

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
Periode 15 September 2017 – 15 November 2017
SMA NEGERI 1 SANDEN

Disusun sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan
Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)
Tahun 2017

Dosen Pembimbing Lapangan :
Eni Puji Astuti, M.Sn



Disusun oleh:
SEKAR GALIH MAWANGI
14206244004

PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kami pembimbing PLT di SMA Negeri 1 Sanden, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Sekar Galih Mawangi
NIM : 14206244004
Fakultas : Bahasa dan Seni
Prodi : Pendidikan Seni Rupa

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMA Negeri 1 Sanden dari tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 15 November 2017

Dosen Pembimbing Lapangan
Universitas Negeri Yogyakarta

Guru Pembimbing Lapangan
SMA Negeri 1 Sanden



Eni Puji Astuti, M.Sn.

NIP. 197801022002122004



Drs. Mursid Purwanto

NIP. 196104281989031008

Mengetahui,

Kepala

SMA Negeri 1 Sanden

Koordinator PLT

SMA Negeri 1 Sanden



Sarwono, M.Pd.

NIP. 196505021986011101



Dalmini, S.Pd.

NIP. 197402162006042007

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) terlaksana dengan lancar dan laporan PLT ini terselesaikan dengan baik tanpa hambatan yang berarti. Laporan kegiatan ini merupakan rangkaian akhir dari bentuk pertanggungjawaban pelaksana program PLT yang berlokasi di SMA Negeri 1 Sanden.

Dalam proses pelaksanaan program kegiatan PLT dan penyusunan laporan PLT, penulis banyak mendapat bantuan, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menghaturkan terima kasih kepada:

1. Allah swt yang telah memberikan karunia dan rahmat-Nya kepada penulis sehingga dapat melaksanakan kegiatan PLT dan menyusun laporan PLT ini dengan lancar,
2. Bapak, Ibu dan keluarga penulis atas doa, dukungan moral, material, dan keridhoanya sehingga penulis dapat melaksanakan kegiatan PLT dengan lancar,
3. Bapak Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta dan jajarannya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menimba ilmu dalam kegiatan ini,
4. Bapak Dr. Suyanta, M.Si selaku Ketua LPPM UNY yang telah membimbing, memotivasi, dan mengarahkan penulis dalam pelaksanaan PLT ini,
5. Bapak Grendi Hendrastomo, MM, MA selaku dosen pembimbing PLT yang telah membimbing, memberikan arahan, dan motivasi kepada penulis sehingga penulis dapat melaksanakan kegiatan PLT serta menyusun laporan PLT ini dengan lancar,
6. Ibu Eni Puji Astuti, M.Sn. selaku dosen pembimbing jurusan yang telah memberikan bimbingan dan juga arahan dalam melaksanakan kegiatan PLT
7. Bapak Sarwono, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMAN 1 Sanden yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan PLT dan memberikan bantuan serta bimbingan sehingga penulis dapat melaksanakan PLT dengan baik,
8. Bapak Drs. Mursid Purwanto selaku guru pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingan dalam melaksanakan kegiatan PLT sehingga penulis dapat melaksanakan KBM dengan baik,
9. Seluruh guru, karyawan, staf dan para siswa SMA N 1 Sanden dan seluruh warga sekolah yang telah membantu kelancaran dalam melaksanakan kegiatan PLT.
10. Teman-teman kelompok PLT antara lain: Mas Hafid, Mbak Aliza, Mukhlis, Asah, Fina, Meiga, Ranny, Sekar, Titin, Indah, Iin, Erni dan Mega yang telah melaksanakan PLT dan membantu penulis selama pelaksanaan PLT dan

menyelesaikan laporan PLT ini. Terimakasih telah menjadi keluarga selama dua bulan kebelakang.

Semua pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis sehingga terlaksananya kegiatan PLT dan laporan PLT ini. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kritikan, masukan dan saran yang membangun sangat penulis harapkan sebagai bahan perbaikan.

Akhir kata, semoga kegiatan PLT ini dapat memberikan manfaat bagi warga SMA Negeri 1 Sanden dan semua pihak terkait, serta bagi pihak penulis sendiri pada khususnya, semoga laporan ini memberikan manfaat bagi para pembaca.

Yogyakarta, 14 November 2017

Penulis

Sekar Galih Mawangi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
DAFTAR LAMPIRAN	
ABSTRAK	
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Analisis Situasi	2
C. Perumusan Program PLT	5
D. Deskripsi Program Kerja Kelompok PLT	7
BAB II ISI	
A. Persiapan	12
B. Sosialisasi Program PLT	19
C. Pelaksanaan Program	19
D. Pembahasan Program Kerja	21
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan	24
B. Saran	25
DAFTAR PUSTAKA	26
LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Matriks

Lampiran 2. Laporan Mingguan Pelaksanaan PLT

Lampiran 3. Dana Pelaksanaan PLT

Lampiran 4. Jadwal Pelajaran

Lampiran 5. Daftar Hadir Siswa

Lampiran 6. Silabus

Lampiran 7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Lampiran 8. Nilai Siswa Membuat Karya Seni Rupa

Lampiran 9. Hasil Observasi Kelas

Lampiran 10. Dokumentasi PLT

Lampiran 11. Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas

Lampiran 12. Kartu Bimbingan PLT

Lampiran 13. Jadwal Piket PLT

**PELAKSANAAN
KEGIATAN PLT UNY 2017
LOKASI : SMA NEGERI 1 SANDEN**

**Oleh:
Sekar Galih Mawangi
14206244004**

ABSTRAK

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) adalah salah satu institusi pendidikan yang mengedepankan pengembangan diri untuk mempersiapkan serta menghasilkan guru dan tenaga kependidikan yang profesional dengan berdasar pada nilai dan norma. Salah satu usaha yang dilakukan adalah dengan memberikan bekal kepada mahasiswa berupa serangkaian mata kuliah praktik antara lain Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Tujuan utama dari kegiatan PLT yaitu untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa mengenai proses pembelajaran di sekolah, dalam rangka belajar dan mengembangkan kompetensi keguruan maupun kependidikan yang dimiliki.

Dalam pelaksanaan PLT yang berlokasi di SMA Negeri 1 Sanden, mahasiswa praktikan mengajarkan materi sesuai dengan bidang keahlian. Persiapan yang dilakukan sebelum Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yakni pengajaran mikro, pembekalan PLT yang dilaksanakan pada tanggal 14 September 2017, observasi pembelajaran di kelas pada tanggal 4 September 2017, dan persiapan pembuatan materi untuk mengajar. Kegiatan PLT dimulai pada tanggal 15 September 2017 hingga 15 November 2017. Di dalam PLT ini terdapat beberapa kegiatan atau program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yakni penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), praktik mengajar di kelas, mempelajari administrasi guru, bimbingan dengan guru pembimbing lapangan dan dosen pembimbing lapangan, serta penyusunan dan pelaksanaan evaluasi PLT. Pengajaran di kelas dilaksanakan pada tanggal 2 Oktober 2017 sampai dengan 8 November 2017. Pengajaran dilakukan sesuai dengan kebijakan yang diberikan oleh guru pembimbing Seni Budaya (Seni Rupa) di SMA Negeri 1 Sanden. Melalui kegiatan PLT ini banyak sekali manfaat yang dapat diambil oleh para praktikan dalam hal mengajar. Praktikan dapat mengetahui bagaimana menjadi guru yang baik serta dapat memberikan bekal kepada para praktikan untuk dapat mencapai sebuah proses pembelajaran yang optimal demi terciptanya efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran yang optimal. Selain itu, diharapkan agar mahasiswa dapat meningkatkan kualitas pengajaran dengan pengalaman faktual yang diperoleh dari kegiatan ini baik dalam hal pengembangan metode pembelajaran dan variasi media pembelajaran dalam proses belajar mengajar sesuai dengan kurikulum.

Kata kunci: Institusi Pendidikan, PLT, proses pengajaran

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Salah satu wujud Tri Dharma Perguruan Tinggi adalah pelaksanaan PLT (Praktek Lapangan Terbimbing). Bunyi dari Tri Dharma Perguruan Tinggi yang Pertama adalah Pendidikan dan Pengajaran, hal ini sangat sesuai dengan program yang dicanangkan oleh UNY dan diselenggarakan oleh LPPMP UNY. Dengan adanya penerapan Tri Dharma Perguruan Tinggi ini mahasiswa semakin bertanggungjawab dalam mengaplikasikan dan membagi ilmunya kepada para siswa yang nantinya akan menjadi pemimpin bangsa. Selain mewujudnya salah satu nilai dari Tri Dharma Perguruan Tinggi, pelaksanaan PLT juga dapat membangun jiwa pendidik pada diri mahasiswa sehingga semakin kuat. Mengembangkan keterampilan dan penguasaan materi tentu sangat diusahakan oleh mahasiswa yang akan melaksanakan PLT, tidak dapat dipungkiri bahwa mahasiswa dalam hal ini memang benar-benar menjadi guru yang profesional untuk itu, mahasiswa seyogyanya bisa menguasai materi, menguasai kelas, menerapkan metode dan media yang tepat dan efektif sebagai perantara dalam penyampaian materi.

Mempersiapkan diri menjadi pendidik bukan hal yang mudah, namun akan terasa mudah jika kita melakukannya dengan senang hati. Dalam kasus ini, suasana hati tentu menentukan bagaimana tindakan guru di kelas. Program PLT diselenggarakan dengan salah satu tujuan tersebut, mempersiapkan mahasiswa untuk menjadi pendidik muda-mudi bangsa Indonesia. Tidak hanya UNY, tetapi seluruh mahasiswa yang belajar tentang kependidikan melaksanakan program ini. Tujuan lainnya, tidak lain untuk menyadarkan diri kita agar dapat melihat kondisi teraktual lapangan dimana kita akan berkecimpung nantinya. Tidak hanya sekedar melihat dan mengetahuinya saja, tetapi mahasiswa turut melakukan beberapa pekerjaan sesuai batas yang ditentukan dan juga terjun langsung menyelesaikan problematika yang terjadi di sekolah atau lapangan.

Pelaksanaan program PLT tentu tidak berjalan sempurna sesuai dengan rencana yang telah disusun. Dalam prakteknya mahasiswa juga mengalami beberapa kesulitan seperti; terhambatnya kegiatan belajar mengajar karena

program sekolah, memilih metode yang efektif sesuai dengan kondisi peserta didik, dan lain sebagainya. Namun, lebih dari itu, karena tekad yang kuat untuk terus mendidik anak bangsa menjadi pribadi yang berkarakter pancasila sangat mendorong kita untuk selalu berjuang keras dan mengusahakan untuk menjadi calon guru yang profesional.

B. Analisis Situasi

Sebelum melaksanakan kegiatan PLT, seluruh mahasiswa tim PLT 2017 SMA Negeri 1 Sanden harus memahami terlebih dahulu lingkungan dan kondisi lokasi kegiatan. Sehubungan dengan hal tersebut, setiap mahasiswa baik secara individu maupun kelompok telah melaksanakan observasi terhadap lokasi PLT yakni SMA Negeri 1 Sanden. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa peserta PLT mendapatkan gambaran fisik serta kondisi psikis yang menyangkut aturan dan tata tertib yang berlaku di SMA Negeri 1 Sanden.

Berdasarkan observasi yang telah kami lakukan, SMA Negeri 1 Sanden yang berlokasi di Jl. Murtigading, Sanden, Bantul, Yogyakarta. Hasil analisis berdasarkan observasi yang telah kami laksanakan diperoleh bahwa SMA Negeri 1 Sanden merupakan penegerian dari SMA Yayasan Pendidikan Sanden yang berdiri pada tahun 1976 dengan status diakui. Kemudian pada tahun 1983 dengan Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor : 0298/O/1982 SMA Yayasan Pendidikan Sanden berubah status menjadi SMAN 1 Sanden.

SMAN 1 Sanden terletak pada kawasan pedesaan sehingga sangat nyaman untuk kegiatan pembelajaran karena jauh dari kebisingan, namun akses untuk kawasan ini sangat mudah karena jalanan sudah beraspal dan merupakan jalur besar. Animo masyarakat terhadap pendidikan dan kualitas SMAN Sanden dibuktikan dengan animo pendaftar yang berasal dari berbagai wilayah Sanden maupun luar wilayah Sanden, seperti wilayah kecamatan Srandakan, Pandak, Kretek, Bambanglipuro, bahkan dari kabupaten Kulonprogo.

1. Visi, Misi, dan Tujuan SMA Negeri 1 Sanden

a. Visi SMA Negeri 1 Sanden

“Unggul dalam prestasi, iman, taqwa, berkarakter dan berbudaya Indonesia serta berwawasan lingkungan.”

b. Misi SMA Negeri 1 Sanden

- 1) Meningkatkan mutu pelayanan dan pembelajaran bidang akademik maupun non-akademik
- 2) Meningkatkan pemahaman, penghayatan dan pengamalan agama
- 3) Meningkatkan pengamalan nilai-nilai budaya dan karakter Indonesia.

c. Tujuan SMA Negeri 1 Sanden

Pengembangan Kurikulum SMAN 1 Sanden yang mengacu pada Standar Nasional Pendidikan bertujuan untuk mencapai tujuan pendidikan nasional.

- 1) Meningkatkan kualitas siswa sehingga mampu melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi.
- 2) Meningkatkan kualitas siswa dalam pengamalan agama yang dianutnya.
- 3) Meningkatkan kualitas siswa sehingga menjadi insan yang berakhlak mulia dan berkepribadian Indonesia.
- 4) Meningkatkan kualitas peserta didik dalam kepedulian terhadap kelestarian lingkungan.

2. Sistem Pendidikan SMA Negeri 1 Sanden

Sistem pendidikan di SMA Negeri 1 Sanden mengacu pada Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. Untuk SMA Negeri 1 Sanden lebih mengacu pada Pendidikan Menengah pada Undang-Undang No. 20 Tahun 2003, yaitu:

1. Pendidikan menengah merupakan lanjutan pendidikan dasar.
2. Pendidikan menengah terdiri atas pendidikan menengah umum dan pendidikan menengah kejuruan.

3. Pendidikan menengah berbentuk Sekolah Menengah Atas (SMA), Madrasah Aliyah (MA), Sekolah Menengah Kejuruan (SMK), dan Madrasah Aliyah Kejuruan (MAK), atau bentuk lain yang sederajat.

Sehingga SMA Negeri 1 Sanden merupakan Pendidikan Menengah berbentuk Sekolah Menengah Atas (SMA). Selain itu, system pendidikan di SMA Negeri 1 Sanden juga mengacu pada delapan Standarisasi Pendidikan dalam UU tersebut, yaitu:

1. Standar Kompetensi Lulusan
 2. Standar Isi
 3. Standar Proses
 4. Standar Pendidik dan Tenaga Kependidikan
 5. Standar Sarana dan Prasarana
 6. Standar Pengelolaan
 7. Standar Pembiayaan
 8. Standar Penilaian
3. Kurikulum SMA Negeri 1 Sanden

Kurikulum merupakan seperangkat rencana kegiatan dan pengaturan mengenai isi dan bahan pelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan belajar mengajar. Kurikulum dimaksudkan untuk memperlancar proses kegiatan belajar mengajar dan membina pengembangan program studi untuk mempersiapkan lulusan yang cakap dan terampil sesuai dengan tuntutan kurikulum.

SMA Negeri 1 Sanden menggunakan kurikulum tahun 2006 atau Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dan kurikulum 2013. KTSP merupakan kurikulum yang dikembangkan dan dilaksanakan oleh setiap satuan pendidikan menurut potensi sekolah atau daerah sosial budaya masyarakat setempat, dan karakteristik peserta didik. KTSP merupakan upaya untuk menyempurnakan kurikulum agar lebih familiar dengan guru karena mereka banyak dilibatkan dan diharapkan memiliki tanggung jawab yang memadai. Penyempurnaan kurikulum yang berkelanjutan merupakan keharusan agar system pendidikan nasional selalu relevan dan kompetitif.

KTSP adalah suatu ide tentang pengembangan kurikulum yang letakan pada posisi yang lebih dekat dengan pembelajaran yakni sekolah dan satuan

pendidikan. Pemberdayaan sekolah dan satuan pendidikan dengan memberikan otonomi yang lebih besar agar setiap satuan pendidikan dan sekolah memiliki keleluasaan dalam mengelola sumber daya, sumber dana, sumber belajar, dan mengalokasikannya sesuai kebutuhan, serta lebih tanggap terhadap kebutuhan setempat.

Kurikulum 2013 muncul untuk menyempurnakan kurikulum sebelumnya. Menurut Pasal 3 UU No. 20/2003 menerangkan bahwa tujuan pendidikan nasional yaitu berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yg beriman & bertakwa kpd Tuhan YME, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yg demokratis serta bertanggung jawab. Selain amanah UU tersebut, ada dua hal yang mendasari adanya perbaikan kurikulum 2013, yaitu adanya tantangan internal dan eksternal yang harus dihadapi bangsa kita. Kurikulum 2013 bertujuan untuk mempersiapkan manusia Indonesia agar memiliki kemampuan hidup sebagai pribadi & warga negara yang beriman, produktif, kreatif, inovatif, dan afektif serta mampu berkontribusi pada kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban dunia (Permendikbud RI No 69/2013). Kurikulum 2013 memberikan sentuhan-sentuhan peru-bahan pola pikir dalam rangka melaksanakan & mewujudkan tujuan pendidikan nasional & menjawab tantangan internal dan eksternal.

Struktur program kurikulum SMA Negeri 1 Sanden meliputi substansi pembelajaran yang ditempuh dalam jenjang pendidikan Kurikulum KTSP masih diterapkan dikelas XII sedangkan kurikulum 2013 diterapkan pada kelas X dan XII angkatan 2016 dan 2017. Jumlah jam pembelajaran untuk setiap mata pelajaran dilokasikan sebagaimana tertera dalam struktur program kurikulum SMA Negeri 1 Sanden. Alokasi waktu tiap jam pelajaran dengan durasi 45 menit. Minggu efektif dalam satu tahun ajaran (dua semester) sebanyak 38 – 42 minggu.

4. Kondisi Fisik Sekolah

a. Sarana dan prasarana sekolah

Sekolah ini mempunyai 21 kelas dengan pembagian pada kelas X sebanyak 7 kelas, kelas XI 7 kelas, dan kelas XII sebanyak 7 kelas. Setiap kelompok kelas ada yang menjadi satu kompleks dan ada yang terpisah.

Setiap kompleks dihubungkan dengan jalan kecil. Kelas X MIPA 1,2, 3 dan X Bahasa berada satu deret menghadap utara bersebelahan dengan koperasi siswa. Kelas X MIPA 4, X IPS 1, dan X IPS 2 berada di deret bangunan menghadap barat, diseberang kelas X MIPA 3. Kelas XI MIPA 1 dan M IPA 4 berada dibarat laboratorium kimia. Kelas XI MIPA dan MIPA 4 menghadap ke barat dan berhadapan dengan kelas XI MIPA 2 yang menghadap ke timur. Kelas XI MIPA 3 terletak satu deret dengan kelas XI IPS 1 – IPS 3 di sebelah barat koperasi sekolah. Deret kelas ini terletak di belakang ruang komputer dan menghadap ke utara. Kelas XII IPA 1 – IPA 4 berada satu deret menghadap ke keselatan di sebelah utara ruang UKS dan Perpustakaan. Bangunan ini terletak di paling utara dari sekolah. Kelas XII IPS 1 – IPS 3 terletak dibagian tengah sekolah, menghadap ke timur di timur lapangan rumput. Kelas ini terletak dalam satu deret dengan kelas XI MIPA 2, yang mana kelas XII IPS 3 berhadapan dengan kelas XI MIPA 1.

SMA Negeri 1 Sanden memiliki jumlah guru seluruhnya ialah 49 orang yang terdiri dari 42 Guru Tetap Negeri (PNS), 3 orang guru honorer, 1 orang guru DPB, 1 orang guru kontrak dan 1 orang guru pemenuhan jam kerja. 43 orang guru merupakan lulusan S1 dan 5 orang guru lulusan S2 dengan jurusan yang sesuai dengan mata pelajaran yang diampu. Jumlah karyawan seluruhnya ialah 14 orang yang terdiri dari 7 orang pegawai tetap dan 7 orang pegawai honorer.

Sekolah ini memiliki sarana dan prasarana (fasilitas) pendidikan yang cukup lengkap. Sarana dan prasarana (fasilitas) pendidikan tersebut diantaranya adalah sebagai berikut:

Jenis Fasilitas	Jumlah	Keterangan
A. Kelas	21 Ruang	Kelas X, XI, XII
B. Laboratorium IPA	2 Ruang	Fisika, Biologi, Kimia
C. Laboratorium Komputer	2 Ruang	79 komputer
D. Perpustakaan	1 Ruang	

E. UKS	1 Ruang	
F. Bimbingan Konseling	1 Ruang	
G. Ruang Guru	1 Ruang	
H. Kantor TU	1 Ruang	
I. Kantor Waka	1 Ruang	
J. Kantor Kepala Sekolah	1 Ruang	
K. Ruang Osis	1 Ruang	
L. Koperasi	1 Ruang	
M. Masjid sekolah	1 Ruang	
N. Lapangan Olah Raga	2 Area	
O. Aula	1 Ruang	
P. Ruang Audio-visual (AVA) / Lab Bahasa	1 Ruang	
Q. Green House	1 Area	
R. Area Parkir	4 Area	
S. W C	23 Ruang	
T. Gudang OR dan Kantin	2 Ruang	
U. Ruang Penjaga Sekolah	1 Ruang	
V. Dapur	1 Ruang	
W. Ruang Ekstrakurikuler	6 Ruang	Tata Busana, Seni, Musik, OR, Tata Rias, Boga
X. Ruang Agama	2 Ruang	Kristen/Katolik, Islam

Fasilitas dan media KBM yang ada/ tersedia SMA Negeri 1 Sanden diantaranya perpustakaan, laboratorium (IPA, bahasa dan komputer), tempat ibadah (mushola dan ruang agama), alat-alat olahraga, lapangan olahraga (basket dan voli).

Laboratorium terdiri dari laboratorium IPA (fisika, kimia dan biologi), laboratorium bahasa dan laboratorium komputer. Laboratorium IPA terdiri dari 2 ruangan. Satu ruang untuk laboratorium Biologi di lantai 1, laboratorium Fisika di lantai 2 bangunan di bagian utara sekolah. Peralatan yang ada sudah cukup lengkap untuk standar SMA, tetapi dalam pemanfaatan dan perawatannya masih kurang maksimal. Laboratorium bahasa digunakan sebagai media pembelajaran bahasa Inggris dan bahasa Prancis. Laboratorium komputer digunakan untuk memberikan keterampilan komputer kepada siswa yaitu dengan memberikan mata pelajaran TIK (Teknologi Informasi dan Komunikasi) pada siswa kelas X, XI dan XII. Komputer yang tersedia sejumlah 79 unit. Layanan internet juga tersedia di sekolah ini, sehingga para siswa dapat mengetahui informasi yang lebih luas.

Perpustakaan, yang menyediakan buku-buku penunjang kegiatan pembelajaran siswa, di kelola oleh 2 orang petugas. Siswa dapat meminjam buku maksimal 1 minggu dan jika melebihi akan dikenakan denda. Dengan adanya fasilitas ini siswa dapat menambah referensi mereka.

Media pembelajaran yang tersedia di SMA Negeri 1 Sanden juga bermacam-macam sesuai dengan mata pelajarannya. Misalnya untuk pelajaran IPA diperlukan alat dan bahan dari laboratorium yang semuanya sudah tersedia di sekolah. Tiap-tiap kelas memiliki papan tulis berupa whiteboard. Dengan adanya media yang lengkap, maka kegiatan pembelajaran dapat terlaksana dengan baik dan lancar.

Alat-alat olah raga yang tersedia juga sudah cukup lengkap (misalnya bola voli, bola basket dan bola sepak, cakram dan lain-lain). Lapangan olahraga yang dimiliki yaitu lapangan basket yang berada di bagian depan sekolah dan satu area untuk voli dan olahraga lainnya yang berada di tengah area sekolah. Lapangan ini juga digunakan untuk kegiatan upacara sekolah. Ruang ekstrakurikuler berada disebelah utara

sekolah satu deret dengan ruang kelas X. Ruang tata boga berada disebelah selatan sekolah, disamping lab komputer.

Tempat ibadah terdiri dari mushola dan ruang agama. Masjid sekolah, Masjid Baitul Ulum, berada di sebelah utara sekolah, terletak di samping barat laboratorium IPA dan menghadap ke timur. Masjid sekolah selain digunakan untuk sholat bagi yang muslim juga digunakan untuk kegiatan keagamaan ROHIS. Masjid tersebut dilengkapi sarana wudhu lengkap dan terpisah antara putra dan putri. Tempat sholat nyaman dan cukup memadai, fasilitas ibadah juga dilengkapi perlengkapan yang mendukung mulai dari *sound system*, mimbar, alat sholat, dan perlengkapan lain yang mendukung. Ruang agama digunakan untuk kegiatan keagamaan bagi peserta didik yang beragama Kristen dan Katolik. Ruang agama ini terletak di belakang koperasi siswa bersebelahan dengan dapur dan kantin siswa.

Tempat parkir motor siswa berada di area depan dan selatan sekolah. Namun jika area parkir tersebut tidak cukup menampung motor siswa, biasanya siswa akan memarkir motornya di dekat lapangan olahraga, baik lapangan basket maupun lapangan tengah. Untuk parkir sepeda siswa berada dibelakang ruang kelas XII IPA. Tempat parkir guru berada di belakang ruang laboratorium IPA di sebelah utara sekolah.

5. Program Pendidikan dan Pelaksanannya

a. Kegiatan Akademik

Kegiatan belajar mengajar berlangsung di gedung SMA Negeri 1 Sanden. Kegiatan di sekolah setiap harinya dimulai pada jam ke 1 pada pukul 07.00 WIB yang diawali dengan kegiatan literasi, yaitu menyanyikan lagu Indonesia Raya dan dilanjutkan dengan literasi. Kegiatan literasi ini berlangsung selama 15 menit. Proses Belajar Mengajar untuk teori maupun praktik berlangsung mulai pukul 07.15 s.d 13.45. Namun Untuk hari Selasa dan Kamis serta kegiatan dimulai pukul 07.15 s.d. 14.30 WIB dan untuk hari Jumat kegiatan berlangsung pada pukul 07.15 – 11.15. Khusus untuk pelaksanaan upacara bendera dilaksanakan setiap hari Senin dan dihitung sebagai jam ke- 1. SMA Negeri 1 Sanden mempunyai 21 kelas yang terdiri dari:

- 1) Kelas X berjumlah 7 kelas (X MIPA 1, 2, 3, 4, X IIS 1, 2, dan X Bahasa)
- 2) Kelas XI berjumlah 7 kelas (XI MIPA 1, 2, 3, 4, dan XI IPS 1, 2, 3)
- 3) Kelas XII berjumlah 7 kelas (XII IPA 1, 2, 3, 4, dan XII IPS 1, 2, 3)

b. Kegiatan Kesiswaan

Kegiatan kesiswaan yang dilaksanakan di SMA Negeri 1 Sanden adalah Olah Raga, Kepemimpinan dan Kesenian. Semua kegiatan itu dimaksudkan agar siswa mampu meningkatkan potensi dan bakat intelektualnya. Sedangkan pada hari senin seluruh siswa, guru dan karyawan SMA Negeri 1 Sanden melaksanakan upacara bendera. Upacara bendera disini dimaksudkan untuk mengenang jasa-jasa para pahlawan yang telah berkorban harta dan nyawanya untuk kemerdekaan bangsa ini. Oleh karenanya pelaksanaan upacara ini perlu dilaksanakan dengan khidmat dan baik sehingga para petugas upacara perlu mendapatkan pengarahan dan petunjuk untuk melakukan tugasnya dengan baik.

Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di SMA Negeri 1 Sanden mencakup kegiatan :

1. Keolahragaan (atletik, pencak silat, bola basket, bola volly, tenis meja, futsal)
2. Kepemimpinan (Palang Merah Remaja, Kepramukaan)
3. Seni (Musik/band, Tari, Teater, Karawitan, Batik)
4. Kelompok (KIR)
5. Ketrampilan (Tata Boga, Tata Rias, Menjahit)

Kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan pada sore hari selama 2 jam setiap minggunya setelah kegiatan belajar mengajar selesai. Ekstrakurikuler pramuka merupakan kegiatan yang wajib diikuti oleh siswa kelas X pada Jum'at sore. Setiap siswa diberikan kesempatan untuk memilih jenis kegiatan yang diminati. Setiap kegiatan ekstrakurikuler berada dibawah binaan dan pengawasan guru pembina yang telah ditugasi oleh Kepala Sekolah. Penilaian kegiatan pengembangan diri dilakukan secara kualitatif.

C. Rumusan Program dan Rencana Kegiatan PLT

Rangkaian kegiatan PLT dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai di sekolah tempat praktik. Penyerahan mahasiswa di sekolah dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017. Sebelum melaksanakan kegiatan PLT tentunya harus dipersiapkan rancangan kegiatan PLT terlebih dahulu sehingga kegiatan PLT tersebut dapat dilaksanakan sesuai dengan tujuannya. Rancangan kegiatan PLT digunakan sebagai bahan acuan untuk pelaksanaan PLT di sekolah.

Berikut ini adalah rancangan kegiatan PLT secara global sebelum melakukan praktek mengajar di kelas:

1. Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, pembagian materi, dan persiapan mengajar, sebelumnya praktikan melakukan kegiatan observasi pembelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) yang dilakukan pada **tanggal 25 Februari, .**
2. Membantu guru dalam mengajar serta mengisi kekosongan kelas apabila ada guru yang tidak masuk atau ada kepentingan.
3. Menyusun persiapan untuk praktik terbimbing, artinya tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa ditentukan oleh guru dan harus di konsultasikan kepada guru pembimbing mata pelajaran.
4. Melaksanakan praktik mengajar terbimbing, artinya bahwa bimbingan dilaksanakan pada kelas dengan materi berbeda dan praktik mengajar di kelas yang dalam pelaksanaannya diamati oleh guru pembimbing.
5. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar secara mandiri, artinya materi yang diajarkan dipilih sendiri oleh mahasiswa dan diberi kesempatan untuk mengelola proses pembelajaran secara penuh, namun tetap ada bimbingan dan pemantauan dari guru.
6. Melakukan diskusi dan refleksi terhadap tugas yang telah dilakukan, baik yang terkait dengan kompetensi profesional, sosial, maupun interpersonal, yang dilakukan dengan teman sejawat, guru koordinator sekolah, dan dosen pembimbing.
7. Menyusun laporan PLT pada akhir kegiatan PLT.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Rangkaian kegiatan PLT dimulai sejak mahasiswa di kampus sampai di sekolah tempat praktik. Kegiatan persiapan PLT dimulai sejak observasi dan pembelajaran mikro. Kemudian kegiatan dilanjutkan dengan penyerahan dan praktek mengajar di SMA Negeri 1 Sanden. Penyerahan mahasiswa di SMA Negeri 1 Sanden dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017 yang diikuti oleh 14 mahasiswa PLT. Secara garis besar rencana kegiatan PLT meliputi:

1. Persiapan di Kampus

a. Orientasi Pembelajaran Mikro

Pembelajaran mikro dilaksanakan pada semester VI untuk memberi bekal awal pelaksanaan PPL. Dalam kuliah ini mahasiswa dibagi menjadi beberapa kelompok yang setiap kelompoknya terdiri dari 9 mahasiswa dengan 1 dosen pembimbing. Adapun dosen pembimbing mikro praktikan adalah Bapak Drs Suwarna, M.Pd Praktik Pembelajaran Mikro meliputi:

- 1) Praktik menyusun perangkat pembelajaran berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media pembelajaran.
- 2) Praktik membuka pelajaran.
- 3) Praktik mengajar dengan metode yang dianggap sesuai dengan materi yang disampaikan.
- 4) Praktik menyampaikan materi yang berbeda-beda (materi fisik dan non fisik).
- 5) Teknik bertanya kepada siswa.
- 6) Praktik penguasaan kelas.
- 7) Praktik menggunakan media pembelajaran (laptop dan proyektor).
- 8) Praktik Teknik membuat karya Seni Rupa
- 9) Praktik menutup pelajaran.

Setiap kali mengajar mahasiswa diberi kesempatan selama 15 menit. Setiap kali selesai mengajar, mahasiswa diberi pengarahannya atau koreksi mengenai kesalahan atau kekurangan dan kelebihan yang mendukung mahasiswa dalam mengajar.

b. Pembekalan PPL

Pembekalan dilaksanakan ditingkat Fakultas untuk seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah PLT. DPL PLT diambil dari salah satu dosen pengajar pembelajaran mikro. DPL untuk kelompok PLT Bahasa Prancis di SMA Negeri 1 Sanden yaitu Bapak Drs. Christophorus Waluja Suhartono, M.Pd. Untuk pembekalan dengan DPL PLT dilaksanakan sebelum dan selama PLT berjalan, artinya pembekalan tidak hanya dilaksanakan sebelum PLT berjalan tapi juga selama PLT, mahasiswa berhak untuk tetap berkonsultasi dengan DPL PLT masing-masing.

2. Observasi pembelajaran di kelas

Observasi ini bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas guru khususnya tugas mengajar. Observasi sebagai gambaran bagi mahasiswa khususnya praktikan untuk mengetahui tentang bagaimana proses belajar mengajar. Adapun obyek dari observasi ini adalah:

a. Perangkat Pembelajaran

- 1) Kurikulum
- 2) Silabus
- 3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

b. Proses Pembelajaran

- 1) Membuka pelajaran
- 2) Penyajian materi
- 3) Metode pembelajaran
- 4) Penggunaan Bahasa
- 5) Penggunaan waktu
- 6) Gerak
- 7) Cara memotivasi siswa
- 8) Teknik bertanya
- 9) Teknik penguasaan kelas
- 10) Penggunaan media
- 11) Bentuk dan cara evaluasi
- 12) Menutup pelajaran

- c. Perilaku Siswa
 - 1) Perilaku siswa di dalam kelas
 - 2) Perilaku siswa di luar kelas

3. Membuat persiapan mengajar

Persiapan mengajar merupakan kegiatan pemenuhan syarat-syarat administratif untuk kegiatan pengajaran. Dalam tahap ini dilakukan kegiatan penyusunan administrasi guru yang didalamnya tercantum dokumen-dokumen sebagai berikut:

a. Silabus dan RPP

Silabus disusun dengan bimbingan guru pembimbing dan sesuai dengan amanat KTSP. Penyusunan silabus dilakukan penyesuaian terhadap standar kompetensi yang diajarkan. Sedangkan RPP merupakan rencana pelaksanaan pembelajaran untuk setiap pertemuan.

b. Media Pembelajaran

Media pembelajaran dibuat sesuai dengan materi yang akan diajarkan. Dalam hal ini mahasiswa PLT menggunakan media visual dan audio visual.

B. Pelaksanaan

Dalam pelaksanaan belajar mengajar (PBM), terbagi atas dua bagian yaitu praktek mengajar terbimbing dan praktek mengajar mandiri. Dalam praktek mengajar terbimbing mahasiswa dibimbing dalam persiapan dan pembuatan materi, sedangkan praktek mengajar mandiri mahasiswa diberi kesempatan untuk mengelola proses belajar secara penuh, namun demikian bimbingan dan pemantauan dari guru tetap dilakukan. Berdasarkan rumusan program dan rancangan kegiatan, pada umumnya seluruh program kegiatan dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Hasil kegiatan PLT akan dibahas secara detail, sebagai berikut :

Program PLT individu

a. Penyusunan RPP

Bentuk Kegiatan	:	Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
Tujuan Kegiatan	:	Mempersiapkan Pelaksanaan Pembelajaran
Sasaran	:	Siswa kelas XI IPS 3, XII IPA 2, XII IPS 1

Waktu Pelaksanaan	:	Sebelum praktik mengajar
Tempat Pelaksanaan	:	SMA Negeri 1 Sanden
Peran Mahasiswa	:	Pelaksana

b. Penyusunan Penugasan Karya Seni Rupa

Bentuk Kegiatan	:	Penyusunan Penugasan Karya Seni Rupa dan Teknik dan Langkah Pengerjaan.
Tujuan Kegiatan	:	Membuat tugas (Karya) yang baik dan berkualitas sesuai dengan materi pembelajaran di kelas.
Sasaran	:	Siswa kelas XI IPS 3, XII IPA 2 dan XII IPS 1
Waktu Pelaksanaan	:	Sebelum pelaksanaan Pembelajaran
Tempat Pelaksanaan	:	SMA Negeri 1 Sanden
Peran Mahasiswa	:	Pelaksana

c. Praktik Mengajar di Kelas

Bentuk Kegiatan	:	Mengajar di kelas
Tujuan Kegiatan	:	Menerapkan sistem pembelajaran di sekolah dengan menggunakan ilmu yang sudah dipelajari
Sasaran	:	Siswa kelas XI IPS 3, XII IPA 2, dan XII IPS 1

Pertemuan I

Hari, Tanggal	:	Selasa, 19 September 2017
Jam Ke	:	1 - 2
Kelas	:	XI IPA 3
Materi Pokok	:	Menggambar Tokoh Pewayangan
Alat dan Media	:	Kertas A3 dan Cat Poster
Waktu	:	2 x 45 menit
Sumber	:	Buku Paket Seni Budaya kelas XI www.psb-psma.org

Pertemuan II

Hari, Tanggal	:	Selasa, 24 September 2017
Jam Ke	:	1 - 2
Kelas	:	XI IPS 3

Materi Pokok	:	Melanjutkan materi sebelumnya bagi siswa belum selesai (Finishing) menggambar tokoh pewayangan
Alat dan Media	:	Kertas A3 dan Cat Poster
Waktu	:	2 x 45 menit
Sumber	:	Buku Paket Seni Budaya kelas XI www.psb-psma.org

Pertemuan III

Hari, Tanggal	:	Rabu, 3 Oktober 2017
Jam Ke	:	1 - 2
Kelas	:	XI IPS 3
Materi Pokok	:	Melanjutkan materi sebelumnya
Alat dan Media	:	Alat Gambar
Waktu	:	2 x 45 menit
Sumber	:	Guru (menggantikan guru mengajar)

Pertemuan IV

Hari, Tanggal	:	Selasa, 10 Oktober 2017
Jam Ke	:	1 - 2
Kelas	:	XI IPS 3
Materi Pokok	:	Teori Ornamen Nusantara
Alat dan Media	:	PPT dan Gambar Contoh Ornamen Nusantara
Waktu	:	2 x 45 menit
Sumber	:	Buku Paket Seni Budaya Kelas XI http://Kumpulanragamhiasnusantara.com

Pertemuan V

Hari, Tanggal	:	Rabu, 11 Oktober 2017
Jam Ke	:	1 - 2
Kelas	:	XII IPA 2
Materi Pokok	:	Sejarah Seni Rupa Barat (Yunani&Romawi)
Alat dan Media	:	PPT dan Gambar Bangunan, Tiang dan Karya Seni
Waktu	:	2 x 45 menit
Sumber	:	Buku Paket Seni Budaya Kelas XII A History of Western Art; page 123-149 http://id.wikipedia.org/wiki/Romawi_kuno http://en.wikipedia.org/wiki/Roman_sculpture

Pertemuan VI

Hari, Tanggal	:	Rabu, 11 Oktober 2017
Jam Ke	:	1 - 2
Kelas		XII IPS 1
Materi Pokok	:	Sejarah Seni Rupa Barat (Yunani&Romawi)
Alat dan Media	:	PPT dan Gambar Bangunan, Tiang dan Karya Seni
Waktu	:	2 x 45 menit
Sumber	:	Buku Paket Seni Budaya Kelas XII A History of Western Art; page 123-149 http://id.wikipedia.org/wiki/Romawi_kuno http://en.wikipedia.org/wiki/Roman_sculpture

Pertemuan VII

Hari, Tanggal	:	Selasa, 17 Oktober 2017
Jam Ke	:	1 – 2
Kelas		XI IPS 3
Materi Pokok	:	Praktek Ornamen Nusantara
Alat dan Media	:	Piring Sterofom, Cat Poster / Cat Sendy & Mowilex
Waktu	:	2 x 45 menit
Sumber	:	Buku Paket Seni Budaya Kelas XI http://Kumpulan_ragamhiasnusantara.com

Pertemuan VIII

Hari, Tanggal	:	Selasa, 24 Oktober 2017
Jam Ke	:	1 – 2
Kelas		XI IPS 3
Materi Pokok	:	Praktek (Finishing) Ornamen Nusantara
Alat dan Media	:	Piring Sterofom, Cat Poster / Cat Sendy & Mowilex
Waktu	:	2 x 45 menit
Sumber	:	Buku Paket Seni Budaya Kelas XI http://Kumpulan_ragamhiasnusantara.com

Pertemuan IX

Hari, Tanggal	:	Rabu, 18 Oktober 2017
---------------	---	-----------------------

Jam Ke	:	1 – 2
Kelas		XII IPA 2
Materi Pokok	:	Teori Kriya Logam Alumunium
Alat dan Media	:	PPT, Gambar Contoh dan Vidio Tutorial
Waktu	:	2 x 45 menit
Sumber	:	Youtube (Repujado Feria W60) http//Atikel.senikriyalogam.com

Pertemuan X

Hari, Tanggal	:	Rabu, 18 Oktober 2017
Jam Ke	:	7 - 8
Kelas		XII IPS 1
Materi Pokok	:	Teori Kriya Logam Alumunium
Alat dan Media	:	PPT, Gambar Contoh dan Vidio Tutorial
Waktu	:	2 x 45 menit
Sumber	:	Youtube (Repujado Feria W60) http//Atikel.senikriyalogam.com

Pertemuan XI

Hari, Tanggal	:	Rabu, 25 Oktober 2017
Jam Ke	:	1 - 2
Kelas		XII IPA 2
Materi Pokok	:	Praktek Kriya Logam Alumunium
Alat dan Media	:	Alumunium 0,2 Bolpoint Bekas Dan Alas (Handuk/Sterofom)
Waktu	:	2 x 45 menit
Sumber	:	http//atikel.senikriyalogam.com

Pertemuan XII

Hari, Tanggal	:	Rabu, 25 Oktober 2017
Jam Ke	:	7 - 8
Kelas		XII IPS 1
Materi Pokok	:	Praktek Kriya Logam Alumunium
Alat dan Media	:	Alumunium 0,2 Bolpoint Bekas Dan Alas (Handuk/Sterofom)

Waktu	:	2 x 45 menit
Sumber	:	http://atikel.senikriyalogam.com

Pertemuan XIII

Hari, Tanggal	:	Selasa 31 Oktober 2017
Jam Ke	:	1 - 2
Kelas	:	XI IPS 3
Materi Pokok	:	Nirmana Dwimatra
Alat dan Media	:	Kertas A4, Tinta Bak dan Spidol
Waktu	:	2 x 45 menit
Sumber	:	http://nirmanadwimatra.com

Pertemuan XIV

Hari, Tanggal	:	Rabu, 8 November 2017
Jam Ke	:	1 - 2
Kelas	:	XI IPA 2
Materi Pokok	:	Seni Menggambar Huruf (Hand Lettering)
Alat dan Media	:	Kertas A4, Brus Pen, Tinta Bak dan Spidol
Waktu	:	2 x 45 menit
Sumber	:	http://latteringdesign.com Youtube ('Ménage' Hand-lettering Script)

Pertemuan XV

Hari, Tanggal	:	Rabu, 8 November 2017
Jam Ke	:	7 - 8
Kelas	:	XI IPS 1
Materi Pokok	:	Seni Menggambar Huruf (Hand Lettering)
Alat dan Media	:	Kertas A4, Brus Pen, Tinta Bak dan Spidol
Waktu	:	2 x 45 menit
Sumber	:	http://latteringdesign.com Youtube ('Ménage' Hand-lettering Script)

d. Metode

Metode adalah suatu prosedur untuk mencapai tujuan yang efektif dan efisien. Metode mengajar adalah cara untuk mempermudah siswa mencapai tujuan belajar atau prestasi belajar. Metode mengajar bersifat prosedural dan

merupakan rencana menyeluruh yang berhubungan dengan penyajian materi pelajaran. Masing-masing metode mengajar mempunyai kebaikan dan keburukan, sehingga metode mengajar yang dipilih memainkan peranan utama dalam meningkatkan prestasi belajar siswa. Metode mengajar yang dipilih disesuaikan dengan tujuan belajar dan materi pelajaran yang akan diajarkan. Jadi metode mengajar bukanlah merupakan tujuan, melainkan cara untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Metode yang digunakan selama kegiatan praktek mengajar adalah penyampaian materi dengan menggunakan Pendekatan Sintifik dan Model Inquiry, Discovery learning.

e. Media Pembelajaran

Keterbatasan sarana dan prasarana pendukung proses belajar mengajar di SMA Negeri 1 Sanden menjadikan minat siswa dalam belajar dan membaca agak kurang. Media yang dimiliki sekolah ini sederhana atau sama dengan media yang digunakan pada sekolah lain pada umumnya, yaitu papan tulis hitam dan papan tulis putih. Dengan kondisi yang semacam ini, praktikan harus berupaya untuk membuat media dan alternatif agar siswa mampu memahami materi yang disampaikan.

Media yang digunakan praktikan untuk memperlancar kegiatan pembelajaran yaitu dengan membuat materi ajar berupa presentasi power point, handout, audio, gambar-gambar maupun video/film dan contoh Karya. Dengan demikian diharapkan siswa tertarik untuk mempelajari Seni Budaya (Seni Rupa).

f. Penilaian

Penilaian yang dilakukan oleh praktikan adalah dalam bentuk tugas individu dan kelompok. Tugas Individu, yaitu memberikan tugas membuat karya senirupa 2 dimensi untuk dikerjakan. Membuat karya seni rupa berfungsi untuk mengevaluasi seberapa pemahaman siswa tentang materi yang sudah diberikan. Dengan Kriteria Ketuntasan Minimal adalah 75.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Hasil analisis membuat karya seni rupa siswa kelas XI IPS 3, semua siswa dinyatakan lulus KKM. Sehingga dapat disimpulkan bahwa kelas XI IPS 3 mayoritas siswanya sudah paham dengan materi yang diberikan oleh mahasiswa PPL di SMA Negeri 1 Sanden. Siswa kelas XI IPS 3, XII IPA 2 dan XII IPS 1 mampu mengikuti pembelajaran Seni Rupa dengan baik.

Manfaat yang dapat diambil dari kegiatan PLT ini adalah praktikan dapat belajar untuk mengajar dengan baik yang memerlukan penguasaan materi dan pemilihan metode yang tepat sehingga materi yang disampaikan dapat diterima dengan baik oleh siswa, kemampuan untuk mengelola kelas dengan baik, dan kemampuan untuk menyelaraskan materi apabila mengajar kelas paralel. Oleh karena itu diperlukan persiapan yang matang sebelum mengajar.

Dari kegiatan yang telah dilaksanakan, praktikan dapat menganalisis beberapa faktor penghambat serta faktor pendukung dalam melaksanakan program. Diantaranya adalah :

Faktor Pendukung Program PLT

- a. Guru pembimbing yang evaluatif, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan pada waktu proses pembelajaran dapat diketahui. Selain itu, praktikan diberikan saran dan kritik untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya.
- b. Dosen pembimbing PLT yang dengan rutin memonitor pelaksanaan PLT
- c. Siswa - siswa yang kooperatif dan interaktif sehingga menciptakan kondisi yang kondusif dalam proses KBM
- d. Teman-teman 1 kelompok yang saling bertukar pikiran metode untuk mengajar.
- e. Membawa hasil Karya seni rupa 2 dimensi sebagai contoh untuk siswa.

Faktor Penghambat Program PLT

- a. Kebiasaan para murid yang senang mengobrol dan bercanda saat KBM berlangsung.
- b. Pengetahuan awal siswa yang berbeda-beda sehingga menghambat proses belajar
- c. Adanya siswa yang kurang perhatian di kelas, sehingga kadang waktu terpotong untuk memberikan pengarahan ke siswa tersebut.
- d. Banyak siswa yang menggunakan gadget saat pelajaran berlangsung.

D. Penyusunan Laporan

Tindak lanjut dari kegiatan PLT adalah penyusunan laporan sebagai pertanggungjawaban atas kegiatan PLT yang telah dilaksanakan. Laporan PLT berisi kegiatan yang dilakukan selama PLT. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan guru pembimbing, koordinator PLT sekolah, Kepala Sekolah, dan dosen pembimbing PLT.

E. Refleksi Hasil Pelaksanaan

a. Hambatan Dalam Pelaksanaan PLT

Dalam pelaksanaan PLT terdapat beberapa hal yang dapat menghambat jalannya kegiatan. Beberapa hambatan yang ada antara lain :

- 1) Kesiapan siswa yang kurang untuk menerima materi.
- 2) Siswa yang terlalu awam tentang materi yang akan diberikan.

b. Usaha Mengatasinya

- 1) Pratikan melakukan konsultasi dengan guru pembimbing
Mengenai teknik pengelolaan kelas yang sesuai untuk mata pelajaran yang akan diajarkannya.
2. Memberikan hasil karya seni rupa untuk sebagai contoh dan gambaran siswa tentang pembuatan karya seni. Dan menjelaskan bagaimana fungsinya dan cara pembuatannya.

- 1) Diciptakan suasana belajar yang serius tetapi santai
Untuk mengatasi situasi yang kurang kondusif akibat keadaan lingkungan, diterapkan suasana pembelajaran yang sedikit santai yaitu dengan diselingi sedikit humor tapi tidak terlalu berlebihan. Hal ini dilakukan untuk menghindari kurangnya konsentrasi, rasa jenuh dan bosan dari peserta didik karena suasana yang tidak kondusif.

- 2) Mengakrabkan diri dengan siswa
Praktikan mengakrabkan diri dengan siswa tapi masih dengan batas-batas yang wajar, menanyakan kepada siswa tentang tugas-tugas yang diberikan dan berusaha membantu mengerjakannya, berusaha untuk selalu berkomunikasi dengan guru-guru, sering berdiskusi guru dan berbagai pengalaman

- 3) Memberi motivasi kepada peserta didik
Agar lebih semangat dalam belajar, di sela-sela proses belajar mengajar diberikan motivasi untuk belajar giat demi mencapai cita-cita dan keinginan mereka. Motivasi untuk menjadi yang terbaik, agar sesuatu yang diharapkan dapat tercapai.

- 4) Didalam pelajaran diselingi cerita tentang manfaat mata pelajaran yang diampu untuk dunia kerja.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penyusunan laporan ini merupakan akhir dari program Praktik Lapangan Terbimbing yang dilaksanakan di SMA Negeri 1 Sanden. Selama melaksanakan PLT di sekolah, praktikan mempunyai banyak pengalaman yang dapat saya simpulkan sebagai berikut :

- a. Praktik pengalaman lapangan merupakan wahana yang tepat bagi mahasiswa calon guru untuk dapat mempraktikkan ilmu yang diperoleh dari kampus UNY.
- b. Kegiatan praktek pengalaman lapangan dapat digunakan sebagai sarana untuk memperoleh pengalaman yang faktual sebagai bekal untuk menjadi tenaga kependidikan yang kompeten dalam bidang masing-masing.
- c. Praktik pengalaman lapangan merupakan pengembangan dari empat kompetensi bagi praktikan, yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial.
- d. Dengan program PLT, mahasiswa sebagai calon pendidik tentunya akan lebih menyadari tugas dan kewajibannya sebagai seorang individu yang berkompeten sehingga akan memiliki kesadaran dan semangat dalam membantu mencerdaskan kehidupan bangsa sebagai salah satu peran serta dalam membangun bangsa.

B. Saran

Melihat potensi dan kondisi riil yang ada penyusun yakin bahwa kedepannya akan adanya peningkatan dalam program PLT ini. Namun demikian, berdasarkan kesimpulan di atas, ada beberapa poin saran yang diharapkan dapat dijadikan masukan oleh semua pihak yang memiliki komitmen untuk meningkatkan program PLT ini, yaitu :

1. Bagi Pihak Sekolah
 - a. Sekolah seharusnya lebih memahami kegiatan mahasiswa untuk PLT bukan KKN disekolah.
 - b. Perlu mengembangkan dan meningkatkan pemanfaatan potensi ide maupun tenaga program PLT secara maksimal dan terkoordinasi.

- c. Peran aktif dan partisipasi dalam program PLT perlu terus ditingkatkan dan diarahkan.
 - d. Menciptakan suatu hasil karya yang bisa bermanfaat bagi masyarakat yang nantinya mampu mendukung dan membawa nama baik sekolah.
 - e. Pendidikan dan pelatihan untuk guru lebih ditingkatkan lagi agar mutu pendidikan menjadi lebih baik.
2. Bagi LPPMP UNY
- a. LPPM perlu turun tangan ke sekolah memonitoring dan memberi arahan yang jelas sehingga PLT bisa berjalan dengan baik.
 - b. Perlu peningkatan mekanisme dan cara kerja yang sistematis, efektif dan produktif dalam program ini.
 - c. LPPMP hendaknya mengumpulkan berbagai program yang berhasil dan menjadikan sebagai acuan untuk program PLT selanjutnya.
 - d. Pihak LPPMP lebih menyeluruh dalam monitoring kelompok-kelompok yang melaksanakan kegiatan PLT.
3. Bagi Mahasiswa Peserta PLT
- a. Untuk mendapatkan hasil yang lebih baik dan maksimal, perlu adanya koordinasi yang secara sadar, partisipatif, pengertian dan matang antar mahasiswa dalam satu kelompok.
 - b. Mampu berinteraksi, berinovasi dan menanamkan citra diri sebagai problem solver kepada semua elemen sekolah dengan proporsi alokasi waktu yang berimbang.
 - c. Menentukan target dan skala prioritas dalam merencanakan maupun pelaksanaan program, sehingga akan dihasilkan program yang efektif, produktif dan efisien.
 - d. Hendaknya sebelum mahasiswa Praktikan melaksanakan PLT terlebih dahulu mempersiapkan diri dalam bidang pengetahuan teori atau praktek, keterampilan, mental dan moral sehingga mahasiswa dapat melaksanakan PLT dengan baik dan tanpa hambatan yang berarti.
 - e. Menjaga sikap dan tingkah laku selama berada di dalam kelas maupun didalam lingkungan sekolah, agar dapat terjalin interaksi dan kerjasama yang baik dengan pihak yang bersangkutan.

