

LAPORAN INDIVIDU

PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)

LOKASI SMP NEGERI 1 JETIS

TAHUN AKADEMIK 2017/2018

15 SEPTEMBER-15 NOVEMBER 2017



Disusun Oleh :

Septi Vita Vidyaningsih

14207241060

PENDIDIKAN KRIYA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2017

HALAMAN PENGESAHAN

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Septi Vita Vidyaningsih
No. Mahasiswa : 14207241060
Program Studi : Pendidikan Kriya
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Jetis yang dimulai dari 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Adapun seluruh hasil kegiatannya telah terangkum dalam naskah laporan ini.

Jetis, 15 November 2017

Menyetujui

Dosen Pembimbing PLT	Guru Pembimbing SMP N 1 Jetis
	
Muhajirin, S.Sn, M.Pd NIP. 19650121 199403 1 002	Juni Suratmiyati, S.Pd NIP. 19610622 198111 2 001

Mengetahui

Kepala
SMP N 1 Jetis



Rini Faiffiniat, M.Pd
NIP. 19590627 198103 2 005



Koordinator PLT
SMP N 1 Jetis



Mujiyo, S.Pd
NIP. 1960503 198302 1 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga pelaksanaan PLT yang berlangsung dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017 di SMP Negeri 1 Jetis Bantul dapat berjalan dengan lancar dan kami dapat menyelesaikan penyusunan laporan PLT sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Kegiatan PLT ini merupakan suatu kegiatan yang berupa praktik mengajar dan penataan bagi calon guru di dalam sebuah sekolah/instansi pendidikan selama dua bulan. Kegiatan PLT juga termasuk dalam salah satu mata kuliah wajib tempuh di semester 7 yang mempunyai bobot 3 SKS. Melalui kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat memberikan sumbangan ilmu pengetahuan, inovasi dan pemikiran serta pengembangan baik untuk guru maupun sekolah.

Keberhasilan kegiatan PLT ini tentu tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Kepala LPPM dan LPPMP UNY yang telah memberikan kesempatan kami untuk melaksanakan PLT.
3. Ibu Rini Faiiffiniati, M.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 1 Jetis yang telah menerima kehadiran kami dan memberikan izin untuk melaksanakan PLT di SMP Negeri 1 Jetis.
4. Bapak Muhajirin, S.Sn., M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan PLT 2017 jurusan Pendidikan Kriya yang telah memberi pengarahan dan saran kepada saya.
5. Bapak Mujiyo, S.Pd. selaku Koordinator PLT di SMP Negeri 1 Jetis atas kesediaannya untuk membimbing kami selama pelaksanaan PLT berlangsung.
6. Ibu Juni Suratmiyati, S.Pd selaku Guru Pembimbing di SMP Negeri 1 Jetis yang telah memberikan ilmu tentang mengajar dan kiat-kiat menghadapi peserta didik di dalam kelas.
7. Seluruh Bapak dan Ibu Guru beserta staf dan karyawan dan karyawan SMP Negeri 1 Jetis.
8. Keluarga yang telah memberi dukungan materiil dan semangat.
9. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, yang telah membantu dalam penyusunan laporan PLT ini.

Penyusun menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari sempurna sehingga perlu adanya perbaikan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun, saya harapkan untuk kesempurnaan laporan ini dan untuk laporan-laporan selanjutnya. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun, mahasiswa yang akan melaksanakan PLT di SMP Negeri 1 Jetis dan bagi semua pembaca.

Jetis, 15 November 2017

Mahasiswa



Septi Vita Vidyaningsih
NIM: 14207241060

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
ABSTRAK	vii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	1
B. Perumusan Kegiatan dan Rancangan Kegiatan PLT	9
C. Penyusunan Laporan PLT.....	10
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan PLT	11
B. Pelaksanaan Program PLT.....	14
C. Analisis Hasil Pelaksanaan	19
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	22
B. Saran	22
DAFTAR PUSTAKA	24
LAMPIRAN.....	25

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Format Observasi Kelas
- Lampiran 2. Format Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 3. Format Observasi Pelatihan
- Lampiran 4. Format Observasi Kondisi Lembaga
- Lampiran 5. Matriks Pelaksanaan Program PLT
- Lampiran 6. Catatan Harian
- Lampiran 7. Jadwal Mengajar Guru SMP Negeri 1 Jetis
- Lampiran 8. Jadwal Mengajar Mahasiswa
- Lampiran 9. Silabus
- Lampiran 10. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 11. Daftar Hadir Siswa
- Lampiran 12. Kisi-Kisi Soal
- Lampiran 13. Soal Ulangan Harian
- Lampiran 14. Penilaian Hasil Pembelajaran Siswa
- Lampiran 15. Rekapitulasi Dana
- Lampiran 16. Kartu Bimbingan PLT
- Lampiran 17. Dokumentasi

ABSTRAK
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 1 JETIS
2017

Septi Vita Vidyaningsih
14207241060

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan program wajib bagi setiap mahasiswa kependidikan. Tujuan dari pelaksanaan PLT adalah mengembangkan kompetensi mengajar mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan. Kegiatan PLT bersifat aplikatif, yang dilaksanakan guna mengupayakan suatu keterampilan kependidikan yang diperoleh di kampus untuk dikembangkan oleh mahasiswa di sekolah. PLT juga merupakan sarana belajar menjadi tenaga pendidik yang profesional dengan berbagai kompetensi yang dimiliki sesuai bidang masing-masing. Kegiatan ini diharapkan dapat memberikan pengalaman dan meningkatkan *skill* mahasiswa sebagai calon guru dalam kegiatan belajar mengajar dan praktik persekolahan.

Kegiatan PLT dilaksanakan pada tanggal 15 September-15 November 2017 di SMP Negeri 1 Jetis. Mahasiswa PLT bertugas untuk mempersiapkan keperluan atau perangkat pembelajaran yang disesuaikan dengan Standar Kompetensi yang diampu guru pembimbing. Guru pembimbing memberikan kesempatan terhadap mahasiswa dalam mengelola kelas serta memberikan arahan dan bimbingan kepada mahasiswa. Kegiatan PLT meliputi kegiatan yang diprogramkan oleh UNY, kelompok maupun individu yang meliputi pengajaran mikro, pembekalan, observasi, pembuatan perangkat pembelajaran serta praktik mengajar.

Hasil dari kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Jetis antara lain praktik mengajar mata pelajaran Prakarya dan Batik sebanyak 8 kali tatap muka di kelas VII A B C dan VIII D E F. Pelaksanaan kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Jetis dapat dilaksanakan dengan lancar berkat adanya komunikasi dan kerjasama yang baik antara warga sekolah, kepala sekolah, dan mahasiswa. Hal ini tidak terlepas juga dari peran guru pembimbing dalam membimbing mahasiswa PLT serta peran siswa selama kegiatan belajar mengajar (KBM). Dengan demikian, kegiatan PLT ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pihak sekolah maupun kepada mahasiswa sendiri untuk mengembangkan kemampuannya dan mengaplikasikan pengetahuan pengalaman praktik mengajar di kelas agar dapat berguna dimasa depan.

Kata Kunci : *PLT, Praktik Mengajar, Prakarya*

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) merupakan kegiatan yang dilakukan untuk melatih dan mengembangkan kemampuan mahasiswa kependidikan sebagai calon tenaga pendidik yang profesional. Program PLT ini sebagai ajang untuk berlatih bagaimana menjadi seorang pendidik. Standar kompetensi yang digunakan dalam kegiatan PLT mengacu pada tuntutan empat kompetensi guru yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional dan kompetensi sosial. Melalui kegiatan PLT mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengalaman, keterampilan, dan pengetahuan yang baru baik sebagai calon pendidik di sekolah maupun sebagai bagian dari masyarakat.

Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) merupakan salah satu kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan. Pada Praktik Pengalaman Lapangan ini, mahasiswa dilatih untuk melaksanakan tugas-tugas yang dilakukan oleh tenaga pendidik seperti, kegiatan praktik mengajar, menyusun program rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), mengadakan evaluasi hingga menindaklanjuti hasil evaluasi tersebut. Untuk mendapat pengalaman nyata sebagai seorang pendidik. Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama Praktik Pengalaman Lapangan diharapkan dapat menjadi bekal untuk membentuk calon guru tenaga kependidikan yang profesional. Selain itu juga dengan pengalaman yang telah diperoleh, mahasiswa diharapkan dapat lebih mempersiapkan diri dengan sebaik-baiknya sebelum terjun kedalam dunia pendidikan sepenuhnya.

Visi dari program PLT ini adalah sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Sedangkan misi dari PLT itu sendiri meliputi menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya, serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan praktik kependidikan. Tujuan yang ingin dicapai dari pelaksanaan program PLT ini adalah untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan yang profesional karena salah satu kunci penting dalam membangun kualitas pendidikan bangsa adalah tenaga pendidik dan tenaga kependidikan. Sehingga dengan adanya PLT mahasiswa siap dan memiliki *life skill* ketika mereka terjun ke lapangan karena telah mengetahui dari teori yang didapat melalui kuliah dan praktik di lapangan.

Sebelum melaksanakan dilaksanakan kegiatan PLT, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PLT melalui mata kuliah

Pembelajaran *Micro Teaching* dan observasi di SMP Negeri 1 Jetis. Pelaksanaan PLT di SMP Negeri 1 Jetis pada tahun 2017 berjumlah 14 orang yang terdiri dari 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Kriya, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (PIPS), 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan PKnH, 2 mahasiswa jurusan Bahasa Jawa, dan 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi (PJKR). Program PLT ini dilaksanakan pada semester 7 tahun ajaran 2017/2018. Pelaksanaan kegiatan PLT dimulai dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017.

A. Analisis Situasi

Sebelum melaksanakan kegiatan PLT, mahasiswa harus mengetahui kondisi lingkungan sekolah sebagai lokasi kegiatan PLT. Untuk itu pada tanggal 13 Maret 2017 penulis beserta anggota kelompok PLT yang lain melakukan observasi terkait kondisi lingkungan sekolah terkait dengan sarana dan prasarana yang ada di SMP Negeri 1 Jetis.

1. Visi Misi SMP Negeri 1 Jetis

a. Visi

Disiplin, berprestasi di bidang akademik, unggul dalam imtaq, iptek, olahraga, seni budaya dan keterampilan.

Indikator:

- Terciptanya kedisiplinan sekolah
- Terwujudnya proses belajar mengajar yang efektif dan efisien
- Terwujudnya perolehan nilai UN dan UAS di atas rata-rata
- Terwujudnya iklim sekolah bersifat agamis
- Terselenggaranya pendidikan berbasis IT
- Terwujudnya prestasi dalam olahraga, seni dan budaya
- Terwujudnya keterampilan hidup bagi siswa
- Terwujudnya sopan santun dan kepedulian sosial
- Terwujudnya lingkungan sekolah yang bersih dan sehat

b. Misi

- 1) Mewujudkan tata tertib siswa
- 2) Melaksanakan tata tertib untuk mendapatkan disiplin yang tinggi
- 3) Melaksanakan pembelajaran yang efektif dan efisien
- 4) Melaksanakan tambahan pembelajaran
- 5) Melaksanakan pendidikan agama dan mengamalkan agama yang dianut

- 6) Menyelenggarakan PBM berbasis IT
- 7) Memfasilitasi siswa untuk berlatih olahraga, seni dan budaya
- 8) Menyelenggarakan pengembangan diri bagi siswa
- 9) Melaksanakan pembelajaran untuk melatih keterampilan siswa
- 10) Melaksanakan pembelajaran untuk melatih keterampilan siswa
- 11) Melaksanakan kegiatan 5 S setiap hari
- 12) Menumbuhkan sikap solidaritas terhadap seluruh warga sekolah
- 13) Mewujudkan sekolah yang bersih dan sehat

Secara garis besar, manfaat yang diharapkan dari praktik pengalaman lapangan antara lain:

a. Bagi Mahasiswa

- 1) Mengetahui secara langsung proses pembelajaran dan kegiatan kependidikan lainnya ditempat praktik (sekolah).
- 2) Mempraktikan bekal yang telah diperoleh selama proses perkuliahan baik dari teori mata kuliah maupun praktik kedalam proses pembelajaran atau kegiatan kependidikan lainnya.
- 3) Lebih memahami tugas-tugas sebagai guru.

b. Bagi Sekolah

- 1) Mendapat inovasi dalam kegiatan kependidikan.
- 2) Memperoleh bantuan tenaga dan pikiran dalam mengelola pendidikan.

c. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- 1) Memperoleh masukan perkembangan pelaksanaan praktik pendidikan sehingga kurikulum, metode dan pengelolaan pembelajaran dapat disesuaikan
- 2) Memperoleh masukan tentang kasus kependidikan yang berharga sehingga dapat dipakai sebagai bahan pengembangan penelitian.
- 3) Memperoleh jalinan kerjasama dengan instansi lain.

2. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 1 Jetis terletak Jl. Imogiri Barat KM 11, Dusun Kertan, Kelurahan Sumberagung, Kecamatan Jetis, Kabupaten Bantul, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. SMP Negeri 1 Jetis merupakan salah satu sekolah sebagai tempat pelaksanaan PLT UNY Tahun 2017 pada bulan September sampai November 2017. Lokasi SMP Negeri 1 Jetis cukup strategis dan mudah dijangkau dengan berbagai macam kendaraan, letaknyapun tidak di pinggir jalan melainkan berada dalam kompleks lingkungan desa dan perumahan sehingga

jauh dari kebisingan suara dan polusi kendaraan bermotor. Berdasarkan hasil observasi sebelum dilaksanakannya PLT diperoleh data sebagai berikut:

- a. SMP Negeri 1 Jetis mempunyai 18 ruang kelas dengan perincian sebagai berikut :
 - 1) 6 ruang untuk kelas VII
 - 2) 6 ruang untuk kelas VIII
 - 3) 6 ruang untuk kelas IX
- b. SMP Negeri 1 Jetis mempunyai sarana dan prasarana yang memadai sebagai pendukung kegiatan belajar mengajar seperti :
 - 1) Ruang Kepala Sekolah
 - 2) Ruang Guru
 - 3) Ruang Tata Usaha
 - 4) Ruang BK
 - 5) Ruang UKS putra dan putri
 - 6) Ruang Kurikulum
 - 7) Ruang Koperasi Sekolah
 - 8) Tempat Ibadah
 - 9) Ruang Perpustakaan
 - 10) Ruang TI
 - 11) Ruang OSIS
 - 12) Ruang PKK
 - 13) Ruang Multimedia
 - 14) Ruang Karawitan
 - 15) Ruang Kula
 - 16) Ruang Batik
 - 17) Laboratorium Bahasa
 - 18) Laboratorium IPA
 - 19) Lapangan Bola Basket
 - 20) Gudang
 - 21) Tempat parkir guru, karyawan dan siswa
 - 22) Kantin
 - 23) Kamar mandi yang terdiri dari 6 kamar mandi untuk siswa dan dua kamar mandi untuk guru

SMP Negeri 1 Jetis juga memiliki beberapa kegiatan ekstrakurikuler sebagai tempat untuk menyalurkan dan mengembangkan minat serta bakat peserta didiknya. Kegiatan ekstrakurikuler tersebut secara struktural berada

dibawah koordinasi sekolah dan OSIS. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah ini antara lain:

a. Ekstrakurikuler Wajib: Pramuka

b. Ekstrakurikuler tambahan:

- 1) Sepak bola
- 2) PMR
- 3) Iqro'
- 4) Qiro'ah
- 5) Seni tari
- 6) Seni lukis
- 7) Karawitan
- 8) Band
- 9) Keroncong
- 10) Sepak Takraw
- 11) Bola basket
- 12) Bola voli
- 13) Karate
- 14) Tenis meja
- 15) Tonti

3. Kondisi Non Fisik Sekolah

a. Guru

SMP Negeri 1 Jetis mempunyai 38 orang tenaga pendidik yang profesional dalam mendidik peserta didiknya baik yang berkualifikasi S1 maupun S2 sesuai dengan bidang keahliannya.

No	Nama	Jabatan di Sekolah	Mata Pelajaran yang diampu
1	Rini Faiffiniati, M.Pd	Kepala Sekolah	Bahasa Inggris VII A dan B
2	R. Gantyo Suhartono, M.Pd	Bendahara BOS	IPA IX A,B,C,D,E
3	Amir, S.Ag	Wali Kelas VII B	Pendidikan Agama Islam VII da VIII A,B,C
4	Drs. Suprihno	Wakil Kepala Sekolah	Bahasa Inggris IX A,B,C
5	Bambang Rusdarmaji	Guru	Pendidikan Jasmani Kesehatan VIII A,B,C,D dan IX
6	Widodo, S.Pd	Wali kelas VII F	IPS kelas VII

7	Sri Sumarlina, S.Pd E.Kop	Wali Kelas VII B	IPS kelas VIII
8	Yuni Suratmiyati, S.Pd	Wali Kelas VII C	Prakarya kelas VII dan VIII
9	Oktama Tri Atmadja	Guru	Seni Budaya kelas VIII C,D,E,F dan kelas IX
10	Siswanto, S.Pd	Wali Kelas VIII E	Matematika kelas VIII B,C,D,E,F
11	Jumanah, S.Pd	Kepala Urusan Sarana dan Prasarana	BK kelas VII
12	Sudarmadi, S.Pd	Guru	IPA kelas VII A, dan kelas IX A,B,C,D
13	Warsilah, S.Pd	Wali Kelas VIII A	BK kelas VIII
14	Mujiyo, S.Pd	Wali Kepala Sekolah	Bahasa Indonesia VII E,F dan VIII A,B
15	Sumartini, S.Pd	Wali Kelas IX A	Matematika VIII A, IX A,B,C,D
16	Sutiyem, S.Pd	Wali Kelas VII A	Seni Budaya kelas VII dan VIII A,B
17	Woro Purwanti, S.Pd	Wali Kelas VII D	Bahasa Inggris kelas VII C,D,E dan kelas VIII D,E,F
18	Aris Santosa, S.Pd	Kepala Laboraturium	IPA kelas VIII D,E,F
19	Marmiyati, S.Th	Guru	Pendidikan Agama Kristen Kelas VIII dan IX
20	Suharja, S.Pd	Kepala Urusan Humas dan Koordinator Pramuka	BK kelas VII
21	Suhartini, S.Pd	Wali Kelas VIII D	Bahasa Indonesia kelas VIII C,D,E,F
22	Drs. Tri Heri Purnama	Wali Kelas VIII F	Pendidikan Jasmani Kesehatan kelas VII, dan kelas VIII D,E,F
23	Suryani Padnawati, S.Pd	Wali kelas VIII C	PKn kelas VII E,F dan kelas VIII
24	Aminatun, S.Pd	Wali Kelas VII C	Matematika kelas VII A,B,C,D,E
25	Dra. Munawarokh	Wali Kelas IX B	IPS kelas IX
26	Elmi Nuriyah, S.Pd	Wali Kelas IX C	Bahasa Indonesia kelas IX
27	Parmi, S.Pd	Kepala Urusan Kurikulum	Bahasa Indonesia kelas VII A,B,C,D
28	Siti Rahayu, S.Pd	Kepala Perpustakaan	IPA kelas VIII A,B,C
29	Nurita Al Katrin, S.Pd	Wali Kelas IX F dan urusan sarana prasarana II	PKN kelas VII A,B,C,D dan kelas IX

30	Ani Purwanti, S.Pd	Wali Kelas IX D	Bahasa Inggris kelas IX D,E,F dan kelas VIII A,B,C
31	Hidratmoko A, S.Pd	Kepala Urusan Kesiswaan	Bahasa Jawa kelas VII dan IX
32	Sri Wartini, S.Ag, M.Pd	Wali kelas IX	Pendidikan Agama Islam kelas VIII D,E,F dan kelas IX
33	Apriliani Wulandari, S.T	Guru	TIK kelas IX, BK TIK kelas VII dan VIII
34	Heni Sulistyowati, S.Pd	Guru	Matematika kelas VII F dan kelas IX E,F
35	Yuli Fajarwati, S.Pd	Guru	Bahasa Inggris VII F
36	Rifatul Khasanah, S.Pd, S.I	Guru	IPA kelas VII F dan kelas IX F
37	Lucia Kusmardiasih, S.Ag	Guru	Pendidikan Agama Katholik kelas VIII
38	Eka Mahdayanti, S.Pd	Guru	Bahasa Jawa kelas VIII

b. Siswa

SMP Negeri 1 Jetis mempunyai siswa sebanyak 570 , dengan perincian sebagai berikut :

- 1) Kelas VII (A, B, C, D, E, F) sebanyak 192 siswa
- 2) Kelas VIII (A, B, C, D, E, F) sebanyak 186 siswa
- 3) Kelas IX (A, B, C, D, E, F) sebanyak 192 siswa

Penampilan sebagian besar peserta didik baik, pakaian rapi dan sopan serta aktif dalam kegiatan pembelajaran dan ekstrakurikuler. SMP Negeri 1 Jetis memiliki potensi peserta didik yang dapat dikembangkan dan meraih prestasi yang membanggakan dengan pelatihan khusus. Pengembangan potensi akademik dilakukan dengan adanya tambahan pelajaran setelah pelajaran selesai, sedangkan pengembangan prestasi non akademik melalui kegiatan pengembangan diri dan kegiatan lain seperti ekstrakurikuler dan Pramuka.

c. Karyawan

SMP Negeri 1 Jetis mempunyai karyawan berjumlah 12 orang yang bekerja pada bidangnya masing-masing, yaitu :

- 1) Indra Hastuti, A.Md
- 2) Eka Mahdayanti, S.Pd
- 3) Yuli Fajarwati, S.Pd
- 4) Haryanto

- 5) Heny Sulistyawati, S.Pd
- 6) Rifatul Khasanah, S.Pd, S.i
- 7) Wawan Darmawan Kusworo, A.Md
- 8) Yuli Haryana
- 9) Eka Purwadi
- 10) Tujiman
- 11) Sarijem
- 12) Mugiyem
- 13) Widodo

Waktu kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 1 Jetis pada hari Senin adalah:

Pembagian Jam	Pukul
UPACARA	07.00-07.50
Jam Pelajaran ke-2	07.50-08.30
Jam Pelajaran ke-3	08.30-09.10
Jam Pelajaran ke-4	09.10-09.50
Istirahat	09.50-10.05
Jam Pelajaran ke-5	10.05-10.45
Jam Pelajaran ke-6	10.45-11.25
Jam Pelajaran ke-7	11.25-12.05
Istirahat	12.05-12.35
Jam Pelajaran ke-8	12.35-13.15

Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 1 Jetis untuk hari Selasa, Rabu dan Kamis adalah:

Pembagian Jam	Pukul
Jam Pelajaran ke-1	07.00-07.50
Jam Pelajaran ke-2	07.50-08.30
Jam Pelajaran ke-3	08.30-09.10
Jam Pelajaran ke-4	09.10-09.50
Istirahat	09.50-10.05
Jam Pelajaran ke-5	10.05-10.45
Jam Pelajaran ke-6	10.45-11.25
Jam Pelajaran ke-7	11.25-12.05
Istirahat	12.05-12.35

Jam Pelajaran ke-8	12.35-13.15
--------------------	-------------

Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 1 Jetis untuk hari Jumat dan Sabtu adalah:

Pembagian Jam	Pukul
Jam Pelajaran ke-1	07.00-07.50
Jam Pelajaran ke-2	07.50-08.30
Jam Pelajaran ke-3	08.30-09.10
Istirahat	09.10-09.25
Jam Pelajaran ke-4	09.25-10.05
Jam Pelajaran ke-5	10.05-11.45

B. Perumusan Kegiatan dan Rancangan Kegiatan PLT

Kegiatan PLT kali ini, mahasiswa tidak hanya focus pada kegiatan belajar mengajar di sekolah melainkan juga mengikuti kegiatan non akademik seperti ekstrakurikuler. Kegiatan PLT 2017 ini dilakukang dengan mengajar terbimbing dengan didampingi oleh guru pembimbing sebanyak minimal 4 kali dan melakukan pkegiatan mengajar mandiri sebanyak minimal 4 kali. PLT UNY ini dilaksanakan selama dua bulan yaitu mulai tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017. Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PLT ini dapat dilihat pada tabel berikut ini:

No	Kegiatan	Waktu	Keterangan
1	Observasi Pra PLT	13 Maret 2017	Lokasi PLT
2	Penyerahan mahasiswa PLT kepada Sekolah	15 September 2017	Lokasi PLT
4	Pelaksanaan PLT UNY 2014	15 September– 15 November 2017	Lokasi PLT
5	Observasi kondisi kelas	19 September 2017	Lokasi PLT
6	Praktik Mengajar	20 September – 14 November 2017	Lokasi PLT
7	Pembimbingan PLT oleh DPL	23 September 2017	Lokasi PLT
8	Penyusunan Laporan PLT		Lokasi PLT
9	Penarikan Mahasiswa PLT UNY 2014	15 November 2017	Lokasi PLT
10	Ujian PLT	-	DPL PLT

Sebelum mahasiswa terjun praktik mengajar di sekolah, mahasiswa diwajibkan mengikuti mata kuliah *Micro Teaching* sebanyak 2 SKS selama 1 semester pada semester 6 serta melakukan observasi proses belajar mengajar di kelas serta pembekalan PLT oleh jurusan masing-masing.

Selain itu juga harus dipersiapkan rancangan kegiatan PLT, sehingga kegiatan PLT dapat dilaksanakan sesuai dengan tujuannya. Rancangan kegiatan PLT digunakan sebagai bahan acuan untuk pelaksanaan kegiatan PLT di Sekolah. Adapun kegiatan pelaksanaan rancangan kegiatan PLT secara umum sebelum melakukan praktik mengajar di kelas sebagai berikut:

1. Melakukan konsultasi administrasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, materi ajar, RPP, silabus, dan persiapan mengajar.
2. Melakukan observasi kegiatan belajar mengajar yang dilakukan guru pembimbing untuk mengetahui kondisi kelas sebelum praktik langsung mengajar.
3. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang disahkan oleh guru pembimbing. RPP sebagai pedoman dan perencanaan dalam penyampaian materi yang akan diajarkan.
4. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar terbimbing, yaitu materi atau tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa ditentukan oleh guru.
5. Membuat media untuk praktik mengajar di kelas seperti tayangan video, *slidepower point*, gambar-gambar, dan lain sebagainya.
6. Melaksanakan praktik mengajar terbimbing yaitu guru mendampingi mahasiswa ketika proses pembelajaran berlangsung di kelas dari awal hingga akhir.
7. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar secara mandiri, yaitu mahasiswa diberi kesempatan untuk mengelola proses pembelajaran secara penuh namun masih dalam bimbingan dan pantauan guru pembimbing.
8. Melakukan diskusi dan refleksi terhadap tugas yang telah dilakukan baik dengan teman sejawat, guru pembimbing di sekolah maupun dosen pembimbing lapangan.

Demikianlah rancangan kegiatan PLT secara pokok, sedangkan program yang lainnya bersifat insidental sesuai dengan keadaan yang terjadi selama proses pelaksanaan PLT UNY tahun 2017.

C. Penyusunan Laporan PLT

Laporan PLT merupakan kegiatan akhir dari pelaksanaan PLT. Laporan ini disusun oleh masing-masing mahasiswa. Isi laporan ini meliputi seluruh kegiatan PLT yang dilakukan oleh mahasiswa sesuai dengan waktu yang ditentukan. Laporan ini sekaligus sebagai pelengkap administrasi dari seluruh rangkaian kegiatan PLT.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

Pada bab ini akan diuraikan tentang persiapan PLT, pelaksanaan program dan analisis hasil program PLT yang telah dirumuskan. Pelaksanaan program kerja dimulai pada minggu kedua bulan September dan diakhiri pada minggu kedua bulan November 2017. Sebelum pelaksanaan program maka ada persiapan demi kelancaran program tersebut.

A. Persiapan PLT

Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) adalah kegiatan wajib yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan S1 UNY guna mempersiapkan calon tenaga pendidik yang profesional. Pada kegiatan PLT ini, mahasiswa akan dinilai tentang sejauh mana mereka mampu mengaplikasikan ilmu yang diperoleh selama di bangku perkuliahan. Dalam pelaksanaannya ada beberapa faktor yang sangat penting dan mendukung berjalannya kegiatan PLT seperti kesiapan mental, penguasaan materi, penyajian materi, pengelolaan kelas, kemampuan berinteraksi dengan siswa, guru, karyawan dan juga masyarakat sekitar. Selain faktor pendukung, kegiatan PLT juga mempunyai syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa seperti lulus mata kuliah Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*) dan mengikuti pembekalan PLT yang dilakukan oleh Universitas sebelum diterjunkan ke lokasi PLT.

Mahasiswa praktikan juga harus melaksanakan observasi pra-PLT sebelum melaksanakan PLT di sekolah. Hal tersebut bertujuan untuk mengetahui bagaimana kondisi sekolah dan proses pembelajaran yang sesungguhnya di sekolah. Sehingga pada waktu pelaksanaan PLT, mahasiswa praktikan tidak mengalami kesulitan dalam beradaptasi dengan proses pembelajaran yang ada di kelas. Untuk mencapai tujuan PLT, maka praktikan melakukan berbagai persiapan sebelum praktik mengajar langsung dikelas. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

1. *Micro Teaching* (Pengajaran Mikro)

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa diarahkan pada pembentukan kompetensi guru sebagai agen dalam pembelajaran seperti yang termuat dalam Undang-Undang Nomor 15 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen yakni Bab IV pasal 10 dan berdasarkan Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan pada Bab IV pasal 3, kompetensi tersebut meliputi: kompetensi pedagogik, kompetensi profesional, kompetensi kepribadian dan kompetensi sosial.

Pengajaran mikro merupakan pelatihan tahap awal dalam pembentukan kompetensi mengajar. Dalam pelaksanaannya, pengajaran mikro mencakup kegiatan orientasi, observasi di sekolah atau lembaga sebagai tempat praktik PLT, serta praktik mengajar. Ketika pengajaran mikro, praktikan melakukan praktik mengajar pada kelas kecil. Yang menjadi guru adalah praktikan sendiri sedangkan yang menjadi murid adalah teman praktikan yang berjumlah 9 orang mahasiswa dengan seorang dosen pembimbing.

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa dapat berlatih untuk kompetensi dasar mengajar secara terbatas dan terpadu dari beberapa kompetensi dasar mengajar, materi, peserta didik dan waktu yang terbatas. Pengajaran mikro juga sebagai sarana untuk melatih berani tampil menghadapi kelas, mengendalikan emosi, ritme pembicaraan dan masih banyak lagi. Pengajaran mikro dilaksanakan sampai praktikan menguasai kompetensi secara memadai sebagai syarat untuk mengikuti PLT di sekolah atau lembaga. Pengajaran ini bertujuan untuk membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar terpadu dan utuh dalam membentuk kompetensi kepribadian dan kompetensi sosial.

Sebagai syarat yang harus dipenuhi sebelum melaksanakan PLT, pengajaran mikro itu sendiri meliputi: praktik membuka dan menutup pembelajaran, praktik mengajar, teknik bertanya, teknik menguasai dan mengelola kelas, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan sistem penilaian. Dosen pembimbing mempunyai tugas untuk memberikan masukan, baik berupa kritik dan saran setiap kali praktikan selesai mengajar. Pada pengajaran mikro, mahasiswa mencoba mengajar dengan berbagai macam metode dan media pembelajaran. Hal tersebut bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap ketika PLT baik dari segi materi, metode maupun media pembelajaran.

2. Pembekalan

Pembekalan PLT merupakan kegiatan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY untuk memberikan pengarahan kepada calon mahasiswa PLT dalam melaksanakan PLT. Pembekalan dilaksanakan sebanyak 2 kali, pembekalan pertama dilakukan di ruang KHD Fakultas Bahasa dan Seni pada tanggal 11 September 2017. Pembekalan kedua dilakukan di LPPMP UNY lantai 2 pada tanggal 12 September 2017. Materi pembekalan diberikan oleh koordinator PLT tingkat Program Studi Pendidikan Kriya. Materi yang disampaikan meliputi administrasi pembelajaran, administrasi pelaporan PLT, berbagai hal yang mendukung pelaksanaan PLT.

3. Observasi

Sebelum melaksanakan pengajaran di kelas, mahasiswa harus melakukan observasi atas proses pembelajaran yang ada di SMP yang telah dipilih. Observasi ini memiliki beberapa tujuan yaitu:

- a. Mengetahui secara langsung proses pembelajaran yang ada di dalam kelas.
- b. Mengetahui berbagai proses pembelajaran, seperti membuka pembelajaran, penggunaan metode yang tepat, penggunaan media dan menutup pembelajaran.
- c. Sebagai prediksi dalam menentukan langkah-langkah dan strategi yang akan ditempuh dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas.

Dalam hal ini, observasi dilakukan dalam dua bentuk, yaitu observasi pra-PLT dan observasi pra mengajar.

a. Observasi pra PLT

Dilakukan sebanyak dua kali, meliputi:

- 1) Observasi fisik, dengan sasaran gedung sekolah, kelengkapan sarana dan prasarana sekolah.
- 2) Observasi proses pembelajaran, praktikan melakukan pengamatan proses pembelajaran dalam kelas (metode yang digunakan, media yang dipakai, dan administrasi pengajaran) termasuk perilaku siswa ketika proses pembelajaran berlangsung.

b. Observasi pra mengajar

Dilakukan dalam kelas yang akan digunakan sebagai tempat praktik mengajar dengan tujuan antara lain:

- 1) Mengetahui materi yang akan diberikan
- 2) Mempelajari situasi kelas
- 3) Mempelajari kondisi siswa selama proses pembelajaran

Dalam observasi pembelajaran dikelas diharapkan mahasiswa memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas dari seorang guru. Kegiatan observasi pra-PLT dilakukan pada 13 Maret 2017, sedangkan observasi pra mengajar dilaksanakan pada 19 September 2017.

4. Pembimbingan PLT

Pembimbingan untuk PLT dilaksanakan di sekolah dan dilakukan oleh DPL PLT dengan mengunjungi SMP Negeri 1 Jetis, yaitu pada tanggal 15, 23 September 2017, 28 Oktober 2017, 17 November 2017. Pembimbingan ini dilaksanakan secara individu dengan tujuan untuk

membantu kesulitan atau permasalahan mahasiswa praktik selama melaksanakan PLT.

5. Persiapan Sebelum Mengajar

Sebelum mengajar, mahasiswa praktikan harus mempersiapkan administrasi dan persiapan materi serta media yang harus digunakan agar pembelajaran dapat berlangsung dengan baik dan lancar. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

- a. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berisi rencana pembelajaran untuk tiap pertemuan.
- b. Pembuatan media yang sesuai dengan materi pembelajaran agar memudahkan siswa untuk memahami materi.
- c. Diskusi dan konsultasi dengan guru pembimbing yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.
- d. Diskusi dengan sesama praktikan yang dilakukan baik sebelum ataupun sesudah mengajar untuk saling bertukar pengalaman dan juga untuk bertukar saran dan solusi.

