

LAPORAN INDIVIDU

PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)

LOKASI SMP NEGERI 1 JETIS

TAHUN AKADEMIK 2017/2018

15 SEPTEMBER-15 NOVEMBER 2017



Disusun Oleh :

MEDINA DWI SEPTI NINDYANTI

14206241055

PENDIDIKAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2017

HALAMAN PENGESAHAN

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Medina Dwi Septi Nindyanti
No. Mahasiswa : 14206241055
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Jetis yang dimulai dari 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Adapun seluruh hasil kegiatannya telah terangkum dalam naskah laporan ini.


Jetis, 15 November 2017

Menyetujui

Dosen Pembimbing PLT

Guru Pembimbing
SMP N 1 Jetis


Eni Puji Astuti, M.Sn.
NIP. 197801022002122004



Sutiye, S.Pd
NIP. 131393183


Mengetahui

Kepala

SMP N 1 Jetis

Koordinator PLT
SMP N 1 Jetis


Rini Faiffinarti, M.Pd
NIP. 195906271980032005


Mujiyo, S.Pd
NIP. 19605031983021001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga pelaksanaan PLT yang berlangsung dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017 di SMP Negeri 1 Jetis Bantul dapat berjalan dengan lancar dan kami dapat menyelesaikan penyusunan laporan PLT sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Kegiatan PLT ini merupakan suatu kegiatan yang berupa praktik mengajar dan penataan bagi calon guru di dalam sebuah sekolah/instansi pendidikan selama dua bulan. Kegiatan PLT juga termasuk dalam salah satu mata kuliah wajib tempuh di semester 7 yang mempunyai bobot 3 SKS. Melalui kegiatan ini mahasiswa diharapkan dapat memberikan sumbangan ilmu pengetahuan, inovasi dan pemikiran serta pengembangan baik untuk guru maupun sekolah.

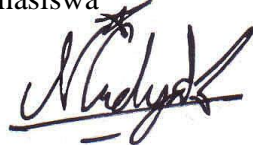
Keberhasilan kegiatan PLT ini tentu tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Kepala LPPM dan LPPMP UNY yang telah memberikan kesempatan kami untuk melaksanakan PLT.
3. Ibu Rini Faiiffiniati, M.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 1 Jetis yang telah menerima kehadiran kami dan memberikan izin untuk melaksanakan PLT di SMP Negeri 1 Jetis.
4. Ibu Eni Puji Astuti, M.Sn. selaku Dosen Pembimbing Lapangan PLT 2017 jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial yang telah memberi pengarahan dan saran kepada saya.
5. Bapak Mujiyo, S.Pd. selaku Koordinator PLT di SMP Negeri 1 Jetis atas kesediaannya untuk membimbing kami selama pelaksanaan PLT berlangsung.
6. Ibu Sutyem, S.Pd selaku Guru Pembimbing di SMP Negeri 1 Jetis yang telah memberikan ilmu tentang mengajar dan kiat-kiat menghadapi peserta didik di dalam kelas.
7. Seluruh Bapak dan Ibu Guru beserta staf dan karyawan dan karyawan SMP Negeri 1 Jetis.
8. Keluarga yang telah memberi dukungan materiil dan semangat.
9. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, yang telah membantu dalam penyusunan laporan PLT ini.

Penyusun menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari sempurna sehingga perlu adanya perbaikan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun, saya harapkan untuk kesempurnaan laporan ini dan untuk laporan-laporan selanjutnya. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun, mahasiswa yang akan melaksanakan PLT di SMP Negeri 1 Jetis dan bagi semua pembaca.

Jetis, 15 November 2017

Mahasiswa



Medina Dwi Septi Nindyanti

NIM. 14206241055

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN PENGESAHAN..... ii

KATA PENGANTAR..... iii

DAFTAR ISI..... v

DAFTAR LAMPIRAN vi

ABSTRAK vii

BAB I. PENDAHULUAN

 A. Analisis Situasi..... 2

 B. Perumusan Kegiatan dan Rancangan Kegiatan PLT 9

 C. Penyusunan Laporan PLT..... 11

BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

 A. Persiapan PLT 12

 B. Pelaksanaan Program PLT..... 15

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan 18

BAB III. PENUTUP

 A. Kesimpulan..... 21

 B. Saran 21

DAFTAR PUSTAKA 23

LAMPIRAN..... 24

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Format Observasi Pembelajaran Kelas
- Lampiran 2. Format Observasi Kondisi Kelas
- Lampiran 3. Format Observasi Pelatihan
- Lampiran 4. Format Observasi Kondisi Lembaga
- Lampiran 5. Matriks Pelaksanaan Program PLT
- Lampiran 6. Jadwal Mengajar Guru SMP Negeri 1 Jetis
- Lampiran 7. Jadwal Mengajar Mahasiswa
- Lampiran 8. Jadwal Mengawas UTS
- Lampiran 9. Silabus
- Lampiran 10. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 11. Kisi-Kisi Ulangan Harian Seni Budaya
- Lampiran 12. Soal Ulangan Harian Seni Budaya
- Lampiran 13. Presensi Siswa
- Lampiran 14. Penilaian Hasil Pembelajaran Siswa
- Lampiran 15. Rekapitulasi Dana
- Lampiran 16. Kartu Bimbingan PLT
- Lampiran 17. Catatan Harian PLT
- Lampiran 18. Dokumentasi Kegiatan PLT

ABSTRAK
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
LOKASI SMP NEGERI 1 JETIS
2017

Medina Dwi Septi Nindyanti
14206241055

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan program wajib bagi setiap mahasiswa kependidikan. Tujuan dari pelaksanaan PLT adalah mengembangkan kompetensi mengajar mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan. Kegiatan PLT bersifat aplikatif, yang dilaksanakan guna mengupayakan suatu keterampilan kependidikan yang diperoleh di kampus untuk dikembangkan oleh mahasiswa di sekolah. PLT juga merupakan sarana belajar menjadi tenaga pendidik yang profesional dengan berbagai kompetensi yang dimiliki sesuai bidang masing-masing. Kegiatan ini diharapkan dapat memberikan pengalaman dan meningkatkan *skill* mahasiswa sebagai calon guru dalam kegiatan belajar mengajar dan praktik persekolahan.

Kegiatan PLT dilaksanakan pada tanggal 15 September-15 November 2017 di SMP Negeri 1 Jetis. Mahasiswa PLT bertugas untuk mempersiapkan keperluan atau perangkat pembelajaran yang disesuaikan dengan Standar Kompetensi yang diampu guru pembimbing. Guru pembimbing memberikan kesempatan terhadap mahasiswa dalam mengelola kelas serta memberikan arahan dan bimbingan kepada mahasiswa. Kegiatan PLT meliputi kegiatan yang diprogramkan oleh UNY, kelompok maupun individu yang meliputi pengajaran mikro, pembekalan, observasi, pembuatan perangkat pembelajaran serta praktik mengajar.

Hasil dari kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Jetis antara lain praktik mengajar mata pelajaran Seni Budaya sebanyak 8 kali tatap muka di kelas VII C, F dan VIII B. Pelaksanaan kegiatan PLT di SMP Negeri 1 Jetis dapat dilaksanakan dengan lancar berkat adanya komunikasi dan kerjasama yang baik antara warga sekolah, kepala sekolah, dan mahasiswa. Hal ini tidak terlepas juga dari peran guru pembimbing dalam membimbing mahasiswa PLT serta peran siswa selama kegiatan belajar mengajar (KBM). Dengan demikian, kegiatan PLT ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi pihak sekolah maupun kepada mahasiswa sendiri untuk mengembangkan kemampuannya dan mengaplikasikan pengetahuan pengalaman praktik mengajar di kelas agar dapat berguna dimasa depan.

Kata Kunci : *PLT, Praktik Mengajar, Seni Budaya*

BAB I

PENDAHULUAN

Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) merupakan kegiatan yang dilakukan untuk melatih dan mengembangkan kemampuan mahasiswa kependidikan sebagai calon tenaga pendidik yang profesional. Program PLT ini sebagai ajang untuk berlatih bagaimana menjadi seorang pendidik. Standar kompetensi yang digunakan dalam kegiatan PLT mengacu pada tuntutan empat kompetensi guru yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional dan kompetensi sosial. Melalui kegiatan PLT mahasiswa diharapkan dapat memperoleh pengalaman, keterampilan, dan pengetahuan yang baru baik sebagai calon pendidik di sekolah maupun sebagai bagian dari masyarakat.

Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) merupakan salah satu kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan. Pada Praktik Pengalaman Lapangan ini, mahasiswa dilatih untuk melaksanakan tugas-tugas yang dilakukan oleh tenaga pendidik seperti, kegiatan praktik mengajar, menyusun program rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), mengadakan evaluasi hingga menindaklanjuti hasil evaluasi tersebut. Untuk mendapat pengalaman nyata sebagai seorang pendidik. Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama Praktik Pengalaman Lapangan diharapkan dapat menjadi bekal untuk membentuk calon guru tenaga kependidikan yang profesional. Selain itu juga dengan pengalaman yang telah diperoleh, mahasiswa diharapkan dapat lebih mempersiapkan diri dengan sebaik-baiknya sebelum terjun kedalam dunia pendidikan sepenuhnya.

Visi dari program PLT ini adalah sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Sedangkan misi dari PLT itu sendiri meliputi menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya, serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan praktik kependidikan. Tujuan yang ingin dicapai dari pelaksanaan program PLT ini adalah untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan yang profesional karena salah satu kunci penting dalam membangun kualitas pendidikan bangsa adalah tenaga pendidik dan tenaga kependidikan. Sehingga dengan adanya PLT mahasiswa siap dan memiliki *life skill* ketika mereka terjun ke lapangan karena telah mengetahui dari teori yang didapat melalui kuliah dan praktik di lapangan.

Sebelum melaksanakan dilaksanakan kegiatan PLT, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PLT melalui mata kuliah Pembelajaran *Micro Teaching* dan observasi di SMP Negeri 1 Jetis. Pelaksanaan PLT

di SMP Negeri 1 Jetis pada tahun 2017 berjumlah 14 orang yang terdiri dari 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (P. IPS), 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Kerajinan, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Inggris, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan PKNH, 2 mahasiswa jurusan Bahasa Jawa, dan 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Jasmani Kesehatan dan Rekreasi (PJKR). Program PLT ini dilaksanakan pada semester 7 tahun ajaran 2017/2018. Pelaksanaan kegiatan PLT dimulai dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017.

A. Analisis Situasi

Sebelum melaksanakan kegiatan PLT, mahasiswa harus mengetahui kondisi lingkungan sekolah sebagai lokasi kegiatan PLT. Untuk itu pada tanggal 13 Maret 2017 penulis beserta anggota kelompok PLT yang lain melakukan observasi terkait kondisi lingkungan sekolah terkait dengan sarana dan prasarana yang ada di SMP Negeri 1 Jetis.

1. Visi Misi SMP Negeri 1 Jetis

a. Visi

Disiplin, berprestasi di bidang akademik, unggul dalam imtaq, iptek, olahraga, seni budaya dan keterampilan.

Indikator:

- Terciptanya kedisiplinan sekolah
- Terwujudnya proses belajar mengajar yang efektif dan efisien
- Terwujudnya perolehan nilai UN dan UAS di atas rata-rata
- Terwujudnya iklim sekolah bersifat agamis
- Terselenggaranya pendidikan berbasis IT
- Terwujudnya prestasi dalam olahraga, seni dan budaya
- Terwujudnya keterampilan hidup bagi siswa
- Terwujudnya sopan santun dan kepedulian sosial
- Terwujudnya lingkungan sekolah yang bersih dan sehat

b. Misi

- 1) Mewujudkan tata tertib siswa
- 2) Melaksanakan tata tertib untuk mendapatkan disiplin yang tinggi
- 3) Melaksanakan pembelajaran yang efektif dan efisien
- 4) Melaksanakan tambahan pembelajaran
- 5) Melaksanakan pendidikan agama dan mengamalkan agama yang dianut
- 6) Menyelenggarakan PBM berbasis IT

- 7) Memfasilitasi siswa untuk berlatih olahraga, seni dan budaya
- 8) Menyelenggarakan pengembangan diri bagi siswa
- 9) Melaksanakan pembelajaran untuk melatih keterampilan siswa
- 10) Melaksanakan pembelajaran untuk melatih keterampilan siswa
- 11) Melaksanakan kegiatan 5 S setiap hari
- 12) Menumbuhkan sikap solidaritas terhadap seluruh warga sekolah
- 13) Mewujudkan sekolah yang bersih dan sehat

Secara garis besar, manfaat yang diharapkan dari praktik pengalaman lapangan antara lain:

a. Bagi Mahasiswa

- 1) Mengenal dan mengetahui secara langsung proses pembelajaran dan kegiatan kependidikan lainnya ditempat praktik (sekolah).
- 2) mempraktikan bekal yang telah diperoleh selama proses perkuliahan baik dari teori mata kuliah maupun praktik kedalam proses pembelajaran atau kegiatan kependidikan lainnya.
- 3) Lebih memahami tugas-tugas sebagai guru.

b. Bagi Sekolah

- 1) Mendapat inovasi dalam kegiatan kependidikan.
- 2) Memperoleh bantuan tenaga dan pikiran dalam mengelola pendidikan.

c. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta

- 1) Memperoleh masukan perkembangan pelaksanaan praktik pendidikan sehingga kurikulum, metode dan pengelolaan pembelajaran dapat disesuaikan
- 2) Memperoleh masukan tentang kasus kependidikan yang berharga sehingga dapat dipakai sebagai bahan pengembangan penelitian.
- 3) Memperoleh jalinan kerjasama dengan instansi lain.

2. Kondisi Fisik Sekolah

SMP Negeri 1 Jetis terletak jl. Imogiri Barat km 11, Dusun Kertas, Kelurahan Sumberagung, Kecamatan Jetis, Kabupaten Bantul, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. SMP Negeri 1 Jetis merupakan salah satu sekolah sebagai tempat pelaksanaan PLT UNY Tahun 2017 pada bulan September sampai November 2017. Lokasi SMP Negeri 1 Jetis cukup strategis dan mudah dijangkau dengan berbagai macam kendaraan, letaknyapun tidak di pinggir jalan melainkan berada dalam kompleks lingkungan desa dan perumahan sehingga jauh dari kebisingan suara dan polusi kendaraan bermotor. Berdasarkan hasil observasi sebelum dilaksanakannya PLT diperoleh data sebagai berikut:

- a. SMP Negeri 1 Jetis mempunyai 18 ruang kelas dengan perincian sebagai berikut :
 - 1) 6 ruang untuk kelas VII
 - 2) 6 ruang untuk kelas VIII
 - 3) 6 ruang untuk kelas IX
- b. SMP Negeri 1 Jetis mempunyai sarana dan prasarana yang memadai sebagai pendukung kegiatan belajar mengajar seperti :
 - 1) Ruang Kepala Sekolah
 - 2) Ruang Guru
 - 3) Ruang Tata Usaha
 - 4) Ruang BK
 - 5) Ruang UKS putra dan putri
 - 6) Ruang Kurikulum
 - 7) Ruang Koperasi Sekolah
 - 8) Tempat Ibadah
 - 9) Ruang Perpustakaan
 - 10) Ruang TI
 - 11) Ruang OSIS
 - 12) Ruang PKK
 - 13) Ruang Multimedia
 - 14) Ruang karawitan
 - 15) Ruang aula
 - 16) Ruang Batik
 - 17) Laboratorium Bahasa
 - 18) Laboratorium IPA
 - 19) Lapangan Bola Basket
 - 20) Gudang
 - 21) Tempat parkir guru, karyawan dan siswa
 - 22) Kantin
 - 23) Kamar mandi yang terdiri dari 6 kamar mandi untuk siswa dan dua kamar mandi untuk guru

SMP Negeri 1 Jetis juga memiliki beberapa kegiatan ekstrakurikuler sebagai tempat untuk menyalurkan dan mengembangkan minat serta bakat peserta didiknya. Kegiatan ekstrakurikuler tersebut secara struktural berada dibawah koordinasi sekolah dan OSIS. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah ini antara lain:

- a. Ekstrakurikuler Wajib:Pramuka

b. Ekstrakurikuler tambahan:

- 1) Sepak bola
- 2) PMR
- 3) Iqro’
- 4) Qiro’ah
- 5) Seni tari
- 6) Seni lukis
- 7) Karawitan
- 8) Band
- 9) Keroncong
- 10) Sepak Takraw
- 11) Bola basket
- 12) Bola voli
- 13) Karate
- 14) Tennis meja
- 15) Tonti

3. Kondisi Non Fisik Sekolah

a. Guru

SMP Negeri 1 Jetis mempunyai 38 orang tenaga pendidik yang profesional dalam mendidik peserta didiknya baik yang berkualifikasi S1 maupun S2 sesuai dengan bidang keahliannya.

No	Nama	Jabatan di Sekolah	Mata Pelajaran yang diampu
1	Rini Faiffiniati, M.Pd	Kepala Sekolah	Bahasa Inggris VII A dan B
2	R. Gantyo Suhartono, M.Pd	Bendahara BOS	IPA IX A,B,C,D,E
3	Amir, S.Ag	Wali Kelas VII B	Pendidikan Agama Islam VII da VIII A,B,C
4	Drs. Suprihno	Wakil Kepala Sekolah	Bahasa Inggris IX A,B,C
5	Bambang Rusdarmaji	Guru	Pendidikan Jasmani Kesehatan VIII A,B,C,D dan IX
6	Widodo, S.Pd	Wali kelas VII F	IPS kelas VII
7	Sri Sumarlina, S.Pd E.Kop	Wali Kelas VII B	IPS kelas VIII
8	Yuni Suratmiyati, S.Pd	Wali Kelas VII C	Prakarya kelas VII dan VIII

9	Oktama Tri Atmadja	Guru	Seni Budaya kelas VIII C,D,E,F dan kelas IX
10	Siswanto, S.Pd	Wali Kelas VIII E	Matematika kelas VIII B,C,D,E,F
11	Jumanah, S.Pd	Kepala Urusan Sarana dan Prasarana	BK kelas VII
12	Sudarmadi, S.Pd	Guru	IPA kelas VII A, dan kelas IX A,B,C,D
13	Warsilah, S.Pd	Wali Kelas VIII A	BK kelas VIII
14	Mujiyo, S.Pd	Wali Kepala Sekolah	Bahasa Indonesia VII E,F dan VIII A,B
15	Sumartini, S.Pd	Wali Kelas IX A	Matematika VIII A, IX A,B,C,D
16	Sutiyem, S.Pd	Wali Kelas VII A	Seni Budaya kelas VII dan VIII A,B
17	Woro Purwanti, S.Pd	Wali Kelas VII D	Bahasa Inggris kelas VII C,D,E dan kelas VIII D,E,F
18	Aris Santosa, S.Pd	Kepala Laboraturium	IPA kelas VIII D,E,F
19	Marmiyati, S.Th	Guru	Pendidikan Agama Kristen Kelas VIII dan IX
20	Suharja, S.Pd	Kepala Urusan Humas dan Koordinator Pramuka	BK kelas VII
21	Suhartini, S.Pd	Wali Kelas VIII D	Bahasa Indonesia kelas VIII C,D,E,F
22	Drs. Tri Heri Purnama	Wali Kelas VIII F	Pendidikan Jasmani Kesehatan kelas VII, dan kelas VIII D,E,F
23	Suryani Padnawati, S.Pd	Wali kelas VIII C	PKn kelas VII E,F dan kelas VIII
24	Aminatun, S.Pd	Wali Kelas VII C	Matematika kelas VII A,B,C,D,E
25	Dra. Munawarokh	Wali Kelas IX B	IPS kelas IX
26	Elmi Nuriyah, S.Pd	Wali Kelas IX C	Bahasa Indonesia kelas IX
27	Parmi, S.Pd	Kepala Urusan Kurikulum	Bahasa Indonesia kelas VII A,B,C,D
28	Siti Rahayu, S.Pd	Kepala Perpustakaan	IPA kelas VIII A,B,C
29	Nurita Al Katrin, S.Pd	Wali Kelas IX F dan urusan sarana prasarana II	PKN kelas VII A,B,C,D dan kelas IX
30	Ani Purwanti, S.Pd	Wali Kelas IX D	Bahasa Inggris kelas IX D,E,F dan kelas VIII A,B,C

31	Hidratmoko A, S.Pd	Kepala Urusan Kesiswaan	Bahasa Jawa kelas VII dan IX
32	Sri Wartini, S.Ag, M.Pd	Wali kelas IX	Pendidikan Agama Islam kelas VIII D,E,F dan kelas IX
33	Apriliani Wulandari, S.T	Guru	TIK kelas IX, BK TIK kelas VII dan VIII
34	Heni Sulistyowati, S.Pd	Guru	Matematika kelas VII F dan kelas IX E,F
35	Yuli Fajarwati, S.Pd	Guru	Bahasa Inggris VII F
36	Rifatul Khasanah, S.Pd, S.I	Guru	IPA kelas VII F dan kelas IX F
37	Lucia Kusmardiasih, S.Ag	Guru	Pendidikan Agama Katholik kelas VIII
38	Eka Mahdayanti, S.Pd	Guru	Bahasa Jawa kelas VIII

b. Siswa

SMP Negeri 1 Jetis mempunyai siswa sebanyak 570 , dengan perincian sebagai berikut :

- 1) Kelas VII (A, B, C, D, E, F) sebanyak 192 siswa
- 2) Kelas VIII (A, B, C, D, E, F) sebanyak 186 siswa
- 3) Kelas IX (A, B, C, D, E, F) sebanyak 192 siswa

Penampilan sebagian besar peserta didik baik, pakaian rapi dan sopan serta aktif dalam kegiatan pembelajaran dan ekstrakurikuler. SMP Negeri 1 Jetis memiliki potensi peserta didik yang dapat dikembangkan dan meraih prestasi yang membanggakan dengan pelatihan khusus. Pengembangan potensi akademik dilakukan dengan adanya tambahan pelajaran setelah pelajaran selesai, sedangkan pengembangan prestasi non akademik melalui kegiatan pengembangan diri dan kegiatan lain seperti ekstrakurikuler dan Pramuka.

c. Karyawan

SMP Negeri 1 Jetis mempunyai karyawan berjumlah 12 orang yang bekerja pada bidangnya masing-masing, yaitu :

- 1) Indra Hastuti, A.Md
- 2) Eka Mahdayanti, S.Pd
- 3) Yuli Fajarwati, S.Pd
- 4) Haryanto
- 5) Heny Sulistyawati, S.Pd
- 6) Rifatul Khasanah, S.Pd, S.i

- 7) Wawan Darmawan Kusworo, A.Md
- 8) Yuli Haryana
- 9) Eka Purwadi
- 10) Tujiman
- 11) Sarijem
- 12) Mugiyem
- 13) Widodo

Waktu kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 1 Jetis pada hari
 Senin adalah:

Pembagian Jam	Pukul
UPACARA	07.00-07.50
Jam Pelajaran ke-2	07.50-08.30
Jam Pelajaran ke-3	08.30-09.10
Jam Pelajaran ke-4	09.10-09.50
Istirahat	09.50-10.05
Jam Pelajaran ke-5	10.05-10.45
Jam Pelajaran ke-6	10.45-11.25
Jam Pelajaran ke-7	11.25-12.05
Istirahat	12.05-12.35
Jam Pelajaran ke-8	12.35-13.15

Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 1 Jetis untuk hari Selasa,
 Rabu dan Kamis adalah:

Pembagian Jam	Pukul
Jam Pelajaran ke-1	07.00-07.50
Jam Pelajaran ke-2	07.50-08.30
Jam Pelajaran ke-3	08.30-09.10
Jam Pelajaran ke-4	09.10-09.50
Istirahat	09.50-10.05
Jam Pelajaran ke-5	10.05-10.45
Jam Pelajaran ke-6	10.45-11.25
Jam Pelajaran ke-7	11.25-12.05
Istirahat	12.05-12.35
Jam Pelajaran ke-8	12.35-13.15

Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 1 Jetis untuk hari Jumat dan Sabtu adalah:

Pembagian Jam	Pukul
Jam Pelajaran ke-1	07.00-07.50
Jam Pelajaran ke-2	07.50-08.30
Jam Pelajaran ke-3	08.30-09.10
Istirahat	09.10-09.25
Jam Pelajaran ke-4	09.25-10.05
Jam Pelajaran ke-5	10.05-11.45

B. Perumusan Kegiatan dan Rancangan Kegiatan PLT

Kegiatan PLT kali ini, mahasiswa tidak hanya focus pada kegiatan belajar mengajar di sekolah melainkan juga mengikuti kegiatan non akademik seperti ekstrakurikuler. Kegiatan PLT 2017 ini dilakukang dengan mengajar terbimbing dengan didampingi oleh guru pembimbing sebanyak minimal 4 kali dan melakukan pkegiatan mengajar mandiri sebanyak minimal 4 kali. PLT UNY ini dilaksanakan selama dua bulan yaitu mulai tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017. Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PLT ini dapat dilihat pada tabel berikut ini:

No	Kegiatan	Waktu	Keterangan
1	Observasi Pra PLT	13 Maret 2017	Lokasi PLT
2	Penyerahan mahasiswa PLT kepada Sekolah	15 September 2017	Lokasi PLT
4	Pelaksanaan PLT UNY 2014	15 September– 15 November 2017	Lokasi PLT
5	Observasi kondisi kelas	19 September 2017	Lokasi PLT
6	Praktik Mengajar	20 September – 14 November 2017	Lokasi PLT
7	Pembimbingan PLT oleh DPL	9 November 2017	Lokasi PLT
8	Penyusunan Laporan PLT		Lokasi PLT
9	Penarikan Mahasiswa PLT UNY 2014	15 November 2017	Lokasi PLT
10	Ujian PLT	-	DPL PLT

Sebelum mahasiswa terjun praktik mengajar di sekolah, mahasiswa diwajibkan mengikuti mata kuliah *Micro Teaching* sebanyak 2 SKS selama 1 semester pada semester 6 serta melakukan observasi proses belajar mengajar di kelas serta pembekalan PLT oleh jurusan masing-masing.

Selain itu juga harus dipersiapkan rancangan kegiatan PLT, sehingga kegiatan PLT dapat dilaksanakan sesuai dengan tujuannya. Rancangan kegiatan PLT digunakan sebagai bahan acuan untuk pelaksanaan kegiatan PLT di Sekolah. Adapun kegiatan pelaksanaan rancangan kegiatan PLT secara umum sebelum melakukan praktik mengajar di kelas sebagai berikut:

1. Melakukan konsultasi administrasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, materi ajar, RPP, silabus, dan persiapan mengajar.
2. Melakukan observasi kegiatan belajar mengajar yang dilakukan guru pembimbing untuk mengetahui kondisi kelas sebelum praktik langsung mengajar.
3. Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang disahkan oleh guru pembimbing. RPP sebagai pedoman dan perencanaan dalam penyampaian materi yang akan diajarkan.
4. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar terbimbing, yaitu materi atau tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa ditentukan oleh guru.
5. Membuat media untuk praktik mengajar di kelas seperti tayangan video, *slidepower point*, gambar-gambar, dan lain sebagainya.
6. Melaksanakan praktik mengajar terbimbing yaitu guru mendampingi mahasiswa ketika proses pembelajaran berlangsung di kelas dari awal hingga akhir.
7. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar secara mandiri, yaitu mahasiswa diberi kesempatan untuk mengelola proses pembelajaran secara penuh namun masih dalam bimbingan dan pantauan guru pembimbing.
8. Melakukan diskusi dan refleksi terhadap tugas yang telah dilakukan baik dengan teman sejawat, guru pembimbing di sekolah maupun dosen pembimbing lapangan.

Demikianlah rancangan kegiatan PLT secara pokok, sedangkan program yang lainnya bersifat insidental sesuai dengan keadaan yang terjadi selama proses pelaksanaan PLT UNY tahun 2017.

C. Penyusunan Laporan PLT

Laporan PLT merupakan kegiatan akhir dari pelaksanaan PLT. Laporan ini disusun oleh masing-masing mahasiswa. Isi laporan ini meliputi seluruh kegiatan

PLT yang dilakukan oleh mahasiswa sesuai dengan waktu yang ditentukan. Laporan ini sekaligus sebagai pelengkap administrasi dari seluruh rangkaian kegiatan PLT.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

Pada bab ini akan diuraikan tentang persiapan PLT, pelaksanaan program dan analisis hasil program PLT yang telah dirumuskan. Pelaksanaan program kerja dimulai pada minggu kedua bulan September dan diakhiri pada minggu kedua bulan November 2017. Sebelum pelaksanaan program maka ada persiapan demi kelancaran program tersebut.

A. Persiapan PLT

Praktik Pengalaman Lapangan (PLT) adalah kegiatan wajib yang harus ditempuh oleh mahasiswa kependidikan S1 UNY guna mempersiapkan calon tenaga pendidik yang profesional. Pada kegiatan PLT ini, mahasiswa akan dinilai tentang sejauh mana mereka mampu mengaplikasikan ilmu yang diperoleh selama di bangku perkuliahan. Dalam pelaksanaannya ada beberapa faktor yang sangat penting dan mendukung berjalannya kegiatan PLT seperti kesiapan mental, penguasaan materi, penyajian materi, pengelolaan kelas, kemampuan berinteraksi dengan siswa, guru, karyawan dan juga masyarakat sekitar. Selain faktor pendukung, kegiatan PLT juga mempunyai syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa seperti lulus mata kuliah Pengajaran Mikro (*Micro Teaching*) dan mengikuti pembekalan PLT yang dilakukan oleh Universitas sebelum diterjunkan ke lokasi PLT.

