**PROGRAM SEMESTER**

|  |
| --- |
| **Pelajaran : Bahasa Jawa**  **Kelas / Semester : VIII (delapan) / 1 (ganjil)**  **Tahun pelajaran : 2013/2014** |

1. **Perhitungan Alokasi Waktu**

\*Banyaknya pekan dalam satu semester

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Bulan** | **Banyaknya Pekan** | **Banyaknya Pekan Tidak Efektif** | **Banyaknya Pekan Efektif** |
| 1. | Juli | 5 | 2 | 3 |
| 2. | Agustus | 5 | 3 | 2 |
| 3. | September | 4 | - | 4 |
| 4. | Oktober | 4 | - | 4 |
| 5. | November | 5 | - | 5 |
| 6. | Desember | 4 | 2 | 2 |
| Jumlah | | 27 | 7 | 20 |

Banyak jam efektif = 20 pekan x 2 jam pelajaran per pekan

= 40 jam pelajaran

|  |  |
| --- | --- |
| Guru Pembimbing  Chatarina Lia Indrawati, S.Pd.  NIP 19860226 201001 2 015 | Minggir, 27 Juli 2013  Mahasiswa  Fathul Amanah  NIM 10205244028 |

**DISTRIBUSI ALOKASI WAKTU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No.** | **Kompetensi Dasar** | **Alokasi Waktu** |
| 1. | Menanggapi pembacaan prosa (fiksi). | 1 |
| 2. | Menanggapi wacana cerita wayang. | 2 |
| 3. | Menanggapi pepindhan. | 1 |
| 4. | Melagukan tembang pangkur. | 2 |
| 5. | Mendiskusikan nilai-nilai moral dalam suatu karya sastra prosa (fiksi). | 1 |
| 6. | Membawakan teks percakapan tentang cerita wayang. | 2 |
| 7. | Mengungkap-kan dan menanggapi pepindhan. | 1 |
| 8. | Membaca wacana wangsalan, membaca geguritan. | 2 |
| 9. | Mengungkap-kan dan menanggapi nilai-nilai moral karya sastra prosa (fiksi). | 1 |
| 10. | Membacawacana prosa sederhanaberaksaraJawa. | 2 |
| 11. | Melagukan tembang Dhandanggula | 2 |
| 12. | Membaca teks cerita wayang. | 2 |
| 13. | Menulis wangsalan. | 2 |
| 14. | Menulis geguritan bertema pertanian. | 2 |
| 15. | Menulis karya sastra prosa (fiksi). | 2 |
| 16. | Menuliskan kembali pengalaman tentang cerita wayang. | 2 |
|  | Ulangan Blok 1 | 2 |
|  | Ulangan Blok 2 | 2 |
|  | Ulangan Umum | 2 |
|  | MOS, Porsenitas | 2 |
|  | Cadangan | 5 |
|  | Jumlah | 40 |

|  |  |
| --- | --- |
| Guru Pembimbing  Chatarina Lia Indrawati, S.Pd.  NIP 19860226 201001 2 015 | Minggir, 27 Juli 2013  Mahasiswa  Fathul Amanah  NIM 10205244028 |

