

i

**LAPORAN KEGIATAN
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA DI SMP NEGERI 1 PATUK**



**Disusun oleh:
ANDREAS EKA PUTRA
13209241006**

**PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan laporan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 1 Patuk.

Nama	:	Andreas Eka Putra
NIM	:	13209241006
Jurusan	:	Pendidikan Seni Tari
Fakultas	:	Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 1 Patuk dari bulan Juli sampai dengan pertengahan bulan September 2016, hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Patuk, 15 September 2016

Menyetujui dan mengesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan
UniversitasNegeri Yogyakarta,

Wien Pudji Privanto DP, M.Pd
NIP. 196204241988112001

Guru Pembimbing
SMP Negeri 1 Patuk,

Nur Supriatiningsih, S.Pd
NIP. 197110202008012003

Kepala Sekolah



Drs. Basirudin

KoordinatorPPL

SMP Negeri 1 Patuk,

Munsoji, S. Ag, M. Pd
NIP. 97704102008011007

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan karunia dan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan pada bulan Juli sampai dengan pertengahan bulan September 2014 yang berlokasi di SMP Negeri 1 Patuk.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan kegiatan PPL ini tidak lepas dari bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- a) Segenap pimpinan Universitas Negeri Yogyakarta, Kepala LPPMP dan Kepala LPPM Universitas Negeri Yogyakarta yang telah mengkoordinasikan pihak Sekolah dan Mahasiswa KKN-PPL.
- b) Bapak Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) yang telah membantu dan memperlancar jalannya PPL.
- c) Bapak Drs. Basirudin selaku Kepala SMP Negeri 1 Patuk yang telah memberikan izin untuk melaksanakan kegiatan KKN-PPL di SMP Negeri 1 Patuk
- d) Bapak Munsoji, S. Ag, M. Pd, selaku koordinator KKN SMP Negeri 1 Patuk yang banyak memberikan bimbingan.
- e) Ibu Nur Supriatiningsih, S.Pd, selaku Gurtu pembimbing Mata Pelajaran Seni Tari SMP Negeri 1 Patuk yang banyak memberikan bimbingan.
- f) Seluruh guru dan staff, karyawan/karyawati yang selalu bersedia membantu kami.
- g) Orang tua kami yang senantiasa mendoakan dan memberikan dorongan kepada kami.
- h) Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.

Demikian laporan ini disusun, kami menyadari dalam penyusunan laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kami menerima kritik dan saran yang membangun demi mencapai tujuan bersama.

Patuk, 15 September 2016

Penulis

Andreas Eka Putra

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	1
1. Visi Misi SMP Negeri 1 Patuk	2
2. Kondisi Fisik Sekolah.....	2
3. Kondisi Non-Fisik Sekolah.....	3
4. Kurikulum SMP Negeri 1 Patuk.....	4
B. Rumusan Program Kerja Kegiatan PPL	4
1. Pra PPL	4
2. Penyusunan Rancangan Program.....	5
3. Penjabaran Program Kegiatan PPL.....	5
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	7
A. Persiapan Program.....	7
1. Koordinasi.....	7
2. Bimbingan Micro.....	7
3. Pengajaran Micro.....	7
4. Pembekalan	8
5. Observasi Lapangan.....	9
6. Persiapan Mengajar.....	10
B. Pelaksanaan Program KKN.....	11
1. Program PPL.....	11
2. Kegiatan Prasekolah	13
3. Program Insidental	14
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi.....	15

BAB III PENUTUP	18
A. Kesimpulan.....	18
B. Saran	18
LAMPIRAN	20

LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMP NEGERI 1 PATUK

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) memiliki misi yaitu untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan (guru) yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan ketrampilan secara profesional, maka pelaksanaan PPL ini akan sangat membantu mahasiswa dalam memasuki dunia kependidikan dan sebagai sarana untuk menerapkan ilmu yang diperolehnya selama mengikuti perkuliahan. Salah satu tempat yang menjadi lokasi PPL UNY 2016 adalah SMP Negeri 1 Patuk yang beralamat di jln.Yogya-Dlingo Km 18, Patuk, Gunungkidul.

Kegiatan PPL dilaksanakan pada tanggal 15 Juli – 15 September 2016. Pelaksanaan kegiatan PPL dimulai dari observasi hingga pelaksanaan PPL yang terbagi menjadi beberapa tahap yaitu persiapan mengajar, pelaksanaan mengajar, dan evaluasi hasil mengajar. Kegiatan mengajar dilaksanakan setelah konsultasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) kepada guru pembimbing terlebih dahulu. Pelaksanaan PPL Pendidikan Seni Tari dilaksanakan di kelas VII-D,VII-F,VIII-C, VIII- F, IX-A, IX-B dan IX-C. Selain itu, praktikan juga berperan dalam kegiatan persekolahan lainnya seperti kegiatan Penerimaan Peserta Didik Baru, Pengenalan Lingkungan Sekolah, membantu kegiatan di perpustakaan, dan lain-lain. Dengan adanya pengalaman tentang penyelenggaraan sekolah ini diharapkan praktikan mempunyai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional.

Hasil dari pelaksanaan PPL selama kurang lebih dua bulan di SMP Negeri 1 Patuk ini dapat dirasakan hasilnya oleh mahasiswa berupa penerapan ilmu pengetahuan dan praktik keguruan di bidang pendidikan Seni Tari yang diperoleh di bangku perkuliahan. Dalam pelaksanaan program-program tersebut tidak pernah terlepas dari hambatan-hambatan. Akan tetapi hambatan tersebut dapat diatasi dengan adanya kerjasama yang baik antara pihak sekolah, mahasiswa, serta siswa SMP Negeri 1 Patuk.

Kata kunci: UNY, PPL, SMP Negeri 1 Patuk.

BAB I

PENDAHULUAN

A. ANALISIS SITUASI

Universitas Negeri Yogyakarta sebagai salah satu perguruan tinggi terkemuka yang sebenarnya memang diutamakan bagi mereka yang berminat di bidang kependidikan atau sudah seharusnya mengupayakan semaksimal mungkin segala upaya yang berkaitan dengan mencetak tenaga kependidikan yang professional. Salah satu bentuk yang merupakan upaya peningkatan mutu dalam mencetak tenaga pendidik yang professional dan lulusan yang bernurani, cendekia, dan mandiri, Universitas Negeri Yogyakarta mengadakan program PPL (Praktek Pengalaman Lapangan) bagi semua mahasiswa yang mengambil jurusan kependidikan.

Kegiatan PPL juga memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan managerial di sekolah dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi kependidikan.

Program PPL ini selain memiliki tujuan seperti yang sudah tertulis di atas juga bertujuan untuk melatih mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta dalam menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimiliki dan didapatkan semenjak menjalani proses belajar pada program studi masing-masing di Universitas Negeri Yogyakarta. Program Praktek Pengalaman Lapangan digunakan sebagai dasar untuk mengembangkan diri dan jiwa kependidikan mahasiswa sebagai calon tenaga pendidik yang nantinya akan bekerja di kancah dunia pendidikan dengan memenuhi standar kompetensi guru yang meliputi kompetensi pedagogik, kompetensi kepribadian, kompetensi sosial, dan kompetensi professional.

Sesuai dengan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang salah satunya berbunyi pengabdian kepada masyarakat, khususnya masyarakat sekolah. Maka tanggung jawab seorang mahasiswa, khususnya mahasiswa UNY yang memang berada pada program studi kependidikan yaitu setelah menyelesaikan tugas-tugas belajar

di kampus hendaknya dapat menyalurkan dan menerapkan ilmu pengetahuan yang diperoleh semenjak menjalani pembelajaran di perguruan tinggi kepada warga masyarakat di lingkungan sekolah.

a) Visi dan Misi SMP Negeri 1 Patuk

SMP Negeri 1 Patuk merupakan salah satu sekolah yang digunakan sebagai lokasi PPL pada semester khusus 2016. Adapun visi dan misi SMP Negeri 1 Patuk :

1. Visi: “Unggul dalam imtaq, akademik, iptek, olahraga, seni, keterampilan, dan berbudi pekerti luhur yang berwawasan lingkungan.”
2. Misi :
 1. Melaksanakan kegiatan ibadah sesuai dengan agama yang dianutnya secara kontinyu dalam rangka meningkatkan derajat iman dan kaqwa: seperti sholat dhuha, sholat dhuhur berjamaah, peringatan/ perayaan hari-hari besar agama, pengajian rutin, dll.
 2. Melaksanakan kegiatan les/ menambah jam untuk pengayaan guna menciptakan manusia yang cerdas, menguasai ilmu pengetahuan dan teknologi.
 3. Melaksanakan pembelajaran yang efektif dan efisien guna mencapai keunggulan prestasi di bidang akademik maupun non akademik dan keterampilan.
 4. Mengembangkan proses pembelajaran dengan berbasis teknologi informasi (TI).
 5. Melatih siswa dalam berbagai bidang keterampilan dalam bentuk ekstra seperti PMR, Pramuka, Keterampilan batik, boga, busana, pidato basa jawa, dan lain-lain guna menciptakan manusia yang memiliki kecakapan hidup.
 6. Melaksanakan kegiatan ekstra dalam bidang olahraga dan seni budaya agar prestasi siswa mampu bersaing.
 7. Mendorong dan memotivasi tenaga pendidik dan kependidikan agar memiliki kemampuan yang memenuhi standar.

8. Menyusun, melaksanakan/mengefektifkan kurikulum yang sesuai dengan kondisi dan potensi sekolah.
9. Menyediakan/ melengkapi sarana dan prasarana pendidikan yang memenuhi standar.
10. Mengefektifkan pengelolaan pendidikan yang memenuhi standar.
11. Merancang dan melaksanakan penelitian pendidikan yang memenuhi standar.
12. Membuat program dan melaksanakan kegiatan 7K.

b) Kondisi Fisik

SMP Negeri 1 Patuk merupakan lembaga pendidikan dengan tingkat sekolah menengah pertama yang menjadi lokasi pelaksanaan PPL UNY 2016. Secara geografis, Sekolah Menengah Pertama (SMP) Negeri 1 Patuk terletak di jln.Yogya-Dlingo Km 18, Patuk, Gunungkidul.

a. Ruang Kelas

Gedung SMP N 1 Patuk terdiri dari 24 ruang kelas. Masing-masing kelas telah memiliki fasilitas yang menunjang proses pembelajaran meliputi: meja, kursi, papan tulis, *whiteboard*, LCD dll.

b. Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran terdiri dari ruang Kepala Sekolah, ruang Tata Usaha (TU), ruang Guru dan ruang Bimbingan Konseling.

c. Laboratorium

Laboratorium yang dimiliki SMP N 1 Patuk yaitu 1 laboratorium IPA, 1 ruang laboratorium TIK, 1 ruang laboratorium bahasa, 1 ruang AVA dan 1 ruang Aula.

d. Mushola

Mushola sekolah berfungsi sebagai tempat ibadah untuk seluruh warga SMP N 1 Patuk yang beragama Islam serta sebagai tempat melaksanakan kegiatan kerohanian Islam untuk siswa maupun guru..

e. Ruang Penunjang Kegiatan Pembelajaran

Ruang Penunjang Kegiatan Pembelajaran terdiri dari ruang perpustakaan, dan lapangan sepakbola, lapangan basket yang diremajakan untuk menunjang proses kegiatan belajar mengajar.

f. Ruang UKS

Ruang UKS (Usaha Kesehatan Sekolah) terletak disebelah kanan ruang tata usaha (TU) yang digunakan sebagai tempat pemberian pertolongan pertama bagi siswa yang sakit.

Sekolah ini juga sangat kondusif sebagai tempat belajar. Hal ini merupakan potensi fisik yang sangat menunjang untuk KBM (Kegiatan Belajar Mengajar)

c) Kondisi Non Fisik

a. Potensi guru

Saat ini SMP Negeri 1 Patuk terdapat 35 orang guru dan karyawan yang terdiri dari 34 PNS dan 1 GTT. Sebagai besar guru memiliki jenjang pendidikan S1. Dengan beragamnya kepribadian dari para guru dan latar belakang pendidikannya, hal ini mendasari terbentuknya struktur organisasi sekolah yang kokoh.

b. Potensi karyawan

Staf karyawan SMP Negeri 1 Patuk berjumlah 12 dengan 9 Pegawai tetap dan 2 pegawai tidak tetap

c. Organisasi Peserta didik dan Ekstrakurikuler

Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di SMP N 1 Patuk dikelola oleh sebagian siswa yang aktif dan dibina langsung oleh Waka Kesiswaan. Pengurus OSIS dijabat oleh siswa kelas IX dan VIII. Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di SMP N 1 Patuk seluruhnya ada 13 aktifitas yaitu Drum Band, Sepak Bola,Volly, Tenis meja, Seni Musik, Seni Tari, Karate, *English Club*, Matematika, Bahasa Indonesia,

IPA, Pramuka, Hadroh. Melalui kegiatan ekstrakurikuler inilah potensi peserta didik dapat disalurkan dan dikembangkan. Kegiatan Ekstrakurikuler berjalan lancar dan telah terjadwal. Dalam satu minggu hampir selalu ada kegiatan setelah jam pelajaran usai.

d) Kurikulum SMP Negeri 1 Patuk

SMP Negeri 1 Patuk menggunakan 2 kurikulum, yakni Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) untuk kelas VIII dan IX, serta Kurikulum 2013 untuk kelas VII.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

➤ **Pra PPL**

Kegiatan PPL UNY 2016 dilaksanakan selama 2 bulan terhitung mulai tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016, adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2016 di SMP N 1 Patuk terlihat pada tabel.

No	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1	Penerjunan	15 Juli 2016	SMP N 1 Patuk
2	Observasi Pra PPL	11 Februari & 26 Februari 2016	SMP N 1 Patuk
4	Pelaksanaan PPL	15 Juli s.d 15 September 2016	SMP N 1 Patuk
5	Praktek Mengajar (PPL)	18 Juli s.d 09 September 2016	SMP N 1 Patuk
6	Penyelesaian Laporan	12-15 September 2016	SMP N 1 Patuk
7	Penarikan Mahasiswa KKN-PPL	19 September 2016	SMP N 1 Patuk

➤ **Penyusunan Rancangan Program**

Hasil pra PPL kemudian digunakan untuk menyusun rancangan program. Rancangan program berdasarkan pertimbangan sebagai berikut:

- a) Permasalahan sekolah dan potensi yang dimiliki
- b) Mengacu program sekolah
- c) Kemampuan mahasiswa dari segi pendanaan dan pemikiran
- d) Faktor pendukung yang diperlukan (sarana dan prasarana)
- e) Ketersediaan dana yang diperlukan
- f) Ketersediaan waktu
- g) Kesinambungan program

➤ **Penjabaran Program Kerja PPL**

Program yang direncanakan berdasarkan hasil observasi kelas yang dilakukan oleh peserta PPL, maka untuk program yang di rencanakan pada program PPL UNY adalah sebagai berikut :

- 1. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- 2. Perhitungan Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM)
- 3. Praktek mengajar kelas VII D, VII F, VIII C, VIII F, IX A, IX B dan IX C di fokuskan kelas IX.
- 4. Praktek mengajar ekstrakurikuler tari
- 5. Evaluasi Pembelajaran

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan oleh peserta PPL tanggal 11 dan 26 Februari 2016 lalu yang telah dilaksanakan secara bersama-sama untuk program yang di rencanakan pada program individu PPL sebagai berikut :

- Program PPL
 - Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
 - Praktek mengajar kelas VII D, VII F, VIII C, VIII F, IX A, IX B dan IX C yang di fokuskan mengajar kelas IX.
 - Evaluasi hasil pembelajaran

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. PERSIAPAN

Guna terlaksananya kegiatan PPL dengan baik dan mencapai tujuan yang diharapkan, berbagai persiapan telah dilakukan oleh mahasiswa untuk menghadapi kegiatan PPL. Persiapan tersebut juga diharapkan dapat menjadi bekal sebagai pedoman dasar dalam menjalankan aktivitas PPL yang merupakan pegangan dalam melaksanakan praktik di sekolah.

Pemberian bekal pedoman PPL, baik secara umum maupun secara khusus diberikan kepada mahasiswa oleh dosen pembimbing PPL masing-masing kelompoknya. Pembekalan yang dilaksanakan telah dirangkai menjadi beberapa tahap, dengan tahap I yaitu:

13. Koordinasi

Koordinasi dengan guru pembimbing, pada pelaksanaan PPL nanti mengajar di kelas VII D, VII F, VIII C, VIII F, IX A, IX B dan IX C.

14. Bimbingan Mikro

Program ini dilaksanakan dengan dimasukkan dalam mata kuliah yang wajib ditempuh bagi mahasiswa yang akan mengambil PPL pada semester berikutnya. Persyaratan yang diperlukan untuk mengikuti mata kuliah ini adalah mahasiswa yang telah menempuh minimal semester VI. Dalam pelaksanaan perkuliahan, mahasiswa diberikan materi tentang bagaimana mengajar yang baik dengan disertai praktik untuk mengajar dengan peserta yang diajar adalah teman sekelompok. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa keterampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru atau pendidik.

15. Pengajaran Mikro

Pengajaran Mikro merupakan mata kuliah yang harus ditempuh oleh semua mahasiswa yang akan melaksanakan kegiatan PPL. Mata kuliah

pengajaran mikro atau yang biasanya dikenal dengan *micro teaching* ini ditempuh pada semester VI dengan kelas mikro yang telah ditentukan biasanya bersama dengan mahasiswa PPL yang juga berada dalam lingkup tempat PPL yang sama. Dosen pengampu mata kuliah pengajaran mikro ini merupakan Dosen Pembimbing Lapangan yang pada saat pelaksanaan PPL. DPL PPL juga akan membimbing dan memantau perkembangan mahasiswa di lapangan, untuk menanggulangi apabila mahasiswa mengalami kesulitan dan permasalahan dalam praktek mengajar PPL.

Pengajaran mikro ini mengajarkan kepada mahasiswa untuk dapat berlatih menjadi seorang pendidik yang kelak akan terjun langsung di lapangan, yaitu di sekolah. Praktek pengajaran dalam lingkup mikro dilakukan bersama rekan-rekan mahasiswa dalam kelas mikro. Sebagai latihan praktek mengajar dalam kelas mikro, mahasiswa melakukan praktek tersebut minimal empat kali selama satu semester. Seringnya intensitas praktek mengajar dalam kelas mikro bergantung pada mahasiswa itu sendiri, apakah mahasiswa sudah layak atau masih harus berlatih lagi, sehingga dosen berhak untuk memberikan waktu tambahan latihan mengajar pada mahasiswa yang dinilai kurang cakap dalam mengajar.

Praktek mengajar ini dimaksudkan untuk memberikan pengetahuan dan keterampilan kepada mahasiswa mengenai proses belajar mengajar dalam lingkungan sekolah, sebagai latihan bagi mahasiswa dalam memberikan materi, mengelola kelas, demikian juga berlatih dalam administrasi seorang guru misalnya menyusun silabus, membuat rencana pelaksanaan pembelajaran, membuat soal evaluasi bagi siswa dan lain-lain.

16. Pembekalan

Pembekalan bagi mahasiswa sebelum penerjunan di lokasi PPL diberikan oleh pihak universitas melalui dosen pembimbing PPL. Materi pembekalan meliputi pengembangan wawasan mahasiswa tentang pelaksanaan pendidikan dan informasi mengenai kondisi, dan permasalahan dalam sekolah yang biasanya dihadapi dalam PPL.

17. Observasi Lapangan

Pelaksanaan observasi ini dilakukan pada bulan Februari setelah mahasiswa diserahkan secara resmi kepada pihak sekolah tempat dilaksanakan kegiatan PPL. Pelaksanaan kegiatan observasi dimaksudkan agar mahasiswa mendapatkan sekilas mengenai gambaran pengetahuan dan pengalaman awal mengenai tugas seorang guru. Objek observasi adalah mengenai proses pembelajaran dan juga kondisi secara fisik dari sekolah yang akan dijadikan tempat pelaksanaan PPL.

Observasi yang dilakukan oleh mahasiswa adalah:

a. Observasi Pra KKN-PPL

1) Observasi Kondisi Sekolah

Observasi kondisi sekolah merupakan observasi atau pengamatan yang dilakukan untuk mengetahui kondisi sekolah secara fisik, dan juga meliputi data tentang potensi siswa, jumlah siswa, guru, fasilitas yang tersedia di sekolah, mengenai ekstrakurikuler, dan juga data lainnya mengenai kelengkapan sekolah tempat PPL.