Mahasiswa praktikan juga harus melaksanakan observasi pra-PLT sebelum melaksanakan PLT di sekolah. Hal tersebut bertujuan untuk mengetahui bagaimana kondisi sekolah dan proses pembelajaran yang sesungguhnya di sekolah. Sehingga pada waktu pelaksanaan PLT, mahasiswa praktikan tidak mengalami kesulitan dalam beradaptasi dengan proses pembelajaran yang ada di kelas. Untuk mencapai tujuan PLT, maka praktikan melakukan berbagai persiapan sebelum praktik mengajar langsung dikelas. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

1. *Micro Teaching* (Pengajaran Mikro)

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa diarahkan pada pembentukan kompetensi guru sebagai agen dalam pembelajaran seperti yang termuat dalam Undang-Undang Nomor 15 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen yakni Bab IV pasal 10 dan berdasarkan Peraturan Pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan pada Bab IV pasal 3, kompetensi tersebut meliputi: kompetensi pedagogik, kompetensi profesional, kompetensi kepribadian dan kompetensi sosial.

Pengajaran mikro merupakan pelatihan tahap awal dalam pembentukan kompetensi mengajar. Dalam pelaksanaannya, pengajaran mikro mencakup kegiatan orientasi, observasi di sekolah atau lembaga sebagai tempat praktik PLT, serta praktik mengajar. Ketika pengajaran mikro, praktikan melakukan praktik mengajar pada kelas kecil. Yang menjadi guru adalah praktikan sendiri sedangkan yang menjadi murid adalah teman praktikan yang berjumlah 9 orang mahasiswa dengan seorang dosen pembimbing.

Dalam pengajaran mikro, mahasiswa dapat berlatih untuk kompetensi dasar mengajar secara terbatas dan terpadu dari beberapa kompetensi dasar mengajar, materi, peserta didik dan waktu yang terbatas. Pengajaran mikro juga sebagai sarana untuk melatih berani tampil menghadapi kelas, mengendalikan emosi, ritme pembicaraan dan masih banyak lagi. Pengajaran mikro dilaksanakan sampai praktikan menguasai kompetensi secara memadai sebagai syarat untuk mengikuti PLT di sekolah atau lembaga. Pengajaran ini bertujuan untuk membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar terpadu dan utuh dalam membentuk kompetensi kepribadian dan kompetensi sosial.

Sebagai syarat yang harus dipenuhi sebelum melaksanakan PLT, pengajaran mikro itu sendiri meliputi: praktik membuka dan menutup pembelajaran, praktik mengajar, teknik bertanya, teknik menguasai dan mengelola kelas, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan sistem penilaian. Dosen pembimbing mempunyai tugas untuk memberikan masukan, baik berupa kritik dan saran setiap kali praktikan selesai mengajar. Pada pengajaran mikro, mahasiswa mencoba mengajar dengan berbagai macam metode dan media pembelajaran. Hal tersebut bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap ketika PLT baik dari segi materi, metode maupun media pembelajaran.

2. Pembekalan

Pembekalan PLT merupakan kegiatan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY untuk memberikan pengarahan kepada calon mahasiswa PLT dalam melaksanakan PLT. Pembekalan dilaksanakan sebanyak 2 kali, pembekalan pertama dilakukan di ruang KHD Fakultas Ilmu Sosial pada tanggal 11 September 2017. Pembekalan kedua dilakukan di LPPMP UNY lantai 2 pada tanggal 12 September 2017. Materi pembekalan diberikan oleh koordinator PLT tingkat Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Materi yang disampaikan meliputi administrasi pembelajaran, administrasi pelaporan PLT, berbagai hal yang mendukung pelaksanaan PLT.

3. Observasi

Sebelum melaksanakan pengajaran di kelas, mahasiswa harus melakukan observasi atas proses pembelajaran yang ada di SMP yang telah dipilih. Observasi ini memiliki beberapa tujuan yaitu:

- a. Mengetahui secara langsung proses pembelajaran yang ada di dalam kelas.
- b. Mengetahui berbagai proses pembelajaran, seperti membuka pembelajaran, penggunaan metode yang tepat, penggunaan media dan menutup pembelajaran.
- c. Sebagai prediksi dalam menentukan langkah-langkah dan strategi yang akan ditempuh dalam pelaksanaan pembelajaran di kelas.

Dalam hal ini, observasi dilakukan dalam dua bentuk, yaitu observasi pra-PLT dan observasi pra mengajar.

a. Observasi pra PLT

Dilakukan sebanyak dua kali, meliputi:

- 1) Observasi fisik, dengan sasaran gedung sekolah, kelengkapan sarana dan prasarana sekolah.
- 2) Observasi proses pembelajaran, praktikan melakukan pengamatan proses pembelajaran dalam kelas (metode yang digunakan, media yang dipakai, dan administrasi pengajaran) termasuk perilaku siswa ketika proses pembelajaran berlangsung.

b. Observasi pra mengajar

Dilakukan dalam kelas yang akan digunakan sebagai tempat praktik mengajar dengan tujuan antara lain:

- 1) Mengetahui materi yang akan diberikan
- 2) Mempelajari situasi kelas
- 3) Mempelajari kondisi siswa selama proses pembelajaran

Dalam observasi pembelajaran dikelas diharapkan mahasiswa memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas dari seorang guru. Kegiatan observasi pra-PLT dilakukan pada 13 Maret 2017, sedangkan observasi pra mengajar dilaksanakan pada 19 September 2017.

4. Pembimbingan PLT

Pembimbingan untuk PLT dilaksanakan di sekolah dan dilakukan oleh DPL PLT dengan mengunjungi SMP Negeri 1 Jetis, yaitu pada tanggal 9 November 2017. Pembimbingan ini dilaksanakan secara individu dengan tujuan untuk membantu kesulitan atau permasalahan mahasiswa praktikan selama melaksanakan PLT.

5. Persiapan sebelum mengajar

Sebelum mengajar, mahasiswa praktikan harus mempersiapkan administrasi dan persiapan materi serta media yang harus digunakan agar pembelajaran dapat berlangsung dengan baik dan lancar. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

- a. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang berisi rencana pembelajaran untuk tiap pertemuan.
- b. Pembuatan media yang sesuai dengan materi pembelajaran agar memudahkan siswa untuk memahami materi.
- c. Diskusi dan konsultasi dengan guru pembimbing yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.
- d. Diskusi dengan sesama praktikan yang dilakukan baik sebelum ataupun sesudah mengajar untuk saling bertukar pengalaman dan juga untuk bertukar saran dan solusi.

B. Pelaksanaan

1. Praktik Pengalaman Lapangan

a. Persiapan

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa PLT mempersiapkan perangkat pembelajaran, antara lain :

1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Mahasiswa PLT melaksanakan praktik mengajar dengan menggunakan RPP yang telah dibuat sendiri. Mahasiswa melakukan praktik mengajar di kelas VII C, F dan VIII B.

2) Media Pembelajaran

Dalam membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa mengacu pada buku acuan yang disesuaikan dengan guru pembimbing mata pelajaran Seni Budaya dan buku pendukung yang sesuai dengan K13.

b. Praktik Mengajar

1) Pelaksanaan Praktik Mengajar

Mahasiswa PLT diberikan kesempatan oleh guru pembimbing untuk melaksanakan praktik mengajar di kelas VII C, F dan VIII B dengan pelaksanaan praktik mengajar sebagai berikut:

No.	Hari, tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi Ajar
1.	Senin, 18 September 2017	VIII B	Jam ke 6, 7 & 8	Menggambar Model (pengertian, konsep, unsur-unsur, prinsip-prinsip, teknik, alat dan bahan, prosedur).
2.	Senin, 25 September 2017	VIII B	Jam ke 6, 7 & 8	<ul style="list-style-type: none"> • Menggambar Model (jenis-jenis, komposisi, menentukan objek gambar). • Praktek menggambar model alam benda (boneka sebagai objek, teknik pewarnaan kering).
3.	Selasa, 26 September 2017	VII F	Jam ke 6, 7 & 8	Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda (pengertian, konsep, unsur-unsur, prinsip-prinsip, komposisi, jenis objek, teknik, jenis arsiran, alat dan bahan, prosedur).
4.	Sabtu, 30 September 2017	VII C	Jam ke 1, 2 & 3	Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda (pengertian, konsep, unsur-unsur, prinsip-prinsip, komposisi, jenis objek, teknik, jenis arsiran, alat dan bahan, prosedur).
5.	Senin, 2 Oktober 2017	VIII B	Jam ke 6, 7 & 8	<ul style="list-style-type: none"> • Praktek menggambar model alam benda (melanjutkan, pewarnaan, finishing). • Materi menggambar model makhluk hidup (hewan sebagai objek, komposisi, proporsi dan anatomi tubuh hewan, membuat sketsa).
6.	Selasa, 3 Oktober 2017	VII F	Jam ke 6, 7 & 8	Praktek menggambar flora (bunga mawar sebagai objek, membuat sketsa, mengarsir, dan finishing).
7.	Sabtu, 7 Oktober 2017	VII C	Jam ke 1, 2 & 3	Praktek menggambar flora (bunga mawar sebagai objek, membuat sketsa, mengarsir, dan finishing).
8.	Senin, 16 Oktober 2017	VIII B	Jam ke 6, 7 & 8	<ul style="list-style-type: none"> • Praktek menggambar model makhluk hidup (melanjutkan, pewarnaan, finishing).

No.	Hari, tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi Ajar
				<ul style="list-style-type: none"> • Mengerjakan LKS halaman 17 A dan B.
9.	Selasa, 17 Oktober 2017	VII F	Jam ke 6, 7 & 8	Praktek menggambar fauna (burung sebagai objek gambar, membuat sketsa, mengarsir, dan finishing).
10.	Senin, 23 Oktober 2017	VIII B	Jam ke 6, 7 & 8	<ul style="list-style-type: none"> • Menggambar Ilustrasi (pengertian, jenis-jenis, fungsi, teknik, prosedur). • Menentukan konsep karya gambar ilustrasi, membuat sketsa.
11.	Selasa, 24 Oktober 2017	VII F	Jam ke 6, 7 & 8	<ul style="list-style-type: none"> • Praktek menggambar alam benda (teko sebagai objek gambar, membuat, sketsa, mengarsir, dan finishing). • Mengerjakan LKS halaman 17 A dan B.
12.	Sabtu, 28 Oktober 2017	VII C	Jam ke 1, 2 & 3	<ul style="list-style-type: none"> • Praktek menggambar fauna (burung sebagai objek gambar, membuat sketsa, mengarsir, dan finishing). • Praktek menggambar alam benda (teko sebagai objek gambar, membuat, sketsa, mengarsir, dan finishing). • Mengerjakan LKS halaman 17 A dan B.
13.	Senin, 30 Oktober 2017	VIII B	Jam ke 6, 7 & 8	Praktek menggambar ilustrasi (mewarnai, finishing).
14.	Selasa, 31 Oktober 2017	VII F	Jam ke 6, 7 & 8	<ul style="list-style-type: none"> • Menggambar Ragam Hias (pengertian, konsep, jenis, objek, teknik, alat dan bahan, prosedur). • Praktek menggambar ragam hias (menentukan objek, membuat sketsa, mewarnai, finishing).
15.	Sabtu, 4 November, 2017	VII C	Jam ke	<ul style="list-style-type: none"> • Ulangan harian seni budaya materi menggambar flora, fauna, dan alam benda. • Menggambar Ragam Hias (pengertian, konsep, jenis, objek, teknik, alat dan bahan,

No.	Hari, tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi Ajar
				<p>prosedur).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Praktek menggambar ragam hias (menentukan objek, membuat sketsa, mewarnai, finishing). • Mengumpulkan karya menggambar flora, fauna, dan alamt benda, serta ragam hias.
16.	Senin, 6 November 2017	VIII B	Jam ke 6, 7 & 8	<ul style="list-style-type: none"> • Ulangan harian seni budaya materi menggambar model. • Mengumpulkan karya menggambar model alam benda, makhluk hidup, dan ilustrasi.
17.	Selasa, 7 November 2017	VII F	Jam ke	<ul style="list-style-type: none"> • Ulangan harian seni budaya materi menggambar flora, fauna, dan alam benda. • Mengumpulkan karya menggambar flora, fauna, dan alam benda, serta ragam hias.

2) Metode

Metode yang digunakan selama praktik mengajar adalah penyampaian materi dengan menggunakan ceramah, demo dan PBL.

3) Media

Media yang digunakan dalam proses pembelajaran yaitu menggunakan media gambar, power point dan juga video pembelajaran, sehingga diharapkan dapat memberi gambaran yang lebih nyata epada peserta didik.

4) Evaluasi

Evaluasi pembelajaran dilaksanakan setiap selesai melakukan praktik mengajar di kelas, meliputi langkah pembelajaran, alokasi waktu, dan teknik mengajar. Evaluasi ini dilakukan oleh guru pembimbing dengan mahasiswa.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

1. Analisis Praktik Pembelajaran

Praktik Pengalaman Lapangan dilaksanakan mulai tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017. Kegiatan PLT difokuskan pada kemampuan mengajar yang meliputi Rencana Pelaksanaan

Pembelajaran, praktik mengajar, evaluasi, dan pembuatan media pembelajaran. Rencana-rencana yang telah disusun oleh praktikan kurang lebih 90% dapat terlaksana. Secara rinci, kegiatan PLT dapat dianalisis sebagai berikut :

a. Hasil Praktik Mengajar

- 1) Mahasiswa dapat berlatih membuat dan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).
- 2) Mahasiswa belajar untuk mengembangkan materi, metode pembelajaran, media dan sumber belajar buku Seni Budaya.
- 3) Mahasiswa mendapatkan pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan tugas, pengelolaan waktu, komunikasi dengan siswa dan mempraktikkan metode pembelajaran yang telah disusun.
- 4) Mahasiswa berlatih melaksanakan evaluasi dan penilaian hasil belajar.

b. Hambatan dan Solusi

Hambatan yang dialami selama praktik mengajar antara lain :

- 1) Sulit mengkondisikan kelas terutama kelas VII F, karena siswa sibuk bermain dan tidak memperhatikan pelajaran.
- 2) Pada saat praktik menggambar siswa banyak mengalami kesulitan, sehingga guru harus mengulang-ulang materi dan mempraktekkan satu persatu hingga siswa memahami materi.
- 3) Siswa mudah bosan dalam belajar.

Selain dari peserta didik, hambatan juga dipengaruhi oleh pembelajaran yang dilakukan. Misalnya seperti metode pembelajaran yang diterapkan kurang menarik perhatian peserta didik, sehingga menyebabkan peserta didik ramai dan tidak dapat dikondisikan dengan baik. Media yang kurang menarik perhatian siswa juga mempengaruhi pembelajaran.

Solusi untuk mengatasi hambatan-hambatan tersebut antara lain :

- 1) Agar siswa dapat dikondisikan, sebelum memulai pelajaran, guru memberitahukan tentang penilaian sikap sosial yang akan diambil dalam pembelajaran, agar siswa mengetahui apa saja yang boleh dan tidak boleh dilakukan saat pembelajaran berlangsung.
- 2) Media harus beragam sehingga anak tidak bosan dalam belajar dan menarik perhatian siswa dalam belajar.

2. Umpan Balik dari Guru Pembimbing

Umpan balik dari guru pembimbing terlihat saat mahasiswa berkonsultasi mengenai RPP dan evaluasi setelah praktik mengajar. Evaluasi

tersebut meliputi langkah pembelajaran, teknik mengajar, pengelolaan kelas, dan sebagainya. Guru pembimbing memberikan umpan balik berupa arahan dan masukan-masukan positif agar dalam praktik mengajar selanjutnya dapat lebih baik lagi.

Dalam pelaksanaan PLT, guru pembimbing mempunyai peranan yang sangat besar, karena secara berkala memberikan masukan dan motivasi kepada praktikan dalam proses praktik mengajar. Guru pembimbing juga memberikan arahan-arahan tentang hal yang berkaitan dengan mengajar dan solusi untuk mengatasi masalah yang dihadapi. Hal ini sangat berguna bagi mahasiswa PLT untuk menghadapi dunia pendidikan kelak.

3. Refleksi Pelaksanaan PLT

Praktik mengajar yang telah dilakukan mahasiswa praktikan memberikan pengalaman yang banyak di lapangan khususnya di SMP Negeri 1 Jetis. Berdasarkan pengalaman mengajar yang telah dilakukan, mengajar bukanlah hal yang mudah. Dalam mengajar perlu persiapan dan perencanaan yang matang sehingga pembelajaran dapat terlaksana sesuai perencanaan. baik dalam hal mengajar di kelas, berinteraksi dengan peserta didik, dan dalam mengelola kelas. Dari pelaksanaan program kerja PLT yang telah dilaksanakan dan hasil yang diperoleh, dapat dikatakan bahwa program PLT berjalan dengan baik.

Praktik mengajar memberikan gambaran secara langsung bagaimana proses pembelajaran diaplikasikan, cara berinteraksi dengan peserta didik, bagaimana cara menyampaikan materi dengan baik dan dimengerti oleh peserta didik, penguasaan kelas yang baik, teknik bertanya, cara mengalokasikan waktu pembelajaran secara efektif, penerapan metode, penggunaan media, cara melakukan evaluasi dan juga menutup pelajaran.

Penguasaan materi sangat diperlukan dalam pembelajaran. Penguasaan materi akan berpengaruh terhadap penyampaian materi serta keberhasilan dalam pembelajaran. Dalam mengajar di kelas, metode pembelajaran yang diterapkan harus sesuai dengan kondisi peserta didik. Secara umum, hasil yang diperoleh mahasiswa dalam praktik PLT di sekolah ini adalah mahasiswa mendapat pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, pengelolaan waktu dalam mengajar, interaksi dengan peserta didik, dan pengelolaan kelas.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan PLT secara umum sudah sesuai dengan target kegiatan yang telah direncanakan sebelumnya, meskipun ada sedikit kendala. Berdasarkan kegiatan PLT yang telah dilaksanakan, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Kegiatan PLT penting untuk melatih dan menyiapkan mahasiswa sebagai calon tenaga pendidik yang profesional.
2. Perlunya kerjasama yang baik antara pihak-pihak yang terkait, baik pihak yang ada di sekolah maupun pihak universitas agar kegiatan PLT dapat berjalan lancar.
3. Program PLT menjadikan mahasiswa berperan aktif dalam lembaga formal dan memperluas wawasan dalam lingkungan sekolah, membentuk mahasiswa untuk kreatif, inovatif dan percaya diri.
4. Melalui kegiatan PLT mahasiswa praktikan dilatih dan dididik untuk dapat mengembangkan kompetensi pedagogik, kompetensi sosial, kompetensi profesional dan kompetensi kepribadian.
5. Melalui kegiatan PLT mahasiswa menjadi lebih tahu tentang tugas tenaga pendidik dan kegiatan lain yang menunjang kelancaran proses belajar mengajar di sekolah.

B. Saran

1. Bagi LPPMP (Universitas Negeri Yogyakarta)

Pihak LPPMP hendaknya memberikan informasi yang jelas terkait kegiatan PLT agar tidak terjadi kesalahan informasi ataupun perbedaan persepsi antara mahasiswa PLT, guru pembimbing, maupun dosen DPL. Karena dalam kegiatan PLT yang telah berlangsung masih banyak perbedaan pendapat mengenai format laporan dan prosedur kegiatan PLT.

2. Bagi SMP Negeri 1 Jetis

- a. Senantiasa menjaga dan meningkatkan prestasi baik dalam bidang akademik maupun nonakademik yang berlandaskan imtaq, sehingga mampu menghasilkan individu yang memiliki moral akademik.
- b. Perlunya sinergi dari berbagai pihak untuk menambah majunya sekolah dalam berbagai bidang.

3. Bagi Mahasiswa PLT

- a. Hendaknya mahasiswa dapat membina hubungan baik dengan pihak sekolah, khususnya guru pembimbing dan seluruh warga sekolah pada umumnya.
- b. Hendaknya mahasiswa dapat menjaga nama baik almamater UNY dan kerjasama dengan sesama anggota PLT.
- c. Mahasiswa PLT harus mempersiapkan kegiatan belajar mengajar dengan baik.
- d. Hendaknya mahasiswa PLT sering melakukan konsultasi dengan guru dan dosen pembimbing baik sebelum dan sesudah mengajar.
- e. Meningkatkan kreativitas mahasiswa dalam melaksanakan program PLT dan program pembelajaran.

DAFTAR PUSTAKA

UPLT. 2014. *Materi Pembekalan KKN-PLT*. Yogyakarta: UPLT UNY.

UPLT. 2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/ PLT edisi 2014*. Yogyakarta: UPLT UNY.

UPLT . 2013. *Panduan Pengajaran Mikro Edisi 2014*. Yogyakarta: UPLT UNY.

UPLT. 2014. *Panduan KKN-PLT UNY, Edisi 2014*. Yogyakarta: UPLT UNY.

LPPMP. 2014. *Panduan PLT, Edisi 2014*. Yogyakarta: LPPMP UNY.

LAMPIRAN

Lampiran 1.
Format Observasi Pembelajaran
Kelas



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1
untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : MEDINA DWI SEPTI NINDYANTI	PUKUL : 09.00-11.00 WIB
NO. MAHASISWA : 14206241055	TEMPAT PRAKTIK : SMP N 1 JETIS
TGL. OBSERVASI : 13 September 2017	FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND. SENI RUPA

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/ Kurikulum 2013	Kurikulum mata pelajaran Seni Budaya di kelas 7 dan 8 telah menggunakan Kurikulum 2013.
	2. Silabus	Silabus yang digunakan untuk mata pelajaran Seni Budaya di kelas 7 dan 8 telah sesuai dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar pada Kurikulum 2013.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).	RPP yang digunakan oleh guru memuat rencana pembelajaran untuk tiga kali pertemuan dengan dan telah sesuai dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar pada Kurikulum 2013.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Pelajaran dibuka dengan tadarus, do'a dan menyanyikan lagu Indonesia Raya, dilanjutkan dengan salam dan presensi siswa.
	2. Penyajian Materi	Materi yang disajikan sesuai dengan materi yang ada pada kurikulum.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan adalah ceramah, diskusi, praktek, dan project base learning (PBL).
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan pada saat proses pembelajaran adalah Bahasa Indonesia yang sopan dan baik.
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu sangat tertata karena terdapat bel pada setiap pergantian jam pelajaran sehingga dapat membantu guru untuk mengatur waktu mengajar.
	6. Gerak	Gerakan guru selama mengajar di kelas berwibawa dan tegas.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi siswa dengan cara memuji karya atau pekerjaan siswa, memberikan arahan dan bimbingan yang membuat siswa merasa senang sehingga siswa bersemangat dalam mengikuti pelajaran.

	8. Teknik bertanya	Teknik bertanya yang digunakan yaitu bertanya kepada seluruh siswa di kelas, apabila tidak ada yang berani menjawab, maka akan ditunjuk sesuai absen.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru dapat menguasai kondisi di dalam kelas dengan baik, sehingga siswa tidak ada yang ramai atau membuat kegaduhan.
	10. Penggunaan media	Media yang digunakan adalah buku paket dan Lembar Kerja Siswa (LKS), slide powerpoint, video, gambar-gambar, dan musik.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Bentuk evaluasi dilakukan dengan cara mengoreksi kembali pekerjaan siswa dengan membuka forum diskusi sehingga siswa dapat mengetahui kekurangannya dalam memahami materi.
	12. Menutup pelajaran	Pelajaran ditutup dengan salam dan do'a.
C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa mengikuti pelajaran Seni Budaya dengan senang dan tertib.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa lebih leluasa bergerak dan bermain ketika berada di luar kelas dibandingkan dengan di dalam kelas.


Guru Pembimbing



SUTIYEM, S.Pd

NIP. :131393183

Jetis, 13 September 2017
Mahasiswa,



MEDINA DWI SEPTI NINDYANTI

NIM : 14206241055

Lampiran 2.

Format Observasi Kondisi Sekolah



FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH*)

NPma.2

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP NEGERI 1 JETIS

ALAMAT SEKOLAH : JL. IMOGIRI BARAT

JETIS, BANTUL

NAMA MHS. : MEDINA DWI SEPTI NINDYANTI

NOMOR MHS. : 14206241055

FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND. SENI RUPA

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Kondisi fisik sekolah sangat terawat, gedung luas, dan bersih, secara keseluruhan suasana di sekolah ini sudah mendukung kegiatan belajar mengajar.	
2	Potensi siswa	Banyak siswa yang memiliki prestasi di bidang akademik, seni, religi, dan olahraga.	
3	Potensi guru	Guru sangat memperhatikan kemajuan prestasi dan terus menunjang minat belajar siswa.	
4	Potensi karyawan	Karyawan yang bekerja di SMP N 1 Jetis sangat disiplin, teliti, dan tepat waktu dalam menjalankan tugasnya di sekolah.	
5	Fasilitas KBM, media	Secara umum, fasilitas KBM dan media pembelajaran sudah tercukupi, namun ada beberapa kekurangan di kelas-kelas tertentu seperti rusaknya LCD, kipas, dan tidak adanya kapur atau spidol papan tulis.	
6	Perpustakaan	Perpustakaan sudah cukup baik dan terawat, memiliki koleksi buku yang memadai dan alat peraga untuk belajar siswa, namun dikarenakan letak ruangan, penerangan terkesan kurang dan kondisi perpustakaan cenderung gelap.	
7	Laboratorium	SMP N 1 Jetis memiliki laboratorium sains, bahasa, dan IT dengan fasilitas yang bagus.	
8	Bimbingan konseling	SMP N 1 Jetis memiliki ruang BK yang tergabung dengan UKS, bimbingan konseling diperlukan untuk membimbing dan mengatasi	

		siswa yang bermasalah.	
9	Bimbingan belajar	Bimbingan belajar diadakan untuk kelas 9 yang akan menempuh UAN.	
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Terdapat ekstrakurikuler sepak bola, sepak takraw, bela diri, basket, PRAMUKA, seni tari, seni lukis, band, dan PMI.	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Organisasi OSIS masih aktif namun fasilitas kurang memadai sehingga menghambat berjalannya program kepengurusan OSIS.	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Organisasi UKS berjalan dengan lancar dan fasilitas di UKS cukup memadai untuk menangani siswa yang sakit.	
13	Karya Tulis Ilmiah Remaja	SMP N 1 Jetis memiliki karya tulis ilmiah remaja di bidang bahasa Indonesia.	
14	Karya Ilmiah oleh Guru	SMP N 1 Jetis juga memiliki karya ilmiah yang dibuat oleh guru.	
15	Koperasi siswa	Koperasi siswa di SMP N 1 Jetis bersebelahan dengan ruang OSIS dan dapat digunakan oleh siswa setiap hari.	
16	Tempat ibadah	SMP N 1 Jetis memiliki mushola yang terletak di dalam sekolah.	
17	Kesehatan lingkungan	Lingkungan sudah cukup sehat dan sejuk dengan perawatan gedung dan taman sekolah.	
18	Lain-lain		

***) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.**

Jetis, 13 September 2017

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Mahasiswa,



MUJIYO, S.Pd

NIP. : 1960503 198302 1 001



MEDINA DWI SEPTI NINDYANTI

NIM :14206241055

Lampiran 3.
Format Observasi Pelatihan



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN/PELATIHAN

NPma.3

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : MEDINA DWI SEPTI NINDYANTI PUKUL : 09.00-11.00 WIB
NO. MAHASISWA : 14206241055 TEMPAT PRAKTIK : SMP N 1 JETIS
TGL. OBSERVASI : 13 September 2017 FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND. SENI RUPA

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pelatihan/Pembelajaran	
	1. Kurikulum	Kurikulum yang digunakan di SMP N 1 Jetis sebagian besar telah menggunakan Kurikulum 2013, namun untuk mata pelajaran tertentu masih menggunakan KTSP.
	2. Silabus	Silabus dalam melaksanakan pembelajaran disesuaikan dengan kurikulum yang diterapkan pada masing-masing mata pelajaran.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran/Latihan	RPP dalam melaksanakan pembelajaran maupun pelatihan menggunakan RPP yang telah diperbarui sesuai dengan kurikulum.
B	Proses Pelatihan/Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Pelajaran dibuka dengan tadarus, do'a dan menyanyikan lagu Indonesia Raya, dilanjutkan dengan salam dan presensi siswa.
	2. Penyajian materi	Materi yang disajikan disesuaikan dengan materi yang ada pada kurikulum.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan bermacam-macam mulai dari ceramah, diskusi, diskusi kelompok, pembelajaran berbasis proyek, dan lain-lain.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan pada saat proses pembelajaran adalah Bahasa Indonesia yang formal, sopan dan baik.
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu sangat tertata karena terdapat bel pada setiap pergantian jam pelajaran sehingga dapat membantu guru untuk mengatur waktu mengajar.
	6. Gerak	Gerakan guru selama mengajar di kelas berwibawa dan tegas.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi siswa dengan cara memuji karya atau pekerjaan siswa, memberikan arahan dan

		bimbingan yang membuat siswa merasa senang sehingga siswa bersemangat dalam mengikuti pelajaran.
	8. Teknik bertanya	Teknik bertanya yang digunakan yaitu bertanya kepada seluruh siswa di kelas, apabila tidak ada yang berani menjawab, maka akan ditunjuk sesuai absen.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru dapat menguasai kondisi di dalam kelas dengan baik dan memberikan konsekuensi atas perilaku siswa, sehingga siswa tidak ada yang ramai atau membuat kegaduhan.
	10. Penggunaan media	Media yang digunakan adalah buku paket dan Lembar Kerja Siswa (LKS), slide powerpoint, video, gambar-gambar, dan musik.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Bentuk evaluasi dilakukan dengan cara mengoreksi kembali pekerjaan siswa dengan membuka forum diskusi sehingga siswa dapat mengetahui kekurangannya dalam memahami materi.
	12. Menutup pelajaran	Pelajaran ditutup dengan salam dan do'a.
C	Perilaku Peserta Pelatihan (Diklat)	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Siswa tertib dan tenang selama mengikuti pelatihan.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Siswa kembali pada perilaku yang kasual daripada ketika berada di dalam kelas.

