

**LAPORAN KEGIATAN**  
**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING**  
**(PLT)**  
**SMA N 1 PLERET**

Laporan ini Disusun sebagai Pertanggungjawaban Praktik  
Pengalaman Lapangan (PLT) S-1

Tahun Ajaran 2017-2018



**Disusun oleh:**

**SONIA ANJANI**

**14209241019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**2017**

### HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan laporan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMA Negeri 1 Pleret :

Nama : Sonia Anjani  
NIM : 14209241019  
Program Studi : Pendidikan Seni Tari  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMA Negeri 1 Pleret dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Hasil seluruh kegiatan yang dilaksanakan telah tercakup dalam laporan ini.

Bantul, 15 November 2017

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Dr. Rumiwiharsih, M.Pd

NIP. 196204241988112001

Guru Pembimbing

Rr. Evi Widyoningsih, S.Pd

Menyetujui,

Kepala SMA N 1 Pleret

M. Imam Nurrohmah

NIP 19610823 198703 1 007

Guru Koordinator PLT

Drs. Haryanto, M.Pd

NIP. 19650806 199512 1 001





## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat, sehingga penyusun bisa menyelesaikan kegiatan PLT 2017 di SMA Negeri 1 Pleret dengan lancar. Kegiatan PLT 2017 yang telah dilaksanakan memberikan manfaat bagi semua pihak yang terkait pada umumnya dan bagi penyusun sendiri pada khususnya.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan PLT bagi mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta serta merupakan hasil dari pengalaman dan observasi penyusun selama melaksanakan kegiatan PLT di SMA Negeri 1 Pleret.

Penyusun menyadari keberhasilan laporan ini atas bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun spiritual bagi penyusunan laporan ini, terutama kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan dan kekuatan sehingga penyusun mampu melaksanakan PLT dengan baik dan dapat menyusun laporan ini dengan lancar.
2. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.pd, selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan fasilitas kepada mahasiswa berupa kegiatan PLT sebagai media mahasiswa untuk dapat mengaplikasikan dan mengabdikan ilmu di masyarakat pendidikan.
3. Ketua LPPMP beserta para staf yang telah memberikan arahan, informasi, dan bekal dalam melaksanakan PLT.
4. Drs. Imam Nurrohmat, selaku Kepala SMA Negeri 1 Pleret yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas kepada mahasiswa PLT selama melaksanakan kegiatan PLT di SMA Negeri 1 Pleret.
5. Yuliati, M.Kes selaku DPL PLT SMA Negeri 1 Pleret yang telah memberikan banyak arahan dan dukungan selama PLT.

6. Drs. Haryanto, M.Pd selaku koordinator PLT SMA Negeri 1 Pleret yang telah memberikan bimbingan dan bantuan moral maupun material.
7. Rr Evi Widyoningsih, S.pd selaku guru pembimbing seni tari yang telah memberikan bimbingan selama melaksanakan kegiatan PLT di SMA Negeri 1 Pleret.
8. Kepala LPPMP UNY beserta stafnya yang telah membantu pengkoordinasian dan penyelenggaraan kegiatan PLT.
9. Bapak Ibu Guru dan Karyawan SMA Negeri 1 Pleret yang banyak membantu dalam pelaksanaan PLT.
10. Seluruh peserta didik SMA Negeri 1 Pleret khususnya kelas XI yang telah bekerja sama dengan baik.
11. Bapak, Ibu, Kakak, dan semua keluarga di rumah, atas doa dan segala dorongan baik moral maupun material.
12. Teman–teman seperjuangan PLT di SMA Negeri 1 Pleret yang selalu memberi dukungan dan kerja samanya.
13. Seluruh pihak yang tidak dapat penyusun sebutkan satu-persatu yang telah membantu dalam pelaksanaan kegiatan PLT.

Penyusun menyadari bahwa dalam pelaksanaan PLT masih banyak kekurangan yang harus diperbaiki pada kesempatan selanjutnya. Untuk itu, penyusun mohon maaf jika belum bisa memberikan hasil yang sempurna kepada semua pihak yang telah membantu pelaksanaan program PLT. Selain itu penyusun juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar dapat menjadi lebih baik lagi. Akhirnya, penyusun berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Yogyakarta, 16 November 2017

Penyusun,

Sonia Anjani  
NIM. 14209241019

**DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL.....	i
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	
vii ABSTRAK .....	
viii	
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	3
B. Perencanaan Program dan Rancangan Kegiatan PLT.....	20
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
	A. Persiapan
PLT.....	25
	B. Pelaksanaan Program
PLT.....	28
	C. Analisis
PLT.....	36
BAB III PENUTUP	
A. Persiapan .....	25
B. Saran .....	41
DAFTAR PUSTAKA.....	43

LAMPIRAN.....	44
<b>ABSTRAK</b>	

**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PLT)  
SMA NEGERI 1 PLERET**

**Sonia Anjani  
1209241019  
Pendidikan Seni Tari/ FBS**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu mata kuliah wajib lulus bagi mahasiswa yang mengambil program kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Adapun tujuan dari PLT adalah memberikan pengalaman pada mahasiswa di bidang pembelajaran maupun manajerial kelembagaan maupun sekolah.

PLT dilaksanakan dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Pada waktu tersebut mahasiswa diwajibkan berada di sekolah sesuai dengan jam kerja berlaku. Mahasiswa juga dituntut untuk melaksanakan latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Dalam pelaksanaan mengajar, mahasiswa dituntut untuk melakukan pendekatan emosional baik terhadap siswa, guru mata pelajaran, dan masyarakat sekolah. Dalam praktik mengajar, mahasiswa praktikan dibimbing oleh guru mata pelajaran Seni Budaya. Selain itu praktikan juga dibimbing oleh dosen mikro sekaligus Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) sesuai dengan program studi praktikan yang dilakukan sebelum PLT dimulai. Dalam persiapan mengajar, praktikan harus membuat RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) yang dikonsultasikan dahulu dengan guru pembimbing sebelum praktik mengajar. Hal tersebut dilakukan agar praktikan memiliki pedoman dalam pelaksanaan praktik. Hasil dari kegiatan PLT di SMA NEGERI 1 PLERET antara lain praktik mengajar sebanyak 35 kali tatap muka di kelas XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3, XI IPA 4, XI IPS 1, XI IPS 2, XI IPS3.

Selama masa tersebut, mahasiswa PLT memperoleh hasil berupa pengalaman langsung dan baru meliputi praktik mengajar di kelas, mengelola kelas, dan kegiatan praktik persekolahan lain yang bermanfaat. Banyak hal, baik pendukung maupun penghambat pelaksanaan PLT di SMA NEGERI 1 PLERET, namun hal tersebut justru menjadi sebuah tantangan yang harus dilewati, sehingga pelaksanaan PLT dapat berjalan dengan baik dan lancar

***Kata Kunci : PLT, Praktik Mengajar***



## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Kegiatan PLT ini dilaksanakan selama kurang lebih waktu aktif dua bulan, terhitung mulai tanggal 15 September sampai dengan 15 November 2017. Selain itu terdapat juga alokasi waktu untuk observasi sekolah dan observasi kelas yang dilaksanakan sebelum PLT dimulai. Program yang direncanakan untuk dilaksanakan di SMA Negeri 1 Pleret untuk Program Individu meliputi persiapan, pelaksanaan dan analisis hasil. Persiapan yang dilaksanakan adalah sebagai berikut:

##### **1. Pengajaran Mikro (*Microteaching*)**

Guru sebagai tenaga profesional bertugas merencanakan dan melaksanakan pembelajaran, menilai hasil pembelajaran, melakukan pembimbingan dan pelatihan, melakukan penelitian, membantu pengembangan dan pengelolaan program sekolah serta mengembangkan profesionalitasnya (Depdiknas, 2004:8). Guru adalah sebagai pendidik, pengajar pembimbing, pelatihan, pengembangan program, pengelolaan program dan tenaga professional. Tugas dan fungsi guru tersebut menggambarkan kompetensi yang harus dimiliki oleh guru yang profesional. Oleh karena itu, para guru harus mendapatkan bekal yang memadai agar dapat menguasai sejumlah kompetensi yang diharapkan tersebut, baik melalui *preservice* maupun *inservice training*. Salah satu bentuk *preservice training* bagi guru tersebut adalah dengan melalui pembentukan kemampuan mengajar (*teaching skill*) baik secara teoritis maupun praktis. Secara praktis bekal kemampuan mengajar dapat dilatihkan melalui kegiatan *microteaching* atau pengajaran mikro.

