

**LAPORAN INDIVIDU**  
**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN**  
**LOKASI SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

**Jalan Raya Solo-Yogya Km. 47 Kongklangan, Sanggrahan, Prambanan, Klaten**

**Disusun Sebagai Pertanggungjawaban Pelaksanaan**  
**Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)**  
**Tahun Akademik 2016/2017**



**Disusun Oleh:**  
**WIWID SAFITRI**  
**13206241002**

**PENDIDIKAN SENI RUPA**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2016**

## LEMBAR PENGESAHAN

Yang bertandatangan dibawah ini, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : Wiwid Safitri  
NIM : 13206241002  
Jurusan : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

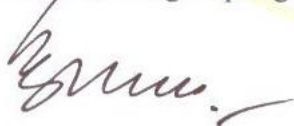
Telah melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Tahun Akademik 2016/2017 di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten dari tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016.

Sebagai pertanggungjawaban telah disusun laporan individu di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten.

Klaten, 28 September 2016

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing Lapangan



Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.  
NIP. 19581008 198703 1 001

Guru Pembimbing



MG. Kisni, S.Pd.  
NIP. 19650214 198703 2 009


Mengetahui,

Kepala  
SMP Negeri 1 Prambanan Klaten



Titin Windiyarsih, M.Pd.  
NIP. 19671020 198903 2 011

Koordinator PPL  
SMP Negeri 1 Prambanan Klaten



Sunardi, S.Pd.  
NIP. 19591005 198603 1 015

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan karunia dan berkat-Nya kepada kita semua, sehingga Laporan Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu tanpa hambatan apapun.

Laporan ini disusun sebagai tugas akhir dan laporan pertanggungjawaban pelaksanaan PPL mahasiswa Universitas Negeri Yogyakarta yang dilaksanakan dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Penyusunan laporan ini dilakukan berdasarkan hasil observasi dan pelaksanaan kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten.

Terlaksana dan terselesaikannya kegiatan PPL ini tidak lepas dari adanya bimbingan, pengarahan, dan bantuan-bantuan dari berbagai pihak yang berkaitan erat serta terlibat. Oleh sebab itu, praktikan menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini, tidak lepas dari partisipasi berbagai pihak yang telah memberikan bimbingan, dukungan, bantuan dan nasihat yang nilainya sangat besar manfaatnya bagi kita semua. Maka pada kesempatan ini, dengan kerendahan hati praktikan mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam penyusunan laporan ini kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta, dengan dedikasinya beliau yang tinggi untuk kemajuan UNY, memotivasi penyusun untuk selalu menjaga nama baik almamater.
2. Kepala LPPM dan LPPMP UNY yang telah memberikan kesempatan bagi penyusun untuk melaksanakan PPL.
3. Ibu Titin Windiyarsih, M.Pd., selaku Kepala SMP Negeri 1 Prambanan Klaten yang berkenan memberikan izin melaksanakan kegiatan PPL.
4. Bapak Sunardi, S.Pd., selaku Koordinator PPL di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten.
5. Ibu MG. Kisni, S.Pd. selaku Guru Pembimbing kegiatan PPL di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten yang telah memberikan banyak arahan dan masukan selama kegiatan PPL
6. Ibu Iffah Nur Hayati, SH., H.Hum. selaku Dosen Pembimbing Lapangan Pamong yang selalu dan senantiasa memberikan bimbingan, nasehat, saran, dan motivasi kepada mahasiswa PPL UNY.

7. Bapak Drs. Bambang Prihadi, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing lapangan PPL Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada saya mengenai materi dan cara mengajar.
8. Bapak dan Ibu Guru serta karyawan SMP Negeri 1 Prambanan Klaten yang telah membantu kami dalam pelaksanaan program di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten
9. Siswa-siswi SMP Negeri 1 Prambanan Klaten yang telah memberikan suasana dan pengalaman baru.
10. Segenap keluarga di rumah, orangtua, kakak dan adik yang selalu memberikan dukungan baik moral maupun materil.
11. Teman-teman satu tim PPL di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten, terimakasih telah banyak membantu selama ini.
12. Kawan-kawanku di Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang juga sedang melaksanakan PPL di manapun kalian berada yang selalu saling menyemangati dan berbagi cerita.
13. Serta semua pihak yang telah memberikan bantuan demi kelancaran pelaksanaan kegiatan PPL ini.

Praktikan menyadari jika dalam penyusunan Laporan PPL ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu diharapkan adanya kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini untuk perbaikan di masa yang akan datang. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin.

Klaten, 15 September 2016

Mahasiswa Praktikan



Wiwid Safitri

NIM. 13206241002

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	
Lembar Pengesahan .....	i
Kata Pengantar .....	ii
Daftar Isi.....	iv
Daftar Lampiran.....	v
Abstrak .....	vi
<b>BAB I. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Analisis Situasi .....	2
B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL .....	6
<b>BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL .....</b>	<b>10</b>
A. Persiapan.....	10
B. Pelaksanaan Program PPL.....	18
C. Analisis Hasil.....	26
D. Refleksi Pelaksanaan PLL .....	27
<b>BAB III. PENUTUP .....</b>	<b>29</b>
A. Kesimpulan.....	29
B. Saran .....	29
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>32</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>33</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Matrik
- Lampiran 2. Lembar Observasi Pembelajaran di Kelas dan Observasi Peserta Didik
- Lampiran 3. Lembar Observasi Kondisi Sekolah
- Lampiran 4. Lembar Observasi Kondisi Lembaga
- Lampiran 5. Catatan Mingguan
- Lampiran 6. Kalender Akademik
- Lampiran 7. Silabus
- Lampiran 8. RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
- Lampiran 9. Soal Ulangan Harian I
- Lampiran 10. Kunci Jawaban Ulangan Harian I
- Lampiran 11. Soal Ulangan Harian II
- Lampiran 12. Kunci Jawaban Ulangan Harian II
- Lampiran 13. Daftar Hadir Siswa
- Lampiran 14. Daftar Nilai Peserta Didik
- Lampiran 15. Laporan Dana PPL
- Lampiran 16. Kartu Bimbingan PPL
- Lampiran 17. Dokumentasi Kegiatan PPL
- Lampiran 18. Dokumentasi Karya Siswa

**LAPORAN KEGIATAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
DI SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

**Oleh:  
WIWID SAFITRI  
13206241002  
JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA**

**ABSTRAK**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta semester khusus tahun 2016 yang berlokasi di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten telah dilaksanakan oleh mahasiswa pada tanggal 15 Juli - 15 September 2016. Kelompok PPL di lokasi ini terdiri dari 11 mahasiswa dari 5 program studi, yaitu Pendidikan Seni Rupa, Pendidikan Seni Kerajinan, Penjasorkes, Pendidikan IPA, dan Pendidikan Kewarganegaraan.

Tujuan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah melatih mahasiswa agar memiliki pengalaman faktual tentang proses pembelajaran dan kegiatan kependidikan lainnya yang ada di sekolah, sebagai bekal untuk mengembangkan diri sebagai tenaga keguruan yang profesional yang memiliki pengetahuan, sikap dan ketrampilan. Kegiatan yang telah dilaksanakan meliputi penyusunan analisis hari efektif, penyusunan program semester, program tahunan, silabus, pemetaan, dan RPP, praktek mengajar, pembuatan soal evaluasi, serta kegiatan lainnya yang diselenggarakan di sekolah.

Praktek mengajar dimulai dari tanggal 21 Juli sampai dengan 13 September 2013, yaitu mengajar kelas VIII E, VIII F, VIII G, VIII H dengan pokok bahasan yang diajarkan meliputi dua bab, bab pertama membahas tentang menggambar model (alam benda) kemudian bab kedua membahas tentang menggambar ilustrasi. Mengajar kelas IX C, IX D, IX E, IX F dengan pokok bahasan satu bab yaitu seni lukis. Program kegiatan PPL dapat terlaksana dengan baik dan lancar berkat adanya bimbingan dan arahan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing selama praktek mengajar serta peran aktif peserta didik selama berlangsungnya kegiatan belajar mengajar (KBM). Selain itu terlaksananya program PPL ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari pihak sekolah yang telah memberikan keluasaan kesempatan kepada para mahasiswa PPL untuk mengembangkan potensi yang dimilikinya.

Namun terdapat hambatan yang ditemui praktikan dalam melaksanakan PPL yakni praktikan masih kurang dalam manajemen peserta didik, terdapat beberapa peserta didik yang telat mengumpulkan tugas. Praktikan menyadari bahwa munculnya hambatan dalam pelaksanaan kegiatan PPL adalah hal yang wajar. Karena hal ini merupakan salah satu tantangan yang harus dihadapi praktikan selama kegiatan PPL.

**Kata Kunci:** Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), Universitas Negeri Yogyakarta, SMP Negeri 1 Prambanan Klaten.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**  
Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

---

**BAB I**  
**PENDAHULUAN**

Program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan program yang ditujukan kepada mahasiswa. PPL bertujuan untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga kependidikan, baik kompetensi pedagogik, kepribadian, professional, dan sosial. Program ini mempunyai kegiatan yang terkait dengan proses pembelajaran dan kegiatan yang mendukung berlangsungnya kegiatan pembelajaran.

Visi dari program PPL adalah sebagai wahana pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional. Misi dari PPL meliputi: menyiapkan dan menghasilkan calon guru atau tenaga kependidikan, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasainya, serta mengkaji dan mengembangkan praktek keguruan dan praktek kependidikan. Tujuan yang ingin dicapai dari pelaksanaan program PPL ini adalah untuk mengembangkan kompetensi mahasiswa sebagai calon pendidik atau tenaga pendidikan yang profesional karena salah satu kunci penting dalam membangun kualitas pendidikan adalah pendidik dan tenaga kependidikan (terutama guru dan kepala sekolah). Sehingga mahasiswa siap dan memiliki *life skill* ketika mereka terjun ke lapangan karena telah mengetahui teori dari kuliah dan pelaksanaannya (praktek) di lapangan.

Sekolah merupakan bagian penting dalam proses pendidikan. Sekolah memiliki peran besar membentuk individu menjadi manusia yang membangun moral bangsa. Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) merupakan salah satu Perguruan Tinggi Negeri (PTN) yang mempersiapkan calon tenaga kerja untuk berperan dalam pendidikan, yaitu menjadi tenaga pendidik atau guru. Pendidik yang profesional harus mempunyai empat kompetensi yakni kompetensi profesional, kompetensi sosial, kompetensi pedagogik, dan kompetensi kepribadian. Universitas Negeri Yogyakarta sebagai bagian dari komponen pendidikan nasional yang sejak awal berdirinya telah menyatakan komitmennya terhadap dunia pendidikan salah satu perwujudannya adalah merintis pemberdayaan sekolah melalui PPL. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) sebagai mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh setiap mahasiswa UNY program studi kependidikan.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

Pelaksanaan PPL diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar bagi mahasiswa, terutama dalam hal pengalaman mengajar, memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi yang diperlukan dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan memecahkan masalah.

Adapun tujuan dari pelaksanaan PPL adalah:

1. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan managerial di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.
2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah atau lembaga baik yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan managerial kelembagaan.
3. Meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam kehidupan nyata di sekolah atau lembaga pendidikan.
4. Memacu pengembangan sekolah atau lembaga dengan cara menumbuhkan motivasi atas dasar kekuatan sendiri.
5. Meningkatkan hubungan kemitraan antara UNY dengan pemerintah daerah, sekolah, dan lembaga pendidikan terkait.

SMP N 1 Prambanan Klaten merupakan salah satu sekolah yang digunakan sebagai tempat mahasiswa UNY untuk PPL. Sebagai sekolah sasaran, diharapkan pasca program berakhir, SMP N 1 Prambanan Klaten lebih aktif dan kreatif dengan pendekatan menyeluruh, lingkungan sekolah menjadi tempat yang nyaman bagi siswa dalam mengikuti proses belajar mengajar karena dalam pendekatan dimensi kognitif, afektif dan psikomotor siswa dapat mendapatkan kesempatan luas.

#### **A. Analisis Situasi**

Analisis situasi dilakukan untuk memperoleh data kondisi fisik maupun non fisik yang ada di SMP N 1 Prambanan Klaten sebelum kegiatan PPL dilaksanakan. Analisis situasi bertujuan untuk menggali potensi dan kendala yang ada secara objektif sebagai bahan acuan untuk merumuskan program kegiatan. Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL pada tanggal 25 Februari 2016 dan 01 Maret 2016 data yang diperoleh sebagai berikut:

Visi dan Misi SMP N 1 Klaten yaitu, Visi menuju sekolah yang berprestasi, trampil, berbudaya, iman dan taqwa. Sedangkan misinya antara lain :

- 1) Melaksanakan pembelajaran dan bimbingan secara efektif untuk mengoptimalkan potensi yang dimiliki siswa.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**  
Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

---

- 2) Menciptakan suasana yang kondusif untuk mengefektifkan seluruh kegiatan sekolah.
- 3) Menumbuhkembangkan semangat dan gairah belajar pada siswa sehingga tercipta prestasi dan keunggulan di bidang akademis.
- 4) Melaksanakan proses belajar mengajar secara efektif dan efisien.
- 5) Menanamkan gemar membaca, menulis dan meneliti kepada semua warga sekolah.
- 6) Melaksanakan Pengembangan Perangkat Pembelajaran Silabus.
- 7) Melaksanakan pengembangan sistem penilaian.
- 8) Melaksanakan pengembangan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.
- 9) Melaksanakan pengembangan metode pembelajaran (proses) di sekolah.
- 10) Mengembangkan Potensi Keterampilan Dasar yang dimiliki siswa sehingga dapat berkembang dan mandiri sesuai dengan tuntutan jaman.
- 11) Mengembangkan Potensi Siswa di bidang pemanfaatan teknologi, sehingga dapat mengaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari.
- 12) Melaksanakan pengembangan kegiatan bidang kesenian.
- 13) Melaksanakan pengembangan sarana dan prasarana bidang kesenian.
- 14) Melaksanakan pengembangan rencana pelaksanaan kegiatan bidang kesenian.
- 15) Melaksanakan pengembangan kegiatan seni dan olah raga.
- 16) Melaksanakan pengembangan kegiatan agama.
- 17) Melaksanakan pengembangan praktik kegiatan nilai-nilai agama.
- 18) Melaksanakan pembinaan mental spiritual dan pendidikan budi pekerti.

### **1. Kondisi Fisik**

Secara geografis, letak SMP N 1 Prambanan Klaten cukup strategis karena berada di tepi Jalan Jogja-Solo sehingga mudah untuk dijangkau oleh alat transportasi. SMP N 1 Prambanan Klaten secara rinci berbatasan dengan :

- a. Sisi utara berbatasan dengan Balai Desa Sanggrahan
- b. Sisi barat berbatasan dengan SD N 1 Sanggrahan
- c. Sisi selatan berbatasan dengan Jalan Jogja-Solo
- d. Sisi timur berbatasan dengan persawahan

Di sekitar sekolah terdapat beberapa toko alat tulis, tempat fotocopi dan warnet yang dapat menunjang kegiatan pembelajaran peserta didik.

Sarana prasarana SMP N 1 Prambanan Klaten :

- a. Ruang kelas siswa, terdiri dari :
  - 1) 8 ruang kelas VII
  - 2) 8 ruang kelas VIII



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**  
Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

- 3) 8 ruang kelas IX
- b. Ruang laboratorium, terdiri dari :
  - 1) 1 Laboratorium IPA
  - 2) 1 Laboratorium Komputer
  - 3) 1 Laboratorium Bahasa
- c. Ruang kantor, yang terdiri dari :
  - 1) 1 ruang Kepala Sekolah
  - 2) 1 ruang Wakasek
  - 3) 1 ruang Waka Kurikulum
  - 4) 1 ruang guru
  - 5) 1 ruang tata usaha
- d. Sarana dan prasarana penunjang lain, terdiri dari :
  - 1) 2 ruang BK
  - 2) 1 ruang perpustakaan
  - 3) 1 ruang UKS
  - 4) 1 ruang OSIS
  - 5) 1 Masjid
  - 6) 1 ruang koperasi
  - 7) 1 aula
  - 8) 2 gudang
  - 9) 2 kantin
  - 10) Toilet guru dan toilet siswa
  - 11) 1 lapangan upacara
  - 12) 2 tempat parkir siswa
  - 13) 1 tempat parkir guru

## **2. Kondisi Non Fisik**

### **a. Potensi Siswa**

Potensi siswa tergolong sedang, *input* siswa di sekolah cenderung sedang, dan *output* cenderung dapat bersaing dengan sekolah lain. Banyak prestasi yang dihasilkan oleh siswa-siswa SMP N 1 Prambanan Klaten, terutama dalam bidang olahraga dan seni. Jumlah kelas total ada 24 ruang, 8 ruang untuk kelas VI, 8 ruang untuk kelas VIII, dan 8 ruang untuk kelas IX. Jumlah siswa keseluruhan yaitu 802 siswa, dengan rincian: kelas VII 248 siswa, kelas VIII 286 siswa dan kelas IX 268 siswa.

### **b. Potensi Guru**

Jumlah guru SMP N 1 Prambanan yaitu 57 guru yang terdiri dari 18 guru laki-laki dan 39 guru perempuan dengan 86% sudah sertifikasi



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

dan sudah memenuhi standar kompetensi sesuai bidang masing-masing guru. Proses pembelajaran yang telah dilakukan sudah berjalan cukup baik.

c. Potensi Karyawan

Jumlah karyawan SMP N 1 Prambanan Klaten yaitu 36 karyawan untuk bertugas sesuai dengan bidang dan keahliannya. Karyawan-karyawan sudah melaksanakan tugas-tugasnya dengan cukup baik.

d. Bimbingan Konseling

Guru bimbingan konseling SMP N 1 Prambanan Klaten berjumlah 3 guru yang masing-masing membimbing siswa tiap angkatan. Guru-guru bimbingan konseling selalu mengayomi siswanya agar siswa tidak segan untuk mengkonsultasikan masalahnya yang mempengaruhi proses belajar siswa. Guru bimbingan konseling (BK) mengontrol siswa, mengamati dan memberikan surat panggilan kepada siswa jika terdapat siswa yang melakukan pelanggaran atau tidak mematuhi tata tertib sekolah. secara umum BK SMP N 1 Prambanan Klaten sudah berjalan dengan baik sesuai dengan fungsinya



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**  
Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

---

e. Organisasi dan Fasilitas OSIS

Jumlah anggota OSIS SMP N 1 Prambanan Klaten belum diketahui pasti, dikarenakan anggota OSIS yang aktif belum dapat diketahui dan sedang proses pergantian anggota baru. Sehingga pengorganisasian OSIS SMP N 1 Prambanan belum berjalan dengan optimal pada saat kegiatan-kegiatan yang dilaksanakan, seperti HUT RI ke-71 dan lain-lain.

f. Ekstrakurikuler

SMP N 1 Prambanan Klaten memiliki kegiatan ekstrakurikuler sebagai sarana penyaluran dan pengembangan minat dan bakat peserta didik. Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan yaitu Kepramukaan, PMR, dan sepak bola.

## **B. Perumusan Program dan Rencana Kegiatan PPL**

Tujuan kegiatan PPL di sekolah yaitu untuk meningkatkan potensi bakat dan minat peserta didik guna menunjang proses belajar mengajar meningkatkan kondisi lingkungan sekolah yang mendukung proses belajar mengajar

Manfaat kegiatan PPL yaitu :

1. Bagi pimpinan sekolah akan membantu meningkatkan pengelolaan sarana belajar mengajar yang efektif
2. Bagi guru akan menciptakan situasi belajar mengajar yang efektif dan aktif
3. Bagi peserta didik dapat mengembangkan kreatifitas, minat dan bakat
4. Bagi penyusun dengan program PPL diharapkan dapat membantu jiwa profesionalisme seorang tenaga kependidikan

Program PPL yang dilakukan antara lain :

1. Konsultasi dengan guru pembimbing
2. Penyusunan RPP
3. Konsultasi RPP
4. Mencari bahan ajar
5. Membuat media pembelajaran
6. Administrasi pembelajaran
7. Praktik mengajar



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

Perumusan program kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) untuk Jurusan Pendidikan Seni Rupa didasarkan pada hasil observasi dan arahan dari guru pembimbing SMP N 1 Prambanan Klaten. Dalam menyusun rencana program kerja PPL ada hal-hal yang harus diperhatikan dalam menyusun rencana program antara lain:

- a. Analisa kebutuhan
- b. Tujuan yang akan dicapai
- c. Fasilitas yang tersedia
- d. Waktu pelaksanaan
- e. Ketersediaan dana
- f. Kestinambungan program setelah PPL selesai

Kegiatan PPL UNY di SMP N 1 Prambanan Klaten dilakukan selama kurang lebih 2 bulan, mulai 15 juli 2016 sampai 15 september 2016. Jadwal pelaksanaan kegiatan PPL di SMP N 1 Prambanan Klaten yaitu :

1. Penyerahan mahasiswa PPL UNY 2016

Kegiatan penyerahan mahasiswa PPL dilaksanakan pada tanggal 24 Februari 2016 pukul 09.00-13.00 WIB yang dihadiri oleh seluruh mahasiswa PPL UNY 2016 SMP N 1 Prambanan Klaten yang berjumlah 11 mahasiswa, Dosen Pembimbing Lapangan Pamong dan Koordinator PPL SMP N 1 Prambanan Klaten.

Kegiatan ini mahasiswa PPL diserahkan secara resmi kepada pihak sekolah oleh Dosen Pembimbing Lapangan Pamong (DPL Pamong).

2. Kegiatan Observasi

Kegiatan observasi dilaksanakan pra PPL pada tanggal 25 Februari 2016 dan 01 Maret 2016. Kegiatan observasi dilakukan dua hari yaitu pada tanggal 25 Februari 2016 merupakan kegiatan observasi pembelajaran di kelas selama 3 jam pelajaran dan dilanjutkan wawancara langsung dengan Guru Pembimbing yaitu ibu MG. Kisni S.Pd. Pada tanggal 01 Maret 2016 merupakan kegiatan observasi kondisi sekolah baik fisik maupun non fisik dan dilanjutkan wawancara langsung dengan Koordinator PPL SMP N 1 Prambanan Klaten yaitu Bapak Sunardi, S.Pd.

3. Pembekalan

Pembekalan PPL dilaksanakan dengan tujuan untuk mempersiapkan materi teknis dan moril mahasiswa yang akan diterjunkan di lokasi PPL. Melalui pembekalan, mahasiswa memperoleh pengetahuan awal tentang guru, tanggung jawab dan profesionalitas guru, sehingga diharapkan mahasiswa dapat mengatasi hambatan yang mungkin terjadi selama PPL berlangsung

4. Penerjunan mahasiswa PPL



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**  
Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

Penerjunan mahasiswa PPL UNY dilakukan pada tanggal 18 juli 2016, dengan adanya penerjunan mahasiswa PPL secara otomatis mahasiswa praktikan dapat memulai pratik mengajar di SMP N 1 Prambanan Klaten

#### 5. Perangkat Pembelajaran

##### 1) Satuan Pelajaran

Satuan pelajaran disusun sebagai acuan bahan ajar yang akan disampaikan dalam setiap sub-kompetensi. Satuan pelajaran ini dibuat mahasiswa praktikan dengan mendapatkan bimbingan dari guru pembimbing.

##### 2) Satuan Acara Pembelajaran

Satuan acara pembelajaran atau RPP dibuat berdasarkan Kurikulum 2013 Revisi. Satuan acara pembelajaran ini dibuat sebagai acuan dalam pembuatan satuan pelajaran. Mahasiswa PPL membuat satuan acara pembelajaran yang kemudian dikonsultasikan dengan guru pembimbing.

#### 6. Praktik Mengajar

Pratik mengajar merupakan inti dari kegiatan PPL. Tujuan praktik mengajar yaitu agar mahasiswa memiliki ketrampilan-ketrampilan diantaranya :

##### a. Persiapan mengajar baik persiapan tertulis maupun tidak tertulis

- Media Pembelajaran
- Penyusunan Materi Pelajaran

##### b. Pelaksanaan proses pembelajaran di kelas yang meliputi :

- Membuka pelajaran
- Memberikan apersepsi
- Menyajikan materi
- Memotivasi peserta didik saat mengajar
- Mengevaluasi peserta didik
- Merefleksi proses kegiatan pembelajaran

Mahasiswa dapat belajar memberikan tugas, memberikan ulangan harian, mengoreksi, menilai dan mengevaluasi. Dalam kegiatan tersebut, mahasiswa dibimbing oleh guru pembimbing mata pelajaran sesuai dengan prodinya masing-masing.

#### 7. Penyusunan Laporan

Setelah PPL selesai dilaksanakan, mahasiswa wajib membuat laporan secara individu sebagai bentuk pertanggungjawaban atas terlaksananya kegiatan PPL.

#### 8. Penarikan Mahasiswa PPL

Kegiatan penarikan PPL secara resmi dilaksanakan pada tanggal 17 September 2016 pada pukul 09.00-10.30 WIB di ruang perpustakaan SMP N



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

1 Prambanan Klaten. Sedangkan kegiatan perpisahan dengan siswa-siswa dilaksanakan pada tanggal 10 September 2016 pada pukul 07.00-09.00 WIB. Penarikan mahasiswa PPL ini menandai berakhirnya pelaksanaan PPL UNY 2016.

9. Evaluasi

Evaluasi merupakan kegiatan penilaian yang diberikan kepada mahasiswa praktikan setelah melaksanakan PPL. Penilaian berasal dari penilaian proses hasil pengamatan guru pembimbing yang selanjutnya akan diolah oleh Dosen Pembimbing Lapangan PPL.



**BAB II**  
**PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL**  
**PRAKTIK MENGAJAR**

**A. Persiapan**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah suatu kegiatan kurikuler, yang meliputi praktik mengajar dengan bimbingan serta tugas-tugas lain sebagai penunjang untuk memperoleh profesionalisme yang tinggi di bidang mengajar. PPL adalah kegiatan yang wajib ditempuh oleh mahasiswa S1 UNY program kependidikan karena orientasi utamanya adalah kependidikan. Dalam hal ini akan dinilai bagaimana mahasiswa praktikan mengaplikasikan segala ilmu pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh selama dibangku kuliah ke dalam kehidupan sekolah. Faktor-faktor penting yang sangat mendukung dalam pelaksanaan PPL antara lain kesiapan mental, penguasaan materi, penguasaan dan pengelolaan kelas, penyajian materi, kemampuan berinteraksi dengan peserta didik, guru, karyawan, orang tua/wali murid, dan masyarakat sekitar. Jika praktikan hanya menguasai sebagian dari faktor di atas maka pada pelaksanaan PPL akan mengalami kesulitan. Adapun syarat akademis yang harus dipenuhi adalah sudah lulus mata kuliah Pengajaran Mikro (*micro teaching*) serta harus mengikuti pembekalan PPL yang diadakan oleh universitas sebelum mahasiswa diterjunkan ke lokasi.

Pelaksanaan observasi lingkungan sekolah dilaksanakan secara berkelompok, sedangkan observasi kelas dilaksanakan melalui kesepakatan bersama antara praktikan dengan guru pembimbing pada masing-masing pelajaran di sekolah. Serangkaian kegiatan persiapan diawali dengan kegiatan observasi. Cerminan seluruh kegiatan observasi dapat digunakan praktikan sebagai acuan dasar kegiatan PPL.

Agar dapat berhasil dengan baik, sebelum melakukan praktik mengajar (PPL) mahasiswa terlebih dahulu melakukan persiapan-persiapan. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa bisa beradaptasi dengan tugas yang akan dibebankan sekaligus mempersiapkan diri secara optimal sehingga saat mengajar di kelas sudah benar-benar siap. Persiapan ini meliputi media pengajaran yang akan digunakan dan sudah tentu materi yang akan di ajarkan. Agar konsep yang benar dapat disampaikan kepada peserta didik.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

Praktik pengalaman lapangan yang difungsikan sebagai media untuk mengembangkan kompetensi yang professional melalui pengalaman nyata, maka PPL seharusnya memberikan ruang yang luas bagi mahasiswa untuk mengembangkan diri. Oleh karena itu, mahasiswa dalam pelaksanaan PPL hendaknya tidak berbuat seenaknya, akan tetapi haruslah memiliki program yang terencana secara baik dan tepat.

Pelaksanaan observasi ini bertujuan untuk memperoleh pengetahuan mengenai tugas guru, khususnya dalam penampilan mengajar yang meliputi:

- Membuka pelajaran
- Penyajian materi
- Metode pembelajaran
- Penggunaan bahasa
- Penggunaan waktu
- Gerak
- Cara memotivasi peserta didik
- Teknik bertanya
- Teknik penguasaan kelas
- Penggunaan media
- Bentuk dan cara evaluasi
- Menutup pelajaran
- Administrasi kelengkapan guru mengajar.

Melihat cara guru mengajar tersebut dan keaktifan para peserta didik, maka dapat dilihat gejala yang timbul dari proses belajar mengajar, seperti permasalahan kelebihan dan kekurangannya. Dari gejala tersebut dapat diidentifikasi menurut pemantauan di kelas ketika Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), seperti tingkah laku peserta didik dan guru, lingkungan kelas, serta karakteristik yang paling dominan dalam kelas. Dari identifikasi tersebut dapat dilakukan sebuah rancangan ke depan, ketika penerjunan PPL. Kegiatan yang dilakukan oleh mahasiswa Pendidikan Seni Rupa dalam kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan meliputi:

### **1. Tahap Pra- PPL I**

Pada tahap ini mahasiswa memperoleh dua paket yaitu teori pembelajaran dan kajian kurikulum. Paket ini terwujud dalam mata kuliah.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**  
Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

## 2. Tahap Pra- PPL II

Pada tahap ini terdiri dari tiga paket yaitu:

### a. Pengajaran Mikro (*micro teaching*)

Kegiatan ini merupakan simulasi pembelajaran di kelas yang dilaksanakan di bangku kuliah selama satu semester sebanyak 2 SKS. Kegiatan ini dilakukan sebagai salah satu kegiatan pra-PPL agar mahasiswa PPL lebih siap dan lebih matang dalam melakukan praktik belajar mengajar di kelas saat kegiatan PPL berlangsung. Hal ini dimaksudkan untuk menyiapkan mahasiswa dalam melakukan kegiatan praktik mengajar, diwujudkan dalam kegiatan praktikum bimbingan belajar. Berbagai macam metode dan media pembelajaran diujicobakan dalam kegiatan ini, sehingga mahasiswa memahami media yang sesuai untuk setiap materi. Serta keterampilan bertanya yang baik pada saat mengajar agar guru mampu membimbing siswa dalam memahami konsep pembelajaran.

Pada perkuliahan ini dibuat kelompok kecil. Pelaksanaan perkuliahan ini, mahasiswa diberikan materi tentang mengajar yang baik dengan disertai praktek untuk mengajar dengan peserta didik yang diajar adalah teman sekelompoknya. Keterampilan yang diajarkan dan dituntut untuk dimiliki dalam pelaksanaan mata kuliah ini adalah berupa keterampilan-keterampilan yang berhubungan dengan persiapan menjadi seorang calon guru/pendidik.

Perkuliahan ini mahasiswa maju satu persatu untuk praktik mengajar dengan setiap kesempatan maju diberikan waktu 10 menit (mengajar kegiatan apresiasi) dan 15 menit (mengajar kegiatan kreasi). Waktu yang cukup singkat tersebut, mahasiswa belajar untuk mampu menyampaikan materi secara lugas, jelas, luwes dan menarik, meliputi seluruh proses pembelajaran yaitu membuka pembelajaran, menyampaikan materi (kegiatan inti) dan menutup pembelajaran.

Persiapan dalam praktik kuliah mikro yaitu menyiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), metode pembelajaran, media pembelajaran, peta konsep materi, dan lembar kerja siswa. Setelah mahasiswa praktik mengajar, DPL memberikan masukan kepada mahasiswa dan contoh-contoh aplikasi serta metode cara mengajar yang sesuai dengan



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

materi yang disampaikan. Beberapa aspek mendasar yang harus dikuasai mahasiswa praktikan berupa ketrampilan dasar mengajar, yaitu:

- a. Ketrampilan membuka dan menutup pelajaran
- b. Ketrampilan bertanya
- c. Ketrampilan menjelaskan
- d. Ketrampilan variasi interaksi
- e. Ketrampilan memotivasi siswa
- f. Ketrampilan memberikan ilustrasi dan penggunaan contoh-contoh
- g. Ketrampilan mengelola kelas
- h. Ketrampilan menggunakan isyarat
- i. Ketrampilan memberikan penguatan
- j. Ketrampilan menggunakan metode

**b. Pembekalan PPL**

Pembekalan PPL dilakukan dengan tujuan agar mahasiswa memiliki bekal pengetahuan dan keterampilan praktis demi pelaksanaan program dan tugas-tugasnya di sekolah.

Kegiatan ini sangat bermanfaat bagi praktikan karena dapat memberikan sedikit gambaran tentang pelaksanaan pendidikan yang relevan dengan kebijakan-kebijakan baru di bidang pendidikan dan materi yang terkait dengan program PPL di lapangan. Kegiatan ini dilakukan sebelum mahasiswa terjun ke lapangan. Selain adanya persiapan yang dilaksanakan di kampus yang berupa pembekalan, sebelum terjun ke lokasi PPL praktikan (mahasiswa) diberikan latihan mengajar bersama dengan praktikan lainnya pada mata kuliah *micro teaching* oleh dosen pembimbing.

