



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)  
DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**LAPORAN INDIVIDU  
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)  
SMA NEGERI 1 PIYUNGAN  
Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, Yogyakarta  
PERIODE 15 SEPTEMBER-15 NOVEMBER 2017**

Disusun dan Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Dalam Mata Kuliah

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)

Dosen Pembimbing Lapangan : Dra. E.M.G. Lestantun M.K, M.Sn



Disusun Oleh:

Anggita Harmustika (14209241003)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2017**



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

LEMBAR PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan laporan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMA Negeri 1 Piyungan:

Nama : Anggita Harmustika  
NIM : 14209241003  
Program Studi : Pendidikan Seni Tari  
Fakultas : Fakultas Bahasa Dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMA Negeri 1 Piyungan dari tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017. Hasil seluruh kegiatan yang dilaksanakan telah tercakup dalam laporan ini.

Bantul, 15 November 2017

Mengetahui

Dosen Pembimbing Lapangan

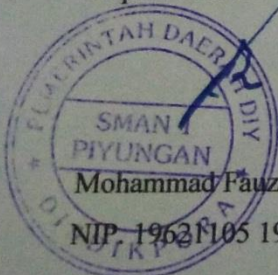
Dra. E.M.G. Lestantun M.K, M.Sn  
NIP. 19581110 1986 092 001

Guru Pembimbing

Dra. Titi Wahyuni Prasetyaningsih  
NIP. 19690202 200701 2 020

Menyetujui

Kepala SMA N 1 Piyungan



Mohammad Fauzan, M.M  
NIP. 19621105 198501 1 002

Koordinator PPL Sekolah

Hery Kurniawan A I,M.Pd. B.I  
NIP. 19740404 199403 1 004



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)  
DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**KATA PENGANTAR**

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kesempatan dan kemudahan dalam melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) UNY 2017 dan menyelesaikan penulisan laporan sebagai gambaran kegiatan yang telah dilaksanakan.

Penyusun menyadari sepenuhnya, bahwa penulisan laporan ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak, baik yang berupa bantuan moral maupun material. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Sutrisna Wibawa M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta
2. Ibu Dr. Widyastuti Purbani, M.A., selaku dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Ibu Dra. E.M.G. Lestantun M.K, M.Sn., selaku Dosen pembimbing Lapangan PPL di SMA Negeri 1 Piyungan, yang dengan sabar dan bijak membimbing kami dalam pelaksanaan PLT.
4. Bapak Mohammad Fauzan, M.M selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Piyungan yang telah memberi ijin melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing di SMA Negeri 1 Piyungan.
5. Bapak Hery Kurniawan A I, M. P.d.B. I selaku Koordinator PPL di SMA Negeri 1 Piyungan yang telah memberikan bimbingan kepada kami.
6. Ibu Dra. Titi Wahyuni Prasetyaningsih selaku guru pembimbing yang selalu membimbing, memberikan ilmu tentang mengajar serta memberi motivasi selama pelaksanaan PLT.
7. Bapak dan Ibu Guru serta segenap karyawan SMA Negeri 1 Piyungan.
8. Rekan-rekan PLT UNY 2017 di SMA Negeri 1 Piyungan atas kekompakan dan kerjasamanya.
9. Siswa-siswi SMA Negeri 1 Piyungan yang telah mendukung dan berpartisipasi dalam program- program PLT UNY.
10. Segenap Staf Unit Praktek Lapangan Terbimbing (UPLT) UNY.
11. Ayah dan Ibu tercinta yang selalu mendukung dan memotivasi kami dalam melaksanakan PLT UNY 2017, baik secara moril maupun materil.
12. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.

Penyusun menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan PLT serta penyusunan laporan ini. Oleh karena itu baik saran maupun kritik yang membangun sangat kami harapkan demi kesempurnaan laporan ini. Demikian laporan ini disusun, semoga apa yang telah kami lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak.



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

Bantul, 15 November 2017

Penyusun

Anggita Harmustika



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI .....	v
DAFTAR LAMPIRAN .....	<a href="#">vii</a>
ABSTRAK .....	<a href="#">viii</a>
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Analisis Situasi .....	1
1.2. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT .....	9
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL .....	12
2.1. Persiapan Program dan Kegiatan PLT .....	12
2.2. Pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing .....	15
a. Analisis Hasil Pelaksanaan .....	17
b. Refleksi .....	18
BAB III PENUTUP .....	20
3.1. Kesimpulan .....	20
3.2. Saran .....	21
DAFTAR PUSTAKA .....	23
LAMPIRAN-LAMPIRAN .....	24



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**DAFTAR LAMPIRAN**

- a. Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas
- b. Hasil Observasi Kondisi Sekolah
- c. Hasil Observasi Lembaga
- d. Matriks Pelaksanaan Progran Kerja PLT
- e. Catatan Harian
- f. Kartu Bimbingan PLT
- g. Kalender Akademik Tahun Ajaran 2017/2018
- h. Jadwal Pelajaran
- i. Jadwal Piket Mahasiswa
- j. Silabus
- k. RPP
- l. Daftar Presensi Peserta Didik
- m. Daftar Nilai Peserta Didik
- n. Soal Ulangan Harian X IPA 3 dan 4
- o. Soal Ulangan X IPS 1
- p. Lembar Kerja Siswa
- q. Lembar Jawaban Ulangan Harian
- r. Dokumentasi Kegiatan



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**ABSTRAK**

**Oleh :**

**Anggita Harmustika**

**(14209241003)**

*Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan sarana mahasiswa —khususnya mahasiswa keguruan—untuk melatih kompetensinya dalam bidang pendidikan dengan cara melakukan praktik pengajaran nyata di sekolah tempat PLT berlangsung. Selain untuk melatih kompetensi, mahasiswa juga berkesempatan mengaplikasikan segala ilmu yang didapat selama perkuliahan dalam proses pengajaran. Praktik Lapangan terbimbing pada semester ini dilaksanakan pada tanggal 15 September-15 November 2017. Dalam melaksanakan praktik mengajar, mahasiswa mendapat bimbingan secara langsung dengan guru matapelajaran di lokasi PLT.*

*Pelaksanaan PLT dilakukan melalui beberapa tahap sebelum mahasiswa melakukan praktik mengajar. Tahap yang dimaksud adalah tahap persiapan, observasi, perumusan pembelajaran praktik mengajar, hingga evaluasi dan juga penilaian proses pembelajaran. Selain melakukan praktik mengajar, mahasiswa juga melakukan praktik non-mengajar.*

*Output dari pelaksanaan PLT yang dilaksanakan selama lebih kurang dua bulan adalah terbentuknya karakter sebagai seorang pendidik dalam diri mahasiswa dan mahasiswa dapat mengaplikasikan kompetensi-kompetensi sebagai seorang guru dan juga mengatasi berbagai masalah di suatu lembaga pendidikan yang tak jauh dari permasalahan.*

*Pada PLT periode 15 September 2017 – 15 November 2017 praktikan mendapat kesempatan untuk melaksanakan praktik mengajar di SMA Negeri 1 Piyungan, Bantul. Praktikan bertanggung jawab untuk mengajar mata pelajaran Seni Budaya (Seni Tari) kelas X IPA 3 dan X IPA 4, serta X IPS 1 yang diampu secara bergantian oleh 3 mahasiswa pendidikan seni tari. Pelaksanaan PLT dilakukan dengan cara mengajar terbimbing dengan guru pamong mata pelajaran Seni Budaya (Seni Tari) Ibu Dra. Titi Wahyuni Prasetyaningsih selama pelaksanaan, PLT berjalan lancar dan sesuai dengan rencana.*

**Keyword:** *Praktik Lapangan Terbimbing (PLT), Program, Mengajar*



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

## BAB I PENDAHULUAN

### 1.1. Analisis Situasi

Di era globalisasi saat ini, pendidikan merupakan salah satu kebutuhan manusia yang penting dan mendasar. Hal ini semakin diperkuat dengan kenyataan bahwa dengan pendidikan yang memadai seseorang dapat survive, bahkan berkompetisi dalam masyarakat global saat ini. Perubahan dan perkembangan aspek kehidupan ini perlu ditunjang oleh kinerja pendidikan yang bermutu tinggi.

Guru sebagai tenaga profesional merupakan salah satu penentu pendidikan yang berkualitas. Guru tidak hanya berlaku sebagai pengajar semata, akan tetapi guru sebagai tenaga profesional bertugas melaksanakan dan merencanakan pembelajaran, menilai hasil pembelajaran, melakukan bimbingan dan pelatihan, melakukan penelitian, membantu pengembangan dan pengelolaan program sekolah serta mengembangkan profesionalitasnya (Depdiknas, 2004:8). Oleh karena itu, fungsi guru adalah sebagai pendidik, pengajar, pembimbing, pelatih pengembang program, pengelola program, dan tenaga profesional. Tugas dan fungsi guru tersebut menggambarkan kompetensi yang harus dimiliki oleh guru yang profesional.

Oleh karena itu, para guru harus mendapatkan bekal yang memadai agar dapat menguasai sejumlah kompetensi yang diharapkan tersebut, Salah satu bentuknya adalah melalui pembentukan kemampuan mengajar (teaching skill) baik secara teoritis maupun praktis. Dalam hal ini, kegiatan PLT merupakan salah satu usaha pencapaian kompetensi bagi para calon guru dalam upayanya untuk ikut andil dalam membangun dan meningkatkan kualitas pendidikan yang pada akhirnya akan mewujudkan sumber daya manusia yang tangguh dan mampu bersaing di era global seperti sekarang ini.

Terkait dengan peningkatan kualitas pendidikan tersebut sebagai salah satu usaha peningkatan kualitas Sumber Daya Manusia (SDM) di Indonesia, unsur yang berperan penting selain guru dalam usaha ini adalah sekolah sebagai institusi kependidikan yang merupakan wadah bagi peningkatan kemampuan siswa baik secara akademis maupun non-akademis.

SMA Negeri 1 Piyungan terletak di dusun Karanggayam, Desa Sitimulyo, Kecamatan Piyungan, Kabupaten Bantul, Provinsi Yogyakarta dengan kode pos 55792. Sekolah ini memiliki luas bangunan 3.768 m<sup>2</sup> yang berdiri diatas lahan seluas 8.000 m<sup>2</sup>. Lokasinya cukup strategis karena terletak tak jauh dari jalan raya, sekitar 1500 meter dari Jalan Utama, yaitu Jalan Wonosari KM 10. Suasanaanya cukup kondusif untuk kegiatan belajar mengajar karena tidak terlalu ramai. Selain itu, terdapat halaman, lapangan upacara dan juga taman sekolah yang membuat pandangan mata menjadi lebih luas dan nyaman untuk proses belajar.

SMA Negeri 1 Piyungan berada tidak jauh dari pemukiman penduduk. Komunikasi yang terjalin dengan penduduk pun terbilang cukup harmonis. Selain itu, terdapatnya fasilitas



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

berupa rental komputer dan fotokopi yang tak jauh dari sekolah mempermudah siswa dalam menjalankan aktivitas belajarnya.

### **1. Profil Sekolah**

SMA N 1 Piyungan Bantul mulai beroperasi sebagai filial dari SMAN 1 Banguntapan sejak tahun ajaran 1991/1992 dengan Kepala Sekolah Ibu Dra. Tumi Raharjo, dan sudah menempati gedung baru bertempat di Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul yang diresmikan pada bulan Agustus tahun 1991 oleh Kakanwill Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta yaitu Bpk. Drs. Sulistiyo. Nomor Statistik Sekolah (NSS) : 301040115502. Kode Pos SMAN 1 Piyungan : 55792. No telepon sekolah : (0274) 4353269. NPSN : 20400376. E-mail SMAN 1 Piyungan : [smanegeri.piyungan@gmail.com](mailto:smanegeri.piyungan@gmail.com). SMA Negeri 1 Piyungan mendapatkan akreditasi A pada tahun 2015.

### **2. Sejarah Singkat Sekolah**

SMA N 1 Piyungan Bantul mulai beroperasi sebagai filial dari SMAN 1 Banguntapan sejak tahun ajaran 1991/1992 dengan Kepala Sekolah Ibu Dra. Tumi Raharjo, dan sudah menempati gedung baru bertempat di Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul yang diresmikan pada bulan Agustus tahun 1991 oleh Kakanwill Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta yaitu Bpk. Drs. Sulistiyo.

Fasilitas yang dimiliki pada saat itu adalah 4 ruang kelas, 1 ruang kepala sekolah, 1 ruang TU, 1 ruang guru, 1 ruang perpustakaan, 1 ruang Lab. IPA. Jumlah kelas paralel adalah 2 kelas. Jumlah peserta didik angkatan pertama berjumlah 80 orang. Dalam perjalanan filial, kepala sekolah berganti dari Ibu Dra. Tumi Raharjo kepada Bpk R. Sugito BA.

SMAN 1 Piyungan Bantul dinyatakan berdiri dengan SK Menteri Nomor 0216/O/1992 pada tanggal 1 April 1992. Sejak berdirinya SMAN 1 Piyungan hingga sekarang telah mengalami pergantian Kepala Sekolah sebagai berikut :

#### **a. Bapak R. Suharjo BA (1992-1995)**

Pada Tahun Ajaran 1992/1993 mulai banyak ditempatkan guru dan TU yang berstatus pegawai negeri sesuai dengan kebutuhan pada saat itu. Dan pada tahun ajaran 1993/1994 mulai dibangun ruang kelas baru sebanyak 1 ruang, dan menerima siswa baru sebanyak 3 kelas dengan jumlah siswa 120 orang. Pada tahun ajaran yang sama SMAN 1 Piyungan Bantul mulai meluluskan siswa angkatan pertama.

#### **b. Bapak Drs. Suroto (1995-1998)**

Pada Tahun Ajaran 1994/1995 menambah 4 ruang kelas baru dan 1 ruang laboratorium bahasa, dan menerima siswa baru sebanyak 4 kelas. Pada bulan Desember tahun 1996 dibangun mushola yang diresmikan oleh Bpk Kakanwil Dinas Pendidikan dan Kebudayaan pada Saat itu Bpk Drs H Rusli Rahman.

#### **c. Bapak Drs. Saliman (1998-2003)**



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

Pada tahun 2001 dibangun lapangan olah raga basket yang sekaligus dapat berfungsi sebagai lapangan tenis.

**d. Bapak Drs. Wiyono (2003-2005)**

Pada tahun 2004 dibangun Laboratorium Komputer dan tahun 2005 dibangun laboratorium Media Pembelajaran.

**e. Ibu Dra. Kusriyantinah (2005-2007)**

Pada bulan Mei tahun 2006 terjadi peristiwa musibah Gempa Bumi Bantul yang meluluh lantakkan seluruh fasilitas yang telah dimiliki oleh SMAN 1 Piyungan Bantul. Pasca gempa bumi, pemerintah memberikan bantuan untuk merenovasi bangunan yang rusak ringan atau sedang dan membangun kembali bangunan yang rusak berat dan tidak dapat digunakan lagi.

Bangunan yang direhab berupa 1 ruang Kepala sekolah, 1 ruang TU, 1 ruang guru, 5 ruang kelas, 1 ruang pertemuan yang diapit oleh 2 ruang kelas yang dindingnya dapat dibuka, sehingga ruang pertemuan dapat terdiri dari 3 ruang. Sedangkan bangunan baru terdiri dari 6 ruang kelas.

Selain itu, bantuan 3 ruang media pembelajaran dan 1 ruang perpustakaan diperoleh dari Bank Tabungan Negara (BTN) yang bekerja sama dengan Real Estate Indonesia (REI) Propinsi DIY. 3 ruang bantuan berasal dari Bank BTN dan REI DIY memberikan bantuan berupa 1 ruang komputer, 1 ruang OSIS, dan karena masih kekurangan 1 ruang kelas, maka 1 ruang digunakan untuk kegiatan belajar mengajar. Bantuan pasca gempa dinyatakan selesai pada tahun 2007.

**f. Bapak Drs. Subardjono (2007-2009)**

Untuk menggantikan kekosongan kepala sekolah sementara, diterbitkan SK Kepala Dinas Pendidikan Menengah dan Non Formal yang menunjuk Kasi Kurikulum dan Tenaga Kependidikan Dikmenof (Bapak Sukardja, M. Pd) sebagai Yang Melaksanakan Tugas Kepala sekolah dibantu Pelaksana Harian oleh Waka urusan kurikulum di SMAN 1 Piyungan (Ibu Dra. Trianti Rahayuningsih) hingga Februari tahun 2010.

Pada Awal Tahun Ajaran 2008/2009 SMAN 1 Piyungan mulai memasang Jaringan Internet (Antena) untuk sambungan Internet baik kabel maupun nirkabel (HotSpot SMA1 PIYUNGAN).

Pada tahun ajaran 2009/2010 SMAN 1 Piyungan mendapat bantuan dana Block Grant Pembangunan Laboratorium IPA-Kimia.

**g. Bapak Drs. H. Sumarman (2010-2012)**

Pada Awal kepemimpinan Bapak Drs. H. Sumarman SMAN 1 Piyungan Bekerjasama dengan Pemda Bantul mengikuti acara Live di TVRI dalam acara Taman Gabusan yang diikuti oleh semua Guru dan Karyawan serta beberapa siswa berprestasi dan juga siswa yang mengisi selingan hiburan berupa Seni Tari dan Seni Musik.



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

Pada Awal Tahun 2010 sekolah telah mulai membangun Pagar Sekolah dan Pintu Gerbang Bagian depan yang roboh akibat gempa Tahun 2006 silam. Pada tahun 2011 didirikan 3 ruang baru yang digunakan sebagai ruang kelas.

**h. Bapak Mohammad Fauzan, MM (2012-sekarang)**

Bapak Mohammad Fauzan, MM resmi menjabat sebagai kepala SMA N 1 Piyungan sejak bulan Agustus 2012. Beliau merupakan kepala sekolah yang berasal dari SMA N 1 Kretek Bantul.

**3. Visi, Misi, dan Tujuan Sekolah**

Adapun visi dan misi SMA Negeri 1 Piyungan adalah sebagai berikut:

**VISI :**

Terwujudnya siswa yang santun, berprestasi, mandiri, dan peduli lingkungan (Tuntas Diri Lingkungan).

**MISI :**

- a. Menyelenggarakan pendidikan berkarakter yang berorientasi pada iman dan taqwa (imtaq) serta pendidikan humaniora.
- b. Memaksimalkan penyelenggaraan pendidikan dengan memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni.
- c. Memberikan bekal ilmu pengetahuan untuk melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi.
- d. Memberikan bekal pelajaran keterampilan dan kewirausahaan dalam kegiatan intra dan ekstrakurikuler.

**TUJUAN:**

- a. Membentuk insan yang berbudi pekerti luhur, santun, dan penuh toleransi.
- b. Membentuk pribadi pejuang yang ulet dan sanggup menggali kelebihan diri sendiri.
- c. Mempersiapkan siswa dalam penugasan ilmu pengetahuan untuk bekal melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi.
- d. Meningkatkan prestasi siswa di bidang akademik dan non akademik..
- e. Membekali siswa dengan berbagai keterampilan hidup.
- f. Mempersiapkan siswa dalam bidang kewirausahaan untuk bekal hidup mandiri.

**4. Kondisi Fisik Sekolah**

Berdasarkan analisis situasi yang dilakukan selama observasi, maka diperoleh data-data sebagai berikut:



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**A. Ruang Administrasi**

- 1) Ruang Kepala Sekolah. Ruang Kepala Sekolah terletak di sebelah ruang Tata Usaha.
- 2) Ruang guru
- 3) Ruang Bimbingan dan Konseling
- 4) Ruang Tata Usaha

**B. Ruang Pengajaran**

1) Ruang Kelas

Ruang pengajaran teori terdapat 13 ruang kelas yang terdiri dari:

- a. 4 kelas untuk kelas X MIPA
- b. 3 kelas untuk kelas X IPS
- c. 4 kelas untuk kelas XI IPA
- d. 3 kelas untuk kelas XI IPS
- e. 4 kelas untuk kelas XII IPA
- f. 2 kelas untuk kelas XII IPS

**C. Laboratorium**

- 1) Laboratorium IPA
- 2) Laboratorium Komputer
- 3) Laboratorium IPS

**D. Ruang Penunjang**

- 1) Perpustakaan
- 2) Ruang OSIS
- 3) Ruang keterampilan
- 4) Ruang seni tari
- 5) Ruang UKS
- 6) Ruang Aula
- 7) Masjid
- 8) Ruang Piket
- 9) Gudang
- 10) Tempat parkir



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

- 11) Kamar mandi dan WC
- 12) Lapangan basket
- 13) Lapangan tenis
- 14) Lapangan futsal
- 15) Lapangan voli

## 5. Potensi Sekolah

### 1. Tenaga Pendidik dan karyawan

- a. 35 tenaga pendidik PNS
- b. 5 tenaga pendidik tidak tetap
- c. 6 staf karyawan tetap
- d. 5 staf karyawan tidak tetap

### 2. Peserta Didik

#### a. Jumlah Siswa Kelas X

Kelas	X IPA 1	X IPA 2	X IPA 3	X IPA 4	X IPS 1	X IPS 2	X IPS 3
Laki-laki	12	12	10	11	8	10	12
Perempuan	12	9	12	11	15	13	12
Jumlah	24	21	22	22	23	23	24
Jumlah Total	<b>159</b>						

#### b. Jumlah siswa kelas XI..

Kelas	XI IPA 1	XI IPA 2	XI IPA 3	XI IPA 4	XI IPS 1	XI IPS 2	XI IPS 3
Laki-laki	13	11	10	10	15	12	10
Perempuan	12	14	15	14	6	9	11
Jumlah	25	25	25	24	21	21	21
Jumlah Total	<b>162</b>						

#### c. Jumlah siswa kelas XII.

Kelas	XI IPA 1	XI IPA 2	XI IPA 3	XI IPA 4	XI IPS 1	XI IPS 2
Laki-laki	12	10	10	9	17	10



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

Perempuan	9	11	13	15	8	16
Jumlah	21	21	23	24	25	26
Jumlah Total	<b>140</b>					

#### 6. Kegiatan Ekstrakurikuler

SMA Negeri 1 Piyungan memiliki banyak kegiatan ekstrakurikuler sebagai wahana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat siswa-siswinya. Kegiatan ekstrakurikuler tersebut secara struktural berada di bawah koordinasi sekolah dan OSIS. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah antara lain:

No.	Hari	Ekstrakurikuler	Pendamping	Peserta
1.	Senin	Batik	Hari Sonata, S.Pd	X IPA 1 & X IPS 3
				X IPA 2 & X IPS 3
		Taekwondo	Burhanudin Tsani	X & XI
		Tek. Informasi	Titi Sari, S. Kom	X & XI
2.	Selasa	Batik	Hari Sonata, S.Pd	X IPA 3 & X IPS 3
				X IPA 4 & X IPS 3
		Fotografi	Hans Hermang Minata, S.Sos M.A	X/ XI
		Seni Baca Al Quran	M. Fahrudin	X/ XI
3.	Rabu	Batik	Hari Sonata, S.Pd	X IPS 1 & X IPS 3
				X IPS 2 & X IPS 3
4.	Kamis	Pramuka	1. Joko Antoro 2. Duwi Candra 3. Lilin Anjara	X



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

5.	Jumat	Seni Tari	Novita Putri, S.Pd	X/XI
		Seni Musik	Nehemina Arie	X/XI
		Sepak Bola	Yudi Dwi Antoro, S.Pd	X/XI
		Bola Volly	Mulyanto, S.Pd	X/XI
		Bola Basket	Nur Huda Latif	X/XI
		PMR	Bachar Herulaksono	X/XI
6.	Sabtu	English Club	Umi Sa'adiyah, S.Pd	X/XI
		Film Pendek	Titi Sari, S.Kom	X/XI
		Hadroh	Haidar Mutaqien, S.Ag	X/XI
		Karate	Faisal Apriadi	X/XI
		Tonti	Tri Laksono	X/XI
		Bola Tangan	Dwi Murti Yadi, S.Pd	X/XI
		Futsal	Tri Nur Cahyadi	X/XI

## 7. Potensi Siswa

Siswa SMA N 1 Piyungan memiliki potensi yang beragam di bidang akademik maupun non-akademik. Kegiatan ekstra cukup populer di kalangan siswa. Beberapa siswa bahkan mengikuti beberapa ekstrakurikuler sekaligus. Tidak hanya di dalam, namun juga luar sekolah seperti menjalin komunikasi dengan ekstra atau komunitas sejenis di luar sekolah, mengikuti workshop-workshop, serta ada juga yang ikut klub di luar sekolah. Ini menunjukkan bahwa siswa SMA N1 Piyungan memiliki semangat yang tinggi untuk menggali kemampuannya, aktif, serta produktif.

Selama melakukan pengamatan dan komunikasi, sebagian besar siswa memiliki kecenderungan untuk percaya diri dalam mengeksplorasi diri mereka sendiri. Hubungan dengan guru atau pihak orang tua di sekolah juga harmonis dan cair, sering terjadi komunikasi yang positif dan menyenangkan seperti bercanda dengan tetap menjaga etika. Kultur tersebut sangat baik untuk keefektifan pembelajaran dan keberhasilan pendidikan karakter mandiri.

Selain itu, sekolah juga secara konsisten mendidik siswanya untuk disiplin. Dari waktu ke waktu, tingkat keterlambatan cenderung menurun. Ketaqwaan yang juga merupakan tujuan pendidikan selalu ditanamkan melalui kegiatan keagamaan. Demokrasi dan toleransi dijunjung tinggi di SMA N1 Piyungan ini.

## 8. Potensi Guru dan Karyawan

Guru dan karyawan SMA N1 Piyungan secara keseluruhan sudah memenuhi kualifikasi pendidikan minimal sebagai kebutuhan dan tolok ukur profesionalitas kinerja. Rata-rata usia dari seluruh tenaga pendidikan masih bisa dikatakan muda, ini merupakan potensi besar untuk dapat memajukan sekolah dengan program-program yang segar dan inovatif serta manajemen yang lebih baik. Karyawan memberikan pelayanan yang ramah, keamanan sekolahpun juga ikut serta dalam menjaga situasi kondusif sekolah.



## **9. Fasilitas Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) dan Media**

Keperluan sekolah secara keseluruhan dalam kondisi lengkap dan baik. Setiap kelas dilengkapi dengan *projector* sebagai alat pembelajaran modern serta terdapat *cctv* untuk memantau kondisi kelas. *Hotspot Wifi* juga disediakan dengan kondisi cukup baik untuk menunjang informasi yang diperlukan dalam pembelajaran. Selain kelas, terdapat ruangan khusus yang memadai untuk mengasah keterampilan seperti ruang tari, batik, musik, lapangan olahraga, laboratorium kimia, laboratorium biologi. Dan laboratorium fisika yang sedang dalam tahap renovasi. Beberapa yang perlu untuk direvitalisasi adalah keberadaan penunjang seperti kipas angin, spidol, serta remote *projector*. Laboratorium IPS juga tersedia namun dalam kondisi belum optimal untuk dimanfaatkan.

