

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)
TAHUN AKADEMIK 2017/2018
15 SEPTEMBER 2017 - 15 NOVEMBER 2017

SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, Yogyakarta

Disusun dan Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan dalam Mata Kuliah

Praktik Lapangan Terbimbing

Dosen Pembimbing Lapangan : Drs. Mardiyatmo, M.Pd



Disusun oleh :
Anindia Amalia Ulfah
NIM 14206241017

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta, peserta Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMA Negeri 1 Piyungan alamat Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul Yogyakarta:

Nama : Anindia Amalia Ufah
NIM : 14206241017
Jurusan/ Prodi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Menyatakan bahwa pada tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017 telah melaksanakan PLT Universitas Negeri Yogyakarta Tahun Akademik 2017/2018 di SMA Negeri 1 Piyungan. Hasil Kegiatan tercantum dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 15 November 2017

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing PPL

Drs. Mardivatmo, M.Sn.

NIP. 19571005 198703 1002

Guru Pembimbing PPL

Hari Sonata, S.Pd.

NIP.

Kepala SMA N 1 Piyungan,



Mohammad Fauzan, MM.

NIP. 19621105 198501 1 002

Koordinator PPL SMA N 1 Piyungan

Hery Kurniawan A.E. M.Pd.BI.

NIP. 19740404 199403 1 004

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga saya dapat menyusun laporan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Universitas Negeri Yogyakarta semester gasal tahun akademik 2017/2018 dengan baik dan lancar. Penyusunan laporan PLT disusun untuk memberikan gambaran kegiatan PLT dan sebagai pedoman pelaksanaan kegiatan tersebut. Tidak lupa kami ucapkan terima kasih atas bantuan yang telah diberikan, kepada yang terhormat:

1. Rektor Universitas Negeri Yogyakarta beserta jajarannya.
2. Ketua Lembaga Pengembangan dan Penjaminan Mutu Pendidikan (LPPMP) beserta Staf yang telah memberikan semua informasi pelaksanaan PLT di sekolah.
3. Drs. Mardiyatmo, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan PLT
4. Mohamad Fauzan, M.M selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Piyungan.
5. Hery Kurniawan A. I., M.Pd, B.I selaku koordinator PLT SMA Negeri 1 Piyungan.
6. Hari Sonata, S.Pd selaku guru pembimbing.
7. Seluruh Guru dan Karyawan di SMA Negeri 1 Piyungan.
8. Teman-teman PLT UNY 2017 yang selalu memberikan semangat.
9. Siswa-Siswi SMA Negeri 1 Piyungan terimakasih atas Kerjasamanya.
10. Serta semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PLT yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penyusun menyadari bahwa masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan dalam penyusunan laporan kegiatan PLT ini. Maka saran dan kritik sangat saya harapkan demi kemajuan yang lebih baik. Semoga laporan Praktik Lapangan Terbimbing ini dapat bermanfaat bagi pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing selanjutnya.

Yogyakarta, 15 November 2017

Penyusun

Anindia Amalia Ulfah

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENGESAHAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR LAMPIRAN | v |
| ABSTRAK | vi |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Analisis Situasi dan Kondisi Sekolah | 1 |
| B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PLT | 11 |
| BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL | |
| A. Persiapan | 16 |
| B. Pelaksanaan Praktik Mengajar | 21 |
| C. Analisis Hasil Pelaksanaan | 30 |
| BAB III PENUTUP | |
| A. Kesimpulan | 32 |
| B. Saran | 32 |
| DAFTAR PUSTAKA | 33 |
| LAMPIRAN | 45 |

DAFTAR LAMPIRAN

1. Matriks PLT
2. Format Observasi Kondisi Sekolah
3. Format Observasi Pembelajaran Dan Peserta Didik
4. Struktur Organisasi SMA N1 Piyungan
5. Kalender Akademik 2017/2018
6. Analisis Alokasi Waktu/ Perhitungan Jam Efektif
7. Jadwal Pelajaran
8. Silabus
9. Progtam Tahunan
10. Program Semester
11. Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran
12. Daftar Hadir Siswa
13. Analisis Butir Soal
14. Daftar Nilai Siswa
15. Catatan Harian
16. Laporan Dana
17. Kartu Bimbingan

LAPORAN KEGIATAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING
PENDIDIKAN SENI RUPA
SMA N 1 PIYUNGAN
2017

ABSTRAK

Oleh :

Anindia Amalia Ulfah

14206241017

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan suatu program terpadu yang dilaksanakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta (UNY), yang wajib diikuti oleh seluruh mahasiswa kependidikan di UNY. Progran PLT ini merupakan sarana pengaplikasian ilmu yang telah di peroleh mahasiswa di bangku kuliah. Selain itu, program PLT ini merupakan salah satu wujud Tri Dharma Perguruan Tinggi Yaitu pengabdian kepada masyarakat yang dalam hal ini adalah sekolah. Dalam hal ini masyarakat sekolah turut membantu serta mendukung pengembangan sekolah melalui program PLT.

Progran PLT di SMA Negeri 1 Piyungan dimulai sejak 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Adapun pelaksanaan program PLT tersebut meliputi observasi sekolah, observasi kelas, observasi pembelajaran, persiapan mengajar, RPP, praktik mengajar, pelaksanaan piket di sekolah, pelaksanaan piket guru, serta kegiatan-kegiatan lain yang brtujuan untuk mengembangkan diri mahasiswa agar siap menadi tenaga pendidik yang berkualitas di masa mendatang. Pada tahap praktik mengajar, mahasiswa menyiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan media Pembelajaran. Praktik mengajar mulai dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Pada tahap pelaksanaan mahasiswa jurusan Pendidikan

Pembelajaran Seni Rupa diberi kesempatan untuk mengajar kelas XI IPA 1, XI IPA2, XI IPA 3, XI IPA 4, XI IPS 1, XI IPS 2, XI IPS 3 dengan menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) dengan alokasi waktu 2 x 45 Menit untuk sekali pertemuan. Tentu ini adalah pengalaman yang berharga. Selanjutnya mahasiswa melakukan evaluasi untuk mengukur keberhasilan pembelajaran, yaitu proses mengajar dan pemahaman peserta didik di kelas. Di tahap akhir, mahasiswa melakukan penyelesaian laporan PLT.

Hasil yang diperoleh dari kegiatan PLT yaitu mahasiswa mendapatkan pengalaman nyata berkaitan dengan perencanaan, penyusunan perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan pengelolaan kelas. Mahasiswa dapat mengembangkan ilmu serta keterampilan mengajar yang dimiliki sesuai dengan bidang keilmuan yang ditempuh. Pengelolaan kelas sangat perlu ditingkatkan agar siswa dapat menerima materi pembelajaran dengan baik. Salah satu hal yang

perlu dilakukan untuk meningkatkan pengelolaan kelas diantaranya adalah membangun komunikasi yang baik antara mahasiswa PLT dengan siswa-siswi, sehingga terjalin kerjasama antara guru dan siswa ketika melaksanakan kegiatan pembelajaran dikelas.

Kata kunci : *Praktik Lapangan Terbimbing (PLT), Pembelajaran, Siswa*

BAB I

PENDAHULUAN

Mengingat besarnya andil tenaga pendidikan (guru) dalam menentukan keberhasilan sistem pendidikan di Indonesia ini maka sangat perlu menciptakan guru-guru profesional. Untuk itu Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai perguruan tinggi yang mempunyai misi dan tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga-tenaga pendidik yang siap dipakai, mencantumkan beberapa matakuliah pendukung yang menjunjung tercapainya kompetensi diatas, salah satunya yaitu Praktik Lapangan Terbimbing (PLT).

Menurut undang-undang nomor 14 tentang guru dan dosen tahun 2005, guru dituntut untuk memiliki empat kompetensi yaitu kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi profesional, dan kompetensi sosial. Untuk mendukung pengembangan kompetensi tersebut maka Magang III terintegrasi matakuliah Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) diselenggarakan. Program yang selanjutnya banyak disebutkan sebagai PLT (bukan PPL) dimulai tahun 2017 ini bersifat wajib tempuh bagi mahasiswa dengan beban 3 sks bagi mahasiswa S1, dilaksanakan di sekolah atau lembaga dengan bimbingan dosen dan guru pembimbing yang telah dilatih dan mempunyai kualifikasi khusus. Namun, sebelum dapat mengikutinya, mahasiswa juga diharuskan lulus magang II terintegrasi Pengajaran Mikro yang berisi kegiatan observasi pada bulan maret di sekolah tujuan PLT dan melakukan simulasi pengajarannya di kampus terlebih dahulu. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan, dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktik mengajar atau kegiatan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya.

Program PLT bertujuan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran di sekolah atau layanan di lembaga dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan. Program ini merupakan kesempatan untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah atau lembaga yang terkait dengan proses pembelajaran/ layanan dan juga untuk meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam penerapan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam pembelajaran di sekolah atau lembaga. Mahasiswa diharapkan dapat mengenal, mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan bagi seorang guru atau tenaga kependidikan dalam jangka waktu 2 bulan. Melalui kegiatan PLT ini, mahasiswa akan mendapatkan pengalaman langsung yang berkaitan dengan kegiatan belajar mengajar di sekolah sehingga dengan pengalaman yang diperoleh tersebut diharapkan dapat digunakan sebagai bekal calon guru yang sadar akan tanggungjawabnya sebagai tenaga profesional kependidikan.

Selama kurun waktu 15 September 2017 – 15 November 2017 penyusun mendapatkan kesempatan untuk melaksanakan program PLT di SMA N1 PIYUNGAN bersama 24 orang rekan

dari program studi lain. Sekolah ini bertempat di Padukuhan Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta kode pos 55792.

A. Analisis Situasi

SMA Negeri 1 Piyungan adalah salah satu sekolah di Kabupaten Bantul yang ditempati untuk pelaksanaan PLT oleh mahasiswa kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta (UNY). Sebelum pelaksanaan, mahasiswa beserta tim melakukan observasi yang bertujuan untuk mengetahui kondisi sekolah baik dari potensi maupun permasalahan serta sarana prasaranannya.

Sekolah ini memiliki luas bangunan 3.768 m^2 yang berdiri di atas lahan seluas 8.000 m^2 . Lokasinya cukup strategis karena terletak tak jauh dari jalan raya, sekitar 1500 m dari jalan utama, yaitu Jalan Wonosari KM 10 (Yogyakarta-Gunung Kidul). Suasanaanya cukup kondusif untuk kegiatan belajar mengajar, tidak bising, bersih, lingkungan yang asri. Komunikasi yang terjalin dengan warga bisa dibilang harmonis. Beberapa fasilitas penunjang juga mempermudah dan menambah kenyamanan warga sekolah, seperti swalayan, kelomtong, warung, dan jasa fotokopi.

1. Sejarah, Visi Misi dan Tujuan Sekolah

SMA N1 Piyungan memulai operasional sebagai bagian dari SMA N1 Baguntapan sejak tahun ajaran 1991/1992 dengan kepala sekolah Ibu Dra. Tumi Raharjo, dan sudah menempati gedung baru bertempat di Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul yang diresmikan pada Bulan Agustus tahun 1991 oleh Kakanwil Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta yaitu Bapak Drs. Sulistiyo. Fasilitas yang dimiliki pada saat itu adalah 4 ruang kelas, 1 ruang kepala sekolah, 1 ruang TU, 1 ruang guu, 1 ruang perpustakaan, 1 ruang Laboratorium IPA, dan jumlah karyawan tidak tetap sebanyak 2 orang guru tetap 2 orang. Selebihnya sebagai pelaksana harian TU dan guru mata pelajaran berasal dari SMA N1 Banguntapan. Jumlah kelas paralel adalah 2, dan merupakan peserta didik angkatan pertama yang berjumlah 80 orang. Dalam perjalanan filial, kepala sekolah berganti dari Ibu Dra. Tumi Raharjo kepada Bapak R Sugito BA. SMA N1 Piyungan Bantul dinyatakan berdiri dengan SK Menteri Nomor 0216/O/1992.

a. Visi SMA Negeri 1 Piyungan

Terwujudnya SMA yang “Tuntas Diri Lingkungan” yaitu lulusan yang santun, berprestasi, mandiri, dan peduli lingkungan.

b. Misi SMA Negeri 1 Piyungan

- 1) Menyelenggarakan pendidikan karakter yang berorientasi pada iman dan taqwa (imtaq) serta pendidikan humaniora
- 2) Memaksimalkan penyelenggaraan pendidikan dengan memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni
- 3) Memberikan bekal ilmu pengetahuan untuk melanjutkan ke jenjang yang lebih tinggi

- 4) Memberikan bekal pelajaran keterampilan dan kewirausahaan dalam meningkatkan kegiatan intra dan ekstrakurikuler
- 5) Meningkatkan kepedulian terhadap lingkungan

c. Tujuan SMA Negeri 1 Piyungan

- 1) Membentuk insan yang berbudi pekerti luhur, santun, dan penuh toleransi
- 2) Membentuk pribadi pejuang yang sehat dan sanggup menggali kelebihan diri sendiri
- 3) Mempersiapkan siswa dalam penguasaan ilmu pengetahuan untuk bekal melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi
- 4) Meningkatkan prestasi siswa di bidang akademik dan non akademik
- 5) Membekali siswa dengan berbagai keterampilan hidup
- 6) Mempersipkan siswa dalam bidang kewirausahaan untuk bekal hidup mandiri.

2. Kondisi Fisik Sekolah

Berdasarkan analisis situasi yang dilakukan selama observasi, maka diperoleh data sebagai berikut:

a. Ruang Administrasi

- 1) Ruang Kepala Sekolah
- 2) Ruang Guru
- 3) Ruang Karyawan
- 4) Ruang Tata Usaha
- 5) Ruang Bimbingan dan Konseling

b. Ruang Pengajaran

- 1) Ruang Kelas

Terdapat 20 ruangan untuk seluruh kelas, dengan susunan sebagai berikut:

- | | |
|----------------------|------------|
| a) Kelas X IA 1-4 | : 4 Kelas |
| b) Kelas X S 1-3 | : 3 Kelas |
| c) Kelas XI IPA 1-4 | : 4 Kelas |
| d) Kelas XI IPS 1-3 | : 3 Kelas |
| e) Kelas XII IPA 1-4 | : 4 Kelas |
| f) Kelas XII IPS 1-2 | : 2 Kelas |
| Jumlah | : 20 Kelas |

- 2) Laboratorium

- a) Laboratorium IPA

Terdiri dari 3 laboratorium, yaitu laboratorium Biologi, Kimia, dan Fisika.

- b) Laboratorium Komputer
- c) Laboratorium Keterampilan
- d) Laboratorium Seni
- e) Laboratorium IPS

c. Ruang Penunjang

- 1) Perpustakaan
- 2) Ruang OSIS
- 3) Ruang Keterampilan
- 4) Ruang UKS
- 5) Ruang Aula
- 6) Masjid
- 7) Ruang piket/ hall
- 8) Gudang
- 9) Kantin
- 10) Tempat parkir
- 11) Kamar mandi dan WC
- 12) Lapangan basket
- 13) Lapangan tenis
- 14) Lapangan futsal
- 15) Lapangan volly
- 16) Hotspot Area

3. Kondisi Non Fisik

a. Tenaga Pendidik dan Karyawan

SMA N1 Piyungan memiliki 41 guru, 25 guru tetap, dan 12 guru tidak tetap. Sedangkan untuk karyawan berjumlah 12 dengan status pegawai tetap, dengan rincian sebagai berikut:

1) Potensi Guru

| No | Pend. Terakhir | Guru Tetap | Guru Tidak Tetap | Jumlah |
|----|----------------|------------|------------------|--------|
| 1. | S3 | - | - | - |
| 2. | S2 | 4 | - | 4 |
| 3. | S1 | 25 | 12 | 37 |
| | Jumlah | 29 | 12 | 41 |

2) Potensi Karyawan

| No | Pend. Terakhir | Peg. Tetap | Peg. Tidak Tetap | Jumlah |
|----|----------------|------------|------------------|--------|
| 1. | S1 | 1 | - | 1 |
| 2. | D1/D2/D3 | 1 | - | 1 |
| 3. | SLTA/ SMA | 7 | - | 7 |
| 4. | SLTP/ SMP | 2 | - | 2 |

| | | | | |
|----|--------|----|---|----|
| 5. | SD | 1 | - | 1 |
| | Jumlah | 12 | | 12 |

b. Potensi Siswa

1) Jumlah Siswa Kelas X

| Kelas | X IPA 1 | X IPA 2 | X IPA 3 | X IPA 4 | X IPS 1 | X IPS 2 | X IPS 3 |
|--------------|------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Laki-laki | 12 | 12 | 10 | 11 | 8 | 10 | 12 |
| Perempuan | 12 | 9 | 12 | 11 | 15 | 13 | 12 |
| Jumlah | 24 | 21 | 22 | 22 | 23 | 23 | 24 |
| Jumlah Total | 159 | | | | | | |

2) Jumlah siswa kelas XI..

| Kelas | XI IPA 1 | XI IPA 2 | XI IPA 3 | XI IPA 4 | XI IPS 1 | XI IPS 2 | XI IPS 3 |
|--------------|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Laki-laki | 13 | 11 | 10 | 10 | 15 | 12 | 10 |
| Perempuan | 12 | 14 | 15 | 14 | 6 | 9 | 11 |
| Jumlah | 25 | 25 | 25 | 24 | 21 | 21 | 21 |
| Jumlah Total | 162 | | | | | | |

3) Jumlah siswa kelas XII.

| Kelas | XI IPA 1 | XI IPA 2 | XI IPA 3 | XI IPA 4 | XI IPS 1 | XI IPS 2 |
|--------------|------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Laki-laki | 12 | 10 | 10 | 9 | 17 | 10 |
| Perempuan | 9 | 11 | 13 | 15 | 8 | 16 |
| Jumlah | 21 | 21 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| Jumlah Total | 140 | | | | | |

4. Ekstrakurikuler

SMA Negeri 1 Piyungan memiliki banyak kegiatan ekstrakurikuler sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat siswa-siswinya. Kegiatan

ekstrakurikuler tersebut secara struktural berada di bawah koordinasi sekolah dan OSIS. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah antara lain:

| No. | Hari | Ekstrakurikuler | Pendamping | Peserta |
|-----|--------|--------------------|---|-------------------------|
| 1. | Senin | Batik | Hari Sonata, S.Pd | X IPA 1 & X IPS 3 |
| | | | | X IPA 2 & X IPS 3 |
| | | Taekwondo | Burhanudin Tsani | X & XI |
| | | Tek. Informasi | Titi Sari, S. Kom | X & XI |
| 2. | Selasa | Batik | Hari Sonata, S.Pd | X IPA 3 & X IPS 3 |
| | | | | X IPA 4 & X IPS 3 |
| | | Fotografi | Hans Hermang Minata, S.Sos M.A | X/ XI |
| | | Seni Baca Al Quran | M. Fahrudin | X/ XI |
| | | Kelas lukis | Hari Sonata | XI |
| 3. | Rabu | Batik | Hari Sonata, S.Pd | X IPS 1 & X IPS 3 |
| | | | | X IPS 2 & X IPS 3 |
| 4. | Kamis | Pramuka | 1. Joko Antoro 2. Duwi Candra 3. Lilin Anjara | X |
| | | Kelas Lukia | Hari Sonata, S.P.d | XI |
| 5. | Jumat | Seni Tari | Novita Putri, S.Pd | X/XI |
| | | Seni Musik | Nehemina Arie | X/XI |
| | | Sepak Bola | Yudi Dwi Antoro, S.Pd | X/XI |

| | | | | |
|----|-------|--------------|-----------------------|------|
| | | Bola Volly | Mulyanto, S.Pd | X/XI |
| | | Bola Basket | Nur Huda Latif | X/XI |
| | | PMR | Bachar Herulaksono | X/XI |
| 6. | Sabtu | English Club | Umi Sa'adiyah, S.Pd | X/XI |
| | | Film Pendek | Titi Sari, S.Kom | X/XI |
| | | Hadroh | Haidar Mutaqien, S.Ag | X/XI |
| | | Karate | Faisal Apriadi | X/XI |
| | | Tonti | Tri Laksono | X/XI |
| | | Bola Tangan | Dwi Murti Yadi, S.Pd | X/XI |
| | | Futsal | Tri Nur Cahyadi | X/XI |

5. Potensi Siswa

Siswa SMA N1 Piyungan memiliki potensi yang beragam di bidang akademik maupun non-akademik. Kegiatan ekstra cukup populer di kalangan siswa. Beberapa siswa bahkan mengikuti beberapa ekstrakurikuler sekaligus. Tidak hanya di dalam, namun juga luar sekolah seperti menjalin komunikasi dengan ekstra atau komunitas sejenis di luar sekolah, mengikuti workshop-workshop, serta ada juga yang ikut klub di luar sekolah. Ini menunjukkan bahwa siswa SMA N1 Piyungan memiliki semangat yang tinggi untuk menggali kemampuannya, aktif, serta produktif.

Selama melakukan pengamatan dan komunikasi, sebagian besar siswa memiliki kecenderungan untuk percaya diri dalam mengeksplorasi diri mereka sendiri. Hubungan dengan guru atau pihak orang tua di sekolah juga harmonis dan cair, sering terjadi komunikasi yang positif dan menyenangkan seperti bercanda dengan tetap menjaga etika. Kultur tersebut sangat baik untuk keefektifan pembelajaran dan keberhasilan pendidikan karakter mandiri.

Selain itu, sekolah juga secara konsisten mendidik siswanya untuk disiplin. Dari waktu ke waktu, tingkat keterlambatan cenderung menurun. Ketaqwaan yang juga merupakan tujuan pendidikan selalu ditanamkan melalui kegiatan keagamaan. Demokrasi dan toleransi dijunjung tinggi di SMA N1 Piyungan ini.

6. Potensi Guru dan Karyawan

Guru dan karyawan SMA N1 Piyungan secara keseluruhan sudah memenuhi kualifikasi pendidikan minimal sebagai kebutuhan dan tolok ukur profesionalitas kinerja. Rata-rata usia dari seluruh tenaga pendidikan masih bisa dikatakan muda, ini merupakan potensi besar untuk dapat memajukan sekolah dengan program-program yang segar dan

inovatif serta manajemen yang lebih baik. Karyawan memberikan pelayanan yang ramah, keamanan sekolahpun juga ikut serta dalam menjaga situasi kondusif sekolah.

7. Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dan Media

Keperluan sekolah secara keseluruhan dalam kondisi lengkap dan baik. Setiap kelas dilengkapi dengan *projector* sebagai alat pembelajaran modern serta terdapat *cctv* untuk memantau kondisi kelas. *Hotspot Wifi* juga disediakan dengan kondisi cukup baik untuk menunjang informasi yang diperlukan dalam pembelajaran. Selain kelas, terdapat ruangan khusus yang memadai untuk mengasah keterampilan seperti ruang tari, batik, musik, lapangan olahraga, laboratorium kimia, laboratorium biologi. Dan laboratorium fisika yang sedang dalam tahap renovasi. Beberapa yang perlu untuk direvitalisasi adalah keberadaan penunjang seperti kipas angin, spidol, serta remote *projector*. Laboratorium IPS juga tersedia namun dalam kondisi belum optimal untuk dimanfaatkan.

8. Kurikulum

Kurikulum untuk kelas X sudah menggunakan Kurikulum 2013 (Kurtilas) dan selebihnya masih Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan/ Kurikulum 2006 (Kurtinam). Bahkan ada guru yang mengatakan bahwa antara Kurtilas maupun Kurtinam memiliki karakteristik serta langkah-langkah yang sama dalam pembelajaran. Peserta didik Kurtinampun juga siap untuk diberikan model pembelajaran Kurtilas

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PLT

Berdasarkan analisis situasi dan kondisi dari hasil observasi, mahasiswa PLT dapat merumuskan program-program yang sesuai untuk keefektivan proses pembelajaran serta dapat mengasah kemampuan untuk merencanakan lalu mengoptimalkan dalam pelaksanaannya dalam kegiatan pembelajaran di sekolah. Selain itu, mahasiswa PLT juga telah melalui beberapa tahap hingga akhirnya mampu menyelesaikan waktu pelaksanaan praktik. Tahap tersebut antara lain:

1. Tahap Pengajaran Mikro (*Microteaching*)

Kuliah wajib tempuh ini memiliki beban sebesar 2 SKS untuk membekali mahasiswa seelum terjun ke sekolah. Untuk mengikuti PLT, mahasiswa disyaratkan untuk memiliki nilai minimal B untuk matakuliah ini. Seluruh kelas di satu angkatan dibagi menjadi beberapa kelompok untuk ditentukan jadwal beserta dosen pembimbing. Perkuliahan berlangsung di sebuah ruangan khusus yang dapat dipantau secara keseluruhan oleh dosen. Dosen menilai dan mengevaluasi, kebanyakan bahkan adalah motivasi yang bermanfaat. Sesama rekan bisa bertukar teknik mengajar yang baik, apikatif, menyenangkan dan tidak membosankan.