DAFTAR PUSTAKA

- TIM LPPMP. 2014. Panduan Pengajaran Mikro. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.
- TIM LPPMP. 2014. Materi Pembekalan PPL. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.
- TIM LPPMP. 2014. Panduan PPL/ MAGANG III. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.

LAMPIRAN

MATRIKS



MATRIKS PELAKSANAAN PROGRAM KERJA PLT UNY

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 SANDEN
 ALAMAT SEKOLAH : Jl. Murtigading Sanden, Murtigading, Sanden, Bantul.
 GURU PEMBIMBING : Drs. Mursid Purwanto
 PELAKSANAAN PPL : 15 September – 15 November 2017

NAMA MAHASISWA : Sekar Galih Mawangi
 NIM : 14206244004
 FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pend Seni Rupa
 DOSEN PEMBIMBING : Eni Puji Astuti M.Sn

NO.	KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-												JUMLAH	
		SEPTEMBER					OKTOBER			NOVEMBER					
		III	IV	V	I	II	III	IV	I	II	III				
1.	Penerjutan & Penarikan Mahasiswa PLT	P	2											4	
2.	Pembuatan Program PLT														
		a. Observasi	P	4										4	
		b. Menyusun Matriks Program PLT	P		2	2			2	2				8	
3.	Rapat Koordinasi PLT	P	2		2			2	2				12		
		c. Administrasi Pembelajaran/Guru asilabus	P									3		3	
4.	Jaga Piket Perpustakaan	P	2	2	4	3	4	4	2			4		25	
		b. Jaga Piket Perpustakaan	P												
4.	Pembelajaran Kokurkuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)	a. Persiapan													
			1) Konsultasi	P	1		2			2	2	1	2		10
			2) Mengumpulkan Materi	P	2	3			5	5	2	2			19
			3) Membuat RPP	P	3		2			5	6	3	3		22
			4) Menyajikan/ Membuat Media	P		3		3	2	2		4			14
b. Mengajar Terbimbing	1) Praktik Mengajar di Kelas	P							3	3	3			9	
		2) Penilaian dan Evaluasi	P						2	3	3			7	
c. Mengajar Mandiri	1) Praktik Mengajar di Kelas	P			1,5	1,5	1,5		5,5	3				13	

LAMPIRAN

RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMAN 1 Sanden Bantul DIY
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: XI/Ganjil
Materi Pokok	:Menggambar Tokoh Pewayangan
Alokasi Waktu	:2 x 45 menit (1x pertemuan)

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya , dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

A. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menikmati karya seni sebagai rasa syukur terhadap keindahan ciptaan Tuhan Yang Maha Kuasa
2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.1.1 Menyelesaikan tugas dengan penuh tanggungjawab. 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya
3.1 Mengevaluasi bahan, media dan teknik yang digunakan dalam berkarya seni rupa.	3.1.1 Menjelaskan bahan, media, dan teknik Menggambar Tokoh Pewayangan
4.1 Berkreasi karya seni rupa dua dimensi	4.1.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi berupa gambar 2 dimensi Menggambar Tokoh Pewayangan

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses pembelajaran peserta didik dapat:

1. Menjelaskan pengertian wayang dan mengidentifikasi jenis-jenis wayang
2. Menjelaskan Teknik dalam pembuatan menggambar tokoh pewayangan
3. Menjelaskan langkah-langkah dalam pembuatan karya seni rupa 2 dimensi Gambar Wayang beserta ornamennya.
4. Membuat karya seni rupa 2 dimensi yang berupa menggambar Tokoh pewayangan beserta ornamen didalamnya.
5. Memberi warna pada gambar tokoh pewayangan menggunakan cat berupa, cat poster dan spidol berwarna.

B. Materi Pembelajaran

Pengertian Wayang adalah Dalam bahasa Jawa, kata wayang berarti “*bayangan*”. Jika ditinjau dari arti filsafatnya, “wayang” dapat diartikan sebagai bayangan atau merupakan pencerminan dari sifat-sifat yang ada dari dalam jiwa manusia. Sifat-sifat yang dimaksud antara lain seperti watak angkara murka, kebajikan, serakah, dan lain sebagainya.

Wayang dimainkan oleh seorang dalang yang dibantu oleh beberapa orang penabuh gamelan dan satu atau dua orang waranggana sebagai vokalisnya. Fungsi dalang di sini adalah mengatur jalannya pertunjukan secara keseluruhan. Dalang memimpin semua komponen pertunjukan untuk luluh dalam alur ceritera yang disajikan.

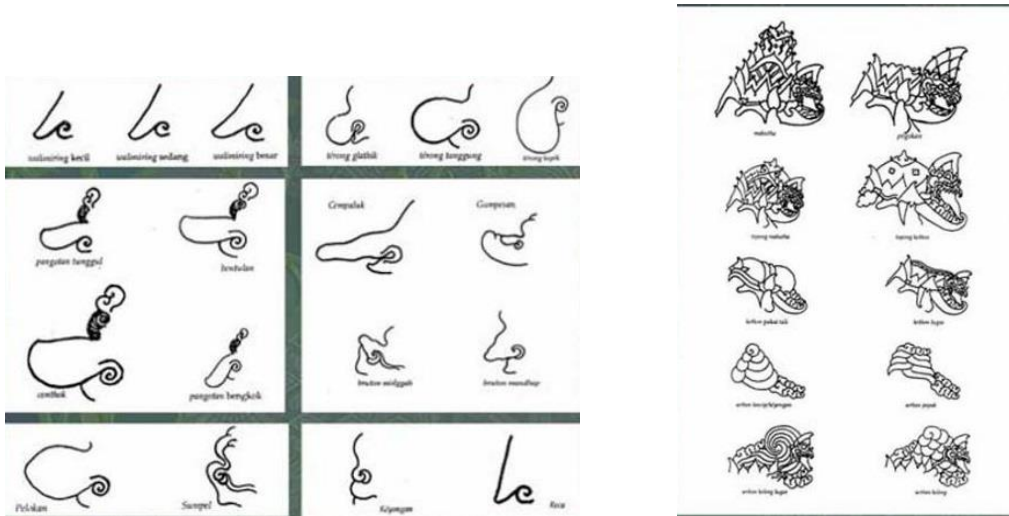
Jenis-jenis wayang

1. Wayang Kulit
2. Wayang Klithik
3. Wayang Golek
4. Wayang Beber
5. Wayang Orang
6. Wayang Suket

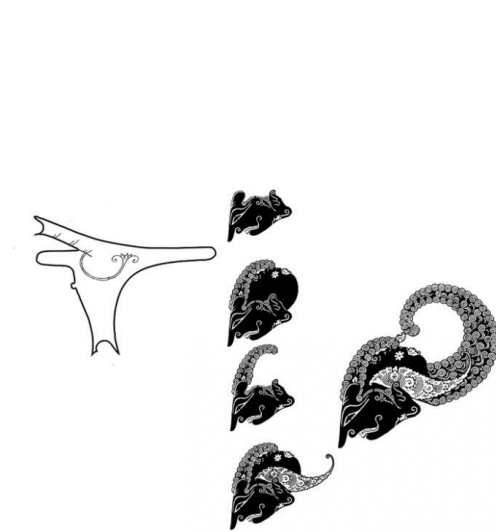
Teknik :

Teknik menggambar wayang menggunakan teknik Basah dan Teknik Kering karena dalam pembuatannya menggunakan media kering berupa spidol, drawing pen pensil dan menggunakan media basah yaitu menggunakan cat poster, cat air atau cat sendy dan mowilex.

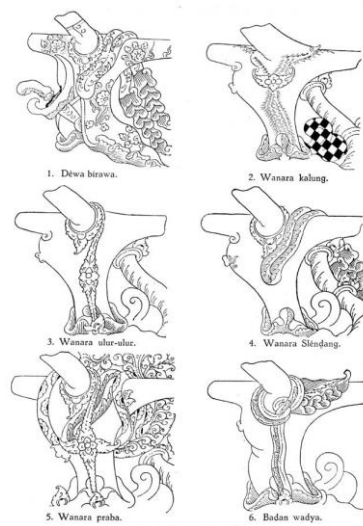
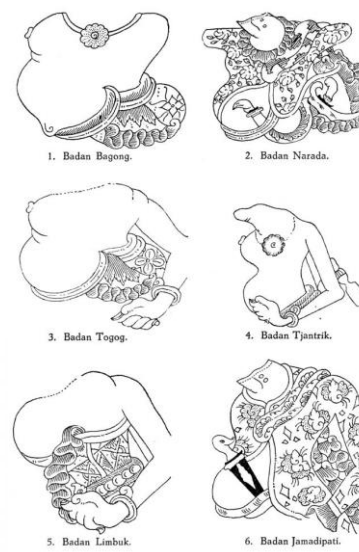
Contoh bentuk (struktur) dari anggota tubuh wayang :



Bentuk hidung



bentuk mahkota



Langkah-langkah :

- a. Mengenal tokoh pewayangan yang akan digambar, mulai mensketsa dalam kertas A3 beserta ornamen-ornamen dan isen-isen yang ada dalam wayang.
- b. Mencampur cat dengan warna yang diinginkan, misal ingin warna hijau yaitu kuning dan warna biru dengan perbandingan 1 : 2
- c. Memberi warna pada wayang beserta ornamennya, mulai dari badan wayang dan anggota tubuh wayang setelah itu baju yang dikenakan dan hiasan kepala semua dikejakan dengan detail.
- d. Finishing (penyempurnaan) pada gambar wayang yang sudah diberi warna keseluruhan, diberi pemanis seperti contohnya diberi outline, diberi isen-isen pada ornamennya.

C. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik
- Model : Inquiry, Discovery learning
- Metode :
 - Ceramah
 - Presentasi
 - pengamatan
 - penugasan
 - Diskusi

D. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

- **Media**
LCD Proyektor, gambar-gambar Tokoh Wayang
- Alat**

Pensil, penggaris, penghapus, spidol kecil, cat poster, cat sendy, mowilex, kuas.

- **Sumber Belajar**

Buku paket Seni Budaya kelas XI, informasi melalui media cetak dan internet

E. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>Pendahuluan/Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam, dan tidak lupa mengecek daftar hadir siswa. • Merefleksi pengetahuan siswa tentang Tokoh-tokoh Pewayangan dengan menanyakan secara lisan kepada siswa. • Menyampaikan tujuan pembelajaran. 	10 menit
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan presentasi guru tentang Teknik dalam menggambar wayang dengan cat poster menggunakan kuas • Guru memerikan contoh mewarnai sketsa ornamen menggunakan kuas dan cat • Guru mengamati, membimbing, dan menilai aktivitas siswa. <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya tentang cara menyampur warna dan mewarnai 	70 menit

<p>Tokoh Pewayangan yang telah dipilih siswa dengan cat dan kuas agar hasilnya rapi. “Bagaimana teknik menyampur warna untuk mewarnai gambar tokoh pewayangan?”</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan tugas kepada siswa untuk memilih salah satu Tokoh Pewayangan dan mulai membuat sketsa dan mewarnai. • Siswa secara individu diminta untuk bereksperimen dengan media kertas ukuran 25x25 spidol, cat poster untuk membuat gambar 2 dimensi berupa Tokoh Pewayangan sesuai dengan pilihan siswa dikerjakan dengan teknik-teknik yang sudah dijelaskan oleh guru. • Guru mengamati dan membimbing siswa jika ada siswa yang kurang paham mengenai penugasan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masing-masing siswa menyampaikan hasil karya menggambar Tokoh Pewayangan yang telah selesai. • Guru mengamati, membimbing, dan menilai aktivitas siswa 	
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan evaluasi mengenai hasil karya yang telah mereka kerjakan serta menutup pelajaran. • Siswa mengumpulkan karya seni rupa 2 dimensi Menggambar Tokoh Pewayangan yang sudah mereka kerjakan. • Salam penutup 	10 menit

F. Penilaian

- Teknik/jenis penilaian : pengamatan.
- Bentuk instrumen : pertanyaan lisan dan pengamatan secara langsung.

G. Instrumen/soal : buatlah gambar tokoh pewayangan dengan menggunakan cat poster, atau cat air, cat sendy pada media kertas gambar A3 ukuran 25x25 cm!

H. Sumber/Reverensi

Buku Paket Seni Budaya kelas XI

Informasi melalui internet

Website : www.psb-psma.org

http://Kumpulan_ragamhiasnusantara.comOrnamen, wikipedia

Sanden, 19 September
2017

Guru Mata Pelajaran



Drs. Mursid Purwanto

NIP. 196104281989031008

Mahasiswa PLT



Sekar Galih Mawangi

NIM. 14206244004

Mengetahui



Sarwono, M.Pd.

NIP. 196505021986011001

Instrumen Soal : buatlah gambar tokoh pewayangan dengan menggunakan cat poster atau cat air, cat sendy pada media kertas gambar A3 ukuran 25x25 cm!

1. Instrumen Penilaian Sikap

a. Penilaian Kompetensi Sikap

1. Sikap yang menjadi fokus penilaian adalah sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, kerjasama, dan proaktif
2. Untuk sikap akan dilihat peserta didik yang memiliki sikap yang sangat positif hasilnya akan dicatat dalam jurnal sebagai berikut;

TANGGAL	NO	NAMA	CATATAN PENTING SISWA (Bisa positif atau negatif)	KET.
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	Dst			

2. Penilaian Keterampilan

Rubrik Penilaian keterampilan.

- a. Penilaian untuk karya menggambar tokoh pewayangan

No	Nama	Penggunaan Teknik 1 - 4	Ketepatan dengan Tema 1 - 4	Kreatifitas 1 - 4	Hasil akhir karya 1 - 4	Skor
1						
2						
3						
4						
5						

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMA Negeri 1 Sanden
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: XI/sebelas
Materi Pokok	: Keanekaragaman (Motif Hias) Ornamen Nusantara
Alokasi Waktu	: 2 (2 x 45 menit)

B. Kompetensi Inti (KI)

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

C. Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menikmati karya seni sebagai rasa syukur terhadap keindahan ciptaan Tuhan Yang Maha Kuasa
2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.1.1 Menyelesaikan tugas dengan penuh tanggungjawab. 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya
3.1 Mengevaluasi bahan, media dan teknik yang digunakan dalam berkarya seni rupa.	3.1.1 Menjelaskan bahan, media, dan teknik menggambar ornamen.

4.1 Berkreasi karya seni rupa dua dimensi	4.1.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi berupa gambar ornamen-ornamen nusantara pada media kertas A3.
---	---

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses belajar mengajar Peserta Didik dapat :

1. Mengidentifikasi keanekaragaman ornamen-ornamen nusantara
2. Menjelaskan alat, bahan, media, dan teknik yang digunakan dalam berkarya seni rupa dua dimensi berupa gambar ornamen-ornamen nusantara.
3. Membuat sketsa ornamen nusantara dari Sumatra, Jawa, Kalimantan, Sulawesi, Bali, Papua.

E. Materi Pembelajaran

1. Pengertian dan fungsi ornamen

Ornamen berasal dari bahasa Latin “ORNARE” yang berarti menghias.

Ornamen juga berarti “dekorasi” atau hiasan, sehingga ornamen sering disebut sebagai desain dekoratif atau desain ragam hias.

Fungsi Ornamen Nusantara :

- a. Fungsi Murni Estetis

Merupakan fungsi ornamen untuk memperindah penampilan bentuk produk yang dihiasi sehingga menjadi sebuah karya seni. Contohnya, keramik, batik, tenun, anyaman, perhiasan, senjata tradisional, peralatan rumah tangga, yang dihias dengan ornamen/motif hias tanpa maksud dan simbol-simbol tertentu.



Ornamen flora pada vas bunga hanya untuk unsur penghias.

- b. Fungsi Simbolis

Ornamen yang digunakan tidak hanya digunakan untuk memperindah tampilan sebuah produk melainkan mempunyai makna-makna tertentu dalam ornamen tersebut. Pada umumnya dapat dijumpai pada produk-produk atau benda-benda yang digunakan untuk upacara, atau benda-benda pusaka yang

bersifat keagamaan atau kepercayaan, atau ornamen yang digunakan sebagai sengkalan.



Ornamen naga dalam salah satu sudut keraton digunakan sebagai sangkalan memet (simbol penunjuk angka tahun) dalam arti “dwi naga roso tunggal” tahun 1692

c. Fungsi Konstruktif

Secara struktural ada kalanya sebuah ornamen ada kalanya berfungsi teknis untuk menyangga, menopang, menghubungkan, atau memperkokoh konstruksi. Contoh : tiang bangunan, talang air, dsb.



Ornamen kala atau ornamen sulur di masjid kudu tidak hanya untuk memperindah tapi sebagai tempat talang kelarnya air wudhu.

2. Keanekaragaman ornamen-ornamen nusantara :

Motif Ornamen Nusantara

Motif merupakan unsur pokok dalam ornamen, karena dengan motif ornamen tersebut dapat dikenali, karena merupakan bentuk-bentuk dan representasi dari alam. Tapi ada pula yang hanya khayalan yaitu bersifat imajinatif. Pola merupakan pengulangan motif. Motif hias ada dua, yaitu :

a. Ornamen Geometris

Yaitu motif ornamen yang tersusun atas garis-garis dan raut atau bentuk yang dikenali dalam bidang geometri, seperti bentuk persegi, lingkaran, segitiga oval dan sebagainya. Motif ini berkembang dari bentuk titik, garis, dan bidang yang berulang.

b. Ornamen Organik

Yaitu motif yang melukiskan obyek-obyek di alam dan dapat dikenali kembali bentuk obyek asalnya.

Macam-macam Motif Hias Ornamen Nusantara :

Sumatra



Kalimantan



Jawa



Sulawesi



Bali



Papua



F. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik
- Model : Inquiry, Discovery learning
- Metode :
 - Ceramah/presentasi
 - Pengamatan
 - Penugasan
 - Diskusi

G. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

- **Media**

LCD Proyektor, gambar-gambar ornamen nusantara.

- **Alat**

Pensil, Piring sterofom, penghapus.

- **Sumber Belajar**

Buku paket Seni Budaya kelas XI, buku LKS XI, informasi melalui media cetak dan internet.

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Rincian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan/Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none">• Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam, dan tidak lupa mengecek daftar hadir siswa.• Merefleksi pengetahuan siswa tentang ornamen-ornamen nusantara dengan menanyakan secara lisan kepada siswa.• Menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 menit
Kegiatan Inti Mengamati <ul style="list-style-type: none">• Siswa memperhatikan presentasi guru tentang keanekaragaman ornamen-ornamen nusantara.• Guru memerikan contoh gambar terhadap siswa tentang macam-macam ornamen nusantara dari sumatra, jawa kalimantan, dan papua.• Guru mengamati, membimbing, dan menilai aktivitas siswa. Menanyakan <ul style="list-style-type: none">• Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya tentang keanekaragaman ornamen-ornamen nusantara. “Apa saja contoh macam-macam ornamen nusantara?”• Guru menanyakan kepada siswa tentang ornamen-ornamen nusantara yang telah mereka pahami. Mengeksplorasi	70 menit

<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari informasi sebanyak-banyaknya tentang keanekaragaman ornamen-ornamen nusantara. • Guru memberikan tugas kepada siswa untuk memilih salah satu atau gabungan dari macam-macam ornamen untuk di Gambar atau diaplikasikan ke piring sterofom untuk dijadikan sebuah karya seni. • Masing-masing siswa diminta untuk membuat sketsa dan rancangan karya seni rupa dua dimensi menggambar ornamen pada media Piring Sterofom. • Guru mengamati dan membimbing siswa jika ada siswa yang kurang bisa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • masing-masing, siswa saling mendiskusikan tentang bahan, media, teknik, dan estetika karya seni rupa dua dimensi ornamen yang sudah mereka amati. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masing-masing siswa menyampaikan hasil sketsa dan rancangan karya seni rupa dua dimensi. • Guru mengamati, membimbing, dan menilai aktivitas siswa 	
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan tugas kepada siswa untuk membawa kembali piring sterofom yang telah disketsa gambar ornamen nusantara yang telah dipilih oleh siswa untuk dilanjutkan dan diberi warna dipertemuan berikutnya 	10 menit

I. Penilaian

1. Teknik/jenis penilaian : kuis dan pengamatan.

- Bentuk instrumen : pertanyaan lisan dan pengamatan secara langsung
- Instrumen/soal :
 - a. Buatlah gambar sketsa (diatas media piring sterofom) dari salah satu atau gabungan dari macam-macam motif hias ornamen nusantara yang sudah kalian pilih!

J. Sumber/Reverensi

Buku Paket Seni Budaya kelas XI

Informasi melalui internet

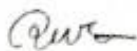
Website : www.psb-psma.org

http://Kumpulan_ragamhiasnusantara.com

[Ornamen, wikipedia](http://Ornamen.wiki)

Yogyakarta, 10 Oktober
2017

Guru Mata Pelajaran



Drs. Mursid Purwanto

NIP. 196104281989031008

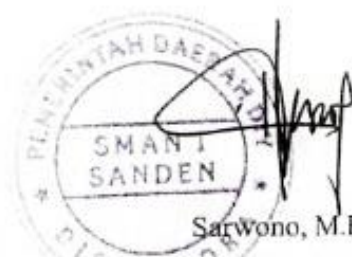
Mahasiswa PLT



Sekar Galih Mawangi

NIM. 14206244004

Mengetahui



Sarwono, M.Pd.

NIP. 196505021986011001

3. Instrumen Penilaian Sikap

b. Penilaian Kompetensi Sikap

1. Sikap yang menjadi fokus penilaian adalah sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, kerjasama, dan proaktif
2. Untuk sikap akan dilihat peserta didik yang memiliki sikap yang sangat positif hasilnya akan dicatat dalam jurnal sebagai berikut;

TANGGAL	NO .	NAMA	CATATAN PENTING SISWA (Bisa positif atau negatif)	KET.
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	Dst			

4. Penilaian Keterampilan

Rubrik Penilaian ketrampilan.

b. Penilaian untuk karya

No	Nama	Ketepatan dengan Tema 1 - 4	Kreatifitas 1 - 4	Hasil akhir karya 1 - 4	Skor
1					
2					
3					
4					
5					

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMAN 1 Sanden Bantul DIY
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: XI/Ganjil
Materi Pokok	:Penerapan teknik menggambar ornamen nusantara dengan pewarna(cat poster/cat sendy) pada media piring sterofom. (Praktek)
Alokasi Waktu	:1 x 45 menit (1x pertemuan)

Kompetensi Inti (KI)

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya , dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menikmati karya seni sebagai rasa syukur terhadap keindahan ciptaan Tuhan Yang Maha Kuasa
2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.1.1 Menyelesaikan tugas dengan penuh tanggungjawab. 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya

3.1 Mengevaluasi bahan, media dan teknik yang digunakan dalam berkarya seni rupa.	3.1.1 Menjelaskan bahan, media, dan teknik menggambar ornamen.
4.1 Berkreasi karya seni rupa dua dimensi	4.1.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi berupa gambar ornamen-ornamen nusantara pada media kertas A3.

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses belajar mengajar Peserta Didik dapat :

1. Menjelaskan tentang 2 macam teknik menggambar ornamen nusantara.
2. Menjelaskan Langkah-langkah dalam membuat karya seni rupa dua dimensi berupa ornamen nusantaran didalam media Piring Sterofom.
3. Membuat karya seni dan berkreasi dari mengembangkan ornamen-ornamen nusantara dan menggunakan teknik-teknik yang telah dipelajari sebelumnya.

B. Materi Pembelajaran

1. Teknik yang digunakan untuk menggambar ornamen dua dimensi.

Teknik Ornamen Geometri

Yaitu motif ornamen yang tersusun atas garis-garis dan raut atau bentuk yang dikenali dalam bidang geometri, seperti bentuk persegi, lingkaran, segitiga oval dan sebagainya. Motif ini berkembang dari bentuk titik, garis, dan bidang yang berulang. Dikembangkan dari bentuk geometris dan kemudian digayakan sesuai dengan selera (kreasi) dan imajinasi siswa.

-motif bentuk persegi, lingkaran, segitiga oval.

-motif kawung : berbentuk lingkaran yang saling berpotongan berjajar kekiri dan kekanan.

-motif banji : memiliki bentuk dasar swastika berbentuk garis yang bersinambungan dari yang mudah hingga yang rumit.

-motif pilin dan lereng : motif pilin bentuk dasarnya garis lengkung spiral atau lengkung kait, membentuk sejajar dan bersambung.

Motif lereng : memiliki bentuk pola dasar garis miring sejajar, contohnya : motif batik yang dikenal dengan sebutan parang.

2. Teknik Ornamen Organik

Yaitu motif yang melukiskan obyek-obyek di alam dan dapat dikenali kembali bentuk obyek asalnya. Bentuk motif tidak beraturan jika dilihat secara geometris atau dibuat secara acak.

Contoh :

- motif sosok utuh manusia
- motif kedok dan kalah : motif wajah manusia, banyak dijumpai papua dan bali
- motif bagian tubuh : motif hias yang diambil dari bagian tubuh manusia
- motif wayang : penggambaran yang terkesan pipih dan dekoratif.
- motif binatang dan unggas : menggambarkan stilisasi dari bentuk-bentuk asli dari hewan.
- motif tumbuh-tumbuhan : motif bunga, pohon, ranting, daun.

3. Teknik pewarnaan yang digunakan untuk menggambar ornamen dua dimensi.

- Pewarnaan menggunakan cat sendy
- Pewarnaan menggunakan cat poster

4. Langkah-langkah dalam membuat karya seni rupa dua dimensi berupa ornamen nusantara.

- mencari ragam hias motif ornamen nusantara Sumatra, Jawa, Kalimantan, Sulawesi, Bali dan Papua.
- memberi warna dasar pada piring sterofom, warna yang akan menjadi background dari ornamen nusantara tersebut.
- membuat sketsa ornamen nusantara diatas piring sterofom.
- mulai pewarnaan menggunakan cat sendy atau cat poster di media piring sterofom, mewarnai dengan hati-hati setiap motif sesuai dengan pemilihan warna.
- siswa mewarnai seluruh karya seni rupa dua dimensi berupa ornamen nusantara hingga karya benar-benar sudah jadi.
- keringkan / angin-anginkan karya yang sudah jadi agar cat diatas piring sterofom kering maksimal.

C. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik
- Model : Inquiry, Discovery learning
- Metode :
 - ceramah
 - Pengamatan
 - Penugasan
 - Diskusi

D. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

- **Media**

LCD Proyektor, gambar-gambar ornamen nusantara, dan contoh karya ornamen nusantara diatas piring sterofom.

- **Alat**

Pensil, pewarna cat sendy/cat poster, kuas, piring sterofom.

- **Sumber Belajar**

Buku paket Seni Budaya kelas XI, informasi melalui media cetak dan internet.

E. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Rincian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan/Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none">• Menagih alat dan bahan serta konsep yang telah dibuat di rumah• Menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 menit
Kegiatan Inti Mengamati <ul style="list-style-type: none">• Siswa mengamati proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi menggambar ornamen melalui guru memberi contoh di papan tulis. Menanyakan <ul style="list-style-type: none">• Siswa saling bertanya tentang langkah-langkah serta teknik membuat karya seni rupa dua dimensi menggambar ornamen. “Bagaimana cara mengerjakan finishing terhadap karya ornamen nusantara di media piring sterofom?”	70 menit

<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengamati, membimbing, dan menilai aktivitas siswa. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa secara individu diminta untuk bereksperimen dengan media piring sterofom dan cat sendy/cat poster dan teknik dalam membuat karya seni rupa dua dimensi menggambar ornamen. • Masing-masing siswa diminta untuk memulai membuat dan mewarna karya seni rupa dua dimensi menggambar ornamen pada piring sterofom. • Guru menilai proses dan sikap siswa dalam berkarya seni rupa serta memberikan bimbingan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masing-masing siswa mulai berkarya seni dengan teknik dan estetika karya seni rupa dua dimensi ornamen yang sudah mereka buat dan mereka selesaikan hingga menjadi karya seni rupa dua dimensi ornamen nusantara. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masing-masing siswa menyampaikan hasil karya seni ornamen yang sudah selesai dengan media piring sterofom. • Guru mengamati, menilai serta membimbing aktivitas siswa dalam berdiskusi. 	
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menanya bagaimana kesulitan siswa dalam mempelajari Ornamen Nusantara • Siswa mengumpulkan karya Ornamen Nusantara yang sudah mereka kerjakan dimedia piring sterofom dan sudah difinishing. • Guru menutup pelajaran dengan berdoa. 	10 menit

F. Penilaian

- Teknik/jenis penilaian : pengamatan
- Bentuk instrumen : pengamatan secara langsung
- Instrumen/soal :

Buatlah karya seni rupa dua dimensi berupa ornamen nusantara dengan menggabungkan atau memilih salah satu dari ragam hias ornamen nusantara yang sudah kalian pilih, aplikasikan di atas media piring sterofom yang sudah disediakan!

G. Sumber/Reverensi

Buku Paket Seni Budaya kelas XI

Informasi melalui internet

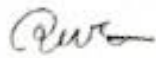
Website : www.psb-psma.org

[Ornamen, wikipedia](https://id.wikipedia.org/wiki/Ornamen)

Sanden, 17 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT



Drs. Mursid Purwanto

Sekar Galih Mawangi

NIP. 196104281989031008

NIM. 14206244004

Mengetahui



Sarwono, M.Pd.

NIP. 196505021986011001

H. Instrumen Penilaian Sikap

c. Penilaian Kompetensi Sikap

1. Sikap yang menjadi fokus penilaian adalah sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, kerjasama, dan proaktif
2. Untuk sikap akan dilihat peserta didik yang memiliki sikap yang sangat positif hasilnya akan dicatat dalam jurnal sebagai berikut;

TANGGAL	NO .	NAMA	CATATAN PENTING SISWA (Bisa positif atau negatif)	KET.
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	Dst			

I. Penilaian Keterampilan

Rubrik Penilaian keterampilan.

c. Penilaian untuk karya

No	Nama	Ketepatan dengan Tema 1 - 4	Kreatifitas 1 - 4	Hasil akhir karya 1 - 4	Skor
1					
2					
3					
4					
5					

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMAN1 Sanden Bantul DIY
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Budaya)
Kelas/Semester	: XII/Ganjil
Materi Pokok	: Mengapresiasikan Karya Seni Rupa
Alokasi Waktu	: 2× 45 menit (1x pertemuan)
Tahun Pelajaran	: 2017/2018

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses belajar mengajar Peserta Didik dapat :

1. Menjelaskan tentang perkembangan seni rupa Yunani dan Romawi
2. Menyebutkan ciri-ciri dan contoh-contoh hasil karya seni rupa Yunani dan Romawi
3. Membuat karya seni rupa dua dimensi 3 gambar pilar Motif Yunani Doria, Ionia dan

B. Kompetensi Dasar

Menjelaskan perkembangan seni rupa barat (kronologis) khususnya di Yunani dan Romawi serta menekan terhadap karya-karya seni rupanya. Beberapa Dewa-Dewa ataupun seniman masa Yunani dan Romawi. Serta contoh-contoh dari Peninggalan karya seni di masa Yunani berupa seni Arsitektur, Bangunan, Lukis, Tembikar dan Patung.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Menjelaskan perkembangan seni rupa Yunani dan Romawi.
2. Menganalisis ciri-ciri karya seni rupa Yunani dan Romawi.
3. Mengidentifikasi hasil karya seni rupa Yunani dan Romawi.
4. Membuat karya seni rupa dua dimensi berupa gambar-gambar dari Pilar Motif Yunani.

D. Materi Pembelajaran

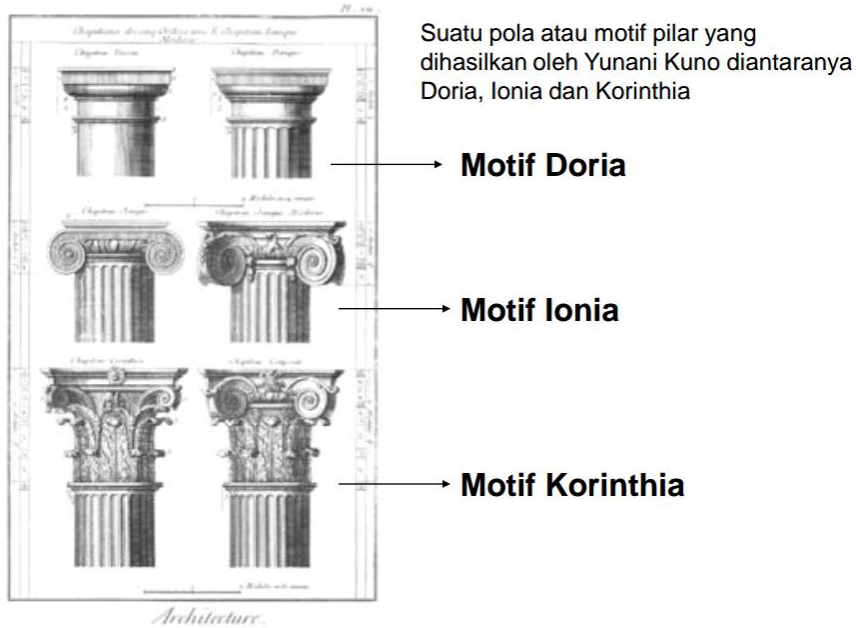
1. Peradaban Yunani Kuno

Peradaban Yunani Perba telah ditandai dengan berdirinya suku Aegea yang ada didataran sekitar wilayah mesir daan mesopotania sekitar 3000 SM - 1400 SM. Kerajaannya dibangun dikota Knossos di Pulau Kereta (Kerajaan Pulau Baru) dengan rajanya bernama Minos. Sekitar 1400 SM bangsa Artchaea (Archaic) telah menyerang dan merampas semua hasil kebudayaan dari bangsa Aegea.

Hal tersebut diceritakan oleh homerus dalam bukunya Ilias tentang peperangan oleh bangsa Archaea terhadap bangsa Aegea. Sisa-sisa

bangunan bangsa Archaic terdapat di beberapa tempat diantaranya Puri Argo, Puri Tnus dan Puri Mycenea.

Sekitar 1100 SM Bangsa Doria dan Ionia mendesak suku asli dari unani Kuno (Archaic) dan mendirikan sebuah kerajaan baru bernama Ieksodonia (Sparta). Bangsa Yunani kuno pandai membuat bangunan yang menajubkan dengan 3 pilar Raksasa ang mempunyai 3 jenis diantaranya Doria, Ionia dan Korinthia.



Pembangunan pilar-pilar tersebut melibatkan Cylop yaitu manusia raksasa dalam mitologi Yunani kuno maka dari itu pilar dinamakan Cylopis. Masyarakat Yunani kuno juga mengenal dewa-dewa diantaranya dewa Zeus, Dewi Hera, Dewa Ares dll.

2. Peradaban Romawi

Romawi kuno merupakan sebuah peradaban yang berkembang di Roma pada sekitar abad ke 9 sesudah Masehi. Seiring perkembangannya selama kurang lebih 12 abad, kebudayaan Romawi berubah dari sistem pemerintahan monarki menjadi republik oligarki, sampai ke masa kekaisaran yang besar.



Romawi datang untuk mendominasi Eropa Barat dan wilayah-wilayah yang berada di sekitar Laut Tengah dengan melakukan

penaklukan dan asimilasi. Namun beberapa faktor menyebabkan kemerosotan Romawi. Akibat kemerosotan pada peradaban Romawi tersebut; di sebelah barat kekaisaran, termasuk Hispania, Gaul dan Italia, akhirnya pecah menjadi kerajaan merdeka pada abad ke 5.

Kekaisaran timur, diatur dari Konstantinopel. Kemudian setelah tahun 476 setelah Masehi, disebut sebagai Kekaisaran Romawi Timur yang merupakan tanggal tradisional 'kejatuhan Romawi' dan kelanjutannya merupakan Zaman Pertengahan. Peradaban Romawi seringkali dikelompokkan sebagai 'klasik antik' bersama dengan Yunani kuno yang merupakan sebuah peradaban yang menjadi inspirasi banyak budaya Romawi Kuno.

Romawi Kuno banyak menyumbangkan ide dan konsep dalam pengembangan hukum, perang, literatur dan bahasa dalam dunia Barat. Romawi juga menyumbangkan banyak budaya dan seni, baik dalam arsitektur, seni lukis, seni patung dan lain sebagainya.

3. Contoh-contoh Peninggalan Karya Seni masa Yunani

a. Seni Lukis

Diketahui orang-orang Yunani melukis sejak Zaman Perunggu hingga penaklukan oleh Romawi, akan tetapi peninggalan seni lukis Yunani telah hancur atau hilang termakan usia. Awal mula Lukisan dibuat oleh kebudayaan Minoa menghiasi istana tidak digantung di dinding melainkan dilukis langsung di dinding. Lukisan jenis ini termasuk jenis Fresko (melukis diatas plaster yang ditempel di dinding dan catnya menyerap dalam plester). Di pulau Kereta lukisan Yunani Tertua masih ada sekarang ini adalah peninggalan zaman perunggu akhir dan lukisan di huni oleh bangsa Minoa di pulau Kereta. Sekitar tahun 700 SM hingga 1400 SM.



Lukisan dinding yang menggambarkan Perempuan Mykenai

b. Seni Tembikar

Salah satu kelebihan tembikar adalah bahwa meskipun benda-benda ini dapat pecah, potongan-potongannya dapat dipersatukan kembali. Gaya lukis tembikar Yunani berubah-ubah seiring waktu, mulai dari zaman Batu hingga periode Hellenistik.



Guci Figur hitam Athena, sekitar 550 SM

c. Seni Patung

Seni Patung di Yunani meliputi Figurin, Arca, Relief, dan batu Nisan. Tidak banyak peninggalan patung Yunani yang masih ada pada masa modern. Sebagian besar terbuat dari batu marmer dan batu gamping. Pembuatannya ada yang bebas dipahat diatas meja putar ada juga yang melekatkan dinding yang disebut relief.

Salah satu pematung paling terkenal pada periode Klasik adalah Phidias. Karyanya yang sangat terkenal dalah Patung Zeus yang sangat besar dibuat dari emas dan gading (Kriselefatin). Patung ini dibuat sekitar 440 SM ditaruh di Kuil Zeus di Olympia.



Patung Zeus yang di buat oleh pematung bernama Phidias.

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan: Interaktif terstruktur

Metode :

1. Ceramah
2. Presentasi
3. Diskusi
4. penugasan

F. Media Pembelajaran

1. Alat : Proyektor, White board, Spidol, Laptop
2. Media : Gambar-gambar karya seni (patung, lukisan dan tembikar)

G. Sumber Belajar

A History of Western Art; page 123-149

http://id.wikipedia.org/wiki/Romawi_kuno. 7Oktober2017.18.45

http://en.wikipedia.org/wiki/Roman_sculpture.7Oktober2017.18.50

http://id.wikipedia.org/wiki/Yunani_kuno .7Oktober2017.19.33

Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pertemuan Pertama (90 jam pelajaran)

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Salam dan Doa Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan meminta ketua kelas untuk memimpin berdoa.2. Guru mengkondisikan peserta didik untuk menerima pelajaran3. Presensi Guru mengabsen peserta didik dengan bertanya kepada salah satu peserta didik4. Apersepsi<ul style="list-style-type: none">- Guru memotivasi peserta didik untuk semangat dalam belajar- Guru menyampaikan garis besar materi apa yang akan dipelajari hari ini	10 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengamati <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik, dipandu oleh guru menyimak, mengamati gambar beberapa contoh Karya seni pada zaman Yunani dan Romawi - Peserta didik mengamati perkembangan seni rupa Yunani dan Romawi 2. Menanya <p>Peserta didik dipandu guru merumuskan pertanyaan. Misalnya : “apa ciri-ciri peradaban pada masa Yunani?” “Apa contoh peninggalan Karya Seni pada masa Yunani?”</p> 3. Mengeksplor <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik bersiap masing-masing - Guru membagikan lembar kerja untuk peserta didik 4. Mengasosiasi <p>Peserta didik menggambar macam-macam tiang peninggalan Yunani dan menjawab pertanyaan mengenai perkembangan dan contoh hasil karya seni rupa Yunani dan Romawi.</p> 5. Mengkomunikasikan <p>Ada perwakilan dari Peserta Didik yang mempresentasikan Karya nya dan (Jawaban) kesimpulan yang telah jawab mereka mengenai konsep perkembangan dan contoh hasil (peninggalan) seni rupa Yunani dan Romawi sementara Peserta Didik lain mencermati dan menanggapi.</p> 	70 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memandu peserta didik membuat kesimpulan mengenai perkembangan dan contoh peninggalan seni rupa Yunani dan Romawi. 2. Guru bersama peserta didik mengidentifikasi dan secara bersama-sama mengevaluasi hasil pembelajaran untuk menjawab pertanyaan dari soal-soal, mengumpulkan informasi materi pembelajaran kemudian menjawab pertanyaan dengan mengkomunikasikan jawaban dengan cara presentasi dengan PPT. 3. Guru memberi umpan balik kepada peserta didik dalam proses dan hasil pembelajaran dengan cara memberi pertanyaan lisan. 4. Guru menyampaikan kegiatan belajar yang dikerjakan sebagai PR yaitu Mencari perbedaan 	10 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
	dan persamaan sejarah seni rupa Yunani dan Romawi. Dan mencari hasil Contoh-contoh dari Karya Seni masa Yunani dan Romawi.	

H. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Teknik penilaian:

a. Sikap

- 1) Spiritual :observasi
- 2) Sosial :observasi
- 3) Pengetahuan :tes tertulis (uraian) dan pertanyaan lisan.
- 4) Keterampilan :praktik

2. Instrumen Penilaian dan pedoman penskoran Pertemuan Pertama (terlampir)

3. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

a. Pembelajaran Remedial

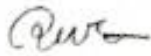
Berdasarkan hasil analisis penilaian, bagi peserta didik yang belum mencapai KKM diberikan kegiatan pembelajaran dengan bentuk remedial misalnya:

- 1) Pembelajaran ulang
- 2) Bimbingan perorangan
- 3) Pemanfaatan tutor sebaya, dll

b. Pembelajaran Pengayaan

Berdasarkan hasil analisis penilaian, bagi peserta didik yang sudah mencapai KKM diberikan kegiatan pembelajaran dengan bentuk pengayaan yaitu tugas berupa mengidentifikasi ciri-ciri peradapan Yunani dan Romawi.

Guru Mata Pelajaran



Drs. Mursid Purwanto

NIP. 196104281989031008

Mahasiswa PLT



Sekar Galih Mawangi

NIM. 14206244004

Mengetahui



Sarwono, M.Pd.

NIP. 196505021986011001

Instrumen Soal :

Gambarlah pilar Yunani yang mempunyai 3 jenis yaitu, Motif Doria, Motif Lonia dan Motif Korinthia. Di kertas yang sudah disediakan!

Pilar Motif Doria	Pilar Motif Lonia
-------------------	-------------------

Pilar Motif Korinthia

5. Instrumen Penilaian Sikap

d. Penilaian Kompetensi Sikap

1. Sikap yang menjadi fokus penilaian adalah sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, kerjasama, dan proaktif

2. Untuk sikap akan dilihat peserta didik yang memiliki sikap yang sangat positif hasilnya akan dicatat dalam jurnal sebagai berikut;

TANGGAL	NO .	NAMA	CATATAN PENTING SISWA (Bisa positif atau negatif)	KET.
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	Dst			

6. Penilaian Keterampilan
Rubrik Penilaian keterampilan.

d. Penilaian untuk karya

No	Nama	Penggunaan Teknik 1 - 4	Ketepatan dengan Tema 1 - 4	Kreatifitas 1 - 4	Hasil akhir karya 1 - 4	Skor
1						
2						
3						
4						
5						

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMAN 1 Sanden Bantul DIY
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	:XII/Ganjil
Materi Pokok	: Kriya Logam
Alokasi Waktu	: 2 × 45 menit (1 x pertemuan)
Tahun Pelajaran	: 2017/2018

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses belajar mengajar Peserta Didik dapat :

1. Menjelaskan tentang pengertian konsep Kriya Logam.
2. Menggunakan alat, bahan, media dan teknik-teknik yang digunakan dalam berkarya seni kriya logam.
3. Menjelaskan apa fungsi dari Kriya Logam.
4. Membuat karya seni rupa berupa seni rupa 2 dimensi yang berupa Kriya Logam Alumunium.

B. Kompetensi Dasar

Memahami pengertian Kriya logam, Teknik-teknik pembuatan kriya logam, fungsi kriya logam ruang lingkup dan penciptaan kriya logam.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Menjelaskan pengertian dan fungsi seni kriya logam.
2. menganalisis teknik dan macam-macam bahan dan alat dalam berkarya seni kriya logam
3. Mendiskripsikan fungsi dari kriya logam.
4. Mengidentifikasi langkah dan tahapan dalam berkarya seni kriya logam
5. Membuat karya seni rupa 2 dimensi berupa seni kriya logam kedalam bentuk relief.

D. Materi Pembelajaran

Cabang Seni Rupa

Seni Rupa Murni

Seni Kriya

Desain

Cabang Seni Kriya Berdasarkan Media dan Teknik Kriya

- Kriya Logam
- Tekstil
- Keramik
- Logam

1. Pengertian Kriya Logam

Kriya logam adalah seni kerajinan atau keterampilan untuk membuat sesuatu menjadi barang-barang yang memiliki nilai guna dan memiliki nilai keindahan dengan menggunakan logam sebagai medianya. penempatannya lebih kepada karya terapan. Karya seni kriya selain memiliki nilai fungsional juga memiliki fungsi estetis.

Adapun karya yang dihasilkan dapat berupa karya 2 dimensi (lukisan logam), ataupun 3 dimensi (patung logam).

1. Media Logam, media logam yang biasa digunakan dalam pembuatan karya-karya kriya logam menggunakan media aluminium, kuningan, dan tembaga.

2. Teknik-teknik, adapun teknik-teknik yang biasa dipakai pada kriya logam yaitu dengan teknik : Ketok, las, cor, dan patri.

2. Fungsi Kriya Logam

- Seni Kriya Sebagai Hiasan

Seni kriya lebih memprioritaskan keindahan dari manfaatnya sehingga seni kriya memiliki pengembangan.

- Seni Kriya sebagai Benda Terapan

Seni kriya lebih memprioritaskan segi pemanfaatannya / nilai guna.

- Mainan

Mainan yang dibuat dari buatan tangan dengan bentuk yang mudah dan sering kita jumpai.

3. Bahan dan Alat Pembuatan Seni Kriya Logam

Dalam pembuatan karya seni kriya logam diperlukan alat dan bahan sesuai dengan hasil karya yang diinginkan yaitu karya kriya logam dua dimensi atau karya kriya logam tiga dimensi. Berikut alat dan bahan sesuai dengan karya yang dihasilkan :

a) Dua dimensi :

1. Lembaran bahan logam seperti aluminium, kuningan, tembaga, perak, dsb.
2. Ballpoint yang sudah tidak terpakai (habis tintanya).
3. Kertas untuk menggambar sketsa kriya logam yang akan dibuat.

b) Tiga Dimensi :

- Teknik Pencetakan/Pengecoran :

1. Bahan logam seperti aluminium, kuningan, tembaga, perak, dsb.
2. Cetakan lelehan logam untuk membuat pola/bentuk dasar (dari bahan lilin dan tanah liat).

3. Tungku pembakaran.
4. Alat ukir logam.
5. Alat untuk menghaluskan logam.

- Teknik Penempaan :

1. Alat tempa logam seperti palu
2. tungku pembakaran.
3. Sarung tangan

4. Alat untuk menghaluskan logam.

C. Prosedur Pembuatan Kriya Logam

Prosedur dalam pembuatan kriya logam diperlukan prosedur yang berbeda antara kriya logam dua dimensi dan tiga dimensi tergantung dari hasil seni kriya logam yang diinginkan. Berikut cara/prosedur pembuatan kriya logam :

a) Dua dimensi :

1. Membuat gambar desain pada kertas HVS A4
2. Gambar desain yang telah jadi ditempel pada permukaan bahan logam yang dipakai misalnya almunium.
3. Proses pembuatan sketsa pada media kriya logam seperti almunium menggunakan ballpoint bekas, dengan cara menekan mengikuti garis kontur pada desain gambar yang dibuat.
4. Setelah gambar tersebut terbentuk pada permukaan almunium, kertas dicabut, kemudian pada permukaan almunium bag bawah dialasi dengan anduk kecil / busa , bag. atas ditekan-tekan sehinga objek gambar terbentuk menonjol keluar seperti relief.

b) Tiga dimensi :

· Teknik Pencetakan/Pengecoran :

1. Siapkan semua alat dan bahan yang akan di butuhkan untuk teknik pencetakan/pengecoran.
2. Lalu membuat cetakan dasar dari bahan yang tidak mingikat logam sperti lilin yang telah di bentuk sesuai dengan bentuk yang akan di buat lalu cetakan lilin dibungkus/dilumuri tanah liat agar cairan logam tidak keluar dari cetakan lilin.
3. Membakar bahan logam (almunium,kuningan, dan tembaga) di dalam tungku pembakaran hingga bahan logam tersebut meleleh.
4. Setelah bahan logam telah menjadi cair, lalu cairan logam tersebut di tuangkan dalam cetakan dasar yang telah di buat sebelumnya.
5. Setelah cairan dalam cetakan telah mengeras/padat maka bahan logam tersebut dapat dikeluarkan dari cetakan untuk dikeringkan.
6. Setelah bahan logam tersebut telah berbentuk seperti bentuk yang diinginkan maka bahan logam tersebut di haluskan agar bentuk dan permukaanya tampak halus.

D. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Sintifik

Model : Inquiry, Discovery learning

Metode :

1. Ceramah
2. Presentasi
3. pengamatan
4. penugasan
5. Diskusi

E. Media Pembelajaran

1. Alat :

white board, spidol, pensil, pengapus, kertas hvs, penggaris.

2. Media :

LCD Proyektor, contoh karya seni kriya logam dan Vidio pembuatan Kriya Logam dan gambar-gambar conroh kriya logam.

F.Sumber Belajar

Buku Paket kelas XII dan informasi melalui media cetak dan internet.

Langkah-langkah Pembelajaran

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>Pendahuluan/Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam, dan tidak lupa mengecek daftar hadir siswa. • Guru mengkondisikan peserta didik untuk menerima pelajaran • Merefleksi pengetahuan siswa tentang Kriya Logam dengan memberi pertanyaan lisan kepada siswa (Tanya jawab)Menyampaikan tujuan pembelajaran. 	10 menit
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan presentasi dan ceramah guru tentang pengertian kriya logam, teknik pembuatan kriya logam, fungsi kriya logam, macam-macam alat dan bahan, dan pembuatan kriya logam melalui vidio pembuatan kriya logam yang ditampilkan. • Guru memerikan contoh gambar dan karya terhadap siswa tentang kriya logam 	70 menit

<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengamati, membimbing, dan menilai aktivitas siswa. <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya mengenai kriya logam. • Guru menanyakan kepada siswa tentang kriya logam (macam-macam contoh hasil karya kriya) yang telah mereka pahami. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mencari informasi sebanyak-banyaknya tentang kriya logam (contoh gambar flora dan fauna) • Guru memberikan tugas kepada siswa untuk memilih salah satu atau gabungan dari macam-macam flora dan fauna untuk di Gambar dikertas hvs A4 berupa rancangan pola/sketsa. • Masing-masing siswa diminta untuk membuat sketsa dari tema yang telah ditentukan yaitu, Kaligrafi, Flora dan Fauna • Guru mengamati dan membimbing siswa jika ada siswa yang faham. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • masing-masing, siswa saling mendiskusikan tentang bahan, media, teknik, dan estetika kriya logam yang sudah mereka amati. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masing-masing siswa menyampaikan hasil sketsa dan rancangan karya seni logam. • Guru mengamati, membimbing, dan menilai aktivitas siswa 	
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan tugas kepada siswa untuk membawa alat dan bahan, alumunium, bulpen bekas, dan alas/kain sebagai landasannya serta membawa kembali sketsa yang sudah disketsa gambar Kaligrafi, Flora dan Fauna 	10 enit

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• yang telah dipilih oleh siswa untuk membuat kriya logam pada media Alumunium. | |
|---|--|

H. Penilaian

- Teknik/jenis penilaian : pengamatan.
- Bentuk instrumen : pertanyaan lisan, pengamatan dan penugasan
- Instrumen/soal :

Buatlah gambar sketsa pada kertas Hvs A4 dengan tema Kaligrafi, Flora dan Fauna sebagai rancangan pembuatan kriya logam di media Alumunium!

Sanden, 18 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran



Drs. Mursid Purwanto

NIP. 196104281989031008

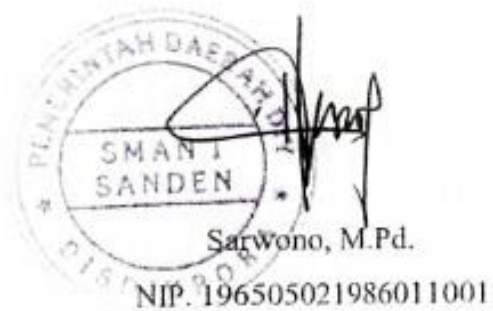
Mahasiswa PLT



Sekar Galih Mawangi

NIM. 14206244004

Mengetahui



Sarwono, M.Pd.
NIP. 196505021986011001

Instrumen Soal :

- a. Buatlah gambar sketsa pada kertas Hvs A4 dengan tema Flora, Fauna dan Kaligrafi sebagai rancangan pembuatan kriya logam di media Alumunium!

Instrumen Penilaian Sikap

e. Penilaian Kompetensi Sikap

1. Sikap yang menjadi fokus penilaian adalah sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, kerjasama, dan proaktif
2. Untuk sikap akan dilihat peserta didik yang memiliki sikap yang sangat positif hasilnya akan dicatat dalam jurnal sebagai berikut;

TANGGAL	NO .	NAMA	CATATAN PENTING SISWA (Bisa positif atau negatif)	KET.
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	Dst			

Penilaian Keterampilan
Rubrik Penilaian keterampilan.

- e. Penilaian untuk karya

No	Nama	Penggunaan Teknik 1 - 4	Ketepatan dengan Tema 1 - 4	Kreatifitas 1 - 4	Hasil akhir karya 1 - 4	Skor
1						
2						
3						
4						
5						

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMAN1 Sanden Bantul DIY
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: XII/Ganjil
Materi Pokok	: Berkarya Kriya Logam (Praktek)
Alokasi Waktu	: 2× 45 menit (2x pertemuan)
Tahun Pelajaran	: 2017/2018

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses belajar mengajar Peserta Didik dapat :

1. Menguasai dan menjelaskan teknik-teknik Kriya Logam
2. Membuat seni rupa 2 dimensi yang berupa Kriya Logam dengan media Alumunium.