B. Pelaksanaan

1. Praktik Pengalaman Lapangan

a. Persiapan

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa PLT mempersiapkan perangkat pembelajaran, antara lain :

1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Mahasiswa PLT melaksanakan praktik mengajar dengan menggunakan RPP yang telah dibuat sendiri. Mahasiswa melakukan praktik mengajar di kelas VII A B C dan VIII D E F

2) Media Pembelajaran

Dalam membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa mengacu pada buku acuan yang disesuaikan dengan guru pembimbing mata pelajaran IPS dan buku pendukung yang sesuai dengan K13.

b. Praktik Mengajar

1) Pelaksanaan Praktik Mengajar

Mahasiswa PLT diberikan kesempatan oleh guru pembimbing untuk melaksanakan praktik mengajar di kelas VII A B C dan VIII D E F dengan pelaksanaan praktik mengajar sebagai berikut:

No.	Hari, tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi Ajar
1.	Senin, 18 September 2017	VII 7A	jam ke 5 & 6	Materi Sulam
2.	Senin, 18 September 2017	VIII F	jam ke 7 & 8	Menyalin Pola di Kain dan Mencanting
3.	Selasa, 19 September 2017	VII B	jam ke 7 & 8	Materi Sulam
4.	Rabu, 20 September 2017	VII C	jam ke 5 & 6	Materi Sulam
5.	Rabu, 20 September 2017	VIII E	jam ke 1 & 2	Menyalin Pola di Kain dan Mencanting
6.	Jumat, 22 September 2017	VIII D	jam ke 4 & 5	Menyalin Pola di Kain dan Mencanting
7.	Senin, 25 September 2017	VII 7A	jam ke 5 & 6	Membuat tusuk silang
8.	Senin, 25 September 2017	VIII F	jam ke 7 & 8	Mencanting pada Kain
9.	Selasa, 26 September 2017	VII B	jam ke 7 & 8	Membuat Tusuk Silang
10.	Rabu, 27 September 2017	VII C	jam ke 5 & 6	Membuat Tusuk Silang

No.	Hari, tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi Ajar
11.	Rabu, 27 September 2017	VIII E	jam ke 1 & 2	Mencanting pada Kain
12.	Jumat, 29 September 2017	VIII D	jam ke 4 & 5	Mencanting pada Kain
13	Senin, 2 Oktober 2017	VII 7A	jam ke 5 & 6	Membuat Kristik
14	Senin, 2 Oktober 2017	VIII F	jam ke 7 & 8	Menwarna Motif dengan Indigosol dan Fiksasi dengan larutan HCL
15.	Selasa, 3 Oktober 2017	VII B	jam ke 7 & 8	Membuat Kristik
16.	Rabu, 4 Oktober 2017	VII C	jam ke 5 & 6	Membuat Kristik
17.	Rabu, 4 Oktober 2017	VIII E	jam ke 1 & 2	Menwarna Motif dengan Indigosol dan Fiksasi dengan larutan HCL
18.	Jumat, 6 Oktober 2017	VIII D	jam ke 4 & 5	Menwarna Motif dengan Indigosol dan Fiksasi dengan larutan HCL
19	Senin, 16 Oktober 2017	VII 7A	jam ke 5 & 6	Membuat Kristik
20.	Senin, 16 Oktober 2017	VIII F	jam ke 7 & 8	Nembok Motif dengan Malam
21.	Selasa, 17 Oktober 2017	VII B	jam ke 7 & 8	Membuat Kristik
22.	Rabu, 18	VII C	jam ke 5 &	Membuat Kristik

No.	Hari, tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi Ajar
	Oktober 2017		6	
23.	Rabu,18 Oktober 2017	VIII E	jam ke 1 & 2	Nembok Motif dengan Malam
24.	Jumat, 20 Oktober 2017	VIII D	jam ke 4 & 5	Nembok Motif dengan Malam
25.	Senin, 23 Oktober 2017	VII 7A	jam ke 5 & 6	Serat Alam dan Serat Buatan
26.	Senin, 23 Oktober 2017	VIII F	jam ke 7 & 8	Mewarna Background dengan Naphthol
27.	Selasa, 24 Oktober 2017	VII B	jam ke 7 & 8	Serat Alam dan Serat Buatan
28.	Rabu, 25 Oktober 2017	VII C	jam ke 5 & 6	Serat Alam dan Serat Buatan
29.	Rabu, 25 Oktober 2017	VIII E	jam ke 1 & 2	Mewarna Background dengan Naphthol
30.	Jumat, 27 Oktober 2017	VIII D	jam ke 4 & 5	Mewarna Background dengan Naphthol
31.	Senin, 30 Oktober 2017	VII 7A	jam ke 5 & 6	Kerajinan Mengolah Bahan serat
32.	Senin, 30 Oktober 2017	VIII F	jam ke 7 & 8	Melorod Kain Batik
33.	Selasa, 31 Oktober 2017	VII B	jam ke 7 & 8	Pengolahan Buah Segar
34.	Rabu, 1 November	VII C	jam ke 5 & 6	Pengolahan Buah Segar

No.	Hari, tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi Ajar
	2017			
35.	Rabu,1 November 2017	VIII E	jam ke 1 & 2	Melorod kain Batik
36.	Jumat, 3 November 2017	VIII D	jam ke 4 & 5	Melorod kain Batik
37.	Senin, 6 November 2017	VII A	jam ke 5 & 6	Ulangan Harian BAB 1 Serat
38.	Senin, 6 November 2017	VIII F	jam ke 7 & 8	Praktik membuat Jasuke
39.	Selasa, 7 November 2017	VII B	jam ke 7 & 8	Praktik membuat Lutis
40.	Rabu, 8 November 2017	VII C	jam ke 5 & 6	Praktik membuat Lutis
41.	Rabu,8 November 2017	VIII E	jam ke 1 & 2	Praktik membuat Jasuke
42.	Jumat, 10 November 2017	VIII D	jam ke 4 & 5	Praktik membuat Jasuke

2) Metode

Metode yang digunakan selama praktik mengajar adalah penyampaian materi dengan menggunakan ceramah, diskusi dan demonstrasi.

3) Media

Media yang digunakan dalam proses pembelajaran yaitu menggunakan media gambar, power point dan juga video pembelajaran, sehingga diharapkan dapat memberi gambaran yang lebih nyata kepada peserta didik.

4) Evaluasi

Evaluasi pembelajaran dilaksanakan setiap selesai melakukan praktik mengajar di kelas, meliputi langkah pembelajaran, alokasi waktu, dan teknik mengajar. Evaluasi ini dilakukan oleh guru pembimbing dengan mahasiswa.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

1. Analisis Praktik Pembelajaran

Praktik Pengalaman Lapangan dilaksanakan mulai tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017. Kegiatan PLT difokuskan pada kemampuan mengajar yang meliputi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, praktik mengajar, evaluasi, dan pembuatan media pembelajaran. Rencana-rencana yang telah disusun oleh praktikan kurang lebih 90% dapat terlaksana. Secara rinci, kegiatan PLT dapat dianalisis sebagai berikut :

a. Hasil Praktik Mengajar

- 1) Mahasiswa dapat berlatih membuat dan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- 2) Mahasiswa belajar untuk mengembangkan materi, metode pembelajaran, media dan sumber belajar buku Prakarya.
- 3) Mahasiswa mendapatkan pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan tugas, pengelolaan waktu, komunikasi dengan siswa dan mempraktikkan metode pembelajaran yang telah disusun.
- 4) Mahasiswa berlatih melaksanakan evaluasi dan penilaian hasil belajar.

b. Hambatan dan Solusi

Hambatan yang dialami selama praktik mengajar antara lain :

- 1) Kekurangan waktu ketika praktik mengajar karena siswa kelas VII ketika sulit dikondisikan terutama kelas VII C dan VIII F, karena waktu mengajar sebagian besar ada di jam 5-8.
- 2) Kelas tidak bisa dikondisikan saat presentasi kelompok karena beberapa siswa ramai.

Selain dari peserta didik, hambatan juga dipengaruhi oleh pembelajaran yang dilakukan. Misalnya seperti metode pembelajaran

yang diterapkan kurang menarik perhatian peserta didik, sehingga menyebabkan peserta didik ramai dan tidak dapat dikondisikan dengan baik. Media yang kurang menarik perhatian siswa juga mempengaruhi pembelajaran.

Solusi untuk mengatasi hambatan-hambatan tersebut antara lain :

- 1) Agar siswa dapat dikondisikan, sebelum memulai pelajaran, guru memeritahukan tentang penilaian sikap sosial yang akan diambil dalam pembelajaran, agar siswa mengetahui apa saja yang boleh dan tidak boleh dilakukan saat pembelajaran berlangsung.
- 2) Lebih pandai mengatur waktu lagi dalam mengajar serta mengurangi metode pembelajaran yang menggunakan diskusi kelompok yang terlalu banyak.
- 3) Mengharuskan siswa mencatat materi yang di berikan, sehingga siswa focus mencatat dan tidak ramai saat proses pembelajaran berlangsung.

2. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Umpan balik dari guru pembimbing terlihat saat mahasiswa berkonsultasi mengenai RPP dan evaluasi setelah praktik mengajar. Evaluasi tersebut meliputi langkah pembelajaran, teknik mengajar, pengelolaan kelas, dan sebagainya. Guru pembimbing memberikan umpan balik berupa arahan dan masukan-masukan positif agar dalam praktik mengajar selanjutnya dapat lebih baik lagi.

Dalam pelaksanaan PLT, guru pembimbing mempunyai peranan yang sangat besar, karena secara berkala memberikan masukan dan motivasi kepada praktikan dalam proses praktik mengajar. Guru pembimbing juga memberikan arahan-arahan tentang hal yang berkaitan dengan mengajar dan solusi untuk mengatasi masalah yang dihadapi. Hal ini sangat berguna bagi mahasiswa PLT untuk menghadapi dunia pendidikan kelak.

3. Refleksi Pelaksanaan PLT

Praktik mengajar yang telah dilakukan mahasiswa praktikan memberikan pengalaman yang banyak di lapangan khususnya di SMP Negeri 1 Jetis. Berdasarkan pengalaman mengajar yang telah dilakukan, mengajar bukanlah hal yang mudah. Dalam mengajar perlu persiapan dan perencanaan yang matang sehingga pembelajaran dapat terlaksana sesuai perencanaan. baik dalam hal mengajar di kelas, berinteraksi dengan peserta didik, dan

dalam mengelola kelas. Dari pelaksanaan program kerja PLT yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PLT berjalan dengan baik.

Praktik mengajar memberikan gambaran secara langsung bagaimana proses pembelajaran diaplikasikan, cara berinteraksi dengan peserta didik, bagaimana cara menyampaikan materi dengan baik dan dimengerti oleh peserta didik, penguasaan kelas yang baik, teknik bertanya, cara mengalokasikan waktu pembelajaran secara efektif, penerapan metode, penggunaan media, cara melakukan evaluasi dan juga menutup pelajaran.

Penguasaan materi sangat diperlukan dalam pembelajaran. Penguasaan materi akan berpengaruh terhadap penyampaian materi serta keberhasilan dalam pembelajaran. Dalam mengajar di kelas, metode pembelajaran yang diterapkan harus sesuai dengan kondisi peserta didik. Secara umum, hasil yang diperoleh mahasiswa dalam praktik PLT di sekolah ini adalah mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan waktu dalam mengajar, interaksi dengan peserta didik, dan pengelolaan kelas.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan PLT secara umum sudah sesuai dengan target kegiatan yang telah direncanakan sebelumnya, meskipun ada sedikit kendala. Berdasarkan kegiatan PLT yang telah dilaksanakan, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Kegiatan PLT penting untuk melatih dan menyiapkan mahasiswa sebagai calon tenaga pendidik yang profesional.
2. Perlunya kerjasama yang baik antara pihak-pihak yang terkait, baik pihak yang ada di sekolah maupun pihak universitas agar kegiatan PLT dapat berjalan lancar.
3. Program PLT menjadikan mahasiswa berperan aktif dalam lembaga formal dan memperluas wawasan dalam lingkungan sekolah, membentuk mahasiswa untuk kreatif, inovatif dan percaya diri.
4. Melalui kegiatan PLT mahasiswa praktikan dilatih dan dididik untuk dapat mengembangkan kompetensi pedagogik, kompetensi sosial, kompetensi profesional dan kompetensi kepribadian.
5. Melalui kegiatan PLT mahasiswa menjadi lebih tahu tentang tugas tenaga pendidik dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah.

B. Saran

1. Bagi LPPMP (Universitas Negeri Yogyakarta)

Pihak LPPMP hendaknya memberikan informasi yang jelas terkait kegiatan PLT agar tidak terjadi kesalahan informasi ataupun perbedaan persepsi antara mahasiswa PLT, guru pembimbing, maupun dosen DPL. Karena dalam kegiatan PLT yang telah berlangsung masih banyak perbedaan pendapat mengenai format laporan dan prosedur kegiatan PLT.

2. Bagi SMP Negeri 1 Jetis

- a. Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang akademik maupun nonakademik yang berlandaskan imtaq, sehingga mampu menghasilkan individu yang memiliki moral akademik.
- b. Perlunya sinergi dari berbagai pihak untuk menambah majunya sekolah dalam berbagai bidang.

3. Bagi Mahasiswa PLT

- a. Hendaknya mahasiswa dapat membina hubungan baik dengan pihak sekolah, khususnya guru pembimbing dan seluruh warga sekolah pada umumnya.
- b. Hendaknya mahasiswa dapat menjaga nama baik almamater UNY dan kerjasama dengan sesama anggota PLT.
- c. Mahasiswa PLT harus mempersiapkan kegiatan belajar mengajar dengan baik.
- d. Hendaknya mahasiswa PLT sering melakukan konsultasi dengan guru dan dosen pembimbing baik sebelum dan sesudah mengajar.
- e. Meningkatkan kreativitas mahasiswa dalam melaksanakan program PLT dan program pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

UPLT. 2014. *Materi Pembekalan KKN-PLT*. Yogyakarta: UPLT UNY.

UPLT. 2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ PLT edisi 2014*. Yogyakarta: UPLT UNY.

UPLT . 2013. *Panduan Pengajaran Mikro Edisi 2014*. Yogyakarta: UPLT UNY.

UPLT. 2014. *Panduan KKN-PLT UNY, Edisi 2014*. Yogyakarta: UPLT UNY.

LPPMP. 2014. *Panduan PLT, Edisi 2014*. Yogyakarta: LPPMP UNY.

LAMPIRAN



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS
DAN OBSERVASI SISWA DI KELAS**

NPma.1

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : SEPTI VITA VIDYANINGSIH PUKUL : 09.00-11.00 WIB
NO. MAHASISWA : 14207241060 TEMPAT PRAKTIK : SMP N 1 JETIS
TGL. OBSERVASI : 13 September 2017 FAK/JUR/PRODI: FBS/PEND. KRIYA

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/ Kurikulum 2013	Kurikulum mata pelajaran Seni Budaya di kelas 7 dan 8 telah menggunakan Kurikulum 2013.
	2. Silabus	Silabus yang digunakan untuk mata pelajaran Seni Budaya di kelas 7 dan 8 telah sesuai dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar pada Kurikulum 2013.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).	RPP yang digunakan oleh guru memuat rencana pembelajaran untuk tiga kali pertemuan dengan dan telah sesuai dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar pada Kurikulum 2013.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Pelajaran dibuka dengan tadarus, do'a dan menyanyikan lagu Indonesia Raya, dilanjutkan dengan salam dan presensi siswa.
	2. Penyajian Materi	Materi yang disajikan sesuai dengan materi yang ada pada kurikulum.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan adalah ceramah, diskusi, praktek, dan project base learning (PBL).
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan pada saat proses pembelajaran adalah Bahasa Indonesia yang sopan dan baik.
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu sangat tertata karena terdapat bel pada setiap pergantian jam pelajaran sehingga dapat membantu guru untuk mengatur waktu mengajar.

6. Gerak	Gerakan guru selama mengajar di kelas berwibawa dan tegas.
7. Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi siswa dengan cara memuji karya atau pekerjaan siswa, memberikan arahan dan bimbingan yang membuat siswa merasa senang sehingga siswa bersemangat dalam mengikuti pelajaran.
8. Teknik bertanya	Teknik bertanya yang digunakan yaitu bertanya kepada seluruh siswa di kelas, apabila tidak ada yang berani menjawab, maka akan ditunjuk sesuai absen.
9. Teknik penguasaan kelas	Guru dapat menguasai kondisi di dalam kelas dengan baik, sehingga siswa tidak ada yang ramai atau membuat kegaduhan.
10. Penggunaan media	Media yang digunakan adalah buku paket, gambar-gambar, contoh karya nyata.
11. Bentuk dan cara evaluasi	Bentuk evaluasi dilakukan dengan cara mengoreksi kembali pekerjaan siswa dengan membuka forum diskusi sehingga siswa dapat mengetahui kekurangannya dalam memahami materi.
12. Menutup pelajaran	Pelajaran ditutup dengan salam dan do'a.
C Perilaku siswa	
1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa mengikuti pelajaran Prakarya dengan senang dan tertib.
2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa lebih leluasa bergerak dan bermain ketika berada di luar kelas dibandingkan dengan di dalam kelas.

Jetis, 15 September 2017

Guru Pembimbing

Mahasiswa,


 Juni Suratmiyati, S.Pd.
 NIP. 19610622 198111 2 001


 Septi Vita Vidyaningsih
 NIM: 14207241060



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NPma.2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 1 JETIS
ALAMAT SEKOLAH: JL. IMOIRI BARAT
JETIS, BANTUL

NAMA MHS: SEPTI VITA VIDYANINGSIH
NOMOR MHS. : 14207241060
FAK/JUR/PROD: FBS/PEND. KRIYA

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Kondisi fisik sekolah sangat terawat, gedung luas, dan bersih, secara keseluruhan suasana di sekolah ini sudah mendukung kegiatan belajar mengajar.	
2	Potensi siswa	Banyak siswa yang memiliki prestasi di bidang akademik, seni, religi, dan olahraga.	
3	Potensi guru	Guru sangat memperhatikan kemajuan prestasi dan terus menunjang minat belajar siswa.	
4	Potensi karyawan	Karyawan yang bekerja di SMP N 1 Jetis sangat disiplin, teliti, dan tepat waktu dalam menjalankan tugasnya di sekolah.	
5	Fasilitas KBM, media	Secara umum, fasilitas KBM dan media pembelajaran sudah tercukupi, namun ada beberapa kekurangan di kelas-kelas tertentu seperti rusaknya LCD, kipas, dan tidak adanya kapur atau spidol papan tulis.	
6	Perpustakaan	Perpustakaan sudah cukup baik dan terawat, memiliki koleksi buku yang memadai dan alat peraga untuk belajar siswa, namun dikarenakan letak ruangan, penerangan terkesan kurang dan kondisi perpustakaan cenderung gelap.	

7	Laboratorium	SMP N 1 Jetis memiliki laboratorium sains, bahasa, dan IT dengan fasilitas yang bagus.	
8	Bimbingan konseling	SMP N 1 Jetis memiliki ruang BK yang tergabung dengan UKS, bimbingan konseling diperlukan untuk membimbing dan mengatasi siswa yang bermasalah.	
9	Bimbingan belajar	Bimbingan belajar diadakan untuk kelas 9 yang akan menempuh UAN.	
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Terdapat ekstrakurikuler sepak bola, sepak takraw, bela diri, basket, PRAMUKA, seni tari, seni lukis, karawitan, iqro, band, dan PMI.	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Organisasi OSIS masih aktif namun fasilitas kurang memadai sehingga menghambat berjalannya program kepengurusan OSIS.	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Organisasi UKS berjalan dengan lancar dan fasilitas di UKS cukup memadai untuk menangani siswa yang sakit.	
13	Karya Tulis Ilmiah Remaja	SMP N 1 Jetis memiliki karya tulis ilmiah remaja di bidang bahasa Indonesia.	
14	Karya Ilmiah oleh Guru	SMP N 1 Jetis juga memiliki karya ilmiah yang dibuat oleh guru.	
15	Koperasi siswa	Koperasi siswa di SMP N 1 Jetis bersebelahan dengan ruang OSIS dan dapat digunakan oleh siswa setiap hari.	
16	Tempat ibadah	SMP N 1 Jetis memiliki mushola yang terletak di dalam sekolah.	
17	Kesehatan lingkungan	Lingkungan sudah cukup sehat dan sejuk dengan perawatan	

		gedung dan taman sekolah.	
18	Lain-lain		

***) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.**

Jetis, 15 September 2017

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Mahasiswa,



Mujiyo, S.Pd
NIP. 1960503 198302 1 001



Septi Vita Vidyaningsih
NIM: 14207241060



FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN/PELATIHAN

NPma.3

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA: SEPTI VITA VIDYANINGSIH
NO. MAHASISWA : 14207241060
TGL. OBSERVASI : 13 September 2017

PUKUL: 09.00-11.00 WIB
TEMPAT PRAKTIK: SMP N 1 JETIS
FAK/JUR/PROI: FBS/PEND. KRIYA

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pelatihan/Pembelajaran	
	1. Kurikulum	Kurikulum yang digunakan di SMP N 1 Jetis sebagian besar telah menggunakan Kurikulum 2013, namun untuk mata pelajaran tertentu masih menggunakan KTSP.
	2. Silabus	Silabus dalam melaksanakan pembelajaran disesuaikan dengan kurikulum yang diterapkan pada masing-masing mata pelajaran.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran/Latihan	RPP dalam melaksanakan pembelajaran maupun pelatihan menggunakan RPP yang telah diperbarui sesuai dengan kurikulum.
B	Proses Pelatihan/Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Pelajaran dibuka dengan tadarus, do'a dan menyanyikan lagu Indonesia Raya, dilanjutkan dengan salam dan presensi siswa.
	2. Penyajian materi	Materi yang disajikan disesuaikan dengan materi yang ada pada kurikulum.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan bermacam-macam mulai dari ceramah, diskusi, diskusi kelompok, pembelajaran berbasis proyek, dan lain-lain.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan pada saat proses pembelajaran adalah Bahasa Indonesia yang formal, sopan dan baik.
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu sangat tertata karena terdapat bel pada setiap pergantian jam pelajaran sehingga dapat membantu guru untuk

	mengatur waktu mengajar.
6. Gerak	Gerakan guru selama mengajar di kelas berwibawa dan tegas.
7. Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi siswa dengan cara memuji karya atau pekerjaan siswa, memberikan arahan dan bimbingan yang membuat siswa merasa senang sehingga siswa bersemangat dalam mengikuti pelajaran.
8. Teknik bertanya	Teknik bertanya yang digunakan yaitu bertanya kepada seluruh siswa di kelas, apabila tidak ada yang berani menjawab, maka akan ditunjuk sesuai absen.
9. Teknik penguasaan kelas	Guru dapat menguasai kondisi di dalam kelas dengan baik dan memberikan konsekuensi atas perilaku siswa, sehingga siswa tidak ada yang ramai atau membuat kegaduhan.
10. Penggunaan media	Media yang digunakan adalah buku paket, gambar-gambar, karya nyata.
11. Bentuk dan cara evaluasi	Bentuk evaluasi dilakukan dengan cara mengoreksi kembali pekerjaan siswa dengan membuka forum diskusi sehingga siswa dapat mengetahui kekurangannya dalam memahami materi.
12. Menutup pelajaran	Pelajaran ditutup dengan salam dan do'a.
C	Perilaku Peserta Pelatihan (Diklat)
1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa tertib dan tenang selama mengikuti pelatihan.
2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa kembali pada perilaku yang kasual daripada ketika berada di dalam kelas.

Jetis, 15 September 2017

Instruktur

Mahasiswa,


Juni Suratmiyati, S.Pd.
NIP. 19610622 198111 2 001


Septi Vita Vidyaningsih
NIM: 14207241060



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI KONDISI LEMBAGA

NPma.4

Untuk Mahasiswa

NAMA MAHASISWA : SEPTI VITA VIDYANINGSIH

PUKUL: 09.00-11.00 WIB

NO. MAHASISWA : 14207241060

TEMPAT OBSERVASI: SMP N 1 JETIS

TGL. OBSERVASI : 13 September 2017

FAK/JUR/PRODI: FBS/PEND.KRIYA

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Observasi fisik :		
	a. Keadaan lokasi	Lokasi SMP Negeri 1 Jetis cukup strategis dan mudah dijangkau dengan berbagai macam kendaraan, letaknya pun tidak di pinggir jalan melainkan berada dalam kompleks lingkungan desa dan di kelilingi oleh sawah sehingga jauh dari kebisingan suara dan polusi kendaraan bermotor	
	b. Keadaan gedung	Gedung sekolah SMP N 1 Jetis termasuk dalam keadaan yang sangat baik karena memiliki ruang kelas berlantai dua yang berjumlah 18 ruangan untuk proses belajar mengajar peserta didik.	
	c. Keadaan sarana/prasarana	SMP Negeri 1 Jetis mempunyai sarana dan prasarana yang memadai sebagai pendukung kegiatan belajar mengajar seperti : Ruang Kepala Sekolah, Ruang Guru, Ruang Tata Usaha, Ruang BK, Ruang UKS putra dan putri, Ruang Kurikulum, Ruang Koperasi Sekolah, Tempat Ibadah, Ruang Perpustakaan, Ruang TI, Ruang OSIS, Ruang PKK, Ruang Multimedia, Ruang karawitan,	

	Ruang aula, Ruang Batik, Laboraturium Bahasa, Laboratorium IPA, Lapangan Bola Basket, Gudang, Tempat parkir untuk guru; karyawan dan siswa, Kantin, Kamar mandi yang terdiri dari 6 kamar mandi untuk siswa dan dua kamar mandi untuk guru.	
d. Keadaan personalia	SMA N 1 Jetis memiliki pengajar yang berjumlah 38 orang yang terdiri dari guru tetap dan guru honorer. Selain itu, ada juga karyawan yang bekerja di laboratorium, tukang kebon, dan bersih-bersih kelas.	
e. Keadaan fisik lain (penunjang)	SMA N 1 Jetis memiliki tiga buah lapangan olahraga yaitu olahraga sepak bola, basket, dan bulu tangkis	
f. Penataan ruang kerja	Ruang guru berada ditengah-tengah antara gedung SMP dan SD dan langsung menghadap pintu masuk. Sedangkan ruang BK bersebelahan dengan ruang perpustakaan dan kelas IX A	
g. Aspek lain		
2. Observasi tata kerja :		
a. Struktur organisasi tata kerja	Berjalan dengan baik.	
b. Program kerja lembaga	Ada dan berjalan dengan baik.	
c. Pelaksanaan kerja	Berjalan dengan baik.	
d. Iklim kerja antar personalia	Dapat terkondidikan dengan baik.	
e. Evaluasi program kerja	Ada, namun tidak mendapat informasi secara mendetal.	

f. Hasil yang dicapai	Sebagian besar program kerja dapat terlaksana.	
g. Program pengembangan	Ada, namun tidak mendapat informasi secara detail.	
h. Aspek lain		

***) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.**

Jetis, 13 September 2017

Koordinator PPL Lembaga/Instansi

Mahasiswa,



Mujiyo, S.Pd
NIP. 1960503 198302 1 001



Septi Vita Vidyaningsih
NIM: 14207241060



MATRIK PROGRAM KERJA
PLT
UNIVERSITAS NEGERI
YOGYAKARTA
TAHUN 2017/2018

F01
Kelompok Mahasiswa

NAMA LOKASI : SMP Negeri 1 Jetis
ALAMAT LOKASI : Jl. Imogiri barat km 11, Jetis, Bantul

Nama Mahasiswa : Septi Vita Vidyaningsih
Nomor Mahasiswa : 14207241060
Fakultas/Prodi : FBS/Pendidikan Kriya

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu								Jml Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Pengorganisasian Pengurus Kelompok PLT									
2	Observasi Pra PLT									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan									
3.	Penerjunan PLT									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	2								2
4	Upacara Bendera									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	0,8	0,8	0,8		0,8	0,8		0,8	4,8
5	Salam Pagi									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	2	1	1	2	1	1	1	1	10
6	Sosialisasi Kenakalan Remaja									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan							0,8		0,8
7	Pentas Seni (Perpisahan)									
	a. Persiapan					2	2	2	6,9	12,9
	b. Pelaksanaan								8	8
Kegiatan Mengajar										
1	Observasi Kelas									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	1,5								1,5
2	Bimbingan DPL PPL									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	1					2	2		5
3	Konsultasi Guru Pembimbing									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	0,5	1	0,5		0,5				2,5
4	Penyusunan RPP Semester Ganjil									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	3	2	2,5		2,5	1			11
5	Pendampingan Mengajar									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	9	9	9		9	9	9	6	60
6	Praktik Mengajar									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	9	9	9		9	9	9	9	63
7	Pembuatan Media Pembelajaran									
	a. Persiapan									

	b. Pelaksanaan	1,5	1,5	3		3	3,5	4,5		17
8	Pembuatan Soal, Pre Test, Ulangan Harian, Mengoreksi Tugas Siswa									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan		1	0,5		0,5	4,5	5,5	4,5	16,5
Kegiatan Non Mengajar										
1	Ekstra Kulikuler Karawitan									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	1,5	1,5	1,5		1,5	1,5	1,5		9
2	Ektrakulikuler Bola									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	2	2	2	2	2	2	2	2	16
3	Ektrakulikuler Iqro'									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	1	1	1		1	1	1		6
4	Ektrakulikuler Pramuka									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	2	2	2		2	2	2		12
5	Piket Perpustakaan									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	1	1							2
6	Pengawasan PTS									
	a. Persiapan				3					3
	b. Pelaksanaan				20,5					20,5
7	Pemilihan OSIS									
	a. Persiapan					2,5				2,5
	b. Pelaksanaan					0,5				0,5
8	Piket Harian									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	1	2	2						5
10	Laporan PLT									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan								15	15
	Jumlah Jam	38,8	34,8	34,8	27,5	37,8	39,3	38,3	55,2	306,5

Mengetahui/Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa



Muhajirin, S.Sn, M.Pd
NIP: 19650121 199403 1 002

Septi Vita Vidyaningsih
NIM: 14207241060



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017

NAMA MAHASISWA : SEPTI VITA VIDYANINGSIH

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 JETIS BANTUL

NO. MAHASISWA : 14207241060

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Imogiri Barat KM 11,Jetis, Bantul

FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/PEND KRIYA/S1

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1	Kamis, 14 September 2017	07.00-10.00 WIB	Pelepasan Mahasiswa PLT UNY	Pelepasan mahasiswa PLT oleh Rektor UNY yang dilaksanakan di GOR UNY diikuti oleh seluruh mahasiswa PLT.	
2	Jum'at, 15 September 2017	08.00-10.00 WIB	Penyerahan PLT Di SMP N 1 JETIS	Penyerahan mahasiswa PLT di SMP N 1 Jetis oleh dosen pamong, Bapak Muhajirin, S.Sn, M.Pd, diikuti oleh Ibu Kepala Sekolah, Ibu Rini Faifiniati, M,Pd., 14 orang guru, dan 14 mahasiswa PLT UNY.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		11.00-12.00 WIB	Kerja Bakti Basecamp PLT	Kerja bakti membersihkan dan menata basecamp PLT di ruang OSIS SMP N 1 Jetis diikuti oleh 14 mahasiswa PLT.	
3	Sabtu, 16 September 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti oleh anggota PLT.	
		07.00-08.25 WIB	Observasi Prakarya di Kelas VII D	Observasi mata Prakarya di kelas VII D bersama guru pamong, Ibu Juni Suratmiyati, S.Pd, dengan jumlah siswa yang hadir sebanyak 30 anak, diikuti oleh 2 orang mahasiswa PLT Prodi Kriya	
		09.30-11.30 WIB	Rapat Pembahasan Matriks dan Kerja Bakti	Rapat membahas matriks kelompok dan matriks individu dilanjutkan kerja bakti membersihkan basecamp PLT diikuti oleh 14 orang anggota PLT.	
4	Senin, 18 September 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti oleh anggota PLT.	
		07.00-08.00 WIB	Upacara Bendera	Mengikuti upacara bendera hari Senin di lapangan SMPN 1 Jetis diikuti oleh seluruh warga sekolah, guru, siswa, dan 14 orang anggota PLT.	
		08.00-09.00 WIB	Membuat RPP kelas VIII materi Batik.	Membuat RPP kelas VIII materi Batik, mencari gambar alat, bahan dan video.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		09.00-09.30 WIB	Membuat Media Pembelajaran	Membuat Power Point dan vidio Materi Prakarya Sulam kelas VII	
		09.30-10.00 WIB	Konsultasi Guru Pembimbing	Konsultasi RPP dan materi pembelajaran kelas VII dan VIII	
		10.05-11.25 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII A (Sulam)	Mengajar materi Sulam di kelas VII A, diikuti oleh 32 siswa, 1 guru dan 2 mahasiswa PLT.	
		11.25-13.15	Mengajar Kelas Batik di Kelas VIII F	Mengajar mata pelajaran Batik di kelas VIII F. Siswa memindahkan pola pada kain mori memakai pensil. Diikuti oleh 28 siswa dan 2 mahasiswa Kriya	
5	Selasa, 19 September 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti oleh anggota PLT dan 1 Guru.	
		07.00-08.30 WIB	Mengajar Batik di Kelas VIII E	Mengajar dan melanjutkan membatik kelas VIII E dengan materi memindah pola pada kain diikuti oleh 31 siswa dan 2 Mahasiswa PLT sebagai Guru dan Pendamping	
		08.30-09.50	Pendampingi pengajaran Batik di Kelas VIII B	Pendampingan pembelajaran Batik yaitu menyiapkan alat-alat membatik dengan materi menyalin pola di kain mori dan mencanting diikuti oleh 30 siswa, dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT sebagai guru dan pendamping.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		10.00-11.00 WIB	Membuat Media Pembelajaran	Membuat media pembelajaran PPT gambar dan video materi sulam kristik	
		11.25-13.15 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII B	Mengajar Prakarya di kelas VII B dengan materi Sulam diikuti oleh 32 siswa. 2 mahasiswa PLT, 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping	
6	Rabu, 20 September 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti oleh 3 mahasiswa PLT dan Kepala Sekolah.	
		07.00-08.30 WIB	Pendampingan pengajaran Batik di Kelas VIII C	Pendampingan pembelajaran Batik yaitu menyiapkan alat-alat membatik dengan materi menyalin pola di kain mori dan mencanting diikuti oleh 31 siswa, dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT sebagai guru dan pendamping.	
		10.05-11.25 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII C	Mengajar Prakarya di kelas VII C dengan materi Sulam diikuti oleh 32 siswa. 2 mahasiswa PLT, 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		11.25-13.15 WIB	Pendampingan pengajaran Prakarya di Kelas VII F	Pendampingan pengajaran Prakarya di kelas VII F dengan materi Sulam diikuti oleh 32 siswa, 2 mahasiswa PLT, 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
7	Jum'at, 22 September 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti oleh anggota PLT.	
		07.00-08.00 WIB	Piket Perpustakaan	Membantu karyawan menempel identitas buku sebanyak 200 buku paket diikuti oleh 3 mahasiswa PLT	
		09.25-10.45 WIB	Mengajar Batik di Kelas VIII D	Mengajar Batik yaitu menyiapkan alat-alat membatik dengan materi menyalin pola di kain mori dan mencanting diikuti oleh 32 siswa, dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT sebagai guru dan pendamping.	
		15.00-17.00 WIB	Ekstrakurikuler Pramuka	Mendampingi ekstrakurikuler Pramuka dengan kegiatan Game. Diikuti oleh kelas 7 dan 8	
8	Sabtu, 23 September 2017	07.00-08.30 WIB	Pendampingan pengajaran Prakarya di Kelas VII D	Pendampingan pengajaran Prakarya di kelas VII D dengan materi Sulam diikuti oleh 32 siswa, 2 mahasiswa PLT, 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping	
		08.30-09.20 WIB	Kunjungan DPL	Penjelasan Matrik dan Laporan PLT oleh Bapak Muhajirin S.Sn, M.Pd	
		08.30-09.20 WIB	Kunjungan DPL	Penjelasan Matrik dan Laporan PLT oleh Bapak Muhajirin S.Sn, M.Pd	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		09.25-10.45 WIB	Pembuatan RPP Prakarya Kelas VII (Serat Alam Buatan, Pengolahan Serat)	Melanjutkan pembuatan RPP kelas VII materi serat alam dan buatan, pengolahan bahan serat.	
		11.00-12.00 WIB	Mendampingi Ekstrakurikuler Iqro'	Pendampingan ekstrakurikuler Iqro' dengan kegiatan baca Jilid dan Jus Ama diikuti oleh kelas 8 dan 7 sebanyak 18 siswa dan 2 Mahasiswa PLT sebagai Guru dan 1 Guru Pembimbing.	
		15.00-17.00 WIB	Ekstrakurikuler Sepak Bola	Pendampingan Ekstrakurikuler sepak bola di Lapangan Sekolah untuk persiapan Tandingan diikuti oleh 20 siswa dan 3 Mahasiswa PLT.	
9	Senin, 25 September 2017	07.00-08.00 WIB	Upacara Bendera	Mengikuti upacara bendera hari Senin di lapangan SMP N 1 Jetis diikuti oleh seluruh warga sekolah, guru, siswa, dan 14 orang anggota PLT.	
		08.00-09.00 WIB	Membuat RPP Kelas VII Pengolahan Bahan serat	Membuat RPP kelas VII materi pengolahan bahan serat.	
		09.00-09.30 WIB	Pembuatan Media Pembelajaran	Membuat power point materi batik kelas VIII, mencari vidio tentang batik.	
		09.30-10.00 WIB	Konsultasi Guru Pembimbing	Konsultasi kepada Guru pembimbing RPP dan materi pengajaran kelas VII dan VIII	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		10.05-11.25 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII A (Kristik)	Mengajar Prakarya di kelas VII A dengan materi kristik membuat tusuk silang, diikuti oleh 31 siswa 1 siswa Alfa , dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT sebagai guru dan pendamping.	
		11.25-13.15 WIB	Mengajar Batik kelas VIII F (Mencanting)	Mengajar Batik kelas VIII F dengan materi mencanting pada kain diikuti loeh 30 siswa dan 2 Mahasiswa PLT sebagai Guru dan Pendamping	
		13.30-15.00 WIB	Ekstrakurikuler Karawitan	Mendampingi ekstrakurikuler karawitan diikuti oleh 12 siswa dan mahasiswa PLT	
10	Selasa, 26 September 2017	07.00-08.30 WIB	Mengajar Batik di Kelas VIII E (Mencanting)	Mengajar dan melanjutkan membatik kelas VIII E dengan materi mencanting pada kain diikuti loeh 31 siswa dan 2 Mahasiswa PLT sebagai Guru dan Pendamping	
		08.30-09.10 WIB	Pendampingan Pembelajaran Batik Kelas VIII B	Pendampingan pembelajaran Batik dengan materi mencanting, diikuti oleh 30 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		10.00-11.00 WIB	Membuat Soal Pretest Kelas VII	Membuat soal pretest kelas VII materi serat alam dan buatan	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		11.25-13.15 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII B (Kristik)	Mengajar Prakarya di kelas VII A dengan materi kristik membuat tusuk silang, diikuti oleh 32 siswa, dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT sebagai guru dan pendamping.	
11	Rabu, 27 September 2017	07.00-08.25 WIB	Pendampingan Pembelajaran Batik Kelas VIII C	Pendampingan pembelajaran Batik dengan materi mencanting, diikuti oleh 31 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		10.05-11.25 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII C (Kristik)	Mengajar Prakarya di kelas VII C dengan materi kristik membuat tusuk silang, diikuti oleh 32 siswa, dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT sebagai guru dan pendamping.	
		11.25-13.15 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII F (Kristik)	Mengajar Prakarya di kelas VII C dengan materi kristik membuat tusuk silang, diikuti oleh 32 siswa, dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT sebagai guru dan pendamping.	
12	Kamis, 28 September 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti oleh anggota PLT.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.00-08.00 WIB	Piket Jaga Front Office	Piket Menjaga Di Front Office oleh 3 Mahasiswa PLT	
		08.00-09.00 WIB	Membuat Media Pembelajaran	Membuat Media Pembelajaran kelas VII dan VIII Power point dan mencari vidio Serat dan Pengolahannya	
		10.05-11.25 WIB	Pendampingan Pembelajaran Batik Kelas VIII A	Pendampingan pembelajaran Batik dengan materi menyalin pola pada kain dilanjut mencanting dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebgai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
13	Jum'at, 29 September 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti oleh anggota PLT.	
		07.00-08.00 WIB	Piket Jaga Front Office	Piket Menjaga Di Front Office oleh 3 Mahasiswa PLT	
		08.00-09.00 WIB	Pembuatan RPP Prakarya Kelas VII (Pengolahan Bahan Buah Segar)	Melanjutkan pembuatan RPP kelas VII materi Pengolahan Bahan Buah Segar.	
		09.00-09.30 WIB	Konsultasi Guru Pembimbing	Konsultasi RPP pada guru pembimbing dan merevisi RPP	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		09.25-10.45 WIB	Mengajar Batik di Kelas VIII D (Mencanting)	Pendampingan pembelajaran Batik dengan materi mencanting dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		11.00-13.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Pramuka	Pendampingan ekstrakurikuler pramuka di lapangan basket SMP N 1 Jetis dengan materi PBB, diikuti oleh siswa kelas VII dan 2 guru pembimbing, dan mahasiswa PLT.	
14	Sabtu, 30 September 2017	07.00-08.25 WIB	Pendampingan Pembelajaran Prakarya Kelas VII D	Pendampingan pengajaran Prakarya di kelas VII D dengan materi kristik membuat tusuk silang, diikuti oleh 32 siswa, dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT sebagai guru dan pendamping.	
		09.25-10.45 WIB	Pendampingan Pembelajaran Prakarya Kelas VII E	Pendampingan pengajaran Prakarya di kelas VII E dengan materi kristik membuat tusuk silang, diikuti oleh 32 siswa, dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT sebagai guru dan pendamping.	
		11.00-12.00 WIB	Mendampingi Ekstrakurikuler Iqro'	Pendampingan ekstrakurikuler Iqro' dengan kegiatan baca Jilid dan Jus Ama diikuti oleh kelas VII dan VIII sebanyak 18 siswa dan 2 Mahasiswa PLT membantu dan 1 Guru Pembimbing.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		15.00-17.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Sepak Bola	Pendampingan Ekstrakurikuler sepak bola di Lapangan Sumber Agung untuk persiapan Tandingan diikuti oleh 20 siswa dan 3 Mahasiswa PLT.	
15	Senin, 2 Oktober 2017	07.00- 08.00 WIB	Upacara Bendera	Upacara Bendera diikuti oleh seluruh warga sekolah beserta Mahasiswa PLT UNY dilakukan di halaman lapangan basket SMPN 1 Jetis	
		08.00-09.00 WIB	Membuat RPP Kelas VII dan VIII pengolahan Buah segar dan pengolahan sereal	Membuat RPP dan konsultasi kepada Guru Pembimbing	
		09.00-10.00 WIB	Membuat Media Pembelajaran	Membuat media pembelajaran berupa power point dan mencari materinya.	
		10.05-11.25 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII A (Kristik)	Mengajar Prakarya dengan materi praktek membuat karya kristik bertema bebas aplikasi tusuk silang, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		11.25-13.15 WIB	Mengajar Batik di Kelas VIII F (Mewarna Indigosol)	Mengajar Batik dengan materi praktek mewarna dengan Indigosol, diikuti oleh 29 siswa, 1 siswa sakit, 2 orang mahasiswa PLT prodi Kriya 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		13.30-15.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Karawitan	Mendampingi ekstrakurikuler karawitan diikuti oleh siswa kelas VII dan VIII, mahasiswa PLT sebagai pendamping.	
16	Selasa, 3 Oktober 2017	07.00-08.25 WIB	Mengajar Batik di Kelas VIII E (Mewarna Indigosol)	Mengajar Batik dengan materi praktek mewarna dengan Indigosol, diikuti oleh 31 siswa, 2 orang mahasiswa PLT prodi Kriya 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		08.25-09.15 WIB	Pendampingan Pembelajaran Batik Kelas VIII B (Mewarna Indigosol)	Pendampingan pembelajaran Batik dengan materi mewarna indigosol, diikuti oleh 30 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		11.25-13.15 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII A (Kristik)	Mengajar Prakarya dengan materi praktek membuat karya kristik bertema bebas aplikasi tusuk silang, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
17	Rabu, 4 Oktober 2017	07.00-08.25 WIB	Pendampingan Pembelajaran Batik Kelas VIII C (Mewarna Indigosol)	Pendampingan pembelajaran Batik dengan materi mewarna indigosol, diikuti oleh 31 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		08.30-10.00 WIB	Membuat RPP kelas VII dan VII Prakarya Pengolahan	Membuat RPP Prakarya Pengolahan Buah Segar dan Sereal kelas VII dan VIII	
		10.05-11.25 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII C (Kristik)	Mengajar Prakarya dengan materi praktek membuat karya kristik bertema bebas aplikasi tusuk silang, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		11.25-13.15 WIB	Pendampingan Pengajaran Prakarya di Kelas VII F (Kristik)	Mengajar Prakarya dengan materi praktek membuat karya kristik bertema bebas aplikasi tusuk silang, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
18	Kamis, 5 Oktober 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti anggota PLT.	
		07.00-09.00 WIB	Piket Jaga Front Office	Piket Jaga Front Office diikuti oleh 2 anggota PLT	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		10.05-11.25 WIB	Pendampingan Pembelajaran Batik Kelas VIII A (Mencanting)	Pendampingan pembelajaran Batik dengan materi mencanting, diikuti oleh 32 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		12.00-12.30 WIB	Membuat Soal Pretest	Membuat soal Pretest kelas VII materi Serat Alam Buatan dan Pengolahan Serat	
		12.30-13.00 WIB	Konsultasi Guru Pembimbing	Konsultasi Kepada guru Pembimbing tentang materi dan Penugasan untuk pertemuan minggu depan.	
19	Jumat, 6 Oktober 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti anggota PLT.	
		07.00-09.00 WIB	Membuat Media Pembelajaran	Mencari materi untuk membuat media pembelajaran power point video dan contoh gambar Bahan serat.	
		09.25-10.45 WIB	Mengajar Batik di Kelas VIII D (Mewarna Indigosol)	Mengajar Batik dengan materi praktek mewarna dengan Indigosol, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT prodi Kriya 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		15.00-17.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Pramuka	Pendampingan ekstrakurikuler pramuka di lapangan basket SMP N 1 Jetis dengan materi Tali-temali, diikuti oleh siswa kelas VII dan 3 guru pembimbing, dan mahasiswa PLT.	
20	Sabtu, 7 Oktober 2017	07.00-08.25 WIB	Mendampingi Pengajaran Prakarya di Kelas VII D (Kristik)	Mengajar Prakarya dengan materi praktek membuat karya kristik bertema bebas aplikasi tusuk silang, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		09.25-10.45 WIB	Mendampingi Pengajaran Prakarya di Kelas VII E (Kristik)	Mengajar Prakarya dengan materi praktek membuat karya kristik bertema bebas aplikasi tusuk silang, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		11.00-12.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Iqro'	Pendampingan ekstrakurikuler Iqro' dengan kegiatan baca Jilid dan Jus Ama diikuti oleh kelas VII dan VIII sebanyak 18 siswa, 2 Mahasiswa PLT membantu dan 1 Guru Pembimbing.	
		15.00-17.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Sepak Bola	Pendampingan Ekstrakurikuler sepak bola di Lapangan Sumber Agung untuk persiapan Tandingan diikuti oleh 20 siswa dan 3 Mahasiswa PLT dan 2 Pelatih.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
21	Senin, 9 Oktober 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti orang anggota PLT.	
		07.00-07.30 WIB	Persiapan Ujian PTS/UTS	Brifing bersama Guru dan Ibu Kepala Sekolah di Kantor Guru untuk Persiapan PTS/UTS	
		07.30-09.30 WIB	Mengawas PTS/UTS	Mengawas PTS/UTS bersama 1 Orang Guru di ruang 16 Mapel Bahasa Indonesia dihadiri oleh 32 siswa	
		10.00-11.30 WIB	Mengawas PTS/UTS	Mengawas PTS/UTS bersama 1 Orang Guru di ruang 11 Mapel PKn dihadiri oleh 32 siswa	
22	Selasa, 10 Oktober 2017	07.00-07.30 WIB	Persiapan PTS/UTS	Persiapan Berkas-berkas Soal Ujian.	
		07.30-09.30 WIB	Mengawas PTS/UTS	Mengawas PTS/UTS bersama 1 Orang Guru di ruang 11 Mapel Matematika dihadiri oleh 29 siswa	
		10.00-11.30 WIB	Mengawas PTS/UTS	Mengawas PTS/UTS bersama 1 Orang Guru di ruang 15 Mapel IPS dihadiri oleh 32 siswa	
23	Rabu, 11 Oktober 2017	07.00-07.30 WIB	Persiapan PTS/UTS	Persiapan Berkas-berkas Soal Ujian.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.30-09.30 WIB	Mengawas PTS/UTS	Mengawas PTS/UTS bersama 1 Orang Guru di ruang 7 Mapel Bahasa Inggris dihadiri oleh 32 siswa	
		10.00-11.30 WIB	Mengawas PTS/UTS	Mengawas PTS/UTS bersama 1 Orang Guru di ruang 5 Mapel bahasa Jawa dihadiri oleh 32 siswa	
24	Kamis, 12 Oktober 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti orang anggota PLT.	
		07.00-07.30 WIB	Persiapan PTS/UTS	Persiapan Berkas-berkas Soal Ujian.	
		07.30-09.30 WIB	Mengawas PTS/UTS	Mengawas PTS/UTS bersama 1 Orang Guru di ruang 17 Mapel IPA dihadiri oleh 29 siswa	
		10.00-11.30 WIB	Mengawas PTS/UTS	Mengawas PTS/UTS bersama 1 Orang Guru di ruang 13 Mapel Penjasorkes dihadiri oleh 32 siswa	
25	Jumat, 13 Oktober 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti orang anggota PLT.	
		07.00-07.30 WIB	Persiapan PTS/UTS	Persiapan Berkas-berkas Soal Ujian.	
		07.30-09.30 WIB	Mengawas PTS/UTS	Mengawas PTS/UTS bersama 1 Orang Guru di ruang 10 Mapel Agama dihadiri oleh 32 siswa	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		10.00-11.30 WIB	Mengawas PTS/UTS	Mengawas PTS/UTS bersama 1 Orang Guru di ruang 7 Mapel Seni Budaya dihadiri oleh 32 siswa	
26	Sabtu, 14 Oktober 2017	07.00-07.30 WIB	Persiapan PTS/UTS	Persiapan Berkas-berkas Soal Ujian.	
		07.30-09.30 WIB	Mengawas PTS/UTS	Mengawas PTS/UTS bersama 1 Orang Guru di ruang 10 Mapel Prakarya/TIK dihadiri oleh 32 siswa	
		15.00-17.00 WIB	Mendampingi Ekstrakurikuler Sepak Bola	Pendampingan Ekstrakurikuler sepak bola di Lapangan Sumber Agung untuk persiapan Tandingan diikuti oleh 20 siswa dan 3 Mahasiswa PLT dan 2 Pelatih	
27	Senin, 16 Oktober 2017	07.00-08.00 WIB	Upacara Bendera dan Kampanye Calon Osis	Mengikuti upacara bendera hari Senin dan kampanye calon OSIS di lapangan SMP N 1 Jetis diikuti oleh seluruh warga sekolah, guru, siswa, dan 14 orang anggota PLT.	
		08.00-09.00 WIB	Membuat RPP Kelas VII dan VIII pengolahan Buah segar dan pengolahan sereal	Membuat RPP dan konsultasi kepada Guru Pembimbing	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		09.00-10.00 WIB	Membuat Media Pembelajaran	Membuat media pembelajaran berupa power point dan mencari materinya.	
		10.05-11.25 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII A (Serat Alam dan Buatan)	Mengajar Prakarya dengan materi Serat Alam dan Buatan, diikuti oleh 31 siswa, 1 siswa Alfa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		11.25-13.15 WIB	Mengajar Batik di Kelas VIII F (Fiksasi Warna)	Mengajar Batik dengan materi praktek fiksasi warna dengan larutan HCL dan ngeblok motif, diikuti oleh 30 siswa, 2 orang mahasiswa PLT prodi Kriya 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		13.30-15.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Karawitan	Mendampingi ekstrakurikuler karawitan diikuti oleh siswa kelas VII dan VIII, mahasiswa PLT sebagai pendamping.	
28	Selasa, 17 Oktober 2017	07.00-08.25 WIB	Mengajar Batik di Kelas VIII E (Fiksasi dan Ngeblok)	Mengajar Batik dengan materi praktek fiksasi warna dengan larutan HCL dan Ngeblok motif yang telah diwarnai, diikuti oleh 31 siswa, 2 orang mahasiswa PLT prodi Kriya 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		08.25-09.10 WIB	Pendampingan Pembelajaran Batik Kelas VIII B (Fiksasi dan Ngeblok)	Pendampingan pembelajaran Batik dengan materi praktek fiksasi warna dengan larutan HCL dan Ngeblok motif yang telah diwarnai, diikuti oleh 30 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		11.25-13.15 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII B (Serat alam dan buatan)	Mengajar Prakarya dengan materi Serat alam dan buatan, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
29	Rabu, 18 Oktober 2017	07.00-08.25 WIB	Pendampingan Pembelajaran Batik Kelas VIII C (Fiksasi dan Ngeblok)	Pendampingan pembelajaran Batik dengan materi praktek fiksasi warna dengan larutan HCL dan Ngeblok motif yang telah diwarnai, diikuti oleh 31 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		08.30-10.00 WIB	Membuat RPP kelas VII dan VII Prakarya Pengolahan	Membuat RPP Prakarya Pengolahan Buah Segar dan Sereal kelas VII dan VIII	
		10.05-11.25 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII C (Serat alam dan buatan)	Mengajar Prakarya dengan materi Serat alam dan buatan, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		11.25-13.15 WIB	Pendampingan Pengajaran Prakarya di Kelas VII F (Serat alam dan buatan)	Mengajar Prakarya dengan materi Serat alam dan buatan, diikuti oleh 32 sis wa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping..	
		13.30-14.30 WIB	Persiapan Pemilihan Osis	Mahasiswa PLT dan Pengurus Osis SMPN 1 Jetis menyiapkan tempat dan media untuk pemilihan Osis yang akan dilaksanakan pada hari Kamis, 19 Oktober 2017	
30	Kamis, 19 Oktober 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti anggota PLT.	
		07.00-08.00 WIB	Persiapan Pemilos	Menyiapkan atribut sarana dan prasarana, panitia dan Pemilihan Osis siap dimulai.	
		10.05-11.25 WIB	Pendampingan Pembelajaran Batik Kelas VIII A (Mewarna Indigosol)	Pendampingan pembelajaran Batik dengan materi mewarna Indigosol dan Fiksasi dengan larutan HCL, diikuti oleh 32 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		12.00-12.30 WIB	Membuat Soal Pretest	Membuat soal Pretest kelas VII Pengolahan Buah Segar	
		12.30-13.00 WIB	Konsultasi Guru Pembimbing	Konsultasi Kepada guru Pembimbing tentang materi dan Penugasan untuk pertemuan minggu depan.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
31	Jumat, 20 Oktober 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti anggota PLT.	
		07.00-09.00 WIB	Membuat Media Pembelajaran	Mencari materi untuk membuat media pembelajaran power point video dan contoh gambar Pengolahan Buah segar dan Sereal	
		09.25-10.45 WIB	Mengajar Batik di Kelas VIII D (Fiksasi)	Mengajar Batik dengan materi praktek Fiksasi dengan larutan HCL dan Ngeblok motif, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT prodi Kriya 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		15.00-17.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Pramuka	Pendampingan ekstrakurikuler pramuka di lapangan basket SMP N 1 Jetis dengan materi Drag Bar, diikuti oleh siswa kelas VII dan 3 guru pembimbing, dan mahasiswa PLT.	
32	Sabtu, 21 Oktober 2017	07.00-08.25 WIB	Mendampingi Pengajaran Prakarya di Kelas VII D (Serat Alam dan Buatan)	Mengajar Prakarya dengan materi Serat Alam dan Buatan, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		09.25-10.00 WIB	Mendampingi Pengajaran Prakarya di Kelas VII E (Serat Alam dan Buatan)	Mengajar Prakarya dengan materi Serat Alam dan Buatan, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		10.00-11.00 WIB	Rapat Wali Murid	Menjaga Buku Tamu Presensi Kehadiran Wali Murid diikuti oleh 4 anggota PLT	
		11.00-12.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Iqro'	Pendampingan ekstrakurikuler Iqro' dengan kegiatan baca Jilid dan Jus Ama diikuti oleh kelas VII dan VIII sebanyak 18 siswa, 2 Mahasiswa PLT membantu dan 1 Guru Pembimbing.	
		13.00-15.00 WIB	Persiapan Perpisahan	Rapat Perpisahan PLT UNY 2017 membahas kegiatan perpisahan pembagian Sie dll	
		15.00-17.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Sepak Bola	Pendampingan Ekstrakurikuler sepak bola di Lapangan Sumber Agung untuk persiapan Tandingan diikuti oleh 20 siswa dan 3 Mahasiswa PLT dan 2 Pelatih.	
33	Senin, 23 Oktober 2017	07.00-08.00 WIB	Upacara Bendera dan Kampanye Calon Osis	Mengikuti upacara bendera hari Senin dan dan pengumuman Hasil Suara Pemilihan Osis diikuti oleh seluruh warga sekolah, guru, siswa, dan 14 orang anggota PLT.	
		08.00-09.00 WIB	Membuat RPP Kelas VII dan VIII pengolahan Buah segar dan pengolahan sereal	Membuat RPP dan konsultasi kepada Guru Pembimbing	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		09.00-10.00 WIB	Membuat Media Pembelajaran	Membuat media pembelajaran berupa power point dan mencari materinya pengolahan kelas VII dan VIII.	
		10.05-11.25 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII A (Pengolahan Bahan Serat)	Mengajar Prakarya dengan materi Pengolahan Bahan Serat, diikuti oleh 31 siswa, 1 Siswa Sakit, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebgai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		11.25-13.15 WIB	Mengajar Batik di Kelas VIII F (Ngeblok Motif)	Mengajar Batik dengan materi praktek melanjutkan Ngebok motif, diikuti oleh 30 siswa, 2 orang mahasiswa PLT prodi Kriya 1 orang sebgai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		13.30-15.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Karawitan	Mendampingi ekstrakurikuler karawitan diikuti oleh siswa kelas VII dan VIII, mahasiswa PLT sebagai pendamping.	
34	Selasa, 24 Oktober 2017	07.00-08.25 WIB	Mengajar Batik di Kelas VIII E (Mewarna Naptol)	Mengajar Batik dengan materi praktek Mewarna Naptol, diikuti oleh 31 siswa, 2 orang mahasiswa PLT prodi Kriya 1 orang sebgai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		08.25-09.10 WIB	Pendampingan Pembelajaran Batik Kelas VIII B (Mewarna Naptol)	Pendampingan pembelajaran Batik dengan materi praktek Mewarna Naptol, diikuti oleh 30 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebgai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		11.25-13.15 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII B (Pengolahan Bahan Serat)	Mengajar Prakarya dengan materi Pengolahan Bahan Serat, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
35	Rabu, 25 Oktober 2017	07.00-08.25 WIB	Pendampingan Pembelajaran Batik Kelas VIII C (Mewarna Naptol)	Pendampingan pembelajaran Batik dengan materi praktek Mewarna Naptol, diikuti oleh 31 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		08.30-10.00 WIB	Mengoreksi Tugas Siswa	Mengoreksi Tugas Siswa Kelas VII dan VIII pretest dan Laporan	
		10.05-11.25 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII C (Pengolahan Bahan Serat)	Mengajar Prakarya dengan materi Pengolahan Bahan Serat, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		11.25-13.15 WIB	Pendampingan Pengajaran Prakarya di Kelas VII F (Pengolahan Bahan Serat)	Mengajar Prakarya dengan materi Pengolahan Bahan Serat, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping..	
36	Kamis, 26 Oktober 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti anggota PLT.	
		07.00-09.00 WIB	Mengoreksi Tugas Siswa	Mengoreksi Tugas Siswa Kelas VII dan VIII pretest dan Laporan	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		10.05-11.25 WIB	Pendampingan Pembelajaran Batik Kelas VIII A (Ngeblok)	Pendampingan pembelajaran Batik dengan materi Ngeblok motif, diikuti oleh 32 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		11.30-13.00 WIB	Membuat Media Pembelajaran	Membuat media Pembelajaran Pengolahan Sereal kelas VIII dan Pengolahan Buah Segar Kelas VII Power Point	
37	Jumat, 27 Oktober 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti anggota PLT.	
		07.00-08.00 WIB	Membuat Media Pembelajaran	Mencari materi untuk membuat media pembelajaran power point video dan contoh gambar Pengolahan Buah segar dan Sereal	
		08.00-09.00 WIB	Membuat Soal Ulangan Harian	Membuat soal Ulangan Harian kelas VII 10 Pilihan Ganda dan 5 Essay	
		09.25-10.45 WIB	Mengajar Batik di Kelas VIII D (Mewarna Naptol)	Mengajar Batik dengan materi praktek Mewarna Naptol, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT prodi Kriya 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		15.00-17.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Pramuka	Pendampingan ekstrakurikuler pramuka di lapangan basket SMP N 1 Jetis dengan materi Sandi Morse, diikuti oleh siswa kelas VII dan 3 guru pembimbing, dan mahasiswa PLT.	
38	Sabtu, 28 Oktober 2017	07.00-08.25 WIB	Mendampingi Pengajaran Prakarya di Kelas VII D (Pengolahan Bahan Serat)	Mengajar Prakarya dengan materi Pengolahan Bahan Serat, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		09.25-10.00 WIB	Mendampingi Pengajaran Prakarya di Kelas VII E (Pengolahan Bahan Serat)	Mengajar Prakarya dengan materi Pengolahan Bahan Serat, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		10.00-11.00 WIB	Kunjungan Dosen Pembimbing	Metode pembelajaran	
		11.00-12.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Iqro'	Pendampingan ekstrakurikuler Iqro' dengan kegiatan baca Jilid dan Jus Ama diikuti oleh kelas VII dan VIII sebanyak 18 siswa, 2 Mahasiswa PLT membantu dan 1 Guru Pembimbing.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		15.00-17.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Sepak Bola	Pendampingan Ekstrakurikuler sepak bola di Lapangan Sumber Agung untuk persiapan Tandingan diikuti oleh 20 siswa dan 3 Mahasiswa PLT dan 2 Pelatih.	
39	Senin, 30 Oktober 2017	07.00-08.00 WIB	Upacara Bendera Sekaligus Sosialisai Kenakalan Remaja	Mengikuti upacara bendera hari Senin dan Sosialisai Kenakalan Remaja oleh Anggota Kapolsek Kecamatan Jetis diikuti oleh seluruh warga sekolah, guru, siswa, dan 14 orang anggota PLT.	
		08.00-09.00 WIB	Mengoreksi Tugas Siswa	Mengoreksi Tugas Siswa Kelas VII dan VIII Materi Pengolahan Bahan Serat Laporan hasil praktik Batik	
		09.00-10.00 WIB	Membuat Media Pembelajaran	Membuat media pembelajaran berupa power point dan mencari materinya pengolahan kelas VII dan VIII.	
		10.05-11.25 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII A (Pengolahan Buah Segar)	Mengajar Prakarya dengan materi Pengolahan Buah Segar, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		11.25-13.15 WIB	Mengajar Batik di Kelas VIII F (Mewarna Naptol)	Mengajar Batik dengan materi praktek Mewarna Naptol, diikuti oleh 28 siswa, 1 siswa Izin, 1 Siswa Alfa 2 orang mahasiswa PLT prodi Kriya 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		13.30-15.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Karawitan	Mendampingi ekstrakurikuler karawitan diikuti oleh siswa kelas VII dan VIII, mahasiswa PLT sebagai pendamping.	
40	Selasa, 31 Oktober 2017	07.00-08.25 WIB	Mengajar Batik di Kelas VIII E (Melorod)	Mengajar Batik dengan materi praktek melorod, diikuti oleh 31 siswa, 2 orang mahasiswa PLT prodi Kriya 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		08.25-09.10 WIB	Pendampingan Pembelajaran Batik Kelas VIII B (Melorod)	Pendampingan pembelajaran Batik dengan materi praktek Melorod, diikuti oleh 30 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		11.25-13.15 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII B (Pengolahan Buah Segar)	Mengajar Prakarya dengan materi Pengolahan Buah Segar, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		13.30-14.30 WIB	Persiapan Perpisahan	Koordinasi masing-masing Siswa yang mewakili pensi bersama ketua kelas	
41	Rabu, 1 November 2017	07.00-08.25 WIB	Pendampingan Pembelajaran Batik Kelas VIII C (Melorod)	Pendampingan pembelajaran Batik dengan materi praktek Melorod Kain Batik, diikuti oleh 31 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		08.30-10.00 WIB	Mengoreksi Tugas Siswa	Mengoreksi Tugas Siswa Kelas VII dan VIII pretest pengolahan Bahan Serat dan Laporan Praktik Membuatik	
		10.05-11.25 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII C (Pengolahan Buah Segar)	Mengajar Prakarya dengan materi Pengolahan Buah Segar, diikuti oleh 32 sis wa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebgai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		11.25-13.15 WIB	Pendampingan Pengajaran Prakarya di Kelas VII F (Pengolahan Buah Segar)	Mengajar Prakarya dengan materi Pengolahan Buah Segar, diikuti oleh 32 sis wa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebgai guru dan 1 orang sebagai pendamping..	
42	Kamis, 2 November 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti anggota PLT.	
		07.00-09.00 WIB	Mengoreksi Tugas Siswa	Mengoreksi Tugas Siswa Kelas VII dan VIII pengolahan Bahan Serat dan Laporan Praktik Membuatik	
		10.05-11.25 WIB	Pendampingan Pembelajaran Batik Kelas VIII A (Mewarna Naptol)	Pendampingan pembelajaran Batik dengan materi Mewarna Naptol, diikuti oleh 32 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebgai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		11.30-13.00 WIB	Membuat Media Pembelajaran	Membuat media Pembelajaran Pengolahan Serealia kelas VIII dan Pengolahan Buah Segar Kelas VII Power Point	
43	Jumat, 3 November 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti anggota PLT.	
		07.00-09.00 WIB	Membuat Media Pembelajaran	Mencari materi untuk membuat media pembelajaran power point vidio dan contoh gambar Pengolahan Buah segar dan Serealia	
		09.25-10.45 WIB	Mengajar Batik di Kelas VIII D (Melorod)	Mengajar Batik dengan materi praktek Melorod Kain Batik, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT prodi Kriya 1 orang sebgai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		15.00-17.00 WIB	Pendampingan Ekstrakulikuler Pramuka	Pendampingan ekstrakulikuler pramuka di lapangan basket SMP N 1 Jetis dengan materi Sandi Morse, diikuti oleh siswa kelas VII dan 3 guru pembimbing, dan mahasiswa PLT.	
44	Sabtu, 4 November 2017	07.00-08.25 WIB	Mendampingi Pengajaran Prakarya di Kelas VII D (Pengolahan Buah Segar)	Mengajar Prakarya dengan materi Pengolahan Buah Segar, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebgai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		09.25-10.00 WIB	Mendampingi Pengajaran Prakarya di Kelas VII E (Pengolahan Buah Segar)	Mengajar Prakarya dengan materi Pengolahan Buah Segar, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		10.00-11.00 WIB	Mengoreksi Tugas Siswa	Mengoreksi Tugas Siswa Kelas VII dan VIII pengolahan Buah Segar dan Laporan Praktik Membatik	
		11.00-12.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Iqro'	Pendampingan ekstrakurikuler Iqro' dengan kegiatan baca Jilid dan Jus Ama diikuti oleh kelas VII dan VIII sebanyak 18 siswa, 2 Mahasiswa PLT membantu dan 1 Guru Pembimbing.	
		15.00-17.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Sepak Bola	Pendampingan Ekstrakurikuler sepak bola di Lapangan Sumber Agung untuk persiapan Tandingan diikuti oleh 20 siswa dan 3 Mahasiswa PLT dan 2 Pelatih.	
45	Senin, 6 November 2017	07.00-08.00 WIB	Upacara Bendera	Mengikuti upacara bendera hari Senin dan diikuti oleh seluruh warga sekolah, guru, siswa, dan 14 orang anggota PLT.	
		08.00-09.00 WIB	Mengoreksi Tugas Siswa	Mengoreksi Tugas Siswa Kelas VII dan VIII Materi Pengolahan Bahan Serat Laporan hasil praktik Batik	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		09.00-10.00 WIB	Membuat Media Pembelajaran	Menyiapkan Alat dan Bahan untuk Praktik Kelas VII dan VIII membuat Lutis dan Jasuke.	
		10.05-11.25 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII A (Ulangan Harian)	Mengajar Prakarya dengan ulangan Harian, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		11.25-13.15 WIB	Mengajar Batik di Kelas VIII F (Melorod)	Mengajar Batik dengan materi praktek Melorod kain batik, diikuti oleh 30 siswa, 2 orang mahasiswa PLT prodi Kriya 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		13.30-15.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Karawitan	Mendampingi ekstrakurikuler karawitan diikuti oleh siswa kelas VII dan VIII, mahasiswa PLT sebagai pendamping.	
46	Selasa, 7 November 2017	07.00-08.25 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VIII E (Membuat Jasuke)	Mengajar Prakarya dengan materi Pengolahan Sereal membuat Jasuke, diikuti oleh 31 siswa, 2 orang mahasiswa PLT prodi Kriya 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		08.25-09.10 WIB	Pendampingan Pembelajaran Prakarya Kelas VIII B (Membuat Jasuke)	Pendampingan pembelajaran Prakarya dengan materi Pengolahan Sereal membuat Jasuke, diikuti oleh 30 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		11.25-13.15 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII B (Membuat Lutis)	Mengajar Prakarya dengan materi Praktik Membuat Lutis, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		13.30-14.30 WIB	Persiapan Perpisahan	Koordinasi masing-masing Siswa yang mewakili pensi bersama ketua kelas memantapkan tema.	
47	Rabu, 8 November 2017	07.00-08.25 WIB	Pendampingan Pembelajaran Prakarya Kelas VIII C (Membuat Jasuke)	Pendampingan pembelajaran Batik dengan materi Pengolahan Sereal membuat Jasuke, diikuti oleh 31 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		08.30-10.00 WIB	Mengoreksi Tugas Siswa	Mengoreksi Tugas Siswa Kelas VII dan VIII pretest Pengolahan Bahan Serat dan Laporan Praktik Mambatik	
		10.05-11.25 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VII C (Membuat Lutis)	Mengajar Prakarya dengan materi Pengolahan Buah Segar membuat Lutis, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		11.25-13.15 WIB	Pendampingan Pengajaran Prakarya di Kelas VII F (membuat Lutis)	Mengajar Prakarya dengan materi Pengolahan Buah Segar membuat Lutis, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping..	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		13.30-14.30 WIB	Persiapan Perpisahan	Persiapan Perpisahan Melatih siswa dalam latihan drama Jaka Tarub	
48	Kamis, 9 November 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti anggota PLT.	
		07.00-09.00 WIB	Mengoreksi Tugas Siswa	Mengoreksi Tugas Siswa Kelas VII dan VIII Laporan Praktik Membuat Jasuke dan Lutis	
		10.05-11.25 WIB	Pendampingan Pembelajaran Batik Kelas VIII A (Melorod)	Pendampingan pembelajaran Batik dengan materi Melorod Kain Batik, diikuti oleh 32 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
49	Jumat, 10 November 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti anggota PLT.	
		09.25-10.45 WIB	Mengajar Prakarya di Kelas VIII D (Membuat Jasuke)	Mengajar Prakarya dengan materi praktek Membuat Jasuke, diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT prodi Kriya 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		14.00-19.00 WIB	Persiapan Perpisahan	Mendekorasi Panggung menyiapkan alat-alat	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
50	Sabtu, 11 November 2017	10.00-12.00 WIB	Pelaksanaan Perpisahan	Perpisahan PLT UNY 2017 dan Pentas Seni dihadiri oleh seluruh siswa dan Guru SMPN 1 Jetis dan 14 Mahasiswa PLT.	
		12.00-17.30 WIB	Pelaksanaan Perpisahan	Bersih- bersih area perpisahan	
51	Senin, 13 November 2017	07.00-11.00 WIB	Membuat Laporan PLT	Membuat Lampiran Laporan PLT UNY 2017	
		11.00-13.00 WIB	Rapat dan Evaluasi	Rapat dan Evaluasi Pelaksanaan Perpisahan PLT UNY 2017 dan membahas Laporan dan Penarikan dari Dosen Pembimbing Lapangan	
52	Selasa, 14 November 2017	07.00-11.00 WIB	Membuat Laporan PLT	Membuat Lampiran Laporan PLT UNY 2017	
		11.00-13.00 WIB	Rapat	Rapat membahas Penarikan PLT dari Pihak DPL kepada Pihak SMPN 1 Jetis	
53	Rabu, 15 November 2017	09.00-11.00 WIB	Penarikan PLT UNY 2017	Penarikan Mahasiswa PLT UNY 2017 oleh Dosen Pembimbing Lapangan dari SMPN 1 Jetis	