2. Tahap Observasi

Observasi juga dilaksanakan dalam ruang kelas pada saat kegiatan belajar mengajar mata pelajaran terkait. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa dapat melihat atau

mengamati sendiri secara langsung bagaimana proses belajar mengajar yang dilakukan oleh seorang guru di dalam kelas. Hal-hal yang menjadi bahan pengamatan antara lain :

- a. Cara membuka pelajaran
- b. Penyajian materi
- c. Metode pengajaran
- d. Penggunaan bahasa
- e. Penggunaan waktu
- f. Gerak
- g. Cara memotivasi peserta didik
- h. Teknik bertanya
- i. Teknik penguasaan materi
- j. Penggunaan media
- k. Bentuk dan cara evaluasi
- l. Menutup pelajaran

3. Tahap Pembekalan

Pembekalan dilaksanakan di kampus dengan tujuan untuk memberikan persiapan materi teknis dan memberikan wawasan bagi mahasiswa tentang segala hal yang berkaitan dengan pelaksanaan PLT. Pembekalan dilaksanakan di tingkat fakultas dan terdapat jam tambahan di tingkat universitas. Yang kedua diperuntukkan bagi mahasiswa yang sebelumnya berhalangan hadir. Pembekalan tersebut merupakan hasil dari evaluasi kegiatan praktik yang selama ini dilaksanakan, sehingga ini perlu untuk dilaksanakan agar PLT dapat dilaksanakan lebih baik.

4. Tahap Penerjunan

Seluruh mahasiswa PLT secara serempak mengikuti kegiatan penerjunan di Gedung Olah Raga (GOR) Universitas.

5. Tahap Penyerahan

Seluruh tim PLT didampingi dengan DPL penyerahan menyampaikan maksud dari kegiatan selama dua bulan ke depan dan menyatakan siap mengikuti seluruh kegiatan di sekolah. Kepala sekolah dan wakil bidang kurikulum yang merupakan koordinator PLT dari pihak sekolah menyambut dan menerima. Kepala Sekolah juga mengatakan bahwa SMA N1 Piyungan kini menjadi “kampus” mahasiswa

6. Tahap Observasi PLT

Observasi ini dilakukan dalam dua periode. Pertama adalah sesaat setelah pembentukan kelompok PLT diumumkan yaitu juga bersamaan dengan pelaksanaan kuliah *microteaching*. Data yang diperoleh pada observasi pertama digunakan sebagai acuan melakukan praktik mengajar di perkuliahan *microteaching*. Dan periode kedua dilakukan setelah penyerahan PLT. Mahasiswa diberikan kesempatan lagi untuk mengamati kondisi

sekolah, kondisi lembaga, kondisi peserta didik, dan pelaksanaan pembelajaran di kelas untuk dijadikan acuan dalam pembuatan program yang juga harus memenuhi minimal jam yang ditentukan dan efektif.

7. Tahap Pelaksanaan Praktik Mengajar

Mahasiswa mendapatkan kesempatan untuk melaksanakan minimal 8 kali praktik mengajar di kelas, baik terbimbing maupun mandiri. Dalam hal ini, mahasiswa telah melaksanakannya yaitu mengampu kelas XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA3, XI IPA 4, XI IPS 1, XI IPS 2, XI IPS 3. Guru pembimbing memantau perkembangan dan melakukan evaluasi terhadap penampilan mahasiswa. Guru juga berbagi model dan metode pembelajaran secara intensif kepada mahasiswa praktikan.

8. Tahap Evaluasi

Evaluasi dilakukan oleh mahasiswa bertujuan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang telah diajarkan di kelas, serta sejauh mana keberhasilan mahasiswa dalam mengajar. Hasil evaluasi bisa menjadi bahan pertimbangan untuk langkah dan teknik dalam pertemuan berikutnya. evaluasi dapat berupa kuis, ulangan harian, penugasan, serta pertanyaan dialogis saat proses pembelajaran.

9. Tahap Penyusunan Laporan

Tahap akhir dari keseluruhan pelaksanaan PLT adalah pada tahap ini. Laporan adalah administrasi hasil dari pelaksanaan praktik selama dua bulan, yang memuat segala hal mulai pengamatan, pelaksanaan, evaluasi, dan rekam jejak lainnya.

10. Penarikan Mahasiswa PLT

Penarikan mahasiswa PLT UNY 2017 sebagai tanda berakhirnya program PLT dilaksanakan pada hari Rabu tanggal 15 November 2017 pukul 11.00 WIB sampai selesai bertempat di Aula SMA N 1 PIYUNGAN.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan Program dan Kegiatan PLT

Sebelum mahasiswa melakukan PLT di sekolah secara langsung, terlebih dahulu melakukan persiapan, yang meliputi observasi kelas, pengajaran mikro dan pembekalan, dan pembuatan persiapan mengajar. PLT yang dilaksanakan mahasiswa UNY merupakan kegiatan kependidikan yang bersifat intrakurikuler. Namun dalam pelaksanaannya melibatkan banyak unsur yang terkait. Oleh karena itu, agar pelaksanaan PLT dapat berjalan dengan lancar dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan, diperlukan adanya persiapan yang matang dari berbagai pihak yang terkait yaitu mahasiswa, dosen pembimbing, sekolah/instansi tempat PLT, guru pembimbing, peserta didik serta komponen yang terkait dengan pelaksanaan PLT.

Kegiatan PLT 2017 dilaksanakan dari tanggal 15 September sampai 15 November 2017. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pengajaran Mikro. Sebelum melaksanakan PLT tentunya ada persiapan-persiapan yang harus dilakukan dari pra PLT sampai penerjunan di lapangan.

1. Persiapan di Universitas Negeri Yogyakarta

Sebelum melaksanakan PLT, mahasiswa wajib mengikuti beberapa kegiatan yang telah dirancang oleh Universitas. Beberapa kegiatan tersebut antara lain:

a. Pengajaran Mikro

Micro-teaching merupakan mata kuliah wajib yang harus ditempuh mahasiswa calon peserta PLT. Adapun kegiatan dalam perkuliahan ini yaitu praktik mengajar. Mahasiswa dilatih untuk melakukan kegiatan belajar mengajar di dalam kelas. Kegiatan ini sangat membantu proses pembelajaran mahasiswa PLT sebelum diterjunkan dilapangan. Mahasiswa PLT dilatih bagaimana *manage* kelas mulai dari pembukaan, penyampaian materi, hingga menutup pembelajaran dikelas.

Pembelajaran dilakukan rutin setiap minggunya dengan penampilan mahasiswa calon peserta PLT dalam 4 kali pertemuan bergantian melakukan latihan praktik mengajar dengan materi pilihannya masing – masing. Penilaian dilakukan pada pertemuan terakhir dimana yang bertugas sebagai penilai yakni dosen pembimbing.

Adapun hal-hal yang dipelajari dan dipraktikkan dalam pembelajaran mikro adalah:

- a. Praktik penyusunan perangkat pembelajaran berupa rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dan penyiapan media pembelajaran yang akan dipakai dalam proses pembelajaran
- b. Praktik membuka pelajaran
- c. Praktik penggunaan metode pembelajaran yang dianggap sesuai dengan materi yang akan disampaikan kepada siswa.
- d. Praktik menyampaikan materi pelajaran.
- e. Teknik bertanya kepada siswa.
- f. Teknik penguasaan kelas.
- g. Praktik menggunakan media pembelajaran.
- h. Praktik menutup pelajaran.

b. Pembekalan PLT

Pembekalan PLT wajib diikuti oleh mahasiswa calon peserta PLT sebagai persiapan sebelum terjun ke lapangan, dengan waktu yang berbeda-beda sesuai dengan jurusan masing-masing. Pembekalan PLT berisi tentang gambaran umum kegiatan PLT yang akan dilaksanakan 2 bulan ke depan. Selain itu, setiap jurusan juga didampingi oleh satu orang dosen pembimbing PPL yang berasal dari dosen pengajar di jurusan yang bersangkutan.

Pembekalan PLT dengan DPL PLT dilakukan sebelum dan selama PLT berlangsung, artinya pembekalan tidak hanya dilaksanakan sebelum PLT berjalan, tetapi juga selama PPL dilaksanakan dimana mahasiswa berhak untuk berkonsultasi dengan DPL PLT masing-masing.

2. Persiapan di SMA Negeri 1 Piyungan

Persiapan yang dilakukan di sekolah sebelum pelaksanaan PLT adalah :

a. Penyerahan Mahasiswa PLT

Penyerahan mahasiswa PLT merupakan suatu kegiatan yang melambangkan serah-terima amanah antara pihak UNY dengan Sekolah. Kegiatan penyerahan mahasiswa PLT dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMA N 1 Piyungan dilaksanakan pada hari Jumat, 15 September 2017 pukul 07.00. Dari pihak UNY dan diserahkan langsung kepada kepala SMA N 1 Piyungan beserta Guru Pembimbing. Setelah resmi diserahkan, maka mahasiswa PLT sudah siap melaksanakan PLT di sekolah.

b. Observasi

Tujuan observasi adalah untuk mengetahui keseluruhan kondisi sekolah sehingga nantinya mudah dalam beradaptasi pada waktu melaksanakan praktik pengalaman lapangan di sekolah. Kegiatan observasi tersebut meliputi:

1) Observasi Lingkungan Sekolah

Tujuan observasi adalah untuk mengetahui kondisi sekolah secara keseluruhan sehingga mahasiswa dapat menyesuaikan diri pada pelaksanaan PLT di sekolah. Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam observasi itu adalah lingkungan fisik sekolah, sarana prasarana sekolah, dan kegiatan belajar mengajar secara umum. Adapun objek yang dijadikan sasaran observasi lingkungan fisik sekolah meliputi: letak dan lokasi gedung sekolah, kondisi ruang kelas dan kelengkapan gedung, fasilitas yang menunjang kegiatan PBM, dan keadaan personal, peralatan serta organisasi yang ada di sekolah

2) Observasi Pembelajaran

Observasi pembelajaran dilakukan untuk mengetahui kondisi dan kegiatan pembelajaran di dalam kelas. Observasi dilakukan ketika berlangsungnya PBM (Proses Belajar Mengajar) di kelas IX B. Adapun yang menjadi objek dari observasi ini adalah :

a) Perangkat Pembelajaran

1. Silabus
2. Satuan Pelajaran (SP)
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
4. Proses Pembelajaran

b) Membuka pelajaran

1. Penyajian materi
2. Metode pembelajaran
3. Penggunaan bahasa
4. Penggunaan waktu
5. Gerak
6. Cara memotivasi siswa
7. Teknik bertanya dan menanggapi pertanyaan
8. Teknik penguasaan kelas
9. Penggunaan media pembelajaran
10. Bentuk dan cara evaluasi
11. Menutup pelajaran

c) Perilaku Siswa

1. Perilaku siswa di dalam kelas
2. Perilaku siswa di luar kelas

Melalui kegiatan observasi di kelas ini, mahasiswa praktikan dapat:

- 1) Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung.

- 2) Mengetahui kesiapan dan kemampuan peserta didik dalam menerima pembelajaran.
- 3) Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran.

Meskipun hasil yang dapat dicapai dalam kegiatan ini hanya bersifat umum dan kurang mendetail, tetapi sudah cukup memberikan gambaran tentang kegiatan pembelajaran Pendidikan Seni Rupa di SMA N 1 Piyungan.

c. Pembuatan Perangkat Pembelajaran (RPP dan Media)

Mahasiswa PLT diwajibkan untuk membuat persiapan mengajar di kelas. Dalam hal ini mahasiswa PLT diwajibkan untuk membuat perangkat pembelajaran yang meliputi RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), media pembelajaran, lembar presensi dan lembar penilaian sehingga proses pembelajaran dapat berlangsung lancar sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Setelah membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa diharapkan mengkonsultasikan perangkat tersebut dengan guru pembimbing lapangan sebelum digunakan untuk PLT.

Sesuai dengan kesepakatan bersama dengan guru pembimbing mata pelajaran, praktikan diberi kesempatan untuk melakukan praktik mengajar di kelas XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3, XI IPA 4, XI IPS 1, XI IPS 2, XI IPS 3 adalah KTSP.

d. Persiapan Pembuatan Perangkat Pembelajaran (RPP dan Media)

Persiapan ini merupakan praktik mengajar terbimbing. Mahasiswa mendapat arahan dari guru pembimbing untuk menyiapkan dan membuat perangkat pembelajaran yang harus diselesaikan oleh seorang guru. Selain itu guru juga memberikan pengetahuan mengenai model dan metode pembelajaran. Perangkat pembelajaran meliputi RPP dan media pembelajaran. Pembuatan RPP dilaksanakan sebelum melaksanakan kegiatan mengajar di kelas.

B. PELAKSANAAN

a. Pelaksanaan Program PLT

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran dilapangan. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal 8 kali tatap muka di dalam kelas yang terbagi menjadi latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan pratikan dibawah bimbingan guru pembimbing, sedangkan latihan mengajar mandiri yaitu yang dilakukan di lapangan sebagaimana layaknya seorang guru bidang studi Pendidikan Seni Rupa. Kegiatan yang dilakukana praktikan antara lain:

1. Persiapan Praktik Mengajar

a. Penyusunan RPP

Dalam kegiatan praktek mengajar, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing jurusan pendidikan seni rupa. Praktikan mengajar dengan pedoman kepada silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum, dimana kurikulum yang berlaku adalah KTSP 2006 untuk seluruh kelas XI IPA maupun kelas IPS. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

b. Bimbingan dengan guru Pembimbing

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada praktikan agar melaksanakan PPL dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran tentang kondisi siswa-siswa SMA N1 Piyungan dalam hal kualitas. Guru pembimbing juga memberikan solusi-solusi tentang masalah-masalah yang mungkin muncul saat mengajar di kelas dan memberikan saran untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut. Dalam kegiatan ini mahasiswa melakukan bimbingan sebelum dan sesudah melakukan praktik mengajar, baik terbimbing atau mandiri. Sebelum praktikan melakukan praktik mengajar dikelas, terlebih dahulu melakukan bimbingan diantaranya pengarahan tentang pembuatan RPP, bagaimana peran guru dikelas dan lain sebagainya. Setelah praktikan mengajar dikelas, kemudian diberikan bimbingan kembali terkait evaluasi mengajar di kelas yang telah dilakukan, diantaranya: *performance* mengajar didepan kelas, cara penyampaian materi dan lain sebagainya. Semuanya dimaksudkan agar praktik mengajar selanjutnya bisa lebih baik.

c. Pembuatan Media Pembelajaran

Penggunaan media pembelajaran dilakukan ketika akan melakukan praktik mengajar. Hal tersebut dilakukan agar dalam penyampaian materi pelajaran kepada peserta didik menjadi lebih mudah, jelas dan menarik sehingga peserta didik akan lebih mudah dalam memahami pembelajaran. Praktikan menggunakan berbagai macam media diantaranya: *Power Point*, *Video* Pembelajaran (sesuai dengan materi yang akan disampaikan), gambar-gambar terkait fenomena yang bersangkutan dengan materi yang diajarkan, dan lain sebagainya.

2. Praktik Mengajar

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan ajang untuk latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Dalam kegiatan mengajar ini mahasiswa praktikan diharapkan dapat menggunakan keterampilan dan kemampuan yang telah diterima untuk menyampaikan materi. Kegiatan yang dilakukan dalam praktik mengajar adalah:

1) Persiapan mengajar

a. Kegiatan sebelum mengajar

Sebelum mengajar mahasiswa praktikan harus melakukan persiapan awal yaitu:

1. Mempelajari bahan yang akan diajarkan.
2. Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan.
3. Mempersiapkan media dan metode yang akan digunakan saat mengajar.
4. Mempersiapkan perangkat pembelajaran (RPP, buku pegangan materi yang akan diajarkan, referensi yang dapat menunjang materi yang akan disampaikan).

b. Kegiatan selama mengajar

Kegiatan Pendahuluan

1. Membuka pelajaran
2. Presensi
3. Penyampaian tujuan pembelajaran
4. Apresepsi

Kegiatan Inti

Penyajian materi, dilakukan dengan menggunakan kegiatan

Eksplorasi, Elaborasi dan Konfirmasi, mengamati, menanya, mencoba, menganalisis data, mengomunikasikan untuk kelas.

Kegiatan penutup

Setelah materi disampaikan, pembelajaran diakhiri dengan

langkah-langkah sebagai berikut :

1. Menyimpulkan materi pelajaran
2. Melakukan refleksi
3. Mengadakan evaluasi
4. Memberikan tugas
5. Berdo'a

2) Pelaksanaan Praktik Mengajar Lapangan

Pelaksanaan praktik mengajar terdiri dari dua kegiatan mengajar yaitu: terbimbing dan mandiri. Metode yang digunakan praktikan dalam mengajar disesuaikan dengan materi, jumlah dan kondisi siswa, serta tingkat kemampuan siswa. Pelaksanaan praktik mengajar di SMA N 1 Piyungan berlangsung mulai dari 15 September-15 November 2017.

Selama kegiatan PLT, praktikan mengajar sebanyak 7 kelas yakni, kelas XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3, XI IPA 4, XI IPS 1, XI IPS 2, XI IPS 3 Adapun jadwal mengajar

dan materi yang disampaikan terdapat dilampiran. Kegiatan praktik mengajar yang praktikan lakukan adalah sebagai berikut:

Tabel 1. Pelaksanaan PLT

| No | Hari, tanggal | Jam ke- | Materi |
|----|---|---------|--|
| 1. | Senin, 18 September 2017 - Rabu, 20 September 2017 | 14 jam | Gambar Perspektif |
| 2. | Senin, 2 oktober 2017 – Rabu 4 oktober 2017 | 14 jam | Praktek Menggambar perspektif |
| 3. | Senin, 9 oktober 2017 – Rabu 11 oktober 2017 | 14 jam | Seni Rupa Terapan |
| 4. | Senin, 16 oktober 2017 – Rabu 18 oktober 2017 | 14 jam | Membuat sketsa desain tempat pensil dari kayu |
| 5. | Senin, 23 oktober 2017 – Rabu 25 oktober 2017 | 14 jam | Mengaplikasikan sketsa desain tempat pensil ke media kayu |
| 6 | Senin, 30 oktober 2017 – Rabu 1 November 2017 | 14 jam | Pengecatan dan finishing karya tempat pensil |
| 7 | Senin 6 oktober 2017 – Rabu 8 oktober 2017 | 14 jam | Seni Lukis teknik aquarel |
| 8 | Senin 13 oktober 2017 – Rabu 15 oktober 2017 | 14 jam | Praktek seni lukis teknik aquarel dengan menggunakan cat air |

3. Evaluasi

Guru pembimbing sangat berperan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan proses kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu evaluasi dan bimbingan dari guru pembimbing sangat dibutuhkan guna bagi perbaikan mahasiswa PLT. Dalam hal ini, guru pembimbing selalu memberi masukan-masukan dan evaluasi pada mahasiswa agar mahasiswa dapat mengetahui kesalahan dan kekurangannya sehingga dapat lebih baik dalam mengajar. Saran dan masukan yang didapatkan dari guru pembimbing, diantaranya:

- 1) Memberikan tips dalam mengelola kelas sesuai pengalaman beliau untuk menciptakan suasana yang kondusif bagi pembelajaran di kelas;
- 2) Membantu memposisikan diri sebagai guru/pendidik.
- 3) Membantu dalam menggali pemikiran kreatif siswa dan bagaimana teknik mengaktifkan siswa dalam PBM;

- 4) Membantu dalam pengaturan materi agar waktunya sesuai dengan yang direncanakan.

a. Pelaksanaan Program Kerja PLT

1) Kegiatan Mengajar

Kegiatan mengajar merupakan kegiatan yang paling utama dalam melaksanakan PPL. Sebelum melaksanakan kegiatan mengajar, terlebih dahulu mahasiswa diwajibkan untuk mengobservasi guru sebagai acuan dalam merencanakan, mempersiapkan dan melaksanakan pembelajaran. Kegiatan mengajar dibedakan menjadi dua bagian yaitu kegiatan mengajar dan kegiatan mandiri.

a) Kegiatan Mengajar Terbimbing

Mengajar terbimbing yaitu kegiatan mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa PLT dengan kemampuan mengajar secara utuh dan terintegrasi pada mata pelajaran-mata pelajaran tertentu dengan bimbingan guru pembimbing di sekolah/lembaga mitra (mengajar ditunggui oleh GPL sekolah/lembaga mitra). Kegiatan mengajar terbimbing dilakukan pada minggu pertama dan minggu ke dua yaitu tanggal 16, 18, 19, 20, 21, dan 23 September 2017. Langkah-langkah yang dilakukan saat latihan mengajar terbimbing adalah sebagai berikut :

1. Konsultasi dengan dosen pembimbing PLT jurusan mengenai cara penyusunan model pembelajaran, memilih metode, strategi dan teknik pembelajaran, pengembangan materi, alat evaluasi, waktu dan pemanfaatan alat bantu yang diperlukan.
2. Menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran
3. Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat untuk dikoreksi.
4. Memperbaiki rencana pelaksanaan pembelajaran karena ada beberapa yang harus ditambahkan.
5. Melaksanakan praktek mengajar.

Pada kegiatan mengajar yang dilakukan secara terbimbing ada beberapa kendala yang dihadapi seperti :

1. Kesulitan mengelola kelas karena siswa yang belum bisa fokus dan memperhatikan ketika penyampaian materi pembelajaran
2. Kesulitan dalam melaksanakan pembelajaran sesuai dengan waktu yang telah direncanakan sebelumnya.
3. Kesulitan memilih metode, strategi dan teknik yang akan digunakan dalam proses pembelajaran. Dari metode yang sudah dibuat sebelumnya ketika dilakukan didalam kelas tidak dapat berjalan sesuai dengan yang telah direncanakan karena siswa yang tidak bisa diajak kerjasama ketika proses pembelajaran.
4. Kesulitan menyusun alat evaluasi karena seni rupa lebih banyak praktik daripada teori.

Kesulitan, hambatan, dan tantangan dalam melaksanakan program PLT dapat diatasi dengan baik dengan bimbingan guru pembimbing lapangan, beserta dosen pembimbing lapangan. Mahasiswa telah berusaha mengoptimalkan kemampuannya dalam melaksanakan program ini. Secara ringkas, rincian praktik mengajar yang telah terlaksana adalah sebagai berikut:

- a. Praktek Mengajar, praktik mengajar dimulai tanggal 19 September sampai 09 November 2017. Setiap mahasiswa pada setiap jurusan mempunyai guru pembimbing dalam kegiatan pembelajaran di kelas. Jumlah jam mengajar per minggu disesuaikan dengan jumlah jam pelajaran untuk masing-masing mata pelajaran yang diampu.
- b. Pembuatan atau Penambahan Media Pembelajaran, berupa modul dan alat pembelajaran yang dapat digunakan untuk memperlancar kegiatan belajar mengajar di kelas.
- c. Administrasi guru, mahasiswa belajar melaksanakan administrasi guru seperti pengisian kemajuan kelas, dan pengisian perangkat administrasi guru seperti presensi siswa.
- d. Mahasiswa PLT 2017 di SMA N1 Piyungan secara tim juga melaksanakan program bersama. Antara lain inventarisasi yang meliputi pembuatan denah, pembuatan sketsel, serta jam dinding. Kedua ada kampus ekspo yaitu sosialisasi untuk melanjutkan ke jenjang perkuliahan pada peserta didik. Selanjutnya ada pameran yang dibersamakan dengan pentas seni sebagai perpisahan. Semua didasarkan pada potensi yang ada di sekolah.

b) Kegiatan Mengajar Mandiri

Kegiatan mengajar mandiri merupakan kelanjutan dari kegiatan mengajar terbimbing. Dalam hal ini mahasiswa diberikan kesempatan untuk berkreasi sendiri dalam merencanakan dan melaksanakan pembelajaran. Kegiatan mengajar mandiri dilakukan pada minggu kedua sampai minggu terakhir, yaitu tanggal 18-20 Agustus 2015, 13-15 oktober 2015.

1) Kegiatan Non Mengajar

Kegiatan non mengajar yang dilaksanakan antara lain :

1. Mengikuti upacara bendera setiap hari senin

Upacara bendera dilaksanakan setiap hari senin pukul 07.00-07.30. Pada minggu pertama PLT sampai minggu ke 8 PLT. Upacara berlangsung dengan khidmat. Petugas upacara dilakukan oleh kelas X, XI dan XII yang telah ditentukan jadwalnya dan dijalankan dengan baik. Mahasiswa PLT berada pada barisan guru.

Pada tanggal 2 Oktober 2017 dilaksanakan Upacara peringatan kesaktian pancasila yang berlangsung selama 20 menit dengan petugas upacara adalah anggota OSIS dan Tonti. Pembina upacara mmengamanatkan untuk tetap semangat dalam menuntut ilmu, dan menanamkan jiwa pancasila dalam kehidupan sehari-hari.

2. Menjalankan piket Hall

Piket yang dilaksanakan di Hall dan bertugas untuk mendata siswa yang terlambat, berkeliling ke setiap kelas untuk menanyakan presensi siapa saja siswa yang tidak masuk pada hari tersebut dan menunggu di tempat piket, melayani apabila ada tamu yang datang atau ada siswa atau guru yang mau izin keluar.

3. Piket Perpustakaan

Piket yang dilaksanakan di perpustakaan sekolah SMA N 1 Piyungan, bertugas untuk berjaga di perpustakaan sekolah, membersihkan perpustakaan, menata buku, mendata buku untuk di pinjam dan di kembalikan.