Jetis, 13 September 2017

Instruktur

Mahasiswa,



SUTYEM, S.Pd

NIP. :131393183



MEDINA DWI SEPTI NINDYANTI

NIM :14206241055

Lampiran 4.
Format Observasi Kondisi Lembaga



FORMAT OBSERVASI
KONDISI LEMBAGA*)

NAMA MAHASISWA : MEDINA DWI SEPTI NINDYANTI

PUKUL : 09.00-11.00 WIB

NO. MAHASISWA : 14206241055

TEMPAT OBSERVASI : SMP N 1 JETIS

TGL. OBSERVASI : 13 September 2017

FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND.SENI RUPA

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Observasi fisik :		
	a. Keadaan lokasi	Lokasi SMP Negeri 1 Jetis cukup strategis dan mudah dijangkau dengan berbagai macam kendaraan, letaknya pun tidak di pinggir jalan melainkan berada dalam kompleks lingkungan desa dan di kelilingi oleh sawah sehingga jauh dari kebisingan suara dan polusi kendaraan bermotor	
	b. Keadaan gedung	Gedung sekolah SMP N 1 Jetis termasuk dalam keadaan yang sangat baik karena memiliki ruang kelas berlantai dua yang berjumlah 18 ruangan untuk proses belajar mengajar peserta didik.	
	c. Keadaan sarana/prasarana	<p>SMP Negeri 1 Jetis mempunyai sarana dan prasarana yang memadai sebagai pendukung kegiatan belajar mengajar seperti :</p> <p>Ruang Kepala Sekolah, Ruang Guru, Ruang Tata Usaha, Ruang BK, Ruang UKS putra dan putri, Ruang Kurikulum, Ruang Koperasi Sekolah, Tempat Ibadah, Ruang Perpustakaan, Ruang TI, Ruang OSIS, Ruang PKK, Ruang Multimedia, Ruang karawitan, Ruang aula, Ruang Batik, Laboraturium Bahasa, Laboratorium IPA, Lapangan Bola Basket, Gudang, Tempat parkir untuk guru; karyawan dan siswa, Kantin, Kamar mandi yang terdiri dari 6 kamar mandi untuk siswa dan dua kamar mandi untuk</p>	

		guru.	
	d. Keadaan personalia	SMA N 1 Jetis memiliki pengajar yang berjumlah 38 orang yang terdiri dari guru tetap dan guru honorer. Selain itu, ada juga karyawan yang bekerja di laboratorium, tukang kebon, dan bersih-bersih kelas.	
	e. Keadaan fisik lain (penunjang)	SMA N 1 Jetis memiliki tiga buah lapangan olahraga yaitu olahraga sepak bola, basket, dan bulu tangkis	
	f. Penataan ruang kerja	Ruang guru berada ditengah-tengah antara gedung SMP dan SD dan langsung menghadap pintu masuk. Sedangkan ruang BK bersebelahan dengan ruang perpustakaan dan kelas IX A	
	g. Aspek lain		
2.	Observasi tata kerja :		
	a. Struktur organisasi tata kerja	Berjalan dengan baik.	
	b. Program kerja lembaga	Ada dan berjalan dengan baik.	
	c. Pelaksanaan kerja	Berjalan dengan baik.	
	d. Iklim kerja antar personalia	Dapat terkondisikan dengan baik.	
	e. Evaluasi program kerja	Ada, namun tidak mendapat informasi secara mendetal.	
	f. Hasil yang dicapai	Sebagian besar program kerja dapat terlaksana.	
	g. Program pengembangan	Ada, namun tidak mendapat informasi secara detail.	
	h. Aspek lain		

*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.

Jetis, 13 September 2017

Koordinator PPL Lembaga/Instansi

Mahasiswa,



MUJIYO, S.Pd

NIP. : 1960503 198302 1 001



MEDINA DWI SEPTI NINDYANTI

NIM : 14205241076

Lampiran 5.
Matriks Pelaksanaan Program PLT



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNIVERSITAS
NEGERI YOGYAKARTA TAHUN 2017/2018

F01
Kelompok Mahasiswa

NAMA LOKASI : SMP Negeri 1 Jetis
ALAMAT LOKASI : Jl. Imogiri barat km 11, Jetis, Bantul

Nama Mahasiswa : Medina Dwi Septi Nindyanti
Nomor Mahasiswa : 14206241055
Fakultas/Prodi : FBS/Pendidikan Seni Rupa

No	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu								Jml Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Pengorganisasian Pengurus Kelompok PLT									
2	Observasi Pra PLT									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan									
3	Penerjunan PLT									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	3								3
4	Upacara Bendera									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	1	1	1	1	1	1	1	1	8
5	Salam Pagi									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	1	1	1	1	1	1	1	1	5
6	Sosialisasi Kenakalan Remaja									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan							1		1
7	Pentas Seni (Perpisahan PLT)									
	a. Persiapan					1	1	1	11	14
	b. Pelaksanaan								7,5	0,5
Kegiatan Mengajar										
1	Observasi Kelas									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	2								2
2	Bimbingan DPL PPL									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan							4	4	8
3	Konsultasi Guru Pembimbing									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	1	2	1						4
4	Penyusunan RPP Semester Ganjil									
	a. Persiapan	3				5				8
	b. Pelaksanaan	5	5	3,5		6	6			25,5
5	Praktik Pembelajaran Kelas									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	2	6	6		4	6	6	4	34
6	Pembuatan Media Pembelajaran									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan	5		5			5			15
7	Pembuatan Soal dan Pelaksanaan Pre Test dan Ulangan Harian									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan							9,5		9,5
8	Menilai tugas siswa									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan						5	6	7	18
8	Merekap nilai siswa									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan							3	10	13
9	Team Teaching (Pendampingan Pembelajaran)									
	a. Persiapan									
	b. Pelaksanaan		6	6		6	6	6	2	32
Kegiatan Non Mengajar										
1	Mengawas UTS				21,5					21,5
2	EkstraKulikuler Lukis		2	2			2	2		8
3	Ekstrakulikuler Karawitan	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12
4	PRAMUKA	2	2	2	2	2	2	2	2	21
5	Melatih Kaligrafi	15			1	5				21
6	Pendampingan Lomba MTQ	7				11				18
7	Piket		6	3						9
8	Pendampingan Pemilos					4				4
9	Penarikan PLT								2	2
10	Pembuatan Matrik								6	9
11	Pembuatan Laporan								12	27
	Jumlah Jam	48,5	32,5	32	28	47,5	36,5	44	71	340



Dosen Pembimbing Lapangan
Eni Puji Astuti, M.Sn.
NIP: 19780102 200212 2 004

Mahasiswa
Medina Dwi Septi Nindyanti
NIM : 14206241055

Lampiran 6.

Jadwal Mengajar Guru SMP Negeri 1 Jetis

JADWAL MENGAJAR GURU

MATA PELAJARAN SENI BUDAYA SMP N 1 JETIS

SEMESTER GANJIL TAHUN 2017/2018

Jam pelajaran ke-	Senin	selasa	rabu	kamis	Jumat	Sabtu
1	Upacara	VIIIA		VIID		VIIC
2	VIIIE	VIIIA		VIID		VIIC
3	VIIIE	VIIIA		VIID	VIIB	VIIC
4	VIIIE				VIIB	
5					VIIB	
6	VIIIB	VIIIF	VIIA			
7	VIIIB	VIIIF	VIIA			
8	VIIIB	VIIIF	VIIA			

Lampiran 7.
Jadwal Mengajar Mahasiswa

JADWAL MENGAJAR MAHASISWA

MATA PELAJARAN SENI BUDAYA SMP N 1 JETIS

SEMESTER GANJIL TAHUN 2017

Jam pelajaran ke-	Senin	selasa	rabu	kamis	Jumat	Sabtu
1	Upacara	VIIIA		VIID		VIIC
2	VIIIE	VIIIA		VIID		VIIC
3	VIIIE	VIIIA		VIID	VIIB	VIIC
4	VIIIE				VIIB	
5					VIIB	
6	VIIIB	VIIIF	VIIA			
7	VIIIB	VIIIF	VIIA			
8	VIIIB	VIIIF	VIIA			

Keterangan :  Mengajar kelas VIIIB, VIIIF,VIIC.

 Pendampingan pembelajaran (team teaching) kelas VIIIE,VIIIA,VIIC.

Lampiran 8.
Jadwal Mengawas UTS

JADWAL PENGAWAS ULANGAN /PENILAIAN AKHIR SEMESTER 1

SMPN 1 JETIS BANTUL

TAHUN PELAJARAN 2017/2018

NO	HARI/TANGGAL	WAKTU	MATA PELAJARAN	RUANG																		PIKET
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1	Senin, 9 Oktober 2017	07.30 - 09.30	Bahasa Indonesia	6	8	10	11	12	13	14	15	16	18	19	20	24	26	28	29	30	31	21
		10.00 - 11.30	PKn/PPKn	32	33	34	51	36	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	
2	Selasa, 10 Oktober 2017	07.30 - 09.30	Matematika	31	6	8	10	11	12	13	14	15	16	18	19	20	24	26	28	21	30	29
		10.00 - 11.30	IPS	48	49	32	33	34	51	36	50	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	
3	Rabu, 11 Oktober 2017	07.30 - 09.30	Matematika	33	32	6	8	29	11	12	13	14	15	16	18	30	20	24	26	28	31	10
		10.00 - 11.30	IPS	38	39	40	41	42	43	44	45	4	47	48	49	50	51	52	30	29	21	
4	Kamis, 12 Oktober 2017	07.30 - 09.30	Bahasa Inggris	15	16	18	19	26	24	20	28	29	30	31	6	8	10	11	12	13	14	22
		10.00 - 11.30	Bahasa Jawa	21	52	5	51	50	49	48	47	46	45	43	44	41	42	40	39	33	32	
5	Jumat, 13 Oktober 2017	07.30 - 09.00	Pendidikan Agama	24	20	28	29	30	31	6	8	10	11	12	13	14	15	16	18	19	26	22
		10.00 - 11.30	Penjas Orkes/ PJOK	5	51	50	49	48	47	46	45	43	44	41	42	40	39	33	32	21	52	
6	Sabtu, 14 Oktober 2017	07.30 - 09.30	IPA	11	12	13	14	15	16	18	19	26	24	20	28	29	30	31	6	8	10	2
		10.00 - 11.30	Penjas Orkes/ PJOK	46	45	43	44	41	42	40	39	33	32	21	52	5	51	50	49	48	47	
7	Minggu, 15 Oktober 2017	07.30 - 09.00	Pendidikan Agama	16	18	19	26	24	20	28	29	30	31	6	8	10	11	12	13	14	15	22
		10.00 - 11.30	Seni Budaya	41	42	40	39	33	32	21	52	5	51	50	49	48	47	46	45	43	44	
8	Senin, 16 Oktober 2017	07.30 - 09.00	Pendidikan Agama	10	11	12	13	14	15	16	18	19	26	24	20	28	29	30	31	35	8	5
		09.30 - 11.00	Seni Budaya	39	33	32	21	6	35	51	50	49	48	47	46	45	43	44	41	42	40	
9	Selasa, 17 Oktober 2017	07.30 - 09.00	Pendidikan Agama	13	14	15	16	18	19	26	24	20	28	29	30	31	35	8	10	11	12	5
		09.30 - 11.00	Seni Budaya	21	6	35	51	50	49	48	47	46	45	43	44	41	42	40	39	33	32	
10	Rabu, 18 Oktober 2017	07.30 - 09.00	Pendidikan Agama	26	28	29	30	31	6	8	10	11	12	13	14	15	16	18	19	20	24	22
		09.30 - 11.00	Seni Budaya	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	35	36	37	40	

Keterangan

2. P. Gantyo Suhartono, M.Pd.

5. Bambang Rusdarmaji

6. Widodo, S.Pd

8. Juni Suratmiyati, S.Pd

10. Siswanto, S.Pd

11. Jumanah, S.Pd

12. Sudarmadi, S.Pd

13. Warsilah, S.Pd.

14. Mujyo, S.Pd.

15. Sumartini, S.Pd.

16. Sutyem, S.Pd

18. Aris santosa, S.Pd

19. Marmiyati, S.Th

20. Suharja, S.Pd.

21. Suhartini, S.Pd

22. Drs. Tri Heri P

24. Aminatun, S.Pd.

25. Dra. Munawarokh

28. Siti Rahayu, S.Pd

29. Nurita I Katrin, S.Pd.

30. Ani Purwanti, S.Pd

32. Sri Wartini, S.Ag, M.Pd.

33. Aprilia Wulandari, S.T

34. Heni Sulistyowati, S.Pd

36. Rifatul Khasanah, S.Pd.S.I

38. Eka Mahdiyanti, S.Pd

39. Wisnu Dian Permana

40. Anna Pandu Pramana

41. Mukhlisin

42. Putri Maelani

43. Alita Estu Nugraheni

44. Maflakhatun Nisa

45. Anita Herawati

46. Ziana Zakiah Sidik

47. Titin Lestari

48. Septi Vita Vidyaningsih

49. Wayan Wiwik Komalayanti

50. Medina Dwi Septi N

51. Luluk Nur Rokhim

52. Riska Ika Susilawati

Jetis, 2 Oktober 2017

Kepala Sekolah

RINI FAIRINIAH, M.Pd.

NIP. 19590627 1981032 005

Lampiran 9.

Silabus

ILABUS

Sekolah : SMPN 1 Jetis Bantul

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Rupa

Kelas/Semester : V11/1.1


Tahun Pelajaran : 2017 / 2018

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
3.1.Memahami unsur, prinsip dan prosedur menggambar flora, fauna,dan alam benda dengan berbagai bahan	<ul style="list-style-type: none">Unsur,prinsip,.tehnik dan prosedur menggambar flora,fauna dan alam benda.	<ul style="list-style-type: none">Mengamati unsur,prinsip,tehnik dan prosedur menggambar flora,fauna dan alam benda.Mencari dan menggali informasi tentang materimenggambar flora,fauna,dan alam bendaMengolah informasi dan membuat kesimpulan dari hasil diskusi tentang materi flora,fauna.dan alam bendaMenggambar flora,fauna, dan alam bendaMempresentasikan hasil gambar seca lisan dan tulis
4.1.Menggambar flora, fauna dan alam benda.	<ul style="list-style-type: none">Pembuatan gambar flora, fauna ,dan alam benda	
3.2.Memahami prinsip dan prosedur menggambar flora,fauna dan bentuk Geometri menjadi ragam hias	<ul style="list-style-type: none">Prinsip dan prosedur menggambar gubahan flora,fauna dan geometric	<ul style="list-style-type: none">Mengamati unsur ,prinsip,tehnik dan prosedur menggambar gubahan flora fauna, dan geometricMendiskusikan dan mendeskripsiksnproses dan hasilmenggambarragam hias gubahanMenggambar gubahan flora,fauna dan geometrisMemecahkan masalah dan membuat kesimpulan tentang menggambar gubahan flora,fauna,dan bentuk geometric menjadi ragam hiasMempresentasikan gambar ragam hias gubahan flora ,fauna dan geometric dikelas
4.2.Menggambar gubahan flora fauna dan bentuk geometric menjadi ragam hias	<ul style="list-style-type: none">Pembuatan gambar gubahan flora,fauna dan bentuk geometric menjadi ragam hias	
3.3.Memahai prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan	<ul style="list-style-type: none">Penerapan ragam hias padabahan buatan	<ul style="list-style-type: none">Mengamati dan mengklasifikasi prosedur penerapanragam hias pada bahan buatanMenggali informasi tentang prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan

4.3.Membuat karya dengan berbagai motif ragam hias pada bahan buatan	<ul style="list-style-type: none">• Pembuatan ragam hias pada bahan buatan	<ul style="list-style-type: none">• Mendiskusikan prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan• Merancang dan mempresentasikan prosedur penerapan ragam hias pada bahan buatan• Membuat karya dua dan tiga bahan buatan menggunakan motif ragam hias• Mempresentasikan hasil gambar
3.4.Memahami prosedur penerapan ragam hias pada bahan alam	<ul style="list-style-type: none">• Prosedur penerapan ragam hias pada bahan alam	<ul style="list-style-type: none">• Mengamati dan mendeskripsikan ragam hias pada bahan alam• Menerapkan dan mendeskripsikan unsure dan prinsip seni dalam menggambar ragam hias pada bahan alam• Membuat ragam hias pada bahan alam• Mempresentasikan secara lisan dan tertulis hasil kajian tentang penerapan ragam hias pada bahan alam
4.4.Membuat karya dengan berbagai motif ragam hias pada bahan alam	<ul style="list-style-type: none">• Pembuatan karya dengan menerapkan berbagai motif ragam hias pada bahan alam	

Jetis, 14 November 2017

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran


SUTYEM, S.Pd.
NIP. 131393183

Mahasiswa

Medina Dwi Septi Nindyanti
NIM. 14206241055

SILABUS

Sekolah : SMPN 1 Jetis Bantul

Mata Pelajaran : Seni Budaya/Seni Rupa

Kelas/Semester : VII/1.1

Tahun Pelajaran : 2017 / 2018

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran
<p>3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik</p> <p>4.1 Menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknik</p>	<ul style="list-style-type: none">Unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar model.Pembuatan gambar model dengan berbagai teknik	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">Melihat gambar model dengan teknik dan media yang berbedaMembaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar model <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none">Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggambar modelMenanyakan teknik gambar model dengan bahan krayon, cat air dan cat minyak <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none">Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar model dalam aliran seni rupaMencari konsep dan prosedur menggambar model <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">Membandingkan konsep dan prosedur menggambar model dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none">menggambar model pada berbagai bahan dan beragam teknikmenyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh mempresentasikan secara lisan <p>atau tulisan mengenai karya</p>

		yang dikerjakan
<p>3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p> <p>4.2. Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> Unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar ilustrasi. Pembuatan gambar ilustrasi dengan teknik manual dan digital 	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat gambar model dengan teknik dan media yang berbeda Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar model <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggambar model Menanyakan teknik gambar model dengan bahan krayon, cat air dan cat minyak <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar model dalam aliran seni rupa Mencari konsep dan prosedur menggambar model <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Membandingkan konsep dan prosedur menggambar model dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menggambar ilustrasi teknik manual Menggambar ilustrasi teknik digital

Jetis, 14 November 2017

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran



SUTYEM, S.Pd.
NIP. 131393183

Mahasiswa



Medina Dwi Septi Nindyanti
NIM. 14206241055

Lampiran 10.

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP 01)**

Satuan Pendidikan : SMP NEGERI 1 JETIS
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/semester : VII /1
Materi Pokok : Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda
Alokasi Waktu : 12 X 40 menit (4 X Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- KI.1:**
Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI.2:**
Menghagai dan menghayati perilaku jujur, disiplin,tanggung jawab ,peduli (toleransi,gotong royong) santun,percaya diri,dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya.
- KI.3:**
Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI-4:**
Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1.K D pada KI 1	1.1.1.Indikator pada KI 1
2	2.1.KD pada KI 2	2.1.1.Indikator pada KI 2
3.	3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan.	3.1.1.Mengidentifikasi kekayaan dan keunikan flora,fauna,dan alam benda indonesia. 3.1.2.Mendeskrripsikan keunikan flora, fauna,dan alam benda Indonesia. 3.1.3.mendeskrripsikan unsur-unsur menggambar flora,fauna dan alam

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1.K D pada KI 1	1.1.1.Indikator pada KI 1
2	2.1.KD pada KI 2	2.1.1.Indikator pada KI 2
		<p>benda.</p> <p>3.1.4.mendeskripsikan prinsip-prinsip menggambar flora,fauna dan alam benda.</p> <p>3.1.5.mendeskripsikan teknik dan prosedur menggambar flora, fauna, dan alam benda.</p>
4.	4.1 Menggambar flora, fauna, dan alam benda.	<p>4.1.1.Mengekspresikan diri melalui mengambar flora, fauna, dan alam benda.</p> <p>4,1.2.Mengomunikasikan hasil gambar flora, fauna, dan alam benda secara lisan</p>

C. Tujuan Pembelajaran.

Peserta didik diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa:

- 1.Mengidentifikasi,Mendiskripsikan gambar flora,fauna, dan alam benda di Indonesia.
- 2.Dapat membuat gambar flora dengan baik.
- 3.Dapat membuat gambar fauna dengan baik.
- 4.Dapat membuat gambar alam benda dengan baik.

*focus penguatan pendidikan karakter : percaya diri, disiplin, berani, dan tanggung jawab.

D. Materi Pembelajaran

1. Materi Reguler
 - a. Pengertian menggambar objek flora, fauna, dan alam benda
 - b. Keragaman dan keunikan objek objek flora, fauna, dan alam benda
 - c. Jenis bentuk objek: bentuk beraturan (kubistis dan silndris) dan bentuk tidak beraturan.

- d. Proporsi dan perspektif.
- e. Komposisi simetris, asimetris dan sentral.
- f. Teknik kering (arsir) untuk menentukan gelap terang.
- g. Prosedur menggambar: mengamati karakter objek, membuat gambar sketsa, dan menyelesaikan(finishing) gambar dengan teknik kering.

2. Materi Pengayaan

- a. Praktek komposisi menggambar flora dan alam benda dengan teknik kering hitam putih.
- b. Praktek komposisi menggambar flora dan fauna dengan teknik kering hitam putih.
- c. Presentasi hasil karya gambar model secara lisan/tertulis.

3. Materi Remedial

- a. Pengertian menggambar objek flora, fauna dan alam benda.
- b. Unsur, prinsip, jenis-jenis media, dan teknik menggambar flora, fauna dan alam benda.
- c. Praktek menggambar flora, fauna dan alam benda.

Pertemuan 1

- a. Pengertian menggambar objek flora, fauna, dan alam benda
- b. Keragaman dan keunikan objek objek flora, fauna, dan alam benda
- c. Jenis bentuk objek: bentuk beraturan (kubistis dan silndris) dan bentuk tidak beraturan.
- d. Proporsi dan perspektif.
- e. Komposisi simetris, asimetris dan sentral.
- f. Teknik kering (arsir) untuk menentukan gelap terang.
- g. Prosedur menggambar: mengamati karakter objek, membuat gambar sketsa, dan menyelesaikan(finishing) gambar dengan teknik kering.

Pertemuan 2

Praktik menggambar objek flora.

Pertemuan 3

Praktik menggambar objek fauna.

Pertemuan 4

Praktik menggambar objek alam benda.

E. Metode pembelajaran

- a. Pendekatan : Saintifik
- b. Metode : Ceramah, demonstrasi dan Project Base Learning (PBL) dengan langkah :
 - = Penentuan proyek
 - = perancangan langkah penyelesaian proyek
 - = Penyusunan jadwal pelaksanaan proyek
 - = Penyelesaian proyek dengan bantuan guru, monitoring
 - = Publikasi hasil proyek
 - = Evaluasi proses dan hasil proyek

F . Media (alat dan Bahan)

a. Media/alat

- 1. Media : Powertpoint dan Video-video.
- Model : Daun atau Bunga, dan benda-benda yang ada disekitar.
- Gambar : karya-karya sketch benda, hewan dan tumbuhan.

2. Alat

Pensil, penghapus, Penggaris.

b. Bahan

Kertas, dan Model gambar flora, fauna, alam benda.

G. Sumber Belajar

Lingkungan sekitar sekolah

Buku Siswa K13

nama pengarang : Eko Purnomo Dkk

Tahun terbit : 2016

Judul : Seni Budaya SMP/MTs Kelas V11

Kota penerbitan : Jakarta

Penerbit : Kemendikbud.

referensi gambar sumber dari internet:

<https://www.google.co.id/search?q=gambar-sketsa-burung-merak>

<https://www.google.co.id/search?q=223647-hurricane+glass3>

<https://www.google.co.id/search?biw=1366&bih=662&tbm=isch&sa=1&q=sketsa-gambar-bebek-sewmeright-wordpress-com&oq=sketsa-gambar-bebek-sewmeright->

[sketsa-mawar](https://www.google.co.id/search?q=sketsa-mawar)

<https://www.google.co.id/search?q=sketsa-mawar>

H. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

a. Pendahuluan (10 menit)

- 1. Guru dan peserta didik berdoa bersama.
- 2. Guru memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik.
- 3. Guru mengkondisikan suasana belajar yang kondusif.
- 4. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.
- 5. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi yang akan dicapai.
- 6. Guru menyampaikan lingkup penilaian.

7. Guru mempersiapkan LCD dan powerpoint kemudian menampilkan contoh-contoh karya flora, fauna dan alam benda sehingga menumbuhkan minat anak.
8. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti (100 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) **Siswa mengamati** contoh hasil karya menggambar bentuk flora, fauna dan alam benda untuk menggali informasi mengenai proses pembuatan karya.
- 2) **Siswa merumuskan pertanyaan** mengenai apa saja yang tidak diketahui mengenai proses pembuatan gambar bentuk flora, fauna dan alam benda.
- 3) **Siswa mencari dan mengumpulkan informasi** dari buku kemudian guru menjelaskan materi dengan tayangan di powerpoint.
- 4) **Siswa melakukan eksperimen** menggambar bentuk flora, fauna, dan alam benda.
- 5) Siswa menggunakan data atau informasi dari proses sebelumnya untuk menjawab pertanyaan sebelumnya.
- 6) **Siswa mempresentasikan hasil** kerjanya tersebut di depan kelas untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru.

c. Penutup (10 menit)

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar flora, fauna, dan alam benda.
 - Guru menyimpulkan untuk menghasilkan gambar yang hidup dan bagus dibutuhkan ketepatan akan karakter objek/model serta aksentuasi gelap terang yang pas.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan umpan balik dengan memberi post tes.
- 4) Guru memberikan penilaian.
- 5) Guru memberikan tugas, PR/Membaca/latihan.
- 6) Guru menyampaikan kegiatan berikutnya dan perencanaan bersama praktek menggambar flora.
- 7) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk kegiatan pembelajaran berikutnya yakni menggambar flora.
- 8) Guru menutup pelajaran dengan doa bersama dan salam.

Pertemuan Kedua

a. Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Guru dan peserta didik berdoa bersama.
2. Guru memeriksa kehadiran dan kesiapan siswa serta melakukan presensi siswa.
3. Guru mengkondisikan suasana belajar yang kondusif.
4. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.
5. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi.
6. Guru menyampaikan lingkup penilaian.
7. Guru mempersiapkan tempat untuk mendemonstrasikan gambar flora.

8. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan.

b. Kegiatan inti (100 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) **Siswa Mengamati** guru memberi contoh menggambar flora (demo menggambar dan video) untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar objek tersebut.
- 2) **Merumuskan masalah pokok:** bagaimana menerapkan prosedur dan teknik menggambar objek alam benda.
- 3) **Mengumpulkan data** tentang karakteristik objek, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik menggambar objek flora, dengan membaca buku siswa.
- 4) **Menganalisis karakteristik objek** yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar objek flora.
- 5) **Membuat gambar** dengan objek flora: Teknik kering, hitam putih.
 - Alat pensil HB, 2B, 5B, dan 8B, penghapus karet.
 - Media : kertas A4 atau buku gambar.
- 6) **Presentasi hasil karya** gambar alam benda dalam diskusi di kelas untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru.

c. Penutup

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar flora.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan umpan balik dengan memberi post tes.
- 4) Guru memberikan penilaian.
- 5) Guru memberikan tugas,PR/Membaca/latihan.
- 6) Guru menyampaikan kegiatan berikutnya.
- 7) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk kegiatan pembelajaran berikutnya yakni menggambar fauna dan merencanakan bersama proyek menggambar fauna.
- 8) Guru menutup pelajaran dengan doa bersama.

Pertemuan Ketiga

a. Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Guru dan peserta didik berdoa bersama.
2. Guru memeriksa kehadiran dan kesiapan siswa serta melakukan presensi siswa.
3. Guru mengkondisikan suasana belajar yang kondusif.
4. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.
5. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi.
6. Guru menyampaikan lingkup penilaian.
7. Guru mendemonstrasikan menggambar fauna.
8. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan

b. Kegiatan inti (100 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) **Mengamati** guru memberi contoh menggambar untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar fauna.
- 2) **Merumuskan masalah** pokok: bagaimana menerapkan prosedur dan teknik menggambar objek fauna.
- 3) **Mengumpulkan data** tentang karakteristik objek, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik menggambar objek fauna, dengan membaca buku siswa atau guru dapat langsung menjawab pertanyaan siswa.
- 4) **Menganalisis karakteristik** objek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar objek fauna.
- 5) **Membuat gambar dengan objek fauna.**
 - Teknik kering, hitam putih.
 - Alat pensil HB, 2B, 5B, dan 8B, penghapus karet.
 - Media : kertas A4 atau buku gambar.
- 6) **Presentasi hasil karya** gambar fauna dalam diskusi di kelas untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru.

c. Penutup

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar fauna.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan umpan balik dengan memberi pot tes.
- 4) Guru memberikan penilaian.
- 5) Guru memberikan tugas,PR/Membaca/latihan
- 6) Guru menyayakan kegiatan berikutnya.
- 7) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk kegiatan pembelajaran berikutnya yakni menggambar alam benda dan merencanakan bersama proyek menggambar alam benda.
- 8) Guru menutup pelajaran dengan doa bersama.

Pertemuan Keempat

a. Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Guru dan peserta didik berdoa bersama.
2. Guru memeriksa kehadiran dan kesiapan siswa serta melakukan presensi siswa.
3. Guru mengkondisikan suasana belajar yang kondusif.
4. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.
5. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi.
6. Guru menyampaikan lingkup penilaian.
7. Guru mempersiapkan demo menggambar alam benda.
8. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan.

b. Kegiatan inti (100 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) **Mengamati guru** memberi contoh menggambar untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar alam benda.
- 2) **Merumuskan masalah** pokok: bagaimana menerapkan prosedur dan teknik menggambar objek alam benda.
- 3) **Mengumpulkan data** tentang karakteristik objek, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik menggambar objek alam benda, dengan membaca buku siswa dan guru menjawab langsung pertanyaan siswa.
- 4) **Menganalisis karakteristik objek** yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar objek alam benda.
- 5) **Mencipta gambar alam benda:** mewujudkan gagasan tersebut dengan menggunakan tehnik ,alat dan bahan :
 - Teknik kering, hitam putih.
 - Alat pensil HB, 2B, 5B, dan 8B, penghapus karet.
 - Media : kertas A4 atau buku gambar
- 6) **Menyajikan hasil karya** gambar alam benda dalam diskusi di kelas untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru.

c. Penutup

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar alam benda.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan umpan balik dengan memberi post tes.
- 4) Guru memberikan penilaian.
- 5) Guru memberikan tugas,PR/Membaca/latihan.
- 6) Guru menyampaikan kegiatan berikutnya.
- 7) Guru memberikan tugas kelompok untuk menyajikan seluruh hasil karya gambar fauna, dan alam benda dalam pameran kelas.
- 8) Guru menutup pelajaran dengan doa bersama dan salam.