2) Observasi Proses Pembelajaran

Observasi dilangsungkan pada saat kelas tersebut berlangsung proses belajar, yaitu pada mata pelajaran Seni Tari. Guru yang mengampu adalah Nur Supriatiningsih, S.Pd . Observasi pembelajaran tersebut memberikan gambaran kepada mahasiswa mengenai keadaan kelas ketika berlangsung proses pembelajaran, bagaimana seorang guru dalam memberikan materi, membuka pelajaran, demikian juga memberikan evaluasi. Observasi pembelajaran juga memberikan gambaran dan data mengenai perangkat pembelajaran yang digunakan seperti rencana pelaksanaan pembelajaran dan media pembelajaran yang digunakan, dan mahasiswa pun dapat mengetahui bagaimana gambaran karakter setiap siswa yang berbeda.

b. Observasi Pra Mengajar

Observasi pra mengajar dilakukan pada kelas yang akan digunakan untuk praktik mengajar dan observasi ini bertujuan untuk, antara laian:

- C. Mengetahui materi yang akan diberikan
- D. Mempelajari situasi kelas
- E. Mempelajari kondisi siswa (keaktifan/ketidakaktifan), dan
- F. Memiliki rencana konkret untuk mengajar

18. Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum dan sesudah mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

- Konsultasi dengan Guru Pembimbing.

Konsultasi Guru Pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Bimbingan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

- Pengusaan Materi

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus sesuai dengan kurikulum yang digunakan. Selain menggunakan buku paket, buku referensi yang lain juga digunakan agar proses belajar mengajar berjalan lancar, mahasiswa PPL juga harus menguasai materi. Yang dilakukan adalah menyusun materi dari berbagai sumber bacaan kemudian mahasiswa mempelajari materi itu dengan baik.

- Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (*Lesson Plan*)
- Pembuatan Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan.

➤ Pembuatan Alat Evaluasi

Alat Evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh siswa dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa latihan dan penugasan bagi siswa baik secara individu maupun kelompok.

B. PELAKSANAAN PPL

1. Program PPL

a. Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pembuatan RPP dilakukan pada saat akan mengajar di kelas. RPP dibuat untuk merencanakan pembelajaran yang akan dilakukan di kelas.

b. Kegiatan Praktek Mengajar

Kegiatan praktek mengajar ini merupakan wujud konkret dari pelaksanaan Praktek Pengalaman Lapangan. Dalam kegiatan praktek mengajar ini, mahasiswa terlibat langsung dalam kegiatan dan proses pembelajaran di kelas bersama dengan siswa. Selama proses praktek mengajar ini, guru pembimbing yang sudah diberi wewenang membimbing mahasiswa di sekolah akan melaksanakan tugasnya yaitu melakukan pengawasan di dalam kelas untuk selanjutnya mahasiswa akan diberi masukan juga kritikan terkait hasil praktek mengajar selama proses pembelajaran di kelas. Dalam hal ini, guru pembimbing untuk program studi Seni Tari dibimbing oleh Ibu Nur Supriatiningsih, S.Pd.

Sebelum mahasiswa melakukan praktek mengajar di dalam kelas, mahasiswa melakukan konsultasi kepada guru pembimbing mengenai rencana pelaksanaan pembelajaran yang nantinya akan dimahasiswa kepada siswa. Setelah rencana pelaksanaan pembelajaran direvisi oleh guru

pembimbing barulah mahasiswa dapat mempraktekkannya dalam proses belajar mengajar.

Adapun RPP yang disusun terdiri dari:

- 1) Identitas mata pelajaran
- 2) Standar kompetensi, di dalamnya terdapat kompetensi dasar dan juga indikator yang harus dicapai
- 3) Materi pembelajaran
- 4) Metode pembelajaran
- 5) Langkah-langkah pembelajaran
- 6) Sumber belajar
- 7) Evaluasi/penilaian

Adapun langkah-langkah dalam proses pembelajaran yang dilakukan mahasiswa dalam mengajar adalah:

- e) Membuka proses pembelajaran
 - Memberi salam kepada siswa
 - Mengecek/mengontrol kehadiran siswa juga mempersiapkan kondisi siswa untuk mengikuti proses belajar.
 - Melakukan apersepsi
 - Menyampaikan topik/tujuan pembelajaran
 - Menyampaikan materi yang akan dipelajari sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran yang sudah disetujui oleh guru pembimbing
- f) Penyajian materi

Hal-hal yang perlu diperhatikan dalam penyajian materi yaitu:

- Penguasaan materi

Mahasiswa sebagai guru mahasiswa harus dapat menguasai materi yang akan disampaikan sehingga mahasiswa dapat memberikan pengetahuan terkait dengan materi, dan dapat menerangkan dengan

jelas kepada siswa serta dapat memberikan contoh yang baik kepada siswa.

- Penggunaan metode

Penggunaan metode hendaknya sebagaimana yang tertulis dalam rencana pelaksanaan pembelajaran. Namun penggunaan metode juga dapat menyesuaikan keadaan dan situasi siswa. Dengan demikian, penggunaan metode hendaknya dapat membantu siswa dalam menerima materi pelajaran.

g) Evaluasi

Untuk dapat mengetahui seberapa jauh siswa mengetahui memahami materi yang telah dipelajari, maka evaluasi merupakan salah satu tolok ukur yang dapat digunakan untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa. Setiap mahasiswa diharapkan melakukan evaluasi kepada siswa setelah penyampaian materi selesai. Nilai yang didapatkan dari evaluasi nantinya akan disampaikan kepada guru mata pelajaran yang bersangkutan.

h) Menutup pelajaran

KBM di tutup dengan mengadakan refleksi terhadap materi yang telah di pelajari, evaluasi, memberikan kesimpulan terhadap materi yang diberikan dan memberikan tugas yang signifikan. Berdoa pada akhir pelajaran dan menutup pelajaran dengan salam.

Pelaksanaan pengajaran menyesuaikan dengan mata pelajaran yang diampu oleh guru pembimbing dalam hal ini adalah mata pelajaran yang diambil oleh mahasiswa khususnya Seni Tari, dengan jadwal mengajar seperti berikut :

Jam / Hari, tanggal	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
07.00-07.20						
07.20-08.00		IX C	VII D		IX B	

08.00-08.40						
08.40-09.20						
istirahat						
09.40-10.20					VIII C	
10.20-11.00		IX A				
11.00-11.40	VII F		VIII F			
Istirahat						
12.00-12.40	VII F	IX A	VIII F			
12.40-13.20						

Jadwal mengajar selama pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1
Patuk ini mengikuti jadwal dari masing – masing guru pembimbing

2. Kegiatan Prasekolah

Kegiatan yang dilakukan mahasiswa selama tugas mengajar di kelas, mahasiswa juga melakukan tugas persekolahan tersebut diharapkan dapat dijadikan bekal pengalaman bagi seorang calon guru guna menunjang kelancaran proses belajar mengajar, yaitu: Upacara Bendera. Mahasiswa menjadi peserta upacara bendera bersama guru, karyawan dan siswa dalam upacara tiap hari Senin. Hari Ulang Tahun kemerdekaan RI (tanggal 17 Agustus 2014).

a. Penyusunan Laporan

Tindak lanjut dari program PPL adalah penyusunan laporan sebagai pertanggungjawaban atas kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan PPL berisi kegiatan yang dilakukan selama PPL. Laporan ini disusun secara individu dengan persetujuan guru pembimbing, koordinator PPL sekolah, kepala sekolah, dan dosen pembimbing.

b. Penarikan

Penarikan mahasiswa PPL dilakukan pada tanggal 15 September 2016 oleh pihak LPPMP yang diwakilkan oleh DPL KKN.

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI

1. Analisis Pelaksanaan Program PPL

Sebagai pemula dalam memberikan pembelajaran di kelas secara nyata, mahasiswa mengalami sedikit ketakutan bahkan perasaan yang tidak nyaman dikarenakan hal tersebut merupakan pengalaman nyata yang baru dialami. Seiring dengan semakin seringnya intensitas mahasiswa untuk memberikan proses pembelajaran di kelas, hal itu menghilangkan perasaan takut dan tidak nyaman sebagaimana yang dialami ketika pertama kali memberikan proses pembelajaran di kelas.

Waktu yang semakin lama bagi mahasiswa untuk dapat memberikan materi dan pengalaman langsung pembelajaran di dalam kelas semakin menumbuhkan jiwa pendidik di dalam diri mahasiswa, dengan demikian menimbulkan perasaan yang semakin menyenangkan berinteraksi langsung dengan siswa/peserta didik.

Selama mahasiswa melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) untuk terjun langsung dalam proses pembelajaran di kelas, mahasiswa mendapatkan kelas praktek pada kelas IX.

Berdasarkan praktek pengalaman lapangan mengajar di kelas yang telah dilaksanakan terdapat beberapa hal yang dapat dipetik yaitu:

- h) Memahami cara mengajar dengan baik, penguasaan materi, dan pemilihan metode yang tepat sehingga siswa dapat menerima materi yang disampaikan dengan baik.
- i) Dapat mengetahui berbagai macam karakter siswa, dengan demikian mahasiswa dapat menjadi peka dalam bersikap dan memperlakukan siswa satu dengan yang lainnya.

- j) Mahasiswa mengetahui bahwa tugas guru tidak hanya mengajar dan memberikan materi pelajaran. Namun lebih luas daripada itu yaitu dalam bidang administratif guru.

Dalam pelaksanaan program PPL, seluruh program kegiatan PPL dapat terealisasi dengan baik. Adapun seluruh program yang dilaksanakan adalah:

- Mahasiswa mahasiswa telah mengajar kali pertemuan pada kelas VIII A, VIII B, VIII C, VIII D, VIII E, dan VIII F.
- Pembuatan perangkat pembelajaran seperti RPP, media pembelajaran. Format terlampir.
- Upacara setiap hari senin dan hari-hari besar semua mahasiswa ikut dalam kegiatan ini

Hambatan-hambatan

Selama mahasiswa melaksanakan PPL di SMP N 1 Patuk, mahasiswa menemui beberapa hambatan khususnya pada pelaksanaan pembelajaran di kelas, antara lain :

3. Ada beberapa siswa yang kurang antusias terhadap materi yang disampaikan.
4. Ada siswa yang mengobrol pada saat kegiatan belajar mengajar berlangsung

Hambatan-hambatan tersebut dapat dipecahkan dengan :

6. Mahasiswa memberi perhatian yang lebih dengan memberikan pertanyaan atau teguran secara langsung kepada peserta didik.
7. Mahasiswa menyampaikan materi dengan sedikit gurauan dan cerita, agar peserta didik tidak merasa bosan.
8. Mahasiswa berusaha membuat media dengan sebaik-baiknya.

9. Mahasiswa berusaha mengkondisikan peserta didik dapat fokus dan kembali mendengarkan penjelasan materi tanpa harus sering mengulang perkataan.
10. Mahasiswa memberikan contoh gerakan dengan pelan-pelan.

BAB III

PENUTUP

G. Kesimpulan

Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) telah memberikan banyak manfaat dan hikmah yang dapat dipetik sebagai pengalaman yang memberikan manfaat luar biasa sebagai para calon tenaga pendidik.

Dengan adanya kegiatan PPL mahasiswa memperoleh bekal dan gambaran bagaimana kelak ketika mahasiswa terjun langsung dalam dunia pendidikan sebagai calon pendidik sehingga mahasiswa dapat lebih mempersiapkan diri lebih matang. Dalam kegiatan PPL, mahasiswa dapat menjumpai atau menemukan berbagai macam permasalahan yang berkaitan dengan dunia pendidikan. Mahasiswa juga dapat belajar bagaimana menyusun RPP, bagaimana mengurusi administrasi guru, dan juga dalam praktek mengajar, mahasiswa dapat menyimpulkan hal-hal yang kiranya dapat dijadikan pelajaran dan tambahan pengalaman untuk waktu mendatang. Secara universal dapat disimpulkan manfaat yang dapat dipetik dari kegiatan PPL ini adalah:

11. Seorang pendidik harus mengerti dan memahami kondisi yang ada dalam kelas dimana seorang guru dan siswa dapat merasakan nyaman satu dengan yang lain. Meski demikian, seorang guru harus dapat menempatkan diri dalam situasi pembelajaran, dimana pendidik harus dapat serius dan konsentrasi dalam memberikan materi.
12. Kegiatan PPL memberikan wawasan pengetahuan yang luas, juga pengalaman dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran sekaligus kegiatan administrasi guru dan sekolah.

H. Saran

5. Bagi pihak SMP Negeri 1 Patuk

- k) Pihak sekolah hendaknya meningkatkan monitoring/pantauan terhadap setiap kegiatan PPL.

- l) Pihak sekolah juga hendaknya memberikan masukan terhadap segala kegiatan PPL yang telah terlaksana berkaitan dengan kegiatan pembelajaran di kelas.

6. Bagi mahasiswa

- i) Mahasiswa yang akan melakukan kegiatan PPL hendaknya melakukan observasi secara teliti dan senantiasa berkonsultasi dengan pihak sekolah agar pelaksanaan program kerja dapat berjalan lancar.
- j) Mahasiswa hendaknya disiplin dalam melaksanakan kewajiban sesuai dengan harapan sekolah dan menjaga nama baik almamater
- k) Mahasiswa hendaknya mempersiapkan kegiatan mengajar dengan baik meliputi persiapan materi secara matang, perangkat pembelajaran dan juga pengelolaan kelas.
- l) Mahasiswa hendaknya menjaga kekompakkan dengan setiap anggota PPL.

7. Bagi UNY

- Pihak universitas hendaknya lebih meningkatkan hubungan dengan sekolah-sekolah yang menjadi tempat terlaksananya kegiatan PPL agar dapat terjalin kerja sama yang baik guna terjalin koordinasi dan mendukung kegiatan PPL.
- Pihak universitas hendaknya melakukan kegiatan monitoring yang lebih intensif untuk mengetahui jalannya praktik mengajar yang dilakukan oleh mahasiswa dan juga dapat mengatasi segala permasalahan yang mungkin timbul di lokasi KKN PPL.
- Pihak universitas hendaknya lebih menyiapkan mahasiswanya dengan sebaiknya agar dalam pelaksanaan PPL nantinya mahasiswa tidak mengalami kecanggungan di lokasi PPL.

LAMPIRAN

SILABUS

Sekolah : SMPN 1 Patuk

Kelas/ Semester : VII (Tujuh)/ 1 (Satu)

Mata Pelajaran : SENI TARI

Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasikan karya seni tari

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
keunikan seni tari tunggal daerah setempat		<p>tentang tarian tunggal daerah setempat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menpresentasikan hasil diskusi <p><u>NON TATAP MUKA</u></p> <p>PENUGASAN TAK TERSTRUKTUR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kliping tari tunggal daerah 	<p>dalam masyarakat daerah setempat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan di depan kelas tentang keunikan tari Kembaran Badui 			Jelaskan fungsi tari etnik (tunggal) di daerah mu	2 x 40		

SILABUS

Sekolah : SMPN 1 Patuk

Kelas/ Semester : VII (Tujuh)/ 1 (Satu)

Mata Pelajaran : SENI TARI

Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
tari tunggal daerah setempat		<ul style="list-style-type: none"> • Membuat pola lantai kelompok • Mempergelarkan hasil karya tari etnik (tunggal) daerah setempat. 	berkelompok			daerahmu sesuai dengan irungan musiknya			tanah air

SILABUS

Sekolah : SMPN 1 Patuk

Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ 1 (Satu)

Mata Pelajaran : SENI TARI

Standar Kompetensi : 1 Mengapresiasikan karya seni tari

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
		<p>TERSTRUKTUR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menulis keunikan /keindahan tari yang ditonton • mempresentasikan tentang pertunjukan tari tunggal nusantara • Menulis pendapat pribadi tentang pertunjukan tari yang ditonton <p>NON TATAP MUKA</p> <p>PENGASAN TAK TERSTRUKTUR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kliping tari pertunjukan yang ada di Nusantara dan Mancanegara 				keindahan tarian serta pesan yang tersirat dalam tarian tersebut			

SILABUS

Sekolah : SMPN 1 Patuk

Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ 1 (Satu)

Mata Pelajaran : SENI TARI

Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
2.1 Mengeksplorasi pola lantai tari kelompok Nusantara	Pola lantai tari kelompok	<ul style="list-style-type: none"> Mencari pola lantai yang sesuai untuk ragam gerak tari nusantara 	<ul style="list-style-type: none"> Menyusun pola lantai yang sesuai berdasarkan tari Nusantara Menarikan tari Nusantara dengan irungan musiknya 	Tes unjuk kerja	Uji kerja prosedur dan produk	<ul style="list-style-type: none"> Carilah pola lantai yang sesuai untuk ragam gerak tari nusantara yang telah kalian pelajari Siapkan latihan untuk pementasan Tunjukkan hasil latihan tari yang telah dipelajari 	Rekaman audio visual pertunjukan tari Guru tari	- Mandiri - Kreatif - Cinta tanah air - Semangat kebangsaan	
2.2 Memeragakan tari tunggal Nusantara		<ul style="list-style-type: none"> Melakukan gerak tari tunggal nusantara tari 	<ul style="list-style-type: none"> Menarikan tari Persembahan dengan irungan musik berikut pola lantainya. 					- Semangat	

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
	Tari Joget Osing	Joget Osing sesuai dengan urutan-urutannya dan musik pengiringnya						Penata tari/penari etnik	Kebangsaan

SILABUS

Sekolah : SMPN 1 Patuk

Kelas/Semester : IX (sembilan)/ I (satu)

Mata Pelajaran : Seni Tari

Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasi karya seni tari

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
1.1 Mengidentifikasi karya seni tari mancanegara di Asia	Tari mancanegara di Asia (Sukria)	<ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan tari dari mancanegara Mendiskusikan ciri-ciri tari yang disaksikan Bertanya jawab tentang keunikan dan keindahan serta pesan dari pertunjukan tari yang ditonton Menyebutkan keunikan dan pesan dari tari 	<ul style="list-style-type: none"> Menentukan asal tari dari mancanegara Mengidentifikasi ciri-ciri khas tari mancanegara Menuliskan keunikan/keindahan dan pesan dari pertunjukan tari yang ditonton 	Tes Lisan Tes Tertulis	Tes uraian Daftar pertanyaan	<ol style="list-style-type: none"> Saksikan tarian berikut ini lalu sebutkan <ol style="list-style-type: none"> nama tarian asal negara ciri tarian keunikan tarian Tuliskan pendapatmu tentang manfaat fungsi sosial 		VCD -Kaset -Buku teks tarian mancanegara	-Kreatif - Rasa Ingin tahu
1.2 Mengidentifikasi tari mancanegara di Asia								Pertunjukan tari mancanegara	

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
		<p>yang ditonton</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan tentang manfaat fungsi sosial budaya dari tari yang ditonton • Menulis pendapat pribadi tentang tari yang ditonton 				budaya dari tari yang telah disaksikan			

SILABUS

Sekolah : SMPN 1 Patuk
 Kelas/Semester : IX (sembilan) / I (satu)
 Mata Pelajaran : Seni Tari

Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
2.1 Mengeksplorasi geraj tari kreasi berdasarkan tari mancanegara di Asia	Pola lantai tari berpasangan	<ul style="list-style-type: none"> Menyaksikan tarian mancanegara Mengeksplosikan konsep garapan tari hasil pengamatan Menemukan gerak dasar tari untuk garapan tari Latihan menarikna tari Sukria sesuai dengan konsep dan iringannya 	<ul style="list-style-type: none"> Memperagakan beberapa motif gerak tari Sukria Mengkreasi gerak dasar tari sesuai dengan pola konsep garapan Dapat memperagakan tari Sukria 	Tes unjuk kerja	Tes uji petik kerja prosedur dan produk	<ul style="list-style-type: none"> Peragakan tari Kipas Mandarin secara berpasangan Peragakan tari Mandarin sesuai dengan irungan musik 		CD/VCD -Kaset -Buku teks lagu lagu mancanegara	- Kreatif - Rasa ingin tahu - Kerja keras
2.2 Menampilkan tari kreasi mancanegara di Asia	Tari Sukria)								



