

**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)  
SMA NEGERI 1 PIYUNGAN**

**Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul  
D.I Yogyakarta**

**15 September – 15 November 2017**



**Disusun Oleh:  
Reni Dwi Listyaningrum  
14207241008**

HALAMAN PENGESAHAN

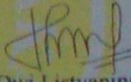
LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

Kami yang bertandatangan di bawah ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Reni Dwi Listyaningrum  
NIM : 14207241008  
Prodi : Pendidikan Seni Kerajinan  
Fakultas : Bahasa dan Seni

benar-benar telah melaksanakan kegiatan magang III terintegrasi PLT di SMA Negeri 1 Piyungan dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan tanggal 15 November 2017. Hasil kegiatan tersebut terdapat dalam naskah laporan ini.

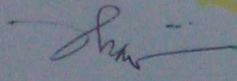
Yogyakarta, 15 November 2017  
Mahasiswa

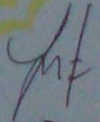
  
Reni Dwi Listyaningrum  
NIM. 14207241008

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

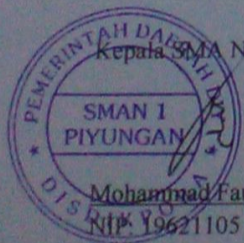
Guru Pembimbing

  
Muhajirin, S.Sn, M.Sn.  
NIP. 1965012 1199403 1 002

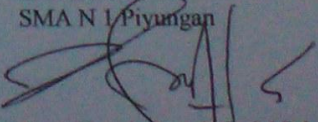
  
Yunia Fitrianto  
NIP.

Mengetahui,

Koordinator PLT  
SMA N 1 Piyungan



Mohammad Fauzan, M.M  
NIP. 19621105 198501 1 002

  
Hery Kurniawan A. I., M.Pd, B.I  
NIP. 19740404 199404 1 004

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penyusun dapat menyelesaikan laporan PLT yang berlokasi di SMA Negeri 1 Piyungan dengan baik dan lancar.

Laporan ini disusun sebagai bagian terakhir dalam pelaksanaan magang III terintegrasi PLT mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta yang diawali dengan kegiatan aktif penuh di sekolah mulai tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017. Dalam pelaksanaan PLT banyak pihak yang terlibat langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, ucapan rasa terimakasih penyusun sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd selaku Rektor UNY
2. Pihak LPPMP sebagai pengatur administrasi dan kelancaran kegiatan PLT
3. Bapak Mohammad Fauzan, M.M selaku kepala sekolah SMA N 1 Piyungan serta guru pembimbing mata pelajaran sosiologi yang meluangkan banyak waktu untuk konsultasi dan memberikan masukan, arahan, serta bimbingan selama pelaksanaan PLT.
4. Bapak Muhajirin, S.Sn, M.Sn selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan dukungan serta bimbingan selama pelaksanaan PLT.
5. Bapak Hery Kurniawan Akhmad I, M.Pd, BI selaku koordinator PLT SMA N 1 Piyungan.
6. Bapak Yunia Fitrianto selaku Guru Pembimbing yang telah memberikan dukungan serta bimbingan selama pelaksanaan PLT
7. Bapak/Ibu Guru dan Staf Karyawan SMA N 1 Piyungan yang telah membantu selama pelaksanaan PLT
8. Siswa-siswi SMA N 1 Piyungan terkhusus untuk kelas XI IPA 1, XI IPA 4, XI IPS 2, XI IPS 3, XII IPA 1 dan XII IPA 2 atas kerjasamanya dalam pelaksanaan berbagai program baik program kelompok maupun program individu.
9. Kawan-kawan seperjuangan yaitu Tim PLT SMA N 1 Piyungan yang selalu bersama dalam suka maupun duka.
10. Kedua orangtua serta keluarga yang selalu memberikan doa serta dukungan moral dan material.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini jauh dari kesempurnaan. Sebagai manusia biasa tentu tidak luput dari kelemahan dan kesalahan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan dimasa mendatang.

Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun pada khususnya dan bagi pembaca pada umumnya. Terima kasih.

Yogyakarta, 15 November 2017

Penyusun,

Reni Dwi Listyaningrum

NIM. 14207241008

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	iv
DAFTAR LAMPIRAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi .....	1
B. Perumusan Program & Rancangan Kegiatan PPL .....	7
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan .....	11
B. Pelaksanaan	
1. Persiapan PPL .....	14
2. Konsultasi .....	14
3. Praktik Mengajar .....	14
4. Pendekatan, metode dan Media Pembelajaran .....	18
5. Evaluasi .....	18
C. Analisis Hasil Pelaksanaan .....	18
D. Refleksi .....	20
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan .....	22
B. Saran .....	22
Daftar Pustaka.....	25
Lampiran .....	26

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. MATRIKS PELAKSANAAN PPL
2. FORMAT OBSERVASI
3. STRUKTUR ORGANISASI SMA N 1 PIYUNGAN
4. JADWAL PELAJARAN
5. KALENDER AKADEMIK
6. RPP
7. DAFTAR NILAI
8. CATATAN HARIAN
9. DAFTAR HADIR
10. KARTU BIMBINGAN
11. DENAH
12. JADWAL EKSTRAKURIKULER
13. DOKUMENTASI

## **PRAKTEK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**

### **SMAN 1 PIYUNGAN**

#### **ABSTRAK**

Oleh: Reni Dwi Listyaningrum

14207241008

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) adalah mata kuliah terintegrasi dengan Magang III. Program ini bertujuan untuk melatih mahasiswa kependidikan atau keguruan mampu mengenali secara langsung empat kompetensi yang harus dimiliki oleh guru, yakni pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial. Program ini merupakan kesempatan untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah atau lembaga yang terkait dengan proses pembelajaran/ layanan dan juga untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam penerapan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah atau lembaga.

PLT dilaksanakan dalam beberapa tahapan. Dimulai dari observasi yang menjadi titik awal pembuatan program. Setelah menentukan rencana program, mahasiswa PLT melakukan pelaksanaan yaitu mengajar di kelas. Praktik mengajar dilakukan pada 6 rombongan belajar, yaitu XI IPA dan IPS dua kelas dan XII IPA dua kelas. Kurikulum yang diterapkan dalam jenjang kelas tersebut sama, kelas XI dan XII masih menggunakan kurikulum KTSP 2006 atau kurtinem. Kondisi tersebut memberikan pengalaman yang bervariasi dalam melaksanakan pembelajaran. Tentu ini adalah pengalaman yang berharga. Selanjutnya mahasiswa melakukan evaluasi untuk mengukur keberhasilan pembelajaran, yaitu proses mengajar dan pemahaman peserta didik di kelas. Di tahap akhir, mahasiswa melakukan penyelesaian laporan PLT.

Selama dua bulan, dimulai sejak 15 September 2017 sampai 15 November 2017 PLT di SMA N1 Piyungan secara keseluruhan terlaksana dengan baik dan lancar. Banyak sekali manfaat dan hal yang didapatkan dari program kegiatan ini. Perangkat pembelajaran, materi, evaluasi, kalender akademik, program tahunan, program semester, pelaksanaan pembelajaran adalah hasil program individu. Selanjutnya secara berkelompok, mahasiswa juga mengetahui tentang kondisi atau kultur sekolah dan berusaha membuat program alternatif untuk mengelola permasalahan dan potensi.

**Kata Kunci:** *Praktik Lapangan Terbimbing (PLT), Keterampilan, SMA N1 Piyungan*



## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Menurut undang-undang nomor 14 tentang guru dan dosen tahun 2005, guru dituntut untuk memiliki empat kompetensi yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial. Untuk mendukung pengembangan kompetensi tersebut maka Magang III terintegrasi matakuliah Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) diselenggarakan. Program yang selanjutnya banyak disebutkan sebagai PLT (bukan PPL) dimulai tahun 2017 ini bersifat wajib tempuh bagi mahasiswa dengan beban 3 sks bagi mahasiswa S1, dilaksanakan di sekolah atau lembaga dengan bimbingan dosen dan guru pembimbing yang telah dilatih dan mempunyai kualifikasi khusus. Namun, sebelum dapat mengikutinya, mahasiswa juga diharuskan lulus magang II terintegrasi Pengajaran Mikro yang berisi kegiatan observasi pada bulan maret di sekolah tujuan PLT dan melakukan simulasi pengajarannya di kampus terlebih dahulu.

PLT sendiri bertujuan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah atau layanan di lembaga dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan. Program ini merupakan kesempatan untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah atau lembaga yang terkait dengan proses pembelajaran/ layanan dan juga untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam penerapan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah atau lembaga.

15 September 2017 – 15 November 2017 penyusun mendapatkan kesempatan untuk melaksanakan program PLT di SMA N1 PIYUNGAN bersama 24 orang rekan dari program studi lain. Sekolah ini bertempat di Padukuhan Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta kode pos 55792.

#### **A. Analisis Situasi**

SMA Negeri 1 Piyungan adalah salah satu sekolah di Kabupaten Bantul yang ditempati untuk pelaksanaan PLT oleh mahasiswa kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta (UNY). Sebelum pelaksanaan, mahasiswa beserta tim melakukan observasi yang bertujuan untuk mengetahui kondisi sekolah baik dari potensi maupun permasalahan serta sarana prasaranannya.

Sekolah ini memiliki luas bangunan  $3.768 m^2$  yang berdiri di atas lahan seluas  $8.000 m^2$ . Lokasinya cukup strategis karena terletak tak jauh dari jalan raya, sekitar 1500 m dari jalan utama, yaitu Jalan Wonosari KM 10 (Yogyakarta-Gunung Kidul). Suasannya cukup kondusif untuk kegiatan belajar mengajar, tidak bising, bersih, lingkungan yang asri. Komunikasi yang terjalin dengan warga bisa dibilang harmonis. Beberapa fasilitas

penunjang juga mempermudah dan menambah kenyamanan warga sekolah, seperti swalayan, kelontong, warung, dan jasa fotokopi.

### **1. Sejarah, Visi Misi dan Tujuan Sekolah**

SMA N 1 Piyungan mulai operasional sebagai filian dari SMA N 1 Baguntapan sejak tahun ajaran 1991/1992 dengan kepala sekolah Ibu Dra. Tumi Raharjo, dan sudah menempati gedung baru bertempat di Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul yang diresmikan pada Bulan Agustus tahun 1991 oleh Kakanwil Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta yaitu Bapak Drs. Sulistiyo. Fasilitas yang dimiliki pada saat itu adalah 4 ruang kelas, 1 ruang kepala sekolah, 1 ruang TU, 1 ruang guru, 1 ruang perpustakaan, 1 ruang Laboratorium IPA, dan jumlah karyawan tidak tetap sebanyak 2 orang, guru tetap 2 orang. Selebihnya sebagai pelaksana harian TU dan guru mata pelajaran berasal dari SMA N1 Banguntapan. Jumlah kelas paralel adalah 2, dan merupakan peserta didik angkatan pertama yang berjumlah 80 orang. Dalam perjalanan filial, kepala sekolah berganti dari Ibu Dra. Tumi Raharjo kepada Bapak R Sugito BA. SMA N 1 Piyungan Bantul dinyatakan berdiri dengan SK Menteri Nomor 0216/O/1992.

#### **a. Visi SMA Negeri 1 Sleman**

Terwujudnya SMA yang “Tuntas Diri Lingkungan” yaitu lulusan yang santun, berprestasi, mandiri, dan peduli lingkungan.

#### **b. Misi SMA Negeri 1 Sleman**

- 1) Menyelenggarakan pendidikan karakter yang berorientasi pada iman dan taqwa (imtaq) serta pendidikan humaniora
- 2) Memaksimalkan penyelenggaraan pendidikan dengan memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni
- 3) Memberikan bekal ilmu pengetahuan untuk melanjutkan ke jenjang yang lebih tinggi
- 4) Memberikan bekal pelajaran keterampilan dan kewirausahaan dalam meningkatkan kegiatan intra dan ekstrakurikuler
- 5) Meningkatkan kepedulian terhadap lingkungan

#### **c. Tujuan SMA N1 Piyungan**

- 1) Membentuk insan yang berbudi pekerti luhur, santun, dan penuh toleransi
- 2) Membentuk pribadi pejuang yang sehat dan sanggup menggali kelebihan diri sendiri
- 3) Mempersiapkan siswa dalam penguasaan ilmu pengetahuan untuk bekal melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi
- 4) Meningkatkan prestasi siswa di bidang akademik dan non akademik
- 5) Membekali siswa dengan berbagai keterampilan hidup

6) Mempersiapkan siswa dalam bidang kewirausahaan untuk bekal hidup mandiri.

## **2. Kondisi Fisik Sekolah**

Berdasarkan analisis situasi yang dilakukan selama observasi, maka diperoleh data sebagai berikut:

### **a. Ruang Administrasi**

- 1) Ruang Kepala Sekolah
- 2) Ruang Guru
- 3) Ruang Karyawan
- 4) Ruang Tata Usaha
- 5) Ruang Bimbingan dan Konseling

### **b. Ruang Pengajaran**

- 1) Ruang Kelas

Terdapat 20 ruangan untuk seluruh kelas, dengan susunan sebagai berikut:

- |                      |            |
|----------------------|------------|
| a) Kelas X IA 1-4    | : 4 Kelas  |
| b) Kelas X S 1-3     | : 3 Kelas  |
| c) Kelas XI IPA 1-4  | : 4 Kelas  |
| d) Kelas XI IPS 1-3  | : 3 Kelas  |
| e) Kelas XII IPA 1-4 | : 4 Kelas  |
| f) Kelas XII IPS 1-2 | : 2 Kelas  |
| Jumlah               | : 20 Kelas |

- 2) Laboratorium

- a) Laboratorium IPA

Terdiri dari 3 laboratorium, yaitu laboratorium Biologi, Kimia, dan Fisika.

- b) Laboratorium Komputer
- c) Laboratorium Keterampilan
- d) Laboratorium Seni
- e) Laboratorium IPS

### **c. Ruang Penunjang**

- 1) Perpustakaan
- 2) Ruang OSIS
- 3) Ruang Keterampilan
- 4) Ruang UKS
- 5) Ruang Aula
- 6) Masjid
- 7) Ruang piket/ hall
- 8) Gudang
- 9) Kantin

- 10) Tempat parkir
- 11) Kamar mandi dan WC
- 12) Lapangan basket
- 13) Lapangan tenis
- 14) Lapangan futsal
- 15) Lapangan volly
- 16) Hotspot Area

### 3. Kondisi Non Fisik

#### a. Tenaga Pendidik dan Karyawan

SMA N 1 Piyungan memiliki 41 guru, 25 guru tetap, dan 12 guru tidak tetap. Sedangkan untuk karyawan berjumlah 12 dengan status pegawai tetap, dengan rincian sebagai berikut:

##### 1) Potensi Guru

No	Pend. Terakhir	Guru Tetap	Guru Tidak Tetap	Jumlah
1.	S3	-	-	-
2.	S2	4	-	4
3.	S1	25	12	37
	Jumlah	29	12	41

##### 2) Potensi Karyawan

No	Pend. Terakhir	Peg. Tetap	Peg. Tidak Tetap	Jumlah
1.	S1	1	-	1
2.	D1/D2/D3	1	-	1
3.	SLTA/ SMA	7	-	7
4.	SLTP/ SMP	2	-	2
5.	SD	1	-	1
	Jumlah	12		12

#### b. Potensi Siswa

##### 1) Jumlah Siswa Kelas X

Kelas	X IPA 1	X IPA 2	X IPA 3	X IPA 4	X IPS 1	X IPS 2	X IPS 3

Laki-laki	12	12	10	11	8	10	12
Perempuan	12	9	12	11	15	13	12
Jumlah	24	21	22	22	23	23	24
Jumlah Total	<b>159</b>						

2) Jumlah siswa kelas XI..

Kelas	XI IPA 1	XI IPA 2	XI IPA 3	XI IPA 4	XI IPS 1	XI IPS 2	XI IPS 3
Laki-laki	13	11	10	10	15	12	10
Perempuan	12	14	15	14	6	9	11
Jumlah	25	25	25	24	21	21	21
Jumlah Total	<b>162</b>						

3) Jumlah siswa kelas XII.

Kelas	XI IPA 1	XI IPA 2	XI IPA 3	XI IPA 4	XI IPS 1	XI IPS 2
Laki-laki	12	10	10	9	17	10
Perempuan	9	11	13	15	8	16
Jumlah	21	21	23	24	25	26
Jumlah Total	<b>140</b>					

#### 4. Ekstrakurikuler

SMA Negeri 1 Piyungan memiliki banyak kegiatan ekstrakurikuler sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat siswa-siswinya. Kegiatan ekstrakurikuler tersebut secara struktural berada di bawah koordinasi sekolah dan OSIS. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah antara lain:

No.	Hari	Ekstrakurikuler	Pendamping	Peserta
1.	Senin	Batik	Hari Sonata, S.Pd	X IPA 1 & X IPS

				3
				X IPA 2 & X IPS 3
		Taekwondo	Burhanudin Tsani	X & XI
		Tek. Informasi	Titi Sari, S. Kom	X & XI
2.	Selasa	Batik	Hari Sonata, S.Pd	X IPA 3 & X IPS 3
				X IPA 4 & X IPS 3
		Fotografi	Hans Hermang Minata, S.Sos M.A	X/ XI
		Seni Baca Al Quran	M. Fahrudin	X/ XI
3.	Rabu	Batik	Hari Sonata, S.Pd	X IPS 1 & X IPS 3
				X IPS 2 & X IPS 3
4.	Kamis	Pramuka	1. Joko Antoro 2. Duwi Candra 3. Lilin Anjara	X
5.	Jumat	Seni Tari	Novita Putri, S.Pd	X/XI
		Seni Musik	Nehemina Arie	X/XI
		Sepak Bola	Yudi Dwi Antoro, S.Pd	X/XI
		Bola Volly	Mulyanto, S.Pd	X/XI
		Bola Basket	Nur Huda Latif	X/XI
		PMR	Bachar Herulaksono	X/XI

6.	Sabtu	English Club	Umi Sa'adiyah, S.Pd	X/XI
		Film Pendek	Titi Sari, S.Kom	X/XI
		Hadroh	Haidar Mutaqien, S.Ag	X/XI
		Karate	Faisal Apriadi	X/XI
		Tonti	Tri Laksono	X/XI
		Bola Tangan	Dwi Murti Yadi, S.Pd	X/XI
		Futsal	Tri Nur Cahyadi	X/XI

### 5. Potensi Siswa

Siswa SMA N1 Piyungan memiliki potensi yang beragam di bidang akademik maupun non-akademik. Kegiatan ekstra cukup populer di kalangan siswa. Beberapa siswa bahkan mengikuti beberapa ekstrakurikuler sekaligus. Tidak hanya di dalam, namun juga luar sekolah seperti menjalin komunikasi dengan ekstra atau komunitas sejenis di luar sekolah, mengikuti workshop-workshop, serta ada juga yang ikut klub di luar sekolah. Ini menunjukkan bahwa siswa SMA N1 Piyungan memiliki semangat yang tinggi untuk menggali kemampuannya, aktif, serta produktif.

Selama melakukan pengamatan dan komunikasi, sebageian besar siswa memiliki kecenderungan untuk percaya diri dalam mengeksplorasi diri mereka sendiri. Hubungan dengan guru atau pihak orang tua di seoklah juga harmonis, sering terjadi komunikasi yang positif dan menyenangkan seperti bercanda dengan tetap menjaga etika. Kultur tersebut sangat baik untuk keefektivan pembelajaran dan keberhasilan pendidikan karakter mandiri.

Selain itu, sekolah juga secara konsisten mendidik siswanya untuk disiplin. Dari waktu ke waktu, tingkat keterlambatan cenderung menurun. Ketaqwaan yang juga merupakan tujuan pendidikan selalu ditanamkan melalui kegiatan keagamaan. Demokrasi dan toleransi dijunjung tinggi di SMA N1 Piyungan ini.

### 6. Potensi Guru dan Karyawan

Guru dan karyawan SMA N 1 Piyungan secara keseluruhan sudah memenuhi kualifikasi pendidikan minimal sebagai kebutuhan dan tolok ukur profesioalitas kinerja. Rata-rata usia dari seluruh tenaga pendidikan masih bisa dikatakan muda, ini merupakan potensi besar untuk dapat memajukan sekolah dengan program-program yang inovatif serta manajemen yang lebih baik. Karyawan memberikan pelayanan yang ramah, kermanan sekolahpun juga ikut serta dalam menjaga situasi kondusif sekolah.

## **7. Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dan Media**

Keperluan sekolah secara keseluruhan dalam kondisi lengkap dan baik. Setiap kelas dilengkapi dengan *projector* sebagai alat pembelajaran modern serta terdapat *cctv* untuk memantau kondisi kelas. *Hotspot Wifi* juga disediakan dengan kondisi cukup baik untuk menunjang informasi yang diperlukan dalam pembelajaran. Selain kelas, terdapat ruangan khusus yang memadai untuk mengasah keterampilan seperti ruang tari, batik, musik, lapangan olahraga, laboratorium kimia, laboratorium biologi. Dan laboratorium fisika yang sedang dalam tahap renovasi. Beberapa yang perlu untuk direvitalisasi adalah keberadaan penunjang seperti kipas angin, spidol, serta remote *projector*. Laboratorium IPS juga tersedia namun dalam kondisi belum optimal untuk dimanfaatkan.

## **8. Kurikulum**

Kurikulum untuk kelas X sudah menggunakan Kurikulum 2013 (Kurtilas) dan selebihnya masih Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan/ Kurikulum 2006 (KTSP). Bahkan ada guru yang mengatakan bahwa antara Kurtilas maupun KTSP memiliki karakteristik serta langkah-langkah yang sama dalam pembelajaran. Peserta didik KTSPpun juga siap untuk diberikan model pembelajaran Kurtilas.

## **B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PLT**

Berdasarkan analisis situasi dan kondisi dari hasil observasi, mahasiswa PLT dapat merumuskan beberapa program yang sesuai untuk keefektifan proses pembelajaran serta dapat mengasah kemampuan untuk merencanakan lalu mengoptimalkan dalam pelaksanaannya dalam kegiatan pembelajaran di sekolah. Selain itu, mahasiswa PLT juga telah melalui beberapa tahap hingga akhirnya mampu menyelesaikan waktu pelaksanaan praktik. Tahap tersebut antara lain:

### **1. Tahap Pengajaran Mikro (*Microteaching*)**

Kuliah wajib tempuh ini memiliki beban sebesar 2 SKS untuk membekali mahasiswa sebelum terjun ke sekolah. Untuk mengikuti PLT, mahasiswa disyaratkan untuk memiliki nilai minimal B untuk mata kuliah ini. Seluruh kelas di satu angkatan dibagi menjadi beberapa kelompok untuk ditentukan jadwal beserta dosen pembimbing. Perkuliahan berlangsung di sebuah ruangan khusus yang dapat dipantau secara keseluruhan oleh dosen. Dosen meniliasi dan mengevaluasi, kebanyakan bahkan adalah motivasi yang bermanfaat. Sesama rekan bisa bertukar teknik mengajar yang baik, aplikatif, menyenangkan dan tidak membosankan.

### **2. Tahap Observasi**

Observasi juga dilaksanakan dalam ruang kelas pada saat kegiatan belajar mengajar mata pelajaran terkait. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa dapat melihat atau mengamati sendiri secara langsung bagaimana proses belajar mengajar

yang dilakukan oleh seorang guru di dalam kelas. Hal-hal yang menjadi bahan pengamatan antara lain :

- a. Cara membuka pelajaran
- b. Penyajian materi
- c. Metode pengajaran
- d. Penggunaan bahasa
- e. Penggunaan waktu
- f. Gerak
- g. Cara memotivasi peserta didik
- h. Teknik bertanya
- i. Teknik penguasaan materi
- j. Penggunaan media
- k. Bentuk dan cara evaluasi
- l. Menutup pelajaran

### **3. Tahap Pembekalan**

Pembekalan dilaksanakan di kampus dengan tujuan untuk memberikan persiapan materi teknis dan memberikan wawasan bagi mahasiswa tentang segala hal yang berkaitan dengan pelaksanaan PLT. Pembekalan dilaksanakan di tingkat fakultas dan terdapat jam tambahan di tingkat universitas. Yang kedua diperuntukkan bagi mahasiswa yang sebelumnya berhalangan hadir. Pembekalan tersebut merupakan hasil dari evaluasi kegiatan praktik yang selama ini dilaksanakan, sehingga perlu untuk dilaksanakan agar PLT dapat dilaksanakan lebih baik.

### **4. Tahap Penerjunan**

Seluruh mahasiswa PLT secara serempak mengikuti kegiatan penerjunan di Gedung Olah Raga (GOR) Universitas.