Pembekalan PPL ini berlangsung selama 1 hari, pembekalan bersifat umum dengan tujuan membekali mahasiswa dalam pelaksanaan PPL agar dalam pelaksanaannya mahasiswa dapat menyelesaikan program dengan baik. Dalam pembekalan ini mahasiswa memperoleh gambaran pelaksanaan PPL pada tahun-tahun sebelumnya. Berdasarkan pengalaman tersebut mahasiswa diharapkan dapat mengambil sisi positif dan menghindari sisi negatifnya.

**c. Observasi Pembelajaran di Kelas**



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

Setelah penyerahan dari Universitas oleh Dosen Pembimbing Lapangan, kegiatan selanjutnya yaitu observasi pembelajaran di kelas yang dilakukan dilain hari, menyesuaikan jadwal pelajaran.

Tujuan observasi pembelajaran di kelas yaitu untuk mengetahui gambaran pengetahuan dan pengalaman pendahuluan mengenai tugas-tugas seorang guru di sekolah. Mahasiswa melakukan pengamatan dalam perangkat pembelajaran seperti persiapan pembelajaran, rencana pelaksanaan pembelajaran, dan media pembelajaran.

Aktivitas guru saat KBM secara umum dijelaskan dalam rangkaian proses mengajar sebagai berikut :

A. Membuka pelajaran

- 1) Salam dan berdoa
- 2) Presensi kehadiran siswa
- 3) Memberikan apersepsi
- 4) Menyampaikan topik pembelajaran
- 5) Menyampaikan tujuan pembelajaran



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**  
Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

B. Kegiatan inti (Pokok pelajaran)

- 1) Memberikan materi dengan metode ceramah pada saat menyampaikan teori.
- 2) Memberikan kesempatan kepada siswa untuk mempraktikkan secara langsung teori yang telah disampaikan guru.
- 3) Memberikan kesempatan siswa untuk bertanya.
- 4) Menjawab pertanyaan siswa dan menjelaskan lebih lanjut.
- 5) Melakukan bimbingan dalam kegiatan kreasi.

C. Menutup pelajaran

- 1) Mengevaluasi materi yang telah dibahas
- 2) Memberikan rangkuman dari materi yang telah dibahas
- 3) Menyampaikan tugas
- 4) Menyampaikan materi yang akan dibahas selanjutnya
- 5) Menutup pelajaran dengan salam dan doa

Proses pembelajaran :

1. Penggunaan bahasa
2. Penggunaan waktu
3. Gerak tubuh
4. Cara memotivasi siswa
5. Teknik bertanya dan menanggapi pertanyaan
6. Teknik penguasaan kelas
7. Penggunaan media pembelajaran
8. Bentuk dan cara evaluasi

### 3. Tahap PPL

Pada tahap ini ada empat paket yang harus dilakukan oleh mahasiswa, yaitu:

#### a. Pembuatan Persiapan Mengajar

Persiapan mengajar sangat diperlukan sebelum mengajar. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai.

Persiapan yang dilakukan untuk mengajar antara lain:

- Konsultasi dengan dosen dan guru pembimbing

Berdasarkan prosedur pelaksanaan PPL, setiap mahasiswa sebelum mengajar wajib melakukan koordinasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan PPL (DPL) dan guru



## LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

pembimbing di sekolah. Koordinasi dan konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum dan setelah mengajar. Sebelum mengajar guru memberikan materi yang harus disampaikan pada waktu mengajar. Dan setelah mengajar dimaksudkan untuk memberikan evaluasi cara mengajar mahasiswa PPL.

- **Penguasaan materi**

Materi yang akan disampaikan pada siswa harus disesuaikan dengan kurikulum dan silabus yang digunakan. Selain menggunakan buku paket, penggunaan buku referensi yang lain sangat diperlukan agar proses belajar mengajar berjalan lancar. Mahasiswa PPL juga harus menguasai materi yang akan disampaikan.

- **Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Pembuatan dan penyusunan RPP dilakukan berdasarkan silabus yang telah ada. Silabus dan RPP yang digunakan tahun pelajaran 2016/2017 di SMP Negeri 1 Prambanan Klaten Kurikulum 2013.

- **Pembuatan media pembelajaran**

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada siswa agar mudah dipahami oleh siswa. Media ini selalu dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan.

- **Pembuatan alat evaluasi (Lembar Kerja Siswa)**

Alat evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh siswa dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa tes tertulis maupun tugas praktik bagi siswa baik secara individu maupun kelompok.

- **Umpan Balik dari Pembimbing**

Selama kegiatan praktik mengajar, mahasiswa mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL. Dalam kegiatan praktik pengalaman lapangan, guru pembimbing dan dosen pembimbing PPL sangat berperan dalam kelancaran penyampaian materi.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

Guru pembimbing di sekolah memberikan saran dan kritik kepada mahasiswa setelah selesai melakukan praktikan mengajar sebagai evaluasi dan perbaikan guna meningkatkan kualitas pembelajaran selanjutnya. Dosen pembimbing PPL juga memberikan masukan tentang cara memecahkan persoalan yang dialami mahasiswa dalam melakukan proses pembelajaran.

**b. Program Mengajar**

Tahap ini merupakan latihan mengajar yang mengupayakan mahasiswa dapat menerapkan kemampuan mengajar secara utuh dan terintegrasi dengan guru pembimbing yang dilaksanakan pada awal PPL. Setelah itu mahasiswa melakukan praktik mengajar mandiri dengan menentukan sendiri tugas, pelaksanaan dan metode yang akan digunakan dalam proses belajar mengajar. Namun guru pembimbing tetap bertanggung jawab atas semua pelaksanaan kegiatan belajar mengajar.



## **B. Pelaksanaan Program PPL**

### **1. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)**

Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dibuat dan disusun berdasarkan materi pembelajaran yang akan disampaikan dalam praktik mengajar di kelas.

Proses penyusunan RPP :

- a. Membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) sesuai dengan format yang telah ditentukan
- b. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dikonsultasikan dengan guru pembimbing

Proses penyusunan RPP digunakan sebagai pedoman pengajaran dan mahasiswa dapat menyampaikan materi pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran.

### **2. Penyusunan Sistem Penilaian**

Penyusunan sistem penilaian yaitu setiap Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) diberikan acuan penilaian ketuntasan belajar siswa.

### **3. Praktik Mengajar**

Praktik mengajar di kelas bertujuan untuk mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari mahasiswa selama perkuliahan, sehingga mahasiswa terlibat langsung dalam proses pembelajaran di kelas. Mahasiswa dibimbing oleh guru mata pelajaran. Sebelum masuk kelas untuk mengajar, mahasiswa konsultasi terlebih dahulu dengan guru mata pelajaran dan sesudah mengajar, guru memberikan evaluasi serta masukan agar pelaksanaan mengajar selanjutnya lebih baik.

Hal-hal yang berkaitan dengan praktik mengajar :

- a. Melakukan persiapan mengajar baik materi, media maupun mental
- b. Memilih metode yang sesuai dengan materi
- c. Memberikan evaluasi kepada peserta didik dan memberikan refleksi terhadap proses belajar mengajar
- d. Membuat hasil analisis ulangan harian

Rincian kegiatan belajar mengajar yang tersusun dalam RPP serta dilaksanakan setiap pertemuan meliputi :



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

1. Pendahuluan
  - a. Presensi
  - b. Kegiatan apersepsi
  - c. Menyampaikan topik dan tujuan pembelajaran
2. Kegiatan Inti
  - a. Mengamati
  - b. Menanya
  - c. Mengumpulkan data
  - d. Menganalisis data
  - e. Mengomunikasikan
  - f. Mencipta
3. Penutup
  - a. Kesimpulan materi
  - b. Evaluasi
  - c. Penguatan materi
  - d. Merefleksi kegiatan pembelajaran
  - e. Memberikan tugas
  - f. Menyampaikan topik pembelajaran yang akan datang

Perangkat persiapan pembelajaran yang dibuat adalah rencana pelaksanaan pembelajaran dan media pembelajaran yang akan digunakan pada saat proses pembelajaran untuk mempermudah peserta didik memahami materi yang akan di pelajari. Dalam praktik mengajar, praktikan selama 2 bulan mengampu 4 kelas VIII yaitu VIII E, VIII F, VIII G, VIII H dengan materi gambar model alam benda dan ilustrasi, pada bulan agustus dan september memiliki kelas tambahan yaitu IX B dengan satu kali pertemuan, IX C dua kali pertemuan, IX D tiga kali pertemuan, IX E dua kali pertemuan, IX F dua kali pertemuan.



**Model pembelajaran yang digunakan:**

1. Materi Gambar Model Alam Benda

Model pembelajaran yang digunakan adalah Model Pembelajaran Kooperatif (*Cooperative Learning*). Pembelajaran kooperatif merupakan pembelajaran yang melibatkan siswa bekerja secara berkolaborasi untuk mencapai tujuan bersama. Falsafah yang mendasari cooperative learning (gotong royong) dalam pembelajaran adalah falsafah homo homini socius, falsafah ini menekankan bahwa manusia adalah makhluk sosial dan kerjasama merupakan kebutuhan penting untuk kelangsungan hidup, tanpa kerja sama tidak akan ada individu, keluarga, organisasi atau sekolah dan tanpa kerja sama kehidupan sudah punah.

Pembelajaran kooperatif membentuk siswa untuk berkelompok yang terdiri dari 4 atau 5 orang untuk bekerja sama dalam menguasai materi yang diberikan guru, menyelesaikan tugas-tugas kelompok untuk mencapai tujuan bersama. Jadi, setiap anggota kelompok memiliki tanggung jawab yang sama untuk keberhasilan kelompoknya. Siswa akan lebih mudah menemukan dan memahami konsep yang sulit jika mereka saling berdiskusi dengan temannya.

Pembelajaran ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk dapat terlibat secara aktif dalam proses berpikir dan kegiatan belajar. Guru tidak dibenarkan mengelola tingkah laku siswa dalam kelompok secara ketat, dan siswa memiliki ruang dan peluang untuk secara bebas mengendalikan aktivitas-aktivitas di dalam kelompoknya.

Siswa diajarkan ketrampilan-ketrampilan khusus agar dapat bekerja sama dengan baik di dalam kelompoknya, seperti menjadi pendengar aktif, memberikan penjelasan kepada teman sekelompoknya, berdiskusi, menghargai pendapat orang lain dan lain lain. Tugas anggota kelompok adalah mencapai ketuntasan materi yang disajikan guru dan saling membantu diantara teman sekelompok untuk mencapai ketuntasan materi.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

Model pembelajaran kooperatif yang dipilih merupakan tipe *Team Games Tournament (TGT)*.

1. Penyajian Kelas

Pertama-tama guru menyampaikan materi dengan pengajaran langsung, penampilan contoh-contoh gambar model alam benda dan penampilan contoh-contoh objek benda secara langsung. Kegiatan ini siswa memaksimalkan memahami materi yang disampaikan guru, karena mereka berantusias agar kelompoknya mendapatkan skor games yang terunggul. Dengan kata lain, tujuan pembelajaran akan tercapai.

2. Kelompok (Team)

Anggota kelompok terdiri dari 4 siswa yang anggotanya heterogen. Fungsi kelompok adalah lebih mendalami materi bersama teman kelompoknya dan lebih khusus untuk mempersiapkan anggota kelompok agar bekerja dengan baik dan optimal pada saat games.

3. Games

Games terdiri dari pertanyaan-pertanyaan yang dirancang untuk menguji pengetahuan yang didapat siswa dari penyajian kelas dan belajar kelompok. Kelompok yang bisa menyelesaikan hasil diskusi paling cepat dan tepat akan mendapatkan skor tertinggi. Skor ini yang akan dikumpulkan siswa untuk tournament minggu depan.

4. Tournament

Kelompok yang memiliki skor tertinggi mendapatkan kesempatan memilih dua objek benda dari berbagai macam benda yang telah disediakan guru, untuk digunakan sebagai objek gambar dalam praktik gambar model alam benda di pembelajaran yang akan datang.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

2. Materi Ilustrasi

Model pembelajaran yang digunakan adalah Model Pembelajaran Kooperatif (*Cooperative Learning*). Pembelajaran kooperatif merupakan pembelajaran yang melibatkan siswa bekerja secara berkolaborasi untuk mencapai tujuan bersama. Falsafah yang mendasari cooperative learning (gotong royong) dalam pembelajaran adalah falsafah homo homini socius, falsafah ini menekankan bahwa manusia adalah makhluk sosial dan kerjasama merupakan kebutuhan penting untuk kelangsungan hidup, tanpa kerja sama tidak akan ada individu, keluarga, organisasi atau sekolah dan tanpa kerja sama kehidupan sudah punah .

Pembelajaran kooperatif membentuk siswa untuk berkelompok yang terdiri dari 4 atau 5 orang untuk bekerja sama dalam menguasai materi yang diberikan guru, menyelesaikan tugas-tugas kelompok untuk mencapai tujuan bersama. Jadi, setiap anggota kelompok memiliki tanggung jawab yang sama untuk keberhasilan kelompoknya. Siswa akan lebih mudah menemukan dan memahami konsep yang sulit jika mereka saling berdiskusi dengan temannya.

Pembelajaran ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk dapat terlibat secara aktif dalam proses berpikir dan kegiatan belajar. Guru tidak dibenarkan mengelola tingkah laku siswa dalam kelompok secara ketat, dan siswa memiliki ruang dan peluang untuk secara bebas mengendalikan aktivitas-aktivitas di dalam kelompoknya.

Siswa diajarkan ketrampilan-ketrampilan khusus agar dapat bekerja sama dengan baik di dalam kelompoknya, seperti menjadi pendengar aktif, memberikan penjelasan kepada teman sekelompoknya, berdiskusi, menghargai pendapat orang lain dan lain lain. Tugas anggota kelompok adalah mencapai ketuntasan materi yang disajikan guru dan saling membantu diantara teman sekelompok untuk mencapai ketuntasan materi.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

Model pembelajaran kooperatif yang dipilih merupakan tipe *Think Pair Share (TPS)*. Pembelajaran *Think Pair Share* atau berpikir berpasangan berbagi merupakan jenis pembelajaran kooperatif yang dirancang untuk mempengaruhi pola interaksi siswa. Model pembelajaran ini dapat memberi siswa lebih banyak waktu berpikir, untuk merespons dan saling membantu. guru menyampaikan pembelajaran yang nantinya akan ,menimbulkan sebuah tanda tanya.

Langkah langkahnya:

1. Berpikir

Guru memberikan sebuah pertanyaan, kemudian siswa diberikan waktu untuk berpikir.

2. Berpasangan

Guru meminta siswa untuk berpasangan dan mendiskusikan apa yang telah mereka peroleh.

3. Berbagi

Guru meminta pasangan-pasangan untuk berbagi dengan keseluruhan kelas yang telah mereka bicarakan.

3. Materi Seni Lukis

Model pembelajaran yang digunakan adalah Model Pembelajaran Kooperatif (*Cooperative Learning*). Pembelajaran kooperatif merupakan pembelajaran yang melibatkan siswa bekerja secara berkolaborasi untuk mencapai tujuan bersama. Falsafah yang mendasari cooperative learning (gotong royong) dalam pembelajaran adalah falsafah homo homoni socius, falsafah ini menekankan bahwa manusia adalah makhluk sosial dan kerjasama merupakan kebutuhan penting untuk kelangsungan hidup, tanpa kerja sama tidak akan ada individu, keluarga, organisasi atau sekolah dan tanpa kerja sama kehidupan sudah punah.

Pembelajaran kooperatif membentuk siswa untuk berkelompok yang terdiri dari 4 atau 5 orang untuk bekerja sama dalam menguasai materi yang diberikan guru, menyelesaikan tugas-tugas kelompok untuk mencapai tujuan bersama. Jadi, setiap anggota kelompok memiliki tanggung jawab yang sama untuk keberhasilan kelompoknya. Siswa akan lebih mudah menemukan dan memahami konsep yang sulit jika mereka saling berdiskusi dengan temannya.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

Pembelajaran ini memberikan kesempatan kepada siswa untuk dapat terlibat secara aktif dalam proses berpikir dan kegiatan belajar. Guru tidak dibenarkan mengelola tingkah laku siswa dalam kelompok secara ketat, dan siswa memiliki ruang dan peluang untuk secara bebas mengendalikan aktivitas-aktivitas di dalam kelompoknya.

Siswa diajarkan ketrampilan-ketrampilan khusus agar dapat bekerja sama dengan baik di dalam kelompoknya, seperti menjadi pendengar aktif, memberikan penjelasan kepada teman sekelompoknya, berdiskusi, menghargai pendapat orang lain dan lain lain. Tugas anggota kelompok adalah mencapai ketuntasan materi yang disajikan guru dan saling membantu diantara teman sekelompok untuk mencapai ketuntasan materi.

Model pembelajaran kooperatif yang dipilih merupakan tipe *Think Pair Share (TPS)*. Pembelajaran *Think Pair Share* atau berpikir berpasangan berbagi merupakan jenis pembelajaran kooperatif yang dirancang untuk mempengaruhi pola interaksi siswa. Model pembelajaran ini dapat memberi siswa lebih banyak waktu berpikir, untuk merespons dan saling membantu. guru menyampaikan pembelajaran yang nantinya akan ,menimbulkan sebuah tanda tanya.

Langkah langkahnya:

1. Berpikir

Guru memberikan sebuah pertanyaan, kemudian siswa diberikan waktu untuk berpikir.

2. Berpasangan

Guru meminta siswa untuk berpasangan dan mendiskusikan apa yang telah mereka peroleh.

3. Berbagi

Guru meminta pasangan-pasangan untuk berbagi dengan keseluruhan kelas yang telah mereka bicarakan.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**  
Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

Berikut jadwal harian praktikan mengajar di kelas :

No	Hari	Waktu	Kelas Praktikan
1	Senin	09.15-10.35 WIB (2jam pelajaran)	kelas VIII E
		10.50-10.35 WIB (2 jam pelajaran)	kelas VIII F
2	Selasa	07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	kelas VIII G
		09.15-09.55 WIB (1 jam pelajaran)	kelas VIII E
		<ul style="list-style-type: none"><li>• 10.35-11.15 WIB</li><li>• 11.30-12.50 WIB</li></ul> ( 3 jam pelajaran)	kelas VIII H
3	Rabu	07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas IX C
4	Kamis	09.15-09.55 WIB (1 jam pelajaran)	Kelas VIII F
		<ul style="list-style-type: none"><li>• 09.55-10.35 WIB</li><li>• 10.50-12.10 WIB</li></ul> (3 jam pelajaran)	Kelas IX D
5	Jumat	09.05-11.05 WIB (3 jam pelajaran)	Kelas IX E
6	Sabtu	<ul style="list-style-type: none"><li>• 08.20-09.00 WIB</li><li>• 09.15-10.35 WIB</li></ul> (3 jam pelajaran)	Kelas IX F



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**  
Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

### C. Analisis Hasil

Mahasiswa dalam melaksanakan PPL mendapatkan banyak pengalaman dan dapat belajar menjadi guru yang baik dengan bimbingan guru pembimbing. Dalam pelaksanaannya, mahasiswa PPL mengalami hambatan, adapun hambatan-hambatan yang muncul dalam kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

#### 1. Hambatan waktu saat kegiatan belajar mengajar mencipta (kreasi)

Alokasi waktu kegiatan belajar mengajar untuk kegiatan praktik menggambar terbatas. Terdapat 2 kelas yaitu VIII E dan VIII F memiliki jadwal pelajaran seni budaya yang waktu 3 jam pelajaran dipisah menjadi 2 kali pertemuan yaitu masing-masing 2 jam pelajaran di hari senin untuk kelas VIII E dan VIII F kemudian masing-masing 1 jam pelajaran di hari selasa untuk kelas VIII E dan VIII F. Sehingga kegiatan belajarn mengajar 2 jam pelajaran untuk apresiasi 1 jam pelajaran untuk melanjutkan kegiatan mencipta (kreasi) namun waktu 1 jam pelajaran (40 menit) kurang maksimal untuk kegiatan belajar mengajar (KBM) kreasi dikarenakan : kegiatan pendahuluan dan penutup masing-masing membutuhkan waktu 15 menit, sehingga 30 menit untuk kegiatan pendahuluan dan penutup. Waktu 10 menit tidak efektif untuk proses kegiatan praktik menggambar.

#### 2. Hambatan dari peserta didik

Jam pelajaran yang berada pada jam sesudah pergantian jadwal olahraga untuk kelas VIII F, peserta didik sering telat masuk pelajaran seni budaya dikarenakan peserta didik setelah istirahat selesai olahraga harus bergantian toilet untuk berganti seragam dan peserta didik sering beralasan lelah sehingga sulit dikondisikan untuk mengikuti pelajaran dengan baik dan tenang. Hal ini membutuhkan penanganan yang intensif, memerlukan kesabaran yang lebih untuk pengkondisian kelas.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**  
Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

---

Terdapat beberapa perilaku peserta didik yang sulit dikendalikan, yaitu:

- a. Sering berjalan-jalan mengganggu temannya
- b. Mengobrol
- c. Bernyanyi-nyanyi dengan memukul membunyikan meja

Perilaku-perilaku tersebut membutuhkan penanganan yang lebih intensif dan harus dapat menjadi orang tua, guru serta teman sesuai dengan kondisi yang sedang berlangsung. Pembelajaran dibuat semenarik mungkin untuk menarik perhatian semua peserta didik.

3. Hambatan dari sekolah

Hambatan dari sekolah secara umum terletak pada minimnya sarana prasarana dan media pembelajaran yang dimiliki. Sejauh peran yang diberikan sekolah antara lain menyangkut kesiapan untuk mengajr, pembuatan administrasi guru dan lain sebagainya. Adapun yang menyangkut dari segi kondisi ruangan dan minimnya media pembelajaran, praktikan berusaha untuk mengajar dengan menggunakan media yang dibuat sendiri dan tidak bisa menampilkan penayangan gambar atau video dengan LCD, sehingga praktikan hanya bisa menampilkan contoh-contoh karya secara langsung.

### **C. Refleksi Pelaksanaan PPL**

Berdasarkan hasil dari analisis pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) maka mahasiswa PPL banyak mendapatkan pengalaman baik dalam kegiatan akademik maupun non akademik. Selain kegiatan akademik, mahasiswa PPL membantu-membantu sekolah dalam pemeliharaan sarana prasarana sekolah dan kegiatan-kegiatan di luar sekolah. dalam proses tersebut mahasiswa PPL dapat belajar berbagai banyak hal.

Praktik mengajar memberikan gambaran langsung mengenai proses pembelajaran yang merupakan pengaplikasian dari teori dan praktik yang didapatkan di perkuliahan. Mahasiswa PPL juga mendapatkan ilmu tentang cara berinteraksi dengan peserta didik dan cara penyampaian materi dengan baik serta cara pengelolaan kelas.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

Penguasaan materi juga penting agar penyampaian materi untuk mencapai tujuan pembelajaran dapat berjalan secara optimal. Pemilihan metode pembelajaran selain disesuaikan dengan materi, juga harus disesuaikan dengan karakter kelas. Karena hal tersebut sangat penting agar materi dapat tersampaikan dengan optimal. Secara umum, yang diperoleh dari praktik PPL di sekolah ini yaitu mahasiswa dapat belajar dan mengerti mengenai pelaksanaan kegiatan belajar dan semua kegiatan di lingkungan sekolah.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**  
Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

**BAB III**  
**PENUTUP**

A. Kesimpulan

Setelah dilaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP N 1 Prambanan Klaten, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

- 1) Pihak sekolah sangat antusias atas pelaksanaan kegiatan PPL. Seluruh kegiatan PPL didukung sepenuhnya pihak sekolah
- 2) Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan suatu sarana bagi mahasiswa UNY untuk dapat menerapkan langsung ilmu yang telah diperoleh di perkuliahan. Penerjunan ke lapangan maka mahasiswa berhadapan langsung dengan masalah yang berkaitan dengan proses belajar mengajar di sekolah baik manajemen sekolah maupun manajemen pendidikan dan akan menuju proses pencarian jati diri dari mahasiswa yang melaksanakan PPL tersebut
- 3) Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) akan menjadikan mahasiswa dapat mendalami proses belajar mengajar secara langsung, menumbuhkan rasa tanggung jawab dan profesionalisme sebagai calon pendidik
- 4) Keberhasilan proses belajar mengajar tergantung kepada unsur utama (guru, peserta didik, orang tua dan perangkat sekolah) ditunjang dengan sarana dan prasarana pendukung

B. Saran

Bagi pihak SMP Negeri 1 Prambanan Klaten

- 1) Diharapkan SMP N 1 Prambanan Klaten dapat meningkatkan hubungan baik dengan pihak UNY sehingga akan timbul hubungan timbal balik yang saling menguntungkan
- 2) Diharapkan tetap terjaganya program yang dijalankan secara berkelanjutan dan dimanfaatkan semaksimal mungkin serta seefektif mungkin.
- 3) Diharapkan lebih meningkatkan sarana dan prasarana yang dapat mendukung proses kegiatan pembelajaran



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

Bagi pihak Universitas Negeri Yogyakarta

- 1) Diharapkan lebih meningkatkan hubungan dengan sekolah-sekolah yang menjadi tempat PPL, agar terjalin kerjasama yang baik yang membuat terjalinnya koordinasi dan dukungan kegiatan praktik lapangan dan praktik mengajar
- 2) Diharapkan program pembekalan PPL lebih diefisienkan, dioptimalkan dan ditekankan pada permasalahan yang terjadi di lapangan agar hasil pelaksanaan PPL lebih optimal
- 3) Diharapkan agar bimbingan dan dukungan moril dari dosen pembimbing dapat tetap dipertahankan agar mahasiswa praktikan dapat menjalankan tugas mengajarnya dengan penuh percaya diri
- 4) Diharapkan permasalahan teknik di lapangan yang dihadapi oleh mahasiswa praktikan yang melaksanakan PPL saat ini maupun sebelumnya dikaji dan dicari solusinya untuk di informasikan kepada mahasiswa PPL yang akan datang agar mereka tidak mengalami permasalahan yang sama

Bagi mahasiswa

- 1) Diharapkan mahasiswa PPL sebelum melakukan praktik mengajar, mempersiapkan diri dalam pengetahuan teori, praktik, ketrampilan, mental dan moril agar dapat melaksanakan PPL secara optimal
- 2) Mahasiswa praktikan harus mampu memiliki panggilan jiwa sebagai seorang guru yang senantiasa mengabdikan diri untuk selalu membimbing peserta didik
- 3) Diharapkan mahasiswa PPL dapat menjaga nama baik almamater UNY dan mematuhi tata tertib yang berlaku selama praktik di sekolah, serta memiliki rasa tanggung jawab yang tinggi, disiplin dan sopan santun
- 4) Diharapkan mahasiswa PPL memanfaatkan waktu seefektif dan seefisien mungkin untuk mendapatkan pengetahuan dan pengalaman mengajar, serta manajemen sekolah dan manajemen pribadi secara baik dan tanggung jawab



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)  
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**

Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

- 5) Mahasiswa praktikan harus mampu memiliki jiwa menerima masukan dan memberikan masukan sehingga mahasiswa dapat melaksanakan pekerjaan-pekerjaan yang diebrikan oleh pihak sekolah yang diwakili oleh guru pembimbing.
- 6) Diharapkan mahasiswa PPL mempersiapkan rencana pelaksanaan pembelajaran dan materi pembelajaran beberapa hari sebelum praktik mengajar agar menguasai materi dengan baik dan sering berkonsultasi pada guru dan dosen pembimbing sebelum dan sesudah mengajar.
- 7) Diharapkan mahasiswa menjaga sikap dan tingkah laku selama berada di dalam kelas maupun di dalam lingkungan sekolah, agar terjalin inetraksi dan kerjasama yang baik dengan pihak yang bersangkutan.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**SMP NEGERI 1 PRAMBANAN KLATEN**  
Alamat : Jalan Raya Solo-Yogya Km 47 Kongklangan, Sanggrahan,  
Prambanan, Klaten

---

**DAFTAR PUSTAKA**

TIM PP PPL & PKL. 2014. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/Magang II*.  
Yogyakarta: UNY Press.

Trianto, 2009. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta: Kencana  
Prenada Media Group.

# LAMPIRAN



**MATRIKS PROGRAM KERJA PPL/ MAGANG III UNY  
TAHUN 2016**

F01

NAMA SEKOLAH	: SMP N 1 PRAMBANAN KLATEN	NAMA MAHASISWA	: WIWID SAFITRI
ALAMAT SEKOLAH	: JL. SOLO-YOGYA KM.47, PRAMBANAN, KLATEN	NIM	: 13206241002
GURU PEMBIMBING	: MG KISNI, S.Pd.	FAK/ JUR/ PRODI	: FBS/Pend.Seni Rupa/Pend. Seni Rupa
PELAKSANAAN PPL	: 15 JULI – 15 SEPTEMBER 2016	DOSEN PEMBIMBING	: Drs. BAMBANG PRIHADI, M.Pd.

N O	KEGIATAN PPL	JUMLAH JAM PER MINGGU												JUMLAH JAM	
		BULAN FEBRUARI	BULAN MARET	BULAN JUNI	BULAN JULI				BULAN AGUSTUS				BULAN SEPTEMBER		
		IV	IV	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I		II
1.	<b>Penerjunan Mahasiswa PPL</b>	4													4
2.	<b>Pembuatan Program PPL</b>														
	a. Observasi Kelas & Wawancara Guru	3					1.5								4.5
	b. Observasi Sarana dan Prasarana Sekolah		3												3
	c. Menyusun Matrik Program PPL									4					4
3.	<b>Kegiatan Mengajar Terbimbing</b>														
	<b>a. Persiapan</b>														
	1. Konsultasi					1	1	0.5	1.5		1.5	0.5	1	1	8
	2. Mengumpulkan materi					3				2		3	1		9
	3. Membuat RPP						3	3	3		3	3			15
	4. Merevisi RPP												15		15

	5. Menyiapkan/ membuat media pembelajaran (PPT, Alat dan Bahan)				2.5		1.5		4		4				12
	6. Menyusun materi					4			3		3				10
	7. Membuat soal Ulangan Harian								3			3			6
	<b>b. Mengajar Terbimbing</b>														
	1. Praktik mengajar di kelas						12	12	18	2	15	14			73
	2. Penilaian, evaluasi, dan tindak lanjut							24	8	12	12	12	12		80
	3. Pelaksanaan ulangan									8		8	2		18
	4. Pelaksanaan latihan UTS												18		18
	5. Menggantikan guru mengajar								6		6				12
	6. Mendampingi guru mengajar												12		12
<b>4.</b>	<b>Kegiatan Non-mengajar</b>														
	a. Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir					2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	3	3		3	21.5
	b. Stempelisasi							12							12
	c. Penataan dan pembagian Modul											4			4
	d. Persiapan lomba HUT RI ke-71									4					4
	e. Pendampingan lomba melukis										7				7
	f. TM Perlombaan HUT RI ke-71									1.5					1.5
	g. Perlombaan HUT RI ke-71										12.5				12.5
	h. Pembuatan maskot SMP N 1 Prambanan Klaten untuk memeriahkan karnaval										5.5				5.5

	i. Pemeliharaan sarana dan prasarana						3	4	3	9					19
	j. Halal Bi Halal bersama guru						2								2
	k. Jalan Sehat HAORNAS												4		4
<b>5.</b>	<b>Kegiatan Sekolah</b>														
	a. Upacara bendera hari Senin						1	-	-	-	1	-	-	1	3
	b. Penerimaan Peserta Didik Baru (PPDB)		10												10
	c. TM MOPD					5									5
	d. MOPD						16.5								16.5
	e. Upacara HUT Kota Klaten ke-212							1							1
	f. Upacara HUT RI ke-71										1				1
	g. Sholat Idul Adha bersama SMP N 1 Prambanan Klaten dan Penyerahan Qurban												3.5		3.5
<b>6.</b>	<b>Pembuatan Laporan PPL</b>														
	Pelaksanaan												4	10	14
<b>7.</b>	<b>Penarikan Mahasiswa PPL</b>														
	a. Upacara dan perpisahan mahasiswa PPL UNY 2016												2		2
	b. Penarikan oleh guru dengan kepala sekolah dan koordinator PPL													2	2
<b>JUMLAH JAM</b>															<b>454.5</b>

Mengetahui/ Menyetujui,

Kepala SMP N 1 Prambanan Klaten



Titin Widiyarsih, M.Pd  
NIP. 19671020 198903 2 011

Dosen Pembimbing Lapangan

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Bambang Prihadi", written in a cursive style.

Drs. Bambang Prihadi, M.Pd  
NIP. 19581008 198703 1 001

Mahasiswa PPL

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Wiwid Safitri", written in a cursive style.

