

LAPORAN INDIVIDU

PPL UNY 2016

SMP N 1 PRAMBANAN KLATEN

**Jalan Raya Solo-Yogya km. 47 Kongklangan, Sanggrahan, Prambanan,
Kabupaten Klaten, Jawa Tengah Telepon:(0274) 496920
15 Juli – 15 September 2016**



Disusun Oleh:

Gozin Najah Rusyada

13206241032

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016**

HALAMAN PENGESAHAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini kami pembimbing Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Gozin Najah Rusyada
NIM : 13206241032
Prodi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten, dari tanggal 15 Juli 2016 s/d 15 September 2016.

Klaten, 21 September 2016

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Bambang Prihadi, M. Pd

NIP. 19581008 198703 1 001

Guru Pembimbing

Purwani Hadianari, SH., S.Pd

NIP. 19600412 198111 2 007

Mengetahui,

Kepala SMP N 1 Prambanan

Titin Windarsih M.Pd.

NIP. 19671 0201989032011

Koordinator PPL

SMP N 1 Prambanan

Sunardi S. Pd

NIP. 19591005198603 1 015

KATA PENGANTAR

Assalamu'al aikum, Wr.Wb.

Alhamdulillahirobbil'alamin. Puji syukur kehadirat Allah S.W.T, yang telah memberikan rahmat dan taufik-Nya, sehingga penyusun dapat melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL terpadu) di SMP Negeri 1Prambanan Klaten dengan baik dan pada akhirnya laporan ini dapat tersusun dengan baik dan lancar.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir pelaksanaan kegiatan PPL yang telah dilaksanakan selama kurang lebih dua bulan serta merupakan cakupan dari hasil pengamatan (observasi), kegiatan dan pengalaman selama pelaksanaan PPL. Hingga pada akhirnya semua kegiatan PPL dapat terlaksana dengan baik.

Kegiatan PPL ini tentunya dapat terwujud dengan segala bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penyusun ingin menghaturkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan dan segala karunia-Nya sehingga penyusun dapat melaksanakan PPL dengan baik dan lancar.
2. Bapak Rochmat Wahab, MA. selaku Rektor UNY yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk melaksanakan kegiatan PPL.
3. Ibu Titin Windiyarsih, S.Pd, M.Pd selaku kepala sekolah SMP Negeri 1 Prambanan Klaten.
4. Ibu Iffah Nurhayati S.H., M.Hum selaku dosen pembimbing PPL atas segala ilmu yang telah diberikan walaupun singkat tetapi sangat bermanfaat dalam melaksanakan kegiatan PPL, serta masukan-masukannya yang membangun.
5. Bapak Drs. Bambang Prihadi, M. Pd selaku dosen pembimbing Mikro yang telah memberikan bekal mengajar sehingga penyusun dapat melaksanakan kegiatan PPL dengan baik dan lancar.
6. Bapak Sunardi,S. Pd. selaku koordinator PPL sekolahyang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam pelaksanaan PPL.
7. Ibu Purwani Hadianteri SH., S. Pd selaku guru pembimbing PPL yang senantiasa memberikan bimbingan dan pengarahan dalam pelaksanaan PPL.
8. Seluruh guru dan karyawan SMP Negeri 1Prambanan Klaten yang telah banyak membantu dalam kegiatan PPL dan senantiasa menunjukkan sikap apresiatif terhadap Mahasiswa PPL.
9. Seluruh peserta didik SMP Negeri 1 Prambanan Klaten yang saya sayangi.
10. Rekan-rekan kelompok PPL SMP Negeri 1 Prambanan Klaten tercinta.
11. Semua pihak yang telah memberikan dukungan, saran dan masukan,yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Kami menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan program PPL serta penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, kami mohon maaf dan mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini. Akhirnya semoga apa yang telah kami lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amiiin...

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta 21 September

Penyusun

Gozin Najah Rusyada

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....i

HALAMAN PENGESAHANii

KATA PENGANTARiii

DAFTAR ISI.....v

ABSTRAKvi

BAB I : PENDAHULUAN.....1

 A. Analisis Situasi1

 B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL4

BAB II :PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL5

 A. Persiapan PPL5

 B. Pelaksanaan PPL6

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan11

 D. Refleksi Pelaksanaan13

BAB III : PENUTUP15

 A. Kesimpulan15

 B. Saran15

Daftar Pustaka17

Daftar Lampiran18

Lampiran19

ABSTRAK

Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

Universitas Negeri Yogyakarta

Di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten

Tahun 2016

Oleh : Gozin Najah Rusyada

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta yang berlokasi di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten telah dilaksanakan oleh mahasiswa pada tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini merupakan salah satu syarat wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta Program Kependidikan.

Adapun kegiatan PPL yang telah dilakukan meliputi beberapa tahap diantaranya yaitu tahap persiapan, praktek mengajar dan analisis hasil. Praktek mengajar dilakukan di empat kelas yaitu VII B, VII C, VII D dan VII E. Dari keseluruhan praktik mengajar praktikan melakukan praktik mengajar sebanyak 40 kali.

Secara umum, praktik mengajar yang dilakukan berjalan baik dan lancar. Praktikan telah berusaha untuk menekan semua hambatan yang terjadi selama melaksanakan kegiatan mengajar.

Dengan adanya kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), praktikan mendapat bekal pangalaman dan gambaran nyata tentang kegiatan dalam dunia pendidikan khususnya di sekolah. Diharapkan dapat tercipta tenaga kependidikan yang profesional dan berkualitas setelah diadakannya kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini.

(Kata Kunci : *PPL, pembelajaran, SMP*)

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

Analisis situasi diperlukan untuk memperoleh data mengenai kondisi baik fisik maupun non fisik yang ada di SMP N 1 Prambanan Klaten sebelum melaksanakan kegiatan PPL. Tujuan analisis situasi ini adalah untuk menggali potensi dan kendala yang ada secara obyektif dan *real* sebagai bahan acuan untuk merumuskan program kegiatan. Untuk itu kami melakukan observasi sebelum pelaksanaan PPL. Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL pada tanggal 15-27 Februari diperoleh data sebagai berikut:

- **Kondisi Fisik**

Secara geografis, letak SMP N 1 Prambanan Klaten cukup strategis karena berada di tepi Jalan Jogja-Solo sehingga mudah untuk dijangkau oleh alat transportasi. Secara rinci, SMP N 1 Prambanan Klaten berbatasan dengan;

1. Sisi utara berbatasan dengan Balai Desa Sanggrahan
2. Sisi barat berbatasan dengan SD N Sanggrahan 1
3. Sisi Selatan berbatasan dengan Jalan raya Jogja-Solo
4. Sisi Timur berbatasan dengan Persawahan

Di sekitar sekolah juga terdapat beberapa warung, pertokoan alat tulis, warnet dan tempat fotokopi yang dapat menunjang kegiatan pembelajaran siswa. Selain itu, sarana dan prasarana penunjang pembelajaran di SMP N 1 Prambanan Klaten yaitu adanya:

- a. Ruang kelas siswa yang terdiri dari:
 - 1) 8 ruang kelas untuk kelas VII
 - 2) 8 ruang kelas untuk kelas VIII
 - 3) 7 ruang kelas untuk kelas IX
- b. Ruang laboratorium yang terdiri dari:
 - 1) Laboratorium Fisika
 - 2) Laboratorium Biologi
 - 3) Laboratorium Komputer
 - 4) Laboratorium IPS
 - 5) Laboratorium Bahasa
- c. Ruang kantor (masih dalam tahap renovasi) yang terdiri dari:
 - 1) 1 ruang Kepala Sekolah
 - 2) 1 ruang Wakasek

- 3) 1 ruang Waka Kurikulum
 - 4) 1 ruang Guru
 - 5) 1 ruang Tata Usaha
- d. Sarana dan prasarana penunjang lainnya terdiri dari:
- 1) 1 ruang BK
 - 2) 1 ruang Perpustakaan
 - 3) 1 ruang UKS
 - 4) 1 ruang OSIS
 - 5) 1 Masjid
 - 6) 1 ruang Koperasi
 - 7) 2 ruang Gudang
 - 8) 1 Kantin
 - 9) 1 Aula
 - 10) Toilet di satu tempat
 - 11) 1 Lapangan Upacara
 - 12) 1 tempat Parkir Siswa
 - 13) 1 tempat Parkir Guru

- **Kondisi Non-Fisik**

- a. Potensi Siswa

Potensi siswa tergolong sedang. Meskipun input siswa di sekolah ini cenderung sedang, tetapi outputnya cenderung bisa bersaing dengan sekolah-sekolah lain. Hal ini didukung dengan diselenggarakannya berbagai kegiatan ekstrakurikuler sebagai program tambahan bagi siswa. Dan hasilnya banyak prestasi yang telah diraih oleh siswa SMP N 1 Prambanan Klaten meskipun masih banyak pada prestasi non akademik.

- b. Potensi Guru

Guru dengan jumlah 58 orang, dengan 83% sudah sertifikasi dan sudah memenuhi standar kompetensi sesuai bidang study masing-masing. Sudah cukup baik untuk proses pembelajaran.

- c. Potensi Karyawan

Karyawan dengan jumlah 36 orang sudah cukup untuk menangani bidang-bidang sesuai dengan keahliannya. Namun kinerja para karyawan masih kurang, terbukti dengan tidak adanya penghargaan bagi karyawan berprestasi ataupun karyawan yang menunaikan tugas dan kewajibannya dengan baik.

d. Bimbingan Konseling

Ada 5 guru bimbingan konseling di SMP N 1 Prambanan Klaten yang masing-masing membimbing siswa tiap angkatan. Guru bimbingan konseling disini terlihat sangat mengayomi siswa, sehingga siswa tidak segan untuk mengkonsultasikan masalahnya yang dapat mempengaruhi belajar siswa. Di sekolah ini, bimbingan konseling tidak menjadi mata pelajaran, sehingga guru bimbingan konseling hanya berada di ruang BK, menunggu siswa datang berkonsultasi. Namun selain itu guru BK juga berfungsi sebagai control bagi siswa, beliau mengamati dan memberi surat panggilan pada siswa jika mengetahui ada siswa yang melakukan pelanggaran atau memang butuh mendapat nasihat. Secara umum, bimbingan konseling yang ada sudah bisa dikatakan berjalan sesuai fungsinya.

e. Organisasi dan Fasilitas OSIS

Pengorganisasian OSIS di SMP N 1 Prambanan Klaten sudah cukup baik, karena sie-sie yang dibentuk sudah cukup mewakili usaha peningkatan kualitas dan keterampilan peserta didik. Fasilitas yang ada cukup untuk kegiatan-kegiatan internal OSIS, namun untuk beberapa inventaris OSIS tahun ini sedikit kurang terawat, karena ruang OSIS dipindah untuk sementara waktu yang disebabkan sedang adanya renovasi.

f. Ekstrakurikuler

SMP N 1 Prambanan Klaten memiliki kegiatan ekstrakurikuler sebagai sarana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat siswa-siswanya. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di sekolah ini antara lain :

- 1) Kepramukaan
- 2) PMR
- 3) Mading
- 4) Sepakbola

B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi yang telah dilaksanakan, dapat dirumuskan beberapa rancangan program praktek pengalaman lapangan yang tersusun antara lain :

1. Penyusunan silabus dan pelaksanaan pembelajaran

Sebelum pelaksanaan mengajar di kelas, mahasiswa diharuskan membuat perangkat pembelajaran berupa silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). RPP tersebut digunakan sebagai pedoman untuk mengajar di kelas pada setiap tatap muka.

2. Praktek mengajar di kelas

Pengajaran di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan, dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik. Dalam praktek ini diharapkan mahasiswa dapat melakukan minimal 4x pertemuan di kelas.

3. Penyusunan dan pelaksanaan evaluasi

Evaluasi pembelajaran digunakan sebagai tolak ukur proses kegiatan pembelajaran di kelas, yang bertujuan untuk mengetahui tingkat kemampuan siswa dalam menerima materi pelajaran yang telah disampaikan oleh mahasiswa praktikan.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan PPL

Sebelum dilaksanakannya program-program PPL yang sudah tersusun dalam suatu rumusan, maka perlu diadakan persiapan-persiapan agar program tersebut dapat terlaksana dengan lancar dan terpenuhi keberhasilan kegiatan tersebut. Persiapan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) yang berlokasi di SMPN 1 Prambanan Klaten meliputi: pengajaran mikro, pembekalan, observasi, pembimbingan PPL dan persiapan sebelum mengajar.

1. Pengajaran Mikro

Sebelum terjun ke lapangan, mahasiswa diwajibkan mengikuti perkuliahan pengajaran mikro, yang diampu oleh dosen pembimbing PPL. Tujuan dari pengajaran mikro ini antara lain untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktek mengajar. Selain itu, juga bertujuan memahami dasar-dasar pengajaran mikro, melatih mahasiswa menyusun RPP, membentuk kompetensi kepribadian, serta kompetensi sosial sebagai seorang pendidik.

Pengajaran mikro ini dilaksanakan pada saat mahasiswa menempuh semester enam. Dalam pengajaran mikro ini terdiri atas kelompok-kelompok dengan wilayah PPL tertentu, setiap kelompok terdiri atas 10 mahasiswa. Mahasiswa harus memenuhi nilai minimal "B" untuk dapat terjun PPL ke sekolah.

Pengajaran mikro yang diikuti mahasiswa ini, diharapkan dapat membantu kesiapan mahasiswa untuk praktek langsung ke sekolah. Sehingga selama terjun di lapangan tidak ada kendala yang berarti.

2. Pembekalan

Pembekalan PPL dilaksanakan sebelum terjun ke lapangan (sekolah), merupakan kegiatan yang diselenggarakan oleh lembaga Universitas untuk memberikan pengarahan kepada calon mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL. Kegiatan ini dilaksanakan di Gedung PLA FBS UNY.

3. Observasi

Observasi ini dilaksanakan pada Februari 2015 memasuki kelas yang akan diobservasi, yaitu dengan mengamati kegiatan belajar mengajar yang dilakukan oleh guru mata pelajaran Pendidikan Jasmani. Adapun

aspek yang dimati antara lain, perangkat pembelajaran yang dimiliki guru mata pelajaran Pendidikan Jasmani, proses pembelajaran dan perilaku siswa.

4. Pembimbingan PPL

Pembimbingan PPL ini dilakukan selama penerjunan di lokasi sekolah yang dilakukan oleh dosen pembimbing lapangan (DPL PPL). Selama pelaksanaan PPL di sekolah, bimbingan dilakukan sebanyak 3 kali, yaitu pada tanggal 3, 9, dan 23 Agustus. Pembimbingan ini bertujuan untuk membantu kesulitan/permasalahan dalam pelaksanaan program PPL.

5. Persiapan Sebelum Mengajar

Sebelum mengajar, mahasiswa PPL harus mempersiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi silabus dan RPP. RPP digunakan untuk mempermudah pelaksanaan kegiatan pembelajaran, meliputi media, materi, strategi pembelajaran serta skenario pembelajaran yang akan dilaksanakan. Persiapan-persiapan lain yang dilakukan sebelum mengajar di kelas, adalah pembuatan dan penyiapan media pembelajaran. Selain itu juga diskusi dengan rekan mahasiswa praktikan, dan diskusi serta konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.

Selain membuat rencana pelaksanaan pembelajaran, mahasiswa praktikan juga mempersiapkan media yang akan digunakan dalam proses belajar mengajar di kelas berkaitan dengan materi yang diajarkan. Media yang digunakan dapat berupa media gambar maupun model contoh dari siswa atau guru.

Diskusi dengan rekan mahasiswa juga diperlukan untuk *sharing* mengenai pembelajaran yang akan dilaksanakan dan atau yang sudah dilaksanakan. Sehingga dengan diskusi tersebut dapat memperbaiki kekurangan yang ada menjadi lebih baik untuk selanjutnya. Selain dengan rekan mahasiswa sesama praktikan, diskusi juga dilakukan dengan guru pembimbing mata pelajaran, yaitu dengan bimbingan dan konsultasi. Hal ini dilakukan agar suasana dan kondisi pembelajaran di kelas dapat diperbaiki dengan adanya saran dari guru pembimbing yang selalu memonitor kegiatan pembelajaran yang dilakukan mahasiswa praktikan.

B. Pelaksanaan PPL

Pelaksanaan PPL dilakukan dengan praktek mengajar di kelas yang bertujuan untuk mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari selama perkuliahan dan merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL. Sehingga mahasiswa terlibat langsung dalam proses pembelajaran di kelas.

Selama praktek mengajar, mahasiswa mendapatkan bimbingan dari guru pembimbing mata pelajaran. Sebelum mengajar, praktikan konsultasi dengan guru pembimbing dan setelah selesai mengajar pada setiap pertemuan, guru memberikan evaluasi serta masukan-masukan agar mahasiswa praktikan dapat melaksanakan lebih baik dan kekurangan yang ada dapat diperbaiki.

Beberapa hal yang berkaitan dengan praktek mengajar antara lain:

1. Melakukan persiapan mengajar baik materi, media maupun mental.
2. Memilih metode yang sesuai dengan materi yang akan diajarkan.
3. Memberikan evaluasi kepada peserta didik, serta evaluasi terhadap proses belajar mengajar.

Sebelum mengajar hal yang penting untuk diperhatikan dalam pembuatan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP). Berikut ini rincian kegiatan belajar mengajar yang tersusun dalam RPP serta dilaksanakan setiap pertemuan meliputi :

1. Pendahuluan
 - a. Menanyakan kehadiran
 - b. Memberikan apersepsi
 - c. Menyampaikan tujuan pembelajaran
2. Kegiatan Inti
 - a. Mengamati
 - b. Menanya
 - c. Mencoba
 - d. Mengeksplorasi
 - e. Mengkomunikasi
3. Penutup
 - a. Memberikan kesimpulan materi
 - b. Memberikan tugas kepada peserta didik
 - c. Evaluasi pembelajaran
 - d.

Dalam praktek mengajar, praktikan mengampu 4 kelas yaitu, VII B, VII C, VII D dan VII E dimulai dari tanggal 15 Juli 2016 hingga tanggal 15 September 2016.

Jadwal harian mengajar adalah sebagai berikut:

No	Hari/Tanggal	Jam ke	Kelas	Materi Pelajaran
1	Senin /25 Juli	5-7	VII B	Mengajar Materi Teori Menggambar Flora Dan Fauna.
2	Selasa /26 Juli	3- 5	VII C	Mengajar Materi Teori Menggambar Flora Dan Fauna.
3	Selasa /26 Juli	7-8	VII D	Mengajar Materi Teori Menggambar Flora Dan Fauna.
4	Rabu / 27 Juli	1-3	VII E	Mengajar Materi Teori Menggambar Flora Dan Fauna.
5	Rabu / 27 Juli	4	VII D	Mengajar Materi Teori Menggambar Flora Dan Fauna.
6	Kamis /28 Juli	3-4	VII F	Mengajar Materi Teori Menggambar Flora Dan Fauna.
7	Jum,At / 29 Juli	4-6	VII H	Mengajar Materi Teori Menggambar Flora Dan Fauna.
8	Senin / 1 Agustus	5-7	VII B	Mengajar Materi Praktek Menggambar Fauna
9	Selasa / 2 Agustus	3-5	VII C	Mengajar Materi Praktek Menggambar Fauna
10	Selasa / 2 Agustus	7-8	VII D	Mengajar Materi Praktek Menggambar Fauna
11	Rabu / 3 Agustus	1-3	VII E	Mengajar Materi Praktek Menggambar Fauna
12	Rabu / 4 Agustus	7	VII F	Mengajar Materi Praktek Menggambar Fauna

13	Jum'at / 5 Agustus	4-6	IX E	Mengajar Materi Paktek Menggambar Ilustrasi
14	Senin / 8 Agustus	5-7	VII B	Mengajar Materi Menggambar Alam Benda
15	Selasa / 9 Agustus	3-5	VII C	Mengajar Materi Menggambar Alam Benda
16	Selasa / 9 Agustus	7-8	VII D	Mengajar Materi Menggambar Alam Benda
17	Rabu / 10 Agustus	1-3	VII E	Mengajar Materi Menggambar Alam Benda
18	Rabu / 10 Agustus	4	VII D	Mengajar Materi Menggambar Alam Benda
19	Senin / 22 Agustus	2-4	IX G	Mengajar Materi Seni Lukis
20	Senin / 22 Agustus	5-7	VIII A	Mengajar Materi Menggambar Ilustrasi
21	Selasa / 23 Agustus	3-4	VIII B	Mengajar Materi Praktek Menggambar Alam Benda
22	Selasa / 23 Agustus	6-8	VIII D	Mengajar Materi Menggambar Alam Benda
23	Rabu / 24 Agustus	3-4	IX H	Mengajar Materi Seni Lukis
24	Kamis / 25 Agustus	1	IX H	Mengajar Materi Seni Lukis
25	Kamis / 25 Agustus	3-5	IX A	Mengajar Materi Seni Lukis
26	Jumat / 26 Agustus	4-6	IX B	Mengajar Materi Seni Lukis

27	Sabtu / 27 Agustus	1	VIII B	Mengajar Materi Praktek Menggambar Alam Benda : Melanjutkan Gambar
28	Sabtu / 27 Agustus	2	VII G	Mengaajar Materi Menggambar Fauna Dan Fauna : Mengerjakan Soal Di Buku Paket
29	Sabtu / 27 Agustus	3-5	VIII C	Mengajar Materi Menggambar Alam Benda
30	Sabtu / 27 Agustus	6-7	VII A	Mengajar Materi Praktek Menggambar Alam Benda : Melanjutkan Gambar.
32	Senin / 29 Agustus	2-4	IX G	Mengajar Materi Praktek Seni Lukis
32	Senin / 29 Agustus	5-7	VIII A	Mengajar Materi Praktek Menggambar Ilustrasi
32	Selasa / 30 Agustus	3-4	VIII B	Mengajar Materi Menggambar Ilustrasi
34	Selasa / 30 Agustus	6-8	VIII D	Mengajar Materi Praktek Menggambar Alam Benda
35	Rabu / 31 Agustus	3-4	IX H	Mengajar Materi Seni Lukis
36	Senin / 4 September	5-7	VII B	Mengajarkan Materi Menggambar Ragam Hias Dan Ulangan Harian Materi Menggambar Flora, Fauna Dan Alam Benda (60 Menit Ulangan. 60 Menit

				Materi).
37	Selasa / 5 September	3-5	VII C	Mengajarkan Materi Menggambar Ragam Hias Dan Ulangan Harian Materi Menggambar Flora, Fauna Dan Alam Benda (60 Menit Ulangan. 60 Menit Materi).
38	Selasa / 5 September	7-8	VII D	Ulangan Harian Materi Menggambar Flora, Fauna Dan Alam Benda
39	Rabu / 6 September	1-3	VII E	Mengajarkan Materi Menggambar Ragam Hias Dan Ulangan Harian Materi Menggambar Flora, Fauna Dan Alam Benda (60 Menit Ulangan. 60 Menit Materi).
40	Rabu / 6 September	4	VII D	Mengajar Materi Menggambar Ragam Hias

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Pengalaman yang didapatkan selama kegiatan PPL dapat menambah wawasan dalam mengembangkan potensi mahasiswa praktikan. Kegiatan PPL ini difokuskan pada kemampuan dalam mengajar seperti penyusunan rancangan pembelajaran, pelaksanaan praktek mengajar di kelas, yang kemudian menyusun dan menerapkan alat evaluasi, analisis hasil belajar siswa, serta penggunaan media pembelajaran.

