**BAB II**

**PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

1. **PERSIAPAN**

KKN-PPL adalah mata kuliah dengan bobot 6 SKS dan merupakan mata kuliah lapangan. Karena beban mata kuliah yang cukup besar, maka diperlukan suatu persiapan khusus agar hasil yang dicapai bisa maksimal. Persiapan ini dilakukan kurang lebih selama empat bulan atau satu semester selama perkuliahan berlangsung. Persiapan ini meliputi :

1. Pembekalan KKN-PPL

Pembekalan KKN-PPL diselenggarakan pada tanggal 9 Febuari – 17 September 2013, dimana materi yang disampaikan adalah mekanisme pelaksanaan KKN-PPL di sekolah, teknis pelaksanaan KKN-PPL dan teknik untuk menghadapai sekaligus mengatasi permasalahan yang mungkin akan terjadi saat pelaksanaan KKN-PPL. Kegiatan ini wajib diikuti oleh seluruh calon peserta KKN-PPL dan bagi peserta yang tidak hadir pada saat pembekalan, harus mengikuti pembekalan susulan.

1. Observasi
2. Observasi Lingkungan Sekolah

Observasi lingkungan sekolah dilaksanakan pada tanggal 9 Februari 2013. Kegiatan observasi lingkungan sekolah bertujuan untuk mengetahui keadaan sarana prasarana sekolah maupun hubungan anatara komponen sekolah yang terdapat di dalamnya. Selain itu observasi ini juga bertujuan untuk mengetahui berbagai macam kegiatan kesiswaan yang ada. Dari observasi ini dapat diperoleh data potensi fisik maupun nonfisik sekolah yang digunakan sebagai acuan dalam penyusunan program KKN-PPL.

1. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi pembelajaran di kelas bertujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas dan peran guru dalam mengajar.Observasi ini dilakukan pada tanggal 9 Februari 2013.

Dengan observasi ini diharapkan mendapat gambaran mengenai cara mengajar sesuai dengan kondisi yang terjadi di lapangan. Aspek-aspek yang diamati dalam proses pembelajaran di kelas antara lain, membuka pelajaran, menarik perhatian peserta didik, penguasaan materi, metode mengaktifkan siswa, metode memotivasi siswa, metode pembelajaran, teknik bertanya, cara menanggapi siswa, cara untuk memberikan penghargaan kepada siswa yang berprestasi, penggunaan media, sistematika penyampaian materi, bahasa dan suara, penampilan, penggunaan waktu dan menutup pelajaran.

1. **PELAKSANAAN PPL (Praktik Terbimbing dan Mandiri)**

Materi kegiatan PPL mencakup praktik mengajar terbimbing dan praktik mengajar mandiri sebagai lanjutan dari *micro teaching*. Oleh karena itu agar pelaksanaan PPL dapat berlangsung sesuai dengan rancangan program, maka perlu persiapan yang matang baik yang menyangkut mahasiswa, dosen pembimbing, sekolah, maupun instansi tempat praktek, guru pembimbing/instruktur, serta komponen lain yang terkait didalamnya.

1. **Pembuatan Persiapan Mengajar**

Sebelum mengajar, seorang guru harus membuat persiapan. Persiapan tersebut merupakan penjabaran dari kurikulum yang kemudian disusun dalam rencana pelaksanaan pembelajaran yang berisi sebagai berikut:

1. Kompetensi Dasar

Merupakan kemampuan yang diharapkan dapat dicapai siswa setelah menerima materi pelajaran yang diambili dari GBPP.

1. Indikator Keberhasilan

Merupakan perwujudan dari kompetensi dasar yang dicapai siswa.

1. Kegiatan Pembelajaran

Berisi pendekatan terhadap siswa, membuka pelajaran, melakukan apersepsi, menyampaikan materi, penyimpulan materi, dan menutup pelajaran.

1. Sumber dan Media Pembelajaran

Media yang digunakan dalam kegiatan belajar mengajar berupa spidol, white board, proyektor, laptop.

Sumber belajar berupa buku pegangan (DIKTAT), buku-buku pendukung yang lain. Selain itu seorang guru juga harus menggunakan alat atau sumber dari media elektronik agar sesuai dengan kebutuhan siswa.

