**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

NAMA SEKOLAH : SMKN 1 KALASAN

MATA PELAJARAN : DASAR DASAR DESAIN

KELAS / SEMESTER : X / 1

MATERI POKOK : WARNA

PERTEMUAN KE- : 5

ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit

1. **KOMPETENSI INTI**
2. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
3. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
4. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
5. **KOMPETENSI DASAR**

1.1 Menghayati mata pelajaran dasar – dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia

2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternative dan desain dalam pelajaran dasar – dasar desain

2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh.

2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain

3.3 Memahami elemen desain terkait dengan garis, bidang, ruang, bentuk, warna, tekstur dan pencahayaan.

1. **INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**
2. Terlibat aktif dalam pembelajaran menyusun elemen desain warna
3. Bekerja sama dalam kegiatan pembelajaran dan praktik
4. Menjelaskan tentang teori warna (primer, sekunder, tersier, komplementer dll.)
5. Menuliskan deskripsi hasil pencampuran warna-warna primer
6. **TUJUAN PEMBELAJARAN**

Dengan kegiatan diskusi dan pembelajaran kelompok dalam pembelajaran unsur desain warna ini diharapkan siswa terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran dan percaya diri serta dapat

1. Menjelaskan pengertian dan jenis-jenis elemen desain warna
2. Menyatakan sikap percaya diri dan tanggung jawab dalam menjelaskan ketentuan penyusunan elemen desain warna
3. Siswa dapat menyebutkan jenis dan fungsi serta menyiapkan alat dan bahan dalam menggambar/merancang elemen desain warna
4. Siswa dapat menggambar/merancang elemen desain warna serta komposisinya
5. **MATERI PEMBELAJARAN**

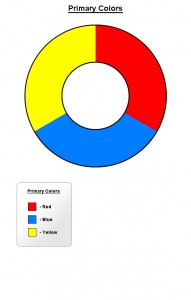
**1. Pengertian warna**

Pengertian warna menurut **Newton**, warna merupakan bagian sinar dalam spektrum yang tergantung pada gelombang cahayanya.Dalam dunia desain, warna bisa berarti pantulan tertentu dari cahaya yang dipengaruhi oleh pigmen yang terdapat di permukaan benda. oleh Karena itu warna tidak akan terbentuk jika tidak ada cahaya.

**2. Lingkaran Warna**

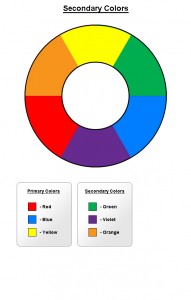
Lingkaran warna terdiri dari semua warna sehingga kombinasi warna yang berbeda dapat dibentuk. Setiap kombinasi warna dinamakan sebagai Skema Warna. Lingkaran warna terdiri dari 3 warna primer, 3 warna sekunder, dan 6 warna intermediate. Yang terkait dengan lingkaran warna ini adalah menyangkut jenis – jenis warna dan tata susun / komposisi warna.

**a. Warna Primer**

[](http://www.jaberson.com/wp-content/uploads/2011/03/Primary_colors.jpg)

Warna Primer terdiri dari 3 warna dasar yaitu Merah, Biru, dan Kuning. Warna primer merupakan asal dari warna –warna lainnya.

**b. Warna Sekunder**

[](http://www.jaberson.com/wp-content/uploads/2011/03/Secondary_Colors.jpg)

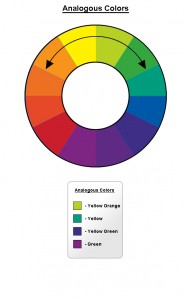
Warna sekunder didapat dari pencampuran dua warna primer. Oranye, hijau, dan dan ungu adalah 3 warna sekunder. Oranye dibentuk dari pencampuran warna kuning dan merah, ungu dibentuk dari warna merah dan biru, dan hijau didapat dari pencampuran warna biru dan kuning.

**[](http://www.jaberson.com/wp-content/uploads/2011/03/Tertiary_Colors.jpg)c. Warna Tersier**

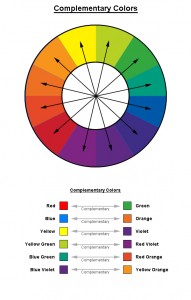
Warna tersier merupakan warna perantara dalam lingkaran warna primer dan sekunder. Warna tersier terdiri dari: Kuning hijau, kuning jingga, merah jingga, merah ungu, biru violet, dan biru hijau.

**3. Harmoni dan Kontras Hue ( Warna )**

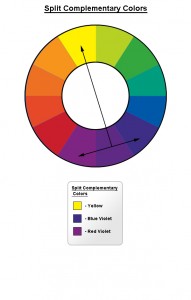
**a. Warna Analogus**

**[](http://www.jaberson.com/wp-content/uploads/2011/03/analogous_colors.jpg)**

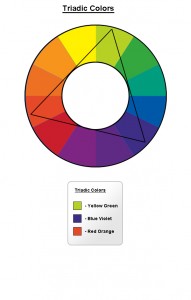
Warna analogus / mirip didapat dari warna – warna yang letaknya berdekatan baik di sebelah kiri atau sebelah kanannya. Contoh: warna analogus kuning itu adalah warna kuning jingga dan kuning hijau. Warna analogus ini menunjukkan keharmonisan namun membosankan.

