

**LAPORAN**  
**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING**  
**PLT**  
**DI SMK MUHAMMDIYAH 1 BANTUL**  
Manding, Trenggeng, Bantul Telp. 7480038 Fax (0274) 367954  
Email: smkmuh1bantul@yahoo.com



**DISUSUN OLEH :**  
**SEKAR RAHAJENG**  
**NIM. 14206241037**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2017**

## HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SMK Muhammadiyah 1 Bantul.

Nama Sekolah : SMK Muhammadiyah 1 Bantul  
Alamat Sekolah : Manding, Trirenggo, Bantul  
Pelaksanaan PLT : 15 September 2017 s/d 15 November 2017  
Nama : Sekar Rahajeng  
NIM : 14206241037  
Fakultas/Jurusan : Bahasa dan Seni/Pendidikan Seni Rupa  
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melaksanakan kegiatan PLT di SMK Muhammadiyah 1 Bantul dari tanggal 15 September 2017 s/d 15 November 2017. Hasil kegiatan tercakup dalam laporan pertanggungjawaban ini.

Bantul, 16 November 2017

Mengetahui,

DPL PLT

Universitas Negeri Yogyakarta



Zulfi Hendri, S.Pd., M.Sn.

NIP. 19750525 200112 1 002

Guru Pembimbing

SMK Muhammadiyah 1 Bantul



Annisa Rizki Amalia, S.Pd.

NBM. 1088021

Kepala Sekolah

SMK Muhammadiyah 1 Bantul



Widada, S.Pd.

NIP. 19690212 200012 1 002

Koordinator PLT

SMK Muhammadiyah 1 Bantul



Harimawan, S.Pd. T

NBM. 952761

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirohim.,

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Praktik Lapangan Terbimbing di SMK Muhammadiyah Bantul dengan lancar serta dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Lapangan Terbimbing (PLT) tepat pada waktu yang telah ditentukan. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam laporan Praktik Lapangan Terbimbing ini, sehingga laporan ini dapat diselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih tersebut terutama penyusun sampaikan kepada yang terhormat:

- A. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
- B. Ketua LPPMP dan LPPM beserta jajaran staf LPPMP LPPM yang telah memberikan berbagai informasi tentang pelaksanaan PLT di sekolah.
- C. Zulfi Hendri, S.Pd., M.Sn selaku Koordinator DPL PLT yang telah berkenan menyerahkan dan menarik mahasiswa PLT dan selaku DPL PLT yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan pemantauan, mulai pada saat pra- PLT, pelaksanaan, hingga penyusunan laporan ini dapat terselesaikan.
- D. Widada, S.Pd. selaku Kepala Sekolah SMK Muhammadiyah 1 Bantul
- E. Harimawan, S.Pd.T. selaku Koordinator PLT SMK Muhammadiyah 1 Bantul.
- F. Pangayoman S.Sn dan Anisa Rizki Amalia S.Pd selaku guru pembimbing PLT di SMK Muhammadiyah 1 Bantul yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama PLT berlangsung.
- G. Seluruh Guru dan Karyawan di SMK Muhammadiyah 1 Bantul.
- H. Seluruh Siswa Kelas XI TKR 3, XI TKR 4, XI TSM, XI RPL 1, XII TPM 1 dan XII TPM 3. Teman-teman PLT di SMK Muhammadiyah 1 Bantul yang telah membantu dan memberikan dorongan sehingga seluruh agenda bisa terselesaikan dengan lancar
- I. Orang tua yang senantiasa memberikan semangat dan doa untuk terus berjuang.

Semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan kepada beliau-beliau yang telah membantu penyusun selama melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing

dan menyelesaikan laporan Praktik Lapangan Terbimbing. Penyusun menyadari bahwa dalam laporan Praktik Industri masih banyak hal yang perlu disempurnakan, oleh karena itu saran dan kritik guna penyempurnaan tulisan ini sangat penyusun harapkan. Akhir kata penyusun berharap semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan pada umumnya dan bagi para pembaca pada khususnya.

Yogyakarta, 16 November 2017

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. ANALISIS SITUASI</b> .....	<b>1</b>
<b>B. PERUMUSAN DAN PERANCANGAN PROGRAM PLT</b> .....	<b>11</b>
<b>BAB II PERSIAPAN PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL</b> .....	<b>15</b>
<b>A. PERSIAPAN</b> .....	<b>15</b>
<b>B. PELAKSANAAN</b> .....	<b>16</b>
<b>C. ANALISIS HASIL</b> .....	<b>21</b>
<b>BAB III PENUTUP</b> .....	<b>24</b>
<b>A. KESIMPULAN</b> .....	<b>24</b>
<b>B. SARAN</b> .....	<b>25</b>
<b>DAFTAR PUSAKA</b> .....	<b>26</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>27</b>

**ABSTRAK**  
**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)**  
**PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**Semester Gasal Tahun Akademik 2017/2018**  
**SMK Muhammadiyah 1 Bantul**

**Oleh:**

**SEKAR RAHAJENG**

Praktik Lapangan Terbimbing atau PLT adalah suatu kegiatan tahunan yang diadakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta yang merupakan penyempurnaan dari program sebelumnya yaitu PPL (Program Praktik Lapangan). Pada kegiatan ini diharapkan mahasiswa mampu menerapkan ilmunya yang didapatkan selama menempuh perkuliahan kepada lembaga pendidikan. Dengan kegiatan ini diharapkan mahasiswa dapat terjun langsung dalam segala kegiatan yang ada di dalam lembaga seperti mengajar. Dalam proses belajar mengajar diharapkan mahasiswa dapat melihat situasi di dalam kelas, menganalisis hambatan dan masalah yang terjadi selama proses belajar mengajar. Tidak hanya dalam hal KBM mahasiswa diharapkan dapat terjun langsung dalam bidang-bidang non akademis seperti ekstrakurikuler dan lain-lain.

Kegiatan PLT terbagi menjadi beberapa kegiatan meliputi persiapan, pelaksanaan, evaluasi dan penyusunan laporan. Tahapan pelaksanaan meliputi penerjanaan, pelaksanaan, evaluasi dan penarikan. Kegiatan PLT ini dilaksanakan tanggal 15 September 2017 s/d 15 November 2017. Terdapat beberapa jurusan di sekolah ini diantaranya : Teknik Kendaraan Ringan, Teknik Sepeda Motor, Teknik Permesinan, Teknik Audio Video dan Rekayasa Perangkat Lunak. Kegiatan praktik mengajar praktikan meliputi kelas XI Teknik Kendaraan Ringan 3 dan 4, XI Teknik Sepeda Motor 1, XI Rekayasa Perangkat Lunak 1 serta XII Teknik Permesinan 1 dan 1. Masing-masing kelas mendapatkan dua jam pelajaran seni budaya setiap minggunya. Materi yang diberikan untuk kelas XI adalah ornamen sedangkan materi yang diberikan keas XII adalah seni lukis.

Praktik Lapangan Terbimbing ini bertujuan agar mahasiswa mampu untuk memposisikan diri disuatu lembaga sekolah formal maupun informal serta bertujuan untuk membekali diri melalui pengalaman dan keterampilan mengajar

sebelum nantinya terjun ke dunia pendidikan dan menjadi tenaga pengajar yang mampu menciptakan generasi muda yang berkualitas.

**Kata Kunci : PLT UNY 2017, SMK Muhammdiyah 1 Bantul, Pendidikan Seni Rupa**

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan usaha yang dilakukan untuk meningkatkan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran. Program kegiatan PLT/Magang Kependidikan bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon guru atau tenaga kependidikan. Program-program yang dikembangkan dalam pelaksanaan PLT/Magang Kependidikan difokuskan pada komunitas sekolah atau lembaga. Komunitas sekolah mencakup civitas internal sekolah (guru, karyawan, siswa dan komite sekolah).

Praktik Lapangan Terbimbing mempunyai sasaran dalam kegiatan yang terkait dengan pembelajaran maupun kegiatan yang mendukung berlangsungnya pembelajaran. PLT/Magang Kependidikan diharapkan dapat memberikan pengalaman mengajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab dan kemampuan dalam memecahkan masalah.

#### **J. Analisis Situasi**

Analisis situasi dilakukan sebagai upaya untuk menggali potensi dan kendala yang ada sebagai acuan untuk dapat merumuskan program. Langkah awal sebelum mahasiswa melaksanakan program PLT UNY 2017 di sekolah adalah melakukan observasi yang bertujuan untuk mengenal dengan baik keadaan lokasi yang akan dijadikan sebagai tempat kegiatan PPL. Metode yang digunakan dalam observasi adalah melakukan pengamatan langsung terhadap situasi dan kondisi sekolah dan juga melakukan wawancara dengan pihak-pihak sekolah seperti kepala sekolah, wakil kepala sekolah, guru, karyawan dan siswa-siswi di SMK Muhammadiyah 1 Bantul.

Beberapa aspek yang diobservasi saat melakukan analisis situasi adalah sebagai berikut:

2. Kondisi sekolah,
3. Proses pembelajaran di kelas dan peserta didiknya,
4. Proses pelatihan, dan
5. Kondisi lembaga.

Dari proses observasi didapatkan berbagai informasi tentang SMK Muhammadiyah 1 Bantul sebagai dasar acuan atau konsep awal untuk melakukan kegiatan Praktik PPL di SMK Muhammadiyah 1 Bantul.

### **1. Sejarah Singkat Berdirinya Sekolah**

SMK Muhammadiyah 1 Bantul merupakan sebuah Sekolah Menengah Kejuruan yang berada di kawasan Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Sekolah ini beralamat lengkap di Jl. Parangtritis Km. 12, Manding, Tlirenggo, Bantul, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. SMK Muhammadiyah 1 Bantul pada awal berdirinya bernama STM Muhammadiyah Bantul. STM Muhammadiyah Bantul didirikan atas prakarsa Bapak Mursidi yang kemudian membentuk panitia Pendirian STM Muhammadiyah Bantul. Pada bulan Nopember 1969 Panitia menghadap Pimpinan Muhammadiyah Daerah, dilanjutkan kepada Ketua Majelis Pendidikan Pengajaran dan Kebudayaan Daerah Kabupaten Bantul untuk mendapatkan persetujuan pendirian STM Muhammadiyah Bantul. Sehingga pada tanggal : 01 JANUARI 1970 berhasil mendapatkan piagam pendirian nomor : E-45/MPPM/SK/1970 dari Majelis pendidikan Pengajaran dan Kebudayaan.

Pada perkembangannya STM Muhammadiyah Bantul kemudian menyesuaikan dengan regulasi pemerintah dan mengubah namanya menjadi SMK Muhammadiyah 1 Bantul yang awalnya hanya memiliki 2 jurusan yaitu Mesin Kontruksi, Bangunan Gedung, hingga saat ini mempunyai 4 Program Keahlian yaitu :

1. Teknik Pemesinan
2. Teknik Kendaraan Ringan
3. Teknik Audio Video
4. Rekayasa Perangkat Lunak

### **2. Visi dan Misi SMK Muhammadiyah 1 Bantul**

**Visi:** "Membentuk tamatan yang berakhlak mulia, mandiri, dan berdaya saing".

**Misi :**

- a. Menerapkan kedisiplinan dan kejujuran yang di landasi ketaqwaan kepada Allah SWT.

- b. Menyelenggarakan pendidikan dan latihan dengan mengedepankan keunggulan, keterampilan, kemandirian, berjiwa usaha serta memiliki sikap profesional yang berorientasi masa depan.
- c. Melaksanakan penjaminan manajemen mutu yang mengacu pada ISO 9001:2008, untuk membekali siswa dengan kemampuan yang dapat bersaing untuk mengantarkan pada dunia kerja.

**Slogan:**

SMK Muhammadiyah 1 Bantul mempunyai SLOGAN “5 R” :

1. Ringkas
2. Resik
3. Rapi
4. Rajin
5. Rawat

**Motto:**

Sekolah bertekad memenuhi persyaratan *stakeholders*. Menjadikan Allah SWT sebagai sumber kekuatan.

Usaha membangun kerja sama dan saling menghargai. Selalu ramah dan ikhlas dalam melayani.

Arif dalam berpikir, bertindak dan bersikap. Bersemangat dalam mencapai tujuan.

Amanah yang berorientasi solusi dan prestasi.

**1. Letak Geografis dan Keadaan Fisik**

SMK Muhammadiyah 1 Bantul terdiri dari tiga unit untuk pembelajaran siswa dan satu unit untuk usaha. Unit 1 untuk kegiatan pembelajaran normatif, adaptif, teori produktif dan kegiatan pembelajaran kompetensi keahlian Rekayasa Perangkat Lunak (RPL). Unit 2 untuk pembelajaran praktik produktif Teknik Kendaraan Ringan (TKR) dan Teknik Audio Video (TAV). Unit 3 untuk pembelajaran praktik produktif Teknik Pemesinan (TP) dan Unit 4 untuk usaha dalam bidang jasa perbaikan kendaraan ringan dan las.

**a. SMK Muhammadiyah 1 Bantul Unit 1**

Unit 1 sebagai pusat SMK beralamat di Jl. Parangtritis KM. 12

Manding, Tlirenggo, Bantul, Yogyakarta. Secara geografis berbatasan dengan:

Selatan : rumah warga

Utara : rumah warga

Barat : persawahan

Timur : rumah warga

Beberapa fasilitas yang dimiliki SMK Muhammadiyah 1 Bantul Unit 1 beserta penjelasan kondisinya, antara lain:

### **1) Ruang kelas teori**

Ruang teori untuk kegiatan pembelajaran sebanyak 24 ruang. Kondisi semua ruangan dikategorikan baik. Namun terdapat sebuah kendala di beberapa ruang kelas seperti pada saat proses pembelajaran dengan menggunakan media berbasis IT, yaitu computer dan viewer.

### **2) Ruang guru**

Terdapat 1 ruang guru untuk guru-guru mata pelajaran umum (bukan mata pelajaran produktif). Ruang ini cukup memadai, terdapat AC, computer dan jumlah meja kursi yang memadai.

### **3) Ruang kepala sekolah**

Terdapat 1 ruang khusus yang dijadikan sebagai ruang kepala sekolah dan wakil kepala sekolah dan kondisi ruangan tersebut cukup baik dan terdapat kamera cctv.

### **4) Ruang K3 Kompetensi Keahlian Teknik Pemesinan**

Ruang ini digunakan sebagai ruang guru-guru kompetensi keahlian Teknik Pemesinan dan dua teknisi laboratorium komputer. Ruang ini sangat memadai, terdapat beberapa komputer untuk guru dan teknisi.

### **5) Ruang IPM**

Ruang IPM memiliki ukuran 3x3 m dan dapat dikatakan ruangan ini kurang memadai untuk kegiatan IPM terutama untuk rapat besar FORTASI dan forum yang lain sehingga harus menggunakan ruang kelas atau aula untuk koordinasi.

### **6) Kantor tata usaha (TU)**

Terdapat 1 ruang tata usaha dengan kondisi ruangan baik dan

tertata rapi.

#### **7) Perpustakaan**

Ruang perpustakaan terletak dilantai 2 dengan kondisi baik. Perpustakaan MUSABA memiliki fasilitas-fasilitas yang mendukung penggunaanya seperti kursi yang cukup, kipas angin,

beberapa set komputer, rak buku, dan koleksi buku yang cukup namun ruangan ini masih dirasa kurang luas.

#### **8) Laboratorium kimia dan fisika**

Laboratorium kimia dan fisika menjadi satu ruangan, terletak di lantai 2, tepatnya diatas ruang dapur sekolah. Fasilitasnya yang adadilaboratorium: meja dan kursi praktikum, wastafel, almari alat dan bahan, komputer, dan printer. Laboratorium ini kurang terawat karena jarang digunakan. Laboratorim belum memenuhi standar keamanan sebuah laboratorium yang baik karena letaknya kurang strategis (lantai 2), dengan tangga-tangga yang cukup landai, ventilasi yang kurang memadai sehingga sirkulasi udara tidak lancar dan belum terdapat saluran pembuangan limbah yang memadai serta belum ada laboran yang bertugas untuk memelihara ruangan, alat dan bahan di laboratorium.

#### **9) Laboratorium Komputer**

Terdapat 2 ruang laboratorium komputer. Laboratorium komputer 1digunakan untuk kegiatan pembelajaran mata pelajaran oleh siswa kompetensi keahlian Rekayasa Perangkat Lunak Teknik Pemesinan kelas X dan XI. Fasilitas yang terdapat pada laboratorium antara lain perangkat komputer dengan jumlah 40 komputer, AC, dan LCD proyektor. Kondisi ruangan tersebut sudah baik dan Laboratorium komputer 2, digunakan untuk kegiatan pembelajaran mata pelajaran oleh siswa kompetensi keahlian Rekayasa Perangkat Lunak Teknik Pemesinan kelas XI dan XII.

#### **10) Ruang Kasir (Pembayaran SPP)**

Terdapat satu ruang kasir yang dibagi menjadi 2 bagian. Bagian pertama digunakan untuk pembayaran SPP kompetensi keahlian TKR dan TP, bagian kedua digunakan untuk pembayaran SPP kompetensi keahlian TAV dan Teknik Pemesinan.

#### **11) Tempat Parkir**

Terdapat 2 tempat parkir yaitu tempat parkir untuk siswa dan tempat parkir untuk guru dan karyawan. Tempat parkir siswa berada di lahan terbuka dan terletak di sebelah timur gedung SMK, sedangkan parkir guru dan karyawan berada disamping barat gedung SMK.

#### **12) Masjid**

Terdapat sebuah masjid dengan nama Al-Manar yang digunakan sebagai tempat utama ibadah sholat. Masjid yang ada kurang memadai untuk seluruh guru dan siswa jika akan sholat berjamaah sehingga harus menggunakan Aula untuk menampung siswa kelas X hingga kelas XII.

#### **13) Bengkel Praktik Produktif**

Bengkel praktik produktif digunakan untuk pembelajaran guna memberikan keterampilan kompetensi siswa di bidang produktif. Terdapat 5 bengkel praktik produktif : bengkel praktik Teknik Pemesinan di unit 1, bengkel praktik TKR dan TAV di unit 2, bengkel praktik TP di unit 3 dan bengkel untuk usaha SMK MUSABA di unit 4. Keempat bengkel tersebut dalam kondisi baik.