Wiwid Safitri  
NIM. 13206241002



## FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

NPma.1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : WIWID SAFITRI ..... PUKUL : 07.00 WIB - SELESAI  
 NO. MAHASISWA : B206241002 ..... TEMPAT PRAKTIK : SMP N. 1 PRAMBANAN KLATEN  
 TGL. OBSERVASI : 25 Februari 2016 ..... FAK/JUR/PRODI : FBS / PENDIDIKAN SENI RUPA

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A</b>	<b>Perangka Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/ Kurikulum 2013	Kurikulum 2013
	2. Silabus	Silabus dibuat pemerintah
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).	Dibuat setiap pembelajaran
<b>B</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Berdoa dan menyanyikan lagu kebangsaan
	2. Penyajian materi	Menggunakan media untuk praktek & menggunakan contoh
	3. Metode pembelajaran	Ceramah bermakna dan praktek
	4. Penggunaan bahasa	Komunikatif dan akrab dengan antara guru & siswa
	5. Penggunaan waktu	Efektif dan efisien
	6. Gerak	Guru berkeliling untuk mengontrol jalannya kerja
	7. Cara memotivasi siswa	Menampilkan slide yang memotivasi
	8. Teknik bertanya	Sangat aktif dan guru menerima semua pertanyaan
	9. Teknik penguasaan kelas	Tegas dan selalu berkeliling kelas
	10. Penggunaan media	Menggunakan media dalam untuk praktek grafis
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Secara tertulis, ulangan teori, ujian praktek individu
12. Menutup pelajaran	Merangkum pada sebuah pembelajaran & PR	
<b>C</b>	<b>Perilaku siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	sangat aktif dalam proses berkarya & KBM
	2. Perilaku siswa di luar kelas	santun dan ramah

KLATEN 25 FEBRUARI 2016

Guru Pembimbing

M.G. KISNO, S.Pd

NIP. 196502141987032009

Mahasiswa,

WIWID SAFITRI

NIM : 13206241002



## FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH\*)

NPma.2

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH : SMP N 1 PRAMBANAN KLATEN  
 ALAMAT SEKOLAH : Jalan Raya Solo - Yogya  
 Km 47 Komplek Janggrahan Prambanan, Klaten

NAMA MHS. : WIWID SAFITRI  
 NOMOR MHS. : 13206241002  
 FAK/JUR/PRODI : P.B.S./PENDIDIKAN SENI RUPA

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Bagus	
2	Potensi siswa	Siswa cukup aktif	
3	Potensi guru	Baik	
4	Potensi karyawan	Baik	
5	Fasilitas KBM, media	Terdapat alat tulis dan LCD	
6	Perpustakaan	Lengkap	
7	Laboratorium	Lab. IPA, Komputer, Bahasa ada 2	
8	Bimbingan konseling	Ada satu ruangan	
9	Bimbingan belajar	Ada (jam sore)	
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Seni, pramuka, PMI, Bahasa Jawa, Bahasa	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Lengkap	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Lengkap	
13	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Ada	
14	Karya Ilmiah oleh Guru	Tidak ada	
15	Koperasi siswa	Ada	
16	Tempat ibadah	Ada	
17	Kesehatan lingkungan	Ada	
18	Lain-lain .....		

\*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

NIP. : 19596051986031015

Klaten, 01 Maret 2016  
 Mahasiswa,

WIWID SAFITRI  
 NIM : 13206241002



## FORMAT OBSERVASI KONDISI LEMBAGA\*)

NPma.4

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : WIWID SAFITRI ..... PUKUL : 07.00 WIB - SELESAI  
 NO. MAHASISWA : 13206241002 ..... TEMPAT OBSERVASI: SMP N 1 PRAMBANAN KLATEN  
 TGL. OBSERVASI : 01 MARET 2016 ..... FAK/JUR/PRODI : FBS / PENDIDIKAN SENI RUPA

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	<b>Observasi fisik :</b>		
	a. Keadaan lokasi	Strategis dekat dengan jalan raya	
	b. Keadaan gedung	Bagus	
	c. Keadaan sarana/prasarana	Sangat memadai	
	d. Keadaan personalia	Memadai	
	e. Keadaan fisik lain (penunjang)	Cukup	
	f. Penataan ruang kerja	Baik karena masing <sup>2</sup> ada ruangan	
	g. Aspek lain .....		
2.	<b>Observasi tata kerja :</b>		
	a. Struktur organisasi tata kerja	Ada, di lobby	
	b. Program kerja lembaga	Ada	
	c. Pelaksanaan kerja	Bagus	
	d. Iklim kerja antar personalia	Konduusif dan kerendahan	
	e. Evaluasi program kerja	Ada	
	f. Hasil yang dicapai	Diharapkan nilainya amat baik	
	g. Program pengembangan	Ada, program pengembangan diri	
	h. Aspek lain .....		

\*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL.

Koordinator PPL Lembaga/Instansi

Sumardi, Spd.  
 NIP. : 19591005120603104-

Klaten, 01 Maret 2016.....  
Mahasiswa,

Wiwid Safitri  
 NIM : 13206241002



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY

F02

Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 1 Prambanan Klaten      NAMA MAHASISWA: Wiwid Safitri  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Solo-Yogya KM 47, Prambanan, Klaten      NO. MAHASISWA : 13206241002  
GURU PEMBIMBING : MG. Kisni, S.Pd.      FAK/ PRODI : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Rupa  
TAHUN PELAJARAN : 2016/2017      DOSEN PEMBIMBING : Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.

LAPORAN MINGGU PERTAMA

No	Hari, tanggal	Waktu	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Jumat, 15 Juli 2016	07.30-09.30 WIB	Penerjunan PPL	Dilaksanakan di Gedung Olahraga, diikuti oleh Rektor UNY, dan beberapa Dosen Pendamping, serta semua Mahasiswa PPL UNY	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		11.00-12.00 WIB	Rapat persiapan TM MOPD	Rapat dihadiri oleh 11 mahasiswa PPL SMP N 1 Prambanan Klaten yang menghasilkan, informasi yang akan	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

				<p>disampaikan pada saat MOPD diantaranya:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Peserta didik berpenampilan rapi dan sopan</li><li>➤ Peserta didik memakai seragam lengkap dari asal sekolah</li><li>➤ Peserta didik memakai sepatu hitam</li><li>➤ Peserta didik dilarang membawa HP dan barang-barang terlarang</li><li>➤ Peserta didik baru diminta membuat identitas diri menggunakan kertas berwarna-warni (tiap kelas) yang dilapisi oleh kertas tebal</li><li>➤ Peserta didik baru membuat kelompok ( 4 sampai 5 siswa) dan tiap kelompok membawa pot dan bunga</li></ul>		
--	--	--	--	---	--	--

2	Sabtu, 16 Juli 2016	06.30-11.30 WIB	TM MOPD	<p>Peserta didik baru masuk kelas masing-masing berdasarkan urutan rangking yang telah ditempel di jendela masing-masing kelas. Satu guru memasuki kelas satu kelas dengan didampingi oleh satu mahasiswa untuk mendata jumlah siswa dan memberikan angket yang nantinya dibawa pulang dan diisi oleh orangtua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tidak semua peserta didik baru datang tepat waktu</li> <li>➤ Banyak peserta didik baru yang bingung untuk masuk di ruang kelas berapa, karena banyak ruang-ruang kelas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru dan mahasiswa tiap kelasnya menunggu peserta didik baru yang masih belum datang (06.30-11.30)</li> <li>➤ Dua mahasiswa yang tidak mendampingi guru di dalam kelas, mereka berada di luar kelas untuk mengarahkan peserta didik baru yang masing bingung dengan kelasnya (sebagai sumber informasi dan pengarah)</li> </ul>
---	---------------------	-----------------	---------	--	--	--

3	Senin, 18 Juli 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	<p>Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL dengan mengucapkan “selamat pagi bu”</li> <li>- Mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII</li> </ul>	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki
		07.00 – 12.10 WIB	Pendampingan MOPD I	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik hadir tepat waktu</li> <li>➤ Terdapat 8 kelas dengan peserta didik baru yaitu kelas VII A, VII B, VII C, VII D, VII E, VII F, VII G, VII H</li> <li>➤ Peserta didik baru berpenampilan rapi dan sopan</li> <li>➤ Peserta didik baru memakai seragam lengkap dari asal sekolah</li> <li>➤ Peserta didik baru memakai sepatu hitam</li> </ul>	Pada saat jeda pergantian waktu pembelajaran yang diberikan guru, peserta didik baru, sulit diatur untuk tetap tenang	Mahasiswa PPL yang menjadi penanggungjawab tiap-tiap kelasnya, memasuki kelas untuk memberikan pembelajaran singkat dan bercerita-cerita yang dapat memotivasi siswa

				<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik baru tidak membawa HP atau barang-barang terlarang</li> <li>➤ Peserta didik baru membawa identitas diri menggunakan kertas berwarna-warni (tiap kelas) yang dilapisi oleh kertas tebal</li> </ul>		
		14.00 – 16.00 WIB	Halal Bi Halal bersama Kepala Sekolah dan Guru SMP N 1 Prambanan Klaten	Halal Bi Halal dilakukan untuk silaturahmi. Acara berjalan dengan baik dan lancar	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
4	Selasa, 19 Juli 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	<p>Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL dengan mengucapkan “selamat pagi bu”</li> <li>- Mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII</li> </ul>	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki

		07.00 – 12.10 WIB	Pendampingan MOPD II	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik hadir tepat waktu</li> <li>➤ Terdapat 8 kelas dengan peserta didik baru yaitu kelas VII A, VII B, VII C, VII D, VII E, VII F, VII G, VII H</li> <li>➤ Peserta didik baru berpenampilan rapi dan sopan</li> <li>➤ Peserta didik baru memakai seragam lengkap dari asal sekolah</li> <li>➤ Peserta didik baru memakai sepatu hitam</li> <li>➤ Peserta didik baru tidak membawa HP atau barang-barang terlarang</li> <li>➤ Peserta didik baru membawa identitas diri menggunakan kertas berwarna-warni (tiap kelas) yang dilapisi oleh kertas tebal</li> </ul>	Pada saat jeda pergantian waktu pembelajaran yang diberikan guru, peserta didik baru, sulit diatur untuk tetap tenang	Mahasiswa PPL yang menjadi penanggungjawab tiap-tiap kelasnya, memasuki kelas untuk memberikan pembelajaran singkat dan bercerita-cerita yang dapat memotivasi siswa
5	Rabu, 20 Juli 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	<p>Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa.</p> <p>- Seluruh siswa yang berangkat,</p>	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka

				<p>menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL dengan mengucapkan “selamat pagi bu”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII</li> </ul>	sepeda siswa	meminta bantuan mahasiswa laki-laki
		07.00 – 12.10 WIB	Pendampingan MOPD III	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peserta didik hadir tepat waktu</li> <li>➤ Terdapat 8 kelas dengan peserta didik baru yaitu kelas VII A, VII B, VII C, VII D, VII E, VII F, VII G, VII H</li> <li>➤ Peserta didik baru berpenampilan rapi dan sopan</li> <li>➤ Peserta didik baru memakai seragam lengkap dari asal sekolah</li> <li>➤ Peserta didik baru memakai sepatu hitam</li> <li>➤ Peserta didik baru tidak membawa HP atau barang-barang terlarang</li> <li>Peserta didik baru membawa identitas diri menggunakan kertas berwarna-warni (tiap kelas) yang</li> </ul>	Beberapa siswa bingung untuk peletakan pot mereka, ada beberapa siswa yang membawa masuk ke dalam kelas	Mahasiswa laki-laki membantu mengangkat pot-pot tersebut untuk dipindahkan di luar kelas dan di tata dengan rapi di luar kelas. Kemudian siswa membersihkan kelas yang terkena tanah dari pot-pot tersebut

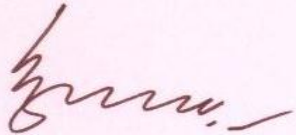
				<p>dilapisi oleh kertas tebal</p> <p>➤ Peserta didik baru sesuai kelompok masing-masing membawa pot dan bunga untuk SMP N 1 Prambanan Klaten dan ditata di sekeliling kelas</p>		
		14.00 – 17.00 WIB	Pemeliharaan Sarana & Prasarana (mengecat lapangan tenis)	Lapangantenis 30% telah dicat	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
6	Kamis, 21 Juli 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	<p>Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL dengan mengucapkan “selamat pagi bu”</li> <li>- Mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII</li> </ul>	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki

		07.00-08.00 WIB	Konsultasi materi dengan guru pembimbing (materi seni rupa umum untuk SMP)	Materi yang akan diajarkan pada minggu selanjutnya yaitu apresiasi gambar model (alam benda)	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		09.15-09.55 WIB (satu jam pelajaran)	Mendampingi guru mengajar dan perkenalan	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru menjelaskan materi seni secara umum (seni rupa, seni musik, seni tari dan seni teater)</li> <li>➤ Perkenalan dengan mahasiswa PPL yang akan mengajar selama dua bulan kedepan</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		14.00 – 17.00 WIB	Pemeliharaan Sarana dan Prasarana	Lapangan tenis 60% telah dicat	Kekurangan cat & tidak ada dana	Menunda lain hari
		18.30-23.00 WIB	Pembuatan media pembelajaran dan RPP menggambar model alam benda	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Peta konsep menggambar model alam benda</li> <li>➤ Contoh gambar model alam benda</li> <li>➤ RPP menggambar model alam benda (apresiasi)</li> </ul>	Waktu yang terbatas untuk pembuatan media pembelajaran dan RPP dikarenakan setelah mengajar digunakan untuk mengecat lapangan	Media pembelajaran dan RPP dibuat pada waktu malam hari hingga pukul 23.00 WIB
7	Jumat, 22 Juli 2016	Izin ke lokasi KKN Madurejo, Prambanan, Sleman untuk acara penerimaan resmi mahasiswa KKN UNY 2016 di Kelurahan Madurejo				

Klaten, 27 September 2016

*Mengetahui,*

Dosen Pembimbing PPL



Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.  
NIP. 19581008 198703 1 001

Guru Pembimbing PPL



MG. Kisni, S.Pd.  
NIP. 196502141987032009

Mahasiswa PPL



Wiwid Safitri  
NIM. 13206241002



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY

F02

Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 1 Prambanan Klaten      NAMA MAHASISWA : Wiwid Safitri  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Solo-Yogya KM 47, Prambanan, Klaten      NO. MAHASISWA : 13206241002  
GURU PEMBIMBING : MG. Kisni, S.Pd.      FAK/ PRODI : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Rupa  
TAHUN PELAJARAN : 2016/ 2017      DOSEN PEMBIMBING : Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.

LAPORAN MINGGU KEDUA

No	Hari, tanggal	Waktu	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 25 Juli 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa. - Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL dengan mengucapkan “selamat pagi bu”	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki

				- Mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII		
		07.00-08.30 WIB	Stempelisasi	Melakukan stempel buku Ilmu Pengetahuan Alam untuk Kelas VII dan menatanya berdasarkan jumlah tiap kelas yaitu VII A, VII B, VII C, VII D	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		08.30-09.00 WIB	Konsultasi dengan Guru Pembimbing (materi gambar model alam benda) dan memberikan RPP	Guru menyetujui materi gambar model alam benda disampaikan menggunakan model pembelajaran model <i>Team Games Tournament</i> (TGT)	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		09.15-10.35 WIB (2 jam pelajaran)	Mengajar kelas VIII E materi gambar model alam benda (teori)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pembelajaran menggambar model alam benda (teori) yang berkaitan dengan konsep menggambar model alam benda, prinsip-prinsip, unsur-unsur, teknik dan prosedur dalam menggambar model (alam benda) disampaikan selama dua jam pelajaran</li> <li>➤ Siswa dapat mengidentifikasi</li> </ul>	Saat berkelompok untuk mendiskusikan materi, banyak siswa yang gaduh sehingga suasana kelas tidak kondusif	Bagi siswa yang gaduh dan mengganggu dalam proses pembelajaran diminta untuk mengerjakan tugas di meja guru

				<p>unsur, prinsip-prinsip, teknik dan prosedur menggambar model (alam benda)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa dapat mendeskripsikan unsur, prinsip-prinsip, teknik dan prosedur menggambar mdoel (alam benda)</li> </ul>		
		10.50-12.10 WIB (2 jam pelajaran)	Mengajar kelas VIII F materi gambar model alam benda (teori)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pembelajaran menggambar model alam benda (teori) yang berkaitan dengan konsep menggambar model alam benda, prinsip-prinsip, unsur-unsur, teknik dan prosedur dalam menggambar model (alam benda) disampaikan selama dua jam pelajaran</li> <li>➤ Siswa dapat mengidentifikasi unsur, prinsip-prinsip, teknik dan prosedur menggambar model (alam benda)</li> <li>➤ Siswa dapat mendeskripsikan unsur, prinsip-prinsip, teknik dan prosedur menggambar mdoel (alam</li> </ul>	Terdapat beberapa siswa yang pasif	Siswa yang pasif dihiperi kemudian ditanya apakah ada hambatan dalam berkelompok dan meningkatkan rasa percaya diri siswa dalam berkelompok dengan cara memberikan nasehat “kalian belajar bersama jadi salah tidak apa-apa, tidak akan ibu marahi”

				benda)		
		14.00-17.00 WIB	Pembuatan RPP menggambar model alam benda (kreasi)	Rencana pelaksanaan pembelajaran Menggambar model alam benda (kreasi) yaitu menggunakan Pembelajaran Kontekstual ( <i>Contextual Leaching and learning</i> )	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
2	Selasa, 26 Juli 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa. - Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL dengan mengucapkan “selamat pagi bu” - Mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda- sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki
		07.00-09.00 WIB (3jam Pelajaran)	Mengajar kelas VIIIG materi gambar model alam benda (teori dan praktik membuat sketsa)	➤ Pembelajaran menggambar model alam benda yang berkaitan dengan konsep menggambar model alam benda, prinsip-prinsip, unsur-unsur,	15 siswa kurang waktu membuat sketsa	Praktik menggambar model alam benda dilanjutkan minggu depan, bagi siswa yang belum bisa

				<p>teknik dan prosedur dalam menggambar model alam benda (teori: dua jam pelajaran dan praktik: satu jam pelajaran)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa dapat mengidentifikasi dan mendeskripsikan unsur, prinsip-prinsip, teknik dan prosedur menggambar model (alam benda)</li> <li>➤ Perwakilan siswa menata objek di depan kelas dengan memperhatikan komposisinya. Objek tersebut yaitu kardus dan botol. Meja dan kursi digeser kebelakang dan seluruh siswa duduk dibawah untuk membuat sketsa objek kardus dan botol</li> <li>➤ 15 siswa dapat menyelesaikan sketsa menggambar model (alam benda)</li> </ul>		<p>menyelesaikan sketsa dapat menyelesaikannya minggu depan dengan objek yang sama dan peletakannya ditata sama persis dengan hari ini, kemudian siswa yang sudah selesai dapat melanjutkan minggu depan untuk mengarsirnya</p>
--	--	--	--	---	--	---

		09.15-09.55 WIB (1 jam pelajaran)	Mengajar kelas VIII E ( <i>review</i> materi gambar model alam benda dalam bentuk kuis)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa sangat antusias dalam kegiatan mengulang kembali unsur-unsur, prinsip-prinsip dan prosedur menggambar model alam benda yang dilakukan melalui kuis</li> <li>➤ Siswa dapat mempelajari dan mengerti alat dan bahan apa saja yang digunakan dalam teknik kering dan teknik basah</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		09.55-10.25 WIB	Stempelisasi	Stempel buku Ilmu Pengetahuan Sosial untuk kelas VII	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 10.35-11.15 WIB</li> <li>➤ 11.30-12.50 WIB (3 jam pelajaran)</li> </ul>	Mengajar kelas VIII H materi gambar model alam benda (teori dan praktik membuat sketsa)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pembelajaran menggambar model alam benda yang berkaitan dengan konsep menggambar model alam benda, prinsip-prinsip, unsur-unsur, teknik dan prosedur dalam menggambar model alam benda berjalan dengan lancar (teori: dua jam pelajaran dan praktik: satu jam pelajaran)</li> <li>➤ Siswa dapat mengidentifikasi dan mendeskripsikan unsur, prinsip-</li> </ul>	Banyak siswa kesulitan untuk membuat sketsa botol	<p>Mahasiswa PPL melakukan demonstrasi membuat sketsa botol dengan beberapa tahapan yaitu :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat garis bantu</li> <li>2. Membuat tiga buah elips</li> <li>3. Membuat sketsa dengan cara</li> </ol>

				<p>prinsip, teknik dan prosedur menggambar mdoel (alam benda)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Siswa dapat mengidentifikasi unsur, prinsip-prinsip, teknik dan prosedur menggambar model (alam benda)</li><li>➤ Siswa dapat mendeskripsikan unsur, prinsip-prinsip, teknik dan prosedur menggambar mdoel (alam benda)</li><li>➤ Perwakilan siswa menata objek di depan kelas dengan memperhatikan komposisinya. Objek tersebut yaitu kardus dan botol. Meja dan kursi digeser kebelakang dan seluruh siswa duduk dibawah untuk membuat sketsa objek kardus dan botol</li></ul>		<p>menyatukan antar titik dari garis bantu tersebut</p>
--	--	--	--	---	--	---

3	Rabu, 27 Juli 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	<p>Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL dengan mengucapkan “selamat pagi bu”</li> <li>- Mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII</li> </ul>	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki
		07.00-11.00 WIB	Stempelisasi dan jaga perpustakaan	Buku untuk siswa-siswa SMP N 1 Prambanan di stempel dan ditata berdasarkan masing-masing kelas	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		14.00-17.00 WIB	Pembuatan RPP menggambar model alam benda (kreasi)	Rencana pelaksanaan pembelajaran gambar model alam benda (kreasi) menggunakan Pembelajaran Kontekstual ( <i>Contextual Leaching and learning</i> )	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

4	Kamis, 28 Juli 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	<p>Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL dengan mengucapkan “selamat pagi bu”</li> <li>- Mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII</li> </ul>	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki
		07.00 – 08.00 WIB	Upacara HUT Kota Klaten ke-212 menggunakan pakaian adat Jawa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Upacara diikuti oleh seluruh guru, seluruh siswa SMP N 1 Prambanan Klaten dan mahasiswa PPL SMP N 1 Prambanan Klaten</li> <li>➤ Seluruh petugas upacara yaitu ibu-ibu guru SMP N 1 Prambanan Klaten</li> <li>➤ Seluruh naskah menggunakan bahasa Jawa</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

		09.15-09.55 WIB (1 jam pelajaran)	Mengajar kelas VIII F ( <i>review</i> materi gambar model alam benda dalam bentuk kuis)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa sangat antusias dalam kegiatan mengulang kembali unsur-unsur, prinsip-prinsip dan prosedur menggambar model alam benda yang dilakukan melalui kuis</li> <li>➤ Siswa dapat mempelajari dan mengerti alat dan bahan apa saja yang digunakan dalam teknik kering dan teknik basah</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		10.00-12.00 WIB	Stempelisasi	Stempel buku kelas VIII dan menatanya sesuai kelas masing-masing	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		14.00 – 18.00 WIB	Pemeliharaan Sarana dan Prasarana	Lapangan tenis 100% telah dicat beserta ring basket	Waktu istirahat kurang cukup	Tetap dilakukan semaksimal mungkin
5	Jumat, 29 Juli 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	<p>Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan dan di tempat parkir siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL dengan mengucapkan “selamat pagi bu”</li> <li>- Mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas</li> </ul>	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki

				dan VIII		
		07.30-11.30 WIB	Stempelisasi dan menjaga perpustakaan	Stempel buku kelas VIII dan menatanya sesuai kelas masing- masing	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

Klaten, 27 September 2016

*Mengetahui,*

Dosen Pembimbing PPL

Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.

NIP. 19581008 198703 1 001

Guru Pembimbing PPL

MG. Kisni, S.Pd.

NIP. 196502141987032009

Mahasiswa PPL

Wiwid Safitri

NIM. 13206241002



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY

F02

Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 1 Prambanan Klaten                      NAMA MAHASISWA : Wiwid Safitri  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Solo-Yogya KM 47, Prambanan, Klaten      NO. MAHASISWA : 13206241002  
GURU PEMBIMBING : MG. Kisni, S.Pd.                                      FAK/ PRODI : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Rupa  
TAHUN PELAJARAN : 2016/ 2017    DOSEN PEMBIMBING : Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.

LAPORAN MINGGU KETIGA

No	Hari, tanggal	Waktu	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 01 Agustus 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa. - Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL dengan mengucapkan “selamat pagi bu”	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki

				- Mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII		
		07.00-08.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Konsultasi dengan Guru Pembimbing tentang praktik menggambar model alam benda</li> <li>➤ Memberikan RPP</li> <li>➤ Bimbingan untuk pembuatan soal Ulangan Harian I (menggambar model alam benda)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Guru menyetujui jika dilakukan perubahan kelas, seluruh mejadan kursi ditata dibelakang dan seluruh siswa duduk dibawah, praktik bersama menggambar model alam benda</li> <li>➤ Guru memberikan nasehat untuk soal Ulangan Harian I dalam bentuk 10 soal uraian dan memiliki dua jenis soal yang berbeda</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		09.15-10.35 WIB (2 jam pelajaran)	Mengajar kelas VIII E materi gambar model alam benda (praktik)	Siswa menggambar model (alam benda) sesuai dengan pengamatan objek di depan kelas	Banyak siswa kesulitan untuk membuat sketsa botol	<p>Mahasiswa PPL melakukan demonstrasi membuat sketsa botol dengan beberapa tahapan yaitu :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membuat garis bantu</li> <li>2. Membuat tiga buah elips</li> </ol>

						3. Membuat sketsa dengan cara menyatukan antar titik dari garis bantu tersebut
		10.50-12.10 WIB (2 jam pelajaran)	Mengajar kelas VIII F materi gambar model alam benda (praktik)	Siswa menggambar model (alam benda) sesuai dengan pengamatan objek di depan kelas	Banyak siswa kesulitan untuk membuat sketsa botol	Mahasiswa PPL melakukan demonstrasi membuat sketsa botol dengan beberapa tahapan yaitu : 1. Membuat garis bantu 2. Membuat tiga buah elips 3. Membuat sketsa dengan cara menyatukan antar titik dari garis bantu tersebut
		13.00-16.00 WIB	Membuat soal Ulangan Harian I (menggambar model alam benda)	Soal ulangan Harian I berbentuk dua jenis soal yaitu kode A dan kode B.	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

				Masing-masing 10 soal ulangan dengan alokasi waktu mengerjakan 80 menit.		
2	Selasa, 02 Agustus 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	<p>Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL dengan mengucapkan “selamat pagi bu”</li> <li>- Mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII</li> </ul>	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki
		07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Mengajar kelas VIII G praktik menggambar model alam benda	➤ Siswa melakukan pengamatan objek secara langsung	Banyak siswa yang kesulitan membuat bayangan benda	Mahasiswa PPL melakukan demonstrasi membuat bayangan benda dan siswa diminta untuk mengamati dan memperhatikan

				<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa menggambar model alam benda dengan dua objek ( satu objek kubistis dan satu objek silindris)</li> <li>➤ Siswa maju satu persatu mempresentasikan hasil gambarnya secara singkat dan jelas</li> </ul>		
		09.15-09.55 WIB (1 jam pelajaran)	Mengajar kelas VIII E (presentasi karya gambar model alam benda)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa aktif dalam kegiatan presentasi karya gambar model alam benda</li> <li>➤ 15 siswa mampu presentasi karya dengan tepat sesuai dengan prinsip dan unsur-unsur dalam gambar model alam benda</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 10.35-11.15 WIB</li> <li>➤ 11.30-12.50 WIB (3 jam pelajaran)</li> </ul>	Mengajar kelas VIII H praktik menggambar model alam benda	Siswa melakukan pengamatan objek secara langsung, menggambar model alam benda berdasarkan prinsip dan unsur-unsur serta mempresentasikan karya	Banyak siswa yang kesulitan membuat bayangan benda	Mahasiswa PPL melakukan demonstrasi membuat bayangan benda dan siswa diminta untuk mengamati dan memperhatikan

		14.00-18.00 WIB	Mengoreksi gambar model alam benda kelas VIII E	Hasil karya gambar model alam benda kelas VIII E mencapai nilai KKM yaitu 7.5 dengan nilai tertinggi 80	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		19.00-23.00 WIB	Mengoreksi gambar model alam benda kelas VIII G	Hasil karya gambar model alam benda kelas VIII G mencapai nilai KKM yaitu 7.5 dengan nilai tertinggi 80	Waktu luang yang memungkinkan hanya pada saat malam hari dikarenakan setelah jam sekolah sering ada kegiatan mengecat (pemeliharaan sarana dan prasarana)	Tetap dipertahankan
3	Rabu, 03 Agustus 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki

		07.00-11.00 WIB	Mengoreksi gambar model alam benda kelas VIII H	Hasil karya gambar model alam benda kelas VIII H mencapai nilai KKM yaitu 7.5 dengan nilai tertinggi 80	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		11.00-11.30 WIB	Bimbingan materi menggambar ilustrasi dan RPP menggambar ilustrasi	Guru menyetujui untuk praktik menggambar ilustrasi yaitu menggambar kartun dengan tema yang telah ditentukan	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		14.00 – 17.00 WIB	Mengecat pos satpam	Pos satpam di cat warna hijau muda sesuai dengan keinginan Kepala Sekolah SMP N 1 Prambanan Klaten	Dikarenakan mendadak sehingga tidak membawa pakaian ganti	Tetap memaksimalkan waktu, mengecat pos satpam dengan menggunakan seragam mengajar namun selalu hati hati agar cat tidak mengenai seragam
		19.00-22.00 WIB	Membuat RPP menggambar ilustrasi (teori)	Rencana pelaksanaan pembelajaran menggambar ilustrasi (teori) yaitu menggunakan pembelajaran kooperatif model <i>Think Pair Share</i> (TPS)	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

4	Kamis, 04 Agustus 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	<p>Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL dengan mengucapkan “selamat pagi bu”</li> <li>- Mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII</li> </ul>	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki
		09.15-09.55 WIB (1 jam pelajaran)	Mengajar kelas VIII F (presentasi karya gambar model alam benda)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa aktif dalam kegiatan presentasi karya gambar model alam benda</li> <li>➤ 36 siswa mampu presentasi karya dengan tepat sesuai dengan prinsip dan unsur-unsur dalam gambar model alam benda</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

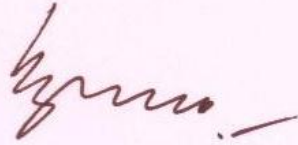
		14.00-15.30 WIB	Mencetak soal Ulangan Harian I	Soal Ulangan Harian I dengan dua jenis kode yaitu kode A (3 lembar) kode B (3 lembar)	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
5	Jumat, 05 Agustus 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa. - Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa PPL dengan mengucapkan “selamat pagi bu” - Mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda- sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki

		09.5-11.05 (3 jam pelajaran)	Menggantikan guru mengajar di kelas IX B (memutar video tari dan mengawasi siswa membuat laporan)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 30 menit ke kelas IX F untuk melakukan kegiatan pendahuluan dan poin penting pada materi menggambar ilustrasi selanjutnya dilanjutkan oleh mahasiswa PPL lainnya.</li> <li>➤ Siswa di kelas IX B sangat berantusias dalam pengamatan video yang diputar di depan kelas</li> </ul>	Siswa tidak membawa pewarna dikarenakan sebelumnya tidak ada informasi bahwa materi selanjutnya seni rupa (pada saat itu materi yang diajarkan adalah seni tari)	Gambar ilustrasi dibuat menggunakan teknik hitam putih
		09.5-11.05 (3 jam pelajaran)	Menggantikan guru mengajar di kelas IX F ( <i>review</i> materi menggambar ilustrasi)		Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		11.30-15.30 WIB	Mengoreksi gambar model alam benda kelas VIII F	Hasil karya gambar model alam benda kelas VIII F mencapai nilai KKM yaitu 7.5 dengan nilai tertinggi 80	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

Klaten, 27 September 2016

*Mengetahui,*

Dosen Pembimbing PPL



Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.

NIP. 19581008 198703 1 001

Guru Pembimbing PPL



MG. Kisni, S.Pd.