Patuk, 01 Januari 2015
Guru Mata Pelajaran


 Nur Supriati Hingsih, SPd
 NIP. 19711020/200801 2 003

SILABUS

Sekolah : SMPN 1Patuk

Kelas/ Semester : VII (Tujuh)/ 2 (Dua)

Mata Pelajaran : SENI TARI

Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasikan karya seni tari

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Karakter	
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen				
1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni tari berpasangan/kelompok daerah setempat	Beragam tari etnik berpasangan/kelompok daerah setempat <ul style="list-style-type: none"> • Tari Karonsih • Tari Bambangancakil • Tari Rama sinta 	TATAP MUKA	<p>2 menyaksikan tari secara langsung melalui audio visual</p> <p>3 mendiskusikan tentang tari etnik berpasangan/kelompok daerah setempat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi jenis karya seni tari berpasangan/kelompok dari daerah setempat • Menjelaskan ragam gerak seni tari berpasangan/kelompok 	<p>Tes tertulis</p> <p>Tugas rumah</p>	<p>Tes uraian</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buatlah identifikasi tari tentang tari Karonsih • Jelaskan fungsi tari Karonsih • Sebutkan 3 judul tarian etnik berpasangan/kel 	4x40 menit	<p>Audio visual</p> <p>Buku Seni Budaya1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rasa ingin tahu - Kreatif

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni tari berpasangan/kelompok daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> • Tari Bugis kembar • Tari Bondan payung 	4 mempresentasikan hasil diskusi	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan nama berbagai tari berpasangan/kelompok • Mengungkapkan rasa/kesan tentang tari berpasangan/kelompok daerah setempat 			<p>ompok di daerah mu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uraikan tentang kesan-kesanmu dalam menari berpasangan/kelompok 	4 x 40menit		- Mandiri

SILABUS

Sekolah : SMPN 1 Patuk

Kelas/ Semester : VII (Tujuh)/ 2 (Dua)

Mata Pelajaran : SENI TARI

Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
2.1 Mengeksplorasi pola lantai gerak dari tari berpasangan/kelompok daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> • Beragam tari etnik berpasangan/kelompok daerah setempat 	<p>TATAP MUKA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Berlatih gerak tari etnik berpasangan/kelompok daerah setempat • Mencari pola lantai untuk tari etnik berpasangan • Latihan menirukan karya tari etnik berpasangan/kelompok daerah setempat • Memperagakan hasil karya tari etnik berpasangan/kelompok daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengenal ragam gerak tari etnik berpasangan/kelompok berdasarkan hasil eksplorasi • Menyajikan bentuk tari etnik berpasangan/kelompok dari daerah setempat 	<p>Unjuk kerja Penugasan</p>	<p>Uji kerja prosedur dan produk</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ceritakan gerak penghubung untuk memadukan ragam gerak tari yang satu dengan yang lainnya yang telah kamu pelajari • Peragakan karya tari berpasangan/kelompok berdasarkan taria etnik yang ada di daerahmu 	10x40 menit 4x40 menit	<p>Audio visual Buku Seni Budaya 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kreatif - Demokratis - Mandiri - Cinta tanah air - Tekun - Percaya diri - Didiplin
2.2 Memeragakan tari tunggal dan berpasangan/ kelompok daerah setempat		PENUGASAAN TAK							

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
		TERSTRUKTUR <ul style="list-style-type: none"> • Membuat kliping tentang seni tari 							

SILABUS

Sekolah : SMPN 1 Patuk

Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ 2 (Dua)

Mata Pelajaran : SENI TARI

Standar Kompetensi : 1. Mengapresiasikan karya seni tari

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
apresiatif terhadap keunikan seni tari berpasangan Nusantara	lawung • Tari Pendet	keunikan dan keindahan tari yang ditonton	berpasangan/kelom pok dari nusantara • Menjelaskan keragaman karya berdasarkan gaya penampilan.				4x40 menit		-Cinta tanah air -Kreatif -Mandiri - Percaya diri

SILABUS

Sekolah : SMPN 1 Patuk

Kelas/ Semester : VIII (Delapan)/ 2 (Dua)

Mata Pelajaran : SENI TARI

Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni tari

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/Pembelajaran	Indikator	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
an tari kelompok Nusantara		.	<ul style="list-style-type: none"> • Latihan penampilan tari nusantara dengan musik pengiring, tata rias dan properti • Menampilkan karya tari dengan tata rias dan properti busana sesuai dengan iringan. 			nusantara dengan tata rias ,busana serta properti dengan iringan musik			

SILABUS

Sekolah : SMPN 1 Patuk

Kelas/Semester : IX (sembilan) 2 (dua)

Mata Pelajaran : Seni Tari

Standar Kompetensi : 1. Mengekspresikan karya seni tari

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Karakter
				Teknik Instrumen	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen			
1.1 Mengidentifikasi jenis karya seni tari mancanegara di luar Asia	Beragam tari mancanegara <ul style="list-style-type: none"> • Tari Cha-cha • Tari Flamenco • Tari kreasi manca • Tari Samba 	TATAP MUKA: <ul style="list-style-type: none"> • Menyaksikan tarian dari mancanegara • Mendiskusikan ciri-ciri tari yang disaksikan • Bertanya jawab dan mengamati tentang : <ul style="list-style-type: none"> a. musik pengiring 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi fungsi tari mancanegara • Mengidentifikasi irungan, tat rias dan tata busana • Mengungkapkan 	Tes lisan	Tes uraian	<ul style="list-style-type: none"> • Saksikan tarian berikut ini lalu sebutkan fungsi : <ul style="list-style-type: none"> a. tarian b. Tata rias c. Busana d. Musik pengiring e. Property (peralatan) 	4x40 menit	CD/VCD -Kaset -Buku teks tari mancanegara	- Kreatif - Rasa ingin tahu - Kerja keras
1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan							4x40menit		

seni tari mancanegara di luar Asia		<ul style="list-style-type: none"> b. tata rias c. busana tari yang disaksikan d. Property (peralatan tari) <p>• Mempresentasikan hasil pengamatan</p> <p>PENUGASAN TAK BERSTRUKTUR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mencari artikel tari kelompok Mancanegara,Nusa ntara dan Daerah 	kesan dalam bentuk lisan dan tertulis terhadap karya tari mancanegara			<p>Tari.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uraian kesan-kesanmu mengenai tarian tersebut 			<ul style="list-style-type: none"> - Kreatif - Rasa ingin tahu - Kerja keras
							2 minggu		

SILABUS

Sekolah : SMPN 1 Patuk
 Kelas/Semester : IX (sembilan) 2 (dua)
 Mata Pelajaran : Seni Tari
 Standar Kompetensi : 2. Mengekspresikan karya seni tari

Kompetensi Dasar	Materi Pokok/ Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Indikator	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar	Karakter	
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen				
2.1 mengekplorasi gerak tari kreasi berdasarkan tari mancanegara	• Tari manca negara	TATAP MUKA:	• Menyusun komposisi tari sederhana berdasarkan tari mancanegara	• Mengkreasikan gerak tari mancanegara dengan gerakan sendiri	Tes unjuk kerja	Tugas proyek	• Peragakanlah hasil kreasi yang didasarkan atas tari mancanegara	2X40 menit	CD/VCD -Kaset -Buku teks Itari	• Kreatif • Percaya diri
2.2 Menciptakan tari kreasi berdasarkan tari mancanegara			• Menyusun/mendisain tata rias dan tata busana yang sesuai dengan tarian	• Mencari bentuk komposisi tari sederhana dengan tata rias dan busana sesuai dengan irungan tari	Uji petik kerja prosedur dan produk		• Buatlah komposisi tari sederhana dengan menggunakan pola lantai dan irungan yang sesuai dengan tata rias dan tata busannya	16x40menit	mancanegara	
2.3 Menyiapkan pertunjukan tari di sekolah			• Latihan penampilan karya tari	• Menyelenggarakan pertunjukan secara berkelompok			• Peragakan hasil karya tarimu didepan kelas/sekolah	2x 40menit		
2.4 Menggelar pertunjukan tari di sekolah			• Mempersiapkan pergelaran tari mancanegara							
			• Menampilkan hasil latihan dikelas atau di sekolah							

Patuk, 01 Januari 2015
 Guru Mata Pelajaran


 Nur Supriatiningsih, SPd
 NIP. 19711020 200801 2 003





Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIKS PROGRAM KERJA PPL /MAGANG III UNY

TAHUN : 2016

F01

Kelompok Mahasiswa

NAMA MAHASISWA	: Andreas Eka Putra	NIM	13209241006
NAMA SEKOLAH/LEMBAGA	: SMP N 1 Patuk	FAKULTAS	Bahasa Dan Seni
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA	: Jl. Jogja-Dlingo Km.18 Pamuk	PRODI	Pendidikan Seni Tari
GURU PEMBIMBING	: Nur Supritiningtih, S.Pd.	DOSEN PEMBIMBING	Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd

No.	Program/Kegiatan PPL	Jumlah Jam per Minggu									Jumlah Jam
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	
1	Pembuatan Program PPL										
	a. Observasi Kondisi Fisik Sekolah	5		2							7
	b. Observasi Pembelajaran di Kelas	2	2								4
	c. Mewujudkan Matrik Program PPL	3	3								6
2	Fembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar)										
	a. Persiapan										
	1) Konsultasi			3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5		21
	2) Mengumpulkan Materi			2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		15
	3) Diskusi Tentang RPP			3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5		21
	4) Menyiapkan/membuat Media			6,5	6,5	6,5	6,5	6,5	6,5		39
	5) Menyusun Materi/Lab Sheet			4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5		27
	6) Administrasi Guru			4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5		27
	b. Mengajar Terbimbing										
	1) Praktik Mengajar di Kelas			12,5	12,5	12,5	12,5	12,5	12,5		75
	2) Penilaian dan Evaluasi			4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5		27
3	Kegiatan Non Mengajar										
	a. Upacara hari Senin	1	1	1	1	1	1	1	1		8
	b. Upacara 17 Agustus					3					3
	c. Diskusi dan Evaluasi kelompok PPL		3								3
	d. PPDB	28									28
	e. Piket Harian		1	1	1	1	1	1	1	1	9
	f. Piket Gerbang (Salam dan Sapa)	0,5	0,5	0,5			0,5	0,5			2,5
	g. Pendampingan membaca Al-Quran	0,5									0,5
	h. MPLS	18									18
	i. Ekstrakurikuler										0
	j. Syawalan atau Halal bi Halal		1								1
	k. Pembuatan laporan			2		2		2		2	11
	Jumlah Jam	38	30	48,5	44,5	46	47	46,5	44,5	4	353



Mengetahui/Menyetujui

Dosen Pembimbing Lapangan

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP 197405111999031002

Mahasiswa



Andreas Eka Putra
NIM 13209241006

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMP N 1 Patuk

Mata Pelajaran : Seni Tari

Kelas/ Semester : IX / Satu

Pertemuan : I (Pertama)

Alokasi Waktu : 3 X 40 menit

Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari

Kompetensi Dasar : Mengapresiasi karya seni tari

Indikator : - Menentukan asal tari dari mancanegara
- Mengidentifikasi ciri-ciri khas tari mancanegara

Pendidikan Karakter : - Cinta budaya
- Rasa ingin tahu yang tinggi
- Mengenal Budaya mancanegara di Asia
- Kreatif dan Inovatif
- Percaya diri
- Mandiri

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses belajar mengajar :

1. Siswa dapat mengapresiasi tari mancanegara di Asia.
2. Siswa dapat menjelaskan faktor pengaruh dalam apresiasi tari mancanegara di Asia.
3. Siswa dapat memahami persepsi dalam apresiasi tari di mancanegara di Asia.

B. Materi Pembelajaran

1. Pengertian Apresiasi dan Seni

Mengapresiasi suatu karya sangat penting bagi seorang seniman, karena dengan mengapresiasi akan dapat melakukan penilaian terhadap karya-karya seni. Bagi seorang apresiator dituntut memiliki kemampuan di bidang karya seni yang diapresiasikan.

Secara leksikografis, kata apresiasi berasal dari bahasa Inggris *apreciation*, yang berasal dari kata kerja *to Apreciate*, yang menurut kamus Oxford berarti to judge value of; understand or enjoy fully in the right way; dan menurut kamus webstern adalah to estimate the quality of to estimate rightly to be sensitively aware of. Jadi secara umum me-apresiasi adalah mengerti serta menyadari sepenuhnya, sehingga mampu menilai secara semestinya.

Apresiasi seni adalah suatu usaha memahami secara menyeluruh terhadap isi atau maksud suatu karya seni diciptakan. Atau dengan kata lain, apresiasi seni adalah suatu usaha untuk menangkap maksud-maksud yang terkandung dalam suatu karya seni, atau usaha menggali/mencari nilai-nilai yang terkandung dalam suatu karya seni.

2. Faktor Pengaruh dalam berapresiasi :

- a) Kemampuan dan minat
- b) Sikap terbuka
- c) Kebiasaan
- d) Peka atau sensitif
- e) Kondisi mental

3. Persepsi dalam berapresiasi

- 1) Persepsi Praktis : kesadaran intelektual dan respon psikologis yang diarahkan ke persoalan-persoalan praktis dalam hal ini respon yang diberikan terhadap rasangan dilihat dari aspek *relatif fungsional*
- 2) Persepsi Analitis : memandang stimulator sebagai instrumen untuk mendapat kualifikasi relasional antara obyek lain dengan obyek pokok sebagai dasar sebab akibat.
- 3) Persepsi Apresiatif : suatu usaha memandang stimulan sebagai media untuk memperoleh pengalaman yang menyenangkan dan memuaskan.

4. Macam-macam tari mancanegara di Asia

1. Tari India

Seperti Indonesia, India sangat kaya akan tari-tarian. Kita bisa melihatnya dari film-film India yang banyak beredar di pasaran. Salah satu tari tradisi India yang terkenal adalah *tari odissi*.

Odissi merupakan perpaduan antara musik dan tarian dari daerah Orissa yang telah ada lebih dari 2000 tahun yang lalu yang dikembangkan dari tarian kuno *odra natya* (tari odra). Hal ini berkaitan dengan *devadasis* (gadis penari) yang menari untuk menghormati para dewa. Odissi biasa ditarikan di pelataran candi Megheswar, candi Ananta Basudeva, dan candi Jagannath, candi yang paling terkenal di Orissa. Pada mulanya penari odissi adalah para gadis (*devadasis* atau maharis), namun, pada sekitar abad XV, para pemuda yang berdandan seperti gadis juga mulai menarikkan odissi untuk menghibur para penikmatnya. Pemuda penari ini dikenal sebagai *gotipua* atau *sakhipilla*.

Musik *Odissi* memberi penekanan pada lirik yang dibaca tanpa jeda layaknya doa. Lirik ini merupakan puisi-puisi yang sangat terkenal, seperti Jayadev, Kavisamrat Upendra Bhanja, Gopalkrushna, dan lain-lain. Lagu odissi dinyanyikan dalam *ragas* (lagu) dan *taalas* (irama) tertentu. Taalas memiliki pembagian ketukan dan saat diam yang berbeda untuk daerah India Utara dan Selatan. Musik odissi asli, di daerah asalnya Orissa, merupakan bentuk *Udramagandhi*, salah satu 5 cabang musik klasik India.

2. Tari Korea

Buchaechum atau tari buchae (tari kipas) adalah tari kelompok yang merupakan salah satu tarian tradisional Korea yang paling terkenal di mancanegara. Tarian ini dipertunjukkan oleh sekelompok penari wanita yang memegang kipas berwarna-warni. Inti tarian ini adalah variasi gerakan membuka, menutup, dan membentuk diterpa angin.

Tari ini terkenal karena mempersentasikan keindahan dan keanggunan wanita Korea. Para penarinya membentuk formasi dari kejadian-kejadian di alam seperti deburan ombak, rumpun bunga, dan kupu-kupu yang berterbangan diterpa angin.

3. Timur Tengah

Tarian lain juga terkenal dari Timur Tengah adalah *tari sema*. Tarian ini dilakukan oleh para *dervish* yang berputar. Tidak seperti tari perut yang dibentuk sebagai sarana hiburan, *tari sema* diciptakan untuk alasan religius.

Tari sema telah dipertunjukkan selama 700 tahun oleh kaum sufi. *Devish* (bahasa Turki dan Arab) berasal dari kata Persia *darwish* (berarti kerangka pintu) yang menggambarkan kaum sufi

yang berada pada ambang pencerahan. Banyak yang mengatakan istilah kaum sufi (sufi dalam

No	Kegiatan	Guru	Siswa

bahasa Arab berarti wol) muncul dari kebiasaan para nabi yang menggunakan mantel wol. Tari sema dimulai dengan pujiannya kepada para nabi. Lalu, terdengar suara drum yang menjadi simbol sang pencipta diikuti improvisasi musik dari alat musik *ney* (sejenis seruling) yang menyimbolkan embusan napas sang pencipta yang memberi kehidupan kepada semua makhluk. Pemimpin memberi hormat lalu memimpin para *darwish* membentuk lingkaran. Saat melewati posisi sang pemimpin, para *darwish* akan saling memberi hormat sebagai lambang penghormatan antarjiwa yang berbalut dalam bentuk raga.

1	Pendahuluan (10 menit)	a. Guru memberikan salam	Menjawab
		b. Guru berdoa	Mengikuti
		c. Guru mengabsen siswa	Menjawab
		d. Guru memberikan apresepsi	Mendengarkan
2	Inti (100menit)		
	A. Eksplorasi	a. Guru memberikan penjelasan tentang Apresiasi Seni	Mendengarkan
		b. Siswa menerima pembelajaran dari guru	Mendengarkan
		c. Guru memberikan penjelasan tentang faktor pengaruh dalam apresiasi	Mendengarkan
	B. Elaborasi	a. Guru memberikan kesempatan bertanya kepada siswa untuk bertanya	Bertanya
	C. Konfirmasi	a. Persepsi dalam apresiasi	Mendengarkan
3.	Penutup (10 menit)	a. Guru memberikan kesimpulan	Mendengarkan
		b. Guru memberikan evaluasi	Mengerjakan
		c. Guru berdo'a	Mengikuti
		d. Guru memberikan salam	Mengikuti

D. Langkah-langkah Pembelajaran

C. MetodePembelajaran

1. Metode yang digunakan :Ceramah, Diskusi.
2. Tanya jawab

E. Sumber Belajar

1. Buku Seni Budaya SMP kurikulum 2006,
2. Internet

<http://setyahermawan.blogspot.co.id/p/apresiasi-seni.html>

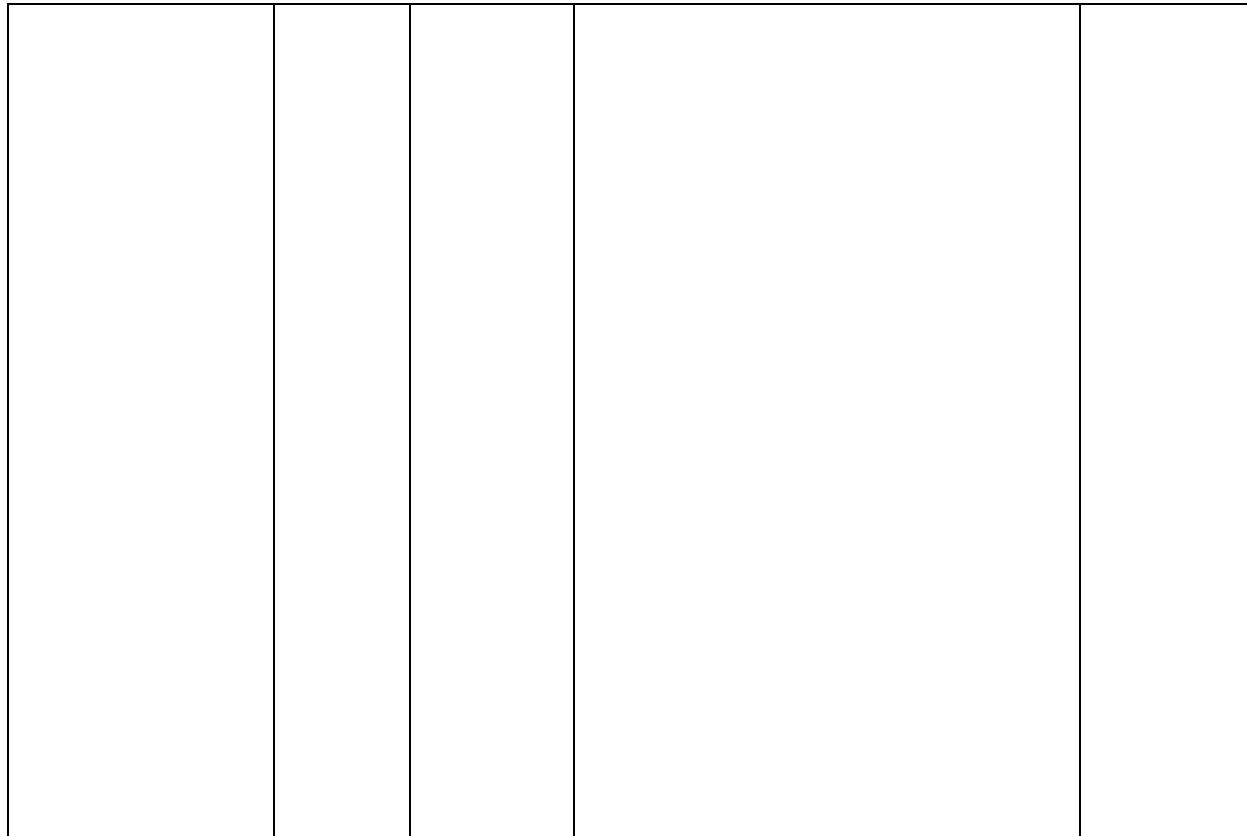
F. Media Pembelajaran

- Alat : Laptop
- Media : gambar, video, dll

G. Penilaian

Contoh Instrumen :

Indicator	Teknik	Bentuk	Instrument	Skor
1. Menjelaskan pengertian apresiasi seni	Tes	Lisan / Tertulis	<p>1) Jelaskan pengertian apresiasi seni!</p> <p>➤ Suatu kegiatan mengartikan dan menyadari sepenuhnya tentang seluk beluk karya seni serta sensitif terhadap gejolak estetis dan artistik, sehingga mampu menikmati serta menilai suatu karya seni.</p>	5
2. Menjelaskan faktor dalam apresiasi.	Tes	Lisan/ Tertulis	<p>2) Sebutkan faktor-faktor dalam apresiasi!</p>	5



			<ul style="list-style-type: none"> ➤ Kemampuan dan minat ➤ Sikap terbuka ➤ Kebiasaan ➤ Peka atau sensitif ➤ Kondisi mental 	
--	--	--	---	--

Pemberian Nilai :

Nilai Akhir : Skor yang diperoleh x 10

H. Kesimpulan

Apresiasi karya seni tari adalah penikmatan terhadap karya seni tari, dengan adanya pengertian yang baik. Selain itu pula maksud apresiasi seni tari adalah kesanggupan mengenal memahami suatu nilai yang terhadap pada sesuatu yang sangat agung atau luhur.