**RINCIAN ALOKASI WAKTU PROGRAM SEMESTER**

**KELAS VIII SEMESTER 1 TAHUN 2013/2014**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Standar Kompetensi | Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian | Waktu | Bulan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Juli | | | | | Agustus | | | | | September | | | | | | Oktober | | | | | Nopember | | | | | Desember | | | | | |
| Memahami wacana lisan dalam kerangka budaya Jawa. | * 1. Menanggapi pembacaan prosa (fiksi). | 1. Mengungkapkan isi wacana atau teks cerita pendek atau cerita cekak (cerkak) | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Menceritakan kembali isi tentang wacana atau teks cerita pendek atau cerita cekak (cerkak) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Menanggapi wacana cerita wayang. | 1. Menyebut nilai budi pekerti yang ada | 2 |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Menyebut tokoh dan karakternya |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Menanggapi pepindhan. | 1. Menyebutkan ciri-ciri pepindhan | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Menjelaskan isi pepindhan |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa. | * 1. Melagukan tembang pangkur. | 1. Menyebut ungkapan dalam tembang tradisional yang mengandung nilai luhur | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Menemukan pesan yang terkandung dalam tembang |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Mendiskusikan nilai-nilai moral dalam suatu karya sastra prosa (fiksi). | 1. Mencari tema yang adadalamwacana | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Menemukan pesan yang terkandung dalam wacana melalui diskusi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Membawakan teks percakapan tentang cerita wayang. | 1. Menyebut tokoh dan karakternya dalam cerita wayang | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Menyebut budi pekerti yang ada dalam cerita wayang |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Mengungkap-kan dan menanggapi pepindhan. | 1. Menyebutkan ciri-ciri pepindhan | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Menjelaskan isi pepindhan |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Mengungkapkan dan menanggapi pepindhan. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa. | * 1. Membaca wacana wangsalan, membaca geguritan. | 1. Membacageguritandenganwicara, wirama, wirasa dan wiraga | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Menyebutkan isi geguritan |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Mengungkapkan gagasan utama tiap paragraf |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Memberikan kritik terhadap isi teks wacana geguritan |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Menjawab pertanyaan bacaan |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Mengungkap-kan dan menanggapi nilai-nilai moral karya sastra prosa (fiksi). | 1. Mengungkapkan dan menanggapiwacana yang telah di baca | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Menemukan pesan yang terkandung dalam wacana melalui diskusi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Membacawacana prosa sederhanaberaksaraJawa. | 1. Membaca kalimat sederhana dengan aksara Jawa | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Melagukan tembang Dhandanggula | 1. Melantunkan tembang Asmarandana | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Menyebutkan aturan tembang macapat |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Menyampaikan isi yang terkandung dalam tembang |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Membaca teks cerita wayang. | 1. Menyebut tokoh dan karakternya dalam cerita wayang | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Menyebut budi pekerti yang ada dalam cerita wayang |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa. | * 1. Menulis wangsalan. | 1. Menyebutkan wangsalan yang ada dalam tembang | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Menemukan *batangan* atau jawaban wangsalan |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Membuat contoh wangsalan |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Menulis geguritan bertema pertanian. | 1. Menulis dan menemukan tema dari geguritanbertemapertanian | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Menulis karya sastra prosa (fiksi). | 1. Menuliskan dan menanggapi wacana yang telah di baca | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Menemukan pesan yang terkandung dalam wacana melalui diskusi |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Menuliskan kembali pengalaman tentang cerita wayang. | 1. Menyebut tokoh dan karakternya dalam cerita wayang | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Menyebut budi pekerti yang ada dalam cerita wayang |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Guru Pembimbing  Chatarina Lia Indrawati, S.Pd.  NIP 19860226 201001 2 015 | Minggir, 27 Juli 2013  Mahasiswa  Fathul Amanah  NIM 10205244028 |