JADWAL PELAJARAN SEMESTER 1
TAHUN PELAJARAN 2017/ 2018
SMP NEGERI 1 JETIS BANTUL

JAM		SENIN																	
KE		7A	7B	7C	7D	7E	7F	8A	8B	8C	8D	8E	8F	9A	9B	9C	9D	9E	9F
1		UPACARA BENDERA																	
2	22	1	17	3	16	35	5	7	21	10	38	23	Tambahkan jam Pelajaran						
3	22	1	17	3	16	35	5	7	21	10	38	23							
4	22	27	29	3	16	34	5	14	38	10	7	23	25	31	15	2	26	36	
ISTIRAHAT																			
5	8	27	29	12	24	34	30	14	38	17	7	10	25	31	15	2	26	36	
6	8	20	29	12	24	34	30	16	3,37	17	23	10	15	32,19	4	2	31	36	
7	6	12	24	27	14	36	38	16	30	9	23	8	15	32,19	29	26	31	34	
ISTIRAHAT																			
8	6	12	24	27	14	36	38	16	30	9	23	8	15	32,19	29	26	2	34	
Piket : 2,5,9,11,25																			
JAM		SELASA																	
KE		7A	7B	7C	7D	7E	7F	8A	8B	8C	8D	8E	8F	9A	9B	9C	9D	9E	9F
1	24	22	17	27	31	23	16	10	21	7	8	38	15	29	5	26	32	30	
2	24	22	17	27	31	23	16	10	21	7	8	38	15	29	5	26	32	30	
3	24	22	27	6	20	23	16	8	10	17	9	21	25	33	4	5	32	26	
4	27	29	22	6	24	3	15	8	10	17	9	21	25	33	4	5	30	26	
ISTIRAHAT																			
5	27	6	22	12	17	3	15	28	7	38	13	18	4	25	33	2	30	29	
6	3	6	22	12	17	16	15	28	7	38	10	18	4	25	33	32	30	29	
7	3	8	6	24	23	16	14	38	28	18	10	7	33	15	9	32	2	25	
ISTIRAHAT																			
8	3	8	6	24	23	16	14	38	28	18	10	7	33	15	9	32	2	25	
Piket : 4,13,16,18,23,24																			
JAM		RABU																	
KE		7A	7B	7C	7D	7E	7F	8A	8B	8C	8D	8E	8F	9A	9B	9C	9D	9E	9F
1	29	24	3	22	12	6	30	23	8	10	7	21	32,19	15	2	25	5	31	
2	29	24	3	22	12	6	30	23	8	10	7	21	32,19	15	2	25	5	31	
3	29	24	3	22	12	31	14	23	9	13	10	17	32,19	15	11	33	25	26	
4	24	27	20	29	3	31	14	30	9	18	10	17	11	4	32	33	25	26	
ISTIRAHAT																			
5	24	27	8	29	6	14	7	30	9	18	21	13	26	4	32	15	2	25	
6	16	12	8	29	6	14	7	28	10	18	21	9	26	4	32	15	2	25	
7	16	12	27	24	14	8	13	28	10	21	18	9	31	2	4	30	26	33	
ISTIRAHAT																			
8	16	12	27	24	14	8	28	13	10	21	18	9	31	2	4	30	26	33	
Piket : 14,17,19,21,27,32																			

JAM	KAMIS																							
KE	7A	7B	7C	7D	7E	7F	8A	8B	8C	8D	8E	8F	9A	9B	9C	9D	9E	9F						
1	1	3	24	16	12	22	15	5	23	21	32	10	Tambahkan Jam Pelajaran											
2	1	3	24	16	12	22	15	5	23	21	32	10												
3	31	1	24	16	6	22	14	5	23	7	32	10	26	4	2	9	33	11						
4	31	1	12	20	6	3	14	10	28	7	21	22	26	4	2	9	33	5						
ISTIRAHAT																								
5	6	27	12	17	3	14	8	10	28	9	21	22	29	2	26	30	25	5						
6	6	27	12	17	3	14	8	10	28	23	9	22	29	2	26	15	25	32						
7	12	29	27	31	14	6	28	7	21	23	17	18	2	26	25	15	30	9						
ISTIRAHAT																								
8	12	29	27	31	14	6	28	7	21	23	17	18	2	26	25	15	30	9						
Piket : 15,22,26,29,30,31																								

JAM	JUM AT																				
KE	7A	7B	7C	7D	7E	7F	8A	8B	8C	8D	8E	8F	9A	9B	9C	9D	9E	9F			
1	1	31	6	17	22	14	28	3/37	7	5	18	21	2	26	25	30	34	32			
2	1	31	6	17	22	14	28	3/37	7	5	18	21	2	26	25	30	34	32			
3	12	16	27	24	22	20	23	3/37	13	5	18	32	2	11	15	31	34	30			
ISTIRAHAT																					
4	27	16	12	6	24	34	23	14	3/37	8	17	32	9	5	15	31	29	30			
5	27	16	12	6	24	34	23	14	3/37	8	17	32	9	5	15	11	29	30			
Piket : 6,7,9,12,20,34																					

JAM	SABTU																				
KE	7A	7B	7C	7D	7E	7F	8A	8B	8C	8D	8E	8F	9A	9B	9C	9D	9E	9F			
1	20	24	16	8	17	36	3/19	14	30	21	22	7	5	2	31	29	9	34			
2	27	24	16	8	17	36	3/19	14	30	21	22	7	5	25	31	29	9	34			
3	27	6	16	12	23	36	3/19	28	5	32	22	18	4	25	26	2	11	34			
ISTIRAHAT																					
4	12	6	31	27	8	35	7	30	5	32	21	17	4	9	26	25	34	36			
5	12	3	31	27	8	35	7	30	5	32	21	17	4	9	2	25	34	36			
Piket : 3,10,28,33,35,36																					

Letis, 17 Juli 2017
 Kepala Sekolah

 RINI FAIFFINARTI, M.Pd
 NIP.195906271982432005


NOMOR KODE GURU
SMP NEGERI I JETIS BANTUL TAHUN PELAJARAN 2017/2018

NO	NAMA	MATA PELAJARAN	TUGAS LAIN
1	Rini Faiffiniati,M.Pd	Bahasa Inggris VII A,B	Ka.Sek
2	R.Gantyo Suhartono,M.Pd	IPA IX A,B,C,D,E	Bendahara BOS
3	Amir,S.Ag	Pend. Agama Islam VII,VIII A,B,C	Wali Kelas VII B
4	Drs. Suprihno	Bahasa Inggris IX A,B,C	Wa.Ka.sek
5	Bambang Rusdarmaji	Pend Jas Kes VIII A,B,C,D dan IX	Pelatih Upacara
6	Widodo,S.Pd	IPS VII	Wali Kelas VII F
7	Sri Sumarlina,S.Pd E.Kop	IPS VIII	Wali kelas VIII B
8	Yuni Suratmiyati,S.Pd	Prakarya VII dan VIII	Wali Kelas VII C
9	Oktama Tri Atmadja	Seni Budaya VIII C,D,E,F ,IX	
10	Siswanto, S.Pd	Matematika VIII B,C,D,E,F	Wali Kelas VIII E
11	Jumanah,S.Pd	BK IX	Ka Ur Sarana Prasarana
12	Sudarmadi,S.Pd	IPA VII A,B,C,D,E	
13	Warsilah,S.Pd	BK VIII	Wali Kelas VIII A
14	Mujiyo,S.Pd	Bahasa Indonesia VII E,F dan VIII A,B	Wakil Kepala Sekolah
15	Sumartini,S.Pd	Matematika VIII A ,IX A,B,C,D	Wali Kelas IX A
16	Sutiyem,S.Pd	Seni Budaya VII DAN VIII A,B	Wali Kelas VII A
17	Woro Purwanti,S.Pd	Bahasa Inggris VII C,D,E VIII D,E,F	Wali Kelas VII D
18	Aris Santosa S.Pd.	IPA VIII D,E,F	Kepala Laboratorium
19	Marmiyati,S.Th	Pend.agama Kristen Kelas VIII dan IX	
20	Suharja,S.Pd	BK VII	Ka Ur Humas,Koord pramuka,
21	Suhartini,S.Pd	Bahasa Indonesia VIII C,D,E,F	Wali Kelas VIII D
22	Drs. Tri Heri Purnama	Pend Jas Kes VII ,VIII E,F	Wali Kelas VIII F
23	Suryani Padnawati,S.Pd	PKn VII E,F, VIII	Wali Kelas VIII C
24	Aminatun,S.Pd	Matematika VII A,B,C,D,E	Wali Kelas VII E
25	Dra. Munawarokh	IPS IX	Wali Kelas IX B
26	Elmi Nuriyah,S.Pd.	Bahasa Indonesia IX	Wali Kelas IX C
27	Parmi,S.Pd	Bahasa Indonesia VII A,B,C,D	Ka Ur Kurikulum
28	Siti Rahayu,S.Pd	IPA VIII A,B,C	Kepala Perpustakaan
29	Nurita Al Katrin,S.Pd	PKN VII A,B,C,D ,IX	Wali Kelas IX F,Urusan Sarpran II
30	Ani Purwanti,S.Pd	Bahasa Inggris IX D,E,F VIII A,B,C	Wali Kelas IX D
31	Hidratmoko A,S.Pd	Bahasa Jawa VII,IX	Ka Ur Kesiswaan
32	Sri Wartini,S.Ag,M.Pd.	Pend Agama Islam VIII D,E,F, IX	Wali Kelas IX E
33	Apriliani Wulandari,S.T	TIK IX, BK TIK VII,VIII	
34	Heni Sulistyowati,S.Pd	Matematika VII.F, IX E,F	
35	Yuli Fajarwati,S.Pd	Bahasa Inggris VII F	
36	Rifatul Khasanah,S.Pd,S.I	IPA VII F ,IX F	
37	Lucia Kusmardiasih,S.Ag	Pend agama Katholik Kelas VIII	
38	Eka mahdayanti,S.Pd.	Bahasa Jawa VIII	



 14 Juli 2017
 Kepala Sekolah
 Rini Faiffiniati, M.Pd
 NIP 195906271981032005
 KABUPATEN BANTUL

JADWAL MENGAJAR MAHASISWA PLT

JAM	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
1		8E	8C			7D
2		8E	8C			7D
3		8B				
4		8B			8D	7E
ISTIRAHAT						
5	7A		7C	8A	8D	7E
6	7A		7C	8A		
7	8F	7B	7F			
ISTIRAHAT						
8	8F	7B	7F			

Mengajar



Mendampingi



SILABUS MATA PELAJARAN PRAKARYA

Satuan Pendidikan : SMP NEGERI 1 JETIS

Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)

Kelas : VII

Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan mem-buat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan	Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4				
2.1 Menghargai rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang					

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>keberagaman produk kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan</p> <p>2.3 Menghargai kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan karya kerajinan</p>					
<p>3.1 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya kerajinan bahan alam berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p>	<p>Karya kerajinan dari bahan alam, meliputi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian kerajinan dari bahan alam (tanah liat, serat 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan alam, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan 	<p>8 jam pelajaran</p>	<p>Contoh karya kerajinan dari bahan alam</p> <p>Aneka bahan alam (tanah liat,</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>4.1 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai desain dan bahan alam yang ada di wilayah setempat</p>	<p>alam,kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> <p>2. Jenis karya kerajinan dari bahan alam dan fungsinya</p> <p>3. Motif ragam hias pada kerajinan dari bahan alam</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan alam</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan dari bahan alam</p>	<p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur 	<p>alam</p> <p>2. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Laporan Kegiatan Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan, dan jenis bahan dasar dari kerajinan bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan bahan alam. Aspek yang dinilai: 		<p>aneka serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan alam di lingkungan setempat</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>tentang pengetahuan, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan alam dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat dan menyajikan karya kerajinan dari bahan alam dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya sebagai 	<ul style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Keativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laporan portofolio dalam berbagai 2. bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya 3. Aspek yang dinilai <ul style="list-style-type: none"> a. Proses pembuatan 		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>pemahaman akan pengetahuan/konseptual dan prosedural, serta mempresentasikan di kelas.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan alam untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan dari bahan alam, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
<p>3.2 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.2 Memodifikasi karya kerajinan</p>	<p>Karya kerajinan modifikasi dari bahan alam, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian modifikasi kerajinan dari 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan modifikasi kerajinan dari bahan alam, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan modifikasi 	<p>10 jam pelajaran</p>	<p>Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <p>Aneka bahan</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>dan pengemasan dari bahan alam sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat</p>	<p>bahan alam (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> <p>2. Jenis karya modifikasi kerajinan dari bahan alam dan fungsinya</p> <p>3. Motif ragam hias pada karya kerajinan modifikasi dari bahan alam</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari</p>	<p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka karya modifikasi yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan alam agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur 	<p>dari bahan alam</p> <p>2. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Laporan Kegiatan Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan modifikasi, dan jenis bahan dasar dari kerajinan bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, teknik dan 		<p>alam (tanah liat, aneka serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam di lingkungan setempat</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	bahan alam 5. Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam	tentang pengetahuan karya modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya modifikasi kerajinan dari bahan alam yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar sketsa/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat dan menyajikan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya 	prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam 3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Keaktivitas bentuk laporan Perilaku Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang: <ol style="list-style-type: none"> 1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan rancangan gagasan, 		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>pengetahuan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi dari bahan alam yang dibuatnya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur b. Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi c. Sikap 15% <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>3.3 Memahami desain pembuatan dan pengemasan karya bahan buatan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.3 Mencoba membuat karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai desain dan bahan buatan yang ada di wilayah setempat</p>	<p>Karya kerajinan dari bahan buatan, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian kerajinan dari bahan buatan (plastik, gips, fiberglass, lilin, sabun, dll) 2. Jenis karya kerajinan dari bahan buatan dan fungsinya 3. Motif ragam hias pada kerajinan dari bahan buatan 4. Bahan, alat, teknik dan proses 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan buatan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan buatan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan. <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan yang ada di lingkungan 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan buatan 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Laporan Kegiatan d. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan dan jenis bahan dasar dari kerajinan bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah 	<p>8 jam pelajaran</p>	<p>Contoh karya kerajinan dari bahan buatan</p> <p>Aneka bahan buatan (plastik, gips, fiberglass, lilin, sabun, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>pembuatan benda kerajinan dari bahan buatan</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan dari bahan buatan</p>	<p>wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar sketsa/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat dan menyajikan karya kerajinan dari bahan buatan dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab 	<p>setempat</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Keativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto</p>		<p>buatan di lingkungan setempat</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, proses pembuatan dan penyajian/pengemasan karya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan buatan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, 	<p>dan gambar yang mendeskripsikan rancangan gagasan, pengetahuan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan alam buatan yang dibuatnya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri 		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		dan tanggung jawab dalam berkarya.	- Disiplin - Tanggung jawab		
<p>3.4 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai wilayah setempat</p> <p>4.4 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat</p>	<p>Karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian kerajinan modifikasi dari bahan buatan (tanah liat, serat alam, kayu, bambu, rotan, kulit, batu, dll) 2. Jenis karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan dan fungsinya 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan modifikasi dari bahan buatan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan buatan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis modifikasi bahan buatan yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Laporan Kegiatan d. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya 	<p>10 jam pelajaran</p>	<p>Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan</p> <p>Aneka bahan buatan (plastik, gips, fiberglass, lilin, sabun, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>3. Motif ragam hias pada kerajinan modifikasi dari bahan buatan</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan</p>	<p>pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat , teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa.</p> <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan modifikasi, bahan, alat , teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat karya kerajinan dari bahan 	<p>tentang pengetahuan, dan jenis modifikasi bahan dasar karya kerajinan bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat</p> <p>2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan buatan</p> <p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p>		<p>(internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan di lingkungan setempat</p>

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>buatan dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan 	<p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan rancangan gagasan, pengetahuan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang dibuatnya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <ol style="list-style-type: none"> Proses pembuatan 50% <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur Produk jadinya 35% <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan 		

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		gagasan, pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentasi c. Sikap 15% - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Juni Suratmiyati, S.Pd.
NIP. 19610622 198111 2 001

Mahasiswa


Septi Vita Vidyaningsih
NIM: 14207241060

SILABUS MATA PELAJARAN: PRAKARYA (PENGOLAHAN)

Satuan Pendidikan : SMP/MTs

Kelas : VII

Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghargai keberagaman produk pengolahan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan	Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4				
2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu dan sikap santun dalam menggali informasi tentang					

<p>keberagaman produk pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk pengolahan</p> <p>2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan pembuatan produk pengolahan</p>					
<p>3.1 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p>	<p>Pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian minuman segar 2. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengertian minuman segar, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan minuman segar dari buah dan sayuran agar terbangun rasa ingin tahu 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan pangan dari buah dan sayuran yang dapat dimanfaatkan sebagai produk pengolahan minuman segar 	<p>8 jam pelajaran</p>	<p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi</p>

<p>4.1 Mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat</p>	<p>buah-buahan dan sayuran, baik yang khas di wilayah setempat maupun lainnya</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Teknik pengolahan minuman segar 4. Prosedur/tahap pembuatan minuman segar sesuai yang ada di wilayah setempat 5. Penyajian dan kemasan minuman segar 	<p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka jenis bahan pangan dari buah dan sayuran yang dapat dimanfaatkan sebagai produk pengolahan minuman segar agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian minuman segar, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan minum segar dari buah dan sayuran yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. 	<p>2. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengertian minuman segar, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan minuman segar dari buah dan sayuran 2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar 	<p>pengolahan pangan minuman segar dari buah dan sayuran di lingkungan setempat</p>
---	---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat dan menyajikan produk olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan minuman segar yang dibuat dari buah dan sayuran untuk 	<p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan pangan buah-buahan dan sayuran menjadi minuman segar, termasuk mempresentasikannya. 2. Aspek yang dinilai 		
--	--	---	---	--	--

		<p>memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
<p>3.2 Memahami manfaat dan proses pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan yang ada di wilayah setempat.</p> <p>4.2 Mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan sesuai hasil analisis dan</p>	<p>Pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian minuman kesehatan 2. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan buah-buahan dan 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengertian minuman segar, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan minuman kesehatan dari buah dan sayuran agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka jenis bahan pangan dari buah dan sayuran 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan pangan dari buah dan sayuran yang dapat dimanfaatkan sebagai produk pengolahan minuman kesehatan 2. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan 	10 jam pelajaran	Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan pangan

<p>bahan yang ada di wilayah setempat</p>	<p>sayuran, baik yang khas di wilayah setempat maupun lainnya</p> <p>3. Teknik pengolahan minuman kesehatan</p> <p>4. Prosedur/tahap pembuatan minuman kesehatan sesuai yang ada di wilayah setempat</p> <p>5. Penyajian dan kemasan minuman kesehatan</p>	<p>yang dapat dimanfaatkan sebagai produk pengolahan minuman kesehatan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan</p> <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian minuman kesehatan, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan minuman kesehatan dari buah dan sayuran yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan pangan buah dan 	<p>berpikir</p> <p>c. Pilihan kata</p> <p>d. Kreativitas bentuk laporan</p> <p>e. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengertian minuman kesehatan, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan minuman kesehatan dari buah dan sayuran 2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan. 3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian 	<p>minuman kesehatan dari buah dan sayuran di lingkungan setempat</p>
---	--	---	--	---

		<p>sayuran menjadi minuman kesehatan berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan menyajikan produk olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan minuman kesehatan yang dibuat dari buah dan sayuran untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan 	<ul style="list-style-type: none"> b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan rancangan gagasan, meliputi bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan pangan buah-buahan dan sayuran menjadi minuman kesehatan, termasuk mempresentasikannya 2. Aspek yang dinilai 		
--	--	---	--	--	--

		gagasan, pembuatan olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.	<p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
3.3 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	Pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat, meliputi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian makanan cepat saji 2. Karakteristik (jenis, manfaat, 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengertian makanan cepat saji, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan makanan cepat saji dari buah dan sayuran agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p>	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan pangan dari buah dan sayuran yang dapat dimanfaatkan sebagai produk pengolahan makanan cepat saji 2. Aspek yang dinilai: 	10 jam pelajaran	Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan

<p>4.3 Mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat.</p>	<p>kandungan) bahan pangan buah-buahan dan sayuran, baik yang khas di wilayah setempat maupun lainnya</p> <p>3. Teknik pengolahan makanan cepat saji</p> <p>4. Prosedur/tahap pembuatan makanan cepat saji dari buah dan sayuran sehat sesuai yang ada di wilayah setempat</p> <p>5. Penyajian dan kemasan makanan cepat saji</p>	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka jenis bahan pangan dari buah dan sayuran yang dapat dimanfaatkan sebagai produk pengolahan makanan cepat saji agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian makanan cepat saji, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka makanan cepat saji dari buah dan sayuran yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. 	<p>a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengertian makanan cepat saji, jenis, manfaat dan kandungan aneka buah dan sayuran, serta aneka produk olahan makanan cepat saji dari buah dan sayuran Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji. Aspek yang dinilai: 	<p>pangan makanan cepat saji yang sehat dari buah dan sayuran di lingkungan setempat</p>
--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat dan menyajikan produk olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan makanan cepat saji yang 	<ul style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Keativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji, termasuk mempresentasikannya 		
--	--	---	--	--	--

		<p>dibuat dari buah dan sayuran untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
<p>3.4 Memahami manfaat dan proses olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan</p> <p>4.4 Mencoba membuat olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar</p>	<p>Pengolahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan, meliputi:</p> <p>1. Pengertian hasil samping non pangan dari</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur tentang pengetahuan (fungsi, bentuk) dan teknik pengolahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan yang ada di lingkungan wilayah setempat ataupun nusantara agar terbangun rasa ingin tahu. 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <p>1. Diskusi tentang aneka jenis bahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan yang dapat dimanfaatkan</p> <p>2. Aspek yang dinilai:</p>	8 jam pelajaran	<p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan non</p>

kerajinan	<p>bahan pangan nabati</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Berbagai jenis hasil samping non pangan dari bahan pangan nabati yang banyak terdapat di wilayah setempat maupun lainnya 3. Fungsi, bentuk dan teknik pengolahan non pangan hasil samping dari pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan 4. Prosedur/tahap pengolahan non pangan hasil samping dari pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan yang ada di wilayah setempat 5. Penyajian dan kemasan bahan 	<p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka jenis hasil samping bahan pangan nabati yang ada dilingkungan setempat untuk dapat dimanfaatkan sebagai bahan dasar kerajinan agar mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati yang ada dilingkungan setempat menjadi bahan dasar kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian hasil samping bahan pangan nabati, jenisnya, dan pengertian dan aneka jenis bahan dasar kerajinan yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. 	<ol style="list-style-type: none"> a. Apresiasi b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengertian hasil samping bahan pangan nabati, jenis, pengertian dan aneka jenis bahan dasar kerajinan 2. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan non pangan nabati dari hasil samping bahan pangan nabati. 3. Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan 	<p>pangan hasil samping dari bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan di lingkungan setempat</p>
-----------	--	--	---	---

	<p>dasar kerajinan dari olahan hasil samping pangan nabati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat dan menyajikan produk olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil produk 	<p>pengetahuan</p> <ol style="list-style-type: none"> c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan non pangan dari hasil samping bahan nabati menjadi bahan dasar kerajinan, termasuk mempresentasikannya 2. Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> a. Proses pembuatan 		
--	--	--	---	--	--

		<p>pengolahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan non pangan dari hasil samping bahan pangan nabati menjadi bahan dasar kerajinan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
--	--	---	--	--	--

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Juni Suratmiyati, S.Pd.
NIP. 19610622 198111 2 001

Mahasiswa



Septi Vita Vidyaningsih
NIM: 14207241060

SILABUS MATA PELAJARAN PRAKARYA (KERAJINAN)

Satuan Pendidikan : SMP 1 JETIS

Kelas : VIII

Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menghargai keberagaman produk kerajinan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan	Keterangan: Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4				
2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu, sikap santun dan memiliki motivasi internal					

<p>dalam menggali informasi tentang keberagaman karya kerajinan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.2 Menghargai perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat karya kerajinan</p> <p>2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan karya kerajinan dengan memperhatikan estetika produk akhir</p>					
<p>3.1 Memahami desain dan pengemasan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat</p> <p>4.1 Membuat karya kerajinan</p>	<p>1. Pengertian kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa,</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <p>3. Diskusi tentang aneka jenis kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok</p>	<p>8 jam pelajaran</p>	<p>Contoh karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras</p>

<p>dan pengemasan dari bahan limbah organik lunak atau keras berdasarkan desain sesuai wilayah setempat</p>	<p>potongan kayu, dll)</p> <p>2. Jenis karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras dan fungsinya</p> <p>3. Motif ragam hias pada kerajinan dari limbah organik lunak atau keras</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan dari limbah organik lunak atau keras</p> <p>5. Pengemasan karya kerajinan dari limbah organik lunak atau keras</p>	<p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya 	<p>kelapa, potongan kayu, dll)</p> <p>4. Aspek yang dinilai:</p> <p>e. Apresiasi f. Keruntutan berpikir g. Laporan Kegiatan h. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <p>4. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang Pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras</p> <p>5. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, dan teknik karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras</p> <p>6. Aspek yang dinilai:</p> <p>f. Kerincian g. Ketepatan pengetahuan</p>	<p>Aneka bahan kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa, potongan kayu, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan</p>
---	--	--	--	---

		<p>kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. 	<p>h. Pilihan kata i. Keativitas bentuk laporan j. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>4. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, rancangan, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras, termasuk mempresentasikannya</p> <p>5. Aspek yang dinilai</p> <p>d. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas 	<p>karya kerajinan dari kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa, potongan kayu, dll) di lingkungan setempat</p>
--	--	--	---	--

		<p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan bahan limbah organik lunak atau keras untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>e. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>f. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
<p>3.2 Mendeskripsikan proses modifikasi jenis bahan limbah organik lunak atau keras dan pengemasan berdasarkan proses berkarya sesuai wilayah setempat</p> <p>4.2 Memodifikasi kerajinan dan pengemasan dari berbagai bahan limbah organik lunak atau keras</p>	<p>Karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras, meliputi:</p> <p>6. Pengertian modifikasi kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras (serat</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan modifikasi kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras , jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <p>3. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras</p> <p>4. Aspek yang dinilai:</p>	10 jam pelajaran	<p>Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras</p> <p>Aneka bahan limbah organik</p>

<p>berdasarkan hasil deskripsi karya sesuai wilayah setempat</p>	<p>alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa, potongan kayu, dll)</p> <p>7. Jenis karya modifikasi kerajinan dari bahan alam dan fungsinya</p> <p>8. Motif ragam hias pada karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras</p> <p>9. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah</p>	<p>karya modifikasi yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan</p> <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan karya modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya modifikasi 	<p>e. Apresiasi f. Keruntutan berpikir g. Laporan Kegiatan h. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <p>4. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras yang ada di lingkungan wilayah setempat</p> <p>5. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras</p> <p>6. Aspek yang dinilai: e. Kerincian</p>	<p>lunak atau keras (serat alam, biji-bijian, kerang, serbuk/hasil serutan kayu, batok kelapa, potongan kayu, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan alam di lingkungan setempat</p>
--	---	---	--	--

	<p>organik lunak atau keras</p> <p>10. Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras</p>	<p>kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras yang dibuatnya 	<p>f. Ketepatan pengetahuan g. Pilihan kata h. Keativitas bentuk laporan i. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, rancangan, proses pembuatan dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan limbah organik lunak atau keras, termasuk mempresentasikannya</p> <p>2. Aspek yang dinilai d. Proses pembuatan 50% - Ide gagasan</p>		
--	---	---	--	--	--

		<p>sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan dan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah organik lunak atau keras, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur e. Produk jadinya 35% - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi f. Sikap 15% - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
<p>3.3 Memahami desain kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras berdasarkan konsep dan prosedur sesuai wilayah setempat</p> <p>4.3 Membuat karya kerajinan dan pengemasan dari</p>	<p>Karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, meliputi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan dari bahan buatan, jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan limbah anorganik 	8 jam pelajaran	<p>Contoh karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll)</p>

<p>bahan limbah anorganik lunak atau keras berdasarkan desain sesuai wilayah setempat</p>	<p>atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll)</p> <p>2. Jenis karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan fungsinya</p> <p>3. Motif ragam hias pada kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p> <p>4. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan benda kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p>	<p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berkaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan dari 	<p>lunak atau keras</p> <p>4. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Laporan Kegiatan Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <p>4. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p> <p>5. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat, dan teknik karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p> <p>6. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Kerincian Ketepatan 	<p>Aneka bahan limbah anorganik lunak atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak</p>
---	--	---	---	--

	<p>5. Pengemasan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p>	<p>bahan limbah anorganik lunak atau keras yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/konseptual dan prosedural. 	<p>pengetahuan h. Pilihan kata i. Keativitas bentuk laporan j. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, rancangan, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, termasuk mempresentasikannya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>d. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas 	<p>atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll)</p> <p>di lingkungan setempat</p>
--	---	---	---	--

		<p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan dan pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>e. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>f. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
<p>3.4 Mendeskripsikan proses modifikasin jenis bahan limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasan berdasarkan proses berkarya sesuai wilayah setempat</p> <p>4.4 Memodifikasi kerajinan dan pengemasan dari berbagai bahan limbah anorganik lunak atau keras berdasarkan hasil deskripsi</p>	<p>Karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, meliputi:</p> <p>6. Pengertian kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengetahuan kerajinan modifikasi dari bahan (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll), jenis bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan karya kerajinan agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p>	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <p>3. Diskusi tentang aneka jenis bahan alam yang dapat digunakan sebagai karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p> <p>4. Aspek yang dinilai:</p> <p>e. Apresiasi</p>	10 jam pelajaran	<p>Contoh karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p> <p>Aneka bahan limbah anorganik lunak</p>

<p>karya sesuai wilayah setempat</p>	<p>atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll)</p> <p>7. Jenis karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan fungsinya</p> <p>8. Motif ragam hias pada kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p> <p>9. Bahan, alat, teknik dan proses pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah</p>	<ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka karya yang berakaitan dengan fungsi karya, bahan dasar, alat, teknik, dan prosedur pembuatan kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan motif ragam hias daerah, bahan, alat, teknik dan prosedur pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan buatan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dan membuat laporan hasil pengamatan/kajian literatur tentang pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses yang digunakan pada pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras 	<p>f. Keruntutan berpikir g. Laporan Kegiatan h. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <p>4. Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengetahuan modifikasi bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p> <p>5. Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p> <p>6. Aspek yang dinilai: f. Kerincian g. Ketepatan</p>	<p>atau keras (kertas, plastik, karton, kardus, kaleng, dll)</p> <p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras di lingkungan setempat</p>
--------------------------------------	--	--	--	--

	<p>anorganik lunak atau keras</p> <p>10. Pengemasan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras</p>	<p>yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar skets/tertulis untuk kegiatan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasannya berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras dan pengemasannya dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan modifikasi, bahan, alat, teknik, dan proses pembuatan karya dan pengemasannya dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan 	<p>pengetahuan</p> <p>h. Pilihan kata</p> <p>i. Keativitas bentuk laporan</p> <p>j. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan pengetahuan, bahan, alat, teknik, rancangan, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap karya kerajinan dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, termasuk mempresentasikannya 2. Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> d. Proses pembuatan 50% 		
--	---	---	--	--	--

		<p>prosedural.</p> <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan dan pembuatan karya kerajinan modifikasi dari bahan limbah anorganik lunak atau keras, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>e. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya - Kemasan - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>f. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
--	--	--	--	--	--

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Juni Suratmiyati, S.Pd.
NIP. 19610622 198111 2 001

Mahasiswa



Septi Vita Vidyaningsih
NIM: 14207241060

SILABUS MATA PELAJARAN: PRAKARYA (PENGOLAHAN)

Satuan Pendidikan : SMP/MTs

Kelas : VIII

Kompetensi Inti (KI) :

