

LAPORAN INDIVIDU  
PRAKTEK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)

Disusun sebagai bentuk pertanggungjawaban pelaksanaan Praktek Lapangan Terbimbing  
(PLT) Semester Ganjil Tahun 2017  
Dosen Pembimbing : Dra. Enis Niken Herawati M.Hum

SMK N 1 KASIHAN BANTUL  
(SMKI YOGYAKARTA)



DISUSUN OLEH :  
FATMA NURVENDHA INDRIANI  
14209244016

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2017

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan Terbimbing Universitas Negeri Yogyakarta, menyatakan bahwa:

Nama : Fatma Nurvendha Indriani  
NIM : 14209244016  
Program Studi : Pendidikan Seni Tari  
Jurusan : Seni Tari  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) di SMK Negeri 1 Kasihan Bantul (SMKI Yogyakarta) dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam laporan ini.

Yogyakarta, 03 November 2017

Dosen Pembimbing

Dra. Enis Niken Herawati M.Hum  
NIP. 195809241981031010

Guru Pembimbing

Dra. Nunik Widasih M.Sn  
NIP. 196409121992032006

Mengetahui,

Plh Kepala Sekolah



Plh Kepala Sekolah  
NIP. 196308121992031009

Koordinator PLT Sekolah,

Animo Pradana, S.Pd  
NIP. 196004171983031013

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji hanya untuk Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan Laporan Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) di SMK N 1 Kasihan ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Penyusunan laporan ini merupakan tahap akhir dari serangkaian kegiatan PLT, yang dimulai pada tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Penyelesaian laporan ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan semua pihak. Oleh karena itu penyusun mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan petunjuk, kekuatan, dan kemudahan sehingga penyusun mampu melaksanakan PLT dengan baik dan dapat menyusun laporan ini selesai tepat pada waktunya.
2. Prof. Dr. Sutrisna, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Ketua LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan PPL.
4. Bapak Drs. Sunardi, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kasihan yang telah memberikan izin untuk melaksanakan PLT di SMK Negeri 1 Kasihan.
5. Bapak Animo Pradana, S.Pd selaku Koordinator PLT di SMK Negeri 1 Kasihan.
6. Ibu Sri Suryantini, S.Pd selaku Guru Pembimbing di sekolah yang senantiasa memberikan bimbingan pada saat pelaksanaan PLT.
7. Ibu Dra. Enis Niken Herawati, M.Hum selaku Dosen Pembimbing PLT yang telah memberikan bimbingannya kepada kami.
8. Seluruh guru dan staf karyawan/karyawati SMK Negeri 1 Kasihan yang selalu bersedia membantu kami.
9. Rekan-rekan mahasiswa PLT yang selalu bersedia bekerja sama selama pelaksanaan program PLT.
10. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan program PPL sampai terselesainya penyusunan laporan ini, dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dengan segala keterbatasan ilmu dan wawasan yang dimiliki, maka dalam penyusunan laporan kegiatan PLT di SMK N 1 Kasihan ini masih jauh dari kesempurnaan dan banyak kekurangan sehingga mengharapkan masukan yang berupa kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini. Semoga kegiatan PLT yang telah dilaksanakan dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Yogyakarta, 03 November 2017

FatmaNurvendhaIndriani

NIM. 14209244016

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN .....	vi
BAB I .....	1
A. AnalisisSituasi.....	2
B. Perumusan Program danRancanganKegiatan PPL .....	16
BAB II.....	20
A. Persiapan .....	20
B. Pelaksanaan PLT (PraktekLapanganTerbimbing) .....	23
C. AnalisisHasilPelaksanaan .....	31
BAB III .....	33
A. KESIMPULAN.....	33
B. SARAN .....	33

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Matrik kegiatan PPL
2. Silabus Koreografi
3. Silabus Rias dan Busana
4. RPP Koreografi
5. RPP Rias dan Busana
6. Program Semester Koreografi
7. Program Semester Rias dan Busana
8. Program Tahunan Koreografi
9. Program Tahunan Rias dan Busana
10. Minggu Efektif Koreografi
11. Minggu Efektif Rias dan Busana
12. Dance script Koreografi pekerjaan siswa
13. Daftar Presensi Siswa Koreografi
14. Daftar Presensi Siswa Rias dan Busana
15. Daftar Nilai Evaluasi
16. Kartu Bimbingan PPL
17. Kalender Akademik
18. Foto - foto

**ABSTRAK**  
**LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING**  
**DI SMK NEGERI 1 KASIHAN**

**Oleh : FATMA NURVENDHA INDRIANI**  
**14209244016**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh dan wajib lulus. Mata kuliah ini ada pada semester tujuh dan terdiri dari 3 sks. Kegiatan ini dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017 yaitu sekitar 2 bulan. PLT memiliki tujuan untuk memberikan bekal keterampilan mengajar bagi mahasiswa praktikan.

Praktik Lapangan Terbimbing di SMK Negeri 1 Kasihan terdapat 8 mahasiswa, yaitu dari jurusan Pendidikan Seni Tari dan Pendidikan PKN. Masing-masing jurusan memiliki guru pembimbing yang berbeda, sesuai dengan kompetensinya. Selama praktik, praktikan mengajar kelas XI jurusan seni tari mata pelajaran Tari Yogyakarta Putra. Sebelum melaksanakan kegiatan PLT, mahasiswa mengadakan observasi sekolah secara umum dan observasi kelas di SMK Negeri 1 Kasihan. Hasilnya yaitu sekolah memiliki banyak sarana dan prasarana yang sangat mendukung kegiatan pembelajaran di sekolah, baik sesuai dengan jurusan maupun untuk mata pelajaran akademik. Suasana kelas pun sudah baik dan cukup kondusif. Laporan ini berisi tentang pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing di SMK Negeri 1 Kasihan, berawal dari kegiatan pra PLT, sampai kegiatan penyusunan laporan. Kegiatan mengajar, jadwal pelajaran, dan materi yang disampaikan terlampir dalam laporan ini. Selama kegiatan PLT, tentu ada faktor pendukung dan faktor penghambat. Namun hal ini menjadikan praktikan lebih siap dalam menghadapi kegiatan pembelajaran, dan bisa dijadikan sebagai gambaran ketika praktikan menjadi pendidik yang sesungguhnya. Secara umum kegiatan PLT di SMK Negeri 1 Kasihan sudah kondusif. Melihat dari pelaksanaan PPL di SMK Negeri 1 Kasihan, dapat ditarik kesimpulan bahwa kegiatan PLT ini berjalan lancar, karena adanya kerjasama yang baik antara praktikan dengan warga sekolah. Manfaat dari kegiatan PLT ini, praktikan dapat memperoleh pengalaman dalam proses pembelajaran, dan bisa beradaptasi dengan lingkungan sekolah.

## BAB I PENDAHULUAN

Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing di Universitas Negeri Yogyakarta merupakan salah satu mata kuliah wajib tempuh bagi mahasiswa yang mengambil jurusan pendidikan. Program PLT adalah program kegiatan yang bertujuan untuk mengembangkan potensi mahasiswa setelah menyelesaikan tugas dikampus adalah mentransfer, mentransformasikan dan mengaplikasikan Ilmu Pengetahuan dari kampus pada calon peserta didik. Adapun Visi sebagai proses pembentukan bagi calon pendidik yang profesional. Sedangkan Misi PLT adalah menyiapkan dan menghasilkan calon peserta didik atau guru yang memiliki sikap baik, nilai moral, pengetahuan yang luas, dan keterampilan dalam mengatasi materi maupun peserta didik, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang dikuasainya kedalam praktik keguruan dan praktik kependidikan.

Program kegiatan PLT di UNY adalah kegiatan yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran Program PLT ini diharapkan dapat memberikan pengalaman mengajar, memperoleh wawasan, pelatihan ketrampilan, kemandirian, tanggungjawab, dan kemampuan memecahkan masalah.

Tujuan kegiatan program PLT adalah memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan serta meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang telah dikuasainya serta interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah, klub, atau lembaga pendidikan

### a. Kompetensi personal

Komponen personal ini berhubungan dengan kepribadian yang lengkap, seimbang serta matang. Ciri seorang guru yang memiliki kompetensi personal ialah:

- 1) Bertaqwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa
- 2) Bersikap dewasa didalam berfikir, bertindak, sadar, demokratis, sopan, santun, menghargai pendapat orang lain serta tanggap dalam perubahan

- 3) Disiplin dalam tugas
- 4) Bertanggung jawab terhadap tugas yang di berikan
- 5) Penuh perhatian terhadap peserta didik/siswa

b. Kompetensi Sosial

Kompetensi sosial berhubungan dengan sesama guru serta peserta didik asuhnya didalam menjalin suatu komunikasi yang baik. Ciri guru yang memiliki kompetensi sosial adalah:

- 1) Berperan aktif dalam kegiatan aktivitas sekolah
- 2) Mampu menjalin kerja sama secara harmonis dan komunikatif
- 3) Senang bergaul dan menyapa dengan guru lain, peserta didik serta karyawan di sekolah.

c. Kompetensi Profesional

Ciri seorang guru yang memiliki kompetensi profesional adalah:

- 1) Menguasai landasan kependidikan
- 2) Menguasai bahan pelajaran yang akan diajarkan
- 3) Menyusun program pengajaran
- 4) Melaksanakan program pengajaran
- 5) Mampu mengevaluasi hasil belajar mengajar yang telah dilaksanakan
- 6) Menganalisis hasil evaluasi dan dapat menyusun program remedial
- 7) Mengenal fungsi dan program bimbingan konseling sekolah
- 8) Penguasaan prinsip pengembangan profesional keguruan
- 9) Penguasaan penyelenggaraan administrasi sekolah
- 10) Serta mampu melaksanakan penelitian dan pemanfaatan hasilnya untuk keperluan pengembangan proses belajar mengajar.

Dalam program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) tahun 2017 ini, penulis mendapat lokasi PLT, yaitu di SMK N 1 Kasihan yang beralamat di JL. PG. Madukismo Bugisan Bantul Yogyakarta. Sebelum melaksanakan program PLT di sekolah mahasiswa perlu mengadakan analisis/observasi kondisi di sekolah serta kondisi siswanya. Adapun kondisi sekolah serta siswa sebagai berikut:

### **A. Analisis Situasi**

SMK N 1 Kasihan atau sering disebut SMKI Yogyakarta adalah salah satu lembaga sekolah seni yang terdapat di Yogyakarta, sekolah ini mengelola

beberapa keterampilan seni pertunjukan. Melalui pengelolaan keterampilan seni diharapkan dapat tercipta sebuah tenaga kerja siap dalam bidang seni yang sesuai dengan keahlian masing-masing siswa antara lain seni tari, seni terater, seni karawitan dan seni pedalangan.

Pelaksanaan program PLT berfungsi dalam menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan yang berkualitas baik. Dengan adanya kegiatan ini diharapkan mahasiswa PLT dapat secara langsung mengetahui, melakukan serta merasakan praktik mengajar secara nyata di sekolah sehingga lulus dan dapat bekerja sebagai tenaga pendidik yang tidak mengalami banyak kesulitan lagi.

### **Sejarah Sekolah**

Bahwa perjuangan bangsa Indonesia dalam menegakkan kepribadianya sebagai bangsa yang merdeka dan berdaulat telah mengambil bentuk yang meliputi berbagai segi. Tidak saja bidang politik, sosial, ekonomi dan perlawanan fisik terhadap kolonialisme, tetapi juga bidang kebudayaan merupakan sarana yang sangat penting.

Sebagai kelanjutan kebangkitan kepribadian nasional seperti yang kemudian dihasratkan juga oleh perkumpulan JONG JAVA, maka sejak tahun 1918 oleh KRIDO BEKSO WIROMO telah merintis penyelenggaraan pelajaran tari yang menuju kearah bentuk dan cara sistematis. Usaha tersebut kemudian disusul oleh TAMANSISWA yang dalam system pendidikannya memasukan kesenian sebagai alat pendidikan. Sejak meletuskan revolusi Agustus 1945, kegiatan di bidang seni tari itu dikembangkan pula oleh para pemuda pelajar pejuang yang kemudian menjelma menjadi perkumpulan tari IRAMATJITRA.

Berdasarkan kenyataan, bahwa terdapat dasar yang kuat pada tari klasik di Yogyakarta, maka pada tahun 1961 oleh para peminat dikehendaki adanya suatu lembaga yang dapat membina kehidupan seni tersebut secara sistematis, kontinyu dan dapat pula mengembangkannya sesuai dengan tuntutan kemajuan jamannya.

Sehubungan dengan sangat pesatnya perkembangan dibidang kebudayaan pada umumnya dan seni tari khususnya, maka guna lebih menjamin dan menyempurnakan perkembangan seni tersebut dipandang perlu untuk membentuk suatu badan yang khusus disertai tugas membina seni tersebut.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, maka dikeluarkanlah surat keputusan menteri pendidikan Dasar dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomer 48 tahun 1961 didirikanlah Konservatori Tari , selanjutnya di singkat KONRI di Yogyakarta. Disamping itu menunjuk untuk sementara, sebagai pimpinan KONRI (Konservatori Tari Indonesia) Sdr. Riyo Koesoemobroto, Kepala Inspeksi Daerah Kebudayaan DIY dan Wakil pimpinan merangkap pimpinan Harian Sdr.R.C. Hardjo Soebrto, Guru Tidak Tetap pada KONRI.

#### **PERIODESASI NAMA SEKOLAH**

- 1961 : Konservatori Tari Indonesia (KONRI) SK Menteri pendidikan Dasar dan Kebudayaan R.I No. 48/1961, tanggal 17 Oktober 1961
- 1976 : Sekolah Menengah Karawitan Indonesia (SMKI) SK Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 0292/O/ 1976, tanggal Desember 1976
- 1997 : Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 1 Kasihan SK Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No 036/O/1997, tanggal 7 Maret 1997.

#### **KEPALA SEKOLAH**

No	Tahun	Nama
1	1961 – 1962	Riyo Koesoemobroto
2	1962 – 1972	R.C Hardjosoebroto
3	1972 – 1975	Drs RM Soedarsono
4	1975 – 1992	Drs. N. Supardjan
5	1992 – 2001	Dra. Soertiyati Dytee Triwaloejo, BA
6	2001-2001	Drs. Amik Setiaji
7	2001 – 2003	Drs. Sudarseno
8	2003 – 2004	Semidi, S.Pd (PLH)
9	2004 – 2006	Drs. Samsuri Nugroho
10	2006 – Juni 2006	Drs. Sunardi (PLH)
11	Juli 2006 – Sekarang	Drs. Sunardi

## **VISI DAN MISI**

### **VISI**

**MENINGKATKAN SUMBER  
DAYA UNTUK MENGHASILKAN  
TAMATAN YANG MANDIRI DAN PROFESIONAL DALAM  
BIDANG SENI PERTUNJUKAN SESUAI DENGAN  
PROGRAM KEAHLIAN MASING-MASING**

### **MISI**

**MENINGKATKAN KINERJA SEKOLAH UNTUK  
MENGHASILKANTAMATAN YANG BERKUALITAS, KREATIF DI  
BIDANG SENI PERTUNJUKAN GUNA MEMENUHI KEBUTUHAN  
TENAGA KERJA SENI PERTUNJUKAN DI ERA GLOBALISASI**

#### **1. Kondisi Fisik Sekolah**

Sekolah ini memiliki fasilitas ruang yang mendukung kegiatan pembelajaran. Setiap tahun , sekolah membangun bangunan baru agar warga sekolah merasa nyaman. Fasilitas yang ada pun diperbaharui. Karena siswa baru pada setiap tahunnya pun bertambah jumlahnya.