Hasil dari praktek mengajar yang telah dilaksanakan, diantaranya dengan penerapan metode mengajar, antara lain:

- 1) *Teaching Games for Understanding (TGfU)*
- 2) *Teknik dan Taktik Praktik (Berbasis Permainan)*
- 3) Ceramah
- 4) Diskusi

Selama pelaksanaan kegiatan PPL, ada beberapa faktor yang mendukung juga menghambat proses :

1. Faktor Pendukung

- Fasilitas sekolah yang memadai
- Peserta didik yang mempunyai semangat belajar cukup tinggi
- Rekan-rekan PPL sekelompok yang saling memberi semangat dalam praktik mengajar.

2. Hambatan

1. Hambatan Saat Menyiapkan Materi Pelajaran

Saat menyiapkan materi pelajaran, hal-hal yang menghambat antara lain karena mahasiswa praktikan, baru mengetahui mata pelajaran apa yang akan diajarkan beberapa hari sebelum proses mengajar berlangsung, hal ini dikarenakan adanya perubahan mata pelajaran yang mendadak, sehingga mahasiswa PPL terpaksa menyiapkan materi yang akan diajarkan mendadak, disamping itu referensi buku yang minim sehingga mahasiswa PPL harus mencari sumber ajar ke perpustakaan dan internet.

Solusi yang dilakukan pada saat menyiapkan materi adalah Materi pelajaran disiapkan dengan mengacu kepada buku-buku acuan yang diperoleh dari perpustakaan sekolah, perpustakaan di kampus dan juga sumber dari internet.

2. Hambatan Dari Peserta Didik

Jadwal pelajaran yang berada pada jam-jam akhir yaitu jam ke- 7-8 untuk kelas VII B sehingga peserta didik kurang konsentrasi dalam mengikuti pelajaran, ada beberapa peserta didik yang merasa jenuh dan merasa kelelahan.

Peserta didik tidak bisa tenang atau ribut dalam proses belajar mengajar didalam kelas, sehingga membuat suasana kelas kurang kondusif untuk proses belajar mengajar.

Hal ini membutuhkan penanganan yang lebih intensif, berimbas kepada penyampaian materi yang diberikan oleh mahasiswa praktikan. Perilaku peserta didik yang sulit dikendalikan sehingga

memerlukan penanganan khusus dalam proses pembelajaran dan memerlukan kesabaran dalam penyampaian materi yang diajarkan. Disini guru harus bisa memahami karakter peserta didiknya dan harus bisa menjadi teman, orang tua serta guru itu sendiri sesuai dengan kondisi yang sedang berlangsung.

Peserta didik yang merasa jenuh dan kelelahan dapat diantisipasi dengan guru harus mempunyai strategi pembelajaran yang menarik, seperti menyuruh peserta didik

untuk cuci muka dahulu atau istirahat untuk sholat, memberikan sedikit cerita dan motivasi yang masih berhubungan dengan materi atau jurusannya.

Untuk peserta didik yang ribut dapat ditangani dengan cara mengadakan games-games yang berkaitan dengan materi pelajaran Seni Budaya sehingga peserta didik yang ribut bisa tertarik dan terfokus untuk mengamati proses belajar mengajar.

3. Hambatan Dari Sekolah

Hambatan dari sekolah secara umum terletak pada minimnya sarana dan media pembelajaran yang dimiliki. Hambatan ini menjadikan kondisi proses belajar mengajar menjadi kurang kondusif.

Sejauh peran yang diberikan sekolah antara lain menyangkut kesiapan untuk mengajar, pembuatan administrasi guru, dan lain sebagainya. Adapun yang menyangkut dari segi kondisi ruangan dan minimnya media pembelajaran, praktikan berusaha untuk mengajar dengan menggunakan media yang ada dan media yang dibuat sendiri sehingga pembelajaran berlangsung lebih efektif.

D. Refleksi Pelaksanaan PPL

Berdasarkan hasil dari analisis pelaksanaan praktek pengalaman lapangan (PPL) maka mahasiswa PPL banyak mendapatkan pengalaman berharga, baik dalam hal mengajar di kelas dan sosialisasi di luar kelas. Praktek mengajar memberikan gambaran langsung mengenai proses pembelajaran yang merupakan pengaplikasian dari teori dan praktik yang didapatkan di perkuliahan. Selain itu, cara berinteraksi dengan peserta didik dan cara penyampaian materi yang baik, pengelolaan kelas dan lain

sebagainya juga penting untuk peningkatan kompetensi yang harus dimiliki oleh mahasiswa calon pendidik. Oleh karena itu, praktek pengalaman lapangan ini, hendaknya dapat dilaksanakan dengan maksimal dan optimal.

Penguasaan materi bagi seorang guru juga sangat penting, karena dengan penguasaan yang baik maka penyampaian materi pun dapat lebih jelas diterima oleh peserta didik. Dalam mengajar di kelas, metode pembelajaran yang diterapkan harus sesuai dengan kondisi peserta didik. Karena tidak semua peserta didik dapat dikondisikan dengan berbagai metode mengajar.

Secara umum, hasil yang diperoleh mahasiswa dalam praktek PPL di sekolah ini adalah mahasiswa dapat belajar dan mengerti mengenai pelaksanaan kegiatan belajar dan pengelolaan kelas.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pengalaman lapangan yang telah dilaksanakan lokasi SMP N 1 Prambanan, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Kegiatan PPL dapat memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menemukan permasalahan aktual seputar kegiatan belajar mengajar di lokasi tempat PPL. Selain itu, mahasiswa juga dapat menemukan solusi pemecahan dari permasalahan-permasalahan tersebut.
2. Kegiatan PPL sangat bermanfaat bagi mahasiswa untuk menambah wawasan dan pengalaman, serta gambaran yang nyata mengenai pembelajaran di kependidikan sebagai bekal bagi seorang calon pendidik sebelum terjun dalam dunia pendidikan secara utuh.
3. Melalui kegiatan PPL, mahasiswa dapat mengembangkan potensi dan kreativitasnya, misal dalam pengembangan media, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai, dan lain sebagainya.

B. Saran

Beberapa hal yang perlu diperhatikan berdasarkan hasil dari pengalaman lapangan selama berada di lokasi PPL, antara lain:

1. Bagi Pihak LPPMP (UNY)
 - a. Perlu diadakan pembekalan yang lebih efektif dan efisien agar mahasiswa PPL benar-benar siap untuk diterjunkan ke lapangan.
 - b. Perlu peningkatan koordinasi antara LPPMP, dosen pembimbing lapangan dan guru pembimbing di sekolah tempat lokasi PPL.
 - c. Perlu diadakan pengontrolan dan monitoring ke lokasi PPL tempat mahasiswa diterjunkan.
2. Bagi Pihak SMP N 1 Prambanan Klaten
 - a. Perlu adanya perawatan dan pengelolaan terhadap sarana dan prasarana media pembelajaran secara optimal.
 - b. Perlu peningkatan kedisiplinan bagi peserta didik dalam lingkungan sekolah agar tercipta suasana pembelajaran yang kondusif.
 - c. Perlu peningkatan dalam pengoptimalan peran guru sebagai pendidik siswa yang kurang disiplin dalam mengikuti pelajaran.
 - d. Perlu peningkatan koordinasi dengan mahasiswa PPL, sehingga program dapat berjalan dengan baik dan lancar.

3. Bagi Pihak Mahasiswa PPL

- a. Perlu persiapan baik secara fisik, mental dan materi/ilmu agar pelaksanaan PPL dapat berjalan lancar dan bermanfaat.
- b. Perlu koordinasi dengan pihak sekolah agar program dapat berhasil dan berjalan dengan baik dan lancar.
- c. Hendaknya selalu peka terhadap perkembangan dunia pendidikan, sehingga peningkatan kualitas diri dapat tercapai.
- d. Dalam menyampaikan materi perlu meningkatkan penggunaan metode yang komunikatif dan partisipatif serta dapat meningkatkan penggunaan media pembelajaran dalam penyampaian materi.

DAFTAR PUSTAKA

- TIM LPPMP.2016. *Panduan PPL/Magang III Universitas Negeri Yogyakarta 2015*.
UNY PRESS: Yogyakarta.
- TIM LPPMP. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro Universitas Negeri Yogyakarta 2015*.UNY PRESS: Yogyakarta.
- TIM LPPMP. 2016. *Materi Pembekalan PPL*. UNY Press: Yogyakarta.

DAFTAR LAMPIRAN

1. Kalender Pendidikan SMP N 1 Prambanan Klaten Tahun Pelajaran 2016/2017
2. Daftar Hadir Siswa Kelas VII B, C, D, E
3. Dokumentasi Foto Kegiatan Program Mengajar PPL
4. Hasil Observasi Keadaan Fisik Sekolah
5. Hasil Observasi Kelas
6. Jadwal Pelajaran SMP N 1 Prambanan Klaten
7. Laporan Dana Pelaksanaan Ppl
8. Daftar Nilai Siswa Kelas VII B, C, D, E
9. Silabus Kelas VII Seni Budaya
10. Soal Ulangan Harian
11. RPP
12. Kartu Bimbingan PPL
13. Matrik Program Kerja PPL
14. Laporan Mingguan PPL.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

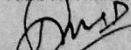
**KALENDER PENDIDIKAN
SEMESTER 1 (GASAL)
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN
TAHUN PELAJARAN 2016 / 2017**

JULI 2016						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Minggu		3	10	17	24	9	18-20 Juli	MOPDB
Senin		4	11	18	25			
Selasa		5	12	19	26			
Rabu		6	13	20	27			
Kamis		7	14	21	28			
Jumat	1	8	15	22	29			
Sabtu	2	9	16	23	30			
AGUSTUS 2016						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Minggu		7	14	21	28	26	17 Agustus	Upacara HUT RI
Senin	1	8	15	22	29			
Selasa	2	9	16	23	30			
Rabu	3	10	17	24	31			
Kamis	4	11	18	25				
Jumat	5	12	19	26				
Sabtu	6	13	20	27				
SEPTEMBER 2016						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Minggu		4	11	18	25	15	12 September	Libur Hari Raya Idul Adha
Senin		5	12	19	26		19-24 September	Ulangan Tengah Semester
Selasa		6	13	20	27		26-29 September	Kegiatan Jeda Semester
Rabu		7	14	21	28			
Kamis	1	8	15	22	29			
Jumat	2	9	16	23	30			
Sabtu	3	10	17	24				
OKTOBER 2016						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Minggu		2	9	16	23	24	1 Oktober	Upacara Hari Kesaktian Pancasila
Senin		3	10	17	24		28 Oktober	Upacara Hari Sumpah Pemuda
Selasa		4	11	18	25			
Rabu		5	12	19	26			
Kamis		6	13	20	27			
Jumat		7	14	21	28			
Sabtu	1	8	15	22	29			
NOVEMBER 2015						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Minggu		6	13	20	27	25	10 November	Upacara Hari Pahlawan
Senin		7	14	21	28			
Selasa	1	8	15	22	29			
Rabu	2	9	16	23	30			
Kamis	3	10	17	24				
Jumat	4	11	18	25				
Sabtu	5	12	19	26				
DESEMBER 2016						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN
Minggu		4	11	18	25	7	5-10 Desember	Ulangan Akhir Semester Gasal
Senin		5	12	19	26		12 Desember	Libur Peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW
Selasa		6	13	20	27		13-23 Desember	Ulangan Susulan dan persiapan penyerahan LHB
Rabu		7	14	21	28		24 Desember	Penyerahan BLHB
Kamis	1	8	15	22	29		19-31 Desember	Libur Akhir Semester
Jumat	2	9	16	23	30			
Sabtu	3	10	17	24	31			
Jumlah HBE Smt. I :						106		

Mengetahui,
Kepala Sekolah


Titin Widiyarsini, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19671020 198903 2 011

Prambanan, 13 Juli 2016
Waka Kurikulum


Susilo Utomo, S.Pd.
NIP. 19720605 199702 1 001

JADWAL PELAJARAN SEMESTER 1 (GASAL)

TAHUN PELAJARAN 2016 / 2017

REVISI 2

JAMKE	WAKTU	SENIN																							
		VII								VIII								IX							
		A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H
1	07.00 - 07.40	UPACARA																							
2	07.40 - 08.20	49	57	23	32	45	34	35	3	12	9	33	15	39	11	36	18	14	24	16	13	5	17	30	42
3	08.20 - 09.00	49	57	23	32	45	34	35	3	12	9	33	15	39	11	36	18	14	24	16	13	5	17	30	42
	09.00 - 09.15	FIRST BREAK																							
4	09.15 - 09.55	41	57	32	37	34	38	3	35	48	9	43	56	21	44	18	19	14	42	16	4	23	25	30	2
5	09.55 - 10.35	37	41	32	12	34	38	3	35	30	48	15	56	21	44	18	19	17	42	14	4	23	25	11	43
	10.35 - 10.50	SECOND BREAK																							
6	10.50 - 11.30	37	41	12	23	38	1	55	4	30	33	48	26	18	21	19	3	17	5	24	42	25	20	11	34
7	11.30 - 12.10	32	41	12	23	38	1	55	4	30	33	48	26	18	21	19	3	20	5	24	42	25	35	2	34

JAMKE	WAKTU	SELASA																							
		VII								VIII								IX							
		A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H
1	07.00 - 07.40	57	49	37	23	55	3	54	44	9	40	48	38	11	46	21	19	16	2	29	13	17	42	34	4
2	07.40 - 08.20	57	49	37	23	55	3	54	44	9	40	48	38	39	21	19	16	25	29	13	17	42	34	4	
3	08.20 - 09.00	57	12	41	26	51	49	54	53	9	30	15	48	36	39	21	11	16	25	5	14	2	35	22	34
	09.00 - 09.15	FIRST BREAK																							
4	09.15 - 09.55	42	12	41	26	51	49	55	54	40	30	9	48	21	3	25	11	24	16	5	14	2	35	22	34
5	09.55 - 10.35	42	26	41	45	51	49	55	54	40	44	9	48	15	3	25	11	24	16	13	14	2	17	4	22
6	10.35 - 11.15	49	26	12	45	38	51	3	54	40	44	9	30	15	48	46	21	25	16	13	2	5	11	4	22
	11.15 - 11.30	SECOND BREAK																							
7	11.30 - 12.10	26	42	45	41	7	51	3	55	48	38	40	30	4	36	39	21	25	13	14	2	22	4	35	11
8	12.10 - 12.50	26	42	45	41	7	51	53	55	48	38	40	30	4	36	39	21	5	13	2	22	4	35	11	

JAMKE	WAKTU	RABU																							
		VII								VIII								IX							
		A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H
1	07.00 - 07.40	23	37	12	57	41	3	42	4	26	15	56	9	19	36	39	18	17	29	21	16	22	34	35	25
2	07.40 - 08.20	23	37	12	57	41	3	42	4	26	15	56	9	19	36	39	18	17	14	21	16	22	34	35	25
3	08.20 - 09.00	37	6	45	57	41	55	3	51	15	38	44	9	46	19	36	25	2	14	21	16	17	11	34	30
	09.00 - 09.15	FIRST BREAK																							
4	09.15 - 09.55	37	6	55	41	49	55	7	51	23	40	44	56	9	19	36	25	2	14	13	5	16	11	34	30
5	09.55 - 10.35	6	12	49	45	26	38	7	51	23	40	19	44	9	18	2	39	42	27	12	5	16	4	43	22
6	10.35 - 11.15	6	14	49	45	26	38	51	35	12	56	19	44	9	18	11	39	42	27	2	20	16	4	17	22
	11.15 - 11.30	SECOND BREAK																							
7	11.30 - 12.10	6	14	26	55	7	41	51	34	12	56	38	40	18	48	11	36	5	13	2	23	4	22	42	35
8	12.10 - 12.50	28	14	26	55	7	28	51	34	43	56	38	40	18	48	11	36	5	13	2	23	4	22	42	35

JAMKE	WAKTU	KAMIS																							
		VII								VIII								IX							
		A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H
1	07.00 - 07.40	12	23	42	37	57	7	52	3	15	5	26	19	36	9	44	48	13	29	24	4	5	16	22	30
2	07.40 - 08.20	12	23	42	37	57	7	52	55	15	5	26	19	36	9	44	48	13	29	24	4	5	16	22	17
3	08.20 - 09.00	23	28	37	12	57	41	52	55	36	38	40	15	19	6	39	48	30	20	13	29	11	16	35	17
	09.00 - 09.15	FIRST BREAK																							
4	09.15 - 09.55	23	32	45	12	37	41	35	26	56	38	40	15	19	21	3	36	30	5	13	29	11	34	17	22
5	09.55 - 10.35	6	32	45	14	37	38	35	26	56	43	15	46	4	39	3	36	30	5	27	21	11	34	17	22
	10.35 - 11.00	SECOND BREAK																							
6	10.50 - 11.30	6	12	32	14	45	1	55	35	44	19	15	40	23	3	36	39	5	24	27	21	23	22	25	2
7	11.30 - 12.10	6	12	32	14	45	1	55	35	44	19	56	40	48	3	36	39	5	24	20	21	23	22	25	2

JAMKE	WAKTU	JUMAT																							
		VII								VIII								IX							
		A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H	A	B	C	D	E	F	G	H
1	07.00 - 07.30	JUM'AT PERSIH / JUM'AT MEMBACA / JALAN SEHAT / PEMBINAAN WALI KELAS																							
2	07.30 - 08.10	14	37	57	12	49	34	26	3	23	15	38	40	36	19	9	44	13	27	29	5	22	2	16	17
3	08.10 - 08.50	14	37	57	12	49	34	26	3	23	15	33	40	36	19	9	44	13	27	29	5	22	2	16	17
	08.50 - 09.05	FIRST BREAK																							
4	09.05 - 09.45	14	37	57	49	38	3	35	41	12	15	33	18	25	39	9	36	17	30	42	29	21	2	16	11
5	09.45 - 10.25	37	6	23	49	38	7	34	41	33	26	40	18	25	39	19	36	27	30	42	13	21	17	4	35
6	10.25 - 11.05	12	6	23	49	37	7	34	41	33	26	40	38	15	11	19	3	27	30	5	13	21	17	4	35

**DAFTAR HADIR SISWA
SMP N 1 PRAMBANAN KLATEN
KELAS VII B**

No	Nama Siswa	Juli						Agustus														September						
		18	19	20	25	26	27	1	2	3	8	9	10	15	16	17	22	23	24	29	30	31	5	6	7	12	13	14
1	Alvia Luthfi D	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
2	Amri Fikri A	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
3	Aninditya Mayfa Permana	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
4	Anisa Putri D	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
5	Ardan Haikal Sp	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
6	Asanta Nur Waluyo J	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
7	Azizah Yulaikha	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
8	Bagas Adi S	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
9	Bagus Alvian P	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
10	Brillian Wicaksono P.P	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
11	Choirunnisa Ayu Sholekhah	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
12	Dimas Hermawan	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
13	Dina Apriliyanti	v	v	v	s	S	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
14	Ekabella Nirwana Disa	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
15	Gregorius Frederico Y.	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
16	Haningtyas P	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
17	Ihsan Harjanto	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
18	Indah Cahyani	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
19	Ishomi Salman Saputra	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v

20	Isnaini Sri W	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
21	Kensa Ivana F	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
22	Kh. Mahadhevi Ryrathna V	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
23	Mila Tri Habsari	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
24	Muhammad Farhan Putra	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
25	Muhammad Rikhan M	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
26	Muhammad Winaris Subiakto	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
27	Revangga Aji D	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
28	Rizki Wahyu Utami	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
29	Talita Nur A	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	I	v	v	v
30	Taufiq Dias P	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	V	v	v	v
31	Tri Julianto	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	i	v		v	v	v	v	v	v	v	v	V	v	v	v
32	Tyara Suryanto P	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	V	v	v	v
33	Vrida Pusparani	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	V	v	v	v
34	Yuni Dwi Lestari	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	V	v	v	v

**DAFTAR HADIR SISWA
SMP N 1 PRAMBANAN KLATEN
KELAS VII C**

No	Nama Siswa	Juli						Agustus														September						
		18	19	20	25	26	27	1	2	3	8	9	10	15	16	17	22	23	24	29	30	31	5	6	7	12	13	14
1	Adilia Evanti Istiqomah	v	v	v	v	I	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
2	Alfira Putri Daneswari	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
3	Ananda Fitri A	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
4	Andra Dewi M	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
5	Asri Nuzul Sa	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
6	Bagas Elsa Putra	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
7	Dwi Fajar N	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
8	Etika Budi Utami	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
9	Faddila Harjuna N	v	v	v	v	V	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
10	Farkhan Burhan Al-Faruqi	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
11	Febbry Handayani	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
12	Gusti Nara Panjalu	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
13	Hafizha Tahta Fr	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
14	Hanifah Sabdani	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
15	Helin Nurika	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
16	Ihsaanuddin Madzakal S	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	s	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
17	Khasanah Yunita	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
18	Khoirun Nisa	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
19	Lusi Meliani	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
20	Mario Nugroho	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v

21	Muhammad Dafa H	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
22	Muhammad Habib I	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
23	Muhammad Ikhsan Nuri	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
24	Nabila Dwi Cahyani	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
25	Naufal Abdul Fatah	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
26	Nindya Putri	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
27	Nur Fatwa Eka Putra	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
28	Nurul Jajri Hasanah D	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
29	Putri Alvina W	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
30	Rahmat Putra W	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
31	Remona Rizki M	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
32	Revydo Iksan F	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
33	Rita Habsari	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
34	Rizqi Agung P	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
35	Saffa Alisha Soffi Ariyanto	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
36	Septi Fitri Saputri	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v