#### **14) Aula**

Ruang aula digunakan bila ada kegiatan khusus. Ruang aula ini menggunakan 2 buah kelas yang dapat digabungkan sehingga luasnya memadai. Aula selalu terlihat bersih dan rapi karena merangkap sebagai tempat sholat jamaah dhuhur.

#### **15) Gedung Serbaguna**

Ruang ini digunakan untuk rapat dan workshop. Ruang ini

terdapat di lantai 2 di atas tempat parkir mobil, dibangun pada tahun 2012. Gedung ini juga merupakan gedung pertemuan serbaguna.

#### **16) Lapangan olahraga**

Terdapat sebuah lapangan bola basket yang sekaligus dapat digunakan sebagai tempat upacara bendera dan apel pagi.

#### **17) Studio Musik**

Terdapat sebuah studio musik dengan fasilitas yang ada sudah sesuai dengan kebutuhan minimal dari sebuah studio musik.

#### **18) Ruang BP/BK**

Ruang BP/BK terletak dibagian tengah gedung SMK unit 1 secara keseluruhan. Ruang ini dalam kondisi baik. Bimbingan konseling SMK Muhammadiyah 1 Bantul mempunyai tujuh macam layanan bimbingan dan konseling, yaitu:

- a) Layanan Orientasi
- b) Layanan Informasi
- c) Layanan Penempatan dan penyaluran
- d) Layanan Pembelajaran
- e) Layanan Konseling Individual
- f) Layanan Bimbingan Kelompok
- g) Layanan Konseling Kelompok

#### **19) Dapur**

Terdapat sebuah dapur yang digunakan untuk melayani kebutuhan konsumsi guru dan karyawan di SMK Muhammadiyah 1 Bantul.

#### **20) Toilet**

Toilet guru disediakan 3 tempat dan beberapa toilet siswa yang cukup memadai jumlahnya. Kebersihan toilet guru dan siswa selalu terjaga karena terdapat petugas kebersihan.

#### **21) Ruang UKS**

Terletak di sebelah selatan masjid tepatnya dibawah sebelah tangga naik lantai 2.Kondisi ruang UKS cukup baik serta fasilitas yang ada di UKS sudah lengkap berupa kasur dengan tirai tertutup dan obat- obatan.

## **22) Koperasi Siswa**

Baru berusia 1 tahun, awalnya unit percetakan berkembang menjadi koperasi akan tetapi masih memiliki kekurangan yaitu belum adanya struktur organisasi. Penanggung jawab adalah Bapak Wahid, Ibu Rini Rahayu dan Ibu Budiman.Tidak memiliki simpan wajib dan simpanan pokok.Beranggotakan guru dan karyawan.Dikelola mandiri terpisah dari sekolah.

## **23) Pos Satpam**

### **2. Potensi Siswa**

SMK Muhammadiyah 1 Bantul tahun ajaran 2017/2018 memiliki jumlah pelajar laki-laki lebih banyak daripada jumlah pelajar perempuan.Sebagian besar siswa berasal dari daerah Bantul, selebihnya dari kota Yogyakarta, Gunung Kidul, Kulon Progo dan luar DIY. Adanya perbedaan latar belakang tempat asal siswa menyebabkan perlunya pendekatan yang tepat untuk mencapai keberhasilan proses belajar mengajar di sekolah. Siswa SMK Muhammadiyah 1 Bantul 100% beragama Islam, sehingga kegiatan keislaman banyak diadakan di sekolah, bahkan nuansa islami sangat terasa di lingkungan SMK.

### **3. Potensi Guru dan karyawan**

#### **a. Jumlah Guru**

- 1) Guru pengajar normatif, adaptif dan produktif : 94
- 2) Guru BP/BK : 8
- 3) Staf dan Karyawan : 29

#### **b. Latar Belakang Pendidikan Guru**

- 1) Magister (S2) : 4
- 2) Strata (S1) : 84
- 3) Sarjana Muda : 2

4) Diploma (D3) : 4

c. Fasilitas KBM dan Media Pembelajaran

- 1) Ruang teori : 24 ruang,
- 2) Ruang gambar : - ruang
- 3) Ruang bengkel
  - a) Bengkel Teknik Pemesinan : 7 ruang
  - b) Bengkel TKR : 3 ruang
  - c) Bengkel TAV : 3 ruang
  - d) Bengkel RPL : 2 ruang
- 4) Laboratorium komputer
- 5) Lapangan olahraga
- 6) OHP
- 7) LCD Proyektor
- 8) Ruang perpustakaan

#### **4. Bidang Akademis**

Kegiatan pembelajaran mata pelajaran normatif, adaptif dan teori produktif Kompetensi Keahlian Teknik Pemesinan berlangsung di Unit 1. Sedangkan kegiatan pembelajaran produktif selain kompetensi keahlian Teknik Pemesinan berlangsung di bengkel praktik masing-masing kompetensi keahlian. Bidang keahlian/ Kompetensi keahlian yang dimiliki SMK Muhammadiyah 1 Bantul, antara lain:

- a) Bidang Keahlian Teknik Pemesinan (Akreditasi A)
- b) Bidang Keahlian Teknik Kendaraan Ringan (Akreditasi A)
- c) Bidang Keahlian Rekayasa Perangkat Lunak (Akreditasi A)
- d) Bidang Keahlian Teknik Audio Video (Akreditasi A)

#### **5. Bimbingan Belajar**

SMK Muhammadiyah 1 Bantul memiliki bimbingan belajar yang dilaksanakan pada kelas 3 untuk persiapan menghadapi ujian akhir. Waktu pembelajaran adalah pada sore hari dimana aktivitas

sekolah sudah selesai dan dilaksanakan setiap harinya. Bimbingan belajar dilaksanakan di sekolah tepatnya di ruang kelas.

Bimbingan belajar SMK Muhammadiyah 1 Bantul berupa pembelajaran materi materi yang akan diujikan pada ujian akhir nasional (UAS) dan dilaksanakan juga ujian uji coba untuk mengukur kemampuan siswa. Hasil ujian uji coba akan mendapatkan data kemampuan siswa dan untuk siswa yang mempunyai kemampuan yang kurang akan mendapat perlakuan khusus agar dapat menyesuaikan dengan siswa siswa yang lainnya.

## **6. Ekstrakurikuler SMK Muhammadiyah 1 Bantul**

Ekstrakurikuler yang terdapat di SMK Muhammadiyah 1 Bantul, antara lain: Bola Voli, Sepak Bola, Tenis Meja, Bulu Tangkis, Pencaksilat, Band, Setir Mobil (khusus bagi prodi Otomotif) dan pramuka. Peserta ekstrakurikuler merupakan kelas 1 dan 2, karena kelas 3 lebih fokus dalam mempersiapkan UAN dan uji kompetensi. Kegiatan ekstrakurikuler SMK Muhammadiyah 1 Bantul sering mengikuti lomba antar pelajar di Yogyakarta dan pernah meraih juara 2 dan 3 pada lomba yang diselenggarakan di UNY untuk cabang Bola Voli.

## **7. Organisasi dan Fasilitas OSIS**

SMK Muhammadiyah 1 Bantul memiliki organisasi kesiswaan yang biasa disebut dengan IPM (Ikatan Pemuda Muhammadiyah) atau setara dengan OSIS. Memiliki ruangan tersendiri, namun tidak cukup besar sehingga apabila ingin mengadakan rapat tertentu dengan jumlah peserta yang banyak, biasanya menggunakan ruangan serbaguna dan masjid. Anggota IPM merupakan kelas 1 dan 2. Sering mengikuti berbagai lomba dan tahun 2010 menjadi tuan rumah lomba antar pelajar sekolah menengah se kabupaten Bantul.

## **8. Kegiatan Kesiswaan**

- a) Hisbul Wathon (HW) : Aktif dan wajib untuk kelas 1
- b) Tapak Suci : Aktif dan wajib untuk kelas 1
- c) Olah Raga :
  - 1) Sepakbola : Aktif
  - 2) Bola basket : Aktif

- 3) Bola voli : Aktif
- 4) Bulutangkis : Aktif
- 5) Tenis Meja : Aktif
  
- d) Ismuba :

  - 1) Khotbah : Tidak Aktif
  - 2) Qiro'ah : Tidak Aktif
  - 3) Iqro' : Aktif
  - 4) Tartil : Tidak Aktif

- e) Keputrian : Aktif
- f) Seni Musik : Aktif
- g) Paduan Suara : Aktif
- h) Mading : Aktif
- i) Pleton Inti : Aktif

## **B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT**

Perumusan program yang disusun dalam kegiatan PLT di SMK Muhammadiyah 1 Bantul berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi yang dilakukan pada tahap awal. Beberapa program yang kemudian direncanakan sesuai dengan kebutuhan siswa khususnya dan sekolah pada umumnya. Perencanaan program disusun berdasar hasil observasi yang diperoleh disertai dengan timeschedule yang diupayakan memenuhi dan mampu mengakomodasi berbagai kegiatan terhadap waktu pelaksanaan yang hanya selama satu bulan. Program kegiatan yang dirancang tentunya sesuaidengan tujuan dari kegiatan PLT.

Kegiatan PLT dimulai sejak tanggal 15 September 2017 sampai 15 November 2017 yang dilaksanakan di SMK Muhammadiyah 1 Bantul yang diawali dengan pelaksanaan kegiatan observasi untuk persiapan PPL pada bulan Februari dan Maret 2017. Secara garis besar, tahap-tahap kegiatan PLT adalah sebagai berikut.

- a. Tahap Persiapan di Kampus

Pengajaran Mikro (Micro Teaching) dilaksanakan pada semester VI di Fakultas Bahasa dan Seni UNY. Kegiatan ini merupakan latihan pengajaran yang dibatasi dalam skala kecil yaitu dalam waktu mengajar maupun jumlah siswa yang mengikuti. Dalam kegiatan PLT semua ikut terlibat baik mahasiswa yang berperan sebagai murid maupun dosen pembimbing. Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi oleh mahasiswa sebelum mengambil mata kuliah PLT.

Kemudian dilakukan adanya Real Teaching yaitu praktik nyata mengajar siswa secara langsung namun masih dalam skala kecil.

b. Observasi di Sekolah

Observasi dilakukan sebelum praktikan praktik mengajar, yakni pada bulan Februari dan Maret 2017. Pada kesempatan observasi ini praktikan diberi waktu untuk mengamati hal-hal berkenaan dengan proses belajar mengajar di kelas. Dengan kegiatan ini diharapkan dapat memberi informasi tidak hanya mengenai kegiatan proses belajar mengajar tetapi juga mengenai sarana dan prasarana yang tersedia dan dapat mendukung kegiatan pembelajaran di tempat praktikan melaksanakan PLT.

Kegiatan ini meliputi pengamatan langsung dan wawancara dengan guru pembimbing dan siswa. Hal ini mencakup antara lain:

1) Observasi lingkungan sekolah

Dalam pelaksanaan observasi praktikan mengamati beberapa aspek yaitu:

- a) Kondisi fisik sekolah
- b) Potensi siswa, guru dan karyawan
- c) Fasilitas KBM, media, perpustakaan dan laboratorium
- d) Ekstrakurikuler dan organisasi siswa
- e) Bimbingan konseling
- f) UKS

g) Administrasi

h) Koperasi, tempat ibadah dan kesehatan lingkungan.

2) Observasi perangkat pembelajaran

Praktikan mengamati bahan ajar serta kelengkapan administrasi yang dipersiapkan guru pembimbing sebelum KBM berlangsung agar praktikan lebih mengenal perangkat pembelajaran.

3) Observasi proses pembelajaran

Tahap ini meliputi kegiatan observasi proses kegiatan belajar mengajar langsung di kelas. Hal-hal yang diamati dalam proses belajar mengajar adalah : membuka pelajaran, penyajian materi, metode pembelajaran, penggunaan bahasa, penggunaan waktu, gerak, tehnik bertanya, tehnik penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara penilaian dan menutup pelajaran.

4) Observasi perilaku siswa

Praktikan mengamati perilaku siswa ketika mengikuti proses kegiatan belajar mengajar baik di dalam maupun di luar kelas.

c. Persiapan Praktik Pembelajaran

Persiapan ini merupakan praktek pengajaran terbimbing. Mahasiswa mendapatkan arahan dari guru pembimbing disekolah untuk menyiapkan perangkat pembelajaran yang harus diselesaikan seorang guru. Perangkat pembelajaran diantaranya adalah RPP dan modul.

d. Praktik Mengajar

Mahasiswa melaksanakan praktik mengajar sesuai dengan program studi masing-masing.

e. Penyusunan Laporan

Kegiatan penyusunan laporan merupakan tugas akhir dari kegiatan PLT yang berfungsi sebagai laporan pertanggungjawaban mahasiswa yang telah melaksanakan Praktik Lapangan Terbimbing.

f. Penarikan PLT

Kegiatan penarikan PLT dilakukan tanggal 15 November 2017 sekaligus menandai berakhirnya kegiatan. Penarikan PLT dilakukan di sekolah di ruang pertemuan SMK Muhammadiyah 1 Bantul yang didampingi oleh DPL PLT.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan PPL**

Persiapan mengajar merupakan salah satu kegiatan yang sangat penting untuk mendukung kelancaran suatu proses pembelajaran. Persiapan yang dilakukan sebelum mengajar dapat berupa persiapan fisik, peralatan maupun mental. Persiapan fisik seperti menjaga kondisi badan tetap sehat, mempersiapkan tenaga dan penampilan yang baik. Persiapan peralatan berupa pengkondisian kelas maupun media pembelajaran yang akan digunakan. Sedangkan persiapan mental seperti persiapan materi, semangat dan kesiapan menghadapi hal-hal yang tidak terduga. Semua persiapan tersebut sangat menunjang dalam kelancaran dan kesuksesan kegiatan mengajar khususnya bagi pemula.

Tujuan dari praktik mengajar di sekolah adalah melatih mahasiswa praktikan yang diarahkan melalui pengalaman faktual dan kenyataan yang ada tentang proses pembelajaran di sekolah. Hal yang perlu dipersiapkan agar dalam pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) tidak menemui kendala adalah:

1. Persiapan fisik dan mental sangat diperlukan agar dalam melaksanakan praktik mengajar dapat memberikan penampilan terbaik sesuai yang direncanakan. Tujuan adalah agar selalu segar, semangat, suara lantang dan jelas serta memiliki kestabilan emosi. Hal ini diperlukan untuk menghadapi segala kemungkinan yang terjadi ketika membimbing para siswa dalam proses belajar.
2. Analisis silabus untuk menentukan kesesuaian antara kemampuan siswa dengan materi yang akan diterima siswa serta mempertimbangkan penyajiannya.
3. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dijabarkan dalam skenario pembelajaran, berisi Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, Indikator, Materi Pokok, Media Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Kegiatan Pembelajaran dan Evaluasi.
4. Penguasaan materi, merupakan kompetensi dari seorang guru. Dengan menguasai materi, guru dapat lebih menguasai bahan dan menentukan strategi pembelajaran dan penyampaiannya.

Dalam pengelolaan kelas perlu diketahui terlebih dahulu karakteristik

kelas yang akan diajar. Caranya adalah dengan menanyakan kepada guru pembimbing dan observasi kelas sebelum pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Hal ini bertujuan untuk menentukan strategi, media maupun teknik pembelajaran yang tepat agar materi tersampaikan dengan baik dan indikator tercapai.

5. Menyiapkan segala peralatan yang akan digunakan untuk mengajar, antara lain buku pegangan, modul, media hingga lembar evaluasi siswa agar pembelajaran berjalan lancar.

## **B. Pelaksanaan PLT**

Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dilaksanakan pada tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017 bertempat di SMK Muhammadiyah 1 Bantul. Sifat dari Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) ini adalah aplikasi dan terpadu dari seluruh pengalaman sebelumnya yaitu antara *microteaching* dan observasi.

Pada pelaksanaan PLT, mahasiswa mendapat tugas mengajar pada mata pelajaran Seni Budaya dengan pembimbing Bu Anisa. Kegiatan praktik mengajar praktikan meliputi kelas XI Teknik Kendaraan Ringan 3 dan 4, XI Teknik Sepeda Motor 1, XI Rekayasa Perangkat Lunak 1 serta XII Teknik Permesinan 1 dan 3. Pelaksanaan praktik mengajar diserahkan kepada praktikan untuk menentukan metode yang akan digunakan selama pengajaran sesuai dengan materi yang akan diajarkan. Selama praktik mengajar, guru pembimbing senantiasa mendampingi praktikan di kelas untuk mengarahkan terkait *Tilawatil Qur'an*.