No	Nama Ruang	Jumlah
<b>A</b>	<b>Ruang Teori</b>	
	1. Ruang Kelas	16
<b>B</b>	<b>Ruang Praktik Karawitan</b>	
	1. Praktik Gender	1
	2. Studio Musik	1
	3. Peralatan Musik	1
	4. Instruktur Karawitan	1
	5. Praktik Karawitan Jawa	2
	6. Rekaman Karawitan	1
	7. Peralatan Rekaman	1
	8. Praktik Karawitan Bali	1
<b>C</b>	<b>Ruang Praktik Tari</b>	
	1. Tari Besar	2
	2. Tari Kecil	2
	3. Ruang Ganti Putri	2
	4. Ruang Ganti Putra	2
	5. Peralatan/Operator	4
<b>D</b>	<b>Ruang Praktik Pedalangan</b>	
	1. Pedalangan	2
<b>E</b>	<b>Ruang Praktik Teater</b>	
	1. Studio Teater	1
	2. Arena Terbuka	1
	3. Bengkel teater	1
<b>F</b>	<b>Ruang Praktik Umum</b>	
	1. Pendopo	1
	2. Laboratorium Komputer	2
	3. Ruang Tata Rias	1
	4. Ruang Busana	1
	5. Perpustakaan	1
	6. Seni Budaya	1
	7. Lapangan	2
	8. Mushola	1
<b>G</b>	<b>Administrasi</b>	
	1. Ruang Kepala Sekolah	1
	2. Ruang Guru	1

	3. Ruang Wakil Kepala Sekolah	1
	4. Ruang Bimbingan dan Konseling	1
	5. Ruang TU	1
	6. Ruang Keuangan	1
	7. Ruang Sidang	1
	8. Dapur	1
	9. Perlengkapan	3
	10. Hall Loby	1
<b>H.</b>	<b>Ruang Penunjang Pendidikan</b>	
	1. Gudang Kesenian	1
	2. KM/WC Kepala Sekolah	1
	3. KM/WC Kepala Pegawai	1
	4. KM/WC Siswa	6
	5. KM/WC Tata Rias	1
<b>JUMLAH</b>		<b>82</b>

## 2. Potensi Peserta Didik

SMK N 1 Kasihan memiliki jumlah peserta didik berpotensi berdasarkan bidang keahlian masing-masing yaitu, seni tari, seni karawitan, seni pedalangan dan seni teater. Jumlah keseluruhan peserta didik di SMK N 1 Kasihan adalah sebagai berikut:

**REKAPITULASI JUMLAH SISWA  
SMK N 1 KASIHAN (SMKI YOGYAKARTA)  
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

No.	Komp. Keahlian	Kelas X				Kelas XI				Kelas XII			
		Kelas	L	P	Jml	Kelas	L	P	Jml	Kelas	L	P	Jml
1	Seni Karawitan	X K1	17	4	21	XI K1	15	5	20	XII K1	14	5	19
		X K2	15	6	21	XI K2	13	6	19	XII K2	14	6	20
		X K3	19	3	22	XI K3	14	6	20	XII K3	15	5	20
		X K4	17	4	21	XI K4	13	6	19				
		X K5	18	3	21								
		<b>Jumlah</b>		<b>86</b>	<b>20</b>	<b>106</b>		<b>55</b>	<b>23</b>	<b>78</b>		<b>43</b>	<b>16</b>
2	Seni Tari	X T1	4	18	22	XI T1	5	17	22	XII T1	2	17	19
		X T2	4	18	22	XI T2	5	17	22	XII T2	2	17	19
		X T3	4	18	22	XI T3	5	16	21	XII T3	4	16	20
		X T4	4	18	22	XI T4	5	16	21	XII T4	3	17	20
		X T5	4	18	22								
		<b>Jumlah</b>		<b>20</b>	<b>90</b>	<b>110</b>		<b>20</b>	<b>66</b>	<b>86</b>		<b>11</b>	<b>67</b>
3	Seni Pedalangan	X P	10	1	11	XI P	12	-	12	XII P	10	-	10
		<b>Jumlah</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	<b>11</b>		<b>12</b>	<b>0</b>	<b>12</b>		<b>10</b>	<b>0</b>
4	Seni Teater	X Tr	7	4	11	XI Tr	7	10	17	XII Tr	4	9	13
		<b>Jumlah</b>		<b>7</b>	<b>4</b>	<b>11</b>		<b>7</b>	<b>10</b>	<b>17</b>		<b>4</b>	<b>9</b>
	<b>Jumlah keseluruhan</b>		<b>123</b>	<b>115</b>	<b>238</b>		<b>94</b>	<b>99</b>	<b>193</b>		<b>68</b>	<b>92</b>	<b>160</b>

Keterangan  
 Jumlah  
 Kelas X = 238  
 Jumlah  
 Kelas XI = 193  
 Jumlah  
 Kelas XII = 160  
**Jumlah  
 keseluruhan = 591**

### 3. Potensi Guru

Guru yang berada di SMK N 1 Kasihan mengajar sesuai dengan bidang keahlian yang dimiliki oleh guru yaitu seni tari, seni karawitan, seni pedalangan dan seni teater. Guru yang mengajar teori juga sesuai dengan bidang keahlian yang digelutinya. Berikut ini daftar guru yang ada di SMK N 1 Kasihan adalah sebagai berikut :

No	Nama
1	Drs. Sunardi, M.Pd
2	Dra. Hj. Tri Endang Yuliati
3	Drs. Agus Saparudin
4	Drs. Sumardi
5	Drs. Ardani, M.Pd
6	Drs. Rasim
7	Drs. Hc. Mulyonoharjo
8	Titi Sutanti Setiari, S.Pd
9	Animo Pradana, S.Pd
10	Yustina Pradana, S.Pd
11	Ratri Praptini Astuti, S.Pd
12	Drs. Rahmatun, M.Pd
13	Dra. Nunik Widiasih, M.Sn
14	Dra. Retno Trihastuti
15	Dra. Tri Agustiningsih
16	Sri Wahyuningsih, S.Pd
17	Suparmi, SSn
18	Erni Cahya Utami, S.S
19	I Kt Idep Sukanaya, S.Sn
20	Yustinus Aristono, S.Sn, M.Sn
21	Agus Priyono, A.Md
22	Sri Suryantini, S.Pd
23	Wagimin, S.Ag
24	Ignatus Karyono, M.Sn
25	Bimbang Suteja, S.Sn
26	Suhadi Kusno, S.Pd
27	Wakidi, S.Pd

28	Agustinus Suharno, S.Pd
29	Sutarta, S.Sn
30	M Eko Priyono, S.Sn
31	Suyatno, S.Sn
32	Tugiman, S.Pd
33	Slamet Widodo ,SSn
34	Gunawan, S.Sn
35	R Suhartana, S.Pd
36	Widodo Pujo Bintoro, S.Pd
37	Muhono, S.Pd
38	Sugani, S.Pd
39	Suwantoro, S.Pd
40	Nensi Masitoh, S.Pd
41	Iswanti, S.Pd
42	Wasno, S.Pd
43	Tri Nurwanto, SSn
44	Abid Ali Akbar, S.Pd
45	Erna Widayanti, S.Pd
46	Dwi Ari Marganita, SSn
47	Tatiek Wahyuningsih, S.Pd
48	Ari Mulyana, M.Pd
49	Suparman, S.Pd
50	Satrio Wijokangko, SSn
51	Rubiati Budhiasih, SSn
52	Purwanti, S.Pd
53	Rusdiyana, S.Th
54	Maryani
55	Dhianingtyas Lilasari, S.Pd
56	Neni Dwi Haryati, S.Pd
57	M. Arif Wijayanto, SSn
58	Nugroho, SSn
59	Janan Pukantono, SE
60	Putria Retno PC, SSn
61	Agus Sutikno, SSn
62	Anter Asmara Teja, SSn
63	Dwi Apri Yanti, S.Ag.I

64	Thudy Putri Rukmatea Suksmandri
65	Muchlas Hidayat, S.Sn
66	M.Sugiyarto
67	Retno Nooryastuti
68	Sukardi
69	Widodo Kusnantyo
70	Cermo Setejo
71	B Susilo Wardoyo, S.Sn
72	Sugiyono, S.Sn
73	Giyatno
74	Anindita Deamasto, S.Sn
75	Kunthi Nawaruci, S.Pd
76	Suharno,S.Sn
77	Bondan Nusantara
78	Sunu Purniadi, S.Pd
79	Riski Saktianingsih
80	Istu Noorhayati, SSn
81	Sri Wahyuningsih, SSn
82	Misdianto. S.Pd
83	Pratiwi Wibowo
84	Hermawan Damarwulan, S.Pd
85	Herida Damarwulan, S.Pd
86	Kadek Sumiarsih, SSn
87	Heppy Wahyu Nugroho, SSn
88	Surantini, S.Pd.I
89	Yudiyanto,S.Pd

#### 4. Potensi Karyawan

Disekolah SMK N 1 Kasihan Bantul (SMK 1 Yogyakarta) memiliki karyawan yang bertugas mengurus administrasi sekolah, serta karyawan yang mengurus peralatan dan perlengkapan fisik sekolah.

No	Nama
1	Asrining Asih, S.IP
2	Supriyana
3	Sri Haryanto

4	Sumargiani
5	Hendro Marwoto
6	Sudarno
7	Bartolomeus Mujiman
8	Ngadiono
9	Wiyanto
10	Muji Asmoro
11	Suhardiana
12	Paena
13	Tukiman
14	Sugiyarto
15	Didik Nurdiyanto
16	Maryani
17	Sumardi
18	Junarto
19	Kusno Pramono
20	Heri Wibowo
21	Suwardomo
22	Suratman
23	Bekti Setyorini, S.Pd
24	Alfi Listyorini, S.Pd
25	Wardoyo
26	Heppy Wahyu Nugroho, S.Sn
27	Yuli Suranto
28	Fero Rudianto
29	Uyik Sariyanto
30	Suyono
31	Fajar Septianto
32	Subandiyono
33	Budiyanto
34	Agung Purwanto
35	Kismiyati, SIP
36	Tisa Lina Putri, SIP
37	Didit Supriyanto, SIP

5. Fasilitas Belajar Mengajar dan Media

SMK Negeri 1 Kasihan memiliki fasilitas yang mendukung kegiatan pembelajaran, yaitu :

- a. Papan Tulis
- b. Meja guru
- c. Meja siswa
- d. Kursi guru
- e. Kursi siswa
- f. Tape
- g. CD/Player
- h. Komputer
- i. Modul
- j. Buku paket
- k. Gamelan

#### 6. Bimbingan Konseling

SMK Negeri 1 Kasihan memiliki program bimbingan dan konseling (BK). Kegiatan BK meliputi :

- a. Memberikan layanan administratif
- b. Layanan bimbingan klasikal
- c. Layanan informasi/orientasi bagi siswa
- d. Bimbingan kelompok
- e. Bimbingan individu
- f. Konseling kelompok
- g. Kolaborasi/kerjasama dengan guru mata pelajaran atau wali kelas
- h. Kolaborasi/kerjasama dengan orang tua
- i. Home Visit
- j. Layanan penempatan dan penyaluran

Tujuan kegiatan tersebut adalah untuk pengembangan diri pribadi, sosial, dan karir serta belajar siswa.

#### 7. Ekstrakurikuler

SMK Negeri 1 Kasihan hanya memiliki satu kegiatan ekstrakurikuler yaitu kegiatan Pramuka yang biasanya wajib diikuti oleh siswa kelas X semua jurusan, diawali dengan kegiatan latihan setiap hari Jumat siang, kegiatan persami, dan diakhiri dengan kegiatan perkemahan pada akhir semester genap.

#### 8. Perpustakaan

Ruang perpustakaan di SMK Negeri 1 Kasihan merupakan salah satu gedung baru yang terletak di sebelah ruang praktik kendang. Pelayanan dibuka pada jam sekolah. Fasilitas yang disediakan yaitu :

- a. Meja
- b. Kursi
- c. Rak buku
- d. Buku mata pelajaran
- e. Buku modul tiap jurusan
- f. Novel
- g. Cerpen
- h. Majalah
- i. Koran
- j. Televisi

#### 9. Laboratorium

SMK Negeri 1 Kasihan memiliki ruang laboratorium, yaitu Laboratorium Komputer yang digunakan untuk praktik siswa-siswi di sekolah tersebut. Laboratorium jurusan pun ada, yang digunakan untuk praktik oleh jurusan masing-masing. Setiap ruang terdapat fasilitas yang mendukung jurusannya. Laboratorium jurusan yang terdapat di SMK Negeri 1 Kasihan antara lain :

- a. Ruang Tari Besar 1
- b. Ruang Tari Besar 2
- c. Ruang Tari Kecil 1
- d. Ruang Tari Besar 2
- e. Ruang teater
- f. Ruang Karawitan 1
- g. Ruang Karawitan 2
- h. Ruang Pedalangan 1
- i. Ruang Pedalangan 2
- j. Ruang Rekaman
- k. Gedung Seni Budaya

#### 10. Organisasi dan Ruang OSIS

SMK Negeri 1 Kasihan memiliki organisasi sekolah, yaitu OSIS, namun belum memiliki ruang tersendiri, karena masih menyatu atau bersama dengan ruang BK (yang terletak di ruang teori).

#### 11. Fasilitas UKS

Ruangan UKS ini terletak di sebelah ruang Bimbingan Konseling yang berada di ruang teori SMK Negeri 1 Kasihan. Di dalam ruang tersebut terdapat :

- a. dua tempat tidur
- b. dua bantal,
- c. satu meja,
- d. dua kursi
- e. satu lemari obat
- f. dua timbangan berat badan

Namun, fasilitas UKS belum dilengkapi dengan perawat atau dokter khusus yang menangani siswa atau warga sekolah yang sakit.

#### 12. Administrasi

Karyawan Tata Usaha di sekolah ini sudah menata ruang dengan baik. Data-data tentang sekolah pun sudah ditata sedemikian rupa sehingga terlihat rapi dan lengkap. Data tentang guru dan karyawan, siswa, fasilitas sekolah, dan sebagainya ada di ruang tersebut. Ruang administrasi ini memiliki fasilitas sebagai berikut:

- a. Meja
- b. Kusi
- c. Papan tulis administrasi
- d. Komputer
- e. Mesin ketik
- f. Printer
- g. Telepon

#### 13. Kantin

Kantin terletak di belakang ruang tari kecil di samping parkir motor guru dan siswa.

#### 14. Tempat Ibadah

SMK N 1 Kasihan memiliki Mushola yang terletak di dekat ruang Tari Kecil lalu terdapat tempat ibadah untuk agama lain di dekat ruang gambang.

#### 15. Kesehatan Lingkungan

Kondisi lingkungan di SMK N 1 Kasihan ini pada awal semester gasal kurang baik. Hal ini disebabkan oleh kurangnya kepedulian siswa terhadap kebersihan lingkungan. Walaupun sekolah sudah menyiapkan tempat sampah, masih ada siswa yang belum sadar untuk membuang sampah pada tempat sampah yang telah disediakan.

#### 16. Prestasi Sekolah

SMK Negeri 1 Kasihan memiliki banyak prestasi yang dibuktikan dengan banyaknya tropi di lobi sekolah, baik dari segi akademik maupun ketrampilan. Tidak hanya perlombaan saja, namun ada pula misi kesenian ke luar negeri yang membawa nama baik sekolah, bahkan Yogyakarta.