B. Kompetensi Dasar

menjelaskan bahan, media dan teknik pembuatan karya seni kriya logam, membuat karya seni rupa 2 Dimensi berupa Seni Kriya Logam Alumunium.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Mendeskripsikan dan menjelaskan teknik-teknik kriya logam alumunium
2. Membuat kriya logam dengan tema kaligrafi, flora dan fauna

D. Materi Pembelajaran

1. Teknik dan Pembuatan Kriya Logam

Dalam pembuatan karya seni kriya logam diperlukan alat dan bahan sesuai dengan hasil karya yang diinginkan yaitu karya kriya logam dua dimensi. Berikut alat dan bahan sesuai dengan karya yang dihasilkan.

Dua dimensi :

- Lembaran bahan logam seperti alumunium, kuningan, tembaga, perak, dsb.
- Ballpoint yang sudah tidak terpakai (habis tintanya).
- Kertas untuk menggambar sketsa kriya logam yang akan dibuat.
- Kain sebagai alas.

2. Prosedur Pembuatan Kriya Logam

Prosedur dalam pembuatan kriya logam 2 dimensi diperlukan prosedur. Berikut cara/prosedur pembuatan kriya logam :

- Membuat gambar desain pada kertas HVS A4
- Gambar desain yang telah jadi ditempel pada permukaan bahan logam yang dipakai misalnya almunium.
- Proses pembuatan sketsa pada media kriya logam seperti almunium menggunakan ballpoint bekas, dengan cara menekan mengikuti garis kontur pada desain gambar yang dibuat.
- Setelah gambar tersebut terbentuk pada permukaan almunium, kertas dicabut, kemudian pada permukaan almunium bag bawah dialasi dengan anduk kecil / busa , bag. atas ditekan-tekan sehingga objek gambar terbentuk menonjol keluar seperti relief.

E. Metode Pembelajaran

1. Model : Demonstrasi
2. Metode : -Ceramah
-Pengamatan
-Penugasan
-Diskusi

F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media

Aluminium, kertas A4, plaster

2. Alat

Handuk kecil (alas), Bolpoint bekas dll.

3. Sumber Belajar

Buku paket Seni Budaya kelas XII informasi melalui media cetak dan internet.

www.berkaryakriyalogam.blogspot.com

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

Rincian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan/Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none">• Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam, dan tidak lupa mengecek daftar hadir siswa.• Menagih alat dan bahan serta konsep sketsa yang telah dibuat di rumah• Menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 menit

<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan presentasi/ceramah guru tentang teknik kriya logam • Guru memberikan contoh karya kriya logam terhadap siswa tentang cara dan teknik membuat kriya logam. • Guru mengamati, membimbing, dan menilai aktivitas siswa. <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya mengenai teknik pembuatan kriya logam “Apa saja teknik dalam pembuatan kriya logam alumunium” • Guru menanyakan kepada siswa tentang teknik pembuatan kriya logam yang telah mereka pahami. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan tugas kepada siswa untuk memilih salah satu atau gabungan dari Kaligrafi, Flora dan Fauna untuk dibuat menjadi kriya Logam. • Siswa secara individu diminta untuk bereksperimen dengan media alumunium untuk membuat kriya logam sesuai dengan pilihan siswa Kaligrafi, Flora dan Fauna, dikerjakan dengan teknik-teknik yang sudah dijelaskan oleh guru. • Guru mengamati dan membimbing siswa jika ada siswa yang kurang paham mengenai penugasan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masing-masing, siswa saling berdiskusi tentang teknik kriya logam dua dimensi yang sedang mereka kerjakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengamati, membimbing, dan menilai aktivitas siswa dalam mengerjakan kriya logam alumunium. 	<p>70 menit</p>
---	-----------------

<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan tugas kepada siswa untuk menyelesaikan 70% dirumah, sedangkan yang 30% dilanjutkan untuk pertemuan berikutnya. 	10 menit
--	----------

H. Penilaian

- Teknik/jenis penilaian : pengamatan.
- Bentuk instrumen : pertanyaan lisan dan pengamatan.
- Instrumen/soal : Buatlah karya kriya logam dengan media aluminium dengan ukuran 20cm x 30cm sesuai dengan sketsa yang telah dibuat !

I. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan kedua

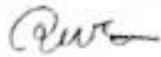
Rincian Kegiatan	Waktu
<p>Pendahuluan/Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam, dan tidak lupa mengecek daftar hadir siswa. • Menagih hasil karya siswa yang sudah diselesaikan 70 % di rumah untuk tugas. • Menyampaikan tujuan pembelajaran. 	10 menit
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan presentasi/ceramah guru tentang penyelesaian (Finishing) kriya logam • Guru memberikan contoh karya kriya logam yang sudah jadi terhadap siswa tentang cara dan teknik membuat kriya logam. • Guru mengamati, membimbing, dan menilai aktivitas siswa. <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya mengenai penyelesaian atau penyempurnaan 	70 menit

<p>pembuatan kriya logam “Bagaimana membuat objek agar terlihat lebih timbul?”</p> <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa secara individu diminta untuk menyelesaikan dan menyempurnakan kriya logam alumunium dikerjakan dengan teknik-teknik yang sudah dijelaskan oleh guru. • Guru mengamati dan membimbing siswa jika ada siswa yang kurang paham mengenai penugasan. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masing-masing, siswa saling berdiskusi tentang teknik penyelesaian kriya logam dua dimensi yang sedang mereka kerjakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengamati, membimbing, dan menilai aktivitas siswa dalam mengerjakan kriya logam alumunium. 	
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menanya bagaimana kesulitan siswa dalam mempelajari kriya logam alumunium. • Siswa mengumpulkan karya kriya logam dengan media alumunium bertema kaligrafi flora dan fauna yang sudah mereka kerjakan. • Salam penutup 	11 menit

Sanden, 25 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT




Drs. Mursid Purwanto

Sekar Galih Mawangi

NIP. 196104281989031008

NIM. 14206244004

Mengetahui



Sarwono, M.Pd.

NIP. 196505021986011001

Pertemuan pertama Instrumen Soal :

- b. Buatlah gambar sketsa pada kertas Hvs A4 dengan tema Flora, Fauna dan Kaligrafi sebagai rancangan pembuatan kriya logam di media Alumunium!

7. Instrumen Penilaian Sikap

f. Penilaian Kompetensi Sikap

1. Sikap yang menjadi fokus penilaian adalah sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, kerjasama, dan proaktif
2. Untuk sikap akan dilihat peserta didik yang memiliki sikap yang sangat positif hasilnya akan dicatat dalam jurnal sebagai berikut;

TANGGAL	NO .	NAMA	CATATAN PENTING SISWA (Bisa positif atau negatif)	KET.
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	Dst			

8. Penilaian Keterampilan

Rubrik Penilaian keterampilan.

- f. Penilaian untuk sketsa dengan tema Kaligrafi, flora dan fauna.

No	Nama	Penggunaan Teknik 1 - 4	Ketepatan dengan Tema 1 - 4	Kreatifitas 1 - 4	Hasil akhir karya 1 - 4	Skor
1						
2						
3						
4						
5						

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

Pertemuan kedua Instrumen Soal :

- c. Buatlah karya seni rupa berupa seni Kriya Logam dengan tema Kaligrafi, Flora dan Fauna dengan media Alumunium ukuran 20x30 cm dan Menggunakan Teknik yang telah dipelajari sebelumnya.

9. Instrumen Penilaian Sikap

g. Penilaian Kompetensi Sikap

1. Sikap yang menjadi fokus penilaian adalah sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, kerjasama, dan proaktif
2. Untuk sikap akan dilihat peserta didik yang memiliki sikap yang sangat positif hasilnya akan dicatat dalam jurnal sebagai berikut;

TANGGAL	NO .	NAMA	CATATAN PENTING SISWA (Bisa positif atau negatif)	KET.
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	Dst			

10. Penilaian Keterampilan

Rubrik Penilaian keterampilan.

g. Penilaian Kriya Logam Alumunium

No	Nama	Penggunaan Teknik 1 - 4	Ketepatan dengan Tema 1 - 4	Kreatifitas 1 - 4	Hasil akhir karya 1 - 4	Skor
1						
2						
3						
4						
5						

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMAN 1 Sanden Bantul DIY
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: XI/Ganjil
Materi Pokok	:Nirmana Dwimatra
Alokasi Waktu	:2 x 45 menit (1x pertemuan)

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya , dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

Kompetensi Dasar dan Indikator

Kompetensi Dasar	Indikator
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menikmati karya seni sebagai rasa syukur terhadap keindahan ciptaan Tuhan Yang Maha Kuasa
2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya	2.1.1 Menyelesaikan tugas dengan penuh tanggungjawab. 2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, serta menghargai karya seni dan pembuatnya
3.1 Mengevaluasi bahan, media dan teknik yang digunakan dalam berkarya seni rupa.	3.1.1 Menjelaskan bahan, media, dan teknik menggambar Nirmana Dwimatra

4.1 Berkreasi karya seni rupa dua dimensi	4.1.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi berupa gambar 2 dimensi Nirmana Dwimatra
---	--

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses belajar mengajar :

5. Menjelaskan tentang pengertian Nirmana Dwimatra
6. Menggunakan dan menguasai alat, bahan, media dan teknik-teknik yang digunakan dalam berkarya seni Nirmana Dwimatra
7. Menjelaskan 3 Unsur Nirmana Dwimatra dan 5 syarat dalam pembuatan Nirmana Dwimatra.
8. Membuat karya seni rupa 2 dimensi berupa Nirmana Dwimatra dengan unsur Titik, Garis dan Bidang

B. Materi Pembelajaran

Pengertian Nirmana Dwimatra adalah pengorganisasian atau penyusunan elemen-elemen visual seni rupa seperti titik, garis, warna, bidang, ruang dan tekstur menjadi satu kesatuan yang harmonis. Unsur dasar bentuk dua dimensi adalah segitiga, segi empat, lingkaran, dan bentuk organik, dalam wujud tak beraturan namun disusun dengan harmonis.

Unsur-unsur nirmana dwimatra :

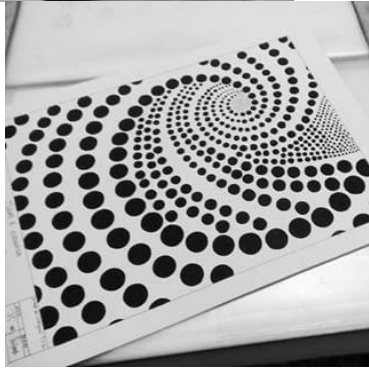
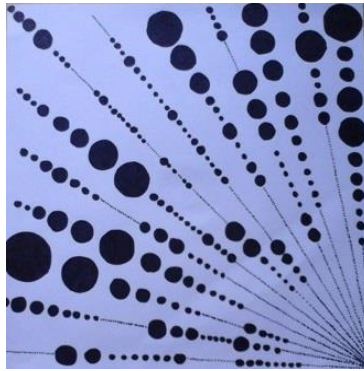
- Titik
Titik adalah suatu bentuk kecil yang tidak mempunyai dimensi. Raut titik yang paling umum adalah bundaran sederhana, mampat, tak bersudut dan tanpa arah.
- Garis
Garis adalah suatu hasil goresan nyata dan batas limit suatu benda, ruang, rangkaian masa dan warna.
- Bidang
Bidang adalah suatu bentuk pipih tanpa ketebalan, mempunyai dimensi panjang, lebar dan luas, mempunyai kedudukan, arah dan dibatasi oleh garis.

C. Syarat Membuat Nirmana Dwimatra :

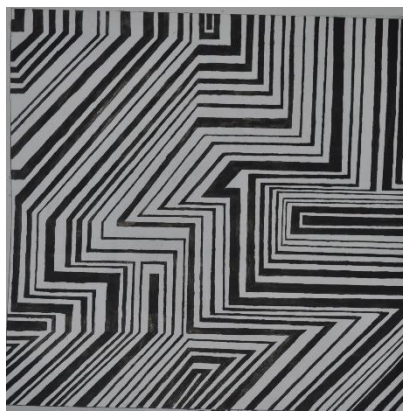
1. Kesatuan (Unity) Kesatuan Prinsip ini sesungguhnya adalah prinsip hubungan, sebuah karya rupa akan membuat karya tersebut terlihat cerai-berai, kacau-balau yang mengakibatkan karya tersebut tidak nyaman dipandang.
2. Keseimbangan (Balance) Karya seni Dalam bidang seni keseimbangan ini tidak dapat diukur tapi dapat dirasakan, yaitu suatu keadaan dimana semua bagian dalam sebuah karya tidak ada yang saling membebani.
3. Proporsi (Proportion) Proporsi termasuk prinsip dasar tata rupa untuk memperoleh keserasian. Untuk memperoleh keserasian dalam sebuah karya diperlukan perbandingan –perbandingan yang tepat

4. Irama (Rhythm) Irama adalah pengulangan gerak yang teratur dan terus menerus. Dalam bentuk –bentuk alam bisa kita ambil contoh pengulangan gerak pada ombak laut, barisan semut, gerak dedaunan, dan lain-lain
5. Dominasi (Domination) Dominasi mempunyai beberapa tujuan yaitu untuk menarik perhatian, menghilangkan kebosanan dan untuk memecah keberaturan.

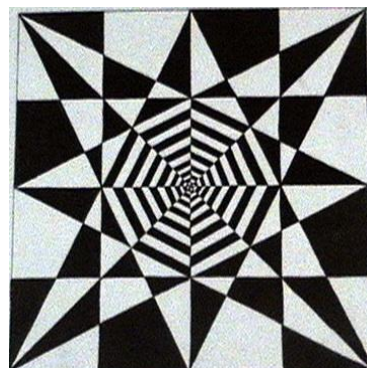
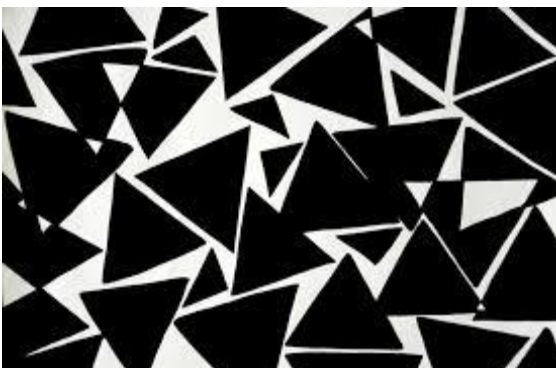
Nirmana dwimatra titik



Nirmana dwimatra garis



Nirmana dwimatra bidang



D. Metode Pembelajaran

- Pendekatan : Saintifik
- Model : Inquiry, Discovery learning
- Metode :
 - Ceramah
 - Presentasi
 - pengamatan
 - penugasan
 - Diskusi

E. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

• Media

LCD Proyektor, gambar-gambar Nirmana Dwimatra, dan contoh karya Nirmana Dwimatra Garis, Titik, dan Bidang.

Alat

Pensil, penggaris, penghapus, spidol kecil dan besar dan tinta cina serta kuas.

• Sumber Belajar

Buku paket Seni Budaya kelas XI, informasi melalui media cetak dan internet.

F.

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Rincian Kegiatan	Waktu
Pendahuluan/Kegiatan Awal <ul style="list-style-type: none">• Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam, dan tidak lupa mengecek daftar hadir siswa.• Merefleksi pengetahuan siswa tentang Nirmana Dwimatra dengan menanyakan secara lisan kepada siswa.• Menyampaikan tujuan pembelajaran.	10 menit
Kegiatan Inti Mengamati <ul style="list-style-type: none">• Siswa memperhatikan presentasi guru tentang Teknik dan pengertian Nirmana Dwimatra• Guru memerikan contoh gambar terhadap siswa tentang Nirmana Dwimatra Titik, Garis dan bidang.	70 menit

<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengamati, membimbing, dan menilai aktivitas siswa. <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya Teknik dalam berkarya Nirmana Dwimatra. “Apa saja syarat dalam pembuatan karya Nirmana Dwimatra?” • Guru menanyakan kepada siswa tentang teknik dan macam-macam unsur Nirmana Dwimatra yang mereka pahami. <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan tugas kepada siswa untuk memilih salah satu atau gabungan dari Titik, Garis dan Bidang untuk di Gambar atau diaplikasikan ke kertas ukuran 15x15 untuk dijadikan sebuah karya seni Nirmana Dwimatra. • Siswa secara individu diminta untuk bereksperimen dengan media kertas ukuran 15x15 spidol, tinta cina untuk membuat Nirmana Dwimatra sesuai dengan pilihan siswa Titik, Garis dan Bidang dikerjakan dengan teknik-teknik yang sudah dijelaskan oleh guru.. • Guru mengamati dan membimbing siswa jika ada siswa yang kurang faham. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masing-masing, siswa saling berdiskusi tentang teknik penyelesaian Nirmana Dwimatra yang sedang mereka kerjakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masing-masing siswa secara individu menyampaikan hasil karya seni Nirmana Dwimatra. • Guru mengamati, membimbing, dan menilai aktivitas siswa 	
<p>Penutup</p>	<p>10 menit</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Guru menanya bagaimana kesulitan siswa dalam mempelajari Nirmana Dwimatra dan pemahaman tentang Nirmana Dwimatra. • Siswa mengumpulkan karya Nirmana Dwimatra dengan media kertas ukuran 15x15 cm dengan unsur Titik, Garis dan Bidang yang sudah mereka kerjakan. • Salam penutup 	
--	--

H. Penilaian

- Teknik/jenis penilaian : pengamatan
- Bentuk instrumen : pengamatan secara langsung
- Instrumen/soal :

A. Buatlah karya nirmana dwimatra dengan unsur titik, garis dan bidang atau gabungan didalam media kertas dengan ukuran 15x15 cm.

Mulailah membuat titik demi titik atau garis demi garis agar berirama dan terlihat harmonis.

I. Sumber/Reverensi

Buku Paket Seni Budaya kelas XI

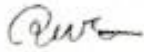
Informasi melalui internet

Website : www.psb-psma.org

Sanden, 31 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PLT



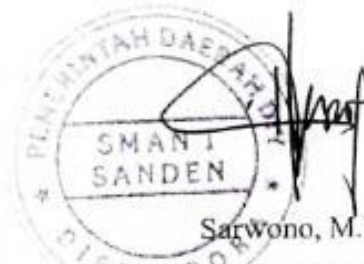
Drs. Mursid Purwanto

Sekar Galih Mawangi

NIP. 196104281989031008

NIM. 14206244004

Mengetahui



Sarwono, M.Pd.
NIP. 196505021986011001

Instrumen Soal :

A. Buatlah karya nirmana dwimatra dengan unsur titik, garis dan bidang atau gabungan didalam media kertas dengan ukuran 15x15 cm.

Mulailah membuat titik demi titik atau garis demi garis agar berirama dan terlihat harmonis.

Instrumen Penilaian Sikap**Penilaian Kompetensi Sikap**

1. Sikap yang menjadi fokus penilaian adalah sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, kerjasama, dan proaktif
2. Untuk sikap akan dilihat peserta didik yang memiliki sikap yang sangat positif hasilnya akan dicatat dalam jurnal sebagai berikut;

TANGGAL	NO .	NAMA	CATATAN PENTING SISWA (Bisa positif atau negatif)	KET.
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	Dst			

Penilaian Ketrampilan**Rubrik Penilaian ketrampilan.**

Penilaian untuk Nirmana Dwimatra

No	Nama	Proporsi, Irama, Dominasi, Kesatuan, Keseimbangan 1 - 4	Kerapian 1 - 4	Kreatifitas 1 - 4	Hasil akhir karya 1 - 4	Skor
1						
2						
3						
4						
5						

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan	: SMAN 1 Sanden Bantul DIY
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: XII/Ganjil
Materi Pokok	: Seni Menggambar Huruf (Hand Lettering) di Hiasi dengan motif hias Dekoratif.
Alokasi Waktu	: 2 × 45 menit (1 x pertemuan)
Tahun Pelajaran	: 2017/2018

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses belajar mengajar Peserta Didik dapat :

1. menjelaskan tentang pengertian Hand Lettering atau seni menggambar huruf dan 3 Macam Huruf Hand Lettering.
2. menggunakan alat, bahan, media dan teknik-teknik yang digunakan dalam berkarya 2 dimensi seni menggambar huruf (Hand Lettering)
3. membuat karya seni rupa berupa seni menggambar huruf (Hand Lettering) dihiasi dengan motif hias Dekoratif.

B. Kompetensi Dasar

Menjelaskan pengertian menggambar huruf (Hand Lettering), 3 Macam Huruf Hand Lettering, 2 Teknik pembuatan Hand lettering, dan penciptaan Hand Lettering dihiasi dengan motif hias Dekoratif.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Peserta Didik dapat mengerti dan menjelaskan 2 teknik Seni Menggambar Huruf (Hand Lettering).
2. Peserta Didik dapat menjelaskan seni hias Dekoratif.
3. Peserta Didik dapat berkarya seni dan berkreasi membuat karya seni 2 dimensi berupa seni menggambar huruf (Hand Lettering) di hiasi dengan seni hias dekoratif menggunakan teknik-teknik yang telah dipelajari.

D. Materi Pembelajaran

Pengertian : *Hand lettering* adalah sebuah karya desain yang menggunakan huruf sebagai elemen utama yang sepenuhnya digambar secara manual dengan menggunakan tangan, sementara *typography* sama halnya dengan karya *hand lettering*, ia menggunakan huruf sebagai elemen utama, namun perbedaannya terletak pada medium yang digunakan, yaitu *software* digital.

Huruf sederhana didefinisikan sebagai “*seni menggambar huruf*”. Banyak masuk ke dalam membuat huruf terlihat benar, dan itu topik yang sama sekali berbeda,

namun konsep ini sangat sederhana: kombinasi spesifik letterforms dibuat untuk penggunaan tunggal dan tujuan yang bertentangan dengan menggunakan huruf sebelumnya dirancang sebagai komponen, seperti tipografi. Seringkali huruf-huruf adalah digambar tangan, dengan pena, grafit atau sikat, meskipun beberapa orang mulai bekerja mereka langsung di Adobe Illustrator. Ukiran dan sejenis seni yang berhubungan dengan huruf.

Jenis -jenis Huruf Hand Lettering

1. Latin
2. Roman / Serif
3. Script



Roman

Latin

Script

2 Teknik Pembuatan Hand Lettering :

- **Bahan kering**, bahan kering yang digunakan adalah arang gambar, pensil, konte, krayon, pensil warna, dan spidol. Caranya dengan mengarsir dan menggosok.
- **Bahan basah**, bahan basah digunakan untuk menggambar dengan bahan basah, seperti cat air, cat minyak, cat plakat, dan sebagainya.

E. Metode Pembelajaran

Pendekatan : Sintifik

Model : Inquiry, Discovery learning

Metode :

- Ceramah

- Presentasi
- pengamatan
- penugasan
- Diskusi
- **Media Pembelajaran**

3. Alat :

white board, spidol, pensil, penghapus, kertas manila, penggaris, tinta cina dan watter color.

4. Media :

LCD Proyektor, contoh karya seni hand lettering dan Vidio pembuatan hand lettering.

F. Sumber Belajar

Buku Paket kelas XII dan informasi melalui media cetak dan internet.

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Rincian Kegiatan	Waktu
<p>Pendahuluan/Kegiatan Awal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam, dan tidak lupa mengecek daftar hadir siswa. • Guru mengkondisikan peserta didik untuk menerima pelajaran • Merefleksi pengetahuan siswa tentang Seni Menggambar Huruf (Hand Lettering) (Tanya jawab)Menyampaikan tujuan pembelajaran. 	10 menit
<p>Kegiatan Inti</p> <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa memperhatikan presentasi dan ceramah guru tentang pengertian, 2, teknik pembuatan, 3 Jenis Huruf, alat dan bahan, dan pembuatan seni menggambar huruf melalui vidio pembuatan seni menggambar huruf (hand lettering) yang ditampilkan. • Guru memerikan contoh gambar dan karya terhadap siswa tentang seni menggambar huruf (hand lettering) • Guru memberikaan contoh macam-macam gambar motif hias Dekoratif. • Guru mengamati, membimbing, dan menilai aktivitas siswa. 	70 menit

<p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya mengenai teknik dalam pembuatan seni menggambar huruf (hand lettering) “Bagaimana cara membuat Hand Lettering menggunakan Teknik kering dan Teknik Basah?” <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan tugas kepada siswa untuk memilih dari 3 jenis huruf dijadikan sebuah tulisan, kalimat ucapan, nama atau Quotes disertai dengan hiasan motif dekoratif untuk di Gambar dikertas manila ukuran A4. • Siswa secara individu diminta untuk bereksperimen dengan media kertas manila spidol, tinta cina untuk membuat hand lettering dihiasi dengan motif dekoratif sesuai dengan huruf dan motif dekoratif pilihan siswa dikerjakan dengan teknik-teknik yang sudah dijelaskan oleh guru • Guru mengamati dan membimbing siswa jika ada siswa yang faham. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masing-masing, siswa saling berdiskusi tentang teknik pengerjaan dan penyelesaian seni menggambar huruf (hand lettering) dihiasi dengan motif hias dekoratif yang sedang mereka kerjakan. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masing-masing siswa secara individu menyampaikan hasil karya seni menggambar huruf (hand lettering) • Guru mengamati, membimbing, dan menilai aktivitas siswa 	
<p>Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menanya kesulitan siswa dalam pembelajaran seni menggambar huruf (hand lettering) yang dihiasi dengan motif dekoratif. 	10 menit

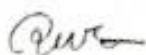
<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengumpulkan karya seni menggambar huruf (hand lettering) yang dihiasi dengan motif dekoratif. dengan media kertas manila yang sudah mereka kerjakan. • Salam penutup 	
--	--

H. Penilaian

- Teknik/jenis penilaian : pengamatan.
- Bentuk instrumen : pertanyaan lisan, pengamatan dan penugasan.
- Instrumen/soal : Buatlah sebuah karya senirupa 2 Dimensi dengan membuat seni menggambar huruf (hand lettering) disertai hiasan motif hias dekoratif !