**PEMETAAN STANDAR KOMPETENSI DAN KOMPETENSI DASAR**

**KELAS VIII SEMESTER 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Standar Kompetensi | Kompetensi Dasar | Indikator Pencapaian | Aspek Kebahasaan | | | | |
| Menyimak | Berbicara | Membaca | Menulis | Sastra |
| Memahami wacana lisan dalam kerangka budaya Jawa. | * 1. Menanggapi pembacaan prosa (fiksi). | 1. Mengungkapkan isi wacana atau teks cerita pendek atau cerita cekak (cerkak) | v |  |  |  |  |
| 1. Menceritakan kembali isi tentang wacana atau teks cerita pendek atau cerita cekak (cerkak) |  |  |  |  |  |
| * 1. Menanggapi wacana cerita wayang. | 1. Menyebut nilai budi pekerti yang ada | v |  |  |  |  |
| 1. Menyebut tokoh dan karakternya |  |  |  |  |  |
| * 1. Menanggapi pepindhan. | 1. Menyebutkan ciri-ciri pepindhan |  |  |  |  | v |
| 1. Menjelaskan isi pepindhan |  |  |  |  |  |
| Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa. | * 1. Melagukan tembang pangkur. | 1. Menyebut ungkapan dalam tembang tradisional yang mengandung nilai luhur |  | v |  |  |  |
| 1. Menemukan pesan yang terkandung dalam tembang |  |  |  |  |  |
| * 1. Mendiskusikan nilai-nilai moral dalam suatu karya sastra prosa (fiksi). | 1. Mencari tema yang adadalamwacana |  | v |  |  |  |
| 1. Menemukan pesan yang terkandung dalam wacana melalui diskusi |  |  |  |  |  |
| * 1. Membawakan teks percakapan tentang cerita wayang. | 1. Menyebut tokoh dan karakternya dalam cerita wayang |  | v |  |  |  |
| 1. Menyebut budi pekerti yang ada dalam cerita wayang |  |  |  |  |  |
| * 1. Mengungkap-kan dan menanggapi pepindhan. | 1. Menyebutkan ciri-ciri pepindhan |  | v |  |  |  |
| 1. Menjelaskan isi pepindhan |  |  |  |  |  |
| 1. Mengungkapkan dan menanggapi pepindhan. |  |  |  |  |  |
| Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa. | * 1. Membaca wacana wangsalan, membaca geguritan. | 1. Membacageguritandenganwicara, wirama, wirasa dan wiraga |  |  | v |  |  |
| 1. Menyebutkan isi geguritan |  |  |  |  |  |
| 1. Mengungkapkan gagasan utama tiap paragraf |  |  |  |  |  |
| 1. Memberikan kritik terhadap isi teks wacana geguritan |  |  |  |  |  |
| 1. Menjawab pertanyaan bacaan |  |  |  |  |  |
| * 1. Mengungkap-kan dan menanggapi nilai-nilai moral karya sastra prosa (fiksi). | 1. Mengungkapkan dan menanggapiwacana yang telah di baca |  |  | v |  |  |
| 1. Menemukan pesan yang terkandung dalam wacana melalui diskusi |  |  |  |  |  |
| * 1. Membacawacana prosa sederhanaberaksaraJawa. | 1. Membaca kalimat sederhana dengan aksara Jawa |  |  | v |  |  |
| * 1. Melagukan tembang Dhandanggula | 1. Melantunkan tembang Asmarandana |  |  | v |  |  |
| 1. Menyebutkan aturan tembang macapat |  |  |  |  |  |
| 1. Menyampaikan isi yang terkandung dalam tembang |  |  |  |  |  |
| * 1. Membaca teks cerita wayang. | 1. Menyebut tokoh dan karakternya dalam cerita wayang |  |  | v |  |  |
| 1. Menyebut budi pekerti yang ada dalam cerita wayang |  |  |  |  |  |
| Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa. | * 1. Menulis wangsalan. | 1. Menyebutkan wangsalan yang ada dalam tembang |  |  |  | v |  |
| 1. Menemukan *batangan* atau jawaban wangsalan |  |  |  |  |  |
| 1. Membuat contoh wangsalan |  |  |  |  |  |
| * 1. Menulis geguritan bertema pertanian. | 1. Menulis dan menemukan tema dari geguritanbertemapertanian |  |  |  | v |  |
| * 1. Menulis karya sastra prosa (fiksi). | 1. Menuliskan dan menanggapi wacana yang telah di baca |  |  |  |  |  |
| 1. Menemukan pesan yang terkandung dalam wacana melalui diskusi |  |  |  |  |  |
| * 1. Menuliskan kembali pengalaman tentang cerita wayang. | 1. Menyebut tokoh dan karakternya dalam cerita wayang |  |  |  | v |  |
| 1. Menyebut budi pekerti yang ada dalam cerita wayang |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Guru Pembimbing  Chatarina Lia Indrawati, S.Pd.  NIP 19860226 201001 2 015 | Minggir, 27 Juli 2013  Mahasiswa  Fathul Amanah  NIM 10205244028 |

Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Minggir

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/Tahun : VII/2013

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Standar Kompetensi | Kompetensi Dasar | Materi/ Pokok Pembelajaran | Indikator Pencapaian | Aspek Kompetensi | | Jenis Penilaian | | | Ket. |
| Penguasaan Konsep | Penerapan | Kognitif | Afektif | Psikomotor |
| Memahami wacana lisan dalam kerangka budaya Jawa. | * 1. Menanggapi pembacaan prosa (fiksi). | Wacanaatauteks cerita pendekatau cerita cekak (cerkak) | 1. Mengungkapkan isi wacana atau teks cerita pendek atau cerita cekak (cerkak) | v | v | v | v | V |  |
| 1. Menceritakan kembali isi tentang wacana atau teks cerita pendek atau cerita cekak (cerkak) |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Menanggapi wacana cerita wayang. | Wacana teks cerita wayang | 1. Menyebut nilai budi pekerti yang ada | v | v | v | v | v |  |
| 1. Menyebut tokoh dan karakternya |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Menanggapi pepindhan. | Wacana pepindhan | 1. Menyebutkan ciri-ciri pepindhan | v | v | v | v | v |  |
| 1. Menjelaskan isi pepindhan |  |  |  |  |  |  |
| Mengungkapkan gagasan ragam wacana lisan sastra dalam kerangka budaya Jawa. | * 1. Melagukan tembang pangkur. | Contohtembang-tembangJawa | 1. Menyebut ungkapan dalam tembang tradisional yang mengandung nilai luhur | v | v | v | v | v |  |
| 1. Menemukan pesan yang terkandung dalam tembang |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Mendiskusikan nilai-nilai moral dalam suatu karya sastra prosa (fiksi). | Wacanaatauteks cerita pendekatau cerita cekak (cerkak) | 1. Mencari tema yang adadalamwacana | v | v | v | v | v |  |
| 1. Menemukan pesan yang terkandung dalam wacana melalui diskusi |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Membawakan teks percakapan tentang cerita wayang. | Teks cerita wayang | 1. Menyebut tokoh dan karakternya dalam cerita wayang | v | v | v | v | v |  |
| 1. Menyebut budi pekerti yang ada dalam cerita wayang |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Mengungkap-kan dan menanggapi pepindhan. | Wacana pepindhan | 1. Menyebutkan ciri-ciri pepindhan | v | v | v | v | v |  |
| 1. Menjelaskan isi pepindhan |  |  |  |  |  |  |
| 1. Mengungkapkan dan menanggapi pepindhan. |  |  |  |  |  |  |
| Memahami wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa. | * 1. Membaca wacana wangsalan, membaca geguritan. | Teks geguritan | 1. Membacageguritandenganwicara, wirama, wirasa dan wiraga | v | v | v | v | v |  |
| 1. Menyebutkan isi geguritan |  |  |  |  |  |  |
| 1. Mengungkapkan gagasan utama tiap paragraf |  |  |  |  |  |  |
| 1. Memberikan kritik terhadap isi teks wacana geguritan |  |  |  |  |  |  |
| 1. Menjawab pertanyaan bacaan |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Mengungkap-kan dan menanggapi nilai-nilai moral karya sastra prosa (fiksi). | Wacana karya sastra prosa atau teks cerita | 1. Mengungkapkan dan menanggapiwacana yang telah di baca | v | v | v | v | v |  |
| 1. Menemukan pesan yang terkandung dalam wacana melalui diskusi |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Membacawacana prosa sederhanaberaksaraJawa. | Teks wacana berbahasa Jawa | 1. Membaca kalimat sederhana dengan aksara Jawa | v | v | v | v | v |  |
| * 1. Melagukan tembang Dhandanggula | Teks tembang macapat Dhandhanggula | 1. Melantunkan tembang Asmarandana | v | v | v | v | v |  |
| 1. Menyebutkan aturan tembang macapat |  |  |  |  |  |  |
| 1. Menyampaikan isi yang terkandung dalam tembang |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Membaca teks cerita wayang. | Teks cerita wayang | 1. Menyebut tokoh dan karakternya dalam cerita wayang | v | v | v | v | v |  |
| 1. Menyebut budi pekerti yang ada dalam cerita wayang |  |  |  |  |  |  |
| Mengungkapkan gagasan wacana tulis sastra dalam kerangka budaya Jawa. | * 1. Menulis wangsalan. | Teks tembang berisi wangsalan | 1. Menyebutkan wangsalan yang ada dalam tembang | v | v | v | v | v |  |
| 1. Menemukan *batangan* atau jawaban wangsalan |  |  |  |  |  |  |
| 1. Membuat contoh wangsalan |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Menulis geguritan bertema pertanian. | Teks berisi geguritan | 1. Menulis dan menemukan tema dari geguritanbertemapertanian | v | v | v | v | v |  |
| * 1. Menulis karya sastra prosa (fiksi). | Wacana karya sastra prosa atau teks cerita | 1. Menuliskan dan menanggapi wacana yang telah di baca | v | v | v | v | v |  |
| 1. Menemukan pesan yang terkandung dalam wacana melalui diskusi |  |  |  |  |  |  |
| * 1. Menuliskan kembali pengalaman tentang cerita wayang. | Teks cerita wayang | 1. Menyebut tokoh dan karakternya dalam cerita wayang | v | v | v | v | v |  |
| 1. Menyebut budi pekerti yang ada dalam cerita wayang |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Guru Pembimbing  Chatarina Lia Indrawati, S.Pd.  NIP 19860226 201001 2 015 | Minggir, 27 Juli 2013  Mahasiswa  Fathul Amanah  NIM 10205244028 |