Program ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah yang wajib tempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PLT pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktek untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok atau *peer teaching*. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini

adalah berupa ketrampilan-ketrampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru atau pendidik.

Manfaat dari pengajaran mikro antara lain:

- 1) Mahasiswa mampu menyampaikan materi dengan baik
- 2) Mahasiswa lebih sopan dalam berpenampilan sebagai pendidik
- 3) Mahasiswa menjadi lebih peka ketika menghadapi situasi kelas
- 4) Mahasiswa menjadi lebih bijak dalam menerapkan metode pembelajaran
- 5) Mahasiswa menjadi tahu bagaimana mengkondisikan suatu kelas
- 6) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri terhadap kompetensinya ketika mengajar

Kegiatan Praktik Pengajaran Mikro meliputi:

- 1) Latihan menyusun RPP
- 2) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
- 3) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu
- 4) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial

Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, professional, dan sosial. Pengajaran mikro dibatasi oleh beberapa aspek yaitu:

- 1) Jumlah siswa (8-10 orang),
- 2) Materi pelajaran,
- 3) Waktu penyajian (10 menit) dan
- 4) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan dan sikap) yang dilatihkan.

Dalam melaksanakan praktik pengajaran mikro, terdapat beberapa aspek mendasar yang harus dikuasai mahasiswa praktikan berupa keterampilan dasar mengajar, yaitu:

- 1) Keterampilan membuka dan menutup pelajaran
- 2) Keterampilan bertanya
- 3) Keterampilan menjelaskan
- 4) Keterampilan variasi interaksi
- 5) Keterampilan memotivasi siswa

- 6) Keterampilan memberikan ilustrasi dan penggunaan contoh-contoh
- 7) Keterampilan mengelola kelas
- 8) Keterampilan menggunakan isyarat
- 9) Keterampilan memberikan penguatan
- 10) Keterampilan menggunakan metode

## **2. Pembekalan PLT**

Pembekalan PLT merupakan kegiatan yang bertujuan untuk memberikan panduan atau arahan kepada calon mahasiswa PLT. Pembekalan diberikan oleh LPPMP di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta. Materi yang diberikan adalah mengenai syarat administrasi yang harus dipenuhi calon mahasiswa PLT yaitu memenuhi sekurangnya 285 jam kerja yang disusun melalui matriks program kerja, kegiatan mengajar sebanyak 8 RPP, dan membuat catatan mingguan. Selain itu, materi pembekalan yang disampaikan yaitu berbagai kasus atau permasalahan yang seringkali muncul ketika pelaksanaan PLT dan bagaimana upaya untuk mencegah atau mengatasinya, tips melakukan hubungan baik dengan sekolah, serta beberapa hal mengenai karakter siswa yang beraragam.

Mahasiswa yang telah lulus mata kuliah pembelajaran mikro dan mengikuti pembekalan PLT dari masing-masing jurusan maka sudah diperbolehkan untuk melaksanakan program PLT di sekolah. Pelaksanaan PLT di sekolah terlebih dahulu dilakukan persiapan yang meliputi observasi kelas, konsultasi persiapan mengajar dan menyusun perangkat administrasi guru.

## **3. Observasi Pembelajaran di Kelas**

Kegiatan observasi di dalam kelas bertujuan untuk mengetahui gambaran pelaksanaan pembelajaran sehingga mahasiswa praktikan dapat merencanakan bagaimana praktik mengajar yang hendak dilakukan. Hal-hal yang diamati dalam observasi kelas antara lain perangkat dan proses pembelajaran, cara mengajar guru, alat atau media pembelajaran, dan perilaku peserta didik.

### **1) Konsultasi dengan Guru Pembimbing**

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan dengan tujuan memberikan bekal bagi mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan proses belajar

mengajar. Kegiatan konsultasi dilakukan sebelum praktik mengajar dikelas, baik konsultasi mengenai penyusunan RPP dan kegiatan praktik dikelas. Mahasiswa diberikan bimbingan untuk membuat perangkat administrasi guru seperti program semester, program tahunan, rencana pembelajaran, alokasi waktu, Kriteria Ketuntasan Minimum, Evaluasi.

## 2) **Menyusun perangkat administrasi guru**

Penyusunan perangkat administrasi guru dilakukan agar mahasiswa mempunyai pengetahuan dan pengalaman merencanakan kegiatan pembelajaran secara keseluruhan seperti program semester, program tahunan, rencana pembelajaran, alokasi waktu, Kriteria Ketuntasan Minimum, Evaluasi.

## **B. Pelaksanaan PLT**

Pelaksanaan praktik mengajar selama masa PLT menggantikan mata pelajaran yang diampu oleh guru pembimbing. Mata pelajaran yang diampu adalah Kompetensi Apresiasi Seni Tari. Mata pelajaran ini diberikan di kelas XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3, XI IPA , XI IPS 2, XI IPS 2, XI IPS 3 .

Kegiatan PLT dilaksanakan dengan:

### **1. Penyusunan Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Sebelum melaksanakan praktik mengajar dikelas, mahasiswa terlebih dahulu menyusun silabus sesuai dengan kurikulum dan karakteristik sekolah. Silabus yang telah disusun dibuat dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang akan digunakan selama praktik mengajar di kelas. RPP disusun berdasarkan silabus yang mencakup nilai-nilai karakter yang harus ditanamkan kepada peserta didik. RPP mencakup informasi mengenai standar kompetensi, kompetensi dasar yang harus dicapai, indikator, tujuan, materi pelajaran, metode, sumber bahan dan langkahlangkah pembelajaran yang dimulai dari eksplorasi, elaborasi dan konfirmasi. Mahasiswa mendapat bimbingan dari guru pembimbing mengenai cara distribusi jam efektif ke setiap indikator dalam penyusunan silabus dan RPP.

Adapun format yang tercantum dalam RPP sebagai berikut:

- (1) Nama Sekolah
- (2) Mata Pelajaran/Kompetensi
- (3) Kelas/Semester
- (4) Alokasi Waktu
- (5) Standar Kompetensi
- (6) Kompetensi Dasar
- (7) Indikator
- (8) Tujuan Pembelajaran
- (9) Materi Pembelajaran
- (10) Metode/Pendekatan Pembelajaran
- (11) Langkah-langkah Pembelajaran
- (12) Sumber Pembelajaran
- (13) Penilaian
- (14) Latihan Soal
- (15) Pengamatan Sikap

## **2. Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Kegiatan pembelajaran berlangsung dua kali tatap muka selama 2 jam pelajaran per minggu untuk satu kelas. Jadi, praktik mengajar dilaksanakan 4 kali tatap muka dengan 8 jam pelajaran tiap minggunya. Terdapat dua kategori dalam pelaksanaan praktik mengajar sebagai berikut.

### **a. Praktik Mengajar Terbimbing**

Praktik mengajar terbimbing adalah praktik mengajar yang dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran di kelas, mahasiswa ditunggu dan diamati oleh guru pembimbing. Guru pembimbing mendampingi mahasiswa praktikan dalam proses pembelajarannya sehingga dapat dilakukan penilaian terhadap cara mengajar mahasiswa praktikan.