### **5. Tahap Penyerahan**

Seluruh tim PLT didampingi dengan DPL penyerahan menyampaikan maksud dari kegiatan selama dua bulan ke depan dan menyatakan siap mengikuti seluruh kegiatan di sekolah. Kepala sekolah dan wakil bidang kurikulum yang merupakan koordinator PLT dari pihak sekolah menyambut dan menerima. Kepala Sekolah juga mengatakan bahwa SMA N 1 Piyungan kini menjadi “kampus” mahasiswa

### **6. Tahap Observasi PLT**

Observasi ini dilakukan dalam dua periode. Pertama adalah sesaat setelah pembentukan kelompok PLT diumumkan yaitu juga bersamaan dengan pelaksanaan kuliah *microteaching*. Data yang diperoleh pada observasi pertama digunakan sebagai acuan melakukan praktik mengajar di perkuliahan *microteaching*. Dan periode kedua dilakukan setelah penyerahan PLT. Mahasiswa diberikan kesempatan

lagi untuk mengamati kondisi sekolah, kondisi lembaga, kondisi peserta didik, dan pelaksanaan pembelajaran di kelas untuk dijadikan acuan dalam pembuatan program yang juga harus memenuhi minimal jam yang ditentukan dan efektif.

### **7. Tahap Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Mahasiswa mendapatkan kesempatan untuk melaksanakan minimal 8 kali praktik mengajar di kelas, baik terbimbing maupun mandiri. Dalam hal ini, mahasiswa telah melaksanakannya yaitu mengampu kelas XI IPS 2, XI IPS 3, XI IPA 1, XI IPA 4, XII IPA 1 dan XII IPA 2. Guru pembimbing memantau perkembangan dan melakukan evaluasi terhadap penampilan mahasiswa. Guru juga berbagi model dan metode pembelajaran secara intensif kepada mahasiswa praktikkan.

### **8. Tahap Evaluasi**

Evaluasi dilakukan oleh mahasiswa bertujuan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang telah diajarkan di kelas, serta sejauh mana keberhasilan mahasiswa dalam mengajar. Hasil evaluasi bisa menjadi bahan pertimbangan untuk langkah dan teknik dalam pertemuan berikutnya. Evaluasi dapat berupa kuis, ulangan harian, penugasan, serta pertanyaan dialogis saat proses pembelajaran.

Untuk mata pelajaran Keterampilan dalam mengevaluasi tidak mengadakan ulangan harian tetapi penilaian proses peserta didik dalam membuat karya. Penilaian proses tersebut dilaksanakan setiap hari, dengan adanya penilaian proses maka Guru akan tahu sejauh mana peserta didik dalam membuat suatu karya atau produk, adakah yang mengalami hambatan dalam membuat sebuah karya atau produk.

### **9. Tahap Penyusunan Laporan**

Tahap akhir dari keseluruhan pelaksanaan PLT adalah pada tahap ini. Laporan adalah administrasi hasil dari pelaksanaan praktik selama dua bulan, yang memuat segala hal mulai pengamatan, pelaksanaan, evaluasi, dan rekam jejak lainnya.

## BAB II

### PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

#### A. Persiapan Program dan Kegiatan PLT

Sebelum mahasiswa melakukan PLT di sekolah secara langsung, terlebih dahulu melakukan persiapan, yang meliputi observasi kelas, pengajaran mikro dan pembekalan PLT, dan pembuatan persiapan mengajar. PLT yang dilaksanakan mahasiswa UNY merupakan kegiatan kependidikan yang bersifat intra kulikuler. Namun dalam pelaksanaannya melibatkan banyak unsur yang terkait. Oleh karena itu, agar pelaksanaan PLT dapat berjalan dengan lancar dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan, diperlukan adanya persiapan yang matang dari berbagai pihak yang terkait yaitu mahasiswa, dosen pembimbing, sekolah/instansi tempat PLT, guru pembimbing serta komponen yang terkait dengan pelaksanaan PLT.

Kegiatan PLT UNY 2017 dilaksanakan dari tanggal 15 September sampai 15 November 2017. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pengajaran Mikro. Sebelum melaksanakan PLT tentunya ada persiapan-persiapan yang harus dilakukan dari pra PLT sampai penerjunan di lapangan. Persiapan tersebut antara lain :

##### 1. Pengajaran Mikro / *Micro Teaching* (PLT 1)

*Micro Teaching* atau disebut juga pengajaran mikro adalah pengajaran dimana mahasiswa berada dalam kelompok kecil. Pengajaran ini bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran sebelum terjun ke lapangan secara langsung atau keadaan yang nyata.

Kegiatan ini dilakukan dalam kelompok yang hanya berjumlah sekitar 8- 14 mahasiswa, dan diampu oleh 1 dosen pembimbing. Hal ini bertujuan agar mahasiswa lebih fokus dalam menerima pelajaran. Pengajaran mikro ini dilakukan minimal 4 kali praktik untuk tiap mahasiswa. Adapun hal-hal yang dipelajari dan dipraktikkan dalam pembelajaran mikro adalah:

- a. Praktik penyusunan perangkat pembelajaran berupa rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dan penyiapan media pembelajaran yang akan dipakai dalam proses pembelajaran
- b. Praktik membuka pelajaran
- c. Praktik penggunaan metode pembelajaran yang dianggap sesuai dengan materi yang akan disampaikan kepada siswa.
- d. Praktik menyampaikan materi pelajaran.
- e. Teknik bertanya kepada siswa.
- f. Teknik penguasaan kelas.
- g. Praktik menggunakan media pembelajaran.
- h. Praktik menutup pelajaran.

## **2. Pembekalan PLT**

Pembekalan pertama dilaksanakan di tingkat fakultas untuk seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah PLT sebelum diterjunkan di sekolah. Pembekalan kedua dilaksanakan oleh DPL PLT masing-masing kelompok yang sudah ditentukan oleh UPLT. Selain itu, setiap jurusan juga didampingi oleh satu orang dosen pembimbing PLT yang berasal dari dosen pengajar di jurusan yang bersangkutan.

Pembekalan PLT dengan DPL PLT dilakukan sebelum dan selama PLT berlangsung, artinya pembekalan tidak hanya dilaksanakan sebelum PLT berjalan, tetapi juga selama PLT dilaksanakan dimana mahasiswa berhak untuk berkonsultasi dengan DPL PLT masing-masing.

## **3. Observasi Pembelajaran di Kelas**

Observasi kelas khusus mata pelajaran Keterampilan dilaksanakan pada bulan Maret 2016. Kegiatan yang dilaksanakan adalah mengikuti guru pembimbing dalam pelajaran Keterampilan yang waktu itu sedang pembelajaran praktek membuat di Ruang batik SMA N 1 PIYUNGAN . Tujuan observasi ini adalah agar mahasiswa mempunyai pengetahuan dan tambahan pengalaman dari guru pembimbing dalam hal mengajar dan pengelolaan kelas.

Dalam kegiatan ini yang diamati adalah berbagai aktifitas yang dilaksanakan di Ruang batik mulai dari membuka pelajaran, interaksi dengan siswa, metode dan media yang digunakan dalam pembelajaran, penggunaan waktu sampai dengan menutup pelajaran. Aspek-aspek yang diamati adalah

- a. Perangkat Pembelajaran
  - 1) Silabus
  - 2) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- b. Proses Pembelajaran
  - 1) Membuka Pelajaran
  - 2) Penyajian Materi
  - 3) Metode Pembelajaran

- 4) Penggunaan Bahasa
  - 5) Penggunaan Waktu
  - 6) Gerak Tubuh
  - 7) Cara memotivasi Siswa
  - 8) Teknik Bertanya
  - 9) Teknik Penguasaan Kelas
  - 10) Bentuk dan Cara Evaluasi
  - 11) Menutup Pelajaran
- c. Perilaku Siswa
- 1) Perilaku Siswa di dalam Kelas
  - 2) Perilaku Siswa di Luar Kelas

#### **4. Pembuatan Perangkat Pembelajaran (RPP dan Media)**

Mahasiswa PLT diwajibkan untuk membuat persiapan mengajar di kelas. Dalam hal ini mahasiswa PLT diwajibkan untuk membuat perangkat pembelajaran yang meliputi RPP, media pembelajaran, lembar presensi dan lembar penilaian sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung lancar sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Setelah membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa diharapkan mengkonsultasikan perangkat tersebut dengan guru pembimbing lapangan sebelum digunakan untuk PLT.

Sesuai dengan kesepakatan bersama dengan guru pembimbing mata pelajaran, praktikan diberi kesempatan untuk melakukan praktik mengajar di kelas XI IPS 2, XI IPS 3, XI IPA 4, XI IPA 1, XII IPA 1 dan XII IPA 2. Tetapi setiap praktikan memiliki kewajiban untuk mewakili satu kelas. Sesuai dengan kurikulum yang berlaku bagi siswa kelas XI dan XII di SMA N 1 PIYUNGAN , maka kurikulum yang digunakan dalam proses pembelajaran adalah kurikulum 2006 atau kurikulum KTSP. Materi yang diberikan oleh guru pembimbing kepada praktikan yaitu Proses Membuat Batik Kontemporer dengan berbagai teknik.

## 5. Persiapan Pembuatan Perangkat Pembelajaran (RPP dan Media)

Persiapan ini merupakan praktik mengajar terbimbing. Mahasiswa mendapat arahan dari guru pembimbing untuk menyiapkan dan membuat perangkat pembelajaran yang harus diselesaikan oleh seorang guru. Perangkat pembelajaran meliputi : RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) dan media pembelajaran. Pembuatan RPP dilaksanakan sebelum melaksanakan kegiatan mengajar di kelas.

## B. Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan

### 1. Persiapan Mengajar

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan mengajar, seperti merencanakan pembagian jadwal mengajar dengan rekan satu prodi, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan.

### 2. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada praktikan agar melaksanakan PLT dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran tentang kondisi siswa-siswa SMAN 1 Piyungan dalam hal kualitas. Guru pembimbing juga memberikan solusi-solusi tentang berbagai masalah yang mungkin muncul saat mengajar di kelas dan memberikan saran untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut.

### 3. Melaksanakan Praktik Mengajar

Praktik mengajar dimulai secara intensif pada tanggal 25 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 di kelas X IIS 1 , dengan rincian sebagai berikut:

**Tabel 1. Pelaksanaan PPL di Kelas X1 IPS 2**

No	Hari, tanggal	Jam ke-	Materi Pembelajaran
1.	Rabu, 20 September 2017	1-2	Mendesain Batik Kreasi dengan Teknik Batik.
2.	Rabu, 27 September 2017	1-2	UTS
3.	Rabu, 04 Oktober 2017	1-2	Mendesain Batik Kreasi dengan Teknik Batik.
4.	Rabu, 11 Oktober 2017	1-2	Memola Desain Batik Kreasi dengan Teknik Cepat.
5.	Rabu, 18 Oktober 2017	1-2	Memalami Motif Batik dengan Kuas
6.	Rabu, 25 Oktober 2017	1-2	Mewarna Motif dengan Zat

			Warna Sintetis (Remasol)
7.	Rabu, 01 November 2017	1-2	Nemboki/Menutup dengan lilin malam pada motif.
8.	Rabu, 08 November 2017	1-2	Mewarna Background Motif Batik dengan Teknik Gosok Menggunakan Spons.

**Tabel 2. Pelaksanaan PPL di Kelas X1 IPS 3**

No	Hari, tanggal	Jam ke-	Materi Pembelajaran
1.	Rabu, 20 September 2017	7-8	Mendesain Batik Kreasi dengan Teknik Batik.
2.	Rabu, 27 September 2017	7-8	UTS
3.	Rabu, 04 Oktober 2017	7-8	Mendesain Batik Kreasi dengan Teknik Batik.
4.	Rabu, 11 Oktober 2017	7-8	Memola Desain Batik Kreasi dengan Teknik Cepat.
5.	Rabu, 18 Oktober 2017	7-8	Memalami Motif Batik dengan Kuas
6.	Rabu, 25 Oktober 2017	7-8	Mewarna Motif dengan Zat Warna Sintetis (Remasol)
7.	Rabu, 01 November 2017	7-8	Nemboki/Menutup dengan lilin malam pada motif.
8.	Rabu, 08 November 2017	7-8	Mewarna Background Motif Batik dengan Teknik Gosok Menggunakan Spons.

**Tabel 3. Pelaksanaan PPL di Kelas X1 IPA 4**

No	Hari, tanggal	Jam ke-	Materi Pembelajaran
1.	Kamis, 21 Oktober 2017	1-2	LIBUR
2.	Kamis, 28 Oktober 2017	1-2	UTS

3.	Kamis, 05 Oktober 2017	1-2	Mendesain Batik Kreasi dengan Teknik Batik.
4.	Kamis, 12 Oktober 2017	1-2	Memola Desain Batik Kreasi dengan Teknik Cepat.
5.	Kamis, 19 Oktober 2017	1-2	Memalami Motif Batik dengan Kuas
6.	Kamis, 26 Oktober 2017	1-2	Mewarna Motif dengan Zat Warna Sintetis (Remasol)
7.	Kamis, 02 November 2017	1-2	Nemboki/Menutup dengan lilin malam pada motif.
8.	Kamis, 09 November 2017	1-2	Mewarna Background Motif Batik dengan Teknik Gosok Menggunakan Spons.

**Tabel 4. Pelaksanaan PPL di Kelas XII IPA 1**

No	Hari, tanggal	Jam ke-	Materi Pembelajaran
1.	Kamis, 21 Oktober 2017	5-6	LIBUR
2.	Kamis, 28 Oktober 2017	5-6	UTS
3.	Kamis, 05 Oktober 2017	5-6	Mendesain atau Membuat Sketsa Tokoh Wayang Kreasi..
4.	Kamis, 12 Oktober 2017	5-6	Memindah Desain atau Sketsa Wayang Kreasi pada Kertas Karton Tebal.
5.	Kamis, 19 Oktober 2017	5-6	Memotong Desain atau Sketsa Wayang Kreasi.
6.	Kamis, 26 Oktober 2017	5-6	Mewarna Tokoh Wayang Kreasi.
7.	Kamis, 02 November 2017	5-6	Menyambung Potongan Tangan Wayang Kreasi
8.	Kamis, 09 November 2017	5-6	Memasang Japitan Badan atau Tubuh Wayang Kreasi dan

			Memasang Tangkai Tangan dengan Bahan Bambu dan Tali Tukang.
--	--	--	---

**Tabel 5. Pelaksanaan PPL di Kelas X1 IPA 1**

No	Hari, tanggal	Jam ke-	Materi Pembelajaran
1.	Sabtu, 23 September 2017	1-2	Mendesain Batik Kreasi dengan Teknik Batik.
2.	Sabtu, 30 September 2017	1-2	UTS
3.	Sabtu, 07 Oktober 2017	1-2	Mendesain Batik Kreasi dengan Teknik Batik.
4.	Sabtu, 14 Oktober 2017	1-2	Memola Desain Batik Kreasi dengan Teknik Cepat.
5.	Sabtu, 21 Oktober 2017	1-2	Memalami Motif Batik dengan Kuas
6.	Sabtu, 28 Oktober 2017	1-2	Mewarna Motif dengan Zat Warna Sintetis (Remasol)
7.	Sabtu, 04 November 2017	1-2	Nemboki/Menutup dengan lilin malam pada motif.
8.	Sabtu, 11 November 2017	1-2	Mewarna Background Motif Batik dengan Teknik Gosok Menggunakan Spons.

**Tabel 6. Pelaksanaan PPL di Kelas XII IPA 2**

No	Hari, tanggal	Jam ke-	Materi Pembelajaran
1.	Sabtu, 23 September 2017	5-6	LIBUR PERSIAPAN UTS
2.	Sabtu, 30 September 2017	5-6	UTS
3.	Sabtu, 07 Oktober 2017	5-6	Mendesain atau Membuat Sketsa Tokoh Wayang Kreasi..
4.	Sabtu, 14 Oktober 2017	5-6	Memindah Desain atau Sketsa

			Wayang Kreasi pada Kertas Karton Tebal.
5.	Sabtu, 21 Oktober 2017	5-6	Memotong Desain atau Sketsa Wayang Kreasi.
6.	Sabtu, 28 Oktober 2017	5-6	Mewarna Tokoh Wayang Kreasi.
7.	Sabtu, 04 November 2017	5-6	Menyambung Potongan Tangan Wayang Kreasi
8.	Sabtu, 11 November 2017	5-6	Memasang Japitan Badan atau Tubuh Wayang Kreasi dan Memasang Tangkai Tangan dengan Bahan Bambu dan Tali Tukang.

#### **4. Pendekatan, Metode dan Media Pembelajaran**

Pendekatan yang digunakan dalam mengajarkan materi adalah pendekatan Cooperative Learning (CL). Pendekatan metode ini bertujuan untuk menciptakan situasi dimana keberhasilan individu ditentukan atau dipengaruhi oleh kelompoknya. Ada tiga tujuan penting dalam pembelajaran Cooperative Learning yaitu :

a. Hasil Belajar Akademik

Memperbaiki prestasi siswa atau tugas-tugas akademis lainnya.

b. Penerimaan Terhadap Perbedaan Individu

Penerimaan secara luas dari orang-orang yang berbeda berdasarkan ras, budaya, kelas sosial, kemampuan, dan ketidakmampuannya.

c. Pengembangan Keterampilan Sosial

Mengajarkan kepada siswa keterampilan bekerja sama dan kolaborasi. Keterampilan-keterampilan sosial, penting dimiliki oleh siswa sebab saat ini banyak anak muda masih kurang dalam keterampilan sosial.

Metode yang digunakan adalah metode ceramah, tanya jawab interaktif, diskusi, dan model pembelajaran yang digunakan seperti, *jigsaw*. Metode ceramah diberikan untuk penyampaian materi, metode tanya jawab digunakan untuk mengukur sampai dimana pemahaman siswa terhadap pembelajaran.

Kemudian metode diskusi digunakan untuk mengembangkan ranah afektif dan psikomotorik siswa khususnya dalam bekerjasama, menyampaikan pendapat, menyimpulkan, memberi argumentasi terhadap permasalahan yang didiskusikan, sehingga siswa dapat menjadi lebih aktif, berani menyampaikan pendapatnya dan bisa menghargai pendapat dari rekan satu kelompok maupun kelompok lain. Media yang digunakan pada pembelajaran di kelas adalah video proses membuat, PPT, Produk.

#### **5. Evaluasi Pembelajaran**

Evaluasi dilakukan dengan menanyakan kembali hal-hal yang baru saja dipelajari dan adakalanya pemberian tugas selesai pada pokok materi pembelajaran. Adapun materi tugas yang diberikan, adalah soal yang dibuat mahasiswa praktikan dan berkaitan dengan materi yang telah diajarkan.

### **C. Analisis Hasil Pelaksanaan**

Analisis hasil pelaksanaan PLT di SMA N 1 Piungan terdiri dari:

#### **1. Analisis Pelaksanaan Program**

a) Pelaksanaan Program PLT

Rencana program PLT yang diselenggarakan universitas, disusun sedemikian rupa sehingga dapat dilaksanakan sesuai waktu yang telah

ditentukan. Dalam pelaksanaannya, pelaksanaan PLT berdasarkan catatan-catatan, selama ini seluruh program kegiatan PLT dapat terealisasi dengan baik.

Selama pelaksanaan PLT, praktikan memperoleh pengalaman yang nyata tentang bagaimana menjadi seorang guru, bagaimana beradaptasi dengan lingkungan sekolah, baik dengan guru, karyawan maupun siswa. Selain itu praktikan juga banyak belajar bagaimana melaksanakan aktivitas sekolah selain mengajar.

Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk menggunakan ide atau gagasan dalam praktik mengajar, baik metode mengajar, mengelola kelas dan evaluasi. Guru pembimbing juga memberikan kontrol dan saran perbaikan dalam praktik mengajar di kelas.

Semua karyawan sekolah juga berpartisipasi membantu program-program yang dilaksanakan praktikan. Selain guru dan karyawan faktor pendukung yang lain adalah para siswa sendiri. Kemauan dan kesungguhan mereka ketika mengikuti pelajaran telah memberi adil atas tercapainya target dalam proses pembelajaran yang diberikan.

Menjalani profesi sebagai guru selama pelaksanaan PLT, telah memberi gambaran yang sangat jelas bahwa profesi ini bukan hanya menuntut penguasaan materi dan metode, namun juga menuntut kemampuan mengelola kelas, berinteraksi dengan warga sekolah (kepribadian), serta kemampuan mengatur waktu.

Kesulitan, hambatan, dan tantangan dalam melaksanakan program PLT dapat diatasi dengan baik dengan bimbingan guru pembimbing lapangan, beserta dosen pembimbing lapangan. Mahasiswa telah berusaha mengoptimalkan kemampuannya dalam melaksanakan program ini. Secara ringkas, rincian praktik mengajar yang telah terlaksana adalah sebagai berikut:

- a. Praktek Mengajar, praktik mengajar dimulai tanggal 15 September 2016 - 15 November 2016. Setiap mahasiswa pada setiap jurusan mempunyai guru pembimbing dalam kegiatan pembelajaran di kelas. Jumlah jam mengajar per minggu disesuaikan dengan jumlah jam pelajaran untuk masing-masing mata pelajaran yang diampu.
- b. Pembuatan atau Penambahan Media Pembelajaran, berupa modul dan alat pembelajaran yang dapat digunakan untuk memperlancar kegiatan belajar mengajar di kelas.
- c. Administrasi guru, mahasiswa belajar melaksanakan administrasi guru seperti pengisian kemajuan kelas, dan pengisian perangkat administrasi guru seperti presensi siswa.

Jumlah pertemuan/jam praktik mengajar mahasiswa tergantung dengan kesepakatan guru pembimbing lapangan masing-masing. Pelaksanaannya sesuai dengan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) yang telah dirancang. Praktik mengajar ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa.

#### **D. Refleksi**

Kegiatan PLT Individu merupakan wujud pengabdian terhadap masyarakat, khususnya di lingkungan sekolah sebagai calon pendidik (guru). Kegiatan ini membangun kompetensi dan kemampuan yang ada dalam diri mahasiswa untuk diaplikasikan dalam berbagai aspek kehidupan di lingkungan sekolah juga masyarakat sekitar. Pengalaman yang didapat mahasiswa selama melaksanakan praktik di sekolah sangat berharga dan menjadi bekal untuk diaplikasikan di masa mendatang.

Kegiatan ini juga membuat mahasiswa memahami arti penting dari seorang yang sedang berbicara menyampaikan ilmu di kelas. Mahasiswa dapat memahami bagaimana susahnyanya menyampaikan sesuatu untuk dipahami oleh orang banyak, seperti saat mahasiswa melaksanakan praktik mengajar dan harus membuat seluruh peserta didik menaruh perhatian dan paham terhadap apa yang mahasiswa sampaikan, dan itu merupakan bukan sesuatu yang mudah. Untuk melakukan hal tersebut, mahasiswa harus belajar dari guru dan dosen yang telah berpengalaman dan professional di bidangnya.

##### **1. Faktor Pendukung**

- Guru pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan dalam proses pembelajaran dapat diketahui. Selain itu, praktikan diberikan masukan-masukan untuk perbaikan.
- Guru pembimbing yang sangat rapi dalam administrasi, sehingga praktikan mendapatkan banyak ilmu dan pengalaman dalam pembuatan administrasi guru
- Media pembelajaran yang digunakan sangat mendukung sehingga memperlancar proses belajar mengajar

##### **2. Hambatan-Hambatan**

Walaupun demikian selama praktik PLT, praktikan masih mengalami beberapa hambatan atau permasalahan, antara lain :

Permasalahan dan cara Mengatasi

- a. Masalah yang timbul pada kegiatan PLT ini antara lain :
  - 1) Kemampuan siswa dalam menerima materi tidak sama.
  - 2) Siswa kurang aktif.
  - 3) Setiap kelas mempunyai sifat yang berbeda.
  - 4) Ada beberapa kelas yang ramai pada waktu pelajaran sedang berlangsung.
- b. Untuk mengatasi masalah tersebut, mahasiswa praktikan melakukan hal-hal berikut :

- 1) Melakukan pendekatan interpersonal untuk mendorong siswa agar lebih giat lagi belajarnya.
- 2) Pada saat belajar menggunakan model pembelajaran yang dapat membuat siswa aktif.
- 3) Gaya mengajar untuk masing-masing kelas harus berbeda, menyesuaikan karakteristik siswa di tiap-tiap kelas.
- 4) Penyampaian materi harus pelan-pelan.
- 5) Memberikan peringatan agar tidak ramai pada waktu pelajaran.
- 6) Praktikan mengajak komunikasi dengan setiap siswa yang ramai sehingga siswa tersebut akan merasa lebih diperhatikan.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pelaksanaan kegiatan PLT Universitas Negeri Yogyakarta 2017 dimulai tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017 berlokasi di SMAN 1 Piyungan. Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan oleh praktikan selama masa observasi, praktikan memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi kegiatan belajar mengajar mata pelajaran Keterampilan kelas XI IPS 2, XI IPS 3, XI IPA 1, XI IPA 4, XII IPA 1 dan XII IP 2 yang berada di SMAN 1 Piyungan. Setelah melaksanakan Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) di SMAN 1 Piyungan, banyak pengalaman yang praktikan dapatkan mengenai situasi dan permasalahan pendidikan di suatu sekolah.