4. Rapat Kelompok

Rapat kelompok adalah kegiatan untuk membahas hal-hal yang membutuhkan diskusi dengan seluruh anggota kelompok. Rapat kelompok biasanya dilakukan setelah jam pembelajaran di sekolah berakhir. Kelompok PPL biasanya melaksanakan kegiatan tersebut di ruang khusus PLT. Isi dari pembahasan rapat kelompok adalah sebagai berikut:

- Membahas tentang teknis pelaksanaan PPL berdasarkan informasi yang didapat dari LPPMP.
- Sinkronisasi catatan mingguan dan matriks dengan kelompok PLT.
- Membahas tentang Lomba peringatan hari sumpah pemuda
- Membahas tentang laporan PLT.
- Membahas tentang hasil konsultasi yang berkaitan tentang penarikan, laporan, dan kenang-kenangan.
- Membahas tentang laporan kelompok dan persiapan acara penarikan PLT UNY 2017.
- Mengefix-an matrik pelaksanaan.
- Membahas tentang pameran
- Membahas tentang Penarikan PLT
- Membahas tentang pengadaan kampus expo
- Membahas tentang pengadaan inventarisasi sekolah

5. Pendampingan Ekstrakurikuler Seni lukis

Ekstrakurikuler batik merupakan salah satu program pengembangan diri yang ada di SMA N 1 Piyungan. Biasanya berlangsung pada jam ke 8 yaitu pukul 14.15-16.15 setiap hari Selasa dan Kamis. Pengembangan diri ini hanya diperuntukkan bagi siswa kelas XI. Pembina ekstrakurikuler Seni lukis merupakan guru Seni Rupa di SMA N 1 Piyungan. Selama 7 kali pertemuan siswa diberi kegiatan melukis di atas kanvas, kemudian pada pertemuan ke 8 siswa harus sudah menyelesaikan cantingannya lalu karya siswa akan di jadikan pameran angkatan 2019

6. Menyanyikan Lagu Indonesia Raya

Kegiatan menyanyikan lagu Indonesia raya merupakan kegiatan lanjutan setelah selesai pembacaan Al-quran, dimulai pukul 07.10-07.15. Lagu Indonesia Raya diperdengarkan di setiap ruangan dan semua orang berdiri sejenak dan menyanyi serentak. Tujuannya adalah untuk menumbuhkan jiwa patriotisme.

7. Membantu Pelaksanaan UTS

Ujian Tengah Semester di SMA N 1 Piyungan berlangsung mulai tanggal 25 September- 30 September 2017, namun persiapannya dimulai sejak 23 September 2017. Persiapannya terdiri dari mempersiapkan amplop, memasukan soal dan lembar jawaban, mempersiapkan presensi, dan penempelan nomor meja dan nomor ruangan. Kegiatan inti dari UTS adalah briefing bersama guru, mengawas UTS setiap ruangan terdiri dari dua pengawas yaitu satu orang guru dan 1 orang mahasiswa PLT atau 2 orang guru.

8. Sabtu Bersih

Sabtu bersih dilaksanakan setiap hari sabtu, semua warga sekolah SMA N 1 Piyungan membersihkan kelas, halaman kelas, halaman sekolah, perpustakaan, Hall dan lingkungan sekolah SMA.

9. Inventarisasi

Melaksanakan kegiatan inventarisasi di sekolah antara lain inventarisasi pengadaan pembuatan denah, pembuatan sketsel, serta jam dinding.

10. Perpisahan

Kelompok PLT SMA N 1 Piyungan juga mengadakan perpisahan di SMA N 1 Piyungan yang berlangsung dari jam 14:15-04:45 pada Hari Rabu tanggal 15 November 2017, ada 3 acara yang dilaksanakan di sekolah antara lain Kampus Expo untuk murid kelas XII, dan serangkaian acara Pameran Kelas XI (Pameran Angkatan) dan Pentas Seni pembukaan pameran diisi oleh siswa kelas XI, kelas X dan pengisi acara dari luar sekolah (alumni) sebagai bintang tamu.

A. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN dan REFLEKSI

a. Refleksi

Kegiatan PLT merupakan wujud pengabdian terhadap masyarakat, khususnya di lingkungan sekolah sebagai calon pendidik (guru). Kegiatan ini membangun kompetensi dan kemampuan yang ada dalam diri mahasiswa untuk diaplikasikan dalam berbagai aspek kehidupan di lingkungan sekolah. Pengalaman yang didapat mahasiswa selama melaksanakan praktik di sekolah sangat berharga dan menjadi bekal penting untuk masa mendatang.

Kegiatan ini juga membuat mahasiswa memahami arti penting dari seorang yang sedang tampil menyampaikan ilmu di kelas. Mahasiswa dapat memahami bagaimana kendala dalam menyampaikan sesuatu yang harus dipahami oleh orang banyak, seperti saat mahasiswa melaksanakan praktik mengajar dan harus membuat seluruh peserta didik menaruh perhatian dan paham terhadap apa yang mahasiswa sampaikan. Untuk melakukan hal tersebut, mahasiswa harus belajar melalui bimbingan guru, bimbingan dosen, dan diskusi dengan yang memiliki pengalaman dan profesional di bidangnya.

b. Hasil pelaksanaan PLT

Program praktik mengajar dilaksanakan dari bulan September minggu ke dua sampai bulan November minggu ke dua. Meskipun pelaksanaannya tidak selalu berjalan sesuai rencana, namun penyimpangannya tidak terlalu jauh. Pada saat mengajar, guru pembimbing terkadang hanya menemani dengan durasi yang singkat. Hal tersebut dimaksudkan agar mahasiswa belajar mandiri. Praktik mengajar kelas VIII dan IX berjalan dengan lancar meskipun terkadang terdapat beberapa faktor yang sedikit menghambat proses pengajaran dan pembelajaran.

c. Manfaat Pelaksanaan PLT

Manfaat pelaksanaan sangat banyak, khususnya yang dirasakan oleh mahasiswa, diantaranya :

- 1) Berlatih menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 2) Berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang dipakai dalam pembelajaran
- 3) Belajar menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia
- 4) Berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas
- 5) Berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar siswa dan mengukur kemampuan siswa dalam menerima materi yang diberikan.
- 6) Dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas (guru piket) sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang profesional.

d. Faktor Pendukung

- 1) Guru pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan dalam proses pembelajaran dapat diketahui. Selain itu, praktikan diberikan masukan-masukan untuk perbaikan.
- 2) Guru pembimbing yang sangat rapi dalam administrasi, sehingga praktikan mendapatkan banyak ilmu dan pengalaman dalam pembuatan administrasi guru
- 3) Media pembelajaran yang digunakan sangat mendukung sehingga memperlancar proses belajar mengajar
- 4) Penguasaan materi dan ilmu yang diampu juga menentukan untuk membuka wawasan baru yang segar
- 5) Kecakapan diri untuk mengelola diri sangat diperlukan karena menghadapi orang banyak apalagi dengan tujuan pendidikan adalah hal yang tidak mudah dan harus memiliki tingkat keefektivan yang tinggi serta efisien.

e. Hambatan-Hambatan

Walaupun demikian selama pelaksanaan PLT, mahasiswa mengalami beberapa hambatan atau permasalahan, antara lain :

Permasalahan dan cara Mengatasi

a. Masalah yang timbul pada kegiatan PLT ini antara lain :

- 1) Kemampuan siswa dalam menerima dan memahami materi tidak sama.
- 2) Keaktifan siswa yang kurang.
- 3) Kondisi lingkungan yang tidak mendukung atau bahkan mengganggu.
- 4) Jam pelajaran yang semakin akhir akan semakin tidak kondusif dikarenakan lelah, bosan, dan tidak bersemangat.

b. Untuk mengatasi masalah tersebut, mahasiswa praktikan melakukan hal-hal berikut :

- 1) Melakukan pendekatan interpersonal untuk mendorong siswa agar lebih giat lagi belajarnya.
- 2) Pada saat belajar menggunakan model pembelajaran yang dapat membuat siswa aktif.
- 3) Gaya mengajar untuk masing-masing kelas harus berbeda, menyesuaikan karakteristik siswa di tiap-tiap kelas.
- 4) Penyampaian materi harus pelan-pelan.
- 5) Memberikan peringatan agar tidak ramai pada waktu pelajaran.
- 6) Mengajak komunikasi dengan setiap siswa yang ramai sehingga siswa tersebut akan merasa lebih diperhatikan.

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pelaksanaan kegiatan PLT Universitas Negeri Yogyakarta 2017 dimulai tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017 berlokasi di SMA Negeri 1 Piyungan. Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan oleh mahasiswa selama masa observasi, mahasiswa memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi yang secara umum di SMA N1 Piyungan dan secara khusus kegiatan belajar mengajar mata pelajaran Sosiologi kelas X dan XI. Selama melaksanakan, banyak pengalaman yang didapatkan mengenai situasi dan permasalahan pendidikan di sekolah.

Program kerja PLT yang berhasil dilaksanakan adalah penyusunan rencana pembelajaran, penyusunan pelaksanaan pembelajaran, praktik mengajar dan mengadakan evaluasi pembelajaran serta beberapa program kegiatan kelompok sekolah di luar pembelajaran kelas. Berdasarkan pengalaman tersebut mahasiswa dapat mengambil beberapa kesimpulan antara lain :

1. Dari segi kepribadian, seorang pendidik dituntut untuk mampu dan cakap menjadi seorang yang dewasa dalam artian berfikir dan dan berperilaku. Kemampuan tersebut juga perlu untuk disesuaikan lagi dengan kondisi kultur sekolah dan juga perkembangan psikologis yang secara umum sedang dialami oleh peserta didik sekolah menengah atas.
2. Suatu bidang studi atau keilmuan tentu saja harus memberikan sumbangan nilai-nilai pengetahuan yang dikadunginya untuk bekal peserta didik dalam menghadapi persoalan dalam kehidupannya. Seorang pendidik sangat membutuhkan kompetensi tersebut yaitu penguasaan disiplin keilmuan dalam bidang studi.
3. Kondisi yang sangat dinamis dan saling terkait satu dengan yang lain sangat menentukan keberhasilan pembelajaran sebagai tujuan dari pendidikan. Oleh karenanya, diperlukan kemampuan yang dinamis pula yang berkelanjutan dan inovatif. Hal ini sangat ditentukan oleh pengetahuan dan keterampilan dalam metodologi pembelajaran. Efektivitas pembelajaran sangat tergantung pada pembelajaran yang diselenggarakan pendidik.
4. Kondisi sosial juga harus dipahami dalam suatu masyarakat, agar seorang bisa menyesuaikan diri dan bertahan hidup serta melakukan kontribusi positif. Termasuk masyarakat sekolah, terdapat kondisi sosial yang harus diketahui dan dipahami oleh pendidik. Setiap orang, setiap rombongan, kelompok guru, kelompok karyawan, kelompok siswa, dan sebagainya adalah unsur sosial yang memiliki karakteristik yang berbeda-beda. Seorang pendidik harus mampu membaca dan mengelola kondisi sosial tersebut.
5. Proses pembelajaran bagi pendidik dalam melaksanakan tugasnya perlu mendapatkan bimbingan dari pihak yang sudah berpengalaman lebih. Melakukan dialog aktif dan berbincang mengenai perkembangan yang terjadi. Hal ini cukup menentukan keberhasilan seorang calon pendidik yang baik.

B. Saran

1 Bagi Mahasiswa

Program PLT merupakan wadah pembelajaran dalam proses menjadi pendidik sekaligus perangkat pendidikan yang baik. Oleh karena itu, hasil dari pengalaman selama PPL perlu dijadikan refleksi serta referensi dalam menjadi sebuah kesatuan perangkat pendidikan. Selama kegiatan PLT berlangsung penyusun menyarankan agar kelak dalam melaksanakan PLT harus mahasiswa memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

- a. Memahami kebutuhan secara menyeluruh, mulai dari kebutuhan administratif, konsep, hingga teknis PLT. Hal ini sangat diperlukan sebagai dasar dan selama pelaksanaan tidak terdapat kendala sehingga dapat melakukan pengembangan.
- b. Manajemen waktu sangat penting untuk dilakukan. Sekolah memiliki jadwal yang harus ditaati seperti kehadiran dan lain-lain. Pengelolaan waktu di kelas juga diperlukan dan disadari, karena pembelajaran pada umumnya mengalami kendala ini, bisa dikarenakan kurang efisien atau bahkan terlalu asyik dan nyaman dalam melaksanakan pembelajaran.
- c. Mampu untuk berdialog secara aktif, menerima dan memberikan masukan serta kritikan untuk kemajuan bersama dengan pihak sekolah, guru, maupun tim PLT. Karena akan banyak hal yang belum terduga sebelumnya yang akan ditemui.
- d. Menjaga sikap positif seperti berhubungan dengan baik, saling memberikan semangat dengan rumus SAKTI yaitu semangat, aktif, kreatif dan kontributif.

2 Bagi Sekolah

- a. Menjaga hubungan yang lebih harmonis antar warga sekolah. Hubungan yang tercipta antar masing-masing pihak yang terlibat di dalam sekolah akan mempengaruhi proses pembelajaran dan ketercapaian tujuan pembelajaran. Hubungan yang harmonis antar warga sekolah akan meningkatkan semangat dan motivasi siswa untuk belajar dan juga meningkatkan semangat guru dalam menyampaikan materi pembelajaran.
- b. Menciptakan lingkungan pembelajaran yang kondusif. Terciptanya lingkungan belajar yang kondusif akan sangat mendukung keberhasilan proses pembelajaran di sekolah. Lingkungan sekolah sendiri terdiri dari lingkungan fisik dan non fisik. Lingkungan fisik salah satunya adalah kondisi kelas dan lingkungan sekolah yang bersih. Sedangkan lingkungan non fisik yang kondusif salah satunya tercermin dari hubungan yang harmonis antar warga sekolah yang telah dijelaskan pada poin b.
- c. Menjalani hubungan dan komunikasi yang baik dengan mahasiswa PLT. Dalam kegiatan PLT, dibutuhkan kerjasama yang komunikatif antara pihak sekolah dengan mahasiswa PLT. Sekolah harus mendukung berlangsungnya kegiatan PLT agar mahasiswa juga dapat melaksanakan tugas yang diemban dengan baik dan lancar.
- d. Menyediakan fasilitas berupa sarana dan prasarana yang mendukung kegiatan pembelajaran. Fasilitas belajar yang lengkap dan terawat akan sangat membantu keberhasilan proses pembelajaran. Ketersediaan laboratorium misalnya, sangat memudahkan siswa dalam mempraktekkan teori yang ia terima. Sehingga siswa tidak

hanya dapat membayangkan saja melainkan juga dapat menyaksikan atau membuktikan teori yang ada yang salah satunya melalui percobaan di laboratorium.

3 Bagi Unit Program Pengalaman Lapangan (UPPL)

Memberikan pembekalan yang lebih memadai untuk peserta mengenai program pengenalan lapangan sehingga nantinya ketika di lapangan peserta tidak mengalami kekurangan informasi mengenai kegiatan PLT. Banyak ditemui saat di sekolah, mahasiswa kurang memahami kebutuhan PLT seperti matriks. Juga dalam hal penyerahan ke sekolah hendaknya mahasiswa disiapkan terlebih dahulu dan diberikan informasi tentang apa yang harus dilaksanakan dan kebutuhan yang harus dipenuhi. Kesalahpahaman terjadi di lapangan berupa kesalahpahaman tentang penyerahan buku penilaian mahasiswa yang seharusnya diberikan sejak awal namun diberikan diakhir. .

DAFTAR PUSTAKA

Tim Penyusun. 2017. Panduan Magang III Terintegrasi Dengan Praktik Lapangan Terbimbing Edisi 2017. Yogyakarta: UNY

Tim Pembekalan PPL. 2017. Materi Pembekalan PLT 2017. Yogyakarta: UNY

Tim Penyusun. 2017. Panduan PLT 2017. Yogyakarta: UNY

❖ DAFTAR LAMPIRAN



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH *)

| |
|-----------------|
| NPma.2 |
| untuk mahasiswa |

| | | | |
|--------------|--------------|------------|--------------|
| NAMA SEKOLAH | SMA Negeri 1 | NAMA MHS. | Yusuf Ahmadi |
| : | Piyungan | : | |
| ALAMAT | Karanggayam, | NOMOR MHS. | 14206244002 |
| SEKOLAH : | Sitimulyo, | : | |

Piyungan, Bantul
DIY

FAK/JUR/PRODI FBS// Pendidikan Seni
: Rupa

| No | Aspek yang diamati | Deskripsi Hasil Pengamatan | Ket. |
|----|-------------------------------|---|------|
| 1 | Kondisi fisik sekolah | Ada 19 gedung untuk belajar, terdiri dari: 7 kelas 10, 6 kelas 11, dan 6 kelas 12 | |
| 2 | Potensi siswa | Jumlah siswa ±440 anak, memiliki antusias dan minat yang beragam. Ada yang menjadi atlet dalam kejuaraan olahraga pelajar, ada yang juara MTQ, dan ada juga yang memiliki aktivitas di bidang perfilman | |
| 3 | Potensi guru | Seluruh guru sudah memiliki gelar S1, yang terdiri dari guru tetap dan juga ada guru pemenuhan jam pembelajaran. Sebagian besar guru masih berusia muda | |
| 4 | Potensi karyawan | 100% tenaga kependidikan memiliki ijazah SMA. Petugas memberikan pelayanan yang ramah dan menyenangkan | |
| 5 | Fasilitas KBM, media | Seluruh kelas sudah dilengkapi dengan LCD proyektor dan kipas angin. Kondisi perabot umum juga lengkap dan dalam kondisi baik. Ruang kelas bersih | |
| 6 | Perpustakaan | Ruangan nyaman dan kondusif untuk tempat belajar dan membaca. Dilengkapi dengan AC dan koneksi internet yang memadai. Koleksi buku lumayan lengkap namun perlu pembaharuan terutama untuk buku siswa kurikulum lama | |
| 7 | Laboratorium | Terdapat laboratorium kimia, fisika, biologi, dan IPS. Seluruhnya bisa digunakan kecuali laboratorium IPS yang perlu direvitalisasi | |
| 8 | Bimbingan konseling | Terdapat tiga guru BK di ruangan tersendiri. Pembimbingan dan konseling di kelas diselenggarakan setiap hari Sabtu | |
| 9 | Bimbingan belajar | Peningkatan kualitas akademik dengan target 100% lulus dan 75% lolos perguruan tinggi menjadi tujuan utama. Khusus untuk kelas 12, diberikan tambahan jam belajar | |
| 10 | Ekstrakurikuler | Terdapat 20 kegiatan ekstrakurikuler. Dua diantaranya yaitu batik dan pramuka, bersifat wajib untuk kelas 10. Beberapa perlombaan diikuti dan beberapa prestasi telah diraih namun perlu ditambahkan pengadaan ruangan khusus untuk kegiatan ekstrakurikuler dan dikembangkan program ekstrakurikuler lainnya yang sesuai dengan kondisi dan potensi siswa, seperti mading atau buletin sekolah | |
| 11 | Organisasi dan fasilitas OSIS | Terdapat satu ruangan khusus OSIS yang memadai. Organisasi berjalan dengan baik dan kompak. | |
| 12 | Organisasi dan fasilitas UKS | Terdapat satu ruangan khusus untuk UKS yang berfungsi dengan baik namun perlu ditingkatkan lagi mengenai fungsi organisasi UKS | |
| 13 | Karya Tulis Ilmiah Remaja | Perlu dilakukan pengembangan | |
| 14 | Karya Ilmiah oleh Guru | Guru berpeluang dan berkompeten mengembangkan profesi untuk meningkatkan kemampuan sebagai syarat peningkatan jabatan | |
| 15 | Koperasi siswa | Perlu dilakukan pengembangan | |
| 16 | Tempat ibadah | Terdapat satu masjid dalam kondisi sedang dikembangkan | |
| 17 | Kesehatan lingkungan | Setiap hari Sabtu diadakan kegiatan Sabtu bersih untuk meningkatkan dan menjaga kebersihan lingkungan sekitar kelas maupun lingkungan sekolah. Terdapat pekerja outsourcing yang bertugas membersihkan lingkungan sekolah | |
| 18 | Lain-lain | Setiap pagi hari sebelum dimulainya kegiatan pembelajaran, diadakan tadarus atau kegiatan keagamaan selama 15 menit | |

*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.



**FORMAT OBSERVASI
KONDISI LEMBAGA *)**

| |
|-----------------|
| |
| untuk mahasiswa |

Universitas Negeri Yogyakarta

| | | | |
|----------------|---------------|----------------|---------------------------|
| NAMA MAHASISWA | Yusuf Ahmadi | PUKUL | 08.00 |
| NO. MAHASISWA | 14206244002 | TEMPAT PRAKTIK | SMA N 1 Piyungan |
| TGL OBSERVASI | 11 Maret 2017 | FAK/JUR/PRODI | FBS/ Pendidikan Seni Rupa |

| No | Aspek yang diamati | Deskripsi Hasil Pengamatan | Ket. |
|----|-----------------------------------|--|------|
| 1 | Observasi fisik : | | |
| | a. Keadaan lokasi | Lokasi mudah dijangkau. Letak sekolah cukup strategis. Terletak di lingkungan fisik dan sosial yang baik sehingga kondusif untuk kegiatan belajar mengajar | |
| | b. Keadaan gedung | Gedung sekolah dalam kondisi baik dan layak untuk digunakan | |
| | c. Keadaan sarana/prasarana | Secara umum baik dan cukup lengkap namun perlu untuk dibangun lebih baik | |
| | d. Keadaan personalia | Tenaga pendidik dan kependidikan 100% kompeten | |
| | e. Keadaan fisik lain (penunjang) | Cukup lengkap dan terawat dengan baik | |
| | f. Penataan ruang kerja | Baik dan nyaman | |
| | g. Aspek lain | | |
| 2 | Observasi tata kerja : | | |
| | a. Struktur organisasi tata kerja | Berjalan sesuai dengan fungsinya masing-masing | |
| | b. Program kerja lembaga | Tertuang dalam visi misi dan tujuan sebagai acuan pembuatan program kerja untuk meningkatkan kompetensi siswa dan kebutuhan masyarakat. Terdapat program jangka pendek, menengah, dan panjang. | |
| | c. Pelaksanaan kerja | Program kerja kepala sekolah dilaksanakan oleh wakil kepala sekolah di bidang masing-masing | |
| | d. Iklim kerja antar personalia | Bagus dan produktif | |
| | e. Evaluasi program kerja | Setiap tahun sebelum pelaksanaan penerimaan peserta didik baru. Diseminarkan pada stakeholder seperti dewan sekolah | |
| | f. Hasil yang dicapai | Progresivitas di target masing-masing | |

| | | | |
|--|-------------------------|---|--|
| | g. Program pengembangan | Terdapat ekstrakurikuler dan muatan lokal serta pembinaan keagamaan | |
| | h. Aspek lain | | |

*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.



Universitas Negeri Yogyakarta

**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

untuk mahasiswa

| | | | |
|----------------|-----------------|----------------|-------------------------|
| NAMA MAHASISWA | : Yusuf Ahmadi | PUKUL | : 08.45-10.15 |
| NO. MAHASISWA | : 14206244002 | TEMPAT PRAKTIK | : SMA Negeri 1 Piyungan |
| TGL OBSERVASI | : 11 Maret 2017 | FAK/JUR/PRODI | : FBS / Pend. Seni Rupa |

| No | Aspek yang diamati | Deskripsi Hasil Pengamatan |
|----------|---|--|
| A | Perangkat Pembelajaran | |
| | 1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/ Kurikulum 2013 | Kelas X menggunakan kurikulum 2013 dan untuk kelas XI-XII menggunakan kurikulum 2006 (KTSP). |
| | 2. Silabus | Sudah sesuai dengan peraturan dan pedoman kurikulum |
| | 3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). | Sudah memenuhi kriteria yang ditetapkan sesuai dengan kurikulum Kurtilas maupun Kurtinim |
| B | Proses Pembelajaran | |
| | 1. Membuka pelajaran | Guru mengucapkan salam dan memeriksa kehadiran peserta didik |
| | 2. Penyajian materi | Guru memberikan apersepsi dan motivasi sebelum materi pembelajaran disampaikan. |
| | 3. Metode pembelajaran | Guru menggunakan pembelajaran kooperatif. Sesuai dengan tuntutan kurikulum, fokus utama adalah keaktifan peserta didik. Guru memicu keaktifan dengan stimulus berupa gambar atau tayangan video. |
| | 4. Penggunaan bahasa | Penggunaan bahasa secara efektif dilakukan guru, dengan menyelipkan bahasa daerah. |
| | 5. Penggunaan waktu | Guru datang tepat waktu dan menggunakannya secara optimal. |
| | 6. Gerak | Untuk memaksimalkan proses pembelajaran terutama saat diskusi guru mendatangi dan mengontrol setiap kelompok peserta didik dan memberikan bimbingan secara langsung. |
| | 7. Cara memotivasi siswa | Guru memberikan apresiasi serta nasehat untuk semangat dan memiliki kesadaran belajar. |
| | 8. Teknik bertanya | Memahami kondisi psikologis umum peserta didik yang cenderung diam padahal belum paham. Guru melemparkan pertanyaan kepada peserta didik secara tepat. |
| | 9. Teknik penguasaan kelas | Guru memberikan sanksi bagi yang terlambat yaitu meminta surat izin dari petugas piket sekolah. Guru |

| | | |
|---|----------------------------------|---|
| | | memberikan materi yang menarik minat peserta didik. |
| | 10. Penggunaan media | Guru menggunakan power point untuk menyampaikan materi dengan cukup baik. |
| | 11. Bentuk dan cara evaluasi | Memberikan pertanyaan lisan maupun tes tertulis. |
| | 12. Menutup pelajaran | Menyampaikan pesan untuk mempelajari materi selanjutnya dan mengucapkan salam. |
| C | Perilaku siswa | |
| | 1. Perilaku siswa di dalam kelas | Aktif, bahkan cenderung berlebihan namun bisa dikondisikan. |
| | 2. Perilaku siswa di luar kelas | Bersahabat dan menyenangkan jika diajak berteman atau dengan pola hubungan yang egaliter. |

Bantul, 11 Maret 2017

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Mahasiswa Praktikkan

Hari Sonata, S.Pd.