## **10. Kurikulum**

Kurikulum untuk kelas X sudah menggunakan Kurikulum 2013 (Kurtilas) dan selebihnya masih Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan/ Kurikulum 2006 (Kurtinam). Bahkan ada guru yang mengatakan bahwa antara Kurtilas maupun Kurtinam memiliki karakteristik serta langkah-langkah yang sama dalam pembelajaran. Peserta didik Kurtinam pun juga siap untuk diberikan model pembelajaran Kurtilas

### **1.2. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT**

Berdasarkan analisis situasi dan kondisi dari hasil observasi, mahasiswa PLT dapat merumuskan program-program yang sesuai untuk keefektifan proses pembelajaran serta dapat mengasah kemampuan untuk merencanakan lalu mengoptimalkan dalam pelaksanaannya dalam kegiatan pembelajaran di sekolah. Selain itu, mahasiswa PLT juga telah melalui beberapa tahap hingga akhirnya mampu menyelesaikan waktu pelaksanaan praktik. Tahap tersebut antara lain:

### **2. Tahap Pengajaran Mikro (*Microteaching*)**

Kuliah wajib tempuh ini memiliki beban sebesar 2 SKS untuk membekali mahasiswa sebelum terjun ke sekolah. Untuk mengikuti PLT, mahasiswa disyaratkan untuk memiliki nilai minimal B untuk matakuliah ini. Seluruh kelas di satu angkatan dibagi menjadi beberapa kelompok untuk ditentukan jadwal beserta dosen pembimbing. Perkuliahan berlangsung di sebuah ruangan khusus yang dapat dipantau secara keseluruhan oleh dosen. Dosen menilai dan mengevaluasi, kebanyakan bahkan adalah motivasi yang bermanfaat. Sesama rekan bisa bertukar teknik mengajar yang baik, aplikatif, menyenangkan dan tidak membosankan.

### **3. Tahap Observasi**

Observasi juga dilaksanakan dalam ruang kelas pada saat kegiatan belajar mengajar mata pelajaran terkait. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa dapat melihat atau mengamati sendiri secara langsung bagaimana proses belajar mengajar yang dilakukan oleh seorang guru di dalam kelas. Hal-hal yang menjadi bahan pengamatan antara lain :

- a. Cara membuka pelajaran



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

- b. Penyajian materi
- c. Metode pengajaran
- d. Penggunaan bahasa
- e. Penggunaan waktu
- f. Gerak
- g. Cara memotivasi peserta didik
- h. Teknik bertanya
- i. Teknik penguasaan materi
- j. Penggunaan media
- k. Bentuk dan cara evaluasi
- l. Menutup pelajaran

#### **4. Tahap Pembekalan**

Pembekalan dilaksanakan di kampus dengan tujuan untuk memberikan persiapan materi teknis dan memberikan wawasan bagi mahasiswa tentang segala hal yang berkaitan dengan pelaksanaan PLT. Pembekalan dilaksanakan di tingkat fakultas dan terdapat jam tambahan di tingkat universitas. Yang kedua diperuntukkan bagi mahasiswa yang sebelumnya berhalangan hadir. Pembekalan tersebut merupakan hasil dari evaluasi kegiatan praktik yang selama ini dilaksanakan, sehingga ini perlu untuk dilaksanakan agar PLT dapat dilaksanakan lebih baik.

#### **5. Tahap Penerjunan**

Seluruh mahasiswa PLT secara serempak mengikuti kegiatan penerjunan di Gedung Olah Raga (GOR) Universitas.

#### **6. Tahap Penyerahan**

Seluruh tim PLT didampingi dengan DPL penyerahan menyampaikan maksud dari kegiatan selama dua bulan ke depan dan menyatakan siap mengikuti seluruh kegiatan di sekolah. Kepala sekolah dan wakil bidang kurikulum yang merupakan koordinator PLT dari pihak sekolah menyambut dan menerima. Kepala Sekolah juga mengatakan bahwa SMA N 1 Piyungan kini menjadi “kampus” mahasiswa

#### **7. Tahap Observasi PLT**

Observasi ini dilakukan dalam dua periode. Pertama adalah sesaat setelah pembentukan kelompok PLT diumumkan yaitu juga bersamaan dengan pelaksanaan kuliah *microteaching*. Data yang diperoleh pada observasi pertama digunakan sebagai acuan melakukan praktik mengajar di perkuliahan *microteaching*. Dan periode kedua dilakukan setelah penyerahan PLT. Mahasiswa diberikan kesempatan lagi untuk mengamati kondisi sekolah, kondisi lembaga, kondisi peserta didik, dan pelaksanaan pembelajaran di kelas untuk dijadikan acuan dalam pembuatan program yang juga harus memenuhi minimal jam yang ditentukan dan efektif.

#### **8. Tahap Pelaksanaan Praktik Mengajar**



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

Mahasiswa mendapatkan kesempatan untuk melaksanakan minimal 8 kali praktik mengajar di kelas, baik terbimbing maupun mandiri. Dalam hal ini, mahasiswa telah melaksanakannya yaitu mengampu kelas X IPA 3 dan X IPA 4 dan X IPS 1 yang diampu secara bergantian oleh 3 mahasiswa pendidikan seni tari. Guru pembimbing memantau perkembangan dan melakukan evaluasi terhadap penampilan mahasiswa. Guru juga berbagi model dan metode pembelajaran secara intensif kepada mahasiswa PLT.

#### **9. Tahap Evaluasi**

Evaluasi dilakukan oleh mahasiswa bertujuan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang telah diajarkan di kelas, serta sejauh mana keberhasilan mahasiswa dalam mengajar. Hasil evaluasi bisa menjadi bahan pertimbangan untuk langkah dan teknik dalam pertemuan berikutnya. Evaluasi dapat berupa kuis, ulangan harian, penugasan, serta pertanyaan dialogis saat proses pembelajaran.

#### **10. Tahap Penyusunan Laporan**

Tahap akhir dari keseluruhan pelaksanaan PLT adalah pada tahap ini. Laporan adalah administrasi hasil dari pelaksanaan praktik selama dua bulan, yang memuat segala hal mulai pengamatan, pelaksanaan, evaluasi, dan rekam jejak lainnya.



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

## BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

### 2.1. Persiapan Program dan Kegiatan PLT

Sebelum mahasiswa melakukan PLT di sekolah secara langsung, terlebih dahulu melakukan persiapan, yang meliputi observasi kelas, pengajaran mikro dan pembekalan, dan pembuatan persiapan mengajar. PLT yang dilaksanakan mahasiswa UNY merupakan kegiatan kependidikan yang bersifat intrakulikuler. Namun dalam pelaksanaannya melibatkan banyak unsur yang terkait. Oleh karena itu, agar pelaksanaan PLT dapat berjalan dengan lancar dan sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan, diperlukan adanya persiapan yang matang dari berbagai pihak yang terkait yaitu mahasiswa, dosen pembimbing, sekolah/instansi tempat PLT, guru pembimbing, peserta didik serta komponen yang terkait dengan pelaksanaan PLT.

Kegiatan PLT 2017 dilaksanakan dari tanggal 15 September sampai 15 November 2017. Adapun rangkaian kegiatan ini sebenarnya dimulai sejak di kampus dengan mata kuliah Pengajaran Mikro. Sebelum melaksanakan PLT tentunya ada persiapan-persiapan yang harus dilakukan dari pra PLT sampai penerjunan di lapangan. Persiapan tersebut antara lain :

#### 1. Pengajaran Mikro / *Micro Teaching*

*Micro Teaching* atau disebut juga pengajaran mikro adalah pengajaran dimana mahasiswa berada dalam kelompok kecil. Pengajaran ini bertujuan untuk melatih mahasiswa dalam melakukan kegiatan pembelajaran sebelum terjun ke lapangan secara langsung atau keadaan yang nyata.

Kegiatan ini dilakukan dalam kelompok yang hanya berjumlah sekitar 14 mahasiswa, dan diampu oleh 1 dosen pembimbing. Hal ini bertujuan agar mahasiswa lebih fokus dalam menerima pelajaran. Pengajaran mikro ini dilakukan minimal 4 kali praktik untuk tiap mahasiswa. Adapun hal-hal yang dipelajari dan dipraktikkan dalam pembelajaran mikro adalah:

- a. Praktik penyusunan perangkat pembelajaran berupa rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) dan penyiapan media pembelajaran yang akan dipakai dalam proses pembelajaran
- b. Praktik membuka pelajaran
- c. Praktik penggunaan metode pembelajaran yang dianggap sesuai dengan materi yang akan disampaikan kepada siswa.
- d. Praktik menyampaikan materi pelajaran.
- e. Teknik bertanya kepada siswa.
- f. Teknik penguasaan kelas.
- g. Praktik menggunakan media pembelajaran.
- h. Praktik menutup pelajaran.

#### 2. Pembekalan PLT

Pembekalan pertama dilaksanakan di tingkat fakultas untuk seluruh mahasiswa yang mengambil mata kuliah PLT sebelum diterjunkan di sekolah. Pembekalan kedua dilaksanakan oleh DPL PLT masing-masing kelompok yang sudah ditentukan oleh UPPL.



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

Selain itu, setiap jurusan juga didampingi oleh satu orang dosen pembimbing PLT yang berasal dari dosen pengajar di jurusan yang bersangkutan.

Pembekalan PLT dengan DPL PLT dilakukan sebelum dan selama PLT berlangsung, artinya pembekalan tidak hanya dilaksanakan sebelum PLT berjalan, tetapi juga selama PLT dilaksanakan dimana mahasiswa berhak untuk berkonsultasi dengan DPL PLT masing-masing.

### **3. Observasi Pembelajaran di Kelas**

Observasi kelas khusus mata pelajaran Seni Budaya (Seni Tari) dilaksanakan pada bulan Maret 2017. Kegiatan yang dilaksanakan adalah mengikuti guru pembimbing dalam pelajaran Seni Budaya (Seni Tari) kelas XI. Tujuan observasi ini adalah agar mahasiswa mempunyai pengetahuan dan tambahan pengalaman dari guru pembimbing dalam hal mengajar dan pengelolaan kelas.

Dalam kegiatan ini yang diamati adalah berbagai aktifitas yang dilaksanakan di kelas mulai dari membuka pelajaran, interaksi dengan siswa, metode dan media yang digunakan dalam pembelajaran, penggunaan waktu sampai dengan menutup pelajaran. Aspek-aspek yang diamati adalah

- a. Perangkat Pembelajaran
  - 1) Silabus
  - 2) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- b. Proses Pembelajaran
  - 1) Membuka Pelajaran
  - 2) Penyajian Materi
  - 3) Metode Pembelajaran
  - 4) Penggunaan Bahasa
  - 5) Penggunaan Waktu
  - 6) Gerak Tubuh
  - 7) Cara memotivasi Siswa
  - 8) Teknik Bertanya
  - 9) Teknik Penguasaan Kelas
  - 10) Bentuk dan Cara Evaluasi
  - 11) Menutup Pelajaran
- c. Perilaku Siswa
  - 1) Perilaku Siswa di dalam Kelas
  - 2) Perilaku Siswa di Luar Kelas

### **4. Pembuatan Perangkat Pembelajaran (RPP dan Media)**

Mahasiswa PLT diwajibkan untuk membuat persiapan mengajar di kelas. Dalam hal ini mahasiswa PLT diwajibkan untuk membuat perangkat pembelajaran yang meliputi RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran), media pembelajaran, lembar presensi dan lembar penilaian serta lembar analisis nilai ulangan siswa sehingga proses pembelajaran



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

dapat berlangsung lancar sesuai dengan tujuan yang telah ditetapkan. Setelah membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa diharapkan mengkonsultasikan perangkat tersebut dengan guru pembimbing lapangan sebelum digunakan untuk PLT.

Sesuai dengan kesepakatan bersama dengan guru pembimbing mata pelajaran, praktikan diberi kesempatan untuk melakukan praktik mengajar di kelas X IPA 3 dan X IPA 4, serta X IPS 1 yang diampu secara bergantian oleh 2 mahasiswa pendidikan seni tari. Kurikulum yang digunakan untuk kelas X adalah Kurikulum 2013. Materi yang diberikan oleh guru pembimbing kepada praktikan yaitu pola lantai dan level dalam tari untuk kelas X IPA 3 dan X IPA 4, dan unsur tari dan gerak tari.



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**5. Persiapan Pembuatan Perangkat Pembelajaran (RPP dan Media)**

Persiapan ini merupakan praktik mengajar terbimbing. Mahasiswa mendapat arahan dari guru pembimbing untuk menyiapkan dan membuat perangkat pembelajaran yang harus diselesaikan oleh seorang guru. Selain itu guru juga memberikan pengetahuan mengenai model dan etode pembelajaran. Perangkat pembelajaran meliputi RPP dan media pembelajaran. Pembuatan RPP dilaksanakan sebelum melaksanakan kegiatan mengajar di kelas.

**2.2. Pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing**

**1. Persiapan Mengajar**

Kegiatan ini meliputi mempersiapkan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan mengajar, seperti merencanakan pembagian jadwal mengajar dengan rekan satu jurusan, membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan sesuai degan model dan metode pembelajaran.

**2. Konsultasi dengan Guru Pembimbing**

Dalam setiap kesempatan guru pembimbing memberikan arahan kepada praktikan agar melaksanakan PLT dengan baik. Guru pembimbing memberikan gambaran tentang kondisi siswa-siswa SMA N1 Piyungan dalam hal kualitas. Guru pembimbing juga memberikan solusi-solusi tentang masalah-masalah yang mungkin muncul saat mengajar di kelas dan memberikan saran untuk mengatasi kesulitan-kesulitan tersebut.

**3. Melaksanakan Praktik Mengajar**

Praktik mengajar dimulai secara intensif pada tanggal 05 Oktober 2017 sampai dengan 14 November 2017 di kelas X IPA 3, X IPA 4, danX IPS 1 dengan rincian sebagai berikut:

**Tabel 1. Pelaksanaan PLT**

No	Hari, tanggal	Jam ke-	Materi
1.	Kamis, 5 Oktober 2017	7-8	Menirukan video tari (gerak 1-8)
2.	Sabtu, 7 Oktober 2017	7-8	Menirukan video tari (gerak 1-8)
3.	Kamis, 12 Oktober 2017	7	Pola Lantai dan Level
4.	Kamis, 12 Oktober 2017	8	Praktik Pola Lantai dan Level (Gerak 1-3)
5.	Sabtu, 14 Oktober 2017	7	Pola Lantai dan Level
6.	Sabtu, 14 Oktober 2017	8	Praktik Pola Lantai dan Level (Gerak 1-3)
7.	Senin, 16 Oktober 2017	5	Unsur Tari (Gerak)
8.	Senin, 16 Oktober 2017	6	Unsur Tari (Musik)
9.	Senin, 16 Oktober 2017	7	Pola Lantai dan Level



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

10.	Senin, 16 Oktober 2017	8	Praktik Pola Lantai dan Level (Gerak 1-3)
11.	Kamis, 19 Oktober 2017	7-8	Praktik Pola Lantai dan Level (Gerak 1-12)
12.	Sabtu, 21 Oktober 2017	7-8	Praktik Pola Lantai dan Level (Gerak 1-12)
13.	Kamis, 26 Oktober 2017	7-8	Penilaian Praktik Pola Lantai dan Level (Evaluasi Gerak 1-12)
14.	Sabtu, 28 Oktober 2017	7-8	Penilaian Praktik Pola Lantai dan Level (Evaluasi Gerak 1-12)
15.	Kamis, 2 November 2017	7	Membuat Pola Lantai dan Level (menyelesaikan 1 tarian)
16.	Kamis, 2 November 2017	8	Praktik Pola Lantai dan Level (menyelesaikan 1 tarian)
17.	Sabtu, 4 November 2017	7	Membuat Pola Lantai dan Level (menyelesaikan 1 tarian)
18.	Sabtu, 4 November 2017	8	Praktik Pola Lantai dan Level (menyelesaikan 1 tarian)
19.	Kamis, 9 November 2017	7	Ulangan harian (evaluasi teori)
20.	Kamis, 9 November 2017	8	Ujian Praktek 1 tarian (evaluasi praktik)
21.	Senin, 13 November 2017	5	Ulangan harian (evaluasi teori)
22.	Senin, 13 November 2017	6	Mengoreksi bersama hasil ulangan harian
23.	Selasa, 14 November 2017	4	Ulangan harian (evaluasi teori)
24.	Selasa, 14 November 2017	5	Mengoreksi bersama hasil ulangan



#### **4. Pendekatan, Metode dan Media Pembelajaran**

Pendekatan yang digunakan dalam mengajarkan materi adalah pendekatan *Santifik*. Pendekatan ini bertujuan untuk menggali pengetahuan siswa pada kehidupan sehari-hari yang sering ditemui oleh siswa, sehingga akan memberikan kompetensi kepada siswa dalam menghadapi permasalahan yang sesuai dengan materi yang diajarkan, penggunaan pendekatan ini juga dimaksudkan untuk menambah keaktifan siswa di dalam kelas. Terutama untuk kelas X yang menggunakan kurikulum 2013 revisi 2016, peserta didik dibekali kompetensi yang sedang dituntut untuk dikuasai oleh peserta didik.

#### **5. Evaluasi Pembelajaran**

Evaluasi dilakukan dengan penilaian dari penugasan individu, untuk kerja kelompok beserta laporannya, penugasan kelompok, review soal, ulangan harian dan remedial serta pengayaan. Evaluasi digunakan untuk mengukur seberapa jauh peserta didik menguasai materi pelajaran yang disampaikan sekaligus juga untuk mengukur seberapa jauh keefektifan pembelajaran yang telah dilakukan oleh mahasiswa PLT.

##### **a. Analisis Hasil Pelaksanaan**

Analisis hasil pelaksanaan PLT SMA N 1 Piyungan terdiri dari:

##### **1. Analisis Pelaksanaan Program**

###### **a) Pelaksanaan Program PLT**

Rencana program PLT yang diselenggarakan universitas, disusun sedemikian rupa sehingga dapat dilaksanakan sesuai waktu yang telah ditentukan. Berdasarkan catatan-catatan, dari segi pelaksanaan selama ini seluruh program kegiatan PLT dapat terealisasi dengan baik.

Selama pelaksanaan PLT, mahasiswa memperoleh pengalaman yang nyata tentang bagaimana menjadi seorang guru, bagaimana beradaptasi dengan lingkungan sekolah, baik dengan guru, karyawan maupun siswa. Mampu mengelola potensi-potensi yang ada, yang telah diobservasi, berusaha mengoptimalkan serta memberi alternatif pencapaian lain melalui program yang diusahakan. Tentunya tidak hanya berupa pembelajaran di kelas yang bersifat mikro, namun juga hal-hal yang terdapat di sekolah yang bersifat lebih makro, fisik maupun non-fisik.

Guru pembimbing memberikan keleluasaan pada praktikan untuk menggunakan ide atau gagasan dalam praktik mengajar, baik metode mengajar, mengelola kelas dan evaluasi. Guru pembimbing juga memberikan kontrol dan saran perbaikan dalam praktik mengajar di kelas.

Sekolah melalui beberapa pihak, koordinator dan karyawan sekolah juga berpartisipasi membantu program-program yang dilaksanakan praktikan. Selain guru, koordinator dan karyawan faktor pendukung yang lain adalah para siswa sendiri. Kemauan dan kesungguhan mereka ketika mengikuti pelajaran telah memberi andil atas tercapainya target dalam proses pembelajaran yang diberikan.



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

Menjalani profesi sebagai guru selama pelaksanaan PLT telah memberi gambaran yang sangat jelas bahwa profesi ini bukan hanya menuntut penguasaan materi dan metode, namun juga menuntut kemampuan mengelola kelas, berinteraksi dengan warga sekolah (kepribadian), serta kemampuan mengatur waktu. Ini yang disebutkan bahwa PLT adalah gerbang sekolah bagi calon pendidik.

Kesulitan, hambatan, dan tantangan dalam melaksanakan program PLT dapat diatasi dengan baik dengan bimbingan guru pembimbing lapangan, beserta dosen pembimbing lapangan. Mahasiswa telah berusaha mengoptimalkan kemampuannya dalam melaksanakan program ini. Secara ringkas, rincian praktik mengajar yang telah terlaksana adalah sebagai berikut:

- a. Praktek Mengajar, praktik mengajar dimulai tanggal 05 Oktober hingga 14 November 2017. Setiap mahasiswa pada setiap jurusan mempunyai guru pembimbing dalam kegiatan pembelajaran di kelas. Jumlah jam mengajar per minggu disesuaikan dengan jumlah jam pelajaran untuk masing-masing mata pelajaran yang diampu.
- b. Pembuatan atau Penambahan Media Pembelajaran, berupa modul dan alat pembelajaran yang dapat digunakan untuk memperlancar kegiatan belajar mengajar di kelas.
- c. Administrasi guru, mahasiswa belajar melaksanakan administrasi guru seperti pengisian kemajuan kelas, dan pengisian perangkat administrasi guru seperti presensi siswa.
- d. Mahasiswa PLT 2017 di SMA N1 Piyungan secara tim juga melaksanakan program bersama. Antara lain inventarisasi yang meliputi pembuatan denah, pembuatan sketsel, serta jam dinding. Kedua ada kampus ekspo yaitu sosialisasi untuk melanjutkan ke jenjang perkuliahan pada peserta didik. Selanjutnya ada pameran yang dibersamakan dengan pentas seni sebagai perpisahan. Semua didasarkan pada potensi yang ada di sekolah.

b. Refleksi

Kegiatan PLT merupakan wujud pengabdian terhadap masyarakat, khususnya di lingkungan sekolah sebagai calon pendidik (guru). Kegiatan ini membangun kompetensi dan kemampuan yang ada dalam diri mahasiswa untuk diaplikasikan dalam berbagai aspek kehidupan di lingkungan sekolah. Pengalaman yang didapat mahasiswa selama melaksanakan praktik di sekolah sangat berharga dan menjadi bekal penting untuk masa mendatang.

Kegiatan ini juga membuat mahasiswa memahami arti penting dari seorang yang sedang tampil menyampaikan ilmu di kelas. Mahasiswa dapat memahami bagaimana kendala dalam menyampaikan sesuatu yang harus dipahami oleh orang banyak, seperti saat mahasiswa melaksanakan praktik mengajar dan harus membuat seluruh peserta didik menaruh perhatian dan paham terhadap apa yang mahasiswa sampaikan. Untuk melakukan



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

hal tersebut, mahasiswa harus belajar melalui bimbingan guru, bimbingan dosen, dan diskusi dengan yang memiliki pengalaman dan professional di bidangnya.

### **1. Faktor Pendukung**

- Guru pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan dalam proses pembelajaran dapat diketahui. Selain itu, praktikan diberikan masukan-masukan untuk perbaikan.
- Guru pembimbing yang sangat rapi dalam administrasi, sehingga praktikan mendapatkan banyak ilmu dan pengalaman dalam pembuatan administrasi guru
- Penguasaan materi dan ilmu yang diampu juga menentukan untuk membuka wawasan baru yang segar
- Kecakapan diri untuk mengelola diri sangat diperlukan karena menghadapi orang banyak apalagi dengan tujuan pendidikan adalah hal yang tidak mudah dan harus memiliki tingkat keefektifan yang tinggi serta efisien.

### **2. Hambatan-Hambatan**

Walaupun demikian selama pelaksanaan PLT, mahasiswa mengalami beberapa hambatan atau permasalahan, antara lain :

Permasalahan dan cara Mengatasi

- a. Masalah yang timbul pada kegiatan PLT ini antara lain :
  - 1) Kemampuan siswa dalam menerima dan memahami materi tidak sama.
  - 2) Keaktifan siswa yang kurang.
  - 3) Kondisi lingkungan yang tidak mendukung atau bahkan mengganggu.
  - 4) Jam pelajaran yang semakin akhir akan semakin tidak kondusif dikarenakan lelah, bosan, dan tidak bersemangat.
- b. Untuk mengatasi masalah tersebut, mahasiswa praktikan melakukan hal-hal berikut :
  - 1) Melakukan pendekatan interpersonal untuk mendorong siswa agar lebih giat lagi belajarnya.
  - 2) Pada saat belajar menggunakan model pembelajaran yang dapat membuat siswa aktif.
  - 3) Gaya mengajar untuk masing-masing kelas harus berbeda, menyesuaikan karakteristik siswa di tiap-tiap kelas.
  - 4) Penyampaian materi harus pelan-pelan.
  - 5) Memberikan peringatan agar tidak ramai pada waktu pelajaran.
  - 6) Mengajak komunikasi dengan setiap siswa yang ramai sehingga siswa tersebut akan merasa lebih diperhatikan.



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

### BAB III PENUTUP

#### 3.1. Kesimpulan

Pelaksanaan kegiatan PLT Universitas Negeri Yogyakarta 2017 dimulai tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017 berlokasi di SMA Negeri 1 Piyungan. Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan oleh mahasiswa selama masa observasi, mahasiswa memperoleh gambaran tentang situasi dan kondisi yang secara umum di SMA N1 Piyungan dan secara khusus kegiatan belajar mengajar mata pelajaran Seni Budaya (Seni Tari) kelas X dan XII. Selama melaksanakan, banyak pengalaman yang didapatkan mengenai situasi dan permasalahan pendidikan di sekolah.

Program kerja PLT yang berhasil dilaksanakan adalah penyusunan rencana pembelajaran, penyusunan pelaksanaan pembelajaran, praktik mengajar dan mengadakan evaluasi pembelajaran serta beberapa program kegiatan kelompok sekolah di luar pembelajaran kelas. Berdasarkan pengalaman tersebut mahasiswa dapat mengambil beberapa kesimpulan antara lain :

1. Dari segi kepribadian, seorang pendidik dituntut untuk mampu dan cakap menjadi seorang yang dewasa dalam artian berfikir dan berperilaku. Kemampuan tersebut juga perlu untuk disesuaikan lagi dengan kondisi kultur sekolah dan juga perkembangan psikologis yang secara umum sedang dialami oleh peserta didik sekolah menengah atas.
2. Suatu bidang studi atau keilmuan tentu saja harus memberikan sumbangan nilai-nilai pengetahuan yang dikadunginya untuk bekal peserta didik dalam menghadapi persoalan dalam kehidupannya. Seorang pendidik sangat membutuhkan kompetensi tersebut yaitu penguasaan disiplin keilmuan dalam bidang studi.
3. Kondisi yang sangat dinamis dan saling terkait satu dengan yang lain sangat menentukan keberhasilan pembelajaran sebagai tujuan dari pendidikan. Oleh karenanya, diperlukan kemampuan yang dinamis pula yang berkelanjutan dan inovatif. Hal ini sangat ditentukan oleh pengetahuan dan keterampilan dalam metodologi pembelajaran. Efektivitas pembelajaran sangat tergantung pada pembelajaran yang diselenggarakan pendidik.
4. Kondisi sosial juga harus dipahami dalam suatu masyarakat, agar seorang bisa menyesuaikan diri dan bertahan hidup serta melakukan kontribusi positif. Termasuk masyarakat sekolah, terdapat kondisi sosial yang harus diketahui dan dipahami oleh pendidik. Setiap orang, setiap rombongan, kelompok guru, kelompok karyawan, kelompok siswa, dan sebagainya adalah unsur sosial yang memiliki karakteristik yang berbeda-beda. Seorang pendidik harus mampu membaca dan mengelola kondisi sosial tersebut.
5. Proses pembelajaran bagi pendidik dalam melaksanakan tugasnya perlu mendapatkan bimbingan dari pihak yang sudah berpengalaman lebih. Melakukan dialog aktif dan berbincang mengenai perkembangan yang terjadi. Hal ini cukup menentukan keberhasilan seorang calon pendidik yang baik.