1. Penilaian

Tugas yang diberikan oleh guru kepada siswa dapat dijadikan alat ukur tingkat keberhasilan siswa dalam mengikuti pelajaran. Penilaian yang digunakan oleh praktikan adalah penilaian proses, yaitu penilaian yang dilakukan setiap selesai memberikan materi di kelas, dilihat dari keaktifan siswa saat mengikuti diskusi, penyampaian materi dan penugasan lainnya. Penilaian harus dilakukan secara objektif agar kemampuan siswa dapat terlihat dengan jelas.

Butir-butir diatas merupakan cakupan dari Rencana Pelaksaan Pembelajaran (RPP). Dalam pembuatan dan penyusunan perangkat pembelajaran seni musik di SMP N 15 Yogyakarta tercakup beberapa ketentuan, antara lain, yaitu

1. Buku yang digunakan untuk pembelajaran adalah buku *DIKTAT SENI MUSIK KELAS IX.*
2. Terdapat keselarasan antara materi dengan tujuan dan alat penilaian.
3. Dapat dilaksanakan oleh guru.
4. **Praktik mengajar di kelas**

 Kegiatan utama PPL yaitu mengajar, tiap mahasiswa diberikan kesempatan untuk dapat membagi keilmuannya kepada para siswa.Dalam praktik mengajar di kelas mengajarkan pada praktikan bagaimana berkomunikasi dengan siswa dan bagaimana dapat menguasai banyak kepribadian yang berbeda untuk dijadikan satu visi dan misi dalam rangka mempelajari salah satu budaya asli Indonesia.

Dengan batas minimal mengajar 10 kali tatap muka dirasa cukup untuk mahasiswa sebagai wahana belajar menjadi seorang pengajar dan dengan kesempatan yang diberikan sudah mendukung upaya pihak kampus mengajarkan kepada mahasiswa untuk belajar kompak dengan cara bekerja tim melalui kegiatan PPL karena antara mahasiswa yang satu dengan yang lainnya harus bekerjasama dan saling membantu.

Dalam pelaksanaan kegiatan PPL, praktikkan mendapat tugas untuk mengajar kelas IX E dan IX G untuk mata pelajaran Seni Budaya (musik). Berdasarkan waktu yang tersedia, maka dihasilkan praktik mengajar sebanyak 12 kali pertemuan. Durasi mengajar praktikkan dalam satu minggu 2 jam pelajaran untuk setiap kelas yang diampu praktikan. Praktikan masuk kelas berdasarkan jadwal yang ditentukan oleh guru pembimbing PPL. Namun dalam praktiknya guru pembimbing juga memberikan kesempatan mengajar. Selama melakukan kegiatan belajar mengajar tersebut mahasiswa dibimbing oleh seorang guru pembimbing yang ditunjuk oleh sekolah yaitu ibu Sustriyana.

Berikut jadwal mengajar selama di SMP N 15 Yogyakarta :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hari | Jam Pelajaran | Kelas/Ruang |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Senin |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Selasa  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Rabu |  |  |  |  |  |  |  |  | IX G / Ruang Musik |
| Kamis |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Jumat |  |  |  |  |  |  |  |  | IX E/Ruang Musik |
| Sabtu |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Jadwal pelaksanaan pembelajaran di SMP N 15 Yogyakarta :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Hari / Tanggal** | **Jam Ke** | **Materi** | **Kelas** |
| 1 | Rabu, 21 Agustus 2013 |  5-6 | Mengidentifikasi lagu Mancanegara:* Menjelaskan pengertian musik Nusantara
* Menyebutkan judul lagu daerah dan asalnya
* Menyebutkan makna syair lagu daerah
 |  IX G |
| 2 | Jumat,23 Agustus 2013 | 1-2 | Mengidentifikasi lagu Mancanegara :* Menjelaskan pengertian music Mancanegara
* Menyebutkan judul lagu dari Negara asalnya
 | IX E |
| 3 | Rabu,28 Agustus 2013 |  5-6 | Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Mancanegara:* Menjelaskan keunikan lagu Mancanegara

Mengidentifikasi pola ritme, melodi , dan harmoni lagu tersebut | IX G |
| 4 | Jumat,30 Agustus 2013 | 1-2 |  Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Mancanegara:* Menjelaskan keunikan lagu Mancanegara