Yogyakarta, 26 Juli 2016

Guru Mata Pelajaran



Nur Supriatiningsih, S.Pd

Mahasiswa



Andreas Eka Putra

Nama :

No induk :

Kelas :

Soal essay !

1. Jelaskan pengertian Apresiasi Seni!
2. Jelaskan faktor pengaruh dalam apresiasi!
3. Sebutkan persepsi dalam apresiasi!
4. Sebutkan 3 tari mancanegara di Asia!
5. Apresiasilah video tersebut !

Selamat mengerjakan !

Kunci Jawaban

1. Apresiasi seni adalah suatu usaha memahami secara menyeluruh terhadap isi atau maksud suatu karya seni diciptakan.

2. Faktor Pengaruh dalam berapresiasi :
 - f) Kemampuan dan minat
 - g) Sikap terbuka
 - h) Kebiasaan
 - i) Peka atau sensitif
 - j) Kondisi mental

3. Persepsi dalam berapresiasi
 - Persepsi Praktis : kesadaran intelelegensi dan respon psikologis yang diarahkan ke persoalan-persoalan praktis dalam hal ini respon yang diberikan terhadap rasangan dilihat dari aspek *relatif fungsional*
 - Persepsi Analistik : memandang stimulator sebagai instrumen untuk mendapat kualifikasi relasional antara obyek lain dengan obyek pokok sebagai dasar sebab akibat.
 - Persepsi Apresiatif : suatu usaha memandang stimulan sebagai media untuk memperoleh pengalaman yang menyenangkan dan memuaskan.

4. 5 Tari mancanegara di Asia :
 - Tari Odissi
 - Tari Buchaechum
 - Tari Sema

5. Video tari Odissi, India..

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Nama Sekolah : SMP N 1 Patuk

Mata Pelajaran : Seni Tari

Kelas/ Semester : IX / Satu

Pertemuan : II (Kedua)

Alokasi Waktu : 3 X 40 menit

Standar Kompetensi : Mengapresiasi karya seni tari

Kompetensi Dasar : Mengapresiasi karya seni tari

Indikator : - Memahami pengertian tari modern

Pendidikan Karakter : - Cinta budaya

- Rasa ingin tahu yang tinggi
- Mengenal Budaya mancanegara di Asia
- Kreatif dan Inovatif
- Percaya diri
- Mandiri

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah proses belajar mengajar :

1. Siswa dapat mengapresiasi tari modern.
2. Siswa dapat menjelaskan pengertian tari modern.

E. Materi Pembelajaran

Pengertian Tari Modern (Jenis dan sejarah)

Modern dance, atau dalam Bahasa Indonesia berarti tari modern, adalah suatu bentuk tarian yang terbentuk dan berkembang sejak dari awal abad 20 (Horosko,2002.P.1). Di beberapa tempat yang belum begitu mengenal tari modern seperti di Indonesia, ballroom dance serta concert dance juga masih dianggap sebagai bagian dari tari modern ini. Namun apabila dilihat dari latar belakang sejarah, tari modern ini sebenarnya dipelopori oleh penari-penari dari Amerika Serikat, serta penari-penari di beberapa negara di Eropa Barat yang “memberontak” terhadap ballet dance serta classical dance yang sedang booming saat itu.

Tari modern atau tari masa kini adalah bentuk tarian yang merupakan ciptaan kaum muda dan sifatnya hanya mencari popularitas dengan menciptakan rangkaian gerak yang sedang ngetrend (istilah kaum muda) dan umumnya bentuk tarian seperti ini tidak lama digemari oleh masyarakat (musiman).

Bentuk tarian modern yang belum lama hilang dari pandangan kita yaitu jenis tari dengan teknik lejitan (break dance).

Ciri-ciri tari modern:

1.	Penggarapan	yang	kreatif
2.	Tuntutan		keasyikan
3.	Kepuasan		batin
4.	Kekokohan		solidaritas
5.	Popularitas	yang	menentu
6.		tidak	
		Berbobot	kreatif.

Teknik tari modern:

1.	Tehnik	hula	hoop
2.		Tehnik	dangdut
3.	Tehnik	(break	dance).

Gerakan berirama dalam tari adalah suatu keadaan gerak yang dilakukan secara teratur menurut irama, baik irama gerak maupun irama musik. Semua gerakan yang dilakukan oleh tubuh kita dapat diolah melalui peralihan tenaga yang berbeda-beda. Misalnya gerakan tajam atau kuat (keras), gerakan ringan atau lemah (halus), dan gerakan sedang. Demikian pula kaitannya dengan irama yaitu ukuran waktu atau tempo untuk melakukan gerak. Tempo gerak ini erat hubungannya dengan jarak (ruang) dan aksen (tenaga). Yang termasuk tempo gerak antara lain: cepat, lambat, rendah, panjang dan pendek.

Tari modern adalah salah satu genre yang paling sulit untuk mendefinisikan dengan teknik.Modern tidak selalu cepat atau lambat atau dilakukan untuk musik tertentu, atau musik apapun.Itu tidak selalu menyorot keterampilan fisik tertentu atau bercerita.Hal ini belum tentu apa-apa.Dan itu dapat mencakup semuanya.Ini bagus dan besar dari sudut pandang banyak koreografer dan penari karena dalam teori itu memberi mereka kemungkinan tak terbatas untuk bermain dengan.

C. Langkah-langkah Pembelajaran

No	Kegiatan	Guru	Siswa
1	Pendahuluan (10 menit)	e. Guru memberikan salam	Menjawab
		f. Guru berdoa	Mengikuti
		g. Guru mengabsen siswa	Menjawab
		h. Guru memberikan apresepsi	Mendengarkan
2	Inti (100menit)		
	A. Eksplorasi	d. Guru memberikan penjelasan tentang tari modern	Mendengarkan
		e. Siswa menerima pembelajaran dari guru	Mendengarkan
		f. Guru memberikan penjelasan pengertian tari modern	Mendengarkan
	B. Elaborasi	b. Guru memberikan kesempatan bertanya kepada siswa untuk bertanya	Bertanya
	C. Konfirmasi	a. Persepsi dalam apresiasi	Mendengarkan
3.	Penutup (10 menit)	e. Guru memberikan kesimpulan	Mendengarkan
		f. Guru memberikan evaluasi	Mengerjakan
		g. Guru berdo'a	Mengikuti
		h. Guru memberikan salam	Mengikuti

D. Metode Pembelajaran

1. Metode yang digunakan : Ceramah, Diskusi.
2. Tanya jawab

E. Sumber Belajar

1. Buku Seni Budaya SMP kurikulum 2006,
2. Internet

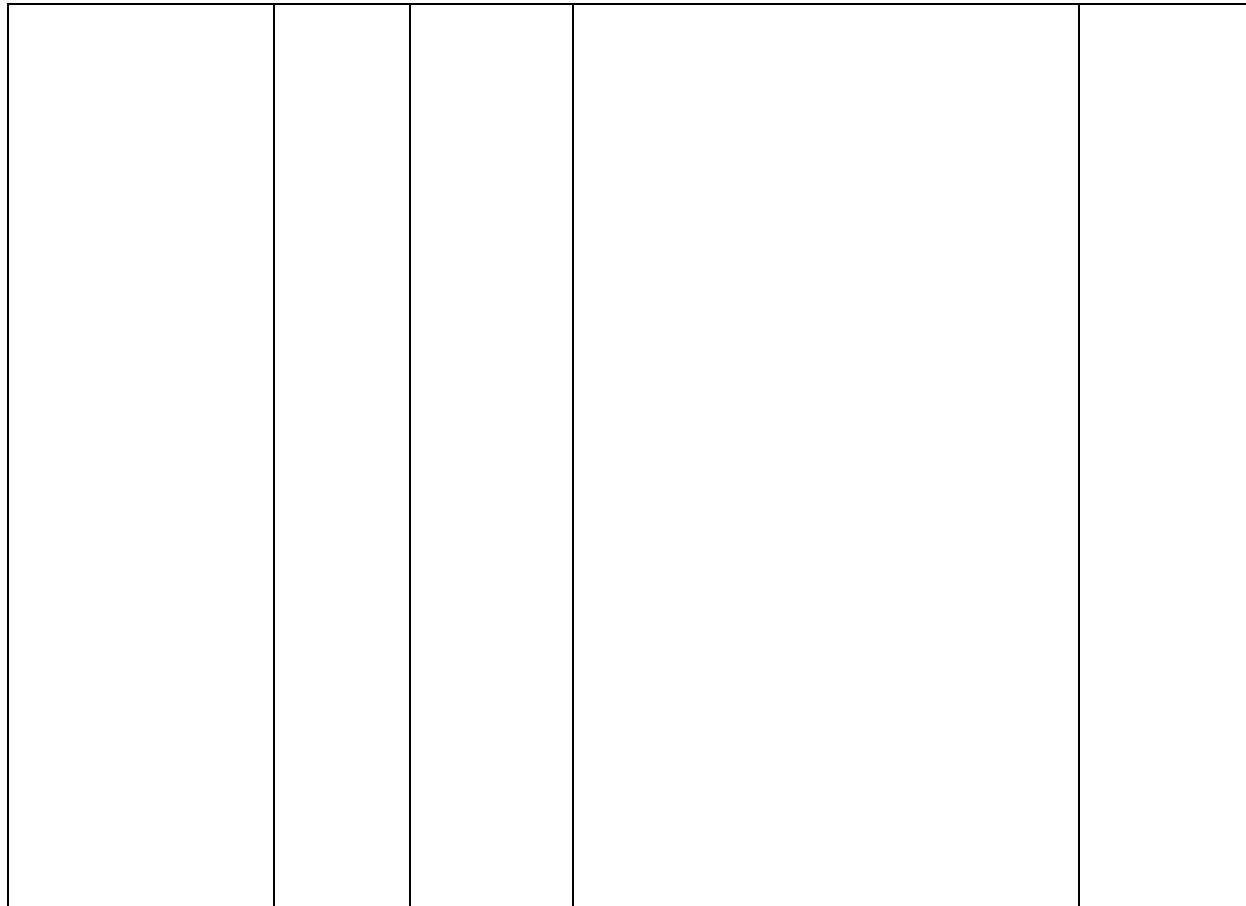
F. Media Pembelajaran

- Alat : Laptop
- Media : gambar, video, dll

G. Penilaian

Contoh Instrument :

Indicator	Teknik	Bentuk	Instrument	Skor
3. Menjelaskan pengertian apresiasi seni	Tes	Lisan / Tertulis	3) Jelaskan ciri tari modern! 1. Penggarapan yang kreatif 2. Tuntutan keasyikan 3. Kepuasan batin 4. Kekokohan solidaritas 5. Popularitas yang tidak menentu 6. Berbobot kreatif.	5
4. Menjelaskan faktor dalam apresiasi.	Tes	Lisan/ Tertulis	4) Sebutkan teknik tari modern! a) Teknik hula hoop	5



			b) Teknik dangdut c) Teknik break dance	
--	--	--	--	--

Pemberian Nilai :

Nilai Akhir : Skor yang diperoleh x 10

H. Kesimpulan

Kita harus mengapresiasi tari modern, supaya kita tidak terlalu ketinggalan jaman karena perkembangan seni yang sangat cepat dan luas.

Yogyakarta, 1 Agustus 2016

Guru Mata Pelajaran

Nur Supriatiningsih,S.Pd
NIP.19711020 2008012003

Mahasiswa

Andreas Eka Putra
NIM.13209241006

Nama :

No induk :

Kelas :

Soal essay !

6. Jelaskan sejarah tari modern!
7. Jelaskan pengertian tari modern!
8. Sebutkan jenis tari modern!
9. Sebutkan ciri-ciri tari modern!
10. Sebutkan teknik tari modern!

Selamat mengerjakan !

1. Kunci Jawaban

- 1) Modern dance, atau dalam Bahasa Indonesia berarti tari modern, adalah suatu bentuk tarian yang terbentuk dan berkembang sejak dari awal abad 20 (Horosko,2002.P.1). Di beberapa tempat yang belum begitu mengenal tari modern seperti di Indonesia, ballroom dance serta concert dance juga masih dianggap sebagai bagian dari tari modern ini.
- 2) Tari modern atau tari masa kini adalah bentuk tarian yang merupakan ciptaan kaum muda dan sifatnya hanya mencari popularitas dengan menciptakan rangkaian gerak yang sedang ngetrend (istilah kaum muda) dan umumnya bentuk tarian seperti ini tidak lama digemari oleh masyarakat (musiman).
- 3) Break dance dan ballet.
- 4)
 1. Penggarapan yang kreatif
 2. Tuntutan keasyikan
 3. Kepuasan batin
 4. Kekokohan solidaritas
 5. Popularitas yang tidak menentu
 6. Berbobot kreatif.
- 5)
 1. Tehnik hula hoop
 2. Tehnik dangdut
 3. Tehnik lejitan (break dance).

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

- Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Patuk
- Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
- Kelas / Semester : IX / I (satu)
- Alokasi Waktu : 3 X 40 menit (Pertemuan ke 1)
- Standar Kompetensi : Mengekspresikan Karya Seni Tari Berpasangan
- Kompetensi Dasar : Memperagakan Ragam Gerak *Tari Zapin*
- Indikator :
- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Tari Zapin*
 - Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Tari Zapin* sesuai dengan iringannya
- Pendidikan Karakter : - Percaya Diri
- Kreatif, Inovatif
- Cinta dan mengenal budaya nusantara

I. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mendapat penjelasan dari guru ;

- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Tari Zapin* sesuai dengan hitungan
- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Tari Zapin* sesuai dengan iringannya

II. Materi Pembelajaran :

Tari Zapin Tarian yang berasal dari rumpun melayu. Kata Zapin berasal dari bahasa arab yaitu "Zafn" yang artinya pergerakan kaki cepat mengikut rentak pukulan. Dalam bahasa Arab, zapin disebut sebagai al raqh wal zafn. Tari Zapin adalah tarian Melayu yang mendapat pengaruh dari Arab. Tarian tradisional ini bersifat edukatif dan sekaligus menghibur, digunakan sebagai media dakwah Islamiyah melalui syair lagu-lagu zapin yang didendangkan. Ada kaidah dan aturan pada tarian ini yang tidak boleh diubah.

No	Ragam	Hitungan	Kepala	Badan	Tangan	Kaki
1	Trisik	1x8	Menghadap depan	Tegak berdiri, mendhak	<ul style="list-style-type: none">✓ Tangan kiri ngruji didepan dada✓ tangan kanan ngruji mentang kesamping.	Mendhak, trisik
2	Sembah	1x8+6	Menunduk	Jengkeng	<ul style="list-style-type: none">✓ Tangan kanan didepan dahi✓ tangan kiri dibelakang kepala	Jengkeng
3	Silat-silat	1x8	Menghadap depan	Berdiri mendhak	<ul style="list-style-type: none">✓ Tangan kanan menepuk kaki kanan✓ tangan kiri tekuk didepan dada✓ Dilakukan sebaliknya sebanyak 3x.	Kuda-kuda
4	Muter	1x8+2	Menghadap depan	Tegak berdiri	<ul style="list-style-type: none">✓ Kedua tangan ngruji sembah didepan dada✓ kemudian memutar, kedua tangan mentang lurus kesamping	Tegak lalu mendhak

5	Jengkeng	1x6	Menghadap bawah	Mayuk	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tangan kanan ngepel didepan dada ✓ tangan kiri ngepel dicethik 	Jengkeng
6	Lompat kaki	2x8	Mengikuti kaki	Berdiri	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tangan kiri dicethik ✓ Tangan kanan didepan ulung hati dan mengayun 	Kaki kanan dan kiri diangkat bergantian
7	Jalan	5x8	Menghadap depan, mengikuti arah kaki yang lurus	Berdiri	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tangan kanan dan kiri ngepel disamping cethik ✓ Dan mengayun 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jalan biasa ✓ Hit 4 kaki kiri melangkah kesamping ✓ Hit 8 kaki kanan lurus kesamping (dilakukan sebanyak 10x)
8	Lampah tiga 1	3x8	Menghadap sesuai arah kaki	mendhak	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tangan kanan dan kiri bergoyang sesuai arah badan dan kaki 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hit 1-4 mendhak kaki kanan serong didepan dan bergoyang ✓ Hit 4 kaki kanan diangkat lalu memutar ✓ Hit 8 kaki kiri diangkat lalu memutar ✓ Hit 4 kaki kanan diangkat ✓ (dilakukan sebanyak 2x)
9	Silang-silang	2x8	Menghadap sesuai arah kaki	Berdiri	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Setiap 4 hitungan tangan kanan dan kiri bergantian 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hit 1-4 tangan kanan

					usap muka	mengayun keatas, lalu ✓ Hit 5-8 gantian tangan kiri yang mengayun
10	Silang double	2x8	Menghadap kesamping bawah dan depan secara bergantian	berdiri	✓ Kedua tangan negepel disemping pinggul ✓ Setiap 1 hitungan kaki gantian menyilang kesamping kiri ✓ Hit 7 jengkeng ✓ Hit 8 berdiri, kaki kanan dibuka kesamping	✓ Setiap 1 hitungan kaki gantian menyilang kesamping kiri ✓ Hit 7 jengkeng ✓ Hit 8 berdiri, kaki kanan dibuka kesamping
	Ragam dilakukan 2 x					