I .Penilaian, Remedial, dan Pengayaan

a. Penilaian

- **Pengetahuan**
 - a. Teknik Penilaian : Tes Objektif
 - b. Bentuk Instrumen : Tes pilihan singkat dan essai
 - c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1.	Mengidentifikasi pengertian menggambar dan teknik dalam menggambar	A : 1-10
2.	Mengidentifikasi unsur-unsur dan prinsip dalam menggambar.	B: 1-5

Instrumen: lihat *lks seni budaya kelas vii hal. 17 A dan B.*

- **Keterampilan**
 - a. Teknik Penilaian : Tes praktik
 - b. Bentuk Instrumen : Tes uji praktik kerja
 - c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	Menggambar flora dengan baik	1
2.	Menggambar fauna dengan baik	2
3.	Menggambar alam benda dengan baik	3

Instrumen: lihat *Lampiran 2*

b. Remedial

- **Pengetahuan**
 - a. Teknik Penilaian : Tes Objektif
 - b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
 - c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1	Mengidentifikasi unsur-unsur gambar flora, fauna dan alam benda dengan benar	1-4
2	Mengidentifikasi prosedur dan teknik menggambar flora, fauna dan alam benda dengan benar	6-10

Instrumen: lihat *Lampiran 1*

- **Keterampilan**
 - a. Teknik Penilaian : Tes praktik
 - b. Bentuk Instrumen : Tes uji praktik kerja
 - c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	Menggambar flora dengan baik	1
2.	Menggambar fauna dengan baik	2
3.	Menggambar alam benda dengan baik	3

- Instrumen: lihat **Lampiran 2 (soal remedial sama dengan tes Keterampilan)**

c. **Pengayaan**

- **Pengetahuan**
- **Keterampilan**
 - a. Teknik Penilaian : Tes praktik
 - b. Bentuk Instrumen : Tes uji praktik kerja
 - c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1	Praktek komposisi menggambar flora dan alam benda dengan teknik kering hitam putih.	1
2	Praktek komposisi menggambar flora dan fauna dengan teknik kering hitam putih.	2

Lampiran 1

Sekolah :
Nama :
Kelas /Semester :
Waktu :
Tahun Pelajaran :

Soal :

Isilah titik-titik di bawah ini dengan jawaban singkat!

- 1. Objek ... berupa beragam tumbuh-tumbuhan.
- 2. Objek ... berupa beragam binatang.
- 3. Objek ... berupa beragam benda mati.
- 4. Susunan atau letak objek-objek dalam karya gambar disebut
- 5. Perbandingan antara satu bagian dengan bagian lain pada bentuk suatu objek disebut
- 6. Penampakan benda dari sudut pandang orang yang menggambar disebut
- 7. Pensil, pensil warna, bolpoin, dan krayon merupakan bahan teknik
- 8. Cat air dan cat poster merupakan bahan teknik
- 9. Tahap awal menggambar objek objek secara bagan disebut
- 10. Membuat kesan gelap-terang dengan teknik kering pada gambar disebut teknik

Kunci Jawaban :

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. Flora | 6. Perspektif |
| 2. Fauna | 7. Kering |
| 3. Alam benda | 8. Basah |
| 4. Komposisi | 9. Melakar |
| 5. Proporsi | 10. Arsir |

Pedoman Penskoran:

Setiap jawaban benar diberi skor 1, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 10 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 10.

Skor Perolehan
NA = ----- X 100
Skor Maksimal

Lampiran 2

Instrumen Penilaian dan remedial Keterampilan

Nama : _____
Kelas : _____

Soal:

1. Gambarlah sebuah objek flora dengan ketentuan sebagai berikut:
Objek : Bunga, buah, atau umbi yang terdapat di lingkunganmu
Bahan/alat : Pensil HB, 2B, 5B, dan 8B
Ukuran kertas : A4
Waktu : 100 Menit
2. Gambarlah sebuah objek fauna dengan ketentuan sebagai berikut:
Objek : Burung, ayam, itik, atau jenis unggas lainnya
Bahan/alat : Pensil HB, 2B, 5B, dan 8B
Ukuran kertas : A4
Waktu : 100 Menit
3. Gambarlah sebuah objek alam benda dengan ketentuan sebagai berikut:
Objek : Vas bunga, teko, cangkir, atau benda putar lainnya
Bahan/alat : Pensil HB, 2B, 5B, dan 8B
Ukuran kertas : A4
Waktu : 100 Menit

Lampiran 3

Instrumen Pengayaan Keterampilan

Nama : _____
Kelas : _____

- Soal:**
1. Gambarlah sebuah komposisi objek flora dan alam benda dengan ketentuan sebagai berikut:
Objek : Bunga dan pot bunga.
Bahan/alat : Pensil HB, 2B, 5B, dan 8B
Ukuran kertas : A4
Waktu : 100 Menit
2. Gambarlah sebuah komposisi objek flora dan fauna dengan ketentuan sebagai berikut:
Objek : Burung dan ranting pohon.
Bahan/alat : Pensil HB, 2B, 5B, dan 8B
Ukuran kertas : A4
Waktu : 100 Menit

Rubrik Penilaian Menggambar

Objek : Flora/Fauna/Alam Benda *)

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Ketepatan bentuk				
2	Komposisi				
3	Teknik				

Keterangan:
A = Sangat Baik
B = Baik
C = Cukup
D = Kurang

*) Coret yang tidak perlu


Pedoman penskoran

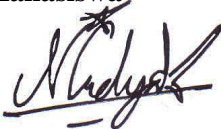
No.	Aspek yang dinilai	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Ketepatan bentuk					(1 – 4)
2	Komposisi					(1 – 4)
3	Teknik					(1 – 4)
Jumlah						(3 – 12)

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk ketiga butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 3 sampai 12.

Jetis, 14 November 2017

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran


SUTYEM, S.Pd.
NIP. 131393183

Mahasiswa

Medina Dwi Septi Nindyanti
NIM. 14206241055

Lampiran

Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial

No	Hari Tanggal	Nama Siswa	Kejadian	Keterangan	Sikap
1.					

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

SUTIYEM
NIP. 131393183

Materi Pembelajaran

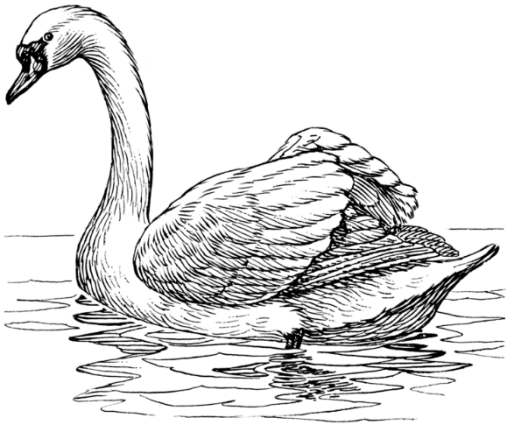
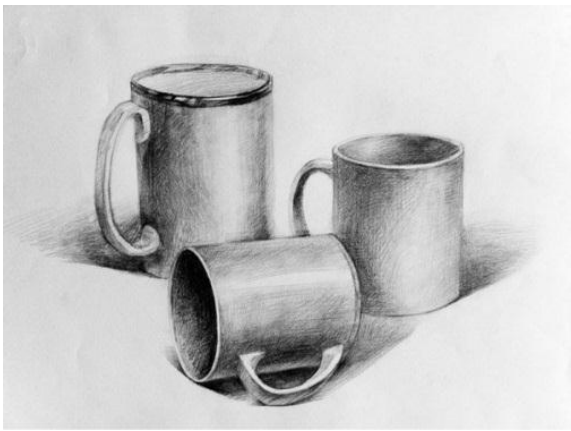
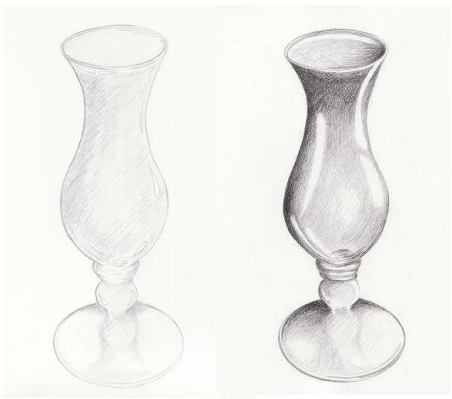
Menggambar Flora, Fauna Dan Alam Benda

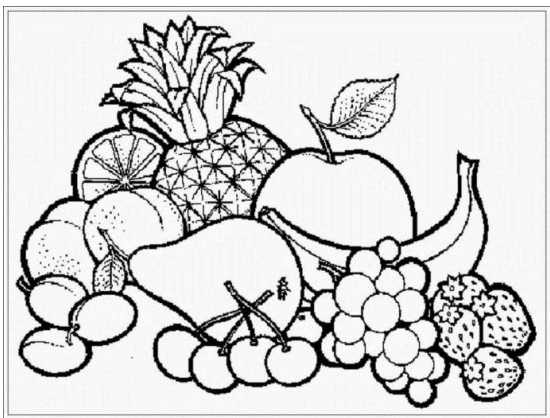
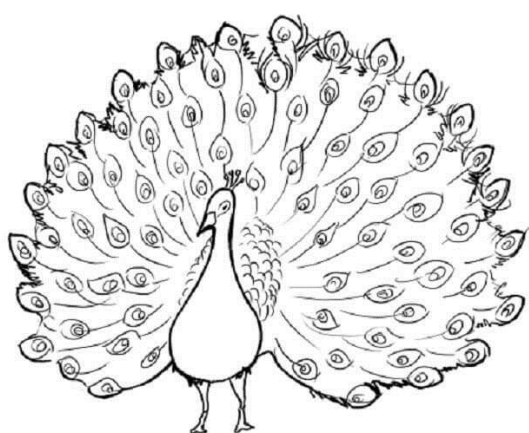
1. Menggambar Flora, Fauna dan Alam Benda adalah membuat gambar dengan cara mencoret, menggores, menorehkan Pada media (alat dan bahan) menirukan objek flora, fauna dan alam benda.
2. Objek dalam menggambar flora, fauna dan alam benda yaitu
Flora yaitu tumbuh-tumbuhan, contohnya daun talas, bunga mawar, buah jeruk dll.

Fauna yaitu hewan, contohnya kucing, gajah sumatra, macan, ular dll.

Alam benda yaitu benda-benda yang ada disekitar, contohnya kendi, mangkuk, gelas, vas bunga, dll.
3. Jenis Bentuk objek yaitu geometris atau beraturan (kubistis dan silindris) dan non geometris atau tidak beraturan contohnya daun, batu, bunga, air dll.
4. Proporsi merupakan perbandingan yang ideal antara bagian-bagian benda yang akan menjadi objek gambar.
Perspektif merupakan sudut pandang atau memilih angle yang pas untuk menggambar objek.
5. Komposisi adalah menyusun dan mengatur objek sehingga menarik untuk di gambar. Komposisi ada tiga yaitu simetris atau susunan sejajar dan benda yang sama , asimetris atau susunan yang tak beraturan dan berbeda-beda benda satu dengan yang lain, sentral atau peletakan ditengah-tengah bidang gambar.
6. Teknik arsir dalam menggambar menggunakan pensil yaitu teknik yang digunakan dalam membuat gelapterang pada gambar yang akan dibuat.
 - Arsir sejajar
 - Arsir menyilang
7. Prosedur atau cara dalam menggambar flora fauna dan alam benda yaitu mengamati karakter objek, membuat gambar sketsa, dan menyelesaikan(finishing) gambar dengan teknik kering.

Contoh Menggambar Flora, Fauna Dan Alam Benda





**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP 02)**

Satuan Pendidikan : SMP NEGERI 1 JETIS
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/semester : VII /2

Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias

Alokasi Waktu: 12 X 40 menit (4 X Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- **KI.1:**
Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- **KI.2:**
Menghagai dan menghayati perilaku jujur, disiplin,tanggung jawab ,peduli (toleransi,gotong royong) santun,percaya diri,dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaanya.
- **KI.3:**
Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- **KI-4:**
Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1.K D pada KI 1	1.1.1.Indikator pada KI 1
2	2.1.KD pada KI 2	2.1.1.Indikator pada KI 2
3.	3.2 Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora, fauna, figuratif serta geometrik menjadi ragam hias.	3.2.1 Menjelaskan pengertian ragam hias Indonesia 3.2.2 Mengidentifikasi motif ragam hias Indonesia 3.2.3 Mengidentifikasi pola ragam hias Indonesia 3.2.4 Menjelaskan teknik menggambar ragam hias Indonesia

KI	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1	1.1.K D pada KI 1	1.1.1.Indikator pada KI 1
2	2.1.KD pada KI 2	2.1.1.Indikator pada KI 2
4.	4.2 Menggambar gubahan flora, fauna, figuratif dan geometrik menjadi ragam hias.	4.2.1 Menggambar ragam hias flora 4.2.2 Menggambar ragam hias fauna 4.2.3 Menggambar ragam hias geometris 4.2.4 Menggambar ragam hias figuratif

C. Tujuan Pembelajaran.

Peserta didik diharapkan dapat mengapresiasi dan berkreasi seni rupa:

- 1.Mengidentifikasi,Mendiskripsikan gambar gubahan flora,fauna, figuratif dan geometris menjadi ragam hias.
- 2. Dapat membuat gambar gubahan flora dan fauna menjadi ragam hias dengan baik.
- 3. Dapat membuat gambar gubahan figuratif menjadi ragam hias dengan baik.
- 4. Dapat membuat gambar gubahan geometris menjadi ragam hias dengan baik.

*focus penguatan pendidikan karakter : percaya diri, disiplin, berani, dan tanggung jawab.

D. Materi Pembelajaran

- 1. Materi Reguler
 - a. Pengertian ragam hias.
 - b. Motif ragam hias.
 - c. Pola ragam hias.
 - d. Teknik menggambar ragam hias.
 - e. Prosedur menggambar ragam hias.
- 2. Materi Pengayaan
 - a. Praktek penerapan motif ragam hias pada bahan tekstil.
 - b. Praktek penerapan motif ragam hias pada bahan kayu.
 - c. Presentasi hasil karya gambar ragam hias secara lisan/tertulis.

3. Materi Remedial

- a. pengertian, motif, pola dan teknik dalam menggambar ragam hias.
- b. Praktek menggambar ragam hias flora fauna, geometris dan figuratif.

Pertemuan 1

- a. Pengertian ragam hias.
- b. Motif ragam hias.
- c. Pola ragam hias.
- d. Teknik menggambar ragam hias.
- e. Prosedur menggambar ragam hias.

Pertemuan 2

Praktek membuat gambar gubahan flora dan fauna menjadi ragam hias dengan baik.

Pertemuan 3

Praktek membuat gambar gubahan figuratif menjadi ragam hias dengan baik.

Pertemuan 4

Praktek membuat gambar gubahan geometris menjadi ragam hias dengan baik.

E. Metode pembelajaran

- a. Pendekatan : Saintifik
- b. Metode : Ceramah, demonstrasi dan Project Base Learning (PBL) dengan langkah :
 - = Penentuan proyek
 - = perancangan langkah penyelesaian proyek
 - = Penyusunan jadwal pelaksanaan proyek
 - = Penyelesaian proyek dengan bantuan guru, monitoring
 - = Publikasi hasil proyek
 - = Evaluasi proses dan hasil proyek

F . Media (alat dan Bahan)

a. Media/alat

- 1. Media : Powertpoint dan Video-video.
Gambar : foto-foto karya-karya ragam hias.
- 2. Alat
Pensil, spidol, penghapus, Penggaris.

- b. Bahan**
Kertas.

G. Sumber Belajar

Lingkungan sekitar sekolah
BukuSiswaK13

nama pengarang : Eko Purnomo Dkk
Tahun terbit : 2016
Judul : Seni Budaya SMP/MTs Kelas V11
Kota penerbitan : Jakarta
Penerbit : Kemendikbud.

referensi gambar sumber dari internet:

https://4.bp.blogspot.com/-vZ2JyZfPJ5o/VB4ebNjwAVI/AAAAAAAAADJw/_vWpDjeJgr4/s400/geomet.jpg
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b3/Orna086-Flechtband.png>
<https://i2.wp.com/murid.info/wp-content/uploads/2016/05/Ragam-Hias-Kerajinan-Tekstil-Tradisional-dan-Modern.jpg?resize=480%2C360>
<https://putrikawung.files.wordpress.com/2012/08/m-kawung1.jpg>

H. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Pertama

a. Pendahuluan (10 menit)

1. Guru dan peserta didik berdoa bersama.
2. Guru memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik.
3. Guru mengkondisikan suasana belajar yang kondusif.
4. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.
5. Guru menyampaikan garis garis besar cakupan materi yang akan dicapai.
6. Guru menyampaikan lingkup penilaian.
7. Guru mempersiapkan LCD dan powerpoint kemudian menampilkan contoh-contoh karya ragam hias sehingga menumbuhkan minat anak.
8. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

b. Kegiatan inti (100 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) **Siswa mengamati** contoh hasil karya menggambar ragam hias bentuk gubahan dari flora, fauna figuratif dan geometris untuk menggali informasi mengenai proses pembuatan karya.
- 2) **Siswa merumuskan pertanyaan** mengenai apa saja yang tidak diketahui mengenai proses pembuatan gambar ragam hias bentuk gubahan dari flora, fauna , figuratif dan geometris.
- 3) **Siswa mencari dan mengumpulkan informasi** dari buku kemudian guru menjelaskan materi dengan tayangan di powerpoint.
- 4) **Siswa melakukan eksperimen** mencoba menggambar ragam hias.
- 5) Siswa menggunakan data atau informasi dari proses sebelumnya untuk menjawab pertanyaan sebelumnya.

- 6) **Siswa mempresentasikan hasil** kerjanya tersebut di depan kelas untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru.

c. Penutup (10 menit)

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman tentang pengertian, motif, pola, prosedur, dan teknik menggambar ragam hias.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan umpan balik dengan memberi post tes.
- 4) Guru memberikan penilaian.
- 5) Guru memberikan tugas, PR/Membaca/latihan.
- 6) Guru menyampaikan kegiatan berikutnya dan perencanaan bersama praktek menggambar ragam hias bentuk gubahan dari flora dan fauna.
- 7) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk kegiatan pembelajaran berikutnya.
- 8) Guru menutup pelajaran dengan doa bersama dan salam.

Pertemuan Kedua

d. Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Guru dan peserta didik berdoa bersama.
2. Guru memeriksa kehadiran dan kesiapan siswa serta melakukan presensi siswa.
3. Guru mengkondisikan suasana belajar yang kondusif.
4. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.
5. Guru menyampaikan garis garis besar cakupan materi.
6. Guru menyampaikan lingkup penilaian.
7. Guru mempersiapkan contoh-contoh gambar dengan ppt.
8. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan.

e. Kegiatan inti (100 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) **Siswa Mengamati** guru memberi contoh menggambar gubahan dari flora dan fauna menjadi ragam hias (demo menggambar dan video) untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar objek tersebut.
- 2) **Merumuskan masalah pokok:** bagaimana menerapkan prosedur dan teknik menggambar gubahan dari flora dan fauna menjadi ragam hias.
- 3) **Mengumpulkan data** tentang karakteristik objek, motif, pola, serta prosedur dan teknik menggambar gubahan dari flora dan fauna menjadi ragam hias, dengan membaca buku siswa.
- 4) **Menganalisis karakteristik objek** yang digambar, motif , pola, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar objek flora.
- 5) **Membuat gambar** dengan gubahan dari flora dan fauna menjadi ragam hias: Teknik kering, hitam putih atau berwarna.

- i. Alat pensil 2B, 8B, spidol dan penghapus karet.
 - ii. Media : kertas A4 atau buku gambar.
- 6) **Presentasi hasil karya** gambar alam benda dalam diskusi di kelas untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru.

f. Penutup

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan menggambar gubahan dari flora dan fauna menjadi ragam hias.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan umpan balik dengan memberi post tes.
- 4) Guru memberikan penilaian.
- 5) Guru memberikan tugas,PR/Membaca/latihan.
- 6) Guru menyapaikan kegiatan berikutnya.
- 7) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk kegiatan pembelajaran berikutnya yakni menggambar gubahan figuratif menjadi ragam hias.
- 8) Guru menutup pelajaran dengan doa bersama.

Pertemuan Ketiga

d. Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Guru dan peserta didik berdoa bersama.
2. Guru memeriksa kehadiran dan kesiapan siswa serta melakukan presensi siswa.
3. Guru mengkondisikan suasana belajar yang kondusif.
4. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.
5. Guru menyampaikan garis garis besar cakupan materi.
6. Guru menyampaikan lingkup penilaian.
7. Guru menyiapkan ppt dan untuk mendemonstrasikan menggambar gubahan figuratif menjadi ragam hias.
8. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan

e. Kegiatan inti (100 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) **Mengamati** guru memberi contoh menggambar untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar gubahan figuratif menjadi ragam hias.
- 2) **Merumuskan masalah** pokok: bagaimana menerapkan prosedur dan teknik menggambar gubahan figuratif menjadi ragam hias.
- 3) **Mengumpulkan data** tentang karakteristik objek, motif, pola, serta prosedur dan teknik menggambar gubahan figuratif menjadi ragam hias, dengan membaca buku siswa atau guru dapat langsung menjawab pertanyaan siswa.
- 4) **Menganalisis karakteristik** objek yang digambar, motif, pola, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar gubahan figuratif menjadi ragam hias.
- 5) Membuat **gambar** gubahan figuratif menjadi ragam hias.

- i. Teknik kering, hitam putih atau warna.
 - ii. Alat pensil HB, 2B, 5B, dan 8B, spidol, penghapus karet.
 - iii. Media : kertas A4 atau buku gambar.
- 6) **Presentasi hasil karya** gambar fauna dalam diskusi di kelas untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru.

f. Penutup

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar gubahan figuratif menjadi ragam hias.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan umpan balik dengan memberi pot tes.
- 4) Guru memberikan penilaian.
- 5) Guru memberikan tugas,PR/Membaca/latihan
- 6) Guru menyaikan kegiatan berikutnya.
- 7) Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk kegiatan pembelajaran berikutnya yakni menggambar gubahan geometris menjadi ragam hias dan merencanakan bersama proyek.
- 8) Guru menutup pelajaran dengan doa bersama.

Pertemuan Keempat

d. Pendahuluan (10 menit)

Dalam kegiatan pendahuluan, guru melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Guru dan peserta didik berdoa bersama.
2. Guru memeriksa kehadiran dan kesiapan siswa serta melakukan presensi siswa.
3. Guru mengkondisikan suasana belajar yang kondusif.
4. Guru menyampaikan kompetensi yang akan dicapai.
5. Guru menyampaikan garis garis besar cakupan materi.
6. Guru menyampaikan lingkup penilaian.
7. Guru mempersiapkan ppt dan untuk demo menggambar gubahan geometris menjadi ragam hias.
8. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan.

e. Kegiatan inti (100 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) **Mengamati guru** memberi contoh menggambar untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar gubahan geometris menjadi ragam hias.
- 2) **Merumuskan masalah** pokok: bagaimana menerapkan prosedur dan teknik menggambar gubahan geometris menjadi ragam hias.
- 3) **Mengumpulkan data** tentang karakteristik objek, motif, pola, serta prosedur dan teknik menggambar gubahan geometris menjadi ragam hias, dengan membaca buku siswa dan guru menjawab langsung pertanyaan siswa.
- 4) **Menganalisis karakteristik objek** yang digambar, pola, motif, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar gubahan geometris menjadi ragam hias.

- 5) **Mencipta gambar alam benda:** mewujudkan gagasan tersebut dengan menggunakan tehnik ,alat dan bahan :
- i. Teknik kering, hitam putih atau berwarna.
 - ii. Alat pensil HB, 2B, 5B, dan 8B, spidol, penghapus karet.
 - iii. Media : kertas A4 atau buku gambar
- 6) **Menyajikan hasil karya** gambar alam benda dalam diskusi di kelas untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru.

f. Penutup

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

- 1) Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar gubahan geometris menjadi ragam hias.
- 2) Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
- 3) Guru memberikan umpan balik dengan memberi post tes.
- 4) Guru memberikan penilaian.
- 5) Guru memberikan tugas,PR/Membaca/latihan.
- 6) Guru menyampaikan kegiatan berikutnya.
- 7) Guru memberikan tugas kelompok untuk menyajikan seluruh hasil karya gambar gubahan flora, fauna, geometris, dan figuratif menjadi ragam hias dalam pameran kelas.
- 8) Guru menutup pelajaran dengan doa bersama dan salam.

I .Penilaian, Remedial, dan Pengayaan

d. Penilaian

• **Pengetahuan**

- a. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- b. Bentuk Instrumen : Tes essai
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1.	Mengidentifikasi pengertian menggambar ragam hias, dan objek menggambar ragam hias.	1 - 2
2.	Mengidentifikasi pola, motif, prosedur dan teknik menggambar ragam hias.	3 - 5

Instrumen: lihat ***lampiran 1***

• **Keterampilan**

- a. Teknik Penilaian : Tes praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes uji praktik kerja
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	Menggambar ragam hias flora dan fauna dengan baik	1
2.	Menggambar ragam hias geometris dengan baik	2
3.	Menggambar ragam hias figuratif dengan baik	3

Instrumen: lihat *Lampiran 2*

e. Remedial

- Pengetahuan**

- a. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1	Mengidentifikasi objek menggambar ragam hias	1-2
2	Mengidentifikasi media, prosedur dan teknik menggambar ragam hias benda dengan baik	3

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

- Keterampilan**

- a. Teknik Penilaian : Tes praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes uji praktik kerja
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1.	Menggambar ragam hias flora dan fauna dengan baik	1
2.	Menggambar ragam hias geometris dengan baik	2
3.	Menggambar ragam hias figuratif dengan baik	3

- Instrumen: lihat *Lampiran 2 (soal remidial sama dengan tes Keterampilan)*

f. Pengayaan

- Pengetahuan**
- Keterampilan**

- a. Teknik Penilaian : Tes praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes uji praktik kerja
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	No. Butir
1	Praktek penerapan gambar ragam hias dibahan tekstil.	1
2	Praktek penerapan gambar ragam hias dibahan kayu.	2

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

Lampiran 1

Sekolah :
Nama :
Kelas /Semester :
Waktu :
Tahun Pelajaran :

Soal :

Isilah essai dibawah ini dengan jawaban yang tepat!

- 1. Jelaskan pengertian dari menggambar ragam hias!
- 2. Sebutkan objek atau motif dalam menggambar ragam hias!
- 3. Sebutkan contoh pola teratur dalam menggambar ragam hias!
- 4. Jelaskan pengertian pola tidak beraturan dalam menggambar ragam hias!
- 5. Jelaskan prosedur pembuatan gambar ragam hias!

Kunci Jawaban :

- 1. Ragam hias adalah bentuk dasar hiasan yang didapat menjadi pola yang diulang-ulang unt Membuat sebuah karya seni (gambar, batik, ornamen dll).
- 2. Motif flora, fauna, figuratif dan geometris.
- 3. Segi empat, lingkaran, zigzag, garis, titik dll
- 4. Pola tidak beraturan adalah pola ragam hias sebaran dari beberapa motif yang berbeda-bed Dan tidak terikat dengan proporsi dan komposisi.
- 5. Prosedur membuat gambar ragam hias; menentukan motif yang akan dibuat, siapkan alat d Bahan, tentukan pola yang akan dibuat kemudian buat pola dengan mensketch terlebih dah Menebalkan garis pola dan mewarnai pola.

Pedoman Penskoran:

Setiap jawaban benar diberi skor 20, sedangkan jawaban salah diberi skor 0.

NA = skor yang di peroleh

Lampiran 2

Instrumen Penilaian dan remedial Keterampilan

Nama : _____
Kelas : _____

Soal:

1. Gambarlah sebuah ragam hias flora dan fauna dengan ketentuan sebagai berikut:
Objek : hewan dan tumbuhan yang terdapat di lingkunganmu
Bahan/alat : Pensil HB, 2B, 5B, dan 8B atau spidol warna.
Ukuran kertas : A4
Waktu : 100 Menit
2. Gambarlah sebuah ragam hias figuratif dengan ketentuan sebagai berikut:
Objek : manusia.
Bahan/alat : Pensil HB, 2B, 5B, dan 8B atau spidol warna.
Ukuran kertas : A4
Waktu : 100 Menit
3. Gambarlah sebuah ragam hias geometris dengan ketentuan sebagai berikut:
Objek : pola beraturan.
Bahan/alat : Pensil HB, 2B, 5B, dan 8B atau spidol warna.
Ukuran kertas : A4
Waktu : 100 Menit

Lampiran 3. Instrumen Remedial Pengetahuan

Sekolah : _____
Nama : _____
Kelas /Semester: _____
Waktu : _____ : _____
Tahun Pelajaran: _____

Soal :

Isilah esai dibawah ini dengan jawaban yang tepat!

1. Sebutkan contoh bentuk motif animal !
2. Sebutkan contoh penerapan motif geometris yang ada di daerah yogyakarta!
3. Media apa yang di gunakan dalam membuat batik ?