**DAFTAR HADIR SISWA
SMP N 1 PRAMBANAN KLATEN
KELAS VII D**

No	Nama Siswa	Juli						Agustus														September						
		18	19	20	25	26	27	1	2	3	8	9	10	15	16	17	22	23	24	29	30	31	5	6	7	12	13	14
1	Achik Solifah	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
2	Akbar Febrian	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
3	Alfian Fitriyanto	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
4	Alvin Abachtiar	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
5	Anang Wibowo	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
6	Azzahra Putri P	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
7	Bagus Dwi P	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
8	Depbi Wahyu Lestari	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
9	Desi Nur Rahayu	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
10	Destri Wulan Syahputri	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
11	Dhesta Kurnia A	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
12	Diah Novitasari	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
13	Dimas Fajar Wiyono	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
14	Dwi Anton H	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v

15	Fatimah Putri U	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
16	Febriana Andita Putri	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
17	Hendiawan Hartanto	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
18	Imas Anggesti S	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
19	Indah Ayu Nur Wulandari	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
20	Intan Puspita S	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
21	Juita Faradiana	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
22	Mahendra Hermawan	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
23	Muhammad Rizky Mnr	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
24	Nada Fauzi Rosyda	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
25	Natasya Dwi F	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
26	Niluh Meisya Hs	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
27	Pangestu Nur Latif R.	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
28	Pinkan Malkiano Putri K	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
29	Raihan Putra Setyawan	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
30	Rekha Dara A	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
31	Rina Nur Fadila	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
32	Runi Dwi W	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
33	Salma Putri Y	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
34	Teguh Dwi Anugrah	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
35	Yogi Adi P	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v

36	Yuliyanto Nur Fajri	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
----	---------------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

DAFTAR HADIR SISWA

SMP N 1 PRAMBANAN KLATEN

KELAS VII E

No	Nama Siswa	Juli						Agustus														September						
		18	19	20	25	26	27	1	2	3	8	9	10	15	16	17	22	23	24	29	30	31	5	6	7	12	13	14
1	Adnan Maulana Ma	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
2	Afriska Gita R	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
3	Amelia Nur Shabila	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
4	Aprillia Nur Hidayati	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
5	Ardita Nugroho P	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
6	Aulia Fadilla S	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
7	Auza Isnandra	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
8	Bayu Eko C	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
9	Dwi Putri Utami	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
10	Ella Dwi A	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
11	Erika Candra E	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
12	Galih Prasasti	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v

13	Gustian Rizky S	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
14	Hana Khoirunnisa	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
15	Irvan Nur Umam	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
16	Langtino Janata	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
17	Lathifah Kusuma Wardani	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
18	Luthfi Andhita Putra	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
19	Made Galuh Nitarum	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
20	Muhamad Afiq M	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
21	Muhammad Ekta W	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
22	Muhammad Riky Pp	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
23	Muhammad Sahrul H	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
24	Mulandari Khasanah	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
25	Nelin Nurika K	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
26	Oktavia Kirani	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
27	Pungki Shintia Prahesti	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
28	Putri Sekar Aswanda U.	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
29	Rahma Diana Ambarwati	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
30	Rais Arawinata	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
31	Renata Gilda Rs	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
32	Rizal Kurniawan	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
33	Rizky Fajar P	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
34	Viky Febriyanto	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v

35	Wiji Lestari	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v
36	Zulvani Prastika D	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v		v	v	v	v	v	v	v	v	v	v	v

No.	Nama kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Swadaya/ Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ lembaga lainnya	Jumlah
1.	Pengajaran Mikro	Mata kuliah wajib yang diikuti setiap mahasiswa yang akan melaksanakan praktik mengajar (Prin RPP dan media)	-	Rp 55.000,00	-	-	Rp 55.000,00
2.	Persiapan Mengajar	Adapun kegiatan persiapan praktik mengajar, meliputi:	-	Rp 28.000,00	-	-	Rp 28.000,00
		- Print RPP (6 RPP)	-	Rp 64.000,00	-	-	Rp 64.000,00
		- Print & <i>copy</i> soal evaluasi (ulangan harian dan lembar jawab) - Print media (contoh gambar flora fauna dan alam benda)	-	Rp.50.000,00	-	-	Rp.50.000,00
3.	Praktik Mengajar	Praktik mengajar empat kelas, yaitu kelas VII B, VII C, VII D dan VII E. - Print dan <i>Photocopy</i> Lembar Kegiatan Siswa (LKS)	-	Rp 72.000,00	-	-	Rp 72.000,00
4.	Pembuatan laporan individu	Laporan PPL individu sebanyak 3 bendel	-	Rp 300.000,00	-	-	Rp 300.000,00
Jumlah Total							Rp 569.000,00

Mengetahui,
Kepala Sekolah SMP N 1 Prambanan Klaten,



Titin Windiyarsi, M. Pd
NIP. 196710201989032011

Guru Pembimbing,



Purwani Hadiantri, SH., S. Pd
NIP. 19600412 198111 2 007

Klaten, 23 September 2016

Mahasiswa,



Gozin Najah Rusyada
NIM. 13206241032



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY
TAHUN 2016**

F01

NAMA SEKOLAH	: SMP N 1 PRAMBANAN KLATEN	NAMA MAHASISWA	: Gozin Najah Rusyada
ALAMAT SEKOLAH	: JL. JOGJA SOLO PRAMBANAN KLATEN	NIM	: 13206241032
GURU PEMBIMBING	: Purwani Hadianari, SH., S.Pd	FAK/ JUR/ PRODI	: FBS/Pend.Seni Rupa/Pend. Seni Rupa
PELAKSANAAN PPL	: 15 JULI – 15 SEPTEMBER 2016	DOSEN PEMBIMBING	: Drs. BAMBANG PRIHADI, M.Pd.

N O	KEGIATAN PPL				JUMLAH JAM PER MINGGU										JUMLA H JAM
		BULAN FEBRUAR I	BULAN MARET	BULAN JUNI	BULAN JULI				BULAN AGUSTUS				BULAN SEPTEMB ER		
		IV	IV	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	
1.	Penerjunan Mahasiswa PPL	4													4
2.	Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB)			10											10
3.	Pembuatan Program PPL														
	a. Observasi Kelas & Wawancara Guru	3					1								4

	b. Observasi Sarana dan Prasarana Sekolah		3												3
	c. Menyusun Matrik Program PPL								4						4
4.	Kegiatan Mengajar Terbimbing														
	a. Persiapan														
	1. Konsultasi					1	1	2		1	1				6
	2. Mengumpulkan materi				3				2		3	1			9
	3. Membuat RPP					3		3			3				9
	4. Menyiapkan/ membuat media pembelajaran (PPT, Alat dan Bahan)					6		4		4					14
	5. Menyusun materi				4	1	1	3	1	1	1	1			13
	b. Mengajar Terbimbing														
	1. Praktik mengajar di kelas							18	12	12	12	6	6		66
	2. Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut							12		12				12	36
	3. Persiapan ulangan											5	2		7
	4. Pelaksanaan ulangan													12	12
	5. Menggantikan guru mengajar								3			24	12		39
5.	Kegiatan Non-mengajar														
	a. TM MOPD				5										5
	b. MOPD					16.									16.5

							5								
	c. Pendampingan lomba melukis										7				7
	d. Perlombaan HUT RI ke-71										11				11
	e. Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir						3	3	3	3	3	3	3	3	24
	f. Perayaan HAORNAS												4		4
	g. Pendampingan ekstra sepak bola											3	3	3	9
6.	Kegiatan Sekolah														
	a. Upacara bendera hari Senin						1	1	1	1	-	1	1	1	7
	b. Piket (Perpus, lobby, TU)							1	1	1	1	1	1		6
	c. Upacara bendera 17 Agustus										2				2
7.	Pembuatan Laporan PPL														
	a. Pelaksanaan												4		4
8.	Penarikan Mahasiswa PPL														
	a. Upacara dan perpisahan dengan siswa												2		2
	b. Penarikan oleh guru dengan kepala sekolah dan koordinator PPL													1.5	1.5

JUMLAH JAM	7	3	10		12	32,5	37	29	39	42	51	40	32,5	335
------------	---	---	----	--	----	------	----	----	----	----	----	----	------	-----


Mengetahui/ Menyetujui,

Kepala Sekolah SMPN 1 Prambanan Klaten




Titin Windiyarsih, M. Pd
Titin Windiyarsih, M. Pd
NIP. 19671020019890320011

Dosen Pembimbing Lapangan



Drs. Bambang Prihadi, M. Pd
Drs. Bambang Prihadi, M. Pd
NIP. 195810081987031001

Mahasiswa PPL



Gozin Najah Rusyada
NIM. 13206241032

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**

NAMA LEMBAGA/SEKOLAH : SMP N 1 Prambanan
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Jl. Solo-Jogja km 47 Prambanan,
Klaten
GURU PEMBIMBING : Purwani Hadiantri, SH., S. Pd

NAMA MAHASISWA : Gozin Najah Rusyada
NIM : 13206241032
FAK/JUR/PRODI : FBS/Pend. Seni Rupa/Pend. Seni Rupa
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Bambang Prihadi, M. Pd

Pra Sekolah

No.	Hari, tanggal	Waktu	Materi Kegiatan	Hasil
1.	Rabu, 24 Februari 2016	09.00 – 13.00	Penerjunan PPL	Penerjunan PPL dengan didampingi Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Pamong Bu Iffah, penerjunan ini dilaksanakan di ruang serba guna sebelah barat perpustakaan SMP N 1 Prambanan Klaten.
2.	15 – 27 Februari 2016	-	Observasi kelas	Observasi kelas bersama guru pembimbing dari SMP N 1 Prambanan Klatenm observasi ini berguna untuk mengetahui situasi, kondisi, langkah, sarana, prasarana pada kegiatan belajar mengajar.
3.	Sabtu, 5 Maret 2016	09.00 – 11.00	Bersih-bersih posko	Membersihkan ruang pramuka yang nantinya akan menjadi posko/ <i>base camp</i> PPL UNY 2016.
4.	Selasa, 28 Juni 2016	07.00 – 12.00	Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB)	Mahasiswa PPL UNY 2016 ikut membantu dalam acara

				pengumuman PPDB SMP N 1 Prambanan Klaten sebagai pendamping guru untuk masuk diruang kelas guna menyampaikan pengumuman.
5.	Rabu, 29 Juni 2016	07.00 – 12.00	Daftar ulang PDB	Mahasiswa PPL UNY 2016 ikut membantu daftar ulang PDB SMP N 1 Prambanan Klaten sebagai pendamping guru untuk masuk diruang kelas guna daftar ulang PDB.
6.	Kamis, 30 Juni 2016	07.00 – 12.00	Daftar ulang PDB	Mahasiswa PPL UNY 2016 ikut membantu daftar ulang PDB SMP N 1 Prambanan Klaten sebagai pendamping guru untuk masuk diruang kelas guna daftar ulang PDB.
7.	Jumat, 15 Juni 2016	11.00 – 12.00	Rapat persiapan <i>Technical Meeting</i> (TM) Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)	Rapat ini membahas mengenai jadwal, atribut, tata tertib, dan penugasan kepada peserta didik baru pada saat kegiatan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS).
8.	Sabtu, 16 Juni 2016	06.30 – 11.30	<i>Technical Meeting</i> (TM) Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)	Pada <i>Technical Meeting</i> (TM) Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS) ini mahasiswa PPL dibagi menjadi 8 sebagai pemandu setiap kelas. Dan saya mendapat ruang pertama, yaitu kelas Anggrek dengan jumlah peserta 36.

Minggu I

No.	Hari, tanggal	Waktu	Materi Kegiatan	Hasil
1.	Senin, 18 Juli 2016	07.00 – 12.10	Pendampingan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)	Mendampingi serta menjadi pemandu peserta didik baru dalam acara Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)
		14.00 – 16.00	Halal Bi Halal	Menghadiri acara halal bi halal bagi guru, karyawan dan seluruh warga sekolah yang diselenggarakan oleh SMP N 1 Prambanan Klaten.

2.	Selasa, 19 Juli 2016	07.00 – 12.10	Pendampingan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)	Mendampingi serta menjadi pemandu peserta didik baru dalam acara Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)
3.	Rabu, 20 Juli 2016	07.00 – 12.10	Pendampingan Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)	Mendampingi serta menjadi pemandu peserta didik baru dalam acara Pengenalan Lingkungan Sekolah (PLS)
		14.00 – 17.00	Mengecat lapangan basket	Telah mengecat setengah lapangan basket, yaitu bagian barat dengan warna hijau.
4.	Kamis, 21 Juli 2016	14.00 – 17.00	Mengecat lapangan basket	Melanjutkan mengecat lapangan basket sebelah barat dengan pinggiran warna biru dan garis lapangan.

Minggu II

No.	Hari, tanggal	Waktu	Materi Kegiatan	Hasil
1.	Senin, 25 Juli 2016	08.00 – 09.40	Stempelisasi	Telah menstempel (memberi cap) pada buku modul Pendidikan Kewarganegaraan kelas VII dan VIII.
		09.55 – 12.10	Mengajar kelas VII B	Mengajar mata pelajaran Seni Budaya dengan materi menggambar flora dan fauna
2.	Selasa, 26 Juli 2016	08.20 – 10.35	Mengajar kelas VII C	Mengajar mata pelajaran Seni Budaya dengan materi menggambar flora dan fauna
		11.30 – 12.50	Mengajar kelas VII D	Mengajar mata pelajaran Seni Budaya dengan materi menggambar flora dan fauna
3.	Rabu, 27 Juli 2016	07.00 – 09.00	Mengajar kelas VII E	Mengajar mata pelajaran Seni Budaya dengan materi menggambar flora dan fauna
		09.00 – 09.55	Mengajar kelas VII D	Mengajar mata pelajaran Seni Budaya dengan materi menggambar flora dan fauna

		10.00 – 12.00	Stempelisasi	Telah menstempel (memberi cap) pada buku modul Bahasa Indonesia kelas VII dan VIII.
4.	Kamis, 28 Juli 2016	07.00 – 08.00	Upacara hari jadi kota Klaten	Upacara Bendera terkait Hari jadi Kota Klaten ke-212 menggunakan pakaian adat Jawa.
		08.20 – 09.55	Mengajar kelas VII F	Mengajar mata pelajaran Seni Budaya dengan materi menggambar flora dan fauna.
		10.00 – 11.00	Stempelisasi	Telah menstempel (memberi cap) pada buku modul Bahasa Indonesia kelas VII dan VIII.
		15.00 – 17.00	Mengecat lapangan basket	Telah mengecat setengah lapangan basket, yaitu bagian timur dengan warna hijau.
5.	Jum'at, 29 Juli 2016	07.30 – 08.30	Stempelisasi	Telah menstempel (memberi cap) pada buku modul Bahasa Indonesia kelas VII dan VIII.
		09.05 – 11.05	Mengajar kelas VII H	Mengajar mata pelajaran Seni Budaya dengan materi menggambar flora dan fauna

Minggu III

No.	Hari, tanggal	Waktu	Materi Kegiatan	Hasil
1.	Senin, 1 Agustus 2016	09.55 – 12.10	Mengajar kelas VII B	Mengajar mata pelajaran Seni Budaya dengan materi menggambar flora dan fauna : praktek menggambar fauna berkaki dua.
2.	Selasa 2 Agustus 2016	08.20 – 10.35	Mengajar kelas VII C	Mengajar mata pelajaran Seni Budaya dengan materi menggambar flora dan fauna : praktek menggambar fauna berkaki dua
		11.30 – 12.50	Mengajar kelas VII D	Mengajar mata pelajaran Seni Budaya dengan materi menggambar flora dan fauna : praktek menggambar fauna

				berkaki dua
3.	Rabu 3 Agustus 2016	07.00 – 09.00	Mengajar kelas VII E	Mengajar mata pelajaran Seni Budaya dengan materi menggambar flora dan fauna : praktek menggambar fauna berkaki dua
		09.15 – 09.55	Mengajar kelas VII D	Mengajar mata pelajaran Seni Budaya dengan materi menggambar flora dan fauna : praktek menggambar fauna berkaki dua
		11.30 – 12.10	Mengajar kelas VII F	Mengajar mata pelajaran Seni Budaya dengan materi menggambar flora dan fauna : praktek menggambar fauna berkaki dua
4.	Jum'at 5 Agustus 2016	09.05 – 11.05	Mengajar kelas VII E	Mengajar mata pelajaran Seni Budaya dengan materi menggambar ilustrasi : praktek menggambar ilustrasi.

Minggu IV

No.	Hari, tanggal	Waktu	Materi Kegiatan	Hasil
1.	Jumat, 12 Agustus 2016	18.00 – 21.00	Perlombaan HUT RI ke-71	Merevisi proposal kegiatan perlombaan HUT RI ke-71 dengan tema <i>ESPERANZA Sport and Art</i> .

Minggu ke V

No.	Hari, tanggal	Waktu	Materi Kegiatan	Hasil
1.	Senin, 15 Agustus 2016	05.30 – 13.00	Perlombaan HUT RI Ke-71	Panitia Lomba <i>ESPERANZA Sport and Art</i> bersama OSIS dalam rangka memperingati HUT RI ke-71.

				(lomba futsal, lomba tarik tambang, lomba menggambar, lomba kebersihan kelas, dan lomba best supporter).
2.	Selasa, 16 Agustus 2016	05.30 – 13.00	Perlombaan HUT RI Ke-71	Panitia Lomba ESPERANZA Sport and Art bersama OSIS dalam rangka memperingati HUT RI ke-71. (lomba futsal, lomba tarik tambang, lomba menggambar, lomba kebersihan kelas, dan lomba best supporter).
3.	Rabu, 17 Agustus 2016	07.30 – 15.00	Mendampingi lomba lukis HUT RI ke-71 di Pelataran Monumen Nasional	Mendampingi siswa yang mengikuti lomba lukis HUT RI ke-71 di Pelataran Monumen Nasional.
4.	Kamis, 18 Agustus 2016	11.00 – 13.00	Karnaval HUT RI Ke-71	Membuat hiasan (ayam-ayaman) untuk karnaval.
5.	Jum'at, 19 Agustus 2016	12.30 – 16.00	Karnaval HUT RI Ke-71	Menghias mobil karnaval di rumah bu Wid Alamat: Dengok, Kebondalem Lor, Prambanan, Klaten dalam acara Karnaval di Klaten.

Minggu VI

No.	Hari, tanggal	Waktu	Materi Kegiatan	Hasil
1.	Senin, 22 Agustus 2016	07.00 – 07.40	Upacara bendera hari Senin	Upacara Bendera (Petugas OSIS 2015/2016) dan Pembagian Hadiah Lomba ESPERANZA Sport And Art 2016.
		07.40 – 09.55	Mengajar kelas IX G	Mengajar Seni Budaya dengan materi Seni Lukis : aliran – aliran Seni lukis, contoh lukisan, beserta teknik dan bahan berkarya Seni lukis.
		09.55 – 12.10	Mengajar kelas VIII A	Mengajar Seni Budaya dengan materi menggambar ilustrasi : praktek menggambar ilustrasi
2.	Selasa , 23 Agustus 2016	08.20 – 09.55	Mengajar kelas VIII B	Mengajar Seni Budaya dengan materi menggambar alam benda : melanjutkan praktek gambar alam benda
		10.35 – 12.50	Mengajar kelas VIII D	Mengajar Seni Budaya dengan Materi menggambar alam benda : menggambar arsir gelap terang bersama anggota kelompok.
3.	Rabu, 24 Agustus 2016	08.20 – 09.55	Mengajar kelas IX H	Mengajar Seni Budaya dengan materi Seni Lukis : aliran – aliran Seni lukis, contoh lukisan, beserta teknik dan bahan berkarya Seni lukis.
4.	Kamis, 25 Agustus 2016	07.00 – 08.20	Mengajar kelas IX H	Mengajar Seni Budaya dengan materi Seni Lukis : aliran – aliran Seni lukis, contoh lukisan, beserta teknik dan bahan berkarya Seni lukis.
		08.20 – 10.35	Mengajar kelas IX A	Mengajar Seni Budaya dengan materi Seni Lukis : aliran – aliran Seni lukis, contoh lukisan, beserta teknik dan bahan berkarya Seni lukis.
5.	Jum'at, 26 Agustus 2016	09.05 – 11.05	Mengajar kelas IX B	Mengajar Seni Budaya dengan materi Seni Lukis : aliran – aliran Seni lukis, contoh lukisan, beserta teknik dan bahan berkarya Seni lukis.