Program kerja PLT yang berhasil dilakukan adalah penyusunan rencana pembelajaran, penyusunan pelaksanaan pembelajaran, praktik mengajar dan mengadakan evaluasi pembelajaran. Berdasarkan pengalaman tersebut praktikan dapat mengambil beberapa kesimpulan antara lain :

- 1 Mahasiswa belajar berinteraksi dan beradaptasi dengan seluruh keluarga besar SMAN 1 Piyungan yang pastinya berguna bagi mahasiswa di kemudian hari.
- 2 Membantu praktikan untuk belajar bagaimana berinteraksi dengan siswa baik di kelas (dalam proses pembelajaran) maupun di luar kelas (luar jam belajar) sehingga mahasiswa sadar akan perannya sebagai pengajar dan pendidik yang wajib memberikan teladan dan sebagai pengayom siswa di sekolah.
- 3 Memberi kesempatan praktikan untuk dapat berperan sebagai *motivator*, *dinamisator*, dan membantu pemikiran sebagai *problem solver*.

#### **B. Saran**

##### **1 Bagi Mahasiswa**

Program PPL merupakan ajang pembelajaran dalam proses menjadi pendidik sekaligus perangkat pendidikan yang baik. Oleh karena itu, hasil dari pengalaman selama PLT perlu dijadikan refleksi serta referensi dalam menjadi sebuah kesatuan perangkat pendidikan. Selama kegiatan PLT berlangsung penyusun menyarankan agar kelak dalam melaksanakan PLT harus memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

- a. Lebih mempersiapkan diri untuk menghadapi kemungkinan-kemungkinan yang bersifat mendadak
- b. Sebelum mengajar semua persiapannya harus sudah matang terutama pada penguasaan materi agar apa yang diskenariokan dapat berjalan dengan baik.
- c. Memahami kondisi lingkungan karakter dan kemampuan akademis siswa.
- d. Dalam proses evaluasi suatu kegiatan tidak hanya membahas permasalahan yang timbul dalam kegiatan yang terkait saja. Namun perlu juga diberikan suatu solusi atas permasalahan yang terjadi.

## **2 Bagi Sekolah**

- a. Sarana dan prasarana yang sudah ada, hendaknya dapat dimanfaatkan dengan lebih efektif.
- b. Komunikasi antar guru, karyawan dan mahasiswa praktikan hendaknya dapat ditingkatkan, sehingga komunikasi dapat terjalin dengan baik, harmonis dan lancar.
- c. Sekolah perlu mempertahankan pembinaan iman dan takwa serta penanaman tata krama warga sekolah khususnya siswa yang selama ini sudah berjalan sangat bagus.
- d. Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan.

## **3 Bagi Unit Program Pengalaman Lapangan (UPPL)**

- a. Hendaknya lebih bijak lagi dalam menempatkan mahasiswa dengan jurusan yang sama di sekolah-sekolah, sehingga tidak terjadi kelebihan jumlah mahasiswa dalam satu sekolah (jumlah mahasiswa dan jam mengajar tidak sebanding) yang menyebabkan sekolah kerepotan memberikan waktu kepada mahasiswa untuk mengajar dan mahasiswa kekurangan jam untuk praktik mengajar karena jam yang tersedia harus dibagi-bagi untuk banyak mahasiswa.
- b. Pembekalan kegiatan PPL dan sosialisasi. Ketentuan yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa dan sekolah hendaknya dikemas lebih baik lagi agar tidak terjadi simpang siur informasi yang menjadikan pihak mahasiswa dan sekolah menjadi kebingungan di tengah-tengah pelaksanaan PLT seperti ketentuan warna seragam, berapa kali mengajar, dsb.

#### **4 Bagi Mahasiswa PPL yang Akan Datang**

- a. Mempersiapkan segala sesuatu yang berhubungan dengan proses pembelajaran dan perangkat pembelajaran jauh sebelum tiba waktu PLT
- b. Lebih banyak berkonsultasi baik dengan DPL dan guru pembimbing terkait PLT
- c. Meningkatkan kedisiplinan terutama waktu ketika sudah di dalam kelas dan juga di lingkungan sekolah.
- d. Mempersiapkan materi yang sekiranya mungkin untuk diajarkan ketika kegiatan PLT berlangsung.

## **DAFTAR PUSTAKA**

Tim Penyusun. 2017. Panduan Magang III Terintegrasi Dengan Praktik Lapangan Terbimbing Edisi 2017. Yogyakarta: UNY

Tim Pembekalan PPL. 2017. Materi Pembekalan PLT 2017. Yogyakarta: UNY

Tim Penyusun. 2017. Panduan PLT 2017. Yogyakarta: UNY

## LAMPIRAN

**PERANGKAT PEMBELAJARAN**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Mata Pelajaran : KETERAMPILAN  
Satuan Pendidikan : SMA  
Kelas/Semester : XI /IPA DAN IPS  
Sekolah : SMA N 1 PIYUNGAN

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Nama Sekolah : SMA N 1 Piyungan  
 Mata Pelajaran : Keterampilan  
 Kelas/Semester : XI/ IPA dan IPS  
 Standar Kompetensi : 2. Membuat benda Kerajinan dengan teknik batik  
 Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

**Kompetensi Dasar**

2.2 Mendesain batik kreasi dengan teknik batik

**Indikator Pencapaian Kompetensi :**

- Siswa mampu merencanakan konsep kerajinan batik tulis kontemporer
- Siswa mampu membuat desain kerajinan batik kontemporer

**Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu untuk :

- Memahami proses pembuatan batik tulis kontemporer
- Mengetahui berbagai macam teknik dalam proses pembuatan kerajinan batik tulis kontemporer
- memahami dan menyimpulkan hal-hal yang belum diketahui tentang berbagai teknik pembuatan batik.

**Materi Pembelajaran**

- Proses Pembuatan Batik Tulis Kontemporer
- Membuat desain batik tulis kontemporer

**Alokasi Waktu**

1x Pertemuan (2x45 Menit)

**Metode Pembelajaran**

- Ceramah
- Cooperative learning (CL)
- Project-Based Learning
- Penugasan

**Strategi Pembelajaran**

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
Mengekspresikan diri melalui kerajinan batik tulis kontemporer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari tahu proses pembuatan batik</li> <li>• Mencari tahu tentang teknik pembuatan batik yang bisa digunakan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat menciptakan konsep batik</li> <li>• Siswa mampu membuat desain berdasarkan teknik yang telah dirancang.</li> </ul>

**Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

Apresiasi (5 Menit)

Dalam kegiatan apresiasi :

- Memimpin siswa berdoa sebelum memulai kegiatan pembelajaran.
- Menjelaskan manfaat kompetensi dalam pembuatan batik tulis kontemporer
- Menyampaikan kompetensi yang akan dilakukan.

Eksplorasi (70 menit)

Dalam kegiatan eksplorasi :

Guru membuka kegiatan belajar dengan memberikan materi tentang proses pembuatan batik tulis kontemporer.

Guru meminta siswa untuk berdiskusi tentang proses pembuatan batik

Guru meminta siswa melanjutkan desain batik kontemporer.

Elaborasi (5 menit)

Dalam kegiatan elaborasi :

Melaporkan hasil eksplorasi secara tertulis mengenai rencana pembuatan batik tulis secara kelompok

Siswa dan guru menyimpulkan gagasan atau ide dan teknik pembuatan batik kontemporer.

Konfirmasi ( 5 menit)

Daalam kegiatan konfirmasi :

Siswa menyimpulkan tentang hal yang belum diketahui ( nilai yang ditanamkan : menghargai keberagaman produk seni, menghargai karya orang lain,jujur dan tanggung jawab).

Siswa menjelaskan tentang hal yang belum diketahui,( nilai yang ditanamkan : kreatif, rasa ingintahu, menghargai karya orang lain, tanggung jawab).

Penutup ( 5 menit)

Siswa dan guru melakukan evaluasi tentang kerajinan batik kontemporer.

Memberikan pertanyaan secara lisan tentang proses pembuatan batik.

Guru memberikan tugas rumah (PR), melanjutkan proses memola pada kain yang akan dibatik.

Sumber Belajar

Kurikulum KTSP dan perangkatnya

Pedoman Khusus Pengembangan Silabus KTSP SMA XI – ESIS

Hidayani, Fisika, 2009. Mengenal dan Membuat Batik, Jakarta Selatan :

Buana Cipta Pustaka

Wulandari,Ari, 2011. Batik Nusantara,Yogyakarta : ANDI OFFSET.

Home Industri Kerajinan

Internet

#### Format Penilaian

##### A. Pengetahuan

Aspek yang dinilai	Nilai kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kemampuan siswa mengidentifikasi proses pembuatan kerajinan batik tulis			
Kemampuan siswa mengidentifikasi teknik pembuatan dalam kerajinan batik tulis			
Kemampuan siswa membuat rencana atau konsep pembuatan batik tulis			
Kemampuan siswa dalam membuat desain atau motif batik tulis			
Jumlah Nilai			

##### B. Sikap

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai
		Kuantitatif

Kehadiran/Kedisiplinan			
Ketertiban/Kerukunan			
Kesopanan/Etika			
Kejujuran/Tanggung Jawab			
Penyelesaian Tugas			
<b>Jumlah Nilai</b>			

C. Keterampilan

<b>Aspek yang dinilai</b>	<b>Nilai Kualitatif</b>	<b>Nilai Kuantitatif</b>	
Persepsi			
Kesiapan			
Kemahiran			
Kreativitas			
Hasil karya			
<b>Jumlah Nilai</b>			

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang cukup	1

Mengetahui,

Kepala SMA N 1 PIYUNGAN

Muhammad Fauzan,M.M  
NIP.19621105198501002

Rabu,15 November 2017  
Mahasiswa PLT

Reni DwiListyanngrum  
NIM.14207241008

Guru Mata Pelajaran

Yunia Fitrianto,S.Pd  
NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)

Nama Sekolah : SMA N 1 Piyungan  
Mata Pelajaran : Keterampilan  
Kelas/Semester : XI/ IPA dan IPS  
Standar Kompetensi : 2. Membuat benda Kerajinan dengan teknik batik  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

A. Kompetensi Dasar

2.2 Memola desain batik kreasi dengan teknik cepat

B. Indikator Pencapaian Kompetensi :

- Siswa mampu membuat pola batik
- Siswa mampu memola pola batik di selebar kain

C. Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu untuk :

- Memahami proses pemolaan kain.
- Mengetahui teknik cepat dalam memola batik
- memahami dan menyimpulkan hal-hal yang belum diketahui tentang berbagai teknik pembuatan batik.

D. Materi Pembelajaran

- Proses Memola Pola batik dalam kain 2 meter.
- Memola pola batik dalam kain 2 meter

E. Alokasi Waktu

1x Pertemuan (2x45 Menit)

F. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Demonstrasi
- Penugasan

G. Strategi Pembelajaran

Tatap Muka

Terstruktur

Mandiri

Mengekspresikan diri melalui kerajinan batik tulis kontemporer

- Mencari tahu tentang teknik memola pola/motif batik

- Siswa dapat memola pola batik dengan teknik cepat

H. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Apresiasi (5 Menit)

Dalam kegiatan apresiasi :

- Memimpin siswa berdoa sebelum memulai kegiatan pembelajaran.
- Menjelaskan manfaat kompetensi dalam pembuatan batik tulis kontemporer
- Menyampaikan kompetensi yang akan dilakukan.

Eksplorasi (70 menit)

Dalam kegiatan eksplorasi :

Guru membuka kegiatan belajar dengan memberikan materi tentang proses memola motif/pola batik dalam kain dengan cepat

Guru meminta siswa untuk memperhatikan ketika guru sedang mendemonstrasikan bagaimana cara memola motif batik dengan cepat  
Guru meminta siswa untuk memola motif ke dalam kain

Elaborasi (5 menit)

Dalam kegiatan elaborasi :

Guru menyimpulkan teknik yang digunakan dalam memola batik .

Konfirmasi ( 5 menit)

Daalam kegiatan konfirmasi :

Siswa menyimpulkan tentang hal yang belum diketahui ( nilai yang ditanamkan : menghargai keberagaman produk seni, menghargai karya orang lain,jujur dan tanggung jawab).

Siswa menjelaskan tentang hal yang belum diketahui,( nilai yang ditanamkan : kreatif, rasa ingintahu, menghargai karya orang lain, tanggung jawab).

Penutup ( 5 menit)

Guru memberikan tugas rumah (PR), melanjutkan proses memola pada kain yang akan dibatik.

Sumber Belajar

Kurikulum KTSP dan perangkatnya

Pedoman Khusus Pengembangan Silabus KTSP SMA XI – ESIS

Hidayani, Fisika, 2009. Mengenal dan Membuat Batik, Jakarta Selatan :

Buana Cipta Pustaka

Wulandari,Ari, 2011. Batik Nusantara,Yogyakarta : ANDI OFFSET.

Home Industri Kerajinan

Internet

#### Format Penilaian

##### A. Pengetahuan

Aspek yang dinilai	Nilai kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kemampuan siswa mengidentifikasi proses pemolaan kerajinan batik tulis			
Kemampuan siswa mengidentifikasi teknik memola dalam kerajinan batik tulis			
Kemampuan siswa membuat pola			
Kemampuan siswa dalam memola			
Jumlah Nilai			

##### B. Sikap

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kehadiran/Kedisiplinan			
Ketertiban/Kerukunan			
Kesopanan/Etika			
Kejujuran/Tanggung Jawab			

Penyelesaian Tugas			
<b>Jumlah Nilai</b>			

C. Keterampilan

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Persepsi			
Kesiapan			
Kemahiran			
Kreativitas			
Hasil karya			
<b>Jumlah Nilai</b>			

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang cukup	1

Mengetahui,  
Kepala SMA N 1 PIYUNGAN

Muhammad Fauzan, M.M  
NIP.19621105198501002

.....  
Mahasiswa PLT

Reni Dwi Listyanngrum  
NIM. 14207241008

Guru Mata Pelajaran

Yunia Fitrianto, S.Pd  
NIP.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Nama Sekolah : SMA N 1 Piyungan  
 Mata Pelajaran : Keterampilan  
 Kelas/Semester : XI/ IPA dan IPS  
 Standar Kompetensi : 2. Membuat benda Kerajinan dengan teknik batik  
 Alokasi Waktu : 4 x 45 menit

Kompetensi Dasar  
 2.2 Memalami motif batik dengan kuas

Indikator Pencapaian Kompetensi :

- Siswa mampu memalami motif batik menggunakan kuas

Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu untuk :

Memahami proses Pemalaman motif batik dengan kuas

Mengetahui teknik pemalaman pada batik kontemporer

memahami dan menyimpulkan hal-hal yang belum diketahui tentang berbagai

teknik pemalaman pada batik kontemporer

Materi Pembelajaran

Proses Memalami motif batik

Memalamai/Membatik kain 2 meter

Alokasi Waktu

1x Pertemuan (2x45 Menit)

Metode Pembelajaran

Demonstrasi

Penugasan

Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
Mengekspresikan diri melalui kerajinan batik tulis kontemporer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari tahu tentang proses pemalaman/membatik .</li> <li>• Mencari tahu tentang alat yang digunakan untuk memalami/membatik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat Membatik/memalami dengan kuas</li> </ul>

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

a. Apersepsi (5 menit)

Guru Memberi salam dan memimpin berdoa

Guru mengabsen peserta didik

Guru menanyakan tugas, apakah sudah selesai atau belum?

b. Kegiatan inti (75 menit)

Guru mendemonstrasikan bagaimana cara membatik menggunakan kuas

Guru memerintahkan peserta didik untuk membatik atau memalami dengan kuas

Guru menilai proses peserta didik

Penutup ( 10 menit)

Guru memerintahkan peserta didik untuk beberes

Guru menyampaikan apa saja yang diperlukan untuk tugas selanjutnya

Guru memimpin berdoa dan memberi salam

Sumber Belajar

Kurikulum KTSP dan perangkatnya

Pedoman Khusus Pengembangan Silabus KTSP SMA XI – ESIS

Hidayani, Fisika, 2009. Mengenal dan Membuat Batik, Jakarta Selatan : Buana Cipta Pustaka

Wulandari,Ari, 2011. Batik Nusantara,Yogyakarta : ANDI OFFSET.

Home Industri Kerajinan

Internet

#### Format Penilaian

##### A. Pengetahuan

Aspek yang dinilai	Nilai kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kemampuan siswa mengidentifikasi proses membatik/pemalaman			
Kemampuan siswa mengidentifikasi teknik membatik/pemalaman			
Kemampuan siswa membatik/memalami			
Jumlah Nilai			

##### B. Sikap

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kehadiran/Kedisiplinan			
Ketertiban/Kerukunan			
Kesopanan/Etika			
Kejujuran/Tanggung Jawab			
Penyelesaian Tugas			
<b>Jumlah Nilai</b>			

C. Keterampilan

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Persepsi			
Kesiapan			
Kemahiran			
Kreativitas			
Hasil karya			
<b>Jumlah Nilai</b>			

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang cukup	1

Mengetahui,  
Kepala SMA N 1 PIYUNGAN

.....  
Mahasiswa PLT

Muhammad Fauzan,M.M  
NIP.19621105198501002

Reni Dwi Listyanngrum  
NIM. 14207241008

Guru Mata Pelajaran

Yunia Fitrianto,S.Pd  
NIP.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Nama Sekolah : SMA N 1 Piyungan  
 Mata Pelajaran : Keterampilan  
 Kelas/Semester : XI/ IPA dan IPS  
 Standar Kompetensi : 2. Membuat benda Kerajinan dengan teknik batik  
 Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

**Kompetensi Dasar**

2.2 Mewarna motif dengan zat pewarna sintetis(remasol)

**Indikator Pencapaian Kompetensi :**

- Siswa mampu mewarna motif dengan zat warna sintetis(remasol)

**Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu untuk :

- Memahami proses pewarnaan batik dengan zat warna sintetis(remasol)
- Mengetahui tentang pewarna sintetis yaitu remasol
- Mengetahui teknik pewarnaan menggunakan zat warna remasol
- memahami dan menyimpulkan hal-hal yang belum diketahui tentang berbagai teknik pewarnaan pada batik kontemporer

**Materi Pembelajaran**

- Proses pewarnaan dengan zat warna Remasol
- Mewarna dengan zat warna remasol

**Alokasi Waktu**

1x Pertemuan (2x45 Menit)

**Metode Pembelajaran**

- Demonstrasi
- Penugasan

**Strategi Pembelajaran**

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
Mengekspresikan diri melalui kerajinan batik tulis kontemporer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari tahu tentang proses pewarnaan motif batik</li> <li>• Mencari tahu tentang pewarna yang digunakan dalam membatik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat mewarna dengan zat warna remasol</li> </ul>

**\Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

a. Apersepsi (5 menit)

Guru Memberi salam dan memimpin berdoa

Guru mengabsen peserta didik

Guru menanyakan tugas, apakah sudah selesai atau belum?

b. Kegiatan inti (75 menit)

Guru mempersiapkan alat dan bahan yang akan digunakan

Guru mendemonstrasikan bagaimana cara mewarna dengan zat warna remasol

Guru memerintahkan peserta didik untuk mewarna motif dengan warna remasol

Guru menilai proses peserta didik

Penutup ( 10 menit)

Guru memerintahkan peserta didik untuk beberes

Guru mengevaluasi tentang proses pewarnaan yang dilakukan oleh peserta didik

Guru menyampaikan apa saja yang diperlukan untuk tugas selanjutnya

Guru memimpin berdoa dan memberi salam

Sumber Belajar

Kurikulum KTSP dan perangkatnya

Pedoman Khusus Pengembangan Silabus KTSP SMA XI – ESIS

Hidayani, Fisika, 2009. Mengenal dan Membuat Batik, Jakarta Selatan :

Buana Cipta Pustaka

Wulandari,Ari, 2011. Batik Nusantara,Yogyakarta : ANDI OFFSET.

Home Industri Kerajinan

Internet

#### Format Penilaian

##### A. Pengetahuan

Aspek yang dinilai	Nilai kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kemampuan siswa mengidentifikasi proses pewarnaan batik kontemporer			
Kemampuan siswa mengidentifikasi teknik mewarna batik			
Kemampuan siswa untuk mewarna kain batik dengan zat warna remasol.			
<b>Jumlah Nilai</b>			

##### B. Sikap

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kehadiran/Kedisiplinan			
Ketertiban/Kerukunan			
Kesopanan/Etika			
Kejujuran/Tanggung Jawab			
Penyelesaian Tugas			
<b>Jumlah Nilai</b>			

C. Keterampilan

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Persepsi			
Kesiapan			
Kemahiran			
Kreativitas			
Hasil karya			
<b>Jumlah Nilai</b>			

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang cukup	1

Mengetahui,  
Kepala SMA N 1 PIYUNGAN

Muhammad Fauzan, M.M  
NIP.19621105198501002

.....  
Mahasiswa PLT

Reni Dwi Listyanngrum  
NIM. 14207241008

Guru Mata Pelajaran

Yunia Fitrianto, S.P  
NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)

Nama Sekolah : SMA N 1 Piyungan  
Mata Pelajaran : Keterampilan  
Kelas/Semester : XI/ IPA dan IPS  
Standar Kompetensi : 2. Membuat benda Kerajinan dengan teknik batik  
Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

Kompetensi Dasar

2.2 Nemboki/Menutup dengan lilin pada kain batik

Indikator Pencapaian Kompetensi :

- Siswa mampu nemboki atau menutup dengan lilin malam

Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu untuk :

- Memahami proses nemboki atau menutup dengan malam
- Mengetahui teknik nemboki atau menutup dengan lilin malam
- memahami dan menyimpulkan hal-hal yang belum diketahui tentang berbagai teknik pewarnaan pada batik kontemporer

Materi Pembelajaran

- Proses nemboki atau menutup kain batik dengan lilin malam
- Nemboki atau menutup kain batik dengan lilin malam

Alokasi Waktu

1x Pertemuan (2x45 Menit)

Metode Pembelajaran

- Demonstrasi
- Penugasan

Strategi Pembelajaran

Tatap Muka

Terstruktur

Mandiri

Mengekspresikan diri melalui kerajinan batik tulis kontemporer

- Mencari tahu tentang proses menutup/nemboki kain batik

- Siswa dapat menutup atau nemboki kain batik dengan lilin malam

Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

a. Apersepsi (5 menit)

Guru Memberi salam dan memimpin berdoa

Guru mengabsen peserta didik

Guru menanyakan tugas, apakah sudah selesai atau belum?

b. Kegiatan inti (75 menit)

Guru mempersiapkan alat dan bahan yang akan digunakan

Guru mendemonstrasikan bagaimana cara menutup atau nemboki kain / motif menggunakan lilin malam dengan benar.

Guru memerintahkan peserta didik untuk menutup atau nemboki kain batik.

Guru menilai proses peserta didik

Penutup ( 10 menit)

Guru memerintahkan peserta didik untuk beberes

Guru mengevaluasi tentang proses nemboki atau menutup yang dilakukan oleh peserta didik

Guru menyampaikan apa saja yang diperlukan untuk tugas selanjutnya

Guru memimpin berdoa dan memberi salam

Sumber Belajar

Kurikulum KTSP dan perangkatnya

Pedoman Khusus Pengembangan Silabus KTSP SMA XI – ESIS

Hidayani, Fisika, 2009. Mengenal dan Membuat Batik, Jakarta Selatan :

Buana Cipta Pustaka

Wulandari,Ari, 2011. Batik Nusantara,Yogyakarta : ANDI OFFSET.

