Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

(RPP IV)

Satuan Pendidikan : SMP N 3 Godean

Kelas : VII

Semester I : Satu (1)

Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Alokasi Waktu : 40menit jam pelajaran (1x pertemuan)

1. Standar Kompetensi : Mengekspresikan karya seni tari
2. Kompetensi dasar : Menarikan Tari Klono Alus
3. Indikator : Menarikan ragam maju gending Tari Klono Alus
4. Tujuan :

a. Peserta didik mampu menarikan ragam *Kinantang* dengan benar sesuai dengan yang diajarkan oleh pendidik.

b. Peserta didik mampu menarikan ragam *Kinantang* sesuai dengan iringan.

E. Materi Ajar : Ragam Kinantang

F. Metode Pembelajaran : Demonstrasi, ceramah

G. Kegiatan Pembelajaran:

1. Kegiatan Pendahuluan

a. Membuka pelajaran dengan mengucap salam.

b. Membimbing peserta didik untuk berdoa bersama.

c. Mengabsen kehadiran peserta didik.

d. Melakukan pemanasan sebelum melakukan gerak.

2. Kegiatan Inti

**Eksplorasi**

a. Peserta didik memperhatikan dengan cermat video Tari Klono Alus

**Elaborasi**

a. Diberikan demonstrasi ragam *Kinantang* kemudian menirukan ragam tari yang telah diperagakan.

b. Menarikan ragam tari dengan iringan.

**Konfirmasi**

a. Pendidik memberikan penegasan mengenai ragam gerak yang diberikan.

b. Siswa disamakan presepsinya akan materi yang telah disampaikan.

c. Pendidik memberikan apresiasi terhadap penampilan tari yang dilakukan oleh peserta didik.

4. Kegiatan Penutup

a. Pendidik mengevaluasi terhadap beberapa peserta didik untuk mempraktekkan sendiri di depan kelas.

b. Pendidik memberikan tugas untuk menghafalkan ragam tari yang sudah diberikan.

c. Pendidik menutup dengan do’a dan mengingatkan untuk materi selanjutnya.

H. Media dan Alat pembelajaran : Tape, Sampur

I. Sumber Belajar : Kaset Tari Klono Alus, Video Tari Klono Alus

J. Penilaian :

1. Jenis Penilaian : Tes Unjuk kerja
2. Bentuk Instrumen : Peragakan Ragam *Kinantang*
3. Pedoman penilaian :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NO | NAMA SISWA | WIRAGA | | | | | WIRAMA | | | | | WIRASA | | | | |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan :

5 : Sangat Baik

4 : Baik

3 : Cukup

2 : Kurang

1. : Sangat Kurang
2. Penilaian :

Jumlah skor yang dicapai siswa x 100

Jumlah skor maksimal

Mengetahui, Godean, 19 Agustus 2013

Guru Pembimbing Mahasiswa

Sri Utami, S.Pd Ana Amin Lestari

NIP 196504031989 03 2004 NIM 10209244024

Dance Script Klono Alus Jugag

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| NO | Nama Ragam | Uraian Gerak | Hitungan |
| 1. | Kinantang    Unus Racik | Pacak jangga  Tangan kiri di bawa ke depan dada (nekuk), badan ngoyok kanan, pandangan ke kanan  Tangan kiri kembali ke samping kiri,  Encot kaki kanan,  Toleh kiri, seleh kaki kanan, berat badan di sebelah kiri  Nyoklek ke kanan,  Nyoklek ke kiri  Nyoklek kanan  Nyoklek kiri,angkat kaki kiri, tarik tangan kiri  Lurus kaki kiri ke samping kiri,  Tarik lagi kaki kiri,  Badan naik,  Encot  Seblak tangan kiri, seleh kaki kiri  Ingset pindah berat badan ke kiri  Meletakkan kaki kiri, toleh ke kanan  **Di ulang 1-4 hitungan dari awal ragam kinantang**  Tangan kiri ngruji, tangan kanan ke arah tangan kiri ngithing, lalu di bawa ke kanan, pandangan mengikuti tangan kanan, kaki junjung kiri, berat badan ke kiri lalu ke kanan mengikuti tangan kanan  Tangan kiri ngruji lurus ke samping kiri, tangan kanan ngithing nekuk, pandangan ke kiri,  Toleh tengah, tangan kiri ngruji nekuk siku, tangan kanan lurus | 1  2  3  4-5  6  7  De  La  Pan  1  2  3  4-5  6  7  8  5-6  7 |