### 3.2.Saran

#### 1 Bagi Mahasiswa

Program PLT merupakan wadah pembelajaran dalam proses menjadi pendidik sekaligus perangkat pendidikan yang baik. Oleh karena itu, hasil dari pengalaman selama PPL perlu dijadikan refleksi serta referensi dalam menjadi sebuah kesatuan perangkat pendidikan. Selama kegiatan PLT berlangsung penyusun menyarankan agar kelak dalam melaksanakan PLT harus mahasiswa memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

- a. Memahami kebutuhan secara menyeluruh, mulai dari kebutuhan administratif, konsep, hingga teknis PLT. Hal ini sangat diperlukan sebagai dasar dan selama pelaksanaan tidak terdapat kendala sehingga dapat melakukan pengembangan.
- b. Manajemen waktu sangat penting untuk dilakukan. Sekolah memiliki jadwal yang harus ditaati seperti kehadiran dan lain-lain. Pengelolaan waktu di kelas juga diperlukan dan disadari, karena pembelajaran pada umumnya mengalami kendala ini, bisa dikarenakan kurang efisien atau bahkan terlalu asyik dan nyaman dalam melaksanakan pembelajaran.
- c. Mampu untuk berdialog secara aktif, menerima dan memberikan masukan serta kritikan untuk kemajuan bersama dengan pihak sekolah, guru, maupun tim PLT. Karena akan banyak hal yang belum terduga sebelumnya yang akan ditemui.
- d. Menjaga sikap positif seperti berhubungan dengan baik, saling memberikan semangat dengan rumus SAKTI yaitu semangat, aktif, kreatif dan kontributif.

#### 2 Bagi Sekolah

- a. Sarana dan prasarana yang sudah ada, hendaknya dapat dimanfaatkan dengan lebih optimal.
- b. Komunikasi antar guru, karyawan dan mahasiswa praktikan hendaknya dapat ditingkatkan, sehingga komunikasi dapat terjalin dengan baik, harmonis dan lancar.
- c. Sekolah perlu mempertahankan pembinaan iman dan takwa serta penanaman tata krama warga sekolah khususnya siswa yang selama ini sudah berjalan sangat bagus.
- d. Kegiatan belajar mengajar maupun pembinaan minat dan bakat siswa hendaknya lebih ditingkatkan lagi kualitasnya agar prestasi yang selama ini diraih bisa terus dipertahankan.

#### 3 Bagi Unit Program Pengalaman Lapangan (UPPL)

- a. Hendaknya lebih bijak lagi dalam menempatkan mahasiswa dengan jurusan yang sama di sekolah-sekolah, sehingga tidak terjadi kelebihan jumlah mahasiswa dalam satu sekolah (jumlah mahasiswa dan jam mengajar tidak sebanding) yang menyebabkan sekolah kerepotan memberikan waktu kepada mahasiswa untuk mengajar dan mahasiswa kekurangan jam untuk praktik mengajar karena jam yang tersedia harus dibagi-bagi untuk banyak mahasiswa.



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

- b. Pembekalan kegiatan PLT dan sosialisasi ketentuan yang harus dilaksanakan oleh mahasiswa dan sekolah hendaknya dikemas lebih baik lagi agar tidak terjadi simpang siur informasi yang menjadikan pihak mahasiswa dan sekolah menjadi kebingungan di tengah-tengah pelaksanaan PLT seperti ketentuan warna seragam, berapa kali mengajar, dsb.



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**DAFTAR PUSTAKA**

Soewito, Ngatman, dkk. 2015. Panduan PPL/ Magang III. Yogyakarta: UNY

Tim Pembekalan PPL. 2015. Materi Pembekalan PPL. Yogyakarta: UNY



# LAMPIRAN-LAMPIRAN



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A Perangkat Pembelajaran</b>		
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/ Kurikulum 2013	kelas X menggunakan Kurikulum 2013, sedangkan kelas XI dan XII menggunakan KTSP
	2. Silabus	Ada
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	Ada
<b>B Proses Pembelajaran</b>		
	1. Membuka pelajaran	Membuka pelajaran dengan salam
	2. Penyajian materi	Materi sudah selesai
	3. Metode pembelajaran	Ceramah dan tanya jawab
	4. Penggunaan bahasa	Menggunakan Bahasa Indonesia
	5. Penggunaan waktu	Sesuai dan tepat pada waktu
	6. Gerak	Tidak hanya pada satu titik tempat siswa
	7. Cara memotivasi siswa	Memberikan apersepsi
	8. Teknik bertanya	Siswa mengangkat tangan terlebih dahulu sebelum bertanya
	9. Teknik penugasan	Kurang menguasai
	10. Penggunaan media	Media Papan Tulis
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Belum ada cara evaluasi
	12. Menutup pelajaran	Menutup pelajaran dengan salam
<b>C Perilaku Siswa</b>		
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku siswa sangat beragam, saat diluar kelas sopan dan santun
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku siswa sangat beragam, namun saat didalam kelas sedikit tenang

Yogyakarta, 4 Maret 2017

Guru Pembimbing

Dra. Titi Wahyuni Prasetyaningsih  
NIP. 19690202 200701 2 020

Mahasiswa,

Anggita Harmustika  
NIM. 14209241003



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta



**FORMAT OBSERVASI**  
**KONDISI SEKOLAH \*)**

**NPma.2**  
Untuk mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMAN 1 PIYUNGAN  
ALAMAT SEKOLAH : KARANGGAYAM, SITIMULYO, PIYUNGAN, BANTUL  
NAMA MAHASISWA : ANGGITA HARMUSTIKA  
NOMOR MAHASISWA : 14209241003  
FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	baik dan layak pakai	
2	Potensi siswa	input kurang lebih 160 siswa	
3	Potensi guru	mengajar sesuai bidang	ada guru tetap dan guru pemenuhan jam dari SMA lain
4	Potensi karyawan	karyawan untuk TU	dibawah komando Ketua TU
5	Fasilitas KBM, media	LCD proyektor, CCTV, papan tulis	
6	Perpustakaan	terdapat ruang perpustakaan	tenang dan nyaman, terdapat AC
7	Laboratorium	terdapat Lab Kimia, Fisika, Biologi, TIK, IPS dan Tari	
8	Bimbingan Konseling	ada dan terdapat ruangan sendiri	terdapat guru BK
9	Bimbingan belajar	khusus kelas XII mata pelajaran untuk UN	setelah KBM jam 15.00-17.00 seminggu sekali, setiap pertemuan selama 90 menit
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	pramuka, TIK, bidang seni dan olahraga	setelah KBM jam 15.00-17.00 seminggu sekali, setiap pertemuan selama 90 menit
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	ada dan masih aktif	Pembina adalah Wakasek
12	Organisasi dan fasilitas UKS	ada	diampu guru penjas, belum ada PMR
13	Karya Tulis Ilmiah Remaja	sebagai ekstrakurikuler	
14	Karya Ilmiah oleh Guru	untuk kenaikan jabatan	kurang berjalan
15	Koperasi siswa	diampu oleh OSIS, dibawah koordinasi guru ekonomi, dan digunakan sebagai Lab Ekonomi	belum optimal, kendala di dana
16	Tempat ibadah	masjid dalam tahap renovasi	putra dan putri terpisah tempat
17	Kesehatan lingkungan	adanya sabtu bersih kurang lebih 15 menit sebelum KBM	dilaksanakan secara konsisten



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

18	Lain-lain : Program batik	mata pelajaran wajib untuk kelas X dan untuk ekstrakurikuler	kain hasil membatik dijahit dan dijadikan seragam
----	---------------------------	--	---

\*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.

Yogyakarta, 4 Maret 2017

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Hery Kurniawan Akhmad I, M.Pd BI  
NIP. 19740404 199404 1 004

Mahasiswa,

Anggita Harmustika  
NIM. 14209241003



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta



**FORMAT OBSERVASI**  
**KONDISI LEMBAGA \*)**

NPma.4

Untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : ANGGITA HARMUSTIKA  
NOMOR MAHASISWA : 14209241003  
TGL OBSERVASI : 03-04 MARET 2017  
PUKUL : 08.00  
NAMA SEKOLAH : SMAN 1 PIYUNGAN  
FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Obserfasi fisik :		
	a. Keadaan lokasi	strategis, namun tidak tepat dipinggir jalan raya	
	b. Keadaan gedung	baik dan layak pakai	ada 19 gedung rombel
	c. Keadaan sarana/prasarana	baik, tersedia LCD proyektor	hanya perpustakaan yang menggunakan AC
	d. Keadaan personalia	ramah dan agamis	
	e. Keadaan fisik lain (penunjang)	ruang laboratorium, perpustakaan, UKS, Masjid	Masjid dalam masa renovasi
	f. Penataan ruang kerja	ruang guru, ruang Kepala Sekolah, ruang BK, ruang OSIS, ruang kelas	ditata secara terpisah
	g. Aspek lain .....		
2	Observasi tata kerja :		
	a. Struktur organisasi tata kerja	Kepala Sekolah - Wakasek - TU - Lab - Guru - Karyawan	Wakasek membawai bidang masing-masing
	b. Program kerja lembaga	Jamgka pendek, menengah, panjang	Program Kepala Sekolah dilaksanakan Wakasek
	c. Pelaksanaan kerja	pendek : tahunan : PPDB s/d wisuda, menengah : 4 tahun	dilaksanakan Wakasek
	d. Iklim kerja antar personalia	setiap karyawan merupakan tanggungjawab Wakasek bidang	setiap bidang melaksanakan tugas masing-masing
	e. Evaluasi program kerja	setiap tahun, sebelum PPDB	diseminarkan kepada para staf holder
	f. Hasil yang dicapai	evaluasi koordinasi per minggu	untuk cotrolling
	g. Program pengembangan	ada ekstrakurikuler dan muatan lokal	ekstrakurikuler seminggu sekali
	h. Aspek lain .....		

\*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL

Yogyakarta, 3 Maret 2017

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Hery Kurniawan Akhmad I, M.Pd BI  
NIP. 19740404 199404 1 004

Mahasiswa,

Anggita Harmustika  
NIM. 14209241003



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

NO	KEGIATAN PLT	JUMLAH JAM PER MINGGU KE-									JUMLAH JAM	
		BULAN SEPTEMBER			BULAN OKTOBER				BULAN NOVEMBER			
		III	IV	V	I	II	III	IV	I	II		III
1.	Penerjunan Mahasiswa PLT	2										2
2.	Pembuatan Program PLT											
	a. Observasi Kelas	5,5	3									8,5
	b. Observasi Sarana dan Prasarana Sekolah	3										3
	c. Menyusun Matrik Program PLT				2							2
	d. Diskusi Rekan Sejawat				1							1
3.	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)											
	a. Persiapan											
	1. Konsultasi guru pembimbing				1	1	1	1	1	1	1	7
	2. Mengumpulkan materi				1	1	1	1	1	1	1	7
	3. Membuat RPP				2	2	2	2	2	2	2	14
	4. Menyiapkan/ membuat media pembelajaran (LKPD, PPT, Alat dan Bahan)					2	2					4
	5. Menyusun materi				2	2	2	2	2	2	2	14
	b. Mengajar Terbimbing dan Mandiri											
	1. Praktik mengajar di kelas				3	3	6	3	3	3	4,5	25,5
	2. Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut dari guru pembimbing				1	1	1	1	1	1	1	7
	3. Menggantikan Guru Mapel		3	1,5			3					7,5
4.	Kegiatan Sekolah											
	a. Upacara Bendera Setiap Hari Senin		1			1	1		1		0,5	4,5



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

	b. Upacara Sumpah Pemuda							1				1
	c. Upacara Hari Pahlawan									1		1
	d. Piket Hall		7,5	5,5		7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	58
	c. Piket Perpustakaan		9,5	5	5		7	7	7	7	7	54,5
	d. Mengawasi UTS			5								5
	e. Nonton Bareng Film Pengkhianatan G 30 S/PKI				4							4
<b>5.</b>	<b>Pembuatan Laporan PLT</b>											
	a. Pelaksanaan								3	3	3	9
<b>6.</b>	<b>Penarikan Mahasiswa PLT</b>										2	2
<b>7.</b>	<b>Lain-lain</b>											
	a. Inventarisasi				2		2		2		2	8
	b. Pembuatan Denah			1								1
	c. Perpisahan										14	14
	d. Rapat Tim	2	1	1,5	2		3,5	2	2			14
	e. Membuat matriks kelompok		2									2
	f. Membuat jadwal piket		2		1							3
	g. Pendampingan ekstrakurikuler tari		1,5		1,5				1,5			4,5



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

	h. Pendampingan ekstrakurikuler musik		1,5		1,5							3
	i. Mendampingi teman sejawat mengajar				1,5	7,5	4,5	7,5	7,5	7,5	3	39



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta



**MATRIKS PROGRAM KERJA PLT**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**TAHUN 2017/2018**

**F01**  
**MAHASISWA**

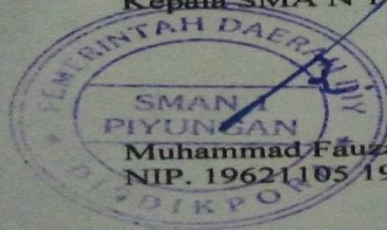
Nomor Sekolah : -  
Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 PIYUNGAN  
Alamat Sekolah : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul

Nama Mahasiswa : Anggita Harmustika  
No. Mahasiswa : 14209241003  
Fak/Prodi : FBS/Pendidikan Seni Tari

j. Melatih menari siswa untuk perpisahan										5	12	17
<b>JUMLAH JAM</b>												<b>347</b>

Mengetahui / Menyetujui

Kepala SMA N 1 Piyungan



Muhammad Fauzan, M.M  
NIP. 196211051985011002

Dosen Pembimbing

Dra. E. M. G. Lestantun M.K, M.Sn  
NIP. 195811101986092001

Mahasiswa PLT

Anggita Harmustika  
NIM. 14209241003



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**TAHUN:2017**

NAMA MAHASISWA : ANGGITA HARMUSTIKA  
NO. MAHASISWA : 14209241003  
FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/PEND.SENI TARI

NAMA SEKOLAH : SMAN 1 PIYUNGAN  
ALAMAT SEKOLAH : KARANGGAYAM, SITIMULYO,  
PIYUNGAN, BANTUL, DIY

No.	Hari, tanggal	Pukul	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/ Kuantitatif	Keterangan/ Paraf DPL
1	Jum'at, 15 September 2017	09.00-10.00	Penerjunan kelompok PLT ke sekolah	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hasil Kualitatif : Penyerahan diwakili oleh ketua kelompok PLT dan diterima oleh Kepala Sekolah. Dilanjutkan dengan pengarahan dari koordinator PLT di sekolah tentang teknis PLT.</li><li>• Hasil Kuantitatif : Kegiatan dihadiri oleh mahasiswa 25 mahasiswa PLT, Bapak Kepala Sekolah, dan Bapak Wakil Kepala Kurikulum selaku koordinator PLT di sekolah.</li></ul>	
		10.00-11.00	Observasi kelas X IPA 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hasil Kualitatif : Siswa presentasi gerakan yang telah ditirukan dari video yang dicari secara berkelompok sampai gerak</li></ul>	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

				<p>tari ke-6. Setelah presentasi, guru mata pelajaran memberikan masukan atau evaluasi dan koreksi terhadap siswa. Kelas ditutup dengan menyanyikan lagu kebangsaan dan doa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri 24 siswa. Terdapat 6 kelompok yang presentasi.</li> </ul>	
2	Sabtu, 16 September 2017	07.15-08.45	Observasi kelas XII IPS 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Siswa belajar tari Bathoke Ela-Elo. Setelah itu guru menilai siswa (UTS). Remidi langsung dilaksanakan pada hari itu juga di jam pelajaran yang masih tersisa. Penilaian dilaksanakan dengan cara siswa maju sebanyak 4 orang dan dengan arah yang berbeda.</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 22 siswa. 6 siswa dinyatakan remidi dan remidi pada saat itu juga.</li> </ul>	
		08.45-10.15	Observasi kelas XII IPA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Siswa diberikan materi tari Bathoke Ela-Elo. Guru mengadakan penilaian (UTS). Siswa maju sebanyak 4 orang dan dengan arah yang berbeda menarik materi yang telah diberikan.</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 22 siswa. 2 siswa remidi pada hari itu juga.</li> </ul>	
		12.30-14.00	Observasi kelas X IPA 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif :</li> </ul>	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

				<p>± 20 menit siswa belajar mandiri bersama kelompok dengan mengikuti gerakan di video tari yang telah dicari. Kemudian presentasi secara kelompok dan penilaian oleh guru.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kuantitatif :</li> <li>• Dihadiri oleh 20 siswa. Terdapat 6 kelompok yang presentasi dan penilaian</li> </ul>	
		14.00-16.00	Rapat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Membahas tentang perancangan program kerja kelompok, penentuan dresscode, pengadaan air minum, dan teknis penanganan siswa yang terlambat.</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Diikuti oleh 25 mahasiswa PLT.</li> </ul>	
3	Senin, 18 September 2017	07.00-08.00	Upacara Bendera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Upacara berjalan dengan khidmat dan lancar. Selain upacara bendera, diadakan pelantikan pengurus OSIS periode 2017/2018.</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan mahasiswa PLT. Terdapat 2 siswa pingsan saat upacara.</li> </ul>	
		08.00-09.30	Observasi kelas X IPS 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : ±15 menit, siswa belajar kelompok secara mandiri menirukan gerakan pada video tari yang telah dicari. Kemudian presentasi kelompok dan penilaian oleh guru.</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Diikuti oleh 22 siswa . Terdapat 6 kelompok yang presentasi dan penilaian.</li> </ul>	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

		10.00-12.00	Menyusun matriks kerja kelompok	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Menyusun matriks dengan memasukan program kelompok pada tabel matriks. Selain itu, menentukan jam kerja pada program kerja kelompok.</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Terdapat 4 program kelompok yang masing-masing memiliki sub program.</li> </ul>	
		12.30-14.00	Observasi kelas X IPS 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : ± 15 menit siswa belajar mandiri dengan kelompoknya. Kemudian presentasi gerak dan penilaian oleh guru. Kelas ditutup dengan lagu kebangsaan yang dinyanyikan bersama dan doa bersama.</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 21 siswa dan terdapat 6 kelompok yang presentasi dan penilaian.</li> </ul>	
4	Selasa, 19 September 2017	06.30-14.00	Piket Hall	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Kegiatan diawali dengan berjabat tangan dengan siswa yang datang dengan menerapkan senyum, sapa dan salam. Kemudian pada jam kedua mengecek kehadiran siswa disetiap kelas dengan presensi. Memberikan surat ijin pada siswa yang akan meninggalkan sekolah. Menerima tamu yang datang dan menuliskan di buku tamu. Serta merekap kehadiran siswa pada absen setiap kelas.</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Terdapat 6 siswa yang terlambat. 6 siswa ijin saat jam pelajaran dan 1 tamu yang ingin menemui siswa.</li> </ul>	
5	Rabu, 20 September 2017	07.00-14.00	Piket Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif :</li> </ul>	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

				Menjadi penjaga perpustakaan dan melayani peminjaman, perpanjangan, maupun pengembalian buku. • Hasil Kuantitatif : Terdapat 6 siswa yang meminjam, mengembalikan, maupun memperpanjang buku,	
6	Jum'at, 22 September 2017	07.00-09.30	Piket Perpustakaan	• Hasil Kualitatif : Menjaga perpustakaan dan melayani peminjaman, perpanjangan, maupun pengembalian buku. • Hasil Kuantitatif : Terdapat 2 siswa yang mengembalikan buku.	
		09.45-11.15	Mengisi kelas X IPA 1	• Hasil Kualitatif : Memberikan penjelasan tentang pengertian tari dan macam musik tari. Seluruh siswa antusias dan aktif dalam mengikuti materi. • Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh seluruh siswa kelas X IPA 1 yang aktif dan memperhatikan materi.	
		13.00-14.30	Pendampingan ekstrakurikuler tari	• Hasil Kualitatif : Siswa dan guru serta pendamping melakukan pengenalan. • Hasil Kuantitatif : Terdapat 3 siswa yang hadir.	
		15.00-16.30	Pendampingan ekstrakurikuler musik	• Hasil Kualitatif : Bermain musik yang ada yaitu gitar, keyboard dan kahon. Dilanjutkan latihan vokal. Artikulasi dan power vokalis masih harus dilatih lagi. • Hasil Kuantitatif :	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

				Terdapat 7 siswa yang hadir. 4 siswa belajar gitar, 1 siswa belajar kahon. Dan 2 siswa belajar vokal. Untuk keyboard dimainkan oleh pembimbing.	
		19.00-20.00	Menyusun jadwal piket	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Menyusun jadwal piket anggota PLT untuk piket perpustakaan dan piket hall.</li> <li>• Hasil Kuantitatif : 25 mahasiswa PLT sudah terjadwal disetiap waktu piket.</li> </ul>	
7	Sabtu, 23 September 2017	07.15-08.45	Mendampingi siswa kelas XII IPS 1 untuk mengerjakan tugas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Siswa mengerjakan tugas seni budaya (seni tari) yaitu membuat danceskrip tari Bathok e Ela-Elo sesuai dengan gerakan yang telah diberikan.</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dari 25 siswa, terdapat 20 siswa yang masuk kelas dan mengerjakan tugas.</li> </ul>	
		08.15-10.15	Mendampingi siswa kelas XII IPA 1 untuk mengerjakan tugas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Siswa mengerjakan tugas seni budaya (seni tari) yaitu membuat danceskrip tari Bathok e Ela-Elo sesuai dengan gerakan yang telah diberikan.</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Siswa kelas XII IPA 1 sebanyak 21 siswa mengerjakan tugas dengan baik.</li> </ul>	
		11.30-12.30	Rapat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mebicarakan tentang jadwal rapat yang disepakati di setiap hari sabtu. Informasi bahwa ekstrakurikuler tidak wajib diikuti namun jika terdapat minat yang mampu mendukung diharapkan untuk ikut serta.</li> </ul>	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

				Selain itu membahas tentang penentuan jadwal qultum. • Hasil Kuantitatif : Diikuti oleh 25 mahasiswa PLT UNY	
8	Senin, 25 September 2017	07.00-12.00	Piket Perpustakaan	• Hasil Kualitatif : Perpustakaan mulai ramai dikunjungi setelah usai UTS dan pada saat istirahat. • Hasil Kuantitatif : Terdapat 2 siswa meminjam buku.	
9	Selasa, 26 September 2017	06.30-12.00	Piket Hall	• Hasil Kualitatif : Tidak ada siswa yang terlambat. Mahasiswa menjaga meja piket • Hasil Kuantitatif : Seorang tamu menitipkan dompet siswa.	
10	Rabu, 27 September 2017	07.15-08.15	Mengawasi UTS	• Hasil Kualitatif : Mengawasi UTS di ruang 014 dengan guru pengawas. • Hasil Kuantitatif : Terdapat 12 siswa kelas XI dan 12 siswa kelas XII yang mengikuti UTS diruang 014.	
		08.55-09.55	Mengawasi UTS	• Hasil Kualitatif : Mengawasi UTS diruang 001 dengan guru pengawas. • Hasil Kuantitatif : Diikuti oleh 10 siswa kelas XI dan 11 siswa kelas X.	
		10.30-11.30	Mengawasi UTS	• Hasil Kualitatif : Mengawasi UTS di ruang 010 dengan guru pengawas. • Hasil Kuantitatif : Diikuti oleh 13 siswa kelas X	
11	Kamis, 28 September 2017	07.00-12.00	Piket Perpustakaan	• Hasil Kualitatif :	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

				Perpustakaan mulai ramai dikunjungi pada jam istirahat • Hasil Kuantitatif : Terdapat 1 siswa yang mengembalikan buku dan meminjam lagi	
12	Jum'at, 29 September 2017	07.15-08.15	Mengawasi UTS	• Hasil Kualitatif : Mengawasi UTS di ruang 007 dengan guru pengawas. • Hasil Kuantitatif : Diikuti oleh 18 siswa kelas XI dan 18 siswa kelas XII	
13	Sabtu, 30 September 2017	07.15-08.15	Mengawasi UTS	• Hasil Kualitatif : Mengawasi UTS di ruang 007 dengan guru pengawas • Hasil Kuantitatif : Diikuti oleh 18 siswa kelas XI dan 18 siswa kelas XII	
		08.15-09.15	Konsultasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan Program Studi	• Hasil Kualitatif : Konsultasi RPP, matriks, jadwal, dan catatan harian • Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 3 mahasiswa prodi seni tari dan 1 DPL Prodi	
		09.15-10.15	Observasi pengadaan denah ruangan	• Hasil Kualitatif : Observasi letak ruangan yang ada di sekolah • Hasil Kuantitatif : Semua ruangan telah terdata	
14	Senin, 2 Oktober 2017	07.00-07.30	Membersihkan ruangan PLT	• Hasil Kualitatif : Menyapu dan mengepel lantai ruangan • Hasil Kuantitatif : Dilakukan oleh 3 mahasiswa PLT	
		08.00-12.00	Nonton bareng film Pengkhianatan G 30 S/PKI	• Hasil Kualitatif :	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

				Mempersiapkan peralatan nobar, seperti memasang speaker, LCD, dan proyektor. Dilanjutkan dengan menonton film • Hasil Kuantitatif : Dihadiri seluruh siswa, guru, 25 mahasiswa mahasiswa PLT UNY, dan 9 Mahasiswa PPL UST	
15	Selasa, 3 Oktober 2017	06.30-14.00	Piket Hall	• Hasil Kualitatif : Menyambut siswa yang datang dan berjabat tangan dengan menerapkan senyum, sapa dan salam. Kemudian menangani siswa yang terlambat, mengabsen siswa, mendampingi kelas yang kosong dalam mengerjakan tugas, lalu merekap presensi • Hasil Kuantitatif : Terdapat 8 siswa yang terlambat dan 6 siswa ijin meninggalkan sekolah	
		19.00-21.00	Membuat RPP	• Hasil Kualitatif : Membuat RPP sesuai dengan kurikulum 2013 dan jadwal sekolah	
16	Rabu, 4 Oktober 2017	08.00-09.00	Diskusi rekan sejawat	• Hasil Kualitatif : 3 mahasiswa pendidikan seni tari berdiskusi membicarakan tentang materi yang akan diberikan kepada siswa • Hasil Kuantitatif : Dari 7 kelas X, masing-masing mengampu 2 kelas, dan 1 kelas lainnya diisi 3 mahasiswa yang mengajar kelas tersebut bergantian per minggu.	
		10.00-12.00	Menyusun matriks individu	• Hasil Kualitatif : Menyusun matriks individu sesuai dengan program individu yang direncanakan	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kuantitatif : Dari matriks tersebut telah diperoleh rencana program individu dilakukan 300 jam</li> </ul>	
17	Kamis, 5 Oktober 2017	10.30-12.15	Mendampingi teman sejawat (Karisna) mengajar kelas X IPA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan belajar mengajar</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 22 siswa</li> </ul>	
		12.30-14.00	Mengajar kelas X IPA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Siswa secara berkelompok presentasi gerakan tari hingga gerak 8. Ada 1 kelompok yang sudah selesai tariannya. Saya membenahi teknik dan sikap menari, serta memberikan ekspresi yang sesuai dengan tarian.</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 21 siswa.</li> </ul>	
18	Jum'at, 6 Oktober 2017	09.00-10.00	Merevisi jadwal piket	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Merevisi jadwal piket mahasiswa PLT karena ada beberapa mahasiswa yang jadwal mengajarnya berubah.</li> <li>• Hasil Kuantitatif : 25 mahasiswa PLT sudah kebagian jadwal piket baik di perpustakaan maupun di hall.</li> </ul>	
		13.00-14.30	Mendampingi ekstrakurikuler tari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendampingi ekstrakurikuler tari. Materi yang diajarkan adalah tari Mayong</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 4 siswa, 1 pembimbing, dan 3 mahasiswa PLT pendidikan seni tari</li> </ul>	
		15.00-16.30	Mendampingi ekstrakurikuler musik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif :</li> </ul>	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