III. Metode Pembelajaran :

Demonstrasi Ragam Gerak *jengkeng, silat, muter, jengkeng, jalan*

IV. Langkah-langkah Pembelajaran :

No	Kegiatan	Guru	Siswa
1	Pendahuluan (10 menit)	a. Guru memberi salam b. Guru berdo'a c. Guru menanyakan kabar d. Guru mengabsen siswa e. Guru menyampaikan materi yang ingin dicapai f. Guru memberikan apresiasi	Menjawab Mengikuti Menjawab Menjawab Mendengarkan Mendengarkan
2	Inti (100 menit)		
	A. Ekspolorasi	a. Guru memberikan penjelasan Gerak <i>jengkeng, silat, muter, jengkeng, jalan</i>	Mendengarkan
		b. Siswa menerima pembelajaran dari guru.	Mendengarkan
		c. Guru menjelaskan Gerak <i>jengkeng, silat, muter, jengkeng, jalan</i>	Mendengarkan
	A. Elaborasi	a) Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menjelaskan.	Menjelaskan

		b) Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya.	Bertanya
	B. Konfirmasi	a. Menjelaskan Gerak <i>jengkeng, silat, muter, dan jalan</i>	Mendengarkan
3.	Penutup (5 menit)	a. Guru memberikan kesimpulan	Mendengarkan
		b. Guru berdo'a	Mengikuti
		c. Guru memberikan salam	Mengikuti

V. Sumber Belajar :

- Vidio Tari Zapin

VI. Media Pembelajaran :

- Tape
- Musik Tari Zapin

VII. Penilaian

- Bentuk Penilaian : Demontrasii
- Bentuk Instrumen : Rangkaian Tari
- Soal :

Lembar Pengamatan

No	Aspek	Situasi pelaku	Skor
1	Keluwesan Gerak	Siswa dapat melakukan gerak dengan benar	30
2	Menghafal	Menghafal tarian dari ragam pertama hingga ragam kedua	30

		dengan teknik gerak yang benar	
3	Penghayatan	Mampu merasakan, menghayati dan menyatu dengan tarian yang ditampilkan.	20
4	Ketepatan irama	Ketepatan dalam melakukan gerak tari dengan iringan tari.	20

Ket : Pemberian score berkisar antara 10-30 untuk aspek keluwesan gerak dan hafalan

Pemberian skor berkisar antara 10-20 untuk aspek penghayatan dan irama

Semakin baik situasi pelaku, score semakin baik

Pemberian Nilai :

Score = Jumlah total skor

Nilai Mak : 100

Nilai min : 40

Yogyakarta, 15 Agustus 2016

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa



Nur Supriatiningsih, S.Pd
NIP.19711020 2008012003



Andreas Eka Putra
NIM.13209241006

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

- Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Patuk
- Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
- Kelas / Semester : IX / I (satu)
- Alokasi Waktu : 3 X 40 menit (Pertemuan ke 2)
- Standar Kompetensi : Mengekspresikan Karya Seni Tari Berpasangan
- Kompetensi Dasar : Memperagakan Ragam Gerak *Tari Zapin*
- Indikator :
- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Tari Zapin*
 - Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Tari Zapin* sesuai dengan iringannya
- Pendidikan Karakter : - Percaya Diri
- Kreatif, Inovatif
- Cinta dan mengenal budaya nusantara

VIII. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mendapat penjelasan dari guru ;

- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Tari Zapin* sesuai dengan hitungan
- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Tari Zapin* sesuai dengan iringannya

IX. Materi Pembelajaran :

Tari Zapin Tarian yang berasal dari rumpun melayu. Kata Zapin berasal dari bahasa arab yaitu "Zafn" yang artinya pergerakan kaki cepat mengikut rentak pukulan. Dalam bahasa Arab, zapin disebut sebagai al raqh wal zafn. Tari Zapin adalah tarian Melayu yang mendapat pengaruh dari Arab. Tarian tradisional ini bersifat edukatif dan sekaligus menghibur, digunakan sebagai media dakwah Islamiyah melalui syair lagu-lagu zapin yang didendangkan. Ada kaidah dan aturan pada tarian ini yang tidak boleh diubah.

No	Ragam	Hitungan	Kepala	Badan	Tangan	Kaki
1	Jalan	5x8	Menghadap depan, mengikuti arah kaki yang lurus	Berdiri	<ul style="list-style-type: none">✓ Tangan kanan dan kiri ngepel disamping cethik✓ Dan mengayun	<ul style="list-style-type: none">✓ Jalan biasa✓ Hit 4 kaki kiri melangkah kesamping✓ Hit 8 kaki kanan lurus kesamping (dilakukan sebanyak 10x)
2	Lampah tiga 2	2x8+4	Menghadap depan	Mendhak, berdiri	<ul style="list-style-type: none">✓ Tangan kanan dan kiri ngepel disamping cethik✓ Dan mengayun	<ul style="list-style-type: none">✓ Mendhak, dan mengayun. 4 hitungan
					<ul style="list-style-type: none">✓ Hit 5 dan 6 masih disamping cethik✓ Hitungan 7 ngepel lurus kesamping✓ Hitungan 8 menutup disamping cethik	<ul style="list-style-type: none">✓ Lampah tiga✓ Buka kanan lalu tutup kiri
					<ul style="list-style-type: none">✓ Hit 1 dan 2 masih disamping cethik	<ul style="list-style-type: none">✓ Lampah tiga✓ Buka kiri lalu

				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hitungan 3 ngepel lurus kesamping ✓ Hitungan 4 menutup disamping cethik 	nutup kanan
				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hit 5 dan 6 masih disamping cethik ✓ Hit 7 tepuk tangan dibelakang ✓ Hit 8 tepuk tangan diatas kepala 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hit 5 dan 6 melangkah ke serong kiri ✓ Hit 7 loncat kaki kiri ✓ Hit 8 loncat kaki kanan
				<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kedua tangan disamping cethik 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lampah tiga kembali
Dilakukan dua kali					
Silang double	2x8	Menghadap kesamping bawah dan depan secara bergantian		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Kedua tangan negepel disemping pinggul 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Setiap 1 hitungan kaki gantian menyilang kesamping kiri ✓ Hit 7 jengkeng ✓ Hit 8 berdiri, kaki kanan dibuka kesamping
Dilakukan dua kali					

X. Metode Pembelajaran :

Demonstrasi Ragam Gerak *jalan, lampah tiga 2, dan silang double*

XI. Langkah-langkah Pembelajaran :

No	Kegiatan	Guru	Siswa
1	Pendahuluan (10 menit)	g. Guru memberi salam h. Guru berdo'a i. Guru menanyakan kabar j. Guru mengabsen siswa k. Guru menyampaikan materi yang ingin dicapai l. Guru memberikan apresiasi	Menjawab Mengikuti Menjawab Menjawab Mendengarkan Mendengarkan
2	Inti (100 menit)		
	A. Ekspolorasi	d. Guru memberikan penjelasan Gerak <i>jalan, lampah tiga 2, dan silang double</i>	Mendengarkan
		e. Siswa menerima pembelajaran dari guru.	Mendengarkan
		f. Guru menjelaskan Gerak <i>jalan, lampah tiga 2, dan silang double</i>	Mendengarkan
	A. Elaborasi	c) Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menjelaskan.	Menjelaskan

		d) Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya.	Bertanya
	B. Konfirmasi	a. Menjelaskan Gerak <i>jalan, lampah tiga 2 dan silang</i>	Mendengarkan
3.	Penutup (10 menit)	a. Guru memberikan kesimpulan	Mendengarkan
		b. Guru berdo'a	Mengikuti
		c. Guru memberikan salam	Mengikuti

XII. Sumber Belajar :

- Vidio Tari Zapin

XIII. Media Pembelajaran :

- Tape
- Musik Tari Zapin

XIV. Penilaian

- Bentuk Penilaian : Demontrasi
- Bentuk Instrumen : Rangkaian Tari
- Soal :

Lembar Pengamatan

No	Aspek	Situasi pelaku	Skor
1	Keluwesan Gerak	Siswa dapat melakukan gerak dengan benar	30
2	Menghafal	Menghafal tarian dari ragam pertama hingga ragam kedua	30

		dengan teknik gerak yang benar	
3	Penghayatan	Mampu merasakan, menghayati dan menyatu dengan tarian yang ditampilkan.	20
4	Ketepatan irama	Ketepatan dalam melakukan gerak tari dengan iringan tari.	20

Ket : Pemberian score berkisar antara 10-30 untuk aspek keluwesan gerak dan hafalan

Pemberian skor berkisar antara 10-20 untuk aspek pengahayatan dan irama

Semakin baik situasi pelaku, score semakin baik

Pemberian Nilai :

Score = Jumlah total skor

Nilai Mak : 100

Nilai min : 40

Yogyakarta, 15 Agustus 2016

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa



Nur Supriatiningsih, S.Pd

NIP.19711020 2008012003



Andreas Eka Putra

NIM.13209241006

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

- Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Patuk
- Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
- Kelas / Semester : IX / I (satu)
- Alokasi Waktu : 3 X 40 menit (Pertemuan ke 3)
- Standar Kompetensi : Mengekspresikan Karya Seni Tari Berpasangan
- Kompetensi Dasar : Memperagakan Ragam Gerak *Tari Zapin*
- Indikator :
- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Tari Zapin*
 - Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Tari Zapin* sesuai dengan iringannya
- Pendidikan Karakter : - Percaya Diri
- Kreatif, Inovatif
- Cinta dan mengenal budaya nusantara

XV. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mendapat penjelasan dari guru ;

- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Tari Zapin* sesuai dengan hitungan
- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Tari Zapin* sesuai dengan iringannya

XVI. Materi Pembelajaran :

Tari Zapin Tarian yang berasal dari rumpun melayu. Kata Zapin berasal dari bahasa arab yaitu "Zafn" yang artinya pergerakan kaki cepat mengikut rentak pukulan. Dalam bahasa Arab, zapin disebut sebagai al raqh wal zafn. Tari Zapin adalah tarian Melayu yang mendapat pengaruh dari Arab. Tarian tradisional ini bersifat edukatif dan sekaligus menghibur, digunakan sebagai media dakwah Islamiyah melalui syair lagu-lagu zapin yang didendangkan. Ada kaidah dan aturan pada tarian ini yang tidak boleh diubah.

No	Ragam	Hitungan	Kepala	Badan	Tangan	Kaki
1	Silang akhir	3x8	Menghadap kedepan	Tegak berdiri	<ul style="list-style-type: none">✓ Tangan kiri disamping pinggul✓ Tangan kanan mengepal didepan ulung hati	<ul style="list-style-type: none">✓ Hit 1 dan 2 kaki kanan gedruk, kaki kiri jinjit kesamping✓ Hit 3 dan 4 kaki kiri gedruk, kaki kanan jinjit kesamping✓ Hit 5 gedruk kaki kanan✓ Hit 6 jinjit kaki kanan kesamping✓ Hit 7 jinjit kaki kanan kedepan✓ Hit 8 angkat kaki kanan✓ Hit 1 dan 2 lengkah kaki kanan, angkat kaki kiri✓ Hit 3 dan 4 langkah kaki kiri, mundur kaki kanan

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hit 5 dan 6 mundur kaki kiri, angkat kaki kanan ✓ Hit 7 dan 8 gedruk kaki kanan, jinjit kaki kiri kesamping ✓ Hit 1 dan 2 gedruk kaki kiri, jinjit kaki kanan kesamping ✓ Hit 3 dan 4 muter kekanan ✓ Hit 5-8 jengkeng ditempat
--	--	--	--	--	---

XVII. Metode Pembelajaran :

Demonstrasi Ragam Gerak *silang akhir*

XVIII. Langkah-langkah Pembelajaran :

No	Kegiatan	Guru	Siswa
1	Pendahuluan (10 menit)	m. Guru memberi salam n. Guru berdo'a o. Guru menanyakan kabar p. Guru mengabsen siswa q. Guru menyampaikan materi yang ingin dicapai r. Guru memberikan apresiasi	Menjawab Mengikuti Menjawab Menjawab Mendengarkan Mendengarkan
2	Inti (100 menit)		
	A. Ekspolorasi	g. Guru memberikan penjelasan Gerak <i>silang akhir</i>	Mendengarkan
		h. Siswa menerima pembelajaran dari guru.	Mendengarkan
		i. Guru menjelaskan Gerak <i>silang akhir</i>	Mendengarkan
	A. Elaborasi	e) Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menjelaskan. f) Guru memberi kesempatan	Menjelaskan Bertanya

		kepada siswa untuk bertanya.	
	B. Konfirmasi	a. Menjelaskan Gerak <i>silang akhir</i>	Mendengarkan
3.	Penutup (10 menit)	a. Guru memberikan kesimpulan	Mendengarkan
		b. Guru berdo'a	Mengikuti
		c. Guru memberikan salam	Mengikuti

XIX. Sumber Belajar :

- Vidio Tari Zapin

XX. Media Pembelajaran :

- Tape
- Musik Tari Zapin

XXI. Penilaian

- Bentuk Penilaian : Demontrasi
- Bentuk Instrumen : Rangkaian Tari
- Soal :

Lembar Pengamatan

No	Aspek	Situasi pelaku	Skor
1	Keluwesan Gerak	Siswa dapat melakukan gerak dengan benar	30
2	Menghafal	Menghafal tarian dari ragam pertama hingga ragam kedua dengan teknik gerak yang benar	30
3	Penghayatan	Mampu merasakan, menghayati	20

		dan menyatu dengan tarian yang ditampilkan.	
4	Ketepatan irama	Ketepatan dalam melakukan gerak tari dengan iringan tari.	20

Ket : Pemberian score berkisar antara 10-30 untuk aspek keluwesan gerak dan hafalan

Pemberian skor berkisar antara 10-20 untuk aspek pengahayatan dan irama

Semakin baik situasi pelaku, score semakin baik

Pemberian Nilai :

Score = Jumlah total skor

Nilai Mak : 100

Nilai min : 40

Yogyakarta, 22 Agustus 2016

Guru Mata Pelajaran



Nur Supriatiningsih, S.Pd
NIP.19711020 2008012003

Mahasiswa



Andreas Eka Putra
NIM.13209241006

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

- Nama Sekolah : SMP Negeri 1 Patuk
- Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)
- Kelas / Semester : IX / I (satu)
- Alokasi Waktu : 3 X 40 menit (Pertemuan ke 4)
- Standar Kompetensi : Mengekspresikan Karya Seni Tari Berpasangan
- Kompetensi Dasar : Memperagakan Ragam Gerak *Tari Zapin*
- Indikator :
- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Tari Zapin*
 - Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Tari Zapin* sesuai dengan iringannya
- Pendidikan Karakter : - Percaya Diri
- Kreatif, Inovatif
 - Cinta dan mengenal budaya nusantara

XXII. Tujuan Pembelajaran :

Setelah mendapat penjelasan dari guru ;

- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Tari Zapin* sesuai dengan hitungan
- Siswa dapat memperagakan Ragam Gerak *Tari Zapin* sesuai dengan iringannya

XXIII. Materi Pembelajaran :

Tari Zapin Tarian yang berasal dari rumpun melayu. Kata Zapin berasal dari bahasa arab yaitu "Zafn" yang artinya pergerakan kaki cepat mengikut rentak pukulan. Dalam bahasa Arab, zapin disebut sebagai al raqh wal zafn. Tari Zapin adalah tarian Melayu yang mendapat pengaruh dari Arab. Tarian tradisional ini bersifat edukatif dan sekaligus menghibur, digunakan sebagai media dakwah Islamiyah melalui syair lagu-lagu zapin yang didendangkan. Ada kaidah dan aturan pada tarian ini yang tidak boleh diubah.

➤ Desain Pola Lantai (komposisi)

✓ Kelompok 5 orang

- ✓ Kelompok 6 orang

XXIV. Metode Pembelajaran :

Demonstrasi bentuk komposisi

XXV. Langkah-langkah Pembelajaran :

No	Kegiatan	Guru	Siswa
1	Pendahuluan (10 menit)	s. Guru memberi salam t. Guru berdo'a u. Guru menanyakan kabar v. Guru mengabsen siswa w. Guru menyampaikan materi yang ingin dicapai x. Guru memberikan apresiasi	Menjawab Mengikuti Menjawab Menjawab Mendengarkan Mendengarkan
2	Inti (100 menit)		
	A. Ekspolorasi	j. Guru memberikan penjelasan <i>komposisi</i>	Mendengarkan
		k. Siswa menerima pembelajaran dari guru.	Mendengarkan
		l. Guru menjelaskan <i>komposisi</i>	Mendengarkan
	A. Elaborasi	g) Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk menjelaskan. h) Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk	Menjelaskan Bertanya

		bertanya.	
	B. Konfirmasi	a. Menjelaskan <i>komposisi</i>	Mendengarkan
3.	Penutup (10 menit)	a. Guru memberikan kesimpulan	Mendengarkan
		b. Guru berdo'a	Mengikuti
		c. Guru memberikan salam	Mengikuti

XXVI. Sumber Belajar :

- Vidio Tari Zapin

XXVII. Media Pembelajaran :

- Tape
- Musik Tari Zapin

XXVIII. Penilaian

- Bentuk Penilaian : Demonstras
- Bentuk Instrumen : Rangkaian Tari
- Soal :

Lembar Pengamatan

No	Aspek	Situasi pelaku	Skor
1	Keluwesan Gerak	Siswa dapat melakukan gerak dengan benar	30
2	Menghafal	Menghafal tarian dari ragam pertama hingga ragam kedua dengan teknik gerak yang benar	30
3	Penghayatan	Mampu merasakan, menghayati dan menyatu dengan tarian yang	20

		ditampilkan.	
4	Ketepatan irama	Ketepatan dalam melakukan gerak tari dengan iringan tari.	20

Ket : Pemberian score berkisar antara 10-30 untuk aspek keluwesan gerak dan hafalan

Pemberian skor berkisar antara 10-20 untuk aspek pengahayatan dan irama

Semakin baik situasi pelaku, score semakin baik

Pemberian Nilai :

Score = Jumlah total skor

Nilai Mak : 100

Nilai min : 40

Yogyakarta, 29 Agustus 2016

Guru Mata Pelajaran



Nur Supriatiningsih, S.Pd
NIP.19711020 2008012003

Mahasiswa



Andreas Eka Putra
NIM.13209241006

KALENDER PENDIDIKAN SMPN 1 PATUK
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

JULI 2016							AGUSTUS 2016							SEPTEMBER 2016							OKTOBER 2016								
AHAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26			
SENIN	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29			
SELASA	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5			
RABU	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13		
KAMIS	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		
JUMAT	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
SABTU	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
NOPEMBER 2016							DESEMBER 2016							JANUARI 2017							FEBRUARI 2017								
AHAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27		
SENIN	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	
SELASA	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
RABU	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
KAMIS	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
JUMAT	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
SABTU	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
MARET 2017							APRIL 2017							MEI 2017							JUNI 2017								
AHAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
SENIN	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
SELASA	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
RABU	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	
KAMIS	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	
JUMAT	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
SABTU	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
JULI 2017							AUGUSTUS 2017							SEPTEMBER 2017							OKTOBER 2017								
AHAD	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
SENIN	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
SELASA	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
RABU	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	
KAMIS	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	
JUMAT	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
SABTU	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

- Lat UAS/TK/182, kag. Les Kls 9, Keg Ekstrak Kls 8,8
- Keg Les 4 mapel UN kls 9 dan Pengembang kls 7,8
- Keg Les/Pengembangan kelas IX
- Keg Pengembangan diri/Ekskul Kelas 7, 8
- Syaratuan Keluarga Besar SMPN 1 Patuk
- Luthan menghadapi UAS/TK/182
- Lat UN Kls 9 dan Keg Ekstrak Kls 7,8
- Keg Les 4 mapel UN kls 9 dan Pengembang kls 7,8
- Pengajian Rutin Guru/Karyawati
- Keg Ekstrak Pramuka kls 7
- HUT RI
- Rapat Konsekuensi kelas tahun 2016/2017 dan Pembagian tugas Guru Tahun 2016/2017
- Kemeriahan Kls 7
- Karya wiratah kelas 8
- Lat UN Kls 9 (jul dan Sekolah/MRCS/Kabu/Prov)
- Resesium Ramadhan/Buku bersama