### **1. Praktik Mengajar**

#### **a. Kelas XI Teknik Kendaraan Ringan 3**

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Jam ke- : 5 - 6

Jumlah siswa : 35

<b>Pertemuan ke</b>	<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Materi yang Diajarkan</b>	<b>Metode</b>
1	Ornamen secara umum	Pengertian, teknik, objek ornamen	Diskusi, ceramah, penayangan foto
2	Ornamen Fauna	Pembuatan Sketsa ornamen fauna	Praktek menggambar
3	Ornamen Fauna	Penentuan gelap terang dan teknik	Praktek menggambar
4	Ornamen Fauna	Pewarnaan dan sentuhan akhir	Praktek Menggambar
5	Ulangan Harian	Ornamen secara umum	

**b. Kelas XI Teknik Kendaraan Ringan 4**

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Jam ke- : 2 - 3

Jumlah siswa : 36

<b>Pertemuan ke</b>	<b>Kompetensi Dasar</b>	<b>Materi yang Diajarkan</b>	<b>Metode</b>
1	Ornamen secara umum	Pengertian, teknik, objek ornamen	Diskusi, ceramah, penayangan foto
2	Ornamen Fauna	Pembuatan Sketsa ornamen fauna	Praktek menggambar
3	Ornamen Fauna	Penentuan gelap terang dan teknik	Praktek menggambar
4	Ornamen Fauna	Pewarnaan dan sentuhan akhir	Praktek Menggambar

5	Ornamen Manusia	Pembuatan Sketsa ornamen Manusia	Praktek Menggambar
6	Ulangan Harian	Ornamen secara umum	

**c. Kelas XI Teknik Sepeda Motor**

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Jam ke : 8 - 9

Jumlah Siswa : 18

<b>Pertemuan ke</b>	<b>Kompentensi Dasar</b>	<b>Materi yang Diajarkan</b>	<b>Metode</b>
1	Ornamen secara umum	Pengertian, teknik, objek ornamen	Diskusi, ceramah, penayangan foto
2	Ornamen Fauna	Pembuatan Sketsa ornamen fauna	Praktek menggambar
3	Ornamen Fauna	Penentuan gelap terang dan teknik	Praktek menggambar
4	Ornamen Fauna	Pewarnaan dan sentuhan akhir	Praktek Menggambar
5	Ornamen Manusia	Pembuatan Sketsa ornamen Manusia	Praktek Menggambar
6	Ulangan Harian	Ornamen secara umum	

**d. Kelas XI Rekayasa Perangkat Lunak 1**

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Jam ke : 8 - 9

Jumlah Siswa : 28

<b>Pertemuan</b>	<b>Kompentensi</b>	<b>Materi yang</b>	<b>Metode</b>
------------------	--------------------	--------------------	---------------

<b>ke</b>	<b>Dasar</b>	<b>Diajarkan</b>	
1	Ornamen secara umum	Pengertian, teknik, objek ornamen	Diskusi, ceramah, penayangan foto
2	Ornamen Fauna	Pembuatan Sketsa ornamen fauna	Praktek menggambar
3	Ornamen Fauna	Penentuan gelap terang dan teknik	Praktek menggambar
4	Ornamen Fauna	Pewarnaan dan sentuhan akhir	Praktek Menggambar
5	Ornamen Manusia	Pembuatan Sketsa ornamen Manusia	Praktek Menggambar
6	Ulangan Harian	Ornamen secara umum	

**e. Kelas XII Teknik Permesinan 1**

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Jam ke : 5 - 6

Jumlah Siswa : 34

<b>Pertemuan ke</b>	<b>Kompentensi Dasar</b>	<b>Materi yang Diajarkan</b>	<b>Metode</b>
1	Seni Lukis secara umum	Pengertian, teknik, objek, aliran seni lukis	Diskusi, ceramah, penayangan foto
2	Seni lukis sketsa wajah	Pembuatan Sketsa wajah	Praktek menggambar
3	Seni lukis sketsa wajah	Penentuan gelap terang dan teknik	Praktek menggambar
4	Seni lukis sketsa wajah	Pewarnaan dan sentuhan akhir	Praktek Menggambar

**f. Kelas XII Teknik Permesinan 3**

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Jam ke : 3 - 4

Jumlah Siswa : 35

<b>Pertemuan ke</b>	<b>Kompentensi Dasar</b>	<b>Materi yang Diajarkan</b>	<b>Metode</b>
1	Seni Lukis secara umum	Pengertian, teknik, objek, aliran seni lukis	Diskusi, ceramah, penayangan foto
2	Seni lukis sketsa wajah	Pembuatan Sketsa wajah	Praktek menggambar
3	Seni lukis sketsa wajah	Penentuan gelap terang dan teknik	Praktek menggambar
4	Seni lukis sketsa wajah	Pewarnaan dan sentuhan akhir	Praktek Menggambar
5	Seni lukis sketsa wajah	Pewarnaan dan sentuhan akhir	Praktek Menggambar

**2. Umpan Balik Pembimbing**

Setiap kali setelah melaksanakan pembelajaran, praktikan mendapat pengarahan dari guru pembimbing mengenai hasil evaluasi dalam mengajar. Adanya evaluasi ini diharapkan praktikan mengetahui kelemahan dalam mengajar. Pengarahan ini bertujuan agar praktikan dapat memperbaiki kesalahan dan kekurangan yang ada sehingga mampu meningkatkan kualitas mengajar

**3. Evaluasi**

Kegiatan evaluasi dilaksanakan kepada praktikan maupun kepada siswa. Evaluasi yang dilaksanakan kepada praktikan dilakukan oleh guru pembimbing baik dalam membuat persiapan mengajar, melakukan aktifitas mengajar di kelas, kepedulian terhadap siswa, maupun penguasaan kelas. Sedangkan evaluasi kepada siswa dilakukan oleh praktikan guna mengetahui sejauh mana kemampuan siswa yang telah diajar selama pelaksanaan PLT dalam menyerap materi yang diberikan.

#### **4. Penyusunan Laporan**

Penyusunan laporan merupakan suatu bentuk tindak lanjut dari pelaksanaan PLT. Laporan PLT berisi kegiatan yang dilakukan selama PLT. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan guru pembimbing, koordinator PLT sekolah, Kepala Sekolah, dan DPL-PLT Jurusan Pendidikan Seni Rupa

#### **5. Penarikan**

Penarikan mahasiswa PLT dilakukan di sekolah pada tanggal 15 November 2017 oleh pihak LPPMP yang diwakilkan oleh DPL-PLT masing-masing.

#### **C. Analisis Hasil Pelaksanaan**

Rencana program PLT sudah disusun sedemikian rupa sehingga dapat dilaksanakan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Dalam pelaksanaannya, ada sedikit perubahan dari program yang telah disusun, tetapi perubahan-perubahan tersebut tidak memberikan pengaruh yang berarti dalam pelaksanaan PLT. Berdasarkan catatan-catatan, selama ini seluruh program kegiatan PLT dapat terealisasi dengan baik. Adapun seluruh program yang dilaksanakan adalah :

1. Mahasiswa telah mengajar selama 33 kali pertemuan yang dilaksanakan sesuai kompetensi dasar yang telah diajarkan 5 sampai 6 kali pertemuan untuk kelas XI Teknik Kendaraan Ringan 3 dan 4, XI Teknik Sepeda Motor, XI Rekayasa Perangkat Lunak 1 serta XII Teknik Pemesinan 1 dan 3. Berikut merupakan hasil analisis setiap kelas sesuai pembelajaran yang telah dilaksanakan dan dijabarkan secara deskriptif:

##### **a. Kelas XI Teknik Kendaraan Ringan 3**

Pembelajaran di kelas XI TKR 1 berlangsung cukup lancar. Kelas dengan semua siswa berjenis kelamin laki-laki. Suasana ketika pelajaran gaduh namun masih bisa dikondisikan. Banyak siswa yang antusias saat pelajaran berlangsung. Terlihat hampir semua siswa mengerjakan tugas dengan baik, tepat waktu dan dengan nilai yang sangat memuaskan. Dalam pelaksanaan evaluasi siswa dapat mencapai batas kriteria ketuntasan minimal yaitu 78.

##### **b. Kelas XI Teknik Kendaraan Ringan 4**

Pembelajaran di kelas XI TKR 4 berlangsung cukup lancar. Kelas

dengan semua siswa berjenis kelamin laki-laki. Suasana ketika pelajaran gaduh namun masih bisa dikondisikan. Banyak siswa yang antusias saat pelajaran berlangsung. Terlihat hampir semua siswa mengerjakan tugas dengan baik, tepat waktu dan dengan nilai yang sangat memuaskan. Dalam pelaksanaan evaluasi siswa dapat mencapai batas kriteria ketuntasan minimal yaitu 78.

**c. Kelas XI Teknik Sepeda Motor**

Pembelajaran di kelas XI TSM berlangsung cukup lancar. Kelas dengan semua siswa berjenis kelamin laki-laki. Suasana ketika pelajaran gaduh namun masih bisa dikondisikan. Banyak siswa yang antusias saat pelajaran berlangsung. Terlihat hampir semua siswa mengerjakan tugas dengan baik, tepat waktu dan dengan nilai yang sangat memuaskan. Dalam pelaksanaan evaluasi siswa dapat mencapai batas kriteria ketuntasan minimal yaitu 78.

**d. Kelas XI Rekayasa Perangkat Lunak 1**

Pembelajaran di kelas XI TP 4 berlangsung cukup lancar. Kelas dengan semua siswa berjenis kelamin laki-laki. Suasana ketika pelajaran gaduh namun masih bisa dikondisikan. Banyak siswa yang antusias saat pelajaran berlangsung. Terlihat hampir semua siswa mengerjakan tugas dengan baik, tepat waktu dan dengan nilai yang sangat memuaskan. Dalam pelaksanaan evaluasi siswa dapat mencapai batas kriteria ketuntasan minimal yaitu 78.

**e. Kelas XII Teknik Permesinan 1**

Pembelajaran di kelas XII TP 1 berlangsung cukup lancar. Kelas dengan semua siswa berjenis kelamin laki-laki. Suasana ketika pelajaran gaduh namun masih bisa dikondisikan. Banyak siswa yang antusias saat pelajaran berlangsung. Terlihat hampir semua siswa mengerjakan tugas dengan baik, tepat waktu dan dengan nilai yang sangat memuaskan. Dalam pelaksanaan evaluasi siswa dapat mencapai batas kriteria ketuntasan minimal yaitu 78.

**f. Kelas XII Teknik Permesinan 3**

Pembelajaran di kelas XII TP 3 berlangsung cukup lancar. Kelas dengan semua siswa berjenis kelamin laki-laki. Suasana ketika pelajaran gaduh dan susah dikondisikan. Banyak siswa yang antusias

saat pelajaran berlangsung. Terlihat hampir semua siswa mengerjakan tugas dengan baik, tepat waktu dan dengan nilai yang sangat memuaskan. Dalam pelaksanaan evaluasi siswa dapat mencapai batas kriteria ketuntasan minimal yaitu 78.

## 2. Hambatan-hambatan

Beberapa hambatan yang ditemui selama praktikan melaksanakan kegiatan PLT di SMK Muhammadiyah 1 Bantul adalah sebagai berikut :

1. Suasana kelas yang gaduh menghambat untuk menerima pelajaran
2. Banyak siswa yang kurang antusias ketika pelajaran, tidur di kelas dan mengoperasikan gadget
3. Kurangnya sopan santun kepada guru
4. Kurangnya minat belajar siswa

## **D. Refleksi**

Berdasarkan kegiatan PLT yang telah dilaksanakan, penulis dapat menganalisis beberapa faktor penghambat serta faktor pendukungnya. Berikut merupakan beberapa faktor yang dimaksud :

1. Faktor Pendukung
  - a. Guru pembimbing sangat peduli sehingga sebelum mengajar selalu diberikan saran-saran dan cara untuk menghadapi siswa serta memberikan masukan terkait hambatan dalam proses pembelajaran.
  - b. Antusias siswa bertanya mengenai hasil karyanya.
  - c. Fasilitas kelas yang mendukung untuk kegiatan belajar mengajar
  - d. Adanya fasilitas wifi sehingga memudahkan pembuatan bahan ajar
2. Faktor Penghambat
  - a. Sulitnya beberapa siswa untuk diarahkan, sehingga mengganggu jalannya proses pelajaran.
  - b. Tidak tersedianya media berkarya yang memadai
  - c. Kurang antusiasnya peserta didik terhadap mata pelajaran seni budaya

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) pada dasarnya bertujuan melatih mahasiswa secara langsung terjun dalam dunia pendidikan terutama untuk mengajar. Sebelum melaksanakan praktik, mahasiswa terlebih dahulu melakukan observasi lingkungan sekolah dan observasi pembelajaran di kelas. Keduanya merupakan tahap perisapan sebelum melakukan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Dari pelaksanaan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang telah dilaksanakan dapat diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Praktik Lapangan Terbimbing dilaksanakan selama 2 bulan yaitu dari tanggal 15 September 2017 sampai dengan 15 November 2017 di SMK Muhammadiyah 1 Bantul.
2. Observasi lingkungan dan aktifitas kelas (guru dan siswa) dilaksanakan sebelum proses mengajar sehingga dapat menentukan materi dan strategi pembelajaran yang tepat.
3. Mata pelajaran yang diampu adalah gambar ornamen untuk kelas XI dan seni lukis untuk kelas XII
4. Mahasiswa mengampu sebanyak 6 kelas yang masing-masing kelas 2 jam pelajaran
5. Konsultasi dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing dilakukan sebelum dan sesudah mengajar untuk re-check persiapan dan evaluasi mengajar.

#### **B. Saran**

Berdasarkan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) yang telah dilaksanakan, maka beberapa saran yang dapat praktikan berikan bagi pihak-pihak terkait adalah :

1. Bagi SMK Muhammadiyah 1 Bantul
  - a. Sarana dan prasarana yang ada di SMK Muhammadiyah 1 Bantul sudah mencukupi, akan tetapi demi kelancaran kegiatan pembelajaran perlu ditingkatkan lagi jumlah sarana dan prasarana untuk kegiatan kesenian
  - b. Perlu ditingkatkan lagi komunikasi antara mahasiswa PLT dengan pihak sekolah agar tidak terjadi kesalahpahaman.

- c. Perlu ditingkatkan lagi kedisiplinan baik di dalam ataupun di sekitar lingkungan sekolah karena masih ditemukan ketidakdisiplinan yang terjadi di sekitar sekolah
2. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta
    - a. Pemberian informasi seputar Praktik Lapangan Terbimbing kurang menyeluruh kepada mahasiswa.
  3. Bagi mahasiswa PLT
    - a. Meningkatkan relasi antar warga sekolah terlebih guru dan karyawan
    - b. Tetap menjaga silaturahmi antara mahasiswa dengan warga sekolah setelah PLT berakhir.

## DAFTAR PUSAKA

Tim UPLT UNY.2014. *Panduan PLT Universitas Negeri Yogyakarta* Edisi 2014.  
Yogyakarta: UNY.

# LAMPIRAN

## DAFTAR LAMPIRAN

### Daftar Lampiran

1. Matriks program kerja PLT
2. Catatan Harian
3. Silabus
4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
5. Penilaian sikap
6. Penilaian pengetahuan
7. Penilaian keterampilan





# KARTU BIMBINGAN PLT

## PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL

LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY

TAHUN 2017

# F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah / Lembaga : SMK MUHAMMADIYAH 1 BANTUL  
 Alamat Sekolah : Jl. Panangrakis Km. 12 Manding, Trenggeng, Bantul, Fax./ Telp. Sekolah :  
 Nama DPL PLT : Zulfet Hendri, S. Pd., M. Sn  
 Prodi / Fakultas DPL PLT : Pendidikan Seni Rupa / Bahasa dan Seni  
 Jumlah Mahasiswa PLT : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PLT
	21/10 2017	2	Praktik mengajar.	Baik	<i>[Signature]</i>

**PERHATIAN :**  
 - Kartu bimbingan PLT ini dibawa oleh mhs PLT (1 kartu utk 1 prodi).  
 - Kartu bimbingan PLT ini harus diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PLT setiap kali bimbingan di lokasi.  
 - Kartu bimbingan PLT ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PLT untuk keperluan administrasi.



Bantul, 15 November 2017  
 Ketua Kelompok PLT  
 ...Widi Pradana  
 1450 2241005



**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**CATATAN HARIAN PLT**

TAHUN : 2017

NAMA MAHASISWA : SEKAR RAHAJENG

NAMA SEKOLAH : SMK MUHAMMADIYAH 1 BANTUL

NO. MAHASISWA : 14206241037

ALAMAT SEKOLAH : Jl. Parangtritis Km. 12, Manding,  
Tirenggo, Kec. Bantul, Bantul

FAK./JUR./PR.STUDI : BAHASA DAN SENI / PENDIDIKAN SENI RUPA / PENDIDIKAN SENI RUPA

<b>NO.</b>	<b>Hari, Tanggal</b>	<b>Pukul</b>	<b>Nama Kegiatan</b>	<b>Hasil Kualitatif/Kuantitatif</b>	<b>Ket. / Paraf DPL</b>
1.	Jum'at, 15 September 2017	07.00 WIB – 09.30 WIB	Penyerahan PPL	<ul style="list-style-type: none"><li>- Diterimanya Mahasiswa PLT UNY Tahun 2017 di SMK Muhammadiyah 1 Bantul oleh Wakil Kepala Sekolah Bapak Harimawan, S.Pd.T.</li><li>- Dihadiri oleh Wakil Kepala Sekolah : Bapak Harimawan, S.Pd.T., Kepala Kemahasiswaan : Bapak Taswanto, Bapak Slamet, Dosen Pembimbing</li></ul>	

				Lapangan : Bapak Drs. Djoko Santoso, M.Pd., dan 22 Mahasiswa PLT UNY dengan rincian 4 mahasiswa Pendidikan Teknik Elketronika, 4 mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika, 6 mahasiswa Pendidikan Teknik Mesin, 4 mahasiswa Pendidikan Teknik Otomotif, 2 mahasiswa Pendidikan Seni Rupa, dan 2 mahasiswa PKnH.	
		10.00 – 11.00 WIB	Pengarahan dari wakil kepala sekolah	Pembagian guru pamong, Kiftiyaningsih mendapat guru pamong Bapak Parwoto dan saya mendapat guru pamong Ibu Sulis.	
2.	Senin 18 September 2017	06.30 – 07.00	Menyambut Siswa	Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		08.00 – 09.55	Piket Front Office	Membantu guru piket seperti melayani tamu yang berkunjung, memanggil siswa yang berkepentingan dengan guru dan memberikan tugas untuk kelas yang kosong.	