NIP. 196502141987032009

Mahasiswa PPL



Wiwid Safitri

NIM. 13206241002



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY**

**F02**

**Kelompok Mahasiswa**

**NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 1 Prambanan Klaten**      **NAMA MAHASISWA : Wiwid Safitri**  
**ALAMAT SEKOLAH : Jl. Solo-Yogya KM 47, Prambanan, Klaten**      **NO. MAHASISWA : 13206241002**  
**GURU PEMBIMBING : MG. Kisni, S.Pd.**      **FAK/ PRODI : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Rupa**  
**TAHUN PELAJARAN : 2016/ 2017**      **DOSEN PEMBIMBING : Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.**

**LAPORAN MINGGU KEEMPAT**

No	Hari, tanggal	Waktu	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 08 Agustus 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki

		09.15-10.35 (2jam pelajaran)	Ulangan Harian I kelas VIII E	Siswa melaksanakan ulangan dengan cukup baik,	5 siswa mengganggu suana kelas saat ulangan	Siswa yang tidak bisa tenang saat melakukan ulangan diberikan sanksi lisan satu kali lagi jika melakukannya, akan mengalami pengurangan nilai
		10.50-12.10 WIB (2 jam pelajaran)	Ulangan Harian I kelas VIII F	Siswa melaksanakan ulangan dengan cukup baik	2 siswa mengganggu suana kelas saat ulangan	Siswa yang tidak bisa tenang saat melakukan ulangan diberikan sanksi lisan satu kali lagi jika melakukannya, akan mengalami pengurangan nilai
		12.10 – 15.00 WIB	Rapat Lomba ESPERANZA <i>Sport and Art</i> dengan OSIS Bertempat kelas IX G	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lomba ESPERANZA <i>Sport and Art</i> akan diadakan pada tanggal 15-16 Agustus 2016</li> <li>➤ Lomba yang akan diadakan yaitu : futsal, tarik tambang, menggambar, dan 3K</li> </ul>	OSIS yang mengikuti rapat hanya sedikit sehingga cukup sulit untuk bertukar pikiran	OSIS yang mengikuti rapat dianggap sebagai perwakilan seluruh anggota OSIS dan langsung dapat membuat kesimpulan acara, sebab tidak cukup waktu untuk melakukan kegiatan rapat rutin

		17.00-21.00 WIB	Mengoreksi Ulangan Harian I kelas VIII E	Hasil nilai Ulangan Harian I kelas VIII E cukup baik dengan nilai tertinggi 94	Terdapat 4 siswa yang nilainya kurang dari KKM	Akan diadakan remidi untuk pertemuan berikutnya
2	Selasa, 09 Agustus 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki
		07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Ulangan Harian I kelas VIII G	Pelaksanaan ulangan di kelas VIII G sangat tenang, disiplin dan tepat waktu selama kurang lebih 80 menit dan dilanjutkan pembahasan soal	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		09.15-09.55 WIB (1 jam pelajaran)	Mengajar kelas VIII E materi menggambar ilustrasi (teori) dan remidi gambar model alam benda	➤ Materi disampaikan melalui contoh gambar ilustrasi yang dikemas dalam bentuk kuis, sehingga siswa yang akan mencari tahu, memahami dan menyimpulkan materi ilustrasi	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

				➤ 4 siswa mengikuti remidi, dengan duduk di deretan bangku depan		
		➤ 10.35-11.15 WIB ➤ 11.30-12.50 WIB (3 jam pelajaran)	Ulangan Harian I kelas VIII H	Pelaksanaan ulangan di kelas VIII H cukup tenang, disiplin dan tepat waktu selama kurang lebih 80 menit dan dilanjutkan pembahasan soal	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		14.00 – 17.30 WIB	Melanjutkan mengecat pos satpam dan mengecat parkiran siswa	Pos satpam dan parkiran siswa di cat warna hijau dengan dibantu bapak satpam	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		18.30-22.30 WIB	Mengoreksi Ulangan Harian I kelas VIII F	Hasil nilai Ulangan Harian I kelas VIII F memuaskan dengan nilai tertinggi 100	Terdapat 5 siswa yang nilainya kurang dari KKM	Akan diadakan remidi untuk pertemuan berikutnya
3	Rabu, 10 Agustus 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki

		07.00-11.00 WIB	Mengoreksi Ulangan Harian I kelas VIII G	Hasil nilai Ulangan Harian I kelas VIII G memuaskan dengan nilai tertinggi 100	Terdapat 6 siswa yang nilainya kurang dari KKM	Akan diadakan remidi untuk pertemuan berikutnya
		14.00-18.00 WIB	Mengoreksi Ulangan Harian I kelas VIII H	Hasil nilai Ulangan Harian I kelas VIII H cukup baik dengan nilai tertinggi 98	Terdapat 11 siswa yang nilainya kurang dari KKM	Akan diadakan remidi untuk pertemuan berikutnya
4	Kamis, 11 Agustus 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki
		09.15-09.55 WIB (1 jam pelajaran)	Mengajar kelas VIII F materi menggambar ilustrasi (teori) dan remidi gambar model alam benda	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Materi disampaikan melalui contoh gambar ilustrasi yang dikemas dalam bentuk kuis dan siswa yang akan mencari tahu, memahami dan menyimpulkan materi ilustrasi</li> <li>➤ 5 siswa mengikuti remidi, dengan duduk di deretan bangku depan</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

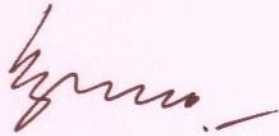
		12.10 – 14.50 WIB	Rapat pemantapan Lomba ESPERANZA <i>Sport and Art</i> Tempat: POSKO PPL	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pembagian PJ masing-masing sie</li> <li>➤ Pembagian kartu identitas panitia</li> <li>➤ Penjelasan rundown acara</li> </ul>	Tempat rapat yang terbatas	Semua panitia duduk berjajar
		14.30 – 17.30 WIB	Meneruskan mengecat pos satpam dan mengecat parkiran siswa	Pos satpam dan parkiran siswa terlihat baru	Waktu yang terbatas sehingga setiap kali mengecat dimulai pada siang hari	Tetap dilaksanakan semaksimal mungkin
5	Jumat, 12 Agustus 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki

		07.00-07.30 WIB	Mengoreksi remidi kelas VIII E dan VIII F	4 siswa kelas VIII E dan 5 siswa kelas VIII F remidi dengan hasil nilai remidi yaitu 75	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		10.30 – 12.00 WIB	TM Lomba ESPERANZA <i>Sport and Art</i> Tempat: Kelas IX B	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Masing-masing kelas diwakili oleh dua orang siswa</li> <li>➤ Pembagian jadwal pertandingan futsal dan tarik tambang tiap kelasnya</li> <li>➤ Menginformasikan ketentuan dalam lomba menggambar</li> <li>➤ Menginformasikan kewajiban perlengkapan dalam lomba 3K</li> <li>➤ Membacakan peraturan dan tata tertib dalam setiap perlombaan</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		15.00 – 17.30 WIB	Melanjutkan mengecat pos satpam dan parkir sepeda siswa	Hari terakhir mengecat, pos satpam dan parkir siswa terlihat indah dengan warna hijau, penyelesaian mengecat dilakukan selama (2 jam 30 menit)	Kegiatan mengecat yang sangat padat, membuat waktu bertugas ke lokasi KKN menjadi berkurang	Manajemen waktu dilakukan agar tanggungjawab di lokasi PPL (sekolah) maupun KKN (desa) berjalan dengan seimbang

Klaten, 27 September 2016

*Mengetahui,*

Dosen Pembimbing PPL



Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.

NIP. 19581008 198703 1 001

Guru Pembimbing PPL



MG. Kisni, S.Pd.

NIP. 196502141987032009

Mahasiswa PPL



Wiwid Safitri

NIM. 13206241002



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY

F02

Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 1 Prambanan Klaten      NAMA MAHASISWA : Wiwid Safitri  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Solo-Yogya KM 47, Prambanan, Klaten      NO. MAHASISWA : 13206241002  
GURU PEMBIMBING : MG. Kisni, S.Pd.      FAK/ PRODI : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Rupa  
TAHUN PELAJARAN : 2016/ 2017      DOSEN PEMBIMBING : Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.

LAPORAN MINGGU KELIMA

No	Hari, tanggal	Waktu	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 15 Agustus 2016	05.30-07.00 WIB	Briefing Lomba ESPERANZA <i>Sport and Art</i> bersama OSIS dalam rangka memperingati HUT RI ke-71.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Seluruh panitia sudah siap bekerja sesuai dengan tugas masing masing sie</li><li>➤ Seluruh siswa SMP N 1 Prambanan Klaten, selama kegiatan dilarang meninggalkan</li></ul>	Tidak semua anggota OSIS hadir	Anggota OSIS yang hadir saling menginformasikan sesama OSIS

				<p>sekolah hingga jam pulang sekolah pada pukul 12.10</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seluruh siswa dilarang membawa HP dan barang barang terlarang</li> <li>➤ Pintu gerbang dan pintu samping sekolah diperketat penjagaannya oleh panitia</li> </ul>		
		07.00-12.10 WIB	Lomba ESPERANZA <i>Sport and Art</i> bersama OSIS dalam rangka memperingati HUT RI ke-71.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lomba futsal dan tarik tambang diikuti oleh perwakilan kelas masing masing</li> <li>➤ Lomba 3K dan best supporter diikuti oleh seluruh siswa SMP N 1 Prambanan</li> <li>➤ Kegiatan lomba diadakan di lapangan SMP N 1 Prambanan</li> </ul>	Terdapat keributan pertandingan futsal kelas VII	Wasit meleraikan keributan tersebut dan memberikan sangsi berupa kartu merah

		12.10-12.40 WIB	Evaluasi	kegiatan berjalan cukup lancar, meskipun terdapat keributan pada saat pertandingan futsal namun dapat diatasi dan tidak ada siswa yang membolos meninggalkan sekolah	Tidaka da hambatan	Tetap dipertahankan
2	Selasa, 16 Agustus 2016	05.30-07.00 WIB	Briefing Lomba ESPERANZA <i>Sport and Art</i> bersama OSIS dalam rangka memperingati HUT RI ke-71.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seluruh panitia sudah siap bekerja sesuai dengan tugas masing masing sie</li> <li>➤ Seluruh siswa SMP N 1 Prambanan Klaten, selama kegiatan dilarang meninggalkan sekolah hingga jam pulang sekolah pada pukul 12.50</li> <li>➤ Seluruh siswa dilarang membawa HP dan barang barang terlarang</li> </ul>	Tidaka da hambatan	Tetap dipertahankan

				<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pintu gerbang dan pintu samping sekolah diperketat penjagaannya oleh panitia</li> </ul>		
		07.00-12.50 WIB	Lomba ESPERANZA <i>Sport and Art</i> bersama OSIS dalam rangka memperingati HUT RI ke-71.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lomba futsal dan tarik tambang diikuti oleh perwakilan kelas masing masing bertempat di lapangan SMP N 1 Prambanan Klaten</li> <li>➤ Lomba 3K (bertempat di kelas masing-masing) dan best supporter (bertempat disekeliling lapangan SMP N 1 Prambanan Klaten) diikuti oleh seluruh siswa SMP N 1 Prambanan</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

				<p>➤ Lomba menggambar diikuti oleh perwakilan masing masing kelas (satu kelas satu siswa), lomba dengan tema kemerdekaan, jenis gambar ilustrasi teknik kering. Bertempat di kelas VIIB</p>		
		12.50-13.20 WIB	Evaluasi	Kegiatan berjalan cukup lancar, meskipun jadwal kegiatan tidak memiliki waktu jeda	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
3	Rabu, 17 Agustus 2016	08.00-09.30 WIB	Upacara HUT RI ke-71 di Monumen Perjuangan Taruna Selomartani	Petugas upacara menggunakan adat jawa lengkap dan terdapat gunung	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		09.30-15.00 WIB	Pendampingan siswa lomba melukis perayaan HUT RI ke-71 oleh Kodim 0732 bersama warga desa Selomartani di Monumen	Lomba melukis pada saat itu langsung penjurian dan menunggu pengumuman. Perwakilan siswa SMP N 1 Prambanan Klaten	Waktu yang terlalu lama membuat siswa bosan dan kelelahan	Siswa diberikan waktu untuk beristirahat

			Perjuangan Taruna Selomartani	mendapatkan juara II dengan mendapatkan piala, sertifikat dan uang pembinaan		
		19.00-22.00 WIB	Pembuatan RPP menggambar ilustrasi (teori)	Rencana pelaksanaan pembelajaran menggambar ilustrasi (teori) menggunakan model <i>Think Pair Share</i> (TPS)	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
4	Kamis, 18 Agustus 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki
		07.00-07.30 WIB	Menyerahkan RPP menggambar ilustrasi (teori)	RPP telah disetujui guru pembimbing	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

		09.15-09.55 WIB (1 jam pelajaran)	Mengajar kelas VIII F materi menggambar ilustrasi (teori)	Siswa melaksanakan kegiatan 5M dengan tugas kelompok mengidentifikasi berbagai macam contoh gambar ilustrasi (tugas dalam bentuk tabel)	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 09.55-10.35 WIB</li> <li>➤ 10.50-12.10 WIB (3 jam pelajaran)</li> </ul>	Menggantikan guru mengajar di kelas IX D ( <i>review</i> menggambar ilustrasi)	Siswa menyelesaikan gambar ilustrasi dengan tepat waktu (gambar tema : kemerdekaan)	Beberapa siswa tidak percaya diri untuk menggambar dikarenakan pada saat itu adalah materi seni lukis, sehingga siswa sudah cukup lama tidak menggambar	Siswa diberikan motivasi agar lebih percaya diri dalam berkarya

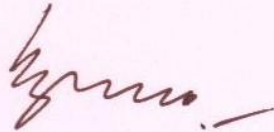
		12.10-13.10 WIB	Membantu pembuatan maskot SMP N 1 Prambanan Klaten untuk kegiatan karnaval kota Klaten	Maskot berupa lapisan kertas tebal yang didalamnya terdapat rangka yang membentuk seekor ayam	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
5	Jumat, 19 Agustus 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki

		07.00-09.00 WIB	Mengoreksi tugas kelompok kelas VIII F	Nilai kelompok cukup baik dengan nilai tertinggi 94	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		09.00-12.00 WIB	Pembuatan RPP menggambar ilustrasi (praktik)	Rencana pembelajaran praktik menggambar ilustrasi yaitu telah ditentukan jenis gambar ilustrasi kartun dengan tema lingkungan	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		12.30 – 16.00 WIB	Pendampingan menghias mobil karnaval di rumah ibu Wid Alamat: Dengok, Kebondalem Lor, Prambanan, Klaten dalam acara Karnaval KotaKlaten.	Mobil karnaval yang di atasnya terdapat maskot SMP N 1 Prambanan yaitu seekor ayam yang dihias dengan berbagai macam sayuran	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
6	Sabtu, 20 Agustus 2016	➤ 08.20-09.00 WIB ➤ 09.15-10.35 WIB (3jam pelajaran)	Menggantikan guru mengajar di kelas IX F ( <i>review</i> menggambar ilustrasi)	Siswa menggambar ilustrasi kartun dengan tema bebas	Beberapa siswa bingung akan menggambar apa dan kurang percaya diri	Contoh-contoh gambar ilustrasi yang ditampilkan dapat dijadikan sumber inspirasi

Klaten, 27 September 2016

*Mengetahui,*

**Dosen Pembimbing PPL**



**Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.**

**NIP. 19581008 198703 1 001**

**Guru Pembimbing PPL**



**MG. Kisni, S.Pd.**

**NIP. 196502141987032009**

**Mahasiswa PPL**



**Wiwid Safitri**

**NIM. 13206241002**



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY**

**F02**

**Kelompok Mahasiswa**

**NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 1 Prambanan Klaten**      **NAMA MAHASISWA : Wiwid Safitri**  
**ALAMAT SEKOLAH : Jl. Solo-Yogya KM 47, Prambanan, Klaten**      **NO. MAHASISWA : 13206241002**  
**GURU PEMBIMBING : MG. Kisni, S.Pd.**      **FAK/ PRODI : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Rupa**  
**TAHUN PELAJARAN : 2016/ 2017**      **DOSEN PEMBIMBING : Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.**

**LAPORAN MINGGU KEENAM**

No	Hari, tanggal	Waktu	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 22 Agustus 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki

		07.00 – 08.00 WIB	Upacara Bendera (Petugas OSIS 2015/2016) dan Pembagian Hadiah Lomba ESPERANZA <i>Sport And Art</i> 2016.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Masing-masing lomba didapatkan 3 juara, masing-masing mendapatkan 1 piala</li> <li>➤ Total piala yaitu 13 piala</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		08.00-08.30 WIB	Bimbingan sebelum mengajar materi menggambar ilustrasi dan memberikan RPP	Guru pembimbing menyetujui rencana pelaksanaan pembelajaran yang akan dilakukan dan guru pembimbing mempercayai dan mendukung sepenuhnya mahasiswa PPL	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		09.15-10.35 (2jam pelajaran)	Mengajar kelas VIII E materi menggambar ilustrasi (teori) dan dilanjutkan praktik membuat sketsa ilustrasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa secara berkelompok membuat tabel yang berisikan identifikasi beberapa jenis gambar ilustrasi (selama 1 jam pelajaran)</li> <li>➤ Siswa membuat sketsa ilustrasi kartun dengan tema lingkungan (selama 1 jam pelajaran)</li> </ul>	Beberapa anak mengeluh karena tidak bisa menemukan ide menggambar	Contoh-contoh gambar ilustrasi yang ditampilkan dapat dijadikan sumber inspirasi
		10.50-12.10 WIB (2 jam)	Mengajar kelas VIII F materi menggambar	➤ Siswa menggambar ilustrasi jenis kartun bertema lingkungan	➤ Satu anak tidak dapat membedakan ilustrasi	Siswa yang masih bingung dihampiri, dan dibimbing

		pelajaran)	ilustrasi ( <i>review</i> teori menggambar ilustrasi dan praktik)	➤ Gambar dibuat menggunakan teknik kering	kartun dengan ilustrasi karikatur ➤ Satu anak tidak dapat membedakan ilustrasi kartun dengan ilustrasi komik	kembali dengan cara menunjukkan berbagai macam contoh gambar-gambar ilustrasi
		14.00-16.00 WIB	Mengoreksi tugas kelompok kelas VIII E	Nilai kelompok kelas VIII E memuaskan dengan nilai tertinggi 100	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
2	Selasa, 23 Agustus 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki

		07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Mengajar kelas VIII G materi menggambar ilustrasi (teori) dan dilanjutkan praktik membuat sketsa ilustrasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa secara berkelompok membuat tabel yang berisikan identifikasi beberapa jenis gambar ilustrasi (selama 1 jam pelajaran)</li> <li>➤ Siswa membuat sketsa dan mewarnai gambar ilustrasi kartun dengan tema lingkungan (selama 2 jam pelajaran)</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		09.15-09.55 WIB (1 jam pelajaran)	Mengajar kelas VIII E melanjutkan praktik menggambar ilustrasi tahap mewarnai	Gambar ilustrasi kartun dengan tema lingkungan dibuat menggunakan teknik ekring dan dikumpulkan	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 10.35-11.15 WIB</li> <li>➤ 11.30-12.50 WIB (3 jam pelajaran)</li> </ul>	Mengajar kelas VIII G materi menggambar ilustrasi (teori) dan dilanjutkan praktik membuat sketsa ilustrasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa secara berkelompok membuat tabel yang berisikan identifikasi beberapa jenis gambar ilustrasi (selama 1 jam pelajaran)</li> </ul>	Beberapa siswa tidak membawa pewarna	Siswa yang tidak membawa pewarna dapat meminjam temannya

				➤ Siswa membuat sketsa dan mewarnai gambar ilustrasi kartun dengan tema lingkungan (selama 2 jam pelajaran)		
		15.00-17.00 WIB	Mengoreksi tugas kelompok kelas VIII G	Nilai kelompok kelas VIII G memuaskan dengan nilai tertinggi 100	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		18.00-20.00 WIB	Mengoreksi tugas kelompok kelas VIII H	Nilai kelompok kelas VIII H memuaskan dengan nilai tertinggi 100	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
3	Rabu, 24 Agustus 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki

		07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Mengajar di kelas IX C materi seni lukis	Siswa melukis dengan teknik kering dengan memilih : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aliran naturalisme</li> <li>- Aliran realisme</li> <li>- Aliran romantikisme</li> </ul> Bagi yang belum selesai, praktik dapat dilanjutkan di rumah	Beberapa siswa masih bingung perbedaan naturalisme dengan realisme	Dibuatkan tabel perbedaan antara naturalisme, realisme dan romantikisme beserta ditampilkan lebih banyak contoh gambar
		09.00-12.00 WIB	Mengoreksi gambar ilustrasi kelas VIII E	Nilai praktik gambar ilustrasi kelas VIII E melampaui KKM dengan nilai tertinggi 80	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		14.00-17.00 WIB	Mengoreksi gambar ilustrasi kelas VIII F	Nilai praktik gambar ilustrasi kelas VIII F melampaui KKM dengan nilai tertinggi 79	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		18.30-21.30 WIB	Mengoreksi gambar ilustrasi kelas VIII G	Nilai praktik gambar ilustrasi kelas VIII G dengan predikat baik memiliki nilai tertinggi 86	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
4	Kamis, 25 Agustus 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka

				dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa	siswa	meminta bantuan mahasiswa laki-laki
		09.15-09.55 WIB (1 Jam pelajaran)	Mengajar kelas VIII F melanjutkan praktik menggambar ilustrasi	Gambar ilustrasi kartun yang bertemakan lingkungan selesai dibuat dan dikumpulkan	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		<p>➤ 09.55-10.35 WIB</p> <p>➤ 10.50-12.10 WIB (3 jam pelajaran)</p>	Mengajar di kelas IX D materi seni lukis	<p>Siswa melukis dengan teknik kering dengan memilih :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aliran naturalisme</li> <li>- Aliran realisme</li> <li>- Aliran romantikisme</li> </ul> <p>Bagi yang belum selesai, praktik dapat dilanjutkan di rumah</p>	Beberapa siswa tidak percaya diri untuk berkarya	Siswa yang tidak percaya diri diberikan motivasi dan dorongan bahwa tidak ada yang salah dalam berkarya, bagaimanapun karya yang dihasilkan akan tetap dihargai
		14.00-17.00 WIB	Mengoreksi gambar ilustrasi kelas VIII H	Nilai praktik gambar ilustrasi kelas VIII G cukup baik dengan nilai tertinggi 80	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

5	Jumat, 26 Agustus 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki
		09.00-11.05 WIB (3 jam pelajaran)	Mengajar di kelas IX E materi seni lukis	Siswa melukis dengan teknik kering dengan memilih : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aliran naturalisme</li> <li>- Aliran realisme</li> <li>- Aliran romantikisme</li> </ul> Bagi yang belum selesai, praktik dapat dilanjutkan di rumah	Beberapa siswa belum mampu membuat gelap terang	Diberikan demonstrasi pembuatan gelap terang pada sebuah pohon dengan arah cahaya dari arah kanan
		12.00-15.00 WIB	Membuat soal Ulangan Harian II (menggamabr ilustrasi)	Soal ulangan terdiri dari : 15 soal Pilihan Ganda, 10 soal Isian dan 5 soal uraian dengan alokasi waktu 60 menit mengerjakan	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

6	Sabtu, 27 Agustus 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 08.20-09.00 WIB</li> <li>➤ 09.15-10.35 WIB (3 jam pelajaran)</li> </ul>	Mengajar di kelas IX F materi seni lukis	<p>Siswa melukis dengan teknik kering dengan memilih :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aliran naturalisme</li> <li>- Aliran realisme</li> <li>- Aliran romantikisme</li> </ul> <p>Bagi yang belum selesai, praktik dapat dilanjutkan di rumah</p>	4 siswa perempuan sering membuat gaduh kelas (sering mengobrol dengan suara keras) dan menyebabkan suasana kelas tidak kondusif	Siswa yang membuat gaduh diberikan sangsi tegas untuk menjawab pertanyaan dari guru berkaitan dengan materi dan jika mengulangi kesalahan lagi, akan diberikan sangsi pengurangan nilai
---	------------------------	--	--	--	---	---

Klaten, 27 September 2016

*Mengetahui,*

Dosen Pembimbing PPL

Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.

NIP. 19581008 198703 1 001

Guru Pembimbing PPL

MG. Kisni, S.Pd.

NIP. 196502141987032009

Mahasiswa PPL

Wiwid Safitri

NIM. 13206241002



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY

F02

Kelompok Mahasiswa

NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 1 Prambanan Klaten      NAMA MAHASISWA : Wiwid Safitri  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Solo-Yogya KM 47, Prambanan, Klaten      NO. MAHASISWA : 13206241002  
GURU PEMBIMBING : MG. Kisni, S.Pd.      FAK/ PRODI : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Rupa  
TAHUN PELAJARAN : 2016/ 2017      DOSEN PEMBIMBING : Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.

LAPORAN MINGGU KETUJUH

No	Hari, tanggal	Waktu	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 29 Agustus 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki

		07.00 – 07.30 WIB	Memberikan RPP seni lukis kepada Guru Pembimbing dikarenakan minggu yang lalu, beliau sedang berada di luar sekolah	Guru meminta semua RPP dijilid menjadi satu paket dengan soal Ulangan Harian dan kunci jawaban	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		09.15-10.35 (2jam pelajaran)	Ulangan Harian II (menggambarkan ilustrasi) kelas VIII E	Siswa melaksanakan ulangan dengan alokasi waktu 60 menit	5 siswa mengganggu suasana kelas saat ulangan	Siswa yang tidak bisa tenang saat melakukan ulangan diberikan sanksi lisan satu kali lagi jika melakukannya, akan mengalami pengurangan nilai
		10.50-12.10 WIB (2 jam pelajaran)	Ulangan Harian II (menggambarkan ilustrasi) kelas VIII F	Siswa melaksanakan ulangan dengan cukup baik dan tepat waktu (alokasi waktu 60 menit)	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		14.00-17.30 WIB	Mengoreksi Ulangan Harian II (menggambarkan ilustrasi) kelas VIII E	Nilai ulangan cukup baik, dengan perolehan nilai tertinggi 92	Siswa berjumlah 5 anak mendapatkan nilai kurang dari KKM	Siswa yang nilainya kurang dari KKM akan diberikan remedial

		18.30-19.30 WIB	Membuat soal remedial menggambar ilustrasi	Soal remedial berjumlah 5 soal uraian dengan alokasi waktu mengerjakan yaitu 40 menit (satu jam pelajaran)	Siswa berjumlah 5 anak mendapatkan nilai kurang dari KKM	Siswa yang nilainya kurang dari KKM akan diberikan remedial
2	Selasa, 30 Agustus 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki
		07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Ulangan Harian II (menggambar ilustrasi) kelas VIII G	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa melaksanakan ulangan dengan saat tenang ,tertib dan tepat waktu (alokasi waktu mengerjakan yaitu 60 menit/ 2 jam pelajaran)</li> <li>➤ Satu jam pelajaran dilakukan pembahasan soal, banyak siswa yang aktif dalam</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

				kegiatan pembahasan soal		
		09.15-09.55 WIB (1 jam pelajaran)	Mengajar kelas VIII E (remidial dan latihan Ulangan Tengah Semester Gasal)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 5 siswa mengikuti remidi dan duduk dibangku deretan depan</li> <li>➤ Siswa yang tidak remidi mengerjakan modul bagian soal latihan Ulangan Tengah Semester Gasal</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 10.35-11.15 WIB</li> <li>➤ 11.30-12.50 WIB (3 jam pelajaran)</li> </ul>	Ulangan Harian II (menggambar ilustrasi) kelas VIII H	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa melaksanakan ulangan dengan tenang ,tertib dan tepat waktu (alokasi waktu mengerjakan yaitu 60 menit/ 2 jam pelajaran)</li> <li>➤ Satu jam pelajaran dilakukan pembahasan soal</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		14.00-17.30 WIB	Mengoreksi Ulangan Harian II (menggambar ilustrasi) kelas VIII G	Nilai ulangan sangat baik, dengan perolehan nilai tertinggi 96, tidak ada siswa yang harus melakukan remidial	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		18.30-22.30 WIB	Mengoreksi Ulangan Harian II (menggambar ilustrasi) kelas VIII H	Nilai ulangan kelas VIII H dengan predikat cukup, perolehan nilai tertinggi 94	Siswa berjumlah 15 anak mendapatkan nilai kurang dari KKM	Siswa yang nilainya kurang dari KKM akan diberikan remidial

3	Rabu, 31 Agustus 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki
		07.00-10.00 WIB	Persiapan mengajar Latihan Ulangan Tengah Semester Gasal	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mempelajari lebih dalam materi menggambar model alam benda sesuai dengan konsep, prinsip-prinsip, teknik, unsur dan prosedur yang tepat dalam menggambar model alam benda</li> <li>➤ Mengerjakan soal soal Ulangan Tengah Semester Gasal (modul seni rupa)</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

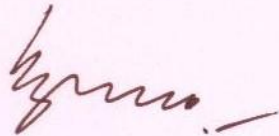
		10.00-12.00 WIB	Membagikan buku pendamping siswa 2	Membagikan buku pendamping siswa (modul) untuk kelas VII	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		18.30-22.30 WIB	Mengoreksi Ulangan Harian II (menggambar ilustrasi) kelas VIII F	Nilai ulangan cukup baik, dengan perolehan nilai tertinggi 94, yang belum melampaui KKM berjumlah 5 siswa	Siswa berjumlah 5 anak mendapatkan nilai kurang dari KKM	Siswa yang nilainya kurang dari KKM akan diberikan remedial
4	Kamis, 01 September 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki
		09.15-09.55 WIB (1 jam pelajaran)	Mengajar kelas VIII F remedial dan Latihan Ulangan Tengah Semester	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 5 siswa mengikuti remidi, dengan duduk di deretan bangku depan</li> <li>➤ Siswa yang tidak remidi, mengerjakan modul seni rupa bagian soal Latihan Ulangan Tengah Semester Gasal</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

		10.00-11.00 WIB	Mengoreksi remedial kelas VIII E dan VIII F	10 siswa yang mengikuti remedial (5 siswa kelas VIII E dan 5 siswa kelas VIII F mendapatkan nilai 75)	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
5	Jumat, 02 September 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten (samping tempat parkir siswa) dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki
		08.00-10.00 WIB	Membagikan buku pendamping siswa	Membagikan buku pendamping siswa kelas IX (modul)	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		12.00-15.00 WIB	Mengoreksi tugas praktik seni lukis kelas IX D	Nilai kelas IX D mencapai KKM dan nilai tertinggi yaitu 84	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

Klaten, 27 September 2016

*Mengetahui,*

Dosen Pembimbing PPL



Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.

NIP. 19581008 198703 1 001

Guru Pembimbing PPL



MG. Kisni, S.Pd.

