9	16 Desember 2017	Penerimaan Laporan Hasil Belajar (Rapor)
10	18 - 30 Desember 2017	Libur Semester Gasal
11	01 Januari 2018	Tahun Baru 2018
12	02 Januari 2018	Masuk Pertama semester genap
13	05 - 10 Maret 2018	Uji Kompetensi Keahlian Kelas XII Sem. Genap
14	19 - 31 Maret 2018	Ujian Sekolah Kelas XII
15	02 - 05 April 2018	Ujian Nasional Berbasis Komputer
16	01 Mei 2018	Hari Buruh Nasional
17	18 - 31 Mei 2018	Ulangan Kenaikan Kelas
18	01 Juni 2018	Hari Kelahiran Pancasila
19	09 Juni 2018	Penerimaan Laporan Hasil Belajar (Rapor)
20	11 Juni - 14 Juli 2018	Libur Semester Genap

**Penjelasan Tambahan:**

- 1 Hari - hari Keagamaan seluruhnya mengikuti ketentuan dari Kementerian Agama RI
- 2 Hari-hari Besar Nasional seluruhnya mengikuti ketentuan Pemerintah RI

- FLSN
- Festival Ponorogo
- 24 sept = Dentas Seilangka
- 12 ag = Malioboro.



**MINGGU EFEKTIF KBM (KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR)  
SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

BULAN	BANYAKNYA MINGGU	EFEKTIF			
		KELAS X DAN XI		KELAS XII	
		MINGGU	HARI	MINGGU	HARI
JULI	4	2	12	2	12
AGUSTUS	5	5	26	5	26
SEPTEMBER	4	4	24	4	24
OKTOBER	4	4	26	3	21
NOVEMBER	5	3	18	3	18
DESEMBER	4	-	-	-	-
JUMLAH	26	18	106	17	101

**MINGGU EFEKTIF KBM (KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR)  
SEMESTER GENAP TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

BULAN	BANYAKNYA MINGGU	EFEKTIF			
		KELAS X DAN XI		KELAS XII	
		MINGGU	HARI	MINGGU	HARI
JANUARI	4	4	26	4	26
FEBRUARI	4	4	24	4	24
MARET	5	4	21	2	9
APRIL	4	3	21	-	-
MEI	5	4	14	-	-
JUNI	4	-	-	-	-
JUMLAH	26	19	106	10	59



Bantul, Juli 2017  
Kepala Sekolah

Drs. SUNARDI, M.Pd.  
NIP 19580919 197903 1 004



Gambar. 01

Penerjunan PLT



Gambar. 02

Kegiatan 3S



Gambar. 03

KegiatanBelajarMengajar



Gambar. 04

KegiatanBelajarMengajar



Gambar. 05

Kegiatan Belajar Mengajar



Gambar. 06

Kegiatan Belajar Mengajar



Gambar. 07

Kegiatan Belajar Mengajar



Gambar. 08

Upacara Hari Pahlawan dan HUT SMKI Ke-56



Gambar. 09

Upacara Sumpah Pemuda



Gambar. 10

Upacara Sumpah Pemuda



Gambar. 11

Kegiatanjalansehat



Gambar. 12

ApresiasiTugasAkhir



Gambar. 13

HUT SMKI Ke- 56



Gambar. 14

HUT SMKI Ke- 56



Gambar. 15

HUT SMKI Ke- 56



Gambar. 16

HUT SMKI Ke- 56



Gambar. 17

Sosialisasi Media Sosial



Gambar. 18

Briefing



Gambar. 19

Apresiasi Tugas Akhir



Gambar. 20

Konser Karawitan



Gambar 21

Penyerahan kenang – kenangan



Gambar 22

Penarikan PLT