		09.55 11.45	–	Team Teaching	- Mengajar kelas X TKR 2 dengan jumlah siswa 34 dengan materi kaligrafi dan finishing poster bersama Bu Anisa	
		13.40 14.50	–	Team Teaching	Mengajar kelas X dengan jumlah siswa 22. 2 siswa tidak hadir dengan materi poster bersama Pak Pangayoman dan Karin.	
		15.00 15.30	–	Rapat Kelompok	Rapat kelompok PLT dihadiri oleh kurang lebih 10 anggota membahas administrasi kelompok	
3.	Selasa, 19 September 2017	06.30 07.00	–	Menyambut Siswa	Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		09.00 12.00	–	Piket Front Office	Membantu guru piket seperti melayani tamu yang berkunjung, memanggil siswa yang berkepentingan dengan guru dan memberikan tugas untuk kelas yang kosong.	
		12.25 13.20	–	Team Teaching	Mengajar kelas XI TSM dengan jumlah siswa 18 dengan materi pointilis bersama Bu Anisa dan PLT UST	

4.	Rabu, 20 September 2017	06.30 - 07.00	Menyambut siswa	Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		08.00 – 12.00	Pembinaan siswa	Pembinaan siswa dalam rangka persiapan lomba kaligrafi Arab dan Jawa diikuti oleh seorang siswi dari kelas X dan dibina oleh 2 mahasiswi PLT Senirupa UNY	
		12.00 – 13.00	Membeli alat gambar	Membeli alat gambar untuk persiapan lomba diikuti 2 mahasiswa PLT UNY	
		13.00 – 15.15	Team Teaching	Mengajar di kelas X RPL 1 dengan jumlah siswa 17, 2 sakit, 12 pembinaan persiapan lomba dengan materi kaligrafi dan melanjutkan tugas sebelumnya	
5.	Sabtu, 23 September 2017	06.30 - 07.00	Menyambut siswa	Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	

		07.00 – 08.30	Apel pagi (upacara)	Persiapan apel meliputi merapikan barisan dan ploting tempat. Diikuti oleh seluruh warga sekolah dengan peserta kelas X dan XI dan mahasiswa PLT dari UNY, UST dan UMY. Apel pagi berlangsung sangat khidmat	
		09.00 – 10.00	Piket Front Office	Membantu guru piket seperti melayani tamu yang berkunjung, memanggil siswa yang berkepentingan dengan guru dan memberikan tugas untuk kelas yang kosong.	
		10.30 – 11.40	Team Teaching	Mengajar di kelas XI TAV 2, 20 siswa menghadiri dan 1 siswa alpa. Materi ornament daerah dengan teknik pointilis bersama Bu Anisa	
6.	Senin, 25 September 2017	06.30 - 07.00	Menyambut siswa	Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	

7.	Selasa, 26 September 2017	06.30	–	Menyambut siswa	Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		07.00				
		07.30	–	Mengawasi pelaksanaan UTS	Membantu guru melaksanakan tugas mengawasi pelaksanaan Ujian Tengah Semester (UTS). Mengawasi UTS di ruang 19	
		09.20				

8.	Rabu, 27 Sept 2017	06.30	–	Menyambut siswa	Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		07.00				
		07.30	–	Mengawasi pelaksanaan UTS	Membantu guru melaksanakan tugas mengawasi pelaksanaan Ujian Tengah Semester (UTS). Di ruang 20 dengan peserta ujian 3 siswa yang bermasalah.	
		09.20				

9.	Kamis, 28 Sept 2017	06.30 07.00	–	Menyambut siswa	Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		07.00 10.00	–	Mengawasi pelaksanaan UTS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membantu guru melaksanakan tugas mengawasi pelaksanaan Ujian Tengah Semester (UTS).</li> <li>- Mengawasi UTS di ruang 17</li> </ul>	
10.	Sabtu, 30 Oktober 2017	06.30 07.00	–	Menyambut siswa	Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		08.00 14.00	–	Membuat RPP dan materi pembelajaran	Menyusun rencana pembelajaran untuk kelas XII dengan materi gambar ornamen	
11.		07.00- 09.00		Upacara Hari Kesaktian Pancasila	Upacara peringatan hari Kesaktian Pancasila, diikuti oleh seluruh siswa kelas X dan kelas XI, beserta guru dan	

				karyawan serta mahasiswa peserta PLT dari UNY, UMY, dan UST.	
12.	Senin, 2 Oktober 2017	06.30 - 07.00	Menyambut siswa	Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		09.00 – 11.15	Team Teaching	Mengajar kelas XI TP 4 bersama Pak Pangayoman. Dengan materi gambar ornament dan dilanjutkan praktek dengan jumlah siswa 34. Izin = 1. Alpha = 3.	
		13.00 – 14.00	Konsultasi RPP dan Evaluasi	Konsultasi RPP yang telah di buat dan evaluasi hasil mengajar. Hasil konsultasi dan evaluasi cukup baik hanya saja RPP yang dibuat seharusnya 1 RPP untuk 2 pertemuan.	
		15.00 – 19.00	Membuat RPP dan Pengumpulan materi	Membuat RPP untuk 2 petemuan dengan materi gambar ornamen	
		20.00 – 24.00	Membuat media pembelajaran	Membuat media pembelajaran yang akan digunakan untuk mengajaar esok hari dengan materi gambar ornament untu kelas XI	

13.	Selasa, 3 Oktober 2017	06.30	–	Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		07.40	–	Kegiatan Belajar Mengajar	- Mengajar kelas XI TKR 4 dengan materi gambar ornament. Hadir=34, Alpha=1, Sakit=1. Ruang kelas 19	
		09.00	–	Mengurus beasiswa	Ratusan siswa yang memperoleh beasiswa terbantu dalam hal pengurusan atau pemrosesan pencairan beasiswa.	
		13.00	–	Konsultasi RPP dan Evaluasi	Konsultasi RPP yang telah di buat dan evaluasi hasil mengajar. Hasil konsultasi dan evaluasi cukup baik	
14.	Rabu, 4 Oktober 2017	06.30	–	Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	

		07.00 – 09.00	Kegiatan administrasi guru	Perpustakaan: stempel dan inventarisasi buku paket	
		09.00 – 10.00	Bimbingan GPL	Dilaksanakan di ruang guru membahas RPP kelas XI dengan materi ornament dan sedikit revisi.	
		10.00 – 14.00	Mengurus beasiswa	Ratusan siswa yang memperoleh beasiswa terbantu dalam hal pengurusan atau pemrosesan pencairan beasiswa.	
15.	Kamis, 5 Oktober 2017	06.30 – 07.00	Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		07.00 – 08.20	Team Teaching	Memberikan materi dikelas XI TP 3 di ruang 23. Materi yang diberikan adalah ornament. Hadir = 32, Alpha = 1, Sakit = 0, Izin = 0	
		10.35 – 12.25	Kegiatan Belajar Mengajar	Memberikan materi dikelas XI TKR 3 dengan materi yang diberikan adalah gambar ornament. Hadir=29, Sakit=4, Izin=1, Alpha=1. Di ruang 19	

		12.20 13.40	–	Team Teaching	Mengajar kelas XI TP 1 di ruang 21. Materi yang diberikan adalah gambar ornament. Hadir=31, Sakit=0, Izin=0, Alpha=2	
		13.40 14.20	–	Evaluasi dengan GPL	Membahas seputar kegiatan belajar mengajar hari ini. Menyampaikan keluhan-keluh dan hambatan-hambatan dalam kegiatan belajar mengajar.	
16.	Sabtu, 7 Oktober 2017	06.30 07.00	–	Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		07.00 09.00	–	Mendata angket siswa	Mendata hasil angket kepuasan siswa dalam hal pelaksanaan peraturan sekolah.	
		09.00 11.00	–	Kegiatan administrasi guru	Perpustakaan: stempel dan inventarisasi buku paket dilakukan oleh mahasiswa PLT UNY, UST dan UMY di ruang guru	
		14.00 15.00	–	Monitoring dan evaluasi	Monev dilaksanakan bersama dengan pihak sekolah, terdiri dari wakil Kepala Sekolah bidang kurikulum, Wakil Kepala Sekolah bidang kesiswaan, dan guru.	

				<p>Pihak sekolah menyampaikan kembali peraturan dan kebiasaan yang ada di sekolah sebagai perbaikan ke depan agar mahasiswa dapat menyesuaikan diri dengan lingkungan sekolah.</p> <p>Mahasiswa menyampaikan perkembangan pelaksanaan praktik lapangan, termasuk tentang mengajar, administrasi seperti silabus dan RPP.</p>	
17.	Senin, 9 Oktober 2017	06.30 – 07.00	Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		09.55 – 10.35	Kegiatan belajar mengajar	Mengajar kelas XI TKR 3 di ruang 19. Materi yang diberikan adalah gambar ornament. Hadir=30, Sakit=3, Izin=0, Alpha=2	
		10.35 – 13.35	Kegiatan administrasi guru	Perpustakaan: stempel dan inventarisasi buku paket dilakukan oleh mahasiswa PLT UNY, UST dan UMY di ruang guru	
		14.00 – 15.30	Latihan paduan suara	Latihan paduan suara persiapan untuk acara penyambutan kunjungan Menteri Pendidikan	

				dan Kebudayaan di SMK Muhammadiyah 1 Bantul.	
18.	Selasa, 10 Oktober 2017	06.30 07.00	– Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		08.20 09.40	– Kegiatan belajar mengajar	Mengajar kelas XII TP 3 dengan materi seni lukis. Siswa mengerjakan 5 soal essay. KBM dilakukan di ruang 3 dengan jumlah siswa hadir=31, Sakit=0, Alpha=4	
		10.00 13.30	– Diskusi dengan GPL	Membahas tentang problem-problem yang terjadi dikelas dan cara mengatasinya	
		14.00 15.30	– Latihan paduan suara	Latihan paduan suara persiapan untuk acara penyambutan kunjungan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan di SMK Muhammadiyah 1 Bantul.	
19.	Rabu, 11 Oktober 2017	06.30 07.00	– Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa	

				satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		07.00 07.30	– Persiapan mengajar	Menyiapkan materi dan media pembelajaran, presensi, dan peralatan seperti laptop, remote dan kabel LCD, speaker, dan sebagainya.	
		07.40 08.20	– Kegiatan Belajar Mengajar	Mengajar kelas XI TKR 4 dengan materi gambar ornament di ruang 22. Jumlah siswa Hadir=35, Sakit=0, Alpha=1	
		09.00 11.00	– Membuat RPP dan Pengumpulan materi	Membuat RPP untuk 2 pertemuan dengan materi seni lukis	
		11.00 13.00	– Diskusi dengan GPL	Diskusi dengan DPL terkait pembagian kelas dan RPP	
		14.00 15.30	– Latihan paduan suara	Latihan paduan suara persiapan untuk acara penyambutan kunjungan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan di SMK Muhammadiyah 1 Bantul	
20.	Kamis, 12 Oktober 2017	06.30 07.00	– Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih	

				30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		07.00 08.20	– Team Teaching	Mengajar kelas XI TKR 2 dengan materi gambar ornament. Membantu pengkodisian kelas oleh guru dan membantu siswa dalam hal berkarya.	
		09.55 11.15	– Kegiatan belajar mengajar	Mengajar kelas XII TPM 1 di ruang 2 dengan materi seni lukis. Jumlah siswa Hadir=33 Sakit=0, Alpha=1	
		12.00 14.00	– Evaluasi dengan GPL	Mengevaluasi KBM kelas XII dan sharing tentang hambatan ketika mengajar	
21.	Jumat, 13 Oktober 2017	09.00 15.00	– Peresmian kelas baru	Membantu terselenggaranya acara peresmian kelas baru. Kurang lebih 20 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST tampil sebagai anggota paduan suara mewakili SMK Muhammadiyah 1 Bantul. Acara ini di hadiri oleh kurang lebih 50 petinggi-petinggi yang bersangkutan.	
		16.00 19.00	– Menyusun Materi dan persiapan media pembelajaran	Menyusun materi seni lukis dan mencari contoh karya seni lukis milik pribadi	

22.	Sabtu, 14 Oktober 2017	06.30 07.00	–	Menyambut siswa	Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		12.20 13.40	–	Kegiatan belajar mengajar	Mengajar kelas XI RPL 1 di ruang 25 dengan materi gambar ornamen. Jumlah siswa Hadir=23, Sakit=0, Alpha=4, izin=1	
23.	Senin, 16 Oktober 2017	06.30 07.00	–	Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		08.00 – 9.55		Membuat dan konsultasi RPP	Memperbaiki RPP yang sudah dikonsultasikan dan mengkonsultasikannya kembali kepada GPL	
		09.55 11.15	–	Kegiatan belajar mengajar	Mengajar kelas XI TKR 3 di ruang 19 dengan materi gambar ornamen. Jumlah	

				siswa Hadir=32, Sakit=0, Alpha=3, izin=0	
		12.20 13.40	– Kegiatan belajar mengajar	Mengajar kelas XI TSM di ruang 20 dengan materi gambar ornamen. Jumlah siswa Hadir=14, Sakit=0, Alpha=4, izin=0	
24.	Selasa, 17 Oktober 2017	06.30 07.00	– Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		08.20 09.40	– Kegiatan belajar mengajar	Mengajar kelas XII TPM 3 di ruang 3 dengan materi seni lukis. Jumlah siswa Hadir=29, Sakit=0, Alpha=5, izin=1	
25.	Rabu, 18 Oktober 2017	06.30 07.00	– Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih	

				30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		07.40 08.20	– Kegiatan belajar mengajar	Mengajar kelas XI TKR 4 di ruang 22 dengan materi gambar ornamen. Jumlah siswa Hadir=33, Sakit=0, Alpha=2, izin=1	
		09.00 12.00	– Menyelesaikan angket	Menyelesaikan angket siswa terkait dengan kepuasan sarana dan prasarana sekolah	
		12.20 13.40	– Team teaching	Mengajar kelas XI TKR 2 dengan materi gambar ornament teknik pointilis. Team teaching bertujuan membantu pengkoordinasian kelas dan membantu guru dalam menangani siswa yang membutuhkan bantuan.	
26.	Kamis, 19 Oktober 2017	06.30 07.00	– Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	

		09.55 -11.15	Kegiatan belajar mengajar	Mengajar kelas XII TPM 1 di ruang 2 dengan materi seni lukis. Jumlah siswa Hadir=27, Sakit=1, Alpha=2, izin=4	
		12.20 – 13.40	Team Teaching	Mengajar XII TKR 4 dengan materi seni lukis. Team teaching kali ini mengkondisikan siswa dan membantu mengatasi siswa yang kesulitan dalam membuat karya.	
27.	Sabtu, 21 Oktober 2017	06.30 – 07.00	Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		11.00 – 12.00	Konsultasi dengan DPL	Konsultasi dengan DPL membahas keluhan kesah hambatan dan masalah yang ditemui disekolah	
		12.20 – 13.40	Kegiatan belajar mengajar	Mengajar kelas XI RPL 1 di ruang 25 dengan materi gambar ornamen. Jumlah siswa Hadir=22, Sakit=1, Alpha=2, izin=5	

28.	Senin, 23 Oktober 2017	06.30 07.00	–	Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		09.55 11.15	–	Kegiatan belajar mengajar	Mengajar kelas XI TKR 3 di ruang 19 dengan materi gambar ornamen. Jumlah siswa Hadir=34, Sakit=0, Alpha=1, izin=0	
		12.20 13.40	–	Kegiatan belajar mengajar	Mengajar kelas XI TSM di ruang 20 dengan materi gambar ornamen. Jumlah siswa Hadir=16, Sakit=0, Alpha=2, izin=0	
		14.00 15.00	–	Konsultasi dengan GPL	Konsultasi dengan GPL membahas proses penilaian	
29.	Selasa, 24 Oktober 2017	06.30 07.00	–	Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	

		08.20 – 09.40	Kegiatan belajar mengajar	Mengajar kelas XII TPM3 di ruang 3 dengan materi seni lukis. Jumlah siswa Hadir=28, Sakit=0, Alpha=7, izin=0	
30.	Kamis, 26 Oktober 2017	06.30 – 07.00	Menyambut siswa	Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		07.00 – 08.20	Team Teaching	Mengajar kelas XI TKR 2 dengan materi gambar ornament. Pengkondisian kelas dan membantu siswa dalam proses membuat karya	
		09.55 – 10.35	Kegiatan Belajar Mengajar	Mengajar kelas XII TPM 1 di ruang 2 dengan materi seni lukis. Jumlah siswa Hadir=32, Sakit=0, Alpha=2, izin=0	
31.	Sabtu, 28 Oktober 2017	06.30 – 07.00	Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	

		07.00 08.00	–	Upacara sumpah pemuda	Upacara memperingati hari sumpah pemuda diikuti oleh semua warga sekolah. Dengan peserta kelas X dan XI	
		10.35 11.55	–	Team Teaching	Mengajar kelas XI TKR 2 dengan materi gambar ornament teknik pointilis. Team teaching bertujuan membantu pengkoordinasian kelas dan membantu guru dalam menangani siswa yang membutuhkan bantuan.	
		12.20 13.40	–	Kegiatan Belajar Mengajar	Mengajar kelas XI RPL 1 di ruang 25 dengan materi seni lukis. Jumlah siswa Hadir=23, Sakit=1, Alpha=2, izin=4	
32.	Senin, 30 Oktober 2017	06.30 07.00	–	Menyambut siswa	Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		07.00 09.00	–	Bimbingan GPL	Bimbingan dengan GPL membahas tentang system evaluasi ANBUSO	
		09.55 11.15	–	Kegiatan Belajar Mengajar	Mengajar kelas XI TKR 3 di ruang 19 dengan materi gambar ornamen. Jumlah	

				siswa Hadir=34, Sakit=0, Alpha=1, izin=0	
		12.20 13.40	– Kegiatan Belajar Mengajar	Mengajar kelas XI TSM di ruang 20 dengan materi gambar ornamen. Jumlah siswa Hadir=16, Sakit=0, Alpha=2, izin=0	
33.	Selasa, 31 Oktober 2017	06.30 07.00	– Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		08.20 09.40	– Kegiatan belajar mengajar	Mengajar kelas XII TPM3 di ruang 3 dengan materi seni lukis. Jumlah siswa Hadir=31, Sakit=2, Alpha=2, izin=0	
		10.00 11.00	– Konsultasi RPP	Konsultasi RPP bersama GPL membahas RPP kelas XII	
34.	Rabu, 1 November 2017	06.30 07.00	– Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih	

				30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		07.40 09.00	– Kegiatan Belajar Mengajar	Mengajar kelas XI TKR 4 di ruang 22 dengan materi gambar ornamen. Jumlah siswa Hadir=33, Sakit=1, Alpha=1, izin=1	
		09.00 12.00	– Konsultasi RPP	Konsultasi RPP bersama GPL membahas RPP kelas XII	
		12.20 13.40	– Team Teaching	Mengajar kelas XI TKR 2 dengan materi gambar ornamen teknik pointilis. Team teaching bertujuan membantu pengkoordinasian kelas dan membantu guru dalam menangani siswa yang membutuhkan bantuan.	
35.	Kamis, 2 November 2017	06.30 07.00	– Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		09.55 10.35	– Kegiatan Belajar Mengajar	Mengajar kelas XII TPM 1 di ruang 2 dengan materi seni lukis. Jumlah siswa Hadir=31, Sakit=0, Alpha=3, izin=0	