Selain itu, praktikan juga berdiskusi dengan guru pembimbing terkait permasalahan-permasalahan dalam mengajar. Umpan balik dari guru pembimbing di antaranya:

- (a) Masukan tentang penyusunan RPP
- (b) Masukan tentang cara menyampaikan materi pembelajaran

- (c) Masukan tentang cara mengajar praktikan
- (d) Masukan tentang media pembelajaran yang dibuat praktikan
- (e) Masukan tentang teknik penguasaan dan pengelolaan kelas

## **b. Praktik Mengajar Mandiri**

Praktik mengajar mandiri adalah praktik mengajar yang dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran, mahasiswa melaksanakan sendiri proses pembelajaran tanpa ditunggu dan diamati.

Praktikan berusaha menerapkan seluruh keterampilan dan pengetahuan yang dimiliki, menerapkan teori yang didapat di kampus serta menyesuaikan diri dengan lingkungan pembelajaran di SMA Negeri 1 Pleret untuk memberikan yang terbaik. Metode pembelajaran sangat mempengaruhi ketercapaian tujuan pembelajaran. Oleh karena itu, penentuan metode yang akan digunakan disesuaikan dengan materi yang akan diajarkan. Pelaksanaan pembelajaran dilalui melalui tahap:

### **(a) Membuka pelajaran**

Tujuan membuka pelajaran adalah agar peserta didik siap untuk melakukan proses pembelajaran yang akan dilaksanakan. Baik secara fisik maupun secara mental.

Membuka pelajaran meliputi beberapa kegiatan sebagai berikut:

- 1) Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam dan berdo'a
- 2) Mengetahui kondisi peserta didik dan mempresensi peserta didik
- 3) Mengecek persiapan peserta didik dalam mengikuti pelajaran
- 4) Melakukan apersepsi materi terkait
- 5) Menyampaikan tujuan pembelajaran yang harus dikuasai peserta didik

### **b. Menyampaikan materi pelajaran**

Penyampaian materi diawali dengan menjelaskan materi secara umum kepada peserta didik, lalu peserta didik menggali informasi tentang materi melalui buku pegangan yang dimiliki. Setelah itu, dilakukan konfirmasi pemahaman peserta didik dengan penjelasan praktikan lalu peserta didik mengerjakan soal latihan dalam buku pegangan masing-masing.

**c. Penggunaan bahasa**

Selama mengajar, praktikan menggunakan bahasa yang mudah dimengerti peserta didik tanpa meninggalkan ejaan baku bahasa Indonesia.

**d. Penggunaan waktu**

Waktu pembelajaran dikelas disesuaikan dengan alokasi waktu yang telah dirancang dalam RPP yang terdiri dari kegiatan awal, inti dan penutup.

**e. Gerak**

Praktikan tidak hanya berdiri di depan untuk menjelaskan materi, tetapi praktikan juga berjalan ke belakang atau ke samping mendekati peserta didik untuk mengecek pekerjaan peserta didik.

**f. Cara memotivasi peserta didik**

Cara memotivasi peserta didik dalam proses belajar mengajar adalah dengan memberikan pujian, kata-kata positif dan memberikan apresiasi terhadap peserta didik yang aktif dalam kegiatan belajar mengajar. Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk berpendapat, juga dengan menciptakan suasana yang nyaman. Motivasi juga diberikan diawal kegiatan pembelajaran dengan menceritakan suatu hal atau peristiwa yang dapat membangkitkan peserta didik untuk semangat belajar.

**g. Teknik bertanya**

Teknik bertanya yang digunakan adalah dengan memberikan pertanyaan terlebih dahulu dan kemudian baru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab, ketika tidak ada yang bersedia maka guru menunjuk salah satu dari mereka untuk menjawab pertanyaan tersebut.

**h. Teknik penguasaan kelas**

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh praktikan adalah dengan berjalan keliling dan meneliti satu-persatu hasil pekerjaan yang telah dibuat oleh peserta didik, baik individu maupun kelompok. Dengan demikian diharapkan praktikan bisa memantau apakah peserta didik dikelas konsentrasi mengikuti pelajaran atau tidak. Ketika praktikan menjelaskan dan peserta didik kurang memperhatikan maka praktikan menegur peserta didik yang bersangkutan.

### **i. Evaluasi**

Tujuan dilakukan evaluasi adalah untuk mengukur dan mengetahui sejauh mana pemahaman peserta didik terhadap materi yang disampaikan

Adapun metode pembelajaran yang digunakan dalam praktik mengajar adalah sebagai berikut:

#### **a. Ceramah**

Metode ini digunakan untuk menyampaikan materi yang memerlukan uraian atau penjelasan dan menjelaskan konsep-konsep atau pengertian.

#### **b. Diskusi Kelompok**

Peserta didik secara berkelompok memecahkan suatu masalah dan mempresentasikan serta ditanggapi oleh peserta didik lain.

##### **1) Demonstrasi**

Peserta didik memperhatikan guru yang menjelaskan materi dengan cara demonstrasi di depan kelas.

#### **d. Pratik Tari dan Penugasan**

Metode ini digunakan untuk memperdalam pengetahuan peserta didik dan untuk mengevaluasi sejauh mana peserta didik memahami materi yang sudah disampaikan.

Praktik mengajar berlangsung di kelas XI IPA 1 sampai XI I IPA 4 dan XI IPS 1 sampai Xi IPS 3 3 mulai tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017. Adapun rincian kegiatan mengajar yang telah dilaksanakan adalah sebagai berikut:

<b>No.</b>	<b>Hari/ tanggal</b>	<b>Kelas</b>	<b>Jam ke</b>	<b>Materi Pelajaran dan Hasil Kegiatan</b>
1	Selasa, 19 September 2017	➤ XI IPS 2 ➤ XI IPS 1	➤ 3-4 ➤ 5 – 6	Mempelajari Materi Pengertian, Unsur, Elemen , Fungsi Tari.

		➤ XI IPS 3	➤ 7 - 8	Mempelajari Materi Pengertian, Unsur, Elemen , Fungsi Tari.
2	Rabu, 20 September 2017	➤ XI IPA 1 ➤ XI IPA 2	➤ 4 - 5 ➤ 6 - 7	Mempelajari Materi Pengertian, Unsur, Elemen , Fungsi Tari.
3	Selasa, 3 Oktober 2017	➤ XI IPS 2 ➤ XI IPS 1 ➤ XI IPS 3	➤ 3 - 4 ➤ 5 - 6 ➤ 7 - 8	Mempelajari materi Motif 3 Tari Zapin (Praktek)
4	Rabu, 4 Oktober 2017	➤ XI IPA1 ➤ XI IPA2	➤ 4 - 5 ➤ 6 - 7	Pendalaman Tari Zapin dari Motif 1- Motif 3 (Praktek)
4	Kamis, 5 Oktober 2017	➤ XI IPA 4 ➤ XI IPA 3	➤ 5 - 6 ➤ 7 - 8	Pendalaman Tari Zapin dari Motif 1- Motif 3 (Praktek)
5	Selasa, 10 Oktober 2017	➤ XI IPS 2 ➤ XI IPS 1 ➤ XI IPS 3	➤ 3 - 4 ➤ 5 - 6 ➤ 7 - 8	Pendalaman Tari Zapin dari Motif 1- Motif 3 (Praktek)
6	Rabu, 11 Oktober 2017	➤ XI IPA 1  ➤ XI IPA2	➤ 4 - 5  ➤ 6 - 7	Ujian Praktek Tari Zapin Individu.