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

Kompetensi Dasar (KD)	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima keberagaman produk pengolahan di daerah setempat sebagai anugerah Tuhan	<p>Keterangan:</p> <p>Nilai-nilai spiritual dan sosial merupakan proses pembelajaran nilai secara tidak langsung (indirect values teaching). Dalam arti bahwa keterkaitan KI-1 dan KI-2 hanya akan terjadi dalam proses pembelajaran KI-3 dan KI-4</p>				
2.1 Menunjukkan rasa ingin tahu, sikap santun dan memiliki motivasi internal					

<p>dalam menggali informasi tentang keberagaman produk pengolahan daerah setempat sebagai wujud cinta tanah air dan bangga pada produk Indonesia</p> <p>2.2 Menghayati perilaku jujur, percaya diri, dan mandiri dalam merancang dan membuat produk pengolahan</p> <p>2.3 Menunjukkan kemauan bertoleransi, gotong royong, disiplin dan bertanggung jawab dalam penggunaan alat dan bahan, serta teliti dan rapi saat melakukan berbagai kegiatan membuat produk pengolahan dengan memperhatikan estetika produk akhir</p>					
<p>3.3 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi makanan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai</p>	<p>Pengolahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi makanan, meliputi:</p> <p>6. Pengertian bahan pangan serelia dan umbi, serta</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengertian, jenis, manfaat, dan kandungan bahan pangan serelia dan umbi menjadi makanan agar terbangun rasa ingin 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <p>1. Diskusi tentang aneka jenis bahan pangan serelia dan umbi yang dapat dimanfaatkan</p>	<p>8 jam pelajaran (4 mgu x 2 jp)</p>	<p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual,</p>

<p>wilayah setempat.</p> <p>4.1 Membuat olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan sesuai rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat</p>	<p>pengertian makanan</p> <p>7. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan sereal dan umbi</p> <p>8. Teknik pengolahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan</p> <p>9. Prosedur/tahap pembuatan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan sesuai yang ada di wilayah setempat</p> <p>10. Penyajian dan kemasan bahan pangan sereal dan umbi</p>	<p>tahu</p> <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan diskusi tentang aneka jenis bahan pangan sereal dan umbi yang dapat dimanfaatkan menjadi produk makanan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian pengolahan pangan sereal dan umbi, jenis, manfaat dan kandungan pada pengolahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi 	<p>sebagai produk makanan</p> <p>2. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> Apresiasi Keruntutan berpikir Pilihan kata Kreativitas bentuk laporan Perilaku <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkannya tentang pengertian, jenis, manfaat dan kandungan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan 	<p>media maya (internet) dan produksi pengolahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan sesuai lingkungan setempat</p>
---	---	--	---	--

		<p>makanan yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi makanan berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat dan menyajikan produk olahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi makanan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi makanan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan makanan yang dibuat dari 	<p>3. Aspek yang dinilai:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kerincian b. Ketepatan pengetahuan c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk makanan dari bahan pangan serelia dan umbi yang dibuatnya, termasuk mempresentasikannya 2. Aspek yang dinilai <ol style="list-style-type: none"> a. Proses pembuatan 		
--	--	--	---	--	--

		<p>bahan pangan serelia dan umbi untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan rancangan gagasan, dan pembuatan olahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi makanan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
<p>3.2 Memahami manfaat dan proses pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang ada di wilayah setempat.</p> <p>4.2 Membuat olahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan</p>	<p>Pengolahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian bahan pangan serelia dan umbi, serta pengertian bahan pangan setengah jadi 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengertian bahan pangan setengah jadi, jenis, manfaat dan kandungan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka jenis 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan pangan dari serelia dan umbi yang dapat dimanfaatkan sebagai produk bahan pangan setengah jadi 2. Aspek yang dinilai: <ul style="list-style-type: none"> a. Apresiasi 	<p>10 jam pelajaran (5 mgu x 2 jp)</p>	<p>Buku pelajaran, buku referensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan bahan pangan</p>

<p>setengah jadi sesuai hasil analisis dan bahan yang ada di wilayah setempat</p>	<p>2. Karakteristik (jenis, manfaat, kandungan) bahan pangan setengah jadi</p> <p>3. Teknik pengolahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi</p> <p>4. Prosedur/tahap pembuatan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi sesuai yang ada di wilayah setempat</p> <p>5. Penyajian dan kemasan bahan pangan setengah jadi dari serelia</p>	<p>bahan pangan serelia dan umbi yang dapat dimanfaatkan menjadi produk pengolahan bahan pangan setengah jadi agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan</p> <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian bahan pangan setengah jadi, jenis, manfaat dan kandungan pada pengolahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. 	<p>b. Keruntutan berpikir c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan tentang pengertian, jenis, manfaat dan kandungan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan bahan pangan setengah jadi dari serelia dan umbi menjadi makanan Aspek yang dinilai: <ol style="list-style-type: none"> Kerincian Ketepatan pengetahuan 	<p>serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi sesuai lingkungan setempat</p>
---	---	---	--	---

	<p>dan umbi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri. • Membuat dan menyajikan produk olahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil produk 	<p>c. Pilihan kata d. Kreativitas bentuk laporan e. Perilaku</p> <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>1. laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang dibuatnya, termasuk mempresentasikannya</p> <p>2. Aspek yang dinilai</p> <p>a. Proses pembuatan 50%</p> <p>- Ide gagasan</p>		
--	-----------------	---	---	--	--

		<p>pengolahan bahan pangan setengah jadi yang dibuat dari bahan pangan serelia dan umbi untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<ul style="list-style-type: none"> - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>b. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>c. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
<p>3.4 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serelia dan umbi menjadi makanan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.</p> <p>4.4 Membuat olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serelia dan umbi menjadi makanan sesuai</p>	<p>Pengolahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serelia dan umbi menjadi makanan, meliputi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pengertian bahan pangan serelia dan umbi, serta pengertian makanan 2. Karakteristik (jenis, manfaat, 	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur/media tentang pengertian makanan, jenis, manfaat dan kandungan pengolahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serelia dan umbi menjadi makanan agar terbangun rasa ingin tahu <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka jenis bahan pangan setengah jadi dari bahan serelia dan umbi yang dapat dimanfaatkan menjadi produk 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusi tentang aneka jenis bahan pangan setengah jadi dari bahan serelia dan umbi yang dapat dimanfaatkan sebagai produk pengolahan makanan 2. Aspek yang dinilai: <ul style="list-style-type: none"> f. Apresiasi g. Keruntutan berpikir h. Pilihan kata 	<p>10 jam pelajaran (5 mgu x 2 jp)</p>	<p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi</p>

<p>rancangan dan bahan yang ada di wilayah setempat</p>	<p>kandungan) bahan pangan setengah jadi dari bahan serelia dan umbi</p> <p>3. Teknik pengolahan makanan dari bahan pangan setengah jadi serelia dan umbi</p> <p>4. Prosedur/tahap pembuatan makanan dari bahan pangan setengah jadi serelia dan umbi sesuai yang ada di wilayah setempat</p> <p>6. Penyajian dan kemasan makanan dari bahan pangan serelia dan umbi</p>	<p>pengolahan makanan agar terbangun rasa ingin tahu sehingga dapat mensyukuri anugerah Tuhan</p> <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan bahan pangan setengah jadi dari bahan serelia dan umbi menjadi makanan yang ada di lingkungan wilayah setempat agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian makanan pangan serelia dan umbi, jenis, manfaat dan kandungan pada bahan pangan serelia dan umbi yang ada di lingkungan wilayah setempat atau nusantara. Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pembuatan olahan bahan pangan 	<p>i. Kreativitas bentuk laporan j. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan tentang pengertian, jenis, manfaat dan kandungan bahan pangan serelia dan umbi menjadi makanan Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan bahan pangan serelia dan umbi menjadi makanan Aspek yang dinilai: <ul style="list-style-type: none"> f. Kerincian g. Ketepatan pengetahuan h. Pilihan kata i. Kreativitas bentuk laporan j. Perilaku 	<p>makanan sesuai lingkungan setempat</p>
---	--	---	--	---

		<p>setengah jadi dari bahan seralia dan umbi menjadi makanan berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan menyajikan produk olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan seralia dan umbi menjadi makanan dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapihan dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan seralia dan umbi menjadi makanan yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan makanan yang dibuat dari bahan pangan setengah jadi bahan seralia dan umbi untuk 	<p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>3. laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan bahan pangan seralia dan umbi menjadi makanan yang dibuatnya, termasuk mempresentasikannya</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <p>d. Proses pembuatan</p>	<p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan</p>	
--	--	---	--	--	--

		<p>memperlihatkan kejujuran dalam berkarya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan bahan pangan setengah jadi dari bahan seralia dan umbi menjadi makanan, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya. 	<p>50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>e. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi <p>f. Sikap 15%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab 		
<p>3.4 Memahami manfaat dan proses olahan dari hasil samping seralia dan umbi menjadi produk non pangan sesuai wilayah setempat</p> <p>4.4 Membuat olahan dari hasil samping seralia dan umbi menjadi produk non pangan sesuai wilayah setempat</p>	<p>Pengolahan dari hasil samping seralia dan umbi menjadi produk non pangan, meliputi:</p> <p>6. Pengertian hasil samping non pangan</p> <p>7. Berbagai jenis hasil samping bahan pangan</p>	<p>Mengamati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan pengamatan dengan cara membaca dan menyimak dari kajian literatur tentang pengertian hasil samping non pangan, jenis dan fungsi pengolahan dari hasil samping seralia dan umbi menjadi produk nonpangan yang ada di lingkungan wilayah setempat ataupun nusantara agar terbangun rasa ingin tahu. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melakukan diskusi tentang aneka 	<p>Penilaian Tugas Kelompok/Diskusi, tentang:</p> <p>3. Diskusi tentang aneka jenis bahan non pangan dari hasil samping bahan pangan seralia dan umbi menjadi produk nonpangan yang dapat dimanfaatkan</p> <p>4. Aspek yang dinilai:</p> <p>f. Apresiasi</p>	<p>8 jam pelajaran (4 mgu x 2 jp)</p>	<p>Buku pelajaran, buku refensi yang relevan, majalah, koran, hasil penelitian, audio-visual, media maya (internet) dan produksi pengolahan hasil samping</p>

	<p>seralia dan umbi yang banyak terdapat di wilayah setempat maupun lainnya</p> <p>8. Fungsi, bentuk dan teknik pengolahan hasil samping dari bahan pangan seralia dan umbi menjadi produk nonpangan</p> <p>9. Prosedur/tahap pengolahan hasil samping dari bahan pangan seralia dan umbi menjadi produk nonpangan yang ada di wilayah setempat</p> <p>10. Penyajian dan kemasan produk nonpangan dari</p>	<p>jenis hasil samping seralia dan umbi yang ada dilingkungan setempat untuk dapat dimanfaatkan sebagai produk nonpangan agar mensyukuri anugerah Tuhan</p> <p>Mengeksplorasi/Mengumpulkan Data</p> <ul style="list-style-type: none"> Melakukan kegiatan observasi dengan teknik wawancara tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan hasil samping seralia dan umbi yang ada dilingkungan setempat menjadi produk nonpangan agar terbangun rasa ingin tahu, bersikap santun, bangga/cinta tanah air dan bersyukur sebagai warga bangsa. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menyimpulkan dari hasil analisis pengamatan/kajian literatur tentang pengertian hasil samping bahan pangan seralia dan umbi, jenis dan fungsi pengolahan hasil samping seralia dan umbi yang ada dilingkungan wilayah setempat atau nusantara. Membuat rancangan gagasan dalam bentuk gambar/tertulis untuk kegiatan pengolahan hasil samping seralia dan 	<p>g. Keruntutan berpikir h. Pilihan kata i. Kreativitas bentuk laporan j. Perilaku</p> <p>Penilaian Pengamatan, tentang:</p> <ol style="list-style-type: none"> Menyimak dari kajian literatur/media dan menyimpulkan tentang pengertian, jenis, manfaat dan kandungan bahan hasil samping dari bahan pangan seralia dan umbi menjadi produk nonpangan Melakukan observasi dan menyusun laporan tentang pengetahuan bahan, alat dan teknik pengolahan produk nonpangan dari hasil samping bahan pangan seralia dan umbi. Aspek yang dinilai: 	<p>bahan pangan seralia dan umbi menjadi produk nonpangan sesuai lingkungan setempat</p>
--	--	--	---	--

	<p>hasil samping bahan pangan sereal dan umbi.</p>	<p>umbi menjadi produk nonpangan berdasarkan orisinalitas ide yang jujur, sikap percaya diri dan mandiri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat dan menyajikan produk olahan nonpangan dari hasil samping sereal dan umbi dengan cara/teknik dan prosedur yang tepat dengan menunjukkan sikap bekerjasama, toleransi, disiplin, tanggung jawab dan peduli akan kerapian dan kebersihan lingkungannya. • Membuat laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik dan proses pembuatan dengan tampilan menarik terhadap produk olahan nonpangan dari hasil samping sereal dan umbi yang dibuatnya sebagai pemahaman akan pengetahuan/ konseptual dan prosedural. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mengevaluasi/menguji hasil produk pengolahan nonpangan dari hasil samping sereal dan umbi untuk memperlihatkan kejujuran dalam berkarya. • Mempresentasikan rancangan gagasan, pembuatan olahan 	<ul style="list-style-type: none"> f. Kerincian g. Ketepatan pengetahuan h. Pilihan kata i. Kreativitas bentuk laporan j. Perilaku <p>Penilaian Kinerja/ Pembuatan Karya, tentang:</p> <p>3. laporan portofolio dalam berbagai bentuk seperti tulisan, foto dan gambar yang mendeskripsikan bahan, alat, teknik, proses pembuatan, dan penyajian/pengemasan dengan tampilan menarik terhadap hasil samping dari bahan pangan sereal dan umbi menjadi produk nonpangan yang dibuatnya, termasuk mempresentasikannya</p>		
--	--	---	---	--	--

		<p>nonpangan dari hasil samping sereal dan umbi, serta penyajian dan pengemasannya berdasarkan konsep dan prosedur berkarya, juga untuk memperlihatkan kejujuran, mandiri, dan tanggung jawab dalam berkarya.</p>	<p>a</p> <p>4. Aspek yang dinilai</p> <p>d. Proses pembuatan 50%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ide gagasan - Kreativitas - Kesesuaian materi, teknik dan prosedur <p>e. Produk jadinya 35%</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uji karya/rasa - Kemasan/penyajian - Kreativitas bentuk laporan - Presentasi 		
--	--	---	--	--	--

			f. Sikap 15% - Mandiri - Disiplin - Tanggung jawab		
--	--	--	---	--	--

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Juni Suratmiyati, S.Pd.
NIP. 19610622 198111 2 001

Mahasiswa



Septi Vita Vidyaningsih
NIM: 14207241060

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Jetis

Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)

Kelas/Semester : VII/Gasal

Materi Pembelajaran : Kerajinan Serat

Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Pembelajaran

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	3.2 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat.	3.2.1 Mengidentifikasi pengertian serat 3.2.2 Mengidentifikasi pengertian serat alam dan serat buatan 3.2.3 Menyebutkan golongan dari serat alam dan serat buatan

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

1. Mengidentifikasi pengertian serat
2. Menyebutkan jenis serat
3. Mengidentifikasi serat alam
4. Mengidentifikasi serat buatan
5. Menyebutkan jenis serat alam

D. Materi

1. Materi pembelajaran reguler
 - a. Pengertian serat.
 - b. Jenis-jenis serat
 - c. Manfaat serat
2. Materi pembelajaran pengayaan
 - a. Pengertian serat alam dan buatan
3. Materi pembelajaran remedial
 - a. Jenis-jenis serat

E. Sumber Belajar

1. Buku Siswa
Kementerian pendidikan dan kebudayaan. 2016. *Prakarya SMP/MTS Kelas VII*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud
2. Internet:

<https://www.coatsindustrial.com/id/information-hub/apparel-expertise/know-about-textile-fibres>

<http://apobaeadoblogspot.blogspot.co.id/2013/05/serat-alami-dan-serat-buatan-sintetis.html?m=1>

<https://www.google.co.id/amp/s/dektiwin.wordpress.com/2012/02/28/definisi-serat-dan-jenis-jenisnya/amp/>

F. Media dan Bahan Pembelajaran

1. Media pembelajaran : Powerpoint
2. Bahan pembelajaran :
 - a. Buku Prakarya SMP Kelas VII.
 - b. Laptop, LCD, dan Proyektor

G. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan pembelajaran : Saintifik
2. Metode pembelajaran : Ceramah

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama.2. Guru memeriksa kehadiran, kesiapan dan kerapian serta kebersihan kelas.3. Guru memberi motivasi siswa untuk aktif dalam proses pembelajaran.4. Guru menginformasikan tujuan yang akan dicapai selama pembelajaran.5. Guru menyampaikan teknik penilaian yang digunakan.
Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Mengamati<ol style="list-style-type: none">a. Siswa diminta untuk mengamati gambar tentang serat.b. Siswa diminta untuk mencermati gambar tersebut.2. Menanya Guru memberikan rangsangan kepada siswa untuk bertanya tentang serat.3. Mengumpulkan informasi Guru mengondisikan siswa masing-masing . Setiap siswa ditugaskan untuk mencari materi tentang serat pada buku paket halaman 4-12.4. Menalar/mengasosiasi Setiap siswa ditugaskan untuk mengumpulkan informasi atau materi yang harus dipelajari.5. Mengomunikasi Peserta didik diminta menyampaikan hasil dari membaca buku ketika guru mengajukan pertanyaan.
Penutup	<ol style="list-style-type: none">1. Kesimpulan Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran

	<p>pada hari ini.</p> <p>2. Evaluasi Peserta didik diberi pertanyaan secara lisan tentang serat.</p> <p>3. Refleksi Guru menyampaikan pesan moral yang dapat diambil dari pembelajaran yaitu tentang perlunya menghargai kerajinan serat yang ada di masyarakat, agar rasa cinta kita terhadap negeri Indonesia semakin kuat karena keanekaragaman budaya yang ada.</p> <p>4. Tindak Lanjut Peserta didik diminta untuk menyebutkan jenis-jenis serat.</p> <p>5. Doa penutup dan Salam Guru menutup pelajaran dengan berdoa bersama siswa dan mengakhiri pembelajaran dengan salam.</p>
--	---

Penilaian

1. Teknik penilaian

- a. Sikap : Observasi tentang sikap spiritual (menghayati ajaran agama, menghayati karunia Tuhan), sikap sosial (tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli) dengan menggunakan rubrik
- b. Pengetahuan : Tes lisan tentang interaksi sosial
- c. Keterampilan : Menilai proses pembelajaran (mengamati kegiatan peserta didik dalam proses eksplorasi: data, diskusi, menganalisis data, dan pembuatan laporan/presentasi)

2. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)

Bantul, 22 Oktober 2017

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



Juni Suratmiyati, S.Pd.
NIP. 19610622 198111 2 001

Mahasiswa



Septi Vita Vidyaningsih
NIM: 14207241060

INSTRUMEN PENILAIAN KOMPETENSI SIKAP SPIRITUAL

1. Petunjuk Umum

- a. Instrumen penilaian kompetensi sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*.
- b. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.

LEMBAR OBSERVASI

Kelas : VII
Semester : satu
TahunPelajaran : 2017/2018
Butir Nilai : Memiliki sikap menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
Indikator Sikap :

1. Bersyukur atas karunia Tuhan YME yang telah menciptakan manusia dan lingkungannya.
2. Memelihara hubungan baik dengan sesama makhluk ciptaan Tuhan Yang Maha Esa

No.	Aspek Pernyataan	Skor	
		Ya	Tidak
1.	Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran		
2.	Memberi salam dan atau menjawab salam saat awal dan akhir pembelajaran		
3.	Menggunakan kata-kata sopan saat berbicara dengan teman sebaya dan guru		
4.	Selalu menjaga kebersihan kelas		

Pedoman Observasi Sikap Spiritual

A. Petunjuk:

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap sosial peserta didik dalam kejujuran. Berilah tanda cek (v) /Ya dan silang (x)/Tidak pada kolom sesuai sikap jujur yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

1. Ya/ (v) = apabila peserta didik menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan.
2. Tidak/(x) = apabila peserta didik tidak menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan.

No	Nama Peserta Didik	Indikator				Skor
		1	2	3	4	

Petunjuk Penskoran :

Jawaban Ya/(v) diberi skor 1, dan jawaban Tidak/(x) diberi skor 0

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor}}{\text{Skor Tertinggi}} \times 100 = \text{skor akhir}$$

INSTRUMEN PENILAIAN KOMPETENSI SIKAP SOSIAL

1. Petunjuk Umum

- a. Instrumen penilaian kompetensi sikap sosial ini berupa *Lembar Observasi*.
- b. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.

LEMBAR OBSERVASI

Kelas : VII

Semester : Satu

TahunPelajaran : 2017/2018

1. Butir Nilai : Perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun,dan percaya diri sebagai warga negara Indonesia.

No.	Aspek Pernyataan	Skor	
		Ya	Tidak
1.	Aktif dalam kerja kelompok.		
2.	Tidak mengerjakan tugas mata pelajaran lain saat pelajaran Prakarya berlangsung.		
3.	Selalu mengumpulkan tugas yang diberikan tepat waktu		
4.	Berbicara sesuai dengan materi pelajaran saat diskusi berlangsung		
5.	Masuk ruang kelas sesuai dengan waktu yang telah ditentukan		

Pedoman Observasi Sikap Sosial

Petunjuk:

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap sosial peserta didik dalam kejujuran. Berilah tanda cek (v) /Ya dan silang (x)/Tidak pada kolom sesuai sikap jujur yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

3. Ya/ (v) = apabila peserta didik menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan.
4. Tidak/(x) = apabila peserta didik tidak menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan.

No	Nama Peserta Didik	Indikator					Skor
		1	2	3	4	5	

Petunjuk Penskoran :

Jawaban Ya/(v) diberi skor 1, dan jawaban Tidak/(x) diberi skor 0

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor}}{\text{Skor Tertinggi}} \times 100 = \text{skor akhir}$$

PENILAIAN PENGETAHUAN

Kompetensi Dasar

3.2 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat

Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Mengidentifikasi pengertian serat
2. Mengidentifikasi pengertian serat alam dan serat buatan
3. Menyebutkan golongan dari serat alam dan serat buatan

Jenis Instrumen : Tertulis

KISI-KISI TEST TERTULIS

Sekolah : SMP Negeri 1 Jetis
Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)
Tahun Pelajaran : 2017/2018
Kelas/Semester : VII/Gasal

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jumlah Soal
	Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat	Pengertian serat	Mengidentifikasi pengertian serat	Uraian	1
			Mengidentifikasi pengertian serat alam dan serat buatan.	Uraian	1
		Jenis-jenis serat	Menyebutkan golongan dari serat alam dan serat buatan Menyebutkan golongan dari serat alam	Uraian	2

Butir Soal

1. Apa yang dimaksud dengan serat?
2. Serat terbagi menjadi dua, sebutkan !
3. Apa yang dimaksud dengan serat alam?
4. Apa yang dimaksud dengan serat buatan?
5. Serat alam dibagi menjadi 3. sebutkan !

Pedoman Penskoran

No	Kunci Jawaban	Skor
1	Serat ialah suatu jenis bahan berupa potongan-potongan yang membentuk jaringan memanjang yang utuh.	2
2	a. Serat Alam b. Serat Buatan	2
3	Serat alam adalah bahan organik yang tidak diolah kembali melalui proses dan penambahan bahan kimiawai sehingga keasliannya tetap terjaga dan diutamakan.	2
4	Serat buatan yaitu serat yang molekulnya disusun secara sengaja oleh manusia	2
5	a. Serat tumbuhan b. Serat hewan c. Serat mineral	2
Total Skor		10

Nilai

$$\frac{Skor}{Total Skor} \times 100 = skor\ akhir$$

Rubrik Penilaian

No	Rubrik	Skor
1	Jawaban benar sesuai kunci jawaban	2
2	Jawaban mendekati benar sesuai kunci jawaban	1
3	Jawaban salah tidak sesuai kunci jawaban	0
4	Jawaban benar tidak sesuai kunci jawaban	2
5	Jawaban mendekati benar tidak sesuai kunci jawaban	1

PENILAIAN KETERAMPILAN

Kompetensi Dasar

Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat

Indikator pencapaian:

1. Mengidentifikasi pengertian serat
2. Mengidentifikasi pengertian serat alam dan serat buatan
3. Menyebutkan golongan dari serat alam dan serat buatan

Jenis Instrumen : Penilaian Kinerja

KISI-KISI PENILAIAN KINERJA

Sekolah : SMP Negeri 1 Jetis

Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Kelas/Semester : VII/Gasal

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal
	Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat	Pengertian serat	Mengidentifikasi pengertian serat	Kinerja
			Mengidentifikasi pengertian serat alam	Kinerja

		dan serat buatan	
	Jenis-jenis serat	Menyebutkan golongan dari serat alam dan serat buatan Menyebutkan golongan dari serat alam	Kinerja

Instrumen Penilaian Kinerja

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang Dinilai			
		Diskusi	Presentasi	Bertanya	Menanggapi
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Rubrik Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Rubrik
1	Diskusi	3 = Sangat aktif 2 = aktif 1 = kurang aktif
2	Presentasi	3 = sangat baik 2 = baik 1 = kurang baik
3	Bertanya	3 = sangat aktif 2 = aktif 1 = kurang aktif
4	Menanggapi	3 = sangat baik 2 = baik 1 = kurang baik
Skor tertinggi		12

Nilai :

$$\frac{Skor}{Skor Tertinggi} \times 100 = skor akhir$$

MATERI

A. Pengertian Serat

Serat ialah suatu jenis bahan berupa potongan-potongan yang membentuk jaringan memanjang yang utuh. Bahan ini sangat penting dalam kehidupan kita, baik hewan maupun tumbuhan sebagai kebutuhan tubuh kita sendiri. Manusia menggunakan serat dalam banyak hal, seperti: membuat tali, kain, kertas dll. Serat dapat digolongkan menjadi dua jenis yaitu serat alami dan serat sintetis (serat buatan manusia).

Serat merupakan bahan baku yang digunakan dalam pembuatan benang dan kain., serat memegang peranan penting, sebab :

- Sifat-sifat serat akan mempengaruhi sifat-sifat benang atau kain yang dihasilkan.
- Sifat-sifat serat akan mempengaruhi cara pengolahan benang atau kain baik pengolahan secara mekanik maupun pengolahan secara kimia.

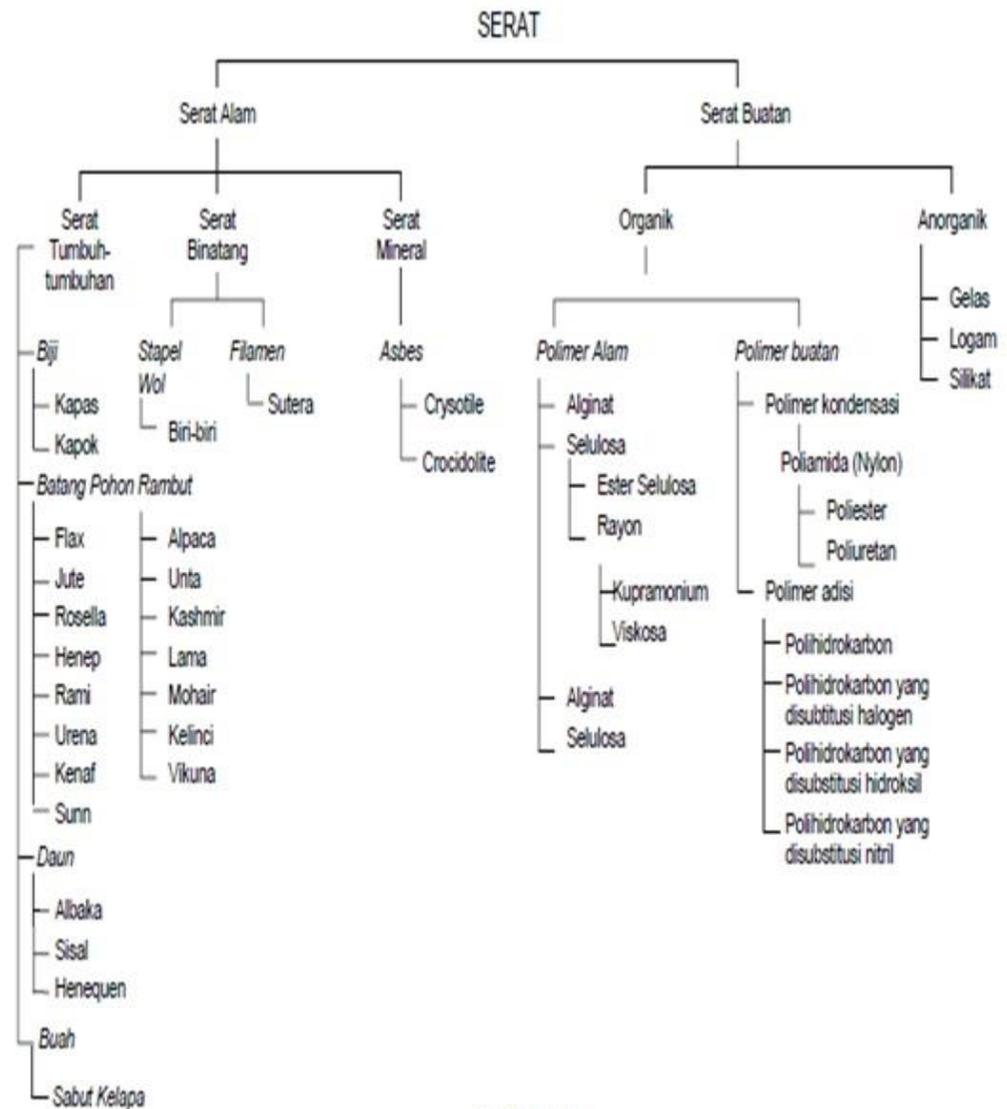
Sejarah Perkembangan serat

Serat dikenal orang sejak ribuan tahun sebelum Masehi seperti pada tahun 2.640 SM negara Cina sudah menghasilkan serat sutera dan tahun 1.540 SM telah berdiri industri kapas di India, serat flax pertama digunakan di Swiss pada tahun 10.000 SM dan serat wol mulai digunakan orang di Mesopotamia pada tahun 3000 SM. Selama ribuan tahun serat flax, wol, sutera dan kapas melayani kebutuhan manusia paling banyak. Pada awal abad ke 20 mulai diperkenalkan serat buatan hingga sekarang bermacam-macam jenis serat buatan diproduksi.

B. Jenis dan Karakteristik Bahan Serat

Serat bisa dibagi menjadi dua kelompok , yakni :

- serat alam : dari binatang, tumbuh-tumbuhan, dan mineral
- serat buatan : dari polimer alam, polimer sintetis, dan lainnya



Gambar 2.1
Klasifikasi Serat Berdasarkan Asal Bahan

Serat Alam menurut Jumaeri, (1977:5), yaitu “serat yang langsung diperoleh di alam. Pada umumnya kain dari serat alam mempunyai sifat yang hampir sama yaitu kuat, padat, mudah kusut, dan tahan penyetrakaan”.

(1) Serat Tumbuh-tumbuhan (selulosa)

serat tumbuh-tumbuhan memiliki dasar kimia selulosa yang berdasar pada asal tumbuhannya dapat berasal dari biji, daun, batang, dan, buah.

(2) Serat dari hewan (Protein) Serat protein dapat berbentuk staple atau filamen.

- (a) **Serat staple** merupakan serat yang berbentuk rambut hewan yang disebut dengan wol, berasal dari rambut hewan berupa domba, alpaca, unta, cashmer, mohair, kelinci, dan vicuna.
- (b) **Serat filamen** merupakan serat yang berbentuk dari jaringan. Contohnya serat yang berasal dari larva ulat sutra.

(3) **Serat Mineral**, merupakan serat (fiber) yang berasal dari mineral terdapat beberapa jenis mineral yang dapat diolah dan digunakan sebagai serat.

Serat Asbes, Asbes adalah nama sekelompok mineral berserat dengan serat terpisah, panjang, dan tipis. Serat asbes mempunyai potensi kuat untuk dapat terlepas di udara. Serat asbes bersifat tahan panas, sehingga banyak digunakan untuk keperluan industri. Karena daya tahan mereka, serat asbes yang masuk ke jaringan paru-paru akan tetap untuk bertahan didalam paru-paru dalam jangka waktu lama.

Serat Buatan, serat buatan menurut Jumaeri, (1979:35), yaitu “serat yang molekulnya disusun secara sengaja oleh manusia. Sifat-sifat umum dari serat buatan, yaitu kuat dan tahan gesekan”.

1. Rayon

Rayon merupakan serat buatan yang paling awal dibuat, memiliki faktor yang terpenting untuk keberhasilan pemasaran serat rayon adalah harga yang murah dan dapat dipergunakan untuk membuat kain yang bagus dengan warna menyerupai wol, sutera ataupun linen.

2. Polimer Sintesis yaitu serat yang dibuat dari polimer-polimer buatan. Polimer sintesis diantaranya poliamida (Nylon) dan poliester.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Jetis

Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)

Kelas/Semester : VII/Gasal

Materi Pembelajaran : Kerajinan Serat

Alokasi Waktu : 1 Pertemuan (2 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Pembelajaran

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	3.4 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai wilayah setempat.	3.4.1 Mengidentifikasi pengolahan bahan serat 3.4.2 Mengidentifikasi proses produksi kerajinan bahan serat
2	4.4 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat	4.4.1 Membuat modifikasi kemasan label nama produk kerajinan.