Lampiran 4. Instrumen Pengayaan Keterampilan

Nama : _____
Kelas : _____

Soal:

1. Gambarlah sebuah ragam hias di bahan tekstil dengan ketentuan sebagai berikut:
Objek : flora

Bahan/alat : kain prisma, canting dan malam.
Ukuran kertas : A3
Waktu : 100 Menit

2. Gambarlah sebuah ragam hias dibahan kayu dengan ketentuan sebagai berikut:
Objek : flora, fauna, figuratif atau geometris(memilih salah satu).
Bahan/alat : talenan kayu, pensil, cat acrylic.
Ukuran kertas : A4
Waktu : 100 Menit

Rubrik Penilaian Menggambar ragam hias

motif : Flora/Fauna/figuratif/geometris*)

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Ketepatan bentuk				
2	Pola				
3	Teknik				

Keterangan:

A = Sangat Baik
B = Baik
C = Cukup
D = Kurang

*) Coret yang tidak perlu

Pedoman penskoran

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1	Ketepatan bentuk					(1 – 4)
2	Pola					(1 – 4)
3	Teknik					(1 – 4)
Jumlah						(3 – 12)

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk ketiga butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 3 sampai 12.

Jetis, 14 November 2017

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran



SUTIYEM, S.Pd.
NIP. 131393183

Mahasiswa



Medina Dwi Septi Nindyanti
NIM. 14206241055

Lampiran

Penilaian Sikap Spiritual dan Sosial

No	Hari Tanggal	Nama Siswa	Kejadian	Keterangan	Sikap
1.					

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

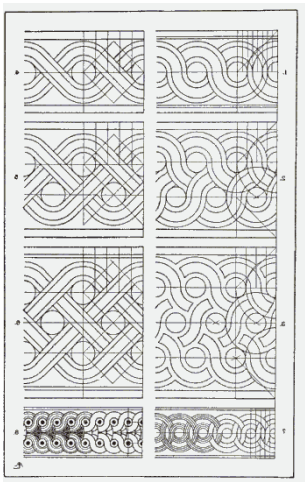
SUTIYEM
NIP. 131393183

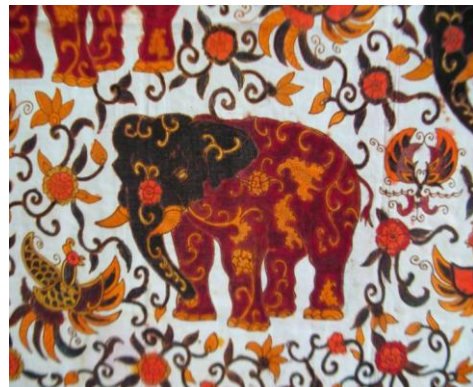
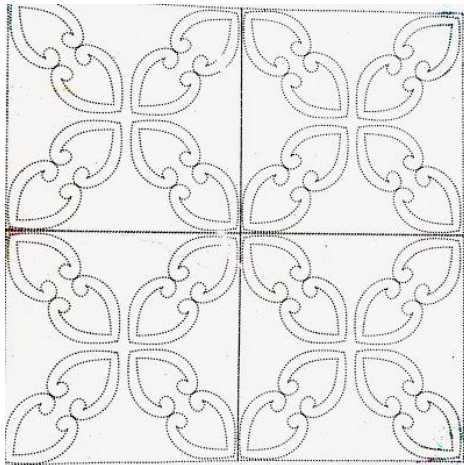
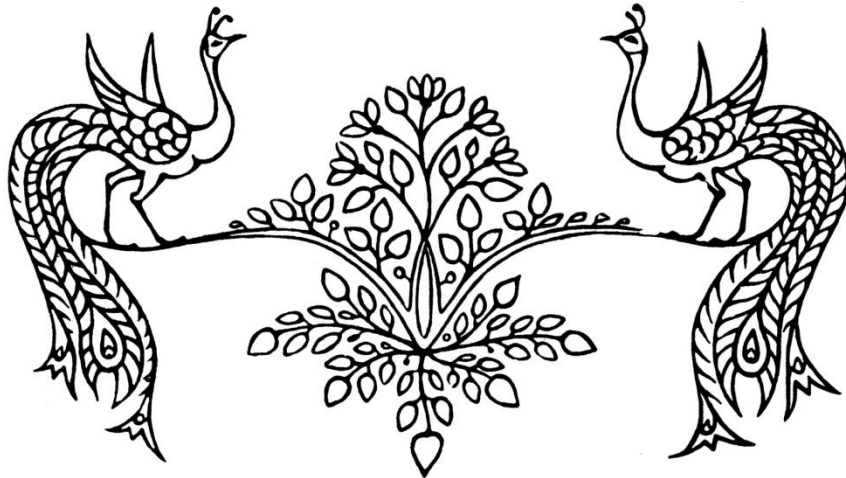
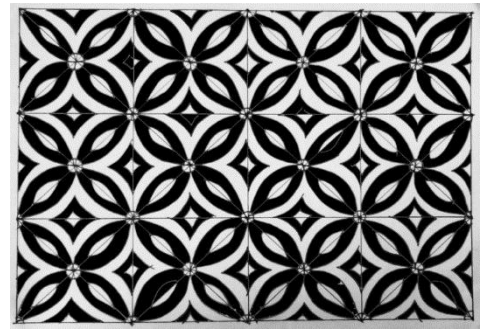
Materi Pembelajaran

Menggambar Ragam Hias

1. Menggambar ragam hias adalah bentuk dasar hiasan yang didapat menjadi pola yang Diulang untuk membuat sebuah karya seni (gambar, batik, ornamen dll).
2. Motif ragam hias ada 4 yaitu
 - i. Flora adalah motif yang berbentuk tumbuh-tumbuhan.
 - ii. Fauna adalah motif yang berbentuk hewan.
 - iii. Figuratif adalah objek berupa manusia dengan mendapatkan penggayaan bentuk.
 - iv. Geometris adalah motif hias dari bentuk-bentuk geometris yang digayakan sesuai selera.
3. Pola ragam hias, pada umumnya pola ragam hias susunannya diulang-ulang. Pola yang di tampilkan dapat berupa pola teratur seperti geometris dan pola tidak beraturan (pola berbeda-beda dan disusun secara acak), terukur dan memiliki keseimbangan.
4. Teknik dan prosedur menggambar rgam hias
 - Perhatikan pola bentuk ragam hias yang akan di gambar
 - Persiapkan alat dan media
 - Tentukan ukuran pola yang akan digambar
 - Buat sketsa pola
 - Tebalkan pola yang sudah di buat
 - Warna pola dengan spidol hitam atau warna.

Contoh Menggambar Ragam Hias





RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP 01)

Satuan Pendidikan : SMP NEGERI 1 JETIS

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/semester: VIII /1

Materi Pokok : Menggambar Model

Alokasi Waktu : 9 X 40 menit (3 X Pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI

- KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
- KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.1 KD pada KI 1	1.1.1. Indikator pada KI 1
	1.1.2. Indikator pada KI 1
2.1. KD pada KI 1	2.1.1. Indikator pada KI 2
	2.1.2. Indikator pada KI 2

3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai media dan teknik.	<div>3.1.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai media dan teknik.</div> <div>3.1.2 Memahami prinsip-prinsip menggambar model.</div> <div>3.1.3 Menjelaskan jenis-jenis media dan teknik menggambar model.</div>
4.1. Menggambar model pada berbagai media dan teknik.	<div>4.1.1 Menggambar model alam benda dengan media kertas dan teknik pensil warna/ krayon.</div> <div>4.1.2 Menggambar model makhluk hidup dengan media kertas dan teknik cat air.</div>

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 1. Memahami konsep dasar dan prosedur menggambar model alam benda dan makhluk hidup.
- 2. Mengidentifikasi bentuk-bentuk benda dan jenis-jenis teknik menggambar model.
- 3. Menggambar model berdasarkan pengamatan terhadap model benda.
- 4. Mengomunikasikan hasil karya gambar model baik secara lisan maupun tertulis kepada publik serta dapat mengapresiasi karya orang lain.

*Fokus penguatan pendidikan karakter : percaya diri, disiplin, berani, dan tanggung Jawab.

D. MATERI PEMBELAJARAN

1. Materi Reguler

- a. Pengertian menggambar model.
- b. Prinsip-prinsip menggambar model.
- c. Unsur-unsur menggambar model.
- d. Tahapan menggambar model.
- e. Jenis-jenis media dan teknik menggambar model.

2. Materi Pengayaan

- a. Praktek menggambar model alam benda dengan media kertas dan teknik pewarnaan kering (pensil warna atau krayon).
- b. Praktek menggambar model makhluk hidup dengan media kertas dan teknik pewarnaan basah (cat air) .
- c. Presentasi hasil karya gambar model secara lisan/tertulis.

3. Materi Remedial

- a. Pengertian menggambar model.
- b. Unsur, prinsip, jenis-jenis media, dan teknik menggambar model.
- c. Praktek menggambar model dengan komposisi.

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan Saintifik
2. Metode : Ceramah, dan Project Base Learning

F. MEDIA, ALAT, DAN BAHAN

- a. Media : Power Point ,gambar realita, alat peraga.
- b. Alat : Pensil, penghapus, pensil warna, krayon, cat air.
- c. Bahan : Kertas.

G. SUMBER BELAJAR

1. Buku sumber :
 - a. Kemdikbud. 2014. *Seni Budaya SMP/ MTs Kelas VIII Semester 1. Buku Siswa*.
Kemdikbud RI.Jakarta.
2. Lingkungan sekitar.

3. Referensi internet :

- <https://fineartamerica.com/featured/alpha-mark-adlington.html>
- <https://berilit.blogspot.co.id/2016/04/7-teknik-dalam-menggambar-bentuk.html>
- <http://azissmp4.blogspot.co.id/2013/08/teknik-menggambar-bentuk.html>

H. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. *Pertemuan Pertama*

a. Pendahuluan (10 menit)

Guru melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut :

1. Guru dan peserta didik berdoa bersama.
2. Guru melakukan presensi kehadiran siswa.
3. Guru mengkondisikan suasana belajar .
4. Guru menyampaikan kompetensi yg akan dicapai.
5. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi pelajaran.
6. Guru menyampaikan lingkup penilaian.
7. Guru menyampaikan definisi menggambar model dan memberi contoh gambar model dengan menayangkan slide powerpoint.

b. Kegiatan Inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

A. Mengamati

Siswa mencermati dan mengamati teori yang disampaikan mengenai gambar model alam benda beserta contoh-contohnya.

B. Menanya

Siswa merumuskan pertanyaan mengenai hal-hal yang kurang jelas atau belum paham yang ditemukan saat mengamati contoh karya gambar model.

C. Menalar (Mengumpulkan Informasi)

Siswa membuat kesimpulan melalui menulis atau mencatat dan mengumpulkan informasi dari buku dan tayangan powerpoint.

D. Mencoba (Mengasosiasi)

1. Mengidentifikasi bentuk-bentuk obyek gambar model alam benda.
2. Mengidentifikasi komposisi dalam sebuah gambar.
3. Membuat kesimpulan mengenai materi dasar menggambar model.

E. Menyaji (mengomunikasi)

Siswa dapat mengomunikasikan atau menjelaskan materi menggambar model alam benda yang telah dijelaskan oleh guru ketika ditanya.

c. Penutup (10 menit)

Guru dan peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

1. Guru memfasilitasi peserta didik untuk membuat kesimpulan tentang materi yang telah dipelajari.
2. Melakukan refleksi tentang kelebihan dan kekurangan.
3. Guru memberi umpan balik dengan memberi post tes.
4. Guru melakukan penilaian.
5. Guru memberikan tugas (PR/Membaca/latihan).
6. Guru menyampaikan kegiatan dan menghimbau siswa untuk membawa peralatan praktek pada pertemuan berikutnya .
7. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

2. Pertemuan Kedua

a. Pendahuluan (10 menit)

Guru melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut :

1. Guru dan peserta didik berdoa bersama.

2. Guru melakukan presensi kehadiran siswa.
3. Guru mengkondisikan suasana belajar .
4. Guru memberikan apersepsi mengenai materi pada pertemuan sebelumnya.
5. Guru menyampaikan materi pelajaran dengan slide powerpoint.
6. Guru memberikan contoh karya menggambar model alam benda dan makhluk hidup .

b. Kegiatan Inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

A. Mengamati

Siswa mengamati guru memberi contoh menggambar model (demo menggambar) untuk mengidentifikasi permasalahan dalam menggambar objek tersebut.

B. Menanya

Siswa merumuskan pertanyaan pokok seperti bagaimana cara menggambar model alam benda dan makhluk hidup..

C. Menalar (Mengumpulkan Informasi)

Siswa membuat kesimpulan melalui menulis atau mencatat dan mengumpulkan informasi dari contoh yang telah diterangkan oleh guru serta dari buku siswa.

D. Mencoba (Mengasosiasi)

1. Mengidentifikasi bentuk-bentuk obyek gambar model alam benda dan makhluk hidup.
2. Praktek membuat sketsa gambar model alam benda :
 - Teknik kering, berwarna.
 - Alat pensil 2B, penghapus karet, pensil warna atau pastel.
 - Media : kertas A4 atau buku gambar.
3. Praktek mewarnai sketsa gambar model yang telah dibuat dengan teknik pensil warna atau pastel.

E. Menyaji (mengomunikasi)

Siswa mengomunikasikan atau mempresentasikan karya yang telah dibuat di depan kelas untuk mendapatkan tanggapan dan apresiasi dari teman sekelas.

c. Penutup (10 menit)

Guru dan peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

1. Guru memfasilitasi peserta didik untuk membuat kesimpulan tentang materi pembelajaran.
2. Melakukan refleksi tentang kelebihan dan kekurangan.
3. Guru memberi umpan balik dengan memberi post tes.
4. Guru melakukan penilaian.
5. Guru memberikan tugas (PR/Membaca/latihan).
6. Guru menyampaikan kegiatan pembelajaran berikutnya.
7. Peserta didik mencatat informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
8. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

3. Pertemuan Ketiga

a. Pendahuluan (10 menit)

Guru melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut :

1. Guru dan peserta didik berdoa bersama.
2. Guru melakukan presensi kehadiran siswa.
3. Guru mengkondisikan suasana belajar .
4. Guru memberikan apersepsi mengenai materi pada pertemuan sebelumnya.
5. Guru membimbing siswa menentukan objek gambar model makhluk hidup.
6. Guru membimbing siswa praktek menggambar model makhluk hidup sambil menayangkan contoh-contoh karya dengan slide powerpoint.

b. Kegiatan Inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

A. Mengamati

Siswa mengamati bentuk obyek makhluk hidup yang telah ditentukan.

B. Menanya

Siswa merumuskan pertanyaan pokok mengenai proporsi tubuh makhluk hidup.

C. Menalar (Mengumpulkan Informasi)

Siswa membuat kesimpulan melalui menulis atau mencatat dan mengumpulkan informasi dari contoh yang telah diterangkan oleh guru serta dari buku siswa.

D. Mencoba (Mengasosiasi)

1. Mengidentifikasi bentuk proporsi makhluk hidup.
2. Praktek membuat sketsa gambar model makhluk hidup.
 - Teknik kering, berwarna.
 - Alat pensil 2B, penghapus karet, pensil warna atau pastel.
 - Media : kertas A4 atau buku gambar.
3. Praktek mewarnai sketsa gambar model yang telah dibuat dengan teknik pensil warna atau pastel.

E. Menyaji (mengomunikasi)

Siswa mengomunikasikan atau mempresentasikan karya yang telah dibuat di depan kelas untuk mendapatkan tanggapan dan apresiasi dari teman sekelas.

c. Penutup (10 menit)

Guru dan peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

1. Guru memfasilitasi peserta didik untuk membuat kesimpulan tentang materi pembelajaran.
2. Melakukan refleksi tentang kelebihan dan kekurangan.
3. Guru memberi umpan balik dengan memberi post tes.

4. Guru melakukan penilaian.
5. Guru memberikan tugas (PR/Membaca/latihan).
6. Guru menyampaikan kegiatan pembelajaran berikutnya.
7. Peserta didik mencatat informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
8. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

I. PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMEDIAL, DAN PENGAYAAN

1. Penilaian

- a. Kompetensi sikap
 - 1) Teknik penilaian : observasi
 - 2) Bentuk instrumen : lembar observasi
 - 3) Instrument : lihat *lampiran 1*
- b. Kompetensi pengetahuan
 - 1) Teknik penilaian : tes tertulis
 - 2) Bentuk instrumen : tes pilihan ganda dan tes uraian
 - 3) Instrument : lihat *lampiran 2*
- c. Kompetensi keterampilan
 - 1) Teknik penilaian : praktik
 - 2) Bentuk instrumen : lihat *lampiran 3*

1. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan tujuan untuk memperbaiki nilai peserta didik yang berada di bawah standar ketuntasan belajar minimal. Pembelajaran ini berisi pembelajaran yang sifatnya untuk memperbaiki nilai atau berupa pengetahuan tambahan kepada peserta didik.

a. Remedial

Peserta didik merangkum materi menggambar model dan diserahkan di luar jam pembelajaran

b. Pengayaan

peserta didik membuat makalah tentang menggambar model kaitannya dengan teknik-teknik menggambar model sebagai pengetahuan tambahan.

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

A. Petunjuk Umum

- 1. Instrument penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*
- 2. Instrument ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua peserta didik

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan anda selama dua kali pertemuan, nilailah sikap peserta didik anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 dengan *lembar observasi*, dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = jika 6 indikator teramati
- 3 = jika 4 – 5 indikator teramati
- 2 = jika 2 – 3 indikator teramati
- 1 = jika 1 indikator teramati

C. Kompetensi dasar, Indikator, dan Instrumen

Kompetensi Dasar : 1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.

2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian

- Indikator Sikap** : 1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan YME
- 1.1.2. Menanggapi keunikan dan keragaman karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan YME
- 1.1.3. Menghargai keunikan dan keragaman karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan YME
- 2.1.1. Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya seni rupa
- 2.1.2. Bersikap jujur dalam mengapresiasi karya seni rupa orang lain.
- 2.1.3. Disiplin dalam melaksanakan tugas.

Instrumen

LEMBAR OBSERVASI

Kelas/ semester : VIII / I
Mata pelajaran : Seni budaya (Menggambar Model)
Tahun pelajara : 2016/ 2017
Periode pengamatan : tanggaldan

No	Nama Peserta Didik	Nilai	Predikat
1			
2			
3			
Dst.			

D. Pedoman Penskoran dan Konversi Nilai

a. Penskoran dilakukan berdasarkan rubrik berikut:

Rubrik Penilaian

Indicator	Skor	Kriteria
1.1.1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan YME	4	6 indikator teramati
1.1.2. Menanggapi keunikan dan keragaman karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan YME	3	4 – 5 indikator teramati
1.1.3. Menghargai keunikan dan keragaman karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan YME	2	2 – 3 indikator teramati
2.1.1. Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya seni rupa	1	1 indikator teramati
2.1.2. Bersikap jujur dalam mengapresiasi karya seni rupa orang lain.		
2.1.3. Disiplin dalam melaksanakan tugas.		

- b. Nilai sikap = skor yang diperoleh
c. Njilai sikap kemudian dikonversikan kedalam predikat dengan acuan berikut

Nilai	
Sikap	Predikat
4	SB (Sangat Baik)
3	B (Baik)
2	C (Cukup)
1	K (Kurang)

INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

A. Petunjuk Umum

- 1. Instrument penilaian pengetahuan ini berupa soal uraian objektif.
- 2. Instrument ini digunakan untuk ulangan harian.

B. Kisi-Kisi Soal

No	Indikator	Jumlah butir
3.1.1	Menjelaskan pengertian menggambar model	1
3.1.2	Menyebutkan objek-objek menggambar model	1
3.1.3	Menjelaskan teknik dalam menggambar model	1
3.1.4	Menyebutkan prosedur dalam gambar model	1
3.1.5	Menyebutkan alat dan bahan model	1
Total		5

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan jawaban singkat!

- 1. Apa yang dimaksud dengan gambar model?
- 2. Objek apa sajakah yang dapat dijadikan model?
- 3. Teknik apa yang bisa dipakai dalam menggambar gambar model?
- 4. Bagaimana prosedur menggambar model?
- 5. Sebutkan unsur-unsur menggambar model !

C. Pedoman penskoran

Penskoran jawaban peserta didik didasarkan pada acuan berikut

No soal	Kriteria	Skor
1	Menggambar model adalah menggambar dengan mengamati obyek secara langsung dengan memperhatikan komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan	0 – 10
2	Gambar manusia, hewan, dan tumbuh-tumbuhan	0 – 10
3	a. Linear	0 – 10

	<ul style="list-style-type: none">b. Duselc. Blokd. Arsire. Pointilisf. Aquarelg. Plakat	
4	<ul style="list-style-type: none">a. Menentukan objek yang akan menjadi model gambar.b. Menyiapkan alat dan bahan.c. Menentukan sudut pandang.d. Menentukan irama, komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan pada objek gambar.e. Memberikan arsiran atau warna pada objek gambar.	0 – 10
5	Titik, garis, bidang, bentuk, ruang, warna ,tekstur	0 – 10
<u>Skor Maksimal Essay</u>		<u>100 poin</u>

INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

A. Petunjuk Umum

- 1. Instrument penilaian keterampilan berupa soal praktik
 - a. Pertemuan ketiga : menggambar model alam benda
 - b. Pertemuan keempat : melanjutkan gambar model alam benda ditambah model makhluk hidup.
- 2. Penyelesaian hasil praktik menggambar ilustrasi berdasarkan rubrik

B. Instrumen

Praktik Menggambar Model

- 1. Buatlah gambar model alam benda / makhluk hidup dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a. Tema lingkungan
 - b. Menggunakan teknik kering
 - c. Finishing dengan pensil warna atau krayon.

C. Rubrik Penilaian Menggambar Model

No	Aspek yang dinilai	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Komposisi				
2	Proporsi				
3	Kesatuan				
4	Keseimbangan				
5	Gelap Terang				
6	Warna				
Jumlah				
Jumlah maksimal (6 x 4 = 24)					

D. Pedoman Penskoran

Penskoran jawaban peserta didik didasarkan pada acuan berikut

No	Aspek	Kriteria
1	Komposisi	Tata letak objek
2	Proporsi	Ukuran ideal tiap objek
3	Kesatuan	Harmonisasi
4	Keseimbangan	Keselarasan objek dengan bidang gambar
5	Gelap Terang	Kesan ruang
6	Warna	kerapian dan penyelesaian

Nilai keterampilan peserta didik ditentukan dengan rumus berikut

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{24} \times 100$$

Jetis, 14 November 2017

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



SUTIYEM, S.Pd.
NIP. 131393183

Mahasiswa



Medina Dwi Septi Nindyanti
NIM. 14206241055

MATERI MENGGAMBAR MODEL
SMP NEGERI 1 JETIS
KELAS VIII

A. PENGERTIAN

Menggambar model adalah menggambar dengan mengamati obyek secara langsung dengan memperhatikan komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan sehingga hasilnya sama dengan model aslinya.

B. KONSEP MENGGAMBAR MODEL

Menggambar model merupakan kegiatan yang diawali dengan menentukan objek model yang akan digambar. Objek gambar model dapat berupa hewan, tumbuh-tumbuhan, manusia, dan kumpulan benda-benda yang disusun sesuai dengan komposisi, proporsi, keseimbangan, dan irama yang baik sehingga gambar memiliki satu kesatuan yang utuh.

C. PRINSIP-PRINSIP MENGGAMBAR MODEL

a) Komposisi

Komposisi merupakan cara kita menyusun dan mengatur objek gambar yang digunakan sebagai model gambar sehingga hasil gambar tampak menarik dan indah.

1. Komposisi Simetris. Adalah teknik komposisi gambar yang disusun dengan rapi dengan memperhatikan keseimbangan bentuk.

2. Komposisi Asimetris. Adalah teknik komposisi gambar yang disusun abstrak atau acak tapi tetap memperhatikan keindahan.

3. Komposisi Sentral. Adalah teknik komposisi gambar yang dimana

benda atau objek model gambar terletak di tengah bidang gambar.

b) Proporsi

Proporsi adalah perbandingan yang ideal dan harmonis antara bagian-bagian benda yang menjadi objek model gambar yang dapat diamati.

c) Keseimbangan

Keseimbangan adalah keselarasan antara bidang gambar, objek gambar, dan gambar yang dihasilkan.

d) Kesatuan

Kesatuan adalah keserasian dalam pengaturan objek gambar sehingga benda benda yang diatur satu sama lain memiliki kesan ruang, kedalaman, dan antar objek gambar saling mendukung sehingga akan menghasilkan gambar yang baik.

D. UNSUR-UNSUR MENGGAMBAR MODEL

1. Titik. Adalah unsur seni rupa dua dimensi yang paling dasar. *Titik* dapat dikembangkan menjadi garis dan bidang.

2. Garis. Adalah barisan titik yang memiliki dimensi memanjang dan arah tertentu dengan kedua ujung terpisah.

- **Garis Nyata** : adalah garis yang dihasilkan dari coretan atau goresan langsung
- **Garis Semu** : adalah garis yang muncul karena adanya kesan batas (*kontur*) dari suatu bidang, warna atau ruang.

3. Bidang. Bidang dalam seni rupa dua dimensi terbentuk karena pertautan garis yang membatasi suatu bentuk.

4. Bentuk. Bentuk dalam seni rupa tiga dimensi. Ada tiga jenis bentuk, yakni :

- **Bentuk Figuratif** : adalah bentuk yang meniru wujud yang berasal dari alam seperti manusia, hewan, tumbuhan dan benda..
- **Bentuk Abstraktif** : adalah Bentuk Figuratif yang digayakan atau diubah bentuknya (*stalasi*). Contohnya wayang kulit/golek, topeng, dekorasi batik.
- **Bentuk Abstrak** : adalah bentuk yang menyimpang dari wujud benda-benda atau makhluk yang ada di alam.

5. Ruang. Wawasan tentang ruang berguna pada saat merancang desain interior.

Ruang yang diisi atau ditempati oleh wujud bentuk disebut *ruang positif*. Ruang yang mengelilingi wujud bentuk disebut *ruang negatif*. Ruang memiliki kesan relatif.

6. Warna. Warna adalah kesan yang ditimbulkan oleh pantulan cahaya pada mata.

Warna pokok atau primer ada tiga yaitu *merah, kuning dan biru*. Percampuran diantara warna-warna primer ini menghasilkan *warna sekunder*.

- **Analogus** : adalah penyusunan dengan cara meletakkan hasil perpaduan warna primer diantaranya.
- **Monokromatik** : adalah penyusunan berdasarkan tingkat perpaduan dengan warna putih dan hitam.

7. Tekstur. Adalah nilai raba dari suatu permukaan, bisa halus, kasar, licin, dan lain-lain.

- **Tekstur Nyata** : adalah bila diraba maupun dilihat, secara fisik terasa kasar-halusnya.
- **Tekstur Semu** : adalah tidak memiliki kesan yang sama antara pengelihatan dan perabaan. Tekstur semu ini bisa terbentuk karena kesan perspektif dan gelap terang.

8. Gelap Terang. Gelap Terang terjadi karena adanya perbedaan intensitas cahaya yang diterima oleh suatu objek. Gelap terang menimbulkan kesan tekstur dan kedalaman.

E. ALAT DAN BAHAN

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1. Pensil | 4. Pensil warna |
| 2. Penghapus | 5. Krayon |
| 3. Kertas | 6. Cat air |

F. TEKNIK MENGGAMBAR MODEL

1. Teknik Linear



Teknik linear merupakan cara menggambar objek gambar dengan garis sebagai unsur yang paling menentukan, baik garis lurus maupun garis lengkung

2. Teknik Blok



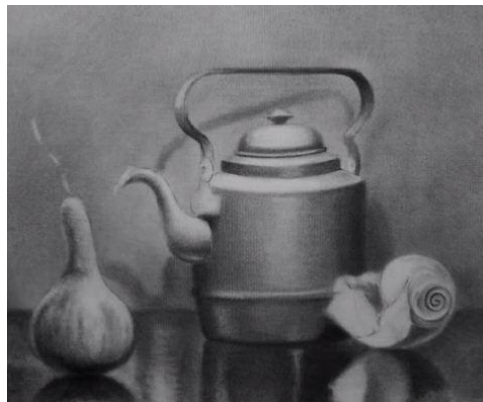
Teknik blok merupakan cara menggambar dengan menutup objek gambar menggunakan satu warna, sehingga hanya tampak bentuk globalnya (siluet).

2. Teknik Arsir



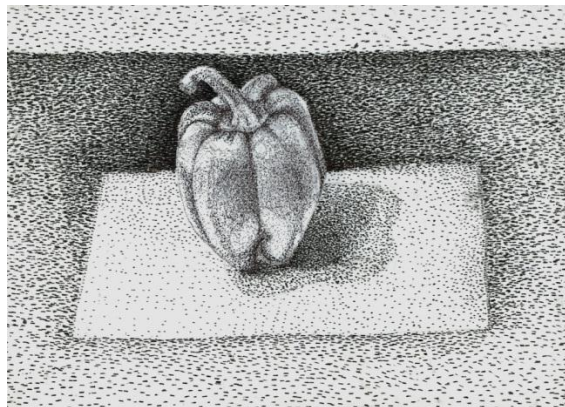
Teknik arsir merupakan cara menggambar dengan garis-garis sejajar atau menyilang untuk menentukan gelap terang objek gambar sehingga tampak seperti tiga dimensi.

3. Teknik Dusel



Teknik dusel merupakan cara menggambar yang penentuan gelap terang objek gambar menggunakan pensil gambar yang digoreskan dalam posisi miring.

4. Teknik Pointilis



Teknik pointilis merupakan cara menggambar yang dalam menentukan gelap terang objek gambar menggunakan pensil atau pena gambar

dengan dititik-titikkan.

5. Teknik Aquarel



Teknik aquarel merupakan cara menggambar dengan menggunakan cat air dengan sapuan warna yang tipis, sehingga hasilnya tampak transparan atau tembus pandang.

6. Teknik Plakat



Teknik plakat merupakan cara menggambar dengan menggunakan bahan cat poster atau cat air dengan sapuan warna yang tebal sehingga hasilnya tampak pekat dan menutup.