Sanden, 8 november 2017

Guru Mata Pelajaran



Drs. Mursid Purwanto

NIP. 196104281989031008

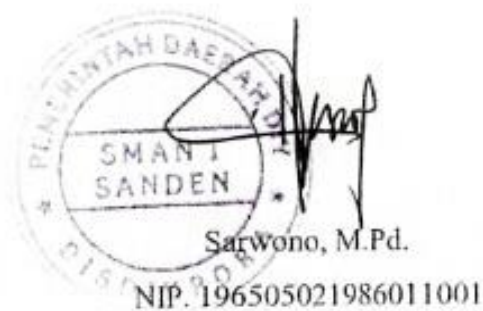
Mahasiswa PLT



Sekar Galih Mawangi

NIM. 14206244004

Mengetahui



Sarwono, M.Pd.
NIP. 196505021986011001

Instrumen Penilaian Sikap

h. Penilaian Kompetensi Sikap

1. Sikap yang menjadi fokus penilaian adalah sikap jujur, disiplin, tanggungjawab, kerjasama, dan proaktif
2. Untuk sikap akan dilihat peserta didik yang memiliki sikap yang sangat positif hasilnya akan dicatat dalam jurnal sebagai berikut;

TANGGAL	NO .	NAMA	CATATAN PENTING SISWA (Bisa positif atau negatif)	KET.
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	Dst			

11. Penilaian Keterampilan

Rubrik Penilaian keterampilan.

h. Penilaian untuk karya

No	Nama	Ketepatan dengan Tema 1 - 4	Kreatifitas 1 - 4	Hasil akhir karya 1 - 4	Skor
1					
2					
3					
4					
5					

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

LAMPIRAN
DAFTAR HADIR SISWA

PEMERINTAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMAN 1 SANDEN

Alamat : Murtigading Sanden Bantul D.I Yogyakarta Kode Pos 55763, Telp. 08112954465

Website:<http://sman1sanden.sch.id> Email : sman1sanden@gmail.com

DAFTAR PESERTA DIDIK SMAN 1 SANDEN TAHUN 2017 / 2018

WALI KELAS : Sri Astuti, S.Pd

KELAS : XII / IPA 2

URUT	INDUK	NISN	NAMA PESERTA DIDIK	L/P
1	7014	9991158674	EVI SAFITRI	P
2	7015	9981195130	FAJAR RINTORO	L
3	7016	0000771676	FARHAN IQBAL YUDHANTO	L
4	7018	0000758372	FAUZAN HENDRA WIBAWA	L
5	7020	0000489945	FEBRIA IKASARI	P
6	7021	9991170721	FIAS NUR HKOIRUL MUSTAQIM	L
7	7023	9991156649	FITRI UMI SHOLIHATI	P
8	7024	0000759779	FITRIA KARIMANINGTYAS	P
9	7025	0005900930	FRILIA NUR ANNISA	P
10	7026	0007316181	FRILLA AINUR RAHMA	P
11	7027	0000873117	GESA INADI SHOLIKHAH	P
12	7028	005692605	GIFARI AKBAR	L
13	7031	9991351518	HAFIZ FIRDAUS	L
14	7032	0000756600	HANIFAH AZZA ILFANA	P
15	7039	0000756449	INDAH KURIATIN	P
16	7040	0000756183	INDAH RATNASARI	P
17	7041	0000911718	INSANDHIA LUQMANUL MAHAT	L
18	7043	0000756985	ISMI ELDYA SURYANTARI	P
19	7044	0000759263	ISTIYANI	P
20	7046	0000771902	JANIED DIWARA	L
21	7047	0000756175	JEFRIYANI SAKSONO PUTRI	P
22	7048	9982290424	KATELU SATRIO MUBAROK	L
23	7051	0000756866	KHUNafa KHOIRIYAH	P
24	7052	0000759057	KHUSNANIFAH	P
25	7054	0000770933	LAILA NUR SALSABILA	P
26	7057	9991170859	LIA HANA MURTI	P
27	7059	0000758921	LINTANG PARIKESIT	L
28	7060	0000757354	LINTANG PUSPITA SARI	P

PEMERINTAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMAN 1 SANDEN

Alamat : Murtigading Sanden Bantul D.I Yogyakarta Kode Pos 55763, Telp. 08112954465

Website:<http://sman1sanden.sch.id> Email : sman1sanden@gmail.com

DAFTAR PESERTA DIDIK SMAN 1 SANDEN TAHUN 2017 / 2018

WALI KELAS : Endang Rochmiyanti, S. Pd

KELAS : XII / IPS

URUT	INDUK	NISN	NAMA PESERTA DIDIK	L/P
1	6957	0000772435	ADDO RYANDANA	L
2	6858	0000759261	ADELLIA RIZKA PRATIWI	P
3	6971	9991175132	AMILDA SYAFIRA RAHMAH	P
4	6973	0000756329	ANDY SETYAWAN	L
5	6974	9991175134	ANGGUN HARI SURYANI	P
6	6976	9991156729	ANNA MUTHOHAROH	P
7	6980	9991159486	APRILIA DWI WIDYASTUTI	P
8	6981	9981195507	ARI ISNAINI	P
9	6982	9991158905	ARIF MARWANTO	L
10	6983	9991176292	ARVAN NUGRAHA	L
11	6984	9999182562	ASIH WASIATI	P
12	6985	0010070569	AZIZAH AYU MEILINA	P
13	6986	9991157333	BAYU TRI HANTORO	L
14	6987	9995428215	BIGAR PRASETYO	L
15	6988	9991175969	CAHYANI	P
16	6989	0000771729	CATRIN PRI NORMALITA	P
17	6990	9991176479	CERIZA E TSA NOVENTAMALA	P
18	6994	9991171443	DESI KHOIRUL JANNAH	P
19	6996	0000759757	DEVITA EKA CAHYANI	P
20	6997	9991171443	DEWI LUTHFI KUSUMASARI	P
21	6998	0000770913	DHEADORA AYU NOVITA	P
22	7000	9991175264	DIHAN ADUM SURYANDOKO	L
23	7001	9981199611	DIKO KHARISMA YUDHA	L
24	7003	9981196535	DINARSIH	P
25	7006	9991174351	DWI WAHYUNI	P
26	7009	0000872334	ERLIA ANGGIARINI	P
27	7010	9991159046	ERLINDA SAFITRI	P
28	7012	9991170267	ERVIYAN YUGANTARA	L

PEMERINTAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMAN 1 SANDEN

Alamat : Murtigading Sanden Bantul D.I Yogyakarta Kode Pos 55763, Telp. 08112954465

Website:<http://sman1sanden.sch.id> Email : sman1sanden@gmail.com

DAFTAR PESERTA DIDIK SMAN 1 SANDEN TAHUN 2017 / 2018

WALI KELAS : Isminingsih, S.Pd

KELAS : XI / IPS 3

URUT	INDUK	NISN	NAMA PESERTA DIDIK	L/P
1	7152	0000756279	ADIB AHMAD RIFA'I	L
2	7159	0013093509	ALDILA ZANNANUBA NIMASTUTI	P
3	7163	0002829482	AMALIA AGUSTINA	P
4	7166	0013093504	ANDRYAN SETYO ARIF WIBOWO	L
5	7183	0013093531	ARI ROSANTI	P
6	7187	0000529850	AYU SETYA RINI	P
7	7195	0018331818	DADANG CECEP RISWANDI	L
8	7203	0001323942	DIMAS ARIF SETYAWAN	L
9	7204	992942661	DIMY JUMIARTO	L
10	7205	0000882358	DITA AYU MAHARANI	P
11	7224	0013093491	GALUH PRASETYA NINGSIH	P
12	7226	0013152246	HAFIZH MUHAMMAD FARIQ	L
13	7228	0003149834	HALILINTAR TAZAKA ABIMANYU	L
14	7229	0013093453	HESTI DWITASARI	P
15	7250	0013093498	LAILA NURAINI	P
16	7257	009691222	MADU SARI ERMAYUSNITA	P
17	7280	0007855352	NOVIA LAKSITA DEWI	P
18	7292	0007817344	RAHMATIKA KHASANAH	P
19	7293	0008813015	RAMA NANDA PRAMUDYA	L
20	7302	0000756274	RIRIN APRIANI	P
21	7309	0000500190	ROHMANDARU LINTANG APRILIA	L
22	7312	0013093808	SAFIANNISA RIZQI ANGGITA	P
23	7324	0007853166	SYAIFULLOH YUSUF	L
24	7329	0013217170	VIRDA LAKSITA RAHMAWATI ARI	P
25	7331	0007854054	WALID TAUFIK	L
26	7339	0014759321	YUNI RATNANINGSIH	P
27	7347	0007853630	YUSUF IRWANSYAH	L

LAMPIRAN
REKAP NILAI SISWA

PEMERINTAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMAN 1 SANDEN

Alamat : Murtigading Sanden Bantul D.I Yogyakarta Kode Pos 55763, Telp. 08112954465

Website:<http://sman1sanden.sch.id> Email : sman1sanden@ymail.com

DAFTAR NILAI TAHUN 2017 / 2018

KELAS XII IPA 2

Nama Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

UR UT	NAMA PESERTA DIDIK	L / P	NILAI		
			YUNANI	LOGAM	HAND LATTERING
1	EVI SAFITRI	P	82	87	88
2	FAJAR RINTORO	L	80	80	80
3	FARHAN IQBAL YUDHANTO	L	80	80	83
4	FAUZAN HENDRA WIBAWA	L	80	79	88
5	FEBRIA IKASARI	P	82	84	80
6	FIAS NUR HKOIRUL MUSTAQIM	L	80	82	82
7	FITRI UMI SHOLIHATI	P	85	87	80
8	FITRIA KARIMANINGTYAS	P	85	80	85
9	FRILIA NUR ANNISA	P	85	85	82
10	FRILLA AINUR RAHMA	P	82	85	87
11	GESA INADI SHOLIKHAH	P	80	87	85
12	GIFARI AKBAR	L	80	78	82
13	HAFIZ FIRDAUS	L	80	78	85
14	HANIFAH AZZA ILFANA	P	85	85	88
15	INDAH KURIATIN	P	82	80	80
16	INDAH RATNASARI	P	82	85	82
17	INSANDHIA LUQMANUL MAHAT	L	82	79	80
18	ISMI ELDYA SURYANTARI	P	85	80	80
19	ISTIYANI	P	85	87	82
20	JANIED DIWARA	L	82	79	87
21	JEFRIYANI SAKSONO PUTRI	P	82	78	82
22	KATELU SATRIO MUBAROK	L	85	87	80
23	KHUNafa KHOIRIYAH	P	85	80	85
24	KHUSNANIFAH	P	85	80	80
25	LAILA NUR SALSABILA	P	82	85	82
26	LIA HANA MURTI	P	85	87	80
27	LINTANG PARIKESIT	L	80	80	82
28	LINTANG PUSPITA SARI	P	85	80	88

PEMERINTAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMAN 1 SANDEN

Alamat : Murtigading Sanden Bantul D.I Yogyakarta Kode Pos 55763, Telp. 08112954465

Website:<http://sman1sanden.sch.id> Email : sman1sanden@gmail.com

DAFTAR NILAI TAHUN 2017 / 2018

KELAS XII IPS 1

Nama Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

UR UT	NAMA PESERTA DIDIK	L / P	NILAI		
			YUNANI	LOGAM	HAND LATTERING
1	ADDO RYANDANA	L	80	80	87
2	ADELLIA RIZKA PRATIWI	P	85	79	82
3	AMILDA SYAFIRA RAHMAH	P	82	85	87
4	ANDY SETYAWAN	L	80	78	82
5	ANGGUN HARI SURYANI	P	85	84	80
6	ANNA MUTHOHAROH	P	84	80	80
7	APRILIA DWI WIDYASTUTI	P	85	80	80
8	ARI ISNAINI	P	82	84	82
9	ARIF MARWANTO	L	80	79	80
10	ARVAN NUGRAHA	L	80	81	81
11	ASIH WASIATI	P	85	79	82
12	AZIZAH AYU MEILINA	P	85	80	86
13	BAYU TRI HANTORO	L	82	82	80
14	BIGAR PRASETYO	L	85	85	88
15	CAHYANI	P	84	85	80
16	CATRIN PRI NORMALITA	P	82	86	83
17	CERIZA E TSA NOVENTAMALA	P	85	84	84
18	DESI KHOIRUL JANNAH	P	85	80	80
19	DEVITA EKA CAHYANI	P	84	87	80
20	DEWI LUTHFI KUSUMASARI	P	82	82	82
21	DHEADORA AYU NOVITA	P	80	82	79
22	DIHAN ADUM SURYANDOKO	L	80	84	80
23	DIKO KHARISMA YUDHA	L	80	83	88
24	DINARSIH	P	82	78	82
25	DWI WAHYUNI	P	84	82	85
26	ERLIA ANGGIARINI	P	80	80	82
27	ERLINDA SAFITRI	P	85	87	85
28	ERVIYAN YUGANTARA	L	84	84	87

PEMERINTAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN, PEMUDA DAN OLAHRAGA
SMAN 1 SANDEN

Alamat : Murtigading Sanden Bantul D.I Yogyakarta Kode Pos 55763, Telp. 08112954465

Website:<http://sman1sanden.sch.id> Email : sman1sanden@gmail.com

DAFTAR NILAI TAHUN 2017 / 2018

KELAS XI IPS 3

Nama Pelajaran : Seni Budaya

UR UT	NAMA PESERTA DIDIK	L / P	NILAI		
			WAYANG	ORNAMEN	NIRMANA
1	ADIB AHMAD RIFA'I	L	80	85	82
2	ALDILA ZANNANUBA NIMASTUTI	P	82	84	80
3	AMALIA AGUSTINA	P	80	80	80
4	ANDRYAN SETYO ARIF WIBOWO	L	85	86	84
5	ARI ROSANTI	P	80	82	83
6	AYU SETYA RINI	P	82	82	80
7	DADANG CECEP RISWANDI	L	82	85	88
8	DIMAS ARIF SETYAWAN	L	82	85	85
9	DIMY JUMIARTO	L	80	81	84
10	DITA AYU MAHARANI	P	80	79	85
11	GALUH PRASETYA NINGSIH	P	87	86	86
12	HAFIZH MUHAMMAD FARIQ	L	80	82	82
13	HALILINTAR TAZAKA ABIMANYU	L	84	85	82
14	HESTI DWITASARI	P	80	84	80
15	LAILA NURAINI	P	85	84	85
16	MADU SARI ERMAYUSNITA	P	80	80	82
17	NOVIA LAKSITA DEWI	P	82	85	85
18	RAHMATIKA KHASANAH	P	84	82	82
19	RAMA NANDA PRAMUDYA	L	85	84	82
20	RIRIN APRIANI	P	82	80	80
21	ROHMANDARU LINTANG APRILIA	L	80	85	84
22	SAFIANNISA RIZQI ANGGITA	P	80	80	82
23	SYAIFULLOH YUSUF	L	80	85	84
24	VIRDA LAKSITA RAHMAWATI ARI	P	82	85	80
25	WALID TAUFIK	L	85	85	84
26	YUNI RATNANINGSIH	P	80	85	80
27	YUSUF IRWANSYAH	L	82	84	82

LAMPIRAN
REKAPITULASI DANA

REKAPITULASI DANA HASIL KERJA PLT
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SEMESTER GASAL TAHUN 2017/2018

Nama Mahasiswa : Sekar Galih Mawangi
 SANDEN

Nama Sekolah : SMAN 1

NIM : 14206244004

Alamat : Jl. Murtigading,
 Sanden, Bantul, Yogyakarta

FAK/JUR/PRODI : FBS/ Pendidikan Seni Rupa

Tahun : 2017/2018

NO	PENGELUARAN	SERAPAN DANA					JUMLAH
		Mahasiswa	Swadaya Siswa	UN Y	Sekolah	sponsor	
1	Pembuatan ID Card	RP 15.000,00					RP.15.000,00
2	RPP	RP 70.000,00					RP.70.000,00
3	Membeli Media Pembelajaran Piring Sterofom 30 buah	RP 30.000,00					RP.30.000,00
4	Membeli Media Pembelajaran Logam Alumunium		RP 195.000,00				RP.195.000,00
5	Membeli Media Pembelajaran 5 Tinta Bak, 4 Spidol Marker, 8 Spidol Snowman kecil, 2 Kuas	RP 47.000,00					RP.47.000,00
6	16 gulung Kertas Manila	RP 31.500,00					RP.31.500,00
7	Brus Pen (Hand Lettering)					RP 19.000,00	RP.19.000,00
8	Laporan PLT	RP 100.000,00					RP.100.000,00
JUMLAH		RP 293.500,00	RP 195.000,00	RP -	RP -	RP 19.000,00	RP 507.500,00

Mahasiswa PLT



Sekar Galih Mawangi

NIM. 14206244004

LAMPIRAN
JADWAL PELAJARAN

**JADWAL PELAJARAN SMAN 1 SANDEN
SEMESTER 1 TAHUN PELAJARAN 2017 / 2018**

HARI / Jam	KELAS X							KELAS XI						KELAS XII						PIKET			
	MIPA			IPS		BHS	MIPA			IPS			IPA			IPS							
	1	2	3	4	1	2	1	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1		2	3	
Senin	1 07.00-08.00	UZATG A RBA BERNIDJERA																					
	2 08.00-08.45	21	9	24	27	13	45	34	39	44	46	35	28	6	23	25	31	26	22	30	3	14	
	3 08.45-09.30	21	9	24	27	13	45	37	39	44	46	35	28	6	36	8	31	26	22	30	3	14	34
	4 09.30-10.15	9	21	17	27	13	45	37	18	44	46	32	25	11	36	8	31	20	22	30	23	14	
	5 10.30-11.15	9	21	17	24	13	40	37	35	28	36	32	45	11	14	18	34	20	22	33	23	30	
	6 11.15-12.00	43	15	24	24	25	40	22	35	28	36	46	45	8	14	18	34	31	19	33	23	30	44
	7 12.15-13.00	43	15	24	11	25	39	22	35	36	40	46	45	8	12	32	26	21	19	33	9	30	
	8 13.00-13.45	43	15	24	11	25	39	22	35	36	40	46	45	8	12	32	26	21	19	33	9	30	
Selasa	1 07.15-08.00	37	33	17	31	14	34	42	24	13	38	27	28	36	40	6	3	32	25	26	21	9	
	2 08.00-08.45	37	33	17	31	14	23	42	24	13	38	27	28	36	40	6	3	32	19	26	21	9	
	3 08.45-09.30	37	33	11	31	14	23	42	6	13	38	27	39	3	30	18	8	36	19	9	26	25	7
	4 09.30-10.15	15	43/41	11	34	37	23	40	6	13	38	27	39	3	30	18	8	36	19	9	26	25	
	5 10.30-11.15	15	43/41	9	39	37	13	40	27	11	35	19	18	3	30	8	31	20	29	14	34	5	
	6 11.15-12.00	15	43/41	9	39	37	13	19	27	11	35	38	18	25	30	8	31	20	29	14	34	5	2
	7 12.15-13.00	11	39	9	21	40	13	19	18	15	35	38	27	25	23	43	20	8	29	14	30	34	
	8 13.00-13.45	11	39	9	21	40	13	19	18	15	35	38	27	25	23	43	20	8	29	14	30	34	
	9 13.45-14.30								18	15	13	38	27	25	23								
Rabu	1 07.15-08.00	11	10	31	24	34	21	24	27	46	13	28	40	45	6	36	5	43/41	3	25	17	23	
	2 08.00-08.45	11	10	31	24	26	21	24	27	46	13	28	40	45	6	36	5	43/41	3	25	17	23	
	3 08.45-09.30	11	10	31	24	26	37	39	3	46	13	28	15	45	14	32	22	19	36	21	25	43	4
	4 09.30-10.15	34	44	13	26	37	39	3	27	28	15	45	14	32	22	19	36	21	25	43			
	5 10.30-11.15	24	44	13	12	37	36	3	35	39	15	18	27	8	5	32	34	26	17	14	33		
	6 11.15-12.00	24	10	13	12	19	36	46	35	39	15	18	27	8	5	32	34	26	17	14	33	44	
	7 12.15-13.00	39	9	10	35	24	19	13	46	32	28	15	33	27	8	22	18	31	34	5	36	17	
	8 13.00-13.45	39	9	10	35	24	19	13	46	32	28	15	33	27	8	22	18	31	34	5	36	17	
Kamis	1 07.15-08.00	31	28	27	26	35	14	23	13	15	11	19	6	24	37	22	8	3	21	9	43	25	
	2 08.00-08.45	31	28	27	26	35	14	23	40	39	11	19	6	24	37	22	8	3	21	9	43	25	
	3 08.45-09.30	31	28	27	26	35	14	23	40	39	44	19	25	24	37	3	32	22	5	17	33	36	7
	4 09.30-10.15	10	31	11	37	23	42	26	2	40	44	35	25	24	12	3	32	22	5	17	33	36	
	5 10.30-11.15	10	31	11	37	23	42	26	2	40	44	35	25	39	12	34	20	22	32	43/41	17	33	
	6 11.15-12.00	10	31	11	37	23	42	26	2	18	19	40	36	39	25	34	20	22	32	43/41	17	33	16
	7 12.15-13.00	26	11	43/41	10	42/41	33	32	18	19	40	36	28	25	20	22	31	35	34	5	17		
	8 13.00-13.45	26	11	43/41	10	42/41	33	32	36	18	19	39	23	40	25	20	22	31	35	34	5	17	
	9 13.45-14.30	26	11	43/41	10	42/41	33	32	36	18	19	39	23	40	25								
Jumat	1 07.15-08.00	34	37	40	43	12	25	38	13	27	36	15	33	39	31	6	19	35	3	9	14		
	2 08.00-08.45	17	37	40	43	12	25	38	13	27	36	15	35	39	31	6	19	35	3	9	14	2	
	3 08.45-09.30	17	37	15	43	45	25	38	13	27	3	46/41	28	24	31	18	32	35	23	30	14		
	4 09.30-10.15	17	15	40	45	44	21	11	27	6	3	46/41	28	24	18	43	32	8	23	33	26		
	5 10.30-11.15	17	15	40	45	44	21	11	27	6	3	46/41	28	24	18	43	25	8	23	33	26	34	
Sabtu	1 07.15-08.00	44	17	34	9	35	22	39	28	6	15	11	23	46	33	31	18	19	8	14	25	3	
	2 08.00-08.45	44	17	37	9	35	22	39	28	6	15	11	23	46	33	31	18	19	8	14	25	3	
	3 08.45-09.30	24	17	37	9	39	22	13	28	35	15	6	3	46	11	20	18	5	32	36	14	21	4
	4 09.30-10.15	24	17	37	9	39	22	13	28	35	15	6	3	8	11	20	25	5	32	36	14	21	
	5 10.30-11.15	40	11	39	12	21	24	22	15	28	32	13	3	23	46	26	36	8	43	25	14	9	
	6 11.15-12.00	40	11	39	12	21	24	22	15	28	32	13	27	23	46	26	36	8	43	25	14	9	16
	7 12.15-13.00	9	40	21	12	39	36	22	15	27	28	13	11	23	46								
	8 13.00-13.45	9	40	21	12	39	36	22	15	27	28	13	11	23	24								

* Berlaku mulai hari Senin, tanggal 27/08/2017

No.	Nama Guru	Mata Pelajaran
1	Sarwono, M.Pd	Kepala Sekolah
2	Dra. Eny Maryani	Matematika
3	Drs. Mulyana	BK
4	Drs. Dwiyanto	Penjasorkes
5	Drs. Mursid Purwanto	BK
6	Isminingsih S.Pd.	Seni Budaya
7	Drs. Sugeng Purwanto	PKn
8	Nunuk Endang D.A, S.Pd.	BK
9	Jaka Sutiasna, S.Pd.	Matematika
10	Drs. Madiyono	Matematika
11	Drs. Sumardi, S.Pd	Fisika
12	Dra. Lucia Sulistiyani	Sejarah
13	Nunung Ernawati, S.Pd.	Bahasa Indonesia
14	Endang Rochmiyanti, S.Pd.	Matematika
15	H. Muh. Rusdi, S.Pd.	Ekonomi
16	M. Diah Retno S, S.Pd.	Matematika
17	H. Rokhmianto, S.Pd.	BK
18	Sutardjo, S.Pd.	Bahasa Indonesia
19	Budi Wasito, M.Pd	Fisika
20	Sri Astuti, S.Pd.	Fisika
21	Sagina, S.Pd.	Biologi / PKWU
22	Joko Priyana, M.Pd.	PKn
23	Muji Asih, S.Sos, M.Pd	Bahasa Indonesia
24	Rina Sari Rahayu, S.Pd	Sosiologi
25	Sunaryana, S.Pd	Bahasa Inggris
26	Dra. Tri Supartinah	Sejarah
27	R. Hardyana S, S.E.	Bahasa Prancis
28	Tri Wahyuningsih, S.Pd.	Ekonomi
29	Dalmini, S.Pd.	Bahasa Indonesia
30	Sunardi, S.Pd.	Biologi
31	Diana Susanti, S.Si	Geografi
32	Nurgaini, S.Pd	Kimia
33	Isti Rahayu, S.Pd.	Bahasa Inggris
34	Astiwi Purmawati, S.Si	Bahasa Inggris
35	Wiji Wati, S.T, M.Pd	TIK
36	Novita Candra Amalia, S.Pd	Kimia / PKWU
37	Ikhsan Hadijaya, S.Pd	Bahasa Jawa
38	Mami Lipursari, S.Pd	Penjasorkes
39	Sumirah, S.Pd.	Biologi
40	Fuad Khusnafi, S.Sn	Sejarah / PKWU
41	R.r Retno Kristiani Indri, S.Fk.	Seni Budaya
42	R. Husni Thamrin, S.Ag	Pend. Agama Katholik
43	Sari Wulan, S. Ag	Pend. Agama Islam
44	Priyo Jatmiko, S.Pd. Jas	Pend. Agama Islam
45	Dwi Wahyuni, S.Pd	Penjasorkes / PKWU
46	Joni Wiratama, S.Pd.I	Geografi
		Pend. Agama Islam

Alokasi Waktu	
07.00 - 07.15 Literasi	
jam ke	
1	07.15 - 08.00
2	08.00 - 08.45
3	08.45 - 09.30
4	09.30 - 10.15
Istirahat	
5	10.30 - 11.15
6	11.15 - 12.00
Istirahat	
7	12.15 - 13.00
8	13.00 - 13.45
9	13.45 - 14.30

Alokasi Waktu Hari Jum'at	
07.00 - 07.15 Literasi	
jam ke	
1	07.15 - 08.00
2	08.00 - 08.45
3	08.45 - 09.30
Istirahat	
4	09.45 - 10.30
5	10.30 - 11.15



Sanden, 3 Juli 2017

Kepala Sekolah

Sarwono, M.Pd.

