**SOAL ULANGAN HARIAN I**

**KELAS VIII**

**BAB LAGU NUSANTARA**

1. Deskripsikan Pengertian Lagu Nusantara!

2. Berilah contoh lagu- lagu Nusantara!

3. Jelaskan secara singkat apa yang dimaksud lagu daerah!

4. Bagaimanakah karakter lagu anak- anak?

5. Mengapa anak-anak muda kurang berminat terhadap lagu seriosa dan lagu keroncong?

6. Tulislah karakteristik lagu-lagu daerah!

7. Alat musik apa sajakah yang digunakan pada musik keroncong asli?

8. Apakah yang kalian ketahui tentang lagu Melayu?

9. Keunikan apakah yang terdapat pada lagu seriosa?

10. Bagaimana ciri- ciri lagu populer?

**Kunci Jawaban Soal Ulangan Kelas VIII**

1. Lagu Nusantara adalah lagu yang lahir dan berkembang di seluruh kepulauan Indonesia.

2. Populer, Keroncong, Daerah, Melayu, Anak- anak, dan Seriosa

3. Lagu daerah adalah lagu yang lahir di daerah tertentu dan biasanya menggunakan bahasa setempat.

4. Lagu anak-anak diciptakan untuk anak- anak yang bersifat spesifik, misalnnya: temanya sesuai dengan anak- anak (ceria), lagu anak- anak bersifat mendidik, dengan menggunakan bahasa yang sederhana. Selain itu lagu anak- anak dibuat dengan ambitus yang tidak terlalu luas, hal ini digunakan agar anak- anak mudah untuk menyanyikan lagu tersebut.

5. Lagu Seriosa dan Lagu keroncong memiliki keunikan yang berbeda daripada lagu-lagu nusantara yang lain. Misal seperti cengkok pada lagu keroncong, karena tidak semua penyanyi mampu menyanyikan lagu keroncong secara baik. Ada lagi Penggunaan teknik yang komplek pada lagu seriosa, seperti phraserring, vibrato yang cukup menyulitkan enyanyi pada umumnya.

6. Karakter lagu daerah yaitu, kedaerahan, kesederhanaan, dan dibuat turun menurun.

7. alat musik yang digunakan pada lagu keroncong adalah Flute, Biola, Contrabass, Cello, Cak, Cuk, Gitar melodi.

8. Lagu melayu adalah lagu yang menggunakan gendang tradisional melayu yang memungkinkan membawa sentuhan dendang dan joget tradisonal melayu.

9. Keunikan lagu Seriosa adalah menggunakan nada-nada sisipan (sel, ri ), ekspresi wajah sangat menghayati, dan menggunakan teknik vocal yang tinggi.

10. Tidak ada aturan baku bentuk lagunya, temanya tentang kehidupan sekitar (percintaan, persahabatan,dll), bersifat menghibur, bersifat sementara jika mengalami masa kejayaan.