### B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT

Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) adalah mata kuliah 3 SKS yang wajib tempuh bagi mahasiswa semua jurusan kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Berikut rincian kegiatan PPL :

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1	Penerjunan	15 September 2017	SMK N 1 Kasihan
2	Observasi	15 September 2017	SMK N 1 Kasihan
3	Pembekalan PPL	11 September 2017	UNY/ ruang teori
4	Praktik mengajar	16 September 2017 – 8 November 2017	SMK N 1 Kasihan
5	Penyelesaian laporan	13 November 2017	SMK N 1 Kasihan
6	Penarikan mahasiswa PPL	15 November 2017	SMK N 1 Kasihan

Sebelum melaksanakan program kegiatan PLT perlu adanya rencana kegiatan yang dilakukan yaitu adalah :

#### 1. Persiapan

Kegiatan PLT merupakan kuliah wajib tempuh yang memiliki 3 SKS maka dari itu mahasiswa wajib lulus dan mendapat nilai yang maksimal dalam kegiatan dan program PLT. Persiapan meliputi :

##### a. Pengajaran Mikro

Mata Kuliah Pengajaran Mikro dilaksanakan selama satu semester (Semester 6) yang wajib lulus. Mata kuliah ini bertujuan

untuk memberi gambaran dan menguji kesiapan mental praktikan untuk menghadapi siswa di depan kelas, dan dapat mengetahui cara menguasai kelas sebelum terjun langsung ke lapangan.

**b. Penyerahan Mahasiswa PLT**

Tujuan dari kegiatan ini yaitu agar pihak sekolah mengetahui mahasiswa praktikan yang akan melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan di sekolah tersebut.

**c. Observasi sekolah dan Pembelajaran Kelas**

Observasi dilaksanakan setelah penerjunan PLT menurut peraturan/kebijakan dari kampus. Hal ini bertujuan agar mahasiswa PLT mengetahui keadaan sekolah dan keadaan kelas.

Hal-hal yang diamati yaitu kegiatan di sekolah, lingkungan sekolah, pembelajaran di kelas, perilaku siswa dan warga sekolah lainnya.

**d. Pembekalan PLT**

Pembekalan PLT bertujuan agar mahasiswa menguasai kompetensi-kompetensi, seperti :

- i. Memahami dan menghayati konsep dasar, arti, tujuan, pendekatan, program, pelaksanaan, monitoring, dan evaluasi PLT.
- ii. Memiliki bekal pengetahuan tata krama kehidupan di sekolah/lembaga/klub.
- iii. Memiliki wawasan tentang pengelolaan dan pengembangan lembaga pendidikan.
- iv. Memiliki bekal pengetahuan dan keterampilan praktis agar dapat melaksanakan program dan tugas-tugasnya di sekolah/lembaga/klub.
- v. Memiliki pengetahuan untuk dapat bersikap dan bekerja dalam kelompok secara interdisipliner dan

lintas sektoral dalam rangka penyelesaian tugas di sekolah/lembaga/klub.

- vi. Memiliki kemampuan menggunakan waktu secara efektif dan efisien pada saat melaksanakan program PPL.

**e. Penerjunan Mahasiswa PLT**

Kegiatan penerjunan ini dilaksanakan agar mahasiswa dinyatakan resmi terjun ke sekolah. Penerjunan dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017 di sekolah yang dilakukan oleh Dosen Pembimbing Lapangan PLT, mahasiswa praktikan dan guru yang menerima mahasiswa praktikkan.

**f. Persiapan Mengajar**

Persiapan mengajar meliputi konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing mengenai materi yang akan diajarkan, menanyakan bagaimana tata tertib berpakaian saat mengajar, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan Silabus.

**2. Praktik Mengajar**

Praktik mengajar Koreografi kelas XI Tari dan Rias dan Busana kelas X Tari ini membutuhkan waktu mengajar satu kali dalam satu minggu bagi setiap kelas. Lama jam pembelajaran yaitu 2 x 45 menit. Berikut ini adalah jadwal mengajar Koreografi dan Rias Busana :

No.	Hari	Jam Ke -	Kelas	Ruangan
1.	Senin	3-4	XI Tari 2	Arena
		5-6	X Tari 3	Terbuka
		7-8	XI Tari 1	Ruang 15
		9-10	XI Tari 4	Arena Terbuka Arena Terbuka
2.	Selasa	3-4	X Tari 3	Ruang 15
		7-8	X Tari 2	Ruang 15
3.	Rabu	9-10	XI Tari 3	Arena

				Terbuka
--	--	--	--	---------

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dilaksanakan selama dua bulan yaitu mulai tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017.

Sebelum program PLT terlaksana maka ada persiapan yang perlu mahasiswa praktikan laksanakan di SMK N 1 Kasihan.

#### **A. Persiapan**

Kegiatan PLT merupakan kuliah wajib tempuh yang memiliki 3 SKS maka dari itu mahasiswa wajib lulus dan mendapat nilai yang maksimal dalam kegiatan dan program PLT. Persiapan meliputi :

##### **a. Pengajaran Mikro**

Mata Kuliah Pengajaran Mikro dilaksanakan selama satu semester (Semester 6) yang wajib lulus. Mata kuliah ini dilaksanakan dengan berlatih mengajar di depan kelas menggunakan pakain kemeja putih dan rok/celana hitam, dengan rambut rapi untuk mata pelajaran teori, dan pakaian latihan untuk pelajaran praktik. Mahasiswa mengajar teman sendiri. Mata kuliah ini bertujuan untuk memberi gambaran dan menguji kesiapan mental paraktikan untuk menghadapi siswa di depan kelas.

##### **b. Penyerahan Mahasiswa PLT**

Penyerahan ini dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017 di SMK Negeri 1 Kasihan. Tujuan dari kegiatan ini yaitu agar pihak sekolah mengetahui mahasiswa praktikan yang akan melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing di sekolah tersebut.

##### **c. Observasi sekolah dan Pembelajaran Kelas**

Observasi dilaksanakan setelah penerjunan dilaksanakan. Hal ini bertujuan agar mahasiswa parktikan mengetahui keadaan sekolah dan keadaan kelas.

Aspek yang diamati dalam observasi sekolah yaitu :

- i. Kondisi Fisik Sekolah
- ii. Potensi Siswa
- iii. Potensi Guru

- iv. Potensi Karyawan
- v. Fasilitas Belajar Mengajar dan Media
- vi. Bimbingan Konseling
- vii. Ekstrakurikuler
- viii. Perpustakaan
- ix. Laboratorium
- x. Organisasi dan Ruang OSIS
- xi. Fasilitas UKS
- xii. Administrasi
- xiii. Kantin
- xiv. Tempat Ibadah
- xv. Kesehatan Lingkungan
- xvi. Prestasi Sekolah

Aspek yang diamati dalam observasi kelas yaitu :

**i. Perangkat pembelajaran**

**a) Kurikulum**

Pada saat observasi, SMK Negeri 1 Kasihan menggunakan kurikulum KTSP Tahun ajaran 2014/2014 SMK Negeri 1 Kasihan mulai menggunakan kurikulum 2013. Namun, perangkat pembelajaran di sekolah tersebut belum tertata rapi, karena masih ada format pembelajaran yang belum tersusun. Khususnya mata pelajaran praktik yang harus menyusun format pembelajaran sendiri.

**b) Silabus**

Pada awal semester gasal mata pelajaran Tari Yogyakarta Alus pada Kurikulum 2013 belum memiliki silabus .

Setelah pertengahan kegiatan PLT, praktikan bekerjasama dengan guru pembimbing untuk menyusun silabus mata pelajaran Koreografi dan Rias Busana menggunakan Kurikulum 2013. Pemenggalan materinya sama dengan silabus kurikulum KTSP. Namun, silabus Koreografi dan Rias Busana Kurikulum 2013 belum diuji kelayakannya, karena harus disosialisasikan terlebih dahulu.

**c) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Awal semester gasal RPP mata pelajaran Tari Yogyakarta Alus pada Kurikulum 2013 belum ada , karena silabus belum tersusun. Sementara praktikan menggunakan panduan RPP kurikulum KTSP milik guru mata pelajaran Koreografi dan Rias Busana .

Pertengahan kegiatan PLT, praktikan dan guru mata pelajaran Koreografi dan Rias Busana bekerjasama membuat RPP Kurikulum 2013 untuk materi Koreografi dan Rias Busana Pemenggalan materi masih menggunakan silabus kurikulum KTSP. Namun RPP ini belum disosialisasikan.

**ii. Proses pembelajaran di kelas**

Proses pembelajaran di kelas cukup kondusif, namun masih ada yang kurang kondusif. Ada beberapa siswa yang kurang serius ketika pembelajaran dimulai. Walaupun dalam mengajar praktikan didampingi oleh guru, masih ada siswa yang berbicara sendiri. Solusinya praktikan menambah volume suara ketika menjelaskan materi lalu meminta siswa untuk fokus.

**iii. Perilaku siswa**

Perilaku siswa di dalam kelas sudah cukup baik karena mayoritas sudah mau bekerjasama dengan mahasiswa praktikan. Namun masih ada siswa yang jarang berangkat sekolah. Hal ini mengganggu kegiatan belajar mengajar. Di luar kelas pun siswa bersikap akrab dengan siapa saja termasuk mahasiswa praktikan.

**d. Pembekalan PLT**

Pembekalan PLT dilaksanakan pada hari Senin, 11 September 2017 bersama mahasiswa kelas *Micro teaching*.

Pembekalan itu berisi informasi tentang Praktik Pengalaman Lapangan dan tentang empat kompetensi guru, yaitu :

- i. Kompetensi Pedagogik
- ii. Kompetensi Kepribadian
- iii. Kompetensi Profesional
- iv. Kompetensi Sosial

**e. Penerjunan Mahasiswa PPL**

Kegiatan penerjunan ini dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017, di Ruang Kepala Sekolah SMK Negeri 1 Kasihan. Penerjunan dilaksanakan oleh DPL PPL, dan mahasiswa praktikan yang diterima oleh Wakil Kepala Sekolah bagian Kurikulum karena Kepala Sekolah berhalangan hadir.

**f. Persiapan Mengajar**

Persiapan mengajar meliputi konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing mengenai materi yang akan diajarkan, menanyakan bagaimana tata tertib berpakaian saat mengajar, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan Silabus.

**B. Pelaksanaan PLT ( Praktek Lapangan Terbimbing )**

**1. Pelaksanaan**

Tim PLT di SMK Negeri 1 Kasihan terdapat enam mahasiswa praktikan dari jurusan Pendidikan Seni Tari, diampu oleh tiga pembimbing dari guru mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri, yaitu Ibu Sri Wahyuningsih, S. Pd, Tari Yogyakarta Alus yaitu Ibu Sri Suryantini, S. Pd, Koreografi, Tari Surakarta, Olah Tubuh dan Rias Busana yaitu Drs.Nunik Wideasih, M. Sn. Mahasiswa praktikan mendapat tugas untuk menjadi *team teaching* pada mata pelajaran Tari Yogyakarta Putri dan Alus kelas XI lalu pada mata pelajaran Koreografi, Tari Surakarta dan Olah Tubuh tidak ada *team teaching* karena hanya 1 mahasiswa yang mengajar. Dalam pelaksanaan praktik, mahasiswa minimal mengajar 10 kali pertemuan dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang berbeda.

Praktikan mendapat kesempatan untuk mengajar empat kelas yaitu kelas XI Tari 1, XI Tari 2, XI Tari 3, dan XI Tari 4 dan juga kelas X Tari 2, X Tari 3, dan X Tari 5. Setiap kelas mendapat jadwal Koreografi 1x dalam seminggu dan

Rias Busana 1x dalam seminggu. Praktikan mendapat jadwal mengajar di kelas pada hari senin, selasa dan rabu

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan di SMK Negeri 1 Kasihan yaitu :

**a. Kegiatan Praktik Mengajar Terbimbing**

Dalam pelaksanaan praktik mengajar, mahasiswa praktikan tetap didampingi oleh guru mata pelajaran. Materi utama tetap disampaikan oleh mahasiswa praktikan, dibantu oleh guru mata pelajaran. Hal ini dilakukan karena materi praktik yang disampaikan (Koreografi dan Rias Busana) membutuhkan kerjasama yang detail dan tidak cukup jika hanya disampaikan oleh dua pengajar saja. Jadi guru mata pelajaran tersebut mendampingi dan mengingatkan jika ada gerak atau kerjasama yang belum benar.

**b. Kegiatan Praktik Mengajar Mandiri**

Mahasiswa Praktikan tetap diberi kesempatan untuk mengajar secara mandiri tanpa didampingi oleh guru mata pelajaran. Kesempatan ini yaitu ketika guru mata pelajaran berhalangan hadir karena mendapat tugas lain untuk kemajuan sekolah. Praktikan dituntut untuk bisa menguasai kelas, menyampaikan materi secara detail sehingga siswa mudah memahami materi, dapat mengatur waktu secara tepat, dapat membuat kelas menyenangkan dan tidak membosankan. Kegiatan ini membuat praktikan mengetahui suasana kelas tanpa guru yang mendampingi.

**c. Proses Pembelajaran**

Proses pembelajaran di kelas yang dilakukan yaitu :

i. Membuka pelajaran

Pelajaran dibuka dengan salam , presensi siswa dan dilanjutkan dengan menanyakan materi yang belum jelas.

ii. Penyajian Materi

Setelah presensi, siswa diminta praktik materi yang telah dipelajari sebelumnya, dan dilanjutkan dengan penambahan materi selanjutnya.

iii. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan yaitu :

- Ceramah pada saat penyampaian materi baru dan ragam gerak yang masih salah.
- Demonstrasi Koreografi (eksplorasi terstruktur dan tidak terstruktur, Rias wajah )secara detail yang diikuti oleh siswa.
- Tanya jawab antara guru dan siswa tentang materi yang belum dipahami oleh siswa.
- Penugasan mandiri diberikan pada setiap pertemuan agar peserta didik selalu mempelajari materi yang telah diajarkan.

iv. Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan dalam proses belajar mengajar yaitu dengan Bahasa Indonesia, tetapi ada kalanya praktikan menggunakan bahasa Jawa ataupun bahasa sehari-hari agar dapat dipahami dan lebih akrab dengan siswa

v. Penggunaan Waktu

Setiap pertemuan memiliki waktu 2 x 45 menit dan dilaksanakan 1 x seminggu setiap kelas.

vi. Gerak

Gerak praktikan tidak hanya di depan kelas saja namun berkeliling kelas. Praktikan berada di depan kelas ketika menambah dan menjelaskan materi, sedangkan praktikan berkeliling kelas ketika siswa sedang mempraktikkan Koreografi terstruktur/tak terstruktur dan merias wajah dan praktikan membenahi sikap badan siswa yang belum benar.

vii. Teknik bertanya

Siswa diberi kesempatan untuk bertanya tentang materi yang belum jelas. Teknik ini bertujuan agar praktikan dapat mengetahui tingkat pemahaman siswa.

viii. Teknik Penguasaan Kelas

Praktikan harus tanggap dan bisa menguasai kelas. Ketika kelas gaduh, maka praktikan menambah volume suara agar siswa dapat mendengar dan dapat langsung memperhatikan.

ix. Penggunaan Media

Media yang digunakan dalam proses pembelajaran untuk Koreografi adalah tape untuk membunyikan music dan untuk Rias Busana adalah perlengkapan make up yang telah disiapkan oleh siswa dan siswi.

x. Bentuk dan cara evaluasi

Evaluasi pembelajaran dilaksanakan pada saat pembelajaran, dan evaluasi khusus. Evaluasi khusus yaitu membuat *karya koreografi tunggal, berpasangan dan kelompok kemudian di pentaskan*. Dan untuk Rias Busana yaitu dengan *siswa merias diri sendiri dengan ketentuan cara yang sudah dijelaskan oleh guru*.

xi. Menutup Pelajaran

Praktikan menutup pelajaran dengan menjelaskan materi gerak yang masih salah, lalu menarik kesimpulan tentang materi yang telah diberikan pada hari tersebut. Dan mengingatkan untuk mencatat agar siswa selalu belajar. Setelah itu praktikan menutup pembelajaran dengan salam.

