**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

NAMA SEKOLAH : SMKN 1 KALASAN

MATA PELAJARAN : DASAR DASAR DESAIN

KELAS / SEMESTER : X / 1

MATERI POKOK : BENTUK, BIDANG dan RUANG

PERTEMUAN KE- : 4

ALOKASI WAKTU : 2 x 45 menit

1. **KOMPETENSI INTI**
2. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
3. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
4. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
5. **KOMPETENSI DASAR**

1.1 Menghayati mata pelajaran dasar – dasar desain sebagai sarana untuk kesejahteraan dan kelangsungan hidup umat manusia

2.1 Menghayati sikap cermat, teliti dan tanggungjawab dalam mengidentifikasi kebutuhan, pengembangan alternative dan desain dalam pelajaran dasar – dasar desain

2.2 Menghayati pentingnya menjaga kelestarian lingkungan dalam pengembangan desain secara menyeluruh.

2.3 Menghayati pentingnya kolaborasi dan jejaring untuk menemukan solusi dalam pengembangan desain

3.3 Memahami elemen desain terkait dengan garis, bidang, ruang, bentuk, warna, tekstur dan pencahayaan.

1. **INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI**
   1. Siswa terlibat aktif dalam pembelajaran tentang elemen desain
   2. Bekerja sama dalam kegiatan kelompok
   3. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif
   4. Memahami elemen desain terkait bentuk, bidang dan ruang.
2. **TUJUAN PEMBELAJARAN**

Dengan kegiatan diskusi dan pembelajaran kelompok dalam pembelajaran jenis kulit dari hewan ini diharapkan siswa terlibat aktif dalam kegiatan pembelajaran dan bertanggung jawab dalam menyampaikan pendapat, menjawab pertanyaan, memberi saran dan kritik serta dapat :

1. Memahami elemen desain terkait bentuk, bidang dan ruang
2. Siswa dapat Berfikir kreatif dan melakukan sesuatu untuk menghasilkan desain / karya, melalui elemen desain
3. **MATERI PEMBELAJARAN**

**A. Pengertian**

Bentuk dalam bahasa inggris “ form “, “shape”. Pengertian bentuk dalam kamus besar bahasa Indonesia diartikan sebagai wujud, rupa, cara, susunan, dan sebagainya. Bentuk juga dapat diartikan antara lain sebagai berikut

1. Tampak keseluruhan dari objek

2. Susunan yang terbangun atas unsure dan prinsip-prinsip visual

3. Organisasi dan penggunaan unsure-unsur seni (garis, bentuk, tekstur, warna), melingkupi prinsip – prinsip organisasi ( kesatuan, ritme, keseimbangan dan sebagainya)

4. Permukaan objek yang memiliki ukuran, massa, warna dan tekstur tertentu.

5. Hubungan dari keseluruhan dari bagian – bagian aspek visual

6. Bangun atau gambaran dari sebuah obyek

7. Wujud fisik yang dapat dilihat.

Suatu dimensi yang menyangkut ukuran, bidang, ruang atau volume. Garis-garis yang akhirnya memotong atau berlawanan dan akhirnya menyentuh dirinya sendiri akan mengakibatkan suatu “BENTUK”. bentuk-bentuk tersebut mempunyai ukuran yaitu besar dan kecil. Secara garis besar, dalam kajian seni rupa kita dapat digolongkan menjadi dua , yaitu ;

***1.    Bentuk geometris***, yaitu bentuk-bentuk tertentu yang terukur dan dapat didefinisikan, seperti lingkaran, bola, persegi, tabung, limas, dan sebagainya. Bentuk geometris sering juga dikatakan sebagai bentuk mutlak atau murni.

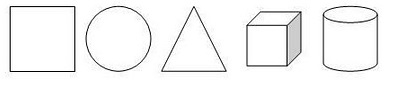
***2.    Bentuk organis***, yaitu bentuk alamiah yang sudah mengalami perkembangan, tidak lagi terukur dan sukar didefinisikan, misalnya bentuk pohon, burung, atau kuda.