KETERANGAN : KALENDAR SMPN/SMPBL

1. 1 s.d. 6 Juli 2016

2. 6 dan 7 Juli 2016

3. 11 s.d. 16 Juli 2016

4. 18 s.d. 25 Juli 2016

5. 17 Agustus 2016

6. 12 September 2016

7. 2 Oktober 2016

8. 25 November 2016

9. 1 s.d. 6 Desember 2016

10. 12 Desember 2016

11. 14 s.d. 15 Desember 2016

12. 17 Desember 2016

13. 18 s.d. 31 Des 2016

14. 25 Desember 2016

15. 1 Januari 2017

16. 28 Januari 2017

17. 29 Maret 2017

18. 14 April 2017

19. 24 April 2017

20. 1 Mei 2017

21. 2 Mei 2017

22. 11 Mei 2017

23. 8 s.d. 12 Mei 2017

24. 15 s.d. 18 Mei 2017

25. 25 Mei 2017

26. 26 s.d. 27 Mei 2017

27. 1 s.d. 8 Juni 2017

28. 17 Juni 2017

29. 19 s.d. 24 Juni 2017

30. 25 s.d. 29 Juni 2017

31. 27 Juni s.d. 15 Juli 2017

Libur Komunitas kelas

Hari Besar Isul Fitri 1437 H

Hari Ibu 1437 H Tahun 2016

Hari-hari pertama masuk sekolah

HUT Kemerdekaan Republik Indonesia

Hari Besar Idul Adha 1437 H

Tahun Baru Hijriyah 1438 H

Hari Guru Nasional

Ulangan Akhir Semester

Maulid Nabi Muhammad SAW 1436 H

Persentase

Peneriman Laporan Hasil Belajar (LHB)

Libur Semester Genap

Hari Natal 2016

Tahun Baru Imlek 2568

Hari Raya Nyepi 1939

Wafat Isa Almasih

Hari Isra' Miraj Nabi Muhammad SAW

Libur Hari Buruh Nasional tahun 2017

Hari Pendidikan Nasional tahun 2017

Hari Raya Waisak Tahun 2561

UN SMPN/SMPBL (Utama)

UN SMPN/SMPBL (Sosial)

Kemiskinan Isa Almasih

Hari Ibu Ramadhan (awal bulan Ramadhan)

Ulangan Kemiskinan Kelas

Penerimaan Laporan Hasil Belajar (Kemiskinan Kelas)

Hari Ibu Ramadhan (akhir bulan Ramadhan)

Hari Ibu Isul Fitri 1436 H Tahun 2017

Libur Isul Fitri dan Libur Kemiskinan Kelas



Drs. H. SRUDIN

085607201995121002



DINAS PENGETAHUAN, PEMUDA, DAN ULAHKASA
SMP NEGERI 1 PATUK

JADWAL PELAJARAN SEMESTER GASAL DAN PIKEHARIAN
TAHUN PELAJARAN 2016/2017. (KELAS VII KURTILAS & KELAS VIII. IX KTSP 2006)

JAM	7A	7B	7C	7D	7E	7F	8A	8B	8C	8D	8E	8F	9A	9B	9C	9D	9E	9F	Piket	Upacara	Pembiasaan (Tadzakur dan budaya membaca)	JAM	7A	7B	7C	7D	7E	7F	8A	8B	8C	8D	8E	8F	9A	9B				
1	07.00-07.40	Upacara																	0	07.00-07.20	Pembiasaan (Tadzakur dan budaya membaca)	0	07.20-08.00	L	J	G	h.	C.	a.	X	S	W	K	H	U	U				
2	07.40-08.00	Pembiasaan (Tadzakur dan budaya membaca)																	1	07.20-08.00	Pembiasaan (Tadzakur dan budaya membaca)	1	08.00-08.40	L	J	G	h.	C.	a.	X	S	W	K	H	U	U				
3	08.00-08.40	b.	U	G	M	W	N	S	I	V	O	K	P	D	F	H	E	g.	2	08.40-09.20	Istirahat I	2	08.40-09.40	b.	U	G	h.	C.	a.	X	S	W	K	H	U	U				
4	08.40-09.20	c.	G	M	W	N	S	I	V	O	K	P	D	F	H	E	g.	3	08.40-09.40	Istirahat I	3	09.20-09.40	b.	U	G	h.	C.	a.	X	S	W	K	H	U	U					
5	09.40-10.20	P	T	c.	J	U	C.	b.	E.	a.	N	H	W	D	L	O	Z	F	4	09.40-10.20	Istirahat I	4	10.20-11.00	U	b.	T	J	W	U	N	X	M	S	I	F	C				
6	10.20-11.00	P	T	Q	J	U	C.	b.	E.	a.	N	H	W	D	L	O	Z	F	5	10.20-11.00	Istirahat I	5	11.00-11.40	J	b.	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L				
7	11.00-11.40	B1	L	T	J	K	B2	a.	C.	N	I	O	M	E.	F	E.	Z	V	6	11.00-11.40	Istirahat II	6	11.40-12.00	J	E	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L				
8	12.00-12.40	B1	L	T	K	J	B2	a.	C.	N	I	O	M	e.	F	E.	z	V	7	12.00-12.40	J	E	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L							
9	12.40-13.20	B1	L	M	K	J	B2												8	07.00-07.20	Pembiasaan (Tadzakur dan budaya membaca)	8	07.20-08.00	h.	T	J	K	M	g.	N	H	s.	P	I	W	V				
10	07.00-07.20	Pembiasaan (Tadzakur dan budaya membaca)																	9	07.20-08.00	h.	T	J	K	Z	g.	N	H	O	P	I	W	V							
11	07.20-08.00	P	J	M	K	f.	b.	B1	E	g.	I	H	O	A	B2	D	V	F	10	08.00-08.40	h.	T	J	K	Z	g.	N	H	O	P	I	W	V							
12	08.00-08.40	P	J	M	K	Z	b.	B1	E	g.	I	H	O	A	B2	D	V	F	11	08.40-09.20	P	L	J	M	f.	g.	H	a.	O	B1	R	K	F							
13	08.40-09.20	e/F	U	Q	c.	Z.	B1	b.	V	a.	K	R	E	E.	B2	D	S	H	12	09.20-09.40	Istirahat I	12	10.20-11.00	J	E	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L				
14	09.20-09.40	Istirahat II																	13	09.40-10.20	P	c.	Q	G	h.	W	H	N	B2	BI	K	Z	V							
15	09.40-10.20	e/F	U	O	c.	I	B1	M	V	a.	K	O	E.	g.	D	Z	S	H	14	10.40-10.20	P	c.	Q	G	h.	W	H	N	B2	BI	K	Z	V							
16	10.20-11.00	e/F	f.	b.	U	j	I	X	M	R	a.	K	O	B2	d.	D	Z	S	15	10.20-11.00	J	E	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L							
17	11.00-11.40	p.	B1	b.	Q	j	U	X	a.	I	O	M	E	B2	F	V	g.	D	16	11.00-11.40	Istirahat II	16	11.40-12.00	J	E	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L				
18	12.00-12.40	T	B1	o.	Q	J	K	R	a.	I	O	M	E	B2	F	V	g.	D	17	12.00-12.40	J	E	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L							
19	12.40-13.20	T	B1	f.	Q	U	K												18	07.00-07.20	Pembiasaan (Tadzakur dan budaya membaca)	18	07.20-08.00	U	l.	B1	h.	W	M	S	N	e.	H	C	Z	A	O			
20	07.00-07.20	Pembiasaan (Tadzakur dan budaya membaca)																	19	08.00-08.40	U	l.	B1	h.	W	M	X	N	e.	H	B2	Z	A	O						
21	07.20-08.00	J	U	c.	B2	W	K	E	X	a.	N	Q	I	C	D	H	B1	F	20	08.40-09.20	Istirahat I	20	09.20-09.40	Istirahat I	20	09.40-10.20	L	b.	M	c.	Z	l.	X	g.	S	N	B2	C	P	Q
22	08.00-08.40	J	P	G	B2	1	Z.	g.	O	a.	N	C	V	U	O	S	B1	H	21	10.20-11.00	J	E	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L							
23	08.40-09.20	J	P	G	B2	1	Z.	g.	O	a.	N	C	V	U	O	S	B1	H	22	10.20-11.00	J	E	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L							
24	09.20-09.40	Istirahat II																	23	10.40-11.20	Istirahat II	23	11.00-11.40	c.	e.	U	G	B2	W	M	b.	N	P.	V	E	D	L			
25	09.40-10.20	L	P	G	b.	1	Z.	g.	O	N	E	W	V	U	O	S	F	H	24	11.40-12.00	Istirahat II	24	12.00-12.40	c.	e.	U	G	B2	W	M	b.	N	P.	V	E	D	L			
26	10.20-11.00	L	J	G	b.	K	Z.	a.	R	N	E	W	C	U	O	S	F	H	25	12.00-12.40	Istirahat II	25	12.40-13.20	J	E	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L				
27	11.00-11.40	T	J	b.	Q	Z.	c.	a.	V	C	I	E	B2	L	O	F	D	B1	26	12.40-13.20	Istirahat II	26	13.20-14.00	J	E	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L				
28	11.40-12.00	T	J	b.	Q	Z.	c.	a.	V	C	I	E	B2	L	O	F	D	B1	27	12.40-13.20	Istirahat II	27	13.20-14.00	J	E	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L				
29	12.00-12.40	T	J	b.	Q	Z.	c.	a.	V	C	I	E	B2	L	O	F	D	B1	28	12.40-13.20	Istirahat II	28	13.20-14.00	J	E	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L				
30	12.40-13.20	T	B1	f.	Q	U	K												29	12.40-13.20	Istirahat II	29	13.20-14.00	J	E	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L				
31	07.00-07.20	Pembiasaan (Tadzakur dan budaya membaca)																	30	07.20-08.00	U	l.	B1	h.	W	M	S	N	e.	H	C	Z	A	O						
32	07.20-08.00	J	U	c.	B2	W	K	E	X	a.	N	Q	I	C	D	H	B1	F	31	08.00-08.40	Istirahat I	31	08.40-09.20	Istirahat I	31	09.20-09.40	L	b.	M	c.	Z	l.	X	g.	S	N	B2	C	P	Q
33	08.00-08.40	J	P	G	B2	1	Z.	g.	O	a.	N	C	V	U	O	S	B1	H	32	10.20-11.00	J	E	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L							
34	08.40-09.20	J	P	G	B2	1	Z.	g.	O	a.	N	C	V	U	O	S	B1	H	33	10.20-11.00	J	E	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L							
35	09.20-09.40	Istirahat I																	34	10.40-11.20	Istirahat I	34	11.00-11.40	c.	e.	U	G	B2	W	M	b.	N	P.	V	E	D	L			
36	09.40-10.20	L	P	G	b.	1	Z.	g.	O	N	E	W	V	U	O	S	F	H	35	11.40-12.00	Istirahat I	35	12.00-12.40	J	E	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L				
37	10.20-11.00	L	J	G	b.	K	Z.	a.	R	N	E	W	C	U	O	S	F	H	36	12.00-12.40	Istirahat I	36	12.40-13.20	J	E	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L				
38	11.00-11.40	T	J	b.	Q	Z.	c.	a.	V	C	I	E	B2	L	O	F	D	B1	37	12.00-12.40	Istirahat I	37	13.20-14.00	J	E	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L				
39	11.40-12.00	T	J	b.	Q	Z.	c.	a.	V	C	I	E	B2	L	O	F	D	B1	38	12.00-12.40	Istirahat I	38	13.20-14.00	J	E	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L				
40	12.00-12.40	T	J	b.	Q	Z.	c.	a.	V	C	I	E	B2	L	O	F	D	B1	39	12.00-12.40	Istirahat I	39	13.20-14.00	J	E	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L				
41	12.40-13.20	T	B1	f.	Q	U	K											40	12.40-13.20	Istirahat I	40	13.20-14.00	J	E	h.	U	J	i.	O	N	M	a.	W	S	L					
42	07.00-07.20	Pembiasaan (Tadzakur dan budaya membaca)																	41	07.20-08.00	U	l.	B1	h.	W	M	S	N	e.	H	C	Z	A	O						
43	07.20-08.00	J	U</td																																					



HASIL OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS

DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

DI SMP N 1 PATUK KABUPATEN GUNUNGKIDUL

Jl.Jogja-Dlingo Km.18, Patuk, Patuk, Gunungkidul, Yogyakarta. Telp.

(0274) 7493146

NAMA MAHASISWA : ANDREAS EKA PUTRA
NO. MAHASISWA : 13209241006
TGL. OBSERVASI : 3 – 8 AGUSTUS 2015
PUKUL : 08.30 – 12.00 WIB
TEMPAT PRAKTIK : SMP NEGERI 1 PATUK KABUPATEN GUNUNGKIDUL
FAKULTAS : FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN : PENDIDIKAN SENI TARI
PRODI : PENDIDIKAN SENI TARI

No	Aspek yang Diteliti	Deskripsi hasil Pengamatan
1	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)	Ada
	2. Silabus	Ada
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	Ada
2	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Membuka dengan salam, dilanjutkan dengan berdoa yang dipimpin salah seorang murid
	2. Penyajian materi	Penyajian materi disampaikan secara baik dan sistematis. Diawali dengan mengulas materi sebelumnya sebagai apersepsi siswa, setelah itu menjelaskan materi yang akan disampaikan.
	3. Metode pembelajaran	Metode yang digunakan adalah

		praktek, pada saat tertentu dilakukan analisis gerak.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan adalah bahasa campuran antara bahasa jawa dan bahasa Indonesia. Hal ini agar siswa lebih mudah memahami maksud yang disampaikan
	5. Penggunaan waktu	Waktu dimanfaatkan secara efektif, yaitu digunakan untuk ganti siswa, materi, dan evaluasi.
	6. Gerak	Ada dua macam teknik yang digunakan yatu searah dengan siswa dan <i>ngeude</i> .
	7. Cara memotivasi siswa	Cara yang digunakan untuk memotivasi siswa misalnya dengan menggunakan pujian, menyuruh salah seorang siswa atau secara berkelompok untuk mengulang gerak yang telah disampaikan.
	8. Teknik bertanya	Teknik bertanya selalu ada, untuk mengetahui seberapa jauh siswa dapat mengerti materi yang disampaikan.
	9. Teknik penguasaan kelas	Penguasaan kelas baik, sesekali murid diajak bercanda.
	10. Penggunaan media	Menggunakan tape dan proyektor, sebagai media pembelajaran
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Cara evaluasi dengan bertanya dan pemberian tugas tiap akhir pertemuan.
	12. Menutup pelajaran	Menutup dengan salam dan doa
3	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku siswa didalam kelas bermacam-macam tergantung

	12. Menutup pelajaran	Menutup dengan salam dan doa
3	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Perilaku siswa didalam kelas bermacam-macam tergantung kelas dan situasi.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Diluar kelas para siswa sangat aktif dan ramah.

Mengetahui,

Gunungkidul, 15 September 2016

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL



Nur Supriatiningsih

NIP.19711020 2008012003



Andreas Eka Putra

NIM. 13209241014



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN PPL SMP N 1 PATUK
TAHUN 2016**

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 PATUK
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Jogja-Dlingo Km.18, Patuk,
 Gunungkidul.
GURU PEMBIMBING : Nur Supriatiningsih, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Andreas Eka Putra
NIM : 13209241006
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Wien Pudji Priyanto

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 27 Juni 2016	Kegiatan PPDB	<ul style="list-style-type: none">● Membantu di ruang 4 pengumpulan berkas putra.● Jumlah pendaftar mencapai 152 anak dengan SKHUD tertinggi 285,0 dan SKHUD terendah 121,0.		
2.	Selasa, 28 Juni 2016	Kegiatan PPDB	<ul style="list-style-type: none">● Membantu di ruang 4 pengumpulan berkas putra.● Jumlah pendaftar mencapai 176 anak dengan SKHUD		

			tertinggi 285,0 dan SKHUD terendah 156,0		
3.	Rabu , 29 Juni 2016	Kegiatan PPDB	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Membantu pengumpulan berkas putra. ➤ Jumlah pendaftar mencapai 192 anak dengan SKHUD tertinggi 285,0 dan SKHUD terendah 183,5 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Peserta didik yang diterima hanya 160 orang, sehingga banyak pendaftar yang dinyatakan tidak lolos seleksi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Memberikan pengarahan agar segera mencabut berkas dan mendaftar di SMP lainnya
4.	Kamis, 30 Juni 2016	Pengumuman Peserta didik baru yang diterima dan daftar ulang	<ul style="list-style-type: none"> ● Membantu menyiapkan meja dan kursi untuk orangtua wali murid ● Peserta didik yang lolos sebanyak 160 dan cadangan sebanyak 5 anak 		
5.	Jumat, 1 Juli 2016	Daftar ulang	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Membantu mengisi data diri peserta didik dan mengecek persyaratan lainnya 		

6.	Sabtu, 2 Juli 2016	Daftar ulang	➤ Membantu mengisi data diri peserta didik dan mengecek persyaratan lainnya		
----	--------------------	--------------	---	--	--

Mengetahui,

Patuk, 15 September 2016

Dosen Pembimbing

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 195507101986091001

Nur Supriatiningsih, S.Pd
NIP.19711020 2008012003

Andreas Eka Putra
NIM. 13209241006



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN Mingguan PELAKSANAAN PPL SMP N 1 PATUK TAHUN 2016

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 Patuk
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Jogja-Dlingo Km.18, Patuk,
 Gunungkidul
GURU PEMBIMBING : Nur Supriatiningsih,S.Pd

NAMA MAHASISWA : Andreas Eka Putra
NIM : 13209241006
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Wien Pudji Priyanto DP,M.Pd

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 18 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">● 07.00-07.40● Upacara bendera● 07.40-08.20● Syawalan sekolah	<ul style="list-style-type: none">● Mengikuti upacara bendera diikuti oleh seluruh siswa, karyawan, guru dan mahasiswa PPL● Sekaligus pembukaan PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah) untuk siswa baru● Diikuti semua warga sekolah		

2.	Selasa , 19 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● Latihan upacara siswa baru ● Pelaksanaan PPL 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diikuti siswa baru, dan didampingi 2 guru olahraga dan mahasiswa PPL 		
----	-----------------------	---	--	--	--

3.	Rabu , 20 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● Latihan upacara siswa baru ● Pelaksanaan OLS 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diikti siswa baru ● Outbond didampingi mahasiswa PPL 		
4.	Kamis, 21 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 ● 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 ● 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 	<ul style="list-style-type: none"> ● Piket 		

5. Jumat, 22 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 <p>09.20-09.40</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 	<p>Mengajar materi awal pengenalan tari kelas IX B.</p> <p>Mengajar materi awal pengenalan tari kelas VIII C.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pembelajaran berjalan lancar. Mahasiswa memberikan materi “Apresiasi Mancanegara di Asia”. ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Siswa lumayan ramai, sehingga pelajaran kurang kondusif. ● Memberikan peringatan kepada siswa yang membuat ulah.
------------------------	--	---	--	---

Mengetahui :

Patuk, 15 September 2016

Dosen Pembimbing

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 195507101986091001

Guru Pembimbing

Nur Supriatiningsih, S.Pd
NIP.19711020 2008012003

Mahasiswa

Andreas Eka Putra
NIM. 13209241006



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN PPL SMP N 1 PATUK
TAHUN 2016**

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 PATUK
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Jogja-Dlingo Km.18, Patuk,
Gunungkidul.
GURU PEMBIMBING : Nur Supriatiningsih, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Andreas Eka Putra
NIM : 13209241006
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Wien Pudji Priyanto DP,M.Pd

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 25 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none">● 07.00-07.40● 07.40-08.00● 08.00-08.40● 08.40-09.20● 09.20-09.40● 09.40-10.20● 10.20-11.00● 11.00-11.40● 11.40-12.00	<ul style="list-style-type: none">● Upacara bendera		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 	<p>Mengajar materi awal pengenalan tari kelas VII F.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Istam Karyadi. 		
2.	Selasa , 26 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 	<p>Mengajar materi awal pengenalan tari kelas XI C.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pembelajaran berjalan lancar. Mahasiswa memberikan materi “ Apresiasi Mancanegara di Asia”. Pada hari ini Bu Nur tidak hadir, karena mengikuti diklat. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Siswa lumayan ramai, sehingga pelajaran kurang kondusif. ● Tidak terlalu ada hambatan, karena kelas ini adalah kelas unggulan. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan peringatan kepada siswa yang membuat ulah.