## 2. Daftar Kegiatan mengajar di kelas

Setelah mendapat jadwal pelajaran, praktikan mulai mengajar pada tanggal 16 September 2017 sampai 8 November 2017. Berikut adalah daftar kegiatan mengajar di kelas :

No	Hari, tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi
1.	Senin, 18 september	XI Tari	3-4	Mengikuti mengevaluasi gerak koreografi individu yang bertemakan hewan

	2017	2		
		X Tari 3	5-6	Mengajar rias busana dengan materi merias wajah yang dimulai dengan cara pemakaian foundation (bedak dasar)
		XI Tari 1	7-8	Mengikuti mengevaluasi gerak koreografi individu yang bertemakan hewan
		XI Tari 4	9-10	Mengikuti mengevaluasi gerak koreografi individu yang bertemakan hewan
2.	Selasa, 19 september 2017	X Tari 3	3-4	Mengajar rias busana dengan materi merias wajah yang dimulai dengan cara pemakaian foundation (bedak dasar)
		X Tari 2	7-8	Mengajar rias busana dengan materi merias wajah yang dimulai dengan cara pemakaian foundation (bedak dasar).
3.	Rabu, 20 september 2017	XI Tari 3	9-10	.Mengikuti mengevaluasi gerak koreografi individu yang bertemakan hewan.
4.	Senin, 25 september 2017	XI Tari 2	3-4	Evaluasi persiapan ujian dari hasil selama proses koreografi tunggal.
		X Tari 3	5 - 6	Dari alas bedak, bedak tabor dan bedak padat kemudian membuat alis dan pemakaian eye sedow.
		XI Tari 1	7 - 8	Evaluasi persiapan ujian dari hasil selama proses koreografi tunggal.
		XI Tari 4	9-10	Evaluasi persiapan ujian dari hasil selama proses koreografi tunggal.
7.	Selasa, 26 September	X Tari	3-4	Dari alas bedak, bedak tabor dan bedak padat kemudian membuat alis dan

	2017	3		pemakaian eye sedow.
		X Tari 2	7-8	Dari alas bedak, bedak tabor dan bedak padat kemudian membuat alis dan pemakaian eye sedow.
8.	Rabu, 27 September 2017	XI Tari 3	9-10	Evaluasi persiapan ujian dari hasil selama proses koreografi tunggal.
9.	Senin, 2 oktober 2017	XI Tari 2, XI Tari 1 dan XI Tari 4	Jam 5-6 samp ai denga n selesa i	Ujian koreografi dari hasil selama proses
10.	Selasa, 3 oktober 2017	X Tari 3	3-4	Ujian rias cantik dari bedak alis dan eye sedow.
		XI Tari 2	5 – 6	Ujian rias cantik dari bedak alis dan eye sedow.
11.	Rabu, 4 oktober 2017	XI Tari 3	9-10	Ujian koreografi dari hasil selama proses
12.	Senen , 9 Oktober 2017	XI Tari 2	3-4	Memulai materi koreografi berpasangan dengan melakukan eksplorasi gerak tak terstruktur.
		X Tari 5	5-6	Ujian rias cantik dari bedak alis dan eye sedow.
		XI Tari 1	7-8	Memulai materi koreografi berpasangan dengan melakukan eksplorasi gerak tak terstruktur.

		XI Tari 4	9-10	Memulai materi koreografi berpasangan dengan melakukan eksplorasi gerak tak terstruktur.
13.	Selasa, 10 oktober 2017	X Tari 3	3-4	Ujian rias cantik dari bedak alis dan eye sedow.
		X Tari 1	7-8	Ujian rias cantik dari bedak alis dan eye sedow.
14.	Rabu, 11 oktober 2017	XI Tari 3	9-10	Memulai materi koreografi berpasangan dengan melakukan eksplorasi gerak tak terstruktur.
15.	Senin, 16 oktober 2017	XI Tari 2	3-4	Eksplorasi gerak tidak terstruktur.
		X Tari 5	5 - 6	Membuat godeg Surakarta dan Yogyakarta.
		XI Tari 1	7-8	Eksplorasi gerak tidak terstruktur.
		XI Tari 4	9-10	Eksplorasi gerak tidak terstruktur.
16.	Selasa, 17 oktober 2017	X Tari 3	3 - 4	Membuat godeg Surakarta dan Yogyakarta.
		X Tari 2	7-8	Membuat godeg Surakarta dan Yogyakarta.
17.	Rabu, 18 oktober 2017	XI Tari 3	9-10	eksplorasi tidak terstruktur
18.	Senin, 23 oktober 2017	XI Tari 2	3-4	Eksplorasi tidak terstruktur dan Proses gerak bersama pasangan dengan pengenalan musik

		X Tari 5	5-6	Evaluasi menggambar godheg SKA dan YK
		XI Tari 1	7-8	Eksplorasi tidak terstruktur dan Proses gerak bersama pasangan dengan pengenalan musik
		XI Tari 4	9-10	Eksplorasi tidak terstruktur dan Proses gerak bersama pasangan dengan pengenalan musik
19.	Selasa, 24 oktober 2017	X Tari 2	3-4	Evaluasi penilaian godheg SKA dan YK
		X Tari 3	7-8	Evaluasi penilaian godheg SKA dan YK
20.	Rabu, 25 oktober 2017	XI Tari 3	9-10	Eksplorasi tidak terstruktur dan Proses gerak bersama pasangan dengan pengenalan music
21.	Senin,30 oktober 2017	XI Tari 2	3-4	Proses berpasangan dan presentasi gerak yang sudah dibuat.
		X Tari 5	5-6	Pengambilain nilai dengan membuat godheg jogja-surakarta dan brengos.
		XI Tari 1	7-8	Proses berpasangan dan presentasi gerak yang sudah dibuat.
		XI Tari 4	9-10	Proses berpasangan dan presentasi gerak yang sudah dibuat.
22.	Selasa, 31 oktober 2017	X Tari 3	3-4	Siswa putra belajar menggunakan ikat, siswi putri belajar sanggul tekuk.
.		X Tari 2	7-8	Pengambilan nilai godheg SKA dan YK.

23.	Rabu, 1 November 2017	XI Tari 3	9-10	Presentasi hasil proses koreografi berpasangan.
24.	Senin, 6 November 2017	X Tari 5	5-6	Pengambilan nilai godheg jogja-surakarta dan brengos, dan pemberian materi sanggul tekuk.

### C. Analisis Hasil Pelaksanaan

#### 1. Hasil Pelaksanaan

Setelah pelaksanaan PLT, mahasiswa mendapat pengalaman baru, yaitu

:

- a. Dapat belajar dan menyusun RPP dan silabus untuk SMK.
- b. Mahasiswa dapat mengetahui suasana dan kondisi kelas yang sesungguhnya.
- c. Mahasiswa dapat mempelajari cara mengelola kelas agar mendapat suasana yang kondusif.
- d. Mahasiswa dapat mencari inovasi pembelajaran praktik di kelas.
- e. Mahasiswa dapat mencari cara berkomunikasi dengan siswa agar mereka mau bekerjasama dengan praktikan.
- f. Mahasiswa dapat mempelajari dan mencari inovasi dalam cara mengajar yang mudah dipahami oleh siswa.
- g. Mahasiswa dapat mencari bahasa yang mudah dipahami oleh siswa.
- h. Mahasiswa dapat belajar mengevaluasi pembelajaran.

Dalam program pelaksanaan PLT tentu ada berbagai faktor pendukung dan penghambat, yaitu :

#### a. Faktor Pendukung

- i. Hubungan yang baik dengan guru pembimbing, dosen pembimbing, karyawan, dan siswa membantu praktikan melaksanakan kegiatannya dengan lancar.
- ii. Motivasi dari seluruh pihak yang mendorong semangat praktikan agar mampu mengajar dengan baik.
- iii. Kedisiplinan saat proses belajar mengajar dan kerjasama yang baik dengan siswa.

## **b. Faktor Penghambat**

- i. Masih ada siswa yang kurang aktif dan kurang serius dalam menerima materi. Solusinya dengan memberi perhatian khusus kepada siswa yang kurang aktif dan kurang serius tersebut.
- ii. Ada beberapa siswa yang sering tidak masuk karena pentas. Dan Tidak mengikuti ulangan. Solusinya meminta siswa untuk lebih mementingkan sekolah dan dapat membagi waktu untuk kegiatan lain.
- iii. Ada siswa yang tidak masuk dan tidak mau bertanya kepada teman lain tentang materi yang telah diajarkan sehingga menghambat kelancaran pembelajaran. Solusinya memberi pengertian bahwa hal tersebut dapat menghambat pembelajaran, memberi perhatian khusus kepada siswa tersebut.
- iv. SMK Negeri 1 Kasihan menggunakan kurikulum 2013 pada tahun ini, sehingga silabus, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan administrasi lainnya belum tersusun tepat waktu. Praktikan merasa kebingungan tentang metode dan materi yang digunakan. Solusi, memperbanyak konsultasi dengan guru pembimbing dan menggunakan silabus kurikulum KTSP sebagai acuan.

## **2. Refleksi**

Sebagai pengajar, harus siap dengan materi dan rencana pembelajaran dan harus siap dengan situasi apapun, harus siap menghadapi peserta didik yang disiplin, maupun yang kurang disiplin. Hal ini bisa dijadikan sebagai acuan dan gambaran ketika kita menjadi pengajar. Kerjasama dengan guru pembimbing di kelas menjadi pelajaran berharga bagi praktikan. Guru pembimbing dapat memberikan masukan secara langsung dan dapat mengingatkan apabila ada hal-hal yang kurang sesuai.

## **BAB III**

### **PENUTUPAN**

#### **A. KESIMPULAN**

Pelaksanaan Praktek Lapangan Terbimbing di SMK Negeri 1 Kasihan berjalan lancar. Kegiatan ini memberikan banyak pengalaman bagi praktikan yang bisa dijadikan sebagai gambaran proses pembelajaran sesungguhnya. Berdasarkan laporan di atas, dapat disimpulkan bahwa :

1. Para pengajar harus mampu memberikan bekal ilmu kepada para peserta didiknya. Tidak hanya ilmu pengetahuan saja, namun harus mampu membentuk kepribadian peserta didik.
2. PLT merupakan program mata kuliah wajib tempuh yang berjumlah 3 SKS dan wajib lulus bagi mahasiswa kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Pengajar harus bisa menciptakan situasi kelas yang kondusif agar siswa lebih cepat memahami materi yang diajarkan.

#### **B. SARAN**

##### **1. Untuk Universitas Negeri Yogyakarta**

- a. Perlu adanya suatu kejelasan yang mendalam batasan program PLT di sekolah untuk bisa ditingkatkan sosialisasinya.
- b. Pihak LPPM hendaknya meningkatkan pengontrolan dan monitoring ke lokasi sekolah PLT dimana mahasiswa diterjunkan dalam kegiatan tersebut.

##### **2. Untuk SMK Negeri 1 Kasihan**

- a. Perlu ditingkatkan sarana dan prasarana di sekolah guna memperlancar kegiatan belajar mengajar yang terlaksana.
- b. Perlu ditingkatkan kedisiplinan agar siswa dapat lebih tertib dalam pembelajaran.

##### **3. Untuk Mahasiswa**

- a. Mahasiswa praktikan harus lebih meningkatkan kualitas mengajar, agar dalam penyampaian materi mudah dipahami dan diterima oleh peserta didik.
- b. Mahasiswa praktikan harus mengetahui situasi dan kondisi kelas saat mengajar, agar situasi kelas menjadi lebih kondusif.

## **DAFTAR PUSTAKA**

**TIM LPPMP**, 2014, Panduan PPL Universitas Negeri Yogyakarta 2014, UNY  
**PRESS, Yogyakarta**

Modul Tari Alus Yogyakarta Beksan R. Janaka x Jungkung Mardeya






	<b>a. Persiapan</b>											
	1. Konsultasi guru pembimbing	6,5			1,5				1			9
	2. Membuat RPP				3,5	9,5						13
	3. Membuat Silabus					2,5						2,5
	4. Revisi RPP dan Silabus								3			3
	<b>b. Mengajar Terbimbing dan Mandiri</b>											
	1. Praktik mengajar di kelas		10,5	10,5	11,5	10,5	6	10,5	11,5	1,5		72,5
	2. Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut				10							10
	3. Merekap Absen dan Nilai								5			5
	4. Mengoreksi danceskript		3							4		7
	5. Membuat lembar evaluasi dan kocokan				2,5	3						5,5
5.	<b>Kegiatan Sekolah</b>											
	a. Upacara Bendera Setiap Hari Senin						1					1
	b. Briefing / Penyuluhan					1	1					2
	c. 3S (Senyum, Salam, Sapa)		2	1,5	1,5	1	1	1,5	2	1	1	12,5
	c. Piket KBM		1,5	1,5	3	6	7,5	16,5	6	1,5	1,5	45
	d. Senam Pagi / Jalan Sehat		1	1	1				1			4
	e. Upacara Kesaktian Pancasila				1							1
	f. Upacara Sumpah Pemuda							1				1
	g. Talkshow					2,5						2,5

	h. Apresiasi Tugas Akhir						5					5
6.	<b>HUT SMK N 1 KASIHAN</b>											
	a. Upacara									1		1
	b. Tumpengan, Do'a, Pertunjukan Seni									2		2
	c. Crew Acara Pementasan									13,5		13,5
	d. Apresiasi HUT SMKI									10		10
7.	<b>Pembuatan Laporan PLT</b>											
	a. Pelaksanaan		2			2		3,5	5	5,5		17
8.	<b>Pengadaan barang</b>							4				2
9.	<b>Penarikan PLT</b>									1		1
6	<b>JUMLAH JAM</b>											256

Bantul, 4 November 2017


 Kepala Sekolah,  
 Drs. Ardanti M.Pd  
 NIP. 196308121992031009

Dosen Pembimbing




Dra. Enis Niken Herawati M.Hum  
 NIP. 195809191979031004

Mahasiswa



Fatma Nuryendha Indriani  
 14209244016

	<b>FORMULIR</b>	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-009
	<b>SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	1dari2
		Tanggal Berlaku	1 September 2017

## SILABUS

Nama Sekolah : SMK N 1 Kasihan Bantul  
 Kelas/Semester : XI Tari  
 Kompetensi Keahlian : Seni Tari  
 Mata Pelajaran : Koreografi  
 Durasi Pembelajaran : 2x45

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsif, dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			Pendekatan	Tertulis dengan	2x45	Media



<b>FORMULIR</b>	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-009	
	<b>SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	2dari2
		Tanggal Berlaku	1 September 2017

1. Memahami arti dan tujuan proses koreografi.	1. Menjelaskan tentang pengertian, tujuan dan proses koreografi	1. Pemanasan 2. Eksplorasi gerak tunggal 3. Pemberian materi koreografi	Pembelajaran : Pendekatan Scientific Model Pembelajaran : Inquiry Terbimbing. Metode	mengumpulkan dancecrip yang didalam nya terdapat tulisan seperti, judul/tema garapan, uraian gerak, nama ragam pola lantai dan gambar kostum.	: Tape. Alat : Tubuh. Sumber Belajar : Guru . Bahan Ajar : Buku Koreografi dan internet
2. Memahami tentang arti eksplorasi.	2. Mengklarifikasi tentang apa itu eksplorasi.	4. Presentasi			
3. Memahami eksplorasi tidak terstruktur.	3. Melakukan eksplorasi gerak pada karya individu, berpasangan dan kelompok yang di buat.	5. Evaluasi/penilaian karya koreografi tunggal			
4. Menciptakan tari tunggal, berpasangan dan kelompok	4. Menciptakan gerak dari proses eksplorasi gerak yang dicari dalam	6. Materi koreografi berpasangan 7. Pemanasan 8. Eksplorasi tidak terstruktur/bebas			