				Siswa dibagi menjadi 2 band kemudian presentasi 1 lagu • Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 11 siswa, 1 pembimbing dan 2 mahasiswa PLT	
19	Sabtu, 7 Oktober 2017	12.30-14.00	Mengajar kelas X IPA 4	• Hasil Kualitatif : Siswa latihan bersama dengan kelompok masing-masing, kemudian presentasi. • Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 21 siswa	
		14.00-16.00	Rapat	• Hasil Kualitatif : Membahas tentang progres program kerja kelompok, pembagian tugas pada program kerja, dan pembagian jadwal qultum • Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 24 mahasiswa PLT	
20	Senin, 9 Oktober 2017	07.00-08.00	Upacara Bendera	• Hasil Kualitatif : Upacara berjalan dengan lancar • Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh seluruh siswa, guru dan mahasiswa PLT UNY dan PPL UST	
		08.00-09.30	Mendampingi teman sejawat (Anita) mengajar kelas X IPS 2	• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan belajar mengajar • Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 23 siswa	
		10.30-12.15	Mendampingi teman sejawat (Karisna) mengajar kelas X IPS 1	• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan belajar mengajar dengan materi pengertian dan jenis tari • Hasil Kuantitatif :	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

				Dihadiri oleh 20 siswa	
		12.30-14.00	Mendampingi teman sejawat (Karisna) mengajar kelas X IPS 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan belajar mengajar, mulai dari siswa yang latihan dan presentasi</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 22 siswa</li> </ul>	
21	Selasa, 10 Oktober 2017	06.30-14.00	Piket Hall	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Menyambut siswa yang datang dengan berjabat tangan dan menerapkan senyum, sapa dan salam. Kemudian menangani siswa yang terlambat, mengabsen kehadiran siswa, mendampingi kelas kosong dalam mengerjakan tugas, lalu merekap absen</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Terdapat 22 siswa yang datang terlambat dan 3 kelas yang kosong</li> </ul>	
22	Rabu, 11 Oktober 2017	07.00-14.00	Piket Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Saat di perpustakaan terdapat siswa yang belajar tentang agama katolik dan didampingi oleh guru agama katolik</li> <li>• Hasil Kuantitatif :</li> </ul>	
		15.00-17.00	Membuat RPP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Menyusun RPP dan mengumpulkan materi pola lantai</li> </ul>	
		19.00-21.00	Membuat media pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Membuat media pembelajaran mengenai materi pola lantai menggunakan powerpoint</li> </ul>	
23	Kamis, 12 Oktober 2017	10.30-12.15	Mendampingi teman sejawat (Karisna) mengajar kelas X IPA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan pelajaran dengan materi pola lantai</li> <li>• Hasil Kuantitatif :</li> </ul>	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

				Dihadiri oleh 21 siswa	
		12.30-14.00	Mengajar kelas X IPA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Menyampaikan materi pola lantai, kemudian siswa mempraktikan bersama dengan kelompoknya, lalu presentasi</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 22 siswa</li> </ul>	
24	Jum'at, 13 Oktober 2017	09.45-11.15	Mendampingi teman sejawat (Anita) mengajar kelas X IPA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan belajar mengajar saat siswa latihan dan presentasi bersama kelompok</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 24 siswa</li> </ul>	
25	Sabtu, 14 Oktober 2017	12.30-14.00	Mengajar kelas X IPA 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Memberikan materi pola lantai kepada siswa, lalu siswa mempraktikan dan presentasi bersama dengan kelompok</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 22 siswa</li> </ul>	
26	Minggu, 15 Oktober 2017	09.00-11.00	Membuat RPP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Membuat RPP dengan materi unsur tari yaitu gerak dan musik tari. Mengumpulkan materi dari buku dan internet, serta membuat LKS</li> <li>• Hasil Kuantitatif :</li> </ul>	
		12.00-14.00	Membuat media pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Membuat media pembelajaran untuk materi unsur tari (gerak dan musik) dengan menggunakan power point dan mendownload video tari untuk diamati siswa</li> </ul>	
27	Senin, 16 Oktober 2017	07.00-08.00	Upacara Bendera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif :</li> </ul>	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

				<p>Upacara berjalan dengan lancar dan khidmat. Setelah upacara selesai terdapat pengumuman siswa terkait dengan pengunjung perpustakaan ter-rajin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh siswa, guru dan mahasiswa PLT UNY dan PPL UST. Terdapat 2 siswa yang mendapatkan penghargaan siswa yang rajin mengunjungi perpustakaan</li> </ul>	
		08.00-09.30	Mendampingi teman sejawat (Anita) mengajar kelas X IPS 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Siswa memperhatikan materi pola lantai yang diberikan, saya mendokumentasikan</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 22 siswa</li> </ul>	
		10.30-12.15	Mengajar kelas X IPS 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Memberikan materi unsur tari yaitu gerak dan musik tari. Siswa sangat antusias dan aktif. Siswa mengerjakan LKS dengan mengamati video tari</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 23 siswa</li> </ul>	
		12.30-14.00	Mengajar kelas X IPS 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Memberikan materi pola lantai, siswa mencatat, kemudian mempraktikkan pola lantai dan presentasi</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 20 siswa</li> </ul>	
28	Selasa, 17 Oktober 2017	06.30-14.00	Piket Hall	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Menyambut siswa yang datang dengan berjabat tangan dan menerapkan senyum, sapa salam. Menangani siswa yang terlambat, mengabsen</li> </ul>	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

				kehadiran siswa, mendampingi kelas yang kosong dalam mengerjakan tugas, serta merekap presensi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kuantitatif : Terdapat 17 siswa yang datang terlambat</li> </ul>	
		14.00-16.00	Rapat proker penutupan (pensi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Merencanakan acara yang akan dilaksanakan</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Diikuti oleh 11 mahasiswa PLT selaku Penanggungjawab masing-masing sie</li> </ul>	
26	Rabu, 18 Oktober 2017	07.00-14.00	Piket Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Siswa mengunjungi perpustakaan saat jam istirahat</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Beberapa siswa aktif membaca buku di perpustakaan</li> </ul>	
		15.00-17.00	Membuat RPP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Membuat RPP dengan materi praktik pola lantai</li> </ul>	
27	Kamis, 19 Oktober 2017	10.30-12.15	Mendampingi teman sejawat (Karisna) mengajar kelas X IPA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan belajar mengajar dengan materi level dalam pola lantai</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 15 siswa</li> </ul>	
		12.30-14.00	Mengajar kelas X IPA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Memberikan tugas pada siswa untuk membuat pola lantai dan mempresentasikan bersama kelompok</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 16 siswa</li> </ul>	
28	Jum'at, 20 Oktober 2017	09.45-11.15	Mendampingi teman sejawat (Anita) mengajar di kelas X IPA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan belajar mengajar dengan materi pola lantai</li> <li>• Hasil Kuantitatif :</li> </ul>	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

				Dihadiri oleh 18 siswa	
29	Sabtu, 21 Oktober 2017	07.15-08.45	Menggantikan guru mapel di kelas XII IPS 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Memberikan materi pola lantai, dan memberikan tugas siswa untuk membuat pola lantai dan mempraktikan pola lantai dalam tarian Bathok e Ela-Elo</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 25 siswa</li> </ul>	
		08.45-10.15	Menggantikan guru mapel di kelas XII IPA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Memberikan materi pola lantai dan memberikan tugas membuat serta mempraktikan pola lantai dalam tari Bathok e Ela-Elo</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 22 siswa</li> </ul>	
		12.30-14.00	Mengajar di kelas XIPA 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Meminta siswa membuat pola lantai dan mempraktikan bersama kelompok, kemudian presentasi</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 19 siswa</li> </ul>	
		14.00-15.30	Rapat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Membuat kepanitiaan program kerja penutupan (pensi) yaitu anggota per sie, serta mengevaluasi kegiatan selama PLT berlangsung</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 24 mahasiswa PLT</li> </ul>	
30	Senin, 23 Oktober 2017	08.00-09.30	Mendampingi teman sejawat (Anita) mengajar kelas X IPS 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan belajar mengajar dengan materi mempraktikan pola lantai</li> </ul>	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 21 siswa</li> </ul>	
		10.30-12.15	Mendampingi teman sejawat (Anita) mengajar kelas X IPS 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan belajar mengajar dengan materi pola lantai dan level</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 22 siswa</li> </ul>	
		12.30-14.00	Mendampingi teman sejawat (Karisna) mengajar kelas X IPS 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan belajar mengajar dengan materi mempraktikan pola lantai</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 21 siswa</li> </ul>	
31	Selas, 24 Oktober 2017	06.30-14.00	Piket Hall	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Menyambut siswa yang datang dengan berjabat tangan dengan menerapkan senyum, sapa dan salam. Menangani siswa yang terlambat dengan melakukan hukuman menyanyi lagu Indonesia Raya, tadarus, dan menulis istighfar 10x. mengabsen siswa, dan merekap absen, serta menerima tamu</li> <li>• Hasil Kuantitatif : 8 siswa terlambat, 2 siswa ijin pulang, dan menerima 2 tamu</li> </ul>	
32	Rabu, 25 Oktober 2017	07.00-14.00	Piket Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Perpustakaan mulai ramai ketika jam istirahat. Suasana tenang dan sejuk</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Terdapat 1 siswa yang mengembalikan buku</li> </ul>	
		15.00-16.00	Membuat RPP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif :</li> </ul>	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

				Membuat RPP dengan materi penilaian pola lantai dan membuat tabel penilaian	
33	Kamis, 26 Oktober 2017	10.30-12.15	Mendampingi teman sejawat (Karisna) mengajar kelas X IPA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan belajar mengajar dengan materi penilaian pola lantai</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 19 siswa</li> </ul>	
		12.30-14.00	Mengajar kelas X IPA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Penilaian pola lantai yang telah dibuat per kelompok</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 18 siswa. Terdapat 3 kelompok yang remidi</li> </ul>	
34	Jum'at, 27 Oktober 2017	09.45-11.15	Mendampingi teman sejawat (Anita) mengajar kelas X IPA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan belajar mengajar dengan materi pola lantai dan praktik pola lantai</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 22 siswa</li> </ul>	
35	Sabtu, 28 Oktober 2017	07.00-08.00	Upacara sumpah pemuda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Upacara berjalan dengan khidmat, oembina upacara dari pihak kepolisian</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh siswa, guru, mahasiswa PLT UNY dan PPL UST</li> </ul>	
		12.30-14.00	Mengajar kelas X IPA 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Penilaian pola lantai yang telah dibuat per kelompok</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 21 siswa. Terdapat 3 kelompok yang remidi</li> </ul>	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

		14.00-16.00	Rapat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Membahas kenang-kenangan yang akan diberikan kepada sekolah serta membahas kepanitiaan acara penutupan karena bekerjasama dengan mahasiswa PPL UST</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 24 mahasiswa PLT UNY dan 5 mahasiswa PPL UST</li> </ul>	
36	Senin, 30 Oktober 2017	07.00-08.00	Upacara Bendera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Upacara bendera berjalan lancar</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh siswa, guru, mahasiswa PLT UNY dan PPL UST</li> </ul>	
		08.00-09.30	Mendampingi teman sejawat (Anita) mengajar kelas X IPS 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan pembelajaran yaitu penilaian pola lantai</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Diikuti oleh 24 siswa</li> </ul>	
		10.30-12.15	Mendampingi teman sejawat (Karisna) mengajar kelas X IPS 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan dan operator kegiatan pembelajaran dengan materi tata rias</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 21 siswa</li> </ul>	
		12.30-14.00	Mendampingi rekan sejawat (Karisna) mengajar kelas X IPS 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan pembelajaran yaitu penilaian pola lantai</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 20 siswa</li> </ul>	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

37	Selasa, 31 Oktober 2017	06.30-14.00	Piket Hall	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Menyambut siswa yang datang dengan berjabat tangan dan menerapkan senyum, sapa dan salam. Menangani siswa yang terlambat, mengabsen siswa dan merekap absen</li> <li>• Hasil Kuantitatif : 12 siswa terlambat, 1 siswa ijin pulang dan menerima 1 tamu untuk BK</li> </ul>	
		14.00-16.00	Rapat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Membahas acara penutupan dan penentuan kenang-kenangan untuk sekolah</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Diikuti oleh 17 mahasiswa PLT UNY dan 4 mahasiswa PPL UST</li> </ul>	
38	Rabu, 1 November 2017	07.00-14.00	Piket Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Perpustakaan mulai ramai saat jam istirahat</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Beberapa siswa membaca buku di perpustakaan</li> </ul>	
		15.00-17.00	Membuat RPP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Membuat RPP dengan materi menyelesaikan tarian</li> </ul>	
39	Kamis, 2 November 2017	08.00-09.00	Mengoreksi tugas X IPS 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mengoreksi tugas tentang musik tari</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dari 23 siswa, 15 siswa mendapatkan nilai sempurna</li> </ul>	
		10.30-12.15	Mendampingi teman sejawat (Karisna) mengajar kelas X IPA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan belajar mengajar dengan materi pola lantai</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 21 siswa</li> </ul>	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

		12.30-14.00	Mengajar kelas X IPA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Meremidi 3 kelompok, kemudian siswa belajar tarian hingga tarian selesai</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 21 siswa</li> </ul>	
40	Jum'at, 3 November 2017	09.45-11.15	Mendampingi teman sejawat (Anita) mengajar kelas X IPA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan belajar mengajar dengan materi pola lantai</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 23 siswa</li> </ul>	
41	Sabtu, 4 November 2017	12.30-14.00	Mengajar kelas X IPA 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Meremidi 3 kelompok, kemudian siswa belajar hingga tarian selesai</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 20 siswa</li> </ul>	
42	Senin, 6 November 2017	07.15-08.45	Mendampingi teman sejawat (Anita) mengajar kelas X IPS 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 24 siswa</li> </ul>	
		09.30-10.15	Mendampingi teman sejawat (Anita) mengajar kelas X IPS 1 (jam ke 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan belajar mengajar dengan materi tata busana</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 20 siswa</li> </ul>	
		10.30-11.15	Mendampingi teman sejawat (Anita) mengajar kelas X IPS 1 (jam ke 5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Membantu Anita mendemonstrasikan busana tari pudyastuti</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 20 siswa</li> </ul>	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

		11.15-12.15	Mendampingi teman sejawat (Karisna) mengajar kelas X IPS 3 (jam ke 6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 21 siswa</li> </ul>	
		12.30-13.15	Mendampingi teman sejawat (Karisna) mengajar kelas X IPS 3 (jam ke 7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 21 siswa</li> </ul>	
		14.00-15.00	Membuat kisi-kisi soal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Membuat kisi-kisi soal ulangan harian dengan materi pola lantai</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 3 mahasiswa PLT prodi Pendidikan seni tari</li> </ul>	
		15.00-16.00	Membuat soal ulangan harian	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Membuat soal ulangan harian sesuai dengan kisi-kisi yang telah dibuat dengan materi pola lantai</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Telah dibuat soal sebanyak 20 pilihan ganda dan 2 essay</li> </ul>	
		16.00-17.00	Mengetik soal dan lembar jawaban	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mengetik soal yang telah dibuat serta mengetik lembar jawaban yang akan digunakan</li> </ul>	
43	Selasa, 7 November 2017	06.30-14.00	Piket Hall	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Menyambut siswa yang datang dengan berjabat tangan dan menerapkan senyum, sapa dan salam. Menangani siswa yang terlambat, mengabsen siswa dan merekap absen</li> </ul>	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kuantitatif : Terdapat 8 siswa yang terlambat</li> </ul>	
44	Rabu, 8 November 2017	07.00-14.00	Piket Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Perpustakaan mulai ramai pada jam istirahat</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Beberapa siswa membaca buku di perpustakaan</li> </ul>	
		15.00-16.00	Analisis Butir Soal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Menganalisis butir soal yang telah dibuat</li> <li>•</li> </ul>	
45	Kamis, 9 November 2017	10.30-12.15	Mendampingi teman sejawat (Karisna) mengajar kelas X IPA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan ulangan harian</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 20 siswa</li> </ul>	
		12.30-14.00	Mengajar kelas X IPA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mengadakan ulangan harian teori dan praktik</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 22 siswa</li> </ul>	
		14.00-16.00	Melatih menari untuk acara penutupan (perpisahan PLT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Melatih tari mangastuti untuk acara perpisahan PLT (pensi)</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 2 siswa kelas XI</li> </ul>	
46	Jum'at, 10 November 2017	07.00-08.00	Upacara hari sumpah pemuda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Upacara berjalan dengan lancar. Pembina upacara dari pihak TNI</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Diikuti oleh seluruh siswa, guru, mahasiswa PLT UNY dan PPL UST</li> </ul>	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

		09.45-11.15	Mendampingi teman sejawat (Anita) mengajar kelas X IPA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan ulangan harian</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 24 siswa</li> </ul>	
		13.00-14.00	Membuat kisi-kisi soal ulangan harian untuk kelas X IPS 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Membuat kisi-kisi soal dengan materi yang telah diajarkan</li> </ul>	
		14.00-15.00	Membuat soal ulangan harian untuk kelas X IPS 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Membuat soal ulangan harian untuk kelas X IPS 1 dengan materi yang telah diajarkan</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Telah dibuat 25 butir soal pilihan ganda</li> </ul>	
		15.00-16.00	Mengetik soal ulangan harian untuk kelas X IPS 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mengetik soal ulangan harian untuk kelas X IPS 1 beserta lembar jawaban yang akan digunakan</li> </ul>	
		16.00-17.00	Menganalisis butir soal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Menganalisis butir soal ulangan harian untuk kelas X IPS 1</li> <li>•</li> </ul>	
47	Sabtu, 11 November 2017	14.00-17.00	Melatih menari untuk acara perpisahan (penutupan PLT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Melatih tarian mangastuti dan senyum indonesia yang akan ditampilkan saat pensi di perpisahan PLT</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 2 siswa kelas XI dan 5 siswa kelas X</li> </ul>	
48	Senin, 13 November 2017	07.00-07.30	upacara	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Upacara dilakukan hanya untuk kelas X dan XI dan hanya memberikan pengumuman-pengumuman</li> <li>• Hasil Kuantitatif :</li> </ul>	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

				Dihadiri oleh seluruh siswa kelas X dan XI, mahasiswa PLT UNY dan PPL UST	
		07.30-09.00	Mendampingi teman sejawat (Anita) mengajar kelas X IPS 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan ulangan harian</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 22 siswa</li> </ul>	
		10.00-11.30	Mengajar kelas X IPS 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mengadakan ulangan harian dan mengoreksi bersama siswa</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 19 siswa</li> </ul>	
		12.15-13.45	Mendampingi teman sejawat (Karisna) mengajar kelas X IPS 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mendokumentasikan kegiatan ulangan harian</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 22 siswa</li> </ul>	
		14.00-17.00	Melatih menari untuk acara perpisahan (penutupan PLT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Melatih menari mangastuti dan senyum indonesia untuk ditampilkan di acara perpisahan PLT (pensi)</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 2 siswa kelas XI dan 5 siswa kelas X</li> </ul>	
49	Selasa, 14 November 2017	06.30-09.00	Piket Hall	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Menyambut siswa yang datang dengan berjabat tangan dan menerapkan senyum, sapa dan salam. Kemudian menanganani siswa yang terlambat, lalu mengabsen siswa.</li> <li>• Hasil Kuantitatif : 6 siswa terlambat</li> </ul>	
		09.30-10.15	Mengajar kelas X IPA 4 (jam ke 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mengadakan ulangan harian teori</li> </ul>	



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 21 siswa</li> </ul>	
		10.30-11.15	Mengajar kelas X IPA 4 (jam ke 5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mengoreksi bersama ulangan harian yang telah dikerjakan</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 21 siswa</li> </ul>	
		11.30-14.00	Piket Hall	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Merekap absen</li> </ul>	
		14.00-17.00	Melatih menari untuk acara penutupan (perpisahan PLT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Melatih tarian mangastuti dan senyum indonesia yang akan ditampilkan pada acara perpisahan PLT (pensi)</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 2 siswa kelas XI dan 5 siswa kelas X</li> </ul>	
50	Rabu, 15 November 2017	10.00-11.00	Penarikan mahasiswa PLT UNY	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Mahasiswa PLT UNY telah ditarik dari SMAN 1 Piyungan oleh DPL dan dilepaskan oleh Kepala Sekolah SMAN 1 Piyungan</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh DPL, Kepala Sekolah, Waka kurikulum, waka humas, dan 24 mahasiswa PLT UNY</li> </ul>	
		13.00-14.00	Membuat surat peminjaman barang dan undangan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil Kualitatif : Membuat surat peminjaman barang untuk perlengkapan yang akan digunakan untuk perpisahan serta undangan bagi guru SMAN 1 Piyungan</li> <li>• Hasil Kuantitatif : Meminjam barang di 4 lembaga, serta mengundang 4 guru serta kepala sekolah</li> </ul>	



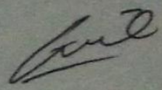
**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

		14.00-17.00	Melatih menari untuk acara penutupan (perpisahan PLT)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hasil Kualitatif : Melatih tari senyum indonesia untuk ditampilkan dalam acara perpisahan PLT (pensi)</li><li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 6 siswa kelas X</li></ul>	
--	--	-------------	---	---	--



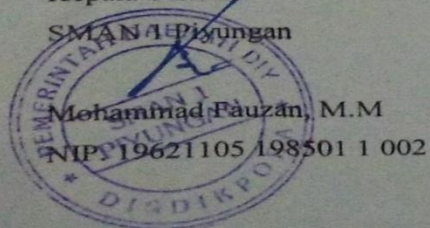
**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

51	Jum'at, 17 November 2017	13.00-17.00	Persiapan Acara Penutupan	<p>Dihadiri oleh 6 siswa kelas X</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Hasil Kualitatif : Membersihkan tempat acara, memasang panggung, dan memasang lukisan untuk pameran</li><li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 23 mahasiswa PLT UNY dan anggota OSIS serta MPK</li></ul>	
52	Sabtu, 18 November 2017	09.00-18.00	Acara Penutupan PLT	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hasil Kualitatif : Dimulai dari persiapan penampil, merias siswa yang menari. Acara berjalan dengan lancar dan tepat waktu. Kemudian dilanjutkan bersih-bersih.</li><li>• Hasil Kuantitatif : Dihadiri oleh 23 mahasiswa PLT UNY dan 4 mahasiswa PPL UST, anggota OSIS dan MPK serta pengisi acara</li></ul>	

Piyungan, 18 November 2017

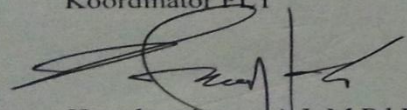
Mengetahui/Menyetujui

Kepala Sekolah  
SMAN 1 Piyungan

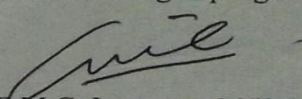


Mohammad Fauzan, M.M  
NIP. 19621105 198501 1 002

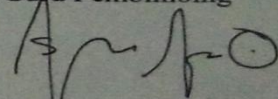
Koordinator PLT

  
Hery kurniawan A I, M.Pd B.I  
NIP. 19740404 199403 1 004

Dosen Pembimbing Lapangan


  
Dra. E.M.G. Lestantun M.K, M.Sn  
NIP. 19581110 1986 092 001

Guru Pembimbing

  
Dra. Titi Wahyuni P.  
NIP. 19690202 2007 01 2 020



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta



## KARTU BIMBINGAN PLT

**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY**  
**TAHUN.....**

# F04

UNTUK MAHASISWA

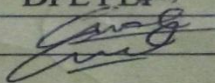
Nama Sekolah / Lembaga : SMAN 1 PIYUNGAN

Alamat Sekolah : KARANGGAYAM, SITIMULYO, PIYUNGAN Fax./ Telp. Sekolah : .....