Home Industri Kerajinan

Internet

#### Format Penilaian

##### A. Pengetahuan

Aspek yang dinilai	Nilai kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kemampuan siswa mengidentifikasi proses nemboki atau menutup dengan lilin maklam			
Kemampuan siswa mengidentifikasi teknik nemboki batik			
Kemampuan siswa untuk nemboki atau menutup dengan lilin malam			
<b>Jumlah Nilai</b>			

##### B. Sikap

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kehadiran/Kedisiplinan			
Ketertiban/Kerukunan			
Kesopanan/Etika			
Kejujuran/Tanggung Jawab			
Penyelesaian Tugas			
<b>Jumlah Nilai</b>			

C. Keterampilan

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Persepsi			
Kesiapan			
Kemahiran			
Kreativitas			
Hasil karya			
<b>Jumlah Nilai</b>			

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang cukup	1

Mengetahui,  
Kepala SMA N 1 PIYUNGAN

.....  
Mahasiswa PLT

Muhammad Fauzan, M.M  
NIP.19621105198501002

Reni Dwi Listyanngrum  
NIM. 14207241008

Guru Mata Pelajaran

Yunia Fitrianto, S.Pd  
NIP.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Nama Sekolah : SMA N 1 Piyungan  
 Mata Pelajaran : Keterampilan  
 Kelas/Semester : XI/ IPA dan IPS  
 Standar Kompetensi : 2. Membuat benda Kerajinan dengan teknik batik  
 Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

**D. Kompetensi Dasar**

2.2 Mewarna Background motif batik dengan teknik gosok menggunakan spons

**E. Indikator Pencapaian Kompetensi :**

- Siswa mampu mewarna backround motif batik dengan teknik gosok menggunakan spons

**F. Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu untuk :

- Memahami proses mewarna pada kerajinan batik
- Mengetahui teknik mewarna background dengan teknik gosok menggunakan spons
- memahami dan menyimpulkan hal-hal yang belum diketahui tentang berbagai teknik pewarnaan pada batik kontemporer

**G. Materi Pembelajaran**

- Proses pewarnaan background \dengan teknik gosok
- Mewarna background dengan teknik gosok menggunakan spons dan pewarna remasol

**H. Alokasi Waktu**

1x Pertemuan (2x45 Menit)

**I. Metode Pembelajaran**

- Demonstrasi
- Penugasan

**J. Strategi Pembelajaran**

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
Mengekspresikan diri melalui kerajinan batik tulis kontemporer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari tahu tentang proses mewarna background motif batik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat mewarna background motif batik dengan gteknik gosok menggunakan spons dan pewarna remasol.</li> </ul>

**K. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

a. Apersepsi (5 menit)

Guru Memberi salam dan memimpin berdoa

Guru mengabsen peserta didik

Guru menanyakan tugas, apakah sudah selesai atau belum?

b. Kegiatan inti (75 menit)

Guru mempersiapkan alat dan bahan yang akan digunakan  
 Guru mendemonstrasikan bagaimana cara mewarna background motif batik dengan teknik gosok menggunakan pewarna remasol dan spons  
 Guru memerintahkan peserta didik untuk mewarna background motif batik  
 Guru menilai proses peserta didik

Penutup ( 10 menit)

Guru memerintahkan peserta didik untuk beberes  
 Guru mengevaluasi tentang proses pewarnaan background yang dilakukan oleh peserta didik  
 Guru menyampaikan apa saja yang diperlukan untuk tugas selanjutnya  
 Guru memimpin berdoa dan memberi salam

Sumber Belajar

Kurikulum KTSP dan perangkatnya

Pedoman Khusus Pengembangan Silabus KTSP SMA XI – ESIS

Hindayani, Fisika, 2009. Mengenal dan Membuat Batik, Jakarta Selatan : Buana Cipta Pustaka

Wulandari,Ari, 2011. Batik Nusantara,Yogyakarta : ANDI OFFSET.

Home Industri Kerajinan

Internet

#### Format Penilaian

#### L. Pengetahuan

Aspek yang dinilai	Nilai kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kemampuan siswa mengidentifikasi proses pewarnaan batik			
Kemampuan siswa mengidentifikasi teknik mewarna background motif batik			
Kemampuan siswa untuk mewarna background motif batik			
Jumlah Nilai			

#### M. Sikap

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kehadiran/Kedisiplinan			
Ketertiban/Kerukunan			
Kesopanan/Etika			
Kejujuran/Tanggung Jawab			
Penyelesaian Tugas			
<b>Jumlah Nilai</b>			

N. Keterampilan

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Persepsi			
Kesiapan			
Kemahiran			
Kreativitas			
Hasil karya			
<b>Jumlah Nilai</b>			

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang cukup	1

Mengetahui,  
Kepala SMA N 1 PIYUNGAN

Muhammad Fauzan, M.M  
NIP.19621105198501002

.....  
Mahasiswa PLT

Reni Dwi Listyanngrum  
NIM. 14207241008

Guru Mata Pelajaran

Yunia Fitrianto, S.Pd  
NIP.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Nama Sekolah : SMA N 1 Piyungan  
 Mata Pelajaran : Keterampilan  
 Kelas/Semester : XI/ IPA dan IPS  
 Standar Kompetensi : 2. Membuat benda Kerajinan dengan teknik batik  
 Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

**Kompetensi Dasar**

2.2 Menghilangkan Lilin malam pada kain batik

**Indikator Pencapaian Kompetensi :**

- Siswa mampu menghilangkan atau melorod pada kain batik

**Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu untuk :

- Memahami proses pelorodan lilin malam pada kain batik
- Mengetahui teknik melorod pada kain batik
- memahami dan menyimpulkan hal-hal yang belum diketahui tentang berbagai teknik pewarnaan pada batik kontemporer

**Materi Pembelajaran**

- Proses Pelorodan lilin malam pada kain batik
- Melorod kain batik

**Alokasi Waktu**

1x Pertemuan (2x45 Menit)

**Metode Pembelajaran**

- Demonstrasi
- Penugasan

**Strategi Pembelajaran**

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
Mengekspresikan diri melalui kerajinan batik tulis kontemporer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari tahu tentang proses pelorodan pada kain batik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat melorod atau menghilangkan lilin malam pada kain batik</li> </ul>

**Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

a. Apersepsi (5 menit)

- Guru Memberi salam dan memimpin berdoa
- Guru mengabsen peserta didik
- Guru menanyakan tugas, apakah sudah selesai atau belum?

b. Kegiatan inti (75 menit)

- Guru mempersiapkan alat dan bahan yang akan digunakan
- Guru mendemonstrasikan bagaimana cara melorod kain batik
- Guru memerintahkan peserta didik untuk melorod kain batik
- Guru menilai proses peserta didik

Penutup ( 10 menit)

- Guru memerintahkan peserta didik untuk beberes

- Guru mengevaluasi tentang proses pewarnaan background yang dilakukan oleh peserta didik
- Guru menyampaikan apa saja yang diperlukan untuk tugas selanjutnya
- Guru memimpin berdoa dan memberi salam

Sumber Belajar

Kurikulum KTSP dan perangkatnya

Pedoman Khusus Pengembangan Silabus KTSP SMA XI – ESIS

Hidayani, Fisika, 2009. Mengenal dan Membuat Batik, Jakarta Selatan :

Buana Cipta Pustaka

Wulandari,Ari, 2011. Batik Nusantara,Yogyakarta : ANDI OFFSET.

Home Industri Kerajinan

Internet

#### Format Penilaian

##### A. Pengetahuan

Aspek yang dinilai	Nilai kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kemampuan siswa mengidentifikasi proses pelorodan lilin malam pada kain batik			
Kemampuan siswa mengidentifikasi teknik pelorodan pada kain batik			
Kemampuan siswa untuk melorod kain batik			
<b>Jumlah Nilai</b>			

##### B. Sikap

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kehadiran/Kedisiplinan			
Ketertiban/Kerukunan			
Kesopanan/Etika			
Kejujuran/Tanggung Jawab			
Penyelesaian Tugas			
<b>Jumlah Nilai</b>			

C. Keterampilan

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Persepsi			
Kesiapan			
Kemahiran			
Kreativitas			
Hasil karya			
<b>Jumlah Nilai</b>			

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang cukup	1

Mengetahui,  
Kepala SMA N 1 PIYUNGAN

Muhammad Fauzan, M.M  
NIP.19621105198501002

.....  
Mahasiswa PLT

Reni Dwi Listyanngrum  
NIM. 14207241008

Guru Mata Pelajaran

Yunia Fitrianto, S.P  
NIP.

**PERANGKAT PEMBELAJARAN**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Mata Pelajaran : KETERAMPILAN  
Satuan Pendidikan : SMA  
Kelas/Semester : XII /IPA  
Sekolah : SMA N 1 PIYUNGAN

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

Nama Sekolah : SMA N 1 Piyungan  
 Mata Pelajaran : Keterampilan  
 Kelas/Semester : XII/ IPA  
 Standar Kompetensi : 2. Membuat benda Kerajinan dengan teknik potong sambung  
 Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

**D. Kompetensi Dasar**

2.2 Mendesain atau membuat sketsa tokoh wayang kreasi

**E. Indikator Pencapaian Kompetensi :**

- Siswa mampu merencanakan konsep kerajinan dengan teknik potong sambung yaitu wayang kreasi
- Siswa mampu membuat desain kerajinan dengan teknik potong sambung yaitu wayang kreasi

**F. Tujuan Pembelajaran**

Siswa mampu untuk :

- Memahami proses pembuatan wayang kreasi
- Mengetahui berbagai macam teknik pembuatan wayang kreasi
- memahami dan menyimpulkan hal-hal yang belum diketahui tentang berbagai teknik pembuatan wayang kreasi.

**G. Materi Pembelajaran**

- Proses Pembuatan Wayang Kreasi
- Membuat desain atau sketsa tokoh wayang kreasi

**H. Alokasi Waktu**

1x Pertemuan (2x45 Menit)

**I. Metode Pembelajaran**

- Ceramah
- Cooperatve learning (CL)
- Project-Based Learning
- Penugasan

**J. Strategi Pembelajaran**

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
Mengekspresikan diri melalui kerajinan dengan teknik potong sambung (wayang kreasi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari tahu proses wayang kreasi</li> <li>• Mencari tahu tentang teknik pembuatan wayang kreasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat menciptakan konsep atau alur cerita untuk wayang kreasi</li> <li>• Siswa mampu membuat desain atau sketsa tokoh yang akan dilakoni dalam wayang kreasi.</li> </ul>

**K. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran**

Apresiasi (5 Menit)

Dalam kegiatan apresiasi :

- Memimpin siswa berdoa sebelum memulai kegiatan pembelajaran.
- Menjelaskan manfaat kompetensi dalam pembuatan wayang kreasi
- Menyampaikan kompetensi yang akan dilakukan.

Eksplorasi (70 menit)

Dalam kegiatan eksplorasi :

Guru membuka kegiatan belajar dengan memberikan materi tentang proses pembuatan wayang kreasi.

Guru meminta siswa untuk berdiskusi tentang proses pembuatan wayang kreasi

Guru meminta siswa melanjutkan membuat desain atau sketsa tokoh wayang yang akan dilakokan.

Elaborasi (5 menit)

Dalam kegiatan elabirasi :

Melaporkan hasil eksplorasi secara tertulis mengenai rencana pembuatan wayang kreasi

Siswa dan guru menyimpulkan gagasan atau ide dan teknik pembuatan wayang kreasi

Konfirmasi ( 5 menit)

Daalam kegiatan konfirmasi :

Siswa menyimpulkan tentang hal yang belum diketahui ( nilai yang ditanamkan : menghargai keberagaman produk seni, menghargai karya orang lain,jujur dan tanggung jawab).

Siswa menjelaskan tentang hal yang belum diketahui,( nilai yang ditanamkan : kfreatif, rasa ingintahu, menghargai karya orang lain, tanggung jawab).

Penutup ( 5 menit)

Siswa dan guru melakukan evaluasi tentang kerajinan wayang kreasi.

Memberikan pertanyaan secara lisan tentang proses pembuatan wayang.

Guru memberikan tugas rumah (PR), melanjutkan proses pemindahan sketsa atau desain ke kertas karton tebal.

Sumber Belajar

Kurikulum KTSP dan perangkatnya

Pedoman Khusus Pengembangan Silabus KTSP SMA XI – ESIS

Home Industri Kerajinan

Internet

#### Format Penilaian

#### L. Pengetahuan

Aspek yang dinilai	Nilai kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kemampuan siswa mengidentifikasi proses pembuatan kerajinann wayang kreasi			
Kemampuan siswa mengidentifikasi teknik pembuatan dalam kerajinan wayang kreasi			
Kemampuan siswa membuat rencana atau konsep atau alur cerita wayang kreasi yang akan ditampilkan			
Kemampuan siswa dalam membuat desain atau sketsa tokoh wayang.			
Jumlah Nilai			

M. Sikap

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kehadiran/Kedisiplinan			
Ketertiban/Kerukunan			
Kesopanan/Etika			
Kejujuran/Tanggung Jawab			
Penyelesaian Tugas			
<b>Jumlah Nilai</b>			

N. Keterampilan

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Persepsi			
Kesiapan			
Kemahiran			
Kreativitas			
Hasil karya			
<b>Jumlah Nilai</b>			

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang cukup	1

Mengetahui,  
Kepala SMA N 1 PIYUNGAN

.....  
Mahasiswa PLT

Muhammad Fauzan,M.M  
NIP.19621105198501002

Reni DwiListyanngrum  
NIM.14207241008

Guru Mata Pelajaran

Yunia Fitrianto,S.Pd  
NIP.

**PERANGKAT PEMBELAJARAN**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Mata Pelajaran : KETERAMPILAN  
Satuan Pendidikan : SMA  
Kelas/Semester : XII /IPA  
Sekolah : SMA N 1 PIYUNGAN

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)

Nama Sekolah : SMA N 1 Piyungan  
 Mata Pelajaran : Keterampilan  
 Kelas/Semester : XII/ IPA  
 Standar Kompetensi : 2. Membuat benda Kerajinan dengan teknik potong sambung  
 Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

O. Kompetensi Dasar

2.2 Memindah desain atau sketsa wayang kreasi

P. Indikator Pencapaian Kompetensi :

- Siswa mampu memindah desain atau sketsa wayang kreasi pada kertas karton tebal

Q. Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu untuk :

- Memahami proses pembuatan wayang kreasi
- Mengetahui teknik pemindahan pola atau sketsa tokoh wayang kreasi pada kertas karton tebal.
- memahami dan menyimpulkan hal-hal yang belum diketahui tentang berbagai teknik pembuatan wayang kreasi.

R. Materi Pembelajaran

- Proses Pemindahan pola atau sketsa tokoh wayang kreasi pada kertas karton
- Memindahkan pola atau sketsa tokoh wayang kreasi pada kertas karton.

S. Alokasi Waktu

1x Pertemuan (2x45 Menit)

T. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Cooperatve learning (CL)
- Penugasan

U. Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
Mengekspresikan diri melalui kerajinan dengan teknik potong sambung (wayang kreasi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari tahu proses pemindahan pola atau sketsa pada kertas lkarton</li> <li>• Mencari tahu tentang teknik pemindahan pola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa dapat menciptakan konsep atau alur cerita untuk wayang kreasi</li> <li>• Siswa mampu memindahkan pola atau sketsa tokoh wayang kreasi ke kertas karton.</li> </ul>

V. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

a. Apersepsi (5 menit)

- Guru memberi salam
- Guru mengabsen peserta didik
- Guru menanyakan proses tugas peserta didik

- b. Kegiatan inti (75 menit)
- Guru mendemonstrasikan bagaimana cara memindah pola atau sketsa tokoh wayang pada kertas karton
  - Guru memerintahkan siswa untuk memindahkan pola atau sketsa pada kertas karton
- c. Penutup ( 10 menit)
- Siswa dan guru melakukan evaluasi tentang kerajinan wayang kreasi.
  - Memberikan pertanyaan secara lisan tentang proses pemindahan pola atau sketsa pada kertas karton.

Sumber Belajar  
 Kurikulum KTSP dan perangkatnya  
 Pedoman Khusus Pengembangan Silabus KTSP SMA XI – ESIS  
 Home Industri Kerajinan  
 Internet

Format Penilaian

W. Pengetahuan

Aspek yang dinilai	Nilai kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kemampuan siswa mengidentifikasi proses pemindahan pola atau sketsa pada kertas karton			
Kemampuan siswa mengidentifikasi teknik pemindahan pola atau sketsa pada kertas karton			
Kemampuan siswa dalam memindahkan pola atau sketsa pada kertas karton.			
Jumlah Nilai			

X. Sikap

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kehadiran/Kedisiplinan			
Ketertiban/Kerukunan			
Kesopanan/Etika			
Kejujuran/Tanggung Jawab			
Penyelesaian Tugas			
<b>Jumlah Nilai</b>			

Y. Keterampilan

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	

Persepsi			
Kesiapan			
Kemahiran			
Kreativitas			
Hasil karya			
<b>Jumlah Nilai</b>			

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang cukup	1

Mengetahui,  
Kepala SMA N 1 PIYUNGAN

.....  
Mahasiswa PLT

Muhammad Fauzan,M.M  
NIP.19621105198501002

Reni Dwi Listyanngrum  
NIM.14207241008

Guru Mata Pelajaran

Yunia Fitrianto,S.Pd  
NIP.

**PERANGKAT PEMBELAJARAN**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Mata Pelajaran : KETERAMPILAN  
Satuan Pendidikan : SMA  
Kelas/Semester : XII /IPA  
Sekolah : SMA N 1 PIYUNGAN

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)

Nama Sekolah : SMA N 1 Piyungan  
 Mata Pelajaran : Keterampilan  
 Kelas/Semester : XII/ IPA  
 Standar Kompetensi : 2. Membuat benda Kerajinan dengan teknik potong sambung  
 Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

Z. Kompetensi Dasar

2.2 Memotong Desain Wayang Kreasi

AA. Indikator Pencapaian Kompetensi :

- Siswa mampu memotong desain wayang kreasi yang sudah dipindah atau dipola pada kertas karton tebal.

BB. Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu untuk :

- Memahami proses pembuatan wayang kreasi
- Mengetahui teknik pemotongan desain wayang kreasi
- memahami dan menyimpulkan hal-hal yang belum diketahui tentang berbagai teknik pembuatan wayang kreasi.

CC. Materi Pembelajaran

- Proses pemotongan desain tokoh wayang kreasi yang sudah dipindah pada kertas karton.
- Memotong desain yang sudah dipola pada kertas karton menggunakan gunting dan cutter

DD. Alokasi Waktu

1x Pertemuan (2x45 Menit)

EE. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Cooperatve learning (CL)
- Penugasan

FF. Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
Mengekspresikan diri melalui kerajinan dengan teknik potong sambung (wayang kreasi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari tahu tentang teknik pemotongan desain atau pola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mampu memotong pola atau desain tokoh wayang menggunakan gunting dan cutter</li> </ul>

GG. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

d. Apersepsi (5 menit)

- Guru memberi salam
- Guru mengabsen peserta didik
- Guru menanyakan proses tugas peserta didik

e. Kegiatan inti (75 menit)

- Guru mendemonstrasikan bagaimana cara memotong desain tokoh wayang menggunakan gunting dan cutter.

- Guru memerintahkan siswa untuk memotong desain tokoh wayang kreasi peserta didik.
- f. Penutup ( 10 menit)
- Siswa dan guru melakukan evaluasi tentang kerajinan wayang kreasi.
  - Memberikan tugas untuk melanjutkan tugas dan mempersiapkan peralatan untuk minggu depan.

Sumber Belajar  
 Kurikulum KTSP dan perangkatnya  
 Pedoman Khusus Pengembangan Silabus KTSP SMA XI – ESIS  
 Home Industri Kerajinan  
 Internet

Format Penilaian

A. Pengetahuan

Aspek yang dinilai	Nilai kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kemampuan siswa mengidentifikasi proses pemotongan pola atau sketsa			
Kemampuan siswa mengidentifikasi teknik pemotongan pola atau sketsa			
Kemampuan siswa dalam memotong			
<b>Jumlah Nilai</b>			

B. Sikap

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kehadiran/Kedisiplinan			
Ketertiban/Kerukunan			
Kesopanan/Etika			
Kejujuran/Tanggung Jawab			
Penyelesaian Tugas			
<b>Jumlah Nilai</b>			

C. Keterampilan

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Persepsi			
Kesiapan			
Kemahiran			
Kreativitas			
Hasil karya			
<b>Jumlah Nilai</b>			

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang cukup	1

Mengetahui,  
Kepala SMA N 1 PIYUNGAN

Muhammad Fauzan, M.M  
NIP.19621105198501002

.....  
Mahasiswa PLT

Reni DwiListyanngum  
NIM.14207241008

Guru Mata Pelajaran

Yunia Fitrianto, S.Pd  
NIP.



**PERANGKAT PEMBELAJARAN**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Mata Pelajaran : KETERAMPILAN  
Satuan Pendidikan : SMA  
Kelas/Semester : XII /IPA  
Sekolah : SMA N 1 PIYUNGAN

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)

Nama Sekolah : SMA N 1 Piyungan  
 Mata Pelajaran : Keterampilan  
 Kelas/Semester : XII/ IPA  
 Standar Kompetensi : 2. Membuat benda Kerajinan dengan teknik potong sambung  
 Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

C. Kompetensi Dasar

2.2 Mewarna Tokoh Wayang Kreasi

D. Indikator Pencapaian Kompetensi :

- Siswa mampu mewarna tokoh wayang menggunakan pewarna crayon sesuai kreatifitas peserta didik.

E. Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu untuk :

- Memahami proses pembuatan wayang kreasi
- Mengetahui teknik pewarnaan tokoh wayang kreasi
- memahami dan menyimpulkan hal-hal yang belum diketahui tentang berbagai teknik pembuatan wayang kreasi.

F. Materi Pembelajaran

- Proses pewarnaan wayang kreasi
- Mewarna wayang kreasi menggunakan pewarna crayon

G. Alokasi Waktu

1x Pertemuan (2x45 Menit)

H. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Cooperatve learning (CL)
- Penugasan

I. Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
Mengekspresikan diri melalui kerajinan dengan teknik potong sambung (wayang kreasi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari tahu tentang teknik pewarnaan wayang kreasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mampu mewarna wayang menggunakan pewarna crayon</li> </ul>

J. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

K. Apersepsi (5 menit)

- Guru memberi salam
- Guru mengabsen peserta didik
- Guru menanyakan proses tugas peserta didik

L. Kegiatan inti (75 menit)

- Guru mendemonstrasikan bagaimana cara mewarna wayang menggunakan pewarna crayon
- Guru memerintahkan siswa untuk mewarna wayang menggunakan crayon

M. Penutup ( 10 menit)

- Siswa dan guru melakukan evaluasi tentang kerajinan wayang kreasi.

- Memberikan tugas untuk melanjutkan tugas dan mempersiapkan peralatan untuk minggu depan.

Sumber Belajar  
 Kurikulum KTSP dan perangkatnya  
 Pedoman Khusus Pengembangan Silabus KTSP SMA XI – ESIS  
 Home Industri Kerajinan  
 Internet

Format Penilaian

N. Pengetahuan

Aspek yang dinilai	Nilai kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kemampuan siswa mengidentifikasi proses pewarnaan wayang kreasi			
Kemampuan siswa mengidentifikasi teknik mewarna wayang kreasi			
Kemampuan siswa dalam mewarna wayang kreasi			
Jumlah Nilai			

O. Sikap

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kehadiran/Kedisiplinan			
Ketertiban/Kerukunan			
Kesopanan/Etika			
Kejujuran/Tanggung Jawab			
Penyelesaian Tugas			
<b>Jumlah Nilai</b>			

D. Keterampilan

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Persepsi			
Kesiapan			
Kemahiran			
Kreativitas			
Hasil karya			
<b>Jumlah Nilai</b>			

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang cukup	1

Mengetahui,  
Kepala SMA N 1 PIYUNGAN

.....  
Mahasiswa PLT

Muhammad Fauzan,M.M  
NIP.19621105198501002

Reni DwiListyanngrum  
NIM.14207241008

Guru Mata Pelajaran

Yunia Fitrianto,S.Pd  
NIP.

**PERANGKAT PEMBELAJARAN**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Mata Pelajaran : KETERAMPILAN  
Satuan Pendidikan : SMA  
Kelas/Semester : XII /IPA  
Sekolah : SMA N 1 PIYUNGAN

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)

Nama Sekolah : SMA N 1 Piyungan  
 Mata Pelajaran : Keterampilan  
 Kelas/Semester : XII/ IPA  
 Standar Kompetensi : 2. Membuat benda Kerajinan dengan teknik potong sambung  
 Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

P. Kompetensi Dasar

2.2 Menyambung potongan tangan wayang kreasi

Q. Indikator Pencapaian Kompetensi :

- Siswa mampu menyambung potongan tangan tokoh wayang kreasi

R. Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu untuk :

- Memahami proses pembuatan wayang kreasi
- Mengetahui teknik penyambungan tangan tokoh wayang kreasi
- memahami dan menyimpulkan hal-hal yang belum diketahui tentang berbagai teknik pembuatan wayang kreasi.

S. Materi Pembelajaran

- Proses penyambungan tangan wayang
- Menyambung tangan wayang menggunakan cutton bud

T. Alokasi Waktu

1x Pertemuan (2x45 Menit)

U. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Cooperatve learning (CL)
- Penugasan

V. Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
Mengekspresikan diri melalui kerajinan dengan teknik potong sambung (wayang kreasi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari tahu tentang teknik penyambungan tangan wayang kreasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mampu menyambung tangan wayang menggunakan cutton bud</li> </ul>

W. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

X. Apersepsi (5 menit)

- Guru memberi salam
- Guru mengabsen peserta didik
- Guru menanyakan proses tugas peserta didik

Y. Kegiatan inti (75 menit)

- Guru mendemonstrasikan bagaimana cara menyambung tangan wayang menggunakan cutton bud
- Guru memerintahkan siswa untuk menyambung tangan wayang menggunakan cotton bud

Z. Penutup ( 10 menit)

- Siswa dan guru melakukan evaluasi tentang kerajinan wayang kreasi.

- Memberikan tugas untuk melanjutkan tugas dan mempersiapkan peralatan untuk minggu depan.