NIP. 196502141987032009

Mahasiswa PPL



Wiwid Safitri

NIM. 13206241002



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY**

**F02**

**Kelompok Mahasiswa**

**NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 1 Prambanan Klaten**      **NAMA MAHASISWA : Wiwid Safitri**  
**ALAMAT SEKOLAH : Jl. Solo-Yogya KM 47, Prambanan, Klaten**      **NO. MAHASISWA : 13206241002**  
**GURU PEMBIMBING : MG. Kisni, S.Pd.**      **FAK/ PRODI : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Rupa**  
**TAHUN PELAJARAN : 2016/ 2017**      **DOSEN PEMBIMBING : Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.**

**LAPORAN MINGGU KEDELAPAN**

No	Hari, tanggal	Waktu	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 05 September 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki

		09.15-10.35 (2jam pelajaran)	Menggajar kelas VIII E (Latihan Ulangan Tengah Semester Gasal)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa mengerjakan soal-soal latihan Ulangan Tengah Semester Gasal pada modul seni rupa (materi gambar model alam benda)</li> <li>➤ Tanyajawab materi gambar model alam benda sebagai persiapan UTS</li> <li>➤ Modul senirupa dikumpulkan untuk dikoreksi</li> </ul>	5 siswa mengganggu kegiatan pembelajaran	Siswa-siswa tersebut diminta duduk di bangku deretan depan
		10.50-12.10 WIB (2 jam pelajaran)	Menggajar kelas VIII F (Latihan Ulangan Tengah Semester Gasal)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa mengerjakan soal-soal latihan Ulangan Tengah Semester Gasal pada modul seni rupa (materi gambar model alam benda)</li> <li>➤ Tanyajawab materi gambar model alam benda sebagai persiapan UTS</li> <li>➤ Modul senirupa</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

				dikumpulkan untuk dikoreksi		
		14.00-17.00 WIB	Mengoreksi latihan UTS kelas VIII E	Nilai latihan UTS kelas VIII E sangat memuaskan dengan nilai tertinggi 96	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		18.00-21.00 WIB	Mengoreksi latihan UTS kelas VIII F	Nilai latihan UTS kelas VIII F cukup baik dengan nilai tertinggi 96	2 siswa kekurangan waktu untuk mengerjakan sehingga mendapatkan nilai 75	2 siswa tersebut pada pembelajaran yang akan datang diberikan tugas untuk mempelajari kembali materi menggambar model alam benda (menambahkan persiapan UTS)
2	Selasa, 06 September 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki

		07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Mengajar kelas VIII G (Latihan Ulangan Tengah Semester Gasal)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa mengerjakan soal-soal latihan Ulangan Tengah Semester Gasal pada modul seni rupa (materi gambar model alam benda)</li> <li>➤ Tanyajawab materi gambar model alam benda sebagai persiapan UTS</li> <li>➤ Modul senirupa dikumpulkan untuk dikoreksi</li> <li>➤ Tidak ada siswa yang remedial Ulangan Harian II</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		09.15-09.55 WIB (1 jam pelajaran)	Mengajar kelas VIII E (memberikan penguatan materi untuk Ulangan Tengah Semester Gasal)	Pembahasan soal latihan UTS, beberapa siswa aktif dalam kegiatan pembahasan soal	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 10.35-11.15 WIB</li> <li>➤ 11.30-12.50 WIB (3 jam pelajaran)</li> </ul>	Mengajar kelas VIII H (Latihan Ulangan Tengah Semester Gasal) dan remedial Ulangan Harian II	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa yang belum mencapai KKM mengikuti remedial Ulangan Harian II</li> <li>➤ Siswa mengerjakan soal-soal latihan Ulangan Tengah Semester Gasal pada modul seni rupa (materi gambar model alam benda)</li> <li>➤ Tanyajawab materi gambar model alam benda sebagai persiapan UTS</li> <li>➤ Modul senirupa dikumpulkan untuk dikoreksi</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		14.00-17.00 WIB	Mengoreksi latihan UTS kelas VIII G	Nilai latihan UTS kelas VIII G cukup baik dengan nilai tertinggi 93	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		18.00-21.00 WIB	Mengoreksi latihan UTS kelas VIII H	Nilai latihan UTS kelas VIII H cukup baik dengan nilai tertinggi 93	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

		21.00-22.00 WIB	Mengoreksi remedial Ulangan Harian II kelas VIII H	15 siswa remedial Ulangan Harian II mendapatkan nilai 75	Banyak siswa yang remedial dikarenakan persiapan belajar siswa tidak maksimal	Pertemuan berikutnya siswa diminta untuk lebih giat belajar dan membuat rangkuman materi menggambar ilustrasi
3	Rabu, 07 September 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki
		07.00-09.00 (3 jam pelajaran)	Menggantikan guru mengajar di kelas IX C (Latihan Ulangan Tengah Semester Gasal)	Siswa mengerjakan soal-soal pada modul seni rupa, seni musik dan seni tari	Banyak siswa yang menanyakan soal-soal atau materi seni musik dan seni tari	Mahasiswa PPL sebisa mungkin menjawab dengan tepat dan mencarikan sumber materi di buku maupun internet

		09.00-12.00 WIB	Mengoreksi tugas praktik seni lukis kelas IX E	Nilai kelas IX D mencapai KKM dan nilai tertinggi yaitu 85	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		14.00-17.00 WIB	Mengoreksi tugas praktik seni lukis kelas IX F	Nilai kelas IX D mencapai KKM dan nilai tertinggi yaitu 85	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		18.30-21.30 WIB	Mengoreksi tugas praktik seni lukis kelas IX C	Nilai kelas IX C mencapai KKM dan nilai tertinggi yaitu 80	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
4	Kamis, 08 September 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki

		09.15-09.55 WIB (1 jam pelajaran)	Mengajar kelas VIII F (memberikan penguatan materi untuk Ulangan Tengah Semester Gasal)	Pembahasan soal latihan UTS, banyak siswa yang aktif dalam kegiatan pembahasan soal	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		➤ 09.55-10.35 WIB ➤ 10.50-12.10 WIB (3 jam pelajaran)	Menggantikan guru mengajar di kelas IX D (Latihan Ulangan Tengah Semester Gasal)	Siswa mengerjakan soal-soal pada modul seni rupa, seni musik dan seni tari	Banyak siswa yang menanyakan soal-soal atau materi seni musik dan seni tari	Mahasiswa PPL sebisa mungkin menjawab dengan tepat dan mencari sumber materi di buku maupun internet
5	Jumat, 09 September 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki

		07.00-11.00 WIB	Jalan sehat HAORNAS	Jalan sehat dilaksanakan untuk memperingati HAORNAS	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
6	Sabtu, 10 September 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki
		07.00-08.00 WIB	Upacara perpisahan mahasiswa PPL UNY 2016	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Upacara yang dihadiri kepala sekolah, wakasek, guru dan siswa-siswa SMP N 1 Prambanan Klaten</li> <li>➤ Pelepasan balon pertanda pelepasan mahasiswa PPL UNY 2016</li> <li>➤ Pemberian kenang-kenangan untuk SMP N 1</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

			Prambanan Klaten oleh mahasiswa PPL UNY 2016 ➤ Pemberian kenang-kenangan siswa SMP N 1 Prambanan klaten (tiap kelas) oleh mahasiswa PPL UNY 2016		
	08.00-09.00 WIB	Perpisahan mahasiswa PPL UNY 2016 dengan siswa	➤ Kegiatan foto bersama ➤ Kegiatan tukar kado bersama	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

Klaten, 27 September 2016

*Mengetahui,*

**Dosen Pembimbing PPL**

**Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.**  
NIP. 19581008 198703 1 001

**Guru Pembimbing PPL**

**MG. Kisni, S.Pd.**  
NIP. 196502141987032009

**Mahasiswa PPL**

**Wiwid Safitri**  
NIM. 13206241002



Universitas Negeri Yogyakarta

**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN  
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) UNY**

**F02**

**Kelompok Mahasiswa**

**NAMA SEKOLAH : SMP Negeri 1 Prambanan Klaten**      **NAMA MAHASISWA : Wiwid Safitri**  
**ALAMAT SEKOLAH : Jl. Solo-Yogya KM 47, Prambanan, Klaten**      **NO. MAHASISWA : 13206241002**  
**GURU PEMBIMBING : MG. Kisni, S.Pd.**      **FAK/ PRODI : Bahasa dan Seni/ Pendidikan Seni Rupa**  
**TAHUN PELAJARAN : 2016/ 2017**      **DOSEN PEMBIMBING : Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.**

**LAPORAN MINGGU KESEMBILAN**

No	Hari, tanggal	Waktu	Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1	Senin, 12 September 2016	05.30-09.00 WIB	Sholat Idul Adha dan penyerahan qurban	Sholat Idul Adha SMP N 1 Prambanan Klaten dihadiri oleh guru-guru, siswa kelas VII, VIII, IX dan mahasiswa PPL UNY 2016	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		12.00-15.00 WIB	Revisi RPP menggambar model alam benda (teori)	RPP diperbaiki sesuai dengan aturan dan format RRP yang baru	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		14.00-17.00 WIB	Revisi RPP menggambar model alam benda (praktik)	RPP diperbaiki sesuai dengan aturan dan format RRP yang baru	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

		18.00-21.00 WIB	Revisi RPP seni lukis	RPP diperbaiki sesuai dengan aturan dan format RRP yang baru	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		21.00-24.00 WIB	Revisi RPP menggambar ilustrasi (teori)	RPP diperbaiki sesuai dengan aturan dan format RRP yang baru	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
2	Selasa, 13 September 2016	07.00-09.00 WIB (3 jam pelajaran)	Mendampingi guru mengajar kelas VIII G (Pendalaman materi untuk Ulangan Tengah Semester Gasal)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa mengerjakan soal-soal latihan Ulangan Tengah Semester Gasal pada modul seni rupa, seni tari dan seni musik</li> </ul> Diskusi materi-materi untuk Ulangan Tengah Semester Gasal	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		09.15-09.55 WIB (1 jam pelajaran)	Mendampingi guru mengajar kelas VIII E (Pendalaman materi untuk Ulangan Tengah Semester Gasal)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa mengerjakan soal-soal latihan Ulangan Tengah Semester Gasal pada modul seni rupa, seni tari dan seni musik</li> </ul> Diskusi materi-materi untuk Ulangan Tengah Semester Gasal	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 10.35-11.15 WIB</li> <li>➤ 11.30-12.50 WIB (3 jam pelajaran)</li> </ul>	Mendampingi guru mengajar kelas VIII H (Pendalaman materi untuk Ulangan Tengah Semester Gasal)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Siswa mengerjakan soal-soal latihan Ulangan Tengah Semester Gasal pada modul seni rupa, seni tari dan seni musik</li> </ul> <p>Diskusi materi-materi untuk Ulangan Tengah Semester Gasal</p>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		14.00-17.00 WIB	Revisi RPP menggambar ilustrasi (praktik)	RPP diperbaiki sesuai dengan aturan dan format RRP yang baru	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		18.00-21.00 WIB	Revisi RPP menggambar model alam benda (praktik)	RPP diperbaiki sesuai dengan aturan dan format RRP yang baru	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
3	Rabu, 14 September 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki

		09.30-10.30 WIB	Konsultasi dengan Guru Pembimbing tentang revisi RPP yang telah dikerjakan	Guru telah menyetujui dan selanjutnya meminta untuk dicetak dijadikan satu dengan soal Ulangan dan kunci jawaban	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		14.0-15.00 WIB	Mencetak dan menjilid 5 RPP, soal Ulangan Harian II, soal Ulangan Harian II beserta kunci jawaban	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 5 RPP dengan 3 materi</li> <li>➤ 2 soal Ulangan Harian</li> <li>➤ 2 kunci jawaban</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
4	Kamis, 15 September 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki
		07.00-07.30 WIB	Menyerahkan revisian RPP dan kumpulan soal Ulangan beserta kunci jawaban	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 5 RPP dengan 3 materi</li> <li>➤ 2 soal Ulangan Harian</li> <li>➤ 2 kunci jawaban</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

5	Jumat, 16 September 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian depan yaitu untuk kelas VI dan VIII	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki
		07.00-08.00 WIB	Mengemasi media-media pembelajaran yang berada di posko	Mengemasi ekmbali, media : ➤ 4 contoh gambar model alam benda ➤ Satu paket contoh gambar ilustrasi ➤ Alat dan bahan teknik kering dan teknik basah	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
6	Sabtu, 18 September 2016	06.30-07.00 WIB	Penyambutan siswa dan mengatur tempat parkir	Dilaksanakan di halaman SMPN 1 Prambanan Klaten dan di tempat parkir siswa. Seluruh siswa yang berangkat, menghampiri bersalaman dengan guru dan mahasiswa mengatur tempat parkir siswa bagian	Dikarenakan saya memakai seragam rok panjang, maka sedikit kesulitan untuk mengatur dan menata sepeda-sepeda siswa	Memaksimalkan untuk mengatur dan menata sepeda satu persatu, jika memang sangat sulit untuk mengatur sepeda

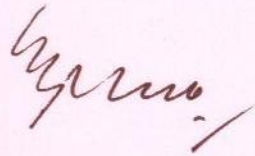
				depan yaitu untuk kelas VI dan VIII		maka meminta bantuan mahasiswa laki-laki
		08.00-10.00 WIB	Penarikan resmi mahasiswa PPL UNY 2016 oleh Dosen Pembimbing Lapangan Pamong	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Penarikan resmi dihadiri oleh Kepala SMP N 1 Prambanan Klaten, Koordinator PPL, Dosen Pembimbing Lapangan Pamong dan 11 mahasiswa PPL UNY 2016.</li> <li>➤ Penarikan resmi yang bertanda mahasiswa PPL UNY 2016 resmi telah selesai bertugas mengajar di SMP N 1 Prambanan Klaten.</li> <li>➤ Pemberingan kenang-kenangan untuk SMP 1 Prambanan Klaten oleh mahasiswa PPL UNY 2016 yang diwakili DPL Pamong</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan
		10.00-11.00	Pamit dengan Guru Pembimbing dan guru-guru SMP N 1 Prambanan Klaten	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pamit dengan Ibu MG. Kisni, S.Pd. selaku Guru Pembimbing dengan penyerahan kenang-kenangan dan dokumentasi</li> <li>➤ Pamit dengan guru-guru dan</li> </ul>	Tidak ada hambatan	Tetap dipertahankan

				siswa-siswa SMP N 1 Prambanan Klaten dengan cara mengeliling tiap kelasnya		
--	--	--	--	--	--	--

Klaten, 27 September 2016

*Mengetahui,*

**Dosen Pembimbing PPL**



**Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.**  
NIP. 19581008 198703 1 001

**Guru Pembimbing PPL**



**MG. Kisni, S.Pd.**  
NIP. 196502141987032009

**Mahasiswa PPL**



**Wiwid Safitri**  
NIM. 13206241002

**KALENDER PENDIDIKAN  
SEMESTER I ( GASAL )  
SMP NEGERI 1 PRAMBANAN  
TAHUN PELAJARAN 2016 / 2017**

JULI 2016						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	
Minggu		3	10	17	24	9	18-20 Juli	MOPDB	
Senin		4	11	18	25				
Selasa		5	12	19	26				
Rabu		6	13	20	27				
Kamis		7	14	21	28				
Jumat	1	8	15	22	29				
Sabtu	2	9	16	23	30				
AGUSTUS 2016						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	
Minggu		7	14	21	28	26	17 Agustus	Upacara HUT RI	
Senin	1	8	15	22	29				
Selasa	2	9	16	23	30				
Rabu	3	10	17	24	31				
Kamis	4	11	18	25					
Jumat	5	12	19	26					
Sabtu	6	13	20	27					
SEPTEMBER 2016						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	
Minggu		4	11	18	25	15	12 September	Libur Hari Raya Idul Adha	
Senin		5	12	19	26		19-24 September	Ulangan Tengah Semester	
Selasa		6	13	20	27		26-29 September	Kegiatan Jeda Semester	
Rabu		7	14	21	28				
Kamis	1	8	15	22	29				
Jumat	2	9	16	23	30				
Sabtu	3	10	17	24					
OKTOBER 2016						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	
Minggu		2	9	16	23	30	24	1 Oktober	Upacara Hari Kesaktian Pancasila
Senin		3	10	17	24	31		28 Oktober	Upacara Hari Sumpah Pemuda
Selasa		4	11	18	25				
Rabu		5	12	19	26				
Kamis		6	13	20	27				
Jumat		7	14	21	28				
Sabtu	1	8	15	22	29				
NOVEMBER 2015						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	
Minggu		6	13	20	27	25	10 November	Upacara Hari Pahlawan	
Senin		7	14	21	28				
Selasa	1	8	15	22	29				
Rabu	2	9	16	23	30				
Kamis	3	10	17	24					
Jumat	4	11	18	25					
Sabtu	5	12	19	26					
DESEMBER 2016						JML HBE	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	
Minggu		4	11	18	25	7	5-10 Desember	Ulangan Akhir Semester Gasal	
Senin		5	12	19	26		12 Desember	Libur Peringatan Maulid Nabi Muhammad SAW	
Selasa		6	13	20	27		13-23 Desember	Ulangan Susulan dan persiapan penyerahan LHB	
Rabu		7	14	21	28		24 Desember	Penyerahan BLHB	
Kamis	1	8	15	22	29		19-31 Desember	Libur Akhir Semester	
Jumat	2	9	16	23	30				
Sabtu	3	10	17	24	31				
Jumlah HBE Smt. I :						106			



Prambanan, 13 Juli 2016  
Waka Kurikulum  
*[Signature]*  
**Susilo Utomo, S.Pd.**  
NIP. 19720605 199702 1 001

## SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI RUPA)

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas : VIII (delapan)

Kompetensi Inti

KI 1 : Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami dan menerapkan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1 Menerima, menanggapi, dan menghargai		Pembelajaran KI 1 dan KI 2 dilakukan secara tidak langsung (terintegrasi) dalam	Penilaian KI 1 dan KI 2 dilakukan melalui : - Observasi		

<p>keragaman dan keunikan karya seni rupa daerah sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan</p> <p>2.1 Menunjukkan sikap menghargai, jujur, disiplin, melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli dan santun terhadap karya seni rupa dan pembuatnya</p>		<p>pembelajaran KI 3 dan KI 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penilaian diri</li> <li>- Penilaian teman sejawat oleh peserta didik</li> <li>- Jurnal</li> </ul>		
---	--	-----------------------------------	--	--	--

<p>2.3 Menunjukkan sikap percaya diri, motivasi, internal, kepedulian terhadap lingkungan dalam berkarya seni</p>					
<p>3.5 Memahami konsep dan prosedur menggambar model alam benda pada berbagai bahan dan beragam teknik</p> <p>4.5 Menggambar model alam benda pada berbagai bahan dan beragam teknik</p>	<p>Gambar model alam benda pada berbagai bahan dan beragam teknik</p>	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat gambar model alam benda dengan teknik dan media yang berbeda</li> <li>• Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar model alam benda</li> </ul> <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan media apa yang dapat digunakan dalam menggambar model</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sikap : Observasi, tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, kebersihan, penuh perhatian dalam menggambar model alam benda</li> </ul>	<p>12 JP</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas VIII</li> <li>• Buku-buku lain yang relevan</li> <li>• Informasi melalui internet</li> <li>• Pameran karya seni</li> </ul>

		<p>alam benda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan teknik gambar model alam benda dengan bahan krayon, cat air dan cat minyak</li> </ul> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar model alam benda dalam aliran seni rupa</li> <li>• Mencari konsep dan prosedur menggambar model alam benda</li> <li>• Bereksperimen dengan beragam teknik dan media</li> </ul> <p>Menalar/Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Membandingkan konsep</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengetahuan : Penugasan membuat ringkasan tentang prosedur menggambar model alam benda</li> <li>• Keterampilan : Projek membuat gambar model alam benda</li> </ul>		rupa
--	--	--	---	--	------

		<p>dan prosedur menggambar model alam benda dalam berbagai teknik dan aliran seni rupa</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mmpresentasikan hasil diskusi</li> </ul> <p>Mencipta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menggambar model alam benda teknik kering maupun basah</li> </ul>			
3.6 Memahami konsep dan prosedur menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	Gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melihat gambar ilustrasi dengan teknik manual dan digital</li> <li>• Membaca buku tentang konsep dan prosedur menggambar ilustrasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sikap : Observasi, tentang perilaku peserta didik dalam hal kerjasama, kedisiplinan, kebersihan, penuh perhatian dalam</li> </ul>	12 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buku Teks Pelajaran Seni Budaya Kelas VIII</li> <li>• Buku-buku lain yang</li> </ul>

<p>4.6 Menggambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</p>		<p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menanyakan teknik apa yang dapat digunakan dalam menggambar ilustrasi</li> <li>• Menanyakan teknik gambar ilustrasi</li> </ul> <p>Mengumpulkan Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menghubungkan antara konsep dan prosedur menggambar ilustrasi</li> <li>• Mencari prosedur menggambar ilustrasi</li> <li>• Bereksperimen dengan beragam teknik dalam menggambar ilustrasi</li> <li>• Membandingkan prosedur menggambar ilustrasi</li> </ul>	<p>menggambar ilustrasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengetahuan : Penugasan membuat kritik seni secara sederhana minimum 200 kata tentang gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</li> <li>• Keterampilan : Projek membuat gambar ilustrasi dengan teknik manual atau digital</li> </ul>	<p>relevan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informasi melalui internet</li> <li>• Pameran karya seni rupa</li> </ul>
---	--	--	--	--

		<p>dengan teknik manual dan digital</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mempresentasikan hasil diskusi</li></ul> <p>Mencipta</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Menggambar ilustrasi teknik manual atau teknik digital</li></ul>			
--	--	---	--	--	--

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP N 1 Prambanan Klaten  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/Semester : VIII/Satu  
Materi Pokok : Menggambar Model (Alam Benda)  
Alokasi Waktu : 3x40 Menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Memberikan tanggapan positif dan menghargai dalam mengapresiasi karya gambar model alam benda, dan cara pembuatannya
2. Mendeskripsikan konsep dan prosedur menggambar model alam benda
3. Mengidentifikasi setiap jenis objek gambar model

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Memahami unsur, prinsip-prinsip, teknik dan prosedur menggambar model (alam benda)	3.1.1 Mengidentifikasi unsur, prinsip-prinsip, teknik dan prosedur menggambar model (alam benda)
	3.1.2 Mendeskripsikan unsur, prinsip-prinsip, teknik dan prosedur menggambar model (alam benda)

### C. Materi Pembelajaran

1. Materi Reguler
  - a. Asal usul menggambar
  - b. Pengertian menggambar model (alam benda)
  - c. Unsur-unsur, prinsip-prinsip dan prosedur menggambar model alam benda
2. Materi Remedial
  - a. Asal usul menggambar
  - b. Pengertian menggambar model (alam benda)
  - c. Unsur-unsur, prinsip-prinsip dan prosedur menggambar model alam benda

### D. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan saintifik
2. Pembelajaran kooperatif model *Team Games Tournament* (TGT)

## **E. Media Pembelajaran**

- Peta konsep
- Contoh gambar model (alam benda) : dua contoh gambar model alam benda teknik arsir pensil dan satu contoh gambar model alam benda tunggal teknik kering
- Beberapa contoh objek-objek di sekitar kelas (penghapus, spidol, buku dan lain-lain)
- Lembar Kerja Siswa
- Papan tulis dan spidol

## **F. Sumber Pembelajaran**

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/MTs kelas VIII Semester I*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. Hal 1-34.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Seni Budaya untuk SMP/MTs kelas VIII Semester I*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. Hal.2-15.

## **G. Langkah-Langkah Pembelajaran**

### **1. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)**

- a. Guru mengucapkan salam dan memberikan perintah salah satu peserta didik (ketua kelas) untuk memimpin berdoa.
- b. Guru memeriksa kehadiran dan perlengkapan belajar peserta didik (buku siswa, buku catatan dan alat tulis).
- c. Kegiatan apersepsi: guru menggali pengetahuan awal peserta didik, pengalaman peserta didik dan mengkaitkan pembelajaran hari ini dengan pembelajaran di kelas VII yang lalu.
- d. Guru menyampaikan topik pembelajaran menggambar model (alam benda) dengan menuliskan dipapan tulis.
- e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dengan cara menjelaskan dari peta konsep yang digantung di depan kelas.
- f. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.
- g. Guru menyampaikan teknik penilaian yaitu: kecepatan dan ketepatan. Ketepatan mengenai pengetahuan tentang unsur-unsur, prinsip-prinsip, dan prosedur menggambar model (alam benda)

### **2. Kegiatan Inti (90 menit)**

*Mengamati:*

- a. Siswa membentuk kelompok terdiri atas empat orang siswa
- b. Siswa mengamati contoh gambar model alam benda dan objek nyata, beserta memperhatikan peta konsep yang telah dipasang di depan kelas

*Menanya:*

Siswa membuat pertanyaan-pertanyaan tentang pengertian, unsur, prinsip-prinsip dan prosedur dalam menggambar model (alam benda),

seperti:

1. Apa yang dimaksud dengan menggambar model (alam benda)?
2. Apa saja unsur-unsur dalam menggambar model (alam benda)?
3. Bagaimana prinsip-prinsip yang harus ada dalam menggambar model (alam benda)?
4. Bagaimana prosedur dalam menggambar model (alam benda)?
5. Bagaimana prosedur cara mengarsir yang baik?

*Mengumpulkan data:*

Siswa mencari penjelasan tentang pertanyaan-pertanyaan yang telah dibuat mengenai pengertian, unsur, prinsip-prinsip dan prosedur dalam menggambar model (alam benda) di dalam buku siswa atau sumber lainnya.

*Menganalisis data:*

- a. Siswa mendiskusikan hasil dari pengumpulan data tentang konsep, unsur, prinsip-prinsip dan prosedur menggambar model (alam benda) sesuai dengan kelompok masing-masing.
- b. Siswa bersama-sama teman kelompok untuk membuat kesimpulan dari hasil diskusinya

*Mengomunikasikan:*

Siswa mempresentasikan hasil diskusi tentang konsep, unsur, prinsip-prinsip dan prosedur dalam menggambar model (alam benda)

**3. Kegiatan Penutup (15 menit)**

- a. Peserta didik dibimbing oleh guru untuk menyimpulkan materi pembelajaran gambar model (alam benda)
- b. Guru memberikan evaluasi berupa pertanyaan-pertanyaan
- c. Guru memberikan penguatan yaitu dengan menjelaskan poin-poin terpenting yang harus diketahui dalam menggambar model (alam benda) mengenai unsur, prinsip dan prosedur dalam menggambar model (alam benda).
- d. Peserta didik dibimbing guru merefleksi (dengan tanya jawab) seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan. Bagaimana kesan dalam pembelajaran tersebut dan adakah hambatan selama kegiatan pembelajaran tersebut berlangsung.
- e. Guru menyampaikan topik pembelajaran yang akan datang yaitu praktik menggambar model (alam benda) dan menyampaikan peralatan yang harus dipersiapkan.

- f. Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya jika masih ada yang belum diketahui dari pembelajaran yang telah dilakukan.
- g. Guru menutup pembelajaran.

## H. Penilaian Hasil Pembelajaran

### 1. Teknik Penilaian

Pengetahuan : tes lisan dan tes tertulis

### 2. Instrumen Penilaian dan Pedoman Penskoran (terlampir)

### 3. Pembelajaran Remedial

Berdasarkan hasil analisis penilaian, bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan dengan bentuk remedial, yaitu dengan pembelajaran ulang dan pemanfaatan tutor sebaya.

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



**(MG. Kisni, S.Pd.)**

NIP. 196502141987032009

Yogyakarta, 25 Juli 2016

Mahasiswa PPL



**(Wiwid Safitri)**

NIM 13206241002

## LAMPIRAN PENILAIAN

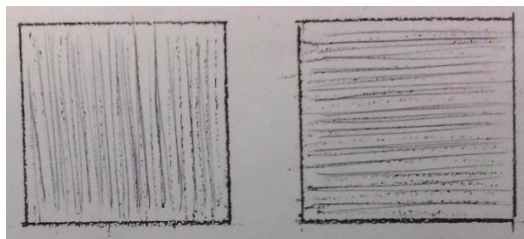
### Penilaian Pengetahuan

#### a. Kisi-Kisi Penilaian Pengetahuan

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1	3.1 Memahami unsur, prinsip, teknik dan prosedur menggambar model (alam benda)	Unsur-unsur, prinsip-prinsip, teknik daan prosedur menggambar model (alam benda)	1. Mengidentifikasi unsur-unsur menggambar model (alam benda) 2. Mengidentifikasi prinsip-prinsip menggambar model (alam benda) 3. Mendeskripsikan teknik dan prosedur menggambar model (alam benda)	Uraian	3  3  4

#### b. Butir Soal

1. Jelaskan pengertian dari menggambar model (alam benda)!
2. Sebutkan dan jelaskan unsur-unsur dalam menggambar model (alam benda)!
3. Jelaskan apa yang dimaksud dengan komposisi simetris!
4. Sebutkan dan jelaskan teknik-teknik dalam menggambar model (alam benda)!
5. Jelaskan kegunaan pensil 2H atau H dalam menggambar model (alam benda)!
6. Jelaskan tahapan-tahapan/prosedur dalam menggambar model (alam benda)!
7. Apabila cahaya dari arah kanan benda, maka apa yang terjadi? Jelaskan!
8. Unsur-unsur menggambar model (alam benda) terdapat: bidang dan bentuk, jelaskan perbedaannya!
9. Perhatikan gambar berikut!



Gambar (a)

Gambar (b)

Jelaskan apa yang Anda ketahui dari gambar-gambar tersebut!

10. Perhatikan gambar berikut!



Gambar (a)



Gambar (b)

Manakah gambar yang tepat dan yang belum tepat? Jelaskan masing-masing gambar tersebut!

**c. Pedoman Penskoran**

Skor penilaian kompetensi pengetahuan adalah 0 – 100 yang diperoleh dari kebenaran jawaban 10 soal uraian dengan tabel di bawah ini:

No Soal	Skor
1	5
2	5
3	5
4	5
5	5
6	5
7	5
8	5
9	5
10	5

**Nilai** = Skor Perolehan x 2

**d. Kunci Jawaban**

1. Menggambar model (alam benda) adalah kegiatan menggambar yang diawali dengan menentukan objek model yang akan digambar dengan melakukan pengamatan. Objek gambar model dapat berupa hewan, tumbuh-tumbuhan, manusia, dan kumpulan benda-benda
2. Unsur-unsur dalam menggambar model (alam benda):
  - a. Garis
  - b. Bidang
  - c. Bentuk
  - d. Gelap terang
  - e. Tekstur
3. Komposisi simetris yaitu komposisi letak benda atau model yang menjadi objek gambar pada posisi seimbang antara sebelah kiri dan sebelah kanannya dan memiliki keseimbangan benda yang sama dalam bentuk dan ukurannya.
4. Teknik-teknik dalam menggambar model (alam benda):
  - a. Teknik Arsir : teknik yang memakai pensil untuk menggoreskannya secara berulang-ulang pada media kertas dengan membentuk garis-garis (arsir) horizontal, garis-garis (arsir) vertikal, garis-garis (arsir) diagonal, maupun garis-garis (arsir) silang/campuran.
  - b. Teknik Warna : teknik yang menggunakan media pewarna berupa krayon, pastel, pensil warna (teknik kering), cat air, cat minyak, cat poster (teknik basah) dan lain-lain

- c. Teknik blok : teknik yang dilakukan dengan cara mewarnai objek secara keseluruhan dengan satu warna (mengeblok) dan teknik lainnya.
5. Kegunaan pensil 2H atau H dalam menggambar model (alam benda) untuk membuat garis bantu, menghasilkan garis yang cukup tipis sehingga tidak terganggu dengan garis maupun coretan tebal dan tidak perlu menghapus berulang-ulang coretan garis yang salah.
  6. Tahapan-tahapan/prosedur dalam menggambar model (alam benda):
    1. Mempersiapkan objek gambar model alam benda yang akan digambar.
    2. Mengamati dan membuat sketsa
    3. Membuat arsiran
    4. Membuat kesan gelap terang pada setiap bagian objek
    5. Penyelesaian akhir gambar (*finishing*), memberikan pewarna jika gambar menggunakan teknik warna kering maupun basah
  7. Cahaya dari arah kanan benda, maka gambar objek dibagian kanan akan diarsir secara tipis agar objek terlihat terang, sedangkan objek dibagian kiri diarsir lebih gelap sehingga unsur gelap terang akan muncul pada gambar tersebut
  8. Perbedaan bidang dengan bentuk:

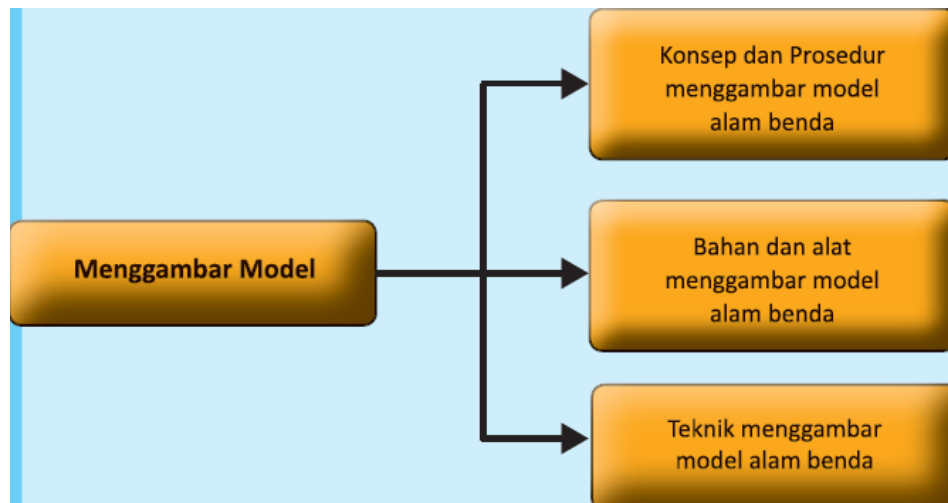
Bidang : merupakan pertemuan antara garis-garis dan bidang memiliki kesan 2 dimensi

Bentuk : bentuk merupakan wujud yang memiliki volume atau kedalaman dan berwujud 3 dimensi
  9. Gambar (a) merupakan teknik arsir vertikal  
Gambar (b) merupakan teknik arsir horizontal
  10. Yang tepat adalah gambar (a) karena gambar (a) sudah menerapkan prinsip dari menggambar model (alam benda) yaitu prinsip komposisi. Cara penataan objek-objek sudah tepat. Sedangkan gambar (b) belum menerapkan prinsip komposisi dari menggambar model (alam benda). Beberapa objek diletakan terlalu jauh dari objek lainnya.

## LAMPIRAN MATERI PEMBELAJARAN

### “Menggambar Model Alam Benda”

Alur Pembelajaran :



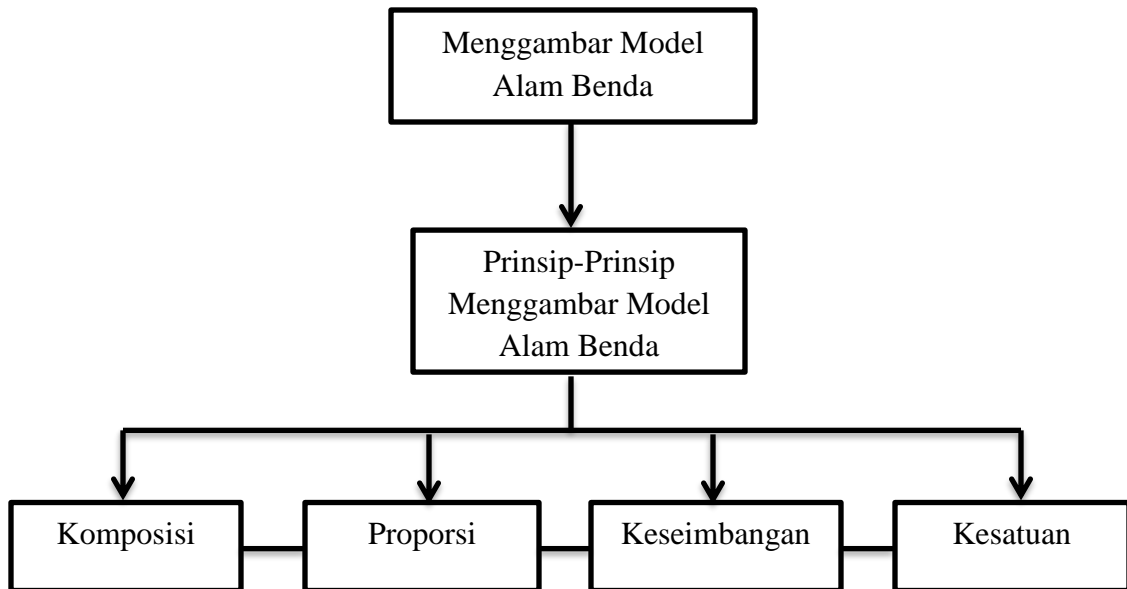
#### 1. Konsep dan Pengertian Gambar Model Alam Benda

Menggambar model merupakan kegiatan yang diawali dengan menentukan objek model yang akan digambar. Objek gambar model dapat berupa hewan, tumbuh-tumbuhan, manusia, dan kumpulan benda-benda yang disusun sesuai dengan komposisi, proporsi, keseimbangan, dan irama yang baik sehingga gambar memiliki satu kesatuan yang utuh.

Gambar model alam benda biasa disebut gambar bentuk, dengan objek alam benda dengan cara mengamati langsung objek gambar sehingga dapat diketahui struktur bentuk dan bidang gambarnya. Struktur bidang gambar model (alam benda) dapat berupa bidang datar, melingkar, maupun mengerucut. Struktur bentuk dan bidang tersebut memiliki kesan yang tidak sama apabila terkena sinar. Model alam benda yang terkena sinar akan menghasilkan bayangan dengan intensitas cahaya yang berbeda-beda.