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

1. Mengidentifikasi pengolahan bahan serat
2. Mengidentifikasi proses produksi kerajinan bahan serat
3. Memodifikasi kemasan label nama produk kerajinan

D. Materi

1. Materi pembelajaran reguler
 - a. Pengolahan bahan serat
 - b. Proses produksi kerajinan bahan serat
 - c. Kemasan produk kerajinan bahan serat
2. Materi pembelajaran pengayaan
 - a. Kemasan produk kerajinan
3. Materi pembelajaran remedial
 - a. Pengolahan bahan serat

E. Sumber Belajar

1. Buku Siswa

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Prakarya SMP/MTS Kelas VII*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud

2. Internet: <https://eltelu.blogspot.co.id/2015/10/4-fungsi-utama-penggunaan-kemasan-pada.html>

F. Media dan Bahan Pembelajaran

1. Media pembelajaran : Papan Tulis, Spidol
2. Bahan pembelajaran : Buku Prakarya SMP Kelas VII.

G. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan pembelajaran : Saintifik
2. Metode pembelajaran : Ceramah, Tanya Jawab, Penugasan

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama.2. Guru memeriksa kehadiran, kesiapan dan kerapian serta kebersihan kelas.3. Guru memberi motivasi siswa untuk aktif dalam proses pembelajaran.4. Guru menginformasikan tujuan yang akan dicapai selama pembelajaran.5. Guru menanyakan pelajaran yang sudah dipelajari pada pertemuan sebelumnya.
Inti	<p>Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none">1. Siswa diminta untuk mengamati gambar proses pengolahan bahan serat. <p>Menanya</p> <ol style="list-style-type: none">1. Guru memberikan rangsangan kepada siswa untuk bertanya tentang gambar yang telah diamati pada proses pengolahan bahan serat. <p>Mengumpulkan informasi</p> <ol style="list-style-type: none">1. Guru mengondisikan siswa masing-masing . Setiap siswa ditugaskan untuk mencari materi tentang proses pengolahan dan proses produksi kerajinan bahan serat pada buku paket halaman 13-25. <p>Menalar/mengasosiasi</p> <p>Setiap siswa ditugaskan untuk mengumpulkan informasi tentang pengolahan bahan serat</p> <p>Mengomunikasi</p> <p>Peserta didik diminta menyampaikan hasil dari membaca buku ketika guru mengajukan pertanyaan.</p>
Penutup	<ol style="list-style-type: none">1. Kesimpulan

	<p>Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini.</p> <p>2. Evaluasi</p> <p>Peserta didik diberi pertanyaan secara lisan pengolahan, proses produksi, dan kemasan.</p> <p>3. Refleksi</p> <p>Guru menyampaikan pesan moral yang dapat diambil dari pembelajaran yaitu tentang perlunya menghargai proses pengolahan bahan serat yang ada di masyarakat, karena dalam pembuatan bahan serat tidaklah mudah dan harus melalui proses-proses tertentu, untuk itu agar siswa mampu mengapresiasi karya kerajinan bahan serat dengan baik.</p> <p>4. Tindak Lanjut</p> <p>Peserta didik diminta untuk menyebutkan jenis-jenis serat.</p> <p>5. Doa penutup dan Salam</p> <p>Guru menutup pelajaran dengan berdoa bersama siswa dan mengakhiri pembelajaran dengan salam.</p>
--	--

Penilaian

1. Teknik penilaian

- a. Sikap : Observasi tentang sikap spiritual (menghayati ajaran agama, menghayati karunia Tuhan), sikap sosial (tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli) dengan menggunakan rubrik
- b. Pengetahuan : Tes lisan tentang interaksi sosial
- c. Keterampilan : Menilai proses pembelajaran (mengamati kegiatan peserta

didik dalam proses eksplorasi: data, diskusi,
menganalisis data, dan pembuatan laporan/presentasi)

2. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)

Bantul, 29 Oktober 2017

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



Juni Suratmiyati, S.Pd.
NIP. 19610622 198111 2 001

Mahasiswa



Septi Vita Vidyaningsih
NIM: 14207241060

INSTRUMEN PENILAIAN KOMPETENSI SIKAP SPIRITUAL

I. Petunjuk Umum

- c. Instrumen penilaian kompetensi sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*.
- d. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.

LEMBAR OBSERVASI

Kelas : VII
Semester : Satu
TahunPelajaran : 2017/2018
Butir Nilai : Memiliki sikap menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
Indikator Sikap :
3. Bersyukur atas karunia Tuhan YME yang telah menciptakan manusia dan lingkungannya.
4. Memelihara hubungan baik dengan sesama makhluk ciptaan Tuhan Yang Maha Esa

No.	Aspek Pernyataan	Skor	
		Ya	Tidak
1.	Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran		
2.	Memberi salam dan atau menjawab salam saat awal dan akhir pembelajaran		
3.	Menggunakan kata-kata sopan saat berbicara dengan teman sebaya dan guru		
4.	Selalu menjaga kebersihan kelas		

Pedoman Observasi Sikap Spiritual

Petunjuk:

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap sosial peserta didik dalam kejujuran. Berilah tanda cek (v) /Ya dan silang (x)/Tidak pada kolom sesuai sikap jujur yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

1. Ya/ (v) = apabila peserta didik menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan.
2. Tidak/(x) = apabila peserta didik tidak menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan.

No	Nama Peserta Didik	Indikator				Skor
		1	2	3	4	

Petunjuk Penskoran :

Jawaban Ya/(v) diberi skor 1, dan jawaban Tidak/(x) diberi skor 0

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor}}{\text{Skor Tertinggi}} \times 100 = \text{skor akhir}$$

INSTRUMEN PENILAIAN KOMPETENSI SIKAP SOSIAL

Petunjuk Umum

- c. Instrumen penilaian kompetensi sikap sosial ini berupa *Lembar Observasi*.
- d. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.

LEMBAR OBSERVASI

Kelas : VII
Semester : Satu
TahunPelajaran : 2017/2018
Butir Nilai : Perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri sebagai warga negara Indonesia.

No.	Aspek Pernyataan	Skor	
		Ya	Tidak
6.	Aktif dalam kerja kelompok.		
7.	Tidak mengerjakan tugas mata pelajaran lain saat pelajaran Prakarya berlangsung.		
8.	Selalu mengumpulkan tugas yang diberikan tepat waktu		
9.	Berbicara sesuai dengan materi pelajaran saat diskusi berlangsung		
10.	Masuk ruang kelas sesuai dengan waktu yang telah ditentukan		

Pedoman Observasi Sikap Sosial

Petunjuk:

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap sosial peserta didik dalam kejujuran. Berilah tanda cek (v) /Ya dan silang (x)/Tidak pada kolom sesuai sikap jujur yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

1. Ya/ (v) = apabila peserta didik menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan.
2. Tidak/(x) = apabila peserta didik tidak menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan.

No	Nama Peserta Didik	Indikator					Skor
		1	2	3	4	5	

Petunjuk Penskoran :

Jawaban Ya/(v) diberi skor 1, dan jawaban Tidak/(x) diberi skor 0

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor}}{\text{Skor Tertinggi}} \times 100 = \text{skor akhir}$$

PENILAIAN PENGETAHUAN

Kompetensi Dasar

3.4 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat.

4.4 Memodifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan buatan sesuai hasil identifikasi di wilayah setempat.

Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Mengidentifikasi pengolahan bahan serat
2. Mengidentifikasi proses produksi kerajinan bahan serat
3. Membuat modifikasi kemasan label nama produk kerajinan..

Jenis Instrumen : Tertulis

KISI-KISI TEST TERTULIS

Sekolah : SMP Negeri 1 Jetis

Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Kelas/Semester : VII/Gasal

Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jumlah Soal
Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat	Pengolahan bahan serat	Mengidentifikasi pengolahan bahan serat	Uraian	1
	Kemasan Produk kerajinan bahan serat	Membuat modifikasi kemasan label nama produk kerajinan.	Uraian	1

Butir Soal

1. Buatlah skema atau rangka pengolahan bahan serat!
2. Buatlah label nama/brand kemasan sebuah produk kerajinan sesuai dengan kreasi!

Pedoman Penskoran

No	Kunci Jawaban	Skor
1	<p>The diagram illustrates the textile production cycle: Bunga Kapas (Cotton Flower) → Memintal Kapas (Spinning Cotton) → Benang (Thread) → Menenun Kain (Weaving Fabric) → Kain (Fabric) → Membuat Pola Baju (Making a Dress Pattern) → Menjahit Baju (Sewing a Dress) → Baju (Dress).</p>	30
2	<p>Rajut Merajut CROCHET & KNITTING PRODUCT 100% HANDMADE ACCESSORIES SOUVENIR FOR WEDDING PARTY SPECIAL GIFT FOR YOUR SPECIAL ONE @Norez 085712422253</p>	20
Total Skor		50

Nilai

$$\frac{Skor}{Total\ Skor} \times 100 = skor\ akhir$$

Rubrik Penilaian

No	Rubrik	Skor
1	Jawaban benar sesuai kunci jawaban	30
2	Jawaban mendekati benar sesuai kunci jawaban	20

PENILAIAN KETERAMPILAN

Kompetensi Dasar

4.4 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat

Indikator pencapaian:

1. Mengidentifikasi pengolahan bahan serat
2. Mengidentifikasi proses produksi kerajinan bahan serat
3. Membuat modifikasi kemasan label nama produk kerajinan

Jenis Instrumen : Penilaian Kinerja

KISI-KISI PENILAIAN KINERJA

Sekolah : SMP Negeri 1 Jetis

Mata Pelajaran : Prakarya (Kerajinan)

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Kelas/Semester : VII/Gasal

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal
	Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat	Pengolahan bahan serat	Mengidentifikasi pengolahan bahan serat	Kinerja
		Kemasan Produk kerajinan bahan serat	Membuat modifikasi kemasan label nama produk kerajinan.	Kinerja

Instrumen Penilaian Kinerja

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang Dinilai			
		Diskusi	Presentasi	Bertanya	Menanggapi
1					
2					
3					

Rubrik Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Rubrik
1	Diskusi	3 = Sangat aktif 2 = aktif 1 = kurang aktif
2	Presentasi	3 = sangat baik 2 = baik 1 = kurang baik
3	Bertanya	3 = sangat aktif 2 = aktif 1 = kurang aktif
4	Menanggapi	3 = sangat baik 2 = baik 1 = kurang baik
Skor tertinggi		12

Nilai :

$$\frac{\text{Skor}}{\text{Skor Tertinggi}} \times 100 = \text{skor akhir}$$

MATERI

A. Pengolahan Bahan Serat

Proses pengolahan masing-masing bahan tekstil secara umum sama. Pengolahan dapat dilakukan secara manual maupun menggunakan mesin. Langkah-langkahnya sebagai berikut:

1. Pemintalan benang

Dari proses pemilihan serat akan dilanjutkan pengolahan kapas menjadi benang yang disebut pemintalan.



(Sumber: medalimaskediri.com)

2. Penggulungan benang

Sudah dipintal akan digulung menggunakan alat penggulung benang.



(Sumber: medalimaskediri.com)

3. Pencelupan Warna

Benang diproses dengan pencelupan untuk memperoleh warna yang kuat. Selanjutnya benang dikeringkan



(Sumber: mamarichsongkethouse.weebly.com)

4. Penenunan Benang Menjadi Kain

Setelah kering, benang dapat ditindaklanjuti dengan proses penenunan menjadi kain.



(Sumber: medalimaskediri.com)

B. Proses Produksi Kerajinan Bahan Serat

Teknik dasar kerajinan tekstil adalah segala cara yang digunakan untuk membentuk atau mengolah bahan tekstil. Adapun teknik yang digunakan sangat beragam. Penggunaan teknik dasar ini disesuaikan dengan kerajinan yang akan dibuat. Dengan demikian, penggunaan teknik dasar menjadi tepat sasaran. Adapun teknik-teknik dasar dalam keterampilan kerajinan tekstil yang dapat digunakan untuk memproduksi kerajinan ikat celup, makrame, dan tapestri sebagai berikut:

a. Menenun

Teknik menenun dapat digunakan untuk pembuatan produk kerajinan tapestri. Menenun menggunakan alat spanram atau bingkai yang direntangkan benang-benang lungsi sebagai jalur jalannya benang tenunan atau pakan.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar Teknik menenun dalam pembuatan tapestri

b. Menjahit

Menjahit adalah pekerjaan menyambung kain dan bahan-bahan lain yang bisa dilewati jarum jahit dan benang. Menjahit dapat dilakukan dengan tangan (manual) atau mesin jahit. Dalam pembuatan kain ikat celup diperlukan teknik menjahit untuk merintang warna.



(Sumber: slbbinabangsa.sch.id)

Gambar Menjahit dengan mesin.
(manual).



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar Menjahit dengan tangan

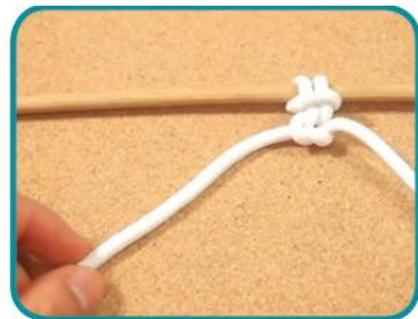
c. Mengikat

Mengikat adalah teknik menyatukan dua benang/lebih membentuk ikatan yang diinginkan. Mengikat dapat pula diartikan menyatukan helaian kain yang satu dengan lainnya menggunakan alat pengikat untuk membentuk pola tertentu. Ikatan ini dapat berupa simpul ataupun pola warna.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar Mengikat kain untuk produk tye die.
makrame.



(Sumber: Dok. Kemdikbud)

Gambar Mengikat tali untuk produk

C. Kemasan Produk Kerajinan Bahan Serat

Kemasan merupakan salah satu bagian penting dari sebuah produk karya kerajinan. Hal ini disebabkan karena penggunaan kemasan dapat menentukan kualitas dari sebuah produk. Sebuah produk kerajinan tanpa kemasan bisa saja diibaratkan sebagai suatu karya tanpa busana. Oleh sebab itu kemasan bukan hanya merupakan wadah, akan tetapi juga sebagai pelengkap bagi sebuah karya kerajinan agar tampak lebih menarik dan dominan. Contoh paling sederhana dari penggunaan kemasan misalnya adalah karya lukisan yang dikemas dengan menggunakan pigura serta produk boneka yang dikemas dengan menggunakan kaca atau mika yang beralaskan kayu.

Sementara itu apabila ditilik dari fungsinya, kemasan yang digunakan pada sebuah produk kerajinan secara prinsip memiliki 4 (empat) fungsi utama. Dalam hal ini keempat fungsi utama yang dimaksud adalah

- 1) menjual,
- 2) melindungi,
- 3) memudahkan penggunaan, dan
- 4) memperindah penampilan produk.

Keempat fungsi utama tersebut sangat penting untuk diperhatikan agar sebuah produk kerajinan menjadi lebih menarik dan memiliki nilai jual lebih. Bahan kemasan yang digunakan perlu disesuaikan dengan jenis produk kerajinan yang akan dikemas, sebab kemasan yang dipakai juga harus berguna untuk melindungi produk dari kerusakan. Kemasan yang digunakan juga dapat dimanfaatkan sebagai penunjang karya utama sehingga karya kerajinan yang dikemas akan terlihat lebih menarik.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Jetis
Mata Pelajaran : Prakarya (Pengolahan)
Kelas/Semester : VII/Gasal
Materi Pembelajaran : Pengolahan Buah Segar
Alokasi Waktu : 2 Pertemuan (2x2 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Pembelajaran

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	3.1 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	3.1.1 Mengidentifikasi pengertian buah segar 3.1.2 Mengidentifikasi karakteristik buah segar.
2	3.2 Memahami manfaat dan proses pembuatan, penyajian	3.2.1 Menyebutkan kandungan dan manfaat buah-buahan

	dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan yang ada di wilayah setempat.	3.2.2 Mengidentifikasi proses pembuatan pengolahan bahan pangan buah segar.
--	---	---

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

1. Mengidentifikasi pengertian buah segar.
2. Mengidentifikasi karakteristik buah-buahan.
3. Menyebutkan kandungan dan manfaat buah-buahan.
4. Mengidentifikasi proses pembuatan pengolahan bahan pangan buah segar.

D. Materi

1. Materi pembelajaran reguler
 - a. Pengertian buah segar.
 - b. Karakteristik buah-buahan.
 - c. Kandungan dan manfaat buah-buahan.
 - d. Pembuatan pengolahan bahan pangan buah segar menjadi makanan dan minuman.
2. Materi pembelajaran pengayaan:
 - a. Pengertian buah segar dan manfaat buah-buahan
3. Materi pembelajaran remedial
 - a. Pengertian buah segar dan karakteristik buah-buahan.

E. Sumber Belajar

1. Buku Siswa: Kementerian pendidikan dan kebudayaan. 2016. *Prakarya SMP/MTS Kelas VII*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud

F. Media dan Bahan Pembelajaran

1. Media pembelajaran : Slide Powerpoint, Gambar, Vidio
2. Bahan pembelajaran : Buku Prakarya SMP Kelas VII, Laptop, LCD, dan Proyektor

G. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

Pendekatan pembelajaran : Sainifik

Metode pembelajaran : Ceramah, Tanya jawab, Pengamatan, dan Penugasan

Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama.2. Guru memeriksa kehadiran, kesiapan dan kerapian serta kebersihan kelas.3. Guru memberi motivasi siswa untuk aktif dalam proses pembelajaran.4. Guru menginformasikan tujuan yang akan dicapai selama pembelajaran.5. Guru menyampaikan teknik penilaian yang digunakan.
Inti	<p>Mengamati</p> <p>Siswa diminta untuk mengamati gambar tentang pengolahan buah segar. Siswa diminta untuk mencermati gambar yang ada di buku terkait materi pengolahan buah segar.</p> <p>Menanya</p> <p>Guru memberikan rangsangan kepada siswa untuk bertanya tentang pengolahan buah segar .</p> <p>Mengumpulkan informasi</p> <p>Guru mengondisikan siswa masing-masing. Setiap siswa ditugaskan untuk mencari materi tentang pengolahan buah segar</p>

	<p>pada buku paket halaman 172-190.</p> <p>Menalar/mengasosiasi</p> <p>Setiap siswa ditugaskan untuk mengumpulkan informasi atau materi yang harus dipelajari.</p> <p>Mengomunikasi</p> <p>Peserta didik diminta menyampaikan hasil membaca buku ketika guru mengajukan pertanyaan.</p>
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kesimpulan <p>Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini.</p> 2. Evaluasi <p>Peserta didik diberi pertanyaan secara lisan tentang pengolahan buah segar.</p> 3. Refleksi <p>Guru menyampaikan pesan moral yang dapat diambil dari pembelajaran yaitu tentang perlunya menjaga kesehatan dengan memenuhi nutrisi yang diperlukan oleh tubuh manusia yakni dengan mengonsumsi buah yang ada disekitar tempat tinggal kita mengingat banyak sekali kandungan vitamin dan manfaat yang baik bagi tubuh.</p> 4. Tindak Lanjut <p>Peserta didik diminta untuk membuat kelompok 8 orang untuk praktek pengolahan buah segar yang akan dilakukan pada minggu depan.</p> <p>Guru menyampaikan kepada siswa tentang alat dan bahan yang harus dibawa oleh setiap kelompok untuk pertemuan berikutnya.</p> 5. Doa penutup dan Salam <p>Guru menutup pelajaran dengan berdoa bersama siswa dan mengakhiri pembelajaran dengan salam.</p>

Penilaian

1. Teknik penilaian

- a. Sikap : Observasi tentang sikap spiritual (menghayati ajaran agama, menghayati karunia Tuhan), sikap sosial (tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli) dengan menggunakan rubrik
- b. Pengetahuan : Tes lisan tentang pengolahan buah segar
- c. Keterampilan : Menilai proses pembelajaran (mengamati kegiatan peserta

didik dalam proses eksplorasi: data, diskusi,
menganalisis data, dan pembuatan laporan/presentasi)

2. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)

Bantul, 12 November 2017

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



Juni Suratmiyati, S.Pd.
NIP. 19610622 198111 2 001

Mahasiswa



Septi Vita Vidyaningsih
NIM: 14207241060

INSTRUMEN PENILAIAN KOMPETENSI SIKAP SPIRITUAL

A. Petunjuk Umum

Instrumen penilaian kompetensi sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*.

Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.

LEMBAR OBSERVASI

Kelas	: VII
Semester	: Satu
TahunPelajaran	: 2017/2018
Butir Nilai	: Memiliki sikap menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
Indikator Sikap	:1. Bersyukur atas karunia Tuhan YME yang telah menciptakan manusia dan lingkungannya. 2. Memelihara hubungan baik dengan sesama makhluk ciptaan Tuhan Yang Maha Esa

No.	Aspek Pernyataan	Skor	
		Ya	Tidak
1.	Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran		
2.	Memberi salam dan atau menjawab salam saat awal dan akhir pembelajaran		
3.	Menggunakan kata-kata sopan saat berbicara dengan teman sebaya dan guru		
4.	Selalu menjaga kebersihan kelas		

Pedoman Observasi Sikap Spiritual

B. Petunjuk:

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap sosial peserta didik dalam kejujuran. Berilah tanda cek (v) /Ya dan silang (x)/Tidak pada kolom sesuai sikap jujur yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

1. Ya/ (v) = apabila peserta didik menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan.

2. Tidak/(x) = apabila peserta didik tidak menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan.

No	Nama Peserta Didik	Indikator				Skor
		1	2	3	4	

Petunjuk Penskoran :

Jawaban Ya/(v) diberi skor 1, dan jawaban Tidak/(x) diberi skor 0

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor}}{\text{Skor Tertinggi}} \times 100 = \text{skor akhir}$$

INSTRUMEN PENILAIAN KOMPETENSI SIKAP SOSIAL

LEMBAR OBSERVASI

Kelas : VII

Semester : Satu

TahunPelajaran : 2017/2018

Butir Nilai : Perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun,dan percaya diri sebagai warga Negara Indonesia.

No.	Aspek Pernyataan	Skor	
		Ya	Tidak
11.	Aktif dalam kerja kelompok.		
12.	Tidak mengerjakan tugas mata pelajaran lain saat pelajaran Prakarya berlangsung.		
13.	Selalu mengumpulkan tugas yang diberikan tepat waktu		
14.	Berbicara sesuai dengan materi pelajaran saat diskusi berlangsung		
15.	Masuk ruang kelas sesuai dengan waktu yang telah ditentukan		

Pedoman Observasi Sikap Sosial

Petunjuk:

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap sosial peserta didik dalam kejujuran. Berilah tanda cek (v) /Ya dan silang (x)/Tidak pada kolom sesuai sikap jujur yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

1. Ya/ (v) = apabila peserta didik menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan.

2. Tidak/(x) = apabila peserta didik tidak menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan.

No	Nama Peserta Didik	Indikator					Skor
		1	2	3	4	5	

Petunjuk Penskoran :

Jawaban Ya/(v) diberi skor 1, dan jawaban Tidak/(x) diberi skor 0

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor}}{\text{Skor Tertinggi}} \times 100 = \text{skor akhir}$$

PENILAIAN PENGETAHUAN

Kompetensi Dasar

3.1 Memahami manfaat dan proses pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan yang ada di wilayah setempat.

3.2 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi makanan cepat saji yang sehat berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.

4.4 Mencoba membuat olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan sesuai hasil analisis dan bahan yang ada di wilayah setempat

Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Mengidentifikasi pengertian buah segar.
2. Mengidentifikasi karakteristik buah segar.
3. Menyebutkan kandungan dan manfaat buah-buahan
4. Mengidentifikasi proses pembuatan pengolahan bahan pangan buah segar.

Jenis Instrumen : Tertulis

KISI-KISI TEST TERTULIS

Sekolah : SMP Negeri 1 Jetis

Mata Pelajaran : Prakarya (Pengolahan)

Tahun Pelajaran : 2017/2018

Kelas/Semester : VII/Gasal

Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jumlah Soal
Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai	Pengertian Buah Segar	Mengidentifikasi pengertian buah segar	Uraian	1
	Karakteristik Buah-buahan	Mengidentifikasi karakteristik buah segar.	Uraian	2

wilayah setempat.				
Memahami manfaat dan proses pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan yang ada di wilayah setempat.	Kandungan dan Manfaat Buah-buahan	Menyebutkan kandungan dan manfaat buah-buahan.	Uraian	2

Butir Soal

1. Apa itu buah segar?
2. Berdasarkan sifatnya ada beberapa golongan buah?
3. Sebutkan!Sebutkan 4 contoh buah musiman!
4. Sebutkan dan jelaskan manfaat jambu biji dan avocad!
5. Apa saja kandungan yang ada dalam buah belimbing?

Pedoman Penskoran

No	Kunci Jawaban	Skor
1	Buah segar merupakan bahan pangan yang tidak memerlukan pengolahan sudah dapat dikonsumsi secara langsung.	10
2	<ol style="list-style-type: none"> i. Berdasarkan musim buahnya: buah musiman, buah sepanjang tahun ii. Berdasarkan iklim tempat tumbuhnya: buah tropis, buah sub tropis iii. Berdasarkan proses pematangannya: buah klimaterik, buah nonklimaterik 	10
3	<ol style="list-style-type: none"> a. Duren b. Mangga c. Kedondong d. Rambutan e. Duku 	10
4	d. Jambu biji:	10

	<ul style="list-style-type: none"> -vitamin C berfungsi melancarkan kerja otak dan peredaran darah - antioksidan yang dapat melawan radikal bebas dan menangkalkan kanker. - serat yang tinggi mampu memperlancar proses pencernaan. <p>b. Avocad:</p> <ul style="list-style-type: none"> -lemak nabati berfungsi menurunkan kolesterol - zat anti jamur mengurangi nafsu makan - vitamin A dan E sangat baik untuk kesehatan mata , menghaluskan kulit, menghilangkan kerutan, dan membuat kulit tampak lebih muda. 	
5	-Vitamin C , serat, Vitamin A, E, B Kompleks, antioksidan.	
Total Skor		40

Nilai

$$\frac{Skor}{Total Skor} \times 100 = skor\ akhir$$

Rubrik Penilaian

No	Rubrik	Skor
1	Jawaban benar sesuai kunci jawaban	10
2	Jawaban mendekati benar sesuai kunci jawaban	7
3	Jawaban salah tidak sesuai kunci jawaban	1
4	Jawaban benar tidak sesuai kunci jawaban	8
5	Jawaban mendekati benar tidak sesuai kunci jawaban	5

PENILAIAN KETERAMPILAN

Kompetensi Dasar

1. Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.
2. Memahami manfaat dan proses pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan yang ada di wilayah setempat.

Indikator pencapaian:

1. Mengidentifikasi pengertian buah segar
2. Mengidentifikasi karakteristik buah-buahan
3. Menyebutkan kandungan dan manfaat buah-buahan
4. Mengidentifikasi proses pembuatan pengolahan bahan pangan buah segar

Jenis Instrumen : Penilaian Kinerja

KISI-KISI PENILAIAN KINERJA

Sekolah : SMP Negeri 1 Jetis
Mata Pelajaran : Prakarya (Pengolahan)
Tahun Pelajaran : 2017/2018
Kelas/Semester : VII/Gasal

Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal
1. Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman segar berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	Pengertian Buah Segar	Mengidentifikasi pengertian buah segar	Kinerja
	Karakteristik Buah-buahan	Mengidentifikasi karakteristik buah segar.	Kinerja
	Kandungan dan Manfaat Buah-buahan	Menyebutkan kandungan dan manfaat buah-buahan	Kinerja
2. Memahami manfaat dan			

proses pembuatan, penyajian dan pengemasan aneka olahan pangan buah dan sayuran menjadi minuman kesehatan yang ada di wilayah setempat.		Mengidentifikasi proses pembuatan pengolahan bahan pangan buah segar.	Kinerja
---	--	---	---------

Instrumen Penilaian Kinerja

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang Dinilai			
		Diskusi	Presentasi	Bertanya	Menanggapi
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Rubrik Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Rubrik
1	Diskusi	3 = Sangat aktif 2 = aktif 1 = kurang aktif
2	Presentasi	3 = sangat baik 2 = baik 1 = kurang baik
3	Bertanya	3 = sangat aktif 2 = aktif 1 = kurang aktif
4	Menanggapi	3 = sangat baik 2 = baik 1 = kurang baik
Skor tertinggi		12

Nilai :

$$\frac{Skor}{Skor Tertinggi} \times 100 = skor\ akhir$$

MATERI

A. Pengertian Buah Segar

Secara harfiah pengertian dari buah segar adalah bahan pangan yang tidak memerlukan pengolahan sudah dapat dikonsumsi secara langsung. Buah segar dapat dimakan langsung tanpa diolah terlebih dulu, karena rasanya sudah beraneka, segar, bentuk dan warnanya menarik.

B. Karakteristik Buah-buahan

Berdasarkan sifatnya, buah-buahan dikelompokkan menjadi beberapa golongan sebagai berikut.

1. Berdasarkan Musim Berbuahnya

a. *Buah musiman* adalah buah yang hanya ada di waktu musim tertentu. Pada suatu saat berbuah banyak dan pada saat lain tidak berbuah sama sekali. Contohnya buah durian, mangga, kedondong, duku, dan rambutan.

b. *Buah sepanjang tahun* adalah jenis buah-buahan yang tersedia sepanjang tahun. Buah ini dihasilkan dari tanaman yang berubah sepanjang tahun tidak tergantung musim. Buah yang dapat kita nikmati kapan saja, yang sepanjang tahun tersedia. Contohnya nanas, pisang, pepaya, jambu air, jambu biji, markisa dan sebagainya.

2. Berdasarkan Iklim Tempat Tumbuhnya

a. *Buah tropis*, buah-buahan dari tanaman yang tumbuh di iklim panas atau tropis dengan suhu udara sekitar 25°C atau lebih. Contohnya pisang, pepaya, nanas, mangga, rambutan, dan durian.

b. *Buah subtropis*, buah dari tanaman yang tumbuh di iklim sedang atau di daerah yang mempunyai suhu udara maksimum 22°C. Contohnya apel, jeruk, stroberi, anggur, dan sebagainya.

3. Berdasarkan Proses Pematangannya

Buah klimaterik, yaitu buah yang setelah dipanen dapat menjadi matang hingga terjadi pembusukan.

Proses pematangan buah

a. *dalam fase klimaterik* ditandai dengan perubahan warna, tekstur dan bau buah. Contohnya pisang, mangga, pepaya, jambu biji, apel dan sebagainya.

b. *Buah non klimaterik*, yaitu buah yang setelah dipanen tidak akan mengalami proses pematangan tetapi langsung ke arah pembusukan. Contohnya semangka, anggur, jambu air, dan nanas.

C. Kandungan dan Manfaat Buah Segar

Buah-buahan adalah pemberian alam yang sangat berharga untuk kehidupan. Berbagai macam buah, dengan beragam nutrisi dan manfaatnya, memberikan banyak kontribusi bagi kesehatan tubuh.

Berikut ini adalah manfaat dan apa yang terkandung dalam buah-buahan.

1. ALPUKAT



Lemak sehat oleat (omega-9), vitamin E, zat besi, tembaga, kalium, serat, asam folat, dan vitamin B6. Membantu pembentukan sel darah merah, melembutkan dan mengencangkan kulit melalui pembentukan

kolagen, mencegah anemia, membentuk reaksi basa dalam tubuh sehingga kekebalan tubuh meningkat, mengendalikan kadar ekolesterol jahat LDL dan menaikkan kadar ekolesterol baik HDL, membantu meringankan luka lambung dan radang usus besar, merupakan pencahar ringan.

2. BELIMBING



Serat dan pektin, vitamin C, kalium, betakaroten. Menurunkan risiko kanker, mengatasi tekanan darah tinggi, membantu menyusutkan kadar kolesterol dan trigliserida darah, mengurangi risiko stroke

dan serangan jantung, melancarkan buang air besar dan mengobati sembelit, mengatasi lendir berlebihan, memperbaiki kekebalan tubuh, dan mengatasi flu.

3. JAMBU BIJI



Vitamin C, kalium, kalsium, fosfor, sulfur, klorin, pektin. Menaikkan kekebalan tubuh, menggiatkan sistem limfatik dan mengatasi kanker, mencegah keropos tulang dengan cara membantu penyerapan mineral. Khasiat

pengobatan jambu biji merah lebih baik dari pada yang putih/ kuning, karena lebih kaya antioksidan betakaroten.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP Negeri 1 Jetis
Mata Pelajaran : Prakarya (Pengolahan)
Kelas/Semester : VIII/Gasal
Materi Pembelajaran : Pengolahan Sereal dan Umbi
Alokasi Waktu : 2 Pertemuan (2x2 JP)

A. Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Pembelajaran

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	3.1 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	3.1.1 Mengidentifikasi pengertian Sereal dan Umbi
2	3.2 Memahami manfaat dan proses pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan	3.2.1 Mengidentifikasi jenis-jenis Sereal dan manfaatnya. 3.2.2 Mengidentifikasi jenis-jenis

	pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang ada di wilayah setempat.	Umbi-umbian dan manfaatnya. 3.2.3 Mengidentifikasi teknik pengolahan.
--	---	--

C. Tujuan Pembelajaran

Setelah pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

1. Mengidentifikasi pengertian Sereal dan Umbi
2. Mengidentifikasi jenis-jenis Sereal dan manfaatnya.
3. Mengidentifikasi jenis-jenis Umbi-umbian dan manfaatnya.
4. Mengidentifikasi teknik pengolahan.

D. Materi

1. Materi pembelajaran regular
 - a. Sereal dan Umbi Menjadi Makanan
 - b. Jenis dan Manfaat
 - c. Teknik Pengolahan
2. Materi pembelajaran pengayaan
 - a. Jenis dan Manfaat
3. Materi pembelajaran remedial
 - a. Sereal dan Umbi menjadi Makanan

E. Sumber Belajar

1. Buku Siswa
Kementerian pendidikan dan kebudayaan. 2016. *Prakarya SMP/MTS Kelas VIII*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud
2. Internet: <http://sekolahbagiilmu.blogspot.co.id/2017/01/pengertian-bahan-pangan-serelia-dan.html>

F. Media dan Bahan Pembelajaran

1. Media pembelajaran : Slide Powerpoint, Gambar, Vidio
2. Bahan pembelajaran : Buku Prakarya SMP Kelas VIII, Laptop, LCD, dan Proyektor, Papan Tulis, Spidol, Pengapus, Kertas Buram

G. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

1. Pendekatan pembelajaran : Saintifik
2. Metode pembelajaran : Ceramah, Tanya jawab, Pengamatan, dan Penugasan

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama.2. Guru memeriksa kehadiran, kesiapan dan kerapian serta kebersihan kelas.3. Guru memberi motivasi siswa untuk aktif dalam proses pembelajaran.4. Guru menginformasikan tujuan yang akan dicapai selama pembelajaran.5. Guru menyampaikan teknik penilaian yang digunakan.
Inti	<ol style="list-style-type: none">1. Mengamati Siswa diminta untuk mengamati gambar tentang pengolahan Sereal dan Umbi. Siswa diminta untuk mencermati gambar yang ada di slide power point yang ditayangkan terkait materi pengolahan Sereal dan Umbi.2. Menanya Guru memberikan rangsangan kepada siswa untuk bertanya tentang pengolahan Sereal dan Umbi .3. Mengumpulkan informasi Guru mengondisikan siswa masing-masing. Setiap siswa ditugaskan untuk mengumpulkan informasi atau materi yang harus dipelajari.melalui kegiatan mencermati, membaca, dan menulis materi pada power point yang ditayangkan dikelas.4. Mencoba Setiap kelompok ditugaskan untuk membuat olahan sereal dari jagung “JASUKE” untuk pertemuan minggu depan. Hasilnya diskusi membentuk kelompok dan membagi tugas masing-masing anggota untuk membawa alat dan bahan untuk

	<p>praktek memasak.</p> <p>5. Mengomunikasi</p> <p>Peserta didik diminta menyampaikan hasil diskusi pembagian anggota kelompok dan tugas masing-masing.</p>
<p>Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kesimpulan <p>Peserta didik bersama guru menyimpulkan hasil pembelajaran pada hari ini.</p> 2. Evaluasi <p>Peserta didik diberi pertanyaan secara lisan tentang pengolahan Sereal dan Umbi.</p> 3. Refleksi <p>Guru menyampaikan pesan moral yang dapat diambil dari pembelajaran yaitu tentang perlunya menjaga kesehatan dengan memenuhi nutrisi yang diperlukan oleh tubuh manusia yakni dengan mengonsumsi makanan pokok terutama yang mengandung pati atau karbohidrat sebagai sumber tenaga yang ada disekitar tempat tinggal kita mengingat banyak sekali kandungan vitamin dan manfaat yang baik bagi tubuh.</p> 4. Tindak Lanjut <p>Peserta didik diminta untuk membuat kelompok 5-6 orang untuk praktek pengolahan Sereal dan Umbi yang akan dilakukan pada minggu depan.</p> <p>Guru menyampaikan kepada siswa tentang alat dan bahan yang harus dibawa oleh setiap kelompok untuk pertemuan berikutnya.</p> 5. Doa penutup dan Salam <p>Guru menutup pelajaran dengan berdoa bersama siswa dan mengakhiri pembelajaran dengan salam.</p>

Penilaian

I. Teknik penilaian

- a. Sikap : Observasi tentang sikap spiritual (menghayati ajaran agama, menghayati karunia Tuhan), sikap sosial (tanggung jawab, rasa ingin tahu, peduli) dengan menggunakan rubrik
- b. Pengetahuan : Tes lisan tentang pengolahan Sereal dan Umbi
- c. Keterampilan : Menilai proses pembelajaran praktik (mengamati kegiatan peserta didik dalam proses eksplorasi: data, diskusi, menganalisis data, dan pembuatan laporan/presentasi)

J. Instrumen penilaian dan pedoman penskoran (terlampir)

Bantul, 6 November 2017

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



Juni Suratmiyati, S.Pd.
NIP. 19610622 198111 2 001

Mahasiswa



Septi Vita Vidyaningsih
NIM: 14207241060

INSTRUMEN PENILAIAN KOMPETENSI SIKAP SPIRITUAL

A. Petunjuk Umum

1. Instrumen penilaian kompetensi sikap spiritual ini berupa *Lembar Observasi*.
2. Instrumen ini diisi oleh guru yang mengajar peserta didik yang dinilai.