Mengidentifikasi pola ritme, melodi , dan harmoni lagu tersebut | IX E |
| 5 | Rabu,4 September 2013 | 5-6 | Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Mancanegara:* Menjelaskan keunikan lagu Mancanegara
* Mengidentifikasi pola ritme, melodi , dan harmoni lagu tersebut
 | IX G |
| 6 | Jumat,6 Semtember 2013 | 5-6 | Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Mancanegara:* Menjelaskan keunikan lagu mancanegara

Mengidentifikasi pola ritme, melodi , dan harmoni lagu tersebut | IX E |
| 7 | Rabu,11 September 2013 | 5-6 | Mengaransir lagu Yie Thie :* Latian membaca not balok

Latian recorder dan pianika,gitar | IX G |
| 8 | Jumat,13 September 2013 | 1-2 | Mengaransir lagu Yie Thie :* Latian membaca not balok

Latian recorder dan pianika,gitar | IX E |
| 9 | Rabu,10 September 2013 | 5-6 | Mengaransir lagu Yie Thie :* Latian membaca not balok
* Latian recorder ,pianika dan gitar

Memainkan (Evaluasi) aransemen bersama | IX G |
| 10 | Jumat,13 September 2013 | 1-2 | Mengaransir lagu Yie Thie :* Latian membaca not balok
* Latian recorder ,pianika dan gitar
* Memainkan (Evaluasi) aransemen bersama
 | IX E |

Kegiatan belajar mengajar akan berjalan baik jika terjadi interaksi antara guru dengan murid. Maka beberapa langkah yang perlu diperhatikan, yaitu:

* + - 1. Membuka Materi Pelajaran

Tujuan membuka pelajaran adalah untuk menyiapkan suasana kelas agar siap untuk melaksanakan kegiatan belajar mengajar, baik secara fisik maupun mental.Membuka pelajaran meliputi:

* + - * 1. Membuka pelajaran dengan mengucapkan salam.
				2. Mengecek persiapan memulai pelajaran.
				3. Mengajukan pertanyaan mengenai bahan yang telah diajarkan pada pertemuan sebelumnya.
				4. Mengemukakan tujuan pembelajaran yang akan dilakukan.
			1. Menyampaikan Materi Pelajaran

 Agar menyampaikan materi dapat berjalan lancar maka guru harus menciptakan susana kondusif yaitu susana yang tidak terlalu tegang tetapi juga tidak terlalu santai. Alat dan sumber belajar yang digunakan dalam penyampaian materi adalah dengan white board, spidol, penghapus, *DIKTAT,*alat-alat musik.

* + - 1. Penggunaan Bahasa

Bahasa selama praktik mengajar adalah bahasa Indonesia.

* + - 1. Penggunaan Waktu

Praktikan telah mengajar sebanyak 12 kali pertemuan untuk 8 kelas di mana setiap pertemuan berlangsung selama 2 jam pelajaran diruang praktik. Dalam satu minggu terdapat dua kali pertemuan untuk 2 kelas yang diampu mahasiswa dan beberapa kelas tambahan yang diberikan secara insidental oleh guru pembimbing.

* + - 1. Gerak

Selama didalam kelas praktikan berusaha untuk tidak selalu di depan kelas. Tetapi berjalan berkeliling kelas dan memeriksa pekerjaan siswa untuk mengetahui secara langsung apakah mereka memperhatikan dan sudah paham tentang materi yang sudah disampaikan.

* + - 1. Cara Memotivasi Siswa

Cara memotivasi siswa dalam penyampaian materi dilakukan dengan selalu mendemonstrasikan materi yang akan dipraktikkan. Melibatkan siswa dalam proses belajar mengajar, memeberikan pertanyaan pada siswa, serta memotivasi siswa dengan kata-kata yang dapat menimbulkan semangat siswa dalam proses belajar mengajar.

* + - 1. Teknik Penguasaan Kelas

 Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh praktikan yaitu berjalan berkeliling kelas. Dengan demikian diharapkan praktikan bisa memantau apakah siswa itu memperhatikan dan bisa memahami apa yang sedang dipelajari. Memberi kesan ramah sehingga proses pembelajaran lebih terasa santai dan rileks.