## 2. Prinsip-Prinsip Menggambar Model Alam Benda

Peta Konsep:



Beberapa prinsip yang harus diperhatikan dalam menggambar model adalah komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan.

a. Komposisi

Komposisi dapat dibuat melalui bentuk objek gambar, warna objek gambar, jenis objek gambar, dan latar belakang gambar.

b. Proporsi

Proporsi adalah perbandingan yang ideal dan harmonis antara bagian-bagian benda yang menjadi objek model gambar yang dapat diamati (contoh gambar).

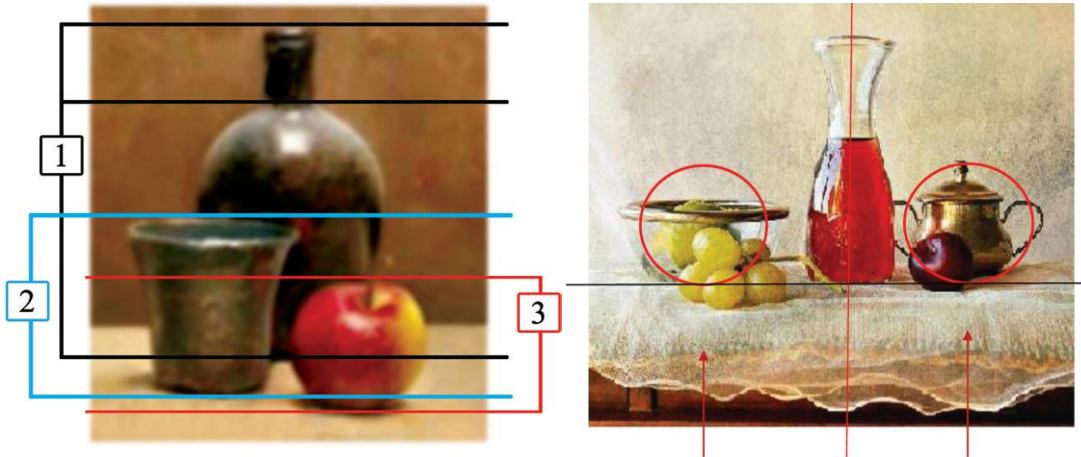
c. Keseimbangan

Keseimbangan adalah keselarasan antara bidang gambar, objek gambar dan gambar yang dihasilkan.

d. Kesatuan

Kesatuan adalah keserasian dalam pengaturan objek sehingga akan menghasilkan gambar yang baik

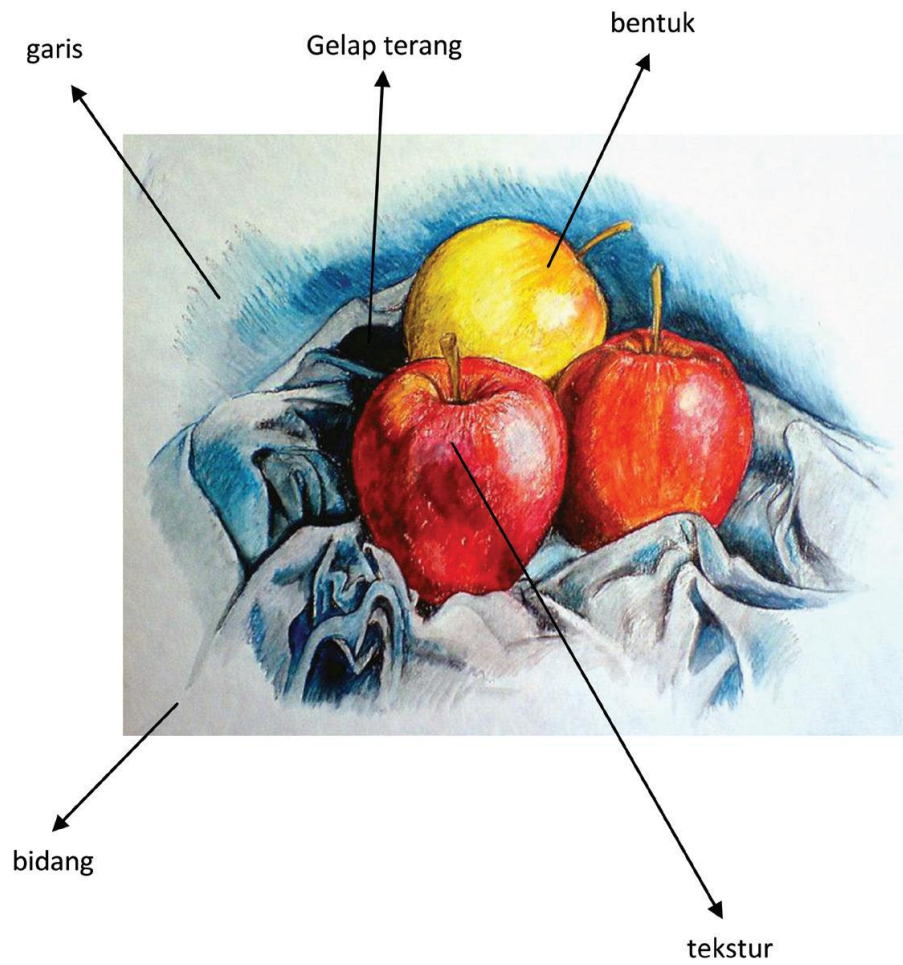
Contoh Gambar Model Alam Benda:



Kemdikbud, 2013

Sumber:

### 3. Unsur-Unsur Menggambar Model Alam Benda



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP N 1 Prambanan Klaten  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/Semester : VIII/Satu  
Materi Pokok : Menggambar Model (Alam Benda)  
Alokasi Waktu : 3x40 menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Memberikan tanggapan positif dan berkarya gambar model alam benda
2. Menggambar model sesuai karakter objek gambar
3. Menggambar model dengan prosedur yang tepat

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Memahami unsur, prinsip-prinsip, teknik dan prosedur menggambar model (alam benda)	3.1.2 Mendeskripsikan unsur, prinsip-prinsip, teknik dan prosedur menggambar model (alam benda)
4.1 Menggambar model alam benda	4.1.1 Menggambar model (alam benda) sesuai dengan prinsip-prinsip, teknik dan prosedur yang benar

### C. Materi Pembelajaran

Materi Reguler

- a. *Review* unsur-unsur, prinsip-prinsip dan prosedur menggambar model alam benda
- b. Alat dan bahan menggambar model (alam benda)
- c. Praktik menggambar model (alam benda)
- d. Penyajian hasil menggambar model (alam benda)

### D. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan saintifik
2. Pembelajaran Kontekstual (*Contextual Leaching and learning*)

### E. Media dan Bahan Pembelajaran

1. Media :
  - Contoh gambar model (alam benda)

- Objek kubistis dan silindris (satu objek kubistis dan satu objek silindris yang dipilih peserta didik)
  - Kertas Praktik Menggambar Model (Alam Benda)
2. Bahan :
- Papan tulis dan spidol
  - Peralatan menggambar: pensil 2B, karet penghapus, pensil gambar dan buku gambar

## **F. Sumber Pembelajaran**

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/MTs kelas VIII Semester I*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. Hal 1-34.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Seni Budaya untuk SMP/MTs kelas VIII Semester I*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. Hal.2-15.

## **G. Langkah-Langkah Pembelajaran**

### **1. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)**

- a. Guru mengucapkan salam dan memberikan perintah salah satu peserta didik (ketua kelas) untuk memimpin berdoa.
- b. Guru memeriksa kehadiran dan perlengkapan belajar peserta didik (buku siswa, buku catatan, alat tulis, buku gambar dan alat menggambar).
- c. Guru memberikan apersepsi dengan meninjau kembali ingatan peserta didik di pembelajaran sebelumnya (*review*), pengecekan kesiapan peserta didik sebelum praktik.
- d. Siswa dengan bersama-sama guru merumuskan hal penting sebelum menggambar model (alam benda)
- e. Guru menyampaikan topik pembelajaran praktik menggambar model (alam benda) dan tujuan pembelajaran praktik menggambar model alam (benda).
- f. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yaitu:
  1. Peserta didik melakukan pengamatan pada objek tersebut
  2. Peserta didik membuat sketsa
  3. Peserta didik membuat arsiran dan gelap terang
  4. Peserta didik menyempurnakan bentuk gambar
  5. Peserta didik mempresentasikan hasil karya
- g. Guru menyampaikan teknik penilaian yaitu: tepat waktu dan ketepatan dalam menggambar model (alam benda), diantaranya: unsur-unsur, prinsip-prinsip dan prosedur menggambar model (alam benda).

## **2. Kegiatan Inti (90 menit)**

Kegiatan inti dengan bimbingan guru :

*Mencipta :*

1. Peserta didik menyiapkan alat dan bahan menggambar model (alam benda)
2. Peserta didik melakukan pengamatan dua objek (objek silindris dan objek kubistis) yang telah diletakan di depan kelas
3. Peserta didik membuat sketsa dengan menerapkan prinsip-prinsip dari menggambar model alam benda
4. Peserta didik melakukan proses pengarsiran dengan pensil
5. Peserta didik melakukan proses pembuatan gelap terang
6. Peserta didik melakukan penyelesaian gambar dengan memunculkan kesan kedalaman atau tiga dimensi.
7. Peserta didik mempresentasikan hasil karyanya kemudian menempelkannya di papan tulis (semua gambar siswa ditempel di papan tulis)
8. Peserta didik memberikan tanggapan mengenai karya-karya yang telah ditempel (mengapresiasikan karya-karya temannya)

## **3. Kegiatan Penutup (15 menit)**

- a. Guru memberikan evaluasi dengan cara membahas hasil karya secara bersama-sama. Membuat aktif peserta didik untuk mengomentari hasil karya teman-temannya.
- b. Peserta didik dibimbing oleh guru untuk menyimpulkan pembelajaran praktik menggambar model (alam benda).
- c. Guru memberikan penguatan yaitu dengan cara memilih salah satu karya terbaik sebaga contoh untuk menjelaskan poin-poin terpenting yang harus diketahui dalam menggambar model (alam benda) mengenai unsur, prinsip-prinsip dan prosedur menggambar model (alam benda).
- d. Peserta didik dibimbing guru merefleksi (dengan tanya jawab) seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan, dari proses awal hingga proses akhir menggambar model (alam benda).
- e. Guru menginformasikan pertemuan yang akan datang yaitu Ulangan Harian I dan menyampaikan agar peserta didik belajar lebih giat.
- f. Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya jika masih ada yang belum diketahui dari pembelajaran yang telah dilakukan.
- g. Guru menutup pembelajaran.

## H. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian
  - a. Pengetahuan : tes lisan
  - b. Keterampilan : kinerja/praktik
2. Instrumen Penilaian dan Pedoman Penskoran (terlampir)

Yogyakarta, 01 Agustus 2016

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



**(MG. Kisni, S.Pd.)**  
NIP. 196502141987032009

Mahasiswa PPL



**(Wiwid Safitri)**  
NIM13206241002

## LAMPIRAN PENILAIAN

### Penilaian Praktik

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1	4.1 Menggambar model alam benda	Menggambar model (alam benda)	Peserta didik menggambar model (alam benda) : (1) berdasarkan prinsip yaitu: komposisi, proporsi, keseimbangan dan kesatuan. (2) Berdasarkan unsur-unsur dan prosedurnya	Kinerja/ /Praktik	1

### Instrumen Tes Kinerja/Praktik

#### Soal:

Buatlah gambar model (alam benda) dengan dua objek yang telah dipilih peserta didik dari beberapa objek yang telah disediakan guru!

Ketentuannya yaitu:

Objek : Objek kubistis dan objek silindris

Teknik : teknik hitam putih (arsir)

Media : Pensil B

Ukuran Kertas : A3

Waktu : 90 menit

#### Rubrik Penilaian:

No	Aspek yang dinilai	Kriteria					Skor
		5	4	3	2	1	
1	Ketepatan penggambaran bentuk objek		V				4
2	Komposisi			V			3
3	Teknik		V				4
4	Kerapian	V					5
Jumlah							16

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimum}} \times 100$$

$$\text{Nilai} = \frac{16}{20} \times 100$$

$$\text{Nilai} = 80$$

## LAMPIRAN MATERI PEMBELAJARAN

### “Menggambar Model Alam Benda”

#### A. Alat dan Bahan Menggambar Model Alam Benda

- a. Pensil, berukuran 2H, HB, dan B-2B.
- b. Penghapus, penghapus lunak dan lentur untuk membersihkan.
- c. Kertas, kertas gambar sesuai dengan kebutuhan, jangan terlalu tipis dan usahakan yang memiliki tekstur. Beberapa jenis kertas dapat digunakan untuk menggambar model seperti kertas ukuran standar (A3, A4, kwarto). Untuk latihan, bisa juga menggunakan kertas buram.
- d. Pensil Warna  
Penggunaan pensil warna dengan cara mengarsir atau memblok warna. Tekanan pada penggunaan pensil sangat mempengaruhi ketajaman warna.
- e. Krayon  
Bahan krayon terdiri dari dua macam, yaitu bahan berbasis kapur dan minyak (lilin).
- f. Cat air, Bentuk cat air terdiri atas bentuk *tube* dan batangan. Pada bentuk *tube* menggunakan palet sedangkan cat air dalam bentuk batangan dapat langsung digunakan dikemasannya.

#### B. Teknik Menggambar Model (Alam Benda)

Sebelum mulai menggambar, persiapkan terlebih dahulu model objek yang akan digambar kemudian siapkan juga papan atau meja gambar. Aturilah sudut pandang kita, jangan terlalu jauh agar kita dapat mengamati model yang akan kita gambar dengan lebih jelas. Biasakan selalu menggambar di atas permukaan yang miring, bukan permukaan yang datar. Permukaan yang datar mengakibatkan gambar yang dibuat tidak proporsional (distorsi). Gunakan pensil 2H atau H untuk membuat garis bantu. Jenis pensil ini sangat membantu kita dalam menggambar model karena menghasilkan garis yang cukup tipis sehingga kita tidak terganggu dengan garis maupun coretan tebal dan kita tidak perlu membuang waktu untuk menghapus berulang-ulang coretan garis yang salah. Biasakan memulai menggambar dengan membuat proporsi, bentuk dan *gesture* secara global menggunakan pensil 2H atau H. Apabila sudah sesuai dengan model yang digambar, lanjutkan dengan menggambar bagian-bagian yang lebih detil untuk kemudian diperjelas dengan pensil Hb, B, atau 2B dan dapat juga menggunakan baik pensil warna, cat, maupun spidol.

#### C. Langkah-Langkah Menggambar Model Alam Benda

1. Mempersiapkan objek gambar model alam benda yang akan digambar.
2. Mulailah membuat sketsa, yaitu menggambar bentuk global dengan memperhatikan proporsi, bentuk, objek yang digambar.
3. Berikan kesan gelap terang pada setiap bagian objek dengan menggunakan arsiran sampai terlihat perbedaannya.

4. Buatlah detail pada setiap objek.
5. Perjelas setiap bagian objek dengan warna yang sesuai model.
6. Penyelesaian akhir gambar dilakukan dengan penjelasan gambar sesuai dengan karakter objek masing-masing benda yang digambar.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP N 1 Prambanan Klaten  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/Semester : VIII/Satu  
Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi  
Alokasi Waktu : 3x40 Menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Memberikan tanggapan positif dan menghargai dalam mengapresiasi gambar ilustrasi
2. Mendeskripsikan konsep dan prosedur menggambar ilustrasi
3. Mengidentifikasi jenis-jenis gambar ilustrasi

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Memahami konsep, jenis-jenis gambar ilustrasi, bentuk objek gambar ilustrasi, teknik dan prosedur menggambar ilustrasi	3.1.1 Mendeskripsikan konsep gambar ilustrasi  3.1.2 Mengidentifikasi jenis-jenis gambar ilustrasi, bentuk objek gambar ilustrasi, teknik dan prosedur menggambar ilustrasi  3.1.3 Mendeskripsikan jenis-jenis gambar ilustrasi, bentuk objek gambar ilustrasi, teknik dan prosedur menggambar ilustrasi

### C. Materi Pembelajaran

1. Materi Reguler
  - a. Asal usul menggambar
  - b. Pengertian menggambar ilustrasi
  - c. Jenis-jenis gambar ilustrasi dan bentuk objek gambar ilustrasi
  - d. Teknik dan prosedur menggambar ilustrasi

2. Materi Remedial
  - a. Asal usul menggambar
  - b. Pengertian menggambar ilustrasi
  - c. Jenis-jenis gambar ilustrasi, teknik dan prosedur menggambar ilustrasi

#### **D. Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan saintifik
2. Pembelajaran kooperatif model *Think Pair Share* (TPS)
3. *Direct Instruction*

#### **E. Media Pembelajaran**

- Contoh-contoh karya ilustrasi teknik kering
- Lembar Kerja Siswa
- Papan tulis dan spidol

#### **F. Sumber Pembelajaran**

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/MTs kelas VIII Semester I*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. Hal 35-42.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Seni Budaya untuk SMP/MTs kelas VIII Semester I*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. Hal.18-33.

#### **G. Langkah-Langkah Pembelajaran**

##### **1. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)**

- a. Guru mengucapkan salam dan memberikan perintah salah satu peserta didik (ketua kelas) untuk memimpin berdoa.
- b. Guru memeriksa kehadiran dan perlengkapan belajar peserta didik (buku siswa, buku catatan dan alat tulis).
- c. Kegiatan apersepsi: guru menggali pengetahuan awal peserta didik, pengalaman peserta didik dan mengkaitkan pembelajaran hari ini dengan pembelajaran sebelumnya.
- d. Guru menyampaikan topik pembelajaran menggambar ilustrasi dengan menuliskan dipapan tulis.
- e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- f. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran.
- g. Guru menyampaikan teknik penilaian yaitu: kecepatan dan ketepatan. Ketepatan mengenai pengetahuan tentang jenis-jenis gambar ilustrasi, bentuk objek gambar ilustrasi, teknik dan prosedur menggambar ilustrasi.

## **2. Kegiatan Inti (90 menit)**

*Mengamati :*

- a. Peserta didik membentuk kelompok terdiri atas dua orang
- b. Peserta didik mengamati contoh-contoh gambar ilustrasi

*Menanya :*

Peserta didik membuat pertanyaan-pertanyaan tentang jenis-jenis gambar ilustrasi, bentuk objek gambar ilustrasi, teknik dan prosedur menggambar ilustrasi

*Mengumpulkan data :*

Peserta didik mencari penjelasan tentang pengertian, jenis-jenis gambar ilustrasi, bentuk objek gambar ilustrasi, teknik dan prosedur menggambar ilustrasi di dalam buku paket atau sumber lainnya.

*Menganalisis data :*

Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan konsep, jenis-jenis gambar ilustrasi, bentuk objek gambar ilustrasi, teknik dan prosedur menggambar ilustrasi

*Mengomunikasikan :*

Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi tentang konsep, jenis-jenis gambar ilustrasi, bentuk objek gambar ilustrasi, teknik dan prosedur menggambar ilustrasi

## **3. Kegiatan Penutup (15 menit)**

- a. Peserta didik dibimbing oleh guru untuk menyimpulkan materi pembelajaran gambar ilustrasi
- b. Guru memberikan evaluasi berupa pertanyaan-pertanyaan
- c. Guru memberikan penguatan yaitu dengan menjelaskan poin-poin terpenting yang harus diketahui dalam menggambar ilustrasi mengenai jenis-jenis gambar ilustrasi, bentuk objek gambar ilustrasi, teknik dan prosedur menggambar ilustrasi
- c. Peserta didik dibimbing guru merefleksi (dengan tanya jawab) seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan. Bagaimana kesan dalam pembelajaran tersebut dan adakah hambatan selama kegiatan pembelajaran tersebut berlangsung.
- d. Guru menyampaikan topik pembelajaran yang akan datang yaitu praktik menggambar ilustrasi dan menyampaikan peralatan yang harus dipersiapkan.
- e. Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya jika masih ada yang belum diketahui dari pembelajaran yang telah dilakukan.
- f. Guru menutup pembelajaran.

## H. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian

Pengetahuan : tes lisan dan tes tertulis

2. Instrumen Penilaian dan Pedoman Penskoran (terlampir)

3. Pembelajaran Remedial

Berdasarkan hasil analisis penilaian, bagi peserta didik yang belum mencapai ketuntasan belajar diberikan kegiatan dengan bentuk remedial, yaitu dengan pembelajaran ulang dan pemanfaatan tutor sebaya.

Yogyakarta, 22 Agustus 2016

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



**(MG. Kisni, S.Pd.)**

NIP. 196502141987032009

Mahasiswa PPL



**(Wiwid Safitri)**

NIM 13206241002

**LAMPIRAN PENILAIAN:**

**Penilaian Pengetahuan**

**a. Kisi-Kisi Penilaian Pengetahuan**

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1	3.1 Memahami konsep, jenis-jenis gambar ilustrasi, bentuk objek gambar ilustrasi, teknik dan prosedur menggambar ilustrasi	Konsep, jenis-jenis gambar ilustrasi, bentuk objek gambar ilustrasi, teknik dan prosedur menggambar ilustrasi	1. Mendeskripsikan konsep gambar ilustrasi	Pilihan Ganda	4
				Isian	3
				Uraian	1
			2. Mengidentifikasi jenis gambar ilustrasi	Pilihan Ganda	3
				Isian	2
				Uraian	2
			3. Mengidentifikasi teknik gambar ilustrasi	Pilihan Ganda	6
				Isian	3
				Uraian	1
			4. Mendeskripsikan prosedur menggambar ilustrasi	Pilihan Ganda	2
				Isian	2
				Uraian	1

**b. Butir Soal**

**A. Pilihan Ganda**

1. Ilustrasi berasal dari bahasa latin yaitu....
  - a. Illustration
  - b. Illustrate
  - c. Ilustrasi
  - d. Ilustre
2. Gambar ilustrasi merupakan gambar yang berfungsi untuk....
  - a. Menjelaskan gambar
  - b. Melihatkan objek
  - c. Memperjelas makna cerita/narasi
  - d. Memperindah judul
3. Gambar ilustrasi yang termasuk kategori berwarna yaitu....
  - a. Ilustrasi arsiran pensil
  - b. Ilustrasi blok tinta bak
  - c. Sketsa ilustrasi
  - d. Ilustrasi arsiran pensil warna
4. Cara menggambar ilustrasi dikerjakan dengan tangan manusia disebut....
  - a. Menggambar ilustrasi manual
  - b. Menggambar ilustrasi digital
  - c. Menggambar ilustrasi cetak
  - d. Menggambar ilustrasi poster
5. Gambar yang menampilkan karakter yang yang dilebih-lebihkan dan mengandung kritikan atau sindiran disebut....
  - a. Kartun
  - b. Komik
  - c. Karikatur
  - d. Vignette
6. Jenis ilustrasi yang merupakan rangkaian gambar yang saling melengkapi dan memiliki alur cerita disebut....
  - a. Kartun
  - b. Komik
  - c. Karikatur
  - d. Vignette
7. Ilustrasi yang berfungsi sebagai pengisi bidang kosong pada kertas narasi disebut....
  - a. Kartun
  - b. Komik
  - c. Karikatur
  - d. Vignette
8. Menggambar ilustrasi dengan menggunakan teknik kering yaitu menggunakan media....
  - a. Cat minyak
  - b. Cat air
  - c. Tinta warna
  - d. Krayon
9. Menggambar ilustrasi dengan menggunakan teknik basah yaitu menggunakan media....
  - a. Pastel
  - b. Pensil
  - c. Cat air
  - d. Krayon
10. Menggambar ilustrasi dengan teknik hitam putih yaitu menggunakan media....
  - a. Pastel
  - b. Pensil
  - c. Tinta warna
  - d. Cat Akrilik
11. Karakter media cat air yaitu warna pada gambar akan terlihat....
  - a. Kental
  - b. Pekat
  - c. Transparan
  - d. Mengkilap

12. Karakter media cat plakat/poster yaitu warna pada gambar akan terlihat....
  - a. Bening
  - b. Pekat
  - c. Transparan
  - d. Mengkilap
13. Gambar ilustrasi harus memenuhi beberapa persyaratan, salah satunya yaitu....
  - a. Komunikatif
  - b. Argumentatif
  - c. Realis
  - d. Rumit
14. Langkah pertama dalam menggambar ilustrasi yaitu....
  - a. Menentukan tema
  - b. Menentukan judul
  - c. Menentukan gaya
  - d. Menentukan jenis gambar
15. Setelah membuat sketsa gambar ilustrasi langkah selanjutnya yaitu....
  - a. Membuat tema
  - b. Membuat judul
  - c. Membuat hiasan
  - d. Membuat arsiran/mewarnai

#### B. Isian

1. Menggambar ilustrasi merupakan gambar yang memperjelas....
2. Menggambar ilustrasi harus komunikatif artinya....
3. Objek menggambar ilustrasi berupa tumbuhan, hewan dan....
4. Gambar ilustrasi yang sifatnya lucu dan menghibur dinamakan gambar....
5. Gambar ilustrasi manusia dengan kepala yang berukuran besar merupakan jenis gambar ilustrasi....
6. Gambar ilustrasi yang digambar dengan komputer adalah cara menggambar....
7. Teknik kering menggunakan media pensil warna dan....
8. Pastel merupakan alat menggambar teknik....
9. Menggambar ilustrasi harus menentukan kesan pergerakan dengan suatu alur disebut....
10. Langkah menggambar ilustrasi setelah menentukan tema yaitu....

#### C. Uraian

1. Jelaskan pengertian dari menggambar ilustrasi!
2. Sebutkan jenis-jenis gambar ilustrasi!
3. Jelaskan perbedaan gambar ilustrasi kartun dengan gambar ilustrasi karikatur!
4. Sebutkan alat dan bahan dalam menggambar ilustrasi teknik kering!
5. Sebutkan langkah-langkah/tahapan dalam menggambar ilustrasi!

**c. Pedoman Penskoran**

Skor penilaian kompetensi pengetahuan adalah 0 – 100 yang diperoleh dari kebenaran jawaban 15 soal pilihan ganda, 10 soal isian dan 5 soal uraian dengan tabel di bawah ini:

No Soal	Skor
<b>A. PG</b> 1	1
2	1
3	1
4	1
5	1
6	1
7	1
8	1
9	1
10	1
11	1
12	1
13	1
14	1
15	1
<b>B. ISIAN</b> 1	1
2	1
3	1
4	1
5	1
6	1
7	1
8	1
9	1
10	1
<b>C. URAIAN</b> 1	5
2	5
3	5
4	5
5	5

**Nilai** = Skor perolehan x 2

**d. Kunci Jawaban**

**A. Pilihan Ganda**

1. B
2. C
3. D
4. A
5. C
6. B
7. D
8. D
9. C
10. B
11. C
12. B
13. A
14. A
15. D

**B. Isian**

1. Cerita/Narasi
2. Mampu berbicara/mengomunikasikan
3. Manusia
4. Kartun
5. Karikatur
6. Digital
7. Krayon/pastel/pensil
8. Kering
9. Irama/rhythm/ritme
10. Menentukan jenis gambar ilustrasi

**C. Uraian**

1. Menggambar ilustrasi adalah menggambar dengan maksud memperjelas suatu ide, cerita atau narasi.
2.
  - a. Kartun
  - b. Karikatur
  - c. Komik
  - d. Ilustrasi karya sastra
  - e. Vignatte
3. Perbedaan :

Kartun	Karikatur
Gambar kartun menampilkan tokoh manusia maupun hewan yang berisi cerita-cerita humor dan bersifat menghibur.	Gambar karikatur menampilkan karakter yang dilebih-lebihkan, unik, dan terkadang mengandung kritikan dan sindiran

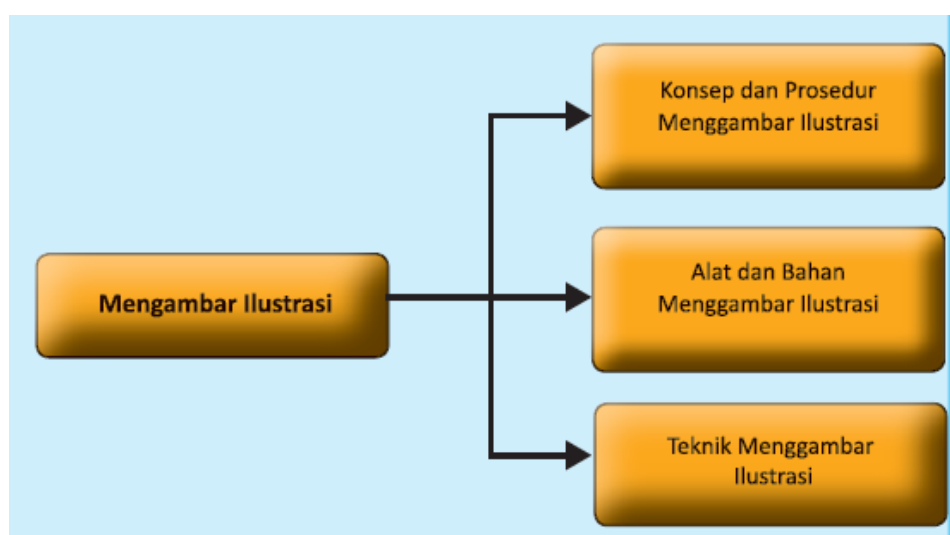
4.
  - a. Pensil
  - b. Pensil warna
  - c. Arang
  - d. Krayon
  - e. Charcoal
  - f. Pulpen/pena
5.
  - a. Menentukan tema gambar berdasarkan cerita atau narasi.
  - b. Menentukan jenis gambar ilustrasi yang akan dibuat.

- c. Menentukan irama, komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan pada objek gambar.
- d. Menggambar sketsa global yang disesuaikan dengan cerita atau narasi.
- e. Memberikan arsiran atau warna pada objek gambar sesuai karakter cerita.

## LAMPIRAN MATERI PEMBELAJARAN

### “Menggambar Ilustrasi”

Alur Pembelajaran :



#### A. Konsep dan Pengertian Menggambar Ilustrasi

Ilustrasi adalah gambar yang memperjelas ide cerita atau narasi. Tujuan dari gambar ilustrasi adalah memperkuat, memperjelas, memperindah, mempertegas, dan memperkaya cerita atau narasi. Fungsi dari gambar ilustrasi dapat juga dimanfaatkan untuk menghidupkan sebuah cerita. Gambar ilustrasi yang baik adalah ilustrasi yang dapat merangsang dan membantu pembaca untuk berimajinasi tentang cerita, ilustrasi sangat membantu mengembangkan imajinasi dalam memahami narasi. Objek gambar ilustrasi dapat berupa gambar manusia, hewan, dan tumbuh-tumbuhan. Gambar-gambar tersebut dapat berdiri sendiri atau gabungan dari berbagai macam objek yang berbeda. Objek gambar disesuaikan dengan tema cerita atau narasi yang di buat. Gambar ilustrasi dapat dibuat dalam bentuk cerita bergambar, karikatur, kartun, komik dan ilustrasi karya sastra berupa puisi atau sajak. Gambar ilustrasi dapat diberi berwarna atau hitam putih saja. Pembuatan gambar ilustrasi dapat dilakukan dengan cara manual maupun dengan menggunakan teknologi digital.

#### B. Jenis- Jenis Gambar Ilustrasi

##### 1. Kartun

Bentuk kartun dapat berupa tokoh manusia maupun hewan berisi cerita-cerita humor dan bersifat menghibur. Indonesia memiliki beberapa tokoh kartun seperti, Petruk dan Gareng karya Tatang S. dan sebagainya. Penampilan gambar kartun dapat dilihat dalam bentuk hitam putih maupun berwarna.



**Contoh gambar ilustrasi kartun**

2. Karikatur

Gambar karikatur menampilkan karakter yang dilebih-lebihkan, lucu, unik, terkadang mengandung kritikan dan sindiran. Objek gambar karikatur dapat diambil dari tokoh manusia maupun hewan.



**Contoh gambar ilustrasi karikatur**

3. Komik

Gambar ilustrasi dalam bentuk komik terdiri dari rangkaian gambar yang saling melengkapi dan memiliki alur cerita. Bentuk komik dapat berupa buku maupun lembaran gambar singkat (*comic strip*).



Contoh gambar ilustrasi komik

4. Ilustrasi Karya Sastra

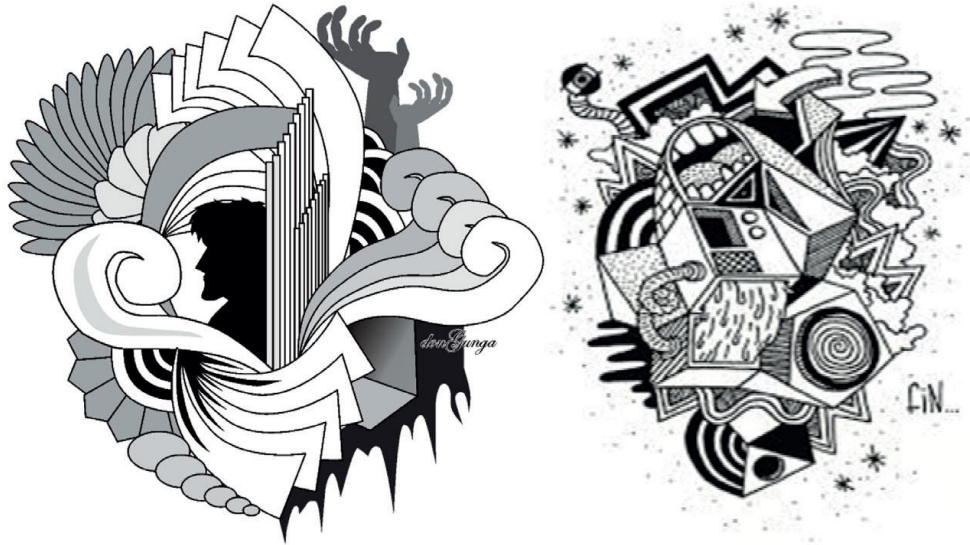
Karya sastra berupa cerita pendek, puisi, sajak, akan nampak lebih menarik minat orang membacanya apabila disertai dengan gambar ilustrasi. Fungsi gambar ilustrasi disini bertujuan memberikan penguatan dan mempertegas isi atau narasi pada materinya.