G. PROSEDUR MENGGAMBAR MODEL

- Siapkan model yang akan digambar
- Siapkan papan atau meja gambar
- Aturilah sudut pandang, jangan terlalu jauh agar dapat mengamati model yang akan digambar dengan lebih jelas
- Buatlah sketsa gambar model
- Berilah batas gelap terangnya

- Selesaikan gambar model dengan teknik-teknik menggambar model

H. MEMPUBLIKASIKAN KARYA

- Mengadakan pameran yang di gelar oleh siswa di sekolah
- Mengupload hasil foto karya ke dalam internet, blog, dan media sosial

MATERI MENGGAMBAR MODEL DENGAN TEKNIK PENSIL WARNA

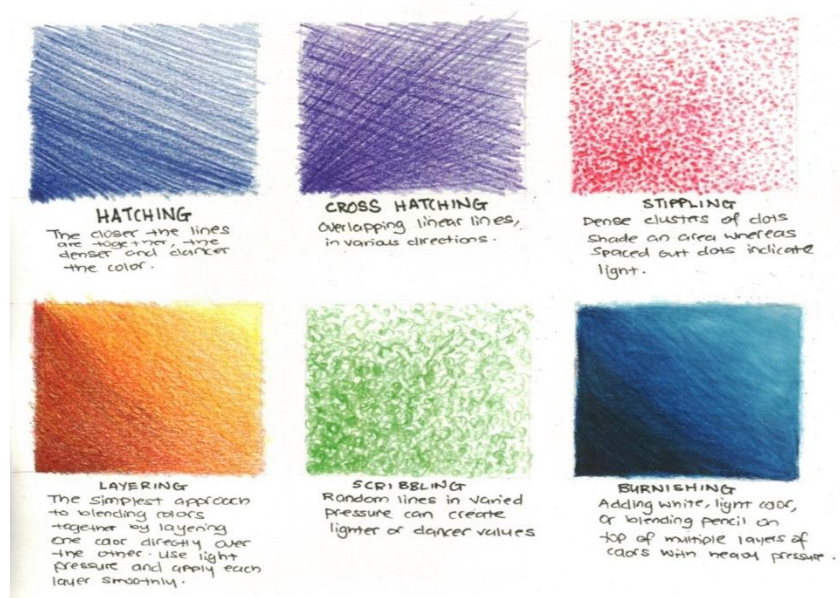
SMP NEGERI 1 JETIS

KELAS VIII

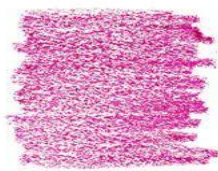
A. Teknik Dasar Pensil Warna

1. **Stippling.** *Stippling* secara umum bisa diartikan sebagai teknik menggunakan titik-titik halus.
2. **Hatching.** *Hatching* dalam bahasa Indonesia dikenal sebagai arsiran. Garis-garis dalam arsiran seperti ini haruslah searah.
3. **Cross-hatching.** *Cross-hatching* merupakan pengembangan teknik *hatching*. Teknik *cross-hatching* mewajibkan pengguna pensil warna untuk menimpa garis paralel sesuai teknik *hatching* dengan garis paralel lainnya sehingga saling berpotongan (*crossing*).
4. **Back & forth stroke.** Sesuai namanya, pada teknik ini tangan hanya perlu bergerak bolak-balik ketika mewarnai. Cara ini adalah cara yang paling baik untuk memberikan warna yang solid.
5. **Scumbling.** Merupakan salah satu teknik yang bisa digunakan untuk memberikan warna yang solid. Caranya pun cukup mudah hanya perlu menggerakkan pensil warna melingkar tanpa mengangkatnya.

B. Teknik Arsir



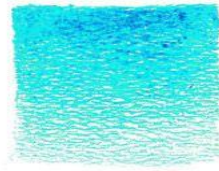
C. Teknik Blending



COLOR LIGHTLY



COLOR DARKLY



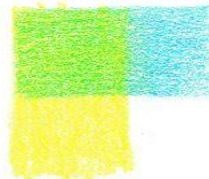
GRADATE



HATCH



CROSS-HATCH



LAYER

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP 02)

Sekolah : SMP N 1 JETIS BANTUL

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas/Semester : VIII/1 (satu)

Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi

Alokasi Waktu : 12 x 40 menit (4 Pertemuan)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, estetika, percaya diri, motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.
4. Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR PENCAPAIAN

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian
3.2 Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	1.2.1. Menjelaskan pengertian menggambar ilustrasi 1.2.2. Menyebutkan macam-macam

	<p>menggambar ilustrasi</p> <p>1.2.3. Menjelaskan prinsip-prinsip dalam menggambar ilustrasi</p> <p>1.2.4. Menyebutkan unsur-unsur gambar ilustrasi</p> <p>1.2.5. Menyebutkan alat bahan dalam menggambar ilustrasi</p> <p>1.2.6. Mengidentifikasi teknik yang digunakan dalam menggambar ilustrasi</p> <p>1.2.7. Mengidentifikasi prosedur berkarya gambar ilustrasi</p>
<p>4.2 Membuat gambar ilustrasi dengan teknik manual maupun digital</p>	<p>1.2.1. Merancang sketsa menggambar ilustrasi berdasarkan prosedur yang baik dan benar</p> <p>1.2.2. Membuat gambar ilustrasi kemudian mewarnainya menggunakan teknik kering</p> <p>1.2.3. Membuat gambar ilustrasi dan memberi pewarnaan menggunakan teknik basah</p> <p>1.2.4. Menyajikan karya gambar ilustrasi di depan kelas.</p>

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- 1. Memahami konsep dasar dan prosedur menggambar ilustrasi.
- 2. Mengidentifikasi fungsi dan macam jenis menggambar ilustrasi.
- 3. Menggambar ilustrasi sesuai dengan memperhatikan tujuan gambar ilustrasi.
- 4. Mengomunikasikan hasil karya gambar ilustrasi baik secara lisan maupun tertulis kepada publik serta dapat mengapresiasi karya orang lain.

*Fokus penguatan pendidikan karakter : percaya diri, disiplin, berani, dan tanggung jawab.

D. MATERI PEMBELAJARAN

Pertemuan 1

1. Pengertian menggambar ilustrasi.
2. Macam-macam menggambar ilustrasi.
3. Prinsip-prinsip menggambar ilustrasi : kesatuan, komposisi (simetris, asimetris, dan sentral), proporsi, keseimbangan.
4. Unsur-unsur menggambar ilustrasi.

Pertemuan 2

1. Teknik-teknik dalam menggambar ilustrasi.
2. Prosedur menggambar ilustrasi.
3. Alat dan bahan dalam menggambar ilustrasi.
4. Mulai membuat sketsa gambar ilustrasi.

Pertemuan 3

1. Mengamati lingkungan sekitar, menentukan obek menggambar ilustrasi.
2. Menggambar komik atau ilustrasi bebas dengan teknik arsir pensil warna atau krayon.

E. METODE PEMBELAJARAN

1. Metode saintifik
2. Model pembelajaran berbasis projek

F. MEDIA, ALAT, DAN BAHAN

Menggambar model dilakukan dengan menggunakan media, alat, dan sumber belajar sebagai berikut:

1. Media : Kertas A4, Contoh gambar model, dan LCD.
2. Alat : Pensil HB, 2B, pena, pensil warna, cat air.

G. SUMBER BELAJAR

1. Buku sumber :

a. Kemdikbud. 2014. *Seni Budaya SMP/ MTs Kelas VIII Semester 1. Buku*

Siswa. Kemdikbud RI.Jakarta.

2. Lingkungan sekitar.

3. Referensi internet :

- <http://sindorocity.blogspot.co.id/2013/05/materi-senirupa-kelas-8.html>

- <https://www.slideshare.net/RandyExe51088/k8-seni-budaya-smt-1>

- <https://keytoothsumarz.wordpress.com/ilustrasi-dalam-komik>

H. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pertemuan Pertama

a. Pendahuluan (10 menit)

Guru melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut :

1. Guru dan peserta didik berdoa bersama.
2. Guru melakukan presensi kehadiran siswa.
3. Guru mengkondisikan suasana belajar .
4. Guru menyampaikan kompetensi yg akan dicapai.
5. Guru menyampaikan garis besar cakupan materi pelajaran.
6. Guru menyampaikan lingkup penilaian.
7. Guru menyampaikan materi menggambar ilustrasi dan memberi contoh karya gambar ilustrasi dengan menayangkan slide powerpoint.

b. Kegiatan Inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

A. Mengamati

Siswa mencermati dan mengamati teori yang disampaikan oleh guru mengenai gambar ilustrasi beserta contoh-contoh karyanya.

B. Menanya

Merumuskan masalah-masalah pokok: apa pengertian menggambar ilustrasi, dan macam-macam bentuk menggambar ilustrasi.

C. Menalar (Mengumpulkan Informasi)

Siswa membuat kesimpulan melalui menulis atau mencatat dan mengumpulkan informasi dari buku dan tayangan powerpoint.

D. Mencoba (Mengasosiasi)

1. Mengidentifikasi definisi menggambar ilustrasi.
2. Mengidentifikasi macam-macam bentuk dan prinsip-prinsip gambar ilustrasi.
3. Membuat kesimpulan mengenai materi dasar menggambar ilustrasi.

E. Menyaji (mengomunikasi)

Siswa dapat mengomunikasikan atau menjelaskan materi menggambar ilustrasi yang telah dijelaskan oleh guru ketika ditanya.

c. Penutup (10 menit)

Guru dan peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

1. Guru memfasilitasi peserta didik untuk membuat kesimpulan tentang materi menggambar ilustrasi yang telah dipelajari.
2. Melakukan refleksi tentang kelebihan dan kekurangan.
3. Guru memberi umpan balik dengan memberi post tes.
4. Guru melakukan penilaian.
5. Guru memberikan tugas (PR/Membaca/latihan).
6. Guru menyampaikan kegiatan dan menghimbau siswa untuk membawa peralatan praktek pada pertemuan berikutnya .
7. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

2. Pertemuan Kedua

a. Pendahuluan (10 menit)

Guru melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut :

1. Guru dan peserta didik berdoa bersama.
2. Guru melakukan presensi kehadiran siswa.
3. Guru mengkondisikan suasana belajar .
4. Guru memberikan apersepsi mengenai materi pada pertemuan sebelumnya.
5. Guru melanjutkan materi menggambar ilustrasi dengan slide powerpoint.
6. Guru memberikan contoh alat dan bahan serta tutorial teknik menggambar ilustrasi.

b. Kegiatan Inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

A. Mengamati

Siswa mengamati tayangan powerpoint dan mengamati guru memberikan contoh (demo menggambar).

B. Menanya

Siswa merumuskan masalah mengenai alat dan bahan serta prosedur dan teknik menggambar ilustrasi.

C. Menalar (Mengumpulkan Informasi)

Siswa membuat kesimpulan melalui menulis atau mencatat dan mengumpulkan informasi dari contoh yang telah diterangkan oleh guru serta dari buku siswa.

D. Mencoba (Mengasosiasi)

1. Mengidentifikasi alat dan bahan serta teknik menggambar ilustrasi.
2. Siswa menetapkan jenis ilustrasi yang akan dibuat.
3. Mencoba membuat sketsa tentang gambar ilustrasi yang akan dibuat.
 - Teknik kering, berwarna.
 - Alat pensil 2B, penghapus karet, pensil warna atau pastel.

- Media : kertas A4 atau buku gambar.

E. Menyaji (mengomunikasi)

Siswa mengomunikasikan atau mempresentasikan karya yang telah dibuat di depan kelas untuk mendapatkan tanggapan dan apresiasi dari teman sekelas.

c. Penutup (10 menit)

Guru dan peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

1. Guru memfasilitasi peserta didik untuk membuat kesimpulan tentang materi pembelajaran.
2. Melakukan refleksi tentang kelebihan dan kekurangan.
3. Guru memberi umpan balik dengan memberi post tes.
4. Guru melakukan penilaian.
5. Guru memberikan tugas (PR/Membaca/latihan).
6. Guru menyampaikan kegiatan pembelajaran berikutnya yaitu melanjutkan praktek.
7. Peserta didik mencatat informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
8. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

3. Pertemuan Ketiga

a. Pendahuluan (10 menit)

Guru melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut :

1. Guru dan peserta didik berdoa bersama.
2. Guru melakukan presensi kehadiran siswa.
3. Guru mengkondisikan suasana belajar .
4. Guru memberikan apersepsi mengenai materi pada pertemuan sebelumnya.
6. Guru membimbing siswa praktek menggambar model makhluk hidup sambil

menayangkan contoh-contoh karya dengan slide powerpoint.

b. Kegiatan Inti (100 menit)

Peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

A. Mengamati

Siswa mengamati contoh karya ilustrasi yang ditayangkan oleh guru.

B. Menanya

Siswa merumuskan permasalahan yang ditemui selama melakukan praktek menggambar ilustrasi.

C. Menalar (Mengumpulkan Informasi)

Siswa membuat kesimpulan melalui menulis atau mencatat dan mengumpulkan informasi dari contoh yang telah diterangkan oleh guru serta dari buku siswa.

D. Mencoba (Mengasosiasi)

1. Siswa melanjutkan praktek menggambar ilustrasi dengan menebalkan sketsa yang telah dibuat pada pertemuan sebelumnya.
2. Praktek mewarnai gambar ilustrasi yang telah ditebalkan dengan teknik pensil warna atau pastel.
3. Siswa melakukan finishing atau sentuhan akhir untuk menyempurnakan karya Ilustrasinya.

E. Menyaji (mengomunikasi)

Siswa mengomunikasikan atau mempresentasikan karya yang telah dibuat di depan kelas untuk mendapatkan tanggapan dan apresiasi dari teman sekelas.

c. Penutup (10 menit)

Guru dan peserta didik melakukan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

1. Guru memfasilitasi peserta didik untuk membuat kesimpulan tentang materi pembelajaran.
2. Melakukan refleksi tentang kelebihan dan kekurangan.
3. Guru memberi umpan balik dengan memberi post tes.
4. Guru melakukan penilaian.

5. Guru memberikan tugas (PR/Membaca/latihan).
6. Guru menyampaikan kegiatan pembelajaran berikutnya.
7. Peserta didik mencatat informasi tentang kegiatan pembelajaran berikutnya.
8. Guru menutup pelajaran dengan doa dan salam.

I. PENILAIAN, PEMBELAJARAN REMEDIAL, DAN PENGAYAAN

1. Penilaian

- a. Kompetensi sikap
 - 1) Teknik penilaian : observasi
 - 2) Bentuk instrumen : lembar observasi
 - 3) Instrument : lihat *lampiran 1*
- b. Kompetensi pengetahuan
 - 1) Teknik penilaian : tes tertulis
 - 2) Bentuk instrumen : tes pilihan ganda dan tes uraian
 - 3) Instrument : lihat *lampiran 2*
- c. Kompetensi keterampilan
 - 1) Teknik penilaian : praktik
 - 2) Bentuk instrumen : lihat *lampiran 3*

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan tujuan untuk memperbaiki nilai peserta didik yang berada di bawah standar ketuntasan belajar minimal. Pembelajaran ini berisi pembelajaran yang sifatnya untuk memperbaiki nilai atau berupa pengetahuan tambahan kepada peserta didik.

a. Remedial

Peserta didik merangkum materi menggambar ilustrasi dan diserahkan di luar jam pembelajaran

b. Pengayaan

peserta didik membuat makalah tentang menggambar ilustrasi kaitannya dengan teknik-teknik menggambar ilustrasi sebagai pengetahuan tambahan.

INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP

A. Petunjuk Umum

- 1. Instrument penilaian sikap spiritual ini berupa *lembar observasi*
- 2. Instrument ini diisi oleh guru yang mengajar dengan sasaran penilaian semua peserta didik

B. Petunjuk Pengisian

Berdasarkan pengamatan anda selama dua kali pertemuan, nilailah sikap peserta didik anda dengan memberi skor 4, 3, 2, atau 1 dengan *lembar observasi*, dengan ketentuan sebagai berikut:

- 4 = jika 6 indikator teramati
- 3 = jika 4 – 5 indikator teramati
- 2 = jika 2 – 3 indikator teramati
- 1 = jika 1 indikator teramati

C. Kompetensi dasar, Indikator, dan Instrumen

Kompetensi Dasar : 1.2. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.

2.1. Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian

- Indikator Sikap** : 1.1.4. Menerima keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan YME
- 1.1.5. Menanggapi keunikan dan keragaman karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan YME
- 1.1.6. Menghargai keunikan dan keragaman karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan YME
- 2.1.4. Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya seni rupa
- 2.1.5. Bersikap jujur dalam mengapresiasi karya seni rupa orang lain.
- 2.1.6. Disiplin dalam melaksanakan tugas.

Instrumen

LEMBAR OBSERVASI

Kelas/ semester : VIII / I
Mata pelajaran : Seni budaya (Menggambar Ilustrasi)
Tahun pelajara : 2016/ 2017
Periode pengamatan : tanggaldan

No	Nama Peserta Didik	Nilai	Predikat
1			
2			
3			
Dst.			

A. Pedoman Penskoran dan Konversi Nilai

a. Penskoran dilakukan berdasarkan rubrik berikut:

Rubrik Penilaian

Indicator	Skor	Kriteria
1.2.1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan YME	4	6 indikator teramati
1.2.2. Menanggapi keunikan dan keragaman karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan YME	3	4 – 5 indikator teramati
1.2.3. Menghargai keunikan dan keragaman karya seni rupa sebagai anugerah Tuhan YME	2	2 – 3 indikator teramati
2.1.1. Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya seni rupa	1	1 indikator teramati
2.1.2. Bersikap jujur dalam mengapresiasi karya seni rupa orang lain.		
2.1.3. Disiplin dalam melaksanakan tugas.		

b. Nilai sikap = skor yang diperoleh

c. Nilai sikap kemudian dikonversikan kedalam predikat dengan acuan berikut

Nilai	
Sikap	Predikat
4	SB (Sangat Baik)
3	B (Baik)
2	C (Cukup)
1	K (Kurang)

INSTRUMEN PENILAIAN PENGETAHUAN

A. Petunjuk Umum

- 1. Instrument penilaian pengetahuan ini berupa soal uraian objektif
- 2. Instrument ini digunakan untuk ulangan harian

B. Kisi-Kisi Soal

No	Indikator	Jumlah butir
3.1.1	Menjelaskan pengertian menggambar ilustrasi	1
3.1.2	Menyebutkan objek-objek menggambar ilustrasi	1
3.1.3	Menjelaskan teknik dalam menggambar ilustrasi	1
3.1.4	Menyebutkan prosedur dalam gambar ilustrasi	1
3.1.5	Menyebutkan ragam menggambar ilustrasi	1
Total		5

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan jawaban singkat!

- 1. Apa yang dimaksud dengan gambar ilustrasi?
- 2. Objek apa sajakah yang bisa dipakai dalam menggambar gambar ilustrasi?
- 3. Teknik apa yang bisa dipakai dalam menggambar gambar ilustrasi?
- 4. Bagaimana prosedur menggambar ilustrasi?
- 5. Sebutkan ragam menggambar ilustrasi!

C. Pedoman penskoran

Penskoran jawaban peserta didik didasarkan pada acuan berikut

No soal	Kriteria	Skor
1	Ilustrasi adalah gambar yang memperjelas ide cerita atau narasi.	0 – 10
2	gambar manusia, hewan, dan tumbuh-tumbuhan	0 – 10

3	a. Realis b. Karikatur c. Kartun d. Gambar dekoratif	0 – 10
4	a. Menentukan tema gambar berdasarkan cerita atau narasi. b. Menentukan jenis gambar ilustrasi yang akan dibuat. c. Menentukan irama, komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan pada objek gambar. d. Menggambar sketsa global yang disesuaikan dengan cerita atau narasi. e. Memberikan arsiran atau warna pada objek gambar sesuai karakter cerita.	0 – 10
5	Karikatur – vignette – kartun – komik – ilustrasi karya sastra	0 – 10
<u>Skor Maksimal Essay</u>		<u>100 poin</u>

INSTRUMEN PENILAIAN KETERAMPILAN

A. Petunjuk Umum

- 1. Instrument penilaian keterampilan berupa soal praktik.
- 2. Pertemuan ketiga : menggambar ilustrasi komik atau ilustrasi bebas.
- 3. Penyekoran hasil praktik mengggambar ilustrasi berdasarkan rubric.

B. Instrumen

Praktik Menggambar Ilustrasi Bebas atau Komik

- 1. Buatlah gambar ilustrasi komik atau ilustrasi bebas dengan ketentuan sebagai berikut:
 - a. Tema lingkungan.
 - b. Minimal 3 lembar. 1 lembar 2 kolom (komik)
 - c. Menggunakan teknik kering.
 - d. Finishing menggunakan outline.

C. Rubrik Penilaian Menggambar Model

No	Aspek yang dinilai	Kriteria			
		1	2	3	4
1	Komposisi				
2	Proporsi				
3	Kesatuan				
4	Keseimbangan				
5	Gelap Terang				
6	Warna				
Jumlah				
Jumlah maksimal (6 x 4 = 24)					

D. Pedoman penskoran

Penskoran jawaban peserta didik didasarkan pada acuan berikut

No	Aspek	Kriteria
1	Komposisi	Tata letak objek
2	Proporsi	Ukuran ideal tiap objek
3	Kesatuan	Harmonisasi
4	Keseimbangan	Keselarasan objek dengan bidang gambar
5	Gelap Terang	Kesan ruang
6	Warna	kerapian dan penyelesaian

Nilai keterampilan peserta didik ditentukan dengan rumus berikut

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{24} \times 100$$

Jetis, 14 November 2017

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran



SUTYEM, S.Pd.
NIP. 131393183

Mahasiswa



Medina Dwi Septi Nindyanti
NIM. 14206241055

MATERI MENGGAMBAR ILUSTRASI

1. Pengertian Menggambar Ilustrasi

Ilustrasi adalah gambar yang memperjelas ide cerita atau narasi. Tujuan dari gambar ilustrasi adalah memperkuat, memperjelas, memperindah, mempertegas, dan memperkaya cerita atau narasi. Fungsi dari gambar ilustrasi dapat juga dimanfaatkan untuk menghidupkan sebuah cerita. Gambar ilustrasi yang baik adalah ilustrasi yang dapat merangsang dan membantu pembaca untuk berimajinasi tentang cerita, ilustrasi sangat membantu mengembangkan imajinasi dalam memahami narasi.

Objek gambar ilustrasi dapat berupa gambar manusia, hewan, dan tumbuh-tumbuhan. Gambar-gambar tersebut dapat berdiri Sendiri atau gabungan dari berbagai macam objek yang berbeda. Objek gambar disesuaikan dengan tema cerita atau narasi yang di buat. Gambar ilustrasi dapat dibuat dalam bentuk cerita bergambar, karikatur, kartun, komik dan ilustrasi karya sastra berupa puisi atau sajak.

Gambar ilustrasi dapat diberi berwarna atau hitam putih saja. Pembuatan gambar ilustrasi dapat dilakukan dengan cara manual maupun dengan menggunakan teknologi digital.

2. Fungsi Gambar Ilustrasi

- a. Menjelaskan suatu peristiwa
- b. Menjelaskan suatu naskah tertulis
- c. Eenceritakan suatu kenangan
- d. Menghias buku halaman, majalah, dan surat kabar

3. Jenis gambar Ilustrasi

- a. Unsur manusia

Keragaman dan keunikan objek gambar ilustrasi.

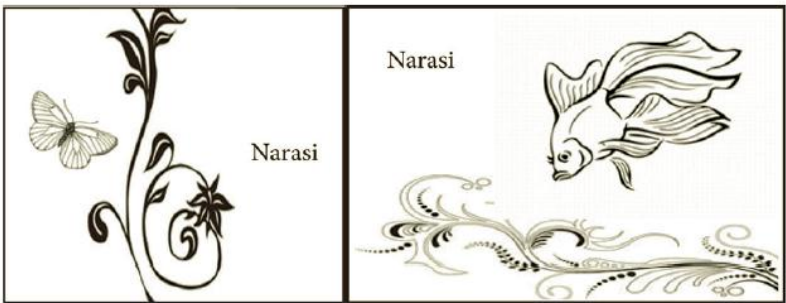


Gambar 2.8 Gambar ilustrasi dengan bentuk objek manusia.

Tokoh manusia memiliki proporsi yang berbeda sehingga pada saat menggambar kita perlu memperhatikan karakter dan memahami agar terlihat lebih wajar dan tidak terkesan kaku.

b. Unsur hewan (Fauna)

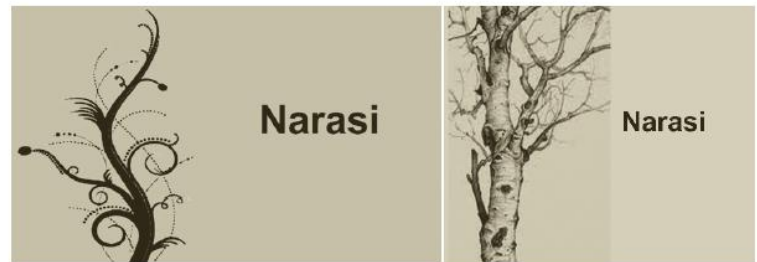
Tokoh hewan juga memiliki proporsi dan anatomi yang berbeda. Jenis dan bentuk binatang dapat dikelompokkan menjadi binatang darat, udara, dan air. harus masing-masing binatangnya harus dijelaskan.



Gambar 2.9 Gambar ilustrasi dengan bentuk objek hewan.

c. Unsur tumbuhan (Flora)

Tumbuhan dalam gambar ilustrasi dibuat dengan cara disederhanakan atau digambar detailnya.



Gambar 2.10 Gambar ilustrasi dengan bentuk objek tumbuhan.

d. Unsur benda-benda alam

4. Penerapan beberapa teknik pada gambar gambar ilustrasi

a. Realis

- b. Karikatur
- c. Kartun
- d. Gambar dekoratif

5. Ragam gambar ilustrasi

a. Kartun

Bentuk kartun dapat berupa tokoh manusia maupun Hewan berisi cerita-cerita humor dan bersifat menghibur. Indonesia memiliki beberapa tokoh kartun seperti, Petruk dan Gareng karya Tatang S. dan sebagainya. Penampilan gambar kartun dapat dilihat dalam bentuk hitam putih maupun berwarna.



Gambar 2.3 Contoh Ilustrasi dalam bentuk kartun.

b. Karikatur

Gambar karikatur menampilkan karakter yang dilebih- lebihkan, lucu, unik, terkadang mengandung kritikan dan sindiran. Objek gambar karikatur dapat diambil dari tokoh manusia maupun hewan.



Gambar 2.4 Contoh Ilustrasi dalam bentuk karikatur.

c. Komik

Gambar ilustrasi dalam bentuk komik terdiri dari rangkaian gambar yang saling melengkapi dan memiliki alur cerita. Bentuk komik dapat berupa buku maupun lembaran gambar singkat (*comic strip*).



d. Ilustrasi Karya sastra

Karya sastra berupa cerita pendek, puisi, sajak, akan nampak lebih menarik minat orang membacanya apabila disertai dengan gambar ilustrasi. Fungsi gambar ilustrasi disini bertujuan memberikan penguatan dan mempertegas isi atau narasi pada materinya.



Gambar 2.6
Contoh Ilustrasi dalam bentuk karya sastra.



Gambar 2.6
Contoh Ilustrasi dalam bentuk karya sastra.

e. Vignette

Sebagai pengisi dari sebuah cerita atau narasi dapat disisipkan gambar ilustrasi berupa *vignette*. *Vignette* adalah gambar ilustrasi berbentuk dekoratif yang berfungsi sebagai pengisi bidang kosong pada kertas narasi



Gambar 2.7 Contoh Ilustrasi dalam bentuk Vignette.

6. Media

a. Hitam putih

- 1) Drawing pen
- 2) Pensil
- 3) Sketch book
- 4) Tinta bak, dll.

b. Warna

- 1) Cat air
- 2) Pensil warna
- 3) Crayon, dll.

7. Prosedur menggambar gambar ilustrasi

Beberapa tahapan dalam menggambar ilustrasi adalah sebagai berikut :

- a. Menentukan tema gambar berdasarkan cerita atau narasi.
- b. Menentukan jenis gambar ilustrasi yang akan dibuat.
- c. Menentukan irama, komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan pada objek gambar.
- d. Menggambar sketsa global yang disesuaikan dengan cerita atau narasi.
- e. Memberikan arsiran atau warna pada objek gambar sesuai karakter cerita.



Lampiran 11.