7	Kamis, 12 Oktober 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ XI IPA 4</li> <li>➤ XI IPA 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 5 – 6</li> <li>➤ 7- 8</li> </ul>	Ujian Praktek Tari Zapin Individu.
8	Selasa, 17 Oktober 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ XI IPS 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 3 - 4</li> </ul>	Ujian Praktek Tari Zapin Individu.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ XI IPS 1</li> <li>➤ XI IPS 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 5 – 6</li> <li>➤ 7 - 8</li> </ul>	
9	Rabu, 18 Oktober 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ XI IPA 1</li> <li>➤ XI IPA 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 4 - 5</li> <li>➤ 6 - 7</li> </ul>	Mempelajari materi danceskrip, mengelompokkan siswa dan memberi tugas membuat danceskrip Tari Zapin berkelompok.
10	Kamis, 19 Oktober 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ XI IPA 3</li> <li>➤ XI IPA 4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 5 - 6</li> <li>➤ 7 - 8</li> </ul>	Mempelajari materi danceskrip, mengelompokkan siswa dan memberi tugas membuat danceskrip Tari Zapin berkelompok.
11	Selasa, 24 Oktober 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ XI IPS 1</li> <li>➤ XI IPS 2</li> <li>➤ XI IPS 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 3 - 4</li> <li>➤ 5 – 6</li> <li>➤ 7 - 8</li> </ul>	Mempelajari materi danceskrip, mengelompokkan siswa dan memberi tugas membuat danceskrip Tari Zapin berkelompok.
12	Rabu, 25 Oktober 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ XI IPA 1</li> <li>➤ XI IPA 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 4 - 5</li> <li>➤ 6 - 7</li> </ul>	Mempelajari pola lantai, level dalam tari kemudian dipraktekkan secara berkelompok.
13.	Kamis, 26 Oktober 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ XI IPA 4</li> <li>➤ XI IPA 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 5 - 6</li> <li>➤ 7 - 8</li> </ul>	Mempelajari pola lantai, level dalam tari kemudian dipraktekkan secara berkelompok.
14.	Selasa , 31 Oktober 2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ XI IPS 2</li> <li>➤ XI IPS 1</li> <li>➤ XI IPS 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 3 – 4</li> <li>➤ 5 – 6</li> <li>➤ 7 - 8</li> </ul>	Mempelajari pola lantai, level dalam tari kemudian dipraktekkan secara berkelompok.

15	Rabu, 1 November 2017	➤ XI IPA 1 ➤ XI IPA 2	➤ 4 – 5 ➤ 6 - 7	Pendalaman pola lantai dan level Tari Zapin secara berkelompok ( praktek)
16	Kamis , 2 November 2017	➤ XI IPA 4 ➤ XI IPA 3	➤ 5 – 6 ➤ 7 - 8	Pendalaman pola lantai dan level Tari Zapin secara berkelompok ( praktek)
17	Selasa , 7 November 2017	➤ XI IPS 2 ➤ XI IPS 1 ➤ XI IPS 3	➤ 3 – 4 ➤ 5 – 6 ➤ 7 - 8	Pendalaman pola lantai dan level Tari Zapin secara berkelompok ( praktek) dan penilaian Tari Zapin kelompok.
18	Rabu, 8 November 2017	➤ XI IPA 1 ➤ XI IPA 2	➤ 4 – 5 ➤ 6 - 7	Penilaian Tari Zapin berkelompok dengan level dan pola lantai
19	Kamis, 9 November 2017	➤ XI IPA 4 ➤ XI IPA 3	➤ 5 – 6 ➤ 7 - 8	Penilaian Tari Zapin berkelompok dengan level dan pola lantai

### 3. Evaluasi dan Penilaian

Evaluasi hasil belajar bertujuan untuk mengetahui tingkat keberhasilan mahasiswa praktikan dalam proses penyampaian materi dan untuk mengetahui tingkat penguasaan kompetensi yang telah diajarkan.

### 4. Membuat Perangkat Pembelajaran

Sebelum praktik mengajar, praktikan terlebih dahulu membuat perangkat pembelajaran yang diperlukan, seperti menyiapkan materi, membuat media yang akan digunakan, dan penerapan media pembelajaran yang akan digunakan.

### 5. Membuat Tugas Danceskrip Kelompok

Praktikan meminta siswa berkelompok kemudian memberi tugas membuat danceskrip Tari Zapin secara berkelompok. Tugas ini bertujuan agar siswa dapat lebih mudah menghafal Tari Zapin dengan adanya skrip/ catatan gerak dari tari tersebut.

### 6. Pelaksanaan Pengambilan Nilai Kelompok

Ulangan harian dilaksanakan di kelas XI IPS 1, XI IPS 2, XI IPS 3 pada tanggal 7 November 2017 hari Selasa, kemudian XI IPA 1, XI IPA 2, XI IPA 3 dan XI

IPA 4 pada tanggal 8 November 2017 hari Rabu dan 9 November 2017 hari Kamis. Pelaksanaan ulangan harian diawasi sendiri oleh praktikan selama proses pengambilan nilai.

#### **7. Mengoreksi**

Kegiatan mengoreksi dilakukan secara umum ketika peserta didik selesai melakukan pengambilan nilai. Kegiatan ini memaparkan kesalahan yang sering dilakukan oleh peserta didik dan memperlihatkan teknik gerak yang benar.

#### **8. Umpan Balik dari Pembimbing**

Umpan balik dilakukan oleh guru pembimbing dan dosen pembimbing setelah praktik mengajar. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa PLT dapat mengetahui kekurangan dan kelebihan selama mahasiswa melakukan proses belajar mengajar di kelas sehingga diharapkan dapat digunakan sebagai bekal pengalaman dan evaluasi ini untuk perbaikan mahasiswa praktikan.

#### **9. Praktik Persekolahan**

Praktik persekolahan bertujuan agar praktikan mampu melaksanakan tugastugas sekolah selain mengajar. Kegiatan yang dilakukan praktikan dalam praktik persekolahan antara lain membantu among peserta didik, guru piket, dan inventarisasi buku-buku perpustakaan. Dalam Kegiatan among peserta didik, mahasiswa praktikan bertugas menjadi among peserta didik di depan pintu masuk sekolah setiap pagi hari. Dalam kegiatan piket guru, mahasiswa praktikan bertugas menerima tamu, melakukan presensi peserta didik masing-masing kelas, mencatat peserta didik yang izin masuk atau meninggalkan pelajaran dan mahapeserta didik praktikan juga menyampaikan penugasan guru yang berhalangan hadir kepada peserta didik.

## **C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi**

### **1. Analisis Keterkaitan Program dan Pelaksanaanya**

Keberhasilan proses pembelajaran sangat ditentukan dari perencanaan proses pembelajaran yang tercermin dari penyusunan RPP. Sebelum melaksanakan kegiatan praktik mengajar di kelas, mahasiswa praktikan mengkonsultasikan RPP yang akan digunakan dalam praktik mengajar di kelas. Mahasiswa praktikan mendapat bimbingan penuh dalam penyusunan perangkat pembelajaran, praktik mengajar di kelas dan evaluasi.

### **2. Faktor Pendukung**

Kelancaran pelaksanaan PLT SMA Negeri 1 Pleret didukung oleh berbagai faktor yaitu:

- (a) Dosen Pembimbing lapangan (DPL) PLT yang sangat profesional dalam bidang pendidikan, serta memiliki keahlian untuk melakukan bimbingan yang baik dalam bidang studi terkait, sehingga mahasiswa praktikan diberikan pengalaman, masukan, arahan dan saran dalam kegiatan proses pembelajaran menuju ke arah yang lebih baik.
- (b) Guru pembimbing yang sangat perhatian, sehingga kekurangan-kekurangan praktikan pada waktu proses pembelajaran dapat diketahui dan dapat sekaligus diberikan masukan serta bimbingan dalam proses kegiatan belajar mengajar. Selain itu juga diberikan saran dan kritik untuk perbaikan proses pembelajaran berikutnya.
- (c) Peserta didik yang sangat kooperatif dan interaktif serta aktif dalam kegiatan pembelajaran sehingga menciptakan kondisi yang kondusif dalam proses KBM.
- (d) Sarana dan prasarana di kelas yang memadai, seperti adanya media pembelajaran, LCD, layar proyektor, ruang tari, audio speaker dan lain sebagainya. Serta lingkungan sekolah yang kondusif dan relatif aman serta nyaman untuk belajar.

Faktor pendukung tersebut dapat memberikan bekal pengalaman untuk mahasiswa praktikan. Pengalaman belajar dan mengajar yang sebenarnya inilah

yang membuat kompetensi mahasiswa praktikan sebagai calon pendidik menjadi lebih matang. Pengetahuan dan pengalaman baru sangat banyak ditemukan dalam pelaksanaan program PLT baik di dalam kelas ataupun di luar kelas.