36.	Sabtu, November 2017	4	06.30	–	Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
			07.00				
			08.00	–	Membuat soal ulangan dan pengumpulan materi	Membuat soal ulangan evaluasi untuk kelas XI dengan materi gambar ornament yang berjumlah 10 soal	
			12.20	–	Kegiatan Belajar Mengajar	Mengajar kelas XI RPL 1 di ruang 25 dengan materi seni lukis. Jumlah siswa Hadir=23, Sakit=1, Alpha=4, izin=0	
37.	Senin, November 2017	6	06.30	–	Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
			07.00	–	Bimbingan GPL	Bimbingan persiapan melakukan ujian evaluasi kelas XI materi gambar ornamen	
			09.55	–	Kegiatan Belajar Mengajar	Mengevaluasi kelas XI TKR 3 di ruang 19 dengan materi gambar ornamen. Jumlah	
			11.15				

				siswa Hadir=27, Sakit=2, Alpha=3, izin=3	
		12.20 13.40	– Kegiatan Belajar Mengajar	Mengevaluasi kelas XI TSM di ruang 20 dengan materi gambar ornamen. Jumlah siswa Hadir=16, Sakit=0, Alpha=2, izin=0	
38.	Selasa, 7 November 2017	06.30 07.00	– Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		07.00 10.00	– Bimbingan RPP dan evaluasi	Bimbingan RPP dan evaluasi kegiatan evaluasi kelas XI dengan mataeari gambar ornament bersama GPL	
		11.00 14.00	– Koreksi hasil evauasi dan input nilai	Mengoreksi hasil ujian kelas XI TKR 3 dan XI TSM dn penginputan nilai	
3.	Rabu, 8 November 2017	06.30 07.00	– Menyambut siswa	Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih	

				30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		07.40 09.00	– Kegiatan Belajar Mengajar	Mengevaluasi kelas XI TKR 4 di ruang 22 dengan materi gambar ornamen. Jumlah siswa Hadir=33, Sakit=3, Alpha=0, izin=0	
		09.00 12.00	– Koreksi hasil evaluasi dan input nilai	Mengoreksi hasil ujian kelas XI TKR 4 dan penginputan nilai	
4.	Kamis, 9 November 2017	06.30 07.00	– Menyambut siswa	Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		09.55 10.35	– Kegiatan Belajar Mengajar	Mengajar kelas XII TPM 1 di ruang 2 dengan materi seni lukis. Jumlah siswa Hadir=31, Sakit=0, Alpha=3, izin=0	
		12.20 13.40	– Team Teaching	Mengajar kelas XII TKR 4. Materi seni lukis. Mengkoordinasikan siswa dan membantu siswa yang kesulitan membuat karya	
		14.00 19.00	– Koreksi hasil evaluasi dan input nilai	Mengoreksi hasil ujian kelas XII soal essay 5 butir materi seni lukis	

6.	Sabtu, 11 November 2017	06.30 07.00	–	Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		07.00 12.00	–	Menyusun laporan PLT	Menyusun Laporan Bab 1.	
		12.20 13.40	–	Kegiatan Belajar Mengajar	Mengajar kelas XI RPL 1 di ruang 25 dengan materi seni lukis. Jumlah siswa Hadir=21, Sakit=3, Alpha=4, izin=0	
		14.00 -16.00		Koreksi hasil evaluasi dan input nilai	Koreksi hasil evaluasi dan input nilai kelas XI RPL 1	

1.	Senin, 13 November 2017	06.30 07.00	–	Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		07.00 10.00	–	Menyusun Laporan PLT	Menyusun laporan Bab 2	

		10.00 12.00	–	<i>Finishing</i> lampiran laporan PLT	Mengedit dan menyempurnakan lampiran laporan PLT seperti catatan harian, matriks, dokumentasi, lembar evaluasi dan nilai ulangan harian siswa.	
2.	Selasa, 14 November 2017	06.30 07.00	–	Menyambut siswa	- Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Menyambut kedatangan siswa dengan memberikan salam kepada siswa satu persatu. Dengan peserta kurang lebih 30 mahasiswa PLT dari UNY, UMY dan UST	
		07.00 - 14.00		Menyusun Laporan PLT	Menyusun laporan Bab 3	

Dosen Pembimbing



Zulfi Hendri, S.Pd., M.Sn.

NIP. 197505252001121002

Mahasiswa PLT



Sekar Rahajeng

NIM. 14206241037

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (WAJIB PILIHAN)**  
**(SENI RUPA)**

**SATUAN PELAJARAN : SMA**

**KELAS : XI**

**KOMPETENSI INTI :**

- Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia
- Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni</p>	<p>Bahan, media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi.</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• meihat karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran</li> <li>• mengamati proses modifikasi karya seni rupa dua dimensi</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menanya perkembangan penciptaan karya seni rupa dua dimensi</li> <li>• menanya langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa dua dimensi</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang perkembangan penciptaan karya seni</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat karya tulis tentang Konsep dalam karya seni rupa dua dimensi</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat motif-motif ragam hias dengan obyek benda alamiah</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• desain batik hasil modifikasi</li> <li>• gambar atau lukisan hasil</li> </ul>	<p>4 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket Seni Budaya Kelas XI</li> <li>- Buku-buku lain yang relevan</li> <li>- Informasi melalui internet</li> <li>- Pameran karya seni Rupa</li> <li>- Seniman profesional</li> </ul>

<p>dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Menganalisis bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa.</p> <p>3.2. Mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol, fungsi, teknik dan nilai estetisnya</p> <p>4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi</p>		<p>rupa dua dimensi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa dua dimensi</li> <li>• memodifikasi karya seni rupa dua dimensi dengan beragam media</li> <li>• memodifikasi karya seni rupa dua dimensi dengan beragam teknik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai: media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya</li> <li>• menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat karya seni rupa dua dimensi</li> </ul>	<p>modifikasi</p>		
--	--	---	-------------------	--	--

hasil modifikasi.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai modifikasi karya seni rupa dua dimensi</li> </ul>			
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas</p>	<p>Bahan, media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi.</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat penciptaan karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran</li> <li>• mengamati proses modifikasi karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanya perkembangan penciptaan karya seni rupa tiga dimensi</li> <li>• menanya langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat karya tulis tentang jenis-jenis karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat sketsa-sketsa rancangan benda fungsional sederhana hasil</li> </ul>	4 jp	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket Seni Budaya Kelas XI</li> <li>- Buku-buku lain yang relevan</li> <li>- Informasi melalui internet</li> <li>- Pameran karya seni Rupa</li> <li>- Seniman profesional</li> </ul>

<p>berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1. Menganalisis bahan, media, teknik dan proses berkarya dalam seni rupa.</p> <p>3.2. Mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan jenis,</p>		<p>tiga dimensi</p> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang perkembangan penciptaan karya seni rupa tiga dimensi</li> <li>• mengumpulkan informasi tentang langkah-langkah memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi</li> <li>• memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi dengan beragam media</li> <li>• memodifikasi karya seni rupa tiga dimensi dengan beragam teknik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai: media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan</li> </ul>	<p>modifikasi</p> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• patung abstrak hasil modifikasi</li> <li>• benda fungsional sederhana hasil modifikasi</li> </ul>		
---	--	---	---	--	--

<p>simbol, fungsi, teknik dan nilai estetisnya</p> <p>4.2 Membuat karya seni rupa tiga dimensi hasil modifikasi.</p>		<p>teknik dalam proses berkarya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat karya seni rupa tiga dimensi</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai modifikasi karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p>	<p>Prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa yang diselenggarakan oleh seniman atau lembaga kesenian profesional</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan prosedur dan tatacara penyelenggaraan kegiatan pameran karya seni rupa</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang unsur-unsur dan tata cara penyelenggaraan pameran</li> <li>• menentukan konsep pameran yang akan diselenggarakan</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan penyelenggaraan pameran di sekolah dengan pameran di</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat proposal kegiatan pameran</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pameran seni rupa hasil karya siswa</li> </ul>	<p>5 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket Seni Budaya Kelas XI</li> <li>- Buku-buku lain yang relevan</li> <li>- Informasi melalui internet</li> <li>- Pameran karya seni Rupa</li> <li>- Seniman profesional</li> </ul>
--	---	---	---	-------------	--

<p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3. Menganalisis hasil pameran karya seni rupa</p> <p>4.3 Memamerkan karya seni rupa hasil modifikasi</p>		<p>tempat lain mengenai: unsur-unsur, prosedur dan tata cara</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menghubungkan data-data yang diperoleh dengan persiapan penyelenggaraan pameran</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• melaksanakan kegiatan pameran</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p>	<p>Jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <p>membaca ulasan tentang karya seni rupa di media cetak</p> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menanyakan istilah-istilah dalam penulisan karya seni rupa</li> <li>• mendiskusikan tentang penulisan karya seni rupa di media cetak</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang prosedur dan tata cara penulisan karya seni rupa</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai prosedur penulisan karya seni rupa</li> <li>• menghubungkan data-data dalam proses penulisan yang dilakukan</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat analisa tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tulisan yang menganalisa karya seni rupa hasil karya teman sekelas</li> </ul>	<p>5 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket Seni Budaya Kelas XI</li> <li>- Buku-buku lain yang relevan</li> <li>- Informasi melalui internet</li> <li>- Pameran karya seni Rupa</li> <li>- Seniman profesional</li> </ul>
--	---	---	--	-------------	--

<p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.4. Menganalisis jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis, dalam kritik karya seni rupa sesuai dengan konteks budaya</p> <p>4.4. Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, simbol, nilai estetis dan tokoh berdasarkan hasil analisa</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• menulis analisa tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

**SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (WAJIB PILIHAN)**  
**(SENI RUPA)**

**SATUAN PELAJARAN : SMA**

**KELAS : XII**

**KOMPETENSI INTI :**

Kompetensi Inti 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

Kompetensi Inti 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif, dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

Kompetensi Inti 3 : Memahami, menerapkan dan menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan meta kognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

Kompetensi Inti 4 : Mengolah, menalar, menyaji dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam</p>	<p>Bahan, media, jenis, simbol, fungsi, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa dua dimensi.</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melihat bahan dan media yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran</li> <li>Mengamati tentang teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan perkembangan penggunaan bahan dan media yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi</li> <li>Menanyakan perkembangan teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya tulis tentang perkembangan penggunaan bahan, media dan teknik yang digunakan dalam proses pembuatan karya seni rupa dua dimensi</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>format pengamatan skala Sikap</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>membuat sketsa-sketsa rancangan lukisan kanvas kreasi sendiri</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lukisan kanvas kreasi</li> </ul>	<p>4 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas XII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya seni Rupa</li> <li>Seniman profesional</li> </ul>

<p>mengapresiai seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1 Mengevaluasi bahan, media dan teknik yang digunakan dalam berkarya seni rupa.</p> <p>3.2 Mengkreasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol dan fungsi dalam beragam media dan teknik.</p> <p>4.1 Berkreasi karya seni</p>		<p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang bahan, media dan teknik yang digunakan dalam pembuatan karya seni rupa dua dimensi</li> <li>• berkreasi dengan beragam media</li> <li>• berkreasi dengan beragam teknik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan karya sendiri dengan karya orang lain , mengenai: bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung di dalamnya</li> <li>• menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat karya seni rupa dua dimensi hasil kreasi sendiri</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang</li> </ul>	<p>sendiri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kolase kertas kreasi sendiri</li> <li>• desain dekorasi kreasi sendiri</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

rupa dua dimensi		<p>diperoleh</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mempertanggung jawabkan secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa dua dimensi yang dibuat</li> </ul>			
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p>	<p>Bahan, media, jenis, simbol, nilai estetika dan teknik dalam proses berkarya seni rupa tiga dimensi</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca informasi tentang simbol dan fungsi dalam karya seni rupa tiga dimensi melalui media cetak (buku, majalah, brosur, dsb.), internet dan kegiatan pameran</li> <li>Mengamati cara pembuatan karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menanyakan tentang perkembangan simbolisasi dalam karya seni rupa tiga dimensi</li> <li>Menanyakan tentang perkembangan pemanfaatan karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>mengumpulkan informasi tentang</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat karya tulis tentang fungsi karya seni rupa tiga dimensi</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>membuat sketsa-sketsa patung abstrak</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>patung abstrak dengan berbagai media dan teknik</li> </ul>	<p>4 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buku Paket Seni Budaya Kelas XII</li> <li>Buku-buku lain yang relevan</li> <li>Informasi melalui internet</li> <li>Pameran karya seni Rupa</li> <li>Seniman profesional</li> </ul>

<p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1 Mengevaluasi bahan, media dan teknik yang digunakan dalam berkarya seni rupa.</p> <p>3.2 Mengkreasi karya seni rupa berdasarkan jenis, simbol dan</p>		<p>bahan, media dan teknik yang digunakan dalam pembuatan karya seni rupa dua dimensi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• berkreasi dengan beragam media</li> <li>• berkreasi dengan beragam teknik</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan karya sendiri dan karya orang lain , mengenai: bahan, media, jenis, simbol, teknik dan estetika yang terkandung di dalamnya</li> <li>• menghubungkan data-data yang diperoleh dengan kegiatan berkarya</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat karya seni rupa tiga dimensi</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• mempertanggung jawabkan</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--

<p>fungsi dalam beragam media dan teknik.</p> <p>4.2 Berkreasi karya seni rupa tiga dimensi</p>		<p>secara lisan atau tulisan mengenai karya seni rupa tiga dimensi</p>			
<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p>	<p>Prosedur dan tata cara menyelenggarakan kegiatan pameran karya seni rupa</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat tentang penyelenggaraan kegiatan pameran seni rupa yang diselenggarakan oleh seniman atau lembaga kesenian profesional</li> </ul> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan tentang penyelenggaraan kegiatan pameran karya seni rupa</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang unsur-unsur dan tata cara penyelenggaraan pameran</li> <li>• menentukan konsep pameran</li> </ul>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat proposal kegiatan pameran</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pameran seni rupa hasil karya siswa</li> </ul>	<p>5 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket Seni Budaya Kelas XII</li> <li>- Buku-buku lain yang relevan</li> <li>- Informasi melalui internet</li> <li>- Pameran karya seni Rupa</li> <li>- Seniman profesional</li> </ul>

<p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.3. Mengevaluasi hasil pameran karya seni rupa.</p> <p>4.3 Memamerkan karya seni rupa hasil kreasi sendiri</p>		<p>yang akan diselenggarakan</p> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan penyelenggaraan pameran di sekolah dengan pameran di tempat lain mengenai: unsur-unsur, prosedur dan tata cara</li> <li>• menghubungkan data-data yang diperoleh dengan persiapan penyelenggaraan pameran</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• melaksanakan kegiatan pameran</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> <li>• menyampaikan konsep penyelenggaraan pameran yang telah disusun</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--

<p>1.1. Menunjukkan sikap penghayatan dan pengamalan serta bangga terhadap karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1. Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2. Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan</p>	<p>Jenis, simbol, fungsi, tokoh dan nilai estetis dalam kritik karya seni rupa.</p>	<p><b>Mengamati :</b></p> <p>membaca ulasan tentang karya seni rupa di media cetak</p> <p><b>Menanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menanyakan langkah-langkah dalam penulisan karya seni rupa</li> <li>• mendiskusikan tentang penulisan karya seni rupa di media cetak</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mengumpulkan informasi tentang prosedur dan tata cara penulisan karya seni rupa</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan karya sendiri dan karya orang lain , mengenai prosedur penulisan karya seni rupa</li> <li>• menghubungkan data-data dalam proses penulisan yang dilakukan</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasi</b></p>	<p><b>Tugas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat evaluasi tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas</li> </ul> <p><b>Observasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• format pengamatan skala sikap</li> </ul> <p><b>Produk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tulisan yang mengevaluasi karya seni rupa hasil karya teman sekelas</li> </ul>	<p>5 jp</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buku Paket Seni Budaya Kelas XII</li> <li>- Buku-buku lain yang relevan</li> <li>- Informasi melalui internet</li> <li>- Pameran karya seni Rupa</li> <li>- Seniman profesional</li> </ul>
---	---	--	--	-------------	---

<p>pembuatnya</p> <p>2.3. Menunjukkan sikap responsif dan pro-aktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.4. Mengevaluasi karya berdasarkan simbol, jenis, fungsi dan nilai estetis serta tokohnya dalam kritik karya seni rupa sesuai dengan konteks budaya</p> <p>4.4. Membuat tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, simbol, nilai estetis dan tokoh</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• menulis evaluasi tentang karya seni rupa yang dibuat teman sekelas</li> <li>• menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh</li> </ul>			
---	--	--	--	--	--

berdasarkan hasil  
evaluasi

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sekolah : SMK Muhammadiyah 1 Bantul  
 Mata pelajaran : Seni Budaya  
 Materi Pokok : Gambar Ornamen  
 Kelas/Semester : XI / Ganjil  
 Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

### Pertemuan ke : 1

#### A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2. Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual dan prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI-4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.1	Memahami nilai-nilai keimanan dengan menyadari hubungan keteraturan dan kompleksitas alam dan jagad raya terhadap kebesaran Tuhan yang menciptakannya	:
2.1	Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi	:

	sikap dalam melakukan percobaan dan berdiskusi	
<b>3.1</b>	Memahami bahan, media dalam proses berkarya seni rupagambar ornament.	<p><b>a. Pengetahuan factual:</b> Memahami bahan, dan media berkarya seni rupa gambar ornamen melalui media (cetak gambar/foto, PPT).</p> <p><b>b. Pengetahuan konseptual:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Membaca pengertian tentang gambar ornamen</li> <li>- Menyebutkan unsur-unsur gambar ornamen</li> <li>- Menyebutkan objek-objek yang biasa dijadikan objek gambar ornamen</li> </ul> <p><b>c. Pengetahuan Prosedural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memahami teknik dan proses berkarya seni rupa gambar ornamen</li> </ul> <p><b>d. Pengetahuan metakognitif</b> ( Khusus kelas XI : Anak menginovasi materi factual)</p>
<b>4.1</b>	Membuat karya gambar ornamen.	<p><b>Ketrampilan Abstrak :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menentukan ide pokok dalam berkarya gambar ornamen</li> <li>➤ Menyiapkan alat dan bahan berkarya gambar ornamen</li> </ul> <p><b>Ketrampilan Konkrit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menggunakan alat dan bahan hasil pilihan dalam proses berkarya gambar ornament.</li> <li>➤ Mengonsep dan menuangkan ide ke dalam bentuk karya seni</li> </ul> <p><b>Ketrampilan Metakognitif:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mempresentasikan hasil karya di depan kelas</li> </ul>

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Menjelaskan apa itu gambar ornamen
2. Menjelaskan unsur pokok yang ada di dalam gambar ornamen
3. Menjelaskan apa saja yang biasa dijadikan objek gambar ornamen

### D. Materi Pembelajaran (rincian dari Materi Pokok)

- Pengertian, unsur pokok, objek gambar ornamen

### E. Metode Pembelajaran (Rincian dari Kegiatan Pembelajaran/ Strategi)

- *Metode : Diskusi, Inkuiri, penugasan*

### F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media
  - Laptop, Lcd
2. Alat/Bahan
  - Alat tulis
3. Sumber Belajar
  - Buku Panduan Guru Seni Budaya SMK klas XI