6.	Sabtu, 27 Agustus 2016	07.00 – 07.40	Mengajar kelas VIII B	Mengajar Seni Budaya dengan materi menggambar ilustrasi
		07.40 – 08.20	Mengajar kelas VII G	Mengajar Seni Budaya dengan materi menggambar flora dan fauna : mengerjakan soal – soal pada buku paket.
		08.20 – 10.35	Mengajar kelas VIII C	Mengajar Seni Budaya dengan materi menggambar alam benda : praktek menggambar alam benda.
		10.50 – 12.10	Mengajar kelas VII A	Mengajar Seni Budaya dengan materi menggambar alam benda : melanjutkan tugas gambar alam benda

Minggu VII

No.	Hari, tanggal	Waktu	Materi Kegiatan	Hasil
1.	Senin, 29 Agustus 2016	07.40 – 09.55	Mengajar kelas IX G	Mengajar Seni Budaya dengan materi Seni Lukis : Praktek berkarya seni lukis sesuai pilihan tema dan aliran
		09.55 – 12.10	Mengajar kelas VIII A	Mengajar Seni Budaya dengan materi menggambar Ilustrasi : melanjutkan praktek gambar ilustrasi.
2.	Selasa, 30 Agustus 2016	08.20 – 09.55	Mengajar kelas VIII B	Mengajar Seni Budaya dengan materi menggambar Ilustrasi : praktek menggambar ilustrasi.
		10.35 – 12.50	Mengajar kelas VIII D	Mengajar Seni Budaya dengan materi menggambar alam benda : praktek menggambar alam benda.
3.	Rabu, 31 Agustus 2016	08.20 – 09.55	Mengajar kelas IX H	Mengajar Seni Budaya dengan materi Seni Lukis :praktek berkarya seni lukis sesuai dengan tema dan aliran yang dipilih.
4.	Kamis, 1 September 2016	14.30 - 17.30	Ekstrakurikuler sepakbola ke 1	Mendampingi ekstrakurikuler sepakbola di lapangan Kempul, Taji Prambanan, Klaten

Minggu VIII

No.	Hari, tanggal	Waktu	Materi Kegiatan	Hasil
1.	Senin, 5 September 2016	09.55 – 12.10	Mengajar kelas VII B	Mengajar mata pelajaran Seni Budaya dengan materi menggambar Ragam Hias serta Ulangan Harian materi menggambar Flora, Fauna dan Alam benda
2.	Selasa, 6 September 2016	08.20 – 10.35	Mengajar kelas VII C	Mengajar mata pelajaran Seni Budaya dengan materi menggambar Ragam Hias serta Ulangan Harian materi menggambar Flora, Fauna dan Alam benda
		11.30 – 12.50	Mengajar kelas VII D	Ulangan Harian materi menggambar Flora, Fauna dan Alam benda.
3.	Rabu 7 September 2016	07.00 – 09.00	Mengajar kelas VII E	Mengajar mata pelajaran Seni Budaya dengan materi menggambar Ragam Hias serta Ulangan Harian materi menggambar Flora, Fauna dan Alam benda
		09.15 – 09.55	Mengajar kelas VII D	Mengajar mata pelajaran Seni Budaya dengan materi menggambar Ragam Hias.
4.	Kamis, 8 September 2016	14.30 - 17.30	Ekstrakurikuler sepakbola ke 2	Mendampingi ekstrakurikuler sepakbola di lapangan Kempul, Taji Prambanan, Klaten
5.	Jum'at, 9 September 2016	07.00 – 12.00	Perayaan HAORNAS	Jalan sehat memperingati hari olah raga nasional, start dari lapangan Kridobuono Tlogo, Prambanan, Klaten.
		12.00 – 13.00	Perpisahan dengan siswa	Rapat membahas perpisahan dengan siswa.
6.	Sabtu, 10 September 2016	07.00 - 09.30	Perpisahan dengan siswa	Upacara dan perpisahan dengan siswa SMP N 1 Prambanan Klaten.

Minggu ke IX

No.	Hari, tanggal	Waktu	Materi Kegiatan	Hasil
1.	Senin, 12 September 2016	05.30 - 09.00	Pendampingan Idul Adha	Shalat idul adha dan penyerahan hewan qurban
2.	Kamis, 15 September 2016	14.30 - 17.30	Ekstrakurikuler sepakbola ke 3	Mendampingi ekstrakurikuler sepakbola di lapangan Kempul, Taji Prambanan, Klaten
3.	Sabtu, 17 September 2016	08.00 – 10.00	Penarikan PPL UNY 2016	Penarikan PPL UNY 2016 di SMP N 1 Prambanan Klaten oleh Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) Pamong. Dihadiri oleh guru, kordinator PPL beserta kepala SMP N 1 Prambanan Klaten.



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN2016

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP N 1 PRAMBANAN KLATEN
Alamat Sekolah/ Lembaga : Jalan Raya Solo - Yogyakarta km 47, Klaten, Jawa Tengah Fax/ Telp. Sekolah/Lembaga :
Nama DPL PPL/ Magang III : Drs. Bambang Prihadi M Pd.
Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Seni Rupa / FBS
Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2 Mahasiswa

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	3 Agt 2016	2	Program Mengajar	Sesuai jadwal	[Signature]
2	9 Agt 2016	2	Program Pendukung	Rencana	[Signature]
3	23 Agustus 2016	2	Penyusunan Laporan	Bahan proses	[Signature]

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.



Titin Indaryanti M Pd.
NIM 13206241002

Klaten
Mhs PPL/ Magang III Prodi Pendidikan Seni Rupa

Wiwid Saputri
NIM 13206241002

Gozin Najah R
NIM 13206241032



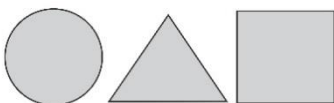
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN
ULANGAN HARIAN
SENI BUDAYA
Alokasi Waktu : 60 Menit

Nama :

No Absen/Kelas :

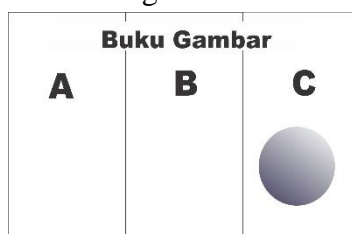
A. Pilihan Ganda

1. Benda-benda yang ada di sekitar kita, mulai pakaian, peralatan rumah tangga, alat transportasi, benda-benda hias, benda-benda pakai, dan yang lainnya termasuk hasil...
 - a. seni rupa
 - b. seni musik
 - c. seni tari
 - d. seni teater
2. Dibawah ini yang bukan termasuk unsur- unsur seni rupa adalah...
 - a. titik
 - b. garis
 - c. semesta
 - d. bidang
3. gambar dibawah merupakan unsur seni rupa....



- a. Titik
 - b. garis
 - c. bidang
 - d. bentuk
4. Unsur fisik seni rupa yang merupakan gabungan titik-titik yang bersambung, adalah
 - a. Warna
 - b. Garis
 - c. Volume
 - d. Tekstur
5. Karya seni rupa yang mempunyai ukuran panjang dan lebar dan hanya bisa dilihat dari satu arah depan saja. Misalnya, wayang kulit, tenun, foto, gambar dan batik. Adalah....
 - a. Karya seni rupa terapan satu dimensi (onematra)
 - b. Karya seni rupa terapan dua dimensi (dwimatra)
 - c. Karya seni rupa terapan tiga dimensi (trimatra)
 - d. Karya seni rupa terapan empat dimensi (fourmatra)
6. Karya seni rupa yang dapat dilihat dari segala arah dan memiliki volume (ruang). Misalnya, rumah adat, senjata tradisional seperti rencong dan pedang, serta patung, meja, kursi dan sebagainya. Adalah....
 - a. Karya seni rupa terapan satu dimensi (onematra)
 - b. Karya seni rupa terapan dua dimensi (dwimatra)
 - c. Karya seni rupa terapan tiga dimensi (trimatra)
 - d. Karya seni rupa terapan empat dimensi (fourmatra)
7. Tiap flora maupun fauna memiliki perbedaan dan keunikan sendiri antara satu dengan yang lain. perbedaan dan keunikan ini disebut juga....
 - a. Sinonim
 - b. Antonim
 - c. Kembar

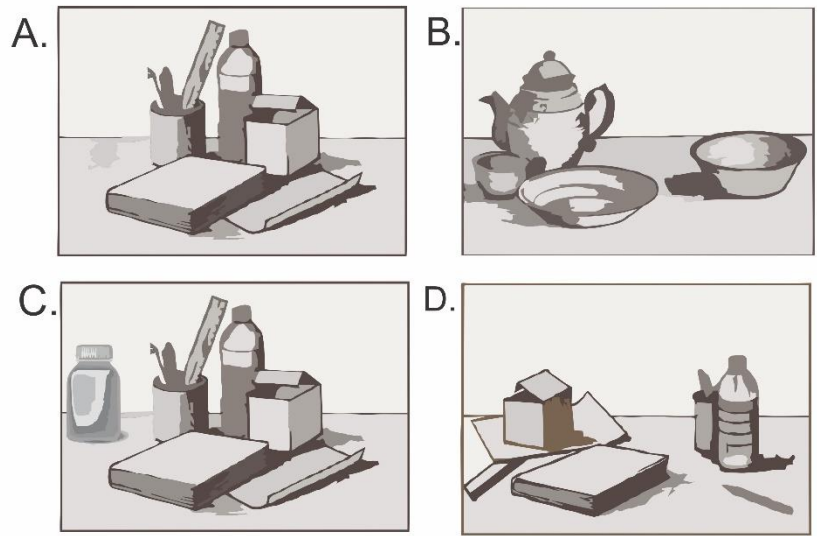
- d. Ciri Khas
8. Langkah awal dalam menggambar flora maupun fauna adalah...
 - a. Membuat sketsa bentuk
 - b. Mewarnai objek
 - c. Menebalkan garis
 - d. Membuat gelap terang maupun bayangan objek
 9. Menggambar bentuk alam benda adalah menggambar dengan cara...
 - a. Mencetak bendanya
 - b. Mengukir bendanya
 - c. Langsung melihat bendanya
 - d. Memotret lalu digambar
 10. Menggambar bentuk ada 3 macam, yaitu...
 - a. Bentuk kubistis, silindris dan bebas
 - b. Bentuk bebas, kaligrafi dan cetak
 - c. Bentuk sablon, patung dan tekstil
 - d. Kotak, titik dan garis
 11. Hal- hal yang perlu diperhatikan dalam menggambar alam benda adalah..
 - a. Mahal atau murah harga benda
 - b. Pemilik benda
 - c. Bentuk benda
 - d. Berat ringan benda
 12. Untuk membuat dimensi pada gambar kita, agar gambar tersebut kelihatan mempunyai volume maka langkah yang harus dilakukan adalah...
 - a. Membuat gambar secara tipis-tipis
 - b. Membuat background
 - c. Menggunakan pensil yang Hard (Keras)
 - d. Membuat dimensi gelap terang
 13. Sifat dari bayangan adalah selalu.....arah datangnya cahaya
 - a. Searah
 - b. Berlawanan
 - c. Diatas
 - d. Memotong
 14. Perhatikan gambar !



Bagas akan menggambar 1 buah bola lagi pada buku gambar. Agar sesuai dengan prinsip menggambar alam benda yaitu keseimbangan, maka letak letak menggambar bola yang pas adalah...

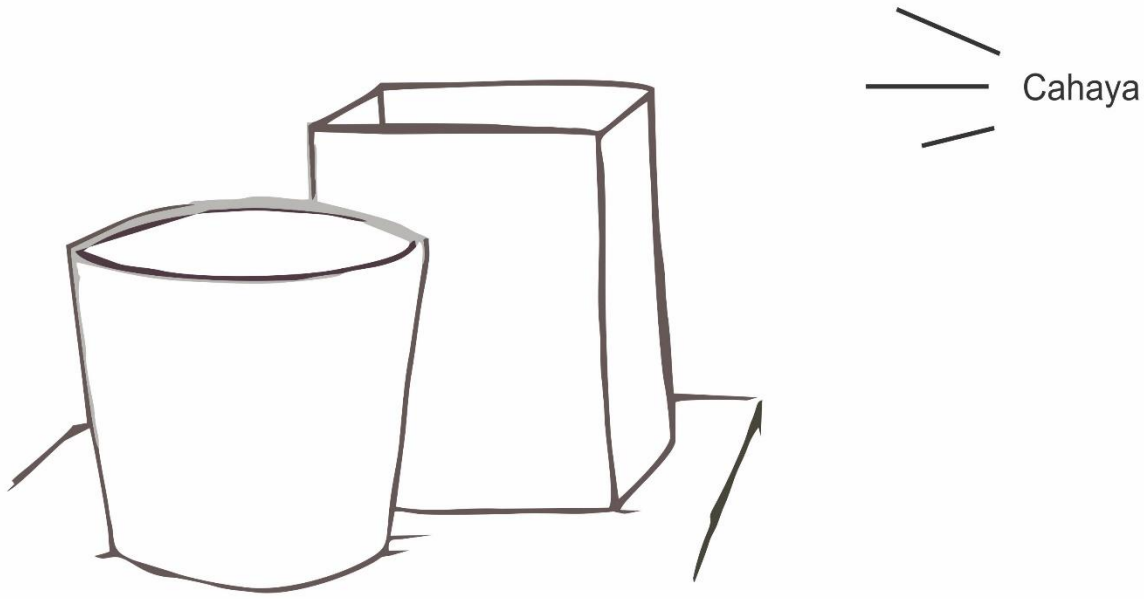
- a. A c. C
- b. B d. tidak perlu karena sudah seimbang.

15. Dibawah ini yang merupakan contoh gambar alam benda yang memiliki kesesatuan yang benar adalah....



B. Uraian

- 1. Sebutkan hal- hal yang harus diperhatikan dalam menggambar alam benda !
- 2. Buatlah arisan gelap terang dan bayangan gambar dibawah ini jika cahaya datang dari kanan !



-Selamat mengerjakan-
Kejujuran lebih berharga daripada nilai.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)

Sekolah : SMPN 1 PRAMBANAN KLATEN
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : VII / Satu
Materi Pokok : Menggambar flora dan fauna
Alokasi Waktu : 3 x 40

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah selesai kegiatan pembelajaran peserta didik dapat:

- 1. Mengetahui teknik menggambar flora dan fauna yang benar.
- 2. Memahami keberagaman bentuk flora dan fauna

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.1 Memahami konsep dan prosedur menggambar flora dan fauna dengan teknik manual	3.1.1 Mengidentifikasi unsur,prinsip, teknik dan prosedur menggambar flora dan fauna dengan teknik yang benar. 3.1.2 Menjelaskan cara menggambar gambar flora dan fauna dengan teknik yang benar. 3.1.3 Mengidentifikasi keragaman flora dan fauna nusantara

C. Materi Pembelajaran

1. Materi Pembelajaran Reguler

1. Pengertian Menggambar

Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. Gambar sudah dikenal masyarakat sejak zaman purba. Pada saat itu, gambar sering dihubungkan dengan aktivitas manusia dan roh leluhur yang dianggap memberi keberkahan dan perlindungan. Bagi manusia purba, gambar tidak sekadar sebagai alat komunikasi untuk roh leluhur saja. Gambar dapat juga memberikan kekuatan dan motivasi untuk dapat bertahan hidup. Menggambar merupakan aktivitas mental dan fisik yang dituangkan dalam bentuk goresan tangan, pada media dua dan tiga dimensi. Dengan menggunakan imajinasi dan perasaan melalui alat gambar, seperti pensil, bolpoin, krayon, dan alat lain yang dapat digunakan untuk menulis. Menggambar dapat juga diartikan sebagai bentuk kegiatan seni

rupa yang melibatkan gagasan dan imajinasi media dua dan tiga dimensi dengan memperhatikan proporsi, komposisi, keseimbangan, dan gelap terang.

2. Memahami Objek Menggambar

Menggambar tidak terpaku pada satu macam objek saja tetapi bisa mengambil dan menyusun objek gambar sesuai dengan imajinasi dan perasaan. Objek gambar bisa diambil dari alam seperti flora (tumbuhan), fauna (hewan), dan bentuk-bentuk alam benda yang dibuat manusia atau benda yang sudah ada sebelumnya di alam seperti batu, air, dan awan.

3. Komposisi

Penempatan objek gambar sebenarnya dapat disusun sesuai dengan keinginan dan kreativitas yang peserta didik miliki. Sebelum objek gambar dibuat, sebaiknya peserta didik harus Menentukan jenis benda yang akan digambar. Benda yang lebih besar tidak boleh menutupi benda yang lebih kecil. Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua bentuk, yaitu: simetris dan asimetris. Komposisi simetris apabila objek yang akan digambar memiliki proporsi dan keseimbangan bentuk yang sama juga disusun sama. Komposisi asimetris jika objek gambar memiliki proporsi bentuk yang sama, tetapi keseimbangan berbeda, namun tetap memperhatikan keseimbangan dan keindahan.

4. Teknik

Proses menggambar sebenarnya dapat peserta didik mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut:

1. mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar,
2. mengetahui bagian-bagian dari objek gambar,
3. menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh,
4. memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna.
5. Memberi kesan untuk latar belakang

a. Teknik Menggambar Flora (Tumbuhan)

Flora (tumbuhan) memiliki banyak bentuk dan jenisnya. Setiap bagian dapat digunakan sebagai objek gambar seperti bentuk daun, bunga, dan buah. Bagian flora seperti daun, bunga, dan buah dapat juga digambar terpisah atau digabung menjadi satu rangkaian. Menggambar flora dapat memberikan pemahaman tentang keanekaragaman bentuk dan jenis flora yang ada di sekitarmu sehingga peserta didik bisa menjaga sekaligus melestarikannya.

b. Teknik Menggambar Fauna

Fauna (hewan) memiliki jenis yang berbeda-beda, ada yang berkaki empat, seperti sapi, kambing, berkaki dua seperti ayam, bebek. Ada hewan yang hidup di air dan di darat. Hewan juga ada yang bersifat galak dan jinak. Setiap hewan memiliki bentuk badan yang berbeda-beda. Peserta didik bisa menggambar hewan mulai dari badannya, kemudian berlanjut kepala, kaki atau cakarnya. Bentuk-bentuk geometris akan membantu dalam membuat gambar hewan agar lebih mudah dan tentunya diawali dengan sketsa.

D. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan Saintifik
2. Pendekatan komunikatif

E. Media dan Bahan Pembelajaran

1. Media dan Alat

- a. Contoh Gambar Flora dan Fauna
- b. White Board
- c. pensil, penghapus, pastel, cat air,poster dan kuas.

F. Sumber Pembelajaran

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/MTs kelas VIII Semester I*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. Hal 1-34.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Seni Budaya untuk SMP/MTs kelas VIII Semester I*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. Hal.2-15.

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p> <p>a. Salam Pembuka</p> <p>b. Apersepsi : Membangkitkan rasa ingin tahu siswa tentang gambar flora dan fauna dengan menunjukan gambar dan melakukan tanya jawab.</p> <p>c. Membangkitkan rasa ingin tahu dan memotivasi siswa untuk mempelajari gambar flora dan fauna dengan menunjukan contoh karya seni gambar flora dan fauna serta melakukan tanya jawab.</p> <p>d. Membangkitkan rasa ingin tahu dan memotivai siswa untuk mempelajari gambar flora dan fauna dengan menunjukkan gambar objek flora dan fauna</p> <p>e. Menyampaikan Tujuan pembelajaran hari ini.</p>	<p>15 Menit</p>
<p>Kegiatan Inti</p> <p>a. Mengamati: Siswa diminta keluar untuk kelas untuk mengamati flora yang ada disekitar lingkungan sekolah.</p> <p>b. Menanya: Meminta siswa mengajukan pertanyaan berkaitan dengan gambar flora dan fauna</p>	

c. Mengasosiasi/Menganalisis : siswa diminta untuk menuliskan atau menggambar perbedaan tiap flora. d. Mengkomunikasikan : siswa diminta untuk mempresentasikan hasil kerja mereka.	90 Menit
Penutup a. Kesimpulan 1) Guru membahas hasil rangkuman siswa. 2) Guru memberikan penguatan kepada siswa tentang materi menggambar ragam hias b. Refleksi 1) Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. 2) Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas. 3) Guru memberikan siswa tugas untuk dikerjakan secara mandiri dirumah. 4) Guru menyampaikan pembelajaran selanjutnya. c. Salam penutup.	15 Menit
JUMLAH	120 Menit

H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. Penilaian Pengetahuan
- a. Teknik Penilaian : Tes tertulis Uraian

Kisi-kisi

No.	Indikator
1.	<ul style="list-style-type: none">• Mendefinisikan pengertian menggambar gambar flora dan fauna.• Menjelaskan alat dan media gambar• Mendeskripsikan tentang keragaman gambar flora dan fauna

Bentuk Instrumen:

Tulislah lngkah-langkah menggambar gambar flora dan fauna dengan teknik manual
Tulisalah perbedaan objek objek flora dan fauna.

Aspek Pengetahuan

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI/BOBOT				JML
		PENGETAHUAN				
		Menentukan Objek	Memahami Proseduri	Memahami teknik	Memahami Pewarnaan	
		15	20	30	35	
1						
2						
3						

Keterangan :

A. menentukan Objek :

- a. Menentukan 3 obyek
- b. Menentukan 2 obyek
- c. Menentukan 1 obyek

Rentang Nilai:

- a. Nilai 15 apabila Menentukan 3 obyek
- b. Nilai 10 apabila Menentukan 2 obyek
- c. Nilai 5 apabila Menentukan 1 obyek

B. memahami prosedur :

- a. Memahami 3 prosedur menggambar flora dan fauna
- b. Memahami 2 prosedur menggambar flora dan fauna
- c. Memahami 1 prosedur menggambar flora dan fauna

Rentang Nilai:

- a. Nilai 20 apabila memahami 3 prosedur
- b. Nilai 15 apabila memahami 2 prosedur
- c. Nilai 10 apabila memahami 1 prosedur

C. Memahami Teknik:

- a. Membuat sketsa awal gambar flora dan fauna
- b. Membentuk detail objek gambar flora dan fauna
- c. Menebalkan arsiran gambar flora dan fauna

Rentang Nilai:

- a. Nilai 30 apabila menampakkan 3 sub aspek

- b. Nilai 25 apabila menampakkan 2 sub aspek
- c. Nilai 15 apabila menampakkan 1 sub aspek

D. Memahami Pewarnaan:

- a. Membuat sketsa awal gambar flora dan fauna
- b. Membentuk detail objek gambar flora dan fauna
- c. Memberikan warna gambar flora dan fauna

Rentang Nilai:

- a. Nilai 30 apabila menampakkan 3 sub aspek
- b. Nilai 25 apabila menampakkan 2 sub aspek
- c. Nilai 15 apabila menampakkan 1 sub aspek

Contoh Instrumen Tes Kinerja/Praktik

Soal:

Buatlah gambar flora dan fauna.

Ketentuannya yaitu:

- Objek : Flora dan Fauna
- Media : Pensil B, Pewarna (crayon, pensil warna)
- Ukuran Kertas : A3
- Waktu : 90 menit

Rubrik Penilaian:

No	Aspek yang dinilai	Kriteria					Skor
		5	4	3	2	1	
1	Ketepatan penggambaran bentuk objek		V				4
2	Teknik			V			3
3	Kerapian		V				4
4	Pewarnaan	V					5
Jumlah							16

Nilai = $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimum}}$ x 100

$$\text{Nilai} = \frac{16}{20} \times 100$$

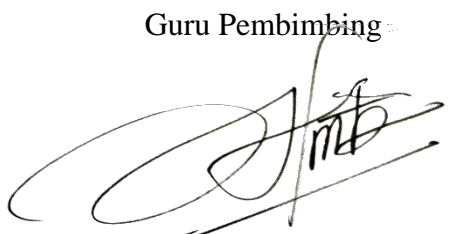
$$\text{Nilai} = 80$$

I. Saran dan masukan Guru pembimbing :

.....
.....
.....
.....

Klaten , 25 Juli 2016

Guru Pembimbing


Purwani Hariantari, SH , S.Pd

Mahasiswa


Gozin Najah Rusyada

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sekolah : SMPN 1 PRAMBANAN KLATEN
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Rupa
Kelas/Semester : VII / Satu
Materi Pokok : Praktek Menggambar flora
Alokasi Waktu : 3 X 40 menit

A. Tujuan Pembelajaran

- 1. Mampu menganalisis bahan, media dan teknik dalam proses menggambar flora.
- 2. Mampu membuat karya gambar flora.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Materi
1.	4.1. Membuat gambar flora dan flora.	4.1.1 Mampu merancang karya gambar flora.
		4.1.2 Mampu membuat karya gambar flora .