**[](http://www.jaberson.com/wp-content/uploads/2011/03/Complementary_colors.jpg)b. Warna Komplementer**

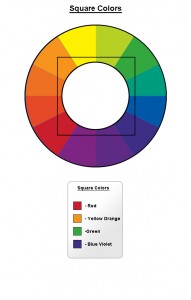
Warna Komplemeter didapat dari warna komplemen atau warna yang ada di seberangnya (berlawanan). Contohnya: Komplemen Biru adalah Oranye, Komplemen Kuning adalah Violet dan lainnya. Warna Komplementer menunjukkan warna kontras sehingga menarik perhatian.

**[](http://www.jaberson.com/wp-content/uploads/2011/03/split_complementary.jpg)c. Warna Split Komplementer**

Warna didapat hampir sama dengan warna komplementer tapi ditambahkan 2 warna di kanan dan kiri warna komplemennya. Sehingga setiap warna memiliki 4 warna komplemen bias. Contoh: Kuning dengan warna violet, biru violet, dan merah violet.

**[](http://www.jaberson.com/wp-content/uploads/2011/03/Triadic.jpg)d. Warna Triad Komplementer**

Warna Triad didapat dari menarik garis 120 derajat dari setiap warna sehingga membentuk segitiga sama sisi dan menghasilkan 3 warna kontras. Dalam lingkaran warna terdapat 4 buah segitiga sama sisi.

**[](http://www.jaberson.com/wp-content/uploads/2011/03/square_colors.jpg)e. Warna Tetrad Komplementer**

Warna didapat dari menarik garis segi empat atau persegi dengan sudut siku –siku. ( Dobel Komplemen )

1. **METODE / MODEL PEMBELAJARAN**

Pendekatan pembelajaran adalah pendekatan saintifik dengan menggunakan kelompok diskusi yang berbasis masalah ( problem based learning ), serta penugasan untuk membuat karya sesuai dengan materi yang telah dipelajari

1. **KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi waktu |
| Pendahuluan | * + 1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran     2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin     3. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan di capai     4. Melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan (masalah ) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari | 10 menit |
| Inti | 1. Siswa diminta memperhatikan materi elemen desain berupa warna melalui media powerpoint yang di tampilkan (***Mengamati***) 2. Siswa diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang terkait dengan elemen desain yang telah dipelajari melalui powerpoint dengan bahasa yang baik dan benar (***Menanya***) 3. Siswa lain diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan teman atau memberikan tanggapan atas pertanyaan atau tanggapan teman yang lain *(****Menanya****)* 4. Guru memberikan tugas kepada setiap siswa untuk membuat sebuah gambar dengan memanfaatkan elemen-elemen desain terkait bentuk, bidang, ruang. Guru juga mengarahkan mereka untuk mengerjakan tugas yang diberikan oleh Guru.. (***Menalar***,***Mencoba***). 5. Selama siswa bekerja, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk aktif mengerjakan, dan mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh dari pekerjaannya. 6. Salah satu siswa diminta untuk mempresentasikan hasil pekerjaannya ke depan kelas. Sementara siswa lain, menanggapi dan menyempurnakan apa yang dipresentasikan**. (komunikasi/jejaring).** 7. Dengan tanya jawab, guru mengarahkan semua siswa pada kesimpulan elemen desain berupa warna berdasarkan hasil reviu terhadap presentasi kelompok.  * **Catatan:**   **Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)** | 70 menit |
| Penutup | 1. Siswa diminta menyimpulkan tentang elemen desain wana, 2. Guru mengarahkan siswa untuk membuat kesimpulan elemen desain warna 3. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar | 10 menit |

1. **ALAT/MEDIA/SUMBER PEMBELAJARAN**

Alat :

1. Alat tulis
2. Bahan ajar
3. Komputer / laptop /LCD

Media :

1. Gambar – gambar elemen desain warna

Sumber Pembelajaran :

1. Buku Nirmana Dwimatara (Drs. Darumoyo Dewojati)

2. Modul Nirmana / Dasar – Dasar Desain (Drs. R. Kuncoro WD)

1. **PENILAIAN HASIL BELAJAR**
   1. Teknik Penilaian : pengamatan, tes tertulis
   2. Prosedur penilaian :

| **No** | **Aspek yang dinilai** | **Teknik Penilaian** | **Waktu Penilaian** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Sikap   1. Terlibat aktif dalam pembelajaran elemen desain warna 2. Bekerjasama dalam kegiatan kelompok. 3. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif. | Pengamatan | Selama pembelajaran dan saat diskusi |
| 2. | Pengetahuan   1. Menjelaskan kembali elemen desain warna | Pengamatan dan tes | Penyelesaian tugas individu dan kelompok |
| 3. | Keterampilan   1. Terampil menyelesaikan soal yang berkaitan dengan elemen desain | Pengamatan | Penyelesaian tugas (baik individu maupun kelompok) dan saat diskusi |