### G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
<b>Pendahuluan (Pengkondisian siswa sampai membentuk kelompok)</b>	<p><b>a. Orientasi :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberi salam dan presensi</li> </ol> <p><b>b. Apersepsi :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Merefleksikan pengalaman siswa tentang karya-karya gambar ornamen yang pernah mereka buat dan lihat.</li> <li>2. Menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>3. Bertanya secara lisan apakah ada yang pernah melihat dan membuat gambar ornamen</li> </ol> <p><b>c. Motivasi :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan kaitannya dengan pengalaman mereka terhadap kompetensi dasar yang akan dipelajari.</li> </ol>	10 menit
<b>Kegiatan Inti</b>		
<b>Pemberian Rangsangan (Stimulation)</b>	<p><b>Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mencermati materi yang akan disampaikan, dan menanyakan hal yang berhubungan dengan materi, tujuan dan langkah pembelajaran yang disampaikan guru.</li> <li>2. Peserta didik mengamati atau melihat karya seni rupa dua dimensi melalui media cetak, foto atau PPT.</li> </ol>	70 menit
<b>Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement)</b>	<p><b>Menanya</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik bertanya kepada dirinya atau temannya berkaitan dengan pengertian, jenis-jenis dan manfaat gambar ornamen</li> </ol>	
<b>Pengumpulan Data ( Data Collection)</b>	<p><b>Melakukan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menggali informasi yang berkaitan dengan pengertian, unsur pokok dan objek gambar ornamen</li> <li>2. Peserta didik berdiskusi tentang pengertian, unsur pokok dan objek gambar ornamen</li> </ol>	
<b>Pembuktian ( Verifikation )</b>	<p><b>Mengasosiasikan/mengolah informasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik memberikan pendapat berkaitan dengan pengertian, unsur pokok dan objek gambar ornamen</li> </ol>	
	<p><b>Mengkomunikasikan/Jejaring</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi.</li> </ol>	
<b>Penutup Menarik Kesimpulan/Generalisasi (Generalisasi)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengkonfirmasi hasil diskusi dan presentasi siswa.</li> <li>2. Guru menanyakan pengalaman serta yang didapat peserta didik pada pembelajaran.</li> <li>3. Guru memberikan tugas pekerjaan rumah dan meminta peserta didik mempersiapkan alat dan bahan untuk pertemuan selanjutnya.</li> <li>4. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar</li> </ol>	10 menit

Sekolah : SMK Muhammadiyah 1 Bantul  
 Mata pelajaran : Seni Budaya  
 Materi Pokok : Menggambar ornamen fauna  
 Kelas/Semester : XI / Genap  
 Alokasi Waktu : 6X 45 Menit

**Pertemuan ke : 2-4**

**A. Kompetensi Inti (KI)**

- KI-5. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI-6. Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-7. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual dan prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI-8. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

**B. Kompetensi Dasar dan Indikator**

NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
<b>1.1</b>	Memahami nilai-nilai keimanan dengan menyadari hubungan keteraturan dan kompleksitas alam dan jagad raya terhadap kebesaran Tuhan yang menciptakannya	:
<b>2.1</b>	Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam	:

	melakukan percobaan dan berdiskusi	
<b>3.1</b>	Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa.	<p><b>a. Pengetahuan factual:</b> Memahami bahan, dan media</p> <p><b>b. Pengetahuan konseptual:</b> Ciri karya seni rupa 2 dimensi</p> <p><b>c. Pengetahuan Prosedural:</b> Memahami teknik dan proses berkarya seni rupa</p> <p><b>d. Pengetahuan metakognitif</b> ( Khusus kelas XII: Anak menginofasi materi fatual)</p>
<b>4.1</b>	Membuat karya Seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model	<p><b>Ketrampilan Abstrak :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menentukan ide pokok dalam berkarya Seni rupa dua dimensi</li> <li>➤ Mencoba alat dan bahan berkarya Seni rupa dua dimensi</li> </ul> <p><b>Ketrampilan Konkrit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menerapkan teknik dalam berkarya Seni rupa dua dimensional.</li> <li>➤ Menyajikan hasil karya Seni rupa dua dimensional berdasarkan melihat model.</li> </ul> <p><b>Ketrampilan Metakognitif:</b></p>

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menggambar objek flora dengan teknik basah atau teknik kering
2. Menghargai orang lain dalam menggambar flora
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar flora
4. Bersikap disiplin dalam menggambar flora
5. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar flora

### D. Materi Pembelajaran (rincian dari Materi Pokok)

- Gambar bentuk flora  
( ditulis Isi Materi atau dilampirkan di belakang )

### E. Metode Pembelajaran (Rincian dari Kegiatan Pembelajaran/ Strategi)

- Metode : Diskusi, Inkuiri, penugasan

### F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media
  - Laptop, lcd
2. Alat/Bahan
  - Kertas gambar, pensil, penghapus, dan pensil warna/pastel/cat cair.
3. Sumber Belajar
  - Contoh karya gambar flora (koleksi hasil karya murid)

### G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
----------	-----------	-------

<b>Pendahuluan (Pengkondisian siswa sampai membentuk kelompok)</b>	<b>a. Orientasi :</b> 2. Memberi salam dan presensi 3. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik <b>b. Apersepsi :</b> 1. Apersepsi: menunjukkan contoh karya gambar flora untuk membangkitkan minat peserta didik <b>c. Motivasi :</b> 1. Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 menit
<b>Kegiatan Inti</b>		
<b>Pemberian Rangsangan (Stimulation)</b>	<b>Mengamati</b> 1. Menyaksikan video tentang prosedur dan teknik menggambar flora untuk mengidentifikasi masalah-masalah yang terkait dengan gambar flora.	360 menit
<b>Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement)</b>	<b>Menanya/merumuskan masalah</b> 1. bagaimana menerapkan prosedur dan teknik menggambar objek flora.	
<b>Pengumpulan Data ( Data Collection)</b>	<b>Melakukan</b> 1. Mengumpulkan data tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar flora dengan membaca buku siswa, mengamati contoh gambar, dan menyaksikan video.	
<b>Pembuktian ( Verifikation )</b>	<b>Mengasosiasikan/mengolah informasi</b> 1. Menganalisis karakteristik objek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar flora 2. Mencipta gambar fauna: mewujudkan gagasan tersebut dengan menggunakan alat dan bahan yang dipilih.  <b>Mengkomunikasikan/Jejaring</b> 1. Peserta didik mempresentasikan hasil pekerjaannya pada kelompok lain.	
<b>Penutup Menarik Kesimpulan/Generalisasi (Generalisasi)</b>	Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut: 1. Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar flora. 2. Peserta didik mengevaluasi karya seni rupa tiga dan tiga dimensi yang telah dibuat. 3. Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai. 4. Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni menggambar flora.	10 menit

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sekolah : SMK Muhammadiyah 1 Bantul  
 Mata pelajaran : Seni Budaya  
 Materi Pokok : Menggambar fauna  
 Kelas/Semester : X / Genap  
 Alokasi Waktu : 8 X 45 Menit

### Pertemuan ke : 7-10

#### A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-9. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI-10 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-11 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual dan prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI-12 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1. 1	Memahami nilai-nilai keimanan dengan menyadari hubungan keteraturan dan kompleksitas alam dan jagad raya terhadap kebesaran Tuhan yang menciptakannya	:
2. 1	Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas	:

	sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan percobaan dan berdiskusi	
<b>3.1</b>	Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa.	<p><b>a. Pengetahuan factual:</b> Memahami bahan, dan media</p> <p><b>b. Pengetahuan konseptual:</b> Ciri karya seni rupa 2 dimensi</p> <p><b>c. Pengetahuan Prosedural:</b> Memahami teknik dan proses berkarya seni rupa</p> <p><b>d. Pengetahuan metakognitif</b> ( Khusus kelas XII : Anak menginofasi materi fatual)</p> <p>.....</p> <p>....</p> <p>.....</p> <p>....</p>
<b>4.1</b>	Membuat karya Seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model	<p><b>Ketrampilan Abstrak :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menentukan ide pokok dalam berkarya Seni rupa dua dimensi</li> <li>➤ Mencoba alat dan bahan berkarya Seni rupa dua dimensi</li> </ul> <p><b>Ketrampilan Konkrit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menerapkan teknik dalam berkarya Seni rupa dua dimensional.</li> <li>➤ Menyajikan hasil karya Seni rupa dua dimensional berdasarkan melihat model.</li> </ul> <p><b>Ketrampilan Metakognitif:</b></p>

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menggambar objek fauna dengan teknik basah atau teknik kering
2. Menghargai orang lain dalam menggambar fauna
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar fauna
4. Bersikap disiplin dalam menggambar fauna
5. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar fauna

### D. Materi Pembelajaran (rincian dari Materi Pokok)

- Gamabar bentuk fauna  
( ditulis Isi Materi atau dilampirkan di belakang )

### E. Metode Pembelajaran (Rincian dari Kegiatan Pembelajaran/ Strategi)

- Metode : Diskusi, Inkuiri, penugasan

### F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media
  - Laptop, lcd
2. Alat/Bahan
  - Kertas gambar, pensil, penghapus, dan pensil warna/pastel/cat cair.
3. Sumber Belajar
  - Contoh karya gambar fauna (koleksi hasil karya murid)

## G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
<b>Pendahuluan (Pengkondisian siswa sampai membentuk kelompok)</b>	<p><b>a. Orientasi :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberi salam dan presensi</li> <li>2. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik</li> </ol> <p><b>b. Apersepsi :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apersepsi: menunjukkan contoh karya gambar fauna untuk membangkitkan minat peserta didik</li> </ol> <p><b>c. Motivasi :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyampaikan tujuan pembelajaran</li> </ol>	10 menit
<b>Kegiatan Inti</b>		
<b>Pemberian Rangsangan (Stimulation)</b>	<b>Mengamati</b>	360 menit
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyaksikan video tentang prosedur dan teknik menggambar fauna untuk mengidentifikasi masalah-masalah yang terkait dengan gambar fauna.</li> </ol>	
<b>Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement)</b>	<b>Menanya/merumuskan masalah</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. bagaimana menerapkan prosedur dan teknik menggambar objek fauna.</li> </ol>	
<b>Pengumpulan Data ( Data Collection)</b>	<b>Melakukan</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengumpulkan data tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar fauna dengan membaca buku siswa, mengamati contoh gambar, dan menyaksikan video.</li> </ol>	
<b>Pembuktian ( Verifikation )</b>	<b>Mengasosiasikan/mengolah informasi</b>	
	<b>Mengkomunikasikan/Jejaring</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mempresentasikan hasil pekerjaannya pada kelompok lain.</li> </ol>	
<b>Penutup Menarik Kesimpulan/Generalisasi (Generalisasi)</b>	<p>Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar fauna.</li> <li>2. Peserta didik mengevaluasi karya seni rupa tiga dan tiga dimensi yang telah dibuat.</li> <li>3. Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.</li> <li>4. Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni menggambar fauna.</li> </ol>	10 menit

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sekolah : SMK Muhammadiyah 1 Bantul  
 Mata pelajaran : Seni Budaya  
 Materi Pokok : Menggambar alam benda  
 Kelas/Semester : X / Genap  
 Alokasi Waktu : 8 X 45 Menit

### Pertemuan ke : 11-14

#### A. Kompetensi Inti (KI)

KI-13 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI-14 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI-15 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual dan prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI-16 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1. 1	Memahami nilai-nilai keimanan dengan menyadari hubungan keteraturan dan kompleksitas alam dan jagad raya terhadap kebesaran Tuhan yang menciptakannya	:
2. 1	Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan	:

	peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi sikap dalam melakukan percobaan dan berdiskusi	
<b>3.1</b>	Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa.	<p><b>a. Pengetahuan factual:</b> Memahami bahan, dan media</p> <p><b>b. Pengetahuan konseptual:</b> Ciri karya seni rupa 2 dimensi</p> <p><b>c. Pengetahuan Prosedural:</b> : Memahami teknik dan proses berkarya seni rupa</p> <p><b>d. Pengetahuan metakognitif</b> ( Khusus kelas XII : Anak menginofasi materi fatual) ..... .... ..... ....</p>
<b>4.1</b>	Membuat karya Seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model	<p><b>Ketrampilan Abstrak :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menentukan ide pokok dalam berkarya Seni rupa dua dimensi</li> <li>➤ Mencoba alat dan bahan berkarya Seni rupa dua dimensi</li> </ul> <p><b>Ketrampilan Konkrit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menerapkan teknik dalam berkarya Seni rupa dua dimensional.</li> <li>➤ Menyajikan hasil karya Seni rupa dua dimensional berdasarkan melihat model.</li> </ul> <p><b>Ketrampilan Metakognitif:</b></p>

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menggambar objek alam bendadengan teknik basah atau teknik kering
2. Menghargai orang lain dalam menggambar alam benda
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar alam benda
4. Bersikap disiplin dalam menggambar alam benda
5. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambaralam benda

### D. Materi Pembelajaran (rincian dari Materi Pokok)

- Gamabar bentuk alam benda  
( ditulis Isi Materi atau dilampirkan di belakang )

### E. Metode Pembelajaran (Rincian dari Kegiatan Pembelajaran/ Strategi)

- Metode : Diskusi, Inkuiri, penugasan

### F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media
  - Laptop, lcd

## 2. Alat/Bahan

- Kertas gambar, pensil, penghapus, dan pensil warna/pastel/cat cair.

## 3. Sumber Belajar

- Contoh karya gambar alam benda (koleksi hasil karya murid)

## G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
<b>Pendahuluan (Pengkondisian siswa sampai membentuk kelompok)</b>	<b>a. Orientasi :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberi salam dan presensi</li> <li>2. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik</li> </ol> <b>b. Apersepsi :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apersepsi: menunjukkan contoh karya gambar alam benda untuk membangkitkan minat peserta didik</li> </ol> <b>c. Motivasi :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyampaikan tujuan pembelajaran</li> </ol>	10 menit
<b>Kegiatan Inti</b>		
<b>Pemberian Rangsangan (Stimulation)</b>	<b>Mengamati</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyaksikan video tentang prosedur dan teknik menggambar alam benda untuk mengidentifikasi masalah-masalah yang terkait dengan gambar alam benda.</li> </ol>	360 menit
<b>Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement)</b>	<b>Menanya/merumuskan masalah</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. bagaimana menerapkan prosedur dan teknik menggambar objek alam benda.</li> </ol>	
<b>Pengumpulan Data ( Data Collection)</b>	<b>Melakukan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mengumpulkan data tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar alam benda dengan membaca buku siswa, mengamati contoh gambar, dan menyaksikan video.</li> </ol>	
<b>Pembuaktian ( Verifikation )</b>	<b>Mengasosiasikan/mengolah informasi</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menganalisis karakteristik objek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar alam benda</li> <li>2. Mencipta gambar alam benda: mewujudkan gagasan tersebut dengan menggunakan alat dan bahan yang dipilih.</li> </ol> <b>Mengkomunikasikan/Jejaring</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik memresentasikan hasil pekerjaannya pada kelompok lain.</li> </ol>	
<b>Penutup Menarik Kesimpulan/Generalisasi (Generalisasi)</b>	Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagaiberikut: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar alam benda.</li> </ol>	10 menit

	2. Peserta didik mengevaluasi karya seni rupa tiga dan tiga dimensi yang telah dibuat. 3. Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai. 4. Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni menggambar alam benda.	
--	---	--

## H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. TEKNIK : SIKAP (Tes / Non Tes.)  
 PENGETAHUAN (Tes / Non Tes.)  
 KETRAMPILAN (Tes / Non Tes.)

### 2. BENTUK INSTRUMEN:

- a. Penilaian Sikap

Instrumen dan Rubrik Penilaian Sikap

No	Nama Siswa	Disiplin				Jujur				Tanggung Jawab				Santun			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.																	
2.																	
3.																	