Sumber Belajar  
 Kurikulum KTSP dan perangkatnya  
 Pedoman Khusus Pengembangan Silabus KTSP SMA XI – ESIS  
 Home Industri Kerajinan  
 Internet

Format Penilaian

AA. Pengetahuan

Aspek yang dinilai	Nilai kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kemampuan siswa mengidentifikasi proses penyambungan tangan wayang.			
Kemampuan siswa mengidentifikasi teknik penyambungan tangan wayang			
Kemampuan siswa dalam menyambung tangan wayang.			
<b>Jumlah Nilai</b>			

BB. Sikap

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kehadiran/Kedisiplinan			
Ketertiban/Kerukunan			
Kesopanan/Etika			
Kejujuran/Tanggung Jawab			
Penyelesaian Tugas			
<b>Jumlah Nilai</b>			

E. Keterampilan

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Persepsi			
Kesiapan			
Kemahiran			
Kreativitas			
Hasil karya			
<b>Jumlah Nilai</b>			

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang cukup	1

Mengetahui,  
Kepala SMA N 1 PIYUNGAN

.....  
Mahasiswa PLT

Muhammad Fauzan,M.M  
NIP.19621105198501002

Reni DwiListyanngrum  
NIM.14207241008

Guru Mata Pelajaran

Yunia Fitrianto,S.Pd  
NIP.

**PERANGKAT PEMBELAJARAN**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Mata Pelajaran : KETERAMPILAN  
Satuan Pendidikan : SMA  
Kelas/Semester : XII /IPA  
Sekolah : SMA N 1 PIYUNGAN

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)

Nama Sekolah : SMA N 1 Piyungan  
 Mata Pelajaran : Keterampilan  
 Kelas/Semester : XII/ IPA  
 Standar Kompetensi : 2. Membuat benda Kerajinan dengan teknik potong sambung  
 Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

CC. Kompetensi Dasar  
 2.2 Memasang jipitan badan atau tubuh wayang kreasi

DD. Indikator Pencapaian Kompetensi :  
 • Siswa mampu memasang jipitan badan atau tubuh wayang kreasi menggunakan bambu.

EE. Tujuan Pembelajaran  
 Siswa mampu untuk :  
 • Memahami proses pembuatan wayang kreasi  
 • Mengetahui teknik memasang jipitan badan atau tubuh wayang kreasi.  
 • memahami dan menyimpulkan hal-hal yang belum diketahui tentang berbagai teknik pembuatan wayang kreasi.

FF. Materi Pembelajaran  
 • Proses pemasangan jipitan badan atau tubuh wayang kreasi.  
 • Memasang jipitan badan atau tubuh wayang kreasi menggunakan bambu

GG. Alokasi Waktu  
 1x Pertemuan (2x45 Menit)

HH. Metode Pembelajaran  
 • Ceramah  
 • Cooperatve learning (CL)  
 • Penugasan

II. Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
Mengekspresikan diri melalui kerajinan dengan teknik potong sambung (wayang kreasi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari tahu tentang teknik pemasangan jipitan badan atau tubuh wayang kreasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mampu memasang jipitan badan atau tubuh wayang kreasi.</li> </ul>

JJ. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

KK. Apersepsi (5 menit)  
 • Guru memberi salam  
 • Guru mengabsen peserta didik  
 • Guru menanyakan proses tugas peserta didik

LL. Kegiatan inti (75 menit)  
 • Guru mendemonstrasikan bagaimana cara memasang jipitan badan atau tubuh wayang kreasi dengan menggunakan bambu.  
 • Guru memerintahkan siswa untuk memasang jipitan badan atau tubuh wayang kreasi dengan menggunakan bambu.

MM. Penutup ( 10 menit)

- Siswa dan guru melakukan evaluasi tentang kerajinan wayang kreasi.
- Memberikan tugas untuk melanjutkan tugas dan mempersiapkan peralatan untuk minggu depan.

Sumber Belajar

Kurikulum KTSP dan perangkatnya

Pedoman Khusus Pengembangan Silabus KTSP SMA XI – ESIS

Home Industri Kerajinan

Internet

Format Penilaian

NN. Pengetahuan

Aspek yang dinilai	Nilai kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kemampuan siswa mengidentifikasi proses pemasangan jipitan badan wayang kreasi			
Kemampuan siswa mengidentifikasi teknik pemasangan jipitan badan wayang kreasi			
Kemampuan siswa dalam memasang jipitan badan wayang kreasi			
Jumlah Nilai			

OO. Sikap

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kehadiran/Kedisiplinan			
Ketertiban/Kerukunan			
Kesopanan/Etika			
Kejujuran/Tanggung Jawab			
Penyelesaian Tugas			
<b>Jumlah Nilai</b>			

F. Keterampilan

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Persepsi			
Kesiapan			
Kemahiran			
Kreativitas			
Hasil karya			
<b>Jumlah Nilai</b>			

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang cukup	1

Mengetahui,  
Kepala SMA N 1 PIYUNGAN

Muhammad Fauzan,M.M  
NIP.19621105198501002

.....  
Mahasiswa PLT

Reni DwiListyanngrum  
NIM.14207241008

Guru Mata Pelajaran

Yunia Fitrianto,S.Pd  
NIP.

**PERANGKAT PEMBELAJARAN**  
**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Mata Pelajaran : KETERAMPILAN  
Satuan Pendidikan : SMA  
Kelas/Semester : XII /IPA  
Sekolah : SMA N 1 PIYUNGAN

KURIKULUM TINGKAT SATUAN PENDIDIKAN

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)

Nama Sekolah : SMA N 1 Piyungan  
 Mata Pelajaran : Keterampilan  
 Kelas/Semester : XII/ IPA  
 Standar Kompetensi : 2. Membuat benda Kerajinan dengan teknik potong sambung  
 Alokasi Waktu : 2 x 45 menit

PP. Kompetensi Dasar

2.2 Memasang tangkai tangan wayang kreasi

QQ. Indikator Pencapaian Kompetensi :

- Siswa mampu memasang tangkai tangan wayang kreasi menggunakan bambu dan tali tukang.

RR. Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu untuk :

- Memahami proses pembuatan wayang kreasi
- Mengetahui teknik memasang tangkai tangan wayang kreasi dengan menggunakan bambu dan tali tukang
- memahami dan menyimpulkan hal-hal yang belum diketahui tentang berbagai teknik pembuatan wayang kreasi.

SS. Materi Pembelajaran

- Proses pemasangan tangkai tangan wayang kreasi
- Memasang tangkai tangan wayang kreasi dengan menggunakan bambu dan tali tukang.

TT. Alokasi Waktu

1x Pertemuan (2x45 Menit)

UU. Metode Pembelajaran

- Ceramah
- Cooperatve learning (CL)
- Penugasan

VV. Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
Mengekspresikan diri melalui kerajinan dengan teknik potong sambung (wayang kreasi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari tahu tentang teknik pemasangan tangkai tangan wayang kreasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa mampu memasang tangkai tangan wayang kreasi.</li> </ul>

WW. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

XX. Apersepsi (5 menit)

- Guru memberi salam
- Guru mengabsen peserta didik
- Guru menanyakan proses tugas peserta didik

YY. Kegiatan inti (75 menit)

- Guru mendemonstrasikan bagaimana cara memasang tangkai tangan wayanag kreasi dengan menggunakan bahan bambu dan tali tukang serta menggunakan teknik ikat.

- Guru memerintahkan siswa untuk memasang tangkai tangan wayang kreasi dengan menggunakan bahan bambu dan tali tukang serta menggunakan teknik ikat.

ZZ. Penutup ( 10 menit)

- Siswa dan guru melakukan evaluasi tentang kerajinan wayang kreasi.
- Memberikan tugas untuk melanjutkan tugas dan mempersiapkan peralatan untuk minggu depan.

Sumber Belajar

Kurikulum KTSP dan perangkatnya

Pedoman Khusus Pengembangan Silabus KTSP SMA XI – ESIS

Home Industri Kerajinan

Internet

Format Penilaian

AAA. Pengetahuan

Aspek yang dinilai	Nilai kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kemampuan siswa mengidentifikasi proses pemasangan jipitan badan wayang kreasi			
Kemampuan siswa mengidentifikasi teknik pemasangan jipitan badan wayang kreasi			
Kemampuan siswa dalam memasang jipitan badan wayang kreasi			
<b>Jumlah Nilai</b>			

BBB. Sikap

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Kehadiran/Kedisiplinan			
Ketertiban/Kerukunan			
Kesopanan/Etika			
Kejujuran/Tanggung Jawab			
Penyelesaian Tugas			
<b>Jumlah Nilai</b>			

G. Keterampilan

Aspek yang dinilai	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif	
Persepsi			
Kesiapan			
Kemahiran			
Kreativitas			
Hasil karya			
<b>Jumlah Nilai</b>			

Kriteria Penilaian :

Kriteria Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Kualitatif	Nilai Kuantitatif
80-100	Memuaskan	4
70-79	Baik	3
60-69	Cukup	2
45-59	Kurang cukup	1

Mengetahui,  
Kepala SMA N 1 PIYUNGAN

.....  
Mahasiswa PLT

Muhammad Fauzan, M.M  
NIP.19621105198501002

Reni DwiListyanngrum  
NIM.14207241008

Guru Mata Pelajaran

Yunia Fitrianto, S.Pd  
NIP.







PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**SMA NEGERI 1 PIYUNGAN**

Alamat : Karanggayam, sitimyulyo, Piyungan, Bantul, DIY Kode Pos : 55792  
Telep. (0274) 4353269 E-mail : smanegri.piyungan@gmail.com

**LEMBAR PENILAIAN SIKAP**

Semester : Gasal Kelas : XI / IPA-1  
T.P. : 2017/2018 Mata Pelajaran : Keterampilan

N O	NAMA	KEDISIPLIN AN/KEHADIRAN	KETERTIBA N/ KERUKUN AN	ETIK A	TANGGUN G JAWAB	P. TUG AS
1	Adit Budi Wantoro	79	79	80	79	80
2	Adji Setyawan	79	79	79	80	80
3	Aghits Nur Aunina	79	80	80	80	80
4	Alfian Lutfi Nugroho	79	80	80	80	80
5	Anis Sholicha	80	80	80	80	85
6	Arif Fajar Sugiarto	78	79	79	80	80
7	Bayu Aji Saputro	79	79	80	80	79
8	David Muhgammad Nizam	80	80	80	79	79
9	Destiya Anggoro Putri	80	80	85	80	85
10	Dewangga Ariq Fahrezi	80	78	79	78	79
11	Efita Putri Nilasari	80	79	79	80	80
12	Estu Putra Sudibyo	79	79	79	80	79
13	Hanif Anggraeni	80	80	80	79	80
14	Kiki Rizqi Kusumawardani	79	79	79	80	80
15	Lenggar Trapsilardi	80	79	79	80	79
16	Muhammad Fatah H H	80	80	80	78	79
17	Natasya Zahwa Alfadilla	80	80	85	85	85
18	Putri Surastuti	79	79	80	80	79
19	Ridho Adi Kurnianto	79	80	80	79	79
20	Riga Setya Manasa	79	80	80	80	79
21	Risqi Kurnia Pratama	79	79	80	79	79
22	Shafa Nabilah Alivia	80	80	79	79	80
23	Tefa Vebiola Putri	80	80	80	80	80
24	Vita Dwi Permatasari	80	80	80	80	80
25	Windy Alvina Alivia	80	80	79	79	80

Mengetahui :

Guru Pembimbing

Mahasiswa PLT

**Yunia Fitrianto, S.Pd.**  
NIP

**Reni Dwi Listyaningrum**  
NIM 14207241008

PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Alamat : Karanggayam, Sitimyulyo, Piyungan, Bantul, DIY Kode Pos : 55792  
Telep. (0274) 4353269 E-mail : smanegri.piyungan@gmail.com

**LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN**

Semester : Gasal Kelas : XI / IPA-1  
T.P. : 2017/2018 Mata Pelajaran : Keterampilan

N O	NAMA	A	B	C	D	KET.
1	Adit Budi Wantoro	80	80	79	79	
2	Adji Setyawan	80	79	79	80	
3	Aghits Nur Aunina	80	80	80	80	
4	Alfian Lutfi Nugroho	79	80	79	80	
5	Anis Sholicha	80	80	80	85	
6	Arif Fajar Sugiarto	80	79	80	80	
7	Bayu Aji Saputro	79	79	80	80	
8	David Muhgammad Nizam	80	80	79	80	
9	Destiya Anggoro Putri	80	80	85	85	
10	Dewangga Ariq Fahrezi	78	79	79	78	
11	Efita Putri Nilasari	80	80	79	80	
12	Estu Putra Sudibyo	80	79	78	79	
13	Hanif Anggraeni	80	80	79	80	
14	Kiki Rizqi Kusumawardani	79	80	80	80	
15	Lenggar Trapsilardi	79	80	79	80	
16	Muhammad Fatah H H	80	80	79	79	
17	Natasya Zahwa Alfadilla	80	80	85	85	
18	Putri Surastuti	80	79	80	80	
19	Ridho Adi Kurnianto	80	79	80	79	
20	Riga Setya Manasa	79	79	80	79	
21	Risqi Kurnia Pratama	80	79	79	80	
22	Shafa Nabilah Alivia	80	79	80	79	
23	Tefa Vebiola Putri	79	80	79	80	
24	Vita Dwi Permatasari	80	80	80	80	
25	Windy Alvina Alivia	80	80	80	80	

Mengetahui :  
Guru Pembimbing

Mahasiswa PLT

**Yunia Fitrianto, S.Pd.**  
NIP

**Reni Dwi Listyaningrum**  
NIM 14207241008







PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Alamat : Karanggayam, sitimyulyo, Piyungan, Bantul, DIY Kode Pos : 55792  
Telep. (0274) 4353269 E-mail : smanegri.piyungan@gmail.com

**LEMBAR PENILAIAN SIKAP**

Semester : Gasal Kelas : XI / IPA-4  
T.P. : 2017/2018 Mata Pelajaran : Keterampilan

N O	NAMA	KEDISIPLIN AN/KEHADI RAN	KETERTIBA N/ KERUKUN AN	ETIK A	TANGGUN G JAWAB	P. TUG AS
1	Aditya Putra Dwi Santosa	79	80	80	79	79
2	Ageng Hernowo Setiyadi	80	79	80	79	79
3	Ahmad Fakhrio Arridho	76	77	78	77	76
4	Anggi Agnes Saputri	80	79	79	80	80
5	Aria Puji Lestari	80	80	80	80	80
6	Ayulia Dwi Rizky	80	80	79	80	80
7	Bintang Amarangana P P	79	80	80	80	79
8	Bisma Arkan Faurizam	80	79	80	79	79
9	Denito Ismail	80	79	80	79	79
10	Dwi Saryanti	79	80	79	80	80
11	Ervina Lisabakti Damayanti	80	80	79	80	85
12	Habib Rahmad	79	79	80	80	80
13	Ira Sitowati	80	80	80	79	79
14	Leana Iramaya Phasa	80	80	80	80	80
15	Muhamad Sri Handarbeni A	80	79	79	80	80
16	Naning Tri Wigati	80	79	80	79	80
17	Puput Rachmawati	79	79	80	80	80
18	Rexy Armantio Syahputra	79	79	79	80	80
19	Rifki Bahtiar	80	79	80	80	80
20	Rinda Aryanti	79	79	79	79	80
21	Salwa Amalia Nur Anisa	80	80	79	80	79
22	Sri Wahyu Fatimah	79	79	79	80	80
23	Verena Almeisya	80	80	79	80	80
24	Widiyana Galih Bayu Putri	79	80	78	80	85

Mengetahui :

Guru Pembimbing

Mahasiswa PLT

**Yunia Fitrianto, S.Pd.**

NIP

**Reni Dwi Listyaningrum**

NIM 14207241008

PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**SMA NEGERI 1 PIYUNGAN**

Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, DIY Kode Pos : 55792  
Telep. (0274) 4353269 E-mail : smanegri.piyungan@gmail.com

**LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN**

Semester : Gasal Kelas : XI / IPA-4  
T.P. : 2017/2018 Mata Pelajaran : Keterampilan

N O	NAMA	A	B	C	D	KET.
1	Aditya Putra Dwi Santosa	80	80	79	79	
2	Ageng Hernowo Setiyadi	80	79	79	80	
3	Ahmad Fakhrio Arridho	78	78	79	78	
4	Anggi Agnes Saputri	80	80	80	80	
5	Aria Puji Lestari	80	80	80	80	
6	Ayulia Dwi Rizky	80	79	79	79	
7	Bintang Amarangana P P	80	79	80	79	
8	Bisma Arkan Faurizam	80	80	79	80	
9	Denito Ismail	80	80	80	79	
10	Dwi Saryanti	80	80	79	80	
11	Ervina Lisabakti Damayanti	80	80	85	85	
12	Habib Rahmad	80	80	79	79	
13	Ira Sitowati	80	79	79	80	
14	Leana Iramaya Phasa	80	80	80	80	
15	Muhamad Sri Handarbeni A	80	79	79	80	
16	Naning Tri Wigati	80	80	79	80	
17	Puput Rachmawati	80	80	79	80	
18	Rexy Armantio Syahputra	80	79	78	78	
19	Rifki Bahtiar	80	79	80	79	
20	Rinda Aryanti	80	79	79	80	
21	Salwa Amalia Nur Anisa	80	79	79	80	
22	Sri Wahyu Fatimah	80	79	80	80	
23	Verena Almeisya	80	79	80	80	
24	Widiyana Galih Bayu Putri	80	80	80	78	

Mengetahui :

Guru Pembimbing

Mahasiswa PLT

**Yunia Fitrianto, S.Pd.**

NIP

**Reni Dwi Listyaningrum**

NIM 14207241008



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
 DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**SMA NEGERI 1 PIYUNGAN**

Alamat : Karanggayam, sitimyulyo, Piyungan, Bantul, DIY Kode Pos : 55792  
 Telep. (0274) 4353269 E-mail : smanegri.piyungan@gmail.com

**LEMBAR PENILAIAN PERKEMBANGAN KARYA**

Semester : Gasal Kelas : XI / IPS-3  
 T.P. : 2017/2018 Mata Pelajaran : Keterampilan

N O	NAMA	28/09/2017	27/09/2017	04/10/2017	11/10/2017	18/10/2017	25/10/2017	01/11/2017	08/11/2017
1	Adnan Pandji Wisnugraha	80	UTS	78	78		79	80	80
2	Ahmad Mirza Lyano	80		78	78		80	80	79
3	Aryasatya Rizky Pradana	76		76	76		79	79	78
4	Chasna Amirotus Syarofa	78		77	80	80	80		80
5	Damar Pangestu	85		80	80	80	80	80	80
6	Dewanto Setya Prihandoko	78		77	77		79	80	78
7	Fajriatul Khasanah	85		78	78	80	80	80	
8	Fitria Mauleni	88		80	80	80	80	85	85
9	Hanaffi Nur Bima Pratama			77	77	80	80	80	80
10	Laila Nuzlifah	85		78	80	80	80	85	80
11	Marita Putriyani	85		80	80	80	80	85	85
12	Muhammad Ariz Zaki	85		78	80	80	80	80	80
13	Normalita Herlin Sesarini	85		80	80	80	80	80	80
14	Nurul Khasanah	88		78	80		80	80	80
15	Rista Andriani	85		78	78	80	80		80
16	Ryami Zard Malvin Pradana	85		78	80		80	80	79
17	Tasya Elsa Monika	85		78			80	85	80
18	Tri Oki Ripdiana	85		80	80	80	80		80
19	Egi Seviana Regitasari	80			80		80	80	80
20	Rudi Febriyan Azhar								
21	Des Ilham Ramadhan	85		80	80	80	80	79	80

Mengetahui :  
 Guru Pembimbing

Mahasiswa PLT

**Yunia Fitrianto, S.Pd.**  
 NIP

**Reni Dwi Listyaningrum**  
 NIM 14207241008





PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA  
SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Alamat : Karanggayam, sitimyulyo, Piyungan, Bantul, DIY Kode Pos : 55792  
Telep. (0274) 4353269 E-mail : smanegri.piyungan@gmail.com

**LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN**

Semester : Gasal Kelas : XI / IPS-3  
T.P. : 2017/2018 Mata Pelajaran : Keterampilan

N O	NAMA	A	B	C	D	KET.
1	Adnan Pandji Wisnugraha	79	79	80	79	
2	Ahmad Mirza Lyano	79	79	79	79	
3	Aryasatya Rizky Pradana	79	79	78	78	
4	Chasna Amirotus Syarofa	80	79	79	79	
5	Damar Pangestu	80	80	79	80	
6	Dewanto Setya Prihandoko	79	79	78	78	
7	Fajriatul Khasanah	80	79	80	80	
8	Fitria Mauleni	80	80	80	85	
9	Hanaffi Nur Bima Pratama	80	79	79	80	
10	Laila Nuzlifah	80	80	80	80	
11	Marita Putriyani	80	80	85	85	
12	Muhammad Ariz Zaki	80	80	79	80	
13	Normalita Herlin Sesarini	80	80	80	80	
14	Nurul Khasanah	80	79	79	80	
15	Rista Andriani	80	80	79	80	
16	Ryami Zard Malvin Pradana	80	79	79	79	
17	Tasya Elsa Monika	80	80	79	80	
18	Tri Oki Ripdiana	80	80	80	85	
19	Egi Seviana Regitasari	80	80	79	79	
20	Rudi Febriyan Azhar					
21	Des Ilham Ramadhan	80	79	79	80	

Mengetahui :  
Guru Pembimbing

Mahasiswa PLT

**Yunia Fitrianto, S.Pd.**  
NIP

**Reni Dwi Listyaningrum**  
NIM 14207241008





PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**SMA NEGERI 1 PIYUNGAN**

Alamat : Karanggayam, sitimyulyo, Piyungan, Bantul, DIY Kode Pos : 55792  
Telep. (0274) 4353269 E-mail : smanegri.piyungan@gmail.com

**LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN SISWA**

Semester : Gasal Kelas : XI / IPS-3  
T.P. : 2017/2018 Mata Pelajaran : Keterampilan

N O	NAMA	PERSEP SI	KESIAP AN	KEMAHIR AN	KREATIVI TAS	Nilai Harian
1	Adnan Pandji Wisnugraha	77	77	78	78	68
2	Ahmad Mirza Lyano	77	77	78	78	68
3	Aryasatya Rizky Pradana	77	77	78	77	66
4	Chasna Amirotus Syarofa	78	78	80	78	68
5	Damar Pangestu	78	78	80	80	81
6	Dewanto Setya Prihandoko	77	77	78	77	67
7	Fajriatul Khasanah	80	79	80	80	69
8	Fitria Mauleni	80	80	85	85	82
9	Hanaffi Nur Bima Pratama	78	79	80	80	68
10	Laila Nuzlifah	80	79	79	80	81
11	Marita Putriyani	80	85	80	85	82
12	Muhammad Ariz Zaki	79	79	80	79	80
13	Normalita Herlin Sesarini	80	80	80	85	81
14	Nurul Khasanah	79	80	79	80	69
15	Rista Andriani	79	79	80	80	69
16	Ryami Zard Malvin Pradana	79	79	80	80	69
17	Tasya Elsa Monika	79	78	80	79	58
18	Tri Oki Ripdiana	80	79	80	80	69
19	Egi Seviana Regitasari	79	79	79	80	57
20	Rudi Febriyan Azhar					0
21	Des Ilham Ramadhan	78	79	80	79	80

Mengetahui :

Guru Pembimbing

Mahasiswa PLT

**Yunia Fitrianto, S.Pd.**  
NIP

**Reni DwiListyaningrum**  
NIM 14207241008



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**SMA NEGERI 1 PIYUNGAN**

Alamat : Karanggayam, sitimyulyo, Piyungan, Bantul, DIY Kode Pos : 55792  
Telep. (0274) 4353269 E-mail : smanegri.piyungan@gmail.com

**LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN**

Semester : Gasal Kelas : XI / IPS-3  
T.P. : 2017/2018 Mata Pelajaran : Keterampilan

N O	NAMA	A	B	C	D	KET.
1	Adnan Pandji Wisnugraha	79	79	80	79	
2	Ahmad Mirza Lyano	79	79	79	79	
3	Aryasatya Rizky Pradana	79	79	78	78	
4	Chasna Amirotus Syarofa	80	79	79	79	
5	Damar Pangestu	80	80	79	80	
6	Dewanto Setya Prihandoko	79	79	78	78	
7	Fajriatul Khasanah	80	79	80	80	
8	Fitria Mauleni	80	80	80	85	
9	Hanaffi Nur Bima Pratama	80	79	79	80	
10	Laila Nuzlifah	80	80	80	80	
11	Marita Putriyani	80	80	85	85	
12	Muhammad Ariz Zaki	80	80	79	80	
13	Normalita Herlin Sesarini	80	80	80	80	
14	Nurul Khasanah	80	79	79	80	
15	Rista Andriani	80	80	79	80	
16	Ryami Zard Malvin Pradana	80	79	79	79	
17	Tasya Elsa Monika	80	80	79	80	
18	Tri Oki Ripdiana	80	80	80	85	
19	Egi Seviana Regitasari	80	80	79	79	
20	Rudi Febriyan Azhar					
21	Des Ilham Ramadhan	80	79	79	80	

