**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**

**(RPP 02)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sekolah | : | SMP N 1 TURI |
| Mata Pelajaran | : | Seni Budaya/ Seni Musik |
| Kelas / Semester | : | VIII/D |
| Alokasi Waktu | : | 2 x 30 menit |
| Standar kompetensi | : | Mengapresiasi karya seni Musik. |
| Kompetensi dasar | : | Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara |
| Indikator | : | 1.Dapat menjelaskan pengertian lagu nusantara  2.Dapat menjelaskan jenis-jenis lagu nusantara  3.Dapat menganalisis keunikan lagu nusantara. |

* 1. **TUJUAN PEMBELAJARAN**

1.Siswa dapat menjelaskan pengertian Lagu Nusantara

2.Siswa dapat menjelaskan jenis-jenis Lagu Nusantara

3.Siswa dapat menganalisis keunikan dari Lagu Nusantara.

* 1. **MATERI AJAR**

1.Pengertian lagu nusantara

Lagu nusantara adalah lagu yang tumbuh dan berkembang di wilayah nusantara.

2.Jenis-jenis Lagu Nusantara

1. Lagu Daerah

Adalah lagu yang lahir dari budaya daerah setempat yang bersifat turun temurun. Lagu daerah di Indonesia, yaitu lagu dari daerah tertentu atau wilayah budaya tertentu, lazimnya dinyatakan dalam syairatau lirik bahasa wilayah/daerah tersebut.

Contohnya *Bungong jeumpa (Aceh), Butet (Tapanuli), Injit-injit semut (Sumatera Timur)* dan lain-lain.

1. Lagu anak-anak

Adalah lagu anak-anak kebanyakan bentuk lagunya sederhana dan kalimatnya tidak terlalu panjang. Temanya sesuai dengan jiwa anak-anak yang masih polos. Bahasanya sederhanadan mudah di mengerti, tidak terlalu banyak menggunakan kiasan. Biasanya, tema lagu diambilkan dari lingkungan hidup mereka sehari-hari. Isi lagu anak-anak bersifat pedagogis atau mendidik ke arah yang positif. Misalnya menggunakan tema Tuhan, cinta tanah air, karakter binatang, sayang orang tua, lingkungan, serta contoh-contoh perbuatan dan tingkah laku yang baik. Beberapa contoh lagu anak-anak antara lain*, Bintang Kecil, Balonku, Cicak, Bangun Tidur, Ambilkan Bulan Bu, Ular-ularan, Paman Datang dan Kupu-Kupu yang Lucu.*

1. Lagu Melayu

Lagu melayu adalah asli Deli. Lagu Melayu ini masih menggunakan gendang tradisional Melayu yang memungkinkan membawa sentuhandendang dan joget tradisional. Lagu daerah melayu, contohnya *Selayang Pandang, Lancang kuning, dan Seringgit si Dua Kupang*. Jembatan menuju Melayu Pop modern indonesia adalah pengembangan berbentuk musik orkestra. Pada era sekarang, orkes melayu lebih di kenal dengan istilah *Musik Dangdut.*

1. Lagu Keroncong

Ada yang berpendapat bahwa musik keroncong berasal dari portugis, tetapi

Ciri-ciri lagu keroncong adalah biramanya 4/4, syairnya terdiri atas 7 kalimat, masing-masing kalimat 4 birama sehingga jumlah seluruhnya 28 birama. Dan di iringi alat musik ukulele yang menjadi ciri khaslagu keroncong dan alat musik lain, seperti *biola, cello, gitar dan flute*

Lagu keroncong memiliki beberapa ragam, diantaranya lagu keroncong asli, langgam, stambul dan ekstra. Lagu keroncong antara lain *Rangkaian Melati, Dibawah Sinar Bulan Purnama, Bengawan Solo dan Jembatan Merah.*

1. Lagu Perjuangan

Meliputi lagu wajib dan lagu nasional. Lagu perjuangan di ciptakan mempunyai tujuan tertentu. Tujuannya adalah menanamkan rasa cinta tanah air dan bangsa, menanamkan sikap patriotik, menanamkan sikap rela berkorban untuk bangsa dan negara. Ada lagu perjuangan yang berirama semangat, lambat atau sedang. Contohnya, Lagu wajib *( Halo-halo Bandung, Syukur, Bagimu Negri, Satu Nusa Satu Bangsa dll.)* Lagu nasional *(Indonesia Pusaka, Tanah Tumpah Darahku, Bhineka Tunggal Ika, dll. )*

1. Lagu Seriosa

Adalah lagu yang dinyanyikan dengan sungguh-sungguh, menggunakan teknik vokal yang tinggi, dan menggunakan perubahan tanda tempo dan tanda dinamik.Contohnya *Wanita* cipt Izmail Marzuki, *Mekar Melati* cipt C. Simanjuntak, dll.