		9. Proses eksplorasi berpasangan 10. Presentasi 11. Evaluasi/penilaian karya koreografi individu, berpasangan dan kelompok				
--	--	--	--	--	--	--


Bantul, 6 November 2017

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran



Dra. Nunik Widiasih. M. Sn  
NIP. 196409121992032006

	<b>FORMULIR</b>	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-009
	<b>SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	1dari2
		Tanggal Berlaku	1 September 2017

## SILABUS

Nama Sekolah : SMK N 1 Kasihan Bantul  
 Kelas/Semester : X Tari  
 Kompetensi Keahlian : Seni Tari  
 Mata Pelajaran : Rias dan Busana  
 Durasi Pembelajaran : 2x45

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsif, dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1. Mengetahui	1. Menjelaskan tujuan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemakaian make</li> </ul>	Pendekatan	Penilaian dilakukan	<b>2x45</b>	Media



<b>FORMULIR</b>	Kode Dok.	KUR/PRP/FO-009	
	<b>SILABUS</b>	Status Revisi	01
		Halaman	2dari2
		Tanggal Berlaku	1 September 2017

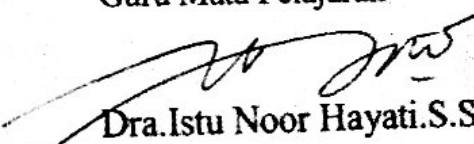
<p>tentang tujuan rias dan busana</p> <p>2. Memahami tentang arti rias dan busana</p> <p>3. Memahami makna dari rias dan busana</p> <p>4. Memahami cara membuat alis, eye sedow, godeg jogja dan surakarta</p> <p>5. Mengetahui</p>	<p>rias dan busana</p> <p>2. Mengklarifikasi arti rias dan busana.</p> <p>3. Mengklarifikasi makna rias dan busana.</p> <p>4. Dapat mengerti cara penggambaran alis, eye sedow, godeg Surakarta dan godeg jogja.</p> <p>5. Menjelaskan perbedaan godeg Surakarta dan godeg jogja.</p> <p>6. Mampu melakukan cara mengenakan</p>	<p>up dari alas bedak (foundation)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemakaian bedak tabur</li> <li>• Pemakaian bedak padat</li> <li>• Penggambaran alis</li> <li>• Pemakaian Eye sedow, rose pipi, shading, lipstik</li> <li>• Godheg Surakarta</li> <li>• Godheg jogja</li> <li>• Brengos</li> <li>• Sanggul tekuk</li> <li>• Iket kepala</li> </ul>	<p>Pembelajaran</p> <p style="text-align: center;">:</p> <p>Pendekatan Scientific Model Pembelajaran</p> <p style="text-align: center;">:</p> <p>Inquiry Terbimbing.</p> <p>Metode</p>	<p>dnegan cara peserta didik diharuskan merias wajah sendiri, membuat godheg sendiri, brengos, memakai sanggul sendiri dan ikat kepala. Dinilai dari tepatnya jarak dan kerapian.</p>	<p style="text-align: right;">: tubuh</p> <p style="text-align: center;">Alat</p> <p style="text-align: right;">: peralatan make up.</p> <p>Sumber belajar: Guru, internet</p> <p>Bahan Ajar : Latihan sering melihat tayangan / tutorial make up di internet</p>
---	---	---	--	---	---

<p>perbedaan godeg surakarta dan jogja.</p> <p>6. Memahami cara memakai sunggar dengan tukusan</p> <p>7. Memahami cara memakai sanggul tekuk</p>	<p>sunggar dengan bantuan tikusan</p> <p>7. Mampu mengenakan sanggul tekuk.</p>				
--	---	--	--	--	--

Bantul, 6 November 2017

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

  
Dra. Istu Noor Hayati.S.Sn

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Sekolah : SMK N 1 KASIHAN BANTUL  
Mata Pelajaran : Koerografi  
Kelas/Semester : XI Tari / Gasal  
Materi Pokok : Koreografi  
Waktu : 2 X 45 menit

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsif, dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

## **B. Kompetensi Dasar :**

1. Memahami arti dan dan tujuan proses koreografi.
2. Memahami tentang arti eksplorasi.
3. Memahami eksplorasi tidak terstruktur.
4. Menciptakan tari tunggal, berpasangan dan kelompok

## **C. Indikator**

1. Menjelaskan tentang pengertian, tujuan dan proses koreografi
2. Mengklarifikasi tentang apa itu eksplorasi.
3. Melakukan eksplorasi gerak pada karya individu, berpasangan dan kelompok yang di buat.
4. Menciptakan gerak dari proses eksplorasi gerak yang dicari dalam tari koreografi individu, berpaangan dan kelompok.

## **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik mampu memahami tentang pengertian, tujuan dalam proses koreografi
2. Peserta didik mampu mengklarifikasi tentang eksplorasi.

3. Peserta didik mampu melakukan eksplorasi bebas dalam pemcarian gerak koreografi.
4. Peserta didik mampu menciptakan tari dari proses eksplorasi bebas dalam koreografi.

#### A. Materi Pembelajaran

##### Pemberian materi

- *Pemanasan*
- *Eksplorasi gerak tunggal*
- *Pemberian materi koreografi*
- *Presentasi*
- *Evaluasi/penilaian karya koreografi tunggal*
- *Materi koreografi berpasangan*
- *Pemanasan*
- *Eksplorasi tidak terstruktur/bebas*
- *Proses eksplorasi berpasangan*
- *Presentasi*
- *Evaluasi/penilaian karya koreografi individu, berpasangan dan kelompok*

#### B. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Scientific

Model Pembelajaran : Inquiry Terbimbing.

Metode Pembelajaran : Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demontrasi Eksperimen terbimbing

C. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.</li><li>2. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</li><li>3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk.yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk.</li></ol>	5 menit
KEGIATAN INTI	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Menanya : Guru menanyakan pengetahuan siswa tentang pengertian koreografi (eksplorasi tidak terstruktur).</li><li>2. Mengumpulkan Informasi : Peserta didik menginventaris tentang koreografi (eksplorasi tidak terstruktur).</li><li>1. Mengkomuni-kasikan : Peserta didik mempraktikkan secara bersama-sama gerak</li></ol>	75menit

	yang di buat melalui eksplorasi tidak terstruktur.	
PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</li> <li>2. Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi.</li> <li>3. Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</li> <li>4. Melaksanakan evaluasi.</li> <li>5. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</li> </ol>	10menit

#### D. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

##### 1. Instrumen dan Teknik Penilaian

###### a. Pengetahuan

###### Bentuk soal

1. Evaluasi penciptaan gerak dari hasil eksplorasi !

###### Penskoran jawaban dan Pengolahan Nilai

Soal no 1 nilai = 10

Jumlahskor

Soal no 2 nilai = 10

Nilai Akhir =  $\frac{\text{Jumlahskor}}{2}$

2

b. Keterampilan

Lembar Penilaian Praktik

### LEMBAR EVALUASI KELAS XI-TARI 1

Mata Pelajaran : Koreografi

Tahun 2017-2018

No.	NIS	Nama	Nilai Kompetensi				Rata-Rata
			Gerak	Kreatifitas	Penampilan	Sikap	
1.							
2.							

$N1 + N2 + N3 + N4$

Nilai Akhir =  $\frac{\text{N1 + N2 + N3 + N4}}{4}$

4

3. Analisis Hasil Penilaian

: terlampir

#### 4. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Kreteria Remidi	RENCANA REMIDI	RENCANA PENGAYAAN
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nilai kurang dari KKM</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menjelaskan ulang materi yang belum paham</li><li>• Mengerjakan ulang No soal yang belum KKM untuk soal pengetahuan</li><li>• Melakukan tes ulang praktik sampai mencapai nilai KKM</li></ul>	Memberi tugas untuk memperhatikan dan memperbaiki teknik menarinya
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak hadir tanpa keterangan pada waktu pengambilan nilai</li></ul>		

#### E. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media : Tape

Alat : Tubuh.

Sumber Belajar : Guru .

Bahan Ajar : Buku Koreografi dan internet

Guru Koreografi



Dra. Nunik Widiasih M. Sn

NIP.

196409121992032006

Bantul, 20 September 2017

Mahasiswa



Fatma Nurvendha

Indriani

NIM. 14209244016

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(RPP)**

Sekolah : SMK N 1 KASIHAN BANTUL  
Mata Pelajaran : Rias dan Busana  
Kelas/Semester : X Tari / Gasal  
Materi Pokok : Rias dan Busana  
Waktu : 2 X 45 menit

**A. Kompetensi Inti**

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsif, dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

## **B. Kompetensi Dasar :**

1. Mengetahui tentang tujuan rias dan busana
2. Memahami tentang arti rias dan busana
3. Memahami makna dari rias dan busana
4. Memahami cara membuat alis, eye sedow, shading, rose pipi(blush on), lipstick, godeg jogja dan surakarta
5. Mengetahui perbedaan godeg surakarta dan jogja.
6. Memahami cara memakai sunggar dengan tukuhan
7. Memahami cara memakai sanggul tekuk

## **C. Indikator**

1. Menjelaskan tujuan rias dan busana
2. Mengklarifikasi arti rias dan busana.
3. Mengklarifikasi makna rias dan busana.
4. Dapat mengerti cara penggambaran alis, eye sedow, godeg Surakarta dan godeg jogja.
5. Menjelaskan perbedaan godeg Surakarta dan godeg jogja.
6. Mampu melakukan cara mengenakan sunggar dengan bantuan tukuhan
7. Mampu mengenakan sanggul tekuk.

#### **D. Tujuan Pembelajaran**

1. Peserta didik mampu memahami tujuan rias dan busana
2. Peserta didik mampu memahami arti dari rias dan busana
3. Peserta didik mampu menjelaskan makna dari rias dan busana
4. Peserta didik mampu cara menggambarkan alis, eye sedow, godeg surakarta dan godeg jogja.
5. Peserta didik mampu membedakan antara godeg Surakarta dan godeg jogja.
6. Peserta didik mampu mengenakan sunggar dengan bantuan tikusan
7. Peserta didik mampu memakai sanggul tekuk sendiri.

#### **A. Materi Pembelajaran**

Pemberian materi:

- Pemakaian make up dari alas bedak (foundation)
- Pemakaian bedak tabur
- Pemakaian bedak padat
- Penggambaran alis
- Pemakaian Eye sedow, rose pipi, shading, lipstik
- Godheg Surakarta
- Godheg jogja
- Brengos

- Sanggul tekuk
- Iket kepala

#### B. Pendekatan, Model dan Metode

Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Scientific

Model Pembelajaran : Inquiry Terbimbing.

Metode Pembelajaran : Paparan, Diskusi, Tanya jawab, dan Demontrasi Eksperimen terbimbing

#### C. Kegiatan Pembelajaran

KEGIATAN	DESKRIPSI KEGIATAN	ALOKASI WAKTU
PENDAHULUAN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diawali dengan berdoa yang dipimpin oleh salah satu siswa saat pembelajaran akan dimulai.</li> <li>2. Guru mempresensi kehadiran peserta didik.</li> <li>3. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk.yang harus dicapai peserta didik baik berbentuk kemampuan proses maupun kemampuan produk.</li> </ol>	5 menit

KEGIATAN INTI	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menanya : Guru menanyakan pengetahuan siswa tentang Rias dan Busana</li> <li>2. Mengumpulkan Informasi : Peserta didik menginventaris tentang Rias dan Busana</li> <li>3. Mengkomuni-kasikan : Peserta didik mempraktikkan secara bersama-sama mempraktikan rias cantik dan rias putra alus dan pembuatan godgeh Surakart-jogja, brengos, sanggul tekuk dan ikat kepala.</li> </ol>	75menit
PENUTUP	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siswa menanyakan hal-hal yang masih ragu.</li> <li>2. Guru membantu siswa untuk menjelaskan hal-hal yang diragukan sehingga informasi menjadi benar dan tidak terjadi kesalah pahaman terhadap materi.</li> <li>3. Siswa menyimpulkan materi di bawah bimbingan guru.</li> <li>4. Melaksanakan evaluasi.</li> <li>5. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dan memberikan salam</li> </ol>	10menit

#### D. Penilaian Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

##### 1. Instrumen dan Teknik Penilaian

a. Pengetahuan

Bentuksoal

Evaluasi penilaian Rias dan Busana

PenskoranjawabandanPengolahanNilai

Soal no 1 nilai = 10

Jumlahskor

Soal no 2 nilai = 10

NilaiAkhir =  $\frac{\text{Jumlahskor}}{2}$

2

b. Keterampilan

Lembar Penilaian Praktik

2. AnalisisHasilPenilaian : terlampir

3. Pembelajaran Remedial danPengayaan

KreteriaRemidi	RENCANA REMIDI	RENCANAPENGAYAAN
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nilai kurang dari KKM</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Menjelaskan ulang materi yang belum paham</li><li>• Mengerjakan ulang No soal yang belum KKM untuk soal pengetahuan</li><li>• Melakukan ulang praktik sampai mencapai nilai KKM</li></ul>	Memberi tugas untuk memperhatikan dan memperbaiki teknik menarinya
<ul style="list-style-type: none"><li>• Tidak hadir tanpa keterangan pada waktu pengambilan nilai</li></ul>		

E. Media, Alat, Bahan, dan Sumber Belajar

Media : tubuh

Alat : peralatan make up.

Sumber Belajar : guru.