Mengetahui :  
Guru Pembimbing

Mahasiswa PLT

**Yunia Fitrianto, S.Pd.**  
NIP

**Reni Dwi Listyaningrum**  
NIM 14207241008









PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**SMA NEGERI 1 PIYUNGAN**

Alamat : Karanggayam, sitimyulyo, Piyungan, Bantul, DIY Kode Pos : 55792  
Telep. (0274) 4353269 E-mail : smanegri.piyungan@gmail.com

**LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN**

Semester : Gasal Kelas : XI / IPS-2  
T.P. : 2017/2018 Mata Pelajaran : Keterampilan

N O	NAMA	A	B	C	D	KET.
1	Abdul Majid	80	80	79	80	
2	Alif Amin Rahmatullah	79	80	79	79	
3	Arnanada Putri Sari	80	80	85	85	
4	Binardi Priyatama	80	80	80	80	
5	Brilliant Maheswara W	78	78	78	78	
6	Cyndi Afida Nuraini	80	80	80	80	
7	Dewi Nuraini	80	80	80	80	
8	Dimas Adhi Putra	79	80	79	79	
9	Fani Alfiyanti	80	80	79	79	
10	Farida Winasti Ningrum	80	80	80	80	
11	Iput Prastiwi	80	80	79	80	
12	Julio Prasetyo Wibowo	79	80	79	79	
13	Lathif Maulana Rofiq	80	80	80	79	
14	Naswa Karima Zahra	80	79	80	79	
15	Prapti Arvita	80	80	80	80	
16	Raul Joseph Maruli Tobing	80	80	80	80	
17	Riska Ayuningtyas W A	80	80	85	85	
18	Tono Prasetyo	79	80	79	79	
19	Wibowo Ginanjar Rejeki	80	80	80	79	
20	Yohanes Alvendi A B	78	78	78	78	
21	Dimas Bima Sutanto	79	79	80	79	

Mengetahui :  
Guru Pembimbing

Mahasiswa PLT

**Yunia Fitrianto, S.Pd.**  
**Listyaningrum**  
NIP

**Reni Dwi**  
NIM 14207241008









PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Alamat : Karanggayam, Sitimyulyo, Piyungan, Bantul, DIY Kode Pos : 55792  
Telep. (0274) 4353269 E-mail : smanegri.piyungan@gmail.com

**LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN**

Semester : Gasal Kelas : XII / IPA-1  
T.P. : 2017/2018 Mata Pelajaran : Keterampilan

N O	NAMA	A	B	C	D	KET.
1	Adiasa Sulendra	80	80	79	79	
2	Adinda Permata Ardyasha	80	79	79	79	
3	Agung Tri Hatmojo	79	80	80	80	
4	Ahmad Sifa Alfuadi	79	79	80	80	
5	Alexander Agung Mulyojati	78	78	78	78	
6	Alvino Andra Fahreza	79	80	85	80	
7	Amanda Laurell Delaneira	80	80	80	80	
8	Anastasia Yuyun Debi Martani	80	80	80	80	
9	Andyka Rifqi Ardiyanto	78	78	78	78	
10	Anggi Meila Nurmalasari	80	80	79	80	
11	Anis Rinanda	80	80	79	79	
12	Arhamuddin Saputra	78	78	78	78	
13	Asti Dwintasari	80	80	79	79	
14	Atin Dwianto	80	80	80	80	
15	Benedicta Yuliasuti	80	80	80	80	
16	Bukhori Hiro Fajar Al Amaru	80	79	79	80	
17	Burhan Faris Setyawan	80	80	85	85	
18	Buwana Paksi Jaladara	80	80	79	80	
19	Candra Budi Astuti	80	79	79	80	
20	Chiska Amelia	80	80	79	80	
21	Dafa Muhammad Mumtaz	80	79	79	79	

Mengetahui :  
Guru Pembimbing

**Yunia Fitrianto, S.Pd.**  
**Listyaningrum**  
NIP

Mahasiswa PLT

**Reni Dwi**  
NIM 14207241008









PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA  
**SMA NEGERI 1 PIYUNGAN**

Alamat : Karanggayam, Sitimyulyo, Piyungan, Bantul, DIY Kode Pos : 55792  
Telep. (0274) 4353269 E-mail : smanegri.piyungan@gmail.com

**LEMBAR PENILAIAN PENGETAHUAN**

Semester : Gasal Kelas : XII / IPA-2  
T.P. : 2017/2018 Mata Pelajaran : Keterampilan

N O	NAMA	A	B	C	D	KET.
1	Damas Alfian Mufti	80	80	79	80	
2	Danang Adi Prastyo	80	80	79	80	
3	David Triatna	80	80	80	80	
4	Denok Setyaningsih	80	80	80	80	
5	Desma Ayu Setyowatie	80	80	85	85	
6	Dimas Firmansyah	79	78	78	78	
7	Dita Ardi Pramadiana Lukitasari	80	80	80	80	
8	Djoshuana Farrel	79	79	79	79	
9	Dominicus Krisna Aditya	79	78	79	79	
10	Endah Cahya Ningrum	80	80	80	80	
11	Erni Istyanti	80	80	79	80	
12	Essy Wulandari	80	79	79	80	
13	Fauzan Resto Maulana	79	79	80	79	
14	Felianisa Fetriandari	80	80	79	80	
15	Fika Anggraeni	80	80	80	80	
16	Firman Arif Wicaksono	80	79	79	80	
17	Fitri Nisa Amanina	80	80	79	80	
18	Frans Ziega Yuliansyah	79	79	80	80	
19	Haiva Septa Ade Meivani	80	80	79	80	
20	Heru Setyawan	80	80	85	80	
21	Hiza Ardiastika Windi Prastiti	80	80	80	80	

Mengetahui :  
Guru Pembimbing

Mahasiswa PLT

**Yunia Fitrianto, S.Pd.**  
**Listyaningrum**  
NIP

**Reni Dwi**  
NIM 14207241008

JADWAL PELAJARAN SMA NEGERI 1 PIYUNGAN SEMESTER GASAL TAHUN PELAJARAN 2017/2018

REVISI 7 AGT 2017

FA

Jam	SENIN														KETERANGAN								
	X A1	X A2	X A3	X A4	X S1	X S2	X S3	XI A1	XI A2	XI A3	XI A4	XI S1	XI S2	XI S3		XII A1	XII A2	XII A3	XII A4	XII S1	XII S2		
	UPACARA																						
2	SR	SW	HD	MN	EN	TT	AN	HS	RE	RI	ST	SA	TS	JH	HN	HR	TI	EV	LS	KM	AG	Dra Agus Yonand	Pho
3	SR	SW	HD	MN	EN	TT	AN	HS	RE	ST	RI	WW	TS	KD	HN	HR	TI	EV	LS	KM	AF	Ahmad Rafudin, S.Pd	Pho
4	SM	ST	HD	KM	TL	DW	WW	SW	MY	YN	RI	TS	EK	KD	HR	EN	EV	WL	JH	TI	AN	Dra Arni Christinah	B.Ind
5	KM	ST	TL	TG	HS	EK	WW	SW	MY	YN	DW	TS	KD	SA	HR	EN	RE	WL	JH	TI	DM	Dwi Murtiyati, S.Pd	Penjas
6	SW	HD	TL	AG	HS	EK	ST	LS	YN1	MY1	DW	WW	KD	SA	WL	HR1	RE	EN	KM	JH	DW	Dra Dwi Rahayu	Fisika
7	SW	HD	AG	KM	AN	JH	TT	TS	TG1	DW	ST	WW	SA	WL	EV	TI	MY	EN	TL	EK	EP	Eka Pratiyati, S.Pd	Penjas
8	SW	HD	AG	KM	AN	JH	TT	TS	LS	DW	ST	KD	SA	WL	EN1	TI	MY	RE	TL	EK	EK	Dra Eko Setiawati	Geografi
	PIKET TL YN WW HN RI														STAF : AG								
	SELASA																						
1	MN	MF	KM	HD	JH	DW	TL	EP	HS	YL	TS	RF	WW	KD	DM	HN	AG	EN	EK	TT	EV	Evy Ratono, S.Pd	Kimia
2	MN	MF	LX	SW	JH	DW	TL	EP	HS	YL	TS	RF	WW	KD	DM	HN	AG	EN	EK	TT	SW	Fik Sugeng WW	Sejarah
3	LX	MF	MN	TG	KM	SW	EK	RF	EP	HD	DW1	AG1	WW	TS	EN	DM	MY1	EV	HN1	YN1	HD	Haidar Muttajien, S.Pd	PAI
4	MF	LX	MN	SR	KM	EK	JH	RF	EP	HD	RI	KD	AG1	TS	EN	DM	TL	EV	YN	TT1	HS	Harli Sonata, s.Pd	Seni Budaya
5	MF	LX	SW	SR	KM	WW	MN	RE	EV1	HS	RI	KD	RF	EK1	DW1	MY1	TS	EN1	YN	JH	HN	Hani Nuryati, S.Ag	PAI
6	MF	LX	SW	RE	DW	HN	MN	HD	TL	HS	R11	KD	RF	WW	MY	EV	TS	TT1	KM	JH	HR	Hary K.A, M.Pd.Si	B.ing
7	AG	MN	SR	RE	WW	LX	JH	HD	RI	DW	YN	EK	KD	RF	MY	TT	EN	TL	TS	KM	JH	Johan Setiadi, S.Sos	Sosiologi
8	AG	MN	SM	RE	WW	LX	JH	TL	RI	DW	YN	EK	KD	RF	MY	TT	EN	TL	TS	KM	DM	Kris Minawati R, S.Pd	Ekonomi
	PIKET SW EV MY HS RE														STAF : HR								
	RABU																						
1	TI	SA	TG	ST	DW	AG	KM	SW	MY	EP	YL	HD	VT	HS	EN	WL	RE	LS	DM	YN	MY	MY Retna TK, S.Pd	Fisika
2	TI	SA	TG	ST	DW	AG	KM	SW	MY	EP	YL	HD	VT	HS	EN	WL	RE	LS	DM	YN	RE	Rani Mundarti, S.Pd	Sosiologi
3	TI	DM	AN	TG	MN	LX	SA	DW1	YL	ST	HS	VT	HD	EP	HR	EV	MY	RE	YN	AG	RI	Riztuti W.H, M.Pd	Kimia
4	TI	DM	AN	TG	MN	LX	SA	LS	DW1	ST	HS	VT	HD	EP	HR	EV	MY	RE	YN	AG	SM	Semimo R, M.Pd.Si	Fisika
5	LX	DM	AN	AG	SA	ST	KM	MY	RE	LS	YN	HS	DW1	HD	EV	EN	HR	VT	WL	TI	SU	Sumiyati, S.Pd	B.Ind
6	LX	TG	SW	SM	SA	ST	DW	MY	RE	LS	YN	HS	AN1	HD	EV	EN	HR	VT	WL	TI	ST	Siti Lestari, S.Pd	Biologi/PKWU
7	TG	AN	LX	HD	EN	SW	DW	YN	WL	SM1	ST	YL	HS	VT	TI	RE	EV	AG	KM	LS	SA	Sri Astuti, S.Pd	B.ing
8	TG	AN	LX	HD	EN	SW	ST	YN	WL	DW1	SM1	YL	HS	VT	TI	RE	EV	AG	KM	LS	SR	Sri Rahayu, S.Sos	Sosiologi/BK
	PIKET KM AN SA EN HD														STAF : TG								
	KAMIS																						
1	ST	TL	SM	AN	SW	WW	HN	YL	HD	YN	VT	EP	SU	SA	MY	RE	DM	TT	TI	LS	TS	Titi Sari, S.Kom	TK
2	ST	TL	SM	AN	SW	WW	HN	YL	HD	YN	VT	EP	SU	SA	MY	RE	DM	TT	TI	LS	TT	Dra Tri Wahyuni P	Seni Budaya
3	SA	SM	ST	SW	WW	DM	HN	MY	YL	BR	HD	WL	EP	JH	RE	HR	VT	TI	LS	EK	TL	Dra Tri Laksmi S	Sejarah
4	SA	SM	ST	SW	WW	DM	HN	MY	YL	Y1	HD	WL	EP	JH	RE	HR	VT	TI	LS	EK1	TI	Dra Triyanti R	B.Ind
5	SM	TT	ST	TL	EK	DM	SW	AN1	YN	LS	DW	YL	JH	WW	VT	EV	HR	RE	HN	WL	TG	Tugman, S.Pd	Matematika
6	SM	TT	AN	TL	EK	SA	SW	RE	YN	ST	LS	YL	JH	WW	VT	MY	HR	DW1	HN	WL	WL	Wulaningrum, S.Pd	Bhs Jawa
7	TL	AN	TT	SM	ST	HN	SW	RE	VT	YL	DW	SA	WL	SU	EV	MY	HR1	LS	JH	YN	YL	Yuka, S.Pd	B.Ind
8	TL	AN	TT	SM	ST	HN	SW	SW1	VT	YL	RE1	SA	WL	SU	HR1	DW1	EV	LS	JH1	YN	VT	Yusfa Fitrianto, S.Pd	Ketrampilan
	PIKET DW JH TI EK EP														STAF : SM								
	JUMAT																						
1	HN	SW	TG	SA	EK	JH	ET	RE	YL	RI	LS	AN1	SU	EN	TL	TI	TT	MY	VT	DM	EM	Eli Murni S, SPdK	P.Ag. Kristen
2	HN	SM	ST	SA	JH	MN	ET	YL	YN	RI	LS	EK	SU	AG1	TS	TI	TT	MY	VT	DM	BT	Florantina Paji H, S.Pd	P.Ag. Katolik
3	HN	KM	ST	LX	AG	MN	DM	YL	YN	RI	LS	ET	SA	EK	TS	SW1	SM1	MY	TI	JH	TM	Wagimin, S.Ag	P.Ag. Hindu
4	TT	SR	KM	LX	AG	AN	DM	YN	RI	WL	YL	DW1	ET	SU	RE	MY	HN	TS	TI	TL	MN	Monalia Yuliana, S.Pd	Bhs Jawa
5	TT	SR	KM	LX	SW	AN	DM	YN	RI	WL	YL	SA	ET	SU	RE	MY	HN	TS	EK	TL	Jam 07.00-07.15 :		
	PIKET LS TT WL ST LX														STAF : MP								
	SABTU																						
1	KM	TG	SA	MT	HN	TL	AN	VT	LS	RF	EP	BK	ET	EK	TI	AG	WL	DM	TT	TS	X,XI,XII : Senin : Persiapan Upacara		
2	KM	SR	SA	MT	HN	TL	AN	VT	LS	RF	EP	JH	ET	EK	TI	AG	WL	DM	TT	TS	X : Selasa,Kamis : Tadarus dan Do'a		
3	DM	KM	TG	MT	TL	AN	ET	BK	RF	LS	WL	JH	EK	EN	TT	TS	TI	HN	AG	VT	Rabu, Jum'at : Literacy		
4	DM	KM	MT	SR	EP	AN	ET	TG1	RF	TL	WL	JH	EK	EN	TT	TS	TI	HN	AG	VT	XLXII : Selasa-Jum'at : Tadarus dan Do'a		
5	DM	TG	MT	AN	EP	SA	EK	WL	LS	TS	RF	ET	BK	JH1	AG	VT	EN	TI	TT1	TL	XLXIII : Sabtu : Sabtu Bersih		
6	SR	TG	MT	AN	EP	KM	EK	WL	BK	TS	RF	ET	JH	SA1	AG	VT	EN	TI	TL	HN			
7	TG	AG	SR	TT	AN	KM	RF	LS	TS	VT	BK	ET	SA	BR	WL	TL	EN1	TI1	EK1	HN			
8	TG	AG	SR	TT	AN	KM	RF	LS	TS	VT	TL	HN1	SA1	EN	BK	BK	BK	BK	BK	BK			
	PIKET RO SR FA DM VT TS														STAF : TA								

	Senin-Kamis	Jum'at	Sabtu
0	07.00-07.15: Tadarus, Doa, Literacy		
1	07.15-08.00	07.15-08.00	07.15-08.00
2	08.00-08.45	08.00-08.45	08.00-08.45
3	08.45-09.30	08.45-09.30	08.45-09.30
4	09.30-10.15	Istirahat	09.30-10.15
	Istirahat	09.45-10.30	Istirahat
5	10.30-11.15	10.30-11.15	10.30-11.15
6	11.15-12.15		11.15-12.15
	Istirahat		Istirahat
7	12.30-13.15		12.30-13.15
8	13.15-14.00		13.15-14.00

Piyungan, 07 Agustus 2017  
Kepala Sekolah,  
  
Mohammad Fauzan, M.M.  
NIP. 196211051985011002

WALI KELAS	
X A1	Dra Tri Laksmi S
X A2	Dwi Murtiyati, S.Pd
X A3	Siti Lestari, S.Pd
X A4	Haidar Muttajien, S.Pd.I
X S1	Dra Arni Christinah
X S2	Dra Dwi Rahayu
X S3	Hani Nuryati, S.Ag
XI A1	Sri Wahyuni RPA, S.Pd
XI A2	Suyono, M.Pd
XI A3	Dra Luslia Sri Wahyuni
XI A4	Riztuti Winahyu Hapsari, M.Pd
XI S1	Harli Sonata, s.Pd
XI S2	Sri Astuti, S.Pd
XI S3	Johan Setiadi, S.Sos
XII A1	Eni Hidayati, S.Pd
XII A2	MY Retna Tinon Kawuri, s.Pd
XII A3	Rani Mundarti, S.Pd
XII A4	Dra Triyanti Rahayuningelsh
XII S1	Dra Eko Setiawati
XII S2	Kris Minawati Nugraeni, S.Pd



# DENAH BANGUNAN SMA N 1 PIYUNGAN

Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul,DIY Kode Pos: 55792



**Legenda :**

- |     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 1.  | 11. | 21. |
| 2.  | 12. | 22. |
| 3.  | 13. | 23. |
| 4.  | 14. | 24. |
| 5.  | 15. | 25. |
| 6.  | 16. | 26. |
| 7.  | 17. | 27. |
| 8.  | 18. |     |
| 9.  | 19. |     |
| 10. | 20. |     |

- Ruang Kelas
- Ruang LAB
- UKS

PENYERIKTAN DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAH RAGA  
**SMA NEGERI 1 PIYUNGAN**

Alamat : Karanggayutan, Mandayu, Piyungan, Bantul, D.I.Y. 55792 Telp. (0274) 4353269  
E-mail : sman1piyungan@gmail.com Website : sman1piyungan.web.id

**JADWAL**  
**KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SMA NEGERI 1 PIYUNGAN**  
**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

No.	HARI	JENIS KEGIATAN EKSTRAKURIKULER	NAMA GURU	KELAS	WAKTU	TEMPAT
01.	SELININ (SM)	BATIK	HARI SONATA, S. Pd	X.IPA.1 & X.IPS.3	14.15 - 15.45	RUANG BATIK
				X.IPA.2 & X.IPS.3	15.45 - 17.15	RUANG BATIK
		TAE KWONDO	BURHANNUDIN TSANI	X / XI	14.15 - 15.45	RUANG KETERAMPILAN
		TEKNOLOGI INFORMASI	TITI SARI, S. Kom	X / XI	14.15 - 15.45	LAB. KOMPUTER
02.	SELASA (AG)	BATIK	HARI SONATA, S. Pd	X.IPA.3 & X.IPS.3	14.15 - 15.45	RUANG BATIK
				X.IPA.4 & X.IPS.3	15.45 - 17.15	RUANG BATIK
		FOTOGRAFI	HANS HERMANG MINTANA, S. Sos.MA	X / XI	14.30 - 16.00	KELAS X. MIPA.3
		SENI BACA AL QUR'AN	M. FAHRUDIN	X / XI	14.30 - 16.00	KELAS X. MIPA.1
03.	RABU (TAS)	BATIK	HARI SONATA, S. Pd	X.IPS.1 & X.IPS.3	14.15 - 15.45	RUANG BATIK
04.	KAMIS (HR)	PRAMUKA	1. JOKO ANTORO 2. DUWI CANDRA 3. LILIN ANJAR A	X	14.15 - 15.45	SMA N. PIYUNGAN
05.	JUM'AT	SENI TARI	NOVITA PUTRI, S. Pd	X / XI	13.00 - 14.30	RUANG TARI/MUSIK
		SENI MUSIK	NEHEMINA ARIE	X / XI	14.30 - 16.00	RUANG TARI/MUSIK
		SEPAK BOLA	YUDI DWI ANTORO, S. Pd	X / XI	14.30 - 16.00	LAP. SRIMULYO
		BOLA VOLLY	MULYANTO, S. Pd	X / XI	15.15 - 16.45	LAP. VOLLY
		BOLA BASKET	NUR HUDA LATIF	X / XI	15.15 - 16.45	LAP. BASKET
		PMPR	BACHAR HERULAKSONO	X / XI	15.15 - 16.45	LAP. UPACARA
06.	SABTU	ENGLISH CLUB	UMI SA'ADYAH, S. Pd	X / XI	14.15 - 15.45	KELAS X. MIPA.3
		FILM PENDEK	TITI SARI, S. Kom	X / XI	14.15 - 15.45	LAB. KOMPUTER
		HADROH	HAI DAR MUTAQIN, S. Ag	X / XI	14.15 - 15.45	SERAMB MASJID
		KARATE	FAISAL APRIADI	X / XI	15.15 - 16.45	RUANG KETERAMPILAN
		TONTI	TRI LAKSONO	X / XI	14.30 - 16.00	LAP. UPACARA
		BOLA TANGAN	DWI MURTI YADI, S. Pd	X / XI	15.15 - 16.45	LAP. UPACARA
		FUTSAL	TRI NUR CAHYADI	X / XI	15.15 - 16.45	LAP. BASKET

**JADWAL PETUGAS PIKET**  
**KEGIATAN EKSTRAKURIKULER SMA NEGERI 1 PIYUNGAN**  
**TAHUN PELAJARAN 2017/2018**

No.	HARI	NAMA PETUGAS PIKET	KETERANGAN
01.	SENIN	1. SEMIONO RAHARJO, M. Pd.Si 2. Sri Rahayu, S. Sos	Petugas piket mengkoordinir, presensi kehadiran, dan mengawasi pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler
02.	SELASA	1. Drs. Agus Yuwana 2. Dra. Titi Wahyuni Prasetyaningih	
03.	RABU	1. Tri Astuti Suryandari, S. Pd	
04.	KAMIS	1. Hery Kurniawan Akhmad Ikhwan, M. Pd.Bi	
05.	JUMAT	1. Dra. FATIMAH 2. Romyandari Astuti, S. Pd	
06.	SABTU	1. TUGIMAN, S.Pd 2. Haider Muttaqin	
		3. TOYIBU NUR	
		3. GIYANTO	
		2. GUNADI	
		2. AHMAD RIFA'I	
		3. DWI MARYANTO	
		3. HARYONO/JUMONO	

Piyungan, 19 Agustus 2017  
Kepala Sekolah,

MOHAMMAD FAUZAN, M. M  
NIP. 196211051985011002

**DAFTAR HADIR SISWA**

Kelas : XI IPA 1  
T.P : 2017/2018

NO	Nama Siswa	L/P	Tanggal								Ket		
			23/09/2017	30/09/2017	07/10/2017	14/10/2017	21/10/2017	28/10/2017	04/11/2017	11/11/2017	S	I	A
			LIBUR										
1	Adit Budi Wantoro	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
2	Adji Setyawan	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
3	Aghits Nur Aunina	P	✓	✓	i	✓	✓	✓	✓	✓		1	
4	Alfian Lutfi Nugroho	L	✓	✓	i	✓	✓	✓	✓	✓		1	
5	Anis Sholicha	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
6	Arif Fajar Sugiarto	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
7	Bayu Aji Saputro	L	✓	✓	i	✓	✓	✓	✓	✓		i	
8	David Muhammad Nizam	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
9	Destiya Anggoro Putri	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
10	Dewangga Ariq Fahrezi	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
11	Efita Putri Nilasari	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
12	Estu Putra Sudibyso	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
13	Hanif Anggraeni	P	✓	i	✓	✓	✓	✓	✓	✓		1	
14	Kiki Rizqi Kusumawardani	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
15	Lenggar Trapsilardi	L	✓	✓	✓	i	✓	✓	✓	✓		1	
16	Muhammad Fatah Hidayatul H	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
17	Natasya Zahwa Alfadilla	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
18	Putri Surastuti	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
19	Ridho Adi Kurnianto	L	i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		1	
20	Riga Setya Manasa	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
21	Risqi Kurnia Pratama	L	✓	✓	✓	i	✓	✓	✓	✓		1	
22	Shafa Nabilah Alivia	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
23	Tefa Vebiola Putri	P	i	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		1	
24	Vita Dwi Permatasari	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
25	Windy Alvina Alivia	P	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