3.Keunikan Lagu Nusantara

1.Lagu Daerah. Liriknya bersifat kedaerahan, sederhana, dan lagu tersebut bersifat turun-temurun.

2.Lagu Anak. Temanya sesuai dengan dunia anak, bersifat mendidik dan sederhana.

3.Lagu Melayu. Ada cengkok dan suara gendang.

4.Lagu Keroncong. Kebanyakan dimainkan dengan introduksi Solo biola atau flute.

Lagu Seriosa. Menggunakan tekhnik vocal yang tinggi.

Lagu Nusantara

a.Lagu anak-anak: Bintang Kecil, Ambilkan Bulan Bu.

b.Lagu Melayu: Selayang Pandang, Zapin

c.Lagu Keroncong: Rangkaian Melati, Pahlawan Merdeka

d.Lagu Seriosa Indonesia: Cintaku Jauh Di Pulau, Derita

* 1. **METODE PEMBELAJARAN**

Ceramah untuk menjelaskan Lagu Nusntara dan Keunikannya.

Diskusi untuk menganalisa keunikan lagu nusantara

Menonton video lagu nusantara

* 1. **LANGKAH LANGKAH PEMBELAJARAN**

A. Kegiatan Awal

a. Condotioning kelas dan guru membuka pelajaran

b. Guru memperlihatkan Video lagu-lagu Nusantara

c. Guu menyebutkan tujuan pembelajaran.

B. Kegiatan Inti

* Eksplorasi
* Mendengarkan Lagu-lagu Nusantara melalui media audio
* Mencari jenis-jenis lagu Nusantara

* Elaborasi
* Membiasakan peserta didik untuk mendengarkan lagu melalui media audio dan memberikan kesempatan bagi siswa untuk meneliti dan menganalisis apa yang mereka tangkap dari lagu yang diperdengarkan.
* Memberikan kesempatan pada siswa untuk mengidentifikasi keunikan lagu-lagu Nusantara berdasarkan lagu dengan apa yang sudah didengar siswa.
* Mengajak siswa untuk berani mengutarakan pendapat dalam diskusi membahas keunikan lagu-lagu Nusantara
* Konfirmasi
  1. memberikan umpan balik positif dan penguatan dalam bentuk lisan, tulisan, isyarat, maupun hadiah terhadap keberhasilan peserta didik,
  2. memberikan konfirmasi terhadap hasil eksplorasi dan elaborasi peserta didik melalui berbagai sumber,
  3. berfungsi sebagai narasumber dan fasilitator dalam menjawab pertanyaan peserta didik yang menghadapi kesulitan, dengan menggunakan bahasa yang baku dan benar;
  4. memberi acuan agar peserta didik dapat melakukan pengecekan hasil eksplorasi;
  5. memberi informasi untuk bereksplorasi lebih jauh;
  6. memberikan motivasi kepada peserta didik yang kurang atau belum berpartisipasi aktif.

C. Kegiatan Penutup

1. Review

Memberikan beberapa rangkuman tentang jenis lagu Nusantara

1. Evaluasi

Menyebutkan keunikan lagu Nusantara sesuai dengan hasil diskusi siswa.

**Sumber Belajar, Media, alat/bahan:**

1.Lagu-Lagu Nusantara (Lagu anak-anak, melayu, keroncong, seriosa)

2.Buku mata pelajaran Seni Musik untuk SMP, Terampil Bermusik

3.www.youtube.com

4.Audio

* 1. **PENILAIAN**
* Jenis Penilaian : Tes Lisan
* Bentuk Penilaian : Daftar Perintah
* Daftar Pertanyaan :

1.Jelaskan pengertia lagu Nusantara!

2.Sebutkan jenis-jenis lagu Nusantara!

3.Berilah contoh lagu-lagu Nusantara!

4.Apa yang dimaksud lagu Melayu?

5.Apa yang kamu ketahui tentng lagu Anak-anak?

-Scoring:

Jumlah soal uraian ada 5 dengan jumlah skor:

a.Soal no.1 memiliki skor 1

b.Soal no.2 memiliki skor 2

c.Soal no.3 memiliki skor 2

d.Soal no.4 memiliki skor 2

e.Soal ne.5 memiliki skor 3

Nilai = jumlah skor x 10

(Nilai maksimum adalah 100)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Mengetahui, Sleman, 4 Agustus 2012

Dosen PPL Kepala Sekolah

Drs. Sritanto Woro Hartani, S.Pd

NIP 19630917 198903 1 003 NIP 19600604 1981 12 2 008

Guru pembimbing Guru Mata Pelajaran

Dyah Astrianita, S.Pd Pristha Hasti Kesuma Putri

NIP 19721225 200604 2 010