Dilihat dari jenisnya bentuk dibagi menjadi dua macam, yaitu:

1. Bentuk **dua dimensi** yang memiliki dimensi panjang dan lebar

2. Bentuk **tiga dimensi** yang memiliki dimensi panjang, lebar, dan tebal/volume.



**B. Macam Bentuk**

1. Bentuk **Bidang** : mempunyai lingkungan bentuk

Beberapa jenis bidang :

a. Datar d. Bersudut tajam

b. Lengkung e. Melebar

c. Bulat

2. Bentuk **Ruang** : mempunyai ruang / dimensi.

Ruang dua dimensi, terbagi lagi atas :

1. Ruang Negatif

Ruang negatif (*negative space*) merupakan suatu ruang di antara atau mengelilingi subjek sebuah gambar.

2. Ruang Positif

Ruang positif (*positive space*) adalah subjek utama sebuah gambar



Ruang dapat dibagi atas dua ruang kosong dan ruang isi. Ruang kosong menimbulkan kesan lorong dan ruang isi mengesankan tiga dimensi, yang juga seolah-olah berada pada ruang kosong pula.

Bentuk datarpun bisa disebut ruang bila mengesankan tiga dimensi. Bentuk yang dianggap pipih jika tidak memiliki ketebalan yang jelas. Bentuk yang datar / pipih dalam ruang maya tak ubahnya seperti bentuk lembaran kertas, logam dsb.

Berikut adalah cara menggunakan bentuk datar dalam ruang maya :

a. **Penumpangan**, suatu bentuk yang menumpang pada bentuk lain yang akan tampak berada didepan atau diatas bentuk lain.

b. **Pergantian warna** seperti yang kita lihat di alam bahwa semakin jauh suatu benda akan tampak memudar atau warna panas akan berkesan mendekat dan warna dingin berkesan menjauh.

c. **Pergantian bentuk / ukuran** – pertambahan ukuran bentuk menunjukan bentuk itu makin mendekat.

d. **Pergantian tekstur / barik-barik** yang kasar biasanya nampak lebih dekat di banding tekstur yang halus

e**. Pergantian tampak** – sebuah bentuk menampilkan tampak muka sepenuhnya jika sejajar dengan bidang gambar. Jika tidak sejajar kita hanya dapat melihatnya dari sudut mirin

f. **Melengkungkan atau menekuk** – pelengkungan atau penekukan ini menukar kedudukan bentuk untuk membangkitkan ruang maya.

g. **Penambahan bayang – bayang** pada bentuk dibelakang / depan

1. **METODE / MODEL PEMBELAJARAN**

Pendekatan pembelajaran adalah pendekatan saintifik dengan menggunakan kelompok diskusi yang berbasis masalah ( problem based learning ) dan penugasan praktik