LEMBAR OBSERVASI

Kelas : VIII
Semester : Satu
TahunPelajaran : 2017/2018
Butir Nilai : Memiliki sikap menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
Indikator Sikap :

1. Bersyukur atas karunia Tuhan YME yang telah menciptakan manusia dan lingkungannya.
2. Memelihara hubungan baik dengan sesama makhluk ciptaan Tuhan Yang Maha Esa

No.	Aspek Pernyataan	Skor	
		Ya	Tidak
1.	Berdoa sebelum dan sesudah kegiatan pembelajaran		
2.	Memberi salam dan atau menjawab salam saat awal dan akhir pembelajaran		
3.	Menggunakan kata-kata sopan saat berbicara dengan teman sebaya dan guru		
4.	Selalu menjaga kebersihan kelas		

Pedoman Observasi Sikap Spiritual

Petunjuk:

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap sosial peserta didik dalam kejujuran. Berilah tanda cek (v) /Ya dan silang (x)/Tidak pada kolom sesuai sikap jujur yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

1. Ya/ (v) = apabila peserta didik menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan.

2. Tidak/(x) = apabila peserta didik tidak menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan.

No	Nama Peserta Didik	Indikator				Skor
		1	2	3	4	

Petunjuk Penskoran :

Jawaban Ya/(v) diberi skor 1, dan jawaban Tidak/(x) diberi skor 0

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{\text{Skor}}{\text{Skor Tertinggi}} \times 100 = \text{skor akhir}$$

INSTRUMEN PENILAIAN KOMPETENSI SIKAP SOSIAL
LEMBAR OBSERVASI

Kelas : VIII
Semester : Satu
Tahun Pelajaran : 2017/2018
Butir Nilai : Perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, dan percaya diri sebagai warga negara Indonesia.

No.	Aspek Pernyataan	Skor	
		Ya	Tidak
1.	Aktif dalam kerja kelompok.		
2.	Tidak mengerjakan tugas mata pelajaran lain saat pelajaran Prakarya berlangsung.		
3.	Selalu mengumpulkan tugas yang diberikan tepat waktu		
4.	Berbicara sesuai dengan materi pelajaran saat diskusi berlangsung		
5.	Masuk ruang kelas sesuai dengan waktu yang telah ditentukan		

Pedoman Observasi Sikap Sosial

Petunjuk:

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap sosial peserta didik dalam kejujuran. Berilah tanda cek (v) /Ya dan silang (x)/Tidak pada kolom sesuai sikap jujur yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

1. Ya/ (v) = apabila peserta didik menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan.
2. Tidak/(x) = apabila peserta didik tidak menunjukkan perbuatan sesuai aspek pengamatan.

No	Nama Peserta Didik	Indikator					Skor
		1	2	3	4	5	

Petunjuk Penskoran :

Jawaban Ya/(v) diberi skor 1, dan jawaban Tidak/(x) diberi skor 0

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

$$\frac{Skor}{Skor Tertinggi} \times 100 = skor\ akhir$$

PENILAIAN PENGETAHUAN

Kompetensi Dasar

3.1 Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.

3.2 Memahami manfaat dan proses pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang ada di wilayah setempat.

Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Mengidentifikasi pengertian Sereal dan Umbi
2. Mengidentifikasi jenis-jenis Sereal dan manfaatnya.
3. Mengidentifikasi jenis-jenis Umbi-umbian dan manfaatnya.
4. Mengidentifikasi teknik pengolahan.

Jenis Instrumen : Tertulis

KISI-KISI TEST TERTULIS

Sekolah : SMP Negeri 1 Jetis
Mata Pelajaran : Prakarya (Pengolahan)
Tahun Pelajaran : 2017/2018
Kelas/Semester : VIII/Gasal

Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jumlah Soal
Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	Sereal dan Umbi Menjadi Makanan	Mengidentifikasi pengertian Sereal dan Umbi	Uraian	2
	Jenis dan Manfaat	Mengidentifikasi jenis-jenis Sereal dan manfaatnya.	Uraian	1
		Mengidentifikasi		1

Memahami manfaat dan proses pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan pangan serealialia dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang ada di wilayah setempat.	Teknik Pengolahan	jenis-jenis Umbi-umbian dan manfaatnya. Mengidentifikasi teknik pengolahan.	Uraian	1
---	-------------------	---	--------	---

Butir Soal

1. Apa yang dimaksud dengan serealialia?
2. Apa yang dimaksud dengan umbi?
3. Apa saja manfaat dari jagung?
4. Apa manfaat dari singkong?
5. Sebutkan dan jelaskan 3 teknik memasak !

Pedoman Penskoran

No	Kunci Jawaban	Skor
1	Serealialia adalah sekelompok tanaman yang ditanam untuk dipanen biji atau bulirnya sebagai sumber karbohidrat/pati.	10
2	Umbi adalah organ tumbuhan yang mengalami perubahan ukuran dan bentuk ("pembengkakan") sebagai akibat perubahan fungsinya. Organ yang membentuk umbi terutama batang, akar, atau modifikasinya.	10
3	Sering dipakai untuk membuat tepung maizena, bihun. Dimanfaatkan untuk berbagai macam keperluan antara lain untuk pakan ternak, pupuk hijau/kompos, kayu bakar, dan bahan kertas (pulp).	10
4	e. Melancarkan pencernaan, karena banyak mengandung serat yang tidak larut dalam air. Serat jenis ini berfungsi memperlancar proses buang air besar serta mampu menyerap dan membuang toksin dalam usus, sehingga pencernaan menjadi sehat. f. Obat luka bernanah dan terbakar.	10

	g. Obat perban dalam Diet rendah kalori, dengan kandungan serat yang tinggi sehingga membuat perut tetap terasa kenyang dalam waktu yang lama.	
5	<p>a. Teknik merebus (boiling) adalah mengolah bahan makanan dalam cairan yang sudah mendidih. Cairan yang digunakan berupa air, kaldu, susu, dll.</p> <p>b. Teknik mengukus (steaming) adalah memasak bahan makanan dengan uap air mendidih.</p> <p>c. Menggoreng (Frying) adalah metode memasak bahan makanan di dalam minyak goreng panas.</p>	10
Total Skor		50

Nilai

$$\frac{Skor}{Total\ Skor} \times 100 = skor\ akhir$$

Rubrik Penilaian

No	Rubrik	Skor
1	Jawaban benar sesuai kunci jawaban	10
2	Jawaban mendekati benar sesuai kunci jawaban	7
3	Jawaban salah tidak sesuai kunci jawaban	1
4	Jawaban benar tidak sesuai kunci jawaban	8
5	Jawaban mendekati benar tidak sesuai kunci jawaban	5

PENILAIAN KETERAMPILAN

Kompetensi Dasar

3.1. Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.

3.2. Memahami manfaat dan proses pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang ada di wilayah setempat.

Indikator pencapaian:

1. Mengidentifikasi pengertian Sereal dan Umbi
2. Mengidentifikasi jenis-jenis Sereal dan manfaatnya.
3. Mengidentifikasi jenis-jenis Umbi-umbian dan manfaatnya.
4. Mengidentifikasi teknik pengolahan.

Jenis Instrumen : Penilaian Kinerja

KISI-KISI PENILAIAN KINERJA

Sekolah : SMP Negeri 1 Jetis
Mata Pelajaran : Prakarya (Pengolahan)
Tahun Pelajaran : 2017/2018
Kelas/Semester : VIII/Gasal

Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal
3.1. Memahami rancangan pembuatan, penyajian dan pengemasan olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi makanan berdasarkan konsep dan prosedur berkarya sesuai wilayah setempat.	Sereal dan Umbi Menjadi Makanan	Mengidentifikasi pengertian Sereal dan Umbi	Kinerja
	Jenis dan Manfaat	Mengidentifikasi jenis-jenis Sereal dan manfaatnya.	Kinerja
3.2. Memahami manfaat dan proses pembuatan, penyajian dan	Kandungan dan Manfaat Buah-buahan	Mengidentifikasi jenis-jenis Umbi-umbian dan manfaatnya.	Kinerja

pengemasan olahan bahan pangan sereal dan umbi menjadi bahan pangan setengah jadi yang ada di wilayah setempat.			
	Teknik Pengolahan	Mengidentifikasi teknik pengolahan.	Kinerja

Instrumen Penilaian Kinerja

No	Nama Peserta Didik	Aspek yang Dinilai			
		Diskusi	Presentasi	Bertanya	Menanggapi
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Rubrik Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Rubrik
1	Diskusi	3 = Sangat aktif 2 = aktif 1 = kurang aktif
2	Presentasi	3 = sangat baik 2 = baik 1 = kurang baik
3	Bertanya	3 = sangat aktif 2 = aktif 1 = kurang aktif
4	Menanggapi	3 = sangat baik 2 = baik 1 = kurang baik
Skor tertinggi		12

Nilai :

$$\frac{Skor}{Skor Tertinggi} \times 100 = skor\ akhir$$

MATERI

A. Sereal dan Umbi sebagai Makanan

Sereal, dikenal juga sebagai sereal atau biji-bijian merupakan sekelompok tanaman yang ditanam untuk dipanen biji/bulirnya sebagai sumber karbohidrat/pati. Anggota yang paling dikenal dan memiliki nilai ekonomi tinggi, sehingga dikenal sebagai sereal utama adalah padi, jagung, gandum, gandum durum, jelai, haver, dan gandum hitam. Beberapa tanaman penghasil bijian yang bukan padi-padian juga sering disebut sereal semu (pseudocereals); mencakup buckwheat, bayam biji (seed amaranth), dan kinoa. Beberapa sereal juga dikenal sebagai pakan burung berkicau, seperti jiwawut dan berbagai jenis millet. Walaupun menghasilkan pati, tanaman seperti sagu, ketela pohon, atau kentang tidak digolongkan sebagai sereal karena bukan dipanen bulir/bijinya

Umbi merupakan satu organ dari tumbuhan yang merupakan modifikasi dari organ lain dan berfungsi sebagai penyimpan zat tertentu (umumnya karbohidrat). Organ yang dimodifikasi dapat berupa daun, batang, atau akar. Bentuk modifikasi ini biasanya adalah pembesaran ukuran dengan perubahan anatomi yang sangat jelas terlihat. Umbi biasanya berbentuk tepat di bawah permukaan tanah. Organ penyimpan tidak harus berbentuk umbi. Beberapa jenis tumbuhan menyimpan cadangan energi pada organ yang sama, tetapi tidak mengalami banyak modifikasi bentuk, sehingga tidak membentuk umbi. Tumbuhan memerlukan cadangan energi karena ia tidak bisa berpindah tempat untuk menemukan sumber energi baru atau untuk membantu reproduksi jenisnya.

Umbi-umbian digunakan sebagai sumber bahan makanan pokok karena mempunyai kandungan karbohidrat dalam bentuk patinya yang tinggi dan kandungan serat yang tinggi. Namun pemanfaatan umbi-umbian masih belum maksimal karena dianggap sebagai makanan tradisional yang kurang berkelas. Tentu hal ini tidak patut dilakukan,

B. Jenis Jenis Sereal dan Manfaatnya

1. Beras



Beras adalah bulir padi yang sudah dipisahkan dari sekam. Beras mengandung karbohidrat yang kaya akan zat gula atau glukosa. Rasa manis dari kandungan glukosa merupakan sumber energi

yang bermanfaat bagi tubuh untuk melakukan berbagai aktifitas. Selain rasa manis dan beras tanak, nasi cocok dipadukan dengan berbagai lauk pauk yang membuat orang menggunakan beras sebagai makanan pokok. Warna beras yang berbeda beda diatur secara genetik, akibat perbedaan gen yang mengatur warna aleuron, warna endosperma, dan komposisi pati pada endosperma. Adapun berbagai jenis warna beras yaitu beras putih, beras merah, beras ketan hitam, dan beras ketan putih.

2. Jagung



Kandungan gizi utama jagung adalah pati (72%-73%), dengan perbandingan amilosa dan amilopektin 25-30% : 70-75%, namun pada jagung pulut (waxy maize) 0-7% : 93-100%. Kadar gula sederhana jagung (glukosa, fruktosa, dan sukrosa) berkisar antara 1-3%. Kandungan karbohidrat dapat mencapai 80% dari seluruh bahan kering biji. Karbohidrat dalam bentuk pati umumnya berupa campuran amilosa dan amilopektin. Perbedaan ini tidak hanya berpengaruh pada kandungan gizi, tetapi lebih berarti dalam pengolahan sebagai bahan pangan. Jagung manis tidak mampu memproduksi pati sehingga bijinya terasa lebih manis ketika masih muda.

Hampir seluruh bagian tanaman jagung dapat dimanfaatkan untuk berbagai macam keperluan. Batang dan daun tanaman yang masih muda dapat digunakan untuk pakan ternak, yang tua (setelah dipanen) dapat digunakan untuk pupuk hijau atau kompos. Saat ini cukup banyak yang memanfaatkan batang jagung untuk kertas. Harganya cukup menarik seiring dengan kenaikan harga bahan baku kertas berupa pulp. Buah jagung yang masih muda banyak digunakan sebagai sayuran, perkedel, bakwan, dan sebagainya. Kegunaan lain dari jagung adalah sebagai pakan ternak, bahan baku farmasi, dextrin, perekat, tekstil, minyak goreng, dan etanol.

2. Gandum



Gandum (*Triticum* spp.) adalah sejenis tanaman yang kaya akan karbohidrat. Gandum biasanya digunakan untuk memproduksi tepung terigu, pakan ternak, ataupun difermentasi untuk menghasilkan alkohol. Biji gandum terdiri atas: 83% endosperma, 14,5% bran & aleurone layer, 2,5% germ. Tepung terigu adalah tepung/bubuk halus yang berasal dari biji gandum, dan digunakan sebagai bahan dasar pembuat kue, mi, dan roti. Tepung terigu mengandung banyak zat pati, yaitu karbohidrat kompleks yang tidak

larut dalam air. Tepung terigu juga mengandung protein dalam bentuk gluten, yang berperan dalam menentukan kekenyalan makanan yang terbuat dari bahan terigu.

4. Sorgum



Sorgum adalah tanaman serbaguna yang dapat digunakan sebagai sumber pangan, pakan ternak, dan bahan baku industri. Tanaman sorgum mirip tanaman jagung, namun tumbuh lebih tinggi dan cocok ditanam di tempat yang kering maupun berair, dan tahan terhadap hama daripada tanaman sejenisnya. Dari segi gizi, sorgum mengandung karbohidrat, protein, kalsium, dan zat lain yang bermanfaat. Sorgum bermanfaat mulai dari daun sampai akarnya.

- a. Daunnya menjadi sumber pakan ternak, tangkai daunnya bisa dijadikan kerajinan tangan dan sapu. Bunga sorgum juga bisa dimanfaatkan sebagai bunga kering untuk hiasan.
- b. Batangnya adalah lumbung bioetanol dan bahan pembuat kertas. Batang yang masih muda bisa dibua sirup, karena rasanya manis. Caranya, kupas kulit batang yang masih muda dan diambil bagian dalamnya.
- c. Akarnya dapat digunakan sebagai jamu untuk memperlancar peredaran darah. Akar cukup diseduh, lalu airnya diminum.
- d. Bijinya mengandung gizi tinggi, nilai protein, kalsium, dan karbohidratnya lebih besar dibandingkan beras dan jagung. Sorgum juga kaya serat dan mengandung gluten rendah. Biji sorgum dapat dibuat tepung sebagai bahan dasar pembuatan makanan. Bahkan setelah dikupas kulitnya, biji sorgum dapat langsung ditanak layaknya beras dan dikonsumsi.

C. Jenis-Jenis Umbi dan Manfaatnya

1. Ubi Jalar



Terdapat tiga jenis ubi jalar yang populer dibudidayakan di Indonesia yaitu ubi jalar berwarna putih kecoklatan, merah dan ungu. Ketiga jenis ubi jalar tersebut memiliki varietas unggul dengan produktivitas tinggi. Beberapa varietas ubi jalar yang populer antara lain cilembu, ibaraki, lampeneng, georgia, borobudur, prambanan, mendut, dan kalasan. Budidaya ubi jalar cocok dilakukan di daerah tropis yang panas dan lembab. Manfaat-manfaatnya sangat banyak yaitu:

- a. Mengandung vitamin C tinggi berguna untuk merawat elastisitas kulit

- b. Vitamin A dan beta carotene dari warna ungu, oranye, dan merah ubi untuk melindungi paru dan mencegah kanker paru dan kanker mulut.
- c. Memiliki rasa manis yang bebas lemak sehingga cocok untuk penderita diabetes karena dapat mengontrol kadar gula darah.
- d. Mengandung vitamin B6 yang dapat mencegah serangan jantung dan kalium yang berfungsi menstabilkan tekanan darah dan dapat mengurangi stress, dll.

2. Singkong/Ubi Kayu (Ketela Pohon)



Singkong atau sering juga disebut ubi kayu, tentu sudah sangat akrab dalam kehidupan sehari-hari kita. Secara tradisional singkong kayu diminati sebagai pengganti dari makanan pokok kita yaitu nasi. Hal itu

tidak salah, karena singkong memang mengandung cukup tinggi kalori dan sumber energi yang baik. Dalam perkembangannya, singkong kini telah banyak dimanfaatkan untuk membuat berbagai macam makanan, atau diambil patinya untuk berbagai macam keperluan.

Tanaman singkong mulai dari daun, umbi dan kulit batang memiliki kandungan kalori, protein, lemak, hidrat arang, kalsium, fosfor, zat besi, vitamin B dan C, amilum, enzim, gliosida, dan kalium oksalat. Oleh karenanya menurut pakar tanaman obat, singkong memiliki efek farmakologis sebagai antioksidan, antikanker, antitumor, dan menambah nafsu makan. Sejak jaman dahulu tanaman singkong dijadikan sebagai tanaman obat alternatif untuk mengatasi berbagai keluhan penyakit. Manfaat umbi singkong antara lain untuk:

- a. Melancarkan pencernaan, karena banyak mengandung serat yang tidak larut dalam air. Serat jenis ini berfungsi memperlancar proses buang air besar serta mampu menyerap dan membuang toksin dalam usus, sehingga pencernaan menjadi sehat.
- b. Obat luka bernanah dan terbakar.
- c. Obat perban dalam
- d. Diet rendah kalori karena singkong merupakan bahan makanan dengan kandungan karbohidrat yang lebih rendah dari nasi dan roti, dengan kandungan serat yang tinggi sehingga membuat perut tetap terasa kenyang dalam waktu yang lama.

3. Talas



Talas merupakan salah satu sumber karbohidrat yang termasuk ke dalam umbi umbian (seperti ubi kayu dan

ubi jalar). Biasanya masyarakat kita mengkonsumsi talas hanya untuk camilan. Namun di beberapa daerah di Indonesia umbi talas ini dijadikan sebagai makanan pokok pengganti beras. Umbi yang rasanya cukup lezat ini biasa dimasak dengan cara digoreng, direbus, ataupun dikukus. Manfaat utama umbi talas adalah sebagai bahan pangan sumber karbohidrat. Bagian tanaman ini yang dapat dimakan yaitu umbi, tunas muda, dan batang daun. Selain itu umbi, pelepah, dan daun talas dapat dimanfaatkan sebagai bahan pangan, obat, maupun pembungkus makanan, sedangkan daun, kulit, dan ampas umbinya dapat dimanfaatkan sebagai pakan ternak.

4. Kentang



Kentang adalah salah satu tanaman tahunan yang paling banyak ditanam diseluruh dunia. Kentang memiliki kandungan gizi yang lebih tinggi dibandingkan nasi, karena memiliki kandungan protein dan mineral yang lebih lengkap. Kentang, apabila dikonsumsi dengan kulitnya (dibersihkan dengan benar), masuk dalam kategori karbohidrat kompleks. Selain itu, kentang merupakan sumber terbaik dalam pembentukan zat besi dalam darah. Menjamin sistem ketahanan badan, karena kandungan vitamin serta kalsium yang tinggi. Dengan banyaknya kandungan gizi maka kentang juga memiliki banyak manfaat, antara lain:

- a. Kesehatan sistem pencernaan karena memiliki serat yang cukup tinggi.
- b. Melawan penyakit, seperti penyakit jantung, gangguan saraf, tumor, dan dapat membantu mengurangi resiko kanker prostat dan kanker rahim. Kentang segar dengan kulitnya kaya antioksidan dari vitamin C.
- c. Baik untuk kesehatan kulit wajah dengan membalurkan parutan kentang di wajah dan dapat membuat kulit wajah bersinar dan mengurangi pembengkakan dan lingkaran hitam di bawah mata.

D. Teknik Pengolahan

1. Merebus (Boiling)

Merebus adalah melunakkan atau mematangkan bahan makanan dalam cairan (air, kaldu, santan, atau susu sampai mendidih). Kematangan bahan makanan tidak boleh terlalu lunak agar vitaminnya masih ada.

2. Mengukus (Steaming)

Mengukus adalah memasak bahan makanan dengan uap air mendidih. Bahan makanan diletakkan dalam suatu tempat, lalu uap air disalurkan di sekeliling bahan makanan yang dikukus. Dengan mengukus rasa asli dan nutrisi makanan tetap

terjaga. Alat yang biasa digunakan seperti langseng, dandang, dan kukusan atau klakat.

3. Menggoreng (Frying)

Menggoreng adalah metode memasak bahan makanan di dalam minyak goreng panas. Menggoreng bisa dilakukan dengan medium minyak goreng banyak (deep frying), sehingga bahan makanan yang digoreng tercelup minyak dan minyak goreng sedikit (pan frying/shallow frying). Namun, ada juga menggoreng non minyak (sangrai) biasanya untuk menggoreng kerupuk melarat/kerupuk disel (kerupuk yang dibuat dari kanji) dengan menggunakan medium pasir, atau menggoreng menggunakan medium udara panas biasanya menggoreng kopi biji atau kacang tanah polong.

PRESENSI SISWA
TAHUN PELAJARAN : 2017/2018
SMP NEGERI 1 JETIS

Kelas : VII A
Mata Pelajaran : Prakarya

No	Nama	Pertemuan / Tatap Muka Tanggal							
		18/9 2017	25/9 2017	2/10 2017	9/10 2017	16/10 2017	23/10 2017	30/10 2017	6/11 2017
1.	ADHITYA CAHYO SETYAWAN	√	√	√		√	√	√	√
2.	AGUS PRASETYO	√	√	√		√	√	√	√
3.	AISCHA MAHIRA RAMADHANI	√	√	√		√	√	√	√
4.	ALDI ARDIANTO	√	√	√		√	√	√	√
5.	ALFATH RAFA SATRIA	√	√	√		√	√	√	√
6.	ALVIN FAGASTIYA	√	√	√		√	√	√	√
7.	ANISA AZZAHRA DEWILISANTI	√	√	√		√	√	√	√
8.	ARIS MUNAWAR	√	√	√		√	√	√	√
9.	BIMA ADITYA	√	A	√		√	√	√	√
10.	DANI RASYID SAPUTRA	√	√	√		√	√	√	√
11.	DIMAS ARY SETIAWAN	√	√	√		A	√	√	√
12.	ERVITA OCTAVIANI	√	√	√		√	√	√	√
13.	FAIZHA MAURA DHYTA	√	√	√		√	√	√	√
14.	FARIDA LAILATURROHMAH	√	√	√		√	√	√	√
15.	FIRGA ANANDA RIANDANI	√	√	√		√	√	√	√
16.	FITO RANANDA SALEH	√	√	√		√	√	√	√
17.	GALEH JELITA NENCHI	√	√	√		√	√	√	√
18.	KHARISMA YOGI NOVIANA	√	√	√		√	√	√	√
19.	LAILY MUNAWWAROH	√	√	√		√	√	√	√
20.	MUHAMMAD ABDUL ROSID	√	√	√		√	√	√	√
21.	MUHAMMAD AFWAN SYAIFUDIN	√	√	√		√	√	√	√
22.	MUHAMMAD BAGAS ARRAFI DAMARJATI	√	√	√		√	√	√	√
23.	NICHOLA ADNAN SATRIA	√	√	√		√	S	√	√
24.	NILA PUSPITA	√	√	√		√	√	√	√
25.	NOVITA MAYA SARI	√	√	√		√	√	√	√
26.	ORYZA SATIVA PUTRA	√	√	√		√	√	√	√
27.	REGINA KHARISMA DEWI HARAHAP	√	√	√		√	√	√	√
28.	RIFQI ARADHANA ADINATA	√	√	√		√	√	√	√
29.	RISKA DWI ASTUTI	√	√	√		√	√	√	√
30.	SYLVIA PUTRI ANGGRAINI	√	√	√		√	√	√	√
31.	TANTRI ANDAYANI	√	√	√		√	√	√	√
32.	WAFIQ AZIZAH	√	√	√		√	√	√	√

**P
T
S**

PRESENSI SISWA
TAHUN PELAJARAN : 2017/2018
SMP NEGERI 1 JETIS

Kelas : VII B
Mata Pelajaran : Prakarya

No	Nama	Pertemuan							
		19/9 2017	26/9 2017	3/10 2017	10/10 2017	17/10 2017	24/10 2017	31/10 2017	7/11 2017
1	Ahza Nalatama	√	√	√	P T S	√	√	√	√
2	Aldi Rawi Albidunanda	√	√	√		√	√	√	√
3	Alifia Nur Azizah	√	√	√		√	√	√	√
4	Amilia Lusiana Dewi	√	√	√		√	√	√	√
5	Andri Himawan	√	√	√		√	√	√	√
6	Aulia Nur Ashikin	√	√	√		√	√	√	√
7	Denis Luqman Salucky	√	√	√		√	√	√	√
8	Destina Zahra Shafira	√	√	√		√	√	√	√
9	Erika Kila Dewi	√	√	√		√	√	√	√
10	Evita Eka Safitri	√	√	√		√	√	√	√
11	Habib Eka Saputra	√	√	√		√	√	√	√
12	Isnaini Nur Alfiyani	√	√	√		√	√	√	√
13	Linda Rahmadani	√	√	√		√	√	√	√
14	Marsha Ranita Rahmadani	√	√	√		√	√	√	√
15	Nadya Fatika Sari	√	√	√		√	√	√	√
16	Nanda Ferdiansyah	√	√	√		√	√	√	√
17	Nela Fauziyah	√	√	√		√	√	√	√
18	Nova Nafisa Ramadhanti	√	√	√		√	√	√	√
19	Novita Riski Utami	√	√	√		√	√	√	√
20	Rahmad Wahyu Setya. N	√	√	√		√	√	√	√
21	Rajwa Wanji Putri	√	√	√		√	√	√	√
22	Rhetta Azzalie Defriani. S	√	√	√		√	√	√	√
23	Salma Nur Azzizah	√	√	√		√	√	√	√
24	Shandika Dimas Prasetya	√	√	√		√	√	√	√
25	Shinta Hapsari	√	√	√		√	√	√	√
26	Siti Khodijah	√	√	√		√	√	√	√
27	Sultan Hafiiyyan Gaotama	√	√	√		√	√	√	√
28	Taris Eka Mutiya	√	√	√		√	√	√	√
29	Tiara Zada Almira	√	√	√		√	√	√	√
30	Vanza Muhammad Risaf	√	√	√		√	√	√	√
31	Wahyu Hidayat	√	√	√		√	√	√	√
32	Wahyu Kurniasih	√	√	√		√	√	√	√

PRESENSI SISWA
TAHUN PELAJARAN : 2017/2018
SMP NEGERI 1 JETIS

Kelas : VII C
Mata Pelajaran : Prakarya

No	Nama	Pertemuan							
		20/9 2017	27/9 2017	4/10 2017	11/10 2017	18/10 2017	25/10 2017	1/11 2017	8/11 2017
1	Afiffah Aghnia Wati	√	√	√	P T S	√	√	√	√
2	Ahmad Dani Lazuardi	√	√	√		√	√	√	√
3	Ahmad Najib	√	√	√		√	√	√	√
4	Amelia Qurota A'yun	√	√	√		√	√	√	√
5	Anggita Putri Mitayani	√	√	√		√	√	√	√
6	Annisa Hidayatul Fadila	√	√	√		√	√	√	√
7	Annisa Ramadhani	√	√	√		√	√	√	√
8	Ardy Dwi Atmaja	√	√	√		√	√	√	√
9	Azzahro Arumsari	√	√	√		√	√	√	√
10	Dafa Nur Ali Fauzi	√	√	√		√	√	√	√
11	Della Anggartiwi	√	√	√		√	√	√	√
12	Dias Mareta Ningrum	√	√	√		√	√	√	√
13	Dini Apriyani	√	√	√		√	√	√	√
14	Hasna Hanun Dhya Ulhaq	√	√	√		√	√	√	√
15	Ika Ramadhani	√	√	√		√	√	√	√
16	Intan Aura Putri	√	√	√		√	√	√	√
17	Isnaini Nur Roudhotul.J	√	√	√		√	√	√	√
18	Joanita Panca Sonya	√	√	√		√	√	√	√
19	Laila Nur Qomariah	√	√	√		√	√	√	√
20	Louis Dewandana	√	√	√		√	√	√	√
21	Lusiana Nafisatul Ulfa	√	√	√		√	√	√	√
22	Muhamad Rizal Arifai	√	√	√		√	√	√	√
23	Muhammad Leo Pradika	√	√	√		√	√	√	√
24	Nurulita Fina Rahmadani	√	√	√		√	√	√	√
25	Rani Anindya Hikmawati	√	√	√		√	√	√	√
26	Salsabila Naila Fadira	√	√	√		√	√	√	√
27	Setya Peni Nur Julita	√	√	√		√	√	√	√
28	Shalfa Amalia Putri	√	√	√		√	√	√	√
29	Shelly Rachmawati	√	√	√		√	√	√	√
30	Tasya Bela Romadhoni	√	√	√		√	√	√	√
31	Ulinuha Zakki Putranto	√	√	√		√	√	√	√
32	Vie Vemisha Virginia.S	√	√	√		√	√	√	√

PRESENSI SISWA
TAHUN PELAJARAN : 2017/2018
SMP NEGERI 1 JETIS

Kelas : VIII D
Mata Pelajaran : Prakarya

No	Nama	Pertemuan							
		22/9 2017	29/9 2017	6/10 2017	13/10 2017	20/10 2017	27/10 2017	3/11 2017	10/11 2017
1	Agung Budi Nugroho	√	√	√	P T S	√	√	√	√
2	Ali Masyhudi Yahya	√	√	√		√	√	√	√
3	Anari Dian Safitri	√	√	√		√	√	√	√
4	Anas Prasetyo	√	√	√		√	√	√	√
5	Annisa Nurrohmah	√	√	√		√	√	√	√
6	Arista Lusiana Novita Sari	√	√	√		√	√	√	√
7	Aulia Haris Alalikum	√	√	√		√	√	√	√
8	Ayu Oktasari	√	√	√		√	√	√	√
9	Devanda Ritasari	√	√	√		√	√	√	√
10	Dhiyaa Sekar Hanum	√	√	√		√	√	√	√
11	Eni Kurniawati	√	√	√		√	√	√	√
12	Farah Zahra Fathina	√	√	√		√	√	√	√
13	Fathia Eva Rahmatika	√	√	√		√	√	√	√
14	Hafizh Noor Khoolish	√	√	√		√	√	√	√
15	Hermeyta Intan Nirmalasari	√	√	√		√	√	√	√
16	Ilham Setiya Raharja	√	√	√		√	√	√	√
17	Ilzam Arifin	√	√	√		√	√	√	√
18	Iqbal Nur Rifa'i	√	√	√		√	√	√	√
19	Ledy Salsabila Fauziah	√	√	√		√	√	√	√
20	Mela Luthfita Dewi	√	√	√		√	√	√	√
21	Muhammad Damar K	√	√	√		√	√	√	√
22	Muhammad Ilham	√	√	√		√	√	√	√
23	Muhammad Romzi Nur.A	√	√	√		√	√	√	√
24	Priyatama Rafi Imammudin	√	√	√		√	√	√	√
25	Rafli Gilang Maulana	√	√	√		√	√	√	√
26	Rasyid Yoga Prasetya	√	√	√		√	√	√	√
27	Rehan Aditya Pratama	√	√	√		√	√	√	√
28	Restu Dwi Pamungkas	√	√	√		√	√	√	√
29	Safitri Aprilia Pranata	√	√	√		√	√	√	√
30	Tasya Nurhaida	√	√	√		√	√	√	√
31	Widiyanto	√	√	√		√	√	√	√
32	Dewi Masitoh	√	√	√		√	√	√	√