Yusuf Ahmadi
NIM. 14206244002

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| Nama Sekolah | SMA N 1 PIYUNGAN |
| Mata Pelajaran | Seni Budaya |
| Kelas/Semester | XI / I |
| Pertemuan Ke | 1 |
| Alokasi Waktu | 2X45 menit |
| Hari/ tanggal | |

| |
|---|
| Standar Kompetensi |
| SENI RUPA |
| 1. Mengapresiasi Karya Seni rupa |

| |
|--|
| Kompetensi Dasar |
| 1.1 Memahami pengertian gambar perspektif |
| 1.2 Mengidentifikasi cara dan teknik menggambar perspektif |

| |
|---|
| I. Indikator Pembelajaran |
| 1. Siswa dapat memahami pengertian gambar perspektif 2. Siswa mampu mengidentifikasi cara dan teknik yang digunakan dalam menggambar perspektif |
| II. Tujuan Pembelajaran |
| <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat menjelaskan pengertian gambar perspektif • Siswa mampu menjelaskan cara dan teknik menggambar perspektif • Siswa dapat menyebutkan alat-alat yang digunakan dalam menggambar perspektif • Siswa dapat menjelaskan beberapa contoh gambar perspektif berdasarkan tekniknya <p>❖ Karakter siswa yang diharapkan :</p> <p style="padding-left: 40px;">Disiplin (<i>Discipline</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Tekun (<i>diligence</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Tanggung jawab (<i>responsibility</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Ketelitian (<i>carefulness</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Kerja sama (<i>Cooperation</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Percaya diri (<i>Confidence</i>)</p> |

| |
|--|
| III. Materi Pembelajaran |
| <p>a. Pengertian Gambar Perspektif</p> <p>Gambar perspektif adalah teknik gambar yang digunakan untuk mengkomunikasikan objek berupa benda, ruang dan lingkungan tepat seperti yang dilihat oleh mata manusia kemudian dituangkan dalam bidang datar seperti Kertas, Kanvas atau saat ini bisa dengan media layar (harus tetap dua dimensi). Ide utama dari Gambar Perspektif adalah titik hilang atau titik infiniti dimana benda pada titik ini sudah tidak dapat diidentifikasi karena batas pandangan manusia. Adapun gambar perspektif akan berbentuk 3 dimensi meskipun dituangkan dalam ruang 2 dimensi.</p> <p>b. Teknik Gambar Perspektif</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Gambar Perspektif satu titik hilang, Gambar Perspektif satu titik hilang adalah sebuah gambar yang menempatkan titik hilang dari sebuah gambar pada pandangan tegak lurus dari mata. Teknik sangat cocok untuk digunakan menggambarkan deretan gambar yang berjejer dari depan mata dalam jarak dekat sampai jauh kedepan mata. ❖ Gambar Perspektif dua titik hilang, Teknik Gambar Perspektif dua titik digunakan dalam menggambar objek dengan meletakkan dua titik hilang pada bagian kiri kanan garis cakrawala. Objek-objek dalam gambar perspektif dua titik hilang akan memiliki garis horizon yang tidak sejajar dan objek paling besar dengan ketinggian yang sama akan berada pada bagian tengah gambar. ❖ Gambar Perspektif tiga titik hilang Teknik gambar tiga titik hilang merupakan teknik Perspektif yang paling komplek dan susah. Pada dasarnya teknik gambar ini seolah-oleh menempatkan mata manusia dari ketinggian atau titik rendah. Tiga set garis orthogonal digunakan untuk menciptakan titik hilang dari setiap objek yang ada. |
| IV. Metode Pembelajaran |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Menggunakan metode pembelajaran saintifik |

| |
|--|
| V. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran |
| <p>😊 Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tadarus dan Berdoa 2. Absensi kehadiran siswa 3. Apersepsi 4. Menjelaskan tujuan pembelajaran |
| <p>😊 Kegiatan Inti</p> <p>Dalam kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktifitas sbb :</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Mengidentifikasi pengertian gambar perspektif ☞ Mengidentifikasi cara dan teknik-teknik menggambar perspektif ☞ Mendiskripsikan contoh-contoh gambar perspektif |

☺ *Kegiatan Penutup*

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya mengenai materi yang sudah dijelaskan
- ☞ Memberikan kesimpulan dari materi yang diajarkan
- ☞ Memberikan tugas mencari referensi tentang gambar perspektif dua titik hilang

VI. Sumber Belajar dan Media Pembelajaran

- ❖ Sumber Belajar
 - Sipahelut, Atisah. 1995. *Seni Rupa dan Desain*. Jakarta: Erlangga
 - Salam edukasi, 2014. Menggambar Perspektif
- ❖ Media Pembelajaran
 - Power Point

VII. Penilaian

☺ *Aspek yang dinilai*

- *Aspek afektif (sikap)*

Komponen yang dinilai meliputi keberanian, kejujuran, kerjasama, keaktifan, kemampuan mengkomunikasikan hasil kegiatan, dan kepedulian pada lingkungan. Penilaian dilakukan saat siswa melakukan berdiskusi.

- *Aspek kognitif*

Komponen yang dinilai meliputi kemampuan menjawab pertanyaan yang dilontarkan guru pada saat test lisan.

| Indikator Pencapaian Kompetensi | Teknik Penilaian | Bentuk Instrumen | Instrumen/ Soal |
|--|------------------|------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none">Menyimak penjelasan pengertian gambar perspektifMenyimak penjelasan cara dan teknik-teknik gambar perspektifMendiskripsikan contoh-contoh karya gambar perspektif berdasarkan tekniknya. | Tes lisan | Unjuk kerja | <ul style="list-style-type: none">Jelaskan apa pengertian gambar perspektif?Sebutkan cara dan teknik gambar perspektif?Deskripsikan contoh gambar perspektif berdasarkan tekniknya dibawah ini ! |

Pedoman Penskoran:

Jawaban “benar” diberi skor 1, sedangkan jawaban “salah” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

Piyungan, 16 September 2017

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Hari Sonata, S.Pd.

Mahasiswa,

Anindia Amalia Ulfah

Nim 14206241017

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| Nama Sekolah | SMA N 1 PIYUNGAN |
| Mata Pelajaran | Seni Budaya |
| Kelas/Semester | XI / I |
| Pertemuan Ke | 2 dan 3 |
| Alokasi Waktu | 2X45 menit |
| Hari/ tanggal | |

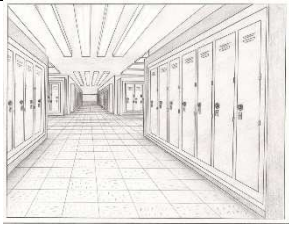
| |
|--|
| Standar Kompetensi |
| SENI RUPA |
| 1. Mengekspresikan diri melalui Karya Seni rupa |

| |
|---|
| Kompetensi Dasar |
| 1.3 Memahami cara dan teknik menggambar perspektif |
| 1.4 Membuat gambar perspektif dengan teknik gambar perspektif dua titik hilang atau tiga titik hilang |

| |
|--|
| I. Indikator Pembelajaran |
| 1. Siswa mampu memahami cara dan teknik menggambar perspektif |
| 2. Siswa mampu membuat gambar perspektif dengan teknik gambar perspektif dua titik hilang atau tiga titik hilang |

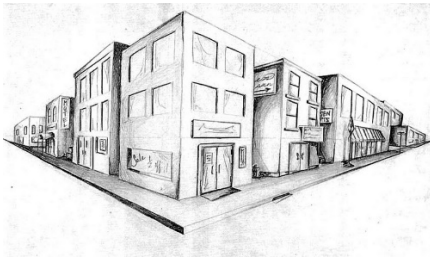
| |
|---|
| I. Tujuan Pembelajaran |
| <ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu membuat gambar perspektif dua atau tiga titik hilang dengan cara yang sudah di jelaskan. <p>❖ Karakter siswa yang diharapkan :</p> <p style="padding-left: 40px;">Disiplin (<i>Discipline</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Tekun (<i>diligence</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Tanggung jawab (<i>responsibility</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Ketelitian (<i>carefulness</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Kerja sama (<i>Cooperation</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Percaya diri (<i>Confidence</i>)</p> |

| |
|---|
| II. Materi Pembelajaran |
| <p>c. Teknik Gambar Perspektif</p> <p>❖ Gambar Perspektif satu titik hilang,</p> <p style="padding-left: 40px;">Gambar Perspektif satu titik hilang adalah sebuah gambar yang menempatkan titik hilang dari sebuah gambar pada pandangan tegak lurus dari mata. Teknik sangat cocok untuk digunakan menggambarkan deretan gambar yang berjejer dari depan mata dalam jarak dekat sampai jauh kedepan mata.</p> |



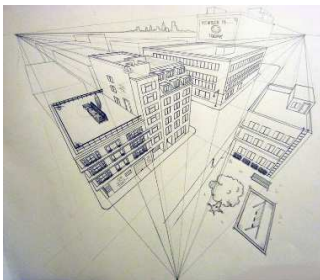
❖ Gambar Perspektif dua titik hilang,

Teknik Gambar Perspektif dua titik digunakan dalam menggambar objek dengan meletakkan dua titik hilang pada bagian kiri kanan garis cakrawala. Objek-objek dalam gambar perspektif dua titik hilang akan memiliki garis horison yang tidak sejajar dan objek paling besar dengan ketinggian yang sama akan berada pada bagian tengah gambar.



❖ Gambar Perspektif tiga titik hilang

Teknik gambar tiga titik hilang merupakan teknik Perspektif yang paling kompleks dan susah. Pada dasarnya teknik gambar ini seolah-oleh menempatkan mata manusia dari ketinggian atau titik rendah. Tiga set garis orthogonal digunakan untuk menciptakan titik hilang dari setiap objek yang ada.



d. Cara Menggambar Gambar Perspektif

- Buat garis cakrawala / horizontal
- Bagi bidang menjadi 2 dengan garis vertical
- Tentukan titik hilangnya 2 atau 3 titik hilang
- Tarik garis dari titik hilang dan mulailah membuat bidang

III. Metode Pembelajaran

- ❖ Menggunakan model pembelajaran praktek

IV. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

☺ **Kegiatan Pendahuluan**

5. Tadarus dan Berdoa
6. Absensi kehadiran siswa
7. Apersepsi
8. Menjelaskan tujuan pembelajaran

☺ **Kegiatan Inti**

Dalam kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktifitas sbb :

- ☞ Praktik membuat gambar perspektif dari referensi yang sudah disiapkan dari rumah atau dengan mencari di internet

😊 *Kegiatan Penutup*

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ Mengumpulkan hasil karya yang sudah selesai dikerjakan
- ☞ Mendiskusikan , memberikan kritik dan saran untuk hasil karya siswa
- ☞ Penilaian

V. Sumber Belajar dan Media Pembelajaran

- ❖ Sumber Belajar
 - Sipahelut, Atisah. 1995. *Seni Rupa dan Desain*. Jakarta: Erlangga
 - Salam edukasi, 2014. Menggambar Perspektif
- ❖ Media Pembelajaran
 - Power Point (Contoh – contoh gambar perspektif dan langkah- langkah membuat gambar perspektif)

VI. Penilaian

- ❖ Gambarlah gambar perspektif dengan teknik dua titik hilang atau tiga titik hilang ?

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

| No. | Aspek yang dinilai | Kriteria | | | |
|-----|-------------------------|----------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Ketepatan Garis | | | | |
| 2 | Ketepatan bentuk bangun | | | | |
| 3 | Teknik | | | | |
| 4 | Kerapihan | | | | |
| 5 | Kreativitas | | | | |

Keterangan:

A = Sangat Baik, jika memenuhi semua kriteria yang telah ditetapkan

B = Baik, jika memenuhi sebagian kriteria yang telah ditetapkan

C = Cukup, jika hanya memenuhi sedikit bagian dari kriteria yang telah ditetapkan

D = Kurang, jika tidak memenuhi kriteria yang telah ditetapkan

Pedoman penskoran

| No. | Aspek yang dinilai | Kriteria | | | | Skor |
|--------|-------------------------|----------|---|---|---|----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 1. | Ketepatan garis | | | | | (1 – 4) |
| 2. | Ketepatan bentuk bangun | | | | | (1 – 4) |
| 3. | Kerapihan | | | | | (1 – 4) |
| 4. | Kreatifitas | | | | | (1 - 4) |
| Jumlah | | | | | | (5 – 20) |

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk kelima butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 5 sampai 20.

NA= Skor perolehan x 10 = ...

 Skor maksimal

Piyungan, 23 September 2017

Mengetahui,

 Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa,

Hari Sonata, S.Pd.

Anindia Amalia Ulfah

 Nim 14206241017

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| Nama Sekolah | SMA N 1 PIYUNGAN |
| Mata Pelajaran | Seni Budaya |
| Kelas/Semester | XI / I |
| Pertemuan Ke | 6 |
| Alokasi Waktu | 2X45 menit |
| Hari/ tanggal | |

| |
|--|
| Standar Kompetensi |
| SENI RUPA |
| 1. Mengekspresikan Diri Melalui Karya Seni Rupa Terapan |

| |
|---|
| Kompetensi Dasar |
| 1.5 Pendetailan karya seni rupa terapan tempat pensil dan finishing |

| |
|--|
| I. Indikator Pembelajaran |
| 3. Pendetailan karya seni rupa terapan tempat pensil dan finishing karya |
| |
| II. Tujuan Pembelajaran |
| <p>1. Siswa mampu mendetailkan karya dengan mencukil serta pengecatan sekaligus finishing</p> <p>❖ Karakter siswa yang diharapkan :</p> <p style="padding-left: 40px;">Disiplin (<i>Discipline</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Tekun (<i>diligence</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Tanggung jawab (<i>responsibility</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Ketelitian (<i>carefulness</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Kerja sama (<i>Cooperation</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Percaya diri (<i>Confidence</i>)</p> |

| |
|--|
| III. Materi Pembelajaran |
| <p>a. Contoh Karya Seni Rupa Terapan</p> <p>➤ Anyaman, merupakan rangkaian serat yang membentuk benda. Bahan anyaman biasanya berasal dari serat tumbuhan. Namun untuk saat ini sudah banyak anyaman yang berbahan serat plastik. Contoh anyaman yang termasuk karya seni rupa terapan yaitu keranjang, keset, kursi dan lain sebagaimana.</p> |



- **Batik**, yaitu kain yang digambar secara khusus dengan cara menerakan malam atau menuliskannya ke kain tersebut. Batik Indonesia sudah diakui dan ditetapkan sebagai Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity oleh UNESCO sejak 2 Oktober 2009.



- **Keramik**, yaitu suatu barang karya seni rupa terapan hasil pembakaran tanah liat yang telah dibentuk secara manual ataupun dengan memanfaatkan teknologi. Contoh dari keramik yaitu gerabah, porselin, genteng, guci dan lainnya.



- **Logam**, Karya seni rupa terapan dari logam cukup populer di Indonesia sejak zaman dulu. Terlihat dari banyaknya peninggalan sejarah berupa benda yang terbuat dari logam. Saat ini banyak sekali pengrajin logam. Misal di Yogyakarta, tepatnya di Kotagede terdapat banyak sekali pengrajin perak. Berbagai macam benda terbuat dari perak, mulai dari perhiasan untuk dipakai, perabot rumah tangga ataupun untuk hiasan ruangan. Selain perak, tembaga dan kuningan juga merupakan logam yang biasa dijadikan hasil karya seni terapan.

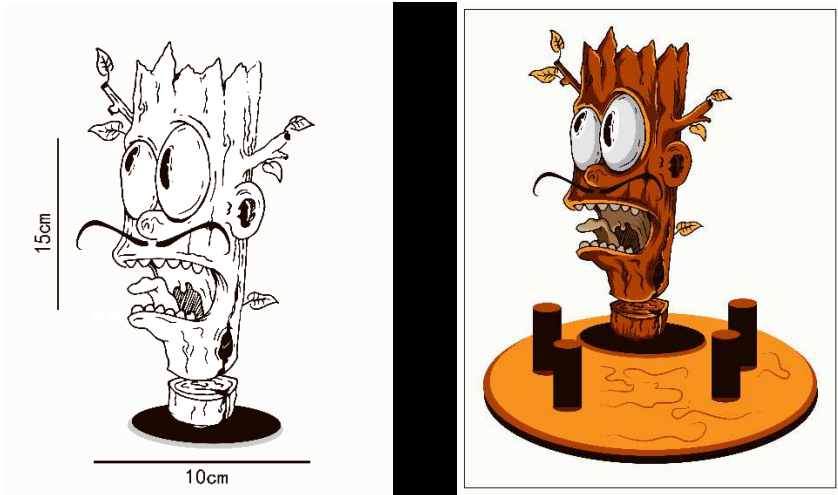


- **Ukir kayu**, Ukiran kayu juga merupakan karya seni terapan yang sudah melekat di kalangan masyarakat melayu. Di negeri ini, daerah penghasil kayu ukir yang sangat terkenal yaitu Jepara.



b. Contoh Karya Seni Rupa Terapan Tempat Pensil Dari Kayu

➤ Sketsa Desain



IV. Metode Pembelajaran

- ❖ Menggunakan model pembelajaran praktek

V. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

☺ *Kegiatan Pendahuluan*

- 9. Tadarus dan Berdoa
- 10. Absensi kehadiran siswa
- 11. Apersepsi
- 12. Menjelaskan tujuan pembelajaran

☺ *Kegiatan Inti*

Dalam kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktifitas sbb :

- ☞ Pendetailan karya serta pengecatan dan finishing karya

☺ *Kegiatan Penutup*

Dalam kegiatan penutup, guru:

- ☞ Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya mengenai materi yang sudah dijelaskan
- ☞ Mengumpulkan hasil karya yang sudah selesai dikerjakan
- ☞ Mendiskusikan , memberikan kritik dan saran untuk hasil karya siswa
- ☞ Penilaian

VI. Sumber Belajar dan Media Pembelajaran

- ❖ Sumber Belajar
 - Sipahelut, Atisah. 1995. *Seni Rupa dan Desain*. Jakarta: Erlangga
 - Salam edukasi, 2014. Seni rupa terapan

❖ Media Pembelajaran
- Power Point

Piyungan, 26 oktober 2017

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa,

Hari Sonata, S.Pd.

Anindia Amalia Ulfah

Nim 14206241017

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| Nama Sekolah | SMA N 1 PIYUNGAN |
| Mata Pelajaran | Seni Budaya |
| Kelas/Semester | XI / I |
| Pertemuan Ke | 1 |
| Alokasi Waktu | 2X45 menit |
| Hari/ tanggal | |

| |
|---|
| Standar Kompetensi |
| SENI RUPA |
| 1. Mengapresiasi Karya Seni Rupa Terapan |

| |
|---|
| Kompetensi Dasar |
| 1.6 Memahami pengertian seni rupa terapan |
| 1.7 Mengidentifikasi keunikan macam – macam seni rupa terapan |
| 1.8 Mendiskripsikan contoh-contoh seni rupa terapan |

| |
|--|
| I. Indikator Pembelajaran |
| 4. Siswa dapat memahami pengertian seni rupa terapan |
| 5. Siswa mampu mengidentifikasi keunikan macam – macam seni rupa terapan |
| 6. Siswa mampu mendiskripsikan contoh – contoh seni rupa terapan |
| II. Tujuan Pembelajaran |
| <ul style="list-style-type: none"> Siswa dapat menjelaskan pengertian seni rupa terapan Siswa mampu menjelaskan keunikan macam - macam seni rupa terapan Siswa dapat menyebutkan contoh – contoh karya seni rupa terapan <p>❖ Karakter siswa yang diharapkan :</p> <p style="padding-left: 40px;">Disiplin (<i>Discipline</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Tekun (<i>diligence</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Tanggung jawab (<i>responsibility</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Ketelitian (<i>carefulness</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Kerja sama (<i>Cooperation</i>)</p> <p style="padding-left: 40px;">Percaya diri (<i>Confidence</i>)</p> |

| |
|---|
| III. Materi Pembelajaran |
| <p>c. Pengertian Seni Rupa Terapan</p> <p>Setiap benda yang diciptakan merupakan hasil karya seni. Hanya saja, dikarenakan memiliki fungsi yang lainnya, maka nilai seni di benda tersebut terabaikan. Seperti yang disinggung di atas, bahwa setiap benda yang diciptakan merupakan hasil karya seni, maka pengertian dari seni rupa terapan yaitu benda hasil karya seni rupa yang dapat digunakan dalam keseharian kita, memiliki fungsi dan kegunaan tertentu, dan tentunya memiliki nilai</p> |

seni. Seni rupa terapan ada yang berupa [seni rupa 2 dimensi](#) dan ada pula berupa seni rupa 3 dimensi.

d. Macam – Macam Seni Rupa Terapan

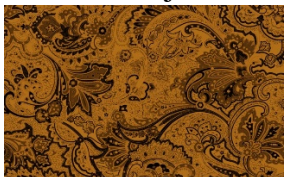
1. Seni Arsitektur yaitu benda yang berupa bangunan, gedung, tempat ibadah dan lainnya.
2. Seni Dekorasi yaitu seni rupa terapan yang ditujukan untuk menghias suatu tempat, sebuah ruangan atau panggung saat acara.
3. Seni Grafis Terapan yaitu seni yang memiliki fungsi sebagai media komunikasi berupa gambar.
4. Seni Ilustrasi yaitu berupa foto atau gambar untuk menjelaskan sesuatu agar lebih paham terhadap suatu bacaan. Biasanya terdapat di buku-buku fiksi maupun nonfiksi.
5. Seni Kriya Terapan yaitu karya seni rupa yang biasa digunakan sehari-hari namun memiliki nilai seni.

e. Contoh Karya Seni Rupa Terapan

- **Anyaman**, merupakan rangkaian serat yang membentuk benda. Bahan anyaman biasanya berasal dari serat tumbuhan. Namun untuk saat ini sudah banyak anyaman yang berbahan serat plastik. Contoh anyaman yang termasuk karya seni rupa terapan yaitu keranjang, keset, kursi dan lain sebagainya.



- **Batik**, yaitu kain yang digambar secara khusus dengan cara menerakan malam atau menuliskannya ke kain tersebut. Batik Indonesia sudah diakui dan ditetapkan sebagai Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity oleh UNESCO sejak 2 Oktober 2009.



- **Keramik**, yaitu suatu barang karya seni rupa terapan hasil pembakaran tanah liat yang telah dibentuk secara manual ataupun dengan memanfaatkan teknologi. Contoh dari keramik yaitu gerabah, porselin, genteng, guci dan lainnya.



- **Logam**, Karya seni rupa terapan dari logam cukup populer di Indonesia sejak zaman dulu. Terlihat dari banyaknya peninggalan sejarah berupa benda yang terbuat dari logam. Saat ini banyak sekali pengrajin logam. Misal di Yogyakarta, tepatnya di Kotagede terdapat banyak sekali pengrajin perak. Berbagai macam benda terbuat dari perak, mulai dari perhiasan untuk dipakai, perabot rumah

tangga ataupun untuk hiasan ruangan. Selain perak, tembaga dan kuningan juga merupakan logam yang biasa dijadikan hasil karya seni terapan.



- Ukiran kayu juga merupakan karya seni terapan yang sudah melekat di kalangan masyarakat melayu. Di negeri ini, daerah penghasil kayu ukir yang sangat terkenal yaitu Jepara.