### 3. Faktor Penghambat

Pelaksanaan kegiatan PLT juga menemui beberapa kendala. Hal tersebut menjadikan hambatan bagi mahasiswa praktikan, antara lain:

- (a) Terdapat peserta didik yang memiliki berbagai tingkah dan perilaku yang kurang sesuai dengan peraturan sekolah dan pembelajaran sehingga membuat mahasiswa praktikan harus memberikan perhatian lebih terhadap peserta didik tersebut.
- (b) Kurang minatnya dalam mempelajari Seni Tari.
- (c) Terdapat beberapa peserta didik yang kurang aktif dalam proses pembelajaran praktek maupun teori.
- (d) Tingkat pemahaman peserta didik dalam menerima materi dan keterampilan dalam mempraktekkan sebuah tarian.

Adapun usaha yang dilakukan mahasiswa praktikan antara lain:

- a. Memberikan nasehat kepada peserta didik yang memiliki perilaku yang kurang sesuai dengan peraturan sekolah dan pembelajaran secara tegas tapi bersifat jauh dari kekerasan. Selain itu praktikan juga senantiasa memelihara hubungan baik dengan peserta didik, dengan tetap menjaga kewibawaan sebagai pengajar.
- b. Memberikan pengertian tentang pentingnya kesenian di Indonesia khususnya Seni Tari agar mereka dapat lebih mencintai budaya dan memiliki keinginan untuk melestarikan.
- c. Mahasiswa praktikan bertanya secara langsung kepada peserta didik agar terjadi komunikasi dua arah.
- d. Mahasiswa praktikan berusaha menyampaikan materi se jelas mungkin dan mengulang materi yang belum jelas. Selain itu mahasiswa praktikan juga memberikan banyak kesempatan untuk mengulangi gerak yang belum dikuasai oleh peserta didik.

- e. Mahasiswa praktikan memberikan motivasi kepada peserta didik untuk dapat belajar lebih giat dan disiplin.

#### **4. Refleksi**

Dari rancangan program PLT, secara umum berjalan dengan baik dan lancar. Meskipun ada beberapa hambatan dalam pelaksanaannya, baik itu dari faktor intern maupun faktor ekstern. Akan tetapi hambatan tersebut dapat diatasi sehingga program terlaksana.

##### **a. Hambatan yang Dialami Selama Kegiatan PLT**

- a) Ada beberapa siswa yang sering membuat kegaduan di kelas sehingga mengganggu pembelajaran yang sedang berlangsung.
- b) Kemampuan mahasiswa PLT dalam mengelola kelas masih rendah, sehingga suasana kelas masih kurang kondusif bagi peserta didik untuk menerima pelajaran.
- c) Metode yang digunakan oleh mahasiswa PLT masih terlalu monoton.
- d) Mahasiswa PLT masih kesulitan mengatur kecepatan berbicara, sehingga peserta didik terkadang sulit menangkap apa yang disampaikan mahasiswa PLT.
- e) Mahasiswa PLT dalam menulis di white board masih kurang standar atau terkadang masih kekecilan sehingga terkadang siswa sulit untuk membaca tulisannya.
- f) Persiapan materi Mahasiswa PLT masih kurang. Sehingga terkadang Mahasiswa sulit menyampaikan sesuai kebutuhan dan pemahaman siswa.

##### **b. Solusi Untuk Mengatasi Hambatan PLT**

- a) Kegaduan yang ditimbulkan oleh sebagian peserta didik dapat diatasi dengan terus melakukan pendekatan pada peserta didik yang sering membuat kegaduan.
- b) Mahasiswa PLT mencoba memvariasi metode agar pembelajaran yang berlangsung tidak monoton dan tidak membosankan

- c) Mahasiswa PLT meminta peserta didik untuk langsung menegur bila memang mahasiswa PLT dirasa terlalu cepat dalam menyampaikan materi.

#### **c. Manfaat Pelaksanaan PLT**

Melalui pelaksanaan PLT di SMA N 1 Pleret, mahasiswa PLT sebagai calon pendidik dapat memperoleh pengalaman yang bermanfaat untuk mempersiapkan diri menjadi tenaga pendidik yang profesional di masa yang akan datang. Adapun manfaat yang dapat diambil dari pelaksanaan PLT, antara lain:

- a) Mahasiswa PLT memperoleh gambaran tentang peserta didik, bahwa setiap siswa mempunyai kekhasan masing-masing dan harus disikapi dengan cara yang berbeda-beda pula.
- b) Mahasiswa PLT lebih memahami bahwa profesi guru yang akan dijalani merupakan profesi yang membutuhkan berbagai persiapan baik mental maupun intelektual.
- c) Mahasiswa PLT memperoleh gambaran tentang hal-hal apa saja yang dilaksanakan guru selain mengajar di dalam kelas.
- d) Mahasiswa PLT memperoleh pengalaman tentang cara bersikap dengan peserta didik, guru lain, karyawan dan warga lain di sekolah.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Program Pengalaman Lapangan (PLT) merupakan salah satu bentuk pengabdian diri mahasiswa atas apa yang telah didapatkannya di bangku kuliah

kepada masyarakat, yakni institusi pendidikan. Kegiatan PLT lebih menekankan kepada pembelajaran dan peningkatan profesionalitas seorang guru.

Kegiatan PLT terdiri dari praktik mengajar di kelas, menyusun RPP, membuat media pembelajaran, melakukan evaluasi belajar, melakukan analisis hasil ulangan siswa serta berkonsultasi dengan DPL PLT dan guru pembimbing untuk mendapatkan saran dan masukan.

Beberapa kesimpulan yang dapat diambil mahasiswa praktikan dari hasil PLT adalah sebagai berikut:

1. Budaya 5S (Senyum, Salam, Sapa, Sopan, Santun) serta tata krama antar warga sekolah begitu terasa sehingga menciptakan suasana sekolah yang nyaman dan tenang.
2. Kegiatan belajar dan mengajar di SMA N 1 Pleret secara umum sudah berlangsung dengan baik. Guru dan peserta didik dapat saling mendukung dan membantu sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif. Bahkan tidak sedikit peserta didik yang akrab dengan guru saat di luar kelas sehingga tercipta suasana kekeluargaan.
3. Metode pembelajaran yang digunakan perlu dilakukan penyesuaian lagi dengan kondisi peserta didik dan materi pelajaran serta perlu ditingkatkan lagi variasi dalam pemanfaatan media pembelajaran.
4. Mahasiswa PLT mendapatkan berbagai pengalaman tentang kemandirian dan tanggungjawab serta manajemen waktu yang tepat dalam bekerja.
5. Dalam praktik persekolahan hubungan vertikal, yaitu mahasiswa praktikan menjaga hubungan yang baik dengan dosen pembimbing, kepala sekolah dan guru pembimbing agar semua kegiatan yang termasuk dalam rangkaian kegiatan PLT di SMA N 1 Pleret dapat berjalan sukses.
6. PLT sebagai sarana dalam peningkatan kompetensi yang harus dimiliki oleh calon guru atau tenaga pendidik yaitu kompetensi pedagogik, professional, sosial dan kepribadian.
7. Selama kegiatan PLT mahasiswa praktikan harus memahami betul kode etik seorang guru di dalam kelas maupun di luar kelas.

8. PLT merupakan program pembekalan bagi mahasiswa menuju dunia pendidikan yang sebenarnya yakni belajar menjadi calon pendidik sebagai lulusan kependidikan.