3.	Rabu, 26 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 <p>09.20-09.40</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 ● 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> Mengajar materi awal pengenalan tari kelas VII D. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Mengajar teori tari di kelas VIII F. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Istam Karyadi. ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 	
4.	Kamis, 27 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 <p>09.20-09.40</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 	<ul style="list-style-type: none"> ● Piket 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 			
5.	Jumat, 28 Juli 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 <p>09.20-09.40</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Mengajar teori tari di kelas IX B.</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">Mengajar teori tari di kelas VIII C.</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● Pembelajaran berjalan lancar. Mahasiswa memberikan materi “ Pengertian Tari Modern”. ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ada beberapa siswa lumayan ramai, sehingga pelajaran kurang kondusif. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan peringatan kepada siswa yang membuat ulah dan memberikan tugas.

Mengetahui :

Patuk, 15 September 2016

Dosen Pembimbing

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 195507101986091001

Guru Pembimbing

Nur Supriatiningsih, S.Pd
NIP.19711020 2008012003

Mahasiswa

Andreas Eka Putra
NIM. 13209241006



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP N 1 PATUK TAHUN 2016

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 PATUK
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Jogja-Dlingo Km.18, Patuk,
 Gunungkidul.
GURU PEMBIMBING : Nur Supriatiningsih, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Andreas Eka Putra
NIM : 13209241006
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Wien Pudji Priyanto

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 1 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">● 07.00-07.40● 07.40-08.00● 08.00-08.40● 08.40-09.20● 09.20-09.40● 09.40-10.20● 10.20-11.00● 11.00-11.40● 11.40-12.00	<ul style="list-style-type: none">● Upacara bendera		

	<ul style="list-style-type: none"> ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> Mengajar teori tari di kelas VII F. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Istam Karyadi. 	
2.	<p>Selasa, 2 Agustus 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 <p>09.20-09.40</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 ● 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> Mengajar teori tari di kelas IX C. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> Mengajar teori tari di kelas IX A. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pembelajaran berjalan lancar. Mahasiswa memberikan materi “ Pengertian Tari Modern”. Pada hari ini Bu Nur tidak hadir, karena mengikuti diklat. ● Pembelajaran berjalan lancar. Mahasiswa memberikan materi “ Pengertian Tari Modern”. Pada hari ini Bu Nur tidak hadir, karena mengikuti diklat. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Beberapa siswa lumayan ramai, sehingga pelajaran kurang kondusif. ● Tidak terlalu ada hambatan, karena kelas ini adalah kelas unggulan. <ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan peringatan kepada siswa yang membuat ulah dan memberikan tugas.

3.	Rabu, 3 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 <p>09.20-09.40</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 ● 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> Mengajar teori tari di kelas VII D. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Mengajar teori tari di kelas VIII F. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Istam Karyadi. ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 	
4.	Kamis, 4 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 <p>09.20-09.40</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 	<ul style="list-style-type: none"> ● Piket 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 			
5.	Jumat, 5 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 <p>09.20-09.40</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;"> Mengajar teori tari di kelas IX B. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Mengajar teori tari di kelas VIII C. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pembelajaran berjalan lancar. Mahasiswa memberikan materi “ pengertian Tari Modern”. Pada hari ini Bu Nur tidak hadir, karena mengikuti diklat. ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Siswa lumayan ramai, sehingga pelajaran kurang kondusif. ● Memberikan peringatan kepada siswa yang membuat ulah.

Mengetahui :

Patuk, 15 September 2016

Dosen Pembimbing

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 195507101986091001

Guru Pembimbing

Nur Supriatiningsih, S.Pd
NIP.19711020 2008012003

Mahasiswa

Andreas Eka Putra
NIM. 13209241006



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL SMP N 1 PATUK TAHUN 2016

F02

Untuk Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 PATUK
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Jogja-Dlingo Km.18, Patuk
Gunungkidul.
GURU PEMBIMBING : Nur Supriatiningsih, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Andreas Eka Putra
NIM : 13209241006
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Wien Pudji Priyanto

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 8 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.40 ● 07.40-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 	<ul style="list-style-type: none"> ● Upacara bendera 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 	<p>Mengajar praktek tari “Badindin” di kelas VII F.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Istam Karyadi. 	
2.	Selasa, 9 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 	<p>Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX C.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan materi praktek tari “Zapin” yaitu Ragam <i>Jengkeng, Silat, muter, jengkeng, jalan</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Siswa sulit untuk diatur dalam praktek tari ● Siswa antusias dalam mengikuti praktek tari ini.

3.	Rabu, 10 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 <p>09.20-09.40</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 ● 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 <div data-bbox="873 301 1069 514" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 75px; margin-left: 10px;"> Mengajar praktek tari “Badindin” di kelas VII D. </div> <div data-bbox="873 693 1069 905" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 75px; margin-left: 10px;"> Mengajar praktek tari “Jaranan” di kelas VIII F. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Istam Karyadi. ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 		
4.	Kamis, 11 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 <p>09.20-09.40</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 	<ul style="list-style-type: none"> ● Piket 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 			
5.	Jumat, 12 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 } <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX B.</div> ● 08.00-08.40 } ● 08.40-09.20 } 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 } <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Mengajar praktek tari “Jaranan” di kelas VIII C.</div> ● 10.20-11.00 } 	<ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan materi praktek tari “Zapin” yaitu Ragam <i>Jengkeng, Silat, muter, jengkeng, jalan.</i> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Siswa sulit untuk diatur 	<ul style="list-style-type: none"> ● Memberi peringatan dan memberi motivasi

Mengetahui :

Patuk, 15 September 2016

Dosen Pembimbing

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 195507101986091001

Guru Pembimbing

Nur Supriatiningsih, S.Pd
NIP.19711020 2008012003

Mahasiswa

Andreas Eka Putra
NIM. 13209241006



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN PPL SMP N 1 PATUK
TAHUN 2016**

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 PATUK
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Jogja-Dlingo Km.18, Patuk,
 Gunungkidul.
GURU PEMBIMBING : Nur Supriatiningsih, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Andreas Eka Putra
NIM : 13209241006
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Wien Pudji Priyanto

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 15 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">● 07.00-07.40● 07.40-08.00● 08.00-08.40● 08.40-09.20● 09.20-09.40● 09.40-10.20● 10.20-11.00● 11.00-11.40● 11.40-12.00	<ul style="list-style-type: none">● Upacara bendera		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> Mengajar praktek tari “Badindin” di kelas VII F. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Istam Karyadi. 		
2.	Selasa, 16 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX C. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan materi praktek tari “Zapin” yaitu Ragam <i>Jalan, lampah tiga, dan dilang double</i>. 		
		09.20-09.40				
		<ul style="list-style-type: none"> ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX A. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan materi praktek tari “Zapin” yaitu Ragam <i>Jalan, lampah tiga, dan dilang double</i>. 		
		11.40-12.00				
		<ul style="list-style-type: none"> ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 				

3.	Rabu, 17 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar praktek tari “Badindin” di kelas VII D. Mengajar praktek tari “Jaranan” di kelas VIII F. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Istam Karyadi. ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 	
4.	Kamis, 18 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 	<ul style="list-style-type: none"> ● Piket 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 		
5.	Jumat, 19 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 } <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX B.</div> ● 08.00-08.40 } ● 08.40-09.20 } 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 } <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Mengajar praktek tari “Jaranan” di kelas VIII C.</div> ● 10.20-11.00 } 	<ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan materi praktek tari “Zapin” yaitu Ragam <i>Jalan, lampah tiga, dan dilang double</i>. ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 	

Mengetahui :

Dosen Pembimbing



Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 195507101986091001

Guru Pembimbing



Nur Supriatiningsih, S.Pd
NIP.19711020 2008012003

Mahasiswa



Andreas Eka Putra
NIM. 13209241006

Patuk, 15 September 2016



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN PPL SMP N 1 PATUK
TAHUN 2016**

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 PATUK
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Jogja-Dlingo Km.18, Patuk,
 Gunungkidul.
GURU PEMBIMBING : Nur Supriatiningsih, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Andreas Eka Putra
NIM : 13209241006
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Wien Pudji Priyanto

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 22 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">● 07.00-07.40● 07.40-08.00● 08.00-08.40● 08.40-09.20● 09.20-09.40● 09.40-10.20● 10.20-11.00● 11.00-11.40● 11.40-12.00	<ul style="list-style-type: none">● Upacara bendera		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 	<p>Mengajar praktek tari “Badindin” di kelas VII F.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Istam Karyadi. 	
2.	Selasa, 23 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 	<p>Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX C.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan materi praktek tari “Zapin” yaitu Ragam <i>silang akhir</i>. 	
		<ul style="list-style-type: none"> ● 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 ● 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 	<p>Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX A.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan materi praktek tari “Zapin” yaitu Ragam <i>silang akhir</i> 	

3.	Rabu, 24 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> Mengajar praktek tari “Badindin” di kelas VII D. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> Mengajar praktek tari “Jaranan” di kelas VIII F. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Istam Karyadi. ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 	
4.	Kamis, 25 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 	<ul style="list-style-type: none"> ● Piket 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 		
5.	Jumat, 26 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 } Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX B. ● 08.00-08.40 } ● 08.40-09.20 } 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 } Mengajar praktek tari “Jaranan” di kelas VIII C. ● 10.20-11.00 } 	<ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan materi praktek tari “Zapin” yaitu Ragam <i>silang akhir</i> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 	

Mengetahui :

Patuk, 15 September 2016

Dosen Pembimbing

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 195507101986091001

Guru Pembimbing

Nur Supriatiningsih, S.Pd
NIP.19711020 2008012003

Mahasiswa

Andreas Eka Putra
NIM. 13209241006



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN PPL SMP N 1 PATUK
TAHUN 2016**

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 PATUK
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Jogja-Dlingo Km.18, Patuk,
 Gunungkidul.
GURU PEMBIMBING : Nur Supriatiningsih, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Andreas Eka Putra
NIM : 13209241006
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Wien Pudji Priyanto

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 29 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none">● 07.00-07.40● 07.40-08.00● 08.00-08.40● 08.40-09.20● 09.20-09.40● 09.40-10.20● 10.20-11.00● 11.00-11.40● 11.40-12.00	<ul style="list-style-type: none">● Upacara bendera		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> Mengajar praktek tari “Badindin” di kelas VII F. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Istam Karyadi. 	
2.	Selasa, 30 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX C. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan materi praktek tari “Zapin” yaitu bentuk komposisi. 	
		<ul style="list-style-type: none"> 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX A. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan materi praktek tari “Zapin” yaitu Ragam bentuk komposisi. 	
		<ul style="list-style-type: none"> 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 			

3.	Rabu, 31 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 	<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> <div style="flex-grow: 1; margin-right: 10px;"> <p>Mengajar praktek tari “Badindin” di kelas VII D.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; border-radius: 5px; background-color: #f0f0f0;"> <p>Mengajar praktek tari “Jaranan” di kelas VIII F.</p> </div> </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Istam Karyadi. ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 	
4.	Kamis, 1 September 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 	<ul style="list-style-type: none"> ● Piket 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 		
5.	Jumat, 2 September 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 } <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX B.</div> ● 08.00-08.40 } ● 08.40-09.20 } 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 } <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">Mengajar praktek tari “Jaranan” di kelas VIII C.</div> ● 10.20-11.00 } 	<ul style="list-style-type: none"> ● Memberikan materi praktek tari “Zapin” yaitu bentuk komposisi. ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 	

Mengetahui :

Patuk, 15 September 2016

Dosen Pembimbing

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 195507101986091001

Guru Pembimbing

Nur Supriatiningsih, S.Pd
NIP.19711020 2008012003

Mahasiswa

Andreas Eka Putra
NIM. 13209241006



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN
PELAKSANAAN PPL SMP N 1 PATUK
TAHUN 2016**

F02

Untuk
Mahasiswa

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMP N 1 PATUK
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jalan Jogja-Dlingo Km.18, Patuk,
 Gunungkidul.
GURU PEMBIMBING : Nur Supriatiningsih, S.Pd

NAMA MAHASISWA : Andreas Eka Putra
NIM : 13209241006
FAK/JUR/PRODI : FBS / Pend. Seni Tari
DOSEN PEMBIMBING : Wien Pudji Priyanto

NO.	HARI/TANGGAL	MATERI KEGIATAN	HASIL	HAMBATAN	SOLUSI
1.	Senin, 5 September 2016	<ul style="list-style-type: none">● 07.00-07.40● 07.40-08.00● 08.00-08.40● 08.40-09.20● 09.20-09.40● 09.40-10.20● 10.20-11.00● 11.00-11.40● 11.40-12.00	<ul style="list-style-type: none">● Upacara bendera		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> Mengajar praktek tari “Badindin” di kelas VII F. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Istam Karyadi. 	
2.	Selasa, 6 September 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX C. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pengambilan nilai tari “Zapin” 	
		<ul style="list-style-type: none"> 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> Mengajar praktek tari “Zapin” di kelas IX A. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pengambilan nilai tari “Zapin” 	
		<ul style="list-style-type: none"> 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 ● 12.40-13.20 			

3.	Rabu, 7 September 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 <div data-bbox="873 293 1069 514" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px; margin-left: 10px;"> Mengajar praktek tari “Badindin” di kelas VII D. </div> <div data-bbox="873 693 1069 905" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 150px; margin-left: 10px;"> Mengajar praktek tari “Jaranan” di kelas VIII F. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Istam Karyadi. ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 		
4.	Kamis, 8 September 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 09.20-09.40 ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 	<ul style="list-style-type: none"> ● Piket 		

		<ul style="list-style-type: none"> ● 11.00-11.40 11.40-12.00 ● 12.00-12.40 		
5.	Jumat, 9 September 2016	<ul style="list-style-type: none"> ● 07.00-07.20 ● 07.20-08.00 ● 08.00-08.40 ● 08.40-09.20 <p>09.20-09.40</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 09.40-10.20 ● 10.20-11.00 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> Mengajar praktek tari "Zapin" di kelas IX B. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> Mengajar praktek tari "Jaranan" di kelas VIII C. </div>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pengambilan nilai tari "Zapin" ● Mengikuti dan membantu pembelajaran Erlinda Vita Romdhati. 	

Mengetahui :

Patuk, 15 September 2016

Dosen Pembimbing

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 195507101986091001

Guru Pembimbing

Nur Supriatiningsih, S.Pd
NIP.19711020 2008012003

Mahasiswa

Andreas Eka Putra
NIM. 13209241006

KELAS VIII C

15	IRMA APRILIA		P
16	LAUREN PRASTIKA MARFIA P		P
17	MAULANA REZA AFANDI		L
18	MIKHA RYAN DINA PRATIWI		P
19	NDARU WIDIYANTORO		L	i	.	.	.
20	NICCO PUTRA TAMA		L	s
21	PUTRI ADELLIA ZAHRIA		P
22	RAKA WIDYA AMARTA H		L
23	RIKI HARDISANSYAH		L
24	RINA ISTIYANI		P
25	RISMAWATI		P
26	RIZKI DANU PRATAMA		L
27	ROZI ABDUL GHOFUR		L
28	SIDIQ ERI IRAWAN		L	.	.	s	s

KELAS

VIII F

KELAS IX A

KELAS
IX B

KELAS
IX C

KELAS VII D

23	VIKA RODIANSYAH PRADITYA	P
24	WIDODO SAPUTRO	L	.	.	.	A
25	WINDA KURNIA	P
26	ZULVI FEBRIANI	P

KELAS
VII F

No	Nama	L/P	7/18/2016	7/25/2016	8/1/2016	8/8/2016	15/18/2016	8/22/2016	8/29/2016	9/5/2016
1	AKHWAN SONDANG PRATAMA	L
2	AMIFTAHUL HUDA GILANG PRATAMA	L	.	.	.	i

KELAS
VIII C

No	Nama	Aspek yang dinilai					Jumlah Skor
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Hafalan	Disiplin	
		20	20	20	20	20	
1	AISYA LAILY OKTAVIANTI	18	18	15	18	18	87
2	ALVINO RENGGA PRADANA	15	15	15	15	15	75
3	AMALIA PUTRI RAHARJANTI	15	18	15	15	18	81
4	ARINDRA NUR FEBRIYAN	18	18	15	18		69
5	ASFIQ FHASARIYES	18	18	15	18	15	84
6	BAYU NUR ALIEM	15	18	15	15	15	78
7	DARMAWAN IBNU PANGESTU	18	15	15	15	15	78
8	DENI PURWANTO	18	18	15	15	15	81
9	DEVI SINTAWATI	18	18	15	18	18	87
10	DINA PRASETIAWATI	18	18	15	18	18	87
11	DWI ATHAYA SALSABILA	18	18	15	18	18	87
12	FACHRIZAL ILHAM SUPARNANTO	18	15	15	15	15	78
13	FANREZA AKMAL NURHAM	15	15	15	15	18	78
14	FIFI FITRIA ARIYANI AMANDA	18	18	15	15	18	84
15	IRMA APRILIA	18	18	15	18	18	87
16	LAUREN PRASTIKA MARFIA PUTRI	18	15	15	15	18	81
17	MAULANA REZA AFANDI	15	18	15	18	15	81
18	MIKHA RYAN DINA PRATIWI	18	18	15	15	18	84
19	NDARU WIDHYANTORO	15	15	15	15	18	78
20	NICCO PUTRA TAMA	18	18	15	18	18	87
21	PUTRI ADELLIA ZAHRIA	18	18	15	18	18	87

22	RAKA WIDYA AMARTA H	15	18	15	18	15	81
23	RIKI HARDISANSYAH	18	15	18	18	15	84
24	RINA ISTIYANI	18	15	15	15	18	81
25	RISMAWATI	18	18	15	15	15	81
26	RIZKI DANU PRATAMA	15	15	15	15	15	75
27	ROZI ABDUL GHOFUR	18	15	15	15	18	81
28	SIDIQ ERI IRAWAN	18	15	15	15	15	78

KELAS

VIII F

No	Nama	Aspek yang dinilai					Jumlah Skor
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Hafalan	Disiplin	
		20	20	20	20	20	
1	AGUS PRASETYO	18	18	15	18	15	84
2	AHMAD FAJAR NURAHMAN	15	18	15	18	15	81
3	ALFIYYA ZULFA NABILAH	15	15	15	15	15	75
4	ALI NURHIDAYAT	18	18	15	18	18	87
5	ANGGITA PUTRI R	15	15	15	15	18	78
6	ANINDA YULIANINGSIH	18	18	15	15	20	86
7	ANISA PUSPITA DEWI	18	18	18	15	18	87
8	ASANE NURUL KHASANAH	15	18	15	18	20	86
9	DINI FATIMAH	15	18	15	15	15	78
10	ERLINDA WAHYU S	15	18	15	18	20	86
11	ERWIN TRI NUGROHO	18	15	15	15	18	81
12	GILANG DAVA SAFRUDIN	20	18	18	18	18	92
13	IKA YULIANA ASTUTI	18	18	15	20	20	91
14	INDRA ADHI SAPUTRA	15	18	15	15	15	78
15	LUHUT DWI UTOMO	20	18	18	20	18	94
16	MUFLIH NAHAR SEVYANTO	15	18	15	18	18	84
17	NANDA HERLANI	18	18	15	18	18	87
18	PIPIT NOVITA TIAS MENTARY	18	15	15	15	18	81
19	RAHMAD FERDIANSAH	18	18	15	18	18	87
20	REZA YOGA PRADANA	15	15	15	15	15	75
21	RIDWAN SHOLEH NUR	18	18	15	15	18	84
22	RISA NOVITA	15	15	15	15	18	78
23	SAIFUL MUHAMMAD ALFIAN	15	18	15	18	15	81
24	TRI WAHYUNI	15	18	15	18	20	86
25	ZAINAL DWI MUSTOFA	15	18	15	18	18	84