Kisi-Kisi Ulangan Harian Seni Budaya

KISI – KISI ULANGAN HARIAN
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

Sekolah : SMP N 1 JETIS
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
Kurikulum : 2013
Kelas/Semester : VII / Ganjil
Alokasi Waktu : 45 Menit
Jumlah Soal : 15 Soal
Penyusun : Medina Dwi Septi Nindyanti

No.	Kompetensi inti	Kompetensi dasar	Materi	Indikator	No. soal
3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	Memahami konsep dan prosedur menggambar model pada berbagai media dan teknik.	Objek menggambar model.	Mengidentifikasi objek-objek dalam menggambar model.	Pilihan ganda no. 1
			Prosedur atau langkah-langkah menggambar model.	Mengidentifikasi dan menjelaskan prosedur dalam menggambar model.	Pilihan ganda no. 2 Esai no. 5
			Prinsip-prinsip menggambar model.	Mengidentifikasi prinsip-prinsip menggambar flora, fauna, dan alam benda.	Pilihan ganda no. 3,4,5,9 Esai no. 1
			Unsur-unsur menggambar model.	Mengidentifikasi dan mendeskripsikan unsur-unsur dalam menggambar model.	Pilihan ganda no. 8 Esai no. 2
			Teknik-teknik dalam menggambar model.	Mengidentifikasi dan mendeskripsikan teknik-teknik dalam menggambar model.	Pilihan ganda no. 6,7 Esai no. 3
			Alat dan media dalam menggambar model.	Mengidentifikasi dan mendeskripsikan alat dan media menggambar model.	Pilihan ganda no. 10 Esai no. 4

KISI – KISI ULANGAN HARIAN
TAHUN PELAJARAN 2017/2018

Sekolah : SMP N 1 JETIS
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA
Kurikulum : 2013
Kelas/Semester : VIII / Ganjil
Alokasi Waktu : 45 Menit
Jumlah Soal : 15 Soal
Penyusun : Medina Dwi Septi Nindyanti

No.	Kompetensi inti	Kompetensi dasar	Materi	Indikator	No. soal
4.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.	Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora, fauna dan alam benda dengan berbagai bahan.	Pengertian menggambar flora, fauna, dan alam benda.	Mendesripsikan pengertian atau definisi menggambar.	Pilihan ganda no. 1
			Unsur-unsur menggambar flora, fauna, dan alam benda.	Mendesripsikan unsur-unsur dalam menggambar flora, fauna, dan alam benda	Pilihan ganda no. 2,3,7 Esai no. 2
			Prinsip-prinsip menggambar flora, fauna, dan alam benda.	Mendesripsikan prinsip-prinsip menggambar flora, fauna, dan alam benda.	Pilihan ganda no. 4,8
			Objek menggambar flora, fauna, dan alam benda.	Mendesripsikan keunikan flora, fauna, dan, dan alam benda Indonesia.	Pilihan ganda no. 5,6
			Teknik dan prosedur menggambar flora, fauna, dan alam benda	Mendesripsikan teknik dan prosedur menggambar flora,	Pilihan ganda no. 9,10 Esai no. 3,4,5

Lampiran 12.

Soal Ulangan Harian Seni Budaya

ULANGAN SENI BUDAYA

KELAS VII SMP N 1 JETIS

Nama :

No. Absen/Kelas :

Hari,Tanggal :

I. Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan cara memberi tanda silang (X)!

1. Kegiatan seni rupa yang menyertakan aktivitas cipta, rasa, dan karsa adalah pengertian...
 - a. Menggambar
 - b. Melukis
 - c. Berseni
 - d. Berkarya
2. Yang bukan merupakan unsur-unsur dalam seni rupa...
 - a. Garis
 - b. Kesatuan
 - c. Warna
 - d. Nilai rasa
3. Warna primer atau primary color adalah warna yang terdiri dari warna...
 - a. Merah, kuning, hijau
 - b. Merah, oranye, biru
 - c. Kuning, ungu, biru
 - d. Merah, kuning, biru
4. Susunan objek yang membentuk kesatuan disebut...
 - a. Perspektif
 - b. Keseimbangan
 - c. Proporsi
 - d. Komposisi
5. Yang bukan merupakan objek menggambar flora adalah...
 - a. Bunga
 - b. Daun
 - c. Kucing
 - d. Tumbuhan
6. Still Life adalah kegiatan menggambar yang menggunakan objek....
 - a. Fauna
 - b. Alam benda
 - c. Model
 - d. Flora
7. Untuk menimbulkan kesan nyata, maka gambar perlu...
 - a. Diberi lap terang
 - b. Diberi dekorasi
 - c. Diberi perspektif
 - d. Mengatur komposisi
8. Komposisi asimetris merupakan objek model gambar terletak ... bidang gambar.
 - a. Sebelah kanan dan kiri
 - b. Tengah-tengah
 - c. Acak tapi seimbang
 - d. Ujung
9. Arsiran yang memiliki dua arah menumpuk disebut...
 - a. Blok
 - b. Dusel
 - c. Arsir searah
 - d. Arsir menyilang
10. Apabila cahaya datang dari arah kanan objek, maka bagian objek yang gelap adalah...
 - a. Sebelah kiri
 - b. Sebelah kanan
 - c. Tengah
 - d. Seluruh permukaan objek

II. Esai

(Isilah pertanyaan di bawah ini dengan jawaban yang benar)

1. Sebutkan pengertian menggambar flora, fauna, dan alam benda?
2. Sebutkan dan jelaskan 3 unsur seni rupa?
3. Sebutkan 3 macam teknik arsiran?
4. Jelaskan apa saja yang perlu diperhatikan dalam menggambar flora?
5. Sebutkan langkah-langkah menggambar flora, fauna, dan alam benda?

Kunci Jawaban :

I. Pilihan Ganda

1. A
2. B
3. D
4. D
5. C
6. B
7. A
8. C
9. D
10. A

II. Esai

1. Menggambar flora, fauna dan alam benda adalah membuat gambar dengan cara mencoret, menggores, menorehkan Pada media (alat dan bahan) menirukan objek flora, fauna dan alam benda.
2. – Garis : Garis dapat diartikan sebagai goresan atau coretan, batas suatu benda, atau rangkaian titik yang terjalin menjadi satu.
– Bidang : Bidang adalah suatu daerah yang dibatasi oleh garis yang membentuk daerah yang memiliki luas.
– Warna : Warna adalah pantulan cahaya atau pigmen, yaitu zat tertentu yang memberikan warna.
3. Arsir searah, arsir menyilang, dan arsir melingkar.
4. Dalam menggambar flora, yang harus diperhatikan adalah proporsi atau bagian-bagian tubuh seperti daun, batang, dan bunga, serta komposisi dari tumbuhan yang akan digambar.
5. Langkah-langkah atau cara dalam menggambar flora fauna dan alam benda yaitu menentukan objek yang akan digambar, mengamati karakter objek, membuat gambar sketsa, dan menyelesaikan(finishing) gambar dengan teknik kering.

ULANGAN SENI BUDAYA
KELAS VIII SMP N 1 JETIS

Nama :

No. Absen/Kelas :

Hari,Tanggal :

I. Pilihlah salah satu jawaban yang benar dengan cara memberi tanda silang (X)!

1. Objek dalam menggambar model dibedakan menjadi 2 yaitu...
 - a. Alam benda dan makhluk hidup
 - b. Manusia dan hewan
 - c. Bunga dan pohon
 - d. Alam benda dan still life
2. Langkah pertama dalam menggambar model adalah...
 - a. Membuat sketsa
 - b. Menentukan gelap terang
 - c. Menentukan objek
 - d. Menentukan perspektif
3. Susunan objek yang membentuk suatu harmoni disebut...
 - a. Keseimbangan
 - b. Komposisi
 - c. Proporsi
 - d. Kesatuan
4. Komposisi sentral adalah komposisi dimana objek terletak pada bagian...bidang gambar
 - a. Tengah
 - b. Atas
 - c. Bawah
 - d. Ujung
5. Perbandingan antara bagian benda pada objek gambar disebut...
 - a. Kesatuan
 - b. Proporsi
 - c. Komposisi
 - d. Keseimbangan
6. Pewarnaan dengan pensil warna dapat menggunakan teknik....
 - a. Arsir
 - b. Aquarel
 - c. Dusel
 - d. Plakat
7. Arsiran yang memiliki dua arah menumpuk disebut...
 - a. Blok
 - b. Arsir searah
 - c. Arsir menyilang
 - d. Dusel
8. Yang bukan merupakan prinsip-prinsip menggambar model...
 - a. Warna
 - b. Keseimbangan
 - c. Kesatuan
 - d. Komposisi
9. Beberapa objek gambar yang tidak sama ukurannya sebaiknya menggunakan komposisi...
 - a. Simetris
 - b. Asimetris
 - c. Sentral
 - d. Geometris
10. Alat saat membuat sketsa menggambar model yaitu...
 - a. Pensil dan penghapus
 - b. Pulpen dan penghapus
 - c. Kuas dan cat air
 - d. Pensil dan krayon

II. Esai

(Isilah pertanyaan di bawah ini dengan jawaban yang benar)

1. Sebutkan dan jelaskan 3 macam komposisi?
2. Sebutkan dan jelaskan 3 unsur dalam menggambar model?
3. Sebutkan macam-macam arsiran?
4. Sebutkan alat dan media menggambar model?
5. Sebutkan langkah-langkah menggambar model dengan baik?

Kunci Jawaban :

I. Pilihan Ganda

11. A
12. C
13. B
14. A
15. B
16. A
17. C
18. A
19. B
20. A

II. Esai

1. – Komposisi Simetris : Benda atau model yang akan digambar diletakkan pada posisi seimbangan sebelah antara kiri dan kanannya dan memiliki keseimbangan benda yang sama dalam bentuk dan ukurannya.
– Komposisi Asimetris : Benda diletakkan dalam posisi tidak sam baik dalam posisi maupun ukurannya namun masih memperhatikan proporsi, keseimbangan, kesatuan antarbenda atau objek gambar.
– Komposisi Sentral : Benda diletakkan pada tengah-tengahbidang gambar
2. – Garis : Garis dapat diartikan sebagai goresan atau coretan, batas suatu benda, atau rangkaian titik yang terjalin menjadi satu.
– Bidang : Bidang adalah suatu daerah yang dibatasi oleh garis yang membentuk daerah yang memiliki luas.
– Warna : Warna adalah pantulan cahaya atau pigmen, yaitu zat tertentu yang memberikan warna.
3. Arsir searah, arsir menyilang, dan arsir melingkar.
4. Alat dan media menggambar model antara lain pensil, penghapus, kertas, pensil warna, krayon, dan cat air.
5. Langkah-langkah atau cara dalam menggambar mode; yaitu menentukan objek atau model yang akan digambar, mengamati karakter objek, memperhatikan gelap terang, membuat gambar sketsa, dan menyelesaikan (finishing) gambar.

Lampiran 13.
Presensi Siswa

PRESENSI SISWA
TAHUN PELAJARAN : 2017/2018

Kelas : VII C
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA

No	NAMA	PERTEMUAN / TATAP MUKA TANGGAL																																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
1	AFIFFAH AGHNIA WATI																														
2	AHMAD DANI LAZUARDI																														
3	AHMAD NAJIB																														
4	AMELIA QUROTA A'YUN																														
5	ANGGITA PUTRI MITAYANI																														
6	ANNISA HIDAYATUL FADILA																														
7	ANNISA RAMADHANI																														
8	ARDY DWI ATMAJA																														
9	AZZAHRO ARUMSARI																														
10	DAFA NUR ALI FAUZI																														
11	DELLA ANGGARTIWI																														
12	DIAS MARETA NINGRUM																														
13	DINI APRIYANI																														
14	HASNA HANUN DHYA ULHAQ																														
15	IKA RAMADHANI																														
16	INTAN AURA PUTRI																														
17	ISNAINI NUR ROUDHOTUL JANNAH																														
18	JOANITA PANCA SONYA																														
19	LAILA NUR QOMARIAH																														
20	LOUIS DEWANDANA																														
21	LUSIANA NAFISATUL ULFA																														
22	MUHAMAD RIZAL ARIFAI																														
23	MUHAMMAD LEO PRADIKA																														
24	NURULITA FINA RAHMADANI																														
25	RANI ANINDYA HIKMAWATI																														
26	SALSABILA NAILA FADIRA																														
27	SETYA PENI NUR JULITA																														
28	SHALFA AMALIA PUTRI																														
29	SHELLY RACHMAWATI																														
30	TASYA BELA ROMADHONI																														
31	ULINNUHA ZAKKI PUTRANTO																														
32	VIE VEMISHA VIRGINIA SALSHABILLA																														

Kepala Sekolah

NIP. 19590627 198103 2 005



PRESENSI SISWA
TAHUN PELAJARAN : 2017/2018

Kelas : VII F
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA

[illegible]

Mengetahui
Kepala Sekolah



RINI FAUFFINIATI, M. Pd.
NIP. 19590627 198103 2 005

PRESENSI SISWA
TAHUN PELAJARAN : 2017/2018

Kelas : VIII B
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA

No	NAMA	PERTEMUAN / TATAP MUKA TANGGAL																																	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
1	AHMAD IFKAAR AL-HAKAM																											
2	AIDZINA FITRI NURAINI																											
3	AL HAFIZH MUSYAFFA ILHAM																											
4	ALFIAN FAIZ MUFIDIN																											
5	ANARIS DIYANA																											
6	ANISSA FITRI																											
7	BAYU CANDRA ANDHIKA																											
8	DEAN PAMUNGKAS APRILYANTO																											
9	DEMILIA ANGGRITA																											
10	ELY NOVALINDA																											
11	FAHMI PRAWISTI																											
12	FAISAL ADI PANGESTU																											
13	FANIYATI AYU LESTARI																											
14	FITRIANA DEWI																											
15	GALANG RAKHA AHNANTA																											
16	ICHBAL SETYA PUTRA																											
17	JOSSICA DAVINNA FELICIA																											
18	JULIA SYAVITRI																											
19	LILIEN WULAN FITRIANDARI	S	S																											
20	LINDUAJI ERWANSYAH	i	.	.																											
21	MIRNA FEBI UMAMI																											
22	MUHAMMAD DIVENDRA AULIYA' IBRAHIM																											
23	MUHAMMAD FAJAR SHODIQ																											
24	NADIA MUFLIKHATAS SOFA																											
25	NUR MALIKHAH																											
26	RAHMAD WIJAYANTO																											
27	RASYID WIDAYANTA																											
28	RIZAL YUSDI SAPUTRA																											
29	SHEILAMAH EKA RISTI																											
30	TRIA JOHANI PUTERI																											
31																																			
32																																			
33																																			

Mengetahui
Kepala Sekolah

RINI EFFRINIATI, M. Pd.
NIP. 19590627 198103 2 005



Lampiran 14.
Penilaian Hasil Pembelajaran Siswa



DAFTAR NILAI SISWA
SMP NEGERI 1 JETIS
TAHUN PELAJARAN 2017/2018



Kelas : VII C

Mata Pelajaran : Seni Budaya

NO	NAMA	NILAI PENGETAHUAN		NILAI KETERAMPILAN				
		LKS	Ulangan Harian	Flora	Fauna	Alam Benda	Ragam Hias	Keaktifan
1	AFIFAH AGHNIA WATI	100	80	83	75	82	88	80
2	AHMAD DANI LAZUARDI	85	77,5	80	78	78	75	75
3	AHMAD NAJIB	95	85	75	75	83	82	75
4	AMELIA QUROTA'AYUN	100	85	88	83	84	90	80
5	ANGGITA PUTRI MIYATANI	90	82,5	85	85	86	88	90
6	ANNISA HIDAYATUL FADILA	100	85	80	85	80	87	85
7	ANNISA RAMADHANI	90	80	75	75	78	88	85
8	ARDY DWI ATMAJA	90	90	78	78	83	82	75
9	AZZAHRO ARUMSARI	95	80	86	78	86	87	75
10	DAFA NUR ALI FAUZI	90	90	78	75	83	85	75
11	DELLA ANNGARWATI	100	85	88	80	82	85	80
12	DIAS MARETA NINGRUM	90	85	80	78	84	87	75
13	DINI APRIYANI	100	95	85	85	87	85	80
14	HASNA HANUN DHYA ULHAQ	-	75	79	78	84	83	90
15	IKA RAMADHANI	100	95	90	90	88	88	85
16	INTAN AURA PUTRI	100	95	86	82	80	-	80
17	ISNAINI NUR ROUDHOTUL JANNAH	100	85	85	88	84	88	75
18	JOANITA PANCA SONYA	95	70	87	85	85	87	75
19	LAILA NUR QOMARIAH	100	85	86	88	90	80	80
20	LOUIS DEWANDANA	95	75	75	78	88	83	80
21	LUSIANA NAFISATUL ULFA	95	85	90	85	85	88	85
22	MUHAMMAD RIZAL ARIFAI	95	82,5	78	80	80	88	80
23	MUHAMMAD LEO PRAMIKA	95	75	75	75	75	77	85
24	NURULITA FINA RAHMADANI	95	70	88	82	80	83	80
25	RANI ANINDYA HIKMAWATI	100	80	88	85	88	86	90
26	SALSABILA NAILA FADIRA	95	65	80	87	86	85	80
27	SETYA PENI NUR JULITA	95	80	82	82	85	90	90
28	SHALFA AMALIA PUTRI	95	70	85	82	84	84	85
29	SHELLY RACHMAWATI	90	80	85	85	88	90	75
30	TASYA BELA ROMDHONI	90	75	90	82	83	85	80
31	ULINNUHA ZAKKI PUTRANTO	95	80	78	75	82	88	85
32	VIE VEMISHA VIRGINIA SALSABILA	100	75	90	89	76	-	80

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

SUTIYEM, S.Pd.
NIP. 13 13 93183



DAFTAR NILAI SISWA
SMP NEGERI 1 JETIS
TAHUN PELAJARAN 2017/2018



Kelas : VII F

Mata Pelajaran : Seni Budaya

NO	NAMA	NILAI PENGETAHUAN		NILAI KETERAMPILAN				
		LKS	Ulangan Harian	Flora	Fauna	Alam Benda	Ragam Hias	Keaktifan
1	AHMAD RIVAI	60	65	78	85	79	82	75
2	AJI NUR ROHMAN	55	70	77	78	79	82	75
3	AKBAR DANU SAPUTRA	-	-	-	84	-	-	75
4	ALFINA DELLIA FEBRIYANI	85	65	79	84	79	87	85
5	ARYA FIRIZQI	-	75	78	80	75	80	75
6	AZZAHRA NOVA MELINDA	95	65	79	78	75	88	75
7	DAVID RUDI NUR SAPUTRO	55	75	80	82	84	80	75
8	FAUZANI AZZAHRA	100	55	87	78	80	80	75
9	FENDY IRFANSYAH	80	65	83	78	83	80	80
10	FENI SRI RINATI	100	55	79	85	78	85	80
11	HARMAIDA RAHMAWATI	100	60	75	82	80	80	85
12	IHSAN RODHIANSYAH	60	70	78	83	78	78	80
13	IKHSANUL FIKRI QUROTA'AYUN	65	80	80	83	82	80	90
14	KARTIKO AJI	65	70	80	84	83	90	80
15	LATIFATUL MAISAROH	100	55	79	78	78	87	75
16	LINA MUFIDHAH AMMATULLOH	100	75	80	82	78	80	75
17	MAULANA ACHMAD HIDAYAT	65	70	80	80	86	85	80
18	MOGA JUSTIKA FORALL	65	80	76	78	82	88	75
19	MUFLIKHATUN NUUR KHASANAH	90	77,5	80	85	84	88	75
20	MUHAMMAD FAHRUSSANI	65	70	75	83	80	75	80
21	MUHAMMAD IQBAL FIDZIKRIE	80	70	82	82	80	88	75
22	MUHAMMAD IQMAL SANUSI	65	70	82	82	85	87	80
23	MUHAMMAD WAKHID RIFA'I	-	-	75	80	78	86	90
24	NOVIYANTIKA RAHMADHANI	80	75	78	75	80	87	75
25	PUNGKI SARADEWI FAUZIAH	70	55	80	78	80	85	75
26	PUTRA RAGIL	80	65	80	78	78	85	75
27	RAIHAN DWI SAPUTRA	65	60	78	80	75	78	75
28	RIKI FAJAR MANAF PRAWINDA	75	65	80	78	78	85	75
29	RIKO FAJAR MANAF PRATAMA	65	65	82	83	79	85	80
30	RUSTAMAJI KHOIRI	70	75	78	83	75	88	85
31	SIGIT NURDIAN	-	65	75	87	85	90	85
32	TEGAR KURNIAWAN	55	70	75	78	78	80	75

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

SUTIYEM, S.Pd.
NIP. 13 13 93183



DAFTAR NILAI SISWA
SMP NEGERI 1 JETIS
TAHUN PELAJARAN 2017/2018



Kelas : VIII B

Mata Pelajaran : Seni Budaya

NO	NAMA	NILAI PENGETAHUAN		NILAI KETERAMPILAN			
		LKS	Ulangan Harian	Model Alam Benda	Model Makhluk Hidup	Ilustrasi	Keaktifan
1	AHMAD IFFKAAR AL-HAKAM	84	95	80	85	85	80
2	AIDZINA FITRI NURAINI	92	85	86	84	90	75
3	AL HAFIZH MUSYAFFA ILHAM	80	95	77	80	90	80
4	ALFIAN FAIZ MUFIDIN	84	95	80	83	83	75
5	ANARIS DIYANA	88	85	76	85	79	80
6	ANNISA FITRI	88	90	78	83	90	80
7	BAYU CANDRA ANDHIKA	92	95	-	80	85	80
8	DEAN PAMUNGKAS APRILYANTO	92	95	76	76	90	75
9	DEMILIA ANGGRITA	84	85	78	76	84	85
10	ELY NOVALINDA	88	90	80	84	90	90
11	FAHMI PRAWISTI	80	90	75	77	82	95
12	FAISAL ADI PANGESTU	85	90	82	80	85	90
13	FANIYATI AYU LESTARI	92	90	83	8	90	85
14	FITRIANA DEWI	92	85	78	82	90	80
15	GALANG RAKHA AHNANTA	84	95	78	82	79	80
16	ICHBAL SETYA PUTRA	92	95	78	79	89	80
17	JOSSICA DAVINNA FELICIA	76	95	86	85	90	75
18	JULIA SAVITRI	88	85	78	85	90	75
19	LILIEN WULAN FITRIANDARI	84	90	86	79	90	75
20	LINDUAJI ERWANSYAH	88	95	80	89	84	80
21	MIRNA FEBI UMAMI	84	80	76	76	86	80
22	MUHAMMAD DIVENDRA AULIYA'IBRAHUM	80	95	75	79	82	85
23	MUHAMMAD FAJAR SHODIQ	93	95	82	82	83	85
24	NADIA MUFLIKHATAS SOFA	80	90	75	80	85	85
25	NUR MALIKHAH	90	95	75	79	79	80
26	RAHMAD WIJAYANTO	92	95	78	80	78	75
27	RASYID WIDAYANTA	88	95	85	80	89	80
28	RIZAL YUSDI SAPUTRA	92	95	80	83	86	75
29	SHEILAMAH EKA RISTI	88	85	75	78	86	80
30	TRIA JOHANI PUTERI	92	90	79	82	87	75

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

SUTIYEM, S.Pd.
NIP. 13 13 93183

Lampiran 15.
Rekapitulasi Dana



LAPORAN DANA PELAKSANAAN PLT
TAHUN 2017
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Jetis
Alamat Sekolah : Jl. Imogiri Km 11, Jetis, Bantul
Guru Pembimbing : Sutyem, S.Pd.

Nama Mahasiswa : Medina Dwi Septi Nindyanti
NIM : 14206241055
FAK/PRODI : FBS/Pendidikan Seni Rupa
Dosen Pembimbing : Eni Puji Astuti, M.Sn.

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Serapan Dana (dalam Rupiah)				Jumlah
			Swadaya/ Sekolah	Mahasiswa	Pemda/ Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lain	
1.	Iuran kelompok	Untuk keperluan kelompok		160.000			160.000
2.	Mencetak RPP	Sebanyak 4 RPP		25.000			25.000
3.	Fotokopi soal ulangan harian	Sebanyak 99 lembar		20.000			20.000
4.	Membeli kertas gambar	Untuk keperluan media pembelajaran		5000			5000
5.	Mencetak halaman pengesahan laporan PLT	Sebanyak 3 lembar		1.500			1.500
6.	Mencetak laporan PLT	1 jilid		35.000			35.000
Jumlah dana				246.500			246.500



Mengetahui,

DPL



Eni Puji Astuti, M.Sn.
NIP: 19780102 200212 2 004

Mahasiswa



Medina Dwi Septi Nidyanti
NIM: 14206241055

Lampiran 16.
Kartu Bimbingan PLT



KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN.....

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMP NEGERI 1 JETIS
Alamat Sekolah : JL. IMOGIRI BARAT KM. 11, JETIS, BANTUL. Fax./ Telp. Sekolah :
Nama DPL PLT : Eri Kus Astuti
Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendidikan Guru
Jumlah Mahasiswa PLT : 2

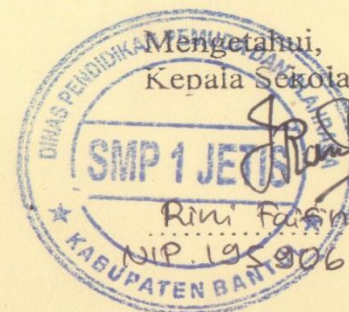
No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1	27 Okt 17	2	Monolog kejadi PM		
2	9 Nov 17	2	Condresi & am & keper		
3		2	kesubkri laporan		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala PP PPL DAN PKL.

Dr. Sulis Triyono, M.Pd
NIP. 19580506 198601 1 001



Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

Rini Fasmah, M.Pd.
NIP. 19590627 198003 2 005

Jetis, 15 November 2017
Ketua Kelompok PLT

Wishu Dian Permann

Lampiran 17.
Catatan Harian PLT



LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

CATATAN HARIAN PLT

TAHUN:2017


NAMA MAHASISWA : MEDINA DWI SEPTI NINDYANTI


NAMA SEKOLAH : SMP N 1 JETIS BANTUL


NO. MAHASISWA : 14206241055

ALAMAT SEKOLAH :

FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/PEND.SENI RUPA/S1

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1	Jum'at, 15 September 2017	08.00-11.00 WIB	Penyerahan PLT Di SMP N 1 JETIS	Penyerahan mahasiswa PLT di SMP N 1 Jetis oleh dosen pamong, Bapak Muhajirin, S.Sn, M.Pd, diikuti oleh Ibu Kepala Sekolah, Ibu Rini Faifiniati, M,Pd., 14 orang guru, dan 14 orang mahasiswa UNY secara resmi diterima oleh pihak sekolah untuk melaksanakan PLT.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		11.00-12.00 WIB	Kerja Bakti Basecamp PLT	Kerja bakti membersihkan dan menata basecamp PLT di ruang OSIS SMP N 1 Jetis diikuti oleh 14 mahasiswa PLT.	
2	Sabtu, 16 September 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti oleh 4 anggota PLT.	
		07.00-09.10 WIB	Observasi Pelajaran Seni Budaya di Kelas VII C	Observasi mata pelajaran seni budaya di kelas VII C bersama guru pamong, Ibu Sutyem, S.Pd dengan materi seni musik (bermain recorder), dengan jumlah siswa yang hadir sebanyak 30 anak, diikuti oleh 2 orang mahasiswa PLT jurusan seni rupa.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		09.30-11.30 WIB	Rapat Pembahasan Matriks dan Kerja Bakti	Rapat membahas matriks kelompok dan matriks individu dilanjutkan kerja bakti membersihkan basecamp PLT diikuti oleh 14 orang anggota PLT.	
3	Senin, 18 September 2017	07.00-08.00 WIB	Upacara Bendera	Mengikuti upacara bendera hari Senin di lapangan SMP N 1 Jetis diikuti oleh seluruh warga sekolah, guru, siswa, dan 14 orang anggota PLT.	
		08.00-10.00 WIB	Melatih Kaligrafi	Melatih siswa yang akan mengikuti lomba kaligrafi MTQ tingkat kecamatan, dilaksanakan di perpustakaan SMP N 1 Jetis, diikuti oleh 2 orang siswa dan 2 orang mahasiswa PLT jurusan seni rupa sebagai pembimbing.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		10.45-13.15 WIB	Mengajar Seni Budaya di Kelas VIII B (Menggambar Model)	Mengajar materi menggambar model di kelas VIII B (pengertian, konsep, unsur, prinsip, teknik, alat dan bahan, prosedur), diikuti oleh 28 siswa, 2 siswa absen, dan 2 mahasiswa PLT.	
		13.20-15.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Karawitan	Pendampingan ekstrakurikuler karawitan di ruang karawitan SMP N 1 Jetis, diikuti oleh 7 orang siswa, 1 guru pembimbing, dan 6 orang anggota PLT sebagai pendamping.	
4	Selasa, 19 September 2017	07.00-13.30 WIB	Melatih Kaligrafi	Melatih siswa yang akan mengikuti lomba kaligrafi MTQ tingkat kecamatan, dilaksanakan di perpustakaan SMP N 1 Jetis, diikuti oleh 2 orang siswa dan 2 orang mahasiswa PLT jurusan seni	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
				rupa sebagai pembimbing.	
5	Rabu, 20 September 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti oleh 4 anggota PLT.	
		07.00-13.30 WIB	Melatih Kaligrafi	Melatih siswa yang akan mengikuti lomba kaligrafi MTQ tingkat kecamatan, dilaksanakan di perpustakaan SMP N 1 Jetis, diikuti oleh 2 orang siswa dan 2 orang mahasiswa PLT jurusan seni rupa sebagai pembimbing.	
6	Kamis, 21 September 2017	08.00-12.00 WIB	Pembuatan RPP Seni Budaya Kelas VII (Flora, Fauna, dan Alam Benda)	Membuat RPP untuk kelas VII dengan materi menggambar flora, fauna, dan alam benda, serta mencari bahan ajar berupa buku dan gambar.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
7	Jum'at, 22 September 2017	07.00-13.00 WIB	Membuat Media Pembelajaran Seni Budaya Kelas VII (Flora, Fauna, dan Alam Benda)	Membuat media pembelajaran, mencari bahan ajar dengan sumber buku pelajaran seni budaya kelas VII dan membuat slide PowerPoint dengan materi menggambar flora, fauna, dan alam benda.	
		15.00-17.00 WIB	Pendampingan PRAMUKA	Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler PRAMUKA dengan materi game diikuti oleh siswa dan didampingi oleh mahasiswa PLT sebanyak 14 orang.	
8	Sabtu, 23 September 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti oleh 4 anggota PLT.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.00-14.00 WIB	Pendampingan Lomba MTQ Tingkat Kecamatan Jetis	Pendampingan dan penjurian lomba MTQ tingkat kecamatan di SMP N 2 Jetis diikuti oleh siswa SD, SMP, dan SMA di kecamatan Jetis.	
9	Senin, 25 September 2017	07.00-08.00 WIB	Upacara Bendera	Mengikuti upacara bendera hari Senin di lapangan SMP N 1 Jetis diikuti oleh seluruh warga sekolah, guru, siswa, dan 14 orang anggota PLT.	
		08.00-09.50 WIB	Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya Kelas VII E	Pendampingan pembelajaran seni budaya dengan materi menggambar flora, fauna dan alam benda, diikuti oleh 31 siswa, 1 siswa absen, dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT sebagai guru dan pendamping.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		10.45-13.15 WIB	Mengajar Seni Budaya di Kelas VIII B (Praktek Menggambar Model Benda)	Melanjutkan materi menggambar model (komposisi, menentukan objek), dan praktek menggambar model alam benda (boneka sebagai model), diikuti oleh 31 siswa, 1 siswa absen, dan 2 mahasiswa PLT, 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		13.20-15.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Karawitan	Pendampingan ekstrakurikuler karawitan di ruang karawitan SMP N 1 Jetis, diikuti oleh 10 orang siswa, 1 guru pembimbing, dan 3 orang anggota PLT sebagai pendamping.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
10	Selasa, 26 September 2017	07.00-09.10 WIB	Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya Kelas VIII A	Pendampingan pembelajaran seni budaya dengan materi menggambar model, diikuti oleh 32 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT jurusan seni rupa sebagai pendamping.	
		10.45-13.15 WIB	Mengajar Seni Budaya di Kelas VII F (Flora, Fauna, dan Alam Benda)	Mengajar seni budaya dengan materi menggambar flora, fauna, dan alam benda (pengertian, unsur, prinsip, teknik, alat bahan, prosedur diikuti oleh 31 siswa, 1 siswa absen, 2 mahasiswa PLT jurusan seni rupa sebagai guru dan pendamping.	
11	Rabu, 27 September 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti oleh 4 anggota PLT.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.00-13.00 WIB	Piket	Melaksanakan piket mingguan terjadwal berupa membersihkan basecamp PLT dan menerima tamu di front office di depan kantor, diikuti oleh 2 orang anggota PLT.	
12	Kamis, 28 September 2017	07.00-09.10 WIB	Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya Kelas VII D	Pendampingan pembelajaran seni budaya dengan materi menggambar flora, fauna dan alam benda, diikuti oleh 31 siswa, 1 siswa absen, dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT jurusan seni rupa 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		10.00-13.30 WIB	Pembuatan RPP Seni Budaya Kelas VII (Flora, Fauna, dan Alam Benda)	Melanjutkan pembuatan RPP kelas VII materi menggambar flora, fauna, dan alam benda, dan merevisi RPP.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
13	Jum'at, 29 September 2017	07.00-11.00 WIB	Pembuatan RPP Seni Budaya Kelas VII (Ragam Hias)	Membuat RPP untuk kelas VII dengan materi ragam hias, mencari materi dengan buku ajar siswa, internet, dan contoh- contoh gambar	
		15.00-17.00 WIB	Pendampingan PRAMUKA	Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler PRAMUKA dengan materi PBB diikuti oleh siswa dan didampingi oleh mahasiswa PLT sebanyak 14 orang.	
14	Sabtu, 30 September 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti oleh 4 anggota PLT.	
		07.00-09.10 WIB	Mengajar Seni Budaya di Kelas VII C (Flora, Fauna, dan Alam Benda)	Mengajar seni budaya dengan materi menggambar flora, fauna, dan alam benda (pengertian, unsur, prinsip, teknik, alat bahan, prosedur diikuti oleh 32 siswa, dan	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		\		2 mahasiswa PLT jurusan seni rupa sebagai guru dan pendamping.	
		09.10-11.00 WIB	Konsultasi RPP	Mengonsultasikan RPP seni budaya (seni rupa) kepada guru pamong, dilakukan di kantor guru, diikuti oleh 2 orang mahasiswa PLT jurusan seni rupa.	
		11.00-13.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Lukis	Pendampingan ekstrakurikuler lukis di gazebo SMP N 1 Jetis, diikuti oleh 60 siswa kelas VII dan VIII, 1 guru pembimbing, dan 2 orang mahasiswa PLT jurusan seni rupa.	
15	Senin, 2 Oktober 2017	07.00-08.00 WIB	Upacara Bendera	Mengikuti upacara bendera hari Senin di lapangan SMP N 1 Jetis diikuti oleh seluruh warga sekolah, guru, siswa,	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
				dan 14 orang anggota PLT.	
		08.00-09.50 WIB	Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya Kelas VII E	Pendampingan pembelajaran seni budaya yaitu praktek menggambar flora (bunga mawar), diikuti oleh 32 siswa, dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT sebagai guru dan pendamping.	
		10.45-13.15 WIB	Mengajar Seni Budaya di Kelas VIII B (Praktek Menggambar Model Benda dan Makhluk Hidup)	Melanjutkan praktek menggambar model alam benda (boneka) di lanjutkan praktek menggambar makhluk hidup (hewan sebagai model), diikuti oleh 32 siswa, dan 2 mahasiswa PLT, 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		13.20-15.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Karawitan	Pendampingan ekstrakurikuler karawitan di ruang karawitan SMP N 1 Jetis, diikuti oleh 10 orang siswa, 1 pembimbing, dan 7 anggota PLT.	
16	Selasa, 3 Oktober 2017	07.00-09.10 WIB	Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya Kelas VIII A	Pendampingan pembelajaran seni budaya dengan materi praktek menggambar model alam benda (tas, botol, kotak makan, dan gitar), diikuti oleh 32 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT jurusan seni rupa sebagai guru dan pendamping.	
		10.45-13.15 WIB	Mengajar Seni Budaya di Kelas VII F (Praktek Menggambar Flora)	Mengajar seni budaya dengan materi praktek menggambar flora (bunga mawar), diikuti oleh 32 siswa, 2 orang mahasiswa PLT jurusan seni rupa sebagai guru dan pendamping.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
17	Rabu, 4 Oktober 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti 4 orang anggota PLT.	
		07.00-10.00 WIB	Piket	Melaksanakan piket mingguan terjadwal berupa membersihkan basecamp PLT dan menerima tamu di front office di depan kantor, diikuti oleh 2 orang anggota PLT.	
		10.45-13.15 WIB	Pendampingan dan Dokumentasi PTK Guru Seni Budaya	Mendampingi dan membantu dokumentasi guru seni budaya dalam melaksanakan PTK di kelas VIII A dengan materi seni musik, diikuti oleh 32 siswa, 1 guru seni budaya, dan 2 orang mahasiswa PLT UNY.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
18	Kamis, 5 Oktober 2017	07.00-09.10 WIB	Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya Kelas VII D	Pendampingan pembelajaran seni budaya dengan materi praktek menggambar flora (daun dan bunga), diikuti oleh 32 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT jurusan seni rupa 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		10.00-13.30 WIB	Pembuatan RPP Seni Budaya Kelas VII (Ragam Hias)	Membuat RPP kelas VII dengan materi menggambar ragam hias, mencari materi dan bahan ajar.	
		14.00-15.00 WIB	Membuat Media Pembelajaran Seni Budaya Kelas VII (Ragam Hias)	Mempersiapkan materi untuk membuat media pembelajaran ragam hias.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
19	Jum'at, 6 Oktober 2017	08.00-12.00 WIB	Membuat Media Pembelajaran Seni Budaya Kelas VII (Ragam Hias)	Membuat media pembelajaran kelas VII dengan materi raga hias, mencari bahan ajar dengan sumber buku pelajaran seni budaya kelas VII dan membuat slide PowerPoint dan contoh-contoh gambar.	
		15.00-17.00 WIB	Pendampingan PRAMUKA	Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler PRAMUKA dengan materi tali temali diikuti oleh siswa dan didampingi oleh mahasiswa PLT sebanyak 14 orang.	
20	Sabtu, 7 Oktober 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti 4 orang anggota PLT.	
		07.00-09.10 WIB	Mengajar Seni Budaya di Kelas VII C (Flora, Fauna, dan Alam Benda)	Mengajar seni budaya dengan materi praktek menggambar flora (daun dan bunga), diikuti	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
				oleh 32 siswa, dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT jurusan seni rupa 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		11.00-13.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Lukis	Pendampingan ekstrakurikuler lukis di gazebo SMP N 1 Jetis, diikuti oleh 60 siswa kelas VII dan VIII, 1 guru pembimbing, dan 2 orang mahasiswa PLT jurusan seni rupa.	
21	Senin, 9 Oktober 2017	07.15-11.30 WIB	Mengawas UTS/PTS	Mengawas UTS/PTS di ruang 18 dan 8 dengan mata pelajaran Bahasa Indonesia dan PKN diikuti oleh 32 siswa, 1 guru pengawas, dan 1 mahasiswa PLT.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
22	Selasa, 10 Oktober 2017	07.15-11.30 WIB	Mengawas UTS/PTS	Mengawas UTS/PTS di ruang 13 dan 17 dengan mata pelajaran Matematika dan IPS diikuti oleh 32 siswa,1 guru pengawas, dan 1 mahasiswa PLT.	
23	Rabu, 11 Oktober 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti 4 orang anggota PLT.	
		07.15-11.30 WIB	Mengawas UTS/PTS	Mengawas UTS/PTS di ruang 5 dan 3 dengan mata pelajaran Bahasa Inggris dan Bahasa Jawa diikuti oleh 32 siswa,1 guru pengawas, dan 1 mahasiswa PLT.	
24	Kamis, 12 Oktober 2017	07.15-11.30 WIB	Mengawas UTS/PTS	Mengawas UTS/PTS di ruang 15 dan 11 dengan mata pelajaran IPA dan Penjaskes diikuti oleh 32 siswa,1 guru pengawas, dan 1 mahasiswa.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
25	Jum'at, 13 Oktober 2017	07.15-11.00 WIB	Mengawas UTS/PTS	Mengawas UTS/PTS di ruang 8 dan 5 dengan mata pelajaran Agama dan Seni Budaya diikuti oleh 32 siswa, 1 guru pengawas, dan 1 mahasiswa PLT.	
26	Sabtu, 14 Oktober 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti 4 orang anggota PLT.	
		09.00-10.00 WIB	Melatih Kaligrafi	Melatih siswa yang akan mengikuti lomba kaligrafi MTQ tingkat kabupaten, dilaksanakan di perpustakaan SMP N 1 Jetis, diikuti oleh 2 orang siswa dan 2 orang mahasiswa PLT jurusan seni rupa sebagai pembimbing.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
27	Senin, 16 Oktober 2017	07.00-08.00 WIB	Upacara Bendera dan Kampanye Calon OSIS	Mengikuti upacara bendera hari Senin dan kampanye calon OSIS di lapangan SMP N 1 Jetis diikuti oleh seluruh warga sekolah, guru, siswa, dan 14 orang anggota PLT.	
		08.00-09.50 WIB	Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya Kelas VII E	Pendampingan pembelajaran seni budaya yaitu praktek menggambar fauna (burung), diikuti oleh 32 siswa, dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT sebagai guru dan pendamping.	
		10.45-13.15 WIB	Mengajar Seni Budaya di Kelas VIII B (Praktek Menggambar Model Makhluk Hidup)	Melanjutkan praktek menggambar model makhluk hidup (hewan) dan mengerjakan LKS halaman 17, diikuti oleh 30 siswa, 2 siswa absen, dan 2 mahasiswa PLT sebagai guru dan pendamping.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		13.15-14.00 WIB	Melatih Kaligrafi	Melatih siswa yang akan mengikuti lomba kaligrafi MTQ tingkat kabupaten, dilaksanakan di perpustakaan SMP N 1 Jetis, diikuti oleh 2 orang siswa dan 2 orang mahasiswa PLT jurusan seni rupa sebagai pembimbing.	
		14.00-15.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Karawitan	Pendampingan ekstrakurikuler karawitan di ruang karawitan SMP N 1 Jetis, diikuti oleh 12 orang siswa, 1 guru pembimbing, dan 5 orang anggota PLT sebagai pendamping.	
28	Selasa, 17 Oktober 2017	07.00-09.10 WIB	Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya Kelas VIII A	Pendampingan pembelajaran seni budaya yaitu praktek menggambar model makhluk hidup, diikuti oleh 32 siswa, dibimbing oleh 2 orang	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
				mahasiswa PLT sebagai guru dan pendamping.	
		10.45-13.15 WIB	Mengajar Seni Budaya di Kelas VII F (Praktek Menggambar Fauna)	Praktek menggambar fauna (burung) di kelas VII F, diikuti oleh 30 siswa, 2 siswa absen, dan 2 mahasiswa PLT, 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		13.15-14.00 WIB	Melatih Kaligrafi	Melatih siswa yang akan mengikuti lomba kaligrafi MTQ tingkat kabupaten, dilaksanakan di perpustakaan SMP N 1 Jetis, diikuti oleh 2 orang siswa dan 2 orang mahasiswa PLT jurusan seni rupa sebagai pembimbing.	
29	Rabu, 18 Oktober 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti 4 orang anggota PLT.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		07.00-09.00 WIB	Membuat Media Pembelajaran Seni Budaya Kelas VII (Ragam Hias)	Membuat media pembelajaran, dengan sumber buku pelajaran seni budaya kelas VII dan membuat slide PowerPoint dengan materi menggambar flora, fauna, dan alam benda.	
		09.00-13.30 WIB	Pembuatan RPP Kelas VII (Ragam Hias)	Melanjutkan RPP kelas VII dengan materi menggambar ragam hias, mencari materi dan bahan ajar dari buku paket siswa dan internet, serta merevisi RPP.	
30	Kamis, 19 Oktober 2017	07.00-09.10 WIB	Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya Kelas VII D	Pendampingan pembelajaran seni budaya yaitu praktek menggambar fauna (burung), diikuti oleh 32 siswa, dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT sebagai guru dan pendamping.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		09.10-13.00 WIB	Pendampingan Pemilos dan Penghitungan Suara	Pendampingan Pemilihan OSIS SMP N 1 Jetis serta penghitungan suara dari kurang lebih 500 siswa dengan calon OSIS 4 orang siswa, didampingi 14 mahasiswa PLT	
31	Jum'at, 20 Oktober 2017	08.00-13.00 WIB	Pembuatan RPP Kelas VIII (Menggambar Model)	Membuat RPP untuk kelas VIII dengan materi menggambar model, mencari bahan ajar berupa buku dan contoh gambar.	
		15.00-17.00 WIB	Pendampingan PRAMUKA	Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler PRAMUKA dengan materi drag bar diikuti oleh siswa dan didampingi oleh mahasiswa PLT sebanyak 14 orang.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
32	Sabtu, 21 Oktober 2017	06.30-17.00 WIB	Pendampingan Lomba MTQ Tingkat Kabupaten Bantul	Pendampingan dan penjurian lomba MTQ tingkat kabupaten di SMP N 2 Sanden diikuti oleh siswa SD, SMP, dan SMA di kecamatan Jetis.	
33	Senin, 23 Oktober 2017	07.00-08.00 WIB	Upacara Bendera	Mengikuti upacara bendera hari Senin di lapangan SMP N 1 Jetis diikuti oleh seluruh warga sekolah, guru, siswa, dan 14 orang anggota PLT.	
		08.00-09.10 WIB	Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya Kelas VII E	Pendampingan pembelajaran seni budaya yaitu praktek menggambar alam benda (teko), diikuti oleh 32 siswa, dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT sebagai guru dan pendamping.	
		10.45-13.15 WIB	Mengajar Seni Budaya di Kelas VIII B (Menggambar Ilustrasi)	Mengajar seni budaya dengan materi menggambar ilustrasi (pengertian, jenis, teknik,	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
				bahan dan alat, prosedur), diikuti oleh 30 siswa, 2 siswa absen, dan 2 mahasiswa PLT, 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		13.20-15.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Karawitan	Pendampingan ekstrakurikuler karawitan di ruang karawitan SMP N 1 Jetis, diikuti oleh 8 orang siswa, 1 guru pembimbing, dan 4 orang anggota PLT sebagai pendamping.	
34	Selasa, 24 Oktober 2017	07.00-09.10 WIB	Pendampingan Pembelajaran Kelas VIII A	Pendampingan pembelajaran melanjutkan praktek menggambar model makhluk hidup dan materi ilustrasi, diikuti oleh 32 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT jurusan seni rupa 1 orang sebagai guru dan	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
				1 orang sebagai pendamping.	
		10.45-13.15 WIB	Mengajar Seni Budaya di Kelas VII F (Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda)	Mengajar materi praktek menggambar alam benda (teko) dan mengerjakan LKS, diikuti oleh 30 siswa, 2 siswa absen, dan 2 mahasiswa PLT, 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
35	Rabu, 25 Oktober 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti 4 orang anggota PLT.	
		07.00-10.00 WIB	Membuat Media Pembelajaran Seni Budaya Kelas VIII (Menggambar Model)	Membuat media pembelajaran, mencari bahan ajar dengan sumber buku pelajaran seni budaya kelas VIII dan membuat slide PowerPoint dengan materi menggambar model.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		10.00-13.00 WIB	Piket	Melaksanakan piket mingguan terjadwal berupa membersihkan dan menata basecamp PLT diikuti oleh 2 orang anggota PLT.	
36	Kamis, 26 Oktober 2017	07.00-09.10 WIB	Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya Kelas VII D	Pendampingan pembelajaran seni budaya yaitu praktek menggambar alam benda, diikuti oleh 32 siswa, dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT sebagai guru dan pendamping.	
		12.00-13.30 WIB	Membuat Media Pembelajaran Seni Budaya Kelas VIII (Menggambar Model)	Membuat media pembelajaran, mencari bahan ajar dengan sumber buku pelajaran seni budaya kelas VIII dan membuat slide PowerPoint dengan materi menggambar model alam benda dan makhluk hidup.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		08.00-13.00 WIB	Pembuatan RPP Kelas VIII (Menggambar Model)	Melanjutkan dan merevisi RPP untuk kelas VIII dengan materi menggambar model.	
37	Jum'at, 27 Oktober 2017	07.00-12.00 WIB	Penilaian Tugas Menggambar Model Kelas VIII B	Menilai tugas praktek menggambar model alam benda (objek boneka), terkumpul 29 karya siswa, dan 1 siswa belum mengumpulkan.	
		13.00-15.00 WIB	Penilaian Tugas Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda Kelas VII F	Menilai tugas praktek menggambar flora (bunga mawar), terkumpul 31 karya siswa, dan 1 siswa belum mengumpulkan.	
		15.00-17.00 WIB	Pendampingan PRAMUKA	Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler PRAMUKA dengan materi sandi morse diikuti oleh siswa dan didampingi oleh mahasiswa PLT sebanyak 14 orang.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
38	Sabtu, 28 Oktober 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti 4 orang anggota PLT.	
		07.00-09.10 WIB	Mengajar Seni Budaya di Kelas VII C (Praktek Menggambar Fauna dan Alam Benda)	Praktek menggambar fauna(burung) dan alam benda (teko), serta mengerjakan LKS, diikuti oleh 31 siswa, 1 siswa absen, dimbimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT jurusan seni rupa 1 orang sebgai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		11.00-13.00 WIB	Pendampingan Ekstrakulikuler Lukis	Pendampingan ekstrakulikuler lukis di gazebo SMP N 1 Jetis, diikuti oleh 60 siswa kelas VII dan VIII, 1 guru pembimbing, dan 2 orang mahasiswa PLT jurusan seni rupa.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
39	Senin, 30 Oktober 2017	07.00-08.30 WIB	Upacara Bendera dan Sosialisasi Kenakalan Remaja oleh KAPOLSEK Kecamatan Jetis	Mengikuti upacara bendera hari Senin di lapangan SMP N 1 Jetis diikuti oleh seluruh warga sekolah, guru, siswa, dan 14 orang anggota PLT.	
		08.00-09.50 WIB	Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya Kelas VII E	Pendampingan pembelajaran seni budaya yaitu materi dan praktek gambar ragam hias, diikuti oleh 32 siswa, dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT sebagai guru dan pendamping.	
		10.45-13.15 WIB	Mengajar Seni Budaya Kelas VIII B (Praktek Menggambar Ilustrasi)	Praktek menggambar ilustrasi (bebas) mulai dari membuat sketsa hingga pewarnaan dan finishing di kelas VIII B, diikuti oleh 30 siswa, 2 siswa absen, dan 2 mahasiswa PLT, 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		13.20-15.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Karawitan	Pendampingan ekstrakurikuler karawitan di ruang karawitan SMP N 1 Jetis, diikuti oleh 9 orang siswa, 1 guru pembimbing, dan 5 orang anggota PLT sebagai pendamping.	
40	Selasa, 31 Oktober 2017	07.00-09.10 WIB	Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya Kelas VIII A	Pendampingan pembelajaran seni budaya dengan materi menggambar model, diikuti oleh 32 siswa, dan dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT jurusan seni rupa 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		10.45-13.15 WIB	Mengajar Seni Budaya Kelas VII F (Teori dan Praktek Menggambar Ragma Hias)	Mengajar materi menggambar ragam hias dan praktek menggambar (bebas), diikuti oleh 30 siswa, 2 siswa absen, dan 2 mahasiswa PLT.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
41	Rabu, 1 November 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti 4 orang anggota PLT.	
		07.00-09.00 WIB	Pembuatan RPP Kelas VIII (Menggambar Ilustrasi)	Membuat RPP untuk kelas VIII dengan materi menggambar ilustrasi, serta mencari bahan ajar berupa buku dan gambar, serta mencari referensi soal dari internet dan buku ajar siswa.	
		09.00- 13.00 WIB	Membuat Media Pembelajaran Seni Budaya Kelas VIII (Menggambar Ilustrasi)	Membuat media pembelajaran, mencari bahan ajar dengan sumber buku pelajaran seni budaya kelas VIII dan membuat slide PowerPoint dengan materi ilustrasi.	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
42	Kamis, 2 November 2017	07.00-09.10 WIB	Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya Kelas VII D	Pendampingan pembelajaran seni budaya yaitu praktek menggambar alam benda, diikuti oleh 32 siswa, dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT sebagai guru dan pendamping.	
		10.00-13.00 WIB	Pembuatan Soal Ulangan Harian Seni Budaya Kelas VII (Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda)	Membuat soal ulangan harian seni budaya kelas VII dengan materi bab menggambar flora, fauna, dan alam benda, dengan jumlah soal 10 nomor pilihan ganda dan 5 nomor esai.	
43	Jum'at, 3 November 2017	07.00-12.00 WIB	Pembuatan Soal Ulangan Harian Seni Budaya Kelas VIII (Menggambar Model)	Membuat soal ulangan harian seni budaya kelas VIII dengan materi bab menggambar model, dengan jumlah soal 10 nomor pilihan ganda dan 5 nomor esai.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		15.00-17.00 WIB	Pendampingan PRAMUKA	Mendampingi kegiatan ekstrakurikuler PRAMUKA dengan materi sandi morse diikuti oleh siswa dan didampingi oleh mahasiswa PLT sebanyak 14 orang.	
44	Sabtu, 4 November 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti 4 orang anggota PLT.	
		07.00-09.10 WIB	Mengajar Seni Budaya Kelas VII C (Ulangan Harian)	Melaksanakan ulangan harian dengan materi menggambar flora, fauna, dan alam benda di kelas VIII B, diikuti oleh 32 siswa, dan 2 mahasiswa PLT, 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		10.00-12.00 WIB	Penilaian Ulangan Harian Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda Kelas VII C	Menilai hasil ulangan harian seni budaya kelas VII C materi menggambar flora, fauna, dan alam benda sebanyak 32 lembar jawaban, dengan nilai tertinggi 95 dan terendah 65.	
		13.30-14.30 WIB	Rapat Pematangan Acara Perpisahan PLT	Rapat membahas pematangan acara perpisahan PLT di sekolah, diikuti oleh 14 orang mahasiswa PLT	
45	Senin, 6 November 2017	07.00-08.00 WIB	Upacara Bendera	Mengikuti upacara bendera hari Senin di lapangan SMP N 1 Jetis diikuti oleh seluruh warga sekolah, guru, siswa, dan 14 orang anggota PLT.	
		08.00-09.50 WIB	Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya Kelas VII E	Pendampingan pembelajaran seni budaya yaitu praktek menggambar fauna, diikuti oleh 32 siswa, dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT	


No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
				sebagai guru dan pendamping.	
		10.45-13.15 WIB	Mengajar Seni Budaya Kelas VIII B (Ulangan Harian)	Melaksanakan ulangan harian dengan materi menggambar model makhluk hidup di kelas VIII B, diikuti oleh 30 siswa, 2 siswa absen, dan 2 mahasiswa PLT, 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
		13.20-15.00 WIB	Pendampingan Ekstrakurikuler Karawitan	Pendampingan ekstrakurikuler karawitan di ruang karawitan SMP N 1 Jetis, diikuti oleh 7 orang siswa, 1 guru pembimbing, dan 6 orang anggota PLT sebagai pendamping.	
46	Selasa, 7 November 2017	07.00-09.10 WIB	Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya Kelas VIII A	Pendampingan pembelajaran seni budaya dengan materi menggambar model, diikuti oleh 32 siswa, dan	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
				<p>dimbimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT jurusan seni rupa 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.</p>	
		10.45-13.15 WIB	Mengajar Seni Budaya Kelas VII F (Ulangan Harian)	Melaksanakan ulangan harian dengan materi menggambar fauna di kelas VIII B, diikuti oleh 30 siswa, 2 siswa absen, dan 2 mahasiswa PLT, 1 orang sebagai guru dan 1 orang sebagai pendamping.	
47	Rabu, 8 November 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti 4 orang anggota PLT.	
		07.00-09.00 WIB	Penilaian Ulangan Harian Menggambar Model Kelas VIII B	Menilai hasil ulangan harian seni budaya kelas VIII B materi menggambar model, total 32 lembar jawaban, nilai tertinggi 95 dan terendah 80.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		09.00- 13.00 WIB	Penilaian Ulangan Harian Menggambar Flora, Fauna, dan Alam Benda Kelas VII F	Menilai hasil ulangan harian seni budaya kelas VII F materi menggambar flora, fauna, dan alam benda sebanyak 30 lembar jawaban, 2 siswa absen dengan nilai tertinggi 80 dan terendah 55.	
		13.30-14.30 WIB	Rapat Persiapan Pensi	Rapat membahas pentas seni yang akan dilakukan oleh siswa kelas 7, 8 dan 9 di masjid Darul Amri SMPN 1 Jetis diikuti oleh siswa dan 14 anggota PLT	
48	Kamis, 9 November 2017	07.00-09.10 WIB	Pendampingan Pembelajaran Seni Budaya Kelas VII D	Pendampingan pembelajaran seni budaya yaitu praktek menggambar alam benda, diikuti oleh 32 siswa, dibimbing oleh 2 orang mahasiswa PLT sebagai guru dan pendamping.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		10.00-13.30	Perekapan Nilai Tugas dan Ulangan Harian Kelas VII C dan VII F	Merekap nilai praktek dan ulangan harian seni budaya materi menggambar flora, fauna, dan alam benda kelas VII C dan VII F dengan hasil 6 karya belum terkumpul dan 2 siswa VII F belum mengikuti ujian.	
49	Jum'at, 10 November 2017	07.00-09.10 WIB	Perekapan Nilai Tugas dan Ulangan Harian Kelas VIII B	Merekap nilai praktek dan ulangan harian seni budaya materi menggambar model dan ilustrasi kelas VIII B dengan hasil 1 karya belum terkumpul.	
		14.00-19.00 WIB	Persiapan Perpisahan PLT UNY	Mempersiapkan tempat dan alat, membuat dan mendekorasi panggung, untuk acara perpisahan PLT UNY	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
				diikuti oleh 14 anggota PLT.	
50	Sabtu, 11 November 2017	06.00-09.00 WIB	Pengecekan dan Gladi Resik Acara Perpisahan PLT	Melakukan pengecekan alat dan gladi resik susunan acara perpisahan PLT UNY.	
		09.00-14.00 WIB	Perpisahan PLT UNY	Pelaksanaan acara perpisahan PLT UNY diikuti oleh seluruh siswa SMP N 1 Jetis dan 14 anggota PLT.	
		14.00-16.00 WIB	Kerja Bakti Membersihkan Tempat Acara Perpisahan PLT	Kerja bakti membersihkan tempat acara perpisahan yang telah digunakan diikuti oleh 14 anggota PLT dan beberapa siswa.	
51	Senin, 13 November 2017	07.00-13.00 WIB	Pembuatan Laporan	Melakukan penyusunan laporan PLT.	
		14.00-17.00 WIB	Pembuatan Matrik	Menyusun matriks kegiatan selama PLT.	
52	Selasa, 14 November 2017	07.00-13.00 WIB	Pembuatan Laporan	Melakukan penyusunan laporan PLT.	

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
		13.00-14.00 WIB	Rapat Penarikan PLT	Rapat membahas dan mempersiapkan penarikan mahasiswa PLT UNY di basecamp diikuti oleh 14 anggota PLT.	
		14.00-17.00 WIB	Pembuatan Matrik	Menyusun matriks kegiatan selama PLT.	
53	Rabu, 15 November 2017	06.30-07.00 WIB	Salam Pagi	Menyambut dan memberi salam kepada siswa dan guru di depan pintu masuk sekolah diikuti 14 orang anggota PLT.	
		09.00-11.00 WIB	Penarikan Mahasiswa PLT UNY	Penarikan mahasiswa PLT UNY oleh dosen pamong Bapak Muhajirin, S.Sn, M.Pd, diikuti oleh bapak Wakil Kepala Sekolah, guru koordinator PLT, bapak dan ibu guru SMP N 1 Jetis serta 14 orang mahasiswa PLT UNY.	

Lampiran 18.
Dokumentasi Kegiatan PLT

DOKUMENTASI KEGIATAN PLT

1. Penerjunan PLT



2. Observasi Kelas



3. Upacara Bendera



4. Salam Pagi



5. Sosialisasi Kenakalan Remaja



6. Pentas Seni



7. Mengawas UTS



8. Pendampingan Ekstrakurikuler Lukis



9. Pendampingan Ekstrakurikuler Karawitan



10. Pendampingan PRAMUKA



11. Melatih Kaligrafi



12. Pendampingan Lomba MTQ



13. Piket



14. Pendampingan PTK



15. Mengajar Di Kelas VII C, VII F, dan VIII B



16. Pendampingan Pembelajaran Di Kelas VII D, VII E, dan VIII A



15. Penarikan PLT