Bahan Ajar : internet dengan meliah tutorial make up dan busana

Guru Rias dan Busana



Dra. Istu Noor Hayati.S.Sn

Bantul, 20 September 2017

Mahasiswa



Fatma Nurvendha

Indriani

NIM: 14209244016

## **PROGRAM SEMESTER**

**MATA PELAJARAN : KOREOGRAFI**  
**KELAS : XI TARI**  
**SEMESTER : GASAL**  
**TAHUN PELAJARAN : 2017/2018**

**DISUSUN OLEH :**

**N A M A : FATMA NURVENDHA INDRIANI**  
**N I P : 14209244016**

**PEMERINTAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**  
**DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAHRAGA**  
**SMK N 1 KASIHAN**

Jl. PG Madukismo Ngestiharjo Kasihan Bantul Yogyakarta Telp/Fax. 0274 374467  
Website : [www.smki-yogya.sch.id](http://www.smki-yogya.sch.id) Email : [smkiyogya@yahoo.com](mailto:smkiyogya@yahoo.com) Kode Pos 55182

## PERHITUNGAN MINGGU DAN JUMLAH JAM EFEKTIF

Mata Pelajaran : Koreografi  
Kelas : XI Tari  
Semester : Gasal  
Tahun Pelajaran : 2017/2018

Mengajar, per minggu : 16 jam pelajaran

Hari	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
Jam Ke	Kelas	Kelas	Kelas	Kelas	Kelas	Kelas
1						
2						
3	XI TARI 2					
4	XI TARI 2					
5						
6						
7	XI TARI 1					
8	XI TARI 1					
9	XI TARI 4		XI TARI 3			
10	XI TARI 4		XI TARI 3			

Keterangan:

No.	Nama Bulan	Jumlah Minggu Dalam Semester	Jumlah Minggu Tidak Efektif	Jumlah Minggu Efektif
1.	SEPTEMBER	4		3
2.	OKTOBER	4		4
3.	NOVEMBER	5	2	1
	<b>Jumlah</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>8</b>

**Rincian** : Jumlah jam pembelajaran yang efektif untuk pelajaran 16 Jam

(16 Jam per Minggu) adalah :

8 Minggu x 2 Jam Pelajaran = 16 Jam Pelajaran

Digunakan untuk :

Pembelajaran/Materi Pokok	..... Jam Pelajaran
Materi	
Teori	1,5 jam
Praktik	1,5 jam
Materi	
Teori	1,5 jam
Praktik	1,5 jam
Materi	
Teori	1,5 jam
Praktik	1,5 jam
Materi	
Teori	1,5 jam
Praktik	1,5 jam
Ulangan Harian	2 Jam Pelajaran
Remidi	2 Jam Pelajaran
Cadangan	..... Jam Pelajaran
<b>Jumlah</b>	<b>16 Jam Pelajaran</b>

Bantul, 14 November 2017

Guru Mata Pelajaran

Dra. Nunik Widiasih. M.Sn NIP.  
NIP.196409121992032006

Memeriksa dan Menyetujui:  
Pia Kepala Sekolah

SMKN 1

Drs. Ardanti M.Pd.  
198308121992031009

## **PROGRAM SEMESTER**

**MATA PELAJARAN : RIAS DAN BUSANA**  
**KELAS : X TARI**  
**SEMESTER : GASAL**  
**TAHUN PELAJARAN : 2017/2018**

**DISUSUN OLEH :**

**N A M A : FATMA NURVENDHA INDRIANI**  
**N I P : 14209244016**

**PEMERINTAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**  
**DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAHRAGA**  
**SMK N 1 KASIHAN**

Jl. PG Madukismo Ngestiharjo Kasihan Bantul Yogyakarta Telp/Fax. 0274 374467  
Website : [www.smki-yogya.sch.id](http://www.smki-yogya.sch.id) Email : [smkiyogya@yahoo.com](mailto:smkiyogya@yahoo.com) Kode Pos 55182

## PERHITUNGAN MINGGU DAN JUMLAH JAM EFEKTIF

Mata Pelajaran : Rias dan Busana

Kelas : X Tari

Semester : Gasal

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Mengajar, per minggu : 16 jam pelajaran

Hari	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
Jam Ke	Kelas	Kelas	Kelas	Kelas	Kelas	Kelas
1						
2						
3		XI TARI 3				
4		XI TARI 3				
5	X TARI 5					
6	XI TARI 5					
7		XI TARI 2				
8		XI TARI 2				
9						
10						

Keterangan:

No.	Nama Bulan	Jumlah Minggu Dalam Semester	Jumlah Minggu Tidak Efektif	Jumlah Minggu Efektif
1.	SEPTEMBER	4		3
2.	OKTOBER	4		4
3.	NOVEMBER	5	2	1
	<b>Jumlah</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>8</b>

**Rincian** : Jumlah jam pembelajaran yang efektif untuk pelajaran 16 Jam

(16 Jam per Minggu) adalah :

8 Minggu x 2 Jam Pelajaran = 16 Jam Pelajaran

Digunakan untuk :

Pembelajaran Materi Pokok		..... Jam Pelajaran
Materi make up cantik dan putra alus	Teori	1,5 jam
	Praktik	1,5 jam
Materi godheg Surakarta-jogja dan brengos	Teori	1,5 jam
	Praktik	1,5 jam
	Teori	1,5 jam
	Praktik	1,5 jam
Materi sanggul tekuk dan ikat kepala	Teori	1,5 jam
	Praktik	1,5 jam
Ulangan Harian		2 Jam Pelajaran
Remidi		2 Jam Pelajaran
Cadangan		..... Jam Pelajaran
<b>Jumlah</b>		<b>16 Jam Pelajaran</b>

Bantul, 14 November 2017

Memeriksa dan Menyetujui:

Kepala Sekolah



Drs. Ardani, M.Pd.

NIP. 196308121992031009

Guru Mata Pelajaran

Dra. Istu Noor Hayati.S.Sn

## **PROGRAM TAHUNAN**

**MATA PELAJARAN : KOREOGRAFI**  
**KELAS : XI TARI**  
**TAHUN PELAJARAN : 2017/2018**

**DISUSUN OLEH :**

**N A M A : FATMA NURVENDHA INDRIANI**  
**N I P : 14209244016**

**PEMERINTAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**  
**DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAHRAGA**  
**SMK N 1 KASIHAN**

Jl. PG Madukismo Ngestiharjo Kasihan Bantul Yogyakarta Telp/Fax. 0274 374467  
Website : [www.smki-yogya.sch.id](http://www.smki-yogya.sch.id) Email : [smkiyogya@yahoo.com](mailto:smkiyogya@yahoo.com) Kode Pos 55182

**PROGRAM TAHUNAN**

MATA PELAJARAN : Koreografi  
SATUAN PENDIDIKAN : SMK NEGERI 1 KASIHAN  
KELAS : XI Tari  
TAHUN PELAJARAN : 2017-2018

<i>SEM</i>	❖ KOMPETENSI INTI  ❖ KOMPETENSI DASAR	JUMLAH JAM PELAJARAN		KET.
		TM	PS	
I	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.</li><li>2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsif, dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.</li><li>3. Memahami, menerapkan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan,</li></ol>	12	12	

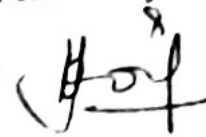
	<p>dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.</p> <p>4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.</p>			
--	--	--	--	--

KD:

1. Memahami arti dan dan tujuan proses koreografi.
2. Memahami tentang arti eksplorasi.
3. Memahami eksplorasi tidak terstruktur.
4. Menciptakan tari tunggal, berpasangan dan kelompok.


Bantul, 14 November 2017

Guru Mata Pelajaran



Dra. Nunik Widiasih, M.Sn  
NIP. 196409121992032006

Mengetahui,  
Kepala Sekolah



Drs. Ardani M.Pd.  
NIP. 19650821992031009

## **PROGRAM TAHUNAN**

**MATA PELAJARAN : RIAS dan BUSANA**  
**KELAS : X TARI**  
**TAHUN PELAJARAN : 2017/2018**

**DISUSUN OLEH :**

**N A M A : FATMA NURVENDHA INDRIANI**  
**N I M : 14209244016**

**PEMERINTAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**  
**DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA, DAN OLAHRAGA**  
**SMK N 1 KASIHAN**

Jl. PG Madukismo Ngestiharjo Kasihan Bantul Yogyakarta Telp/Fax. 0274 374467  
Website : [www.smki-yogya.sch.id](http://www.smki-yogya.sch.id) Email : [smkiyogya@yahoo.com](mailto:smkiyogya@yahoo.com) Kode Pos 55182

## PROGRAM TAHUNAN

MATA PELAJARAN : RIAS dan BUSANA  
 SATUAN PENDIDIKAN : SMK NEGERI 1 KASIHAN  
 KELAS : X TARI  
 TAHUN PELAJARAN : 2017/2018

SEM.	❖ KOMPETENSI INTI  ❖ KOMPETENSI DASAR	JUMLAH JAM PELAJARAN		KET.
		TM	PS	
I	<b>A. KOMPETENSI INTI :</b>  1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.  2. Mengembangkan perilaku (jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, ramah lingkungan, gotong royong, kerja sama, cinta damai, responsif, dan proaktif) dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan bangsa dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.  3. Memahami, menerapkan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.  4. Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metode sesuai	12	12	

kaidah keilmuan.

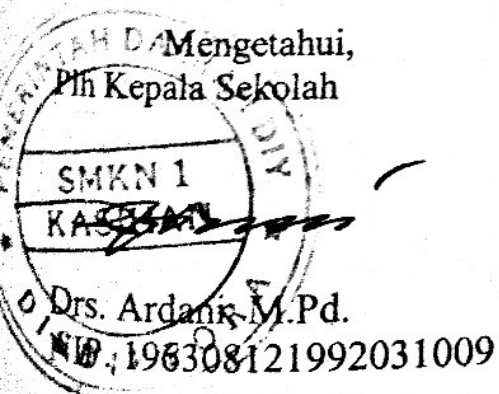
**B. Kompetensi Dasar :**

1. Mengetahui tentang tujuan rias dan busana
2. Memahami tentang arti rias dan busana
3. Memahami makna dari rias dan busana
4. Memahami cara membuat alis, eye sedow, godeg jogja dan surakarta
5. Mengetahui perbedaan godeg surakarta dan jogja.
6. Memahami cara memakai sunggar dengan tukuhan
7. Memahami cara memakai sanggul tekuk (putri) dan ikat kepala (putra)

Bantul, 14 November 2017

Guru Mata Pelajaran

  
Dra. Istu Noor Hayati.S.Sn



### MINGGU EFEKTIF

Mata Pelajaran : Koreografi  
Kelas : XI Tari  
Kompetensi Keahlian : Seni Tari  
Semester /tahun : Gasal/2017

### SEMESTER GASAL 2017 / 2018

#### KELAS X

No.	Nama Bulan	Jumlah Minggu Dalam Semester	Jumlah Minggu Tidak Efektif	Jumlah Minggu Efektif
1.	<b>Juli</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
2.	<b>Agustus</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b>
3.	<b>September</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
4.	<b>Oktober</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>5</b>
5.	<b>November</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
6.	<b>Desember</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
	<b>Jumlah</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>17</b>

Rincian :

Jumlah jam pembelajaran yang efektif :

17 Minggu x 2 jam pelajaran = 34 jam pelajaran

Digunakan untuk :

Pembelajaran Teori	:		jam
Pembelajaran prektik	:	29	jam
Evaluasi Kompetensi	:	2	jam
Evaluasi Sumatif	:	3	jam
Waktu Cadangan	:		jam

---

Jumlah	:	34	jam
--------	---	----	-----

## MINGGU EFEKTIF

Mata Pelajaran : Rias dan Busana

Kelas : X Tari

Kompetensi Keahlian : Seni Tari

Semester /tahun : Gasal/2017

### SEMESTER GASAL 2017 / 2018

#### KELAS X

No.	Nama Bulan	Jumlah Minggu Dalam Semester	Jumlah Minggu Tidak Efektif	Jumlah Minggu Efektif
1.	<b>Juli</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
2.	<b>Agustus</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b>
3.	<b>September</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
4.	<b>Oktober</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>5</b>
5.	<b>November</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
6.	<b>Desember</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>

	<b>Jumlah</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>17</b>
--	---------------	-----------	-----------	-----------

Rincian :

Jumlah jam pembelajaran yang efektif :

17 Minggu x 2 jam pelajaran = 34 jam pelajaran

Digunakan untuk :

Pembelajaran Teori	:		jam
Pembelajaran praktik	:	29	jam
Evaluasi Kompetensi	:	2	jam
Evaluasi Sumatif	:	3	jam
Waktu Cadangan	:		jam

---

Jumlah	:	34	jam
--------	---	----	-----



## KARTU BIMBINGAN PLT

### PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY  
TAHUN.....

# F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMK 1 KASIHAN BANTUL  
 Alamat Sekolah : JL. MARXISMO, DUGISAN, YOGYAKARTA ..... Fax / Telp. Sekolah : .....  
 Nama DPL PLT : Dra. ENIS NIKEN V. M. Hum  
 Prodi / Fakultas DPL PLT : PENDIDIKAN SEMI TARI  
 Jumlah Mahasiswa PLT : 6 ORANG

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1.	15-9-2017	8	Tinjauan mhs PPL		
2.	7-10-2017	8	Wawancara tentang Materi Tari		
3.	20-10-2017	8	Wawancara dengan guru		
4.	13-11-2017	8	Wawancara penyelesaian tugas PPL		
5.	15-11-2017	8	Penarikan mhs PPL		

**PERHATIAN :**

- Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi)
- Kartu bimbingan PLT ini harus diisi materi bimbingan dan dimutakhirkan pada tanggal dan DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi
- Kartu Bimbingan PLT ini harus dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 1 (satu) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengerahui,  
Kepala PP PPL DAN PKL,

Dr. Sulis Triyono, M.Pd  
NIP. 19580506 198601 1 001



Kepala Sekolah / Lembaga

Bantul, 15 November 2017  
Ketua Kelompok PLT

Marnica Restiana, D  
1440241021



# KARTU BIMBINGAN PLT

## PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY

TAHUN.....

# F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMK 1 KASIHAN BANTUL  
 Alamat Sekolah : JL. MADYASMO, BUGISAN, JOYOKAPARTA Fax / Telp. Sekolah :  
 Nama DPL PLT : Dra. ENG. HIKMAH, M.Hum.  
 Prodi / Fakultas DPI. PLT : PENDIDIKAN SEMI TARI  
 Jumlah Mahasiswa PLT : 8 ORANG

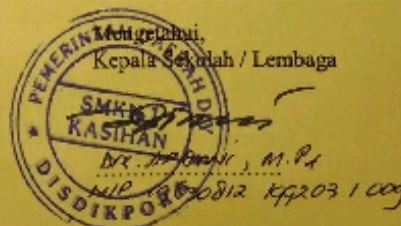
No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1.	15-9-2017	8	Pengantar mhs PPL		[Signature]
2.	7-10-2017	8	Visitasi tentang Materi Tari		[Signature]
3.	20-10-2017	8	Wawancara opini tari		[Signature]
4.	13-11-2017	8	Wawancara penyelesaian tugas PPL		[Signature]
5.	15-11-2017	8	Pemarikan mhs PPL		[Signature]

### PERHATIAN :

- Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PLT ini harus diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah pesiarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,  
Kepala PP PPL DAN PKL,

Dr. Sulis Triyono, M.Pd  
NIP. 19580506 198601 1 001



Bantul, 15 November 2017  
Ketua Kelompok PLT

[Signature]  
Monica Rosalia D  
1440241021

# KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2017-2018

MINGGU	2	9	16	23	30
SENIN	3	10	17	24	31
SELASA	4	11	18	25	
RABU	5	12	19	26	
KAMIS	6	13	20	27	
JUM'AT	7	14	21	28	
SABTU	8	15	22	29	

	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	8	15	22	29	
	9	16	23	30	
	10	17	24	31	
	11	18	25		
	12	19	26		

	3	10	17	24	
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	8	15	22	29	
	9	16	23	30	

1	8	15	22	29	
2	9	16	23		
3	10	17	24		
4	11	18	25		
5	12	19			
6	13	20			
7	14	21			

MINGGU	5	12	19	26	
SENIN	6	13	20	27	
SEASA	7	14	21	28	
RABU	8	15	22	29	
KAMIS	9	16	23	30	
JUM'AT	10	17	24		
SABTU	11	18			

	3	10	17	24	31
	4	11	18		
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	8	15	22	29	
	9	16	23	30	

	7	14	21	28	
	8	15	22	29	
	9	16	23	30	
	10	17	24	31	
	11	18	25		
	12	19	26		
	13	20	27		

	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	8	15	22		
	9	16	23		
	10	17	24		

MINGGU	4	11	18	25	
SENIN	5	12	19	26	
SEASA	6	13	20	27	
RABU	7	14	21	28	
KAMIS	8	15	22	29	
JUM'AT	9	16	23	30	
SABTU	10	17	24	31	

1	8	15	22	29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24		
4	11	18	25		
5	12	19	26		
6	13	20	27		
7	14	21	28		

	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	8	15	22	29	
	9	16	23	30	
	10	17	24	31	
	11	18	25		
	12	19	26		

	3	10	17	24	
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	8	15	22	29	
	9	16	23	30	

MINGGU	1	8	15	22	29
SENIN	2	9	16	23	30
SEASA	3	10	17	24	31
RABU	4	11	18	25	
KAMIS	5	12	19	26	
JUM'AT	6	13	20	27	
SABTU	7	14	21	28	

	1	8	15	22	29
	2	9	16	23	30
	3	10	17	24	
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	

	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	8	15	22	29	
	9	16	23	30	
	10	17	24	31	
	11	18	25		
	12	19	26		

	3	10	17	24	
	4	11	18	25	
	5	12	19	26	
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
	8	15	22	29	
	9	16	23	30	

- HARI PERTAMA MASUK SEKOLAH
- ULANGAN SEMESTER/KENAIKANAN
- LIBUR PUASAMUDUL FITRI
- LIBUR SEMESTER
- LIBUR UMUM/KHUSUS
- UJIAN SEKOLAH
- PEMBAGIAN RAPOR
- UJIAN NASIONAL
- UJIAN KOMPETENSI KEAH.

