**PEMERINTAH KOTA MAGELANG**

**DINAS PENDIDIKAN**

**SMP NEGERI 11 MAGELANG**

**Jl. Tentara Genie Pelajar Telp. 364440 Magelang**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

|  |
| --- |
| **Tingkat Pendidikan** : SMP Negeri 11 Magelang **Mata Pelajaran** : Bahasa Jawa  **Kelas/Semester** : VIII/ Gasal  **Alokasi Waktu** : 2x30 menit |

1. **ASPEK**

Menulis.

1. **STANDAR KOMPETENSI**

Mampu mengungkapkan pikiran, gagasan, pendapat dan perasaan secara tertulis dalam berbagai bentuk tulisan dan ragam bahasa Jawa sesuai uggah-ungguh basa yang benar dan indah.

1. **KOMPETENSI DASAR**

Menulis karya sastra geguritan.

1. **INDIKATOR**
2. Menulis karya sastra berupa geguritan
3. Mampu mengekspresikan keindahan berbahasa.
4. **TUJUAN PEMBELAJARAN**
   * + 1. Siswa mampu menulis karya sastra berupa geguritan.
       2. Siswa mampu Mampu mengekspresikan keindahan berbahasa.
5. **PENDIDIKAN KARAKTER**

Religius, jujur, cerdas, tangguh, peduli, demokratis, menghargai keberagaman, menghargai karya orang lain, nasionalis.

1. **MATERI PEMBELAJARAN**

Tembung *geguritan* wonten ing kamus Baoesastra, lingganipun *“gurit”* tegesipun tulisan, kidung. *Geguritan* ugi ateges *tembang (uran-uran) mung awujud* *purwakanthi* (Baoesastra Jawa, 1939: 157).

Tembung *geguritan*  menawi wonten kamus Bali asalipun saking tembung *gurit* ugi. Sami kaliyan wonten ing Jawa ingkang artinipun “gubah, karang, sadur”. (Depdiknas Prop. Bali, 1991:254).

Ananging sesarengan ewahing jaman, tembung *geguritan* dipun tampi langkung bebas, tegesipun boten kedah kaiket wewaton kados *tembang*

Geguritan ing samenika, limrahipun wonten titikanipun :

* Cekak yaiku ora wujud ukara sing nggladrah
* Mentes yaiku tembungé duwé makna kang jero.
* Éndah ngemu purwakanthi swara, sastra utawa basa.
* Tembungane pilihan

1. **METODE PEMBELAJARAN** 
   * + 1. Ceramah
       2. Tanya Jawab
       3. Penugasan
       4. Demonstrasi
2. **SUMBER/BAHAN**

* Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa.* Batavia: J. B. Wolters.
* Priyantono. 2011. *Marsudi Basa lan Sastra Jawa.* Jakarta: Erlangga
* <http://eprints.uny.ac.id/9410/3/bab%202-06205241001.pdf>
* <http://id.wikipedia.org/wiki/Geguritan>
* http://forum.kompas.com/sekolah-pendidikan/261266-arti-dan-contoh-geguritan.html

1. **MEDIA DAN ALAT PEMBELAJARAN**

* Teks ilustrasi
* Papan Tulis

1. **LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN**
2. **Kegiatan Awal**
   1. Berdoa
   2. Memeriksa kehadiran siswa
   3. Menjawab pretes lisan tentang geguritan
3. **Kegiatan Inti**
   1. **Eksplorasi**
      1. Mendengarkan geguritan yang dibacakan guru
   2. **Elaborasi**
      1. Guru menjelaskan makna geguritan dan cara menulis geguritan
      2. Siswa mendengarkan geguritan yang dibuat guru secara accidental berdasar benda yang ada di kelas
      3. Siswa menulis geguritan dengan tema yang telah ditentukan
   3. **Konfirmasi**
      1. Suswa lain member komntar terhadap geguritan siswa lain.
4. **Kegiatan akhir**
   1. Siswa dan guru merefleksi materi yang dipelajari

**L. PENILAIAN**

1. **Teknik**
   * Tertulis
2. **Bentuk**
   * Uji Petik Produk
3. **Instrumen**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Penilaian** | | **Instrumen** |
| **Teknik** | **Bentuk** |
| Mampu menulis geguritan | Tertulis | Uji Petik Produk | Cobi dipun damel geguritan kanthi tema lingkungan ingkang wonten ing sakiwa-tengenipun panjenengan! |

1. **Format Penilaian**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Siswa | Kaitan Tema dengan Teks | Pilihan Tembung | Jumlah | Rata-rata |
|  |  |  |  |  |  |

Mengetahui, Magelang,10 Juli 2013

Guru pembimbing Praktikan

Sunaryo, S.Pd Dwiara Artha Kusuma

NIP. 19600610 198703 1 012 NIM. 10205244032