Keterangan:

- 4 = selalu terlihat  
 3 = sering terlihat  
 2 = jarang terlihat  
 1 = belum terlihat

Indikator Penilaian Sikap

#### Disiplin

- Tertib mengikuti instruksi
- Mengerjakan tugas tepat waktu
- Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

#### Jujur

- Menyampaikan sesuatu berdasarkan keadaan yang sebenarnya
- Tidak menutupi kesalahan yang terjadi
- Tidak menyontek atau melihat data/pekerjaan orang lain
- Mencantumkan sumber belajar dari yang dikutip/dipelajari

#### Tanggung Jawab

- Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- Mengajukan usul pemecahan masalah
- Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

#### Santun

- Berinteraksi dengan teman secara ramah
- Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- Menggunakan bahasa tubuh yang bersahabat
- Berperilaku sopan

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

**Kategori nilai sikap:**

- Sangat baik : apabila memperoleh nilai akhir 4  
Baik : apabila memperoleh nilai akhir 3  
Cukup : apabila memperoleh nilai akhir 2  
Kurang : apabila memperoleh nilai akhir 1

**b. Penilaian Pengetahuan****Soal**

1. Ornamen berasal dari kata "ornare" yang berarti...
  - a. Menggabungkan
  - b. Menghias
  - c. Melengkapi
  - d. Menyatukan
  - e. Mengkolaborasikan
  
2. Teknik menggambar yang tersusun atau terbentuk dari titik-titik kecil, titik-titik yang berbeda dari warna diterapkan pada pola untuk membentuk sebuah gambar disebut teknik...
  - a. Dusel
  - b. Arsir
  - c. Plakat
  - d. Pointilis
  - e. Aquarel
  
3. Yang biasa dijadikan objek dalam menggambar ornament adalah...
  - a. Geometris, Fauna dan Tumbuhan
  - b. Fauna, Flora dan Nongeometris
  - c. Manusia, Hewan dan Tumbuhan
  - d. Simetris, Abstrak dan Tumbuhan
  - e. Alam, Geometris dan Non Gemetris
  
4. Berikut yang termasuk unsur pembentuk ornament adalah...
  - a. Alam
  - b. Kombinasi
  - c. Fauna
  - d. Pokok
  - e. Campuran
  
5. Kata ornare diambil dari Bahasa...
  - a. Yunani
  - b. Latin
  - c. Malaysia
  - d. Inggris
  - e. Jerman
  - f.

6. Berikut adalah ornament yang biasa dikenal dengan nama...

- a. Mega mendung
- b. Kawung
- c. Truntum
- d. Kreasi
- e. Mandalikan



7. Gambar ornament berikut termasuk dalam kategori gambar ornament dengan objek...

- a. Fauna
- b. Flora
- c. Alam
- d. Geometris
- e. Abstrak



8. Gambar ornament berikut merupakan gambar ornament yang berasal dari...

- a. Mataram
- b. Jogja
- c. Cirebon
- d. Jepara
- e. Bali



9. Nama lain dari ornament adalah...

- a. Kriya
- b. Ragam hias
- c. Batik
- d. Ukiran
- e. Sungging

10. Gambar ornament berikut termasuk dalam kategori gambar ornament dengan objek...

- a. Fauna
- b. Flora
- c. Alam
- d. Geometris
- e. Manusia



KUNCI JAWABAN

1. B. Menghias
2. D. Pointilis
3. C. Manusia, Hewan dan Tumbuhan
4. D. Pokok
5. B. Latin
6. A. Mega mendung
7. A. Fauna
8. C. Cirebon
9. B. Ragam hias
10. E. Manusia

**JOB SHET:**

1. Gambarlah sebuah gambar ornamen fauna dengan ketentuan sebagai berikut:  
 Objek : gambar ornamen fauna  
 Bahan/alat : Pensil warna, krayon, atau cat air  
 Ukuran kertas : A3  
 Waktu : 210Menit
  
2. Gambarlah sebuah gambar ornamen manusia ketentuan sebagai berikut:  
 Objek : Burung, ayam, itik, atau jenis unggas lainnya  
 Bahan/alat : Pensil warna, krayon, atau cat air  
 Ukuran kertas : A3  
 Waktu : 210Menit

c. Penilaian Keterampilan

Tabel 10. Rubrik Membuat Karya Seni rupa dua dimensi

No.	Nama Siswa/Kelompok	Aspek yang dinilai												Nilai Akhir
		Kreativitas bentuk				Komposisi				Teknik				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
		Bobot 40				Bobot 30				Bobot 30				
1.	Dini				V			V					V	3,70/91,6
2.	Dana				V			V				V		3,10/85,0
3.	Dina		V				V				V			2,00/50,0

Keterangan:

Indikator penilaian keterampilan

- a. Kreativitas: ide, bentuk, komposisi dan penampilan akhir  
 4=Karya mengandung 4 aspek  
 3=Karya mengandung 3 aspek  
 2=Karya mengandung 2 aspek  
 1=Karya mengandung 1 aspek
- b. Komposisi  
 4=Menerapkan prinsip komposisi secara seimbang dan harmonis

- 3=Karya mengandung 3 aspek
- 2=Karya mengandung 2 aspek
- 1=Karya mengandung 1 aspek

b. Komposisi

- 4=Menerapkan prinsip komposisi secara seimbang dan harmonis
- 3=Menerapkan prinsip komposisi secara seimbang
- 2=Menerapkan prinsip komposisi secara kurang seimbang
- 1=Menerapkan prinsip komposisi secara tidak seimbang dan tidak harmoni

c. Teknik

- 4=Sesuai kaidah keteknikan, dikerjakan sangat teliti dan cermat
- 3=Sesuai kaidah keteknikan, dikerjakan cukup teliti dan cermat
- 2=Sesuai kaidah keteknikan, dikerjakan kurang teliti dan cermat
- 1=Tidak sesuai kaidah keteknikan, dikerjakan asal-asalan

Rumus Nilai:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 25 = \dots\dots$$

Contoh Pengolahan Nilai

$$\text{Nilai Akhir Dini} = \frac{(4 \times 40) + (3 \times 30) + (4 \times 30)}{100} \times 25 = 3,70/91,6$$

$$\text{Nilai Akhir Dana} = \frac{(4 \times 40) + (3 \times 30) + (3 \times 30)}{100} \times 25 = 3,10/85,0$$

$$\text{Nilai Akhir Dina} = \frac{(2 \times 40) + (2 \times 30) + (2 \times 30)}{100} \times 25 = 2,00/50$$

Bantul, 30 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran



Anisa Rizki Amelia, S.Pd  
NBM.1088021

Penyusun



Sekar Rahajeng  
NIM. 14206241037

Mengetahui  
Ketua MGMPs



Pangayoman, S.Sn  
NBM.1045527

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sekolah : SMK Muhammadiyah 1 Bantul  
 Mata pelajaran : Seni Budaya  
 Materi Pokok : Seni Lukis  
 Kelas/Semester : XII / Ganjil  
 Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

### Pertemuan ke : 1

#### A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2. Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-3. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual dan prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI-4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.1	Memahami nilai-nilai keimanan dengan menyadari hubungan keteraturan dan kompleksitas alam dan jagad raya terhadap kebesaran Tuhan yang menciptakannya	:
2.1	Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud implementasi	:

	sikap dalam melakukan percobaan dan berdiskusi	
<b>3.1</b>	Memahami bahan, media dalam proses berkarya seni lukis.	<p><b>a. Pengetahuan factual:</b> Memahami bahan, dan media berkarya seni lukis melalui media (cetak gambar/foto, PPT).</p> <p><b>b. Pengetahuan konseptual:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menguraikan sejarah singkat dipakainya cat air sebagai media seni lukis</li> <li>2. Menjelaskan pengertian seni lukis realis</li> <li>3. Menyebutkan dan menjelaskan ragam seni lukis realis</li> <li>4. Menjelaskan dengan singkat dua acara teknik aquarel</li> <li>5. Menjelaskan langkah penerapan teknik aquarel</li> </ol> <p><b>c. Pengetahuan Prosedural:</b> Memahami teknik dan proses berkarya seni lukis.</p> <p><b>d. Pengetahuan metakognitif</b> Mengapresiasi contoh karya seni yang di berikan didepan kelas</p>
<b>4.1</b>	Membuat karya Seni lukis.	<p><b>Ketrampilan Abstrak :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menentukan ide pokok dalam berkarya Seni lukis</li> <li>➤ Menyiapkan alat dan bahan berkarya Seni lukis</li> </ul> <p><b>Ketrampilan Konkrit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menggunakan alat dan bahan hasil pilihan dalam proses berkarya seni lukis.</li> <li>➤ Mengonsep dan menuangkan ide gagasan ke dalam bentuk karya seni</li> </ul> <p><b>Ketrampilan Metakognitif:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengapresiasi contoh karya seni yang di berikan didepan kelas</li> </ul>

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa mampu menguraikan sejarah singkat dipakainya cat air sebagai media seni lukis
2. Siswa mampu menjelaskan pengertian seni lukis realis
3. Siswa mampu menyebutkan dan menjelaskan ragam seni lukis realis
4. Siswa mampu menjelaskan dengan singkat dua acara teknik aquarel
5. Siswa mampu menjelaskan langkah penerapan teknik aquarel
6. Siswa mampu berkarya seni lukis

### D. Materi Pembelajaran (rincian dari Materi Pokok)

- Pengertian, unsur, aliran, teknik berkarya seni lukis

### E. Metode Pembelajaran (Rincian dari Kegiatan Pembelajaran/ Strategi)

- *Metode : Diskusi, Inkuiri, penugasan*

### F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media
  - Laptop, Lcd
2. Alat/Bahan
  - Alat tulis, buku tulis
3. Sumber Belajar
  - Buku Panduan Guru Seni Budaya SMK klas XII

### G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
<b>Pendahuluan (Pengkondisian siswa sampai membentuk kelompok)</b>	<p><b>a. Orientasi :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memberi salam dan presensi.</li> </ol> <p><b>b. Apersepsi :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Merefleksikan pengalaman siswa tentang karya-karya seni lukis yang pernah mereka buat dan lihat.</li> <li>2. Menyampaikan tujuan pembelajaran</li> <li>3. Bertanya secara lisan apakah ada yang pernah melihat dan membuat seni lukis</li> </ol> <p><b>c. Motivasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menjelaskan kaitannya dengan pengalaman mereka terhadap kompetensi dasar yang akan dipelajari.</li> </ol>	10 menit
<b>Kegiatan Inti</b>		
<b>Pemberian Rangsangan (Stimulation)</b>	<p><b>Mengamati</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mengamati atau melihat karya seni lukis melalui media cetak, foto atau PPT.</li> <li>2. Peserta didik mencari referensi materi melalui internet.</li> </ol>	70 menit
<b>Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement)</b>	<p><b>Menanya</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik bertanya kepada dirinya atau temannya berkaitan dengan pengertian, unsur, teknik dan aliran seni lukis</li> </ol>	
<b>Pengumpulan Data ( Data Collection)</b>	<p><b>Melakukan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik menggali informasi yang berkaitan dengan pengertian, unsur, teknik dan aliran seni lukis.</li> <li>2. Peserta didik berdiskusi tentang pengertian, unsur, teknik dan aliran seni lukis</li> </ol>	
<b>Pembuktian ( Verifikation )</b>	<p><b>Mengasosiasikan/mengolah informasi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik memberikan pendapat berkaitan dengan pengertian, unsur, teknik dan aliran seni lukis.</li> </ol>	
	<p><b>Mengkomunikasikan/Jejaring</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi.</li> </ol>	
<b>Penutup Menarik Kesimpulan/Generalisasi (Generalisasi)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengkonfirmasi hasil diskusi dan presentasi siswa.</li> <li>2. Guru menanyakan pengalaman serta yang didapat peserta didik pada pembelajaran.</li> <li>3. Guru memberikan tugas pekerjaan rumah dan meminta peserta didik mempersiapkan materi selanjutnya dan</li> <li>4. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar</li> </ol>	10 menit

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sekolah : SMK Muhammadiyah 1 Bantul  
 Mata pelajaran : Seni Budaya  
 Materi Pokok : Seni lukis  
 Kelas/Semester : XII / Ganjil  
 Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

### Pertemuan ke : 2-4

#### A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-5. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI-6. Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-7. Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual dan prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.
- KI-8. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
<b>1.1</b>	Memahami nilai-nilai keimanan dengan menyadari hubungan keteraturan dan kompleksitas alam dan jagad raya terhadap kebesaran Tuhan yang menciptakannya	:
<b>2.1</b>	Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud	:

	implementasi sikap dalam melakukan percobaan dan berdiskusi	
<b>3.1</b>	Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya lukis	<p><b>a. Pengetahuan factual:</b></p> <p><b>b. Pengetahuan konseptual:</b></p> <p>:</p> <p><b>c. Pengetahuan Prosedural:</b></p> <p><b>d. Pengetahuan metakognitif</b></p>
<b>4.1</b>	Membuat karya Seni rupa lukis berdasarkan pengamatan.	<p><b>Ketrampilan Abstrak :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menentukan ide pokok dalam berkarya Seni lukis</li> <li>➤ Mencoba alat dan bahan berkarya Seni lukis</li> </ul> <p>:</p> <p><b>Ketrampilan Konkrit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menerapkan teknik dalam berkarya Seni lukis</li> <li>➤ Menyajikan hasil karya Seni lukis berdasarkan pengamatan.</li> </ul> <p><b>Ketrampilan Metakognitif:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mengapresiasi hasil karya di depan kelas</li> </ul>

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Berkarya seni lukis dengan teknik dan media bebas.
2. Berkarya seni lukis dengan objek wajah sendiri (self portrait)
3. Menghargai karya orang lain dalam berkarya seni lukis
4. Bersikap disiplin dalam berkarya seni lukis
5. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya seni lukis

### D. Materi Pembelajaran (rincian dari Materi Pokok)

- Seni lukis

### E. Metode Pembelajaran (Rincian dari Kegiatan Pembelajaran/ Strategi)

- *Metode : penugasan*

### F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media
  - Laptop, lcd, contoh karya seni lukis.
2. Alat/Bahan
  - Kertas gambar, pensil, penghapus, dan pensil warna/pastel/cat cair dll.
3. Sumber Belajar
  - Contoh karya seni lukis, internet.

### G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
<b>Pendahuluan (Pengkondisian siswa sampai membentuk kelompok)</b>	<b>a. Orientasi :</b> 1. Memberi salam dan presensi 2. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik <b>b. Apersepsi :</b> 1. Apersepsi: menunjukkan contoh karya gambar seni lukis untuk membangkitkan minat peserta didik <b>c. Motivasi :</b> 1. Menyampaikan tujuan pembelajaran	30 menit
<b>Kegiatan Inti</b>		
<b>Pemberian Rangsangan (Stimulation)</b>	<b>Mengamati</b> 1. Mengamati contoh yang diberikan melalui media (gambar atau foto, PPT)	210 menit
<b>Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement)</b>	<b>Menanya/merumuskan masalah</b> 1. Menanyakan tentang langkah-langkah berkarya seni lukis	
<b>Pengumpulan Data ( Data Collection)</b>	<b>Melakukan</b> 1. Siswa mulai menentukan objek yang akan digambar 2. Siswa mulai membuat sketsa objek 3. Siswa mulai memberi perwarnaan ke gambar	
<b>Pembuktian ( Verifikation )</b>	<b>Mengasosiasikan/mengolah informasi</b> 1. Siswa membandingkan sketsa sendiri dengan sketsa teman sekelas 2. Mencipta karya seni lukis objek: mewujudkan gagasan tersebut dengan menggunakan alat dan bahan yang dipilih.	
	<b>Mengkomunikasikan/Jejaring</b> 1. Peserta didik mempresentasikan hasil pekerjaannya di depan kelas.	
<b>Penutup Menarik Kesimpulan/Generalisasi (Generalisasi)</b>	Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut: 1. Peserta didik mengevaluasi karya seni lukis yang telah dibuat 2. Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai. 3. Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni seni lukis pemandangan.	30 menit

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sekolah : SMK Muhammadiyah 1 Bantul  
 Mata pelajaran : Seni Budaya  
 Materi Pokok : Seni Lukis  
 Kelas/Semester : X / Genap  
 Alokasi Waktu : 8 X 45 Menit

### Pertemuan ke : 7-10

#### A. Kompetensi Inti (KI)

KI-9. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI-10 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI-11 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual dan prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI-12 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
<b>1.1</b>	Memahami nilai-nilai keimanan dengan menyadari hubungan keteraturan dan kompleksitas alam dan jagad raya terhadap kebesaran Tuhan yang menciptakannya	:
<b>2.1</b>	Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud	:

	implementasi sikap dalam melakukan percobaan dan berdiskusi	
<b>3.1</b>	Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa.	<p><b>a. Pengetahuan factual:</b> Memahami bahan, dan media</p> <p><b>b. Pengetahuan konseptual:</b> Ciri karya seni rupa 2 dimensi</p> <p><b>c. Pengetahuan Prosedural:</b> Memahami teknik dan proses berkarya seni rupa</p> <p><b>d. Pengetahuan metakognitif</b> ( Khusus kelas XII : Anak menginofasi materi fatual)</p>
<b>4.1</b>	Membuat karya Seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model	<p><b>Ketrampilan Abstrak :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menentukan ide pokok dalam berkarya Seni rupa dua dimensi</li> <li>➤ Mencoba alat dan bahan berkarya Seni rupa dua dimensi</li> </ul> <p><b>Ketrampilan Konkrit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menerapkan teknik dalam berkarya Seni rupa dua dimensional.</li> <li>➤ Menyajikan hasil karya Seni rupa dua dimensional berdasarkan melihat model.</li> </ul> <p><b>Ketrampilan Metakognitif:</b></p>

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menggambar seni lukis dengan teknik basah atau teknik kering
2. Menghargai orang lain dalam menggambar fauna
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi karya seni lukis
4. Bersikap disiplin dalam melukis karya
5. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya seni lukis

### D. Materi Pembelajaran (rincian dari Materi Pokok)

- Seni Lukis

### E. Metode Pembelajaran (Rincian dari Kegiatan Pembelajaran/ Strategi)

- *Metode : Diskusi, Inkuiri, penugasan*

### F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media
  - Laptop, lcd
2. Alat/Bahan
  - Kertas gambar, pensil, penghapus, dan pensil warna/pastel/cat cair.
3. Sumber Belajar
  - Contoh karya lukis (koleksi hasil karya pribadi/murid)

### G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
----------	-----------	-------

<b>Pendahuluan (Pengkondisian siswa sampai membentuk kelompok)</b>	<b>a. Orientasi :</b> 1. Memberi salam dan presensi 2. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik <b>b. Apersepsi :</b> 1. Apersepsi: menunjukkan contoh karya seni lukis untuk membangkitkan minat peserta didik <b>c. Motivasi :</b> 1. Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 menit
<b>Kegiatan Inti</b>		
<b>Pemberian Rangsangan (Stimulation)</b>	<b>Mengamati</b> 1. Menyaksikan video tentang prosedur dan teknik seni lukis untuk mengidentifikasi masalah-masalah yang terkait dengan seni lukis.	360 menit
<b>Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement)</b>	<b>Menanya/merumuskan masalah</b> 1. bagaimana menerapkan prosedur dan teknik seni lukis	
<b>Pengumpulan Data ( Data Collection)</b>	<b>Melakukan</b> 1. Mengumpulkan data tentang pengertian, prosedur, dan teknik melukis dengan membaca buku siswa, mengamati contoh gambar, dan menyaksikan video.	
<b>Pembuktian ( Verifikation )</b>	<b>Mengasosiasikan/mengolah informasi</b> 1. Menganalisis karakteristik objek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar fauna 2. Mencipta seni lukis: mewujudkan gagasan tersebut dengan menggunakan alat dan bahan yang dipilih.  <b>Mengkomunikasikan/Jejaring</b> 1. Peserta didik mempresentasikan hasil pekerjaannya pada kelompok lain.	
<b>Penutup Menarik Kesimpulan/Generalisasi (Generalisasi)</b>	Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut: 1. Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman tentang pengertian, prosedur, dan teknik seni lukis. 2. Peserta didik mengevaluasi karya seni rupa tiga dan tiga dimensi yang telah dibuat. 3. Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai. 4. Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni melukis.	10 menit

## Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sekolah : SMK Muhammadiyah 1 Bantul  
 Mata pelajaran : Seni Budaya  
 Materi Pokok : Seni Lukis  
 Kelas/Semester : X / Genap  
 Alokasi Waktu : 8 X 45 Menit

### Pertemuan ke : 11-14

#### A. Kompetensi Inti (KI)

KI-13 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.

KI-14 Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan proaktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI-15 Memahami, menerapkan dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual dan prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dalam wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian dalam bidang kerja yang spesifik untuk memecahkan masalah.