1. **INSTRUMEN PENILAIAN HASIL BELAJAR**

Jawablah pertanyaan berikut!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Soal | Kunci Jawaban | Skor |
| 1. | Jelaskan pengertian warna ! | Warna merupakan kesan yang ditimbulkan oleh cahaya terhadap mata, oleh Karena itu warna tidak akan terbentuk oleh karena itu warna tidak akan terbentuk jika tdak ada cahaya. | 2 |
| 2. | Sebutkan macam-macam warna ! | Warna primer, warna sekunder, dan warna tersier | 2 |
| 3. | Sebutkan dan jelaskan pengertian warna primer dan sekunder ! | **a. Pengertian warna primer**  Sering juga disebut dengan istilah warna pertama karena merupakan warna pokok dan bukan murapakan warna yang dihasilkan oleh percampuran antar warna. Terdiri dari warna **merah, kuning, dan biru.**  **b. Pengertian warna sekunder**  Warna sekunder :  warna hasil campuranyang seimbang antara warna primer dengan warna primer  Warna ungu (violet) campuran merah dan biru,  Warna orange campuran warna merah dan kuning, dan  Warna hijau campuarn warna kuning dan biru | 6 |
|  | Total Skor |  | 10 |

Pedoman penskoran : *x* 100% = 10

**K. LEMBAR TUGAS SISWA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NO | JENIS TUGAS | BAHAN DAN ALAT | DIMANFAATKAN UNTUK |
| 1. | Menggambar elemen desain warna ( komposisi elemen – elemen desain menggunakan warna ) | Alat; Pensil**,** Penggaris**,** Penghapus, pewarna (cat, spidol, pastel)  Bahan; kertas A4 | Pedoman dalam membuat komposisi elemen- elemen desain menggunakan warna |

**L. KRITERIA dan ASPEK PENILAIAN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NO | KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN | BOBOT | SKOR PEROLEHAN  (70-100) | JUMLAH |
| 1. | PERSIAPAN   * Persiapan Alat * Persiapan Bahan | 10% |  |  |
| 2. | PROSES KERJA   * Ide dan kreatifitas * Kerjasama dalam kelompok * Kerapihan * Penyelesaian akhir | 40% |  |  |
| 3 | SIKAP KERJA   * Pengunaan Peralatan * K3 * Kebersihan Tempat Kerja | 10% |  |  |
| 4 | HASIL KERJA   * Hasil gambar * Deskripsi hasil kerja kelompok | 30% |  |  |
| 5 | Waktu   * Pemanfaatan waktu | 10% |  |  |
|  | JUMLAH | 100% |  |  |

Mengetahui Yogyakarta, 20 Juli 2013

Guru Pembimbing KKN-PPL, Guru Praktikan KKN-PPL,

Gunadi Winarno, SSn Deputty Dewi

NIP. 19680217 199503 1 001 NIM 10207244013

**LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP**

Mata Pelajaran : Dasar – dasar desain

Kelas/Semester : X/1

Tahun Pelajaran : 2013/2014

Waktu Pengamatan :

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran Elemen desain berupa warna

1. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masuih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Bubuhkan tanda √ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | Sikap | | | | | | | | |
| Aktif | | | Bekerjasama | | | Toleran | | |
|  |  | KB | B | SB | KB | B | SB | KB | B | SB |
| 1 | AJI SURYA SAPUTRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | AL HUSNI SHOHIBUL FAJRI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | AVI ISNAINI LU’IJANAH |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | DEPI ADRIYATI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | DESI SUSANTI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | DEWANTI MUSTIKA SARI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | DWI HERMAWAN |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | EDO DANANG SAPUTRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | ERIX PRASETYO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | HENI KURNIAWATI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | IAN SUPRIYANTO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | ISMAIL PUTRA NUSANTARA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | KAMTINI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | LITA DWI SUJIYANTI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | MUHAMAD GALIH SAPUTRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | MURNI AGENG SAPUTRO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | NITA FEBRIANNA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | NOVI SARASWATI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | NUGROHO EDI SAPUTRO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | NUR PUJI ASTUTI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | PUJI RAHAYU |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | RIAN TRI UTOMO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | RINA TRI BUDI ASTUTI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | RINI LESTARI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | RISA LARASATI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | RISKA BUDI TRIANA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | RISKI ANGGORO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | RUDI KURNIAWAN |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | SEPTIAWAN CAHYO PAMUNGKAS |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | TRI PATMO NUGROHO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | TRI WAHYUNI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | TUTIK LESTARI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | WINDI CAHYANI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan:

KB : Kurang baik

B : Baik

SB : Sangat baik