Contoh gambar ilustrasi karya sastra

5. Vignette

Sebagai pengisi dari sebuah cerita atau narasi dapat disisipkan gambar ilustrasi berupa vignette. Vignette adalah gambar ilustrasi berbentuk dekoratif yang berfungsi sebagai pengisi bidang kosong pada kertas narasi.



Contoh gambar *vignette*

### C. Bentuk Objek Gambar Ilustrasi

#### 1. Manusia

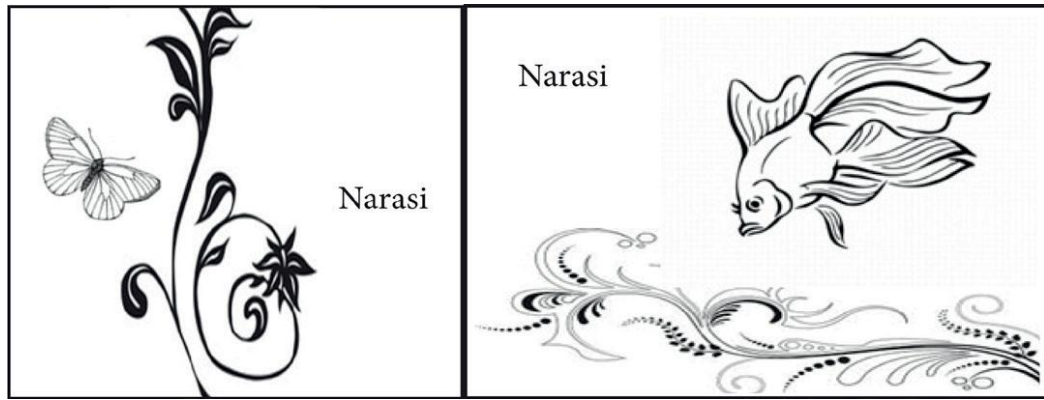
Tokoh manusia memiliki proporsi yang berbeda sehingga pada saat menggambar kita perlu memperhatikan karakter dan memahami anatominya



Gambar ilustrasi dengan bentuk objek manusia

#### 2. Hewan

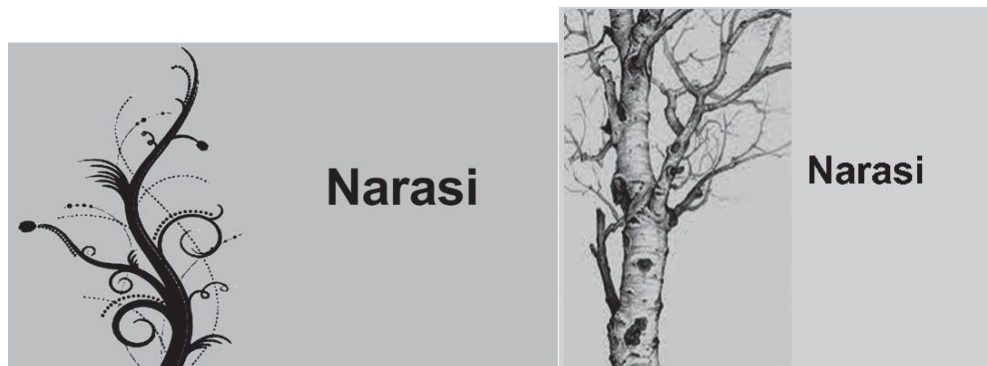
Tokoh hewan juga memiliki proporsi dan anatomi yang berbeda. Jenis dan bentuk binatang dapat dikelompokkan menjadi binatang darat, udara, dan air. harus masing-masing binatangnya harus dijelaskan



**Gambar ilustrasi dengan bentuk objek hewan**

3. Tumbuhan

Tumbuhan dalam gambar ilustrasi dibuat dengan cara disederhanakan atau digambar detailnya.



**Gambar ilustrasi dengan bentuk objek tumbuhan**

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP N 1 Prambanan Klaten  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/Semester : VIII /Satu  
Materi Pokok : Menggambar Ilustrasi  
Alokasi Waktu : 3x40 Menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Memberikan tanggapan positif dan berkarya gambar ilustrasi
2. Menggambar ilustrasi berdasarkan kategori jenisnya
3. Menggambar ilustrasi sesuai dengan prosedur yang tepat

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Memahami konsep, jenis-jenis, teknik dan prosedur dalam menggambar ilustrasi	3.1.2 Mendeskripsikan konsep, jenis-jenis, teknik dan prosedur dalam menggambar ilustrasi
4.1 Menggambar ilustrasi	4.1.1 Menggambar ilustrasi sesuai dengan teknik dan prosedur yang benar

### C. Materi Pembelajaran

Materi Reguler

- a. Asal usul menggambar
- b. Pengertian menggambar ilustrasi
- c. Jenis-jenis gambar ilustrasi dan bentuk objek gambar ilustrasi
- d. Teknik dan prosedur menggambar ilustrasi

### D. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan saintifik
2. Pembelajaran kooperatif model *Think Pair Share* (TPS)
3. *Direct Instruction*

### E. Media dan Bahan Pembelajaran

1. Media :
  - Contoh – contoh gambar ilustrasi

- Kertas praktik menggambar ilustrasi
2. Bahan :
- Papan tulis dan spidol
  - Peralatan menggambar: pensil 2B, karet penghapus, pensil gambar dan buku gambar dan pewarna teknik kering

## **F. Sumber Pembelajaran**

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/MTs kelas VIII Semester I*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. Hal 35-42.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2014. *Seni Budaya untuk SMP/MTs kelas VIII Semester I*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. Hal.18-33.

## **G. Langkah-Langkah Pembelajaran**

### **1. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)**

- a. Guru mengucapkan salam dan memberikan perintah salah satu peserta didik (ketua kelas) untuk memimpin berdoa.
- b. Guru memeriksa kehadiran dan perlengkapan belajar peserta didik (buku siswa, buku catatan, alat tulis, buku gambar dan alat menggambar).
- c. Guru memberikan apersepsi dengan meninjau kembali ingatan peserta didik di pembelajaran sebelumnya (*review*), pengecekan kesiapan peserta didik sebelum praktik.
- d. Siswa dengan bersama-sama guru merumuskan hal penting sebelum menggambar ilustrasi
- e. Guru menyampaikan topik pembelajaran praktik menggambar ilustrasi dan tujuan pembelajaran praktik menggambar ilustrasi.
- f. Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran yaitu:
  1. Peserta didik menentukan tema gambar yang mengandung cerita atau narasi.
  2. Peserta didik menentukan jenis gambar ilustrasi yang akan dibuat.
  3. Peserta didik menentukan irama, komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan pada objek gambar.
  4. Peserta didik menggambar sketsa global yang disesuaikan dengan cerita atau narasi.
  5. Peserta didik memberikan arsiran atau warna pada objek gambar sesuai karakter cerita.
- g. Guru menyampaikan teknik penilaian yaitu: tepat waktu dan ketepatan dalam menggambar ilustrasi.

## **2. Kegiatan Inti (90 menit)**

*Mencipta :*

1. Peserta didik menyiapkan alat dan bahan menggambar ilustrasi
2. Peserta didik berpikir untuk menentukan tema yang akan digambar dan mengandung cerita atau narasi.
3. Peserta didik menentukan jenis gambar ilustrasi yang akan dibuat.
4. Peserta didik menentukan irama, komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan pada objek gambar.
5. Peserta didik menggambar sketsa global yang disesuaikan dengan cerita atau narasi.
6. Peserta didik memberikan warna pada objek gambar sesuai karakter cerita. Pewarna yang digunakan yaitu pewarna teknik kering (pensil warna/krayon/pastel)
7. Peserta didik menyempurnakan gambar ilustrasi yang dibuat

## **3. Kegiatan Penutup (15 menit)**

1. Guru memberikan evaluasi dengan cara membahas hasil karya secara bersama-sama. Membuat aktif peserta didik untuk mengomentari hasil karya temannya.
2. Peserta didik dibimbing oleh guru untuk menyimpulkan pembelajaran praktik menggambar ilustrasi
3. Guru memberikan penguatan yaitu dengan cara memilih salah satu karya terbaik sebagai contoh untuk menjelaskan poin-poin terpenting yang harus diketahui dalam menggambar ilustrasi
4. Peserta didik dibimbing guru merefleksi (dengan tanya jawab) seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan, dari proses awal hingga proses akhir menggambar ilustrasi.
5. Guru menyampaikan informasi untuk pertemuan berikutnya yaitu Ulangan Harian II, sehingga peserta didik diberikan tugas untuk belajar lebih giat lagi.
6. Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya jika masih ada yang belum diketahui dari pembelajaran yang telah dilakukan.
7. Guru menutup pembelajaran.

## H. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian  
Pengetahuan : tes lisan dan tes tertulis
2. Instrumen Penilaian dan Pedoman Penskoran (terlampir)

Yogyakarta, 25 Agustus 2016

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



**(MG. Kisni, S.Pd.)**  
NIP. 196502141987032009

Mahasiswa PPL



**(Wiwid Safitri)**  
NIM 13206241002

**LAMPIRAN PENILAIAN:**

**Penilaian Praktik**

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1	4.1 Menggambar ilustrasi	Menggambar ilustrasi	Peserta didik dapat menggambar ilustrasi : (1) berdasarkan irama, komposisi, proporsi, keseimbangan dan kesatuan. (2) Berdasarkan teknik dan prosedurnya	Kinerja/ /Praktik	1

**Instrumen Tes Kinerja/Praktik**

**Soal:**

Buatlah gambar ilustrasi dengan menggunakan teknik kering yang bertemakan lingkungan!

Ketentuannya yaitu:

Media : Pensil B dan pewarna teknik kering

Ukuran Kertas : A3

Waktu : 90 menit

**Rubrik Penilaian:**

No	Aspek yang dinilai	Kriteria					Skor
		5	4	3	2	1	
1	Keunikan gambar		V				4
2	Teknik			V			3
3	Irama		V				4
4	Kerapian	V					5
Jumlah							16

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimum}} \times 100$$

$$\text{Nilai} = \frac{16}{20} \times 100$$

$$\text{Nilai} = 80$$

## LAMPIRAN MATERI PEMBELAJARAN

### “Menggambar Ilustrasi”

#### A. Alat dan Bahan

Menggambar ilustrasi dapat dilakukan dengan teknik kering dan teknik basah. Alat dan bahan untuk menggambar ilustrasi dengan teknik kering seperti pensil, arang, kapur, krayon, atau bahan lain yang tidak memerlukan air. Sedangkan pada teknik basah media yang diperlukan berupa cat air, tinta bak, cat poster, cat akrilik dan cat minyak yang menggunakan air atau minyak sebagai pengencer.

##### 1. Teknik Kering

Menggambar ilustrasi dengan teknik kering yaitu, tidak perlu menggunakan pengencer air atau minyak. Ilustrasi dibuat langsung pada bidang dua dimensi berupa kertas gambar kemudian dibuat sketsa untuk selanjutnya diberi aksentuasi garis atau warna sesuai dengan media kering yang digunakan. Beberapa contoh media kering dapat dijelaskan sebagai berikut:

- a. Pensil, yang digunakan dalam menggambar ilustrasi ukuran pensil 2B-6B.
- b. Arang, yang digunakan untuk menggambar ilustrasi adalah yang terbuat dari bahan dasar kayu. Menggambar dengan arang akan meninggalkan debu pada kertas.
- c. Krayon atau *pastel colour* banyak ragam variasi warnanya, digunakan dalam menggambar ilustrasi yang menginginkan variasi pewarnaan.
- d. *Charcoal* berbentuk seperti pensil warna dengan lapisan kertas sebagai pembungkusnya. *Charcoal* memiliki warna tajam/jelas.
- e. Pulpen digunakan sebagai alat untuk menggambar ilustrasi dengan karakter tegas pada garis-garis gambarnya.

##### 2. Teknik Basah

Media yang digunakan untuk teknik basah antara lain seperti, cat air, cat minyak, tinta, atau media lain yang memerlukan air atau minyak sebagai pengencer. Ilustrasi dibuat dengan cara membuat sketsa pada bidang gambar dua dimensi berupa kertas atau kanvas kemudian diberi warna sesuai dengan media basah yang sudah ditentukan.

#### B. Proses Menggambar Ilustrasi

Ilustrasi adalah salah satu jenis kegiatan menggambar yang membutuhkan keterampilan menggambar bentuk. Bentuk yang digambar harus dapat memperjelas, mempertegas dan memperindah isi cerita atau narasi yang menjadi tema gambar. Garis, bentuk, dan pemberian warna disesuaikan dengan keseimbangan, komposisi, proporsi, dan kesatuan antara gambar dan narasi. Beberapa tahapan dalam menggambar ilustrasi adalah sebagai berikut :

1. Menentukan tema gambar berdasarkan cerita atau narasi.
2. Menentukan jenis gambar ilustrasi yang akan dibuat.

3. Menentukan irama, komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan pada objek gambar.
4. Menggambar sketsa global yang disesuaikan dengan cerita atau narasi.
5. Memberikan arsiran atau warna pada objek gambar sesuai karakter cerita.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Sekolah : SMP N 1 Prambanan Klaten  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/Semester : IX/Satu  
Materi Pokok : Seni Lukis  
Alokasi Waktu : 3x40 Menit

### A. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti serangkaian kegiatan pembelajaran, peserta didik diharapkan dapat:

1. Menjelaskan konsep dari seni lukis
2. Mengidentifikasi gaya aliran seni lukis
3. Mengidentifikasi teknik-teknik dalam seni lukis
4. Berkarya seni lukis dengan teknik yang tepat

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.1 Memahami konsep dan prosedur karya seni lukis dengan beragam media dan teknik	3.1.1 Menjelaskan pengertian seni lukis 3.1.2 Mengidentifikasi berbagai tema dalam berkarya seni lukis 3.1.3 Mengidentifikasi berbagai aliran berkarya seni lukis 3.1.4 Mengklasifikasikan berbagai karya seni menurut tema berkarya seni lukis 3.1.5 Mengidentifikasi berbagai macam alat dan bahan berkarya seni lukis
4.1 Membuat karya seni lukis dengan media dan teknik yang tepat	4.1.1 Membuat sketsa lukisan dengan tema 4.1.2 Berkarya seni lukis dengan teknik yang tepat

### **C. Materi Pembelajaran**

Materi Reguler

- a. Pengertian lukisan dan gaya lukisan
- b. Tema seni rupa murni
- c. Alat dan bahan berkarya seni lukis
- d. Jenis lukisan berdasarkan teknik dan bahan yang digunakan
- e. Teknik berkarya seni lukis

### **D. Metode Pembelajaran**

1. Pendekatan saintifik
2. Pembelajaran kooperatif model *Think Pair Share* (TPS)
3. *Direct Instruction*

### **E. Media dan Bahan Pembelajaran**

1. Media :
  - Contoh-contoh karya seni lukis
  - Lembar Kerja Siswa
2. Bahan :
  - Papan tulis dan spidol
  - Peralatan menggambar: pensil 2B, karet penghapus, pensil gambar dan buku gambar, pewarna teknik kering

### **F. Sumber Pembelajaran**

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2015. *Buku Guru Seni Budaya untuk SMP/MTs kelas IX Semester I*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. Hal 04-12.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 2015. *Seni Budaya untuk SMP/MTs kelas IX Semester I*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemdikbud. Hal 01-21.

### **G. Langkah-Langkah Pembelajaran**

#### **1. Kegiatan Pendahuluan (15 menit)**

- a. Guru mengucapkan salam dan memberikan perintah salah satu peserta didik (ketua kelas) untuk memimpin berdoa.
- b. Guru memeriksa kehadiran dan perlengkapan belajar peserta didik (buku siswa, buku catatan dan alat tulis).
- c. Kegiatan apersepsi: guru menggali pengetahuan awal peserta didik, pengalaman peserta didik dan mengkaitkan pembelajaran hari ini dengan pembelajaran pada kelas VIII.
- d. Guru menyampaikan topik pembelajaran seni lukis dengan menuliskan dipapan tulis.
- e. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

- f. Guru menyampaikan teknik penilaian yaitu: kecepatan dan ketepatan. Ketepatan mengenai pengetahuan tentang lukisan dan gaya lukisan, tema seni rupa murni, jenis lukisan berdasarkan teknik dan bahan yang digunakan.

## 2. Kegiatan Inti (90 menit)

- a. Peserta didik mengamati contoh-contoh karya seni lukis
- b. Peserta didik membuat pertanyaan-pertanyaan tentang konsep seni lukis dan gaya lukisan, tema seni rupa murni, jenis lukisan berdasarkan teknik dan bahan yang digunakan
- c. Peserta didik mencari penjelasan tentang konsep seni lukis dan gaya lukisan, tema seni rupa murni, jenis lukisan berdasarkan teknik dan bahan yang digunakan
- d. Peserta didik mendiskusikan dan menyimpulkan konsep seni lukis dan gaya lukisan, tema seni rupa murni, jenis lukisan berdasarkan teknik dan bahan yang digunakan
- e. Peserta didik membuat karya seni lukis dengan media dan teknik yang tepat

## 3. Kegiatan Penutup (15 menit)

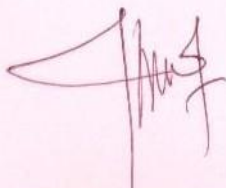
- a. Peserta didik dibimbing oleh guru untuk menyimpulkan materi pembelajaran seni lukis
- b. Guru memberikan evaluasi berupa pertanyaan-pertanyaan
- c. Guru memberikan penguatan yaitu dengan menjelaskan poin-poin terpenting yang harus diketahui dalam karya seni lukis
- d. Peserta didik dibimbing guru merefleksi (dengan tanya jawab) seluruh aktivitas pembelajaran yang dilakukan. Bagaimana kesan dalam pembelajaran tersebut dan adakah hambatan selama kegiatan pembelajaran tersebut berlangsung.
- e. Guru memberikan kesempatan peserta didik untuk bertanya jika masih ada yang belum diketahui dari pembelajaran yang telah dilakukan.
- f. Guru menutup pembelajaran.

## H. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Teknik Penilaian
  - a. Pengetahuan : tes lisan
  - b. Keterampilan : kinerja/praktik
2. Instrumen Penilaian dan Pedoman Penskoran (terlampir)

Yogyakarta, 24 Agustus 2016

Mengetahui,  
Guru Pembimbing



**(MG. Kisni, S.Pd.)**

NIP. 196502141987032009

Mahasiswa PPL



**(Wiwid Safitri)**

NIM 13206241002

**LAMPIRAN PENILAIAN:**

**Penilaian Praktik**

No	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1	4.1 Membuat karya seni lukis dengan media dan teknik yang tepat	Seni lukis	a. Peserta didik dapat melukis : (1) Memperhatikan gaya lukisan (2) Prosedur dan teknik yang tepat	Kinerja/ Praktik	1

**Instrumen Tes Kinerja/Praktik**

**Soal:**

Buatlah lukisan menggunakan teknik kering dengan memperhatikan gaya, teknik dan prosedur melukis yang tepat!

Ketentuannya yaitu:

Tema : Lingkungan

Media : Pensil B dan pewarna (crayon/pastel/pensil warna)

Ukuran Kertas : A3

Waktu : 90 menit

**Rubrik Penilaian:**

No	Aspek yang dinilai	Kriteria					Skor
		5	4	3	2	1	
1	Kekreatifan mengolah ide dan teknik		V				4
2	Ketepatan gaya aliran lukisan			V			3
3	Teknik melukis		V				4
4	Kerapian	V					5
Jumlah							16

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor Perolehan}}{\text{Skor Maksimum}} \times 100$$

$$\text{Nilai} = \frac{16}{20} \times 100$$

$$\text{Nilai} = 80$$

## LAMPIRAN MATERI PEMBELAJARAN

### “Seni Lukis”



Seni lukis adalah sebuah pengembangan dari menggambar, biasanya memiliki keunikan atau ciri khas tersendiri. Ciri khas yang didasarkan pada tema, corak atau gaya, teknik serta bahan dan bentuk karya seni tersebut.

#### **Aliran gaya lukisan :**

##### a. Representatif

Perwujudan gaya seni rupa menggunakan keadaan nyata pada kehidupan masyarakat dan gaya alam, diantaranya:

1. Naturalisme
2. Realisme
3. Romantisme

##### b. Deformatif

Perubahan bentuk dari aslinya sehingga menghasilkan bentuk baru namun tidak meninggalkan bentuk dasarnya, diantaranya:

1. Impresionisme
2. Ekspresionisme
3. Surealisme
4. Kubisme

##### c. Nonrepresentatif

Bentuk yang sulit untuk dikenal, bentuk dasar dari gaya ini sudah meninggalkan bentuk aslinya, dan pada prinsipnya lebih menekankan pada unsur-unsur formal, struktur, unsur rupa dan prinsip estetik.

### **Tema Seni Rupa Murni**

1. Hubungan antara manusia dengan dirinya
2. Hubungan antara manusia dengan manusia lain
3. Hubungan antara manusia dengan alam sekitarnya
4. Hubungan antara manusia dengan benda
5. Hubungan manusia dengan aktivitasnya
6. Hubungan antara manusia dengan alam khayal

### **Alat dan bahan berkarya seni lukis**

Pensil, pensil arang, pastel, krayon, pena/pen, tinta bak, cat warna (cat air, cat minyak dan lain-lain), kuas, palet (pilih yang digunakan untuk teknik kering)

### **Langkah-langkah melukis**

1. Memunculkan gagasan
2. Menyiapkan media berkarya
3. Menentukan teknik
4. Membuat sketsa
5. Mewarnai dan menyempurnakan lukisan



**Contoh lukisan Romatisme**

John Constable.



**Contoh lukisan Realisme**

Herry Soedjarwanto



**Contoh lukisan Naturalisme**

## ULANGAN HARIAN I

Sekolah : SMP N 1 Prambanan Klaten  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/Semester : VIII/Satu  
Materi : Menggambar Model (Alam Benda)  
Hari & Tanggal : Selasa, 08 Agustus 2016  
Alokasi Waktu : 80 menit

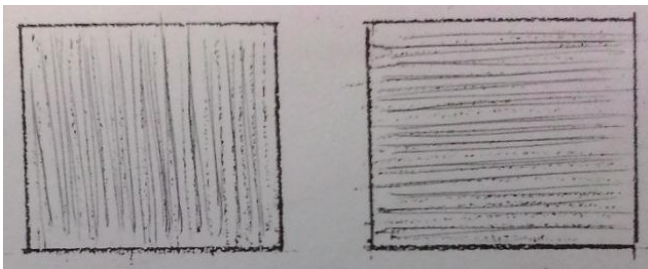
---

---

**KODE A**

**Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan benar!**

1. Jelaskan pengertian dari menggambar model (alam benda)!
2. Sebutkan dan jelaskan unsur-unsur dalam menggambar model (alam benda)!
3. Jelaskan apa yang dimaksud dengan komposisi simetris!
4. Sebutkan dan jelaskan teknik-teknik dalam menggambar model (alam benda)!
5. Jelaskan kegunaan pensil 2H atau H dalam menggambar model (alam benda)!
6. Jelaskan tahapan-tahapan/prosedur dalam menggambar model (alam benda)!
7. Apabila cahaya dari arah kanan benda, maka apa yang terjadi? Jelaskan!
8. Unsur-unsur menggambar model (alam benda) terdapat: bidang dan bentuk, jelaskan perbedaannya!
9. **Perhatikan gambar berikut!**



Gambar (a)

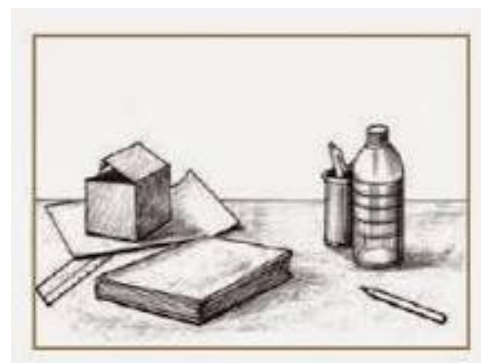
Gambar (b)

Jelaskan apa yang Anda ketahui dari gambar-gambar tersebut!

10. **Perhatikan gambar berikut!**



Gambar (a)



Gambar (b)

Manakah gambar yang tepat dan yang belum tepat? Jelaskan masing-masing gambar tersebut!

## ULANGAN HARIAN I

Sekolah : SMP N 1 Prambanan Klaten  
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)  
Kelas/Semester : VIII/Satu  
Materi : Menggambar Model (Alam Benda)  
Hari & Tanggal : Selasa, 08 Agustus 2016  
Alokasi Waktu : 80 menit

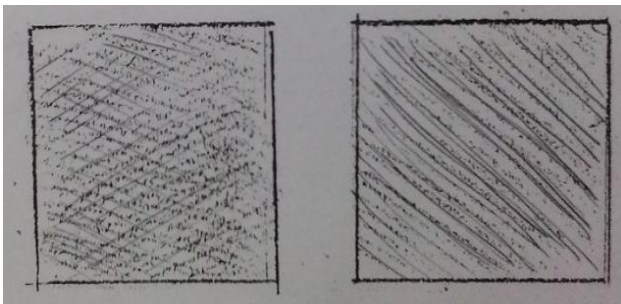
---

---

**KODE B**

**Jawablah pertanyaan dibawah ini dengan benar!**

1. Jelaskan konsep dari menggambar model (alam benda)!
2. Sebutkan dan jelaskan prinsip-prinsip dalam menggambar model (alam benda)!
3. Jelaskan apa yang dimaksud dengan komposisi asimetris!
4. Sebutkan dan jelaskan teknik-teknik dalam menggambar model (alam benda)!
5. Jelaskan kegunaan pensil Hb, B atau 2B dalam menggambar model (alam benda)!
6. Jelaskan tahapan-tahapan/prosedur dalam menggambar model (alam benda)!
7. Apabila cahaya dari arah kiri benda, maka apa yang terjadi? Jelaskan!
8. Unsur-unsur menggambar model (alam benda) terdapat: bidang dan bentuk, jelaskan perbedaannya!
9. **Perhatikan gambar berikut!**



Gambar (a)

Gambar (b)

Jelaskan apa yang Anda ketahui dari gambar-gambar tersebut!

10. Perhatikan gambar berikut!



Gambar (a)



Gambar (b)

Manakah gambar yang tepat dan yang belum tepat? Jelaskan masing-masing gambar tersebut!

\_\_\_\_\_ ○○ Selamat Mengerjakan ○○ \_\_\_\_\_

## KUNCI JAWABAN ULANGAN HARIAN I

### KODE A

1. Menggambar model (alam benda) adalah kegiatan menggambar yang diawali dengan menentukan objek model yang akan digambar dengan melakukan pengamatan. Objek gambar model dapat berupa hewan, tumbuh-tumbuhan, manusia, dan kumpulan benda-benda
2. Unsur-unsur dalam menggambar model (alam benda):
  - a. Garis
  - b. Bidang
  - c. Bentuk
  - d. Gelap terang
  - e. Tekstur
3. Komposisi simetris yaitu komposisi letak benda atau model yang menjadi objek gambar pada posisi seimbang antara sebelah kiri dan sebelah kanannya dan memiliki keseimbangan benda yang sama dalam bentuk dan ukurannya.
4. Teknik-teknik dalam menggambar model (alam benda):
  - a. Teknik Arsir : teknik yang memakai pensil untuk menggoreskannya secara berulang-ulang pada media kertas dengan membentuk garis-garis (arsir) horizontal, garis-garis (arsir) vertikal, garis-garis (arsir) diagonal, maupun garis-garis (arsir) silang/campuran.
  - b. Teknik Warna : teknik yang menggunakan media pewarna berupa krayon, pastel, pensil warna (teknik kering), cat air, cat minyak, cat poster (teknik basah) dan lain-lain
  - c. Teknik blok : teknik yang dilakukan dengan cara mewarnai objek secara keseluruhan dengan satu warna (mengeblok) dan teknik lainnya.
5. Kegunaan pensil 2H atau H dalam menggambar model (alam benda) untuk membuat garis bantu, menghasilkan garis yang cukup tipis sehingga tidak terganggu dengan garis maupun coretan tebal dan tidak perlu menghapus berulang-ulang coretan garis yang salah.
6. Tahapan-tahapan/prosedur dalam menggambar model (alam benda):
  1. Mempersiapkan objek gambar model alam benda yang akan digambar.
  2. Mengamati dan membuat sketsa
  3. Membuat arsiran
  4. Membuat kesan gelap terang pada setiap bagian objek
  5. Penyelesaian akhir gambar (*finishing*), memberikan pewarna jika gambar menggunakan teknik warna kering maupun basah
7. Cahaya dari arah kanan benda, maka gambar objek dibagian kanan akan diarsir secara tipis agar objek terlihat terang, sedangkan objek dibagian kiri diarsir lebih gelap sehingga unsur gelap terang akan muncul pada gambar tersebut
8. Perbedaan bidang dengan bentuk:

Bidang : merupakan pertemuan antara garis-garis dan bidang memiliki kesan 2 dimensi

Bentuk : bentuk merupakan wujud yang memiliki volume atau kedalaman dan berwujud 3 dimensi

9. Gambar (a) merupakan teknik arsir vertikal

Gambar (b) merupakan teknik arsir horizontal

10. Yang tepat adalah gambar (a) karena gambar (a) sudah menerapkan prinsip dari menggambar model (alam benda) yaitu prinsip komposisi. Cara penataan objek-objek sudah tepat. Sedangkan gambar (b) belum menerapkan prinsip komposisi dari menggambar model (alam benda). Beberapa objek diletakan terlalu jauh dari objek lainnya.

## KODE B

1. Menggambar model (alam benda) adalah kegiatan menggambar yang diawali dengan menentukan objek model yang akan digambar dengan melakukan pengamatan. Objek gambar model dapat berupa hewan, tumbuh-tumbuhan, manusia, dan kumpulan benda-benda
2. Prinsip-prinsip menggambar model (alam benda)
  - a. Komposisi  
Komposisi dapat dibuat melalui bentuk objek gambar, warna objek gambar, jenis objek gambar, dan latar belakang gambar.
  - b. Proporsi  
Proporsi adalah perbandingan yang ideal dan harmonis antara bagian-bagian benda yang menjadi objek model gambar yang dapat diamati (contoh gambar).
  - c. Keseimbangan  
Keseimbangan adalah keselarasan antara bidang gambar, objek gambar dan gambar yang dihasilkan.
  - d. Kesatuan  
Kesatuan adalah keserasian dalam pengaturan objek sehingga akan menghasilkan gambar yang baik.
3. Pada posisi asimetris, benda diletakkan dalam posisi tidak sama baik dalam posisi maupun ukurannya namun demikian masih tetap memperhatikan proporsi, keseimbangan, dan kesatuan antar benda atau objek gambar.
4. Teknik-teknik dalam menggambar model (alam benda):
  - a. Teknik Arsir : teknik yang memakai pensil untuk menggoreskannya secara berulang-ulang pada media kertas dengan membentuk garis-garis (arsir) horizontal, garis-garis (arsir) vertikal, garis-garis (arsir) diagonal, maupun garis-garis (arsir) silang/campuran.
  - b. Teknik Warna : teknik yang menggunakan media pewarna berupa krayon, pastel, pensil warna (teknik kering), cat air, cat minyak, cat poster (teknik basah) dan lain-lain
  - c. Teknik blok : teknik yang dilakukan dengan cara mewarnai objek secara keseluruhan dengan satu warna (mengeblok) dan teknik lainnya.
5. Kegunaan pensil Hb, B, atau 2B yaitu untuk menggambar bagian-bagian yang lebih detil untuk kemudian diperjelas.
6. Tahapan-tahapan/prosedur dalam menggambar model (alam benda):
  1. Mempersiapkan objek gambar model alam benda yang akan digambar.
  2. Mengamati dan membuat sketsa
  3. Membuat arsiran
  4. Membuat kesan gelap terang pada setiap bagian objek
  5. Penyelesaian akhir gambar (*finishing*), memberikan pewarna jika gambar menggunakan teknik warna kering maupun basah

7. Cahaya dari arah kiri benda, maka gambar objek dibagian kiri akan diarsir secara tipis agar objek terlihat terang, sedangkan objek dibagian kanan diarsir lebih gelap sehingga unsur gelap terang akan muncul pada gambar tersebut
8. Perbedaan bidang dengan bentuk:  
Bidang : merupakan pertemuan antara garis-garis dan bidang memiliki kesan 2 dimensi  
Bentuk : bentuk merupakan wujud yang memiliki volume atau kedalaman dan berwujud 3 dimensi
9. Gambar (a) merupakan teknik arsir silang  
Gambar (b) merupakan teknik arsir diagonal
10. Yang tepat adalah gambar (a) karena gambar (a) sudah menerapkan prinsip dari menggambar model (alam benda) yaitu prinsip komposisi. Cara penataan objek-objek sudah tepat. Sedangkan gambar (b) belum menerapkan prinsip komposisi dari menggambar model (alam benda). Terdapat objek yang diletakan terlalu jauh dari objek lainnya.