26	ZULFI NUR ROHMAN	18	18	15	15	18	84
----	------------------	----	----	----	----	----	----

KELAS
IX A

No	Nama	Aspek yang dinilai					Jumlah Skor
		Wiraga	Wiram a	Wirasa	Hafala n	Disipli n	
		20	20	20	20	20	
1	ADITYA ELMADHANI WHILUJENG	18	18	15	18	20	89
2	ADITYA WAHYU NUGROHO	15	18	15	18	20	86
3	ALFIAN ARBIANTA	18	18	15	18	20	89
4	ALZIDHA YANIS RAINIFI	18	18	15	18	20	89
5	ANA NUR AINI	18	18	15	18	20	89
6	ANANDA JEANIS ESTER KRISTANTINING	18	18	18	18	20	92
7	ANGGA NOVIANTO NUGROHO	18	15	15	18	20	86
8	ANNISA ZULFA NAHDAH	18	18	18	18	20	92
9	ARDIAN YOGA NUR MAHMUDA	18	15	15	18	20	86
10	BRITA SEVIRA	18	18	18	20	20	94
11	DEVITA KHUSUMAWATI	15	18	15	18	20	86
12	ETIK SULFINA	15	15	15	18	20	83
13	ETIKA DANINGRUM	18	15	15	20	20	88
14	FINACATRIN YUSENI	18	15	18	18	20	89
15	GILANG PERMANA PUTRA	18	18	15	18	20	89
16	HERIKA DAMAYANTI	18	18	15	18	20	89
17	INGGIT PRAMUDITA	18	18	15	18	20	89
18	LATRI OKTAVIA	15	18	18	18	20	89
19	LELA NAVITA REVYANI	15	18	15	18	20	86
20	LUVI INDRIYANTI	18	18	18	18	20	92
21	MANIK FAJAR FATHUNISA	15	18	15	18	20	86
22	MUHAMMAD FIKRI AKHSANNUDIN	20	18	18	18	20	94
23	NAUVAL HILMI AZIZ	18	18	15	18	20	89
24	NUFIA SUCI CAHYANINGRUM	18	18	15	18	20	89

25	PRIMA ARI WIDIANINGSIH	15	18	18	18	20	89
26	QUEEN WESTI ISNAINI	15	18	15	18	20	86
27	RATNA DEWI ANTARINA	18	18	18	18	20	92
28	SHELLIVIANA	18	15	15	18	20	86
29	SITI JUWITA ANGGRAINI	15	18	15	18	20	86
30	WURI DWI ARYANTI	18	18	15	18	20	89
31	YULIA ASTUTI	18	18	15	18	20	89

kelas IX B

No	Nama	Aspek yang dinilai					Skor
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Hafalan	Disiplin	
		20	20	20	20	20	
1	AFINA DWI NURFIANTI	18	15	15	18	18	84
2	AGUS NUR ROHMAT	15	18	15	18	15	81
3	ALFIAN FATHUR RAHMAN	15	18	15	18	15	81
4	ANDIKA DANARSIH SETIAWAN	15	18	15	18	20	86
5	ASTRA SMARTA TIRTA	15	18	15	15	18	81
6	BAGAS ARI NUGRAHA	15	15	15	15	15	75
7	CHANDRA NUR SETIAWAN	15	18	18	20	20	91
8	DAVID REZA SAPUTRA	15	15	15	18	15	78
9	DENI SEPTYAN WAHYUDI	15	18	15	18	18	84
10	DHAMAR TIMUR	15	18	15	18	15	81
11	DWI ASTUTI	15	18	18	18	18	87
12	FEBRIAN SUSANTO	15	15	15	18	15	78
13	GALIH PRASETYO	15	15	15	15	15	75
14	IMAM SUSENO	15	18	15	15	15	78
15	MEI INDRIYANI	15	15	15	15	20	80
16	MIFTA AGUNG RIFKA YULIANTO	15	18	15	15	15	78
17	MUHAMMAD ADJIE PRAJITNO	18	18	15	20	20	91
18	MUHAMMAD ILHAM SUMAWIJAYA	15	18	18	15	15	81
19	OKKY TRIATMAJA	15	18	15	15	18	81
20	RANI LESTARI	15	18	18	15	20	86
21	RIMA SILVIANA	18	15	15	18	15	81
22	TIFFANI SABRINA PUTRI	15	18	15	18	18	84
23	TRI SEPTIANA	15	18	15	18	18	84

24	VIKI NURHIDAYAT	15	18	15	18	15	81
25	WAHYU SUQMA SUMILIR	15	18	15	15	18	81

KELAS

IX C

No	Nama	Aspek yang dinilai					Jumlah Skor
		Wiraga	Wirama	Wirasa	Hafalan	Disiplin	
		20	20	20	20	20	
1	ALFANDA BELA MAHARANI	18	18	15	15	15	81
2	ANDICHA BAGUS VIKRY YANSAH	15	18	15	18	15	81
3	ARDIAN FERY PRASETYO	18	18	15	18	15	84
4	BAYU ARIYA PRADANA	18	18	15	18	15	84
5	CAHYA AFRIYAN AZIS SAPUTRO	18	15	15	15	15	78
6	DHEA TIARA NURLITA	20	20	18	20	18	96
7	ELISA ARYA JULIANI	18	18	18	18	15	87
8	HAVIDA REZA ANATA	15	18	15	18	15	81
9	INTAN DANU PUTRAWAN	18	18	15	18	18	87
10	LISDINI NURBAETI	15	18	15	15	15	78
11	MUHAMMAD ALI SODIKIN	15	15	15	15	15	75
12	MUHAMMAD ROSID IFNURUDIN	15	18	15	15	15	78
13	OKI AYIS SAPUTRA	15	18	15	18	15	81
14	QOWWIYU MUHAAM RISQI						
15	RAMDANI FITRI	15	18	18	20	15	86
16	REYHAN OKTAVIA LUTPHI BUDIASARI	15	15	18	15	15	78
17	RICO NUR RAHMAT DANI	15	15	15	15	15	75
18	RIZKI KHARIS MAHFUD	15	18	15	15	15	78
19	SILVIA NURMASARI DWIRAHAYU	18	18	15	18	15	84
20	SINTA DWI MARLINA	18	18	18	20	18	92
21	SURYO PRASETYO	15	18	15	18	15	81
22	TEGAR NURDWIYANTO	15	18	15	15	15	78
23	ZULAIKA MUFIDAHANI	15	18	18	15	18	84

LEMBAR PENILAIAN

KELAS IX A

NO	NAMA	ASPEK YANG DINILAI					Jumlah Skor	REMIDI	PENGAYAAN
		Wiraga 20	Wirama 20	Wirasa 20	Hafalan 20	Disiplin 20			
1	ADITYA ELMADHANI WHILLIENG	18	18	15	18	20	89	-	-
2	ADITYA WAHYU NUGROHO	15	18	15	18	20	86	-	-
3	ALFIAN ARBIANTA	18	18	15	18	20	89	-	-
4	ALZIDHA YANIS RAINEFI	18	18	15	18	20	89	-	-
5	ANA NUR AMI	18	18	15	18	20	89	-	-
6	ANANDA JEANIS ESTER KRISTANTINING	18	18	18	18	20	92	-	-
7	ANGGA NOVANTO NUGROHO	18	15	15	18	20	86	-	-
8	ANNISA ZULFA NAHDAH	18	18	18	18	20	92	-	-
9	ARDIAN YOGA NUR MAHMUDA	18	15	15	18	20	86	-	-
10	BIRITA SEVIRA	18	18	18	20	20	94	-	-
11	DEVITA KHUSUMAWATI	15	18	15	18	20	86	-	-
12	ETIK SULFINA	15	15	15	18	20	83	-	-
13	ETIKA DANINGRUM	18	15	15	20	20	88	-	-
14	FINACATRIN YUSENI	18	15	18	18	20	89	-	-
15	GILANG PERMANA PUTRA	18	18	15	18	20	89	-	-
16	HERIKA DAMAYANTI	18	18	15	18	20	89	-	-
17	INGGIT PRAMUDITA	18	18	15	18	20	89	-	-
18	LATRI OKTAVIA	15	18	18	18	20	89	-	-
19	LELA NAVITA REVIVIYANI	15	18	15	18	20	86	-	-
20	LUVI INDRIYANTI	18	18	18	18	20	92	-	-
21	MANIK FAJAR FATHUNISA	15	18	15	18	20	86	-	-
22	MUHAMMAD FIKRI AKHSANNUDIN	20	18	18	18	20	94	-	-
23	NAIJAL HILMI AZIZ	18	18	15	18	20	89	-	-
24	NUFIA SUCI CAHYANINGRUM	18	18	15	18	20	89	-	-
25	PRIMA ARI WIDANINGSIH	15	18	18	18	20	89	-	-
26	QUEEN WESTI ISNAINI	15	18	15	18	20	86	-	-
27	RATNA DEWI ANTARINA	18	18	18	18	20	92	-	-
28	SHELLIVIRANA	18	15	15	18	20	86	-	-
29	SITI JUWITA ANGGRAINI	15	18	15	18	20	86	-	-
30	WURI DWI ARYANTI	18	18	15	18	20	89	-	-
31	YULIA ASTUTI	18	18	15	18	20	89	-	-

Guru Pembimbing
SMP Negeri I Patuk,


Nur Supriatmingsih, S.Pd
NIP. 197110282008012003

Mahasiswa,


Andreas Eka Putra
NIM. 13209241006

KELAS IX B

No	Nama	Aspek yang dinilai					Skor	REMIDI	PENGAYAAN
		Wiraga	Wiramnu	Wirusu	Hafalan	Disiplin			
		20	20	20	20	20			
1	AFINA DWI NURFIANTI	18	15	15	18	18	84	-	✓
2	AGUS NUR ROHMAT	15	18	15	18	15	81	-	✓
3	ALFIAN FATHUR RAHMAN	15	18	15	18	15	81	-	✓
4	ANDIKA DANARSIH SETIAWAN	15	18	15	18	20	86	-	✓
5	ASTRA SMARTA TIRTA	15	18	15	15	18	81	-	✓
6	BAGAS ARI NUGRAHA	15	15	15	15	15	75	-	✓
7	CHANDRA NUR SETIAWAN	15	18	18	20	20	91	-	✓
8	DAVID REZA SAPUTRA	15	15	15	18	15	78	-	✓
9	DENI SEPTYAN WAHYUDI	15	18	15	18	18	84	-	✓
10	DHAMAR TIMUR	15	18	15	18	15	81	-	✓
11	DWI ASTUTI	15	18	18	18	18	87	-	✓
12	FEBRIAN SUSANTO	15	15	15	18	15	78	-	✓
13	GALIH PRASETYO	15	15	15	15	15	75	-	✓
14	IMAM SUSENO	15	18	15	15	15	78	-	✓
15	MEI INDRIYANI	15	15	15	15	20	80	-	✓
16	MIFTA AGUNG RIFKA YULIANTO	15	18	15	15	15	78	-	✓
17	MUHAMMAD ADJIE PRAJITNO	18	18	15	20	20	91	-	✓
18	MUHAMMAD ILHAM SUMAWIJAY	15	18	18	15	15	81	-	✓
19	OKKY TRIATMAJA	15	18	15	15	18	81	-	✓
20	RANI LESTARI	15	18	18	15	20	86	-	✓
21	RIMA SILVIANA	18	15	15	18	15	81	-	✓
22	TIFFANI SABRINA PUTRI	15	18	15	18	18	84	-	✓
23	TRI SEPTIANA	15	18	15	18	18	84	-	✓
24	VIKI NURHIDAYAT	15	18	15	18	15	81	-	✓
25	WAHYU SUQMA SUMILIR	15	18	15	15	18	81	-	✓

Guru Pembimbing
SMP Negeri 1 Patuk,

Nur Supriatiningsih, S.Pd
NIP. 197110202008012003

Mahasiswa,

Andreas Eka Putra
NIM. 13209241006

KELAS IX C

No	Nama	Aspek yang dimilai					Jumlah Skor	REMIDI	PENGAYAAN
		Wiragu	Wiramtu	Wirasa	Hafalan	Disiplin			
1	ALFANDA BELA MAHARANI 1	18	18	15	15	15	81	-	✓
2	ANDICHA BAGUS VIKRY YANSAH 1	15	18	15	18	15	81	-	✓
3	ARDIAN FERY PRASETYO 2	18	18	15	18	15	84	-	✓
4	BAYU ARIYA PRADANA 3	18	18	15	18	15	84	-	✓
5	CAHYA AFRIYAN AZIS SAPUTRO 3	18	15	15	15	15	78	-	✓
6	DHEA TIARA NURLITA	20	20	18	20	18	96	-	✓
7	ELISA ARIYA JULIANI 2	18	18	18	18	15	87	-	✓
8	HAVIDA RIZA ANATA 3	15	18	15	18	15	81	-	✓
9	INTAN DANU PUTRAWAN	18	18	15	18	18	87	-	✓
10	LISDINI NURBAETHI 1	15	18	15	15	15	78	-	✓
11	MUHAMMAD ALI SODIKIN	15	15	15	15	15	75	-	✓
12	MUHAMMAD ROSID INFURUDIN 1	15	18	15	15	15	78	-	✓
13	OKI AYIS SAPUTRA 2	15	18	15	18	15	81	-	✓
14	QOWWIYU MUHAAM RISQE						15	15	✓
15	RAMDANI FITRI 3	15	18	18	20	15	86	-	✓
16	REYHAN OKTAVIA LUTPHI BUDIASARI						15	15	✓
17	RICO NUR RAHMAT DANI 2	15	15	15	15	15	75	-	✓
18	RIZKI KHARIS MAHFUD 3	15	18	15	15	15	78	-	✓
19	SILVIA NURMASARUDWIRAHAYU 3	18	18	15	18	15	84	-	✓
20	SINTA DWI MARLINA 3	18	18	18	20	18	92	-	✓
21	SURYO PRASETYO 2	15	18	15	18	15	81	-	✓
22	TEGAR NUROWIYANTO 1	15	18	15	15	15	78	-	✓
23	ZULAIIKA MUFIDAHANI 3	15	18	18	15	18	84	-	✓

Guru Pembimbing
SMP Negeri 1 Patak.

Nur Supratiningisih, S.Pd
NIP. 1971102008012003

Mahasiswa,

Andreas Eka Putra
NIM. 13209241006

Uji Kompetensi Seni Tari

7. Suatu usaha memandang stimulan sebagai media untuk memperoleh pengalaman yang menyenangkan dan memuaskan disebut.....

a. Persepsi analistik c. Kemauan berfikir

b. Persepsi apresiatif d. Persepsi praktis

8. Emosi spesifik yang hanya dapat ditimbulkan oleh karya seni yang mengandung nilai emosi-estetik disebut.....

a. Emosional c. Emosi estetik

b. Emosi ensensialisme d. Bentuk signifikan

9. Seni merupakan sebuah obyek buatan manusia yang memiliki bentuk signifikan dan menimbulkan emosi estetis pendapat ini menurut.....

a. Clive Sangra c. Clive Bell

b. Susane K. Lenger d. Martha Graham

10. Kehidupan nelayan dalam menyusun karya seni simbol yang dapat dimunculkan adalah.....

a. Menjala ikan c. Memasak ikan

b. Menjual ikan d. Memakan ikan

11. Estetis adalah kepuasan intuitif, pendapat ini menurut.....

a. Yakobs c. Albert R. Candler

b. Albert Susane d. Susane K. Lenger

12. Fungsi utama dalam berapresiasi adalah mencari....

a. Pengalaman estetis c. Sumber data

b. Hiburan d. Ragam gerak

13. Dengan mempelajari tari mancanegara kita berarti terhadap tari-tari di mancanegara.

a. Menghargai c. Jawaban a dan b salah

b. Mengenal d. Jawaban a dan b benar

14. Karya seni tari merupakan karya seni.....

a. Visual c. Audio-visual

- b. Audio d. klasik
15. Produk karya tari sangat dipengaruhi oleh.....
a. Budaya setempat c. Lingkungan
b. Kesenianya d. Karya seni
16. Di bawah ini adalah tokoh tari modern yaitu....
a. Dai Ailian c. Martha Graham
b. Mary Wigman d. John Martin
17. Tari balet pertama kali lahir di negara.....
a. Amerika c. Cina
b. Italia d. Perancis
18. Di bawah ini yang merupakan tarian dari cina adalah tari.....
a. Bharata Natyam c. Naga
b. Nihon Buya d. Katak
19. Orang yang berkarya tari di Cina disebut....
a. Seniman c. Koreografi
b. Pencipta d. Koreografer
20. Tari Kathakali dari India berasal dari kota....
a. Kerala c. Liu Zhi
b. India d. Chong Qing

II. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan jelas!

- 1) Jelaskan yang dimaksud tari mancanegara!
- 2) Jelaskan hubungan antara kesenian dengan apresiasi!
- 3) Sebutkan faktor-faktor yang mempengaruhi seseorang dalam berapresiasi!
- 4) Jelaskan pengertian seni menurut Clive Bell dan Susane K. Lenger!
- 5) Jelaskan yang dimaksud pengalaman estetis menurut Albert R. Clander!
- 6) Jelaskan yang dimaksud koreografi!
- 7) Jelaskan apa yang dimaksud dengan tema tari!
- 8) Sebutkan 3 negara mempunyai gaya tari balet!
- 9) Jelaskan yang dimaksud komposisi tari!
- 10) Jelaskan yang dimaksud floor design!

Kunci Jawaban

I. Pilihan Ganda

1. B	11. A
2. C	12. C
3. A	13. C
4. C	14. D
5. C	15. A
6. A	16. C
7. B	17. A
8. C	18. C
9. C	19. D
10. A	20. A

II. Essay

- 1) Tari mancanegara adalah tarian yang tumbuh dan berkembang di luar Indonesia/ di luar nusantara.
- 2) Adalah suatu kegiatan mengartikan dan menyadari sepenuhnya tentang seluk beluk karya seni serta menjadi sensitif terhadap gejolak estetis dan estetik, sehingga mampu menikmati serta menilai suatu karya seni secara semestinya.
- 3)
 - a. Kemampuan dan minat
 - b. Sikap terbuka
 - c. Kebiasaan
 - d. Peka atau sensitif
 - e. Kondisi mental

- 4) Menurut Cive Bell, seni adalah sebuah obyek buatan manusia memiliki bentuk signifikan dan menimbulkan emosi estetis.

Menurut Susane K. Lenger, seni adalah penciptaan bentuk yang menimbulkan perasaan manusia.

- 5) Pengalaman estetis adalah kepuasan kontemplatif atau kepuasan intuitif.
- 6) Koreografi disebut juga sebagai komposisi tari merupakan seni membuat/merancang struktur ataupun alur sehingga menjadi suatu pola gerakan-gerakan.
- 7) Tema adalah pokok pikiran, gagasan atau ide dasar. Dalam garapan tari, apa saja yang bisa dijadikan tema, dari kejadian sehari-hari, pengalaman hidup, binatang, cerita rakyat, cerita kepahlawanan, legenda, upacara adat dan lain-lain.
- 8) Amerika, Rusia, dan Perancis
- 9) Komposisi tari yaitu pola struktur dari gerakan agar terlihat seimbang dan indah antara gerakan yang satu dengan gerakan yang lain.
- 10) Desain lantai atau floor design adalah garis-garis di lantai yang dilalui oleh seorang penari atau garis-garis di lantai yang dibuat oleh formasi penari kelompok.



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN SERAPAN DANA
PRAKTIK PELASANAAN LAPANGAN (PPL)

F03

Untuk
mahasiswa

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif / Kualitatif	SERAPAN DANA (DALAM RUPIAH)			
			Swadaya / Sekolah / Lemabaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor / Lembaga Lainnya
1.	Penyusunan RPP	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) selama praktik telah mencapai 6 RPP yang digunakan untuk kelas IX Selama PPL praktik mengajar sudah mencapai 6x pertemuan	-	Rp 22.000,00	-	-
2.	Praktik Mengajar	-	Rp 16.000,00	-	-	Rp 16.000,00
4.	Penyusunan Tugas Harian / Ulangan Harian	Penyusunan tugas harian / Ulangan untuk semua kelas IX	-	Rp 60.000,00	-	Rp 60.000,00
5.	Penyusunan laporan PPL	Laporan PPL	-	Rp 130.000,00	-	Rp 130.000,00
JUMLAH						Rp 228.000,00

Mengatahui,
Dosen Pembimbing,

Pantuk, 15 September 2016

Mahasiswa

Andreas Eka Putra
NIM.13209241014



Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP. 19660411 199303 2 001

DOKUMENTASI



Gbr 1 : Pembelajaran materi di dalam kelas



Gbr 2 : Praktek menari



Gbr 3 : Praktik menari



Gbr 4 : Praktik menari



Gbr 5 : PPDB