C. Materi Pembelajaran

1. Pengertian Menggambar

Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. Gambar sudah dikenal masyarakat sejak zaman purba. Pada saat itu, gambar sering dihubungkan dengan aktivitas manusia dan roh leluhur yang dianggap memberi keberkahan dan perlindungan. Bagi manusia purba, gambar tidak sekadar sebagai alat komunikasi untuk roh leluhur saja. Gambar dapat juga memberikan kekuatan dan motivasi untuk dapat bertahan hidup. Menggambar merupakan aktivitas mental dan fisik yang dituangkan dalam bentuk goresan tangan, pada media dua dan tiga dimensi. Dengan menggunakan imajinasi dan perasaan melalui alat gambar, seperti pensil, bolpoin, krayon, dan alat lain yang dapat digunakan untuk menulis. Menggambar dapat juga diartikan sebagai bentuk kegiatan seni rupa yang melibatkan gagasan dan imajinasi media dua dan tiga dimensi dengan memperhatikan proporsi, komposisi, keseimbangan, dan gelap terang.

2. Memahami Objek Menggambar

Menggambar tidak terpaku pada satu macam objek saja tetapi bisa mengambil dan menyusun objek gambar sesuai dengan imajinasi dan perasaan. Objek gambar bisa diambil dari alam seperti flora (tumbuhan), flora (hewan), dan bentuk-bentuk alam benda yang dibuat manusia atau benda yang sudah ada sebelumnya di alam seperti batu, air, dan awan.

3. Komposisi

Penempatan objek gambar sebenarnya dapat disusun sesuai dengan keinginan dan kreativitas yang peserta didik miliki. Sebelum objek gambar dibuat, sebaiknya peserta didik harus Menentukan jenis benda yang akan digambar. Benda yang lebih besar tidak boleh menutupi benda yang lebih kecil. Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua bentuk, yaitu: simetris dan asimetris. Komposisi simetris apabila objek yang akan digambar memiliki proporsi dan keseimbangan bentuk yang sama juga disusun sama. Komposisi asimetris jika objek gambar memiliki proporsi bentuk yang sama, tetapi keseimbangan berbeda, namun tetap memperhatikan keseimbangan dan keindahan.

4. Teknik

Proses menggambar sebenarnya dapat peserta didik mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut:

1. mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar,
2. mengetahui bagian-bagian dari objek gambar,
3. menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh,
4. memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna.
5. Memberi kesan untuk latar belakang

a. Teknik Menggambar Flora

Flora (hewan) memiliki jenis yang berbeda-beda, ada yang berkaki empat, seperti sapi, kambing, berkaki dua seperti ayam, bebek. Ada hewan yang hidup di air dan di darat. Hewan juga ada yang bersifat galak dan jinak. Setiap hewan memiliki bentuk badan yang berbeda-beda. Peserta didik bisa menggambar hewan mulai dari badannya, kemudian berlanjut kepala, kaki atau cakarnya. Bentuk-bentuk geometris akan membantu dalam membuat gambar hewan agar lebih mudah dan tentunya diawali dengan sketsa

D. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan Saintifik
2. Pendekatan Komunikatif

E. Media dan Bahan Pembelajaran

1. Media : Media Cetak
2. Alat/Bahan : Laptop dan Proyektor

F. Sumber Pembelajaran

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Buku Paket Seni Budaya Kelas X, buku-buku lain yang relevan, informasi melalui internet, pameran karya seni rupa, sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p> <p>f. Salam Pembuka</p> <p>g. Apersepsi : Membangkitkan rasa ingin tahu siswa tentang gambar flora dengan menunjukan gambar dan melakukan tanya jawab.</p> <p>h. Membangkitkan rasa ingin tahu dan memotivasi siswa untuk mempelajari gambar flora dengan menunjukan contoh karya seni gambar flora serta melakukan tanya jawab.</p> <p>i. Membangkitkan rasa ingin tahu dan memotivai siswa untuk mempelajari gambar flora dengan menunjukkan gambar objek flora.</p> <p>j. Menyampaikan Tujuan pembelajaran hari ini.</p>	10 menit
<p>Kegiatan Inti</p> <p>e. Berkarya :</p> <p>1) Meminta siswa untuk mengamati gambar objek flora.</p> <p>1) Siswa diminta menggambar objek flora.</p> <p>f. Mengkomunikasikan</p> <p>1) Meminta siswa mempresentasikan hasil karyanya.</p> <p>2) Meminta siswa untuk memilih karya siswa yang paling bagus.</p>	80 menit
<p>Penutup</p> <p>d. Kesimpulan</p> <p>1) Guru membahas hasil karya siswa.</p> <p>2) Guru meminta siswa untuk mempresentasikan karya mereka.</p> <p>3) Guru memberikan penguatan kepada siswa tentang materi menggambar ragam hias</p>	30 Menit

e. Refleksi 1) Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. 2) Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas. 3) Guru menyampaikan pembelajaran selanjutnya. f. Salam penutup.	
JUMLAH	120 Menit

H. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

- 1. Teknik Penilaian
 - a. Pengetahuan : tes lisan dan tes tertulis
 - b. Ketrampilan : kinerja/praktik
- 2. Instrumen Penilaian dan Pedoman Penskoran (terlampir)
- 3. Pembelajaran Remedial

Berdasarkan hasil analisis penilaian, bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan dengan bentuk remedial, yaitu dengan pembelajaran ulang dan pemanfaatan tutor sebaya.

Aspek Pengetahuan

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI/BOBOT				JML
		PENGETAHUAN				
		Menentukan Objek	Memahami Proseduri	Memahami teknik	Memahami Pewarnaan	
		15	20	30	35	
1						
2						
3						

Keterangan :

A. menentukan Objek :

- d. Menentukan 3 obyek
- e. Menentukan 2 obyek
- f. Menentukan 1 obyek

Rentang Nilai:

- d. Nilai 15 apabila Menentukan 3 obyek
- e. Nilai 10 apabila Menentukan 2 obyek
- f. Nilai 5 apabila Menentukan 1 obyek

B. memahami prosedur :

- d. Memahami 3 prosedur menggambar flora dan fauna
- e. Memahami 2 prosedur menggambar flora dan fauna
- f. Memahami 1 prosedur menggambar flora dan fauna

Rentang Nilai:

- d. Nilai 20 apabila memahami 3 prosedur
- e. Nilai 15 apabila memahami 2 prosedur
- f. Nilai 10 apabila memahami 1 prosedur

C. Memahami Teknik:

- d. Membuat sketsa awal gambar flora dan fauna
- e. Membentuk detail objek gambar flora dan fauna
- f. Menebalkan arsiran gambar flora dan fauna

Rentang Nilai:

- d. Nilai 30 apabila menampakkan 3 sub aspek
- e. Nilai 25 apabila menampakkan 2 sub aspek
- f. Nilai 15 apabila menampakkan 1 sub aspek

D. Memahami Pewarnaan:

- d. Membuat sketsa awal gambar flora dan fauna
- e. Membentuk detail objek gambar flora dan fauna
- f. Memberikan warna gambar flora dan fauna

Rentang Nilai:

- d. Nilai 30 apabila menampakkan 3 sub aspek
- e. Nilai 25 apabila menampakkan 2 sub aspek
- f. Nilai 15 apabila menampakkan 1 sub aspek

Contoh Instrumen Tes Kinerja/Praktik

Soal:

Buatlah gambar flora dan flora.

Ketentuannya yaitu:

- Objek : Flora dan Flora
- Media : Pensil B, Pewarna (crayon, pensil warna)
- Ukuran Kertas : A3
- Waktu : 90 menit

Rubrik Penilaian:

No	Aspek yang dinilai	Kriteria					Skor
		5	4	3	2	1	
1	Ketepatan penggambaran bentuk objek		V				4
2	Teknik			V			3
3	Kerapian		V				4
4	Pewarnaan	V					5
Jumlah							16

Nilai = $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimum}}$ x 100

Nilai = $\frac{16}{20}$ x 100

Nilai = 80

I. Saran dan masukan Guru pembimbing :

.....

.....

.....

.....

Klaten , 1 Agustus 2016

Guru Pembimbing



Purwani Hariantari, SH , S.Pd

Mahasiswa



Gozin Najah Rusyada

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sekolah : SMPN 1 PRAMBANAN KLATEN
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Rupa
Kelas/Semester : VII / Satu
Materi Pokok : Praktek Menggambar fauna
Alokasi Waktu : 3 X 40 menit

A. Tujuan Pembelajaran

- 1. Mampu menganalisis bahan, media dan teknik dalam proses menggambar fauna.
- 2. Mampu membuat karya gambar fauna.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

No	Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Materi
1.	4.1. Membuat gambar flora dan fauna.	4.1.3 Mampu merancang karya gambar fauna. 4.1.4 Mampu membuat karya gambar fauna.

C. Materi Pembelajaran

1. Pengertian Menggambar

Gambar merupakan bahasa yang universal dan dikenal jauh sebelum manusia mengenal tulisan. Gambar sudah dikenal masyarakat sejak zaman purba. Pada saat itu, gambar sering dihubungkan dengan aktivitas manusia dan roh leluhur yang dianggap memberi keberkahan dan perlindungan. Bagi manusia purba, gambar tidak sekadar sebagai alat komunikasi untuk roh leluhur saja. Gambar dapat juga memberikan kekuatan dan motivasi untuk dapat bertahan hidup. Menggambar merupakan aktivitas mental dan fisik yang dituangkan dalam bentuk goresan tangan, pada media dua dan tiga dimensi. Dengan menggunakan imajinasi dan perasaan melalui alat gambar, seperti pensil, bolpoin, krayon, dan alat lain yang dapat digunakan untuk menulis. Menggambar dapat juga diartikan sebagai bentuk kegiatan seni rupa yang melibatkan gagasan dan imajinasi media dua dan tiga dimensi dengan memperhatikan proporsi, komposisi, keseimbangan, dan gelap terang.

2. Memahami Objek Menggambar

Menggambar tidak terpaku pada satu macam objek saja tetapi bisa mengambil dan menyusun objek gambar sesuai dengan imajinasi dan perasaan. Objek gambar bisa diambil dari alam seperti fauna (tumbuhan), fauna (hewan), dan bentuk-bentuk alam benda yang dibuat manusia atau benda yang sudah ada sebelumnya di alam seperti batu, air, dan awan.

3. Komposisi

Penempatan objek gambar sebenarnya dapat disusun sesuai dengan keinginan dan kreativitas yang peserta didik miliki. Sebelum objek gambar dibuat, sebaiknya peserta didik harus Menentukan jenis benda yang akan digambar. Benda yang lebih besar tidak boleh menutupi benda yang lebih kecil. Komposisi dalam menggambar dapat dibedakan dalam dua bentuk, yaitu: simetris dan asimetris. Komposisi simetris apabila objek yang akan digambar memiliki proporsi dan keseimbangan bentuk yang sama juga disusun sama. Komposisi asimetris jika objek gambar memiliki proporsi bentuk yang sama, tetapi keseimbangan berbeda, namun tetap memperhatikan keseimbangan dan keindahan.

4. Teknik

Proses menggambar sebenarnya dapat peserta didik mulai dengan cara yang sangat sederhana dan mudah dilakukan. Biasakan sebelum menggambar buatlah sketsa terlebih dahulu agar gambar memiliki komposisi, proporsi, dan keseimbangan yang baik. Beberapa tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut:

1. mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar,
2. mengetahui bagian-bagian dari objek gambar,
3. menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh,
4. memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna.
5. Memberi kesan untuk latar belakang

a. Teknik Menggambar Fauna

Fauna (hewan) memiliki jenis yang berbeda-beda, ada yang berkaki empat, seperti sapi, kambing, berkaki dua seperti ayam, bebek. Ada hewan yang hidup di air dan di darat. Hewan juga ada yang bersifat galak dan jinak. Setiap hewan memiliki bentuk badan yang berbeda-beda. Peserta didik bisa menggambar hewan mulai dari badannya, kemudian berlanjut kepala, kaki atau cakarnya. Bentuk-bentuk geometris akan membantu dalam membuat gambar hewan agar lebih mudah dan tentunya diawali dengan sketsa

D. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan Saintifik
2. Pendekatan Komunikatif

E. Media dan Bahan Pembelajaran

1. Media : Media Cetak
2. Alat/Bahan : Laptop dan Proyektor

F. Sumber Pembelajaran

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). Seni Budaya. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Buku Paket Seni Budaya Kelas X, buku-buku lain yang relevan, informasi melalui internet, pameran karya seni rupa, sumber lain yang relevan dan disesuaikan dengan kondisi setempat

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan Pembelajaran	Alokasi Waktu
<p>Pendahuluan</p> <p>k. Salam Pembuka</p> <p>l. Apersepsi : Membangkitkan rasa ingin tahu siswa tentang gambar fauna dengan menunjukan gambar dan melakukan tanya jawab.</p> <p>m. Membangkitkan rasa ingin tahu dan memotivasi siswa untuk mempelajari gambar fauna dengan menunjukan contoh karya seni gambar fauna serta melakukan tanya jawab.</p> <p>n. Membangkitkan rasa ingin tahu dan memotivai siswa untuk mempelajari gambar fauna dengan menunjukkan gambar objek fauna.</p> <p>o. Menyampaikan Tujuan pembelajaran hari ini.</p>	10 menit
<p>Kegiatan Inti</p> <p>g. Berkarya :</p> <p>2) Meminta siswa untuk mengamati gambar objek fauna dan fauna.</p> <p>2) Siswa diminta menggambar objek fauna dan fauna.</p> <p>h. Mengkomunikasikan</p> <p>3) Meminta siswa mempresentasikan hasil karyanya.</p> <p>4) Meminta siswa untuk memilih karya siswa yang paling bagus.</p>	80 menit
<p>Penutup</p> <p>g. Kesimpulan</p> <p>3) Guru membahas hasil karya siswa.</p> <p>4) Guru meminta siswa untuk mempresentasikan karya</p>	

mereka. 3) Guru memberikan penguatan kepada siswa tentang materi menggambar ragam hias h. Refleksi 1) Guru melakukan refleksi dengan meminta siswa mengungkapkan perasaan dan pendapatnya. 2) Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk menanyakan materi yang belum jelas. 3) Guru menyampaikan pembelajaran selanjutnya. i. Salam penutup.	30 Menit
JUMLAH	120 Menit

H. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

- 4. Teknik Penilaian
 - c. Pengetahuan : tes lisan dan tes tertulis
 - d. Ketrampilan : kinerja/praktik
- 5. Instrumen Penilaian dan Pedoman Penskoran (terlampir)
- 6. Pembelajaran Remedial

Berdasarkan hasil analisis penilaian, bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan dengan bentuk remedial, yaitu dengan pembelajaran ulang dan pemanfaatan tutor sebaya.

Aspek Pengetahuan

NO	NAMA SISWA	ASPEK YANG DINILAI/BOBOT				JML
		PENGETAHUAN				
		Menentukan Objek	Memahami Proseduri	Memahami teknik	Memahami Pewarnaan	
		15	20	30	35	
1						
2						

3						
---	--	--	--	--	--	--

Keterangan :

A. menentukan Objek :

- g. Menentukan 3 obyek
- h. Menentukan 2 obyek
- i. Menentukan 1 obyek

Rentang Nilai:

- g. Nilai 15 apabila Menentukan 3 obyek
- h. Nilai 10 apabila Menentukan 2 obyek
- i. Nilai 5 apabila Menentukan 1 obyek

B. memahami prosedur :

- g. Memahami 3 prosedur menggambar flora dan fauna
- h. Memahami 2 prosedur menggambar flora dan fauna
- i. Memahami 1 prosedur menggambar flora dan fauna

Rentang Nilai:

- g. Nilai 20 apabila memahami 3 prosedur
- h. Nilai 15 apabila memahami 2 prosedur
- i. Nilai 10 apabila memahami 1 prosedur

C. Memahami Teknik:

- g. Membuat sketsa awal gambar flora dan fauna
- h. Membentuk detail objek gambar flora dan fauna
- i. Menebalkan arsiran gambar flora dan fauna

Rentang Nilai:

- g. Nilai 30 apabila menampakkan 3 sub aspek
- h. Nilai 25 apabila menampakkan 2 sub aspek
- i. Nilai 15 apabila menampakkan 1 sub aspek

D. Memahami Pewarnaan:

- g. Membuat sketsa awal gambar flora dan fauna
- h. Membentuk detail objek gambar flora dan fauna
- i. Memberikan warna gambar flora dan fauna

Rentang Nilai:

- g. Nilai 30 apabila menampakkan 3 sub aspek
- h. Nilai 25 apabila menampakkan 2 sub aspek
- i. Nilai 15 apabila menampakkan 1 sub aspek

Contoh Instrumen Tes Kinerja/Praktik

Soal:

Buatlah gambar flora dan fauna.

Ketentuannya yaitu:

- Objek : Flora dan Fauna
- Media : Pensil B, Pewarna (crayon, pensil warna)
- Ukuran Kertas : A3
- Waktu : 90 menit

Rubrik Penilaian:

No	Aspek yang dinilai	Kriteria					Skor
		5	4	3	2	1	
1	Ketepatan penggambaran bentuk objek		V				4
2	Teknik			V			3
3	Kerapian		V				4
4	Pewarnaan	V					5
Jumlah							16

Nilai = $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimum}}$ x 100

Nilai = $\frac{16}{20}$ x 100

Nilai = 80

I. Saran dan masukan Guru pembimbing :

.....

.....

.....

.....

Klaten , 1 Agustus 2016

Guru Pembimbing :


Purwani Hariantari, SH , S.Pd

Mahasiswa


Gozin Najah Rusyada

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP N 1 Prambanan Klaten
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VII/Satu
Materi Pokok : Menggambar Model (Alam Benda)
Alokasi Waktu : 3x40 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- 1. Memberikan tanggapan positif dan menghargai dalam mengapresiasi karya gambar model alam benda, dan cara pembuatannya
- 2. Mendeskripsikan konsep dan prosedur menggambar model alam benda
- 3. Mengidentifikasi setiap jenis objek gambar model

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
------------------	---------------------------------

<p>3.1 Memahami unsur, prinsip-prinsip, teknik dan prosedur menggambar model (alam benda)</p>	<p>3.1.1 Mengidentifikasi unsur, prinsip-prinsip, teknik dan prosedur menggambar model (alam benda)</p> <p>3.1.2 Mendeskripsikan unsur, prinsip-prinsip, teknik dan prosedur menggambar mdoel (alam benda)</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

C. Materi Pembelajaran

Konsep Menggambar Model

Menggambar model merupakan kegiatan yang diawali dengan menentukan objek model yang akan digambar. Objek gambar model dapat berupa hewan, tumbuh-tumbuhan, manusia, dan kumpulan benda-benda yang disusun sesuai dengan komposisi, proporsi, keseimbangan, dan irama yang baik sehingga gambar memiliki satu kesatuan yang utuh. Kita akan mempelajari gambar model dengan objek alam benda yang biasa disebut dengan gambar bentuk, dilakukan dengan cara mengamati langsung objek gambar sehingga dapat diketahui struktur bentuk dan bidang gambarnya.

Objek gambar alam benda memiliki struktur bentuk dan bidang dasar yang berbeda-beda antara yang satu dengan lainnya. Bentuk-bentuk tersebut antara lain seperti bola, kubus, bujur sangkar, kerucut, dan tabung. Struktur bidang gambar model (alam benda) dapat berupa bidang datar, melingkar, maupun mengerucut.

Struktur bentuk dan bidang tersebut memiliki kesan yang tidak sama apabila terkena sinar. Model alam benda yang terkena sinar akan menghasilkan bayangan dengan intensitas cahaya yang berbeda-beda. Efek bayangan yang ditimbulkan dari pencahayaan memberikan kesan ruang pada model sehingga gambar tampak seperti gambar tiga dimensi.

Menggambar model (alam benda) menuntut ketepatan bentuk dan karakter objek yang akan digambar. Model gambar sebaiknya diletakkan sesuai dengan jarak pengamatan mata kita. Model diletakkan tidak terlalu jauh dari pandangan agar kita bisa mengamati detail dari setiap objek yang digambar. Dalam menggambar, dapat menggunakan bidang gambar berupa kertas atau kanvas. Alat dan bahan yang digunakan adalah pensil, charcoal (arang), pensil warna, krayon, cat air, cat akrilik, dan cat minyak.

Prinsip-Prinsip Menggambar Model :

- **Komposisi** : merupakan cara kita mengatur dan menyusun objek gambar, warna objek gambar, jenis objek gambar, dan latar belakang gambar.
- **Proporsi** : merupakan perbandingan yang ideal dan harmonis antara bagian-bagian yang menjadi objek gambar
- **Keseimbangan** : adalah keselarasan antara bidang gambar, objek gambar dan gambar yang dihasilkan.

- Kesatuan : adalah keserasian dalam pengaturan objek gambar sehingga benda- benda yang di atur satu sama lain memiliki kesan ruang, kedalaman, dan antar objek gambar.

Media Menggambar Model

- Pensil
- Penghapus
- Kertas
- Pensil warna
- Krayon
- Cat air

Teknik Menggambar Model

- Teknik linear
- Blok
- Arsir
- Pointilis
- Dusel
- Aquarel
- Plakat

Prosedur Menggambar Model

- Siapkan model yang akan digambar
- Siapkan papan atau meja gambar
- Aturlah sudut pandang kita, jangan terlalu jauh agar kita dapat mengamati model yang akan kita gambar dengan lebih jelas
- Buatlah sketsa gambar model
- Berilah batas gelap terangnya
- Selesaikan gambar model dengan teknik-teknik menggambar model

D. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan saintifik
2. Pembelajaran kooperatif model *Team Games Tournament* (TGT)

E. Media dan Bahan Pembelajaran

1. Media :
 - Peta konsep
 - Contoh gambar model (alam benda)
 - Beberapa objek kubistis dan silindris (satu objek kubistis dan satu objek silindris yang akan dipilih peserta didik)
 - Gambar model tanpa arsiran.
2. Bahan :
 - Bahan undian kelompok: kertas gulungan beserta wadahnya
 - Papan tulis dan spidol
 - Peralatan menggambar: pensil 2B, karet penghapus, pensil gambar dan buku gambar

F. Sumber Pembelajaran

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/MTs kelas VIII Semester I*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. Hal 1-34.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Seni Budaya untuk SMP/MTs kelas VIII Semester I*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. Hal.2-15.

G. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- a. Guru mengucapkan salam dan memberikan perintah salah satu peserta didik (ketua kelas) untuk memimpin berdoa.
- b. Guru memeriksa kehadiran dan perlengkapan belajar peserta didik (buku siswa, buku catatan dan alat tulis).
- c. Kegiatan apersepsi: guru menggali pengetahuan awal peserta didik, pengalaman peserta didik dan mengkaitkan pembelajaran hari ini dengan pembelajaran di pertemuan sebelumnya.
- d. Guru menyampaikan topik pembelajaran menggambar model (alam benda) dengan menuliskan dipapan tulis.
- e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan cara menjelaskan dari peta konsep yang digantung di depan kelas.
- f. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.

- g. Guru menyampaikan teknik penilaian yaitu: kecepatan dan ketepatan. Ketepatan mengenai pengetahuan tentang unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan prosedur menggambar model (alam benda)

2. Kegiatan Inti (90 menit)

- a. Siswa membentuk kelompok terdiri atas empat orang siswa
- b. Siswa mengamati contoh gambar model alam benda dan objek nyata, beserta memperhatikan peta konsep yang telah dipasang di depan kelas,
- c. Guru membagikan kertas gambar model tanpa arsiran dan meminta tiap kelompok untuk membuat arsir gelap terang.
- d. Siswa mempresentasikan hasil diskusi tentang konsep, unsur, prinsip-prinsip dan prosedur dalam menggambar model (alam benda)

3. Kegiatan Penutup (15 menit)

- a. Peserta didik dibimbing oleh guru untuk menyimpulkan materi pembelajaran gambar model (alam benda)
- b. Guru memberikan evaluasi berupa pertanyaan-pertanyaan
- c. Guru memberikan penguatan yaitu dengan menjelaskan poin-poin terpenting yang harus diketahui dalam menggambar model (alam benda) mengenai unsur, prinsip dan prosedur dalam menggambar model (alam benda).
- d. Peserta didik dibimbing guru merefleksi (dengan tanya jawab) seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan. Bagaimana kesan dalam pembelajaran tersebut dan adakah hambatan selama kegiatan pembelajaran tersebut berlangsung.
- e. Guru menyampaikan topik pembelajaran yang akan datang yaitu melanjutkan berkarya dan menyampaikan peralatan yang harus dipersiapkan.
- f. Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya jika masih ada yang belum diketahui dari pembelajaran yang telah dilakukan.
- g. Guru menutup pembelajaran.

H. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

7. Teknik Penilaian

- e. Pengetahuan : tes lisan dan tes tertulis
- f. Keterampilan : kinerja/praktik

8. Instrumen Penilaian dan Pedoman Penskoran (terlampir)

9. Pembelajaran Remedial

Berdasarkan hasil analisis penilaian, bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan dengan bentuk remedial, yaitu dengan pembelajaran ulang dan pemanfaatan tutor sebaya.

LAMPIRAN PENILAIAN:

1. Penilaian Pengetahuan

a. Kisi-Kisi Penilaian Pengetahuan

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1	3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar model (alam benda)	Unsur-unsur, prinsip-prinsip, teknik daan prosedur menggambar model (alam benda)	1. Mengidentifikasi unsur-unsur menggambar model (alam benda)	Jawaban singkat	4
			2. Mengidentifikasi prinsip-prinsip menggambar model (alam benda)	Isian Singkat	3
			3. Mendeskripsikan teknik dan prosedur menggambar model (alam benda)	Uraian	2

b. Butir Soal (soal semua ditulis)

Indikator Soal	Bentuk Soal	Soal
1. Mengidentifikasi unsur-unsur menggambar model (alam benda)	Jawaban Singkat	Pada gambar model (alam benda) yaitu sebuah botol, apa yang membuat gambar botol tersebut memiliki kesan bervolume hanya dengan teknik arsir silang menggunakan pensil? (Kunci Jawaban: Gelap terang)
2. Mengidentifikasi prinsip-prinsip menggambar model (alam benda)	Isian Singkat	Objek gambar seperti botol minum dan tempat makan menunjukkan prinsip..... dari segi fungsi objek. (Kunci Jawaban: Keselarasan)
3. Mendeskripsikan teknik dan prosedur menggambar model (alam benda)	Uraian	Jelaskan teknik dan prosedur menggambar model (alam benda) dengan media pensil!

2. Penilaian Praktik

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Soal	Jumlah Soal
1	4.1 Menggambar model alam benda	Menggambar model (alam benda)	Peserta didik dapat menggambar model (alam benda) : (1) berdasarkan prinsip yaitu:komposisi, proporsi, keseimbangan dan kesatuan. (2) Berdasarkan unsur-unsur dan prosedurnya	Kinerja/ /Praktik	1

Contoh Instrumen Tes Kinerja/Praktik

Soal:

Buatlah gambar model (alam benda) dengan dua objek yang telah dipilih peserta didik dari beberapa objek yang telah disediakan guru!

Ketentuannya yaitu:

- Objek : Objek kubistis dan objek silindris
- Media : Pensil B
- Ukuran Kertas : A3
- Waktu : 90 menit

Rubrik Penilaian:

No	Aspek yang dinilai	Kriteria					Skor
		5	4	3	2	1	
1	Ketepatan penggambaran bentuk objek		V				4
2	Komposisi			V			3
3	Teknik		V				4
4	Kerapian	V					5
Jumlah							16

Nilai = $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimum}}$ x 100

Nilai = $\frac{16}{20}$ x 100

Nilai = 80

I. Saran dan masukan Guru pembimbing :

.....


.....

.....

.....

Klaten , 8 Agustus 2016

Guru Pembimbing



Purwani Hariantari, SH , S.Pd

Mahasiswa



Gozin Najah Rusyada

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMP N 1 Prambanan Klaten
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester : VIII/Satu
Materi Pokok : Praktek Menggambar Model (Alam Benda)
Alokasi Waktu : 3x40 Menit

A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

- 1. Menggambar model sesuai karakter objek gambar
- 2. Memberikan tanggapan positif dan menghargai dalam mengapresiasi karya gambar

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.1 Menggambar model alam benda	4.1.1 Menggambar model (alam benda) sesuai dengan prinsip-prinsip, teknik dan prosedur yang benar

C. Materi Pembelajaran

Konsep Menggambar Model

Menggambar model merupakan kegiatan yang diawali dengan menentukan objek model yang akan digambar. Objek gambar model dapat berupa hewan, tumbuh-tumbuhan, manusia, dan kumpulan benda-benda yang disusun sesuai dengan komposisi, proporsi, keseimbangan, dan irama yang baik sehingga gambar memiliki satu kesatuan yang utuh. Kita akan mempelajari gambar model dengan objek alam benda yang biasa disebut dengan gambar bentuk, dilakukan dengan cara mengamati langsung objek gambar sehingga dapat diketahui struktur bentuk dan bidang gambarnya.

Objek gambar alam benda memiliki struktur bentuk dan bidang dasar yang berbeda-beda antara yang satu dengan lainnya. Bentuk-bentuk tersebut antara lain seperti bola, kubus, bujur sangkar, kerucut, dan tabung. Struktur bidang gambar model (alam benda) dapat berupa bidang datar, melingkar, maupun mengerucut.

Struktur bentuk dan bidang tersebut memiliki kesan yang tidak sama apabila terkena sinar. Model alam benda yang terkena sinar akan menghasilkan bayangan dengan intensitas cahaya yang berbeda-beda. Efek bayangan yang ditimbulkan dari pencahayaan memberikan kesan ruang pada model sehingga gambar tampak seperti gambar tiga dimensi.

Menggambar model (alam benda) menuntut ketepatan bentuk dan karakter objek yang akan digambar. Model gambar sebaiknya diletakkan sesuai dengan jarak pengamatan mata kita. Model diletakkan tidak terlalu jauh dari pandangan agar kita bisa mengamati detail dari setiap objek yang digambar. Dalam menggambar, dapat menggunakan bidang gambar berupa kertas atau kanvas. Alat dan bahan yang digunakan adalah pensil, charcoal (arang), pensil warna, krayon, cat air, cat akrilik, dan cat minyak.

Prinsip-Prinsip Menggambar Model :

- **Komposisi** : merupakan cara kita mengatur dan menyusun objek gambar, warna objek gambar, jenis objek gambar, dan latar belakang gambar.
- **Proporsi** : merupakan perbandingan yang ideal dan harmonis antara bagian-bagian yang menjadi objek gambar
- **Keseimbangan** : adalah keselarasan antara bidang gambar, objek gambar dan gambar yang dihasilkan.

- Kesatuan : adalah keserasian dalam pengaturan objek gambar sehingga benda- benda yang di atur satu sama lain memiliki kesan ruang, kedalaman, dan antar objek gambar.

Media Menggambar Model

- Pensil
- Penghapus
- Kertas
- Pensil warna
- Krayon
- Cat air

Teknik Menggambar Model

- Teknik linear
- Blok
- Arsir
- Pointilis
- Dusel
- Aquarel
- Plakat

Prosedur Menggambar Model

- Siapkan model yang akan digambar
- Siapkan papan atau meja gambar
- Aturlah sudut pandang kita, jangan terlalu jauh agar kita dapat mengamati model yang akan kita gambar dengan lebih jelas
- Buatlah sketsa gambar model
- Berilah batas gelap terangnya
- Selesaikan gambar model dengan teknik-teknik menggambar model

D. Metode Pembelajaran

3. Pendekatan saintifik
4. Pembelajaran kooperatif model *Team Games Tournament* (TGT)

E. Media dan Bahan Pembelajaran

3. Media :
 - Peta konsep
 - Contoh gambar model (alam benda)
 - Beberapa objek kubistis dan silindris (satu objek kubistis dan satu objek silindris yang akan dipilih peserta didik)
 - Lembar Kerja Siswa
4. Bahan :
 - Bahan undian kelompok: kertas gulungan beserta wadahnya
 - Papan tulis dan spidol
 - Peralatan menggambar: pensil 2B, karet penghapus, pensil gambar dan buku gambar

F. Sumber Pembelajaran

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/MTs kelas VIII Semester I*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. Hal 1-34.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Seni Budaya untuk SMP/MTs kelas VIII Semester I*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. Hal.2-15.

G. Kegiatan Pembelajaran

4. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- h. Guru mengucapkan salam dan memberikan perintah salah satu peserta didik (ketua kelas) untuk memimpin berdoa.
- i. Guru memeriksa kehadiran dan perlengkapan belajar peserta didik (buku siswa, buku catatan dan alat tulis).
- j. Kegiatan apersepsi: guru menggali pengetahuan awal peserta didik, pengalaman peserta didik dan mengkaitkan pembelajaran hari ini dengan pembelajaran di minggu lalu.
- k. Guru menyampaikan topik pembelajaran praktek menggambar model (alam benda) dengan menuliskan dipapan tulis.
- l. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan cara menjelaskan dari peta konsep yang digantung di depan kelas.
- m. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.
- n. Guru menyampaikan teknik penilaian yaitu: kecepatan dan ketepatan. Ketepatan mengenai pengetahuan tentang unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan prosedur menggambar model (alam benda)

5. Kegiatan Inti (90 menit)

- e. Siswa mengamati contoh gambar model alam benda dan objek nyata, beserta memperhatikan peta konsep yang telah dipasang di depan kelas,
- f. Siswa membuat pertanyaan-pertanyaan tentang unsur, prinsip-prinsip dan prosedur dalam menggambar model (alam benda).
- g. Siswa mencari penjelasan tentang pengertian, unsur, prinsip-prinsip dan prosedur dalam menggambar model (alam benda) di dalam buku siswa atau sumber lainnya.
- h. Siswa mendiskusikan dan menyimpulkan konsep, unsur, prinsip-prinsip dan prosedur menggambar model (alam benda).
- i. Siswa mempresentasikan hasil diskusi tentang konsep, unsur, prinsip-prinsip dan prosedur dalam menggambar model (alam benda)
- j. Siswa menggambar model (alam benda) dengan objek nyata yang telah disediakan guru

6. Kegiatan Penutup (15 menit)

- h. Peserta didik dibimbing oleh guru untuk menyimpulkan materi pembelajaran gambar model (alam benda)
- i. Guru memberikan evaluasi berupa pertanyaan-pertanyaan
- j. Guru memberikan penguatan yaitu dengan menjelaskan poin-poin terpenting yang harus diketahui dalam menggambar model (alam benda) mengenai unsur, prinsip dan prosedur dalam menggambar model (alam benda).
- k. Peserta didik dibimbing guru merefleksi (dengan tanya jawab) seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan. Bagaimana kesan dalam pembelajaran tersebut dan adakah hambatan selama kegiatan pembelajaran tersebut berlangsung.
- l. Guru menyampaikan topik pembelajaran yang akan datang yaitu melanjutkan berkarya dan menyampaikan peralatan yang harus dipersiapkan.
- m. Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya jika masih ada yang belum diketahui dari pembelajaran yang telah dilakukan.
- n. Guru menutup pembelajaran.

H. Penilaian, Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

10. Teknik Penilaian

- g. Pengetahuan : tes lisan dan tes tertulis
- h. Keterampilan : kinerja/praktik

11. Instrumen Penilaian dan Pedoman Penskoran (terlampir)

12. Pembelajaran Remedial

Berdasarkan hasil analisis penilaian, bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan dengan bentuk remedial, yaitu dengan pembelajaran ulang dan pemanfaatan tutor sebaya.

LAMPIRAN PENILAIAN:

3. Penilaian Pengetahuan

c. Kisi-Kisi Penilaian Pengetahuan

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1	3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar model (alam benda)	Unsur-unsur, prinsip-prinsip, teknik daan prosedur menggambar model (alam benda)	4. Mengidentifikasi unsur-unsur menggambar model (alam benda)	Jawaban singkat	4
			5. Mengidentifikasi prinsip-prinsip menggambar model (alam benda)	Isian Singkat	3
			6. Mendeskripsikan teknik dan prosedur menggambar model (alam benda)	Uraian	2

d. Butir Soal (soal semua ditulis)

Indikator Soal	Bentuk Soal	Soal
4. Mengidentifikasi unsur-unsur menggambar model (alam benda)	Jawaban Singkat	Pada gambar model (alam benda) yaitu sebuah botol, apa yang membuat gambar botol tersebut memiliki kesan bervolume hanya dengan teknik arsir silang menggunakan pensil? (Kunci Jawaban: Gelap terang)
5. Mengidentifikasi prinsip-prinsip menggambar model (alam benda)	Isian Singkat	Objek gambar seperti botol minum dan tempat makan menunjukkan prinsip..... dari segi fungsi objek. (Kunci Jawaban: Keselarasan)
6. Mendeskripsikan teknik dan prosedur menggambar model (alam benda)	Uraian	Jelaskan teknik dan prosedur menggambar model (alam benda) dengan media pensil!

4. Penilaian Praktik

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Soal	Jumlah Soal
1	4.1 Menggambar model alam benda	Menggambar model (alam benda)	Peserta didik dapat menggambar model (alam benda) : (1) berdasarkan prinsip yaitu:komposisi, proporsi, keseimbangan dan kesatuan. (2) Berdasarkan unsur-unsur dan prosedurnya	Kinerja/ /Praktik	1

Contoh Instrumen Tes Kinerja/Praktik

Soal:

Buatlah gambar model (alam benda) dengan dua objek yang telah dipilih peserta didik dari beberapa objek yang telah disediakan guru!

Ketentuannya yaitu:

- Objek : Objek kubistis dan objek silindris
- Media : Pensil B
- Ukuran Kertas : A3
- Waktu : 90 menit

Rubrik Penilaian:

No	Aspek yang dinilai	Kriteria					Skor
		5	4	3	2	1	
1	Ketepatan penggambaran bentuk objek		V				4
2	Komposisi			V			3
3	Teknik		V				4
4	Kerapian	V					5
Jumlah							16

Nilai = $\frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimum}}$ x 100

Nilai = $\frac{16}{20}$ x 100

Nilai = 80

I. Saran dan masukan Guru pembimbing :

.....


.....

.....

.....

Klaten , 14 Agustus 2016

Guru Pembimbing



Purwani Hariantari, SH , S.Pd

Mahasiswa



Gozin Najah Rusyada

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : SMP N 1 Prambanan Klaten

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Kelas/Semester : VII / Satu

Materi Pokok : Menggambar Ragam Hias

Alokasi Waktu : 3x40 menit

A. Tujuan Pembelajaran

- 1. Menjelaskan pengertian Ragam Hias Indonesia
- 2. Menyebutkan fungsi ragam hias/ornamen
- 3. Menyebutkan jenis-jenis motif hias ornamen
- 4. Menyebutkan macam motif ukiran tradisional
- 5. Menyebutkan macam motif batik nusantara

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan	1.1.1 Menerima keragaman dan keunikan karya ragam hias pada tekstil sebagai anugerah Tuhan
	1.1.2 Menanggapi keragaman dan keunikan karya ragam hias pada tekstil sebagai anugerah Tuhan
	1.1.3 Menghargai keragaman dan keunikan karya ragam hias pada tekstil sebagai anugerah Tuhan
2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui	2.1.1 Menghargai orang lain dalam mengapresiasi dan berkarya gambarragam hias

aktivitas berkesenian	pada tekstil
2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya	2.1.2 Bersikap jujur dalam mengapresiasi dan berkarya gambar ragam hias pada tekstil 2.1.3 Bersikap disiplin dalam mengapresiasi dan berkarya gambarragam hias pada tekstil
2.3 Menunjukkan sikap percaya diri , motivasi internal , kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni	
3.3 Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan tekstil	3.1.1 Mengidentifikasi unsur-unsur gambar gambar ragam hias pada tekstil 3.1.2 Mengidentifikasi prosedur berkarya gambar ragam hias pada tekstil
4.3 Menerapkan ragam hias pada bahan tekstil	4.1.1 Menggambar ragam hias pada tekstilberdasarkan pengamatan objek dengan teknik kering 4.1.2 Menyajikan gambar ragam hias pada tekstil dalam diskusi di kelas

C. Materi Pembelajaran

1. Mengenal Ragam Hias Indonesia

Ragam hias biasa disebut juga ornamen. Ornamen berasal dari bahasa Yunani dari kata “ornare” yang artinya hisan atau perhiasan.Ragam hias berkaitan dengan pola hias dan motif. **Pola hias** merupakan unsur dasar yang dapat digunakan sebagai pedoman dalam merancang suatu hiasan. Sedangkan, **motif hias** merupakan pokok pikiran dan bentuk dasar dalam perwujudan ragam hias, meliputi segala bentuk alami ciptaan Tuhan seperti manusia, binatang, tumbuhan, gunung, batuan, air, awan dan lainnya serta hasil kreasi manusia. Ragam hias atau ornamen itu sendiri terdiri dari berbagai jenis motif dan motif-motif itulah yang digunakan sebagai penghias. Oleh karena itu motif adalah dasar untuk menghias suatu ornamen.

Jadi **ragam hias** adalah susunan pola hias yang menggunakan motif hias dengan kaidah-kaidah tertentu pada suatu bidang atau ruang sehingga sehingga menghasilkan bentuk yang indah.

2. Fungsi Ragam Hias/Ornamen

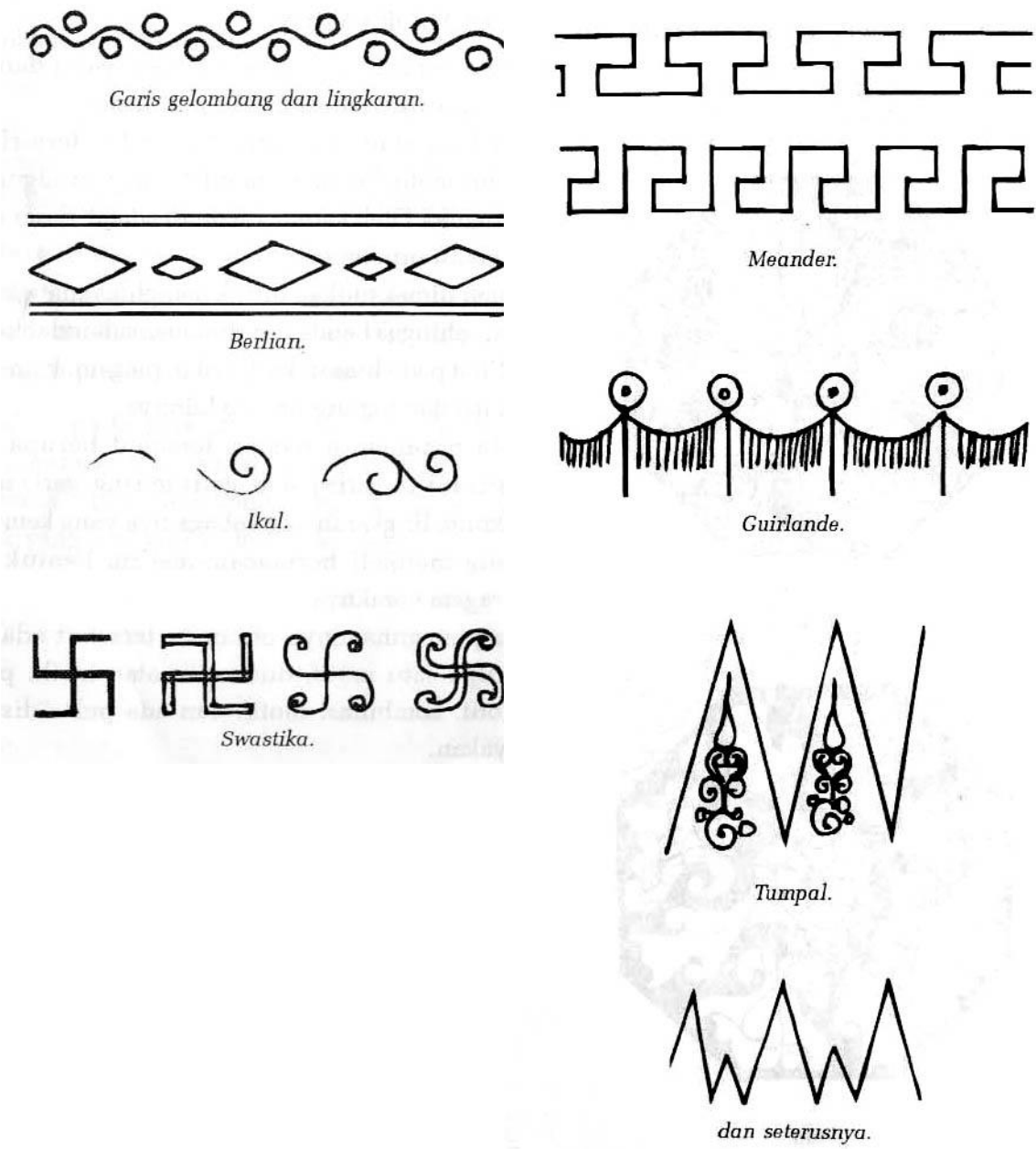
Ornamen dimaksudkan untuk menghias suatu bidang atau benda, sehingga benda tersebut menjadi indah seperti yang kita lihat pada hiasan kulit buku, piagam, kain batik, tempat bunga dan barang-barang yang lainnya.