NIP. 196505021986011001

LAMPIRAN

SILABUS

SILABUS

Nama sekolah : SMAN 1 SANDEN
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas : XI / (IPS) / (IPA)
Semester : Gasal
Standar Kompetensi : Mengapresiasi Karya Seni

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
3.1 Menjelaskan pengertian, dan teknik dalam bekarya seni rupa ornamen nusantara 3.2 Menampilkan sikap apresiatif atas keberagaman ornamen nusantara	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menjelaskan pengertian dan fungsi Ornamen Nusantara ▪ Menyebutkan macam-macam motif ornamen nusantara jawa bali sumatra papua kalimantan sulawesi ▪ Menjelaskan teknik pembuatan ornamen ▪ Membuat karya seni rupa sketsa ornamen nusantara diatas piring sterofom 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pengertian dan fungsi ornamen ▪ Macam-macam motif ornamen nusantara sumatra jawa bali kalimantan sulawesi papua ▪ Teknik pembuatan ornamen nusantara ▪ Motif geometri dan motif organis ▪ Membuat sketsa ornamen nusantara diatas piring sterofom 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengucap salam dan membuka pelajaran ▪ Menyampaikan materi ▪ MENGAMATI siswa mengamati guru yang sedang mepresentasikan penjelasan tentang ornamen nusantara dipapan tulis ▪ MENANYA Diskusi dan tanya jawab tentang Ornamen Nusantara ▪ MENGESKPLORASI siswa mencari informasi dan guru menugaskan untuk memilih salah 1 dari ornamen nusantara untuk dibuat sketsa ▪ MENGASOSIASI siswa saling berdiskusi tentang Ornamen Nusantara, macam-macam dan teknik pembuatan ▪ MENKOMUNIKASI siswa menyampaikan hasil sketsa ornamen nusantara diatas piring sterofom ▪ Kesimpulan ▪ penutup 	Jenis: - Tugas individu Bentuk instrumen: Pertanyaan lisan dan pengamatan langsung Soal : Buatlah gambar sketsa (diatas media piring sterofom) dari salah satu atau gabungan dari macam-macam motif hias ornamen	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku paket kelas XI ▪ Buku referensi lain ▪ Internet : http://kumpulnragamhiasnusantara.com

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
				nusantara yang sudah kalian pilih!		
<p>4.1 Merancang pembuatan karya seni rupa ornamen nusantara dengan memilih 1 atau gabungan motif ornamen nusantara</p> <p>4.2 Membuat karya seni rupa berupa ornamen nusantara dengan memilih 1 atau gabungan motif ornamen nusantara</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Menjelaskan tentang 2 macam teknik menggambar ornamen nusantara ▪ Menjelaskan alat, bahan, media, dan teknik yang digunakan dalam berkarya seni rupa dua dimensi berupa gambar ornamen-ornamen nusantara ▪ Menyebutkan pencampuran warna untuk pewarnaan ornamen ▪ Menjelaskan langkah-langkah pembuatan ornamen ▪ Membuat karya seni rupa sketsa ornamen nusantara diatas piring sterofom 	<p>teknik : teknik Geometri dan teknik Organik</p> <p>Teknik penyampuran warna untuk mewarnai sketsa yang telah dibuat.</p> <p>Alat dan bahan berupa piring sterofom / kertas A3 kuas, cat sendy mowilex dan cat poster</p> <p>Langkah-langkah dalam membuat karya seni rupa dua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mengucap salam dan membuka pelajaran ▪ Menagih sketsa dan alat bahan ▪ Menyampaikan materi ▪ MENGAMATI siswa mengamati guru yang sedang mepresentasikan penjelasan teknik dan langkah mewarnai Ornamen Nusantara ▪ MENANYA Diskusi dan tanya jawab tentang Ornamen Nusantara, teknik dan cara menyampur warna dan langkah-langkah ▪ MENGESKPLORASI siswa dimta untuk memulai membuat dan mewarna karya seni rupa dua dimensi menggambar ornamen nusantara diatas media yang sudah disediakan. MENGASOSIASI Masing-masing siswa mulai berkarya seni dengan teknik dan estetika karya 	<p>Jenis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tugas individu <p>Bentuk instrumen:</p> <p>Pertanyaan : Penugasan dan pengamatan langsung</p> <p>Soal : Buatlah karya seni rupa dua dimensi berupa ornamen nusantara dengan menggabungkan atau memilih salah satu dari ragam hias ornamen</p>	2 x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Buku paket kelas XI ▪ Buku referensi lain ▪ Internet : http://kumpulanragamhiasnusantara.com

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
		dimensi berupa ornamen nusantara.	seni rupa dua dimensi ornamen yang sudah mereka buat dan mereka selesaikan hingga menjadi karya seni rupa dua dimensi ornamen nusantara <ul style="list-style-type: none"> ▪ MENGGOMUNIKASI siswa menyampaikan hasil Ornamen Nusantara yang telah di Finishing. Guru mengamati dan menilai keaktifan siswa. ▪ Kesimpulan dan penutup 	nusantara yang sudah kalian pilih, aplikasikan di atas media yang sudah disediakan!		

**Mengetahui
Kepala Sekolah**

Guru Mata Pelajaran

Sarwono, M.Pd.

Drs. Mursid Purwanto

NIP. 196505021986011001

NIP. 196104281989031008

LAMPIRAN
CATATAN HARIAN
(LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN PLT)



**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA : SEKAR GALIH MAWANGI

NAMA SEKOLAH : SMA N 1 SANDEN

NO. MAHASISWA : 14206244004

ALAMAT SEKOLAH : MURTIGADING SANDEN

FAK/JUR/PR.STUDI : FBS / PENDIDIKAN SENI RUPA

BANTUL YOGYAKARTA

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1.	Jumat, 15 September 2017	09.00 - 10.30	Penerjunan PLT	Penerjunan & penyerahan mahasiswa PLT, oleh DPL Bp.Grendi Hendra S, kepada pihak sekolah, yang di wakili oleh Bp.Sarwono M.Pd selaku kepala sekolah SMA 1 Sanden, bersama	

				2 Wakil kepala sekolah, dan 2 guru. Kegiatan diikuti oleh 14 mahasiswa.	
		10.30-11.30	Pengkondisian Posko PLT	Membersihkan & membereskan posko yang akan di tempati selama 2 bulan. Di ikuti oleh 14 mahasiswa.	
2	Sabtu, 16 september 2017	06.30-07.00	Jabat Tangan	Penyambutan siswa dengan berjabat tangan, dan pelaksanaan program 5S (senyum, Salam, Sapa, Sopan, & Santun) antar warga sekolah yang di ikuti oleh 12 mahasiswa PLT, 2 guru dan siswa SMA N 1 Sanden	
		07.15-08.15	Piket Kebersihan Perpustakaan	Membersihkan perpustakaan serta Posko PLT, dan menata buku yang di ikuti oleh 12 mahasiswa.	

		08.30-09.30	Penyusunan & Pembuatan Jadwal	Berhasil membuat jadwal piket kebersihan perpustakaan, UKS, dan jaga piket Lobby sehingga 14 mahasiswa memperoleh jadwal terstrukt. Di ikuti oleh 12 mahasiswa.	
		10.00 -11.00	Pelatihan Pengelolaan Perpustakaan	Berlajar mengelola perpustakaan mengenai prosedur peminjaman dan pengembalian buku. Di ikuti oleh 12 mahasiswa dan 1 staff perpustakaan.	
		11.00-13.30	Pengumpulan Materi dan Bahan Ajar	Mempersiapkan materi pembelajaran Biologi untuk kelas X dan XI berdasarkan buku refensi siswa dan guru K13 edisi revisi. Dilakukan oleh 2 mahasiswa PLT Biologi.	
3	Senin, 18 September 2017	06.30 - 07.00	Jabat tangan	Penyambutan siswa dengan berjabat tangan, dan pelaksanaan program 5S (senyum, Salam, Sapa, Sopan, & Santun) antar warga sekolah, yang di ikuti oleh 13 mahasiswa PLT, 3 guru dan siswa SMA N 1 Sanden	

		07.00 – 08.00	Upacara Bendera	Pelaksanaan upacara bendera sekaligus pelantikan OSIS SMA 1 Sanden periode 2017-2018. Di ikuti oleh 13 mahasiswa, guru, staff, dan siswa.	
		08.30 – 10.00	Penyusunan Matriks Kelompok	Berhasil menyusun matriks Kelompok PLT SMA N 1 Sanden. Di ikuti oleh 12 mahasiswa PLT.	
		10.15 – 13.45	Mencari Materi Seni rupa	Mengumpulkan materi kelas xii dan xii sesuai dengan semester yang sedang berjalan. Oleh 2 mhs PLT.	
4.	Selasa, 19 September 2017	07.00 – 08.00	Piket Kebersihan	Membersihkan perpustakaan serta Posko PLT, dan menata buku yang di ikuti oleh 3 mahasiswa.	
		07.40 – 08.45	Mengajar Seni Rupa	Mengajar kelas XI IPS 3 dengan materi menggambar tokoh pewayangan dengan media	

			Menggambar Tokoh Pewayangan	kertas A3 dan Cat Poster. Sedang mengerjakan sketsa. Oleh 2 mhs PLT.	
		10.10. 11.10	Konsultasi Guru Pamong	Mengonsultasikan mengajar XI IPS 3 3 yang dipegang oleh guru lain, dilakukan oleh 2 mahasiswa dan 1 guru pamong.	
		12.00 – 14.30	Pembuatan RPP	Menyusun RPP materi Menggambar Tokoh Pewayangan. Oleh 1 Mhs PLT	
5.	Rabu, 20 september 2017	06.30 – 07.00	Salaman (Jabat Tangan)	Penyambutan siswa dengan berjabat tangan, dan pelaksanaan program 5S (senyum, Salam, Sapa, Sopan, & Santun) antar warga sekolah yang di ikuti oleh 3 mahasiswa PLT, 2 guru dan siswa SMA N 1 Sanden	
		08.00 – 09.00	Memberikan Tugas Bahasa Indonesia	Menyampaikan tugas Bahasa Indonesia kepada kelas XI Mipa 4. Oleh 2 mhs PLT.	

		09.00- 10. 00	Menmberikan Tugas Ekonomi	Menyampaikan tugas Ekonomi kepada kelas XII IPS 2. Oleh 2 mhs PLT.	
		11.00 – 14.45	Piket Loby	Piket lobi depan, untuk melayani surat izin, keperluan tamu, dan mencarikan guru. Dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT	
6	Sabtu, 23 September 2017	07.00 – 10.00	Mencari Materi Ajar Seni Rupa	Menggumpulkan materi untuk mengajar seni rupa kelas XII. Oleh 1 Mhs PLT	
		10.30-14.45	Membuat Media	Membuat Media PPT Seni rupa dan Vidio Tutorial dan Teknik. Oleh 1 Mhs PLT	
7	Senin, 25 September 2017	07.00-11.00	Piket Menjaga UKS	Menjaga dan Melayani jika ada murid yang sedang sakit dan mencarikan obat. Ada 3 murid sakit tidak enak badan. Ada 2 mhs PLT yang membantu.	
		11.50 – 13.45	Konsultasi	Berkonsultasi kepada guru seni rupa tentang materi kriya logam. Oleh 2 mhs PLT.	

8	Selasa, 26 september 2017	06.40 – 07.15	Piket kebersihan	Membersihkan sampai diperpus dan membereskan buku-buku paket yang habis dipinjam, menyapu perpustakaan. Dilakukan oleh 3 mhs PLT.	
		07.20 – 08.45	Mengajar Seni Rupa (Finishing)	Melanjutkan materi sebelumnya bagi siswa belum selesai (Finishing) menggambar tokoh pewayangan. Oleh 1 mhs PLT.	
		09.00 – 14.30	Piket Perpustakaan	Melayani dan membantu mencatat peminjaman buku jika ada siswa yang meminjam buku. Oleh 3 mhs PLT	
9	Rabu, 27 September 2017	06. 20- 07. 00	Salaman (Jabat Tangan)	Penyambutan siswa dengan berjabat tangan, dan pelaksanaan program 5S (senyum, Salam, Sapa, Sopan, & Santun) antar warga sekolah, yang di ikuti oleh 3 mahasiswa PLT, 3 guru dan siswa SMA N 1 Sanden	
		07.00 – 12.10	Piket Loby Depan	Mencarikan guru dan memanggil guru jika ada tamu yang mencari, memberikan surat izin untuk siswa yang akan izin serta memencet bel	

				sekolah untuk pergantian jam. Oleh 3 mhs PLT.	
		12.10 – 13.50	Membuat RPP	Membuat RPP Seni Rupa untuk bahan ajar minggu depan. Oleh 1 mhs PLT.	
10	Kamis, 28 September 2017	07.00-09.00	Konsultasi	Mengonsultasikan RPP untuk minggu depan kepada guru seni rupa SMAN 1 SANDEN. Oleh 1 mhs PLT dan 1 Guru Pamong.	
		09.30 – 11.30	Revisi RPP	Merevisi RPP untuk disusun kembali sesuai dengan perintah Guru Pamong ditambahi penilaian dan Evaluasi. Oleh 1 Mhs PLT.	
		12.00 – 13.45	Menyiapkan Bahan Ajar	Menyusun PPT dan gambar-gambar karya Yunani dan Romawi kuno serta gambar tokoh Dewa dan Mitologi. Oleh 1 mhs PLT	
11	Minggu, 1 Oktober 2017	07.00 – 08.00	Upacara Kesaktian Pancasila	Mengikuti upacara kesaktian Pancasila oleh seluruh warga SMAN 1 SANDEN dan 12 mhs PLT	

12	Senin, 2 oktober 2017	07.00 – 09.00	Penyusunan Matriks Kelompok	Berhasil menyusun matriks Kelompok PLT SMA N 1 Sanden. Di ikuti oleh 12 mahasiswa PLT.	
		09.00-12.00	Membuat RPP	Membuat RPP berupa teori ornamen untuk kelas xi dengan buku paket dan media internet. Oleh 1 mhs PLT	
		12.30-13.45	Rapat Kordinasi PLT	Melakukan rapat rutin guna membicarakan dan merumuskan agenda apa yang akan dilakukan. Oleh 14 mhs PLT	
13	Selasa, 3 oktober 2017	07.20 – 08.45	Mengajar menggantikan Guru	Mengajar kelas XI IPS 3 melanjutkan ke materi minggu lalu. Oleh 2 mhs PLT dan 27 Siswa.	
		09.00 – 13.00	Membantu mempersiapkan HUT SMAN 1 SANDEN	Membantu panitia osis dalam mempersiapkan baktisosial yaitu mengumpulkan sembako dan packing kedalam dus untuk dibagi ke 3 pantiasuhan.oleh 12 mhs PLT	

		13.10 – 14.30	Piket perpustakaan	Melayani dan membantu mencatat peminjaman buku jika ada siswa yang meminjam buku. Oleh 3 mhs PLT	
14	Rabu, 4 Oktober 2017	06.30 – 07.00	Salaman	Penyambutan siswa dengan berjabat tangan, dan pelaksanaan program 5S (senyum, Salam, Sapa, Sopan, & Santun) antar warga sekolah, yang di ikuti oleh 3 mahasiswa PLT, 3 guru dan siswa SMA N 1 Sanden	
		07.00 – 10.30	Piket loby	Mencarikan guru dan memanggil guru jika ada tamu yang mencari, memberikan surat izin untuk siswa yang akan izin serta memencet bel sekolah untuk pergantian jam. Oleh 3 mhs PLT.	
		11.00 – 13.30	Mengikuti acara HUT sekolah	Mengikuti acar Hut sekolah koordinasi classmiting. Oleh 14 mhs PLT dan warga sekolah	

15	Sabtu, 7 Oktober 2017	06.00 – 11.30	Jalan Sehat (HUT SMAN 1 SANDEN KE 35)	Menjadi Juri Poster antar kelas untuk mengumpulkan Nilai dan Mendokumentasi POSTER bertema Go Green. Ada 1 kelas yang tidak membawa poster. Dan jalan sehat. Diikuti guru sman 1 sanden 2 mhs PLT dan 4 anggota OSIS dan seluruh warga sekolah	
16	Minggu, 8 Oktober 2017	06.00 – 13.00	Sepeda Gembira (HUT SMAN 1 SANDEN KE 35)	Menjaga Pos dalam acara sepeda gembira di perempatan JLS mengarahkan dan menyebrangkan pengguna jalan dan peserta sepeda gembira. Membagikan snack setelah peserta sampai disekolah kembali. Diikuti seluruh warga sman 1 sanden dan warga sekitar SMA. 3 Mhs PLT dan 11 mhs PLT dan 1 Guru.	
17	Senin, 9 Oktober 2017	07.00 – 08.00	Upacara HUT SMAN 1 SANDEN KE 35	Mengikuti upacara HUT dan pemotongan tumpeng sebagai simbolis dan pelepasan balon. Diikuti oleh Tamu undangan dan seluruh warga sman 1 sanden dan 14 mhs PLT	

		08.30 – 09.20	Syukuran HUT SMA	Mengikuti acara syukuran bersama guru-guru dan karyawan dan OSIS juga oleh 14 mhs PLT.	
		09.30 – 11.30	Penyusunan Matriks Kelompok	Berhasil menyusun matriks Kelompok PLT SMA N 1 Sanden. Di ikuti oleh 14 mahasiswa PLT.	
		11.30 – 13.50	Menyiapkan Bahan ajar	Menyiapkan PPT dan gambar-gambar ornamen nusantara untuk pertemuan besok. Oleh 1 mhs PLT	
18		06.40 – 07.10	Piket kebersihn perpus	Membersihkan perpustakaan serta Posko PLT, dan menata buku yang di ikuti oleh 3 mahasiswa.	
		07.15 – 08.50	Mengajar Seni Rupa (Teori Ornamen nusantara)	Mengajarkan materi teori ornamen nusantara di kelas XI IPS 3 pengertian, fungsi, teknik dan macam-macam ornamen nusantara sumatra kalimantan jama sulawesi bali papua. Melakukan praktek mensketsa diatas piring sterofom menggambar sketsa ornamen yang telah dipilih oleh siswa untuk diaplikasikan	

				dipiring sterofom. Oleh 2 mhs PLT dan 1 Guru Pembimbing. Dan 27 siswa XI IPS 3	
		10.30 – 11.45	Mendampingi Mengajar	Mendampingi 1 mhs PLT yang mengajar materi sejarah seni rupa barat di kelas XII IPS 3. Diikuti 1 guru pembimbing dan seluruh siswa.	
		12.00 – 14.30	Piket jaga perpustakaan	Melayani dan membantu mencatat peminjaman buku jika ada siswa yang meminjam buku. Oleh 3 mhs PLT	
19	Rabu, 11 Oktober 2017	06.30 – 07.00	Salaman	Penyambutan siswa dengan berjabat tangan, dan pelaksanaan program 5S (senyum, Salam, Sapa, Sopan, & Santun) antar warga sekolah yang di ikuti oleh 3 mahasiswa PLT, 4 guru dan siswa SMA N 1 Sanden	
		07.15 – 08.45	Mengajar seni rupa (Sejarah Seni Rupa Barat)	Mengajar di kelas XII IPA 2 dengan materi ajar sejarah seni rupa barat menjelaskan pengertian sejarah dan contoh2 karya serta praktek menggambar 3 Tiang Pilar utama Yunani yaitu Doria, ionia dan Korinthia di kertas A4. Oleh 2 mhs PLT dan 1 Guru Pembimbing dan 28 siswa XII IPA 2.	

		08.45 – 10.10	Mendampingi Mengajar	Mendampingi 1 mhs PLT yang mengajar. Diikuti 1 guru pembimbing dan seluruh siswa.	
		10.30 – 12.00	Piket loby	Mencarikan guru dan memanggil guru jika ada tamu yang mencari, memberikan surat izin untuk siswa yang akan izin serta memencet bel sekolah untuk pergantian jam. Oleh 3 mhs PLT.	
			Mengajar seni rupa (Sejarah Seni Rupa Barat)	Mengajar di kelas XII IPS 1 dengan materi ajar sejarah seni rupa barat menjelaskan pengertian sejarah dan contoh2 karya serta praktek menggambar 3 Tiang Pilar utama Yunani yaitu Doria, ionia dan Korinthia di kertas A4. Oleh 2 mhs PLT dan 1 Guru Pembimbing dan 28 siswa XII IPA 2.	
21	Kamis, 12 Oktober 2017	07.00 – 10. 00	Menyusun bahan ajar	Menyusun PPT dan teori teori serta ngeprint RPP dan Handout. Oleh 1 mhs PLT	
		11.00 – 14.30	Membantu piket perpus	Membantu siswa yang mencari buku paket dan mencatat pengembalian buku. Oleh 3 mhs plt.	

22	Sabtu, 14 Oktober 2017	07.00 – 09.30	Mencari materi tentang kriya alumunium Logam	Menggumpulkan materi berupa teknik, langkah2 dan vidio tutorial. Di internet. Oleh 1 mhs PLT.	
		10.00 – 12.45	Membuat RPP	Membuat RPP tentang kriya Logam alumunium untuk diajarkan di minggu depan. Oleh 1 mhs PLT.	
		13.00 – 13.45	Menyiapkan Mediaa	Ngeprint RPP dan menyiapkan PPT . oleh 1 mhs PLT	
23	Senin, 16 Oktober 2017	07.00 – 08.45	Rapat kordinasi PLT	Memusyawarahkan tentang agenda yang akan dilakukan, perpindahan jadwal piket karena banyak yang bertubrukan dengan jam mengajar. Oleh 14 mhs PLT	
		09.00 – 13.40	Piket Menjaga UKS	Membantu 4 siswa yang sakit dan perpu perawatan, memberi obat paracetamol teh dan makan serta mencarikan kunci obat. Oleh 2 mhs PLT.	
24	Selasa, 17 Oktober 2017	06.40 – 07.10	Piket kebersihan	Membersihkan perpustakaan serta Posko PLT, dan menata buku yang di ikuti oleh 3 mahasiswa.	

		07.15 – 08.50	Mengajar seni rupa (Ornamen nusantara Praktek)	Mengajar ornamen prakterk melanjutkan mewarnai sketsa yang telah digambar di atas piring sterofom. Dengan media cat poster. Siswa menggambar ornamen sumatra, jawa, sulawesi, kalimantan, bali dan papua diatas piring sterofom. Sudah ada 60 % siswa yang selesai. Oleh 1 mhs PLT dan 27 siswa kelas XI IPS 3	
		10.15 – 12.00	Mendampingi Mengajar	Mendampingi 1 mhs PLT yang mengajar. Membantu mempersiapkan dan membantu bila ada siswa kesulitan. Diikuti 1 guru pembimbing dan seluruh siswa	
		12.30 – 14.30	Piket perpustakaan	Melayani dan membantu mencatat peminjaman buku jika ada siswa yang meminjam buku. Oleh 3 mhs PLT	
25	Rabu, 18 Oktober 2017	06.30 -07.00	Salaman	Penyambutan siswa dengan berjabat tangan, dan pelaksanaan program 5S (senyum, Salam, Sapa, Sopan, & Santun) antar warga sekolah yang di ikuti oleh 3 mahasiswa PLT, 4 guru dan siswa SMA N 1 Sanden	
		07.15 – 08. 50	Mengajar Kriya Logam (Teori)	Mengajar di kelas XII IPA 2 tentang kriya logam alumunium. Pengertian, macam-macam, cabang seni kriya, dan menonton vidio	

				tutorial. Praktek membuat sketsa bertema Kaligrafi, Flora dan Fauna dengan ukuran 20 x 30 cm. Oleh 1 mhs PLT, 1 Guru pembimbing dan 28 Siswa kelas XII IPA 2.	
		09.00 – 11.30	Piket loby	Mencarikan guru dan memanggil guru jika ada tamu yang mencari, memberikan surat izin untuk siswa yang akan izin serta memencet bel sekolah untuk pergantian jam. Oleh 3 mhs PLT.	
		12.15 – 13.45	Mengajar Kriya Logam (Teori)	Mengajar di kelas XII IPS 1 tentang kriya logam alumunium. Pengertian, macam-macam, cabang seni kriya, dan menonton video tutorial. Praktek membuat sketsa bertema Kaligrafi, Flora dan Fauna dengan ukuran 20 x 30 cm. Oleh 1 mhs PLT, 1 Guru pembimbing dan 28 Siswa kelas XII IPS 1.	
26	Kamis, 19 Oktober 2017	07.00 – 09.15	Mencari materi seni rupa	Mencari materi untuk mengajar selanjutnya. Melalui buku paket dan media internet . oleh 1 mhs PLT	
		09.00 – 09.30	Menyampaikan Tugas Kimia	Menyampaikan tugas kepada kelas XI MIPA 4. Mengumpulkan tugas siswa di meja guru. Oleh 2 mhs PLT	

		09.00 – 10.00	Menyampaikan Tugas Kimia	Menyampaikan tugas kepada kelas XII IPA 4. Mengumpulkan tugas siswa di meja guru. Oleh 2 mhs PLT	
		11.30 – 13.45	Menilai Karya Siswa	Menilai karya Menggambar Tokoh Pewayangan hasil kelas XI IPS 3 sebanyak 28 karya dengan ketentuan nilai tuntas 75. Oleh 1 mhs PLT	
27	Sabtu, 21 Oktober 2017	07.00 – 10.00	Mencari Materi	Mencari materi untuk bahan ajar di pertemuan selanjutnya melalui media internet dan buku paket. Oleh 1 mhs PLT	
		10.30 – 12.30	Membuat RPP	Membuat RPP untuk kelas XII berupa Hand lettering. Oleh 1 mhs PLT.	
		12.15 – 13.45	Konsultasi	Menemui Guru Pembimbing untuk berkonsultasi tentang RPP dan media bahan ajar. Oleh 2 mhs PLT.	
28	Senin, 23 Oktober 2017	07.00 – 08.00	Upacara Bendera dan Pengumuman Lomba HUT SMA	Mengikuti upacara dan pengumuman pemenang lomba. Diikuti seluruh warga SMAN 1 SANDEN dan 12 mhs PLT	
		08.10 – 08.50	Mengumpulkan Tugas Kelompok	Mendatangi kelas XII IPA 2 dan XII IPS 1 untuk meminta tugas print out. Dan uang iuran untuk membelikan Logam Aluminium untuk	

			berupa merangkum Romawi Kuno	praktek membuat kriya logam minggu depan. Oleh 1 mhs PLT	
		09.00 – 11.00	Pesiapan Media (Membeli Alumunium 0,2)	Mencari dan Membeli Alumunium ukuran 0,2 cm untuk praktek kelas membuat Kriya Logam Alumunium. Oleh 2 mhs PLT	
		10.10 – 13.50	Persiapan Media (Memotong Alumunium)	Memotong 2 Gulung alumunium menjadi ukuran 30 x 20 cm dengan ketebalan 0,2 cm menjadi 56 lembar untuk kelas XII IPS 1 dan XI IPA 2. Oleh 2 mhs PLT	
29	Selasa, 24 Oktober 2017	06.40 – 07.10	Piket kebersihan	Membersihkan perpustakaan serta Posko PLT, dan menata buku yang di ikuti oleh 3 mahasiswa.	
		07.15 – 08.50	Mengajar Seni Rupa (Finishing Ornamen Nusantara)	Mengajar dikelas XI IPS 3. Melanjutkan menggambar Ornamen Nusantara diatas Piring Sterofom memberi finishing pada karya. Dikumpulkan hasil karya yang sudah selesai dan akan dinilai. Oleh 1 mhs PLT dan 27 siswa.	