IV. Metode Pembelajaran

- ❖ Menggunakan metode pembelajaran saintifik

V. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

- 😊 *Kegiatan Pendahuluan*
- 13. Tadarus dan Berdoa
 - 14. Absensi kehadiran siswa
 - 15. Apersepsi
 - 16. Menjelaskan tujuan pembelajaran

- 😊 *Kegiatan Inti*
- Dalam kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktifitas sbb :
- ☞ Mengidentifikasi pengertian seni rupa terapan
 - ☞ Mengidentifikasi keunikan macam-macam seni rupa terapan
 - ☞ Mendiskripsikan contoh-contoh seni rupa terapan

- 😊 *Kegiatan Penutup*
- Dalam kegiatan penutup, guru:
- ☞ Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya mengenai materi yang sudah dijelaskan
 - ☞ Memberikan kesimpulan dari materi yang diajarkan
 - ☞ Memberikan tugas mencari referensi contoh seni rupa terapan dari kayu

| VI. Sumber Belajar dan Media Pembelajaran |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sumber Belajar <ul style="list-style-type: none"> - Sipahelut, Atisah. 1995. <i>Seni Rupa dan Desain</i>. Jakarta: Erlangga - Salam edukasi, 2014. Seni rupa terapan ❖ Media Pembelajaran <ul style="list-style-type: none"> - Power Point |

| VII. Penilaian |
|--|
| <p>😊 <i>Aspek yang dinilai</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aspek afektif (sikap)</i> Komponen yang dinilai meliputi keberanian, kejujuran, kerjasama, keaktifan, kemampuan mengkomunikasikan hasil kegiatan, dan kepedulian pada lingkungan. Penilaian dilakukan saat siswa melakukan berdiskusi. - <i>Aspek kognitif</i> Komponen yang dinilai meliputi kemampuan menjawab pertanyaan yang dilontarkan guru pada saat test lisan. |

| Indikator Pencapaian Kompetensi | Teknik Penilaian | Bentuk Instrumen | Instrumen/ Soal |
|---|------------------|------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan pengertian seni rupa terapan • Menyimak penjelasan keunikan macam – macam seni rupa terapan • Mendiskripsikan contoh-contoh karya seni rupa terapan | Tes lisan | Unjuk kerja | <ul style="list-style-type: none"> • Jelaskan apa pengertian seni rupa terapan? • Sebutkan macam – macam seni rupa terapan? • Deskripsikan contoh karya seni rupa terapan berikut |

Pedoman Penskoran:

Jawaban “benar” diberi skor 1, sedangkan jawaban “salah” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

Piyungan, 16 oktober 2017

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa,

Hari Sonata, S.Pd.

Anindia Amalia Ulfah

Nim 14206241017

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| Nama Sekolah | SMA N 1 PIYUNGAN |
| Mata Pelajaran | Seni Budaya |
| Kelas/Semester | XI / I |
| Pertemuan Ke | 8 |
| Alokasi Waktu | 2X45 menit |
| Hari/ tanggal | |

| |
|--|
| Standar Kompetensi |
| SENI RUPA |
| 1. Mengekspresikan Diri Melalui Karya Seni Rupa |

| |
|--|
| Kompetensi Dasar |
| 1.9 Memahami pengertian seni lukis |
| 1.10Memahami konsep materi seni rupa murni |

| |
|--|
| I. Indikator Pembelajaran |
| 1. Mendeskripsikan pengertian seni lukis. |
| 2. Membuat karya seni lukis teknik aquarel dengan cat air |
| II. Tujuan Pembelajaran |
| <ul style="list-style-type: none"> • Mendefinisikan pengertian seni lukis • Menyebutkan berbagai alat dan bahan melukis • Membuat karya seni lukis teknik aquarel dengan cat air ❖ Karakter siswa yang diharapkan : <ul style="list-style-type: none"> Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) |

| |
|---|
| III. Materi Pembelajaran |
| <p>a) Seni Lukis</p> <p>Seni lukis merupakan karya seni rupa berwujud dua dimensi yang dalam penciptaannya mengolah unsur titik, garis, bidang, tekstur, warna, gelap terang, dan lain-lain melalui pertimbangan estetik. Pada karya seni rupa purbakala, objek yang dipilih kebanyakan berupa bentuk manusia, flora, dan fauna.</p> |

| |
|---|
| <p>b) Alat dan Bahan Melukis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cat poster (<i>poster colour</i>) dan cat air (<i>water colour</i>), gambar yang dihasilkan dari kedua media ini hampir sama, bedanya warna cat poster lebih cerah. • Tinta bak atau tinta Cina, ada yang berupa cairan dan ada yang batangan, warnanya pekat, sesuai untuk membuat blok, dan cara penggunaannya dengan bantuan kuas. • Cat minyak , terdiri atas beragam warna yang disertai minyak pengencernya. Cat minyak ini digunakan untuk melukis pada kain kanvas. • Kain kanvas dan spanram, merupakan satu kesatuan bahan. Kain kanvas menyatu dengan spanram (bingkai kayu yang berguna untuk merentangkan kain). Kain kanvas adalah bidang datar yang dibuat khusus untuk melukis. • Kuas, untuk cat minyak berambut lebih kaku daripada yang digunakan untuk cat air. Bentuknya ada yang pipih, ada pula yang runcing dengan berbagai ukuran. • Palet, merupakan bidang datar yang dibuat untuk mengolah cat. Palet untuk cat air dibuat dari plastik, sedangkan untuk cat minyak terbuat dari kayu. <p>c) Teknik Aquarel</p> <p>Teknik aquarel adalah teknik menggambar / melukis dengan menggunakan cat air, dengan sapuan warna yang tipis sehingga hasilnya nampak transparan. Kadarnya mungkin sekitar 1:2 (cat:air) tetapi mewarna dengan aquarel harus cepat dalam mengoleskan warnanya. karena jika tidak, akan terjadi perbedaan warna yang akan membuat gambar anda kurang indah.</p> |
| <p>IV. Metode Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tanya Jawab ❖ Eksperimen ❖ demonstrasi |

| |
|---|
| <p>V. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran</p> |
| <p>😊 Kegiatan Pendahuluan</p> <ol style="list-style-type: none"> 17. Tadarus dan Berdoa serta menyanyikan lagu wajib 18. Absensi kehadiran siswa 19. Apersepsi 20. Menjelaskan tujuan pembelajaran |
| <p>😊 Kegiatan Inti</p> <p>Dalam kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktifitas sbb :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik memaparkan pengertian seni lukis ❖ Peserta didik menyebutkan berbagai alat dan bahan untuk membuat karya seni lukis ❖ Guru memberikan contoh karya seni lukis teknik aquarel ❖ Peserta didik membuat karya seni lukis teknik aquarel, dengan objek lingkungan sekolah <p>😊 Kegiatan Penutup</p> <p>Dalam kegiatan penutup, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya mengenai materi yang sudah dijelaskan |

| |
|--|
| ☞ Memberikan kesimpulan dari materi yang diajarkan |
| ☞ Mengumpulkan karya seni lukis teknik aquarel |
| ☞ Berdoa dan menyanyikan lagu wajib |

| VI. Sumber Belajar dan Media Pembelajaran |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sumber Belajar <ul style="list-style-type: none"> - Sipahelut, Atisah. 1995. <i>Seni Rupa dan Desain</i>. Jakarta: Erlangga ❖ Media Pembelajaran <ul style="list-style-type: none"> - Power Point |

VII. Penilaian

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

Soal: Buatlah karya seni lukis teknik *aquarel* diatas kertas A3 dengan gambar cerita dongeng ?

| No. | Aspek yang dinilai | Kriteria | | | |
|-----|--------------------|----------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Ketepatan bentuk | | | | |
| 2 | Komposisi | | | | |
| 3 | Teknik | | | | |
| 4 | Kerapihan | | | | |
| 5 | Kreativitas | | | | |

Keterangan:

A = Sangat Baik, jika memenuhi semua kriteria yang telah ditetapkan

B = Baik, jika memenuhi sebagian kriteria yang telah ditetapkan

C = Cukup, jika hanya memenuhi sedikit bagian dari kriteria yang telah ditetapkan

D = Kurang, jika tidak memenuhi kriteria yang telah ditetapkan

Pedoman penskoran

| No. | Aspek yang dinilai | Kriteria | | | | Skor |
|-----|--------------------|----------|---|---|---|------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |

| | | | | | | | |
|--------|---|-------------|--|--|--|--|----------|
| 5. | 2 | Komposisi | | | | | (1 – 4) |
| 6. | 3 | Teknik | | | | | (1 – 4) |
| 7. | 4 | Kerapihan | | | | | (1 – 4) |
| 8. | 5 | Kreatifitas | | | | | (1 - 4) |
| Jumlah | | | | | | | (5 – 20) |

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk kelima butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 5 sampai 20.

NA= Skor perolehan x 10 = ...

Skor maksimal

Piyungan, 13 November 2017

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa,

Hari Sonata, S.Pd.

Anindia Amalia Ulfah
Nim 14206241017

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| Nama Sekolah | SMA N 1 PIYUNGAN |
| Mata Pelajaran | Seni Budaya |
| Kelas/Semester | XI / I |
| Pertemuan Ke | 3 |
| Alokasi Waktu | 2X45 menit |
| Hari/ tanggal | |

| |
|--|
| Standar Kompetensi |
| SENI RUPA |
| 1. Mengekspresikan Diri Melalui Karya Seni Rupa Terapan |

| |
|--|
| Kompetensi Dasar |
| 1.11Membuat karya seni rupa terapan tempat pensil dengan media kayu 1.12Membuat sketsa desain tempat pensil |

| |
|--|
| I. Indikator Pembelajaran |
| 7. Siswa mampu membuat konsep karya seni rupa terapan 8. Siswa mampu membuat sketsa desain tempat pensil |
| |
| II. Tujuan Pembelajaran |
| <ul style="list-style-type: none"> Siswa mampu membuat sketsa desain tempat pensil dengan konsep yang sudah dibuat oleh siswa <p>❖ Karakter siswa yang diharapkan :</p> <p style="padding-left: 40px;">Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>)</p> |

| |
|--|
| III. Materi Pembelajaran |
| <p>f. Contoh Karya Seni Rupa Terapan</p> <p>➤ Anyaman, merupakan rangkaian serat yang membentuk benda. Bahan anyaman biasanya berasal dari serat tumbuhan. Namun untuk saat ini sudah banyak anyaman yang berbahan serat plastik. Contoh anyaman yang termasuk karya seni rupa terapan yaitu keranjang, keset, kursi dan lain sebagaimana.</p> |



- **Batik**, yaitu kain yang digambar secara khusus dengan cara menerakan malam atau menuliskannya ke kain tersebut. Batik Indonesia sudah diakui dan ditetapkan sebagai Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity oleh UNESCO sejak 2 Oktober 2009.



- **Keramik**, yaitu suatu barang karya seni rupa terapan hasil pembakaran tanah liat yang telah dibentuk secara manual ataupun dengan memanfaatkan teknologi. Contoh dari keramik yaitu gerabah, porselin, genteng, guci dan lainnya.



- **Logam**, Karya seni rupa terapan dari logam cukup populer di Indonesia sejak zaman dulu. Terlihat dari banyaknya peninggalan sejarah berupa benda yang terbuat dari logam. Saat ini banyak sekali pengrajin logam. Misal di Yogyakarta, tepatnya di Kotagede terdapat banyak sekali pengrajin perak. Berbagai macam benda terbuat dari perak, mulai dari perhiasan untuk dipakai, perabot rumah tangga ataupun untuk hiasan ruangan. Selain perak, tembaga dan kuningan juga merupakan logam yang biasa dijadikan hasil karya seni terapan.





- **Ukir kayu**, Ukiran kayu juga merupakan karya seni terapan yang sudah melekat di kalangan masyarakat melayu. Di negeri ini, daerah penghasil kayu ukir yang sangat terkenal yaitu Jepara.



g. Contoh Karya Seni Rupa Terapan Tempat Pensil Dari Kayu

- Sketsa Desain

| | |
|--|--|
| <div></div> | |
| IV. Metode Pembelajaran | |
| ❖ Menggunakan model pembelajaran praktek | |

| | |
|--|--|
| V. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran | |
| ☺ Kegiatan Pendahuluan 21. Tadarus dan Berdoa 22. Absensi kehadiran siswa 23. Apersepsi 24. Menjelaskan tujuan pembelajaran | |
| ☺ Kegiatan Inti Dalam kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktifitas sbb : <ul style="list-style-type: none">☞ Membuat sketsa desain karya seni rupa terapan tempat pensil | |
| ☺ Kegiatan Penutup Dalam kegiatan penutup, guru: <ul style="list-style-type: none">☞ Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya mengenai materi yang sudah dijelaskan☞ Mengumpulkan hasil karya sketsa yang sudah selesai dikerjakan☞ Mendiskusikan , memberikan kritik dan saran untuk hasil karya siswa☞ Penilaian | |

| | |
|---|--|
| VI. Sumber Belajar dan Media Pembelajaran | |
| ❖ Sumber Belajar <ul style="list-style-type: none">- Sipahelut, Atisah. 1995. <i>Seni Rupa dan Desain</i>. Jakarta: Erlangga- Salam edukasi, 2014. Seni rupa terapan | |
| ❖ Media Pembelajaran <ul style="list-style-type: none">- Power Point | |

VI. Penilaian

❖ Gambarlah sketsa desain tempat pensil dari konsep yang sudah kalian buat?

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

| No. | Aspek yang dinilai | Kriteria | | | |
|-----|-------------------------|----------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Ketepatan sketsa | | | | |
| 2 | Ketepatan bentuk sketsa | | | | |
| 3 | Teknik | | | | |
| 4 | Kerapihan | | | | |
| 5 | Kreativitas | | | | |

Keterangan:

A = Sangat Baik, jika memenuhi semua kriteria yang telah ditetapkan

B = Baik, jika memenuhi sebagian kriteria yang telah ditetapkan

C = Cukup, jika hanya memenuhi sedikit bagian dari kriteria yang telah ditetapkan

D = Kurang, jika tidak memenuhi kriteria yang telah ditetapkan

Pedoman penskoran

| No. | Aspek yang dinilai | Kriteria | | | | Skor |
|--------|-------------------------|----------|---|---|---|----------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| 9. | Ketepatan sketsa | | | | | (1 – 4) |
| 10. | Ketepatan bentuk sketsa | | | | | (1 – 4) |
| 11. | Kerapihan | | | | | (1 – 4) |
| 12. | Kreatifitas | | | | | (1 - 4) |
| Jumlah | | | | | | (5 – 20) |

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “kurang” dengan skor 1 sampai “sangat baik” dengan skor 4, maka untuk kelima butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 5 sampai 20.

NA= Skor perolehan
x 10 = ...

Skor maksimal

Piyungan, 20 oktober 2017

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa,

Hari Sonata, S.Pd.

Anindia Amalia Ulfah

Nim 14206241017

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| Nama Sekolah | SMA N 1 PIYUNGAN |
| Mata Pelajaran | Seni Budaya |
| Kelas/Semester | XI / I |
| Pertemuan Ke | 5 |
| Alokasi Waktu | 2X45 menit |
| Hari/ tanggal | |

| |
|--|
| Standar Kompetensi |
| SENI RUPA |
| 1. Mengekspresikan Diri Melalui Karya Seni Rupa Terapan |

| |
|---|
| Kompetensi Dasar |
| 1.13Membuat karya seni rupa terapan tempat pensil dengan media kayu |
| 1.14Penerapan sketsa desain tempat pensil ke bidang kayu |

| |
|--|
| I. Indikator Pembelajaran |
| 9. Siswa mampu menerapkan sketsa desain tempat pensil kedalam media kayu |
| |
| II. Tujuan Pembelajaran |
| 2. Siswa mampu menerapkan sketsa desain tempat pensil kedalam media kayu dengan cara memotong dengan gergaji. ❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) |

| |
|---|
| III. Materi Pembelajaran |
| <p>h. Contoh Karya Seni Rupa Terapan</p> <p>➤ Anyaman, merupakan rangkaian serat yang membentuk benda. Bahan anyaman biasanya berasal dari serat tumbuhan. Namun untuk saat ini sudah banyak anyaman yang berbahan serat plastik. Contoh anyaman yang termasuk karya seni rupa terapan yaitu keranjang, keset, kursi dan lain sebagainya.</p> |



- **Batik**, yaitu kain yang digambar secara khusus dengan cara menerakan malam atau menuliskannya ke kain tersebut. Batik Indonesia sudah diakui dan ditetapkan sebagai Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity oleh UNESCO sejak 2 Oktober 2009.



- **Keramik**, yaitu suatu barang karya seni rupa terapan hasil pembakaran tanah liat yang telah dibentuk secara manual ataupun dengan memanfaatkan teknologi. Contoh dari keramik yaitu gerabah, porselin, genteng, guci dan lainnya.



- **Logam**, Karya seni rupa terapan dari logam cukup populer di Indonesia sejak zaman dulu. Terlihat dari banyaknya peninggalan sejarah berupa benda yang terbuat dari logam. Saat ini banyak sekali pengrajin logam. Misal di Yogyakarta, tepatnya di Kotagede terdapat banyak sekali pengrajin perak. Berbagai macam benda terbuat dari perak, mulai dari perhiasan untuk dipakai, perabot rumah tangga ataupun untuk hiasan ruangan. Selain perak, tembaga dan kuningan juga merupakan logam yang biasa dijadikan hasil karya seni terapan.

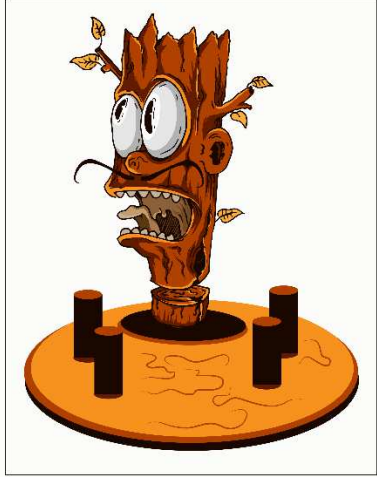



- **Ukir kayu**, Ukiran kayu juga merupakan karya seni terapan yang sudah melekat di kalangan masyarakat melayu. Di negeri ini, daerah penghasil kayu ukir yang sangat terkenal yaitu Jepara.



i. Contoh Karya Seni Rupa Terapan Tempat Pensil Dari Kayu

- Sketsa Desain

| | |
|--|--|
| <div></div> | |
| IV. Metode Pembelajaran | |
| ❖ Menggunakan model pembelajaran praktek | |
| V. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran | |
| ☺ Kegiatan Pendahuluan 25. Tadarus dan Berdoa serta menyanyikan lagu wajib 26. Absensi kehadiran siswa 27. Apersepsi 28. Menjelaskan tujuan pembelajaran | |
| ☺ Kegiatan Inti Dalam kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktifitas sbb : <ul style="list-style-type: none">☞ Membuat sketsa desain karya seni rupa terapan tempat pensil | |
| ☺ Kegiatan Penutup Dalam kegiatan penutup, guru: <ul style="list-style-type: none">☞ Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya mengenai materi yang sudah dijelaskan☞ Salam penutup☞ Berdoa dan menyanyikan lagu wajib | |
| VI. Sumber Belajar dan Media Pembelajaran | |
| ❖ Sumber Belajar <ul style="list-style-type: none">- Sipahelut, Atisah. 1995. <i>Seni Rupa dan Desain</i>. Jakarta: Erlangga- Salam edukasi, 2014. Seni rupa terapan | |
| ❖ Media Pembelajaran <ul style="list-style-type: none">- Power Point | |

Piyungan, 26 oktober 2017

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa,

Hari Sonata, S.Pd.

Anindia Amalia Ulfah

Nim 14206241017

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

| | |
|-----------------------|-------------------------|
| Nama Sekolah | SMA N 1 PIYUNGAN |
| Mata Pelajaran | Seni Budaya |
| Kelas/Semester | XI / I |
| Pertemuan Ke | 7 |
| Alokasi Waktu | 2X45 menit |
| Hari/ tanggal | |

| |
|---|
| Standar Kompetensi |
| SENI RUPA |
| 1. Mengapresiasi Karya Seni Rupa |

| |
|--|
| Kompetensi Dasar |
| 1.15Memahami pengertian seni lukis |
| 1.16Memahami konsep materi seni rupa murni |

| |
|--|
| I. Indikator Pembelajaran |
| 1. Mendeskripsikan pengertian seni lukis |
| 2. Mendeskripsikan berbagai alat dan bahan melukis |
| II. Tujuan Pembelajaran |
| <ul style="list-style-type: none"> • Mendefinisikan pengertian seni lukis • Menyebutkan berbagai alat dan bahan melukis ❖ Karakter siswa yang diharapkan : <ul style="list-style-type: none"> Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) |

| |
|---|
| III. Materi Pembelajaran |
| <p>d) Seni Lukis</p> <p>Seni lukis merupakan karya seni rupa berwujud dua dimensi yang dalam penciptaannya mengolah unsur titik, garis, bidang, tekstur, warna, gelap terang, dan lain-lain melalui pertimbangan estetik. Pada karya seni rupa purbakala, objek yang dipilih kebanyakan berupa bentuk manusia, flora, dan fauna.</p> |

| |
|---|
| <p>e) Alat dan Bahan Melukis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cat poster (<i>poster colour</i>) dan cat air (<i>water colour</i>), gambar yang dihasilkan dari kedua media ini hampir sama, bedanya warna cat poster lebih cerah. • Tinta bak atau tinta Cina, ada yang berupa cairan dan ada yang batangan, warnanya pekat, sesuai untuk membuat blok, dan cara penggunaannya dengan bantuan kuas. • Cat minyak , terdiri atas beragam warna yang disertai minyak pengencernya. Cat minyak ini digunakan untuk melukis pada kain kanvas. • Kain kanvas dan spanram, merupakan satu kesatuan bahan. Kain kanvas menyatu dengan spanram (bingkai kayu yang berguna untuk merentangkan kain). Kain kanvas adalah bidang datar yang dibuat khusus untuk melukis. • Kuas, untuk cat minyak berambut lebih kaku daripada yang digunakan untuk cat air. Bentuknya ada yang pipih, ada pula yang runcing dengan berbagai ukuran. • Palet, merupakan bidang datar yang dibuat untuk mengolah cat. Palet untuk cat air dibuat dari plastik, sedangkan untuk cat minyak terbuat dari kayu. <p>f) Teknik Aquarel</p> <p>Teknik aquarel adalah teknik menggambar / melukis dengan menggunakan cat air, dengan sapuan warna yang tipis sehingga hasilnya nampak transparan. Kadarnya mungkin sekitar 1:2 (cat:air) tetapi mewarna dengan aquarel harus cepat dalam mengoleskan warnanya. karena jika tidak, akan terjadi perbedaan warna yang akan membuat gambar anda kurang indah.</p> |
| <p>IV. Metode Pembelajaran</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tanya Jawab ❖ Eksperimen ❖ demonstrasi |

| |
|--|
| <p>V. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran</p> |
| <p>😊 Kegiatan Pendahuluan</p> <p>29. Tadarus dan Berdoa serta menyanyikan lagu wajib</p> <p>30. Absensi kehadiran siswa</p> <p>31. Apersepsi</p> <p>32. Menjelaskan tujuan pembelajaran</p> |
| <p>😊 Kegiatan Inti</p> <p>Dalam kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktifitas sbb :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik memaparkan pengertian seni lukis ❖ Peserta didik menyebutkan berbagai alat dan bahan untuk membuat karya seni lukis ❖ Guru memberikan contoh karya seni lukis teknik aquarel ❖ Peserta didik membuat sketsa, dengan objek lingkungan sekolah <p>😊 Kegiatan Penutup</p> <p>Dalam kegiatan penutup, guru:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk bertanya mengenai materi yang sudah dijelaskan ☞ Memberikan kesimpulan dari materi yang diajarkan |

☞ Berdoa dan menyanyikan lagu wajib

VI. Sumber Belajar dan Media Pembelajaran

- ❖ Sumber Belajar
 - Sipahelut, Atisah. 1995. *Seni Rupa dan Desain*. Jakarta: Erlangga
- ❖ Media Pembelajaran
 - Power Point

VII. Penilaian

😊 Aspek yang dinilai

- Aspek afektif (sikap)

Komponen yang dinilai meliputi keberanian, kejujuran, kerjasama, keaktifan, kemampuan mengkomunikasikan hasil kegiatan, dan kepedulian pada lingkungan. Penilaian dilakukan saat siswa melakukan berdiskusi.

- Aspek kognitif

Komponen yang dinilai meliputi kemampuan menjawab pertanyaan yang dilontarkan guru pada saat test lisan.

| Indikator Pencapaian Kompetensi | Teknik Penilaian | Bentuk Instrumen | Instrumen/ Soal |
|---|------------------|------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none">Menyimak penjelasan pengertian seni lukis teknik aquarelMenyimak penjelasan mengenai alat dan bahan yang digunakan dalam melukis,Mendiskripsikan contoh-contoh karya seni rupa lukis teknik aquarel | Tes lisan | Unjuk kerja | <ul style="list-style-type: none">Jelaskan apa pengertian seni lukis dan reknik aquarel?Sebutkan macam – macam alat dan bahan untuk melukis?Deskripsikan contoh karya seni lukis teknik aquarel berikut |

Piyungan, 6 November 2017

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa,

Hari Sonata, S.Pd.