Selain itu ragam hias dalam seni rupa bisa berfungsi mengisi kekosongan sesuatu bidang dan juga berfungsi simbolik. Sebagai contoh, ragam hias burung dalam nekara perunggu mempunyai simbol arwah nenek moyang.



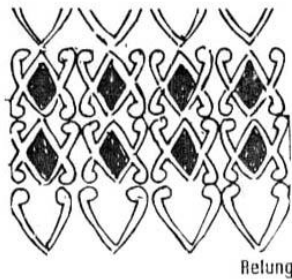
3. Jenis-Jenis Motif Hias Ornamen

Pada dasarnya ragam hias dibedakan menjadi dua motif, yaitu motif geometris, motif non geometris (motif naturalis). Motif geometris seperti: pilin ganda, tumpal, meander, swastika dan kawung. Motif non geometris (motif naturalis) berupa: manusia, binatang, tumbuhan, air, api, awan, batu, gunung, matahari dll.

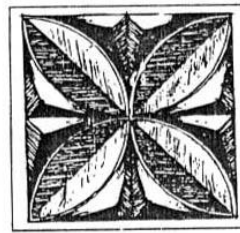


Gambar motif-motif hias ornamen geometris

a. Motif tumbuh-tumbuhan



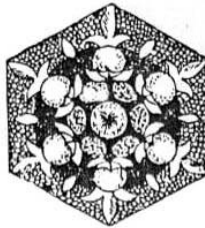
Relung



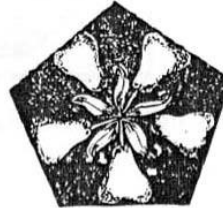
Daun



Bunga



Buah



b. Motif binatang



Binatang yang hidup di darat



Binatang yang hidup di air



Binatang yang hidup di udara

Gambar motif-motif hias ornamen non geometris (motif naturalis)

4. Mengenal Motif-Motif Ukiran Tradisional Jawa

Motif ukiran tradisional yang ada di Jawa sangat beraneka ragam coraknya, sehingga untuk mengenal satu persatu motif tersebut sangat sulit apabila kita tidak mengetahui pola dasarnya.

Untuk itu, pertama-tama kita perlu mengetahui beberapa corak motif dengan cara mengenal nama, bentuk, dan ciri-ciri motif ukiran tersebut. Pada umumnya motif-motif ukiran yang ada di Jawa dan Bali selalu menggunakan teknik stilasi dari tumbuh-tumbuhan, binatang, bahkan manusia.

Nama-nama motif ukiran tradisional tersebut ada hubungannya dengan nama kerajaan yang pernah berkuasa di saerah saat itu. Adapun nama-nama motif ukiran yang dimaksud adalah Motif Pajajaran, Motif Mataram, Motif Majapahit dan Motif Bali.

Contoh-contoh gambar motif ukiran

MOTIF PAJAJARAN

Ciri-cirinya:

- Daun pokok berbentuk ikal dan mempunyai *cula* di mukanya.
- Bentuk ukiran daun semua berbentuk *cembung*.



MOTIF MAJAPAHIT

Ciri-cirinya:

- Daun pokoknya berbentuk ikal dan mempunyai *jambul* di mukanya serta memiliki *angkup cekung berikal*.
- Bentuk ukiran daun berbentuk *campuran*, yaitu bentuk *cembung* dan *cekung*.



MOTIF MATARAM

Ciri-cirinya:

- Daun pokok berbentuk *daun patran*.
- Ukiran daun semua berbentuk *cekung*.



MOTIF BALI

Ciri-cirinya:

- Daun pokok motif ini berbentuk ikal dan mempunyai *sunggar* di mukanya.
- Bentuk ukiran daun berbentuk *campuran* yaitu *cembung* dan *cekung*.



if-motif kerajaan dari realm berikat keadaban,

sehingga dikenal seperti: Motif Jepara, Motif Cirebon, Motif Madura, Motif Surakarta, Motif Yogyakarta, Motif Pekalongan dan Motif Semarang.

MOTIF JEPARA

MOTIF MADURA

Ciri-cirinya:

- Daun pokok berbentuk melengkung dan pada *ujung daun* terdapat ikal.
- Pecahan cawen pada daunnya menyerupai *gergaji*.
- Ukiran daun berbentuk *cekung* dan *miring*.



MOTIF SURAKARTA

Ciri-cirinya:

- Bentuk daun motif ini merupakan gubahan relung daun pakis yang bebas berirama tumbuhnya.
- Ukiran daun berbentuk *campuran*.



MOTIF CIREBON

Ciri-cirinya:

- Ukiran daun motif ini berbentuk *campuran*, yaitu *cembung* dan *cekung*.
- Ada pula yang berbentuk *awan* dan *karang*.



MOTIF YOGYAKARTA

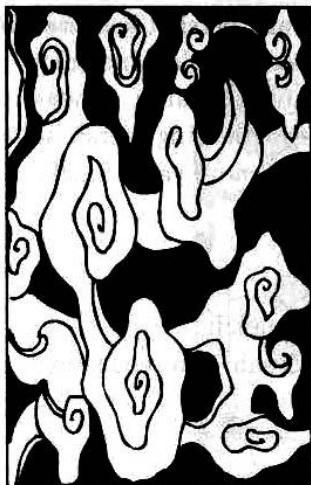
Ciri-cirinya:

- Motif Yogyakarta ini terkenal dengan nama ukiran perak Yogya.
- Bentuk daun pokok *merelung-relung* lemah-gemulai dengan ukiran daun *cembung* dan *cekung*.



Corak Motif kedaerahan inipun dalam perkembangannya tidak selalu mengikuti pola sudah ada.

Hal ini tentunya sejalan dengan perkembangan masyarakat di masing-masing daerah, sehingga kreasi lain bermunculan. Motif-motif yang dimaksud antara lain: Motif teratai, motif awan, motif karang, motif bunga cengkih, motif bunga, buah dll.

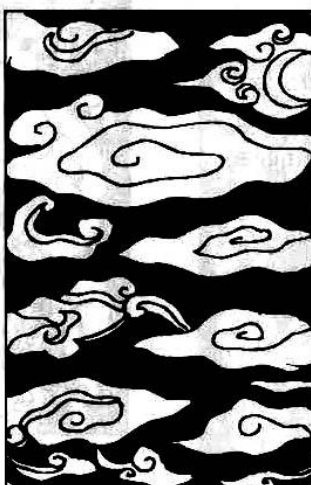


MOTIF KARANG

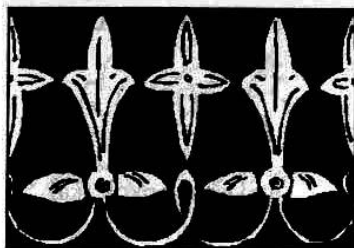
MOTIF TERATAI

Ciri-cirinya:

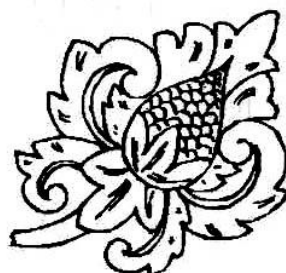
- Motif teratai merupakan gubahan daun dan bunga teratai yang disusun, sehingga sangat indah, terutama pada daun-daun yang tampak melipat-lipat.



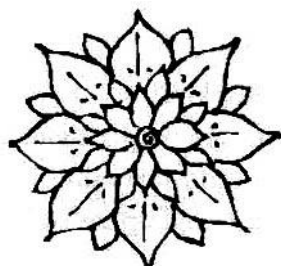
MOTIF AWAN



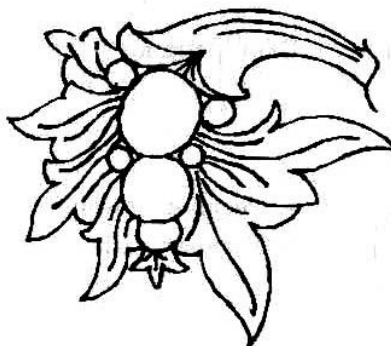
MOTIF BUNGA CENKIH



MOTIF BUNGA



MOTIF BUNGA



MOTIF BUAH

5. Macam-Macam Motif Batik Nusantara

a. Motif / Corak Batik Pekalongan

Motif batik Pekalongan banyak dipengaruhi dengan budaya Cina yang mempunyai corak atau gaya Cina. Motif-motif Cina jelas tergambar pada motif kain batik diantaranya;

- a. Liong yaitu motif yang berbentuk naga berkaki
- b. Burung Phonixk yaitu motif yang berbentuk burung dengan bulu ekor dan sayap yang menjulur panjang.

Disamping itu motif-motif batik pekalongan bebas terlepas dari norma-norma atau adat istiadat, motif batik Pekalongan juga tergantung dari memenuhi kebutuhan pasar. Batik Pekalongan ini bias kita kategorikan sebagai batik pesisir.



b. Motif / Corak Batik Cirebon

Motif batik Cirebon banyak terpengaruh dari budaya Islam, dapat kita lihat adanya motif motif kaligrafi, huruf arab, ragam hias buroq dan lain lain. Disamping budaya Islam, pengaruh budaya Cina juga tampak muncul pada kerajinan seni batik di Cirebon.

Pengaruh itu juga ada yang berasal dari Eropa, adanya motif dari tumbuh-tumbuhan yang berasal dari Belanda misalnya. Motif motif tumbuhan itu diantaranya motif bunga krisan dan tumbuhan buah anggur. Disamping itu ada pengaruh dari daerah daerah sekitarnya diantaranya seni batik Yogyakarta dan Surakarta.

Dari warna-warna yang ada pada seni batik Cirebon warna warnanya terlihat cerah, warna warna disusun dengan putih warna dasar kain diantaranya;

- Biru dengan putih
- Merah dengan putih
- Merah dengan putih dan hijau



c. Motif / Corak Batik Surakarta dan Yogyakarta

Seni batik tradisional Surakarta dan Yogyakarta dari perkembangannya keduanya sangatlah kental dengan norma-norma dan aturan adat kesusilaan dengan budaya kraton sebagai pusat perkembangannya. Keberadaan seni batik tradisional yang berkembang di Yogyakarta, sesuai dengan hakekatnya sebagai seni batik tradisional, susunan motif dan elemen-elemen dari motif batik tidak pernah berubah atau sesuai dengan apa yang pernah ada sebelumnya.

Warna seni batik tradisional ini menggunakan warna-warna yang sederhana, antara lain adalah :

1. Warna Coklat (warna coklat ini dekat dengan kemerah-merahan).
2. Warna Hitam (warna hitam ini dekat dengan kebiru-biruan)
3. Warna Putih (warna ini warna dasar dari kain yang di gunakan untuk media membatik)

Warna pada batik kladik atau tradisional menurut filsafat jawa yang kental dengan lingkungan kraton dengan budaya dan adat istiadat yang masih tetap terjaga. Warna-warna itu sendiri memiliki arti dan makna , makna itu juga sebagai penggambaran yang menggambarkan sifat atau watak dari manusia.

1. Warna merah

Warna merah memiliki arti kemarahan, apabila sifat ini dikendalikan memiliki arti sifat pemberani

2. Warna hitam

Warna hitam ini memiliki arti angkara murka, apabila sifat ini dikendalikan memiliki arti sifat keabadian.

3. Warna putih

Warna putih ini memiliki arti polos, apabila sifat ini dikendalikan memiliki arti sifat tenang juga bijaksana.

Pada batik klasik atau tradisional di Yogyakarta dan Surakarta zat pewarnanya menggunakan zat pewarna alami. Ada bermacam-macam motif pada kain batik klasik di daerah ini yang bahkan kita sudah sering mendengarnya, diantaranya adalah; motif batik Parang Barong, Kawung, Grompol.



D. Metode Pembelajaran

5. Pendekatan saintifik
6. Pembelajaran Kontekstual (*Contextual Leaching and learning*)

E. Media dan Bahan Pembelajaran

5. Media :
 - Contoh gambar ragam hias.
 - LCD Proyektor
6. Bahan :
 - Papan tulis dan spidol

F. Sumber Pembelajaran

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/MTs kelas VII Semester I*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud.

G. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)

- a. Guru mengucapkan salam dan memberikan perintah salah satu peserta didik (ketua kelas) untuk memimpin berdoa.
- b. Guru memeriksa kehadiran dan perlengkapan belajar peserta didik (buku siswa, buku catatan, alat tulis, buku gambar dan alat menggambar).
- c. Guru memberikan apersepsi dengan meninjau kembali ingatan peserta didik di pembelajaran sebelumnya (*review*), pengecekan kesiapan peserta didik sebelum praktik.
- d. Siswa dengan bersama-sama guru merumuskan hal penting sebelum menggambar ragam hias
- e. Guru menyampaikan topik pembelajaran menggambar ragam hias,
- f. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.
- g. Guru menyampaikan teknik penilaian.

2. Kegiatan Inti (90 menit)

Kegiatan inti dengan bimbingan guru :

- a. Guru meminta peserta didik membentuk kelompok.
- b. Guru membagikan gambar ragam hias dari berbagai daerah.
- c. Guru meminta siswa mengamati gambar kemudian mencari perbedaan tiap gambar.
- d. Guru meminta siswa untuk mempresentasikan hasil kerja kelompok.

3. Kegiatan Penutup (15 menit)

- a. Guru memberikan evaluasi dengan cara membahas hasil kerja kelompok secara bersama-sama. Membuat aktif peserta didik untuk mengomentari hasil kerjaa teman-temannya.
- b. Peserta didik dibimbing oleh guru untuk menyimpulkan pembelajaran menggambar ragam hias.
- c. Guru memberikan penguatan.
- d. Peserta didik dibimbing guru merefleksi (dengan tanya jawab) seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan.
- e. Guru menyampaikan pekerjaan rumah (PR) kepada peserta didik untuk memahami materi pada pembelajaran yang akan datang
- f. Guru menyampaikan topik pembelajaran yang akan datang dan menyampaikan peralatan yang harus dibawa pada pembelajaran yang akan datang.
- g. Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya jika masih ada yang belum diketahui dari pembelajaran yang telah dilakukan.
- h. Guru menutup pembelajaran.

H. Penilaian

Teknik : tes tulis

Bentuk Instrumen : uraian

Contoh insturmen :

- 1. Definisikan pengertian Ragam Hias Indonesia!
- 2. Sebutkan fungsi Ragam Hias atau Ornamen?

Teknik : tes praktek

Bentuk Instrumen : unjuk kerja

Contoh insturmen :

Buatlah kliping tentang hasil karya seni rupa terapan di daerahmu dan berikan tanggapan mengenai ragam hias atau ornamen pembentuk keindahannya!

No	Kemampuan dalam Komponen	Skala Rentang				
I	Kelengkapan jumlah kliping	1	2	3	4	5
II	Kemasan atau Kerapian	1	2	3	4	5
III	Kejelasan uraian	1	2	3	4	5
IV	Mampu menyebut motif daerah pada kliping	1	2	3	4	5
V	Keunikan pemilihan hasil karya seni rupa terapan	1	2	3	4	5
Skor total:.....(rentang 5-25)						

Keterangan:

Beri tanda O (lingkaran) pada angka yang ada

Skor 1= sangat tidak lengkap/tidak baik

Skor 2= tidak lengkap/tidak baik

Skor 3= kurang lengkap/kurang baik

Skor 4= lengkap/baik

Skor 5= sangat lengkap/sangat baik

I. Saran dan masukan Guru pembimbing :

.....

.....

.....

.....

Klaten , 30 Agustus 2016

Guru Pembimbing



Purwani Hariantari, SH , S.Pd

Mahasiswa



Gozin Najah Rusyada

SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)
(WAJIB PILIHAN)

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas : VII

Kompetensi Inti

KI 1 : Menerima, menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, pola hidup sehat, ramah lingkungan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3: Memahami pengetahuan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4: Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan 2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian 2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya 2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni 3.1. Memahami konsep dan prosedur	Menggambar flora, fauna dan benda alam	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Melihat gambar flora, fauna dan benda alam Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam Menanyakan <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan cara menggambar flora, fauna dan benda alam Menanyakan makna gambar pada flora, fauna dan benda alam di masyarakat Mengeksplorasi <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar flora, fauna, benda alam dengan budaya setempat Mencari konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat Mengasosiasi	Tugas. membuat ringkasan tentang gambar flora, fauna dan benda alam Observasi format pengamatan skala sikap Produk gambar flora, fauna dan benda alam	4 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas VII Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa

<p>menggambar flora, fauna dan benda alam</p> <p>4.1. Menggambar flora, fauna dan benda alam</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan makna yang terkandung pada gambar flora, fauna dan benda alam dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat • Membandingkan konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat gambar flora, fauna dan benda alam • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.2. Memahami konsep dan prosedur menggambar gubahan flora dan fauna serta geometrik menjadi ragam hias</p> <p>4.2. Menggambar gubahan flora dan</p>	<p>ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat • Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang 	<p>Tugas.</p> <p>membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p> <p>Observasi</p> <p>format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk</p> <p>gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik</p>	<p>4 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

fauna serta geometrik menjadi ragam hias		<p>dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat</p> <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh • mempresentasikan jawaban secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.3. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan tekstil</p> <p>4.3. Menerapkan ragam hias pada bahan tekstil</p>	ragam hias pada bahan tekstil	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik • Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat • Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • membuat kriya tekstil dengan motif ragam hias • menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh 	<p>Tugas.</p> <p>membuat ringkasan tentang kriya tekstil dengan motif ragam hias</p> <p>Observasi</p> <p>format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk</p> <p>kriya tekstil dengan motif ragam hias</p>	5 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Paket Seni Budaya Kelas VII • Buku-buku lain yang relevan • Informasi melalui internet • Pameran karya seni Rupa

		<ul style="list-style-type: none"> mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 			
<p>1.1 Menerima, menanggapi dan menghargai keragaman dan keunikan karya seni rupa sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p> <p>3.4. Memahami konsep dan prosedur penerapan ragam hias pada bahan kayu</p> <p>4.4. Menerapkan ragam hias pada bahan kayu</p>	ragam hias pada bahan kayu	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Melihat gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Menanyakan</p> <ul style="list-style-type: none"> Menanyakan cara menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik Menanyakan makna gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengeksplorasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan konsep dan prosedur menggambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik Mencari makna ragam hias flora dan fauna serta geometrik <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Menghubungkan antara konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik dengan budaya setempat Membandingkan konsep dan prosedur gambar ragam hias flora dan fauna serta geometrik yang berkembang dalam kehidupan sosial budaya di masyarakat <p>Komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> membuat kriya kayu dengan motif ragam hias menyampaikan hasil pengumpulan dan simpulan informasi yang diperoleh mempresentasikan secara lisan atau tulisan mengenai karya yang dikerjakan 	<p>Tugas. membuat kritik seni secara sederhana minimum 100 kata tentang kriya kayu dengan motif ragam hias</p> <p>Observasi format pengamatan skala sikap</p> <p>Produk kriya kayu dengan motif ragam hias</p>	5 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Paket Seni Budaya Kelas VII Buku-buku lain yang relevan Informasi melalui internet Pameran karya seni Rupa



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.2

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA : Gozin Najah Rusyada PUKUL : 08.00 - 09.30
NIM : 13206241032 SEKOLAH : SMP N 1 PRAMBANAN
TGL OBSER : 27 FEB 2015 FAK/JUR/PRODI : FBS/PSR/Pend.Seni Rupa

NO	ASPEK YANG DIAMATI	DESKRIPSI HASIL PENGAMATAN
A	Perangkat Pembelajaran:	
	1. Silabus	Ada
	2. Satuan Pelajaran (SP)	Tidak ada
	3. Rencana Pembelajaran (RP)	Ada, menggunakan kurikulum 2013
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	<ul style="list-style-type: none">- Pertama guru memberikan salam kepada siswa,- Kemudian menanyakan keadaan siswa,- Setelah itu melakukan absensi terhadap siswa, dan- Melakukan apersepsi tentang materi yang akan diajarkan
	2. Penyajian materi	<ul style="list-style-type: none">- Menerangkan KD yang akan diajarkan- Diterangkan dan diberikan contoh gambar
	3. Metode pembelajaran	Metode yang digunakan guru untuk pembelajaran, yaitu : <ul style="list-style-type: none">- Pendekatan Teknik.- Tanya jawab
	4. Penggunaan bahasa	Ketika dalam pembelajaran guru menggunakan 2

		bahasa, yaitu bahasa Indonesia dan bahasa Jawa
	5. Penggunaan waktu	Pembelajaran sesuai dengan waktu yang ditentukan
	6. Gerak	Guru bergerak di depan siswa sesuai dengan bahasa materi yang diajarkan.
	7. Cara memotivasi siswa	<ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan pertanyaan untuk memancing keaktifan dan daya pikir siswa - Bagi siswa yang dapat menjawab pertanyaan diberi pujian
	8. Teknik bertanya	Memberikan pertanyaan, memberikan waktu kepada siswa untuk menjawab, dan meminta siswa untuk menjawab.
	9. Teknik penguasaan kelas	Untuk menguasai kelas agar pembelajaran berjalan dengan baik, guru membuat kelompok agar kelas terkondisikan.
	10. Penggunaan media	Media yang digunakan ketika pembelajaran buku Paket untuk siswa kurikulum 2013.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru memberikan pertanyaan mengenai materi yang telah dipelajari serta memberikan pekerjaan rumah tentang materi yang telah di pelajari.
	12. Menutup pelajaran	Kesimpulan dan salam
C	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Ketika pembelajaran sebagian siswa ada yang ramai, tetapi siswa tetap aktif merespon pertanyaan dari guru
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku siswa ketika di luar kelas Sopan dan ramah terhadap teman, guru dan karyawan, serta orang lain.

