**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP)**

**Sekolah    : SMP N 2 Sewon**   
**Kelas     : VIII ( Delapan )**   
**Semester     : 1 (gasal )**  
**Mata Pelajaran     : Seni Musik**   
**Alokasi Waktu     : 1 x 30 menit**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Standar kompetensi** | **:** | **. Mengapresiasi karya seni musik** |
| **Kompetensi dasar** | **:** | **. Mengidentifikasi lagu Nusantara** |
| **Indikator** | **:** | 1. **Menyebutkan ciri-ciri lagu Nusantara** 2. **Menyebutkan instrumen pengiring dalam lagu Nusantara** |

1. **Tujuan Pembelajaran**

Pada akhir pelajaran siswa dapat:

* Menyebutkan ciri-ciri lagu Nusantara
* Menyebutkan instrumen pengiring dalam lagu Nusantara

.

Karakter siswa yang diharapkan :    Tekun

Disiplin

Tanggung jawab

Ketelitian

Kerja sama

Kreatifitas

Percaya diri

Kecintaan

1. **Materi Ajar**

Lagu Nusantara

1. **Metode Pembelajaran**

Model Tanya Jawab, Diskusi, dan Life skill

1. **Langkah – langkah pembelajaran**

***a.   Kegiatan Pendahuluan***

apresiasi  dan motivasi  :

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai materi yang akan disajikan.

***b.   Kegiatan Inti***

***Eksplorasi***

Dalam kegiatan eksplorasi, guru:

* Mencontohkan berbagai macam instrument pengiring.
* Melakukan tanya jawab tentang instrument yang sudah dicontohkan.
* Melibatkan peserta didik mencari informasi yang luas dan dalam tentang topik/tema materi yang akan dipelajari melalui berbagai macam sumber.
* Menggunakan beragam pendekatan pembelajaran, media pembelajaran, dan sumber belajar lain.
* Menciptakan terjadinya interaksi antar peserta didik serta antara peserta didik dengan guru, lingkungan, dan sumber belajar lainnya.
* Melibatkan peserta didik secara aktif dalam setiap kegiatan pembelajaran.

***Elaborasi***

Dalam kegiatan elaborasi, guru:

* Membiasakan peserta didik membaca dan menulis yang beragam melalui tugas-tugas tertentu yang bermakna.
* Memberi kesempatan untuk berpikir, menganalisis, menyelesaikan masalah, dan bertindak tanpa rasa takut.
* Memberikan ruang bagi peserta didik membuat laporan eksplorasi yang dilakukan baik lisan maupun tertulis, secara individual maupun kelompok.
* Memfasilitasi peserta didik untuk menyajikan hasil kerja individual maupun kelompok.

***Konfirmasi***

Dalam kegiatan konfirmasi, guru:

* Memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik.
* Memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber.
* Memfasilitasi peserta didik untuk memperoleh pengalaman yang bermakna dalam mencapai kompetensi dasar.
* Berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
* Membantu menyelesaikan masalah;
* Memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
* Memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
* Memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

***c. Kegiatan Penutup***

    Dalam kegiatan penutup, guru:

* Bersama-sama dengan peserta didik dan/atau sendiri membuat rangkuman/simpulan  pelajaran.
* Melakukan penilaian dan/atau refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan secara konsisten dan terprogram.
* Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.
* Merencanakan kegiatan tindak lanjut dalam bentuk pembelajaran remedi, program pengayaan, layanan konseling dan/atau memberikan tugas baik tugas individual maupun kelompok sesuai dengan hasil belajar peserta didik.

1. **Alat/Sumber Belajar**

Buku “Terampil Bermain Musik “ .

Mp3, Instrument , Guru .

1. **Penilaian**

Penilaian dilaksanakan selama proses dan sesudah pembelajaran

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indikator Pencapaian Kompetensi** | **Penilaian** |  |  |
|  | **Teknik** | **Bentuk**  **Instrumen** | **Contoh** |
| Mampu menyebutkan ciri-ciri lagu Nusantara.  Mampu menyebutkan instrumen pengiring dalam lagu Nusantara. | Tes  Tertulis | Tes Uraian | * Sebutkan ciri-ciri lagu daerah! * Sebutkan karakteristik lagu anak-anak! * Sebutkan instrumen pengiring dalam lagu keroncong! |

Format penilaian

|  |  |
| --- | --- |
| No. Soal | Nilai |
| 1.  2.  3. | 30  30  40 |
| Total | 100 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mengetahui,**  **Guru Mapel Seni Musik**    **(Tatik Tri Handayani, S.Pd)**  **NIP : 196807232007012011** |  | **29 Juli, 2013**  **Mahasiswa KKN-PPL SMP N 2 Sewon**    **( Faizun Hesti P )**  **NIM : 10208244039** |