Nama DPL PLT : Dra. E.M.G Lestantun

Prodi / Fakultas DPL PLT : PENDIDIKAN SENI TARI

Jumlah Mahasiswa PLT : 3

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
1.	30 September 2017	3	PPP, Jadwal, matriks, catatan harian		
2.	29 Oktober 2017		Konsultasi Laporan		

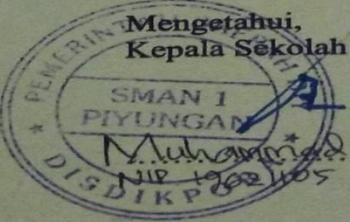
**PERHATIAN :**

- Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PLT ini harus diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.
- Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,  
Kepala PP PPL DAN PKL,

Dr. Sulis Triyono, M.Pd  
NIP. 19580506 198601 1 001

Mengetahui,  
Kepala Sekolah / Lembaga



M. Fauzan, M.M  
NIP. 19821105 198501 1 002

.....  
Ketua Kelompok PLT

Anggita Harmustika  
NIM. 19209241003



Mohammad Fauzan M.M.  
NIP. 196211051985011002

**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

[illegible]



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**JADWAL PIKET**  
**PLT SMAN 1 PIYUNGAN**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

	SENIN	SELASA	RABU	KAMIS	JUMAT	SABTU
HALL	RENI YANA RIDWAN DIMAS	ANGGITA ENDAH KARISNA ELOK	ANITA PUSPA TEGAR SAMSUL LATIFAH	WIQO DIAH WICKA FURI	ADIT AMMAR SYAHDU BENI	YANA ANDRI YUSUF ANIN ELOK
PERPUS	WIQO BENI LINDHU	ANITA RIDWAN ADIT	ANGGITA KARISNA SYAHDU AMMAR WICKA	ANIN YUSUF LATIFAH	RENI SAMSUL	ADIT FURI ENDAH DIAH PUSPA

➤ Piket Perpus + Membersihkan Basecamp



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI TARI)**  
**(WAJIB PILIHAN)**

Aspek : Seni Tari

Kelas : X

Kompetensi Inti :

Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	- Menirukan ragam gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur</li><li>Mendengarkan berbagai musik iringan dasar gerak tari</li><li>Mengamati ragam gerak tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan</li></ul>	<b>Tugas.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Membuat deskripsi gerak dasar tari</li></ul>	4 JP	Buku paket Seni Budaya kelas X Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i> , terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i> , terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata</i>
2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab,		<b>Menanya</b>	<b>Unjuk Kerja</b> <ul style="list-style-type: none"><li>mempergelarkan tari bentuk sesuai dengan hitungan</li></ul>		



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

<p>toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam menirukan ragam gerak dasar tari</p> <p>4.1 Menirukan <b>ragam gerak dasar</b> tari sesuai dengan hitungan/ketukan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>menanyakan ragam gerakdasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur</li> <li>menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>Merangkai berbagai gerakdasar tari sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak dasar tari</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan gerakdasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur</li> <li>Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain</li> <li>Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain</li> </ul> <p><b>Mengomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>Membuat synopsis gerak dasar tari sesuai dengan tari yang di peragakan secara sederhana</li> </ul>	<p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>membuat tari bentuk sesuai iringan</li> </ul>	<p><i>Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.          vidio pertunjukan tari          eksiklopedi tari Indonesia</p>
---	--	---	--



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

--	--	--	--	--	--



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian  2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya  2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai	- Menirukan ragam gerak tari dasar berdasarkan penerapan symbol, jenis, dan nilai estetika	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis</li> <li>Mendengarkan berbagai musik iringan dasar gerak tari</li> <li>Mengamati ragam gerak tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</li> </ul> <b>Menanya</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>menanyakan ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis</li> <li>menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari</li> </ul> <b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</li> <li>Merangkai berbagai gerak dasar tari sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</li> <li>Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</li> <li>Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak dasar tari</li> </ul>	<b>Tugas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat kritik tari minimal 400 kata</li> </ul> <b>Unjuk Kerja</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mempergelarkan tari bentuk sesuai dengan hitungan</li> </ul> <b>Produk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>membuat tari bentuk sesuai iringan</li> </ul>	<b>4 JP</b>	Buku paket seni budaya kelas X  Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i> , terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i> , terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i> , terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI. video pertunjukan tari  ensiklopedi tari Indonesia



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

karya seni dan pembuatnya  3.2 Menerapkan simbol, jenis, dan nilai estetis dalam konsep ragam gerak dasar tari  4.2 Menampilkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan iringan		<b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis</li> <li>• Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain</li> <li>• Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain</li> </ul> <b>Mengomunikasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</li> <li>• Membuat kiritk tari</li> </ul>			
KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa	- Menirukan ragam gerak dasar tari	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur</li> </ul>	<b>Tugas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat deskripsi gerak dasar</li> </ul>	<b>5 JP</b>	<i>Buku paket seni budaya kelas X</i> Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i> , terj. Sal Murgiyanto, Dewan



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

<p>syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam pergelaran tari</p> <p>4.3 Mempergelarkan</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mendengarkan berbagai musik iringan dasar gerak tari</li> <li>• Mengamati ragam gerak tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menanyakan ragam gerakdasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur</li> <li>• menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>• Merangkai berbagai gerakdasar tari sesuai dengan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>• Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>• Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak dasar tari</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan gerakdasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur</li> <li>• Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain</li> </ul>	<p><b>Unjuk Kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mempergelarkan tari bentuk sesuai dengan hitungan</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat tari bentuk sesuai iringan</li> </ul>		<p>Kesenian Jakarta, Jakarta.          Hawkins, Alma, 1990.  <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta          Hawkins, Alma M., 2003.  <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.          vidio pertunjukan tari</p> <p style="text-align: center;"><b>eksiklopedi tari Indonesia</b></p>
--	--	--	---	--	---



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

ragam gerak dasar tari sesuai dengan unsur pendukung pertunjukan		<ul style="list-style-type: none"><li>• Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain</li></ul> <p><b>Mengomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur sesuai iringan</li><li>• Membuat synopsis gerak dasar tari sesuai dengan tari yang di peragakan secara sederhana</li></ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menampilkan tari bentuk sesuai dengan hitungan/ketukan</li><li>• Membuat deskripsi gerak dasar tari sesuai dengan tari yang di peragakan secara sederhana</li></ul>			
--	--	---	--	--	--



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian  2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi	- Meragakan gerak dasar tari sesuai iringan - Membuat kritik tari	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dari berbagai sumber belajar tentang ragam gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis</li> <li>Mendengarkan berbagai musik iringan dasar gerak tari</li> <li>Mengamati ragam gerak tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</li> </ul> <b>Menanya</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>menanyakan ragam gerakdasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis</li> <li>menanyakan berbagai macam musik iringan ragam gerak dasar tari</li> </ul> <b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari contoh gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</li> <li>Merangkai berbagai gerak dasar tari sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</li> <li>Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</li> <li>Mendiskusikan berbagai macam musik iringan gerak dasar tari</li> </ul> <b>Mengasosiasi</b>	<b>Tugas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat kritik tari minimal 400 kata</li> </ul> <b>Unjuk Kerja</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mempergel arkan ragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan</li> </ul> <b>Produk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>merangkai ragam gerak dasar tari sesuai dengan iringan</li> </ul>	<b>5 jp</b>	Buku paket Seni Budaya kelas X Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i> , terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i> , terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i> , terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI. vidio pertunjukan tari  ensiklopedi tari Indonesia



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

seni dan pembuatnya		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis</li> <li>• Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain</li> <li>• Membandingkan musik iringan gerak dasar tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain</li> </ul>			
2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya		<p><b>Mengomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</li> <li>• Membuat kritik tari</li> </ul>			
3.4 Memahami simbol, jenis, nilai estetis dan fungsinya dalam kritik tari					
4.4. Membuat tulisan kritik karya seni tari mengenai jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis berdasarkan hasil					



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

pengamatan					
------------	--	--	--	--	--



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI TARI)**  
**(WAJIB PILIHAN)**

Aspek : Seni Tari  
 Kelas : XI

**Kompetensi Inti :**

- Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.2 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	- eksplorasi gerak tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</li> <li>Mendengarkan berbagai musik iringan tari</li> <li>Mengamati tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan</li> </ul>	<b>Tugas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat deskripsi gerak dasar tari hasil eksplorasi</li> </ul> <b>Unjuk Kerja</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mempergelarkan gerak tari sesuai</li> </ul>	4 JP	Buku paket Seni Budaya kelas XI Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i> , terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i> , terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta
2.1 Menunjukkan sikap kerjasama,		<b>Menanya</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>menanyakan tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</li> </ul>			



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian		<ul style="list-style-type: none"> <li>menanyakan berbagai macam musik iringan tari</li> </ul>	dengan hitungan hasil eksplorasi		Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i> , terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.
2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya		<b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari contoh tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>Mendiskusikan gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari</li> </ul>	<b>Produk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>membuat rangkain gerak tari hasil eksplorasi</li> </ul>		vidio pertunjukan tari
2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya		<b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</li> <li>Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain</li> <li>Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain</li> </ul>			eksiklopedi tari Indonesia
3.1 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam proses berkarya tari		<b>Mengomunikasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menampilkan rangkaian gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil eksplorasi</li> <li>Membuat tulisan deskripsi tari berdasarkan hasil evaluasi konsep, teknik, dan prosedur dalam proses berkarya tari</li> </ul>			
4.1 Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan hitungan					



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

--	--	--	--	--	--



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.2 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian  2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya  2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai	- eksplorasi gerak tari berdasarkan mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetisnya melalui modifikasi	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis</li> <li>Mendengarkan berbagai musik iringan tari Mengamati tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</li> </ul> <b>Menanya</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>menanyakan tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis</li> <li>menanyakan berbagai macam musik iringan tari</li> </ul> <b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari contoh tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</li> <li>Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</li> <li>Mendiskusikan gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari</li> </ul>	<b>Tugas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat kritik tari minimal 500 kata</li> </ul> <b>Unjuk Kerja</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mempergelarkan tari bentuk sesuai dengan hitungan</li> </ul> <b>Produk</b> membuat tari bentuk sesuai iringan	<b>4 JP</b>	Buku paket seni budaya kelas XI  Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i> , terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i> , terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i> , terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI. vidio pertunjukan tari  ensiklopedi tari Indonesia



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

karya seni dan pembuatnya  3.2 Mengevaluasi karya tari berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetikanya  4.2 Berkarya seni tari melalui modifikasi sesuai dengan iringan		<b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan gerak dasar tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetik</li> <li>• Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain</li> <li>• Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain</li> </ul> <b>Mengomunikasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan rangkaian gerak dasar tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil eksplorasi</li> <li>• Membuat kritik tari</li> </ul>			
KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan	- eksplorasi gerak tari	<b>Mengamati</b>	<b>Tugas.</b>	<b>5 JP</b>	Buku paket seni budaya kelas XI



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

<p>pengalaman serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3 Menganalisis hasil pertunjukan tari</p>	<p>berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</li> <li>• Mendengarkan berbagai musik iringan tari</li> <li>• Mengamati tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menanyakan tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</li> <li>• menanyakan berbagai macam musik iringan tari</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari contoh tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>• Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>• Mendiskusikan gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>• Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</li> <li>• Membandingkan bentuk penyajian gerak dasar tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat deskripsi tari sesuai dengan hasil modifikasi</li> </ul> <p><b>Unjuk Kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mempergelarkan tari bentuk sesuai dengan hitungan</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat tari bentuk sesuai iringan</li> </ul>	<p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>vidio pertunjukan tari</p> <p>eksiklopedi tari Indonesia</p>
--	---	---	---	--



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

berdasarkan konsep, teknik dan prosedur		<ul style="list-style-type: none"><li>• Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain</li></ul> <b>Mengomunikasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menampilkan rangkaian gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil modifikasi</li><li>• Membuat tulisan deskripsi tari berdasarkan hasil evaluasi konsep, teknik, dan prosedur dalam proses berkarya tari</li></ul>			
4.3. Mempergelarkan karya seni tari hasil modifikasi sendiri/kelompok sesuai dengan tata pentas					



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.2 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian  2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eksplorasi gerak tari berdasarkan simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya</li> <li>- membuat kritik tari</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis</li> <li>• Mendengarkan berbagai musik iringan tari</li> </ul> <p>Mengamati tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</p> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menanyakan tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis</li> <li>• menanyakan berbagai macam musik iringan tari</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari contoh tari berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</li> <li>• Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan</li> <li>• Mendiskusikan gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan</li> <li>• Mendiskusikan berbagai macam musik iringan tari</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat kritik tari minimal 500 kata</li> </ul> <p><b>Unjuk Kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mempergelarkan tari sesuai dengan iringan hasil modifikasi</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat tari sesuai iringan</li> </ul>	5 jp	<p>Ellfedt, Lois, 1988. <i>A Primer for Choreographers</i>, Waveland Press, Illinois</p> <p>Gilbert, Ann Green, 1992. <i>Creative Dance for All Ages</i>, American Dance Association, Virginia.</p> <p>Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.</p> <p>Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta</p> <p>Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p>vidio pertunjukan tari</p> <p>eksiklopedi tari Indonesia</p>



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

seni dan pembuatnya		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan gerak tari di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis</li> <li>• Membandingkan bentuk penyajian gerak tari daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain</li> <li>• Membandingkan musik iringan tari di lingkungan tinggal siswa dengan daerah lain</li> </ul>			
2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya		<b>Mengomunikasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan rangkaian gerak tari berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil modifikasi</li> <li>• Membuat kritik tari</li> </ul>			
3.4 Menganalisis simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya dalam kritik tari					
4.4 Membuat tulisan kritik tari mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya berdasarkan hasil analisis					



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

--	--	--	--	--	--



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI TARI)**  
**(WAJIB PILIHAN)**

Aspek : Seni Tari  
 Kelas : XII

**Kompetensi Inti :**

- Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar, menyaji dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	- improvisasi kreasi berdasarkan jenis dan fungsi sesuai dengan hitungan gerak tari	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</li> <li>Mengamati tayangan tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur melalui media</li> <li>Melihat guru memperagakan gerak tari gaya berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</li> </ul>	<b>Tugas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat deskripsi gerak dasar tari hasil kreasi</li> </ul>	4 JP	Buku paket seni budaya kelas XII
2.1 Menunjukkan sikap kerjasama,		<b>Menanya</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya tentang tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</li> </ul>	<b>Unjuk Kerja</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mempergelarkan gerak tari gaya</li> </ul>		Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i> , terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i> , terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian			kreasi sesuai dengan hitungan		Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i> , terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI. video pertunjukan tari
2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya		<b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari contoh gerak tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</li> <li>• Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur dengan hitungan atau ketukan</li> <li>• Mendiskusikan gerak tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</li> </ul>	<b>Produk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• merangkai gerak tari gaya kreasi sesuai ketukan</li> </ul>		eksiklopedi tari Indonesia
2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya		<b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan gerak tari gaya kreasi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga</li> <li>• Membandingkan bentuk penyajian gerak tari gaya kreasi daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</li> </ul>			
3.1 Mengevaluasi konsep, teknik dan prosedur yang digunakan dalam berkarya tari		<b>Mengomunikasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan gerak tari gaya kreasi berdasarkan ketukan atau hitungan</li> <li>• Membuat deskripsi tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</li> </ul>			
4.1 Berkreasi karya tari sesuai dengan hitungan					



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

--	--	--	--	--	--



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian  2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya  2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai	- Improvisasi gerak tari kreasi berdasarkan jenis dan fungsi sesuai dengan iringan	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> <li>Mengamati tayangan tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis melalui media</li> <li>Melihat guru memperagakan gerak tari gaya berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> </ul> <b>Menanya</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanya tentang tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> </ul> <b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencari contoh gerak tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> <li>Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis sesuai dengan iringan</li> <li>Mendiskusikan gerak tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> </ul>	<b>Tugas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat kritik tari minimal 600 kata</li> </ul> <b>Unjuk Kerja</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mempergelarkan gerak tari gaya kreasi sesuai dengan hitungan</li> </ul> <b>Produk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat rangkaian gerak tari gaya kreasi sesuai dengan iringan</li> </ul>	<b>4 JP</b>	Buku paket seni budaya kelas XII  Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i> , terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i> , terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i> , terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI. <b>vidio pertunjukan tari</b>  <b>eksiklopedi tari Indonesia</b>



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

karya seni dan pembuatnya  3.2 Mengkreasi karya tari berdasarkan simbol, jenis, dan fungsi dengan beragam teknik.  4.2 Berkreasi karya tari sesuai dengan iringan		<b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan gerak tari gaya kreasi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> <li>• Membandingkan bentuk penyajian gerak tari gaya kreasi daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> </ul> <b>Mengomunikasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan gerak tari gaya kreasi berdasarkan ketukan atau hitungan</li> <li>• Membuat kritik tari berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> </ul>			
KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta	- Menampilkan tari kreasi berdasarkan	<b>Mengamati</b>	<b>Tugas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat deskripsi gerak</li> </ul>	<b>4 JP</b>	Buku paket seni budaya kelas XII



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

<p>bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3 Mengevaluasi hasil pertunjukan tari berdasarkan</p>	<p>jenis dan fungsi sesuai dengan pendukung pertunjukan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</li> <li>• Mengamati tayangan tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur melalui media</li> <li>• Melihat guru memperagakan gerak tari gaya berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanya tentang tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari contoh gerak tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</li> <li>• Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur dengan hitungan atau ketukan</li> <li>• Mendiskusikan gerak tari gaya kreasi berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan gerak tari gaya kreasi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan ruang, waktu dan tenaga</li> <li>• Membandingkan bentuk penyajian gerak tari gaya kreasi daerah tempat tinggal siswa</li> </ul>	<p>dasar tari hasil kreasi</p> <p><b>Unjuk Kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mempergelarkan gerak tari gaya kreasi sesuai dengan iringan dan tata teknik pentas</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• merangkai gerak tari gaya kreasi sesuai iringan</li> </ul>	<p>Humphrey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i>, terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i>, terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i>, terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI.</p> <p><b>vidio pertunjukan tari</b></p> <p style="text-align: center;"><b>eksiklopedi tari Indonesia</b></p>
---	---	--	--	--



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

konsep, teknik dan prosedur		dengan daerah lain berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur			
4.3 Mempergelarkan karya seni tari hasil kreasi sendiri/kelompok sesuai dengan tata pentas		<b>Mengomunikasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menampilkan gerak tari gaya kreasi berdasarkan ketukan atau hitungan</li><li>• Membuat deskripsi tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur</li></ul>			



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian  2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mepergelarkan tari kreasi</li> <li>- Membuat kritik tari</li> </ul>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membaca dari berbagai sumber belajar tentang tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> <li>• Mengamati tayangan tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis i melalui media</li> <li>• Melihat guru memperagakan gerak tari gaya berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanya tentang tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mencari contoh gerak tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> <li>• Merangkai berbagai gerak tari sesuai dengan tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis dengan iringan</li> <li>• Mendiskusikan gerak tari gaya kreasi berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat kritik tari minimal 600 kata</li> </ul> <p><b>Unjuk Kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mempergelarkan tari gaya kreasi sendiri/kelompok sesuai dengan iringan dan tata teknik pentas</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat tari gaya kreasi sesuai iringan dan tata teknik pentas</li> </ul>		Buku paket seni budaya kelas XII Humprey, Doris, 1983. <i>Seni Menata Tari</i> , terj. Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta. Hawkins, Alma, 1990. <i>Mencipta Lewat Tari</i> , terj. Sumandiyo Hadi, ISI, Yogyakarta Hawkins, Alma M., 2003. <i>Bergerak Menurut Kata Hati</i> , terjemahan I Wayan Dibia, Jakarta: MSPI. video pertunjukan tari  ensiklopedi tari Indonesia



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
 Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

seni dan pembuatnya		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan gerak tari gaya kreasi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> <li>• Membandingkan bentuk penyajian gerak tari gaya kreasi daerah tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> </ul>			
2.3 Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya		<p><b>Mengomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menampilkan gerak tari gaya kreasi berdasarkan iringan dan tata teknik pentas</li> <li>• Membuat kritik tari berdasarkan simbol, jenis, fungsi, dan nilai estetis</li> </ul>			
3.4 Mengevaluasi karya tari berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik tari					
4.4 Membuat tulisan kritik tari mengenai simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tokohnya					



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

berdasarkan hasil evaluasi					
-------------------------------	--	--	--	--	--



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : SMA Negeri 1 Piyungan  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Tari)  
**Kelas/semester** : X/Gasal  
**Materi Pokok** : menirukan video tari (gerak 1-8)  
**Alokasi Waktu** : (2 x 45 menit)

**A. Kompetensi Inti :**

- KI1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.  
KI2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.  
KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.  
KI4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator :**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai orang lain, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian  2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian  2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Memahami gerak 1-8 dalam tari	3.3.1 Menjelaskan gerak 1-8 pada tarian secara urut
4.	4.1 Memperagakan gerak tari 1-8	4.3.1 mempraktekan gerak tari dari 1-8

**C. Tujuan Pembelajaran :**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

1. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik .
2. Memberikan tanggapan pada keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
3. Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
4. Menjelaskan gerak 1-8 secara urut.
5. Mempraktekkan gerak tari 1-8 sesuai dengan video

**E. Materi Pembelajaran :**

Materi : Menirukan video tari (Gerak 1-8)

**F. Metode Pembelajaran :**

- Saintifik
- Presentasi

**G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran :**

1. Media
  - Video Tari
2. Alat/Bahan
  - HP/Laptop
  - Speaker
3. Sumber
  - You Tube
  - Kaset/DVD

**H. Kegiatan Pembelajaran :**

**a. Pendahuluan (5 Menit)**

- Guru membuka pelajaran, berdoa dan presensi peserta didik.
- Guru memotivasi peserta didik dengan menjelaskan tujuan pembelajaran dan menyampaikan cakupan materi pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan selama pembelajaran.

**b. Kegiatan inti (35 Menit)**

- Peserta didik belajar mandiri bersama kelompok berlatih menirukan gerakan 1-8 sesuai video.
- Peserta didik diberi kesempatan untuk menanyakan tentang gerakan yang sulit dipahami dan ditirukan
- Guru mengecek hasil kerja peserta didik
- Guru memberikan contoh sikap gerak yang benar

**Kegiatan Inti (40 menit)**

- Peserta didik mempresentasikan hasil latihan secara berkelompok
- Guru memberikan penilaian terhadap presentasi peserta didik
- Guru memberikan masukan atas kekurangan masing-masing individu maupun kelompok

**c. Kegiatan penutup (10 menit)**

- Guru dan peserta didik melakukan refleksi tentang materi pelajaran yang telah dipelajari dan dipresentasikan



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

- Guru memberi arahan tindak lanjut pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Peserta didik menyanyikan lagu wajib dan berdoa bersama
- Guru menutup pelajaran

I. Penilaian (terlampir)

Piyungan, 04 Oktober 2017

Mengetahui,

Guru Seni Tari

Mahasiswa PLT

Dra.Titi Wahyuni P  
NIP. 196902022007012020

Anggita Harmustika  
NIM. 14209241003



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

1.

**Lembar Penilaian Sikap Siswa**

No	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir sikiap	Tindak Lanjut

**LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN SISWA**

***Kelompok 1***

No	Nama Siswa	Kepala	Badan	Tangan	Kaki	Sesuai Irama	Total Skor
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

***Kelompok 2***



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

No	Nama Siswa	Kepala	Badan	Tangan	Kaki	Sesuai Irama	Total Skor
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

***Kelompok 3***

No	Nama Siswa	Kepala	Badan	Tangan	Kaki	Sesuai Irama	Total Skor
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : SMA Negeri 1 Piyungan  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Tari)  
**Kelas/semester** : X/Gasal  
**Materi Pokok** : Unsur Tari (Gerak)  
**Alokasi Waktu** : 45 menit

**D. Kompetensi Inti :**

- KI1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.  
KI2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.  
KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.  
KI4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**E. Kompetensi Dasar dan Indikator :**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai orang lain, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian  2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian  2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Memahami pengertian gerak	3.3.1 Menjelaskan pengertian gerak 3.3.2 menjelaskan jenis-jenis gerak beserta contoh gerakan
4.	4.1 Memperagakan salah satu jenis gerak tari	4.3.1 mempraktekan gerak murni 4.3.2 mempraktekan gerak maknawi

**F. Tujuan Pembelajaran :**



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

6. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik .
7. Memberikan tanggapan pada keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
8. Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
9. Menjelaskan pengertian gerak tari
10. Menyebutkan dan menjelaskan jenis gerak tari beserta contoh gerakannya
11. mempraktekkan jenis gerak tari

E. Materi Pembelajaran :

Materi : Unsur Tari (Gerak)

F. Metode Pembelajaran :

- Saintifik

G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran :

4. Media

- Powerpoint
- Papan tulis

5. Alat/Bahan

- Laptop
- LCD
- Proyektor
- Boardmarker

6. Sumber

- Buku :  
Kusnadi. Penunjang Pembelajaran Seni Tari. 2009
- Internet:

[www.senibudayasmandu.blogspot.co.id/2015/08/materi-seni-tarikelas-11-sma-negeri-2.html?m=1](http://www.senibudayasmandu.blogspot.co.id/2015/08/materi-seni-tarikelas-11-sma-negeri-2.html?m=1)

H. Kegiatan Pembelajaran :

a. **Pendahuluan (5 Menit)**

- Guru membuka pelajaran, berdoa dan presensi peserta didik.
- Guru memotivasi peserta didik dengan menjelaskan tujuan pembelajaran dan menyampaikan cakupan materi pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan selama pembelajaran.

b. **Kegiatan inti (35 Menit)**

- Guru menyebutkan unsur-unsur tari
- Guru menjelaskan gerak pada tari
- Guru menjelaskan jenis-jenis gerak tari
- Peserta didik memperhatikan dengan baik
- Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya tentang materi gerak yang kurang dipahami
- Guru meminta peserta didik untuk menyebutkan jenis gerakan yang diperagakan guru
- Peserta didik secara aktif mengacungkan tangan untuk menjawab



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

- Peserta didik memperagakan salah satu jenis gerak tari
- d. Kegiatan penutup (5 menit)**
  - Guru dan peserta didik melakukan refleksi tentang materi pelajaran yang telah dipelajari
  - Guru memberi arahan tindak lanjut pembelajaran pada pertemuan berikutnya
  - Berdoa bersama
  - Guru menutup pelajaran

II. Penilaian

No	Aspek	No. IPK	IPK	Teknik Penilaian
1.	Pengetahuan	3.2.1	<b>Mengidentifikasi</b> pengertian dan jenis gerak pada tari	Lisan
		3.2.2	<b>Menjelaskan</b> pengertian dan jenis gerak tari	Lisan
2.	Keterampilan	4.2.2	<b>Mempraktikan</b> gerakan salah satu jenis tari	Keaktifan siswa

Piyungan, 14 Oktober 2017

Mengetahui,

Guru Seni Tari

Mahasiswa PLT

Dra.Titi Wahyuni P  
NIP. 196902022007012020

Anggita Harmustika  
NIM. 14209241003



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

2.

**Lembar Penilaian Sikap Siswa**

No	Nama Sisawa	Catatan Perilaku	Butir sikap	Tindak Lanjut



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**INSTRUMENT PERTANYAAN LISAN**

1. Apa itu gerak?
2. Ada berapa macam gerak dalam tari? Sebutkan dan jelaskan!

Jawaban :

1. Gerak merupakan proses perubahan berbagai anggota tubuh dari satu posisi ke posisi yang lain. Dalam tari, selain perubahan posisi anggota tubuh, perubahan ekspresi wajah juga merupakan gerak
2. Ada 2 yaitu Gerak murni dan gerak maknawi. Gerak murni merupakan gerak yang tidak memiliki makna. Sedangkan gerak maknawi merupakan gerak yang memiliki makna.



## MATERI

### a. Unsur-unsur Tari

Tari terdiri atas-atas unsur-unsur yang saling berkaitan antara satu dengan lainnya untuk membentuk satu kesatuan komposisi tari.

Unsur-unsur tari terdiri dari :

- ▶ Gerak
- ▶ Musik atau iringan
- ▶ Rias dan busana
- ▶ Properti
- ▶ Tema
- ▶ Dinamika
- ▶ Desain dramatic
- ▶ Desain lantai
- ▶ Desain atas
- ▶ Desain kelompok
- ▶ Tata pentas
- ▶ Tata cahaya

#### 1. Gerak

Gerak merupakan proses perubahan berbagai anggota tubuh dari satu posisi ke posisi yang lain. Dalam tari, selain perubahan posisi anggota tubuh, perubahan ekspresi wajah juga merupakan gerak. Gerak dibagi menjadi dua yaitu (1) Gerak Murni dan Gerak Maknawi.

- a. Gerak murni merupakan gerak yang tidak memiliki makna.
- b. Gerak maknawi merupakan gerak yang memiliki makna.



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : SMA Negeri 1 Piyungan  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Tari)  
**Kelas/semester** : X/Gasal  
**Materi Pokok** : Unsur Tari (Musik Tari)  
**Alokasi Waktu** : 45 menit

**G. Kompetensi Inti :**

- KI1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**H. Kompetensi Dasar dan Indikator :**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai orang lain, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian  2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian  2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Memahami pengertian musik tari	3.3.1 Menjelaskan pengertian musik tari 3.3.2 Menjelaskan jenis-jenis musik tari 3.3.3 Menjelaskan peranan musik tari
4.	4.1 Memperagakan musik tari internal	4.3.1 mempraktekan musik tari internal

**I. Tujuan Pembelajaran :**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

12. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik .
13. Memberikan tanggapan pada keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
14. Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
15. Menjelaskan pengertian musik tari
16. Menyebutkan dan menjelaskan jenis musik tari beserta contohnya
17. Mempraktekkan musik tari internal

E. Materi Pembelajaran :

Materi : Unsur Tari (Musik Tari)

F. Metode Pembelajaran :

- Saintifik

G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran :

7. Media

- Powerpoint
- Papan tulis
- 2 video tari

8. Alat/Bahan

- Laptop
- LCD
- Proyektor
- Boardmarker

9. Sumber

- Buku :  
Kusnadi. Penunjang Pembelajaran Seni Tari. 2009
- Internet:

[www.senibudayasmandu.blogspot.co.id/2015/08/materi-seni-tarikelas-11-sma-negeri-2.html?m=1](http://www.senibudayasmandu.blogspot.co.id/2015/08/materi-seni-tarikelas-11-sma-negeri-2.html?m=1)

H. Kegiatan Pembelajaran :

a. **Pendahuluan (5 Menit)**

- Guru membuka pelajaran, berdoa dan presensi peserta didik.
- Guru memotivasi peserta didik dengan menjelaskan tujuan pembelajaran dan menyampaikan cakupan materi pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan selama pembelajaran.

b. **Kegiatan inti (35 Menit)**

- Guru menjelaskan musik tari
- Guru menjelaskan jenis-jenis musik tari
- Peserta didik memperhatikan dengan baik
- Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya tentang materi musik tari yang kurang dipahami
- Peserta didik memperagakan musik tari internal
- Guru meminta peserta didik untuk mengamati musik tari pada video tari yang ditampilkan
- Peserta didik menulis hasil pengamatan pada LJK



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**e. Kegiatan penutup (5 menit)**

- Guru dan peserta didik melakukan refleksi tentang materi pelajaran yang telah dipelajari
- Guru memberi arahan tindak lanjut pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Berdoa bersama
- Guru menutup pelajaran

**III. Penilaian**

No	Aspek	No. IPK	IPK	Teknik Penilaian
1.	Pengetahuan	3.2.1	<b>Mengidentifikasi</b> pengertian dan jenis musik tari	Lisan
		3.2.2	<b>Menjelaskan</b> pengertian dan jenis musik tari	Lisan
2.	Keterampilan	4.2.2	<b>Mempraktikan</b> musik tari inernal	Keaktifan siswa

Piyungan, 14 Oktober 2017

Mengetahui,

Guru Seni Tari

Mahasiswa PLT

Dra.Titi Wahyuni P  
NIP. 196902022007012020

Anggita Harmustika  
NIM. 14209241003



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

3.