Anindia Amalia Ulfah

Nim 14206241017

DAFTAR HADIR SISWA
SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Kelas : XI / IPA 1

Mata Pelajaran : Seni Budaya

T.P : 2017 / 2018

Wali Kelas : Sri Wahyuni R.P.A., S.Pd.

| No | Nama Siswa | L /P | Agama | | | | | | | | | K E T |
|----|--------------------------------|---------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------|
| | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Adit Budi Wantoro | L | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 2 | Adji Setyawan | L | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 3 | Aghits Nur Aunina | P | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 4 | Alfian Lutfi Nugroho | L | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 5 | Anis Sholicha | P | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 6 | Arif Fajar Sugiarto | L | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 7 | Bayu Aji Saputro | L | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 8 | David Muhammad Nizam | L | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 9 | Destya Anggoro Putri | P | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 10 | Dewangga Ariq Fahrezi | L | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 11 | Efita Putri Nilasari | P | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 12 | Estu Putra Sudibyo | P | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 13 | Hanif Anggraeni | P | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 14 | Kiki Rizki Kusumawardani | P | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 15 | Lenggar Trapsilardi | L | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 16 | Muhammad Fatah Hidayatul Husna | L | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 17 | Natsya Zahwa Alfadila | P | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 18 | Putri Surastuti | P | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 19 | Ridho Ardi Kurnianto | L | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 20 | Reiga Setya Manasa | L | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 21 | Risqi Kurnia Pratama | L | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 22 | Shafa Nabilah Aliva | P | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 23 | Tefa Febiola Putri | P | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 24 | Vita Dwi Permatasari | P | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 25 | Windy Alvina Alivia | P | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | | | | | | | | | | |

L : 13

P : 12

Jumlah : 25

DAFTAR HADIR SISWA
SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Kelas : XI / IPA 2

Mata Pelajaran : Seni Budaya

T.P : 2017 / 2018

Wali Kelas : Suyono, M.Pd.

| No | Nama Siswa | L /P | Agama | | | | | | | | | KET |
|----|---------------------------------|---------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Aditya Aji Pangestu | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 2 | Afrilia Nur Sanggarwati | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 3 | Ahmad Ardianto | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 4 | Alfian Rahmadani | L | | ✓ | ✓ | ✓ | A | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 5 | Anisa Fitria Lestari | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 6 | Augie Arisna Firmansyah | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 7 | Bennyamin Gobel Yuda Wijaya | L | | ✓ | ✓ | ✓ | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 8 | Dea Afriska Salsa Risky | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 9 | Dheonita Rahmadani | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 10 | Elindasari Kusumaningrum | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 11 | Fathurrahman Muhammad Hakim | L | | ✓ | ✓ | ✓ | A | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 12 | Imalinda Rizky Syuhada | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 13 | Kristi Dwi Astuti | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 14 | Meliana Kristy Adisty | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 15 | Muhammad Fatih Ali | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 16 | Nicky Cintyaning Euginne Sadono | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 17 | Rayhan Prabowo Aji | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 18 | Rif’at Ilham Haristugoro | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 19 | Rika Nur Azizah | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 20 | Romadon Mustafa Hagi Saputra | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 21 | Siti Jauharoh | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 22 | Untung Dwi Handoko | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 23 | Uun Fitriani | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 24 | Wahyu Setyaningsih | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 25 | Windy Savrila Saputri | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | | | | | | | | | | |

L : 11

P : 14

Jumlah : 25

DAFTAR HADIR SISWA
SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Kelas : XI / IPA 3

Mata Pelajaran : Seni Budaya

T.P : 2017 / 2018

Wali Kelas : Dra. Lusia Sri Wahyuni

| No | Nama Siswa | L /P | Agama | | | | | | | | | KET |
|----|--|---------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|-----|
| | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Amadeaz Lintang Natalie | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 2 | Annisa Octavia Nur Rohmah | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 3 | Aulia Fauzan Rozaqin | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 4 | Bima Naufal Herlambang | L | | ✓ | ✓ | ✓ | A | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 5 | Delfi Astuti Puspitasari | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 6 | Dimas Abdillah Dorajatun Ichsan Kurniawan Putra | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 7 | Erliana Juita | L | | ✓ | ✓ | ✓ | I | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 8 | Fika Alvia | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 9 | Galih Purnomo | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 10 | Intan Khoirunisa Febiliana | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 11 | Kusuma Aji Dwi Pamungkas | L | | ✓ | ✓ | ✓ | A | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 12 | Marcellinus Deo Kusuma | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 13 | Mila Tri Ayu Ningsih | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 14 | Nabilah Nur Inayah | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 15 | Neorama Tri Pamungkas | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 16 | Refid Anggarsyah Tringin Dirgantara | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 17 | Rifka Safitri | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 18 | Rina Fidyanti | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 19 | Risky Puspita Sari | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 20 | Salsabila Syifa Tatyana | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 21 | Siti Nur Ainiyah | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 22 | Vanisa Akmilia | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 23 | Wahyuni Dwi Suwandi | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 24 | Zulfikar Muhammad Akbar | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 25 | Edo Sambodo | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | | | | | | | | | | |

L : 10

P : 15

Jumlah : 25

DAFTAR HADIR SISWA
SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Kelas : XI / IPA 4

Mata Pelajaran : Seni Budaya

T.P : 2017 / 2018

Wali Kelas : Sri Wahyuni R.P.A., S.Pd.

| No | Nama Siswa | L /P | Agama | | | | | | | | | K E T |
|----|-------------------------------------|---------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------|
| | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Aditya Putra Dwi Sntosa | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 2 | Ageng Hernowo Setyadi | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 3 | Ahmad Fakhrio Arrinho | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 4 | Anggi Agnes Saputri | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 5 | Aria Puji Lestari | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 6 | Auliya Dwi Rizky | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 7 | Bintang Amaranggana Purwa Pamungkas | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 8 | Bisman Arkan Faurizam | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 9 | Denito Ismail | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 10 | Dwi Saryanti | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 11 | Ervina Lisabakti Damayanti | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 12 | Habib Rahmad | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 13 | Ira Sitowati | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 14 | Leana Iramaya Pahasa | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 15 | Muhammad Sri Handarbeni Aurio | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 16 | Naning Tri Wigati | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 17 | Puput Rachmawati | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 18 | Rexy Armanito Syahputra | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 19 | Rifki Bahtiar | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 20 | Rinda Aryanti | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---------------------------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 21 | Salwa Amalia Nur Anisa | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 22 | Sri Wahyu Fatimah | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 23 | Verena Almeisya | P | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 24 | Widiyana Galih Bayu Putri | L | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |

L : 10

P : 14

Jumlah : 24

DAFTAR HADIR SISWA
SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Kelas : XI / IPS 1

Mata Pelajaran : Seni Budaya

T.P : 2017 / 2018

Wali Kelas : Hari Sonata, S.Pd.

| No | Nama Siswa | L /P | Agama | | | | | | | | | K E T |
|----|----------------------------|---------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------|
| | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Akbar Ali Hasyif | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 2 | Aldoalim Ahnaf Napitupulu | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 3 | Alvian Dirgantoro | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 4 | Andika Setya Nurcahyo | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 5 | Arvian Oki Wicakyono | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 6 | Azizah Nuraini Hasna | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 7 | Azzam Izzul Haq | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 8 | Berliana Agustinola Rosi | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 9 | Desto Erianto | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 10 | Dwi Lestari | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 11 | Hasbi Rosad | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 12 | Hendika Nur Kistana | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 13 | Hendri Subyantoro | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 14 | Kristyawan Septadeni | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 15 | Nady Gulis Rahmaando Akbar | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 16 | Nisa Nur Islami | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 17 | Nodi Gulis Rahmaando Akbar | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 18 | Putri Nur Latifah | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 19 | Rakaduta Bawanurpika | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 20 | Tiara Imania | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 21 | Wicandra Jalu Saputra | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |

L : 15

P : 6

Jumlah : 21

DAFTAR HADIR SISWA
SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Kelas : XI / IPS 2

Mata Pelajaran : Seni Budaya

T.P : 2017 / 2018

Wali Kelas : Sri Wahyuni R.P.A., S.Pd.

| No | Nama Siswa | L /P | Agama | | | | | | | | | K E T |
|----|---------------------------------|---------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------|
| | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Abdul Majid | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 2 | Arif Iman Rahmatullah | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 3 | Arnanda Putri Sari | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 4 | Binardi Priyatama | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 5 | Brillian Maheswara Wahyatama | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 6 | Cyndi Afida Nuraini | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 7 | Dewi Nuraini | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 8 | Dimas Adhi Putra | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 9 | Fani Alfianti | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 10 | Farida Winasti Ningrum | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 11 | Ipiut Prastiwi | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 12 | Julio Prasetyo Wibowo | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 13 | Latif Maulana Rofiq | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 14 | Naswa Karima Zahra | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 15 | Prapti Arvita | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 16 | Raul Joseph Maruli Tobing | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 17 | Riska Ayuningtyas Windi Astuti | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 18 | Tono Prastyo | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 19 | Wibowo Ginanjar Rejeki | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 20 | Yohanes Alvendoi Agung Bramasta | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 21 | Dimas Bima Susanto | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |

L : 15

P : 6

Jumlah : 21

DAFTAR HADIR SISWA
SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Kelas : XI / IPS 3

Mata Pelajaran : Seni Budaya

T.P : 2017 / 2018

Wali Kelas : Sri Wahyuni R.P.A., S.Pd.

| No | Nama Siswa | L /P | Agama | | | | | | | | | K E T |
|----|----------------------------|---------|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------|
| | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Adnan Pandji Wisnugara | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 2 | Ahmad Mirza Lyano | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 3 | Aryastya Rizky Pradana | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 4 | Chasna Amirotus Syarofa | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 5 | Damar Pangestu | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 6 | Dewanto Setya Prihandoko | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 7 | Fajriatul Khasanah | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 8 | Fitria Mauleni | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 9 | Hanaffi Nur Bima Pratama | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 10 | Laila Nuzilfah | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 11 | Marita Putriyani | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 12 | Muhammad Ariz zaki | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 13 | Normalita Herlin Sesarini | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 14 | Nurul Khasanah | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 15 | Rista Andriani | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 16 | Ryami Zarid Malvin Pradana | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 17 | Tasya Elsa Monika | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 18 | Tri Oki Ripdiana | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 19 | Egi Selvina Regitasari | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| 20 | Rudi Febriyan Azhar | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| 21 | Des Ilham Ramadhan | | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | |
|----|--------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|--|

L : 10

P : 11

Jumlah : 21



Matriks Program Kerja PLT
Universitas Negeri Yogyakarta
Tahun 2017/2018

| | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| Nomor : | Nama : YUSUF AHMADI |
| Sekolah : SMA NEGERI 1 | Mahasiswa : 14206244002 |
| Nama PIYUNGAN | No. Mahasiswa : FBS / Pendidikan Seni |
| Sekolah : Karanggayam, Sitimulyo, | Fak/Prodi Rupa |
| Alamat Piyungan, Bantul | |
| Sekolah | |

| NO | KEGIATAN PLT | JUMLAH JAM PER MINGGU KE- | | | | | | | | | | JUMLAH JAM |
|----|---|---------------------------|----|---|---------------|----|-----|----|----------------|----|-----|------------|
| | | BULAN SEPTEMBER | | | BULAN OKTOBER | | | | BULAN NOVEMBER | | | |
| | | III | IV | V | I | II | III | IV | I | II | III | |
| 1. | Penerjunan Mahasiswa PLT | 2 | | | | | | | | | | 2 |
| 2. | Pembuatan Program PLT | | | | | | | | | | | |
| | a. Observasi Kelas | 2 | | | | | | | | | | 2 |
| | b. Observasi Sarana dan Prasarana Sekolah | 3 | | | | | | | | | | 3 |
| | c. Menyusun Matrik Program PLT | | | 2 | | | | | | | | 2 |
| 4. | Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing) | | | | | | | | | | | |
| | a. Persiapan | | | | | | | | | | | |
| | 1. Konsultasi guru pembimbing | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| | 2. Membuat RPP | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 |
| | 3. Menyiapkan/ membuat media pembelajaran (LKPD, PPT, Alat dan Bahan) | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 |
| | 4. Menyusun materi | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 |
| | b. Mengajar Terbimbing dan Mandiri | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|---------------|
| | 1. Praktik mengajar di kelas | | 14 | | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 14 | 112 |
| | 2. Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 28 |
| 5. | Kegiatan Sekolah | | | | | | | | | | | |
| | a. Upacara Bendera Setiap Hari Senin | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 |
| | b. Ekstrakurikuler Seni Lukis | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 |
| | c. Piket | | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 2.25 |
| | c. Piket Hall | | 7 | 7 | | 7 | | 7 | | 7 | | 35 |
| | d. Piket Perpustakaan | | | | 7 | | 7 | | 7 | | 7 | 28 |
| | e. Sabtu Bersih | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 0.25 | 2.5 |
| 6 | Pembuatan Laporan PLT | | | | | | | | | | | |
| | a. Pelaksanaan | | | | | | | | 3 | 3 | 3 | 9 |
| 7. | Penarikan Mahasiswa PLT | | | | | | | | | | 2 | 2 |
| 8. | Lain-lain | | | | | | | | | | | |
| | a. Pengawasan UTS | | | 4 | | | | | | | | 4 |
| | b. Inventarisasi | | | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | 8 |
| | c. Perpisahan | | | | | | 2 | 1 | 6,5 | 2 | 37 | 48,5 |
| | d. Rapat Tim | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 15 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | JUMLAH JAM | | | | | | | | | | | 374,25 |

Mengetahui / Menyetujui,

Kepala SMA N 1 Piyungan

Dosen Pembimbing

Muhammad Fauzan, M.M
NIP. 19621105 198501 1 002

Drs. Mardiyatmo M,Pd.
NIP. 19571005 198703 1 002

JADWAL MENGAJAR MATA PELAJARAN SENI BUDAYA KELAS XI

BULAN SEPTEMBER MULAI TANGGAL 15 - 15 NOVEMBER 2017

| HARI JAM | SENIN | SELASA | RABU | KAMIS | JUMAT | SABTU |
|---------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|
| 1 | | XI IPA 2 | XI IPS 3 | | | |
| 2 | XI IPA 1 | XI IPA 2 | XI IPS 3 | | | |
| 3 | XI IPA 1 | | XI IPA 4 | | | |
| 4 | | | XI IPA 4 | | | |
| 5 | | XI IPA 3 | XI IPS 1 | | | |
| 6 | | XI IPA 3 | XI IPS 1 | | | |
| 7 | | | XI IPS 2 | | | |
| 8 | | | XI IPS 2 | | | |

Keterangan :

Yusuf Ahmadi

JAM PEMBELAJARAN EFEKTIF

| SENIN | | SELASA, RABU, KAMIS | | JUMAT | JUMAT |
|--------------|---------------|----------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. | Upacara | | Tadarus, Doa/Literacy | Tadarus, Doa/Literacy | Tadarus, Doa/Literacy |
| 2. | 08.00 – 08.40 | 1 | 07.15 – 08.00 | 07.15 – 08.00 | 07.15 – 08.00 |
| 3. | 08.40 – 09.20 | 2. | 08.00 – 08.45 | 08.00 – 08.45 | 08.00 – 08.45 |
| 4. | 09.20 – 10.00 | 3. | 08.45 – 09.30 | 08.45 – 09.30 | 08.45 – 09.30 |
| ISTIRAHAT I | | 4. | 09.30 – 10.15 | ISTIRAHAT I | 09.30 – 10.15 |
| 4. | 10.15 – 10.55 | ISTIRAHAT I | | 09.45 – 10.30 | ISTIRAHAT I |
| 5. | 10.55– 11.35 | 5. | 10.30 – 11.15 | 10.30 – 11.15 | 10.30 – 11.15 |
| ISTIRAHAT II | | 6. | 11.15 – 12.15 | | 11.15 – 12.15 |
| 6. | 12.00 – 12.40 | ISTIRAHAT II | | | ISTIRAHAT II |
| 7. | 12.40 – 13.20 | 7. | 12.30 – 13.15 | | 12.30 – 13.15 |
| 8. | 13.20 – 14.00 | 8. | 13.15 – 14.00 | | 13.15 – 14.00 |



DENAH BANGUNAN SMA N 1 PIYUNGAN

Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul,DIY Kode Pos: 55792



Legenda :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.

- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.

- Ruang Kelas
- Ruang LAB
- UKS

JADWAL PIKET
PLT SMAN 1 PIYUNGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

| | SENIN | SELASA | RABU | KAMIS | JUMAT | SABTU |
|--------|--------|---------|-------------------|---------|--------|---------------|
| HALL | RENI | ANGGITA | ANITA | WIQO | ADIT | YANA |
| | YANA | ENDAH | PUSPA | DIAH | AMMAR | ANDRI |
| | RIDWAN | KARISNA | TEGAR | WICKA | SYAHDU | YUSUF |
| | DIMAS | ELOK | SAMSUL LATIFAH | FURI | BENI | ANIN ELOK |
| PERPUS | WIQO | ANITA | ANGGITA | ANIN | RENI | ADIT |
| | BENI | RIDWAN | KARISNA | YUSUF | SAMSUL | FURI |
| | LINDHU | ADIT | SYAHDU | LATIFAH | | ENDAH |
| | | | AMMAR WICKA | | | DIAH PUSPA |

➤ Piket Perpus + Membersihkan Basecamp

**REKAPITLASI DANA KEGIATAN PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2017**

NAMA LOKASI : SMA N 1PIYUNGAN
ALAMAT LOKASI : SITIMULYO, PIYUNGAN, BANTUL

| No | Nama Kegiatan | Rincian dana | Serapan Dana (Dalam Rupiah) | | | | | Jumlah |
|---------------|-----------------------|--|-----------------------------|------------|---------------------|-----|---------|----------------|
| | | | Sekolah | Maha siswa | Pem. Prov/ Pem. Kab | UNY | Sponsor | |
| 1 | Print RPP dan Materi | Print RPP dan Materi Pembelajaran | | 60000 | | | | 60,000 |
| 2 | Kertas Gambar | Kertas gambar untuk membuat sketsa dan melukis menggunakan cat air | | 50000 | | | | 50,000 |
| 3 | Pembuatan laporan PLT | Laporan PPL disusun sebagai pertanggung jawaban atas pelaksanaan PPL di SMA N 1 Piyungan | | 50000 | | | | 50,000 |
| JUMLAH | | | | | | | | 160,000 |

Keterangan: Semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan dalam bentuk rupiah, menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.

Bantul, 15 November 2017

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing Lapangan

Drs. Mardiyatmo M,Pd.

Hari Sonata, S.Pd.

NIP. 19571005 198703 1 002

Kepala SMA Negeri 1 Piyungan

Guru Koordinator PLT

Mohammad Fauzan, M.M

Hery Kurniawan A I, M.Pd. B.I

NIP. 19621105 198501 1 002

NIP. 19740404 199404 1 004



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PLT

F02

Untuk
Mahasiswa

Nama Sekolah : SMA N 1 Piyungan

Alamat Sekolah : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul

Guru Pembimbing : Hari Sonata, S.Pd

Nama Mahasiswa : Anindia Amalia Ulfah

FAK/JUR/Prodi : FBS/Pend.Seni Rupa/Pend. Seni Rupa

Dosen Pembimbing : Drs. Mardiyatmo, M.Pd.

| NO | HARI/TANGGAL | MATERI KEGIATAN | HASIL | HAMBATAN | SOLUSI |
|----|---------------------------|---|--|----------|--------|
| 1 | Jum'at, 15 September 2017 | Penerjunan mahasiswa PLT UNY | Penerjunan mahasiswa PLT UNY 2017/2018 oleh guru pamong dan diterima oleh kepala sekolah SMA N 1 Piyungan, dihadiri oleh kepala sekolah dan wakil kepala sekolah serta 25 mahasiswa. | | |
| 2 | Sabtu, 16 september 2017 | Observasi kelas, sarana dan prasarana sekolah . | Ikut guru mengajar di kelas serta berkeliling melihat sarana dan prasarana di sekolah . Diikuti oleh 2 mahasiswa seni rupa uny. | | |
| 3 | Senin, 18 september 2017 | Upacara dan pelantikan ketua osis | Diikuti oleh seluruh siswa dan guru serta 25 mahasiswa PLT dan dilanjutkan dengan pelantikan ketua dan pengurus osis. | | |

| | | | | | |
|----|---------------------------|--|---|--|--|
| | | Mengajar di kelas XI IPA 1 | Mengajar kelas XI IPA 1 dengan materi Gambar Perspektif, diikuti oleh 25 siswa mengajar dilakukan pada jam ke 2 dan 3 | | |
| 4. | Selasa, 19 September 2017 | Mengajar di kelas XI IPA 2 Mengajar di kelas XI IPA 3 | Mengajar kelas XI IPA 2 dengan materi Gambar Perspektif, diikuti oleh 25 siswa. mengajar dilakukan pada jam ke 1 dan 2 Mengajar kelas XI IPA 2 dengan materi Gambar Perspektif, diikuti oleh 23 siswa. mengajar dilakukan pada jam ke 4 dan 5 | | |
| 5 | Rabu, 20 September 2017 | Mengajar di kelas XI IPS 3 Mengajar di kelas XI IPA 4 Mengajar di kelas XI IPS 1 Mengajar di kelas XI IPS 2 | Mengajar kelas XI IPS 3 dengan materi Gambar Perspektif, diikuti oleh 23 siswa Mengajar kelas XI IPA 4 dengan materi Gambar Perspektif, diikuti oleh 25 siswa. Mengajar kelas XI IPS 1 dengan materi Gambar Perspektif, diikuti oleh 21 siswa Mengajar kelas XI IPS 2 dengan materi Gambar Perspektif, diikuti oleh 21 siswa | | |
| 6 | Kamis, 21 September 2017 | Piket perpustakaan | Menjaga perpustakaan apabila ada siswa yang mau meminjam buku di perpustakaan, di lakukan oleh 4 mahasiswa PLT UNY dan bertempat di perpustakaan SMA N 1 Piyungan. | | |

| | | | | | |
|----|---------------------------|---|--|--|--|
| | | Menyiapkan materi | Menyiapkan materi menggambar perspektif dengan teknik dua titik hilang. | | |
| 7 | Sabtu, 23 September 2017 | <p>Sabtu Bersih</p> <p>Piket Hall</p> <p>Rapat Kelompok</p> | <p>Dilakukan oleh seluruh anggota PLT UNY membersihkan Basecamp dan halaman.</p> <p>Dilakukan oleh 4 mahasiswa UNY dan 2 mahasiswa UST . Bertugas menjaga di hall sekolah, mengabsen tiap kelas, serta menyiapkan surat ijin bagi yang membutuhkan.</p> <p>Rapat kelompok membahas matrik dan program kerja kelompok, diikuti oleh seluruh anggota PLT UNY</p> | | |
| 8. | Senin, 25 September 2017 | Menjaga UTS | Ikut serta mendampingi guru mengawasi ulangan tengah semester di ruangan 11, diikuti oleh siswa kelas XII sebanyak 20 siswa dan 2 orang mahasiswa serta 1 guru. | | |
| 9. | Selasa, 26 September 2017 | <p>Menjaga UTS</p> <p>Kunjungan DPL PLT Jurusan</p> | <p>Ikut serta mendampingi guru mengawasi ulangan tengah semester di ruangan 4, diikuti oleh siswa kelas X sebanyak 20 siswa dan 2 orang mahasiswa serta 1 guru.</p> <p>Konsultasi bimbingan mengenai Matrik dan RPP, Dihadiri oleh DPL PLT jurusan pendidikan seni rupa bapak Drs.</p> | | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------|--------------------|--|--|--|
| | | | Mardiyatmo. M.Pd. dan 2 mahasiswa PLT jurusan pendidikan seni rupa | | |
| 10. | Rabu, 27 September 2017 | Menjaga UTS | Ikut serta mendampingi guru mengawasi ulangan tengah semester di ruangan 7, diikuti oleh siswa kelas XI sebanyak 20 siswa dan 2 orang mahasiswa serta 1 guru. | | |
| 11. | Kamis, 28 September 2017 | Piket perpustakaan | Menjaga perpustakaan apabila ada siswa yang mau meminjam buku di perpustakaan, di lakukan oleh 4 mahasiswa PLT UNY dan bertempat di perpustakaan SMA N 1 Piyungan. | | |
| | | Menyiapkan materi | Menyiapkan materi dan media seni rupa terapan | | |
| 12 | Sabtu, 30 september 2017 | Sabtu Bersih | Dilakukan oleh seluruh anggota PLT UNY membersihkan Basecamp dan halaman. | | |
| | | Piket Hall | Dilakukan oleh 4 mahasiswa UNY dan 2 mahasiswa UST . Bertugas menjaga di hall sekolah, mengabsen tiap kelas, serta menyiapkan surat ijin bagi yang membutuhkan. | | |
| | | Rapat Kelompok | Rapat kelompok inventarisasi, diikuti oleh seluruh anggota PLT UNY | | |
| 13 | Senin, 2 Oktober 2017 | Upacara Bendera | Dilakukan oleh seluruh warga sekolah dan semua mahasiswa UNY bersama | | |

| | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|--|--|
| | | Mengajar di kelas XI IPA 1 | <p>dengan bapak ibu guru piket dan mahasiswa universitas lain</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 1 dengan materi praktek menggambar gambar perspektif dua titik hilang. Dihadiri sebanyak 25 siswa .</p> | | |
| 14 | Selasa, 3 Oktober 2017 | <p>Mengajar di kelas XI IPA 2</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 3</p> | <p>Mengajar di kelas XI IPA 2 dengan materi praktek menggambar gambar perspektif dua titik hilang. Dihadiri sebanyak 25 siswa .</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 3 dengan materi praktek menggambar gambar perspektif dua titik hilang. Dihadiri sebanyak 23 siswa . dilakukan pada jam ke 5-6 .</p> | | |
| 15. | Rabu, 4 Oktober 2017 | <p>Mengajar di kelas XI IPS 3</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 4</p> | <p>Mengajar di kelas XI IPS 3 dengan materi praktek menggambar gambar perspektif dua titik hilang. Dihadiri sebanyak 23 siswa . dilakukan pada jam ke 1-2 .</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 4 dengan materi praktek menggambar gambar perspektif dua titik hilang. Dihadiri sebanyak 25 siswa . dilakukan pada jam ke 3-4 .</p> | | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------|----------------------------|--|--|--|
| | | Mengajar di kelas XI IPS 1 | Mengajar di kelas XI IPS 1 dengan materi praktek menggambar gambar perspektif dua titik hilang. Dihadiri sebanyak 21 siswa . dilakukan pada jam ke 5-6 . | | |
| | | Mengajar di kelas XI IPS 2 | Mengajar di kelas XI IPS 2 dengan materi praktek menggambar gambar perspektif dua titik hilang. Dihadiri sebanyak 21 siswa . dilakukan pada jam ke 7-8 . | | |
| 16. | Kamis, 5 Oktober 2017 | Piket perpustakaan | Menjaga perpustakaan apabila ada siswa yang mau meminjam buku di perpustakaan, di lakukan oleh 4 mahasiswa PLT UNY dan bertempat di perpustakaan SMA N 1 Piyungan. | | |
| | | Menyusun materi | Menyusun RPP, dan membuat media seni rupa terapan. | | |
| 17 | Sabtu, 7 Oktober 2017 | Sabtu Bersih | Dilakukan oleh seluruh anggota PLT UNY membersihkan Basecamp dan halaman. | | |
| | | Piket Hall | Dilakukan oleh 4 mahasiswa UNY dan 2 mahasiswa UST . Bertugas menjaga di hall sekolah, mengabsen tiap kelas, serta menyiapkan surat ijin bagi yang membutuhkan. | | |
| | | Rapat Kelompok | | | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------|---|---|--|--|
| | | | Rapat kelompok membahas perkembangan inventarisasi, diikuti oleh seluruh anggota PLT UNY | | |
| 18. | Senin, 9 Oktober 2017 | <p>Upacara Bendera</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 1</p> <p>Kunjungan DPL PLT Jurusan</p> | <p>Dilakukan oleh seluruh warga sekolah dan semua mahasiswa UNY bersama dengan bapak ibu guru piket dan mahasiswa universitas lain</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 1 dengan materi seni rupa terapan. Dihadiri sebanyak 25 siswa . dilaksanakan pada jam ke 2-3</p> <p>Konsultasi bimbingan mengenai Matrik dan RPP, Dihadiri oleh DPL PLT jurusan pendidikan seni rupa bapak Drs. Mardiyatmo. M.Pd. dan 2 mahasiswa PLT jurusan pendidikan seni rupa</p> | | |
| 19. | Selasa, 10 Oktober 2017 | <p>Mengajar di kelas XI IPA 2</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 3</p> | <p>Mengajar di kelas XI IPA 2 dengan materi seni rupa terapan. Dihadiri sebanyak 25 siswa . dilaksanakan pada jam ke 1-2</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 2 dengan materi seni rupa terapan. Dihadiri sebanyak 25 siswa . dilaksanakan pada jam ke 5-6</p> | | |

| | | | | | |
|-----|------------------------|---|---|--|--|
| | | Ekstrakurikuler Seni Lukis | Pendampingan ekstra seni lukis , membahas pengertian seni lukis serta alat dan bahan yang digunakan dalam melukis. dihadiri sebanyak 15 siswa kelas XI . | | |
| 20. | Rabu, 11 Oktober 2017 | <p>Mengajar di kelas XI IPS 3</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 4</p> <p>Mengajar di kelas XI IPS 1</p> <p>Mengajar di kelas XI IPS 2</p> | <p>Mengajar di kelas XI IPA 3 dengan materi seni rupa terapan. Dihadiri sebanyak 23 siswa . dilaksanakan pada jam ke 1-2</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 4 dengan materi seni rupa terapan. Dihadiri sebanyak 25 siswa . dilaksanakan pada jam ke 3-4</p> <p>Mengajar di kelas XI IPS 1 dengan materi seni rupa terapan. Dihadiri sebanyak 21 siswa . dilaksanakan pada jam ke 5-6</p> <p>Mengajar di kelas XI IPS 2 dengan materi seni rupa terapan. Dihadiri sebanyak 21 siswa . dilaksanakan pada jam ke 5-6</p> | | |
| 21. | Kamis, 12 Oktober 2017 | Piket perpustakaan | Menjaga perpustakaan apabila ada siswa yang mau meminjam buku di perpustakaan, di lakukan oleh 4 mahasiswa PLT UNY dan bertempat di perpustakaan SMA N 1 Piyungan. | | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|--|--|
| | | Menyusun materi | Menyusun RPP, dan membuat media membuat karya tempat pensil dari kayu. | | |
| 22. | Sabtu, 14 Oktober 2017 | <p>Sabtu Bersih</p> <p>Piket Hall</p> <p>Rapat Kelompok</p> | <p>Dilakukan oleh seluruh anggota PLT UNY membersihkan Basecamp dan halaman.</p> <p>Dilakukan oleh 4 mahasiswa UNY dan 2 mahasiswa UST . Bertugas menjaga di hall sekolah, mengabsen tiap kelas, serta menyiapkan surat ijin bagi yang membutuhkan.</p> <p>Rapat kelompok membahas rencana pameran, diikuti oleh seluruh anggota PLT UNY</p> | | |
| 23. | Senin, 16 Oktober 2017 | <p>Upacara Bendera</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 1</p> | <p>Dilakukan oleh seluruh warga sekolah dan semua mahasiswa UNY bersama dengan bapak ibu guru piket dan mahasiswa universitas lain</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 1 dengan materi praktek membuat sketsa desain karya tempat pensil dari kayu . Dihadiri sebanyak 25 siswa .</p> | | |
| 24. | Selasa, 17 Oktober 2017 | Mengajar di kelas XI IPA 2 | Mengajar di kelas XI IPA 2 dengan materi praktek membuat sketsa desain karya tempat pensil dari kayu . Dihadiri sebanyak 25 siswa . jam ke 1 – 2 . | | |

| | | | | | |
|-----|-----------------------|---|---|--|--|
| | | <p>Mengajar di kelas XI IPA 3</p> <p>Ekstrakurikuler Seni Lukis</p> | <p>Mengajar di kelas XI IPA 2 dengan materi praktek membuat sketsa desain karya tempat pensil dari kayu . Dihadiri sebanyak 25 siswa . Jam ke 5-6.</p> <p>Pendampingan ekstra seni lukis , membuat karya seni lukis menggunakan cat air .dihadiri sebanyak 15 siswa kelas XI .</p> | | |
| 25. | Rabu, 18 Oktober 2017 | <p>Mengajar di kelas XI IPS 3</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 4</p> <p>Mengajar di kelas XI IPS 1</p> <p>Mengajar di kelas XI IPS 2</p> | <p>Mengajar di kelas XI IPS 3 dengan materi praktek membuat sketsa desain karya tempat pensil dari kayu . Dihadiri sebanyak 23 siswa . Jam ke 1-2.</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 4 dengan materi praktek membuat sketsa desain karya tempat pensil dari kayu . Dihadiri sebanyak 25 siswa . Jam ke 3-4.</p> <p>Mengajar di kelas XI IPS 1 dengan materi praktek membuat sketsa desain karya tempat pensil dari kayu . Dihadiri sebanyak 23 siswa . Jam ke 5-6.</p> <p>Mengajar di kelas XI IPS 2 dengan materi praktek membuat sketsa desain karya tempat pensil dari kayu . Dihadiri sebanyak 23 siswa . Jam ke 7-8.</p> | | |

| | | | | | |
|-----|------------------------|--|---|--|--|
| 26. | Kamis, 19 Oktober 2017 | Piket perpustakaan Menyusun RPP dan materi | Menjaga perpustakaan apabila ada siswa yang mau meminjam buku di perpustakaan, di lakukan oleh 4 mahasiswa PLT UNY dan bertempat di perpustakaan SMA N 1 Piyungan. Menyusun RPP, dan materi | | |
| 27. | Sabtu, 21 Oktober 2017 | Sabtu Bersih Piket Hall Rapat Kelompok | Dilakukan oleh seluruh anggota PLT UNY membersihkan Basecamp dan halaman. Dilakukan oleh 4 mahasiswa UNY dan 2 mahasiswa UST . Bertugas menjaga di hall sekolah, mengabsen tiap kelas, serta menyiapkan surat ijin bagi yang membutuhkan. Rapat kelompok membahas rencana perpisahan diikuti oleh seluruh anggota PLT UNY | | |
| 28 | Senin, 23 Oktober 2017 | Upacara Bendera Mengajar di kelas XI IPA 1 | Dilakukan oleh seluruh warga sekolah dan semua mahasiswa UNY bersama dengan bapak ibu guru piket dan mahasiswa universitas lain Mengajar di kelas XI IPA 1 dengan materi melakukan pemotongan sketsa desain tempat pensil ke media kayu . Dihadiri sebanyak 25 siswa . Jam ke 2-3 | | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------|--|--|--|--|
| | | Kunjungan DPL PLT jurusan | Konsultasi bimbingan mengenai Matrik dan RPP, Dihadiri oleh DPL PLT jurusan pendidikan seni rupa bapak Drs. Mardiyatmo. M.Pd. dan 2 mahasiswa PLT jurusan pendidikan seni rupa | | |
| 29. | Selasa, 24 Oktober 2017 | Mengajar di kelas XI IPA 2 Mengajar di kelas XI IPA 3 Ekstrakurikuler Seni Lukis | Mengajar di kelas XI IPA 2 dengan materi melakukan pemotongan sketsa desain tempat pensil ke media kayu . Dihadiri sebanyak 25 siswa . Jam ke 1-2 Mengajar di kelas XI IPA 2 dengan materi melakukan pemotongan sketsa desain tempat pensil ke media kayu . Dihadiri sebanyak 24 siswa . Jam ke 5-6 Pendampingan ekstra seni lukis , membuat karya seni lukis menggunakan cat akrilik di kanvas .dihadiri sebanyak 15 siswa kelas XI . | | |
| 30. | Rabu, 25 Oktober 2017 | Mengajar di kelas XI IPS 3 Mengajar di kelas XI IPA 4 | Mengajar di kelas XI IPS 3 dengan materi melakukan pemotongan sketsa desain tempat pensil ke media kayu . Dihadiri sebanyak 23 siswa . Jam ke 1-2 Mengajar di kelas XI IPA 4 dengan materi melakukan pemotongan sketsa desain tempat pensil ke media kayu . Dihadiri sebanyak 24 siswa . Jam ke 3-4 | | |

| | | | | | |
|-----|------------------------|---|--|--|--|
| | | <p>Mengajar di kelas XI IPS 1</p> <p>Mengajar di kelas XI IPS 2</p> | <p>Mengajar di kelas XI IPS 1 dengan materi melakukan pemotongan sketsa desain tempat pensil ke media kayu . Dihadiri sebanyak 21 siswa . Jam ke 5-6</p> <p>Mengajar di kelas XI IPS 1 dengan materi melakukan pemotongan sketsa desain tempat pensil ke media kayu . Dihadiri sebanyak 21 siswa . Jam ke 7-8</p> | | |
| 31. | Kamis, 26 Oktober 2017 | <p>Piket perpustakaan</p> <p>Menyusun RPP dan materi</p> | <p>Menjaga perpustakaan apabila ada siswa yang mau meminjam buku di perpustakaan, di lakukan oleh 4 mahasiswa PLT UNY dan bertempat di perpustakaan SMA N 1 Piyungan.</p> <p>Menyusun RPP, dan materi</p> | | |
| 32. | Sabtu, 28 Oktober 2017 | <p>Sabtu Bersih</p> <p>Piket Hall</p> <p>Rapat Kelompok</p> | <p>Dilakukan oleh seluruh anggota PLT UNY membersihkan Basecamp dan halaman.</p> <p>Dilakukan oleh 4 mahasiswa UNY dan 2 mahasiswa UST . Bertugas menjaga di hall sekolah, mengabsen tiap kelas, serta menyiapkan surat ijin bagi yang membutuhkan.</p> <p>Rapat kelompok membahas rencana perpisahan diikuti oleh seluruh anggota PLT UNY</p> | | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------|--|--|--|--|
| 33. | Senin, 30 Oktober 2017 | Upacara Bendera Mengajar di kelas XI IPA 1 | Dilakukan oleh seluruh warga sekolah dan semua mahasiswa UNY bersama dengan bapak ibu guru piket dan mahasiswa universitas lain Mengajar di kelas XI IPA 1 dengan melanjutkan materi pengecatan pendetailan dan finishing karya . Dihadiri sebanyak 25 siswa . Jam ke 2-3 | | |
| 34. | Selasa, 31 Oktober 2017 | Mengajar di kelas XI IPA 2 Mengajar di kelas XI IPA 3 Ekstrakurikuler Seni Lukis | Mengajar di kelas XI IPA 2 dengan melanjutkan materi pengecatan pendetailan dan finishing karya . Dihadiri sebanyak 25 siswa . Jam ke 1-2 Mengajar di kelas XI IPA 3 dengan melanjutkan materi pengecatan pendetailan dan finishing karya . Dihadiri sebanyak 25 siswa . Jam ke 5-6 Pendampingan ekstra seni lukis , melanjutkan karya seni lukis menggunakan cat akrilik di kanvas .dihadiri sebanyak 15 siswa kelas XI . | | |
| 35. | Rabu, 1 November 2017 | Mengajar di kelas XI IPS 3 | Mengajar di kelas XI IPS 3 dengan melanjutkan materi pengecatan pendetailan dan finishing karya . Dihadiri sebanyak 21 siswa . Jam ke 1-2 Mengajar di kelas XI IPA 4 dengan melanjutkan materi pengecatan | | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------|----------------------------|--|--|--|
| | | Mengajar di kelas XI IPA 4 | pendetailan dan finishing karya . Dihadiri sebanyak 25 siswa . Jam ke 3-4 | | |
| | | Mengajar di kelas XI IPS 1 | Mengajar di kelas XI IPS 1 dengan melanjutkan materi pengecatan pendetailan dan finishing karya . Dihadiri sebanyak 21 siswa . Jam ke 5-6 | | |
| | | Mengajar di kelas XI IPS 2 | Mengajar di kelas XI IPS 1 dengan melanjutkan materi pengecatan pendetailan dan finishing karya . Dihadiri sebanyak 21 siswa . Jam ke 7-8 | | |
| 36. | Kamis, 2 Novermber 2017 | Piket perpustakaan | Menjaga perpustakaan apabila ada siswa yang mau meminjam buku di perpustakaan, di lakukan oleh 4 mahasiswa PLT UNY dan bertempat di perpustakaan SMA N 1 Piyungan. | | |
| | | Menyusun RPP dan materi | Menyusun RPP, dan materi | | |
| 37. | Sabtu, 4 Novermber 2017 | Sabtu Bersih | Dilakukan oleh seluruh anggota PLT UNY membersihkan Basecamp dan halaman. | | |
| | | Piket Hall | Dilakukan oleh 4 mahasiswa UNY dan 2 mahasiswa UST . Bertugas menjaga di hall sekolah, mengabsen tiap kelas, serta menyiapkan surat ijin bagi yang membutuhkan. | | |

| | | | | | |
|-----|-------------------------|---|--|--|--|
| | | Rapat Kelompok | Rapat kelompok membahas rencana perpisahan diikuti oleh seluruh anggota PLT UNY | | |
| 38. | Senin, 6 November 2017 | Upacara Bendera Mengajar di kelas XI IPA 1 | Dilakukan oleh seluruh warga sekolah dan semua mahasiswa UNY bersama dengan bapak ibu guru piket dan mahasiswa universitas lain Mengajar di kelas XI IPA 1 dengan materi seni lukis dengan teknik aquarel . Dihadiri sebanyak 25 siswa . Jam ke 2-3 | | |
| 39. | Selasa, 7 November 2017 | Mengajar di kelas XI IPA 2 Mengajar di kelas XI IPA 3 Ekstrakurikuler Seni Lukis Kunjungan DPL PLT jurusan | Mengajar di kelas XI IPA 2 dengan materi seni lukis dengan teknik aquarel . Dihadiri sebanyak 25 siswa . Jam ke 1-2 Mengajar di kelas XI IPA 3 dengan materi seni lukis dengan teknik aquarel . Dihadiri sebanyak 25 siswa . Jam ke 5-6 Pendampingan ekstra seni lukis, melanjutkan karya seni lukis menggunakan cat akrilik di kanvas dan finishing karya. Dihadiri sebanyak 15 siswa kelas XI . Konsultasi bimbingan mengenai Matrik dan RPP, Dihadiri oleh DPL PLT jurusan pendidikan seni rupa bapak Drs. | | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------|---|---|--|--|
| | | | Mardiyatmo. M.Pd. dan 2 mahasiswa PLT jurusan pendidikan seni rupa | | |
| 40. | Rabu, 8 Novermber 2017 | <p>Mengajar di kelas XI IPS 3</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 4</p> <p>Mengajar di kelas XI IPS 1</p> <p>Mengajar di kelas XI IPS 2</p> | <p>Mengajar di kelas XI IPS 3 dengan materi seni lukis dengan teknik aquarel . Dihadiri sebanyak 21 siswa . Jam ke 1-2</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 4 dengan materi seni lukis dengan teknik aquarel . Dihadiri sebanyak 25 siswa . Jam ke 3-4</p> <p>Mengajar di kelas XI IPS 1 dengan materi seni lukis dengan teknik aquarel . Dihadiri sebanyak 21 siswa . Jam ke 5-6</p> <p>Mengajar di kelas XI IPS 2 dengan materi seni lukis dengan teknik aquarel . Dihadiri sebanyak 21 siswa . Jam ke 7-8</p> | | |
| 41. | Kamis, 9 Novermber 2017 | <p>Piket perpustakaan</p> <p>Menyusun RPP dan materi</p> | <p>Menjaga perpustakaan apabila ada siswa yang mau meminjam buku di perpustakaan, di lakukan oleh 4 mahasiswa PLT UNY dan bertempat di perpustakaan SMA N 1 Piyungan.</p> <p>Menyusun RPP, dan materi</p> | | |
| 42. | Sabtu, 11 Novermber 2017 | Sabtu Bersih | Dilakukan oleh seluruh anggota PLT UNY membersihkan Basecamp dan halaman. | | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------|----------------------------|---|--|--|
| | | Piket Hall | Dilakukan oleh 4 mahasiswa UNY dan 2 mahasiswa UST . Bertugas menjaga di hall sekolah, mengabsen tiap kelas, serta menyiapkan surat ijin bagi yang membutuhkan. | | |
| | | Rapat Kelompok | Rapat kelompok membahas rencana perpisahan diikuti oleh seluruh anggota PLT UNY | | |
| 43. | Senin, 13 Novermber 2017 | Upacara Bendera | Dilakukan oleh seluruh warga sekolah dan semua mahasiswa UNY bersama dengan bapak ibu guru piket dan mahasiswa universitas lain | | |
| | | Mengajar di kelas XI IPA 1 | Mengajar di kelas XI IPA 1 dengan materi praktek membuat karya seni lukis dengan teknik aquarel . Dihadiri sebanyak 25 siswa . Jam ke 2-3 | | |
| 44. | Selasa, 14 Novermber 2017 | Mengajar di kelas XI IPA 2 | Mengajar di kelas XI IPA 2 dengan materi praktek membuat karya seni lukis dengan teknik aquarel . Dihadiri sebanyak 25 siswa . Jam ke 1-2 | | |
| | | Mengajar di kelas XI IPA 3 | Mengajar di kelas XI IPA 3 dengan materi praktek membuat karya seni lukis dengan teknik aquarel . Dihadiri sebanyak 25 siswa . Jam ke 3-4 | | |

| | | | | | |
|-----|------------------------|--|--|--|--|
| | | | | | |
| 45. | Rabu, 15 November 2017 | <p>Mengajar di kelas XI IPS 3</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 4</p> <p>Mengajar di kelas XI IPS 1</p> <p>Mengajar di kelas XI IPS 2</p> <p>Penarikan Mahasiswa PLT UNY</p> | <p>Mengajar di kelas XI IPS 3 dengan materi praktek membuat karya seni lukis dengan teknik aquarel . Dihadiri sebanyak 20 siswa . Jam ke 1-2</p> <p>Mengajar di kelas XI IPA 4 dengan materi praktek membuat karya seni lukis dengan teknik aquarel . Dihadiri sebanyak 25 siswa . Jam ke 3-4</p> <p>Mengajar di kelas XI IPS 1 dengan materi praktek membuat karya seni lukis dengan teknik aquarel . Dihadiri sebanyak 21 siswa . Jam ke 5-6</p> <p>Mengajar di kelas XI IPS 2 dengan materi praktek membuat karya seni lukis dengan teknik aquarel . Dihadiri sebanyak 21 siswa . Jam ke 7-8</p> <p>Dihadiri oleh kepala sekolah , DPL Pamong, Guru Pamong, wakil kepala sekolah beserta 25 mahasiswa PLT UNY. Acara berisi sambutan2 dan di akhiri dengan foto bersama. Dan secara resmi mahasiswa PLT UNY telah di Tarik dari sekolah SMA N 1 PIYUNGAN.</p> | | |

| | | | | | |
|-----|--------------------------|---|--|--|--|
| 46. | Kamis, 16 November 2017 | Menyusun laporan Inventarisasi | Menyusun laporan PLT Finishing inventarisasi untuk tinggalan di sekolah di ikuti oleh semua mahasiswa | | |
| 47 | Jum'at, 17 November 2017 | Display Pameran bersama kelas XI "Pancaroba" SMA N 1 Piyungan | Dihadiri oleh semua mahasiswa PLT UNY dan dibantu oleh OSIS serta MPK SMA N 1 Piyungan. Mendisplay karya pameran "Pancaroba" di Galeri Batik SMA N 1 Piyungan . | | |
| 48 | Sabtu, 18 November 2017 | Kampus Expo Pembukaan Pameran bersama kelas XI "Pancaroba" sekaligus perpisahan TIM PLT UNY 2017/2018 SMA N 1 Piyungan | Diikuti oleh semua anggota tim PLT UNY mengekspo kelas XII tentang bagaimana caranya masuk ke perguruan tinggi serta info jalur masuknya . Pembukaan Pameran bersama kelas XI "Pancaroba" dibuka oleh kepala sekolah dan dihadiri juga oleh guru pamong beserta guru seni budaya SMA N 1 Piyungan. Acara ini sekaligus acara perpisahan dari TIM PLT UNY SMA N 1 Piyungan . | | |

Mengetahui
Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Mardiyatmo M,Pd.
NIP. 19571005 198703 1 002

Kepala Sekolah/ Pimpinan Lembaga

Muhammad Fauzan, M.M
NIP. 19621105 198501 1 002

Bantul, 22 September 2017
Mahasiswa PLT Seni Rupa

Anindia Amalia Ulfah
NIM. 14206241017

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMA N 1 PIYUNGAN
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Program : IPA/IPS
Kelas/Semester : XI/1
Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni rupa

| Kompetensi Dasar | Nilai Budaya Dan Karakter | Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | | | Alokasi Waktu | Sumber Belajar/Bahan/ Alat |
|--|--|---|--|---|--|--|--|---|---------------|---|
| | | | | | | Teknik | Bentuk Instrumen | Contoh Instrumen | | |
| 1.1. Mengidentifikasi gagasan, teknik, dan bahan dalam karya seni rupa terapan Nusantara | <ul style="list-style-type: none"> • Disiplin • Kerja keras • Kreatif • Rasa ingin tahu • Cinta Tanah air • Menghargai prestasi • Bersahabat • Cinta damai | <ul style="list-style-type: none"> • Percaya diri • Berorientasi tugas dan hasil • Berani mengambil resiko • Berorientasi ke masa depan | Gagasan dalam karya seni rupa terapan Nusantara | Mencari definisi dan kecenderungan gagasan dalam berbagai karya seni rupa Nusantara | Menjelaskan kecenderungan gagasan dalam berbagai karya seni rupa Nusantara | Tugas kelompok | <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis | Menurutmu, gagasan apa yang terkandung dalam karya seni rupa Nusantara berikut ini? | 1 x 45 menit | Buku sumber Seni Rupa SMA – ESIS Peta konsep OHP Buku-buku penunjang Internet |
| | | | Teknik pembuatan karya seni rupa terapan Nusantara | Mencari informasi tentang teknik/ proses penciptaan berbagai karya seni | Mendesripsikan teknik/proses dalam menciptakan berbagai karya seni rupa | <ul style="list-style-type: none"> • Tugas kelompok | <ul style="list-style-type: none"> • Tertulis | Jelaskan teknik yang digunakan dalam membuat karya seni rupa terapan | 1 x 45 menit | Buku sumber Seni Rupa SMA – ESIS Peta konsep OHP |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|----------------|----------|--|--------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Gemar membaca • Tanggung jawab | | | rupa terapan Nusantara | terapan Nusantara | | | Nusantara berikut ini! | | Buku-buku penunjang Internet |
| | | | Bahan yang digunakan untuk membuat berbagai karya seni rupa terapan Nusantara | Mencari informasi tentang bahan yang digunakan untuk membuat berbagai karya seni rupa terapan Nusantara | Menjelaskan bahan-bahan yang digunakan untuk membuat berbagai karya seni rupa terapan Nusantara | Tugas kelompok | Tertulis | Bahan apa saja yang digunakan untuk membuat karya seni rupa terapan ini? | 1 x 45 menit | Buku sumber <i>Seni Rupa SMA – ESIS</i> <ul style="list-style-type: none"> • Peta konsep • OHP • Buku-buku penunjang • Internet |
| 1.2 Menampilkan sikap apresiatif atas keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan Nusantara | <ul style="list-style-type: none"> • Disiplin • Kerja keras • Kreatif • Rasa ingin tahu • Cinta Tanah air • Menghargai prestasi • Bersahabat | <ul style="list-style-type: none"> • Percaya diri • Berorientasi tugas dan hasil • Berani mengambil resiko • Berorientasi ke masa depan | Apresiasi terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan Nusantara | Mencari informasi tentang gagasan, kecenderungan yang unik, dan teknik dalam karya seni rupa modern/kontemporer | Menjelaskan gagasan, kecenderungan yang unik, dan teknik dalam karya seni rupa modern/kontemporer | Tugas kelompok | Tertulis | Jelaskan keunikan gagasan dan teknik yang terdapat dalam karya seni rupa modern/kontemporer berikut ini! | 2 x 45 menit | Buku sumber <i>Seni Rupa SMA – ESIS</i> Peta konsep OHP Buku-buku penunjang Internet |