**DAFTAR HADIR SISWA**

Kelas : XI IPA 4  
T.P : 2017/2018

NO	Nama Siswa	L/P	Tanggal							Ket			
			21/09/2017	28/09/2017	05/10/2017	12/10/2017	19/10/2017	26/10/2017	02/11/2017	09/11/2017	S	I	A
			<b>LIBUR</b>			<b>UTS</b>							
1	Aditya Putra Dwi Santosa	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
2	Ageng Hernowo Setiyadi	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
3	Ahmad Fakhrio Arridho	L			✓	✓	i	A	✓	✓		1	1
4	Anggi agnes Saputri	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
5	Aria Puji Lestari	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
6	Ayulia Dwi Rizky	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
7	Bintang Amaranggana Purwa P	L			✓	✓	✓	✓	✓	A			1
8	Bisma Arkan Faurizam	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
9	Denito Ismail	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
10	Dwi Saryanti	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
11	Ervina Lisabakti Damayanti	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
12	Habib Rahmad	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
13	Ira Sitowati	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
14	Leana Iramaya Phasa	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
15	Muhamad Sri Handarbeni Aurio	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
16	Naning Tri Wigati	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
17	Puput Rachmawati	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
18	Rexy Armantio Syahputra	L			✓	✓	✓	i	✓	✓		1	
19	Rifki Bahtiar	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
20	Rinda Aryanti	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
21	Salwa Amalia Nur Anisa	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
22	Sri Wahyu Fatimah	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
23	Verena Almeisya	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
24	Widiyana Galih Bayu Putri	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			

**DAFTAR HADIR SISWA**

Kelas : XI IPS 2  
T.P : 2017/2018

NO	Nama Siswa	L/P	Tanggal								Ket			
			20/09/2017	27/09/2017	04/10/2017	11/10/2017	18/10/2017	25/10/2017	01/11/2017	08/11/2017	S	I	A	
1	Abdul Majid	L	✓	UTS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
2	Alif Amin Rahmatullah	L	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
3	Arnanda Putri Sari	P	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
4	Binardi Priyatama	P	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
5	Brilliant Maheswara W	L	✓		✓	A	✓	A	A	✓			3	
6	Cyndi Afida Nuraini	P	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓				
7	Dewi Nuraini	P	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓				
8	Dimas Adhi Putra	L	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓				
9	Fani Alfiyanti	P	✓		✓	✓	S	✓	✓	✓	1			
10	Farida Winasti Ningrum	P	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓				
11	Iput Prastiwi	P	✓		S	✓	✓	✓	✓	✓	1			
12	Julio Praetyo Wibowo	L	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓				
13	Lathif Maulana Rofiq	L	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓				
14	Naswa Karima Zahra	P	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓				
15	Prapti Arvita	P	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓				
16	Raul Joseph Maruli Tobing	L	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓				
17	Riska Ayuningtya Windi A	P	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓				
18	Tono Prasetyo	L	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓				
19	Wibowo Ginanjar Rejeki	L	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓				
20	Yohanes Alvendi Agung B	L	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓				
21	Dimas Bima Sutanto	L	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓				

**DAFTAR HADIR SISWA**

Kelas : XI IPS 3  
T.P : 2017/2018

NO	Nama Siswa	L/P	Tanggal								Ket			
			20/09/2017	27/09/2017	04/10/2017	11/10/2017	18/10/2017	25/10/2017	01/11/2017	08/11/2017	S	I	A	
			1	Adnan Pandji Wisnugara	L	✓	UTS	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	Ahmad Mirza Lyano	L	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
3	Aryasatya Rizky Pradana	L	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
4	Chasna Amirotus Syarofa	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
5	Damar Pangestu	L	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
6	Dewanto Setya Prihandoko	L	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
7	Fajriatul Khasanah	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
8	Fitria Mauleni	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
9	Hanaffi Nur Bima Pratama	L	S	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	1		
10	Laila Nuzlifah	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
11	Marita Putriyani	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
12	Muhammad Ariz Zaki	L	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
13	Normalita Herlin Sesarini	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
14	Nurul Khasanah	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
15	Rista Andriani	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
16	Ryami Zard Malvin Pradana	L	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
17	Tasya Elsa Monika	P	✓	✓	✓	i		✓	✓	✓	✓		1	
18	Tri Oki Ripdiana	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓	S	✓	1		
19	Egi Seviana Regitasari	P	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓			
20	Rudi Febriyan Azhar	L	A	✓	A	A		A	A	A	A			7
21	Des Ilham Ramadhan	L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				

**DAFTAR HADIR SISWA**

Kelas : XII IPA 1  
T.P : 2017/2018

NO	Nama Siswa	L/P	Tanggal								Ket		
			21/09/2017	28/09/2017	05/10/2017	12/10/2017	19/10/2017	26/10/2017	02/11/2017	09/11/2017	S	I	A
			Libur UTS										
1	Adiasa Sulendra	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
2	Adinda Permata Ardhyasha	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
3	Agung Tri Hatmojo	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
4	Ahmad Sifa Alfuadi	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
5	Alexander Agung Mulyojati	L			A	A	✓	✓	✓	✓			2
6	Alvino Andra Fahreza	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
7	Amanda Laurell Delaneira	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
8	Anastasia Yuyun Debi Martani	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
9	Andyka Rifqi Ardiyanto	L			✓	A	✓	✓	✓	✓			1
10	Anggi Meila Nurmalasari	P			✓	✓	✓	i	✓	✓		1	
11	Anis Rinanda	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
12	Arhamuddin Saputra	L			S	S	✓	✓	✓	✓	2		
13	Asti Dwintasari	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
14	Atin Dwianto	L			✓	✓	✓	S	✓	✓	1		
15	Benedicta Yuliasuti	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
16	Bukhori Hiro Fajar Al Amaru	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
17	Burhan Faris Setyawan	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
18	Buwana Paksi Jaladara	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
19	Candra Budi Astuti	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
20	Chiska Amelia	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓			
21	Dafa Muhammad Mumtaz	L			✓	✓	i	✓	✓	✓		1	

**DAFTAR HADIR SISWA**

Kelas : XII IPA 2  
T.P : 2017/2018

NO	Nama Siswa	L/P	Tanggal								Ket			
			23/09/2017	30/09/2017	07/10/2017	14/10/2017	21/10/2017	28/10/2017	04/11/2017	11/11/2017	S	I	A	
			LIBUR PERSIAPAN UTS											
1	Damas Alfian Mufti	L			✓	S	✓	✓	✓	✓	✓	1		
2	Danang Adi Prastyo	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
3	David Triatna	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
4	Denok Setyaningsih	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
5	Desma Ayu Setyowatie	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
6	Dimas Firmansyah	L			✓	✓	✓	A	✓	✓	✓			1
7	Dita Ardi Pramadiana Lukitasari	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
8	Djoshuana Farrel	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
9	Dominicus Krisna Aditya	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
10	Endah Cahya Ningrum	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
11	Erni Istiyanti	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
12	Essy Wulandari	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
13	Fauzan Resta Maulana	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
14	Felianisa Fetriandari	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
15	Fika Anggraeni	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
16	Firman Arif Wicaksono	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
17	Fitri Nisa Amanina	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
18	Frans Ziega Yuliansyah	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
19	Haiva Septa Ade Meivani	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
20	Heru Setyawan	L			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			
21	Hiza Ardiastika Windi Prastiti	P			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓			

**JADWAL PIKET  
PLT SMAN 1 PIYUNGAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
HALL	RENI YANA RIDWAN DIMAS	ANGGITA ENDAH KARISNA ELOK	ANITA PUSPA TEGAR SAMSUL LATIFAH	WIQO DIAH WICKA FURI	ADIT AMMAR SYAHDU BENI	YANA ANDRI YUSUF ANIN ELOK
PERPUS	WIQO BENI LINDHU	ANITA RIDWAN ADIT	ANGGITA KARISNA SYAHDU AMMAR WICKA	ANIN YUSUF LATIFAH	RENI SAMSUL	ADIT FURI ENDAH DIAH PUSPA

➤ Piket Perpus + Membersihkan Basecamp



CALIFORNIA METEOROLOGICAL DATA - MONTHS 1 - APRILS  
 DATA RELEASED BY: NOAA





**LEMBAGA PENGEMBANGAN MUTU DAN PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**CATATAN HARIAN PLT**

**TAHUN : 2017**

**Nama Mahasiswa** : Reni Dwi Listyaningrum  
**No. Mahasiswa** : 14207241008  
**Fak/Jur/Pr.Studi** : FBS/Pend.Seni Rupa/Pend.Seni Kerajinan  
**Nama Sekolah** : SMA N 1 PIYUNGAN

<b>No</b>	<b>Hari, tanggal</b>	<b>Pukul</b>	<b>Nama Kegiatan</b>	<b>Hasil Kualitatif/Kuantitatif</b>	<b>Keterangan/ Paraf DPL</b>
1.	Jum'at, 15/09/2017	08.00-10.00	Penerjunan mahasiswa PLT	Telah diterjunkan atau diserahkan mahasiswa PLT UNY tahun 2017 oleh guru pamong dan diterima oleh Kepala Sekolah SMA N 1 PIYUNGAN dan dihadiri oleh bapak Kepala Sekolah, Bapak Waka Kurikulum, dan 25 Mahasiswa PLT UNY tahun 2017.	
2.	Sabtu, 16/9/2017	07.00-08.45	Pendampingan Mengajar Mata Pelajaran Keterampilan kelas XI IPA 1	Siswa kelas XI IPA 1 terdampingi dalam kegiatan belajar mata pelajaran keterampilan yang diampu oleh Bapak Yunia selaku Guru Pamong, siswa melanjutkan tugas mewarnai 4 desain, siswa sangat antusias dan ada yang tidak membawa tugas dan terlambat masuk kelas.	
		10.30-12.15	Pendampingan Mengajar mapel keterampilan kelas XII IPA 2	Telah terdampingi siswa kelas XII IPA 2 dalam mapel keterampilan yang dibimbing Pak Yunia untuk melanjutkan tugas menggambar wayang, siswa meminta untuk mengajari bagaimana menggambar tangan wayang.	
		12.30-14.00	Pendampingan Mengajar Mapel Keterampilan Kelas XI IPA 3	Telah terdampingi siswa kelas XI ipa 3 untuk melanjutkan tugas mewarna desain.	
		14.00-14.30	Rapat Tim #1	Silaturahmi, sharing, dan penguatan tim. Mengidentifikasi keperluan kolektif seperti program, pembuatan jadwal piket hall dan perpustakaan, khas mingguan, dan lain-lain.	

				Menyepakati bersama poin-poin penting.	
3.	Senin, 18/09/2017	07.00-08.15	Upacara Bendera	Telah terlaksana upacara bendera di SMA N 1 Piyungan diikuti siswa kelas x,xi,dan xii, serta Bapak/Ibu Guru dan karyawan, 25 mahasiswa UNY, dan 9 mahasiswa UST.	
		08.15-14.00	Jaga Piket di Hall SMA N 1 PIYUNGAN	4 mahasiswa UNY melaksanakan piket di Hall, melayani tamu yang berkepentingan untuk menemui Bapak Kepala Sekolah, menemui Bapak/Ibu guru, menjemput siswa, keliling untuk presensi tiap kelas, merekap presensi, dan membantu Guru piket untuk menghukum siswa yang terlambat.	
		14.00-17.00	Ekstra Batik	Telah terlaksananya dan terdampingi ekstra batik yang diampu oleh Bapak Hari Sonata. Diikuti oleh seluruh siswa kelas X di SMA N 1 PIYUNGAN.	
4.	Rabu, 20/09/2017	07.00-08.45	Mengajar Kelas XI IPS 2	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPS 2 dengan diikuti 21 siswa, melanjutkan tugas mendesain motif batik.	
		12.30-14.00	Mengajar Kelas XI IPS 3	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPS 3 dengan diikuti oleh 19 siswa, melanjutkan tugas mendesain motif batik.	
5.	Jum'at, 22/09/2017	07.00-11.15	Jaga Piket di Hall SMA N 1 PIYUNGAN	4 mahasiswa UNY melaksanakan piket di Hall, melayani tamu yang berkepentingan untuk menemui Bapak Kepala Sekolah, menemui Bapak/Ibu guru, menjemput siswa, keliling untuk presensi tiap kelas, merekap presensi, dan membantu Guru piket untuk menghukum siswa yang terlambat.	
6.	Sabtu, 23/09/2017	07.00-08.45	Mengajar kelas XI IPA 1	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPA 1 dengan diikuti oleh 23 siswa, dengan tugas melanjutkan mewarna desain batik.	
		12.00-13.00	Rapat Tim #2	Evaluasi, pematangan program kelompok, silaturahmi, sharing informasi, serta kontrol terhadap pengumpulan jadwal kuliah rekan-rekan PLT yang masih memiliki perkuliahan yang akan diserahkan kepada koordinator PLT sebagai izin tidak masuk sekolah. Pembagian penanggung jawab program kelompok.	
7.	Senin, 25/09/2017	07.00-10.00	Jaga Piket di Hall SMA N 1 PIYUNGAN	4 mahasiswa UNY melaksanakan piket di Hall, melayani tamu yang berkepentingan untuk menemui Bapak Kepala Sekolah, menemui Bapak/Ibu guru, menjemput siswa, keliling untuk presensi tiap kelas, merekap presensi, dan membantu Guru piket untuk menghukum siswa yang terlambat.	

8.	Rabu, 27/09/2017	07.15-08.15	Mengawasi UTS	Terawasinya peseta didik ketika UTS di ruang 4 berjumlah 14 siswa kelas xi dan 14 siswa kelas x
		09.00-10.00	Mengawasi UTS	Terawasinya peseta didik ketika UTS di ruang 12 berjumlah 4 siswa kelas xii IPS dan 9 siswa kelas xii ipa.
9.	Kamis, 28/09/2017	07.00-10.00	Jaga Piket di Hall SMA N 1 PIYUNGAN	4 mahasiswa UNY melaksanakan piket di Hall, melayani tamu yang berkepentingan untuk menemui Bapak Kepala Sekolah, menemui Bapak/Ibu guru, menjemput siswa, keliling untuk presensi tiap kelas, merekap presensi, dan membantu Guru piket untuk menghukum siswa yang terlambat.
10	Jum'at, 29/09/2017	07.00-11.15	Jaga Piket di Perpustakaan	Melaksanakan piket di perpustakaan, membantu saat ada siswa meminjam dan mengembalikan buku,.
11	Sabtu, 30/09/2017	07.15-08.15	Mengawasi UTS	Terawasinya peseta didik ketika UTS di ruang 3, terdiri dari kelas x mipa 2 yang berjumlah 14 siswa, kelas xi mipa 4 terdiri dari 4 siswa dan xi ips 1 terdiri dari 10 siswa. .
		09.00-10.00	Mengawasi UTS	Terawasinya peserta didik ketika UTS di ruang 9, terdiri dari kelas xii IPA 2 dengan jumlah 12 siswa dengan jumlah 12 siswa.
		10.15-11.15	Rapat Tim #3	Melakukan evaluasi, piket perpustakaan mendapatkan tugas membersihkan basecamp. Muncul ide tentang perpisahan.
12	Minggu, 01/10/2017	07.00-08.15	Upacara Memperingati Hari Kesaktian Pancasila	Terlaksananya upacara memperingati Hari Kesaktia Panncasila dihadiri oleh seluruh siswa SMA n 1 Piyungan, Bapak Kepala Sekolah, Bapak Ibu Guru, 9 mahasiswa UNY dan 3 mahasiswa UST.
13	Senin, 02/10/2017	07.00-14.00	Jaga Piket di Hall SMA N 1 PIYUNGAN	4 mahasiswa UNY melaksanakan piket di Hall, melayani tamu yang berkepentingan untuk menemui Bapak Kepala Sekolah, menemui Bapak/Ibu guru, menjemput siswa, keliling untuk presensi tiap kelas, merekap presensi, dan membantu Guru piket untuk menghukum siswa yang terlambat.
14	Rabu, 04/10/2017	07.00-08.45	Mengajar di XI IPS 2	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPS 2 dengan diikuti 20 siswa, melanjutkan tugas mendesain motif batik.
		12.30-14.00	Mengajar di Kelas XI IPS 3	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPS 3 dengan diikuti oleh 20 siswa, melanjutkan tugas mendesain motif batik.
15	Kamis, 05/10/2017	07.00-08.45	Mengajar di kelas XI IPA 4	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPA 4 dengan diikuti oleh 24 siswa, melanjutkan tugas mendesain motif batik.
		10.30-12.15	Mengajar di kelas XII IPA 1	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XII IPA 1 dengan diikuti oleh

				19 siswa, melanjutkan tugas mendesain tokoh wayang.	
16	Jum'at, 06/10/2017	07.00-11.15	Jaga Piket Perpustakaan	Melaksanakan piket di perpustakaan, membantu saat ada siswa meminjam dan mengembalikan buku..	
17	Sabtu, 07/10/2017	07.00-08.45	Mengajar di kelas XI IPA 1	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPA 1 dengan diikuti oleh 24 siswa, dengan tugas melanjutkan mewarna desain batik.	
		10.30-12.15	Mengajar di kelas XII IPA 2	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XII IPA 2 dengan diikuti oleh 21 siswa, melanjutkan tugas mendesain tokoh wayang.	
		14.15-15.00	Rapat	Fixasi keperluan administrasi antara lain: matriks kelompok, presensi piket, revisi terakhir jadwal piket. Kontrol pembayaran khas dan laporan keuangan oleh bendahara terkumpul 352.000 pengeluaran sebesar 2500.. Laporan perkembangan program oleh penanggung jawab. Sharing informasi, silaturahmi, evaluasi umum. Pembagian panitia	
18	Senin, 09/10/2017	07.00-14.00	Jaga Piket Hall di SMA N 1 PIYUNGAN	4 mahasiswa UNY melaksanakan piket di Hall, melayani tamu yang berkepentingan untuk menemui Bapak Kepala Sekolah, menemui Bapak/Ibu guru, menjemput siswa, keliling untuk presensi tiap kelas, merekap presensi, dan membantu Guru piket untuk menghukum siswa yang terlambat.	
		14.15-17.00	Ekstra Batik	Telah terlaksananya dan terdampingi ekstra batik yang diampu oleh Bapak Hari Sonata. Diikuti oleh seluruh siswa kelas X di SMA N 1 PIYUNGAN.	
19	Rabu,11/10./2 017	07.00-08.45	Mengajar di XI IPS 2	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPS 2 dengan diikuti 20 siswa, melanjutkan tugas pemolaan desain ke kain primisima 2 meter.	
		12.30-14.00	Mengajar di Kelas XI IPS 3	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPS 3 dengan diikuti oleh 19 siswa, melanjutkan tugas pemolaan desain ke kain primisima 2 meter.	
		14.15-17.00	Ekstra Batik	Telah terlaksananya dan terdampingi ekstra batik yang diampu oleh Bapak Hari Sonata. Diikuti oleh seluruh siswa kelas X di SMA N 1 PIYUNGAN.	
20	Kamis, 12/10/2017	07.00-08.45	Mengajar di kelas XI IPA 4	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPA 4 dengan diikuti oleh 24 siswa, melanjutkan tugas pemindahan pola desain ke kain primisima 2 meter.	
		10.30-12.15	Mengajar di kelas XII IPA 1	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XII IPA 1 dengan diikuti oleh 18 siswa, melanjutkan tugas pemindahan desain atau sketsa ke	

				kertas karton tebal.	
21	Jum'at, 13/10/2017	07.00-11.15	Jaga Piket Perpustakaan	Melaksanakan piket di perpustakaan, membantu saat ada siswa meminjam dan mengembalikan buku,.	
22	Sabtu, 14/10/2017	07.00-08.45	Mengajar di kelas XI IPA 1	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPA 1 dengan diikuti oleh 22 siswa, dengan tugas pemindahan pola desain ke kain primisima 2 meter.	
		10.30-12.15	Mengajar di kelas XII IPA 2	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XII IPA 2 dengan diikuti oleh 20 siswa, melanjutkan tugas pemindahan desain atau sketsa ke kertas karton tebal.	
23	Senin, 16/10/2017	07.00-14.00	Jaga Piket Hall di SMA N 1 PIYUNGAN	4 mahasiswa UNY melaksanakan piket di Hall, melayani tamu yang berkepentingan untuk menemui Bapak Kepala Sekolah, menemui Bapak/Ibu guru, menjemput siswa, keliling untuk presensi tiap kelas, merekap presensi, dan membantu Guru piket untuk menghukum siswa yang terlambat.	
		14.15-17.00	Ekstra Batik	Telah terlaksananya dan terdampingi ekstra batik yang diampu oleh Bapak Hari Sonata. Diikuti oleh seluruh siswa kelas X di SMA N 1 PIYUNGAN.	
24	Selasa,17/10/2017	14.00-15.00	Rapat	Pertemuan membahas persiapanna konsep perpisahan dan di	
				Pertemuan membahas persiapanna konsep perpisahan dan disesuaikan dengan kondisi serta potensi sekolah, merancang strategi persiapan lanjut.	
24	Rabu, 18/10/2017	07.00-08.45	Mengajar Kelas XI IPS 2	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPS 2 dengan diikuti 20 siswa, melanjutkan tugas membatik/memalami motif batik.	
		12.30-14.00	Mengajar di Kelas XI IPS 3	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPS 3 dengan diikuti oleh 20 siswa, melanjutkan tugas membatik/memalami motif batik.	
		14.15-17.00	Ekstra Batik	Telah terlaksananya dan terdampingi ekstra batik yang diampu oleh Bapak Hari Sonata. Diikuti oleh seluruh siswa kelas X di SMA N 1 PIYUNGAN.	
25	Kamis, 19/10/2017	07.00-08.45	Mengajar Kelas XI IPA 4	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPA 4 dengan diikuti oleh 23 siswa, melanjutkan tugas membatik/memalami motif batik	
		10.30-12.15	Mengajar di kelas XII IPA 1	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XII IPA 1 dengan diikuti oleh 20 siswa, melanjutkan tugas pemotongan wayang yang sudah dipindah di kertas karton tebal.	
26	Jum'at, 20/10/2017	07.00-11.15	Jaga Piket Perpustakaan	Melaksanakan piket di perpustakaan, membantu saat ada siswa meminjam dan mengembalikan buku,.	
27	Sabtu, 21/10/2017	07.00-08.45	Mengajar di kelas XI IPA 1	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPA 1 dengan diikuti oleh	