1. **KEGIATAN PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kegiatan | Deskripsi Kegiatan | Alokasi waktu |
| Pendahuluan | * + 1. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran     2. Memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin     3. Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan di capai     4. Melakukan apersepsi dengan mengajukan pertanyaan (masalah ) untuk mengarahkan siswa kemateri yang akan dipelajari | 10 menit |
| Inti | 1. Siswa diminta memperhatikan materi elemen desain terkait bentuk, bidang, ruang melalui media powerpoint yang di tampilkan (***Mengamati***) 2. Siswa diberi kesempatan untuk mengajukan pertanyaan yang terkait dengan elemen desain yang telah dipelajari melalui powerpoint dengan bahasa yang baik dan benar (***Menanya***) 3. Siswa lain diberi kesempatan untuk menjawab pertanyaan teman atau memberikan tanggapan atas pertanyaan atau tanggapan teman yang lain *(****Menanya****)* 4. Guru memberikan tugas kepada setiap siswa untuk membuat sebuah gambar dengan memanfaatkan elemen-elemn desain terkait bentuk, bidang, ruang. Guru juga mengarahkan mereka untuk mengerjakan tugas yang diberikan oleh Guru.. (***Menalar***,***Mencoba***). 5. Selama siswa bekerja, guru memperhatikan dan mendorong semua siswa untuk aktif mengerjakan, dan mengarahkan bila ada siswa yang melenceng jauh dari pekerjaannya. 6. Salah satu siswa diminta untuk mempresentasikan hasil pekerjaannya ke depan kelas. Sementara siswa lain, menanggapi dan menyempurnakan apa yang dipresentasikan**. (komunikasi/jejaring).** 7. Dengan tanya jawab, guru mengarahkan semua siswa pada kesimpulan elemen desain terkait bentuk, bidang, ruang berdasarkan hasil reviu terhadap presentasi kelompok.  * **Catatan:**   **Selama pembelajaran berlangsung, guru mengamati sikap siswa dalam pembelajaran yang meliputi sikap: disiplin, rasa percaya diri, berperilaku jujur, tangguh menghadapi masalah tanggungjawab, rasa ingin tahu, peduli lingkungan)** | 70 menit |
| Penutup | 1. Siswa diminta menyimpulkan tentang elemen desain terkait dengan bentuk, 2. Guru mengarahkan siswa untuk membuat kesimpulan elemen desain terkait bentu, bidang, ruang 3. Guru mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan memberikan pesan untuk tetap belajar | 10 menit |

1. **ALAT/MEDIA/SUMBER PEMBELAJARAN**

Alat :

1. Alat tulis
2. Bahan ajar
3. Komputer / laptop /LCD

Media :

1. Gambar – gambar elemen desain bentuk

Sumber Pembelajaran :

1. Buku Nirmana Dwimatara (Drs. Darumoyo Dewojati)

2. Modul Nirmana / Dasar – Dasar Desain (Drs. R. Kuncoro WD)

1. **PENILAIAN HASIL BELAJAR**
   1. Teknik Penilaian : pengamatan, tes tertulis
   2. Prosedur penilaian :

| **No** | **Aspek yang dinilai** | **Teknik Penilaian** | **Waktu Penilaian** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Sikap   1. Terlibat aktif dalam pembelajaran sifat-sifat bulat positif 2. Bekerjasama dalam kegiatan kelompok. 3. Toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif. | Pengamatan | Selama pembelajaran dan saat diskusi |
| 2. | Pengetahuan   1. Menjelaskan kembali elemen desain terkait bidang, bentuk, ruang | Pengamatan dan tes | Penyelesaian tugas individu dan kelompok |
| 3. | Keterampilan   1. Terampil menyelesaikan soal yang berkaitan dengan elemen desain | Pengamatan | Penyelesaian tugas (baik individu maupun kelompok) dan saat diskusi |

1. **INSTRUMEN PENILAIAN HASIL BELAJAR**

Jawablah pertanyaan berikut!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Soal | Kunci Jawaban | Skor |
| 1. | Apa yang dimaksud dengan Bentuk ? | Suatu dimensi yang menyangkut ukuran, bidang, ruang atau volume. Garis-garis yang akhirnya memotong atau berlawanan dan akhirnya menyentuh dirinya sendiri | 2 |
| 2. | Apa yang dimaksud dengan bentuk Organis ? Sebutkan contohnya ! | bentuk alamiah yang sudah mengalami perkembangan, tidak lagi terukur dan sukar didefinisikan, misalnya bentuk pohon, burung, atau kuda. | 4 |
| 3. | Apa yang dimaksud dengan ruang negatif dan ruang positif ? | **1. Ruang Negatif**  Ruang negatif (*negative space*) merupakan suatu ruang di antara atau mengelilingi subjek sebuah gambar.  **2. Ruang Positif**  Ruang positif (*positive space*) adalah subjek utama sebuah gambar | 4 |
|  | Total Skor |  | 10 |