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMA N 1 PIYUNGAN
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Kelas/Semester : XI/1
 Standar Kompetensi : 2. Membuat karya seni rupa

| Kompetensi Dasar | Nilai Budaya Dan | Kewirausahaan/ Ekonomi Kreatif | Materi Pokok | Kegiatan Pembelajaran | Indikator Pencapaian Kompetensi | Penilaian | | | Alokasi | Sumber Belajar/Bahan/ Alat |
|-----------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|---|--------------|--|
| | | | | | | Teknik | Bentuk Instrum | Contoh Instrumen | | |
| 2.1 Menggambar teknik atau mistar | <ul style="list-style-type: none"> • Disiplin • Kerja keras • Kreatif • Rasa ingin tahu • Cinta Tanah air • Menghargai prestasi • Bersahabat • Cinta damai • Gemar membaca • Tanggung jawab | <ul style="list-style-type: none"> • Percaya diri • Berorientasi tugas dan hasil • Berani mengambil resiko • Berorientasi ke masa depan | <ul style="list-style-type: none"> • Cara-cara menggambar teknik atau mistar | <ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi tentang definisi, manfaat, dan teknik membuat gambar teknik, lalu membuat gambar teknik | <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu membuat gambar teknik | <ul style="list-style-type: none"> • Portofolio | <ul style="list-style-type: none"> • Proyek | <ul style="list-style-type: none"> • Apa yang kamu ketahui tentang cara menggambar teknik? | 2 x 45 menit | <ul style="list-style-type: none"> • Buku sumber <i>Seni Rupa SMA – ESIS</i> • Peta konsep • OHP • Buku-buku penunjang • Internet |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|--|--|---|--------------|--|
| 2.2 Merancang karya seni kriya dengan mempertimbangkan fungsi dan corak seni rupa terapan Nusantara | <ul style="list-style-type: none"> • Disiplin • Kerja keras • Kreatif • Rasa ingin tahu • Cinta Tanah air • Menghargai prestasi • Bersahabat • Cinta damai • Gemar membaca • Tanggung jawab | <ul style="list-style-type: none"> • Percaya diri • Berorientasi tugas dan hasil • Berani mengambil resiko • Berorientasi ke masa depan | <ul style="list-style-type: none"> • Konsep fungsi dan corak dalam perancangan seni kriya | <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun konsep unsur seni rupa Nusantara dan menerapkannya pada pembuatan karya seni kriya | <ul style="list-style-type: none"> • Menciptakan sebuah karya seni kriya dengan kandungan unsur seni rupa Nusantara | <ul style="list-style-type: none"> • Portofolio | <ul style="list-style-type: none"> • Proyek | <ul style="list-style-type: none"> • Buatlah sebuah rancangan konsep karya seni kriya berdasarkan unsur seni rupa Nusantara! | 1 x 45 menit | <ul style="list-style-type: none"> • Buku sumber <i>Seni Rupa SMA – ESIS</i> • Peta konsep • OHP • Buku-buku penunjang • Internet |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Merancang karya seni rupa terapan berdasarkan unsur seni rupa Nusantara | <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun konsep unsur seni rupa Nusantara dan menerapkannya pada pembuatan karya seni kriya | <ul style="list-style-type: none"> • Menciptakan sebuah rancangan karya seni kriya dengan kandungan unsur seni rupa Nusantara | <ul style="list-style-type: none"> • Portofolio | <ul style="list-style-type: none"> • Proyek | <ul style="list-style-type: none"> • Buatlah sebuah rancangan konsep karya seni kriya berdasarkan unsur seni rupa Nusantara! | 2 x 45 menit | |
| 2.3 Membuat karya seni kriya dengan mempertimbangkan fungsi dan corak seni rupa | <ul style="list-style-type: none"> • Disiplin • Kerja keras • Kreatif • Rasa ingin tahu • Cinta Tanah air | <ul style="list-style-type: none"> • Percaya diri • Berorientasi tugas dan hasil • Berani mengambil resiko | <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya seni kriya | <ul style="list-style-type: none"> • Membuat karya seni kriya | <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mampu membuat karya seni kriya | <ul style="list-style-type: none"> • Portofolio | <ul style="list-style-type: none"> • Proyek | <ul style="list-style-type: none"> • Buatlah sebuah karya seni kriya berdasarkan unsur seni rupa Nusantara! | 3 x 45 menit | <ul style="list-style-type: none"> • Buku sumber <i>Seni Rupa SMA – ESIS</i> • Peta konsep • OHP |

| | | | | | | | | | | |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| terapan Nusantara | <ul style="list-style-type: none">• Menghar gai prestasi• Bersahab at• Cinta damai• Gemar membaca• Tanggun g jawab | <ul style="list-style-type: none">• Berorientasi ke masa depan | | | | | | | | <ul style="list-style-type: none">• Buku- buku penunjang• Internet |
|----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

KALENDER PENDIDIKAN SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

TAHUN PELAJARAN 2017 - 2018

| | Juli 2017 | | | | | | Agustus 2017 | | | | | | September 2017 | | | | | | Oktober 2017 | | | | | |
|--------|-----------|---|----|----|----|----|--------------|----|----|----|----|---|----------------|----|----|----|--|---|--------------|----|----|----|--|--|
| Ahad | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | 6 | 13 | 20 | 27 | | 3 | 10 | 17 | 24 | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | |
| Senin | | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | | 7 | 14 | 21 | 28 | | 4 | 11 | 18 | 25 | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | |
| Selasa | | 4 | 11 | 18 | 25 | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | 5 | 12 | 19 | 26 | | 3 | | 17 | 24 | 31 | | |
| Rabu | | 5 | 12 | 19 | 26 | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | 6 | 13 | 20 | 27 | | 4 | | 18 | 25 | | | |
| Kamis | | 6 | 13 | 20 | 27 | | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | | 7 | 14 | 21 | 28 | | 5 | | 19 | 26 | | | |
| Jumat | | 7 | 14 | 21 | 28 | | 4 | 11 | 18 | 25 | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | 6 | | 20 | 27 | | | |
| Sabtu | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | 5 | 12 | 19 | 26 | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | 7 | | 21 | 28 | | | |

| | Nopember 2017 | | | | | | Desember 2017 | | | | | | | Januari 2018 | | | | | | Februari 2018 | | | | |
|--------|---------------|----|----|----|----|--|---------------|----|----|----|----|----|---|--------------|----|----|----|----|---|---------------|----|----|----|----|
| Ahad | | 5 | 12 | 19 | 26 | | | 3 | 10 | 16 | 24 | 31 | | | 7 | 14 | 21 | 28 | | | 4 | 11 | 18 | 25 |
| Senin | | 6 | 13 | 20 | 27 | | 4 | 11 | 18 | 25 | | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | | 5 | 12 | 19 | 26 | |
| Selasa | | 7 | 14 | 21 | 28 | | 5 | 12 | 19 | 26 | | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | | 6 | 13 | 20 | 27 | |
| Rabu | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | 6 | 13 | 20 | 27 | | | 3 | 10 | 17 | 24 | 31 | | | 7 | 14 | 21 | 28 | |
| Kamis | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | 7 | 14 | 21 | 28 | | | 4 | 11 | 18 | 25 | | | 1 | 8 | 15 | 22 | | |
| Jumat | 3 | 10 | 17 | 24 | | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | | 5 | 12 | 19 | 26 | | | 2 | 9 | 16 | 23 | |
| Sabtu | 4 | 11 | 18 | 25 | | | 2 | 9 | 1 | 23 | 30 | | | 6 | 13 | 20 | 27 | | | 3 | 10 | 17 | 24 | |

| | Maret 2018 | | | | | | April 2018 | | | | | | Mei 2018 | | | | | | Juni 2018 | | | | |
|--------|------------|---|----|----|----|--|------------|----|----|----|----|--|----------|----|----|----|----|--|-----------|---|----|----|----|
| Ahad | | 4 | 11 | 18 | 25 | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | | 6 | 13 | 20 | 27 | | | 3 | 10 | 17 | 24 |
| Senin | | 5 | 12 | 19 | 26 | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | | 7 | 14 | 21 | | | | 4 | 11 | 18 | 25 |
| Selasa | | 6 | 13 | 20 | 27 | | 3 | 10 | 17 | 24 | | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | | 5 | 12 | 19 | 26 |
| Rabu | | 7 | 14 | 21 | 28 | | 4 | 11 | 18 | 25 | | | 2 | 9 | 16 | 23 | | | | 6 | 13 | 20 | 27 |
| Kamis | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 | | 5 | 12 | 19 | 26 | | | 3 | 10 | 17 | 24 | | | | 7 | 14 | 21 | 28 |
| Jumat | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 | | 6 | 13 | 20 | 27 | | | 4 | 11 | 18 | 25 | | | 1 | 8 | 15 | 22 | 29 |
| Sabtu | 3 | | 17 | 24 | 31 | | 7 | 14 | 21 | 28 | | | 5 | 12 | 19 | 26 | | | 2 | 9 | 16 | 23 | 30 |

| Juli 2018 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

PAS/PAT/PTS

Porsenitas

Penerimaan LHB

Hardiknas

Hari-hari pertama masuk sekolah

Libur Ramadhan (ditentukan kemudian sesusi Kep. Menag)

Libur Idul Fitri (ditentukan kemudian sesusi Kep. Menag)

Libur Khusus (Hari Guru Nasional)

Libur semester

UNBK SMA (Utama)

UNBK SMA (Susulan)

Ujian Sekolah

HUT Sekolah

KETERANGAN.

- 27 Juni s.d. 3 Juli 2017 : Hari libur Idul Fitri 1438 H
- 4 s.d. 15 Juli 2017 : Libur Kenaikan kelas
- 17 s.d. 19 Juli 2017 : Hari-hari pertama masuk sekolah
- 17 Agustus 2017 : HUT Kemerdekaan Republik Indonesia
- 1 September 2017 : Hari Besar Idul Adha 1438 H
- 21 September 2017 : Tahun Baru Hijjriyah 1439 H
- 9 - 14 Oktober 2017 : UTS Sem Gasal
- 25 November 2017 : Hari Guru Nasional
- 1 Desember 2017 : Maulid Nabi Muhammad SAW 1439 H
- 2 s.d. 8 Desember 2017 : Penilaian Akhir Semester (UAS)
- 13 s.d. 15 Desember 2017 : Porsenitas
- 16 Desember 2017 : Penerimaan LHB
- 18 s.d. 30 Des 2017 : Libur Semester Gasal
- 25 Desember 2017 : Hari Natal 2017
- 1 Januari 2018 : Tahun Baru 2018
- 16 Februari 2018 : Tahun baru Imlek
- 5 - 10 Maret 2018 : UTS Sem Genap
- 26 s.d. 31 Maret 2018 : Ujian Sekolah
- 13 April 2018 : Isra' Mikroj
- 9 s.d. 12 April 2018 : UNBK SMA/SMALB (Utama)
- 16 s.d. 19 April 2018 : UNBK SMA/SMK/SMALB (Susulan)
- 30 April - 5 Mei 2018 : HUT Sekolah
- 1 Mei 2018 : Libur Hari Buruh Nasional Tahun 2018
- 2 Mei 2018 : Hari Pendidikan Nasional Tahun 2018
- 10 Mei 2018 : Kenaikan Isa Al Masih
- 29 Mei 2018 : Hari Raya Waisak
- 28 Mei s.d. 5 Juni 2018 : Penilaian Akhir Tahun (UKK)
- 1 Juni 2018 : Hari Kelahiran Pancasila
- 6 s.d. 8 Juni 2018 : Porsenitas
- 9 Juni 2018 : Penerimaan LHB

Mengetahui
Kepala Sekolah

Mohammad Fauzan M.M.
NIP. 196211051985011002



KARTU BIMBINGAN PLT
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY

TAHUN.....

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMA NEGERI 1 PYUNGAN
Alamat Sekolah : Karanggayam, Sragen, Boyongan, Bantul, Fax/ Telp. Sekolah : (0273) 4353269
Nama DPL PLT : Drs. NARDIYATMO, M.Pd.
Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendidikan, Sastra, Kupa, J. FBS
Jumlah Mahasiswa PLT : 2 (Dua)

| No | Tgl. Kehadiran | Jml Mhs | Materi Bimbingan | Keterangan | Tanda Tangan DPL PLT |
|----|-------------------|---------|------------------|------------|----------------------|
| 1 | 26 September 2017 | 2 | Konsultasi | - | M.Pd |
| 2 | 9 Oktober 2017 | 2 | Konsultasi | - | M.Pd |
| 3 | 23 Oktober 2017 | 2 | Konsultasi | - | M.Pd |
| 4 | 7 November 2017 | 2 | Konsultasi | - | M.Pd |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

PETUNJUK :
Kartu bimbingan PLT ini diberikan oleh mhs PLT (1 lembar utk 1 prodi).
Kartu bimbingan PLT ini harus diisi materi bimbingan dan diberikan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lakukan.
Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penutupan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala PP PPL DAN PKL,
Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga,
Ketua Kelompok PLT
Dr. Sulis Triyono, M.Pd
NIP. 19580506 198601 1 001

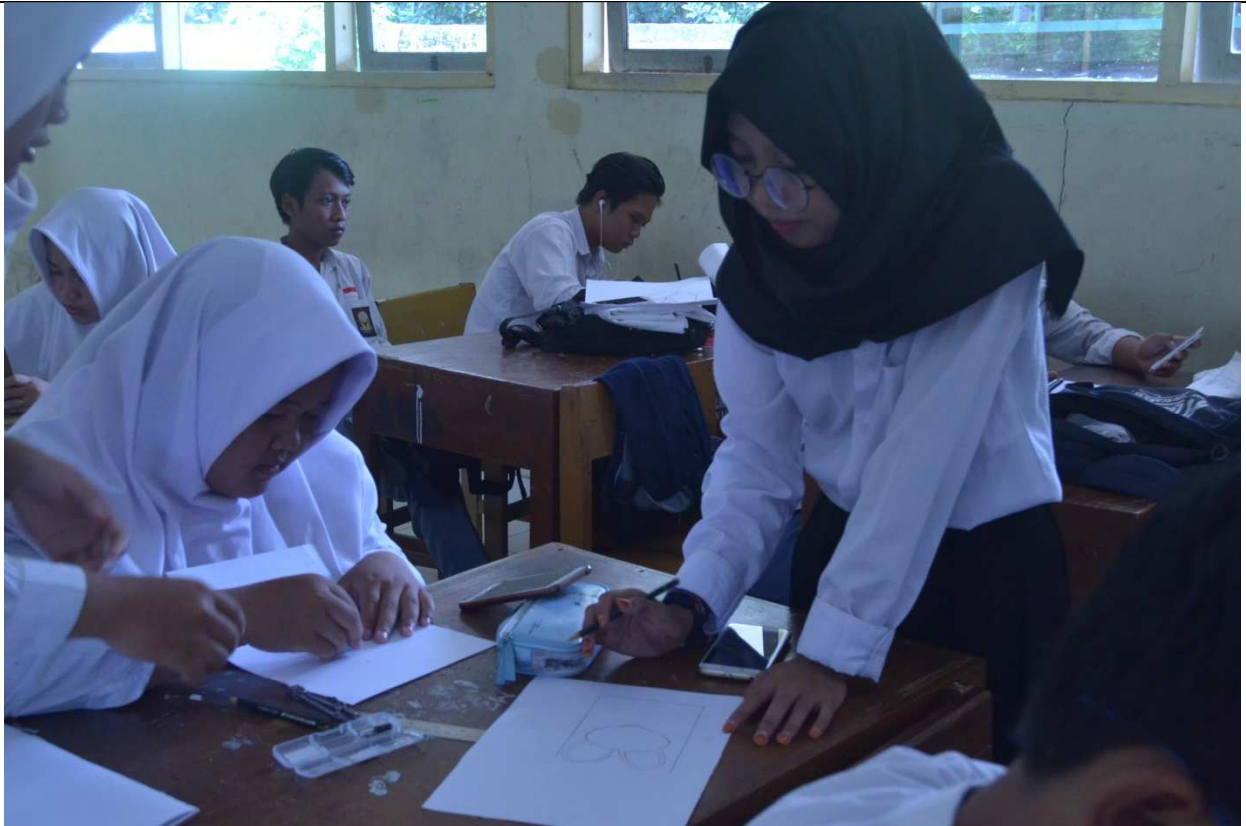
DOKUMENTASI FOTO



Suasana Pembelajaran Di Kelas



Konsultasi Karya



Proses menggambar perspektif



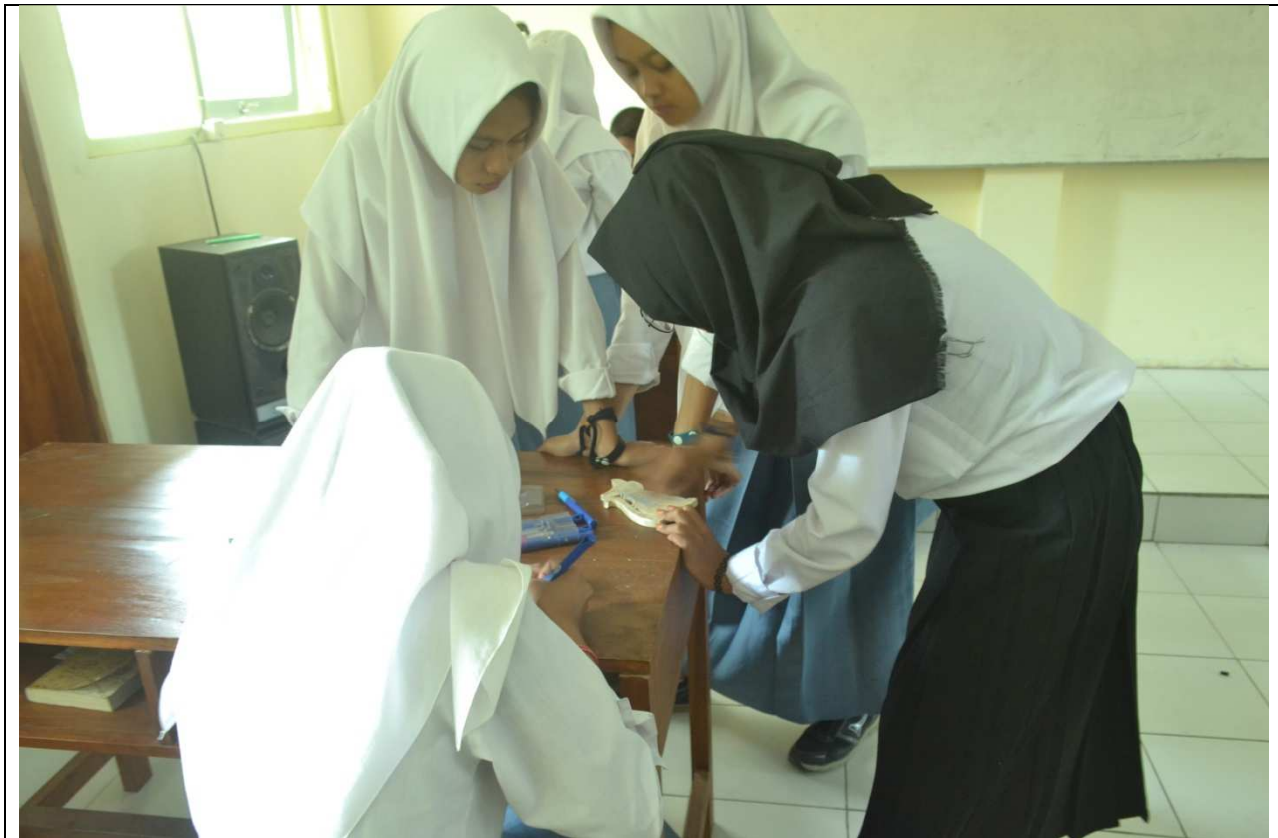
Proses Pembuatan Sketch



Pemotongan kayu



Pengamplasan dan Pemotongan Kayu



Konsultasi Karya



Pengecatan Kayu



Ekstra Lukis



Ekstra Seni Lukis



Foto Bersama TIM PLT dengan OSIS dan MPK



Foto Bersama Siswa IPA 3



Foto Bersama Siswa IPA 4



Foto Bersama Kelas XI IPS 1



Foto Bersama Kelas XI IPS 3



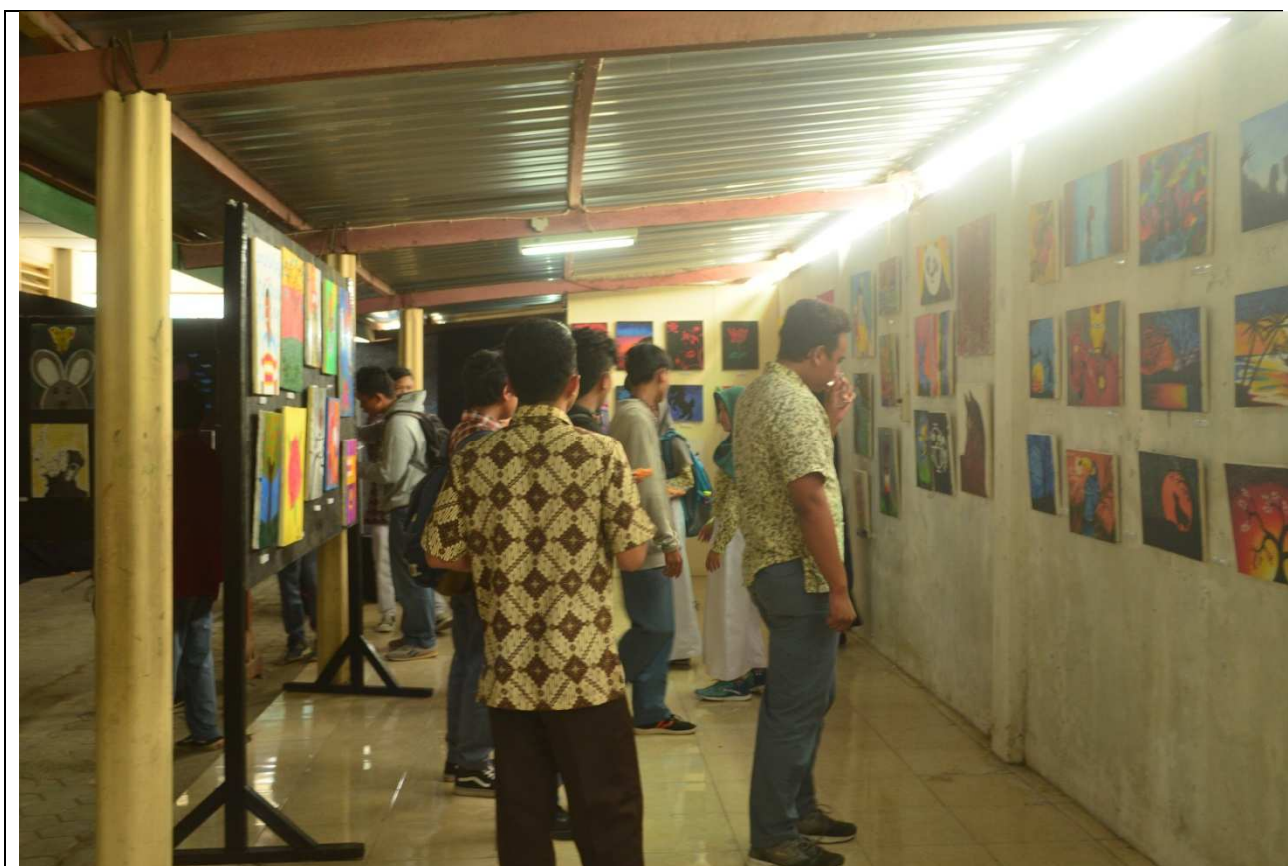
Persiapan Pameran



Display Pameran



Persiapan Pameran



Pameran Bersama Kelas XI “Pancaroba”



Panggung Pentas Seni