		09.00 – 11.00	Menilai Hasil Karya Ornamen Nusantara siswa diatas Piring Sterofom	Menilai karya sebanyak 27 piring sterofom yang telah selesai dengan gambar ornamen nusantara. Menilai dari segi ketepatan tema, kreativitas dan hasil akhir karya. Oleh 1 mhs PLT	
		11.00 – 12.00	Menilai Tugas Siswa berupa Print Out tentang sejarah seni rupa Romawi kuno	Memberikan nilai disetiap kelompok yang berisikan 4 orang peranak. Menilai sesuai dengan tugas yang diberikan diminggu sebelumnya. Oleh 1 mhs PLT	
		12.15 – 14.30	Membuat RPP	Membuat RPP Kriya Logam Praktek. Oleh 1 mhs PLT	
30	Rabu, 25 Oktober 2017	06.30 – 07.00	Salaman (Jabat Tangan)	Penyambutan siswa dengan berjabat tangan, dan pelaksanaan program 5S (senyum, Salam, Sapa, Sopan, & Santun) antar warga sekolah, yang di ikuti oleh 3 mahasiswa PLT, 4 guru dan siswa SMA N 1 Sanden	
		07.15 – 08.45	Mengajar Seni rupa (Praktek Kriya Logam)	Mengajar Praktek Kriya Logam Alumunium di kelas XII IPA 2, dengan menerangkan Teknik dan melihat vidio tutorial serta memberikan	

				contoh karya. Membuat dengan media alumunium ukuran 20 x 30. Dengan bahan bolpen bekas dan alas. Oleh 1 mhs PLT dan 1 Guru Pembimbing dan seruh siswa.	
		09.00 – 12.00	Piket loby	Mencarikan guru dan memanggil guru jika ada tamu yang mencari, memberikan surat izin untuk siswa yang akan izin serta memencet bel sekolah untuk pergantian jam. Oleh 3 mhs PLT.	
		12.15 – 13.45	Mengajar Seni rupa (Praktek Kriya Logam)	Mengajar Praktek Kriya Logam Alumunium di kelas XII IPS 1, dengan menerangkan Teknik dan melihat vidio tutorial serta memberikan contoh karya. Membuat dengan media alumunium ukuran 20 x 30. Dengan bahan bolpen bekas dan alas. Oleh 1 mhs PLT dan 1 Guru Pembimbing dan seruh siswa.	
	Kamis, 26 Oktober 2017	07.00 – 09.00	Mencari materi bahan ajar	Mencari materi untuk kelas xi berupa nirmana dwimatra oleh 1 mhs PLT	

31					
		09.15-11.00	Penyusunan Matriks Kelompok	Berhasil menyusun matriks Kelompok PLT SMA N 1 Sanden. Di ikuti oleh 14 mahasiswa PLT.	
		12.00 – 14.30	Membuat RPP	Membuat RPP untuk mengajar Minggu depan. Oleh 1 mhs PLT	
32	Sabtu, 28 oktober 2017	07.00 – 09.00	Upacara Sumpah Pemuda	Mengikuti upacara sumpah pemuda dengan seluruh warga sekolah dan 14 mhs PLT	
		09.00 – 11.00	Rapat Kordinasi PLT	Melakukan rapat rutin guna membicarakan dan merumuskan agenda apa yang akan dilakukan. Oleh 14 mhs PLT	
		11.30 – 13.30	Konsultasi	Konsultasi RPP yang harus dibenahi adaah evaluasi dan penilaian. Oleh 1 mhs PLT	
33	Senin, 30 Oktober 2017	07.00 – 10.00	Piket Menjaga UKS	Menjaga dan Melayani jika ada murid yang sedang sakit dan mencarikan obat. Ada 3	

				murid sakit tidak enak badan. Ada 2 mhs PLT yang membantu.	
		10.00 – 12.00	Mempersiapkan Media	Memotongi kertas 1 gulung manila menjadi 30 lembar ukuran A4. Oleh 1 mhs PLT	
		12.00 – 13.45	Membuat RPP	Membuat RPP untuk 2 kali pertemuan Kriya Logam (Finishing) Oleh 1 mhs PLT	
34	Selasa, 31 oktober 2017	06.40 – 07.10	Piket kebersihan	Membersihkan perpustakaan serta Posko PLT, dan menata buku yang di ikuti oleh 3 mahasiswa.	
		07.10 – 08.50	Megajar kseni rupa (Nirmana Dwimatra)	Mengajar Nirmana Dwimatra kelas XI IPS 3 Membuat karya dengan unsur titik, garis dan Bidang dengan Tinta Bak dan Spidol. Oleh 1 mhs PLT dan 27 siswa.	
		09.00 – 11.45	Menilai Karya Nirmana	Menilai karya siswa XI IPS 3 Karya Nirmana Dwimatra dengan ketentuan harus dengan unsur nirmana nilai minimal 75. Oleh 1 mhs PLT	
		12.00 – 14.20	Mencari materi	Mencari materi hand lettering untuk kelas XII. Oleh 1 mhs PLT	

35	Rabu, 1 Nov 2017	06.00 – 07.00	Salaman (Jabat Tangan)	Penyambutan siswa dengan berjabat tangan, dan pelaksanaan program 5S (senyum, Salam, Sapa, Sopan, & Santun) antar warga sekolah, yang di ikuti oleh 3 mahasiswa PLT, 4 guru dan siswa SMA N 1 Sanden	
		07.10 – 08.45	Mengajar Seni Rupa (Finishing Logam)	Mengajar di kelas XII IPA 2 melanjutkan dan Finishing Kriya Logam Alumunium. Setelah selesai dikumpulkan dan akan dinilai. Oleh 1 Mhs PLT. Dn 1 Guru Pembimbing dan 28 Siswa.	
		09.00 – 12.00	Piket loby	Mencarikan guru dan memanggil guru jika ada tamu yang mencari, memberikan surat izin untuk siswa yang akan izin serta memencet bel sekolah untuk pergantian jam. Oleh 3 mhs PLT.	
		12.15 – 13.45	Mengajar Seni Rupa (Finishing Logam)	Mengajar di kelas XII IPS 1 melanjutkan dan Finishing Kriya Logam Alumunium. Setelah selesai dikumpulkan dan akan dinilai. Oleh 1	

				Mhs PLT. Dn 1 Guru Pembimbing dan 28 Siswa.	
36	Kamis, 2 Nov 2017	07.00 – 09.00	Rapat Kordinasi PLT	Melakukan rapat rutin guna membicarakan dan merumuskan agenda apa yang akan dilakukan di minggu minggu trakhir. Oleh 14 mhs PLT	
		09.30 – 10.30	Menyampaikan Tugas untuk kelas XI IPA 1	Menyampaikan tugas dan membantu mengajar dalam siswa menyelesaikan tugas ornamen dikelas XI IPA 1	
		11.00 – 12.00	Mencari Vidio Tutorial Hand Lettering	Mendownload macam-macam vidio Hand Lettering untuk sebagai contoh langkah pembuatannya. Ada 4 macam vidio 3 diantaranya jenis-jenis Huruf. Oleh 1 mhs PLT	
		12.30 – 14.30	Membuat RPP	Membuat RPP Hand Lettering untuk kelas XII. Oleh 1 mhs PLT	
37	Sabtu, 4 November 2017	07.00 – 10. 00	Menilai Karya Logam	Menilai hasil karya Logam Alumunium siswa siswi kelas XII IPA 2 dan XII IPS 1 . menilai	

				brdasarkan ketepatan Tema, Teknik dan Kreatifitas. oleh 1 mhs PLT	
		10.15 – 12.00	Mempersiapkan Media	Memotongi 1 lembar manila menjadi 30 lembar ukuran A4. Oleh 1 mhs PLT	
		12.30 – 13.45	Konsultasi	Menemui Guru Pembimbing untuk mengkonsultasikan RPP. Oleh 1 mhs PLT	
38	Senin, 5 November 2017	07.00 – 08.00	Upacara Bendera	Mengikuti upacara rutin. Diikuti oleh semua warga SMAN 1 SANDEN dan 13 mhs PLT	
		08.30 – 11.30	Piket menjaga UKS	Menjaga dan Melayani jika ada murid yang sedang sakit dan mencarikan obat. Ada 3 murid sakit tidak enak badan. Ada 2 mhs PLT yang membantu.	
		12.00-13.45	Persiapan Media	Membelikan Kuas, Spidol kecil, Spidol besar dan Tinta Cina untuk mengajar hand lettering. Oleh 1 mhs PLT	

39	Selasa, 7 November 2017	07.00 – 12.15	Mendesain Poster	Mendesain poster yang bertema membaca dan Literasi untuk perpustakaan. Mendesain poster di Corel Draw. Oleh 1 mhs PLT	
		12.30 – 14.30	Mengeprint RPP	Ngeprint RPP yang jumlahnya ada 8 untuk diserahkan ke Guru Pembimbing. Oleh 1 mhs PLT	
40	Rabu, 8 November 2017	06.00 – 07.00	Salaman (Jabat Tangan)	Penyambutan siswa dengan berjabat tangan, dan pelaksanaan program 5S (senyum, Salam, Sapa, Sopan, & Santun) antar warga sekolah, yang di ikuti oleh 3 mahasiswa PLT, 4 guru dan siswa SMA N 1 Sanden	
		07.15– 08.45	Mengajar Seni Rupa (Hand Lettering)	Mengajar seni rupa kelas XII IPA 2 dengan materi Hand Lettering dengan pengertian, teknik, cara, jenis-jenis huruf. Dengan memberi contoh dipapan tulis kan menontonkan Vidio Tutorial. Siswa praktek dengan kertas A4 menggambar hand lettering dengan tema Quote, ucapn dan Nama dengan	

				pakai tinta bak atau spidol. Oleh 1 mhs PLT 1 Guru Pembimbing dan 28 siswa.	
		12.00 – 13.45	Mengajar Seni Rupa (Hand Lettering)	Mengajar seni rupa kelas XII IPS 1 dengan materi Hand Lettering dengan pengertian, teknik, cara, jenis-jenis huruf. Dengan memberi contoh dipapan tulis kan menontonkan Vidio Tutorial. Siswa praktek dengan kertas A4 menggambar hand lettering dengan tema Quote, ucapn dan Nama dengan pakai tinta bak atau spidol. Oleh 1 mhs PLT 1 Guru Pembimbing dan 28 siswa.	
41	Kamis, 9 November 2017	07.00 – 09.00	Menilai karya	Menilai karya siswa Hand Lettering siswa kelas XII IPS 1 dan XII IPA 2 dengan ketepatan tema, kreatifitas dengan nilai tuntas 75. Oleh 1 mhs PLT	
		09.00 – 14.50	Mengerjakan Laporan	Mengerjakan laporan dari Bab 1 dan bab 2. Membuat analisis sekolah dan pembelajaran. Oleh 1 mhs PLT	

42	Sabtu 11 November 2017	07.00 – 09.00	Merangkum semua materi PPT dan RPP gambar dan vidio untuk diserahkan ke Guru Pembimbing	Merangkum semua materi PPT dan RPP gambar dan vidio untuk diserahkan ke Guru Pembimbing. Oleh 2 mhs PLT	
43		09.30 – 11.30	Penyusunan Matriks Kelompok	Berhasil menyusun matriks Kelompok PLT SMA N 1 Sanden. Di ikuti oleh 14 mahasiswa PLT.	
		12.00 – 13.50	Rapat Kordinasi PLT	Melakukan rapat rutin guna membicarakan dan merumuskan kenang-kenangan yang akan ditinggalkan untuk SMAN 1 SANDEN. Oleh 14 mhs PLT	
44	Senin 12 November 2017	07.00 – 08.00	Upacara Bendera	Melakukan upacara bendera dengan seluruh warga SMAN 1 SANDEN dan diikuti oleh 14 mhs PLT	
		08.30 – 11.30	Membuat dan merevisi Silabus	Membuat silabus dan merevisi silabus sesuai dengan materi ajar guru. Oleh 1 mhs PLT	

45	Selasa, 13 November 2017	06.40-07.20	Piket kebersihan	Membersihkan perpustakaan serta Posko PLT, dan menata buku yang di ikuti oleh 3 mahasiswa.	
		08.00-13.00	Mendesain Poster	Mendesain poster yang bertema membaca dan Literasi untuk perpustakaan. Mendesain poster di Corel Draw. Dengan hasil 3 poster Oleh 1 mhs PLT	
		13.15 – 14.30	Piket jaga perpustakaan	Melayani dan membantu mencatat peminjaman buku jika ada siswa yang meminjam buku. Oleh 3 mhs PLT	
46	Rabu, 14 November 2017	06.30 – 10.15	Pembuatan Laporan PLT	Membuat laporan BAB 3 dan Lampiran. Oleh 1 mhs PLT	
		11.15 – 12.15	Penarikan PLT	Penarikan PLT oleh Pembimbing PLT diikuti oleh 1 pepmbimbing PLT, 1 kepala sekola, 4 guru dan 14 mahasiswa PLT	

LAMPIRAN
DOKUMENTASI PLT

DOKUMENTASI KEGIATAN PLT SMAN 1 SANDEN

1. Kegiatan bersama Kelompok PLT



Penerjunan mahasiswa PLT



Penarikan mahasiswa PLT



Observasi



Menyusun Matrik Program PLT



Rapat Koordinasi PLT



Konsultasi



Piket Perpustakaan



Piket UKS



Upacara Bendera



Upacara HUT SMA 1 SANDEN

2. HUT SMAN 1 SANDEN dan Persiapan



Membantu Packing Sembako



Membantu Persiapkan Baksos



Mendokumentasi Poster siswa



Menilai Lomba Poster












HUT SMAN 1 SANDEN



HUT SMAN 1 SANDEN

3. Kegiatan Pembelajaran dan Penilaian Karya Seni Rupa Siswa

	
<p>Penilaian Hasil Karya Ornamen diatas</p>	<p>Pelajaran Ornamen Nusantara</p>
	
<p>Pelajaran Sejarah Seni Rupa Barat</p>	<p>Memberi contoh dipapan tulis</p>
	
<p>Pelajaran Menggambar Tokoh Pewayangan</p>	<p>Pelajaran Menggambar Tokoh Pewayangan</p>
	
<p>Penilaian Hasil Karya Siswa Nirmana Dwimatra</p>	<p>Pelajaran Nirmana Dwimatra</p>
	

Pelajaran Kriya Logam	Penilaian Karya Kriya Logam Alumunium
-----------------------	---------------------------------------

	
Penjelasan Tutorial Hand Lettering	Penilaian Karya Hand Lettering siswa

4. Mendesain Poster Untuk Perpustakaan

	
Mendesain Poster dengan Coreldraw	Hasil Poster
	
Hasil Poster	Hasil Poster

LAMPIRAN
HASIL OBSERVASI
PEMBELAJARAN DIKELAS

LAPORAN OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH
Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMA Negeri 1 Sanden
 ALAMAT SEKOLAH : Murtigading Sanden Bantul
 NAMA MAHASISWA : Agustin Tri Utami
 NO. MAHASISWA : 14206241065
 FAK/JUR/PRODI : FBS/Pendidikan Seni Rupa

NO	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	<ul style="list-style-type: none"> Kondisi fisik sekolah dapat dikatakan baik. Gedung-gedung pelaksanaan KBM layak untuk digunakan. Papan-papan ruangan terpasang semua, baik kelas, ruang guru, ruang kepala sekolah, kamar mandi baik untuk guru, siswa laki-laki dan siswa perempuan. Toilet siswa tergolong bersih dan layak digunakan. Kondisi lapangan yang baik untuk para siswa melaksanakan kegiatan olahraga 	-
2	Potensi siswa	<ul style="list-style-type: none"> Potensi dapat dikatakan baik karena mereka memiliki potensi di bidang akademik dan non-akademik yang bisa dilihat dari piala-piala kejuaraan yang telah diperoleh sekolah Kurangnya rasa menghargai saat guru sedang menjelaskan materi, beberapa memperhatikan kedepan, beberapa sibuk dengan gadget yang dimiliki 	
3	Potensi guru	Mayoritas guru sudah menyelesaikan program pendidikan S1, bahkan beberapa guru sudah menyelesaikan pendidikan S2. Dengan demikian, guru lebih berkompeten mendidik siswa sesuai mata pelajaran yang diampu. Guru sering membawa siswa kedalam kejuaraan tingkat nasional dan provinsi.	
4	Potensi karyawan	Potensi karyawan terlihat baik, dan tidak pernah mengalami keterlambatan administrasi untuk pembaharuan daftar piket setiap bulannya.	

5	Fasilitas KBM, media	Fasilitas yang terdapat di dalam kelas sebagai penunjang KBM dapat dikatakan lengkap , yakni dengan tersedianya <i>white board</i> , <i>LCD projector</i> , <i>speaker</i> ,serta meja dan kursi yang memenuhi syarat untuk digunakan dalam pelaksanaan KBM. Setiap kelas juga sudah di lengkapi dengan AC sehingga menambah kenyamanan siswa dalam belajar	
6	Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none"> • Ruang perpustakaan sangat kondusif dengan suasana sekitar yang tenang, dan difasilitasi dengan kipas angin serta beberapa komputer. Hal ini membuat ruangan perpustakaan ini cukup nyaman. • Penataan buku-buku rapi, disertai dengan label dan barcode. buku-buku dikelompokan dengan baik sesuai dengan kategori masing-masing. • Sistem yang digunakan di perpustakaan untuk peminjaman dan pengembalian buku sudah baik. 	
7	Laboratorium	Meliputi lab. Kimia, lab. Bahasa, lab. Fisika, lab. TIK, lab. Biologi Semua terawat dengan baik sehingga menunjang siswa untuk melakukan kegiatan secara optimal.	
8	Bimbingan konseling	Ruangan bimbingan konseling sangat kondusif untuk digunakan sebagai sarana bimbingan, karena ruangan cukup luas dan lebih terkonsentrasi.	
9	Ekstrakurikuler	<ul style="list-style-type: none"> • Kegiatan Pramuka diwajibkan bagi siswa kelas X. • Ekstrakurikuler di SMA N 1 Sanden lebih dari 10 cabang yang diperuntukan untuk siswa kelas X dan XI. 	
11	Organisasi dan fasilitas osis	<ul style="list-style-type: none"> • Kepengurusan OSIS terdiridari BPH (pengurus inti), Sekbid, dan MPK • Keadaan ruang OSIS sudah cukup terawat. Ruangannya juga cukup luas. 	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	<ul style="list-style-type: none"> • Fasilitas mencukupi, meliputi tempat tidur, selimut, bantal, almari obat-obatan, dan perangkat P3K. 	
13	Administrasi	<ul style="list-style-type: none"> • Semua tata administrasi terpadu di unit Tata Usaha. 	
14	Tempat Ibadah	Tempati ibadah bagi yang beragama Islam ada fasilitas Masjid. Keadaan fisik dari masjid cukup baik, baik itu	

		dalam ruangan masjid yang telah dilengkapi dengan kipas angin ataupun tempat wudhu yang bisa dikatakan bersih terawat, namun perlunya fasilitas sandal untuk ketempat wudhu serta ruangan yang kurang luas menjadikan jamaah masjid untuk siswa tidak tersalurkan dengan baik.	
18	Kesehatan lingkungan	Untuk kesehatan lingkungan, sudah ada fasilitas tempat sampah yang disendirikan antara sampah organik dan anorganik.	
19	Lain-lain	<ul style="list-style-type: none"> • Tanaman yang ada di sekolah terawat dengan baik, baik tanaman keras ataupun tanaman hias. • Menu di Kantin kurang variatif karena setiap warung menjual dagangan yang sama. • Kantin juga kurang luas dibandingkan dengan banyaknya siswa 	

LAPORAN OBSERVASI PRAKTIK PEMBELAJARAN

SMA N 1 SANDEN

Observasi untuk Praktik Pembelajaran Mikro dan PLT bertempat di SMA N 1 Sanden yang beralamatkan di Jalan Murtigading, Murtigading Sanden Bantul Yogyakarta. Observasi ini telah dilakukan sebanyak dua kali dimana observasi pertama yaitu pertemuan dengan pihak Sekolah dan perkenalan Guru Pembimbing dan observasi kedua dilakukan pada tanggal 8 Maret 2017 dengan *sit in* di dalam kelas XI MIPA 4 dengan guru Seni Budaya (Seni Rupa) Bapak Drs. Mursid Purwanto. Hasil observasi sendiri didapatkan 3 aspek yang diamati yaitu berupa perangkat pembelajaran, Proses pembelajaran dan Perilaku Peserta Didik. Berikut ini merupakan pemaparan hasil observasi yang telah didapatkan.

Aspek Perangkat pembelajaran terdiri atas yang 3 perangkat yang diobservasi. Pada aspek ini observasi dilakukan dengan cara mewawancarai guru mata pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) sekaligus guru pembimbing. Perangkat pertama berupa kurikulum. SMA N 1 Sanden masih menggunakan dua kurikulum berbeda yaitu KTSP untuk kurikulum kelas XI dan XII, sedangkan Kurikulum 2013 revisi tahun 2016 digunakan pada kelas X, sehingga kelas yang digunakan untuk *sit in* sudah menerapkan Kurikulum KTSP 2006. Silabus yang digunakan sendiri menurut guru Seni Rupa merupakan silabus yang dibuat melalui MGMP Biologi Bantul. Silabus tersebut memuat Kompetensi Dasar, Indikator Pencapaian, Materi Pembelajaran, Kegiatan Pembelajaran, Penilaian, Lokasi Waktu, Sumber Belajar, dan Media pembelajaran yang digunakan selama satu semester. Guru menggunakan buku ajar Seni rupa berupa buku terbitan dari Yudhistira, Ganesa Exact, Esis, buku lukisan koleksi Adam Malik, Erlangga 2007, dan 2006, Tiga serangkai dan beberapa buku paket lainnya yang berbasis KTSP 2006 yang disediakan sekolah. Perangkat ketiga berupa Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) yang dibuat oleh guru berisi identitas RPP, Kompetensi Inti, Tujuan Pembelajaran, Kompetensi Dasar, Indikator Pencapaian Kompetensi, Materi Pembelajaran, Pendekatan Startegi dan Metode Pembelajaran, Kegiatan Pembelajaran, Penugasan dan Penilaian Proses Pembelajaran, selain itu terdapat pula lampiran RPP berupa LKPD, lembar penilaian peserta didik, dan Instrumen penilaian baik kognitif, afektif maupun psikomotorik tergantung dengan materi. Media yang digunakan oleh guru sendiri berupa PTT, media langsung atau contoh Karya Seni Rupa, contoh gambar. Aspek Proses Pembelajaran didapat dengan ikut langsung dalam kelas selama proses pembelajaran. Proses pembelajaran dibuka dengan membaca Al-Quran sebagai literasi dan salam dari guru.

Selanjutnya guru menanyakan tugas minggu lalu berupa tugas menggambar monumen tersebut. Guru sendiri bertugas menjelaskan dan memberi contoh menggambar di papan tulis agar siswa mempunyai gambaran ide yang akan mereka terapkan. Metode pembelajaran sendiri berupa metode ceramah, diskusi, demonstrasi dan penugasan yang dilakukan oleh guru dan peserta didik. Diskusi dilakukan pada akhir setiap proses mengerjakan karya seni rupa (menggambar). Bahasa yang digunakan oleh guru adalah bahasa Indonesia yang masih diselangi penggunaan bahasa daerah. Penggunaan waktu pembelajaran pada proses pembelajaran ini cukup efisien karena sudah sesuai dengan RPP. Gerak yang dilakukan guru cukup banyak yaitu menjelaskan materi dan memberikan contoh berupa menggambar di papan tulis setelah itu guru dengan satu persatu mendekati siswa jika ada siswa yang kurang faham atau kesulitan dalam menggambar guru membimbing dan memberi arahan. Guru memotivasi peserta didik dengan menyuruh peserta didik untuk lebih aktif bertanya tentang materi yang kurang jelas semisal ukuran atau teknik menggambar monumen. Guru memberikan pertanyaan yang fungsinya untuk mengevaluasi kepada siswa tentang sejauh mana pemahaman mereka tentang materi ajar dan penugasan. Teknik penguasaan kelas dilakukan oleh guru dengan guru menertibkan peserta didik yang ramai dalam kelas, dengan diberikannya contoh gambaran di papan tulis siswa sangat berantusias terhadap pelajaran selanjutnya memberikan saran kepada siswa jika ingin menggambar sebelumnya diperhatikan dengan baik teknik-teknik dan langkah-langkah yang telah di jelaskan dan dicontohkan oleh guru. Penggunaan media dibuat oleh Guru berupa penayangan PPT presentasi, contoh gambar-gambar dan contoh karya yang sudah selesai. Bentuk dan cara evaluasi berasal dari guru yang memberikan kesimpulan pembelajaran, dengan cara bertanya jawab terhadap siswa secara bersama-sama mengadakan refleksi terhadap proses pembelajaran. Evaluasi ini akan dimasukkan dalam penilaian keaktifan peserta didik selama proses pembelajaran. Guru sendiri melakukan evaluasi secara umum terhadap beberapa contoh karya siswa yang sedang dikerjakan memberikan saran dan masukan terhadap gambaran siswa agar teman-temannya tau apa yang harus di benarkan. Guru menutup proses pembelajaran dengan menyimpulkan materi ajar dan postes, serta meminta peserta didik menyelesaikan karya seni rupa dirumah dan dikumpulkan dalam pertemuan selanjutnya dan diakhiri guru dengan memberikan salam.

Aspek ketiga berupa perilaku peserta didik. Perilaku peserta didik ini diamati dari mulai peserta didik yang ditemui di luar kelas maupun peserta didik yang ditemui dalam kelas waktu mengikuti proses pembelajaran. Beberapa peserta didik ada yang terlambat masuk ke dalam kelas ketika guru telah membuka pembelajaran. Perilaku di

dalam kelas sendiri pada awal proses pembelajaran cenderung kondusif, peserta didik dengan tenang memperhatikan guru menjelaskan teknik menggambar monumen dipapan tulis. Peserta didik di kelas tersebut juga menunjukkan sikap aktif bertanya, tertib pada saat penyampaian pertanyaan. Perilaku peserta didik diluar kelas sendiri lebih ramai dengan banyak siswa yang mengobrol didepan kelas dan sebagian lagi jajan di kantin, ada pula peserta didik yang bercanda dengan teman-temannya dengan suara yang keras,tetapi secara keseluruhan peserta didik di SMA N 1 Sanden tetap sopan dan ramah.

Mahasiswa PLT



Sekar Galih Mawangi

NIM. 14206244004

LAMPIRAN
KARTU BIMBINGAN PLT



KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
 LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY

TAHUN.....

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMA N 1 SANDEN
 Alamat Sekolah : Murtihgading, Sanden Rantui, Yogyakarta Fax/ Telp Sekolah :
 Nama DPL PLT : Grendi Hengraheni, M.A & Eni Puji Astuti, M.Pd.
 Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendidikan Seni Rupa / FRS
 Jumlah Mahasiswa PLT : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1			Conservasi of Fine Painting.		
2			Conservasi / warisan		

PERHATIAN :
 * Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs. PLT (1 kartu utk 1 prodi).
 * Kartu bimbingan PLT ini harap diisi materi bimbingan dan ditandatangani tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
 * Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs. PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala PP PPL DAN PKL,
 Dr. Sulis Triyono, M.Pd
 NIP. 19580506 198601 1 001



Mengetahui,
 Ketua Kelompok PLT
 Halimah Akbar Hayati
 NIM 13202220008

LAMPIRAN JADWAL PIKET PLT

JADWAL PIKET LOBI DEPAN

SENIN	SELASA	RABU
1. Hafidh Akbar H 2. Erni Tyas Fatnani	1. Iin Hidayati 2. Aliza Galuh R. C.	1. Finna Wijayanti 2. Meiga Anggraeni 3. Sekar Galih M.
KAMIS	JUMAT	SABTU
1. Agustin Tri Utami 2. Mukhlis Nur W.	1. Siti A'sah 2. Wahyu Indah S.	1. Ranny Noviantari 2. Mega Rini P. S 3. Wikhani Ismaya

JADWAL PIKET UKS

SENIN	SELASA	RABU
1. Ranny Noviantari 2. Sekar Galih M.	1. Siti A'sah 2. Wahyu Indah S.	1. Mega Rini P. S 2. Iin Hidayati
KAMIS	JUMAT	SABTU
1. Mukhlis Nur W 2. Hafidh Akbar H	1. Wikhani Ismaya 2. Finna Wijayanti 3. Aliza Galuh R. C	1. Erni Tyas Fatnani 2. Agustin Tri Utami

JADWAL PIKET PERPUSTAKAAN

SENIN	SELASA	RABU
1. Mega Rini P. S 2. Siti A'sah	1. Finna Wijayanti 2. Ranny Noviantari 3. Sekar Galih M.	1. Erni Tyas Fatnani 2. Agustin Tri Utami
KAMIS	JUMAT	SABTU
1. Meiga Anggraeni 2. Wahyu Indah S.	1. Wikhani Ismaya 2. Hafidh Akbar H. 3. Aliza Galuh R. C	1. Mukhlis Nur W. 2. Iin Hidayati