Bantul, Juli 2017  
 Kepala Sekolah  
 Drs. SUNARDI, M.Pd.  
 NIP. 19580919 197903 1 004

## Keterangan Kalender Pendidikan SMK N 1 Kasihan Tahun Pelajaran 2017 - 2018

NO	TANGGAL	KETERANGAN
1	17 Juli 2017	Hari pertama masuk sekolah
2	17 Agustus 2017	HUT Kemerdekaan RI
3	01 September 2017	Hari besar Idul Adha 1438 H
4	21 September 2017	Tahun Baru Hijriyah 1439 H
5	26 - 31 Oktober 2017	Uji Kompetensi Keahlian Kelas XII Sem. Gasal
6	23 November - 08 Desember 2017	Ulangan Akhir Semester
7	25 November 2017	Hari Guru Nasional
8	01 Desember 2017	Maulid Nabi Muhammad SAW 1439 H
9	16 Desember 2017	Penerimaan Laporan Hasil Belajar (Rapor)
10	18 - 30 Desember 2017	Libur Semester Gasal
11	01 Januari 2018	Tahun Baru 2018
12	02 Januari 2018	Masuk Pertama semester genap
13	05 - 10 Maret 2018	Uji Kompetensi Keahlian Kelas XII Sem. Genap
14	19 - 31 Maret 2018	Ujian Sekolah Kelas XII
15	02 - 05 April 2018	Ujian Nasional Berbasis Komputer
16	01 Mei 2018	Hari Buruh Nasional
17	18 - 31 Mei 2018	Ulangan Kenaikan Kelas
18	01 Juni 2018	Hari Kelahiran Pancasila
19	09 Juni 2018	Penerimaan Laporan Hasil Belajar (Rapor)
20	11 Juni - 14 Juli 2018	Libur Semester Genap

Penjelasan Tambahan:

- 1 Hari - hari Keagamaan seluruhnya mengikuti ketentuan dari Kementerian Agama RI
- 2 Hari-hari Besar Nasional seluruhnya mengikuti ketentuan Pemerintah RI

- FLSN
- Festival Ponorogo
- 24 sept = Dentas Seilangka
- 12 ag = Malioboro.



**MINGGU EFEKTIF KBM (KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR)  
SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

BULAN	BANYAKNYA MINGGU	EFEKTIF			
		KELAS X DAN XI		KELAS XII	
		MINGGU	HARI	MINGGU	HARI
JULI	4	2	12	2	12
AGUSTUS	5	5	26	5	26
SEPTEMBER	4	4	24	4	24
OKTOBER	4	4	26	3	21
NOVEMBER	5	3	18	3	18
DESEMBER	4	-	-	-	-
JUMLAH	26	18	106	17	101

**MINGGU EFEKTIF KBM (KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR)  
SEMESTER GENAP TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

BULAN	BANYAKNYA MINGGU	EFEKTIF			
		KELAS X DAN XI		KELAS XII	
		MINGGU	HARI	MINGGU	HARI
JANUARI	4	4	26	4	26
FEBRUARI	4	4	24	4	24
MARET	5	4	21	2	9
APRIL	4	3	21	-	-
MEI	5	4	14	-	-
JUNI	4	-	-	-	-
JUMLAH	26	19	106	10	59



Bantul, Juli 2017  
Kepala Sekolah

Drs. SUNARDI, M.Pd.  
NIP 19580919 197903 1 004



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017


NAMA MAHASISWA : FATMA NURVENDIA INDRIANI NAMA SEKOLAH : SMKN 1 KASIHAN  
NO. MAHASISWA : 14209244016 ALAMAT SEKOLAH : JL. PG MADUKISMO, BUGISAN  
BANTUL  
FAK/JUR/PR. STUDI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARISI

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Jumat/15- 9- 2017	09.00 – 10.00	Pencerjuman PLT	Serab trima mahasiswa PLT oleh DPL yang dihadiri 2 guru SMK I dan 8 mahasiswa PLT.	

2.		09.00-12.00	Observasi		Konsultasi cara mengajar dan RPP dengan 1 guru pembimbing dan dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT.	
3.	Sabtu, 16 September 2017	09.00-12.00	Konsultasi Rias Busana		Konsultasi dengan guru mata pelajaran Rias dan Busana tentang cara pembelajaran dan RPP. Dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT UNY	<i>af</i>
4.	Senin, 18 September 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)		Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	
		08.30-10.00	Mengajar KBM (koreografi)		Mengajar koreografi kelas XI Tari 2 dengan hasil evaluasi gerak persiapan ujian koreo tunggal	<i>af</i>



	08.30-10.00	Mengajar KBM (koreografi)	Mengajar koreografi kelas XI Tari 2 dengan hasil evaluasi gerak persiapan ujian koreo tunggal
	10.20-12.00	Mengajar KBM (Rias Busana)	Mengajar Rias dan Busana kelas X Tari 5 dengan hasil materi meria wajah yang diawali latihan memakai fondation. Dihadiri 2 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT
	12.20-13.50	Mengajar KMB (koreografi)	Mengajar koreografi kelas XI Tari 1 dengan hasil evaluasi gerak persiapan ujian koreo tunggal
4.	13.50-15.20	Mengajar KBM (Koreografi)	Mengajar koreografi kelas XI Tari 4 dengan hasil evaluasi gerak persiapan ujian koreo tunggal
	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT
September 2017			



1  
A

		08.30-10.00	Mengajar KBM	Mengajar Rias dan Busana kelas X Tari 3 dengan hasil materi rias wajah yang diawali latihan memakai fondation. Dihadiri 2 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT	
		12.20-13.50	Mengajar KBM	Mengajar Rias dan Busana kelas X Tari 2 dengan hasil materi rias wajah yang diawali latihan memakai fondation. Dihadiri 2 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT	
5.	Rabu, 20 September 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	
		07.00-08.30	Piket KBM	Monitoring ke seluruh ruang pelajaran dengan mengabsen kehadiran guru saat mengajar dikelas. Kegiatan dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT.	
		13.50-15.20	Mengajar KBM	Mengajar koreografi kelas XI Tari 4 dengan hasil evaluasi gerak persiapan ujian koreo tunggal	


6.	Jumat, 22 September 2017	07.00-08.00	Senam pagi	Senam dilakukan rutin setiap Jumat pagi diikuti oleh seluruh warga SMK1, 8 mahasiswa PLT UNY, 2 PPL UST.	uf
7.	Sabtu, 23 September 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	uf
		07.00-08.30	Piket KBM	Monitoring ke seluruh ruang pelajaran dengan mengabsen kehadiran guru saat mengajar dikelas. Kegiatan dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT.	
8.	Senin, 25 September 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	uf
		08.30-10.00	Mengajar KBM	Mengajar koreografi kelas XI Tari 2 dengan hasil	

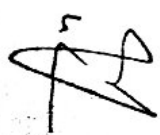
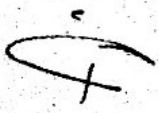
				evaluasi pendalaman gerak persiapan ujian koreo tunggal	
		10.20-12.00	Mengajar KBM	Mengajar Rias dan Busana kelas X Tari 5 dengan hasil materi meria wajah yang diawali latihan memakai fondation. Dihadiri 2 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT	
		12.20-13.50	Mengajar KBM	Mengajar koreografi kelas XI Tari 1 dengan hasil evaluasi pendalaman gerak persiapan ujian koreo tunggal	
		13.50-15.20	Mengajar KBM	Mengajar koreografi kelas XI Tari 4 dengan hasil evaluasi pendalaman gerak persiapan ujian koreo tunggal	


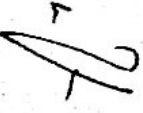
9.	Selasa, 26 September 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	
		08.30-10.00	Mengajar KBM	Mengajar rias busana kelas X Tari 3 dengan hasil siswi putri latihan make up cantik (alis, eye sedow, dll) siswa putra make up putra alus. Dihadiri 2 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT UNY.	
		12.20-13.50	Mengajar KBM	Mengajar rias busana kelas X Tari 3 dengan hasil siswi putri latihan make up cantik (alis, eye sedow, dll) siswa putra make up putra alus. Dihadiri 2 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT UNY.	
10.	Rabu, 27 September 2017	07.00-08.30	Piket KBM	Monitoring ke seluruh ruang pelajaran dengan mengabsen kehadiran guru saat mengajar dikelas. Kegiatan dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT.	
		13.50-15.20	Mengajar KBM	Mengajar koreografi kelas XI Tari 4 dengan hasil evaluasi pendalaman gerak persiapan ujian koreo tunggal	


11.	Kamis, 28 September 2017	07.00-08.30	Piket KBM	Monitoring ke seluruh ruang pelajaran dengan mengabsen kehadiran guru saat mengajar dikelas. Kegiatan dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT.	
		09.00-11.00	Menyusun laporan	Menyusun data-data yang sudah didapatkan dari sekolah, seperti visi, misi sekolah, daftar nama guru dan karyawan, struktur organisasi, nama dan jumlah siswa.	
12.	Jumat, 29 September 2017	07.00-08.00	Senam pagi	Senam dilakukan rutin setiap jumat pagi diikuti oleh seluruh warga SMK1, 8 mahasiswa PLT UNY, 5 PPL UST, 2 PPL UPY.	
		08.30-10.30	Ngoreksi dance crip	Mengoreksi hasil kerja siswa dilakukan 1 mahasiswa PLT UNY.	

13.	Sabtu, 30 September 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Mendata dan menandatangani surat izin siswa siswi kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	5/9
		07.00-08.30	Piket KBM	Mendata dan menandatangani surat izin siswa siswi yang terlambat dengan buku keterlambatan, kegiatan dilakukan oleh 4 orang mahasiswa PLT UNY	
14.	Minggu, 1 oktober 2017	07.00-08.00	Upacara	Upacara peringatan hari kesaktian pancasila dan pelantikan pengurus osis baru SMK1, diikuti seluruh warga SMK1, 8 mahasiswa PLT UNY, 4 PPL UPY, 5 PPL UST.	5/9
15.	Senin 2 oktober 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Mendata siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	5/9
		07.00-09.30	Membuat lotre	Membuat gulungan atau lotre untuk urutan maju ujian koreografi.	

		10.30-16.30	Penilaian koreografi	Ujian koreografi gabungan antara kelas XI Tari 1,2 dan 4. Dengan hasil siswa siswi mempersembahkan karya tari koreografi tunggal yang bertemakan hewan. Diuji oleh 2 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT.	
16.	Selasa, 3 oktober 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	
		08.30-10.00	Mengajar KBM	Mengajar rias busana kelas X Tari 3 dengan hasil penilaian rias cantik untuk putri dan rias putra alus untuk siswa putra. 18 siswi putri, 4 siswa putra. Dengan 2 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT.	
		10.30-12.00	Membuat RPP	Membuat RPP sekaligus konsultasi dengan guru pembimbing mengenai RPP, diikuti 2 mahasiswa PLT dan 1 guru pembimbing.	

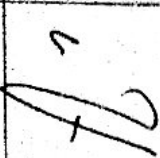
		12.20-13.50	Mengajar KBM	Mengajar rias busana kelas X Tari 2 dengan hasil penilaian rias cantik untuk putri dan rias putra alus untuk siswa putra. 14 siswi putri, 4 siswa putra, 4 tidak masuk. Dengan 2 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT.	
17.	Rabu, 4 oktober 2017	12.20-13.50	Piket KBM	Mendata dan menandatangani surat izin siswa siswi yang terlambat dengan buku keterlambatan, kegiatan dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY	
		14.00-17.00	Mengajar KBM	Ujian koreografi kelas XI Tari 3. Dengan hasil siswa siswi mempersiapkan karya tari koreografi tunggal yang bertemakan hewan. Diuji oleh 1 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT.	
18.	Kamis, 5 oktober 2017	12.20-13.50	Piket KBM	Mendata dan menandatangani surat izin siswa siswi yang terlambat dengan buku keterlambatan, kegiatan dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY	



19.	Jumat, 6 oktober 2017	08.00-10.00	Membuat RPP	Membuat RPP Koreografi dengan isi materi eksplorasi teidak terstruktur, dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT.	
		10.20-12.00	Piket KBM	Monitoring ke seluruh ruang pelajaran dengan mengabsen kehadiran guru saat mengajar dikelas. Kegiatan dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT.	
20.	Sabtu, 7 oktober 2017	07.00-09.00	Konsultasi	Konsultasi masalah RPP Koreografi dengan guru tentang materi eksplorasi. Dilakukan 1 mahasiswa PLT dan 1 guru pembimbing.	
		10.20-12.00	Piket KBM	Mendata dan menandatangani surat izin siswa siswi yang terlambat dengan buku keterlambatan, kegiatan dilakukan oleh 3 orang mahasiswa PLT UNY	

21.	Senin, 9 oktober 2017	07.00-08.00	Brefing	Brefing dilakukan diruang Tari Besar dengan hasil penyuluhan tata tertib sekolah, kenyamanan kantin, tingkah laku serawung yang harus dilakukan seluruh siswa. Dikuti semua siswa, 5(-)guru, 8 PLT UNY, 7 PPL dari luar.	
		08.15-10.00	Mengajar KBM	Mengajar koreo kelas XI Tari 2 dengan hasil eksplorasi tidak terstruktur, dihadiri 21 siswa dan 1 mahasiswa PLT.	
		10.20-12.00	Mengajar KBM	Mengajar rias busana kelas X Tari 5 dengan hasil ujian rias cantik dan putra alus, dihadiri 2 guru pembimbing dan 1 mahasiswa PLT UNY.	
		12.20-13.50	Mengajar KBM	Mengajar koreo kelas XI Tari 1 dengan hasil eksplorasi tidak terstruktur, dihadiri 21 siswa dan 1 mahasiswa PLT.	
		13.50-15.20	Mengajar KMB	Mengajar koreo kelas XI Tari 4 dengan hasil eksplorasi tidak terstruktur, dihadiri 21 siswa dan 1 mahasiswa PLT.	


22.	Selasa, 10 oktober 2017	08.30-10.00	Mengajar KBM	Mengajar rias busana kelas X Tari 5 dengan hasil ujian rias cantik dan putra alus, dihadiri 2 guru pembimbing dan 1 mahasiswa PLT UNY.	<i>Handwritten signature</i>
23.	Rabu, 11 oktober 2017	10.20-12.00	Piket KBM	Mendata dan menandatangani surat izin siswa siswi yang terlambat dengan buku keterlambatan, kegiatan dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY	<i>Handwritten signature</i>
		13.50-15.20	Mengajar KMB	Mengajar koreo kelas XI Tari 3 dengan hasil eksplorasi tidak terstruktur, dihadiri 20 siswa dan 1 mahasiswa PLT.	
24.	Kamis, 12 oktober 2017	07.00-10.00	Membuat lembar evaluasi	Membuat lembar evaluasi untuk pelajaran koreografi, dilakukan 1 mahasiswa PLT.	<i>Handwritten signature</i>
		10.20-12.00	Piket KBM	Monitoring ke seluruh ruang pelajaran dengan mengabsen kehadiran guru saat mengajar dikelas. Kegiatan dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT.	