* + - 1. Menutup Pelajaran

Dalam menutup pelajaran praktikan melakukan beberapa hal, diantaranya:

1. Mengevaluasi sejauh mana pemahaman siswa tentang materi yang telah disampaikan
2. Menyimpulkan materi yang telah disampaikan bersama siswa
3. Menyampaikan materi pertemuan berikutnya.
4. Penutupan dengan doa dan salam penutup.
	* + 1. Evaluasi

Evaluasi dilakukan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang telah disampaikan.Evaluasi dilakukan setelah materi ansambel disampaikan.Dan hanya praktik memainkan ansambel yang dinilai karena terbatasnya waktu yang disebabkan libur lebaran.

1. **ANALISIS HASIL PELAKSAAN DAN REFLEKSI**

**ANALISIS HASIL PELAKSANAAN**

1. Pelaksanaan Program KKN Individu :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Penanggungjawab | : | Stephani Ayu Perwitasari |
| Hari/Tanggal | : |  Senin, Selasa dan Rabu 16, 17 dan 18 Juli 2012 |
| TempatKegiatan | : | * Hari pertama : Di Aula
* Hari kedua : Di Aula
* Hari ketiga : Di Aula
 |
| WaktuKegiatan | : | 07.00-11.25 WIB |
| Tujuan | : | * Memperkenalkan lagu Mars SMP 15 kepada peserta didik baru agar siswa-siswi dapat memaknai pesan yang terkandung dalam syair lagu tersebut
* Dengan menyanyikan lagu nasional Merah Putih, diharapkan melatih siswa-siswi untuk meningkatkan rasa nasionalisme terhadap Bangsa dan Negara
 |
| Deskripsi |  |  |
| Persiapan : | Koordinasi oleh Ibu Widiyati selaku guru seni musik di SMP 15 Yogyakarta ,untuk penjelasan kegiatan pada hari pertama, kedua, dan ketiga.Menyiapkan teks lagu Mars SMP 15 Yogyakarta dan Merah Putih sebanyak jumlah peserta didik baru. Kemudian pengiring melatih iringan musik nya dengan keyboard dan gitar elektrik. |
| Pelaksanaan : |  |
|  |  | * Haripertama:

Pada pukul 06.30 selaku panitia MOPD menyiapkan instrumen yang akan digunakan untuk mengiringi pelatihan lagu Mars SMP 15 DI Aula. Mengenai kegiatan pelatihan lagu-lagu tersebut dilaksanakan sesuai dengan jadwal gugus masing-masing. Pada hari pertama latihan dilaksanakan oleh gugus 4, 5 , 6, pada pukul 10.05-11.25 WIB* Harikedua:

Pada pukul 06.30 selaku panitia MOPD menyiapkan instrument yang akan digunakan untuk mengiringi pelatihan lagu Mars SMP 15 DI Aula. Mengenai kegiatan pelatihan lagu-lagu tersebut dilaksanakan sesuai dengan jadwal gugus masing-masing. Pada hari keduapada pukul 07.00-08.20 latihan dilaksanakan oleh gugus 7 dan 8. Dilanjutkan pada pukul 08.20-09.40 oleh gugus 9 dan 10. Kemudian pada pukul 10.05-11.25 oleh gugus 1, 2, 3.* Hari Ketiga :

Pada pukul 06.30 selaku panitia MOPD menyiapkan instrumen yang akan digunakan untuk mengiringi pelatihan lagu Mars SMP 15 DI Aula. Kegiatan lomba Mars SMP 15 dilaksanakan mulai pukul 07.00.-08.20. Sampai pukul 08.00 telah tampil 6 gugus, pada pukul 08.15 terdapat jeda dikarenakan ada penyuluhan untuk lingkungan hidup oleh dinas. Setelah itu dilanjutkan kembali kegiatan lomba Mars SMP 15 untuk gugus selanjutnya yang belum tampil. Untuk hasil lomba diumumkan bersamaan pada saat upacara penutupan, yang berlangsung pada jam 12.30 sampai selesai. |
| Hambatan | : | * Pada hari ketiga: kurangnya komunikasi antar Panitia MOPDB dan pihak sekolah sehingga terjadi penundaan waktu untuk pelaksanaan lomba Mars.
 |
| Saran | : | * Sebaiknya kegiatan dilaksanakan lebih terkoordinasi lagi antara pihak penyelenggara dengan jadwal yang sudah ditetapkan sehingga suasana kegiatan lebih nyaman terkoordinir.
 |
| Biaya | : | - |
|  |  |

b) Pelaksanaan PPL :

* Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangat diperlukan demi lancarnya pelaksanaan mengajar. Banyak hal yang dapat dikonsultasikan dengan guru pembimbing, baik materi, metode maupun media pembelajaran yang paling sesuai dan efektif dilakukan dalam pembelajaran kelas.
* Metode yang disampaikan kepada peserta didik harus bervariasi sesuai dengan tingkat pemahaman siswa.
* Memberikan motivasi pada tiap siswa yang merasa kurang mampu dalam kegiatan pembelajaran.
* Memberikan evaluasi baik secara lisan maupun tertulis dapat menjadi umpan balik dari peserta didik untuk mengetahui seberapa banyak materi yang telah disampaikan dapat diserap oleh peserta didik.
* Memberikan catatan-catatan khusus pada siswa yang kurang aktif pada setiap kegiatan pembelajaran.

Berdasarkan pelaksanaan praktik mengajar di kelas dapat disampaikan beberapa hal sebagai berikut :

* Konsultasi secara berkesinambungan dengan guru pembimbing sangat diperlukan demi lancarnya pelaksanaan mengajar. Banyak hal yang dapat dikonsultasikan dengan guru pembimbing, baik materi, metode maupun media pembelajaran yang paling sesuai dan efektif dilakukan dalam pembelajaran kelas.
* Metode yang disampaikan kepada peserta didik harus bervariasi sesuai dengan tingkat pemahaman siswa.
* Memberikan motivasi pada tiap siswa yang merasa kurang mampu dalam kegiatan pembelajaran.
* Memberikan evaluasi baik secara lisan maupun tertulis dapat menjadi umpan balik dari peserta didik untuk mengetahui seberapa banyak materi yang telah disampaikan dapat diserap oleh peserta didik.
* Memberikan catatan-catatan khusus pada siswa yang kurang aktif pada setiap kegiatan pembelajaran.
1. **REFLEKSI**

Dalam agenda mengajar praktikan mengajar tiap kelas selama 3 kali pertemuan dan1 kali untuk evaluasi. Praktik mengajar secara umum berjalan lancar. Evaluasi dilaksanakan pada pertemuan terakhir dengan praktikan. Bentuk instrument yang digunakan adalah unjuk kerja (praktik).

* 1. **Hambatan Dalam Pelaksanaan PPL**

Dalam pelaksanaan PPL terdapat beberapa hal yang dapat menghambat jalannya kegiatan tersebut. Beberapa hambatan yang ada antara lain :

* + 1. Pengelolaan Kelas

Pengelolaan kelas pada waktu mengajar terkadang cukup sulit, ketika ada siswa yang ribut, ngobrol sendiri, dan lain-lain.Serta bannyaknya siswa yang mengeluh bahwa materi yang disampaikan sulit sehingga mereka lebih memilih acuh.

* + 1. Suasana yang kurang kondusif

Suasana belajar yang kurang kondusif disebabkan karena ada beberapa siswa di kelas yang suka mengganggu temannya dalam kegiatan belajar mengajar.Hal ini menyebabkan pengurangan waktu dalam kegiatan KBM di kelas karena harus menertibkan siswa tersebut. Dengan demikian, suasana kelas sendiri kurang kondusif.

* + 1. Belum adanya motivasi untuk menjadi yang terbaik dari peserta didik

Kurangnya motivasi untuk belajar bahasa Jawa mengakibatkan pelaksanaan kegiatan pembelajaran tidak berjalan lancar.Para siswa tidak memperhatikan dan anggapan mereka bahwa bahasa Jawa itu tidak terlalu penting.

* 1. **Usaha Mengatasinya**

Berkreasi dengan berimprovisasi

Untuk menghindari rasa jenuh atau bosan dalam proses pembelajaran, maka pratikan memanfaatkan fasilitas yang ada dengan sebaik-baiknya dan semaksimal mungkin, berbagai kreasi cara penyampaian dilakukan agar hasil yang dicapai lebih maksimal dan memberikan suasana menyenangkan dengan.

1. Diciptakan suasana belajar yang serius tetapi santai

Untuk mengatasi situasi yang kurang kondusif akibat keadaan lingkungan, diterapkan suasana pembelajaran yang sedikit santai yaitu dengan diselingi sedikit humor tapi tidak terlalu berlebihan. Hal ini dilakukan untuk menghindari kurangnya konsentrasi, rasa jenuh dan bosan dari peserta diklat karena suasana yang tidak kondusif.