## **B. Saran**

### **1. Untuk SMA N 1 Pleret:**

- a. Kerjasama dengan mahasiswa PLT hendaknya dipertahankan dan lebih ditingkatkan.
- b. Perlu adanya perhatian untuk taman di sekolah agar taman lebih rapi dan tidak gersang.
- c. Sebaiknya perlu pemberitahuan terkait judul lagu wajib nasional ataupun lagu daerah yang akan dinyayikan sebelum pulang sekolah, sehingga kegiatan tersebut dapat berjalan maksimal.
- d. Perlu adanya keterbukaan informasi antara pihak sekolah dengan mahasiswa PLT, sehingga informasi yang diperlukan untuk kepentingan perbaikan kualitas kegiatan PLT dapat segera diketahui dan ditindaklanjuti.
- e. Disiplin seluruh warga sekolah yang sudah terlaksana dengan baik seharusnya selalu dipertahankan dan ditingkatkan sehingga seluruh kegiatan di sekolah dapat terlaksana dengan baik sesuai dengan yang telah direncanakan

### **2. Untuk LPPMP:**

- a. Meningkatkan keterbukaan informasi bagi mahasiswa sehingga informasi yang didapatkan mahasiswa tidak parsial.
- b. Pembaharuan *website* lebih ditingkatkan sehingga informasi yang dibutuhkan mahasiswa dapat diakses dengan mudah.
- c. Meningkatkan komunikasi yang baik dengan pihak sekolah agar tidak terjadi kesalahfahaman terkait jumlah mahasiswa yang diterjunkan, maupun

kesesuaian program studi, dan waktu praktik mahasiswa yang diterjunkan dengan bidang studi yang dibutuhkan dari sekolah.

3. **Untuk Mahasiswa:**

- a. Mempersiapkan kemampuan dalam mengelola kelas sebelum kegiatan PLT dimulai karena apa yang terjadi di PLT 1 (*Micro Teaching*) berbeda dengan keadaan di Lapangan.
- b. Mahasiswa PLT harus lebih mempertimbangkan bahasa dan metode yang digunakan dalam pembelajaran dengan memperhatikan daya tangkap anak SMA yang berbeda dengan mahasiswa.
- c. Mempersiapkan perangkat pembelajaran dengan baik serta kompetensi yang akan diajarkan.
- d. Menjalin hubungan yang baik dan aktif berkonsultasi dengan guru pembimbing.
- e. Menjaga sopan santun dan keramahan dengan warga sekolah.
- f. Persiapan spiritual, fisik, pikiran dan materi sangat dibutuhkan mahasiswa untuk mengawali kegiatan PLT.

## DAFTAR PUSTAKA

*Panduan PLT/ Magang III 2016*. Unit Program Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.



# LAMPIRAN

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### I. IDENTITAS MATA PELAJARAN

Nama Sekolah : SMA 1 N PLERET BANTUL

Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari )

Kelas / Semester : XI IPA

Alokasi Waktu : 2 x 45menit

Standart Kompetensi : 1. Mengapresiasi Karya Seni Tari.

KKM : 78

Kompetensi Dasar : 1.2 Mengidentifikasi pengertian seni tari, unsur-unsur dalam tari, fungsi tari,jenis tari berdasarkan penyajiannya, elemen-elemen pada tari dan tari zapin.

Indikator : 1. Menjelaskan pengertian seni tari, unsur-unsur dalam tari, fungsi tari,jenis tari berdasarkan penyajiannya, elemen-elemen pada tari dan tari zapin.

2. memperagakan sikap dasar dalam menari

3. menempatkan unsur pendukung tari tunggal daerah melayu (tari zapin) berdasar pengamatan.

### II. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pelajaran siswa diharapkan dapat :

- a. Menjelaskan pengertian seni tari, unsur-unsur dalam tari, fungsi tari,jenis tari berdasarkan penyajiannya, elemen-elemen pada tari dan tari zapin.
- b. Memperagakan dan menuliskan nama sikap dasar dengan tepat.
- c. Menyebutkan unsur pendukung tari tunggal daerah melayu (tari zapin) berdasar pengamatan.

### III. Materi Pembelajaran

- a. Pengertian seni tari adalah seni yang menggunakan gerakan tubuh secara berirama yang dilakukan di tempat dan waktu tertentu untuk keperluan mengungkapkan perasaan, maksud dan pikiran.
- b. unsur-unsur dalam tari ada 3 yaitu gerak, ruang dan waktu.
- c. fungsi tari sebagai:
  - tari upacara
  - tari pergaulan
  - tari pertunjukan
- d. jenis tari berdasarkan penyajiannya:
  - tari tunggal
  - tari berpasangan
  - tari kelompok
  - tari massal
- e. elemen-elemen pada tari:
- f. dan tari zapin.
  - Gerak
  - Properti
  - Iringan
  - Tata busana/ kostum
  - Tata lampu/ lighting
  - Tata pentas/ panggung
- g. Tari Kreasi Gaya Melayu ( Tari zapin)
- h. sikap dasar dalam menari

githing	•	n
gruji	•	n
gepel	•	n
yempurit	•	n
<b>IV. Metode Pembelajaran</b>		
eramah	•	C
emonstrasi	•	D
	•	Imitasi

## V. Langkah-langkah Pembelajaran

No	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
<b>I.</b>	Pendahuluan Apersepsi a. Guru mengucapkan salam b. Guru memperkenalkan diri c. Guru melakukan presensi d. Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan.  Motivasi a. Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang pengertian seni tari, unsur-unsur dalam tari, fungsi tari, jenis tari berdasarkan penyajiannya, elemen-elemen pada tari dan tari zapin.	10 Menit
<b>II</b>	Kegiatan Inti a. Guru menjelaskan pengertian seni tari, unsur-unsur dalam tari, fungsi tari, jenis tari berdasarkan penyajiannya, elemen-elemen pada tari dan tari zapin. b. Guru mempraktikkan sikap gerak dasar dalam tari. c. Guru memperlihatkan video materi tari zapin menggunakan LCD.	70 Menit
<b>III.</b>	Penutup a. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya. b. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang materi yang diajarkan. c. Guru menutup dan mengucapkan salam.	10 Menit

## VI. Alat dan Sumber Bahan

- a. Alat ○ Laptop ○ LCD  
Proyektor ○ Speaker
- b. Sumber Bahan

- Buku catatan seni tari
- Buku Paket Seni Budaya 2 Kelas XI  
SMA pengarang Dody  
Kusmana, Yudhistira
- c. Media ○ Video Tari Zapin ○ Power point ( slide )

## VII. Penilaian

- Psikomotorik
- Afektif

### a. Soal-soal

1. Jelaskan pengertian seni tari!
2. Peragakan sikap dasar dalam tari !
3. Menuliskan nama-nama sikap dasar dalam tari !

### b. Pedoman Penilaian :

- a. Teknik gerak benar skor : 90
- b. Teknik gerak belum benar skor : 60
- c. Irama tepat skor : 90
- d. Irama kurang tepat skor : 60
- e. Hafalan lancar skor : 90
- f. Hafalan belum lancar skor : 60

$$\text{NILAI AKHIR} = \frac{1+2 = 90+90 = 90}{2} \quad 2$$

### FORMAT PENILAIAN PRAKTEK


### PENILAIAN AFEKTIF

No	Nama	Aspek	Dinilai						
			Aktifitas	minat	Bakat	kesiapan			

Pedoman Penilaian

Afektif : Skor maksimal 3 dan minimal 1, dengan ketentuan sebagai berikut :

3 = Kegiatan baik sekali, intensitas tinggi

2 = Kegiatan baik, intensitas sedang

1 = Kegiatan cukup, intensitas cukup

Nilai :  $\frac{\text{Jumlah skor}}{4} \times 10$

4

Pleret, 18 September 2017

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran,

Rr. Evi Widyoningsih, S.Pd

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : SMA 1 N PLERET BANTUL  
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari )  
Kelas / Semester : XI IPS / 1  
Alokasi Waktu : 2 x 45menit

Standart Kompetensi : 1. Mengapresiasi Karya Seni Tari.

KKM :

Kompetensi Dasar : 1.2 Mengidentifikasi keunikan gerak, kostum, iringan tari Nusantara daerah setempat dalam bentuk tari berpasangan dalam konteks budaya masyarakat setempat.

