|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| UNY (1).JPG  **Universitas Negeri Yogyakarta** | **PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA**  **DINAS PENDIDIKAN DAN PENGAJARAN**  **SMP NEGERI 2 SEWON**  **Alamat : Jln. Parangtritis km. 6 Sewon, Bantul** |  |

**JADWAL MENGAJAR**

**Nama Sekolah : SMP Negeri 2 Sewon Nama Mahasiswa :** Faizun Hesti P

**Alamat Sekolah : Jl. Parangtritis km 6, Sewon, Bantul No. Mahasiswa :** 10208244039

**Kelas / Semester : VII / VIII ( Gasal ) Fak / Jur. Prodi :** FBS / Pend. SENI MUSIK

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hari/tanggal** | **Kelas** | **Jam ke-** | **Materi** |
| Selasa, 23 Juli 2013 | VIII A | 1 | Pengertian dan jenis musik Nusantara |
|  | VII A | 3 | Pengertian seni dan cabang seni |
|  | VII C | 5 | Pengertian seni dan cabang seni |
| Rabu, 24 Juli 2013 | VIII G | 1 | Pengertian dan jenis musik Nusantara |
| Selasa, 30 Juli 2013 | VIII A | 1 | Menjelaskan cirri-ciri musik Nusantara |
|  | VII A | 3 | Menjelaskan alat musik daerah berdasarkan bentuk dan fungsi |
|  | VII C | 5 | Menjelaskan alat musik daerah berdasarkan bentuk dan fungsi |
| Rabu, 31 Juli 2013 | VIII G | 1 | Menjelaskan cirri-ciri musik Nusantara |
| **Hari/tanggal** | **Kelas** | **Jam ke-** | **Materi** |
| Selasa, 20 Agustus 2013 | VIII A | 1 | Menjelaskan unsur-unsur musik yang terkandung dalam musik Nusantara |
|  | VII A | 3 | Menjelaskan dan praktek menulis penulisan musik, sperti kunci g, garis paranada, garis birama, sukat,dll. |
|  | VII C | 5 | Menjelaskan dan praktek menulis penulisan musik, sperti kunci g, garis paranada, garis birama, sukat,dll. |
| Rabu, 21 Agustus 2013 | VIII G | 1 | Menjelaskan unsur-unsur musik yang terkandung dalam musik Nusantara |
| Selasa, 27 Agustus 2013 | VIII A | 1 | ULANGAN HARIAN PERTAMA ( Musik Nusantara) |
|  | VII A | 3 | ULANGAN HARIAN PERTAMA (Pengertian dan cabang seni ) |
|  | VII C | 5 | ULANGAN HARIAN PERTAMA (Pengertian dan cabang seni ) |
| Rabu,28 Agustus 2013 | VIII G | 1 | ULANGAN HARIAN PERTAMA ( Musik Nusantara ) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hari/tanggal** | **Kelas** | **Jam ke-** | **Materi** |
| Selasa, 3 September 2013 | VIII A | 1 | Menjelaskan dan praktek memainkan akord dasar dengan men ggunakan recorder |
|  | VII A | 3 | Menjelaskan dan praktek menulis not balok |
|  | VII C | 5 | Menjelaskan dan praktek menulis not balok |
| Rabu, 4 September 2013 | VIII G | 1 | Menjelaskan dan praktek memainkan akord dasar dengan men ggunakan recorder |
| Selasa, 10 September 2013 | VIII A | 1 | Memainkan lagu daerah dengan menggunakan recorder |
|  | VII A | 3 | Menjelaskan dan praktek menulis ntanda istirahat not |
|  | VII C | 5 | Menjelaskan dan praktek menulis ntanda istirahat not |
| Rabu, 11 September 2013 | VIII G | 1 | Memainkan lagu daerah dengan menggunakan recorder |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mengetahui,**  **Guru Mapel Seni Musik**    **(Tatik Tri Handayani, S.Pd)**  **NIP : 196807232007012011** |  | **29 Juli, 2013**  **Mahasiswa KKN-PPL SMP N 2 Sewon**    **( Faizun Hesti P )**  **NIM : 10208244039** |