Pedoman penskoran : *x* 100% = 10

**K. LEMBAR TUGAS SISWA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NO | JENIS TUGAS | BAHAN DAN ALAT | DIMANFAATKAN UNTUK |
| 1. | Menggambar elemen desain bentuk , bidang dan ruang ( komposisi bentuk, bidang ) | Alat; Pensil**,** Penggaris**,** Penghapus  Bahan; kertas A4 | Pedoman dalam membuat komposisi bentuk dan bidang |

**L. KRITERIA dan ASPEK PENILAIAN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| NO | KRITERIA DAN ASPEK PENILAIAN | BOBOT | SKOR PEROLEHAN  (70-100) | JUMLAH |
| 1. | PERSIAPAN   * Persiapan Alat * Persiapan Bahan | 10% |  |  |
| 2. | PROSES KERJA   * Ide dan kreatifitas * Kerjasama dalam kelompok * Kerapihan * Penyelesaian akhir | 40% |  |  |
| 3 | SIKAP KERJA   * Pengunaan Peralatan * K3 * Kebersihan Tempat Kerja | 10% |  |  |
| 4 | HASIL KERJA   * Hasil gambar * Deskripsi hasil kerja kelompok | 30% |  |  |
| 5 | Waktu   * Pemanfaatan waktu | 10% |  |  |
|  | JUMLAH | 100% |  |  |

Mengetahui Yogyakarta, 20 Juli 2013

Guru Pembimbing KKN-PPL, Guru Praktikan KKN-PPL,

Gunadi Winarno, SSn Deputty Dewi

NIP. 19680217 199503 1 001 NIM 10207244013

**LEMBAR PENGAMATAN PENILAIAN SIKAP**

Mata Pelajaran : Dasar – Dasar Desain

Kelas/Semester : X/1

Tahun Pelajaran : 2013/2014

Waktu Pengamatan :

Indikator sikap aktif dalam pembelajaran elemen desain terkait bentuk, bidang dan ruang

1. Kurang baik *jika* menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum ajeg/konsisten
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Indikator sikap bekerjasama dalam kegiatan kelompok.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi masih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan adanya usaha bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Indikator sikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.

1. Kurang baik *jika* sama sekali tidak bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif.
2. Baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif tetapi masuih belum ajeg/konsisten.
3. Sangat baik *jika* menunjukkan sudah ada usaha untuk bersikap toleran terhadap proses pemecahan masalah yang berbeda dan kreatif secara terus menerus dan ajeg/konsisten.

Bubuhkan tanda √ pada kolom-kolom sesuai hasil pengamatan.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | Sikap | | | | | | | | |
| Aktif | | | Bekerjasama | | | Toleran | | |
|  |  | KB | B | SB | KB | B | SB | KB | B | SB |
| 1 | AJI SURYA SAPUTRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | AL HUSNI SHOHIBUL FAJRI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | AVI ISNAINI LU’IJANAH |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | DEPI ADRIYATI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | DESI SUSANTI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | DEWANTI MUSTIKA SARI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | DWI HERMAWAN |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | EDO DANANG SAPUTRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | ERIX PRASETYO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | HENI KURNIAWATI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | IAN SUPRIYANTO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | ISMAIL PUTRA NUSANTARA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | KAMTINI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | LITA DWI SUJIYANTI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | MUHAMAD GALIH SAPUTRA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | MURNI AGENG SAPUTRO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | NITA FEBRIANNA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | NOVI SARASWATI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | NUGROHO EDI SAPUTRO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | NUR PUJI ASTUTI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | PUJI RAHAYU |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | RIAN TRI UTOMO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 | RINA TRI BUDI ASTUTI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 | RINI LESTARI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 | RISA LARASATI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | RISKA BUDI TRIANA |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | RISKI ANGGORO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 | RUDI KURNIAWAN |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 | SEPTIAWAN CAHYO PAMUNGKAS |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 | TRI PATMO NUGROHO |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31 | TRI WAHYUNI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32 | TUTIK LESTARI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | WINDI CAHYANI |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan:

KB : Kurang baik

B : Baik

SB : Sangat baik