Klaten, 27 Februari 2015

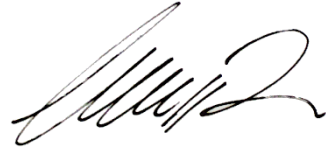
Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan PPL



Purwani Hadianantari, SH., S. Pd
NIP. 19600412 198111 2 007

Mahasiswa PPL



Gozin Najah Rusyada
NIM. 12206244002



FORMAT OBSERVASI
KONDISI SEKOLAH *)

NPma.2

Untuk Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 Prambanan Klaten

ALAMAT SEKOLAH : Jalan Raya Solo-Yogya km. 47 Kongklangan, Sanggrahan,
Prambanan, Klaten

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	SMP N 1 Prambanan Klaten memiliki lapangan basket yang sekaligus dijadikan sebagai lapangan tenis dengan keadaan yang cukup baik. Sedangkan gedung sekolah apabila dilihat sekilas keadaan gedung sekolah terlihat bagus. Catnya juga masih terlihat bagus. Gedung untuk kelas unggulan keadaannya masih baik karena merupakan gedung baru dibandingkan gedung yang lain. Sedangkan keadaan gedung yang terletak dibelakang sudah terlihat tua dan berdebu, selain itu juga ada beberapa jendela yang rusak tidak ada kacanya atau kacanya pecah. Aula yang dimiliki SMP N 1 Prambanan Klaten masih perlu perawatan lebih karena keadaan aula tersebut cukup berdebu. Untuk parkir sepeda siswa tersedia di dua tempat yaitu dibagian depan dan belakang. Untuk parkir yang terletak dibagian depan keadaannya cukup baik, hanya saja pembatas yang menggunakan bambu sudah ada yang rusak dan perlu perbaikan. Secara keseluruhan kondisi	

		fisik sekolah masih bagus.	
2	Potensi siswa	Potensi siswa tergolong baik hal ini dikarenakan untuk masuk ke SMP N 1 Prambanan siswa terlebih dahulu diseleksi. Untuk output siswa cenderung bisa bersaing dengan sekolah-sekolah lain. Hal ini didukung dengan diselenggarakannya berbagai kegiatan ekstrakurikuler sebagai program tambahan bagi siswa. Dan hasilnya banyak prestasi yang telah diraih oleh siswa SMP N 1 Prambanan Klaten meskipun masih banyak pada prestasi non akademik seperti PMR ataupun Pramuka.	
3	Potensi guru	Terdapat 58 guru di SMP N 1 Prambanan Klaten yang terdiri dari 38 perempuan dan 19 Laki-laki. Guru-guru memiliki potensi yang baik karena didukung dengan adanya pelatihan workshop, dll.	
5	Fasilitas KBM, media	Banyak fasilitas yang disediakan oleh sekolah untuk menunjang proses pembelajaran, antara lain alat-alat laboratorium, media yang dibuat oleh guru maupun oleh siswa, dan media lain yang menunjang proses kegiatan belajar mengajar	
6	Perpustakaan	Perpustakaan SMP N 1 Prambanan Klaten merupakan salah satu sumber pembelajaran serta sumber intelektual yang amat penting dalam fungsinya sebagai pusat layanan informasi yang diperlukan dalam proses pembelajaran. Keadaan perpustakaan cukup rapi namun untuk koleksi buku kurang banyak dan tidak adanya penjaga perpus yang tetap sehingga untuk proses pengembalian buku terbilang kurang sistematis. Keberadaan Perpustakaan ini tidak lepas dari institusi induknya yaitu SMP N 1 Prambanan Klaten.	

7	Laboratorium	<ul style="list-style-type: none"> - Terdapat laboratorium Bahasa dan Laboratorium IPA. Laboratorium bahasa terletak disamping ruang TU. Keadaannya cukup baik, namun untuk beberapa bagian memerlukan perawatan. - Laboratorium IPA terdapat 3 ruang didalamnya. Keadaan fisik bangunannya sudah memenuhi standar kriteria pengelolaan laboratorium IPA yang baik. Sanitasi air, penerangan dan ventilasi udara sudah mencukupi. Alat dan bahan sudah tertata berdasarkan jenisnya, jenis percobaannya dan fungsinya. Namun dalam laboratorium ini alat maupun bahan yang digunakan masih sangat minim. Sudah ada daftar inventaris, kartu bon alat, namun belum digunakan secara maksimal dikarenakan belum ada laboran khusus di dalam lab IPA. Laboran/petugas laboratorium masih berasal dari guru-guru IPA di SMP N 1 Prambanan ini. Belum ada ruang persiapan dan ruang praktikum. Sebaiknya standar laboratorium yang baik, ruang persiapan dan ruang praktek dipisahkan. Supaya mempermudah jalannya kegiatan praktikum. Untuk beberapa bagian sangat berdebu dan memerlukan perawatan. 	
8	Bimbingan konseling	<p>Terdapat 5 guru BK di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten merupakan sarjana BK, dimana guru BK ini sangat mengayomi siswa terlihat pada salah satu agendanya yaitu masuk ke kelas seminggu sekali. Siswa tidak segan untuk mengkonsultasikan masalahnya terutama yang berhubungan dengan hasil belajarnya. Guru BK menggunakan teknik pengamatan dan observasi langsung kepada para siswa. Jika ditemukan adanya siswa yang membutuhkan bimbingan individu, biasanya guru</p>	

		BK melayani hingga permasalahannya selesai. Selain itu, guru BK juga berfungsi sebagai kontrol bagi siswa, beliau mengamati dan memberi surat panggilan pada siswa jika mengetahui ada siswa yang melakukan pelanggaran atau memang butuh mendapat nasihat. Secara bimbingan konseling yang ada sudah bisa dikatakan berjalan sesuai fungsinya.	
9	Bimbingan belajar	Bimbingan belajar atau tutor untuk kelas unggulan diadakan untuk kelas VII sampai IX. Sedangkan untuk kelas biasa tutor hanya diadakan untuk kelas IX yaitu sebagai persiapan menghadapi ujian akhir nasional. Tutorial dilaksanakan sore hari setelah pulang sekolah.	
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, dsb)	<p>Ekstrakurikuler yang ada di SMP N 1 Prambanan yang masih aktif adalah PMR dan Pramuka.</p> <p>PMR (Palang Merah Remaja) SMP N 1 Prambanan Palang Merah Remaja di SMP 1 Prambanan dibentuk pada tahun 2006. Struktur dalam palang merah remaja sudah menunjukkan bahwa organisasi ini aktif dan banyak memberikan kontribusi besar baik kepada proses pembelajaran siswa maupun untuk kemajuan nama sekolah. Keaktifan Organisasi ini juga di tandai dengan baiknya penyusunan program kerja yang tersaji dalam matrik satu tahun, kegiatan-kegiatan yang diselenggarakan seperti pelatihan PMI yang bekerja sama dengan PMI daerah, reboisasi atau kegiatan pembibitan tanaman yang dilakukan oleh siswa, yang kemudian hari bibit tersebut akan disumbangkan kepada daerah-daerah yang lebih membutuhkan. Untuk fasilitas sekretariat PMR ini sudah disediakan ruang sekretariat yang bergabung</p>	

		<p>dengan UKS (Unit Kesehatan Siswa). Ruangan ini jauh lebih terawat dari pada ruang Osis.</p> <p>Ektrakurikuler Pramuka di SMP N 1 Prambanan cukup maju. Diadakan kegiatan pramuka setiap hari jumat yang diisi oleh pembina dari sekolah dan dari luar sekolah dan dibantu oleh siswa sebagai DP (dewan penggalang)</p>	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	<p>Osis SMP N 1 Prambanan</p> <p>Osis adalah Organisasi Siswa Intra Sekolah yang dibentuk oleh sekolah yang tujuan utamanya adalah untuk mengenalkan sekaligus memberikan pelajaran mengenai pembelajaran di Organisasi, baik secara kultural maupun secara struktural. Untuk stuktural OSIS di SMP N 1 Prambanan cukup baik yakni ditandai dengan pergantian pengurus d setiap tahunnya. Kemudian dalam segi fasilitas sudah terdapat ruang skretariat Osis yang lokasinya berada di dekat kantin sekolah, namun fasilitas ini penggunaannya belum maksimal, hal ini ditandai dengan tidak terkondisikannya ruang skretariat tersebut, seperti contoh, terdapat barang – barang yang semestinya dimasukkan di gudang sekolah, di alokasikan ke Ruang Osis, dan ruangan Osis ini terlihat kurang ada perawatan yang Intensif dari masyarakat sekolah baik, siswa, guru, dan pengurus SMP N 1 Prambanan.</p>	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	<p>Ada 4 guru pembimbing UKS yang berasal dari guru mata pelajaran IPS, IPA dua orang, dan Bahasa Inggris. Pengorganisasian sudah cukup baik, dengan fasilitas yang memadai yaitu ranjang/ tempat berbaring, berbagai obat-obatan di dalam almari yang dilengkapi dengan keterangan dan cara</p>	

		<p>pemakaiannya, sebuah bangku pelayanan, dll). UKS ini juga memberdayakan siswa sebagai petugasnya yaitu siswa yang mengikuti ekstrakurikuler PMR, dimana siswa-siswa ini bertugas saat upacara berlangsung.</p>	
13	<p>Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)</p>	<p>Setiap tenaga pengajar di SMP N 1 Prambanan Klaten mengampu mata pelajaran yang sesuai keahlian di bidangnya masing-masing, tetapi ada juga yang mengampu mata pelajaran lain. Dalam rangka pemenuhan 24 jam tatap muka, sebagian guru juga mengajar di SMP lain. Sebagian besar guru di SMP ini telah lolos sertifikasi dan sebagian yang lain masih dalam proses.</p> <p>Birokrasi di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten sudah terstruktur dengan rapi sesuai dengan aturan yang ada. Terdapat struktur organisasi sekolah yang tersusun dengan baik. Selain itu, jga telah tercipta iklim kerja yang kondusif dan dengan memanfaatkan waktu jam kerja dengan efektif. Dan juga adanya suasana yang saling menghormati antar personalia tanpa memandang jabatan dan golongan.</p> <p>Diadakan juga MGMP yang sesuai dengan mata pelajaran masing-masing, walaupun masih ada hambatan dalam pelaksanaannya. Dalam hal evaluasi pembelajaran, sering diadakan program remedial dan pengayaan kepada peserta didik. Walaupun masih banyak kendala dalam beberapa program, tetapi sekolah ini mengalami peningkatan yang cukup baik tiap tahunnya. Tambahan pelajaran bagi kelas IX yang akan menghadapi UAN</p>	
14	<p>Karya Tulis Ilmiah</p>	<p>Beberapa siswa ada yang mengikuti karya tulis ilmiah, tetapi tahun-tahun terakhir ini kegiatan karya</p>	

	Remaja	tulis Ilmiah tidak jalan lagi.	
15	Karya Ilmiah oleh Guru	Beberapa guru di SMP N 1 Prambanan Klaten sebagian mengikuti Karya Ilmiah baik yang diadakan oleh Universitas maupun yang diadakan oleh Dinas Klaten	
16	Koperasi siswa	<p>Koperasi Sekolah</p> <p>Koperasi di sekolah ini terdapat dua bentuk, yang pertama Koperasi siswa yang dikelola oleh siswa, namun tetap didampingi oleh guru yang perannya sebagai pembimbing sekaligus pertimbangan siswa. Kemudian terdapat Koperasi yang dikelola oleh Guru dan Karyawan sekolah, koperasi ini berbeda dengan koperasi siswa yang kegiatannya berwirausaha atau menyediakan peralatan peralatan sekolah, Koperasi guru melayani simpan Pinjam yang kemudian bekerja sama dengan masyarakat terdekat. Hal ini ditunjukkan dengan pertemuan rutin antara pihak guru dengan masyarakat setempat di sekolah. Kemudian untuk fasilitas Koperasi siswa dan Guru dijadikan satu walaupun dalam realita terdapat tembok pemisah yang membedakan antara Koperasi Guru dan Siswa.</p>	
17	Tempat ibadah	Tersedia 1 Mushola di SMP N 1 Prambanan Klaten yang digunakan sebagai sarana ibadah semua warga sekolah	
18	Kesehatan lingkungan	Secara keseluruhan, kesehatan lingkungan sudah cukup baik, sudah ada petugas khusus kebersihan yang bekerja untuk membersihkan sekolah. Terdapat tempat sampah di sudut-sudut ruangan dan masing-masing kelas. Namun, di beberapa sudut masih	

		terdapat sampah yang tidak di masukkan ke tempat sampah seperti dibagian belakang sekolah, kantin dan dekat toilet.	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Yogyakarta, 27 Februari 2016

Koordinator PPL Sekolah/Instansi



Sunardi, S.Pd

NIP: 195910051986031018

Mahasiswa



Gozin Najah Rusyada

NIM : 03206241032

DAFTAR PENILAIAN SISWA

Kelas : 7 B

No	NIS	NAMA SISWA	Ulangan Harian							NILAI TUGAS					
			UH	UH1	UH2	UH3	UH4	UH5	UH6	T1	T2	T3	T4	T5	T6
1	102	Alvia Luthfi D	80							78	75	77			
2	102	Amri Fikri A	93							75	75	77			
3	102	Aninditya Mayfa	87							75	75	77			
4	102	Anisa Putri D	80							76	75	78			
5	102	Ardan Haikal Sp	77							77	75	77			
6	102	Asanta Nur Waluyo J	77							75	75	80			
7	102	Azizah Yulaikha								75	76	77			
8	102	Bagas Adi S	60							76	76	77			
9	102	Bagus Alvian P	67							75	75	80			
10	102	Brillian Wicaksono	90							76	76	77			
11	102	Choirunnisa Ayu	77							75	75	77			
12	102	Dimas Hermawan	80							75	75	77			
13	102	Dina Apriliyanti	90							76	75	78			
14	102	Ekabella Nirwana	97							78	78	78			
15	102	Gregorius Frederico	77							77	76	77			
16	102	Haningtyas P	73							75	76	78			
17	102	Ihsan Harjanto	67							75	75	77			
18	102	Indah Cahyani	80							75	75	77			
19	102	Ishomi Salman	57							76	76	77			
20	102	Isnaini Sri W	80							75	78	78			
21	102	Kensa Ivana F	97							75	75	77			
22	102	Kh. Mahadhevi	83							78	76	77			
23	102	Mila Tri Habsari	67							76	76	77			
24	102	Muhammad Farhan	73							76	76	77			
25	102	Muhammad Rikhan	100							76	77	80			
26	102	Muhammad Winaris	67							76	75	77			
27	102	Revangga Aji D	87							76	76	77			
28	102	Rizki Wahyu Utami	83							75	75	77			
29	102	Talita Nur A	100							75	77	77			
30	102	Taufiq Dias P	83							77	75	80			
31	102	Tri Julianto	63							77	75	77			
32	102	Tyara Suryanto P	97							79	78	77			
33	102	Vridda Pusparani	83							75	75	77			
34	102	Yuni Dwi Lestari	77							77	77	77			

DAFTAR PENILAIAN SISWA

Kelas : 7 C

NO	NIS	NAMA SISWA	Ulangan Harian							NILAI TUGAS					
			UH1	UH2	UH3	UH4	UH5	UH6	R. UH	T1	T2	T3	T4	T5	T6
1	10279	Adilia Evanti Istiqomah	63							75	75	77			
2	10280	Alfira Putri Daneswari	80							76	77	77			
3	10281	Ananda Fitri A	77							77	75	77			
4	10282	Andra Dewi M	97							77	76	79			
5	10283	Asri Nuzul Sa	80							76	75	80			

6	10284	Bagas Elsa Putra	70							77	75	79			
7	10285	Dwi Fajar N								76	77	79			
8	10286	Etika Budi Utami	60							77	77	80			
9	10287	Faddila Harjuna N	63							75	77	77			
10	10288	Farkhan Burhan Al-Faruqi	67							76	76	79			
11	10289	Febbry Handayani	77							76	76	77			
12	10290	Gusti Nara Panjalu	63							75	75	79			
13	10291	Hafizha Tahta Fr	80							77	77	78			
14	10292	Hanifah Sabdani	67							76	77	77			
15	10293	Helin Nurika	97							76	75	77			
16	10294	Ihsaanuddin Madzakal S	87							75	77	79			
17	10295	Khasanah Yunita	90							75	75	77			
18	10296	Khoirun Nisa	70							75	77	77			
19	10297	Lusi Meliani	77							77	77	79			
20	10298	Mario Nugroho	70							75	75	78			
21	10299	Muhammad Dafa H	90							76	76	78			
22	10300	Muhammad Habib I	67							77	75	79			
23	10301	Muhammad Ikhsan Nuri	80							75	75	79			
24	10302	Nabila Dwi Cahyani	70							77	75	77			
25	10303	Naufal Abdul Fatah	80							76	77	79			
26	10304	Nindya Putri	97							77	76	80			
27	10305	Nur Fatwa Eka Putra	57							76	75	78			
28	10306	Nurul Jajri Hasanah D	83							79	78	80			
29	10307	Putri Alvina W	73							75	75	80			
30	10308	Rahmat Putra W	90							77	75	79			
31	10309	Remona Rizki M	87							77	76	79			
32	10310	Revydo Iksan F	73							76	76	79			
33	10311	Rita Habsari	93							75	76	77			
34	10312	Rizqi Agung P	70							77	76	78			
35	10313	Saffa Alisha Soffi Ariyanto	77							77	76	79			
36	10314	Septi Fitri Saputri	73							76	76	77			

DAFTAR PENILAIAN SISWA

Kelas : 7 D

NO	NIS	NAMA SISWA	Ulangan Harian							NILAI TUGAS					
			UH1	UH2	UH3	UH4	UH5	UH6	R. UH	T1	T2	T3	T4	T5	T6
1	10315	Achik Solifah	80							75	75	78			
2	10316	Akbar Febrian	77							76	76	79			
3	10317	Alfian Fitriyanto	77							76	76	77			
4	10318	Alvin Abachtiar	77							76	75	77			
5	10319	Anang Wibowo	83							77	77	78			
6	10320	Azzahra Putri P	83							75	77	78			
7	10321	Bagus Dwi P	83							76	77	78			
8	10322	Depbi Wahyu Lestari	70							77	75	78			
9	10323	Desi Nur Rahayu	57							77	75	78			
10	10324	Destri Wulan Syahputri	73							76	77	78			
11	10325	Dhesta Kurnia A	90							75	76	85			

12	10326	Diah Novitasari	83							76	76	78			
13	10327	Dimas Fajar Wiyono	73							75	76	79			
14	10328	Dwi Anton H	83							75	76	77			
15	10329	Fatimah Putri U	87							76	75	78			
16	10330	Febriana Andita Putri	80							75	75	85			
17	10331	Hendiawan Hartanto	60							75	75	77			
18	10332	Imas Anggesti S	83							75	78	78			
19	10333	Indah Ayu Nur Wulandari	93							76	75	78			
20	10334	Intan Puspita S	73							76	75	78			
21	10335	Juita Faradiana	86							76	75	78			
22	10336	Mahendra Hermawan	83							76	76	79			
23	10337	Muhammad Rizky Mnr	83							75	76	79			
24	10338	Nada Fauzi Rosyda	67							76	75	77			
25	10339	Natasya Dwi F	83							79	77	78			
26	10340	Niluh Meisya Hs	80							77	75	78			
27	10341	Pangestu Nur Latif R.	77							76	77	78			
28	10342	Pinkan Malkiano Putri K	73							75	77	85			
29	10343	Raihan Putra Setyawan	73							77	75	79			
30	10344	Rekha Dara A	83							77	75	85			
31	10345	Rina Nur Fadila	73							75	76	78			
32	10346	Runi Dwi W	90							76	77	78			
33	10347	Salma Putri Y	80							77	76	78			
34	10348	Teguh Dwi Anugrah	80							75	76	77			
35	10349	Yogi Adi P	70							79	77	78			
36	10350	Yuliyanto Nur Fajri	80							75	75	77			

DAFTAR PENILAIAN SISWA

Kelas : 7 E

NO	NIS	NAMA SISWA	Ulangan Harian							NILAI TUGAS					
			UH1	UH2	UH3	UH4	UH5	UH6	R. UH	T1	T2	T3	T4	T5	T6
1	10351	Adnan Maulana Ma	77							75	75	80			
2	10352	Afriska Gita R	77							78	77	78			
3	10353	Amelia Nur Shabila	93							76	76	78			
4	10354	Aprillia Nur Hidayati	90							77	77	79			
5	10355	Ardita Nugroho P	67							76	75	78			
6	10356	Aulia Fadilla S	80							76	77	79			
7	10357	Auza Isnandra	77							76	75	78			
8	10358	Bayu Eko C	60							76	76	79			
9	10359	Dwi Putri Utami	93							77	75	79			
10	10360	Ella Dwi A	87							75	78	78			
11	10361	Erika Candra E	87							77	77	78			
12	10362	Galih Prasasti	93							76	77	78			
13	10363	Gustian Rizky S	73							76	75	78			
14	10364	Hana Khoirunnisa	87							75	76	79			
15	10365	Irvan Nur Umam	73							77	75	80			
16	10366	Langtino Janata	73							76	77	79			
17	10367	Lathifah Kusuma Wardani	93							77	75	79			

18	10368	Luthfi Andhita Putra	63							79	76	80			
19	10369	Made Galuh Nitarum	90							75	78	78			
20	10370	Muhamad Afiq M	73							76	77	80			
21	10371	Muhammad Ekta W	93							75	75	79			
22	10372	Muhammad Riky Pp	73							76	76	78			
23	10373	Muhammad Sahrul H	83							77	75	79			
24	10374	Mulandari Khasanah	90							77	75	79			
25	10375	Nelin Nurika K	87							79	78	78			
26	10376	Oktavia Kirani	87							76	77	78			
27	10377	Pungki Shintia Prahesti	83							77	75	78			
28	10378	Putri Sekar Aswanda U.	87							75	76	79			
29	10379	Rahma Diana Ambarwati	70							77	75	78			
30	10380	Rais Arawinata	83							76	77	79			
31	10381	Renata Gilda Rs	87							77	76	79			
32	10382	Rizal Kurniawan	83							76	75	79			
33	10383	Rizky Fajar P	83							77	78	79			
34	10384	Viky Febriyanto	80							76	77	79			
35	10385	Wiji Lestari	80							77	76	79			
36	10386	Zulvani Prastika D	100							76	77	79			

Dokumentasi Foto Kegiatan





Dokumentasi Foto Karya