Indikator : 1. Menggabungkan ragam gerak dasar tari Gaya Melayu  
2. Memperagakan gerak tari berpasangan ( Tari Zapin ) berdasarkan pengamatan.  
3. Menempatkan unsur pendukung tari tunggal daerah Melayu ( Tari Zapin ) berdasarkan pengamatan.  
4. Menggabungkan sikap, alur gerak, dan pola lantai tari bentuk tari kreasi yang berasal dari Melayu ( Tari Zapin ).

### Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pelajaran siswa diharapkan dapat : d.  
Memperagakan gerak dasar

- e. Menempatkan unsur-unsur pendukung tari yang berasal dari Melayu.
- f. Membawakan ragam-ragam tari berpasangan ( Tari Zapin )

### **Materi Pembelajaran**

Tari Kreasi Gaya Melayu ( Tari Zapin ) a.

Motif 3 Gerak Tari Zapin :

Terdiri dari 3x8 gerakan yang dominan pada bagian kaki.

### **Metode Pembelajaran**

- Demonstrasi
- Imitasi

### **Langkah-langkah Pembelajaran**

<b>No</b>	<b>KEGIATAN PEMBELAJARAN</b>	<b>WAKTU</b>
<b>I.</b>	Pendahuluan Apersepsi e. Guru memberi salam f. Guru membuka pelajaran dan melakukan presensi g. Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan.	10 Menit
	Motivasi Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang materi gerak Tari Zapin.	
<b>II</b>	Kegiatan Inti d. Guru meminta siswa untuk mempraktikkan gerak yang sudah di ajarkan. e. Guru melanjutkan materi motif tiga tari zapin menggunakan hitungan. f. Guru melanjutkan materi motif tiga Tari Zapin menggunakan musik.	70 Menit
<b>III.</b>	Penutup	

	d. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya dan mengulang ragam tari yang belum dikuasai. e. Guru memberikan pos tes kepada siswa tentang materi yang diajarkan secara individu atau kelompok. f. Guru menutup pelajaran dengan mengucapkan salam	10 Menit
--	---	----------

### VIII. Alat dan Sumber Bahan

- d. Alat ○ Tape Recorder ○ Kaset Tari Zapin/ musik tari Zapin
- e. Sumber Bahan ○ Video Tari Zapin
- f. Media ○ Video Tari Zapin

### IX. Penilaian

- Unjuk kerja
  - Psikomotorik
  - Afektif
- c. Soal-soal
4. Peragakan motif 3 gerak tari zapin dengan menggunakan hitungan !
  5. Peragakan motif 3 gerak tari Zapin dengan iringan musik !
  6. Buatlah catatan motif 3 gerak yang sudah diajarkan !
- d. Pedoman Penilaian :
- g. Teknik gerak benar skor : 90
  - h. Teknik gerak belum benar skor : 60
  - i. Irama tepat skor : 90
  - j. Irama kurang tepat skor : 60
  - k. Hafalan lancar skor : 90
  - l. Hafalan belum lancar skor : 60

$$\text{NILAI AKHIR} = 1+2 = 90+90 = 90$$

2 2

### FORMAT PENILAIAN PRAKTEK


### PENILAIAN AFEKTIF

		N a a	Aspek yang dinilai						
			aktifitas	minat	Bakat	kesiapan			
		S i s w a							

Pedoman Penilaian

Afektif : Skor maksimal 3 dan minimal 1, dengan ketentuan sebagai berikut :

3 = Kegiatan baik sekali, intensitas tinggi

2 = Kegiatan baik, intensitas sedang

1 = Kegiatan cukup, intensitas cukup

Nilai : Jumlah skor x 10

4

Pleret, 2 Oktober 2017

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran,

Rr. Evi Widyoningsih, S.Pd

### **RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

Nama Sekolah : SMA 1 N PLERET BANTUL

Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari )

Kelas / Semester : XI IPA / 1

Alokasi Waktu : 2 x 45menit

Standart Kompetensi : 2. Mengapresiasi Diri Melalui Karya Seni Tari.

KKM :

Kompetensi Dasar : 2.2 Menampilkan seni tari tunggal berdasarkan tari nusantara, tari (Tari Zapin)

Indikator : 1. Memperagakan ragam gerak tari Gaya Melayu

2. Memperagakan gerak tari zapin berkelompok dengan pola lantai dan level

### Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pelajaran siswa diharapkan dapat :

- a. Siswa dapat menghafal dan menguasai Tari Zapin berkelompok menggunakan pola lantai dan level

### Materi Pembelajaran

Tari Kreasi Gaya Melayu ( Tari Zapin )

### Metode Pembelajaran

Unjuk Kerja

### Langkah-langkah Pembelajaran

No	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
I.	Pendahuluan Apersepsi h. Guru mengucapkan salam i. Guru membuka pelajaran dan melakukan presensi j. Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan.  Motivasi Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang kegunaan mempelajari tari daerah Melayu.	10 Menit
II	Kegiatan Inti g. Guru memanggil berkelompok untuk melakukan pengambilan nilai Tari Zapin.	70 Menit
III.	Penutup g. Guru memberi motivasi kepada siswa agar tetap semangat mempelajari budaya di Indonesia yang salah satunya melalui tari.	10 Menit
	h. Guru menutup pelajaran, dan mengucapkan salam	

### Alat dan Sumber Bahan

Alat

o Tape Recorder o Kaset Tari Zapin/ musik tari Zapin

Sumber Bahan o Video Tari Zapin

Media o Video Tari Zapin

**Penilaian**

- Unjuk kerja
- Psikomotorik
- Afektif

e. Soal-soal

7. Peragakan ragam gerak tari zapin berkelompok !
8. Peragakan ragam gerak tari Zapin berkelompok dengan pola lantai dan level dengan iringan musik !
9. Buatlah catatan pola lantai dan level gerak yang sudah diajarkan !

f. Pedoman Penilaian :

- m. Teknik gerak benar skor : 90
- n. Teknik gerak belum benar skor : 60
- o. Irama tepat skor : 90
- p. Irama kurang tepat skor : 60
- q. Hafalan lancar skor : 90
- r. Hafalan belum lancar skor : 60

$$\text{NILAI AKHIR} = \frac{1+2}{2} = \frac{90+90}{2} = 90$$

**FORMAT PENILAIAN PRAKTEK**


**PENILAIAN AFEKTIF**

	N a a	Aspek yang dinilai						
		aktifitas	minat	Bakat	kesiapan			

Pedoman Penilaian

Afektif : Skor maksimal 3 dan minimal 1, dengan ketentuan sebagai berikut :

3 = Kegiatan baik sekali, intensitas tinggi

2 = Kegiatan baik, intensitas sedang

1 = Kegiatan cukup, intensitas cukup      Nilai : Jumlah skor

x 10

4

Pleret, 2 November 2017

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran,

Rr. Evi Widyoningsih, S.Pd

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

### IDENTITAS MATA PELAJARAN

Nama Sekolah : SMA 1 N PLERET BANTUL  
Mata Pelajaran : Seni Budaya ( Seni Tari )  
Kelas / Semester : XI IPA / 1  
Alokasi Waktu : 2 x 45menit

Standart Kompetensi : 1. Mengapresiasi Karya Seni Tari.

KKM :

Kompetensi Dasar : 1.2 Mengidentifikasi pengertian Dance Skrip dan cara membuat Dance Skrip.

Indikator : 1. Menjelaskan pengertian pengertian dance skrip dan cara membuat dance skrip.

2. memberikan contoh dance skrip

3. memberikan tugas membuat dance skrip tari zapin

### Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pelajaran siswa diharapkan dapat : g.

Menjelaskan pengertian dance skrip

Menuliskan sikap pada tari zapin dasar dengan tepat.

Menjelaskan dance skrip dengan benar.. **Materi**

### Pembelajaran

Pengertian Dance skrip adalah gerakan tari yang di deskripsikan melalui tulisan.