				23 siswa, dengan tugas membatik/memalami motif batik	
		10.30-12.15	Mengajar di kelas XII IPA 2	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XII IPA 2 dengan diikuti oleh 21 siswa, tugas pemotongan wayang yang sudah dipindah di kertas karton tebal.	
		14.15-15.00	Rapat	Fokus pada pembahasan program yang telah disepakati yaitu perpisahan, pembuatan denah, dan inventarisasi. Penyampaian perkembangan program. Evaluasi umum, berbagi informasi, aporan bendahara dan motivasi serta silaturahmi.	
28	Senin, 23/10/2017	07.00-14.00	Jaga Piket Hall di SMA N 1 PIYUNGAN	4 mahasiswa UNY melaksanakan piket di Hall, melayani tamu yang berkepentingan untuk menemui Bapak Kepala Sekolah, menemui Bapak/Ibu guru, menjemput siswa, keliling untuk presensi tiap kelas, merekap presensi, dan membantu Guru piket untuk menghukum siswa yang terlambat.	
		10.00-11.00	Konsultasi dengan guru kesenian perihal perpisahan	Menyampaikan ide untuk menyelenggarakan program kegiatan perpisahan yang disertai dengan pameran serta pentas seni kepada guru kesenian, Bapak Hari Sonata. Guru memberikan masukan, mahasiswa juga bertanya.	
		14.15-17.00	Ekstra Batik	Telah terlaksananya dan terdampingi ekstra batik yang diampu oleh Bapak Hari Sonata. Diikuti oleh seluruh siswa kelas X di SMA N 1 PIYUNGAN.	
29	Rabu, 25/10/2017	07.00-08.45	Mengajar Kelas XI IPS 2	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPS 2 dengan diikuti 20 siswa, melanjutkan tugas pewarnaan motif menggunakan pewarna remasol dengan teknik colet.	
		12.30-14.00	Mengajar di Kelas XI IPS 3	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPS 3 dengan diikuti oleh 20 siswa, melanjutkan tugas pewarnaan motif menggunakan pewarna remasol dengan teknik colet.	
		14.15-17.00	Ekstra Batik	Telah terlaksananya dan terdampingi ekstra batik yang diampu oleh Bapak Hari Sonata. Diikuti oleh seluruh siswa kelas X di SMA N 1 PIYUNGAN.	
30	Kamis, 26/10/2017	07.00-08.45	Mengajar Kelas XI IPA 4	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPA 4 dengan diikuti oleh 22 siswa, melanjutkan tugas pewarnaan motif menggunakan pewarna remasol dengan teknik colet.	
		10.30-12.15	Mengajar di kelas XII IPA 1	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPS 3 dengan diikuti oleh 19 siswa, melanjutkan tugas mewarna tokoh wayang yang sudah dipotong	

				menggunakan krayon.	
31	Jum'at, 27/10/2017	07.00-11.15	Jaga Piket Perpustakaan	Melaksanakan piket di perpustakaan, membantu saat ada siswa meminjam dan mengembalikan buku..	
32	Sabtu, 28/10/2017	07.00-08.45	Mengajar di kelas XI IPA 1	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPA 1 dengan diikuti oleh 25 siswa, dengan tugas pewarnaan motif menggunakan pewarna remasol dengan teknik colet.	
		10.30-12.15	Mengajar di kelas XII IPA 2	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XII IPA 2 dengan diikuti oleh 20 siswa, melanjutkan tugas mewarna tokoh wayang yang sudah dipotong menggunakan krayon.	
		14.15-15.00	Rapat	Mengundang mahasiswa praktikkan UST untuk bersama berdiskusi tentang program kegiatan lalu berencana secara bersama-sama untuk melaksanakan program.	
33	Senin, 30/10/2017	07.00-14.00	Jaga Piket Hall di SMA N 1 PIYUNGAN	4 mahasiswa UNY melaksanakan piket di Hall, melayani tamu yang berkepentingan untuk menemui Bapak Kepala Sekolah, menemui Bapak/Ibu guru, menjemput siswa, keliling untuk presensi tiap kelas, merekap presensi, dan membantu Guru piket untuk menghukum siswa yang terlambat.	
		14.15-17.00	Ekstra Batik	Telah terlaksananya dan terdampingi ekstra batik yang diampu oleh Bapak Hari Sonata. Diikuti oleh seluruh siswa kelas X di SMA N 1 PIYUNGAN.	
34	Selasa, 31 Oktober 2017	14.00-15.30	Rapat Tim #8	Fixasi mengenai program yang dapat dikolaborasikan dengan Mahasiswa Praktikkan UST.	
34	Rabu, 01/11/2017	07.00-08.45	Mengajar Kelas XI IPS 2	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPS 2 dengan diikuti 20 siswa, melanjutkan tugas menutup motif yang sudah diwarnai dan difiksasi menggunakan lilin malam.	
		12.30-14.00	Mengajar di Kelas XI IPS 3	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPS 3 dengan diikuti oleh 19 siswa, melanjutkan tugas menutup motif yang sudah diwarnai dan difiksasi menggunakan lilin malam.	
		14.15-17.00	Ekstra Batik	Telah terlaksananya dan terdampingi ekstra batik yang diampu oleh Bapak Hari Sonata. Diikuti oleh seluruh siswa kelas X di SMA N 1 PIYUNGAN.	
35	Kamis, 02/11/2017	07.00-08.45	Mengajar Kelas XI IPA 4	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPA 4 dengan diikuti oleh 24 siswa, melanjutkan tugas menutup motif yang sudah diwarnai dan difiksasi menggunakan lilin malam.	
		10.30-12.15	Mengajar di kelas XII IPA 1	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XII IPA 1 dengan diikuti oleh 21 siswa, melanjutkan tugas	

				penyambungan tangan dengan cara melubangi pada bagian sendi dan di sambung dengan cotton bud.	
		12.00-14.00	Rapat Tim #9	Merencanakan rangkaian acara secara garis besar, memnentukan tema dan hari pelaksanaan. Merencanakan keperluan humas dan perlengkapan.	
36	Jum'at,03/11/2017	07.00-11.15	Jaga Piket Perpustakaan	Melaksanakan piket di perpustakaan, membantu saat ada siswa meminjam dan mengembalikan buku,.	
37	Sabtu, 04/11/2017	07.00-08.45	Mengajar di kelas XI IPA 1	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPA 1 dengan diikuti oleh 25 siswa, dengan tugas tugas menutup motif yang sudah diwarna dan difiksasi menggunakan lilin malam.	
		10.30-12.15	Mengajar di kelas XII IPA 2	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XII IPA 2 dengan diikuti oleh 21 siswa, melanjutkan penyambungan tangan dengan cara melubangi pada bagian sendi dan di sambung dengan cotton bud.	
		14.15-15.00	Rapat	Merencanakan pembetulan tim laporan PLT. Menyepakati prioritas pengadaan dalam program inventarisasi.	
38	Senin. 06/11/2017	07.00-14.00	Jaga Piket Hall di SMA N 1 PIYUNGAN	4 mahasiswa UNY melaksanakan piket di Hall, melayani tamu yang berkepentingan untuk menemui Bapak Kepala Sekolah, menemui Bapak/Ibu guru, menjemput siswa, keliling untuk presensi tiap kelas, merekap presensi, dan membantu Guru piket untuk menghukum siswa yang terlambat.	
		14.15-17.00	Ekstra Batik	Telah terlaksananya dan terdampingi ekstra batik yang diampu oleh Bapak Hari Sonata. Diikuti oleh seluruh siswa kelas X di SMA N 1 PIYUNGAN.	
39	Rabu, 08/11/2017	07.00-08.45	Mengajar Kelas XI IPS 2	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPS 2 dengan diikuti 21 siswa, melanjutkan tugas mewarna background dengan cara digosok menggunakan spons dan pewarna remasol	
		12.30-14.00	Mengajar di Kelas XI IPS 3	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPS 3 dengan diikuti oleh 20 siswa, melanjutkan tugas mewarna background dengan cara digosok menggunakan spons dan pewarna remasol	
		14.15-17.00	Ekstra Batik	Telah terlaksananya dan terdampingi ekstra batik yang diampu oleh Bapak Hari Sonata. Diikuti oleh seluruh siswa kelas X di SMA N 1 PIYUNGAN.	
40	Kamis, 09/11/2017	07.00-08.45	Mengajar Kelas XI IPA 4	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPS 3 dengan diikuti oleh 23 siswa, melanjutkan tugas mewarna	

				background dengan cara digosok menggunakan spons dan pewarna remasol	
		10.30-12.15	Mengajar di kelas XII IPA 1	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XII IPA 1 dengan diikuti oleh 21 siswa, melanjutkan tugas pemasangan tangkai penjapit dan tangkai tangan menggunakan tali tukang.	
41	Jum'at, 10/11/2017	07.00-11.15	Jaga Piket Perpustakaan	Melaksanakan piket di perpustakaan, membantu saat ada siswa meminjam dan mengembalikan buku,.	
42	Sabtu, 11/11/2017	07.00-08.45	Mengajar di kelas XI IPA 1	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XI IPA 1 dengan diikuti oleh 25 siswa, dengan tugas mewarna background dengan cara digosok menggunakan spons dan pewarna remasol	
		10.30-12.15	Mengajar di kelas XII IPA 2	Telah terlaksananya kegiatan mengajar di kelas XII IPA 2 dengan diikuti oleh 21 siswa, melanjutkan melanjutkan tugas pemasangan tangkai penjapit dan tangkai tangan menggunakan tali tukang .	
		14.15-15.00	Rapat	Rapat membahas tentang perkembangan satuan petugas laporan, perpisahan & kampus ekspo, inventarisasi, dan penarikan. Menyepakati khas tambahan yang akan dikumpulkan secara kolektif untuk mencukupi kebutuhan program. Membuat perkiraan dana, selanjutnya dilaporkan kepada bendahara.	
43	Senin, 13/11/2017	13.30-14.00	Jaga Piket Hall di SMA N 1 PIYUNGAN	4 mahasiswa UNY melaksanakan piket di Hall, melayani tamu yang berkepentingan untuk menemui Bapak Kepala Sekolah, menemui Bapak/Ibu guru, menjemput siswa, keliling untuk presensi tiap kelas, merekap presensi, dan membantu Guru piket untuk menghukum siswa yang terlambat.	
44	Rabu, 15/11/2017	07.00-09.00	Persiapan akhir penarikan PLT	Menyiapkan konsumsi, membersihkan ruangan, mengondisikan diri bersama.	
		10.15-11.30	Penarikan PLT UNY 2017	Pelaksanaan penarikan berjalan lancar. Dihadiri oleh Bapak Kepala Sekolah, DPL, Koordinator PLT, Humas Sekolah, Tim PLT UNY. Perwakilan tim PLT, Sekolah, dan Panitia PLT (DPL) memberikan sambutan. Setelah itu mberfoto bersama.	
		14.00-drop	Persiapan Program Kelompok	Melanjutkan penyelesaian sketsel dan kerangka denah sekolah. Serta pengerjaa laporan secara bersama-sama.	

**Alamat Sekolah** : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, Yogyakarta

**Mengetahui,**

Kepala SMA N 1 Piyungan

Mohammad Fauzan, M.M

NIP. 19621105 198501 1 002





MATRIK PROGRAM KERJA PTK  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TAHUN 2017/2018

Nama Sekolah SMA N 1 PYUNGAN  
Alamat Sekolah Karanggayam, Sindiyu, Pyungan, Bantul, Yk

Nama Mahasiswa Rini Dwi Setyaningrum  
No. Mahasiswa 14207241008  
Fak/Prodi FBS/Prindi, Sani Karadimah

No	Kegiatan P.T.K	Jumlah Jam Per Minggu In									Jumlah Jam	
		Bulan September			Bulan Oktober			Bulan November				
		III	IV	V	I	II	III	IV	V	VI	III	
1	Pembinaan Mahasiswa P.T.K	2										2
2	Pembinaan Program P.T.K											
a	Observasi kelas	2	6									11
b	Observasi sarana dan prasarana	2										2
c	Menyusun Matrik Program P.T.K			2								2
3	Pembelajaran Kognitif (Keputusan Mengajar Terbimbing)											
a	Pengajaran											
1	Konsultasi guru pembimbing			2	1	1	1	1	1	1	1	9
2	mengumpulkan materi			2	2	2	2	2	2	2	2	16
3	membuat RPP			2	2	2	2	2	2	2	2	14
4	Menyiapkan/membuat media pembelajaran (KPD, PPT, alat dan											
5	Menyusun materi			2	2	2	2	2	2	2	2	14
				2	2	2	2	2	2	2	2	14
b	Mengajar Terbimbing dan Masalah											
1	praktik mengajar di kelas	8			12	12	12	12	12	12	12	84
2	perencanaan, evaluasi, dan tindak lanjut				1	1	1	1	1	1	1	7
4	Pembelajaran Ekstrakurikuler											
a	Outak				6	3			6			15
5	Kegiatan Sekolah											
a	Upacara Bendera Hari Senin				1	1	1	1	1	1	1	7
b	Piket	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	2,25
c	Piket Hall				1	1	1	1	1	1	1	6
d	Piket Perpustakaan				1	1	1	1	1	1	1	6
e	Sabtu Bersih	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	0,25	2,25
6	Pembuatan Laporan P.T.K											
a	Pelaksanaan											
7	Penarikan Mahasiswa P.T.K											
8	Lain-lain											
a	Pengawasan UTS			4								4
b	Inventarisasi				2				2			4
c	Perpisahan								4,5			4,5
d	Rapat TIM	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	13,5
<b>Jumlah</b>												

Mahasiswa Rini Dwi Setyaningrum  
SMA N 1 PYUNGAN  
Muhaimin, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19630121 199002 1 002

Dekan Pembimbing  
Muhaimin, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19630121 199002 1 002

Mahasiswa  
Rini Dwi Setyaningrum  
NIM. 14207241008





SILABUS KURIKULUM SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Nama Sekolah : SMA N 1 PIYUNGAN  
 Mata Pelajaran : Keterampilan ( Kerajinan )  
 Kelas / Semester : XI / 1  
 Standar Kompetensi : 2. Membuat benda kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN			INDIKATOR	KARAKTER	PENILAIAN	WAKTU	SUMBER BELAJAR
		TM	TT	KMTT					
2.1 Merencanakan prosedur kerja pembuatan benda kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bereksresi karya kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> <li>Merencanakan prosedur keselamatan kerja pembuatan benda kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> <li>Menyiapkan tempat pembuatan benda kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> <li>Merencanakan alat dan bahan untuk membuat benda kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> <li>Merencanakan prosedur teknis pembuatan benda kerajina dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prosedur teknis keselamatan kerja dalam pembuatan kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> <li>Teknik, alat dan bahan untuk membuat kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merencanakan prosedur teknis pembuatan kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prosedur teknis keselamatan kerja dalam pembuatan kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> <li>Teknik, alat dan bahan untuk membuat kerajiana dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik mampu melakukan prosedur teknis keselamatan kerja dalam pembuatan kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> <li>Peserta didik mampu menyiapkan tempat pembuatan benda kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> <li>Peserta didik mampu menyiapkan alat dan bahan untuk membuat benda kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> <li>Peserta didik mampu Merencanakan prosedur teknis pembuatan benda kerajinan dengan teknik clup ikat dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disiplin</li> <li>Kreatif</li> <li>Inovatif</li> <li>produktif</li> <li>Rasa ingin tahu</li> <li>Tanggung jawab</li> </ul>	Jenis_Tugas Tugas Individu  Ujuk kerja praktek	4x45 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh karya seni rupa terapan Buku seni budaya: Agus Sachari, (2004) Seni Rupa Desain SMA X. Jakarta: Erlangga</li> </ul>

					atau teknik batik				
2.2. Mendesain kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik untuk fungsi ekspresi/hias	Berekspressi karya kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik : <ul style="list-style-type: none"> <li>Merancang karya kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> <li>Membuat sketsa atau desain kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> <li>Merancang ornamen kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> <li>Merancang biaya produksi kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corak atau motif</li> <li>Desain kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> <li>Rancangan biaya produksi</li> </ul>	Merancang karya seni kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik	Merancang produk kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik mampu merancang kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> <li>Peserta didik mampu membuat sketsa atau desain kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> <li>Peserta didik mampu merancang ornamen kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> <li>Peserta didik mampu merancang biaya produksi kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> <li>Contoh : kerajinan berbahan limbah organik lingkungan sekitar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disiplin</li> <li>Kreatif</li> <li>Inovatif</li> <li>produktif</li> <li>Rasa ingin tahu</li> <li>Tanggung jawab</li> </ul>	Jenis Tugas Tugas Individu	4x45 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh karya seni rupa terapan</li> <li>Buku seni budaya: Agus Sachari, (2004) Seni Rupa Desain SMA X. Jakarta: Erlangga</li> </ul>
2.3 Membuat benda kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik untuk fungsi ekspresi/hias	Berkreasi karya kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik : <ul style="list-style-type: none"> <li>Prosedur perlengkapan kesehatan dan keselamatan praktek</li> <li>Alat dan pemanfaatan bahan sesuai jenis, sifat dan fungsinya yang ada di</li> </ul>	Proses berkarya membuat kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik	Membuat kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik	Melanjutkan berkarya di rumah	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik</li> <li>Peserta didik memakai perlengkapan kesehatan dan keselamatan praktek</li> <li>Peserta didik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kerja keras</li> <li>Disiplin</li> <li>Kreatif</li> <li>Inovatif</li> <li>produktif</li> <li>Rasa ingin tahu</li> <li>Tanggung jawab</li> </ul>	Jenis Tugas Tugas Individu	8x45 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh karya seni rupa terapan</li> <li>Buku seni budaya: Agus Sachari, (2004) Seni Rupa</li> </ul>

	lingkungan sekitar rumah, <ul style="list-style-type: none"> <li>Teknik dan kreativitas disesuaikan dengan jenis alat dan bahan yang digunakan.</li> <li>Proses pewarnaan sesuai jenis, sifat dan fungsi jenis produk.</li> <li>Finishing karya kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik sesuai jenis, sifat dan fungsinya.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>dapat menggunakan alat dan pemanfaatan bahan sesuai jenis, sifat dan fungsinya yang ada di lingkungan sekitar rumah.</li> <li>Peserta didik melakukan proses pembuatan menggunakan teknik dan kreativitas disesuaikan dengan jenis alat dan bahan yang digunakan.</li> <li>Peserta didik dapat melakukan proses pewarnaan sesuai jenis, sifat dan fungsi jenis produk.</li> <li>Peserta didik dapat melakukan finishing karya kerajinan sesuai jenis, sifat dan fungsinya.</li> </ul>				Desain SMA X. Jakarta: Erlangga
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------

2.4 Membuat benda kemasan kerajinan tapestridipamerakan dan dijual	Berkreasi karya kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alat dan pemanfaatan bahan pengemasan sesuai jenis, sifat dan fungsinya kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik.</li> </ul>	Proses pembuatan kemasan untuk kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik	Membuat kemasan untuk kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik	Melanjutkan berkarya di rumah	Membuat karya kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik <ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menggunakan alat dan memanfaatkan bahan untuk kerajinan dengan teknik clup ikat dan atau teknik batik sesuai jenis, sifat dan fungsinya .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kerja keras</li> <li>• Disiplin</li> <li>• Kreatif</li> <li>• Inovatif</li> <li>• produktif</li> <li>• Rasa ingin tahu</li> <li>• Tanggung jawab</li> </ul>	Jenis_Tugas Tugas Individu  Ujuk kerja praktek	8x45 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh karya seni rupa terapan</li> <li>• Buku seni budaya: Agus Sachari, (2004) Seni Rupa Desain SMA X. Jakarta: Erlangga</li> </ul>
--	---	--	---	-------------------------------	--	--	--	------------	--

Mengetahui,  
Kepala Sekolah

Mohamad Fauzan\_MM  
NIP196211051985011002

Guru Mata Pelajaran

  
Yuni Ffrianto,S.Pd  
NIP

SILABUS KURIKULUM SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Nama Sekolah : SMA N 1 PIYUNGAN  
Mata Pelajaran : Keterampilan ( Kerajinan )  
Kelas / Semester : XI / 2  
Standar Kompetensi : 9.Mengapresiasi benda kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN			INDIKATOR	KARAKTER	PENILAIAN	WAKTU	SUMBER BELAJAR
		TM	TT	KMTT					
1.1.Mengenal berbagai pruduk kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik	Berbagai produk kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik wilayah Nusantara: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengertian produk kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>• Keunikan gagasan produk kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>• Unsur seni produk kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>• Fungsi dan tujuan seni</li> <li>• Jenis-jenis produk kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deskripsi produk kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>• Keunikan gagasan produk kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>• Keunikan teknik kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> </ul>	Mengidentifikasi keunikan gagasan dan teknik dalam produk kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik	Mencari dokumentasi produk kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik mampu mendeskripsikan produk kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>• Mengklasifikasi fungsi produk kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik berdasarkan sosial budayanya</li> <li>• Mendeskripsikan secara tertulis berbagai produk kerajinan dengan menggunakan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disiplin</li> <li>• Kreatif</li> <li>• Inovatif</li> <li>• produktif</li> <li>• Rasa ingin tahu</li> <li>• Tanggung jawab</li> </ul>	Jenis_Tugas Tugas Individu Tugas kelompok  Bentuk Tugas Presentasi, Laporan tertulis	2x45 menit  2x 45 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh karya seni rupa terapan</li> <li>• Buku seni budaya: Agus Sachari, (2004) Seni Rupa Desain SMA X. Jakarta: Erlangga</li> </ul>



		teknik			bahan keras alami dengan berbagai teknik				
1.2. Mengapresiasi keterampilan teknis kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik	<p>Berapresiasi keterampilan teknis kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik di melalui proses pengamatan dalam berapresiasi tentang:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jenis-jenis keterampilan teknis kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik yang ada di daerah setempat</li> <li>Fungsi keterampilan teknis kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik yang ada di daerah setempat</li> <li>Kunjungan ke Pameran/ galeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresiasi keterampilan teknis kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik <ul style="list-style-type: none"> <li>Proses pengamatan keterampilan teknis kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> </ul> </li> </ul>	Menanggapi secara lisan dan tertulis keterampilan teknis kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik	Membuat klipng tentang keterampilan teknis kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mengidentifikasi tanggapan secara lisan atas keterampilan teknis kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>Menunjukkan sikap empati terhadap keterampilan teknis kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>Membuat tulisan berupa tanggapan atas keterampilan teknis kerajinan dengan menggunakan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disiplin</li> <li>Kreatif</li> <li>Inovatif</li> <li>produktif</li> <li>Rasa ingin tahu</li> <li>Tanggung jawab</li> </ul>	Jenis_Tugas Tugas Individu Tugas kelompok  Bentuk Tugas Presentasi, Laporan  tertulis	4x45 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh karya seni rupa terapan Buku seni budaya: Agus Sachari, (2004) Seni Rupa Desain SMA X. Jakarta: Erlangga</li> </ul>

					bahan keras alami dengan berbagai teknik				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SILABUS KURIKULUM SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Nama Sekolah : SMA N 1 PIYUNGAN  
 Mata Pelajaran : Keterampilan ( Kerajinan )  
 Kelas / Semester : XI / 2  
 Standar Kompetensi : 2. Membuat benda kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN			INDIKATOR	KARAKTER	PENILAIAN	WAKTU	SUMBER BELAJAR
		TM	TT	KMTT					
2.1 Merencanakan prosedur kerja pembuatan benda kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik	<p>Berekspressi karya kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Merencanakan prosedur keselamatan kerja pembuatan benda kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>Menyiapkan tempat pembuatan benda kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>Merencanakan alat dan bahan untuk membuat benda kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>Merencanakan prosedur teknis pembuatan benda kerajina dengan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prosedur teknis keselamatan kerja dalam pembuatan kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>Teknik, alat dan bahan untuk membuat kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merencanakan prosedur teknis pembuatan kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prosedur teknis keselamatan kerja dalam pembuatan kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>Teknik, alat dan bahan untuk membuat kerajina dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik mampu melakukan prosedur teknis keselamatan kerja dalam pembuatan kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>Peserta didik mampu Menyiapkan tempat pembuatan benda kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>Peserta didik mampu menyiapkan alat dan bahan untuk membuat benda kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>Peserta didik mampu Merencanakan prosedur teknis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disiplin</li> <li>Kreatif</li> <li>Inovatif</li> <li>produktif</li> <li>Rasa ingin tahu</li> <li>Tanggung jawab</li> </ul>	<p>Jenis_Tugas Tugas Individu</p> <p>Ujuk kerja praktek</p>	4x45 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh karya seni rupa terapan Buku seni budaya: Agus Sachari, (2004) Seni Rupa Desain SMA X. Jakarta: Erlangga</li> </ul>

	menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik				pembuatan benda kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik				
2.2. Mendesain kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik untuk fungsi ekspresi/hias	<p>Berekspressi karya kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Merancang karya kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>Membuat sketsa atau desain kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>Merancang ornamen kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>Merancang biaya produksi kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corak atau motif</li> <li>Desain kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>Rancangan biaya produksi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merancang karya seni kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Merancang produk kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peserta didik mampu merancang kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>Peserta didik mampu membuat sketsa atau desain kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>Peserta didik mampu merancang ornamen kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>Peserta didik mampu merancang biaya produksi kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik</li> <li>Contoh : kerajinan berbahan limbah organik lingkungan sekitar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disiplin</li> <li>Kreatif</li> <li>Inovatif</li> <li>produktif</li> <li>Rasa ingin tahu</li> <li>Tanggung jawab</li> </ul>	<p>Jenis_Tugas Tugas Individu</p> <p>Ujuk kerja praktek</p>	4x45 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh karya seni rupa terapan</li> <li>Buku seni budaya: Agus Sachari, (2004) Seni Rupa Desain SMA X. Jakarta: Erlangga</li> </ul>
2.3 Membuat benda kerajinan dengan menggunakan bahan	Berkreasi karya kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan	Proses berkarya membuat	Membuat kerajinan dengan	Melanjutkan berkarya di rumah	Membuat karya kerajinan dengan menggunakan bahan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kerja keras</li> <li>Disiplin</li> </ul>	Jenis_Tugas Tugas Individu	8x45 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contoh karya seni rupa</li> </ul>

keras alami dengan berbagai teknik untuk fungsi ekspresi/hias	berbagai teknik : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prosedur perlengkapan kesehatan dan keselamatan praktek</li> <li>▪ Alat dan pemanfaat bahan sesuai jenis, sifat dan fungsinya yang ada di lingkungan sekitar rumah.</li> <li>▪ Teknik dan kreativitas disesuaikan dengan jenis alat dan bahan yang digunakan.</li> <li>▪ Proses pewarnaan sesuai jenis, sifat dan fungsi jenis produk.</li> <li>▪ Finishing karya kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik sesuai jenis, sifat dan fungsinya.</li> </ul>	kerajinan dengan menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik	menggunakan bahan keras alami dengan berbagai teknik	keras alami dengan berbagai teknik	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Peserta didik memakai perlengkapan kesehatan dan keselamatan praktek</li> <li>▪ Peserta didik dapat menggunakan alat dan pemanfaat bahan sesuai jenis, sifat dan fungsinya yang ada di lingkungan sekitar rumah.</li> <li>▪ Peserta didik melakukan proses pembuatan menggunakan teknik dan kreativitas disesuaikan dengan jenis alat dan bahan yang digunakan.</li> <li>▪ Peserta didik dapat melakukan proses pewarnaan sesuai jenis, sifat dan fungsi jenis produk.</li> <li>▪ Peserta didik dapat melakukan finishing karya kerajinan sesuai jenis, sifat dan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Kreatif</li> <li>▪ Inovatif</li> <li>▪ produktif</li> <li>▪ Rasa ingin tahu</li> <li>▪ Tanggung jawab</li> </ul>	Ujuk kerja praktek		<ul style="list-style-type: none"> <li>• terapan</li> <li>• Buku seni budaya: Agus Sachari, (2004) Seni Rupa Desain SMA X. Jakarta: Erlangga</li> </ul>
---	--	---	--	------------------------------------	---	---	--------------------	--	---





















