Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

(RPP III)

Satuan Pendidikan : SMP N 3 Godean

Kelas : VII

Semester I : Satu (1)

Mata pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Alokasi Waktu : 40menit jam pelajaran (1x pertemuan)

1. Standar Kompetensi : Mengekspresikan karya seni tari
2. Kompetensi dasar : Menarikan Tari Golek Kenyotinembe
3. Indikator : Menarikan ragam maju gending Tari Golek

Kenyo Tinembe.

1. Tujuan :

a. Peserta didik mampu menarikan ragam *Kicat Mande Udet* dengan benar sesuai dengan yang diajarkan oleh pendidik.

b. Peserta didik mampu menarikan ragam *Kicat Mande Udet* sesuai dengan iringan.

E. Materi Ajar : Kicat Mande Udet

F. Metode Pembelajaran : Demonstrasi, ceramah

G. Kegiatan Pembelajaran:

1. Kegiatan Pendahuluan

a. Membuka pelajaran dengan mengucap salam.

b. Membimbing peserta didik untuk berdoa bersama.

c. Mengabsen kehadiran peserta didik.

d. Melakukan pemanasan sebelum melakukan gerak.

2. Kegiatan Inti

**Eksplorasi**

a. Peserta didik memperhatikan demonstrasi yang diberikan oleh pendidik

**Elaborasi**

a. Diberikan demonstrasi ragam *Kicat Mande Udet,* kemudian menirukan ragam tari yang telah diperagakan.

b. Menarikan ragam Kicat Mande Udet dengan iringan.

**Konfirmasi**

a. Pendidik memberikan penegasan mengenai ragam gerak yang diberikan.

b. Siswa disamakan presepsinya akan materi yang telah disampaikan.

c. Pendidik memberikan apresiasi terhadap penampilan tari yang dilakukan oleh peserta didik.

4. Kegiatan Penutup

a. Pendidik mengevaluasi terhadap beberapa peserta didik untuk mempraktekkan sendiri di depan kelas.

b. Pendidik memberikan tugas untuk menghafalkan ragam tari yang sudah diberikan.

c. Pendidik menutup dengan do’a dan mengingatkan untuk materi selanjutnya.

H. Media dan Alat pembelajaran : Tape, Sampur

I. Sumber Belajar : Kaset Tari Golek Kenyo Tinembe, Video Tari Golek Kenyotinembe

J. Penilaian :

1. Jenis Penilaian : Tes Unjuk kerja
2. Bentuk Instrumen : Peragakan Ragam Kicat Mande Udet
3. Pedoman penilaian :

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NO | NAMA SISWA | WIRAGA | | | | | WIRAMA | | | | | WIRASA | | | | |
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Keterangan :

5 : Sangat Baik

4 : Baik

3 : Cukup

2 : Kurang

1 : Sangat Kurang

1. Penilaian :

Jumlah skor yang dicapai siswa x 100

Jumlah skor maksimal

Mengetahui, Godean, 19 Agustus 2013

Guru Pembimbing Mahasiswa

Sri Utami, S.Pd Ana Amin Lestari

NIP 196504031989 03 2004 NIM 10209244024

Dancescript Golek Kenyotinembe

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| No | Nama Ragam | Uraian gerak | hitungan |
| 1. | Kicat Mande Udet | Toleh kanan, tangan kiri memegang sampur di depan dahi, tangan kanan di depan pusar ngong sampur, badan mendak,  jalan kicat ke kanan, leher nyoklek-nyoklek  belok ke kanan  posisi tangan berubah, tangan kiri lurus ke samping kiri, toleh ke kiri, kicat ke kanan.  posisi tangan kiri berubah di angkat, toleh kanan, tetap kicat ke kanan  belok ke kanan  tangan di luruskan ke kiri, tetap kicat ke kanan, lalu tolehan ke kiri  belok ke kanan  kicat ke kanan tangan di angkat, toleh ka kanan,  jalan maju, hadap depan  maju kaki kanan, maju kaki kiri, tangan kiri turun, toleh kiri  mancat kaki kanan, toleh ke depan. | 8  1-6  7-8  1-8  1-6  7-8  1-6  7-8  1-8  1-4  5-6  7-8 |