### Metode Pembelajaran

- Ceramah

- Demonstrasi

### Langkah-langkah Pembelajaran

No	KEGIATAN PEMBELAJARAN	WAKTU
<b>I.</b>	Pendahuluan Apersepsi k. Guru mengucapkan salam l. Guru memperkenalkan diri m. Guru melakukan presensi n. Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilaksanakan.  Motivasi b. Guru memberikan motivasi kepada siswa tentang pengertian dance skrip.	10 Menit
<b>II</b>	Kegiatan Inti h. Guru menjelaskan pengertian dance skrip i. Guru membentuk kelompok untuk membuat dance skrip j. Guru mencontohkan membuat dance skrip k. Guru memberi kesempatan siswa untuk maju	70 Menit
	mencoba membuat dance skrip tari zapin	
<b>III.</b>	Penutup i. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya. j. Guru memberikan tugas membuat dance skrip tari zapin secara berkelompok. k. Guru menutup dan mengucapkan salam	10 Menit

**Alat dan Sumber Bahan**

- j. Alat ○ Laptop ○ LCD Proyektor ○ Speaker ○ Papan tulis
- k. Sumber Bahan  
Buku catatan seni tari  
Buku Paket Seni Budaya 2 Kelas XI SMA pengarang Dody Kusmana, Yudhistira

l. Media ○ Power point ( slide ) **Penilaian**

- Psikomotorik
- Afektif

g. Soal-soal

- 10. Jelaskan pengertian dance skrip !
- 11. Apa saja yang ada di dalam dance skrip ?
- 12. Menuliskan dance skrip !

h. Pedoman Penilaian :

- s. Teknik gerak benar skor : 90
- t. Teknik gerak belum benar skor : 60
- u. Irama tepat skor : 90
- v. Irama kurang tepat skor : 60
- w. Hafalan lancar skor : 90
- x. Hafalan belum lancar skor : 60

NILAI AKHIR =  $1+2 = 90+90 = 90$

<b>FORMAT PENILAIAN PRAKTEK</b>						

**PENILAIAN AFEKTIF**

	<b>N</b>	<b>Aspek yang</b>		
	<b>a</b>	<b>m g</b>		
	<b>a</b>	<b>Din</b>		
	<b>S</b>	<b>ilai</b>		

		i s w a	Aktivitas	minat	Bakat	kesiapan		

**Pedoman Penilaian**

Afektif : Skor maksimal 3 dan minimal 1, dengan ketentuan sebagai berikut :

3 = Kegiatan baik sekali, intensitas tinggi

2 = Kegiatan baik, intensitas sedang

1 = Kegiatan cukup, intensitas cukup

Nilai : Jumlah skor

x 10

4

Pleret, 24 September 2017

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran,

Rr. Evi Widyoningsih, S.Pd



Proses Pembelajaran Praktek Tari Zapin



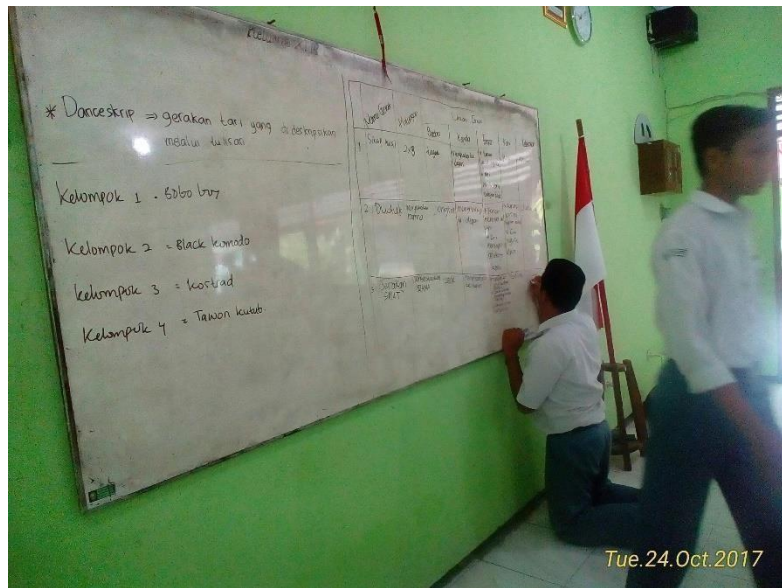
Pendalaman Tari Zapin



Pendalaman Tari Zapin Sebelum Ujian Individu



Ujian Individu Tari Zapin



Proses Pembelajaran Teori Materi Danceskrip Tari Zapin



Proses Mengerjakan Tugas Danceskrip Secara Berkelompok



Proses Praktek Pola Lantai Tari Zapin Berkelompok



Latihan Sebelum Ujian Kelompok Tari Zapin



Ujian Kelompok Tari Zapin



Ujian Kelompok Tari Zapin



MATRIK PROGRAM KERJA  
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING  
2017/2018

NAMA SEKOLAH : SMA NEGERI 1 PLERET  
ALAMAT SEKOLAH : KEDAYON, PLERET, BANTUL  
GURU PEMBIMBING : Rr. Evi Widyaningsih, S.pd

NAMA MAHASISWA : Sonia Anjani  
NO MAHASISWA : 14209241019  
FAK / JUR / PRODI : FBS / PEND SENI TARI

No	Program/Kegiatan PPL	SEPTEMBER					OKTOBER					NOVEMBER					Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	I	II	III	IV	V	
<b>A. KEGIATAN MENGENAL</b>																	
1	Penyerahan PPL		2														2
2	Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran			5	2					3	3	3					20
3	Mencari Materi Ajar									2	2	2					6
4	Membuat Media Pembelajaran									2	2	2					7
5	Konsultasi dengan Guru Pembimbing									1	1	1					5
6	Praktik Mengajar Terhimbing									2,5	7,5						10
7	Praktik Mengajar									14	14	14	6	5,5	6,6		82,1
8	Menilai Tuntai Kerja dan Pengerahan Siswa															2,5	2,5
9	Memasukkan Nilai															3	3
10	Rekap Daftar Nilai															2	2
11	Monitoring Dosen Pembimbing Lapangan															2,5	7,5
<b>B. KEGIATAN NON MENGENAL</b>																	
1	Observasi Pengajaran di Kelas			3													3
2	Silakan Fkgg dan Pengabdian Kelas			7	7	4				5	5	2	4	6	2		47
3	Workshop Pembuatan RPP K13			4													4
4	Upacara Bendera Hari Senin																0
5	Upacara Kebangkitan Pancasila																0
6	Piket Perpus			4,5						4,5	4,5	4,5	4,5	4,5			31,5
7	Piket			7	7	7				7	7	7	7	7			63
8	Pemasangan Poster dan Jadwal Semester			2													2
9	Pendampingan Validasi Rubrik untuk Kelas X			2													2
10	Penyusunan Soal Ulangan Tengah Semester			10													10
11	Presentasi Ulangan Tengah Semester					4											4
12	Penyusunan Laporan PLT																15
Total																335,1	



Dosen Pembimbing Lapangan  
Dr. Rini Wahyuni, M.Pd  
NIP. 196204241988112001

Mahasiswa  
Sonia Anjani  
NIM. 14209241019

LAPORAN DANA PELAKSANAAN PLT

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 PLERET  
 ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : PLERET,BANTUL

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Serapan Dana				Jumlah
			Swadaya/Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda	Sponsor	
1	RPP	8 RPP		Rp. 5.000			Rp. 60.000
2	Laporan	4		Rp. 50.000			Rp. 200.000
4	Hadiah siswa (pena)	24		Rp. 1000			Rp. 24.000
4	Kenang-kenangan guru	2		Rp. 75.000			Rp. 75.000
<b>TOTAL</b>							<b>Rp. 359.000</b>

Keterangan : Semua bentuk dan swadaya dinyatakan/dinilai dalam rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi setempat.

Mengetahui,

Kepala Sekolah/Pimpinan  
Lembaga,

Dosen Pembimbing  
Lapangan

Ketua Kelompok,



Dr. Imam Nurrohmat  
NIP.196108231987031007

Dr. Rumiwiharsih, M.Pd  
NIP. 196204241988112001

Gabriel Rian Geraldo  
NIM. 14304244002