**Lembar Penilaian Sikap Siswa**

No	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir sikap	Tindak Lanjut



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**LEMBAR KERJA SISWA**

Nama :

No. Absen :

Kelas :

**Amati video tari 1 dan 2, kemudian tuliskan jenis musik yang digunakan dalam video tari 1 dan 2. Berilah alasanmu!**

**Video 1**

**Jenis musik yang digunakan :**

**Alasan :**

**Video 2**

**Jenis musik yang digunakan :**

**Alasan :**



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**INSTRUMENT PERTANYAAN LISAN**

3. Berapa macam musik tari? Sebutkan dan Jelaskan!
4. Apa peranan musik dalam tari?

Jawaban :

1. Ada 2, yaitu musik eksternal dan musik internal. Musik eksternal adalah musik atau iringan tari yang menggunakan instrument di luar penari yang berasal dari alat musik. Sedangkan musik internal adalah musik iringan tari yang berasal dari tubuh penari itu sendiri, seperti tepuk tangan, hentakan kaki, suara dari mulut, dll.
2. Peranan musik dalam tari :
  - a. Memperkuat ekspresi gerak
  - b. Memberi ilustrasi atau gambaran suasana tertentu
  - c. Membantu mengatur irama dan ritme
  - d. Meningkatkan semangat untuk menari



## MATERI

### 2. Musik/Iringan Tari

Musik dan tari merupakan dua hal yang saling berhubungan. Bentuk iringan atau musik tari dapat dibedakan menjadi 2, yaitu :

#### a. Musik Internal

Musik Internal adalah musik iringan tari yang berasal dari tubuh penari itu sendiri, seperti tepuk tangan, hentakan kaki, suara dari mulut, dll.

#### b. Musik Eksternal

Musik Eksternal adalah iringan tari yang menggunakan instrument di luar penari yang berasal dari alat musik.

Peranan Musik/Iringan Tari :

- ▶ Memperkuat ekspresi gerak
- ▶ Memberi ilustrasi atau gambaran suasana tertentu
- ▶ Membantu mengatur irama dan ritme
- ▶ Meningkatkan semangat untuk menari



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : SMA Negeri 1 Piyungan  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Tari)  
**Kelas/semester** : X/Gasal  
**Materi Pokok** : Pola Lantai dan Level  
**Alokasi Waktu** : 45 menit

**J. Kompetensi Inti :**

- KI1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**K. Kompetensi Dasar dan Indikator :**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai orang lain, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian  2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian  2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Memahami pengertian pola lantai dan level dalam tari	3.3.1 Menjelaskan pengertian pola lantai dan level dalam tari
4.	4.1 Memperagakan pola lantai dan level dalam tari	4.3.1 mempraktekan pola lantai dan level dalam tari

**L. Tujuan Pembelajaran :**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

18. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik .
19. Memberikan tanggapan pada keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
20. Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
21. Menjelaskan pengertian pola lantai dan level dalam tari
22. Mempraktekkan pola lantai dan level dalam tari

E. Materi Pembelajaran :

Materi : Pola Lantai dan Level

F. Metode Pembelajaran :

- Saintifik

G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran :

10. Media

- Powerpoint
- Papan tulis

11. Alat/Bahan

- Laptop
- LCD
- Proyektor
- Boardmarker

12. Sumber

- Buku :
  - a. La meri. (1986). *Dance Composition, The Basic Elemnts*. Yogyakarta: lagaligo.
  - b. Y. Sumandiyo Hadi. (2012). *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi*. Yogyakarta : Cipta Media.
- Internet:
  - a. <http://www.anneahira.com/pola-lantai.htm>

H. Kegiatan Pembelajaran :

a. **Pendahuluan (5 Menit)**

- Guru membuka pelajaran, berdoa dan presensi peserta didik.
- Guru memotivasi peserta didik dengan menjelaskan tujuan pembelajaran dan menyampaikan cakupan materi pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan selama pembelajaran.

b. **Kegiatan inti (35 Menit)**

- Guru menjelaskan pengertian dan jenis pola lantai
- Peserta didik memperhatikan dengan baik
- Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya tentang materi pola lantai yang kurang dipahami
- Guru meminta peserta didik menggambarkan pola lantai yang diperagakan guru
- Peserta didik secara aktif mengacungkan tangan untuk menggambar pola lantai yang diminta
- Guru menjelaskan pengertian dan macam Level



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

- Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya tentang materi level yang kurang dipahami

**f. Kegiatan penutup (10 menit)**

- Guru dan peserta didik melakukan refleksi tentang materi pelajaran yang telah dipelajari dan dipresentasikan
- Guru memberi arahan tindak lanjut pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Berdoa bersama
- Guru menutup pelajaran

**IV. Penilaian**

No	Aspek	No. IPK	IPK	Teknik Penilaian
1.	Pengetahuan	3.2.1	<b>Mengidentifikasi</b> pengertian, fungsi pola lantai dan level dalam tari	Lisan
		3.2.2	<b>Menjelaskan</b> pengertian, fungsi pola lantai dan level dalam tari	Lisan
2.	Keterampilan	4.2.2	<b>Membuat</b> pola lantai beserta level untuk tarian yang telah dipelajari	Penugasan

Piyungan, 18 Oktober 2017

Mengetahui,

Guru Seni Tari

Mahasiswa PLT

Dra.Titi Wahyuni P  
NIP. 196902022007012020

Anggita Harmustika  
NIM. 14209241003



**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**4.**

**Lembar Penilaian Sikap Siswa**

No	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir sikap	Tindak Lanjut

Instrumen Lisan :

1. Apa itu pola lantai?
2. Ada berapa jenis pola lantai?
3. Apa itu level?
4. Level ada 3, yaitu?

Jawaban :

1. Pola lantai adalah garis-garis yang dilalui oleh seorang penari.  
Pola lantai adalah garis-garis yang dibentuk oleh formasi sepasang penari atau kelompok
2. 2, yaitu pola lantai garis lurus dan garis lengkung
3. Level merupakan tingkatan posisi penari
4. Level rendah, level tinggi, dan level sedang



## **POLA LANTAI DAN LEVEL PADA TARI**

Pola lantai adalah pola denah yang dilakukan oleh seorang penari dengan perpindahan, pergerakan, dan pergeseran posisi dalam sebuah ruang (space) untuk menari. Pola lantai ini sebenarnya merupakan teknik blocking (penguasaan panggung) seorang penari. Pola lantai berfungsi untuk membuat posisi dalam sebuah ruang gerak. Dalam sebuah tarian (terutama tari kelompok), pola lantai perlu diperhatikan. Ada beberapa macam pola lantai pada tarian, antara lain :

- Pola lantai vertikal (lurus): Pada pola lantai ini, penari membentuk garis vertikal, yaitu garis lurus dari depan ke belakang atau sebaliknya. Pola lantai ini banyak digunakan pada tari klasik. Pola lantai ini menampilkan kesan sederhana tapi kuat.
- Pola lantai Horizontal : Pada pola lantai ini, penari berbaris membentuk garis lurus ke samping.
- Pola lantai diagonal : Pada pola lantai ini, penari berbaris membentuk garis menyudut ke kanan atau ke kiri.
- Pola lantai garis melengkung. Pola lantai ini banyak digunakan pada tari rakyat dan tari tradisi, memberi kesan lemah dan lembut. Beberapa pola lantai melengkung antara lain melingkar : Pada pola lantai ini, penari membentuk garis lingkaran. Pola lantai lengkung ular dan pola lantai angka delapan.



Beberapa contoh pola lantai :

- Pola lantai yang dipergunakan dalam tari Piring adalah garis lengkung dan membentuk lingkaran.
- Tari Saman dengan menggunakan pola lantai garis lurus.
- Pada tari Pendet menggunakan pola lantai garis lengkung.
- Tari Kecak dari Bali merupakan salah satu jenis tari ritual dengan menggunakan pola lantai garis melengkung membentuk lingkaran.
- Tari seudati dari Aceh menggunakan pola gabungan antara pola lantai lurus, pola lantai lengkung, dan zig-zag.
- Tari jaipong dari Jawa Barat menggunakan pola lantai lurus dan pola lantai zig-zag.
- Pola lantai tari Bedhaya Ketawang menggunakan pola lantai Gawang Motor Mabur (pesawat terbang).



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

- Tari Tayub dari Jawa, tari Gandrung dari Sasak, Joged Bumbung dari Bali, Gareng Lamén dari Flores, dan hampir semua tarian perang dari Papua menggunakan pola lantai garis lurus dan garis lengkung.
- Tari Badong dari Toraja, Sulawesi Selatan menggunakan pola lantai melengkung.
- Pola lantai garis lengkung dapat juga dijumpai pada tari Randai dari Minangkabau.
- Taari Baris Gede di Bali menggunakan pola lantai lurus.
- Tarian perang dari Nusa Tenggara Timur menggunakan pola lantai lurus.
- Tarian Joged Melayu atau Zapin menggunakan pola lantai garis lurus dan garis lengkung.
- Tari Yospan berasal dari Papua dengan pola lantai garis lurus
- Tari Rejang Dewa dari Bali juga banyak menggunakan pola lantai garis lengkung.
- Tari Lengger dari Banyumas menggunakan pola lantai garis lurus.

Fungsi dari pola lantai :

- a. Untuk mempermudah penari menghafal gerakan
- b. Untuk memperindah tarian
- c. Untuk menambah daya tarik tarian
- d. Membentuk komposisi dalam satu ruang pertunjukkan

Level dalam gerak tari adalah adalah tinggi rendahnya gerak tari yang dilakukan. Gerak tari berdasarkan level memiliki tiga elemen yaitu rendah, sedang dan tinggi. Ketiga level ini merupakan satu kesatuan utuh sehingga memberi kesan dinamis pada tari. Penggunaan level pada gerak berhubungan erat dengan ruang, waktu dan tenaga. Gerak level rendah dilakukan menyentuh lantai. Gerak level sedang dilakukan sejajar dengan tubuh, dan gerak level tinggi dilakukan sebatas kemampuan penari melakukan gerak secara vertikal.

### **Level dalam Gerak Tari**

Level gerak yang dilakukan dapat dibagi menjadi tiga yaitu: tinggi, sedang, dan rendah. Level pada gerak berfungsi untuk membuat desain bawah dan atas sehingga gerak tari yang dilakukan tampak dinamis. Level gerak juga berhubungan dengan ruang, waktu, dan tenaga. Level dapat membentuk ruang. Untuk membentuk ruang membutuhkan waktu. Untuk membentuk ruang dan waktu tentu membutuhkan tenaga untuk dapat melakukan gerak sesuai dengan intensitasnya. Berikut ini level dalam gerak tari.

#### *1. Level Tinggi*

Level tinggi pada gerak tari sering dilakukan pada tradisi tari balet. Penari balet sering melakukan gerakan pada level tinggi dengan melayang. Untuk dapat melakukan gerak melayang diperlukan teknik gerak dengan baik dan benar.

Level tinggi juga dapat dijumpai pada tari tradisi di Indonesia. Misalnya tarian perang dari suku Dayak salah seorang dari penari melompat dan memberi kesan dinamis dan kekuatan yang luar



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

biasa. Tarian dengan tema perang di setiap suku memiliki kemiripan level tinggi. Level tinggi berfungsi juga untuk menunjukkan antara dua peran yang berbeda.



Tinggi



Sedang



Rendah

## 2. Level Sedang

Gerak pada level sedang hampir dimiliki oleh semua tari tradisional di Indonesia. Level sedang ditunjukkan pada posisi penari berdiri secara lurus di atas pentas. Gerak yang dilakukan memiliki kesan maskulinitas karena gerak seperti ini sering dilakukan oleh penari pria.

## 3. Level Rendah

Berguling dari satu tempat ke tempat lain. Terus bergerak seolah tanpa lelah. Gerak berguling yang dilakukan dalam tari disebut dengan level rendah. Ketinggian minimal dicapai penari adalah pada saat rebah di lantai.

Ketika kita melakukan gerak, ada tingkatan tinggi maupun rendah seperti kadang berdiri, duduk, atau melompat. Tinggi rendahnya gerak yang kita lakukan sering disebut dengan level. Beberapa tari daerah berdasarkan level gerak tari adalah sebagai berikut.

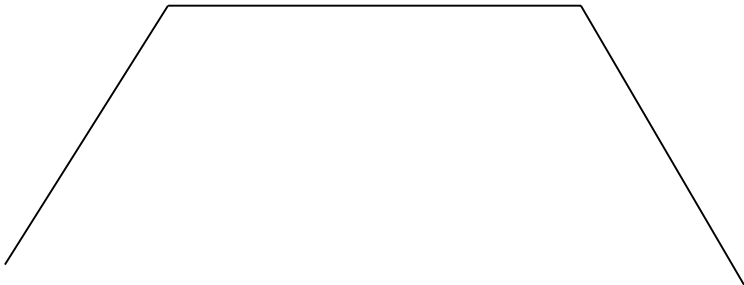
No.	Nama Tarian	Asal Daerah	Level Tari	No.	Nama Tarian	Asal Daerah	Level Tari
1.	Tari Seudati	Aceh	Tinggi.	13.	Tari Jangget	Lampung	Sedang
2.	Tari Saman	Aceh	Rendah	14.	Tari Malinting	Lampung	Sedang
3.	Tari Piring	Sumbar	Sedang	15.	Tari Tanggai	Sumsel	Sedang
4.	Tari Payung	Sumbar	Sedang	16.	Tari Yapong	Jakarta	Sedang
5.	Tari Serampang Dua Belas	Sumut	Tinggi	17.	Tari Jaipong	Jabar	Sedang
6.	Tari Tor-Tor	Sumut	Sedang	18.	Tarian Serimpi	Jogjakarta	Sedang
7.	Tari Andun	Bengkulu	Sedang	19.	Tari Bedhaya	Jogjakarta	Sedang
8.	Tari Bidadari Teminang Anak	Bengkulu	Tinggi	20.	Tari Blambangan Cakil	Jateng	Sedang
9.	Tari Sekapur Sirih	Jambi	Rendah	21.	Tari Gambyong	Jateng	Sedang
10.	Tari Selampir Delapan	Jambi	Sedang	22.	Tari Remo	Jatim	Tinggi.



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

11.	Tari Mandau	Kalteng	Tinggi	23.	Reog Ponorogo	Jatim	Tinggi.
12.	Tri Cakalele	Maluku	Tinggi	24.	Tari Perang	Papua Barat	Tinggi.

(BELAKANG)



(DEPAN)

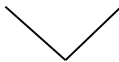
BENTUK PANGGUNG PROCENIUM



SIMBOL PENARI DALAM PEMBUATAN POLA LANTAI



SIMBOL ARAH HADAP BELAKANG



SIMBOL ARAH HADAP DEPAN



SIMBOL ARAH HADAP KANAN



SIMBOL ARAH HADAP KIRI



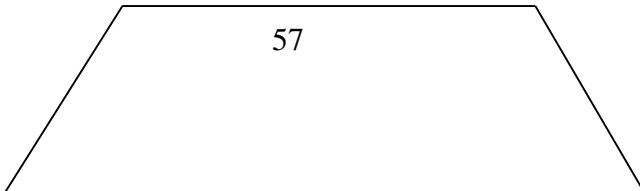
SIMBOL LEVEL TINGGI



SIMBOL LEVEL SEDANG



SIMBOL LEVEL RENDAH





**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

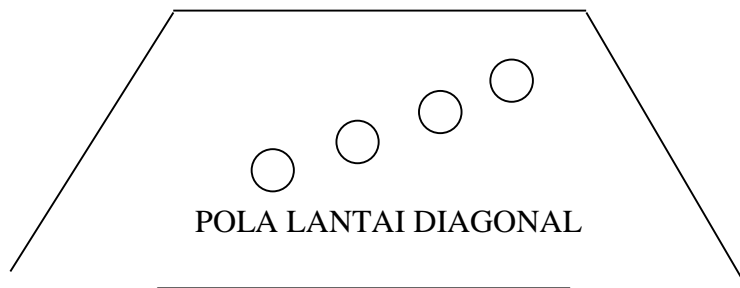
---



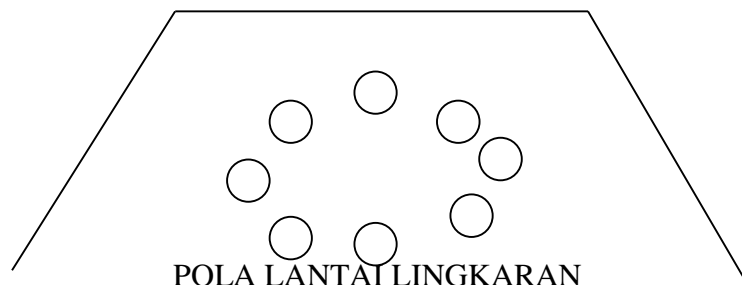
POLA LANTAI HORIZONTAL



POLA LANTAI VERTIKAL



POLA LANTAI DIAGONAL



POLA LANTAI LINGKARAN



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : SMA Negeri 1 Piyungan  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Tari)  
**Kelas/semester** : X/Gasal  
**Materi Pokok** : Praktik Pola Lantai dan Level (Gerak 1-3)  
**Alokasi Waktu** : 45 menit

**M. Kompetensi Inti :**

- KI1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.  
KI2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.  
KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.  
KI4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**N. Kompetensi Dasar dan Indikator :**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai orang lain, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian  2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian  2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Memahami pengertian pola lantai dan level dalam tari	3.3.1 Menjelaskan pengertian pola lantai dan level dalam tari
4.	4.1 Memperagakan pola lantai dan level dalam tari	4.3.1 mempraktekan pola lantai dan level dalam tari

**O. Tujuan Pembelajaran :**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

23. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik .
24. Memberikan tanggapan pada keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
25. Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
26. Menjelaskan pengertian pola lantai dan level dalam tari
27. Mempraktekkan pola lantai dan level dalam tari

E. Materi Pembelajaran :

Materi : Praktik Pola Lantai dan Level

F. Metode Pembelajaran :

- Saintifik

G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran :

13. Media

- Video Tari
- Buku Tulis

14. Alat/Bahan

- HP/Laptop
- Pensil/Pulpen

15. Sumber

- Buku :
  - a. La meri. (1986). *Dance Composition, The Basic Elemnts*. Yogyakarta: lagaligo.
  - b. Y. Sumandiyo Hadi. (2012). *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi*. Yogyakarta : Cipta Media.
- Internet:
  - b. <http://www.anneahira.com/pola-lantai.htm>

H. Kegiatan Pembelajaran :

a. **Pendahuluan (5 Menit)**

- Guru membuka pelajaran, berdoa dan presensi peserta didik.
- Guru memotivasi peserta didik dengan menjelaskan tujuan pembelajaran dan menyampaikan cakupan materi pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan selama pembelajaran.

b. **Kegiatan inti (10 Menit)**

- Peserta didik bersama kelompok membuat pola lantai beserta level dari gerak 1-3
- Peserta didik menggambar pola lantai beserta level dibuku tulis
- Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya tentang materi pola lantai dan level yang kurang dipahami

**Kegiatan inti (20 menit)**

- Peserta didik bersama kelompok mempresentasikan hasil kerja
- Guru memberikan masukan terhadap kekurangan kelompok

g. **Kegiatan penutup (10 menit)**



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

- Guru dan peserta didik melakukan refleksi tentang materi pelajaran yang telah dipelajari dan dipresentasikan
- Guru memberi arahan tindak lanjut pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Peserta didik menyanyikan lagu wajib dan berdoa bersama
- Guru menutup pelajaran

V. Penilaian

No	Aspek	No. IPK	IPK	Teknik Penilaian
1.	Pengetahuan	3.2.1	<b>Mengidentifikasi</b> pengertian, fungsi pola lantai dan level dalam tari	Lisan
		3.2.2	<b>Menjelaskan</b> pengertian, fungsi pola lantai dan level dalam tari	Lisan
2.	Keterampilan	4.2.2	<b>Membuat</b> pola lantai beserta level untuk tarian yang telah dipelajari dari gerak 1-12	Penugasan

Piyungan, 18 Oktober 2017

Mengetahui,

Guru Seni Tari

Mahasiswa PLT

Dra.Titi Wahyuni P  
NIP. 196902022007012020

Anggita Harmustika  
NIM. 14209241003



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

5.

**Lembar Penilaian Sikap Siswa**

No	Nama Sisawa	Catatan Perilaku	Butir sikap	Tindak Lanjut



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**TABEL PENILAIAN KETERAMPILAN SISWA**

***Kelompok 1***

No	Nama Siswa	Kepala	Badan	Tangan	Kaki	Sesuai Irama	Kesesuaian pola lantai dengan gambar	Total Skor
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

***Kelompok 2***

No	Nama Siswa	Kepala	Badan	Tangan	Kaki	Sesuai Irama	Kesesuaian pola lantai dengan gambar	Total Skor
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

***Kelompok 3***

No	Nama Siswa	Kepala	Badan	Tangan	Kaki	Sesuai Irama	Kesesuaian pola lantai dengan gambar	Total Skor
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : SMA Negeri 1 Piyungan  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Tari)  
**Kelas/semester** : X/Gasal  
**Materi Pokok** : Praktik Pola Lantai dan Level (Gerak 1-12)  
**Alokasi Waktu** : 2 x 45 menit

**P. Kompetensi Inti :**

- KI1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.  
KI2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.  
KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.  
KI4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**Q. Kompetensi Dasar dan Indikator :**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai orang lain, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian  2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian  2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Memahami pengertian pola lantai dan level dalam tari	3.3.1 Menjelaskan pengertian pola lantai dan level dalam tari
4.	4.1 Memperagakan pola lantai dan level dalam tari	4.3.1 mempraktekan pola lantai dan level dalam tari

**R. Tujuan Pembelajaran :**

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

28. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik .
29. Memberikan tanggapan pada keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
30. Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
31. Menjelaskan pengertian pola lantai dan level dalam tari
32. Mempraktekkan pola lantai dan level dalam tari

E. Materi Pembelajaran :

Materi : Praktik Pola Lantai dan Level

F. Metode Pembelajaran :

- Saintifik

G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran :

16. Media

- Video Tari
- Buku Tulis

17. Alat/Bahan

- HP/Laptop
- Pensil/Pulpen

18. Sumber

- Buku :
  - a. La meri. (1986). *Dance Composition, The Basic Elemnts*. Yogyakarta: lagaligo.
  - b. Y. Sumandiyo Hadi. (2012). *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi*. Yogyakarta : Cipta Media.
- Internet:
  - c. <http://www.anneahira.com/pola-lantai.htm>

H. Kegiatan Pembelajaran :

a. **Pendahuluan (5 Menit)**

- Guru membuka pelajaran, berdoa dan presensi peserta didik.
- Guru menanyakan tugas dan memberikan waktu untuk latihan.

b. **Kegiatan inti (40 Menit)**

- Peserta didik bersama kelompok berlatih pola lantai yang telah dibuat.
- Peserta didik menerapkan pola lantai dari gerak 1-12.
- Peserta didik menggambar pola lantai beserta level dibuku tulis
- Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya tentang materi pola lantai dan level yang kurang dipahami
- Guru mengecek kerja kelompok dari siswa

**Kegiatan inti (35 menit)**

- Peserta didik bersama kelompok mempresentasikan hasil kerja
- Guru menilai hasil presentasi siswa
- Guru memberikan masukan terhadap kekurangan kelompok maupun individu

h. **Kegiatan penutup (10 menit)**



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

- Guru dan peserta didik melakukan refleksi tentang materi pelajaran yang telah dipelajari dan dipresentasikan
- Guru memberi arahan tindak lanjut pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Peserta didik menyanyikan lagu wajib dan berdoa bersama
- Guru menutup pelajaran

VI. Penilaian (terlampir)

Piyungan, 25 Oktober 2017

Mengetahui,

Guru Seni Tari

Mahasiswa PLT

Dra.Titi Wahyuni P  
NIP. 196902022007012020

Anggita Harmustika  
NIM. 14209241003



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**6.**

**Lembar Penilaian Sikap Siswa**

No	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir sikap	Tindak Lanjut



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**TABEL PENILAIAN KETERAMPILAN SISWA**

***Kelompok 1***

No	Nama Siswa	Kepala	Badan	Tangan	Kaki	Sesuai Irama	Kesesuaian pola lantai dengan gambar	Total Skor
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

***Kelompok 2***

No	Nama Siswa	Kepala	Badan	Tangan	Kaki	Sesuai Irama	Kesesuaian pola lantai dengan gambar	Total Skor
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

***Kelompok 3***

No	Nama Siswa	Kepala	Badan	Tangan	Kaki	Sesuai Irama	Kesesuaian pola lantai dengan gambar	Total Skor
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : SMA Negeri 1 Piyungan  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Tari)  
**Kelas/semester** : X/Gasal  
**Materi Pokok** : Membuat Pola Lantai dan Level  
(menyelesaikan 1 tarian)  
**Alokasi Waktu** : 45 menit

**S. Kompetensi Inti :**

- KI1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.  
KI2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.  
KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.  
KI4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**T. Kompetensi Dasar dan Indikator :**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai orang lain, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian  2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian  2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Memahami pengertian pola lantai dan level dalam tari	3.3.1 Menjelaskan pengertian pola lantai dan level dalam tari
4.	4.1 Memperagakan pola lantai dan level dalam tari	4.3.1 mempraktekan pola lantai dan level dalam tari

**U. Tujuan Pembelajaran :**



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

33. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik .
34. Memberikan tanggapan pada keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
35. Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
36. Menjelaskan pengertian pola lantai dan level dalam tari
37. Mempraktekkan pola lantai dan level dalam tari

**E. Materi Pembelajaran :**

Materi : Membuat Pola Lantai dan Level

**F. Metode Pembelajaran :**

- Saintifik

**G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran :**

19. Media

- Video Tari
- Buku Tulis

20. Alat/Bahan

- HP/Laptop
- Pensil/Pulpen

21. Sumber

- Buku :
  - a. La meri. (1986). *Dance Composition, The Basic Elemnts*. Yogyakarta: lagaligo.
  - b. Y. Sumandiyo Hadi. (2012). *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi*. Yogyakarta : Cipta Media.
- Internet:
  - d. <http://www.anneahira.com/pola-lantai.htm>

**H. Kegiatan Pembelajaran :**

**a. Pendahuluan (5 Menit)**

- Guru membuka pelajaran, berdoa dan presensi peserta didik.
- Guru menyampaikan cakupan materi yang akan dicapai dan memberikan tugas membuat pola lantai untuk 1 tarian.