PRESENSI SISWA
TAHUN PELAJARAN : 2017/2018
SMP NEGERI 1 JETIS

Kelas : VIII E
Mata Pelajaran : Prakarya

No	Nama	Pertemuan							
		19/9 2017	26/9 2017	3/10 2017	10/10 2017	17/10 2017	24/10 2017	31/10 2017	7/11 2017
1	Adre Wicahyo	√	√	√	P T S	√	√	√	√
2	Aldila Ayu Rahmat Jati	√	√	√		√	√	√	√
3	Andhika Maulana	√	√	√		√	√	√	√
4	Andika Rama Putra Pranata	√	√	√		√	√	√	√
5	Aulia Nur Safitri	√	√	√		√	√	√	√
6	Avina	√	√	√		√	√	√	√
7	Azzmi Latifah	√	√	√		√	√	√	√
8	Clarissa Firly Nur Indah Sari	√	√	√		√	√	√	√
9	Didik Yuli Rifanto	√	√	√		√	√	√	√
10	Dimas Aryadi Setiawan	√	√	√		√	√	√	√
11	Estu Kurniasih	√	√	√		√	√	√	√
12	Fadila Tri Utami	√	√	√		√	√	√	√
13	Hasir Akif Al Firdaus	√	√	√		√	√	√	√
14	Hayat Fadilatun Khoirunisa	√	√	√		√	√	√	√
15	Hendi Wibowo	√	√	√		√	√	√	√
16	Ibnu Kurnia Adi Setiawan	√	√	√		√	√	√	√
17	Khafid Fadri Mustafa	√	√	√		√	√	√	√
18	Khusnia Fajrin	√	√	√		√	√	√	√
19	Krisnawati	√	√	√		√	√	√	√
20	Marisa Hardiyanti	√	√	√		√	√	√	√
21	Muhammad Nadzar Alfifauzi	√	√	√		√	√	√	√
22	Muhammad Yudha Ramadhan	√	√	√		√	√	√	√
23	Nanda Oktavia	√	√	√		√	√	√	√
24	Noval Alfinanto	√	√	√		√	√	√	√
25	Pradifa Saifulloh	√	√	√		√	√	√	√
26	Putri Dwi Widyastuti	√	√	√		√	√	√	√
27	Riris Fatonah	√	√	√		√	√	√	√
28	Shafa Kalfaka Wiguna	√	√	√		√	√	√	√
29	Utami Nur Aini	√	√	√		√	√	√	√
30	Wildan Winantya Dewa	√	√	√		√	√	√	√
31	Yoga Ardha Firmansyah	√	√	√		√	√	√	√

PRESENSI SISWA
TAHUN PELAJARAN : 2017/2018
SMP NEGERI 1 JETIS

Kelas : VIII F
Mata Pelajaran : Prakarya

No	Nama	Pertemuan							
		18/9 2017	25/9 2017	2/10 2017	9/10 2017	16/10 2017	23/10 2017	30/10 2017	6/11 2017
1	Adinda Citra Dewi	√	√	√		√	√	√	√
2	Aditya Samiaji Purnama	√	√	√		√	√	√	√
3	Agan Saputra	√	√	√		√	√	√	√
4	Ahmad Bidni Musyafa	√	√	√		√	√	√	√
5	Alyarifi Aqila Nuramila	√	√	√		√	√	√	√
6	Anggi Suci Novitasari	√	√	√		√	√	√	√
7	Asad Nibras Mu'afa	√	√	√		√	√	√	√
8	Asri Dwi Ismawati	√	√	√		√	√	√	√
9	Bagas Hadi Pranata	√	√	√		√	√	√	√
10	Billy Ricci Nuria Febriana	√	√	√		√	√	√	√
11	Chandra Dicky Rukmana	√	√	√		√	√	√	√
12	Della Nur Nabila	√	√	√		√	√	√	√
13	Egie Dharmawan	√	√	√		√	√	√	√
14	Fadly Rasyid Ali Muhammad	√	√	√		√	√	√	√
15	Fahruq Aqsal Yudha Putra	√	√	√		√	√	√	√
16	Faillun Mukaromah	√	√	√		√	√	√	√
17	Faiz Adi Pranawa	√	√	√		√	√	√	√
18	Fikri Adri Satya Rahman	√	√	√		√	√	I	√
19	Hesti Nur Kholifah	√	√	√		√	√	√	√
20	Irfan Dwi Cahyo	√	√	S		√	√	A	√
21	Isnaini Nurul Janah	√	√	√		√	√	√	√
22	Istiqomah	√	√	√		√	√	√	√
23	Marhesti Pradiestia Utami	√	√	√		√	√	√	√
24	Mucklis Nurohman	√	√	√		√	√	√	√
25	Muhammad Fani Haniffian.S	√	√	√		√	√	√	√
26	Neila Ayu Petra Dewanti	√	√	√		√	√	√	√
27	Putri Nur Safitroh	√	√	√		√	√	√	√
28	Ragil Hendriyanto	√	√	√		√	√	√	√
29	Ramadhan Kautshar Az Zahra	√	√	√		√	√	√	√
30	Rana Dwi Kartika	√	√	√		√	√	√	√
31	Titis Alamanda	√	√	√		√	√	√	√

**P
T
S**

FORMAT KISI-KISI PENULISAN SOAL

Nama Sekolah : SMP N 1 Jetis

Alokasi Waktu : 40 Menit

Mata Pelajaran : Prakarya

Jumlah Soal : 15 Soal

Kurikulum : K 13

Penulis : Septi Vita Vidyaningsih

No. Urut	Kompetensi Dasar/SKL	Bahan Kelas/Smt.	Materi	Indikator Soal	Bentuk Tes (Tertulis/Praktik)	No. Soal
1.	3.2 Mengidentifikasi proses modifikasi karya kerajinan dan pengemasan dari bahan alam sesuai wilayah setempat	VII / 1	Kerajinan Serat	<ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan negara pertama kali yang mengolah bahan serat • Mengidentifikasi golongan serat alam • Mengidentifikasi proses Pengolahan bahan serat • Mengidentifikasi Teknik dasar keterampilan kerajinan tekstil • Menjelaskan serat • Menggolongkan jenis serat • Mengidentifikasi proses produksi kerajinan bahan serat • Mengidentifikasi fungsi kemasan produk 	PG PG,Tertulis Tertulis Tertulis Tertulis PG	1 2,3,4 5,6 1 4 2,3 7,8,9 5 10

ULANGAN HARIAN BAB 1

SMP NEGERI 1 JETIS

2017/2018

Nama:

No:

Kelas:

I. Jawablan pertanyaan di bawah ini dengan benar !

1. Negara yang pertama kali mengolah bahan serat alam adalah...
 - a. Indonesia
 - b. Canada
 - c. Cina
 - d. Jepang
2. Dibawah ini yang tidak termasuk dalam serat alam adalah...
 - a. Filamen
 - b. Rami
 - c. Kapuk
 - d. Rayon
3. Serat yang berbentuk jaringan disebut...
 - a. Stapel
 - b. Filamen
 - c. Bulu
 - d. Mineral
4. Serat alam yang berupa hasil galian disebut...
 - a. Mineral
 - b. Selulosa
 - c. Buatan
 - d. Protein
5. Proses pemilahan serat akan dilanjutkan pengolahan kapas menjadi benang disebut...
 - a. Menenun
 - b. Mewarna
 - c. Menggulung
 - d. Memintal
6. Proses akhir dalam pengolohan bahan serat agar menjadi kain disebut...
 - a. Menenun
 - b. Menjahit
 - c. Pemintalan
 - d. Mengikat
7. Dibawah ini yang merupakan contoh dari hasil menenun...
 - a. Makram
 - b. Sulam
 - c. Kristik
 - d. Tapestri
8. Pekerjaan menyambung kain dari bahan-bahan lain yang bisa dilewati jarum jahit dan benang disebut...
 - a. Menenun
 - b. Menjahit
 - c. Mengikat
 - d. Memintal
9. Kerajinan makram merupakan aplikasi dari teknik produksi bahan serat...
 - a. Menenun
 - b. Menjahit
 - c. Mengikat
 - d. Memintal
10. Fungsi kemasan:
 - (I) Menjual Produk
 - (II) Melindungi Produk
 - (III) Memudahkan Penggunaan Produk
 - (IV) Memperindah Penampilan Produk

Pernyataan diatas yang benar adalah...

- a. Semua benar
- b. II dan IV
- c. II dan IV
- d. I dan II

II.Uraian

1. Apa yang dimaksud dengan Serat?
2. Ada berapakah jenis serat alam itu?
3. Bagian tumbuhan apa sajakah yang dapat dimanfaatkan menjadi serat?
4. Bagaimanakah langkah-langkah pengolahan bahan serat?
5. Sebutkan teknik-teknik dasar dalam keterampilan kerajinan tekstil!

Kunci Jawaban:

I.Pilihan Ganda

- | | |
|------|-------|
| 1. C | 6. A |
| 2. D | 7. D |
| 3. B | 8. B |
| 4. A | 9. C |
| 5. D | 10. A |

II. Essay

1. Serat adalah suatu jenis bahan berupa potongan-potongan komponen yang membentuk jaringan memanjang yang utuh.
2. Ada 3, yaitu serat dari Tumbuhan, Hewan, dan Mineral
3. Batang, Daun, Buah, dan Biji
4. Langkah-langkah pengolahan bahan serat:
 - Pemintalan benang
 - Penggulungan benang
 - Pencelupan Warna
 - Penenunan Benang Menjadi Kain
5. Teknik dasar keterampilan kerajinan tekstil:
 - Menenun
 - Menjahit
 - Mengikat

**DAFTAR NILAI SISWA
SMP NEGERI 1 JETIS
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Kelas : VII A

Mata Pelajaran: Prakarya

NO	NAMA	NILAI PENGETAHUAN				NILAI KETERAMPILAN		
		Serat	Buah Segar	Laporan	UH	Kemasan	Skema	Lutis
1	ADHITYA CAHYO SETYAWAN	80	80	80	75	77	80	82
2	AGUS PRASETYO	100	100	80	78	78	80	84
3	AISCHA MAHIRA RAMADHANI	100	80	80	100	88	78	85
4	ALDI ARDIANTO	100	100	80	85	76	82	84
5	ALFATH RAFA SATRIA	80	80	80	78	76	78	83
6	ALVIN FAGASTIYA	100	100	80	60	75	81	82
7	ANISA AZZAHRA DEWILISANTI	100	90	80	85	82	80	82
8	ARIS MUNAWAR	90	100	80	78	77	82	85
9	BIMA ADITYA	80	90	80	75	76	82	82
10	DANI RASYID SAPUTRA	-	80	80	75	76	83	83
11	DIMAS ARY SETIAWAN	-	85	80	65	77	81	83
12	ERVITA OCTAVIANI	90	80	80	95	80	80	85
13	FAIZHA MAURA DHYTA	100	100	80	95	80	82	84
14	FARIDA LAILATURROHMAH	100	90	80	100	81	81	84
15	FIRGA ANANDA RIANDANI	100	90	80	80	82	79	83
16	FITO RANANDA SALEH	80	80	80	85	79	82	82
17	GALEH JELITA NENCHI	100	100	80	85	83	80	85
18	KHARISMA YOGI NOVIANA	100	100	80	100	81	81	85
19	LAILY MUNAWWAROH	100	80	80	90	77	80	82
20	MUHAMMAD ABDUL ROSID	100	90	80	60	75	80	84
21	MUHAMMAD AFWAN SYAIFUDIN	100	100	80	70	75	78	83
22	MUHAMMAD BAGAS ARRAFI.D	100	90	80	80	80	84	83
23	NICHOLA ADNAN SATRIA	-	80	80	75	75	82	84
24	NILA PUSPITA	100	100	80	90	80	81	84
25	NOVITA MAYA SARI	100	900	80	80	80	80	82
26	ORYZA SATIVA PUTRA	100	80	80	68	78	81	84
27	REGINA KHARISMA DEWI.H.	100	100	80	90	78	79	85
28	RIFQI ARADHANA ADINATA	90	80	80	60	77	84	85
29	RISKA DWI ASTUTI	100	90	80	90	81	84	82
30	SYLVIA PUTRI ANGGRAINI	100	80	80	95	80	84	83
31	TANTRI ANDAYANI	100	80	80	100	80	78	82
32	WAFIQ AZIZAH	100	100	80	90	80	81	82

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Juni Suratmiyati, S.Pd.
NIP. 19610622 198111 2 001

**DAFTAR NILAI SISWA
SMP NEGERI 1 JETIS
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Kelas : VII B

Mata Pelajaran: Prakarya

NO	NAMA	NILAI PENGETAHUAN			NILAI KETERAMPILAN		
		Serat	Buah Segar	Laporan	Kemasan	Skema	Lutis
1	AHZA NALATAMA	80	80	80	80	80	83
2	ALDI RAWI ALBIDUNANDA	90	85	80	76	81	82
3	ALIFIA NUR AZIZAH	80	80	80	80	80	82
4	AMILIA LUSIANA DEWI	80	80	80	81	80	81
5	ANDRI HIMAWAN	80	85	80	77	78	84
6	AULIA NUR ASHIKIN	80	70	80	80	84	83
7	DENIS LUQMAN SALUCKY	80	70	80	77	82	82
8	DESTINA ZAHRA SHAFIRA	80	80	80	80	81	81
9	ERIKA KILA DEWI	80	89	80	81	80	86
10	EVITA EKA SAFITRI	80	85	80	78	81	82
11	HABIB EKA SAPUTRA	90	85	80	82	79	81
12	ISNAINI NUR ALFIYANI	90	85	80	80	84	82
13	LINDA RAHMADANI	80	80	80	80	84	82
14	MARSHA RANITA RAHMADANI	60	75	80	81	84	81
15	NADYA FATIKA SARI	80	75	80	80	78	84
16	NANDA FERDIANSYAH	90	80	80	82	81	81
17	NELA FAUZIYAH	70	80	80	80	80	84
18	NOVA NAFISA RAMADHANTI	80	85	80	80	80	83
19	NOVITA RISKI UTAMI	80	90	80	81	78	81
20	RAHMAD WAHYU SETYA. N	90	85	80	79	82	84
21	RAJWA WANJI PUTRI	80	90	80	77	78	84
22	RHETTA AZZALIE DEFRIANI. S	90	80	80	79	81	81
23	SALMA NUR AZZIZAH	80	80	80	80	80	84
24	SHANDIKA DIMAS PRASETYA	90	75	80	80	82	83
25	SHINTA HAPSARI	80	90	80	90	82	83
26	SITI KHODIJAH	80	75	80	81	83	83
27	SULTAN HAFIYYAN GAOTAMA	60	80	80	81	81	82
28	TARIS EKA MUTIYA	80	75	80	80	80	81
29	TIARA ZADA ALMIRA	80	75	80	80	82	83
30	VANZA MUHAMMAD RISAF	90	85	80	80	81	82
31	WAHYU HIDAYAT	80	80	80	81	79	82
32	WAHYU KURNIASIH	80	75	80	80	82	81

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Juni Suratmiyati, S.Pd.
NIP. 19610622 198111 2 001

**DAFTAR NILAI SISWA
SMP NEGERI 1 JETIS
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Kelas : VII C

Mata Pelajaran: Prakarya

NO	NAMA	NILAI PENGETAHUAN			NILAI KETERAMPILAN	
		Serat	Buah Segar	Laporan	Kristik	Lutis
1	AFIFFAH AGHНИЯ WATI	75	80	80	80	81
2	AHMAD DANI LAZUARDI	70	85	80	79	81
3	AHMAD NAJIB	80	90	80	79	81
4	AMELIA QUROTA A'YUN	80	85	82	80	82
5	ANGGITA PUTRI MITAYANI	75	90	83	81	82
6	ANNISA HIDAYATUL FADILA	80	80	82	81	82
7	ANNISA RAMADHANI	75	80	82	80	80
8	ARDY DWI ATMAJA	80	75	80	78	81
9	AZZAHRO ARUMSARI	80	90	82	81	82
10	DAFA NUR ALI FAUZI	80	75	83	80	81
11	DELLA ANGGARTIWI	80	80	82	83	83
12	DIAS MARETA NINGRUM	60	75	82	80	83
13	DINI APRIYANI	75	75	83	80	81
14	HASNA HANUN DHYA ULHAQ	80	85	83	80	80
15	IKA RAMADHANI	80	80	83	78	81
16	INTAN AURA PUTRI	80	75	82	80	81
17	ISNAINI NUR ROUDHOTULJ	80	80	82	80	80
18	JOANITA PANCA SONYA	75	85	80	78	80
19	LAILA NUR QOMARIAH	70	90	80	81	83
20	LOUIS DEWANDANA	80	85	82	81	83
21	LUSIANA NAFISATUL ULFA	90	90	82	80	82
22	MUHAMAD RIZAL ARIFAI	80	80	82	78	82
23	MUHAMMAD LEO PRADIKA	75	80	83	76	80
24	NURULITA FINA RAHMADANI	80	75	83	80	83
25	RANI ANINDYA HIKMAWATI	80	90	82	80	83
26	SALSABILA NAILA FADIRA	80	75	82	82	80
27	SETYA PENI NUR JULITA	75	80	82	80	80
28	SHALFA AMALIA PUTRI	80	75	82	80	80
29	SHELLY RACHMAWATI	80	75	83	83	81
30	TASYA BELA ROMADHONI	85	85	83	81	80
31	ULINNUHA ZAKKI PUTRANTO	80	80	82	78	80
32	VIE VEMISHA VIRGINIA.S	80	75	83	80	81

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Juni Suratmiyati, S.Pd.
NIP. 19610622 198111 2 001

**DAFTAR NILAI SISWA
SMP NEGERI 1 JETIS
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Kelas : VIII D

Mata Pelajaran : Batik

NO	NAMA	NILAI PENGETAHUAN			NILAI KETERAMPILAN	
		Batik	Laporan B	Laporan J	Batik	Jasuke
1	AGUNG BUDI NUGROHO	95	90	80	84	83
2	ALI MASYHUDI YAHYA	85	90	80	84	84
3	ANARI DIAN SAFITRI	95	90	80	80	80
4	ANAS PRASETYO	95	90	80	84	83
5	ANNISA NURROHMAH	95	90	80	79	81
6	ARISTA LUSIANA NOVITA SARI	95	90	80	82	82
7	AULIA HARIS ALALIKUM	90	90	80	79	81
8	AYU OKTASARI	75	90	80	86	80
9	DEVANDA RITASARI	80	78	75	88	80
10	DHIYAA SEKAR HANUM	91	78	75	77	81
11	ENI KURNIAWATI	86	78	75	88	82
12	FARAH ZAHRA FATHINA	80	90	80	84	80
13	FATHIA EVA RAHMATIKA	80	90	80	88	85
14	HAFIZH NOOR KHOOLISH	80	90	80	85	82
15	HERMEYTA INTAN NIRMALASARI	90	90	80	80	80
16	ILHAM SETIYA RAHARJA	95	90	80	81	80
17	ILZAM ARIFIN	95	90	80	86	85
18	IQBAL NUR RIFA'T	95	90	80	85	85
19	LEDYA SALSABILA FAUZIAH	95	90	80	89	85
20	MELA LUTHFITA DEWI	95	78	75	82	85
21	MUHAMMAD DAMAR KURNIAWAN	80	90	80	88	81
22	MUHAMMAD ILHAM	80	90	80	86	82
23	MUHAMMAD ROMZI NUR ARYANTO	85	90	80	88	82
24	PRIYATAMA RAFI IMAMMUDIN	83	90	80	85	82
25	RAFLI GILANG MAULANA	65	90	80	82	81
26	RASYID YOGA PRASETYA	80	90	80	84	80
27	REHAN ADITYA PRATAMA	83	90	80	84	81
28	RESTU DWI PAMUNGKAS	85	90	80	84	82
29	SAFITRI APRILIA PRANATA	85	90	80	86	83
30	TASYA NURHAIDA	84	90	80	88	81
31	WIDIYANTO	95	90	80	89	81
32	DEWI MASITOH	80	90	80	81	81

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Juni Suratmiyati, S.Pd.
NIP. 19610622 198111 2 001

**DAFTAR NILAI SISWA
SMP NEGERI 1 JETIS
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Kelas : VIII E

Mata Pelajaran : Batik

NO	NAMA	NILAI PENGETAHUAN			NILAI KETERAMPILAN	
		Batik	Laporan B	Laporan J	Batik	Jasuke
1	ADRE WICAHYO	81	85	90	83	89
2	ALDILA AYU RAHMAT JATI	90	90	90	84	90
3	ANDHIKA MAULANA	88	90	90	87	89
4	ANDIKA RAMA PUTRA PRANATA	88	90	90	83	88
5	AULIA NUR SAFITRI	80	90	90	81	90
6	AVINA	89	90	82	82	88
7	AZZMI LATIFAH	90	85	90	81	90
8	CLARISSA FIRLY NUR INDAH SARI	90	90	82	85	90
9	DIDIK YULI RIFANTO	89	87	82	86	90
10	DIMAS ARYADI SETIAWAN	89	90	90	81	90
11	ESTU KURNIASIH	87	90	82	82	90
12	FADILA TRI UTAMI	86	87	84	80	90
13	HASIR AKIF AL FIRDAUS	80	90	84	85	90
14	HAYAT FADILATUN KHOIRUNISA	90	-	90	82	90
15	HENDI WIBOWO	83	85	90	80	90
16	IBNU KURNIA ADI SETIAWAN	89	87	90	80	89
17	KHAFID FADRI MUSTAFA	81	90	84	85	90
18	KHUSNIA FAJRIN	90	90	90	85	90
19	KRISNAWATI	88	90	90	85	90
20	MARISA HARDIYANTI	88	90	90	85	90
21	MUHAMMAD NADZAR ALFIFAUZI	80	-	90	81	88
22	MUHAMMAD YUDHA RAMADHAN	89	-	90	82	90
23	NANDA OKTAVIA	90	85	90	82	86
24	NOVAL ALFINANTO	90	87	90	82	90
25	PRADIFA SAIFULLOH	89	90	90	81	86
26	PUTRI DWI WIDYASTUTI	89	85	90	80	85
27	RIRIS FATONAH	87	85	90	81	90
28	SHAFI KALFAKA WIGUNA	86	90	90	82	87
29	UTAMI NUR AINI	80	85	90	83	90
30	WILDAN WINANTYA DEWA	90	85	90	81	90
31	YOGA ARDHA FIRMANSYAH	83	-	90	81	90

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Juni Suratmiyati, S.Pd.
NIP. 19610622 198111 2 001

**DAFTAR NILAI SISWA
SMP NEGERI 1 JETIS
TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

Kelas: VIII F

Mata Pelajaran: Prakarya

NO	NAMA	NILAI PENGETAHUAN			NILAI KETERAMPILAN	
		Batik	Sereal	Laporan	Batik	Jasuke
1	ADINDA CITRA DEWI	84	80	87	87	89
2	ADITYA SAMIAJI PURNAMA	84	80	81	81	90
3	AGAN SAPUTRA	80	78	81	81	90
4	AHMAD BIDNI MUSYAFA	84	82	82	82	90
5	ALYARIFI AQILA NURAMILA	79	78	87	87	90
6	ANGGI SUCI NOVITASARI	82	81	87	87	88
7	ASAD NIBRAS MU' AFA	79	80	90	90	90
8	ASRI DWI ISMAWATI	86	82	88	88	86
9	BAGAS HADI PRANATA	88	82	87	87	90
10	BILLY RICCI NURIA FEBRIANA	77	83	89	89	86
11	CHANDRA DICKY RUKMANA	88	81	84	84	85
12	DELLA NUR NABILA	84	80	90	90	90
13	EGIE DHARMAWAN					
14	FADLY RASYID ALI MUHAMMAD	85	81	85	85	90
15	FAHRUQ AQSAL YUDHA PUTRA	80	79	88	88	90
16	FAILLUN MUKAROMAH	81	82	90	90	90
17	FAIZ ADI PRANAWA	86	80	81	81	89
18	FIKRI ADRI SATYA RAHMAN	85	81	90	90	90
19	HESTI NUR KHOLIFAH	89	80	88	88	89
20	IRFAN DWI CAHYO	82	80	88	88	88
21	ISNAINI NURUL JANAH	88	78	80	80	90
22	ISTIQOMAH	86	84	89	89	88
23	MARHESTI PRADIESTIA UTAMI	88	82	90	90	90
24	MUCKLIS NUROHMAN	85	81	90	90	90
25	MUHAMMAD FANI HANIFFIAN.S	82	80	89	89	90
26	NEILA AYU PETRA DEWANTI	84	81	89	89	90
27	PUTRI NUR SAFITROH	84	79	87	87	90
28	RAGIL HENDRIYANTO	84	84	86	86	90
29	RAMADHAN KAUTSHAR AZ ZAHRA	86	84	80	80	90
30	RANA DWI KARTIKA	88	84	90	90	90
31	TITIS ALAMANDA	89	78	83	83	90

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Juni Suratmiyati, S.Pd.
NIP. 19610622 198111 2 001

Lampiran
Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial

Kelas : VII A

No	Hari Tanggal	Nama Siswa	Kejadian	Keterangan	Sikap
1.	Senin, 2 Oktober 2017	Nichola Adnan Satria	Waktu Pelajaran Bertengkar pada temannya sambil memukul dengan kertas digulung hingga temannya takut.	Guru segera meleraikan dan menasehati kedua siswa tersebut	Tidak baik
2.	Senin, 9 Oktober 2017	Muhammad Bagas Arrafi	Saat belajar ia suka bertanya dan selalu memberikan pertanyaan seputar materi kristik	Guru memberi penjelasan dan jawaban saat mengerjakan tugas kristik.	Baik
3	Senin, 6 November 2017	Alvin Fagastiya	Saat Ulangan Harian selalu bertanya disuruh diam malah marah dan tambah ramai.	Guru memberikan pengertian kepada siswa untuk tetap diam dan mengawasi keliling ruangan	Tidak Baik

Jetis, 15 November 2017

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Juni Suratmiyati, S.Pd.
NIP. 19610622 198111 2 001

Lampiran
Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial
Kelas : VII B

No	Hari Tanggal	Nama Siswa	Kejadian	Keterangan	Sikap
1.	Selasa, 3 Oktober 2017	Sultan Hafiyyan Gaotama	Ketika dijelaskan mudah paham yaitu ketika membuat tusuk silang, tetapi ketika temannya tanya tidak mau membantu.	Guru memberikan pengertian kepada siswa agar saling membantu ketika temannya bertanya.	Kurang Baik
2.	Selasa, 17 Oktober 2017	Nanda Ferdiansyah	Cepat dalam bekerja, hasilnya bagus, dan suka membantu teman	.	Tidak baik
3.	Selasa, 24 Oktober 2017	Shandika Dimas Prasetya	Selalu bertanya di akhir waktu karena pekerjaannya belum selesai. Tetap bertanggung jawab	Guru sudah menegur dan memberi peringatan untuk tertib saat melaksanakan pelajaran.	Kurang Baik

Jetis, 15 November 2017

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran


Juni Suratmiyati, S.Pd.
NIP. 19610622 198111 2 001

Lampiran
Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial
Kelas : VII C

No	Hari Tanggal	Nama Siswa	Kejadian	Keterangan	Sikap
1.	Rabu, 4 Oktober 2017	Louis Dewandana	Saat mengikuti pelajaran ia mudah menangkap materi pembelajaran, pendiam namun aktif dalam mengerjakan tugas-tugas.		Baik
2.	Rabu , 18 Oktober 2017	Muhammad Leo Pradika	Saat pelajaran dia jarang sekali membawa tugasnya dan selalu keluar kelas dengan alasan ke kamar mandi.	Guru menegur siswa agar tetap membawa tugasnya karena setiap pertemuan akan ada penilaian dan memegur agar jangan keluar kelas selain istirahat atau ketika benar-benar ingin ke kamar mandi.	Tidak Baik

Jetis, 15 November 2017

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


Juni Suratmiyati, S.Pd.
NIP. 19610622 198111 2 001

Lampiran
Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial
Kelas : VIII D

No	Hari Tanggal	Nama Siswa	Kejadian	Keterangan	Sikap
1.	Jumat , 27 November 2017	Hermeyta Intan Nirmalasari	Saat mengikuti pelajaran ia selalu ramai teriak-teriak sampai mengganggu teman-temannya dan justru membuat kelas semakin gaduh.	Guru menegur agar tenang karena jam pelajaran masih berlangsung lama.	Baik
2.	Jumat , 10 November 2017	Rasyid Yoga Prasetya	Saat praktik memasak jasuke siswa bermain-main pelepah jagung dan dilempar kepada temannya sampai mengenai badan temannya dan menimbulkan kegaduhan serta siswa tersebut merasa marah.	Guru menegur siswa agar membuang ke tempat sampah dan jangan mengulanginya kembali karena jika terkena badan atau kepala menjadi sakit.	Tidak Baik

Jetis, 15 November 2017

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran


 Juni Suratmiyati, S.Pd.
 NIP. 19610622 198111 2 001

Lampiran
Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial
Kelas : VIII E

No	Hari Tanggal	Nama Siswa	Kejadian	Keterangan	Sikap
1.	Selasa, 3 Oktober 2017	Azzmi Latifah	Saat mengikuti pelajaran ia mudah menangkap materi pembelajaran, pendiam namun aktif dalam mengerjakan tugas-tugas.		Baik
2.	Selasa, 17 Oktober 2017	Hendi Wibowo	Saat mengikuti pelajaran ia mudah menangkap materi pembelajaran, aktif dalam mengerjakan tugas-tugas dan membantu memberi penjelasan materi pada saat teman yang lain kurang memahami.		Baik

Jetis, 15 November 2017

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



Juni Suratmiyati, S.Pd.
NIP. 19610622 198111 2 001

Lampiran
Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial
Kelas : VIII F

No	Hari Tanggal	Nama Siswa	Kejadian	Keterangan	Sikap
1.	Senin, 25 September 2017	Ramadhan Kautshar Az Zahra	Saat mengikuti pelajaran ia selalu ramai teriak-teriak dan selalu membawa kayu dan dipukul-pukulkan di meja		Tidak Baik
2.	Senin, 23 Oktober 2017	Chandra Dicky Rukmana	Waktu presentasi dia perna marah pada temannya dan memendang kuri kearah Agan dan menimbulkan pertikaian.	Guru menasehati dan melerai siswa dan memberikan pengertian bahwa yang dilakukannya adalah perbuatan tidak baik	Tidak Baik
3.	Senin, 30 Oktober 2017	Agan Saputra	Saat praktik melorod kain batik ia membatu memasang regulator gas dan akhirnya kompor menyala lagi		Baik

Jetis, 15 November 2017

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran



Juni Suratmiyati, S.Pd.
NIP. 19610622 198111 2 001



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PLT
TAHUN 2017

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Jetis
Alamat Sekolah : Jl. Imogiri Km 11, Jetis, Bantul
Guru Pembimbing : Juni Suratmiyati, S.Pd

Nama Mahasiswa : Septi Vita Vidyaningsih
NIM : 14207241060
FAK/PRODI : FBS/Pendidikan Kriya
Dosen Pembimbing : Muhajirin, S.Sn, M.Pd

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Serapan Dana (dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah	Mahasiswa	Pemda/ Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lain	
1.	Print RPP	Print RPP kelas VII dan VIII		15.000			15.000
2.	Alat dan Bahan Kristik	Mebeli benang Kristik 6 warna, Jarum, dan kain Strimin bagi siswa yang membutuhkan		28.000			28.000

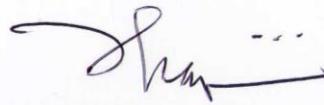
No.	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Serapan Dana (dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah	Mahasiswa	Pemda/ Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lain	Jumlah
	Fiksasi	Media diberikan kepada 3 Kelas yaitu VIII D, E, F berupa HCL untuk proses penguncian warna pada batik		5.000			5.000
3.	Print Warna Gambar	Print warna gambar Kristik 10 lembar		10.000			10.000
4.	Print Soal Ulangan Harian	Soal Ulangan Harian kelas VII berjumlah 2 lembar sebanyak 32 bendel beserta lembar jawab sebanyak 32 lembar.		20.000			20.000
5.	Bahan Praktik Jasuke	Membeli bahan Praktik Pengolahan Jasuke yaitu keju batang, mesis, margarin, parut keju.		25.000			25.000

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Serapan Dana (dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah	Mahasiswa	Pemda/ Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lain	Jumlah
	Jumlah		-	103.000			103.000

Mengetahui,

Kepala Sekolah

 Rini Faiiffiniati, M.Pd
 NIP: 195906271981032005

DPL

 Muhajirin, S.Sn, M.Pd
 NIP: 196501211994031002

Mahasiswa

 Septi Vita Vidyaningsih
 NIM: 14207241060



KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
 LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
 TAHUN 2017

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP NEGERI 1 JETIS
 Alamat Sekolah : JIN. IMOGIRI BARAT KM 11 KERTAN, SUMBER AGUNG Fax./ Telp. Sekolah :
 Nama DPL PLT : MUHAJIRIN, S.Sn, M.Pd
 Prodi / Fakultas DPL PLT : PENDIDIKAN KRIYA / FAKULTAS BAHASA DAN SENI
 Jumlah Mahasiswa PLT : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1.	15 September 2017	14	Penyerahan Mahasiswa PLT		
2.	23 Oktober 2017		Penjelasan Matrik dan Laporan		
3.	28 Oktober 2017		Metode Pembelajaran.		
4.	15 Novermber 2017		Penarikan Mahasiswa PLT		

PERHATIAN :
 • Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
 • Kartu bimbingan PLT ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
 • Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
 Kepala PP PPL DAN PKL,

Dr. Sulis Triyono, M.Pd
 NIP. 19580506 198601 1 001

Mengetahui,
 Kepala Sekolah / Lembaga

 Rini Falfitrah, M.Pd
 19590627 198403 2 005



.....
 Ketua Kelompok PLT

Wisnu Dian Permata
 NIM : 14601241067

Dokumentasi



Gambar 1. Penerjunan PLT di Aula SMP N 1 Jetis



Gambar 2. Observasi Pembelajaran



Gambar 3. Salam Pagi



Gambar 4. Upacara Bendera



Gambar 5. Sosialisasi Kenakalan Remaja



Gambar 6. Foto Bersama Anggota Polsek Jetis Setelah Sosialisasi Kenakalan Remaja



Gambar 7. Proses Pembelajaran



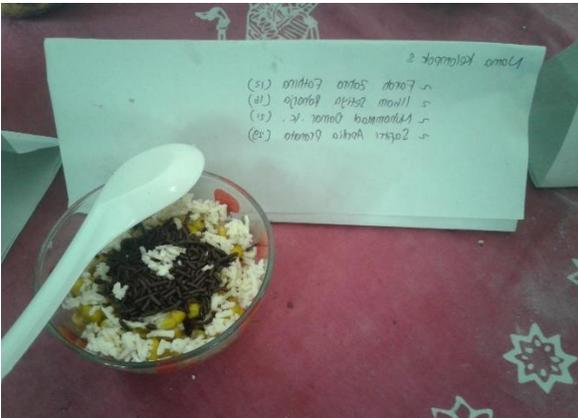
Gambar 8. Hasil Karya Batik Kelas VIII A



Gambar 9. Pelajaran Prakarya Pengolahan Buah Segar (Lutis)



Gambar 10. Pelajaran Prakarya Pengolahan Buah Segar (Lutis)



Gambar 11. Hasil Pengolahan Sereal (Jasuke) Kelas VIII



Gambar 12. Pemilihan Ketua OSIS SMP N I Jetis



Gambar 13. Piket Perpustakaan Menempel Identitas Buku



Gambar 14. Piket Jaga Front Office



Gambar 15. Ekstrakurikuler Sepak Bola



Gambar 16. Ekstrakurikuler Karawitan



Gambar 17. Ekstakurikuler pramuka



Gambar 18. Ekstrakurikuler Pramuka



Gambar 19. Ekstrakurikuler Tontu



Gambar 20. LBB di Pasar Seni Gabusan



Gambar 21. Antusias Siswa Mengikuti Acara Pensi dan Perpisahan



Gambar 22. Kepala Sekolah Memberi Sambutan Acara Perpisahan



Gambar 23. Pentas Seni Perpisahan PLT UNY



Gambar 24. Penyerahan kenang-kenangan oleh Ketua PLT kepada Kepala Sekolah