KI-16 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu melaksanakan tugas spesifik dibawah pengawasan langsung.

#### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

NO	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.1	Memahami nilai-nilai keimanan dengan menyadari hubungan keteraturan dan kompleksitas alam dan jagad raya terhadap kebesaran Tuhan yang menciptakannya	:
2.1	Menunjukkan perilaku ilmiah (memiliki rasa ingin tahu; objektif; jujur; teliti; cermat; tekun; hati-hati; bertanggung jawab; terbuka; kritis; kreatif; inovatif dan peduli lingkungan) dalam aktivitas sehari-hari sebagai wujud	:

	implementasi sikap dalam melakukan percobaan dan berdiskusi	
<b>3.1</b>	Memahami bahan, media dan teknik dalam proses berkarya seni rupa.	<p><b>a. Pengetahuan factual:</b> Memahami bahan, dan media</p> <p><b>b. Pengetahuan konseptual:</b> Ciri karya seni rupa 2 dimensi</p> <p><b>c. Pengetahuan Prosedural:</b> : Memahami teknik dan proses berkarya seni rupa</p> <p><b>d. Pengetahuan metakognitif</b> ( Khusus kelas XII : Anak menginofasi materi fatual) ..... .....</p>
<b>4.1</b>	Membuat karya Seni rupa dua dimensi berdasarkan melihat model	<p><b>Ketrampilan Abstrak :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menentukan ide pokok dalam berkarya Seni rupa dua dimensi</li> <li>➤ Mencoba alat dan bahan berkarya Seni rupa dua dimensi</li> </ul> <p><b>Ketrampilan Konkrit :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Menerapkan teknik dalam berkarya Seni rupa dua dimensional.</li> <li>➤ Menyajikan hasil karya Seni rupa dua dimensional berdasarkan melihat model.</li> </ul> <p><b>Ketrampilan Metakognitif:</b></p>

### C. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menggambar objek seni lukis dengan teknik basah atau teknik kering
2. Menghargai orang lain dalam menggambar seni lukis
3. Menghargai orang lain dalam menanggapi karya seni lukis
4. Bersikap disiplin dalam menggambar seni lukis
5. Bersikap disiplin dalam menanggapi karya seni lukis

### D. Materi Pembelajaran (rincian dari Materi Pokok)

- Gambar seni lukis

### E. Metode Pembelajaran (Rincian dari Kegiatan Pembelajaran/ Strategi)

- *Metode : Diskusi, Inkuiri, penugasan*

### F. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

1. Media
  - Laptop, lcd
2. Alat/Bahan
  - Kertas gambar, pensil, penghapus, dan pensil warna/pastel/cat cair.
3. Sumber Belajar
  - Contoh karya seni lukis (koleksi hasil karya murid)

### G. Langkah-langkah Pembelajaran

Kegiatan	Deskripsi	Waktu
----------	-----------	-------

<b>Pendahuluan (Pengkondisian siswa sampai membentuk kelompok)</b>	<b>a. Orientasi :</b> 1. Memberi salam dan presensi 2. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik <b>b. Apersepsi :</b> 1. Apersepsi: menunjukkan contoh karya gambar alam benda untuk membangkitkan minat peserta didik <b>c. Motivasi :</b> 1. Menyampaikan tujuan pembelajaran	10 menit
<b>Kegiatan Inti</b>		
<b>Pemberian Rangsangan (Stimulation)</b>	<b>Mengamati</b> 1. Menyaksikan video tentang prosedur dan teknik seni lukis untuk mengidentifikasi masalah-masalah yang terkait dengan gambar alam benda.	360 menit
<b>Pernyataan/Identifikasi masalah (Problem Statement)</b>	<b>Menanya/merumuskan masalah</b> 1. bagaimana menerapkan prosedur dan teknik seni lukis.	
<b>Pengumpulan Data ( Data Collection)</b>	<b>Melakukan</b> 1. Mengumpulkan data tentang pengertian, prosedur, dan teknik seni lukis dengan membaca buku siswa, mengamati contoh gambar, dan menyaksikan video.	
<b>Pembuktian ( Verifikation )</b>	<b>Mengasosiasikan/mengolah informasi</b> 1. Menganalisis karakteristik objek yang digambar, perspektif, komposisi, serta prosedur dan teknik, untuk mewujudkan gagasan penciptaan gambar alam benda 2. Mencipta seni lukis: mewujudkan gagasan tersebut dengan menggunakan alat dan bahan yang dipilih.	
	<b>Mengkomunikasikan/Jejaring</b> 1. Peserta didik mempresentasikan hasil pekerjaannya pada kelompok lain.	
<b>Penutup Menarik Kesimpulan/Generalisasi (Generalisasi)</b>	Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut: 1. Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan pemahaman tentang pengertian, prosedur, dan teknik seni lukis 2. Peserta didik mengevaluasi karya seni rupa tiga dan tiga dimensi yang telah dibuat. 3. Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai. 4. Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk pelaksanaan pembelajaran berikutnya yakni melukis	10 menit

## H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. TEKNIK : SIKAP (Tes / Non Tes.)  
 PENGETAHUAN (Tes / Non Tes.)  
 KETRAMPILAN (Tes / Non Tes.)

**2. BENTUK INSTRUMEN :**

- a. Penilaian Sikap

Instrumen dan Rubrik Penilaian Sikap

No	Nama Siswa	Disiplin				Jujur				Tanggung Jawab				Santun			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.																	
2.																	
3.																	

Keterangan:

- 4 = selalu terlihat
- 3 = sering terlihat
- 2 = jarang terlihat
- 1 = belum terlihat

Indikator Penilaian Sikap

**Disiplin**

- a. Tertib mengikuti instruksi
- b. Mengerjakan tugas tepat waktu
- c. Tidak melakukan kegiatan yang tidak diminta
- d. Tidak membuat kondisi kelas menjadi tidak kondusif

**Jujur**

- a. Menyampaikan sesuatu berdasarkan keadaan yang sebenarnya
- b. Tidak menutupi kesalahan yang terjadi
- c. Tidak menyontek atau melihat data/pekerjaan orang lain
- d. Mencantumkan sumber belajar dari yang dikutip/dipelajari

**Tanggung Jawab**

- a. Pelaksanaan tugas piket secara teratur
- b. Peran serta aktif dalam kegiatan diskusi kelompok
- c. Mengajukan usul pemecahan masalah
- d. Mengerjakan tugas sesuai yang ditugaskan

**Santun**

- a. Berinteraksi dengan teman secara ramah
- b. Berkomunikasi dengan bahasa yang tidak menyinggung perasaan
- c. Menggunakan bahasa tubuh yang bersahabat
- d. Berperilaku sopan

Nilai akhir sikap diperoleh dari modus (skor yang sering muncul) dari keempat aspek sikap di atas.

**Kategori nilai sikap:**

- Sangat baik : apabila memperoleh nilai akhir 4
- Baik : apabila memperoleh nilai akhir 3
- Cukup : apabila memperoleh nilai akhir 2
- Kurang : apabila memperoleh nilai akhir 1

- b. Penilaian Pengetahuan

- a. Menguraikan sejarah singkat dipakainya cat air sebagai media seni lukis
- b. Menjelaskan pengertian seni lukis realis
- c. Menyebutkan dan menjelaskan ragam seni lukis realis

- d. Menjelaskan dengan singkat dua acara teknik aquarel
- e. Menjelaskan langkah penerapan teknik aquarel

Rubrik Indikator Penilaian Pengetahuan

- a. Jenis bahan berkarya Seni rupa dua dimensi
  - 4=Jika menjawab 3 jenis bahan dengan benar skor 4
  - 3=Jika menjawab 2 jenis bahan dengan benar skor 3
  - 2=Jika menjawab 1 jenis bahan dengan benar skor 2
  - 1=Jika salah jawabannya skor1
- b. Sifat tiga jenis bahan media berkarya untuk Seni rupa dua dimensi
  - 4=Jika menjawab semua jenis dengan lengkap dan benar skor 4
  - 3=Jika menjawab 3 jenis dengan benar tetapi kurang lengkap skor 3
  - 2=Jika menjawab 3 jenis dengan benar skor 2
  - 1=Jika menjawab 3 jenis dengan tidak benar skor1
- c. Teknik berkarya Seni rupa dua dimensi
  - 4=Jika menjawab 3 teknik dengan benar skor 4
  - 3=Jika menjawab 2 teknik dengan benar skor 3
  - 2=Jika menjawab 1 teknik dengan benar skor 2
  - 1=Jika salah jawabannya skor1

Rumus Konversi Nilai

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100 =$$

**JOB SHET:**

- 1. Gambarlah sebuah objek flora dengan ketentuan sebagai berikut:
  - Objek : Bunga, buah, atau umbi yang terdapat di lingkunganmu
  - Bahan/alat : Pensil warna, krayon, atau cat air
  - Ukuran kertas : A3
  - Waktu : 210 Menit

c. Penilaian Keterampilan

Tabel 10. Rubrik Membuat Karya Seni rupa dua dimensi

No.	Nama Siswa/Kelompok	Aspek yang dinilai												Nilai Akhir
		Kreativitas bentuk				Komposisi				Teknik				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
		Bobot 40				Bobot 30				Bobot 30				
1.	Dini				V				V				V	3,70/91,6
2.	Dana				V				V				V	3,10/85,0
3.	Dina		V				V				V			2,00/50,0

Keterangan:

Indikator penilaian keterampilan

- a. Kreativitas: ide, bentuk, komposisi dan penampilan akhir
  - 4=Karya mengandung 4 aspek

- 3=Karya mengandung 3 aspek
- 2=Karya mengandung 2 aspek
- 1=Karya mengandung 1 aspek

b. Komposisi

- 4=Menerapkan prinsip komposisi secara seimbang dan harmonis
- 3=Menerapkan prinsip komposisi secara seimbang
- 2=Menerapkan prinsip komposisi secara kurang seimbang
- 1=Menerapkan prinsip komposisi secara tidak seimbang dan tidak harmoni

c. Teknik

- 4=Sesuai kaidah keteknikan, dikerjakan sangat teliti dan cermat
- 3=Sesuai kaidah keteknikan, dikerjakan cukup teliti dan cermat
- 2=Sesuai kaidah keteknikan, dikerjakan kurang teliti dan cermat
- 1=Tidak sesuai kaidah keteknikan, dikerjakan asal-asalan

Rumus Nilai:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 25 = \dots\dots$$

Contoh Pengolahan Nilai

$$\text{Nilai Akhir Dini} = \frac{(4 \times 40) + (3 \times 30) + (4 \times 30)}{100} \times 25 = 3,70/91,6$$

$$\text{Nilai Akhir Dana} = \frac{(4 \times 40) + (3 \times 30) + (3 \times 30)}{100} \times 25 = 3,10/85,0$$

$$\text{Nilai Akhir Dina} = \frac{(2 \times 40) + (2 \times 30) + (2 \times 30)}{100} \times 25 = 2,00/50$$

Bantul, 30 Oktober 2017

Guru Mata Pelajaran



Anisa Rizki Amelia, S.Pd  
NBM.1088021

Penyusun



Sekar Rahajeng  
NIM. 14206241037

Mengetahui  
Ketua MGMPs



Pangayoman, S.Sn  
NBM.1045527

**LEMBAR PENILAIAN SIKAP**  
**SMK MUHAMMADIYAH 1 BANTUL**  
**TAHUN 2017/2018**

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

KELAS /SEMESTER: XI TSM / GANJIL

NOMOR		NAMA	Disiplin				Jujur				Tanggung Jawab				Santun			
URUT	INDUK		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	10879	AGUS SETIYAWAN			v			v				v						v
2	10880	BANDUNG GIGIH SANTOSO				v		v					v				v	
3	10881	BENI SAPUTRO			v			v				v					v	
4	10882	DAWANDHA PRAMUDITIYA				v		v				v						v
5	10883	DEFA SAIFUL RIDWAN			v			v				v					v	
6	10884	DEWIN ISMAIL			v			v				v						v
7	10885	DIMAS SETIAWAN			v			v				v						v
8	10891	MARCELLINO FEDRIAN SANTOSA			v				v			v						v
9	10892	MUHAMAD ARIFIN			v				v			v					v	
10	10893	MUHAMMAD KHOUDZUL KIROM			v				v			v					v	
11	10894	MUHAMMAD NAFI HIDAYATULLAH			v			v				v						v
12	10895	NAUFAL SYARIF				v			v				v					v
13	10896	NURUL RAMADHANI				v			v				v					v
14	10897	SENSA GALIH RAMDHANI			v			v				v					v	
15	10898	SIGIT KURNIAWAN		v				v			v						v	
16	10899	TITAH NUR ADY			v			v				v					v	
17	10900	TRI GUNAWAN				v		v					v					v
18	10965	RAVELS ARYA PUTRA XBART				v			v				v					v

**LEMBAR PENILAIAN KETERAMPILAN  
SMK MUHAMMADIYAH 1 BANTUL  
TAHUN 2017/2018**

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

KELAS /SEMESTER: XI TSM /GANJIL

NOMOR		NAMA	BULAN : 10 DAN 11					JUMLAH					Nilai Tugas Harian					Nilai KD
URUT	INDUK												1	2	3	4	5	
1	10879	AGUS SETIYAWAN																
2	10880	BANDUNG GIGIH SANTOSO										85						
3	10881	BENI SAPUTRO										86						
4	10882	DAWANDHA PRAMUDITIYA										86						
5	10883	DEFA SAIFUL RIDWAN																
6	10884	DEWIN ISMAIL										84						
7	10885	DIMAS SETIAWAN																
8	10891	MARCELLINO FEDRIAN SANTOSA																
9	10892	MUHAMAD ARIFIN																
10	10893	MUHAMMAD KHOUDZUL KIROM										84						
11	10894	MUHAMMAD NAFI HIDAYATULLAH																
12	10895	NAUFAL SYARIF																
13	10896	NURUL RAMADHANI										85						
14	10897	SENSA GALIH RAMDHANI																
15	10898	SIGIT KURNIAWAN																
16	10899	TITAH NUR ADY																
17	10900	TRI GUNAWAN																
18	10965	RAVELS ARYA PUTRA XBART										89						

**LEMBAR NILAI PENGETAHUAN  
SMK MUHAMMADIYAH 1 BANTUL  
TAHUN 2017/2018**

KKM : 78

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

KELAS /SEMESTER: XI TSM /GANJIL

NOMOR		NAMA	BULAN					JUMLAH			NILAI ULANGAN HARIAN				KET
URUT	INDUK							S	I	A	1	2	3	4	
1	10879	AGUS SETIYAWAN													
2	10880	BANDUNG GIGIH SANTOSO									50				
3	10881	BENI SAPUTRO									60				
4	10882	DAWANDHA PRAMUDITIYA									50				
5	10883	DEFA SAIFUL RIDWAN									80				
6	10884	DEWIN ISMAIL									80				
7	10885	DIMAS SETIAWAN									70				
8	10891	MARCELLINO FEDRIAN SANTOSA									50				
9	10892	MUHAMAD ARIFIN									60				
10	10893	MUHAMMAD KHOUDZUL KIROM									80				
11	10894	MUHAMMAD NAFI HIDAYATULLAH									70				
12	10895	NAUFAL SYARIF									50				
13	10896	NURUL RAMADHANI									70				
14	10897	SENSA GALIH RAMDHANI									70				
15	10898	SIGIT KURNIAWAN													
16	10899	TITAH NUR ADY									80				
17	10900	TRI GUNAWAN									70				
18	10965	RAVELS ARYA PUTRA XBART									80				

KET :

L=LULUS

TL=TIDAK LULUS

**DAFTAR HADIR SISWA, CATATAN HARIAN GURU DAN DAFTAR NILAI  
SMK MUHAMMADIYAH 1 BANTUL  
TAHUN 2017/2018**

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA

KELAS /SEMESTER: XI TSM /GANJIL

NOMOR		NAMA	BULAN : 10 DAN 11				JUMLAH			Nilai Tugas Harian					Nilai KD
URUT	INDUK		16	23	30	6	S	I	A	1	2	3	4	5	
1	10879	AGUS SETIYAWAN	V	V	V	A	0	0	1						
2	10880	BANDUNG GIGIH SANTOSO	V	V	V	V	0	0	0						
3	10881	BENI SAPUTRO	V	V	V	V	0	0	0						
4	10882	DAWANDHA PRAMUDITIYA	V	V	V	V	0	0	0						
5	10883	DEFA SAIFUL RIDWAN	A	V	V	V	0	0	1						
6	10884	DEWIN ISMAIL	V	V	V	V	0	0	0						
7	10885	DIMAS SETIAWAN	A	A	A	V	0	0	3						
8	10891	MARCELLINO FEDRIAN SANTOSA	V	V	V	V	0	0	0						
9	10892	MUHAMAD ARIFIN	A	V	V	V	0	0	1						
10	10893	MUHAMMAD KHOUDZUL KIROM	V	V	V	V	0	0	0						
11	10894	MUHAMMAD NAFI HIDAYATULLAH	V	V	V	V	0	0	0						
12	10895	NAUFAL SYARIF	V	V	V	V	0	0	0						
13	10896	NURUL RAMADHANI	V	V	V	V	0	0	0						
14	10897	SENSA GALIH RAMDHANI	A	V	A	V	0	0	2						
15	10898	SIGIT KURNIAWAN	A	A	V	A	0	0	3						
16	10899	TITAH NUR ADY	V	V	V	V	0	0	0						
17	10900	TRI GUNAWAN	V	V	V	V	0	0	0						
18	10965	RAVELS ARYA PUTRA XBART	V	V	V	V	0	0	0						

CATATAN HARIAN GURU				Deskripsi Penilaian	
NO	Tanggal	Kegiatan Pembelajaran	Materi Pembelajaran		
1	16 OKT	Tugas	Membuat sketsa ornamen hewan	1	
2	23 OKT	Tugas	Penyempurnaan sketsa	2	
3	30 OKT	Tugas	Pewarnaan karya	3	
4	6-Nov	Ujian	Evaluasi pembelajaran	4	
5				5	

**Keterangan :**

Penilaian diisikan setiap kali melakukan penilaian harian berupa tugas, tes tertulis, tes lisan, tes unjuk kerja atau portopolio ( Validasi setiap Bulan )

\*) Pada kolom kegiatan pembelajaran coret yang tidak dilakukan, kegiatan pembelajaran bisa lebih dari satu kegiatan

Bantul,.....  
Guru Bidang Studi

.....  
NBM.....