**b. Kegiatan inti (35 Menit)**

- Peserta didik bersama kelompok membuat pola lantai untuk 1 tarian
- Peserta didik menggambar pola lantai beserta level dibuku tulis
- Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya tentang cara membuat pola lantai dan menggambarkannya
- Guru mengecek kerja kelompok dari siswa

**i. Kegiatan penutup (5 menit)**

- Guru dan peserta didik melakukan refleksi tentang materi pelajaran yang telah dipelajari dan dipresentasikan
- Guru memberi arahan tindak lanjut pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Berdoa bersama



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

➤ Guru menutup pelajaran

VII. Penilaian (terlampir)

Piyungan, 01 November 2017

Mengetahui,

Guru Seni Tari

Mahasiswa PLT

Dra.Titi Wahyuni P  
NIP. 196902022007012020

Anggita Harmustika  
NIM. 14209241003



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

7.

**Lembar Penilaian Sikap Siswa**

No	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir sikap	Tindak Lanjut



## **POLA LANTAI DAN LEVEL PADA TARI**

Pola lantai adalah pola denah yang dilakukan oleh seorang penari dengan perpindahan, pergerakan, dan pergeseran posisi dalam sebuah ruang (space) untuk menari. Pola lantai ini sebenarnya merupakan teknik blocking (penguasaan panggung) seorang penari. Pola lantai berfungsi untuk membuat posisi dalam sebuah ruang gerak. Dalam sebuah tarian (terutama tari kelompok), pola lantai perlu diperhatikan. Ada beberapa macam pola lantai pada tarian, antara lain :

- Pola lantai vertikal (lurus): Pada pola lantai ini, penari membentuk garis vertikal, yaitu garis lurus dari depan ke belakang atau sebaliknya. Pola lantai ini banyak digunakan pada tari klasik. Pola lantai ini menampilkan kesan sederhana tapi kuat.
- Pola lantai Horizontal : Pada pola lantai ini, penari berbaris membentuk garis lurus ke samping.
- Pola lantai diagonal : Pada pola lantai ini, penari berbaris membentuk garis menyudut ke kanan atau ke kiri.
- Pola lantai garis melengkung. Pola lantai ini banyak digunakan pada tari rakyat dan tari tradisi, memberi kesan lemah dan lembut. Beberapa pola lantai melengkung antara lain melingkar : Pada pola lantai ini, penari membentuk garis lingkaran. Pola lantai lengkung ular dan pola lantai angka delapan.



Beberapa contoh pola lantai :

- Pola lantai yang dipergunakan dalam tari Piring adalah garis lengkung dan membentuk lingkaran.
- Tari Saman dengan menggunakan pola lantai garis lurus.
- Pada tari Pendet menggunakan pola lantai garis lengkung.
- Tari Kecak dari Bali merupakan salah satu jenis tari ritual dengan menggunakan pola lantai garis melengkung membentuk lingkaran.
- Tari seudati dari Aceh menggunakan pola gabungan antara pola lantai lurus, pola lantai lengkung, dan zig-zag.
- Tari jaipong dari Jawa Barat menggunakan pola lantai lurus dan pola lantai zig-zag.
- Pola lantai tari Bedhaya Ketawang menggunakan pola lantai Gawang Motor Mabur (pesawat terbang).



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

- Tari Tayub dari Jawa, tari Gandrung dari Sasak, Joged Bumbung dari Bali, Gareng Lamén dari Flores, dan hampir semua tarian perang dari Papua menggunakan pola lantai garis lurus dan garis lengkung.
- Tari Badong dari Toraja, Sulawesi Selatan menggunakan pola lantai melengkung.
- Pola lantai garis lengkung dapat juga dijumpai pada tari Randai dari Minangkabau.
- Taari Baris Gede di Bali menggunakan pola lantai lurus.
- Tarian perang dari Nusa Tenggara Timur menggunakan pola lantai lurus.
- Tarian Joged Melayu atau Zapin menggunakan pola lantai garis lurus dan garis lengkung.
- Tari Yospan berasal dari Papua dengan pola lantai garis lurus
- Tari Rejang Dewa dari Bali juga banyak menggunakan pola lantai garis lengkung.
- Tari Lengger dari Banyumas menggunakan pola lantai garis lurus.

Fungsi dari pola lantai :

- a. Untuk mempermudah penari menghafal gerakan
- b. Untuk memperindah tarian
- c. Untuk menambah daya tarik tarian
- d. Membentuk komposisi dalam satu ruang pertunjukkan

Level dalam gerak tari adalah adalah tinggi rendahnya gerak tari yang dilakukan. Gerak tari berdasarkan level memiliki tiga elemen yaitu rendah, sedang dan tinggi. Ketiga level ini merupakan satu kesatuan utuh sehingga memberi kesan dinamis pada tari. Penggunaan level pada gerak berhubungan erat dengan ruang, waktu dan tenaga. Gerak level rendah dilakukan menyentuh lantai. Gerak level sedang dilakukan sejajar dengan tubuh, dan gerak level tinggi dilakukan sebatas kemampuan penari melakukan gerak secara vertikal.

### **Level dalam Gerak Tari**

Level gerak yang dilakukan dapat dibagi menjadi tiga yaitu: tinggi, sedang, dan rendah. Level pada gerak berfungsi untuk membuat desain bawah dan atas sehingga gerak tari yang dilakukan tampak dinamis. Level gerak juga berhubungan dengan ruang, waktu, dan tenaga. Level dapat membentuk ruang. Untuk membentuk ruang membutuhkan waktu. Untuk membentuk ruang dan waktu tentu membutuhkan tenaga untuk dapat melakukan gerak sesuai dengan intensitasnya. Berikut ini level dalam gerak tari.

#### *1. Level Tinggi*

Level tinggi pada gerak tari sering dilakukan pada tradisi tari balet. Penari balet sering melakukan gerakan pada level tinggi dengan melayang. Untuk dapat melakukan gerak melayang diperlukan teknik gerak dengan baik dan benar.

Level tinggi juga dapat dijumpai pada tari tradisi di Indonesia. Misalnya tarian perang dari suku Dayak salah seorang dari penari melompat dan memberi kesan dinamis dan kekuatan yang luar



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

biasa. Tarian dengan tema perang di setiap suku memiliki kemiripan level tinggi. Level tinggi berfungsi juga untuk menunjukkan antara dua peran yang berbeda.



Tinggi



Sedang



Rendah

## 2. Level Sedang

Gerak pada level sedang hampir dimiliki oleh semua tari tradisional di Indonesia. Level sedang ditunjukkan pada posisi penari berdiri secara lurus di atas pentas. Gerak yang dilakukan memiliki kesan maskulinitas karena gerak seperti ini sering dilakukan oleh penari pria.

## 3. Level Rendah

Berguling dari satu tempat ke tempat lain. Terus bergerak seolah tanpa lelah. Gerak berguling yang dilakukan dalam tari disebut dengan level rendah. Ketinggian minimal dicapai penari adalah pada saat rebah di lantai.

Ketika kita melakukan gerak, ada tingkatan tinggi maupun rendah seperti kadang berdiri, duduk, atau melompat. Tinggi rendahnya gerak yang kita lakukan sering disebut dengan level. Beberapa tari daerah berdasarkan level gerak tari adalah sebagai berikut.

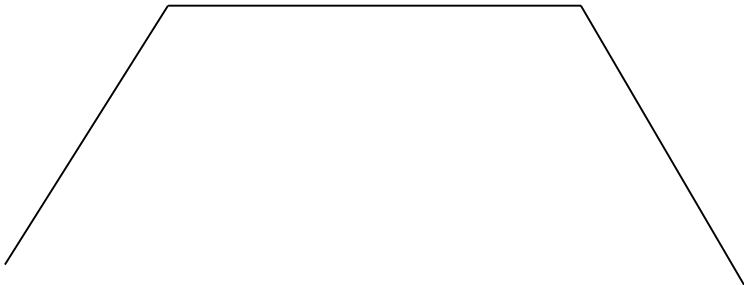
No.	Nama Tarian	Asal Daerah	Level Tari	No.	Nama Tarian	Asal Daerah	Level Tari
1.	Tari Seudati	Aceh	Tinggi.	13.	Tari Jangget	Lampung	Sedang
2.	Tari Saman	Aceh	Rendah	14.	Tari Malinting	Lampung	Sedang
3.	Tari Piring	Sumbar	Sedang	15.	Tari Tanggai	Sumsel	Sedang
4.	Tari Payung	Sumbar	Sedang	16.	Tari Yapong	Jakarta	Sedang
5.	Tari Serampang Dua Belas	Sumut	Tinggi	17.	Tari Jaipong	Jabar	Sedang
6.	Tari Tor-Tor	Sumut	Sedang	18.	Tarian Serimpi	Jogjakarta	Sedang
7.	Tari Andun	Bengkulu	Sedang	19.	Tari Bedhaya	Jogjakarta	Sedang
8.	Tari Bidadari Teminang Anak	Bengkulu	Tinggi	20.	Tari Blambangan Cakil	Jateng	Sedang
9.	Tari Sekapur Sirih	Jambi	Rendah	21.	Tari Gambyong	Jateng	Sedang
10.	Tari Selampir Delapan	Jambi	Sedang	22.	Tari Remo	Jatim	Tinggi.



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

11.	Tari Mandau	Kalteng	Tinggi	23.	Reog Ponorogo	Jatim	Tinggi.
12.	Tri Cakalele	Maluku	Tinggi	24.	Tari Perang	Papua Barat	Tinggi.

(BELAKANG)



(DEPAN)

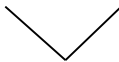
BENTUK PANGGUNG PROCENIUM



SIMBOL PENARI DALAM PEMBUATAN POLA LANTAI



SIMBOL ARAH HADAP BELAKANG



SIMBOL ARAH HADAP DEPAN



SIMBOL ARAH HADAP KANAN



SIMBOL ARAH HADAP KIRI



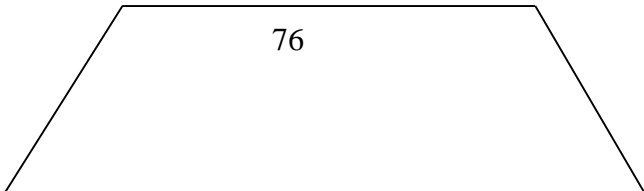
SIMBOL LEVEL TINGGI



SIMBOL LEVEL SEDANG



SIMBOL LEVEL RENDAH





**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

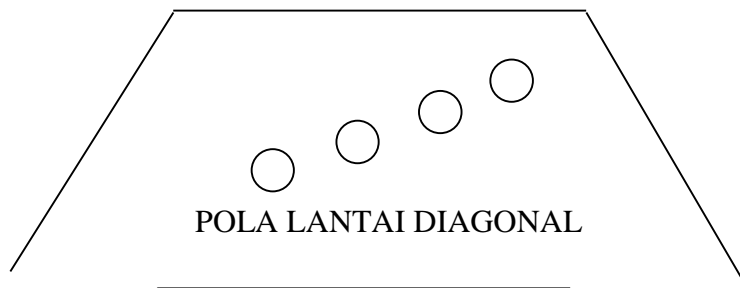
---



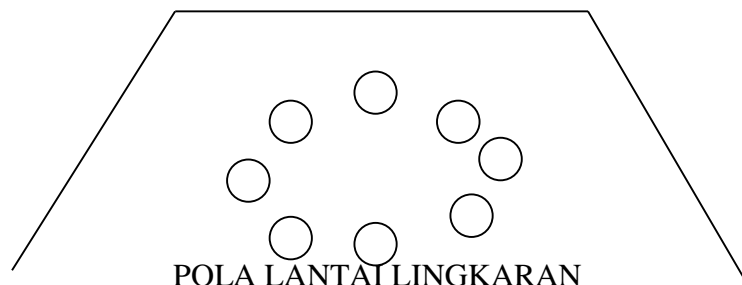
POLA LANTAI HORIZONTAL



POLA LANTAI VERTIKAL



POLA LANTAI DIAGONAL



POLA LANTAI LINGKARAN



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**(RPP)**

**Satuan Pendidikan** : SMA Negeri 1 Piyungan  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya (Seni Tari)  
**Kelas/semester** : X/Gasal  
**Materi Pokok** : Praktik Pola Lantai dan Level (menyelesaikan 1 tarian)  
**Alokasi Waktu** : 45 menit

**V. Kompetensi Inti :**

- KI1 : Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.  
KI2 : Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong-royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.  
KI3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa keingintahuannya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.  
KI4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

**W. Kompetensi Dasar dan Indikator :**

No.	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.	1.1. Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan  1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan
2.	2.1. Menunjukkan sikap menghargai orang lain, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian	2.1.1 Menghargai orang lain dalam aktivitas berkesenian  2.1.2 Mengekspresikan ide dan perasaan secara jujur dalam aktivitas berkesenian  2.1.3 Mengikuti aktivitas berkesenian secara disiplin
3.	3.1 Memahami pengertian pola lantai dan level dalam tari	3.3.1 Menjelaskan pengertian pola lantai dan level dalam tari
4.	4.1 Memperagakan pola lantai dan level dalam tari	4.3.1 mempraktekan pola lantai dan level dalam tari

**X. Tujuan Pembelajaran :**



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran peserta didik dapat :

38. Menerima keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik .
39. Memberikan tanggapan pada keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
40. Menghargai keragaman dan keunikan karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan dengan baik.
41. Menjelaskan pengertian pola lantai dan level dalam tari
42. Mempraktekkan pola lantai dan level dalam tari

E. Materi Pembelajaran :

Materi : Praktik Pola Lantai dan Level

F. Metode Pembelajaran :

- Saintifik

G. Media, Alat dan Sumber Pembelajaran :

22. Media

- Video Tari
- Buku Tulis

23. Alat/Bahan

- HP/Laptop
- Pensil/Pulpen

24. Sumber

- Buku :
  - a. La meri. (1986). *Dance Composition, The Basic Elemnts*. Yogyakarta: lagaligo.
  - b. Y. Sumandiyo Hadi. (2012). *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi*. Yogyakarta : Cipta Media.
- Internet:
  - e. <http://www.anneahira.com/pola-lantai.htm>

H. Kegiatan Pembelajaran :

**a. Pendahuluan (5 Menit)**

- Guru membuka pelajaran, berdoa dan presensi peserta didik.
- Guru memotivasi peserta didik dengan menjelaskan tujuan pembelajaran dan menyampaikan cakupan materi pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan selama pembelajaran.

**b. Kegiatan inti (10 Menit)**

- Peserta didik bersama kelompok berlatih pola lantai yang telah dibuat untuk 1 tarian
- Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya tentang materi pola lantai dan level yang kurang dipahami
- Guru mengecek kerja kelompok siswa

**Kegiatan inti (25 menit)**

- Peserta didik bersama kelompok mempresentasikan hasil kerja
- Guru memberikan masukan terhadap kekurangan kelompok

**j. Kegiatan penutup (5 menit)**



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

- Guru dan peserta didik melakukan refleksi tentang materi pelajaran yang telah dipelajari dan dipresentasikan
- Guru memberi arahan tindak lanjut pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- Peserta didik menyanyikan lagu wajib dan berdoa bersama
- Guru menutup pelajaran

VIII. Penilaian (terlampir)

Piyungan, 01 November 2017

Mengetahui,

Guru Seni Tari

Mahasiswa PLT

Dra.Titi Wahyuni P  
NIP. 196902022007012020

Anggita Harmustika  
NIM. 14209241003



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

8.

**Lembar Penilaian Sikap Siswa**

No	Nama Sisawa	Catatan Perilaku	Butir sikap	Tindak Lanjut



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

**TABEL PENILAIAN KETERAMPILAN SISWA**

***Kelompok 1***

No	Nama Siswa	Kepala	Badan	Tangan	Kaki	Sesuai Irama	Kesesuaian pola lantai dengan gambar	Total Skor
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

***Kelompok 2***

No	Nama Siswa	Kepala	Badan	Tangan	Kaki	Sesuai Irama	Kesesuaian pola lantai dengan gambar	Total Skor
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

***Kelompok 3***

No	Nama Siswa	Kepala	Badan	Tangan	Kaki	Sesuai Irama	Kesesuaian pola lantai dengan gambar	Total Skor
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								

**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA  
SMA NEGERI 1 PIYUNGAN

Alamat: Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, DIY Kode Pos : 55792  
Telp. (0274) 4353269 E-mail : smanegeri.piyungan@gmail.com



DAFTAR HADIR SISWA

Kelas X / IPA-3  
T.P 2017/2018

Mata Pelajaran :  
Wali Kelas : Siti Lestari, S.Pd.

[illegible]

Islam (1)	22
Kristen (2)	0
Katolik (3)	0
Hindu (4)	0
Budha (5)	0
Jmi	22

L : 10  
P : 12  
Jml : 22

Wali Kelas/Guru Mapel,

**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta



PEMERINTAH DAERAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
DINAS PENDIDIKAN PEMUDA DAN OLAHRAGA

Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, DIY Kode Pos : 55792  
Telp (0274) 4353269 E-mail : smanegeri.piyungan@gmail.com



DAFTAR HADIR SISWA

Kelas X / MIPA-4  
T.P. 2017/2018

Mata Pelajaran :  
Wali Kelas : Haidar Muttaqien, S.Pd.I.

[illegible]

Islam (1)	22
Kristen (2)	0
Katolik (3)	0
Hindu (4)	0
Budha (5)	0
Jml	22

L : 11  
P : 11  
Jml : 22

Wali Kelas/Guru Mapel,





**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

**DAFTAR NILAI SISWA**

**Satuan Pendidikan** : SMA N 1 PIYUNGAN  
**Nama Tes** : ULANGAN HARIAN  
**Mata Pelajaran** : SENI BUDAYA (SENI TARI)  
**Kelas/Program** : X IPS 1  
**Tanggal Tes** : 13 NOVEMBER 2017  
**Pokok Bahasan/Sub** : PENGERTIAN, JENIS DAN UNSUR TARI

KKM
65

No	Nama Peserta	L/P	Hasil Tes Objektif (100%)			Nilai Tes Essay (0%)	Nilai Akhir	Predikat	Keterangan
			Benar	Salah	Nilai				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	ADETYA PUTRATSANY	L	16	9	64.00		64.00	C+	Belum tuntas
2	AGUS KHOIRUL IRAWAN	L							
3	AMARTYA ARDI	L							
4	AMRI KASANAH	P	17	8	68.00		68.00	B-	Tuntas
5	ATIFAH TRI RAHAYU	P	19	6	76.00		76.00	B+	Tuntas
6	CAHYA RAMADHANI SETYA RINI	P	19	6	76.00		76.00	B+	Tuntas
7	DAYANA GALIH PARWATI	P	19	6	76.00		76.00	B+	Tuntas
8	DEWI YUDANTI ADHI K	L	19	6	76.00		76.00	B+	Tuntas
9	DILA NUR KHOLIFAH	P	18	7	72.00		72.00	B	Tuntas
10	DIPA BAGUS WISANGGENI	L	17	8	68.00		68.00	B-	Tuntas
11	ELVA SEPTIARA LARASANTI	P	22	3	88.00		88.00	A	Tuntas
12	ERLINA SULISTYANINGSIH	P	16	9	64.00		64.00	C+	Belum tuntas
13	FATIMATSANI AL JEA	P	18	7	72.00		72.00	B	Tuntas
14	IBNU WIKAN PRAMUDITO	L	18	7	72.00		72.00	B	Tuntas
15	MUHAMMAD IQBAL SYAIFUDIN ZUHRI	L	19	6	76.00		76.00	B+	Tuntas
16	RAHMA FITRIA NURSANTI	P	20	5	80.00		80.00	B+	Tuntas
17	RAMA AJI SATRIO PAMUNGKAS	L	19	6	76.00		76.00	B+	Tuntas
18	RENI ANGGRAENI	P	18	7	72.00		72.00	B	Tuntas
19	SALMA KHOIRUNNISA	P	17	8	68.00		68.00	B-	Tuntas
20	WINI RAHMAWATI	L							
21	WULAN OKTATIANTI	P	19	6	76.00		76.00	B+	Tuntas
22	YOGI SURYA PRATAMA	L							
23	YUANITA ARUM SARI	P	20	5	80.00		80.00	B+	Tuntas
<b>- Jumlah peserta test =</b> <b>- Jumlah yang tuntas =</b> <b>- Jumlah yang belum tuntas =</b> <b>- Persentase peserta tuntas =</b> <b>- Persentase peserta belum tuntas =</b>		19	<b>Jumlah Nilai =</b> <b>Nilai Terendah =</b> <b>Nilai Tertinggi =</b> <b>Rata-rata =</b> <b>Standar Deviasi =</b>		1400	0	1400		
		17			64.00	0.00	64.00		
		2			88.00	0.00	88.00		
		89.5			73.68	#DIV/0!	73.68		
		10.5			5.86	#DIV/0!	5.86		



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

**DAFTAR NILAI SISWA**

Satuan Pendidikan : SMA N 1 PIYUNGAN  
Nama Tes : ULANGAN HARIAN  
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SENI TARI)  
Kelas/Program : X IPA 3  
Tanggal Tes : 9 NOVEMBER 2017  
Pokok Bahasan/Sub : POLA LANTAI DAN LEVEL

KKM
65

No	Nama Peserta	L/P	Hasil Tes Objektif (60%)			Nilai Tes Essay (40%)	Nilai Akhir	Predikat	Keterangan
			Benar	Salah	Nilai				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	AKHLISH MU'AMAR RIFQI	L	14	6	70.00	100.00	82.00	A-	Tuntas
2	ALIFAH MEILANI	P	15	5	75.00	50.00	65.00	C+	Tuntas
3	ARSY INTAN RIZKY	P	14	6	70.00	50.00	62.00	C+	Belum tuntas
4	AUDI SETYAWAN	L	15	5	75.00	100.00	85.00	A-	Tuntas
5	AULIA MALIK	L	11	9	55.00	50.00	53.00	C-	Belum tuntas
6	AULIYA AQITA MALIK	P	15	5	75.00	75.00	75.00	B	Tuntas
7	BAGAS KURNIYANTO	L	14	6	70.00	50.00	62.00	C+	Belum tuntas
8	DANY KARUNIA PUTRI	P	13	7	65.00	50.00	59.00	C	Belum tuntas
9	DESTI PRISTIANA RAMADHANI	P	14	6	70.00	75.00	72.00	B	Tuntas
10	DIMAS ADITYA FIRMANSYAH	L	13	7	65.00	50.00	59.00	C	Belum tuntas
11	GALANG PUTRA RAMADHAN	L	11	9	55.00	50.00	53.00	C-	Belum tuntas
12	GANDHI ANGGIT PRIASMOYO	L	13	7	65.00	50.00	59.00	C	Belum tuntas
13	INTARTI FEBRIYATI	P	15	5	75.00	50.00	65.00	C+	Tuntas
14	LUTHFAH SYAHFITRI	P	13	7	65.00	50.00	59.00	C	Belum tuntas
15	PALUPI SAFIRA IKHSANI	P	14	6	70.00	100.00	82.00	A-	Tuntas
16	PUTRI NUR AMALIA IVANNITA	P	12	8	60.00	50.00	56.00	C	Belum tuntas
17	RAIHAN CATUR WICAKSANA	L	14	6	70.00	50.00	62.00	C+	Belum tuntas
18	SYAHDANI ARNOYOGA	L	12	8	60.00	50.00	56.00	C	Belum tuntas
19	TIFFANY APRILIA DAMINI	P	15	5	75.00	100.00	85.00	A-	Tuntas
20	TRI UTAMI	P	15	5	75.00	50.00	65.00	C+	Tuntas
21	VIRNANDA SHERLY CHANDRA DEWI	P	12	8	60.00	50.00	56.00	C	Belum tuntas
22	YUSUF KURNI AR RASYID DJAWAS	L	7	13	35.00	75.00	51.00	C-	Belum tuntas
<div>- Jumlah peserta test =</div> <div>- Jumlah yang tuntas =</div> <div>- Jumlah yang belum tuntas =</div> <div>- Persentase peserta tuntas =</div> <div>- Persentase peserta belum tuntas =</div>		22	<div>Jumlah Nilai =</div> <div>Nilai Terendah =</div> <div>Nilai Tertinggi =</div> <div>Rata-rata =</div> <div>Standar Deviasi =</div>		1455	1375	1423		
		9			35.00	50.00	51.00		
		13			75.00	100.00	85.00		
		40.9			66.14	62.50	64.68		
		59.1			9.50	20.04	10.74		



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

**DAFTAR NILAI SISWA**

Satuan Pendidikan : SMA N 1 PIYUNGAN  
Nama Tes : ULANGAN HARIAN  
Mata Pelajaran : SENI BUDAYA (SEBI TARI)  
Kelas/Program : X IPA 4  
Tanggal Tes : 9 NOVEMBER 2017  
Pokok Bahasan/Sub : POLA LANTAI DAN LEVEL

<b>KKM</b>
65

No	Nama Peserta	L/P	Hasil Tes Objektif (60%)			Nilai Tes Essay (40%)	Nilai Akhir	Predikat	Keterangan
			Benar	Salah	Nilai				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)
1	AHMAD FERDIAN NURHUDA	L	7	13	35.00	75.00	51.00	C-	Belum tuntas
2	BAGAS ADHITAMA	L	13	7	65.00	100.00	79.00	B+	Tuntas
3	ELICE PUSPA MAHARANI SAPUTRA	P	13	7	65.00	50.00	59.00	C	Belum tuntas
4	ETA LISTIANA	P	13	7	65.00	75.00	69.00	B-	Tuntas
5	FADLI AMRIZA RAMADHAN	L	12	8	60.00	100.00	76.00	B+	Tuntas
6	FEBI ARUM WASKITA SARI	P	14	6	70.00	75.00	72.00	B	Tuntas
7	KARTIKA NOVIASTANTI	P	15	5	75.00	100.00	85.00	A-	Tuntas
8	KUSNAYAENI RIZKIKA EFENDI	P	14	6	70.00	100.00	82.00	A-	Tuntas
9	LARAS SILVIANI	P	13	7	65.00	50.00	59.00	C	Belum tuntas
10	MAHESWARI KUSUMA BAWANI	P	14	6	70.00	100.00	82.00	A-	Tuntas
11	MUHAMMAD EKA RAJA HARRI SAPUTRA	L	12	8	60.00	75.00	66.00	B-	Tuntas
12	MUHAMMAD MARIO BIMA PRATAMA	L	12	8	60.00	100.00	76.00	B+	Tuntas
13	NAAFI'UL HUDA RAMADHAN	L	16	4	80.00	100.00	88.00	A	Tuntas
14	NUR WAHID WISNU AJI	L	9	11	45.00	100.00	67.00	B-	Tuntas
15	PIPIT HASNA PRADANTI	P	14	6	70.00	100.00	82.00	A-	Tuntas
16	RAHMAT AFFANDI S. HAMID	L							
17	REGGY AFISKA RAHMADANTI YUSUF	P	13	7	65.00	100.00	79.00	B+	Tuntas
18	RIZA ANGGRAENI	P	13	7	65.00	75.00	69.00	B-	Tuntas
19	RIZKY DEWANTORO HARNANTO	L	15	5	75.00	100.00	85.00	A-	Tuntas
20	SELI AGALISTA	P	14	6	70.00	100.00	82.00	A-	Tuntas
21	SENO NYOMAN YASIR MAULUD	L	14	6	70.00	100.00	82.00	A-	Tuntas
22	ZELDA PRATAMA GIRIPUTRA	L	12	8	60.00	75.00	66.00	B-	Tuntas
- Jumlah peserta test =		21	Jumlah Nilai =		1360	1850	1556		
- Jumlah yang tuntas =		18	Nilai Terendah =		35.00	50.00	51.00		
- Jumlah yang belum tuntas =		3	Nilai Tertinggi =		80.00	100.00	88.00		
- Persentase peserta tuntas =		85.7	Rata-rata =		64.76	88.10	74.10		
- Persentase peserta belum tuntas =		14.3	Standar Deviasi =		9.93	16.99	10.06		