		12.20-13.50	Piket KBM	Menjaga ruang kelas XI Tari 2 yang sedang mengerjakan tugas matematika, kegiatan dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT.	
		13.50-15.20	Piket KBM	Mendata dan menandatangani surat izin siswa siswi yang terlambat dengan buku keterlambatan, kegiatan dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY	
25.	Jumat, 13 oktober 2017	07.00-08.30	Piket KBM	Mendata dan menandatangani surat izin siswa siswi yang terlambat dengan buku keterlambatan, kegiatan dilakukan oleh 3 orang mahasiswa PLT UNY dan 1 PPL UST.	uA
		09.00-11.00	Laporan PLT	Menyusun laporan PLT	
26.	Sabtu, 14 oktober 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 7 mahasiswa PLT	uA


		08.00-10.30	Talk show	Mengikuti talk show yang mendatangkan pembicara didi nini towok, sandrina, wayan bambang. Kegiatan diikuti seluruh warga SMKI serta 7 mahasiswa PLT.	
27.	Senin, 16 oktober 2017	07.00-08.00	Upacara bendera	Upacara bendera rutin dilaksanakan setiap hari senin diminggu pertama. Diikuti seluruh warga SMKI dan 7 mahasiswa PLT.	
		08.30-10.00	Mengajak KBM	Mengajar koreo kelas XI Tari 2 dengan hasil eksplorasi tidak terstruktur, dihadiri 21 siswa, 1 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT.	
		10.00-15.00	Apresiasi TA	Apresiasi tugas akhir sebagai pentas pamitan sekaligus GR yang diselenggarakan oleh siswa siswi kela XII yang aka melakukan ujian di jakarta. Kegiatan di apresiasi oleh seluruh warga SMK, dan mahasiswa PLT UNY.	

28.	Selasa, 17 oktober 2017	08.30-10.00	Mengajar KBM	Mengajar rias dan busana kelas X Tari 3 dengan hasil latihan membuat godheg surakarta dan jogja untuk perempuan, untuk laki-laki membuat brengos. Kegiatan dihariri 2 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT.	
		12.20-13.50	Mengajar KBM	Mengajar rias dan busana kelas X Tari 3 dengan hasil latihan membuat godheg surakarta dan jogja untuk perempuan, untuk laki-laki membuat brengos. Kegiatan dihariri 2 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT	
29.	Rabu, 18 oktober 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	
		08.00-10.00	Membuat RPP	Membuat RPP koreografi pertemuan ke 1, dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT.	



		13.50-15.20	Mengajar KBM	Mengajar koreo kelas XI Tari 2 dengan hasil eksplorasi tidak terstruktur, 2 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT.	
30.	Kamis, 19 oktober 2017	07.00-09.30	Membuat RPP dan silabus	Membuat RPP pertemuan ke 2 dan 3, silabus. Kegiatan dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT	uA
		12.20-13.30	Piket KBM	Monitoring ke seluruh ruang pelajaran dengan mengabsen kehadiran guru saat mengajar dikelas. Kegiatan dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT.	
		13.50-15.20	Piket KBM	Menjaga ruang kelas XI Karawitan 3 dengan mengerjakan tugas bahasa indonesia, 5 siswa alfa dan dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT	
31.	Jumat, 20 oktober 2017	07.00-08.00	Sosialisasi media sosial	Mengikuti sosialisasi yang diadakan oleh UPT Bantul, kegiatan diikuti seluruh warga SMK1, 7 mahasiswa PLT UNY, 4 PPL UST.	uA
32.	Sabtu, 21 oktober 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	uA

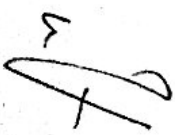
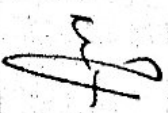
		07.30-10.30	Membuat RPP	Membuat RPP rias busana pertemuan 1-4, kegiatan dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT UNY.	
		10.30-12.00	Membuat RPP	Membuat RPP koreografi pertemuan ke 4-5, kegiatan dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT UNY.	
33.	Semin, 23 oktober 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 6 mahasiswa PLT	
		08.30-10.00	Mengajar KBM	Mengajar koreografi kela XI 1 an 2, dengan hasil memulai proses dengan masing-masing Pasangan, kegiatan dihadiri 1 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT UNY.	
		10.20-12.00	Mengajar KBM	Mengajar nas busana kelas X 1 an 5, dengan hasil pengambilan nilai godheg wurakarta dan godheg jogja. Dihasiri 2 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT UNY.	
		12.20-13.50	Mengajar KBM	Mengajar koreografi kela XI 1 an 1, dengan hasil memulai proses dengan masing-masing pasangan,	

				kegiatan dihadiri 1 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT UNY.	
		13.50-15.20	Mengajar KBM	Mengajar koreografi kela XI Tari 4, dengan hasil memulai proses dengan masing-masing pasangan, kegiatan dihadiri 1 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT UNY.	
34.	Selasa. 24 oktober 2017	07.00-08.30	Piket KBM	Mendata dan menandatangani surat izin siswa siswi yang terlambat dengan buku keterlambatan, kegiatan dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY	
		08.30-10.00	Mengajar KBM	Mengajar rias busana kelas X Tari 3, dengan hasil pengambilan nilai godheg surakarta dan godheg jogja. Dihasiri 2 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT UNY.	

		12.20-13.50	Mengajar KBM	Mengajar rias busana kelas X Tari 2, dengan hasil pengambilan nilai godheg surakarta dan godheg jogja. Dihasiri 2 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT UNY.	
35.	Rabu, 25 oktober 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	
		07.00-08.30	Piket KBM	Monitoring ke seluruh ruang pelajaran dengan mengabsen kehadiran guru saat mengajar dikelas. Kegiatan dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT.	
		08.30-10.00	Piket KBM	Mendata dan menandatangani surat izin siswa siswi yang terlambat dengan buku keterlambatan, kegiatan dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY	



		12.20-13.50	Piket KBM	Mendata dan menandatangani surat izin siswa siswi yang terlambat dengan buku keterlambatan, kegiatan dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY	
		13.50-15.20	Mengajar KBM	Mengajar koreografi kela XI Tari 4, dengan hasil memulai proses dengan masing-masing pasangan dan pengenalan musik. kegiatan dihadiri 1 guru pengampu dan 2 mahasiswa PLT UNY.	
36.	Kamis, 26 oktober 2017	07.00-08.30	Piket KBM	Mendata dan menandatangani surat izin siswa siswi yang terlambat dengan buku keterlambatan, kegiatan dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY	✓ A
		08.30-10.00	Piket KBM	Mendata dan menandatangani surat izin siswa siswi yang terlambat dengan buku keterlambatan, kegiatan dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY	

37.	Jumat, 27 oktober 2017	07.00-08.30	Piket KBM	Mendata dan menandatangani surat izin siswa siswi yang terlambat dengan buku keterlambatan, kegiatan dilakukan oleh 2 orang mahasiswa PLT UNY	
		08.30-10.00	Piket KBM	Menjaga ruang kelas X Tari untuk eksplorasi gerak dalam pelajaran DDK. Kegiatan dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT.	
38.	Sabtu, 28 oktober 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s. kegiatan dilakukan oleh 6 mahasiswa PLT	
		07.00-08.30	Upacara sumpah pemuda	Upacara peringatan sumpah pemuda dilaksanakan di lapangan SMK1 diikuti seluruh warga SMK, 8 PLT UNY, 3 PPL UST.	
		08.30-10.00	Piket KBM	Monitoring ke seluruh ruang pelajaran dengan mengabken kehadiran guru saat mengajar dikelas. Kegiatan dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT.	

		10.20-12.00	Piket KBM	Monitoring ke seluruh ruang pelajaran dengan mengabsen kehadiran guru saat mengajar dikelas. Kegiatan dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT.	
		12.20-13.50	Membuat RPP	Membuat RPP koreografi pertemuan ke 5-7, kegiatan dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT UNY.	
39.	Senin, 30 oktober 2017	08.30-10.00	Mengajar KBM	Mengajar rias busana kelas X Tari 5, dengan hasil pengambilan nilai godheg surakarta dan godheg jogja, 5 siswa tidak masuk. Dihasiri 2 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT UNY.	
		10.20-14.50	Mengajar KBM	Mengajar koreografi gabung antara kelas XI Tari 1, 2 dan 4, dengan hasil memulai proses dengan masing-masing pasangan dan pengenalan musik. kegiatan dihadiri 1 guru pengampu dan 2 mahasiswa PLT UNY.	
40.	Selasa, 31 oktober 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	


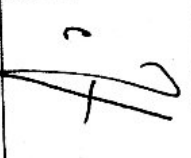
		08.30-10.00	Mengajar KBM	Mengajar rias busana kelas X Tari 2 dengan hasil siswa belajar memakai ikat kepala, siswi belajar memasang sanggul tekuk. Dihadiri 1 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT UNY.	
		10.20-12.00	Piket KBM	Monitoring ke seluruh ruang pelajaran dengan mengabsen kehadiran guru saat mengajar dikelas. Kegiatan dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT.	
		12.20-13.50	Mengajar KBM	Mengajar rias busana kelas X Tari 2 dengan hasil pengambilan nilai rias godheg surakarta-jogja dan bregos putra alus. Dihadiri 1 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT UNY.	
41.	Rabu, 1 november 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	
		10.20-12.00	Piket KBM	Monitoring ke seluruh ruang pelajaran dengan mengabsen kehadiran guru saat mengajar dikelas. Kegiatan dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT.	


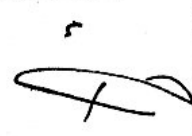
off

		13.50-15.20	Mengajar KBM	Menhajar koreografi kelas XI Tari 3 dengan hasil presentasi gerak koreo berpasangan dengan musik. Dihadiri 2 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT UNY.	
42.	Kamis, 2 November 2017	07.30-10.00	Menyusun laporan	Menyusun laporan bab bab yang datanya sudah lengkap, dan mengisi jadwa-jadwal mengajar. Kegiatan dilakukan oleh 1 orang mahasiswa PLT UNY.	
		10.30-12.20	Membuat RPP	Membuat RPP koreografi pertemuan ke 5-6, kegiatan dilakukan 1 mahasiswa PLT UNY.	
		12.20-13.50	Membuat RPP	Membuat RPP rias busana pertemuan ke 6-7, kegiatan dilakukan 1 mahasiswa PLT UNY.	
43.	Jumat, 3 November 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	

		07.00-10.30	Menyusun laporan	Menyusun laporan dengan hasil membuat lampiran-lampiran hasil mengajar. Kegiatan dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT UNY.	
44.	Sabtu, 4 November 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	<i>u/f</i>
		07.00-10.00	Revisi	Revisi dengan guru mengenai RPP dan silabus	
		10.00-12.20	Piket KBM	Monitoring ke seluruh ruang pelajaran dengan mengabsen kehadiran guru saat mengajar dikelas. Kegiatan dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT.	
45.	Minggu, 5 November 2017	12.00-16.00	Pengadaan Barang	Membeli perlengkapan untuk diberikan ke sekolah. Kegiatan dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT UNY.	<i>u/f</i>
46.	Senin, 6 November 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	<i>u/f</i>

		07.00-08.00	Brefing	Dilakukan diruang tari besar dengan membahas hal-hal yang bersangkutan dengan sekolah . diikuti siswa siswi SMK I dan beberapa guru, 8 PLT UNY, 4PPL UST	
		08.30-10.00	Konsultasi RPP	Konsultasi dengan guru mengenai RPP dan silabus, kegiatan dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT UNY.	
		10.20-12.00	Mengajar KBM	Mengajar rias busana kelas X Tari 5 dengan hasil pengambilan nilai rias godheg surakarta-jogja dan brenegos putra alus. Serta menjelaskan materi sanggul tekuk dan ilat kepala. Dihadiri 2 guru pengampu dan 1 mahasiswa PLT	
47.	Selasa, 7 November 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	
		07.00-10.00	Merekap nilai	Merekap nilai koreografi anak-anak kelas XI Tari, kegiatan dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT UNY.	

		10.00-15.00	Apresiasi	Apresiasi lomba pedalangan dalam rangka menyambut HUT SMKI ke 56 <sup>th</sup> , disaksikan seluruh warga SMKI, 8 mahasiswa PLT UNY.	
48.	Rabu, 8 November 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	
		07.00-10.00	Merekap nilai	Merekap nilai koreografi anak-anak kelas XI Tari, kegiatan dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT UNY.	
		10.00-15.00	Apresiasi	Apresiasi lomba karawitan dalam rangka menyambut HUT SMKI ke 56 <sup>th</sup> , disaksikan seluruh warga SMKI, 8 mahasiswa PLT UNY.	
50.	Kamis, 9 November 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	

		18.00-22.30	Crew	Crew acara konser karawitan yang diadakan di Arena Terbuka SMKI Yogyakarta, Dihadiri oleh tamu undangan dan seluruh warga SMKI, 6 mahasiswa UNY PLT.	
51.	Jumat, 10 November 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	
		13.00-23.00	Crew	Crew acara perayaan malam puncak yang mempersiapkan karya-karya spektakuler dari gabungan siswa siswi dan alumni SMKI Yogyakarta, persembahkan tari nusantara. Dihadiri oleh tamu-tamu undangan, warga penonton dan 6 mahasiswa PLT UNY.	
52.	Sabtu, 11 November 2017	08.00-11.00	Menyusun laporan	Menyusun laporan dengan hasil mengedit font-font dan menyusun abstrak. Kegiatan dilakukan 1 mahasiswa PLT UNY.	

53.	Senin, 12 November 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	✓ A
		07.00-11.00	Mengoreksi dance crip	Mengoreksi dance crip hasil kerja siswa siswi kelas XI Tari. Kegiatan dilakukan oleh 1 mahasiswa PLT UNY.	
		12.30-13.30	Menyusun laporan	Menyelesaikan laporan	
		13.50-15.20	Piket KBM	Monitoring ke seluruh ruang pelajaran dengan mengabsen kehadiran guru saat mengajar dikelas. Kegiatan dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT.	
54.	Selasa, 14 November 2017	06.30-07.00	3s (senyum, salam, sapa)	Menyapa siswa siswi yang baru datang dengan 3 s, kegiatan dilakukan oleh 8 mahasiswa PLT	✓ A



Gambar. 01:Penerjunan PLT di SMKI



Gambar 02 :3S (senyum, salam, sapa)  
Yogyakarta



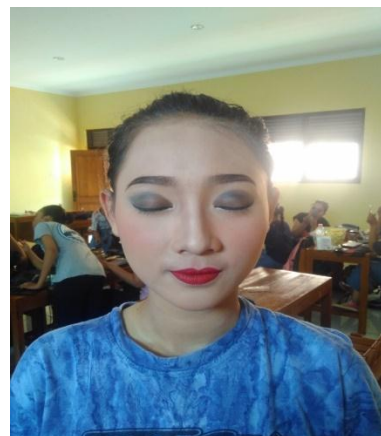
Gambar 03: Kegiatan mengajar



Gambar 04 Ukegiatan  
mengajar



Gambar 05: UjianRias



Gambar 06: UjianRias



Gambar 07: KBM



Gambar 08: Upacara Hari Pahlawan  
Dan upacara HUT SMKI 56<sup>TH</sup>



Gambar. 09: Upacara Sumpah Pemuda



Gambar. 10: Upacara Sumpah Pemuda



Gambar 11: Kegiatan jalan sehat



Gambar 12: Apresiasi Tugas Akhir



Gambar 13: HUT SMKI Ke- 56



Gambar 14: HUT SMKI Ke-56



Gambar 17: Sosialisasi Media Sosial



Gambar 18: Briefing



Gambar 19: Apresiasi Tugas Akhir



Gambar 20: Konser Karawitan

Gambar 20: Penarikan PLT UNY



Gambar 22: Penyerahan cinderamata

