RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

**Satuan Pendidikan : SMP Negeri 3 Kalasan**

**Kelas/Semester : VII/ 1**

**Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Musik)**

**Topik : Teknik Vokal dalam Bernyanyi Unisono**

**Pertemuan ke : 1**

**Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (1 pertemuan)**

1. **KOMPETENSI INTI**

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya

KI 3 : Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata

KI 4 : Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis,membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori

1. **KOMPETENSI DASAR**

3.1. Memahami teknik vokal dalam bernyanyi lagu secara unisono

1. **INDIKATOR PEMBELAJARAN**
2. Membedakan jenis suara manusia berdasarkan partitur satu lagu
3. Menjelaskan hubungan kualitas suara manusia dengan aspek kesehatan
4. Menjelaskan hubungan teknik bernyanyi dengan kejelasan ucapan dalam bernyayi
5. **TUJUAN PEMBELAJARAN**

Setelah mempelajari pokok bahasan ini peserta didik diharapkan mampu :

1. Membedakan jenis suara manusia (sopran, alto, tenor, bass) berdasarkan kemampuan range suaranya
2. Menjelaskan hubungan antara kualitas suara dengan aspek kesehatan manusia
3. Menjelaskan hubungan teknik bernyanyi terhadap kejelasan ucapan dalam bernyanyi (artikulasi)
4. **MATERI**

Teknik dalam bernyanyi secara unisono pada prinsipnya terbagi menjadi 2, yaitu teknik vokal dan teknik pernapasan. Bernyanyi adalah bermusik dengan menggunakan organ suara manusia, oleh karena itu, aspek kesehatan sangat memperngaruhi mutu atau kualitas suara dalam bernyanyi. Dalam bernyanyi, juga tidak terlepas dari teknik teknik seperti artikulasi, phrasering, dan intonasi. Selain itu, dalam bernyanyi juga sangat ditentukan oleh teknik pernapasan seperti pernapasan bahu, pernapasan dada, dan pernapasan diafragma.

1. **LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN**
2. Kegiatan Awal

Kegiatan awal pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut:

a) Mengamati melalui media dan sumber belajar, berupa visual maupun audio-visual tentang teknik bernyanyi dengan unisono

b) Menanyakan tentang teknik dan aspek – aspek yang mempengaruhi dalam bernyanyi unisono dengan diskusi

1. Kegiatan inti

Kegiatan inti pembelajaran, peserta didik bersama dengan guru dapat melakukan aktivitas berikut ini.

1. Mengamati : siswa mendengarkan secara langsung lagu yang dinyanyikan secara unisono melalui media elektronik, melihat partitur lagu unisono
2. Menanya : jenis suara manusia (sopran, alto, tenor, bass) berdasarkan kemampuan range suaranya, hubungan antara kualitas suara dengan aspek kesehatan manusia, dan hubungan teknik bernyanyi dengan kejelasan ucapan dalam bernyayi

1. Kegiatan penutup Guru dapat melakukan evaluasi dan refleksi pada setiap pertemuan. Kegiatan evaluasi dan refleksi menekankan pada tiga aspek yaitu sikap, pengetahuan yang telah diperoleh, dan kemampuan psikomotorik
2. **METODE PEMBELAJARAN**
3. Pendekatan : Discovery Learning
4. Metode : Observasi, diskusi, penugasan, drill

**H. ALAT DAN SUMBER BELAJAR**

1. Partitur lagu unisono, LCD, Laptop, dan Gitar

2. Buku Seni Budaya SMP Kelas VII, Oleh : Eko Purnomo, Buyung Rahmnto , dkk

**I. EVALUASI PEMBELAJARAN**

* Teknik Penilaian : Tertulis
* Bentuk Instrumen : Tes Uraian

Contoh Soal :

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan singkat dan benar!

1. Sebut dan jelaskan jenis suara manusia berdasarkan range suaranya !

2. Sebutkan pengaruh kesehatan manusia terhadap mutu suara yang dihasilkan !

3. Sebutkan jenis – jenis pernapasan yang digunakan dalam bernyanyi !

4. Apa yang dimaksud dengan Aartikulasi ?

5. apa yang dimaksud dengan Intonasi ?

* Kunci jawaban :

1. Sopran, Alto, Tenor, Bass

2. Pengaruh kesehatan yaitu, jika kita demam, batuk, atau pilek kita tidak dapat bernyanyi dengan baik, bahkan sering kali kita tidak dapat berbicara

3. Jenis – jenis pernapasan yaitu pernapasan dada, bahu, dan diafragma

4. Artikulasi adalah cara pengucapan kata demi kata yang baik dan jelas

5. Intonasi adalah tinggi rendahnya nada yang harus dijangkau dengan tepat

Score :

Tiap soal jawaban benar score 20

NA : 5 X 20 = 100

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Guru Mata Pelajaran Seni Musik  SUWARNINGSIH, S. Pd  NIP. 19650910 198803 2011 |  | Yogyakarta ,.........................2013  Mahasiswa PPL Mata Pelajaran Seni Musik  EVAN BASTIAN  NIM. 1020 824 1023 |