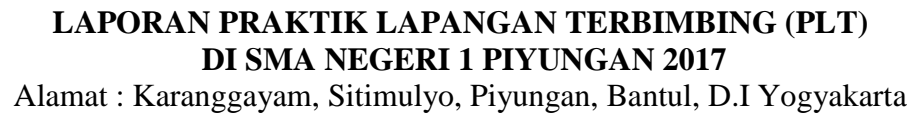
**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

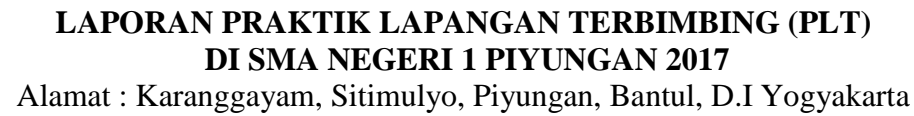
---

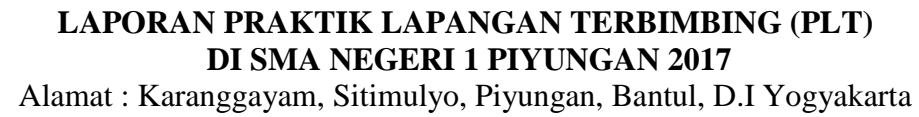


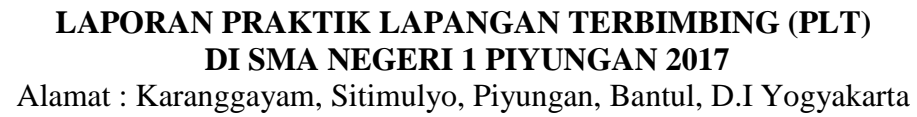
**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

Mata Pelajaran		: SENI BUDAYA		DAFTAR NILAI KELAS X TAHUN PELAJARAN 2014/2015		Kompetensi Dasar		: 3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam menirukan ragam gerak dasar tari																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Kelas/ Semester		: X IPA 3						: 4.1 Menirukan ragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan/ketukan																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
Nomor				Nilai Kompetensi														Rekapitulasi																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Urut	Induk	N a m a	U/P	Pengetahuan		Keterampilan				Sikap Spiritual dan Sosial								Rata Pengetahuan	Rata Keterampilan	Rata Sikap	Rata Ketuntasan	Predikat	DESKRIPSI (Ketuntasan dan Kemahaman Siswa)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
				Faktual	Konseptual	Prosedural	Meta Kognitif	Kepala	tangan	kaki	badan	Ekspresi	KI 1				KI 2																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
													Menerima (beresap langsung)	Menghargai (selalu belajar)	Menghargai (tidak peduli)	Menghargai (berbagi)	Menghargai (menghargai)							Menghargai (menghargai)	Menghargai (menghargai)	Menghargai (menghargai)	Menghargai (menghargai)	Menghargai (menghargai)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
1	3625	Akhish Almar Rofiq	L	70	70	75	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	70	

91

92

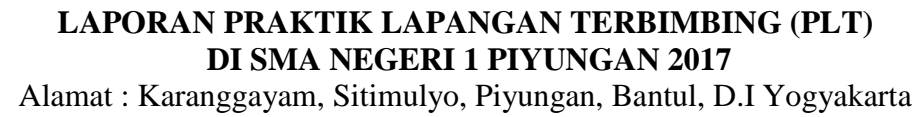
93

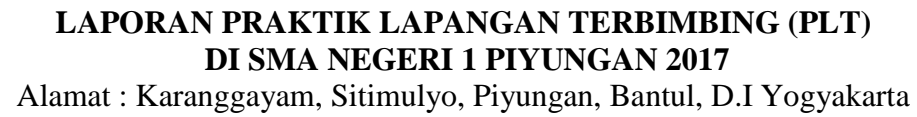
94

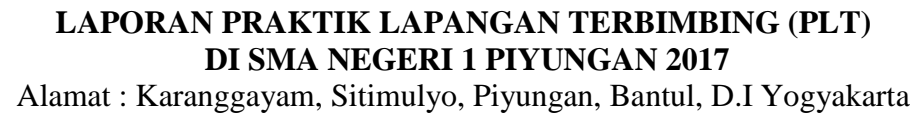


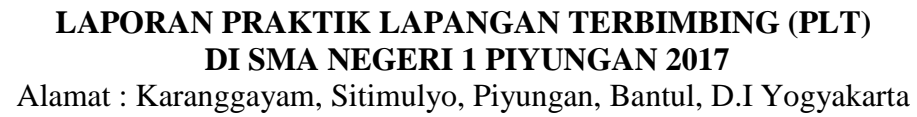
**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

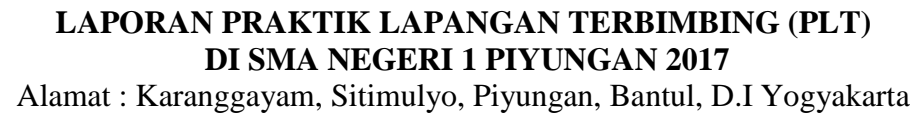
Mata Pelajaran Kelas/ Semester		SENI BUDAYA X IPA 3		DAFTAR NILAI KELAS X TAHUN PELAJARAN 2016/2017 Kompetensi Dasar		5.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam membuat ragam gerak dasar tari 5.1.1 Melakukan ragam gerak dasar tari sesuai dengan hitungan/ketukan																
No	Urut	Isi	Nama	L/P	Pengetahuan		Keterampilan		Nilai Kompetensi										Detail Keterangan dan Keterangan lainnya			
					Kognitif	Afektif	Psikomotorik	Sikap	Keterampilan					Sikap Spiritual dan Sosial								
									K1.1	K1.2	K1.3	K1.4	K1.5	K2.1	K2.2	K2.3	K2.4	K2.5				
1	3023	Adhikar M. Damar Widiy			75	85	75	72	72	70	75	70	71	75	70	72	70	75	70	72	70	75
2	3029	Adhikar M. Damar Widiy			75	80	80	72	70	68	68	70	60	75	75	70	70	75	70	72	70	75
3	3032	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	72	72	70	70	65	72	70	75	75	70	75	70	72	70	75
4	3040	Adhikar M. Damar Widiy			75	75	75	71	75	70	72	70	65	70	75	75	70	75	70	72	70	75
5	3042	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
6	3043	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
7	3045	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
8	3051	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
9	3052	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
10	3053	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
11	3054	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
12	3055	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
13	3056	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
14	3057	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
15	3058	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
16	3059	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
17	3060	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
18	3061	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
19	3062	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
20	3063	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
21	3064	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
22	3065	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
23	3066	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
24	3067	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
25	3068	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
26	3069	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
27	3070	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
28	3071	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
29	3072	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
30	3073	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
31	3074	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
32	3075	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
33	3076	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
34	3077	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
35	3078	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
36	3079	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
37	3080	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
38	3081	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
39	3082	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
40	3083	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
41	3084	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
42	3085	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
43	3086	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
44	3087	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
45	3088	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
46	3089	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
47	3090	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
48	3091	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
49	3092	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
50	3093	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
51	3094	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
52	3095	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
53	3096	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
54	3097	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
55	3098	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
56	3099	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
57	3100	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
58	3101	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
59	3102	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
60	3103	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
61	3104	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
62	3105	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
63	3106	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
64	3107	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
65	3108	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
66	3109	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
67	3110	Adhikar M. Damar Widiy			75	70	70	70	70	70	72	67	72	75	70	70	72	80	75	72	70	75
68	3111	Adhikar M. Damar Widiy																				

96

97

98

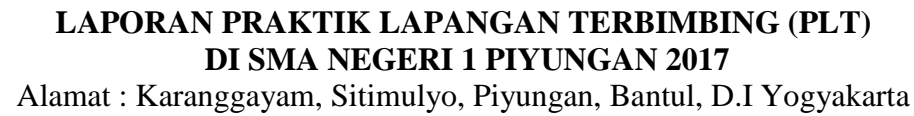
99

100



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

Mata Pelajaran : Kelas : semester		SEMESTER SMA 1		DAFTAR NILAI KLASIK & TARIK PELAJARAN 2017/2018		Kategori : Dasar		1. Menentukan konsep, istilah dan prosedur dalam melakukan kegiatan dasar tari 2. Melakukan kegiatan dasar tari sesuai dengan konsep dan prosedur	
No	Predikat	Nilai Kompetensi		Keterangan		Kategori		Keterangan	
		Kognitif	Psikomotor	Kategori	Keterangan	Kategori	Keterangan		
1	3001 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
2	3002 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
3	3003 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
4	3004 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
5	3005 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
6	3006 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
7	3007 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
8	3008 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
9	3009 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
10	3010 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
11	3011 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
12	3012 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
13	3013 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
14	3014 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
15	3015 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
16	3016 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
17	3017 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
18	3018 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
19	3019 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
20	3020 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
21	3021 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
22	3022 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
23	3023 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
24	3024 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
25	3025 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
26	3026 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
27	3027 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
28	3028 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
29	3029 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
30	3030 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
31	3031 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
32	3032 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
33	3033 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
34	3034 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
35	3035 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
36	3036 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
37	3037 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
38	3038 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
39	3039 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
40	3040 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
41	3041 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
42	3042 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
43	3043 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
44	3044 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
45	3045 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
46	3046 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
47	3047 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
48	3048 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
49	3049 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
50	3050 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
51	3051 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
52	3052 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
53	3053 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
54	3054 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
55	3055 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
56	3056 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
57	3057 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
58	3058 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
59	3059 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
60	3060 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
61	3061 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
62	3062 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
63	3063 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
64	3064 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
65	3065 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
66	3066 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
67	3067 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
68	3068 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
69	3069 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
70	3070 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
71	3071 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
72	3072 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
73	3073 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
74	3074 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
75	3075 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
76	3076 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
77	3077 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
78	3078 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
79	3079 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
80	3080 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
81	3081 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
82	3082 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
83	3083 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
84	3084 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
85	3085 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
86	3086 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
87	3087 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
88	3088 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
89	3089 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
90	3090 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
91	3091 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
92	3092 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
93	3093 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
94	3094 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
95	3095 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
96	3096 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
97	3097 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
98	3098 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
99	3099 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
100	3100 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
101	3101 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
102	3102 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
103	3103 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
104	3104 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
105	3105 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
106	3106 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
107	3107 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
108	3108 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
109	3109 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
110	3110 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
111	3111 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
112	3112 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
113	3113 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
114	3114 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
115	3115 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
116	3116 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
117	3117 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
118	3118 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
119	3119 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
120	3120 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
121	3121 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
122	3122 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
123	3123 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
124	3124 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
125	3125 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
126	3126 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
127	3127 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
128	3128 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
129	3129 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
130	3130 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
131	3131 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
132	3132 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
133	3133 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
134	3134 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
135	3135 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
136	3136 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
137	3137 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
138	3138 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
139	3139 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
140	3140 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
141	3141 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
142	3142 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
143	3143 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
144	3144 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
145	3145 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
146	3146 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
147	3147 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75	75	75	75
148	3148 Kemandirian dan Prestasi	75	75	75	75	75			

102



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

Mata Pelajaran : SENI BUDAYA		DAFTAR NILAI KELAS X TAHUN PELAJARAN 2016/2015		Kompetensi Dasar : 3.1 Memahami Unsur-unsur Tari																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
Kelas/ Semester : X IPS 1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
Nomor	Urut	Induk	Nama	L/P	Nilai Kompetensi																Rangkuman				Predikat	Deskripsi (Kehadiran dan Ketuntasan Siswa)																																																																																																																																																																																																																																																																																							
					Pengetahuan			Keterampilan			Sikap Spiritual dan Sosial																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
					Faktual	Konseptual	Prosedural	Materi keagamaan	Materi keagamaan	Materi keagamaan	KI 1				KI 2				KI 3	KI 4	KI 5	KI 6	KI 7	KI 8			KI 9	KI 10	KI 11	KI 12	KI 13	KI 14	KI 15																																																																																																																																																																																																																																																																																
											Mengapresiasi (beribadah)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)																Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)	Mengapresiasi (menghormati)



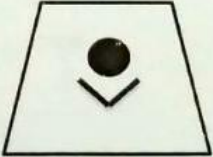
**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

**ULANGAN HARIAN**

**MATA PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI TARI)**

**SMA NEGERI 1 PIYUNGAN**

**A. Pilihan Ganda**

1. Garis-garis yang dilalui oleh penari di atas panggung merupakan pengertian dari ...
  - a. Pola Lantai
  - b. Pola Lantai Tari Tunggal
  - c. Pola Lantai tari Kelompok
  - d. Tari Tunggal
2. Garis-garis yang dibentuk oleh formasi penari di atas panggung merupakan pengertian dari ...
  - a. Pola Lantai
  - b. Pola Lantai Tari Tunggal
  - c. Pola Lantai Tari Kelompok
  - d. Tari Masal
3. Dibawah ini yang termasuk jenis-jenis pola lantai adalah ...
  - a. Pola Lantai Garis Lurus dan Pola Lantai Lingkaran
  - b. Pola Lantai Diagonal dan Pola Lantai Oval
  - c. Pola Lantai Garis Lurus dan Pola Lantai Garis Lengkung
  - d. Pola Lantai Vertikal dan Pola Lantai Horisontal
4. Di bawah ini yang bukan termasuk pola lantai garis lurus adalah ...
  - a. Pola Lantai Diagonal
  - b. Pola Lantai Horisontal
  - c. Pola Lantai Vertikal
  - d. Pola Lantai Spiral
5. Tari Kecak menggunakan pola lantai ...
  - a. Pola Lantai Lingkaran
  - b. Pola Lantai Diagonal
  - c. Pola Lantai Horisontal
  - d. Pola Lantai Gabungan
6. Abjad yang bisa digunakan sebagai pola lantai gabungan adalah ...
  - a. P, U, L, T, R
  - b. B, S, K, O, A
  - c. R, Q, D, P, G
  - d. W, X, Y, Z, K
7. Yang bukan termasuk fungsi dari pola lantai adalah ...
  - a. Membentuk formasi dalam tarian
  - b. Membantu dalam menghafal tarian
  - c. Memperindah tarian
  - d. Menarik penonton untuk menari
8. Ruang atau tempat pertunjukan perlu diperhatikan saat membuat pola lantai karena ...
  - a. Tempat pertunjukan adalah ruang untuk menari
  - b. Ruang atau tempat menentukan cukup atau tidaknya pola lantai itu dibentuk
  - c. Menyampaikan maksud dan makna dari pola lantai
  - d. Pola lantai membutuhkan ruang yang luas
9. Level adalah ...
  - a. Tinggi rendahnya seorang penari
  - b. Penentu Newbie, Pro, atau Legend seorang penari
  - c. Tingkatan posisi penari
  - d. Tingkatan kesulitan penari
10. 

Gambar di atas menunjukkan bahwa penari menggunakan level ...

  - a. Rendah
  - b. Sedang
  - c. Tinggi

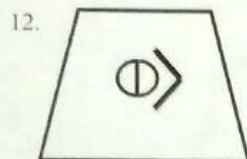


**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

d. Legend

11. Gerakan kayang merupakan contoh gerak untuk level ...

- a. Pro
- b. Sedang
- c. Rendah
- d. Legend



Gambar di atas menunjukkan penari dengan Level ... dan arah hadap ke ...

- a. Tinggi, Kiri
- b. Rendah, Kanan
- c. Sedang, Kiri
- d. Sedang, Kanan

13. Tari Saman menggunakan Pola Lantai ... dan Level ...

- a. Horizontal, Rendah
- b. Vertikal, Tinggi
- c. Diagonal, Rendah
- d. Horizontal, Sedang

14. Trisik menggunakan level ...

- a. Rendah
- b. Sedang
- c. Tinggi
- d. Semua Benar

15. Posisi penari diantara bahu sampai pinggul merupakan level ...

- a. Tinggi
- b. Sedang
- c. Rendah
- d. Duduk

16. Memperindah tarian merupakan fungsi dari ...

a. Pola Lantai

- b. Level
- c. Tarian
- d. Penari

17. Berikut ini adalah hal yang perlu diperhatikan dalam membuat pola lantai, kecuali ...

- a. Jumlah penari
- b. Jumlah Penonton
- c. Ruang
- d. Gerak Tari

18. Garis-garis yang dilalui oleh penari di atas panggung merupakan garis ...

- a. Linier
- b. Imaginer
- c. Sekunder
- d. Kuarter

19. Gambar di samping merupakan bentuk panggung ...

- a. Glosarium
- b. Terbuka
- c. Proscenium
- d. Arena

20. Pada gambar di samping penari menghadap ke ...

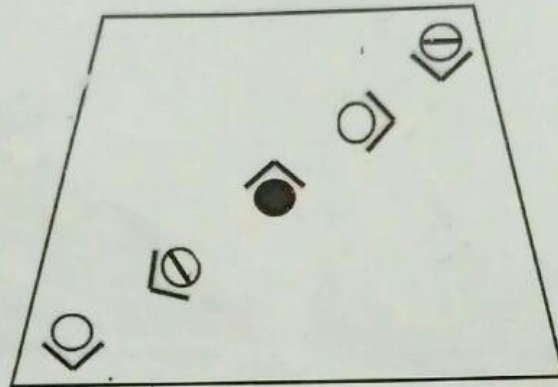
- a. Depan
- b. Belakang
- c. Atas
- d. Bawah



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

**B. Essay**

1. Pada sebuah tarian terdapat 5 orang penari. Mereka membentuk pola lantai vertikal. Penari 1 menghadap ke depan dengan level rendah, penari 2 menghadap ke kanan dengan level rendah, penari 3 menghadap ke kiri dengan level sedang, penari 4 menghadap ke kanan dengan level tinggi, penari 5 menghadap ke belakang dengan level tinggi. Gambarlah pola lantainya !
- 2.



Definisikan gambar di atas !



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

ULANGAN HARIAN KELAS X IPS 1  
MATA PELAJARAN SENI BUDAYA (SENI TARI)  
SMA NEGERI 1 PIYUNGAN



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

1. Gerak-gerak yang berbentuk dan ritmis dari badan didalam ruang merupakan pengertian tari menurut.....
  - a. Soedarsono
  - b. Didi Nini Thowok
  - c. Bagong Kusudiarjo
  - d. Corrie Hartong
2. Berikut merupakan jenis-jenis tari, kecuali....
  - a. Tari Tunggal
  - b. Tari Duet
  - c. Tari Duel
  - d. Tari Masal
3. Tari Serimpi merupakan contoh jenis tari....
  - a. Tunggal
  - b. Kelompok
  - c. Berpasangan
  - d. Kolosal
4. Dibawah ini yang merupakan contoh tari tunggal adalah...
  - a. Klana Alus
  - b. Klana Raja
  - c. Klana Topeng
  - d. Semua Benar
5. Sebuah tarian yang disajikan oleh banyak penari dengan ragam gerak yang sama dan tidak ada gerak yang saling melengkapi adalah pengertian dari.....
  - a. Tari Masal
  - b. Tari Amal
  - c. Tari Kolosal
  - d. Tari Medal
6. Gerak merupakan.....
  - a. Perpindahan dari tempat satu ke tempat lainnya
  - b. Melupakan masa lalu
  - c. Proses perubahan berbagai anggota tubuh dari satu posisi ke posisi yang lain
  - d. Proses pembentukan badan dari tempat satu ke tempat yang lain
7. Gerakan Rama memanah Kidang Kencana merupakan contoh gerak....
  - a. Maknawi
  - b. Manusiawi
  - c. Murni
  - d. Nurani
8. Musik tari dibagi menjadi 2, yaitu.....
  - a. Musik Liberal dan Musik Kolosal

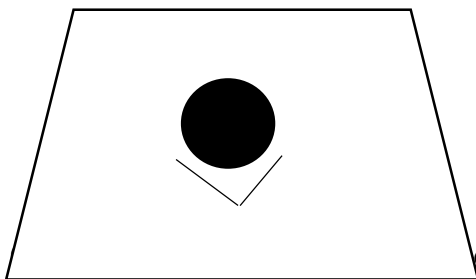


**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

- b. Musik Internal dan Musik Klasikal
  - c. Musik Eksternal dan Musik Internal
  - d. Musik Eksternal dan Musik Internasional
9. Dibawah ini yang merupakan contoh dari Musik Internal adalah suara dari....
- a. Tepuk tangan, siulan, hentakan kaki, gambang
  - b. Angin, gong, bonang, dendangan
  - c. Radio, petikan jari, teriakan penari, kenong
  - d. Tepuk tangan, petikan jari, hentakan kaki, teriakan penari
10. Berikut yang bukan merupakan peranan musik tari adalah.....
- a. Memperkuat ekspresi gerak
  - b. Memberi ilustrasi atau gambaran suasana tertentu
  - c. Membantu mengatur irama dan ritme
  - d. Meningkatkan jumlah penonton
11. Dibawah ini merupakan pola lantai garis lurus kecuali.....
- a. Pola lantai diagonal
  - b. Pola lantai vertical
  - c. Pola lantai spiral
  - d. Pola lantai horizontal

12.



dengan level....dan arah hadap ke...

- a. Rendah, atas
  - b. Rendah, depan
  - c. Tinggi, bawah
  - d. Tinggi, belakang
13. Gerakan kayang merupakan contoh gerak untuk level....
- a. Tinggi
  - b. Sedang
  - c. Legend
  - d. Pro
14. Tarian Seribu Tangan menggunakan pola lantai.....
- a. Horisontal
  - b. Diagonal
  - c. Vertikal
  - d. Oval
15. Yang bukan termasuk fungsi dari pola lantai adalah.....
- a. Membentuk formasi dalam tarian



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

- b. Membantu menghafal tarian
- c. Menarik penonton untuk menari
- d. Memperindah tarian

16. Tata rias dibagi menjadi 3 yaitu.....

- a. Fantasi, karakter, jenis
- b. Flora, fauna, fantasi
- c. Karakter, funny, menor
- d. Cantik, tampan, lucu



17.

Gambar diatas merupakan contoh rias....

- a. Cantik
- b. Karakter
- c. Fantasi
- d. Fauna

18. Gambar dibawah ini yang menunjukkan karakter antagonis adalah.....



a.



b.



c.



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---



d.

19. Rias jenis merupakan.....
  - a. Rias yang digunakan sesuai dengan jenis kelaminnya
  - b. Rias yang digunakan perempuan agar berkarakter laki-laki
  - c. Rias sehari-hari
  - d. Rias yang digunakan sesuai dengan umurnya
20. Rias yang digunakan tokoh Anoman pada sendratari Ramayana di prambanan merupakan rias....
  - a. Fantasi
  - b. Karakter
  - c. Lucu
  - d. Jenis
21. Berikut yang merupakan pakaian dasar dalam busana tari adalah....
  - a. Dodot
  - b. Setagen
  - c. Kace
  - d. Boro
22. Yang termasuk warna primer adalah....
  - a. Merah kuning hijau dilangit yang biru
  - b. Merah Orange Kuning
  - c. Merah Kuning Biru
  - d. Biru Hitam Putih
23. Fungsi busana dalam tari adalah sebagai berikut, kecuali....
  - a. Membantu menghidupkan karakter dan peran penari
  - b. Membantu ekspresi penari dalam melakukan gerak tari
  - c. Memberikan nilai negatif pada segi estetika dan etika
  - d. Sebagai sarana pendukung penampilan



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---



24. Assesoris nomor 1, 2, 3, secara berurutan bernama.....
- Cunduk mentul, sirkam, centhung
  - Rajut melati, sariayu, kelat bahu
  - Sariayu, centhung, subang
  - Subang, cunduk mentul, sariayu



25. Penari diatas menggunakan sampur motif.....
- Sinde
  - Cinde
  - Kinde
  - Onde



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

Tugas membuat pola lantai

Kelompok 4.

Nama Kelompok :

1. Alifah Meilani	( 2 )
2. Auliya Agita Malik	( 6 )
3. Palupi Saffira Ikhsani	( 15 )
4. Tri Utami	( 20 )

**TARI GUNDUL-BUNDUL**  
**PACUL**

1 = Tri Utami  
2 = Alifah Meilani  
3 = Auliya Agita  
4 = Palupi Saffira



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---

Lembar Kerja Siswa mengamati video tari yang menggunakan musik internal maupun eksternal

**LEMBAR KERJA SISWA**

100

Nama : Elva Septara Larasanti  
No. Absen : 11  
Kelas : X IPS 1

Amati video tari 1 dan 2, kemudian tuliskan jenis musik yang digunakan dalam video tari 1 dan 2. Berilah alasanmu!

**Video 1**

Jenis musik yang digunakan : Musik eksternal

Alasan : Karena dalam video 1 ini dalam tari tersebut menggunakan musik yang berasal dari alat musik yang ada.

**Video 2**

Jenis musik yang digunakan : Musik internal

Alasan : Karena dalam video 2 ini dalam tari tersebut menggunakan musik yang berasal dari dalam tubuh yaitu mulut.



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

Jawaban Ulangan Harian

(88)

**LEMBAR JAWABAN ULANGAN HARIAN (MAPEL SENI TARI)**

NAMA : M Nadiyah Nudq R  
KELAS : X MIPA 4  
NO. ABSEN : 13  
TANGGAL : 14-11-2017

**A. PILIHAN GANDA**

1.	A	<del>B</del>	C	D	11.	A	B	<del>C</del>	D
2.	A	<del>B</del>	<del>C</del>	D	12.	A	B	<del>C</del>	<del>D</del>
3.	A	B	<del>C</del>	D	13.	<del>A</del>	B	<del>C</del>	D
4.	A	B	<del>C</del>	<del>D</del>	14.	A	B	<del>C</del>	D
5.	<del>A</del>	B	C	D	15.	A	<del>B</del>	C	D
6.	A	B	C	<del>D</del>	16.	<del>A</del>	B	C	D
7.	A	B	C	<del>D</del>	17.	A	<del>B</del>	C	D
8.	A	<del>B</del>	C	D	18.	<del>A</del>	B	C	D
9.	A	<del>B</del>	<del>C</del>	D	19.	A	<del>B</del>	C	D
10.	<del>A</del>	B	C	D	20.	A	<del>B</del>	C	D

**B. ESSAY**

① 20

② ada 5 Penari membentuk Pola diagonal. Penari 1 menghadap Depan  
ada di Panggung kiri depan dg level tinggi, Penari 2 menghadap  
Penari kiri dg level sedang, Penari tiga berada di belakang  
dan ada di tengah dan level rendah, Penari 4 menghadap  
level tinggi dg menghadap kanan Penari 5 menghadap  
Depan dg level sedang



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---



Kegiatan Belajar Mengajar di Kelas



Kegiatan Ujian Praktik



Piket Hall (menangani siswa yang terlambat)



Kegiatan Ulangan Harian Teori



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---



Melatih menari siswa untuk acara penutupan PLT



Upacara Hari Sumpah Pemuda



Upacara Bendera



Kegiatan Ulangan Harian X IPS 1



**LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**DI SMA NEGERI 1 PIYUNGAN 2017**  
Alamat : Karanggayam, Sitimulyo, Piyungan, Bantul, D.I Yogyakarta

---



Penampilan Tari Kelas X dalam Acara Penutupan PLT



Penampilan Tari Kelas XI dalam Acara Penutupan PLT



Pengisi Tari dalam Acara Penutupan PLT



Penutupan PLT