## ULANGAN HARIAN II

Sekolah	: SMP N 1 Prambanan Klaten
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Kelas/Semester	: VIII/Satu
Materi	: Menggambar Ilustrasi
Alokasi Waktu	: 60 menit

---

---

### A. Pilihlah jawaban yang paling benar dari jawaban yang tersedia!

- Ilustrasi berasal dari bahasa latin yaitu....
  - Illustration
  - Illustrate
  - Ilustrasi
  - Ilustre
- Gambar ilustrasi merupakan gambar yang berfungsi untuk....
  - Menjelaskan gambar
  - Melihatkan objek
  - Memperjelas makna cerita/narasi
  - Memperindah judul
- Gambar ilustrasi yang termasuk kategori berwarna yaitu....
  - Ilustrasi arsiran pensil
  - Ilustrasi blok tinta bak
  - Sketsa ilustrasi
  - Ilustrasi arsiran pensil warna
- Cara menggambar ilustrasi dikerjakan dengan tangan manusia disebut....
  - Menggambar ilustrasi manual
  - Menggambar ilustrasi digital
  - Menggambar ilustrasi cetak
  - Menggambar ilustrasi poster
- Gambar yang menampilkan karakter yang yang dilebih-lebihkan dan mengandung kritikan atau sindiran disebut....
  - Kartun
  - Komik
  - Karikatur
  - Vignette
- Jenis ilustrasi yang merupakan rangkaian gambar yang saling melengkapi dan memiliki alur cerita disebut....
  - Kartun
  - Komik
  - Karikatur
  - Vignette
- Ilustrasi yang berfungsi sebagai pengisi bidang kosong pada kertas narasi disebut....
  - Kartun
  - Komik
  - Karikatur
  - Vignette
- Menggambar ilustrasi dengan menggunakan teknik kering yaitu menggunakan media....
  - Cat minyak
  - Cat air
  - Tinta warna
  - Krayon
- Menggambar ilustrasi dengan menggunakan teknik basah yaitu menggunakan media....
  - Pastel
  - Pensil
  - Cat air
  - Krayon
- Menggambar ilustrasi dengan teknik hitam putih yaitu menggunakan media....
  - Pastel
  - Pensil
  - Tinta warna
  - Cat Akrilik

11. Karakter media cat air yaitu warna pada gambar akan terlihat...
  - a. Kental
  - b. Pekat
  - c. Transparan
  - d. Mengkilap
12. Karakter media cat plakat/poster yaitu warna pada gambar akan terlihat...
  - a. Bening
  - b. Pekat
  - c. Transparan
  - d. Mengkilap
13. Gambar ilustrasi harus memenuhi beberapa persyaratan, salah satunya yaitu...
  - a. Komunikatif
  - b. Argumentatif
  - c. Realis
  - d. Rumit
14. Langkah pertama dalam menggambar ilustrasi yaitu...
  - a. Menentukan tema
  - b. Menentukan judul
  - c. Menentukan gaya
  - d. Menentukan jenis gambar
15. Setelah membuat sketsa gambar ilustrasi langkah selanjutnya yaitu...
  - a. Membuat tema
  - b. Membuat judul
  - c. Membuat hiasan
  - d. Membuat arsiran/mewarnai

**B. Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan singkat dan benar!**

1. Menggambar ilustrasi merupakan gambar yang memperjelas....
2. Menggambar ilustrasi harus komunikatif artinya....
3. Objek menggambar ilustrasi berupa tumbuhan, hewan dan....
4. Gambar ilustrasi yang sifatnya lucu dan menghibur dinamakan gambar....
5. Gambar ilustrasi manusia dengan kepala yang berukuran besar merupakan jenis gambar ilustrasi....
6. Gambar ilustrasi yang digambar dengan komputer adalah cara menggambar....
7. Teknik kering menggunakan media pensil warna dan....
8. Pastel merupakan alat menggambar teknik....
9. Menggambar ilustrasi harus menentukan kesan pergerakan dengan suatu alur disebut....
10. Langkah menggambar ilustrasi setelah menentukan tema yaitu....

**C. Jawablah pertanyaan berikut dengan benar!**

1. Jelaskan pengertian dari menggambar ilustrasi!
2. Sebutkan jenis-jenis gambar ilustrasi!
3. Jelaskan perbedaan gambar ilustrasi kartun dengan gambar ilustrasi karikatur!
4. Sebutkan alat dan bahan dalam menggambar ilustrasi teknik kering!
5. Sebutkan langkah-langkah/tahapan dalam menggambar ilustrasi!

## KUNCI JAWABAN ULANGAN HARIAN I I

### A. Pilihan Ganda

1. B
2. C
3. D
4. A
5. C
6. B
7. D
8. D
9. C
10. B
11. C
12. B
13. A
14. A
15. D

### B. Isian

1. Cerita/Narasi
2. Mampu berbicara/mengomunikasikan pesan cerita
3. Manusia
4. Kartun
5. Karikatur
6. Digital
7. Krayon/pastel/pensil/arang
8. Kering
9. Irama/rhythm/ritme
10. Menentukan jenis gambar ilustrasi

### C. Uraian

1. Menggambar ilustrasi adalah menggambar dengan maksud memperjelas suatu ide, cerita atau narasi.
2.
  - a. Kartun
  - b. Karikatur
  - c. Komik
  - d. Ilustrasi karya sastra
  - e. Vignatte
3. Perbedaan :

Kartun	Karikatur
Gambar kartun menampilkan tokoh manusia maupun hewan yang berisi cerita-cerita humor dan bersifat menghibur.	Gambar karikatur menampilkan karakter yang dilebih-lebihkan, unik, dan terkadang mengandung kritikan dan sindiran

4.
  - a. Pensil
  - b. Pensil warna
  - c. Arang
  - d. Krayon
  - e. Charcoal
  - f. Pulpen/pena

5. 1. Menentukan tema gambar berdasarkan cerita atau narasi.
2. Menentukan jenis gambar ilustrasi yang akan dibuat.
3. Menentukan irama, komposisi, proporsi, keseimbangan, dan kesatuan pada objek gambar.
4. Menggambar sketsa global yang disesuaikan dengan cerita atau narasi.
5. Memberikan arsiran atau warna pada objek gambar sesuai karakter cerita.













Kelas VIII H

NO	NAMA SISWA	BULAN								
		JULI		AGUSTUS					SEPTEMBER	
		19	26	2	9	16	23	30	6	13
1	Ade Oktavian D	√	√	√	√	√	√	√	√	√
2	Alfian Fahrul Nabilia	√	√	√	√	√	√	√	√	√
3	Awan Indra Pamungkas	√	√	√	√	√	√	√	√	√
4	Aznil Salsabiila R	√	√	√	√	√	√	√	√	√
5	Daffa Nur Muhammad YP	√	√	√	√	√	√	√	√	√
6	Dika Salsabila	√	√	√	√	√	√	√	√	√
7	Elica Tyas Widya N	√	√	√	√	√	√	√	√	√
8	Fakhrianshyah Mirza H	√	√	√	√	√	√	√	√	√
9	Ghanis Zahra Imartha	√	√	√	√	√	√	√	√	√
10	Hafidz Diska Wardana	√	√	√	√	√	√	√	S	√
11	Kusni Julita	√	√	√	√	√	√	√	√	√
12	Muhammad Munawar F	√	√	√	√	√	√	√	√	√
13	Muhammad Munawir F	√	√	√	√	√	√	√	√	√
14	Muhammad Plato Wibowo	√	√	√	√	√	√	√	√	√
15	Nadhia Salsabila	√	√	√	√	√	√	√	√	√
16	Najla Diva P	√	√	√	√	√	√	√	√	√
17	Novia Eka Saputri	√	√	√	A	√	√	√	√	√



Kelas IX B

NO	NAMA SISWA	BULAN
		AGUSTUS
		5
1	Ahmad Nugroho	√
2	Alfina Putri Diani S	√
3	Alvinna Putri Ramadhanis	√
4	Amelia Anastasia Devi	√
5	Andita Aghna Hafizah	√
6	Andra Kristian Viery	√
7	Anjali Putri Permata Sari	√
8	Ari Riyadianto	√
9	Deki Ilham Fadoli	√
10	Desi Nurcahyani	√
11	Eka Salma Dina	√
12	Elang Helmi Wicaksono	√
13	Elisa Fitri Handayani	√
14	Enrico Christian Aji	√
15	Fadhila Wahyu Indrajati	√
16	Joseph Wilsen Kim Manda	√
17	Khafidz Nurhidayah	√

18	Maria Agustin Ningsih	√
19	Muhammad Diva Tramesa	√
20	Muhammad Wahid Arya N	√
21	Nathania Ajeng Kinanti S W	√
22	Nicholas Sena Wahyu Nugroho	√
23	Oktaria Dwi Nur 'aini	√
24	Pandu Putra Pasanda	√
25	Pena Dea Puspita	√
26	Rachma Fathya Raufi A	√
27	Sesarius Sandang Bagastowo	√
28	Silvya Putri Natalia	√
29	Syifa Nurlaila	√
30	Tesa Nurazis	√
31	Thalita Yosephine Setiawan	√
32	Winnar Yoga Prabanadi	√
33	Yuda Dwi Prananda	√
34	Yulaikha Nur Hastuti	√

Kelas IX C

NO	NAMA SISWA	BULAN	
		AGUSTUS	SEPTEMBER
		24	7
1	Akhsan Fadhi Andhika	√	√
2	Alfina Rahmawati	√	√
3	Alivia Rianti Putri	√	√
4	Anas Rifqi Pratama	√	√
5	Anisa Septiani	√	√
6	Aulia Fitriyani	√	√
7	Aziz Nur Rohman	√	√
8	Azzahratunnisa Nur Islami	√	√
9	Dhiva Raudatul Zanna	√	√
10	Diah Mahanani	√	√
11	Dinar Puspita Sari	√	√
12	Dwi Rohmad Saputro	√	√
13	Dyah Ari Murti Rahayu	√	√
14	Fadhilah Salsabila	√	√
15	Fanni Saputra	√	√
16	Gading Bagus Wicaksana	√	√
17	Harjuno Bandung B.K.	√	√

18	Hasna Lathifah Irsyadia	√	√
19	Intan Juwita Sal Sabila	√	√
20	Maya Putri Wijaya	√	√
21	Muhammad Hariyanto D	√	√
22	Muhammad Lufhfi I.A.	√	√
23	Muhammad Syarifudin J	√	√
24	Nur Widiyatmoko	√	√
25	Ompu Pratama Putra S	√	√
26	Putri Arifa Cahya M	√	√
27	Regina Terra Parahita	√	√
28	Rifki Andriyansah	A	√
29	Rifky Fahrul Arifin	√	√
30	Risti Reza Radhana	√	√
31	Roni Setiyawan	√	√
32	Tishara Fannia Salma	√	√
33	Tri Wahyu Prastya	√	√
34	Widya Armiyana	√	√

Kelas IX D

NO	NAMA SISWA	BULAN		
		AGUSTUS		SEPTEMBER
		18	25	8
1	Adelia Gandhes Palupi	√	√	√
2	Adhika Tirta Nugraha	√	√	√
3	Adly Nur Fauzi	√	√	√
4	Agil Yusuf Mahendra	√	√	√
5	Agung Ichsan Rio R	√	√	√
6	Amri Ibnu Tsalits	√	√	√
7	Annisa Johan Puspita	√	√	√
8	Arsyali Romadhona N	√	√	√
9	Arya Nur Eka Kusuma	√	√	√
10	Bayu Setiawan	√	√	√
11	Bima Afif Wibowo	√	√	√
12	Desta Putri Surya W	√	√	√
13	Dian Agik Nugroho	√	√	√
14	Dinda Auliyana	√	√	√
15	Eka Amira Melati	√	√	√
16	Eliza Kumalasari	√	√	√
17	Fajar Abdul Najib	√	√	√

18	Faris Kurniawan	√	√	√
19	Firman Nugraha	√	√	√
20	Hermawan Saputro	√	√	√
21	Hindun Sabria Utami	√	√	√
22	Ima Amalia	√	√	√
23	Linda Azizah Rahmawati	√	√	√
24	Muhammad Faiz A. F.	√	√	√
25	Natasya Dwi Pangastuti	√	√	√
26	Nisa Shafitri	√	√	√
27	Novi Yuliasari	√	√	√
28	Novita Damayanti	√	√	√
29	Packsy Arya Yahya S	√	√	√
30	Rezkyanzah Setiyo N	√	√	√
31	Rizky Maulana Putra P	√	√	√
32	Siti Nur Hanisa	√	√	√
33	Vina Rosita Putri	√	√	√
34	Wandha Putri Nurika A	√	√	√

Kelas IX E

NO	NAMA SISWA	BULAN	
		AGUSTUS	
		5	26
1	Aisyah Dwi Oktaviani	√	√
2	Aldo Surya Kusuma	√	√
3	Anna Nur Rahayu	√	√
4	Ariq Rizqullah Munif	√	√
5	Asda Dharmawansah	√	√
6	Daru Yanuarivanto	√	√
7	Desi Susanti	√	√
8	Dyah Ayu Fatimah C	√	√
9	Estu Sari Utami	√	√
10	Hakim Akbar Baihaqi	√	√
11	Irfan Julianto	√	√
12	Lisa Dwi Anggraini	√	√
13	Nanda Aditya Daniswara	√	√
14	Naufal Andrey Pangestu	√	√
15	Olivia Rosa	√	√
16	Penta Octavian Lavida	√	√
17	Puspaika Rimbasavira	√	√

18	Putri Anggieta Rizki W	√	√
19	Putri Arumbi	√	√
20	Putri Ruima	√	√
21	Ratri Herawati	√	√
22	Renaldi Nur Setyawan	√	√
23	Reno Adjitama Wicaksono	√	√
24	Retno Dwi Hastuti	√	√
25	Reza Aprillian Nugroho	√	√
26	Rizki Rahmawati	√	√
27	Rudy Purnomo	√	√
28	Sayla Dinda Pramesti	√	√
29	Sherly Prudentiana	√	√
30	Sonia Adelia Safitri	√	√
31	Tegar Nugroho Pangestu	√	√
32	Venia Tessalonica	√	√
33	Wafa Siti Rohma	√	√
34	Yoni Setiawan	√	√

Kelas IX F

NO	NAMA SISWA	BULAN	
		AGUSTUS	
		20	27
1	Annisa Nur Aisyiah	√	√
2	Arina Putri Kurota A'yun	√	√
3	Austin Ery Nugroho	√	√
4	Ayu Puspita Sari	√	√
5	Choirul Nur Afandi	√	√
6	David Hermawan	√	√
7	Devinda Megy Maestry	√	√
8	Diah Chairunnisa	√	√
9	Dianti Anggarista	√	√
10	Dinda Titi Sari	√	√
11	Dhitsaha Danaba Shakti	√	√
12	Dwi Setyowati	√	√
13	Erlina Puspita Sari	√	√
14	Galih Dwi Ariyanto	√	√
15	Giovanni Pranata Putra	√	√
16	Hanis Fitriya D.S.	√	√
17	Jati Nur Cahyo	√	√

18	Julaian Sundari	√	√
19	Lilin Marsiati	√	√
20	Mayang Fauni P H	√	√
21	Muhammad Fadly W	√	√
22	Nur Latifah Rahmasari	√	√
23	Nurul Fadilah	√	√
24	Nurul Rachmawati	√	√
25	Rahma Jovita	√	√
26	Ratna Wulan Ndari	√	√
27	Rayhan Galuh Dewantoro	√	√
28	Rindu Ani Ade Nur H	√	√
29	Riska Ananda Rahma P	√	√
30	Rizki Anatasya Cahyani	√	√
31	Septyana Dwi Saputri	√	√
32	Susilo Wardani	√	√
33	Wahyu Setyo Nugroho	√	√
34	Widya Ningsih	√	√

**DAFTAR NILAI SISWA**

**Kelas VIII E**

No	Nama Siswa	NILAI TUGAS				NILAI ULANGAN HARIAN			
		Praktik		Teori		Ulangan Harian I	Remidi I	Ulangan Harian II	Remidi II
		Menggambar Model (Alam Benda)	Menggambar Ilustrasi	Kelompok, Identifikasi Jenis Gambar Ilustrasi	Latihan UTS Gasal				
1	Anissa Putri Amalia	77	78	94	80	94		86	
2	Audi Pratama Putra	75	76	94	86	62	75	72	75
3	Ayu Nabila Aulia Nasih	78	77	100	93	82		88	
4	Bagas Sapri Yadianto	75	75	94	83	68	75	76	
5	Bimo Setyanto	79	77	75	90	78		72	75
6	Caesar Angga Eka Prastyana	77	76	94	83	84		84	
7	Dimas Aryo Wibowo	76	76	94	86	90		78	
8	Egad Abdur Rozaq	75	75	94	86	92		80	
9	Galang Bima Nugroho	76	78	88	93	84		74	75
10	Ika Putri Prasetyaningsih	77	79	88	93	96		94	
11	Isabela Embun Ramadhani	77	77	100	90	84		82	
12	Isti'anah Billah	78	75	94	80	80		86	
13	Janu Alamsyah	75	75	94	80	80		64	75
14	Latifah Nur Aini	75	78	88	90	88		72	75
15	Muh Rama Suto Wijoyo	77	75	100	90	78		80	
16	Muhammad Ilham J.P.	77	80	94	86	92		82	
17	Muhammad Nur Arif	75	77	94	90	92		88	
18	Muqlisyin Syfaah N.K.	76	79	94	93	94		78	
19	Nabilla Kusuma Nirmala	79	84	100	93	82		86	
20	Nadia Rahmawati	75	75	100	86	68	75	86	

21	Nanda Dwi Pangesti	77	76	88	86	83		82	
22	Nimas Puspita Chesary P.P.	80	84	100	93	84		88	
23	Nirmala Ayuningtyas	76	80	100	93	90		90	
24	Nofian Nur Romadhon	77	77	88	96	80		76	
25	Putri Muliawati	75	77	88	80	86		80	
26	Raihan Wahyu Pranoto	79	76	94	83	86		82	
27	Rizki Agil Prestanto	76	75	94	90	88		76	
28	Rizki Handayani	76	78	100	96	84		80	
29	Salsabila Azzahra	75	77	100	96	84		86	
30	Selma Nur Anggraini	75	76	88	90	86		92	
31	Shelsa Dian Merdhika	75	80	100	80	90		88	
32	Syahwa Amalia Putri	75	78	100	96	94		86	
33	Syifa Fitri Amalia	76	76	100	86	72	75	82	
34	Syukur Aji Pangestu	75	78	94	86	86		80	
35	Vika Setyaningrum	80	75	88	90	86		92	
36	Yusuf Adhisusanto	76	75	100	90	94		86	

**Kelas VIII F**

No	Nama Siswa	NILAI TUGAS				NILAI ULANGAN HARIAN			
		Praktik		Teori		Ulangan Harian I	Remidi I	Ulangan Harian II	Remidi II
		Menggambar Model (Alam Benda)	Menggambar Ilustrasi	Kelompok, Identifikasi Jenis Gambar Ilustrasi	Latihan UTS Gasal				
1	Aisyah Fitriani	78	75	76	90	98		90	
2	Akbar Muflih P.W	75	75	75	75	48	75	64	75
3	Amin Yuniana S	76	76	76	86	92		90	
4	Anggi Oktavianti	80	76	94	94	90		96	
5	Ardelia Dwi Krisnanda	76	76	75	96	82		90	
6	Audiva Putri V.H.	75	75	75	90	76		90	
7	Desya Mareta Y	78	78	75	90	82		90	
8	Dewi Nur Rahmawati	77	75	76	93	88		94	
9	Febrina Fajar Aryanti	77	77	75	83	78		86	
10	Firda Nur Afifah	77	79	75	83	94		84	
11	Fistya Dini Aisyah	77	76	88	83	78		88	
12	Fitri Nur Aini	78	77	94	94	100		96	
13	Galih Risang P	76	75	75	93	88		72	75
14	Gilang Kusuma A S	75	76	75	93	66	75	86	
15	Hafidz Widiyanto	77	75	75	90	90		72	75
16	Harjuno Cahyo Utomo	76	75	94	96	82		76	
17	Hasna Avenita	78	76	76	83	96		88	
18	Hazel Nabil Ananta	76	75	94	75	68	75	86	
19	Ikhvan Rahmat Fauzin	78	77	94	86	70	75	80	
20	Imam Syarifudin	75	75	75	86	90		84	
21	Inca Wahyu Mustika Sari	78	76	76	93	100		90	
22	Itsea Cardira HD Sutopo	77	75	75	90	90		72	75

23	Kiky Errysza Asyifa M.P.	80	77	94	90	80		88	
24	Lathifah Pinasti Putri	75	77	75	90	92		92	
25	Mochamad Zaenal Arifin	77	77	94	90	80		76	
26	Muhamad Hero R A	77	75	75	86	80		82	
27	Noviana	80	75	76	93	96		94	
28	Nur Fitriana Rahayu	75	78	84	96	78		88	
29	Septi Sri Endartias	75	78	75	80	76		86	
30	Setyawan Candra W	75	78	75	93	86		86	
31	Sheva Arku Bianco	75	76	75	86	90		88	
32	Sintia Dewi Saputri	78	78	88	75	84		80	
33	Sunu Tatas Panuntun	78	76	75	90	86		88	
34	Syahrul Rizal T.P.	76	76	94	96	82		88	
35	Wahyu Widayat	75	75	75	93	58	75	68	75
36	Winda Nur F	79	79	75	90	100		80	

**Kelas VIII G**

No	Nama Siswa	NILAI TUGAS				NILAI ULANGAN HARIAN			
		Praktik		Teori		Ulangan Harian I	Remidi I	Ulangan Harian II	Remidi II
		Menggambar Model (Alam Benda)	Menggambar Ilustrasi	Kelompok, Identifikasi Jenis Gambar Ilustrasi	Latihan UTS Gasal				
1	Abdur Rozaq Assalami	80	78	100	86	78		86	
2	Adinda Nurisyah Sari	75	86	100	90	92		94	
3	Adrian Rizky Bagaskara	77	78	100	90	80		86	
4	Aisya Nur Rahmawati	78	77	100	86	100		86	
5	Alit Maulana Pramudya	78	79	100	90	90		80	
6	Annas Mahendra	77	75	96	86	92		88	
7	Azizah Shaidina K D	77	75	100	80	70	75	76	
8	Bella Nur Utami	76	85	100	93	92		94	
9	Cika Salsabilla Asri	76	77	100	90	78		92	
10	Dela Kusumaningrum	78	77	100	93	100		90	
11	Dimas Putra Diana	75	76	100	75	90		84	
12	Erna Fatmawati	78	79	100	93	80		92	
13	Estu Gati	77	75	100	93	90		90	
14	Evan S Vailaney	77	75	100	76	90		80	
15	Fajar Adiyatma Wiryawan	77	75	100	75	86		82	
16	Farida Fauzizah	77	78	100	86	94		88	
17	Finda Nur Anisa	79	77	100	90	92		94	
18	Fitri Salsabila	75	77	96	90	68	75	88	
19	Hendra Tri Prasetya	75	76	94	76	72	75	84	
20	Irsyad Maulana H	75	77	94	76	86		80	
21	Isti Yuniati	78	77	100	86	98		80	
22	Muhammad Rudy Fahrezi	76	75	94	75	92		78	
23	Nita Destriani	77	77	94	96	90		90	
24	Nova Eka Febri Puspitasari	76	77	100	93	74	75	88	

25	Reggy Kibar Pradana	78	79	94	86	98		86	
26	Ronal Winahyu	76	75	94	86	86		78	
27	Sabrina Nurmalasari	77	78	100	90	82		96	
28	Salsabila Nadia K	76	75	100	83	86		90	
29	Shafiyah Shafa	77	80	100	93	90		96	
30	Shelvania A.W	76	76	100	90	84		98	
31	Tri Setyowati	77	77	100	86	76		96	
32	Vika Prasetyaningrum	77	79	100	83	74	75	90	
33	Winda Gayatri Yosan	80	77	100	90	98		86	
34	Wulan Oktaviana	75	75	94	90	92		86	
35	Zaki Falah Mahadika	76	75	94	75	66	75	76	

## VIII H

No	Nama Siswa	NILAI TUGAS				NILAI ULANGAN HARIAN			
		Praktik		Teori		Ulangan Harian I	Remidi I	Ulangan Harian II	Remidi II
		Menggambar Model (Alam Benda)	Menggambar Ilustrasi	Kelompok, Identifikasi Jenis Gambar Ilustrasi	Latihan UTS Gasal				
1	Ade Oktavian D	78	77	100	86	88		88	
2	Alfian Fahrul Nabilia	75	76	94	75	78		64	75
3	Awan Indra Pamungkas	76	77	100	86	88		66	75
4	Aznil Salsabiila R	76	78	100	86	80		70	
5	Daffa Nur M.Y.P	76	77	100	86	80		74	75
6	Dika Salsabila	76	79	100	86	94		94	
7	Elica Tyas W.N.	77	79	100	90	78		84	
8	Fakhrianshyah M.H.	75	78	100	80	68	75	74	75
9	Ghanis Zahra Imartha	79	77	100	90	100		90	
10	Hafidz Diska Wardana	80	78	100	76	74	75	68	75
11	Kusni Julita	76	77	100	93	98		94	
12	Muhammad Munawar F.	76	77	100	86	70	75	84	
13	Muhammad Munawir F.	77	77	100	86	55	75	86	
14	Muhammad Plato W.	77	76	100	86	92		80	
15	Nadhia Salsabila	75	78	100	90	96		82	
16	Najla Diva P	77	76	100	75	92		76	
17	Novia Eka Saputri	75	75	88	83	75		74	75
18	Nur Laela Vidayanti	77	77	100	80	94		95	
19	Putri Ayu Nawang Wulan	76	77	100	90	88		84	
20	Rafi Ferdiansyah H.H.	75	76	100	83	60	75	76	
21	Revy Aulia Cholillah	78	78	100	86	80		86	
22	Rizal Razaq	77	76	94	80	78		66	
23	Rizka Dianrani	77	78	94	90	90		92	
24	Sarasevita Kesya R.P.	75	77	100	83	92		90	

25	Sekar Purbaningrum	76	76	100	83	84		90	
26	Setiya Ningsih	77	79	94	90	74	75	81	
27	Shafira Rizky S P	75	75	100	75	68	75	66	75
28	Shakira Earlicya A.	78	77	100	75	70	75	68	75
29	Shinta Rahmawati S.	77	76	100	80	96		94	
30	Tamara Indah Sayekti	75	75	88	83	72	75	66	75
31	Taufik Hidayat	75	75	100	90	80		70	75
32	Tegar Endarwan	78	78	100	80	86		80	
33	Violinova Amalan G B	77	78	94	75	44	75	44	75
34	Widi Sari Spd	76	80	100	83	98		80	
35	Yuliana Wulandari	78	77	100	93	98		70	
36	Yusuf Bima Hartono	78	76	94	76	52	75	62	75

## DAFTAR NILAI SISWA

### Kelas IX C

No	Nama Siswa	Praktik Melukis
1	Akhsan Fadhi Andhika	76
2	Alfina Rahmawati	75
3	Alivia Rianti Putri	77
4	Anas Rifqi Pratama	77
5	Anisa Septiani	77
6	Aulia Fitriyani	80
7	Aziz Nur Rohman	75
8	Azzahratunnisa Nur Islami	79
9	Dhiva Raudatul Zanna	75
10	Diah Mahanani	75
11	Dinar Puspita Sari	77
12	Dwi Rohmad Saputro	78
13	Dyah Ari Murti Rahayu	78
14	Fadhilah Salsabila	75
15	Fanni Saputra	76
16	Gading Bagus Wicaksana	79
17	Harjuno Bandung Brahmana Kusuma	75
18	Hasna Lathifah Irsyadia	78
19	Intan Juwita Sal Sabila	77
20	Maya Putri Wijaya	75
21	Muhammad Hariyanto Delisa	75
22	Muhammad Lufhfi Ikhsan Alfattaah	76
23	Muhammad Syarifudin Jufri	75
24	Nur Widiyatmoko	75
25	Ompu Pratama Putra Satria	75
26	Putri Arifa Cahya Maharani	76
27	Regina Terra Parahita	77
28	Rifki Andriyansah	75
29	Rifky Fahrul Arifin	78
30	Risti Reza Radhana	77
31	Roni Setiyawan	75
32	Tishara Fannia Salma	77
33	Tri Wahyu Prastya	76
34	Widya Armiyana	78

**Kelas IX D**

<b>No</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>Praktik Melukis</b>
1	Adelia Gandhes Palupi	80
2	Adhika Tirta Nugraha	77
3	Adly Nur Fauzi	78
4	Agil Yusuf Mahendra	75
5	Agung Ichsan Rio Ramadhani	79
6	Amri Ibnu Tsalits	78
7	Annisa Johan Puspita	75
8	Arsyali Romadhona Novrianti	75
9	Arya Nur Eka Kusuma	77
10	Bayu Setiawan	76
11	Bima Afif Wibowo	77
12	Desta Putri Surya Wulandari	78
13	Dian Agik Nugroho	75
14	Dinda Auliyana	78
15	Eka Amira Melati	76
16	Eliza Kumalasari	76
17	Fajar Abdul Najib	77
18	Faris Kurniawan	77
19	Firman Nugraha	76
20	Hermawan Saputro	75
21	Hindun Sabria Utami	85
22	Ima Amalia	76
23	Linda Azizah Rahmawati	77
24	Muhammad Faiz Azzizae Farkhan	75
25	Natasya Dwi Pangastuti	77
26	Nisa Shafitri	80
27	Novi Yuliasari	78
28	Novita Damayanti	85
29	Packsy Arya Yahya Sinangling	77
30	Rezkyanzah Setiyo Ningrom	78
31	Rizky Maulana Putra Pratama	84
32	Siti Nur Hanisa	77
33	Vina Rosita Putri	74
34	Wandha Putri Nurika Adzaningtyas	84

**Kelas IX E**

<b>No</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>Praktik Melukis</b>
1	Aisyah Dwi Oktaviani	78
2	Aldo Surya Kusuma	84
3	Anna Nur Rahayu	78
4	Ariq Rizqullah Munif	75
5	Asda Dharmawansah	75
6	Daru Yanuarivanto	75
7	Desi Susanti	76
8	Dyah Ayu Fatimah Cahyaningtyas	85
9	Estu Sari Utami	85
10	Hakim Akbar Baihaqi	76
11	Irfan Julianto	80
12	Lisa Dwi Anggraini	80
13	Nanda Aditya Daniswara	74
14	Naufal Andrey Pangestu	76
15	Olivia Rosa	75
16	Penta Octavian Lavida	77
17	Puspaika Rimbasavira	84
18	Putri Anggieta Rizki W	80
19	Putri Arumbi	85
20	Putri Ruima	77
21	Ratri Herawati	78
22	Renaldi Nur Setyawan	77
23	Reno Adjitama Wicaksono	75
24	Retno Dwi Hastuti	85
25	Reza Aprillian Nugroho	75
26	Rizki Rahmawati	77
27	Rudy Purnomo	77
28	Sayla Dinda Pramesti	77
29	Sherly Prudentiana	77
30	Sonia Adelia Safitri	77
31	Tegar Nugroho Pangestu	75
32	Venia Tessalonica	80
33	Wafa Siti Rohma	77
34	Yoni Setiawan	75

**Kelas IX F**

<b>No</b>	<b>Nama Siswa</b>	<b>Praktik Melukis</b>
1	Annisa Nur Aisyiah	76
2	Arina Putri Kurota A'yun	76
3	Austin Ery Nugroho	75
4	Ayu Puspita Sari	76
5	Choirul Nur Afandi	76
6	David Hermawan	75
7	Devinda Megy Maestry	85
8	Diah Chairunnisa	76
9	Dianti Anggarista	75
10	Dinda Titi Sari	75
11	Dhitsuha Danaba Shakti	75
12	Dwi Setyowati	77
13	Erlina Puspita Sari	77
14	Galih Dwi Ariyanto	75
15	Giovanni Pranata Putra	76
16	Hanis Fitriya Da' Watus Sholihah	76
17	Jati Nur Cahyo	77
18	Julaian Sundari	76
19	Lilin Marsiati	76
20	Mayang Fauni P H	76
21	Muhammad Fadly W	75
22	Nur Latifah Rahmasari	75
23	Nurul Fadilah	77
24	Nurul Rachmawati	76
25	Rahma Jovita	78
26	Ratna Wulan Ndari	75
27	Rayhan Galuh Dewantoro	75
28	Rindu Ani Ade Nur H	75
29	Riska Ananda Rahma Putri	77
30	Rizki Anatasya Cahyani	76
31	Septyana Dwi Saputri	80
32	Susilo Wardani	77
33	Wahyu Setyo Nugroho	74
34	Widya Ningsih	77



**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN  
TAHUN 2016**

**Universitas Negeri Yogyakarta**

---

**Nama Sekolah/ Lembaga : SMP N 1 Prambanan Klaten**

**Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. Solo-Jogya Km. 47, Prambanan, Klaten**

No	Nama Kegiatan	Hasil Kualitatif/Kuantitatif	Serapan Dana				Jumlah dalam Rupiah (,00)
			Swadaya/Sekolah/ Lembaga	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/ Lembaga Lainnya	
1	Pembuatan peta konsep menggambar model (alam benda)	1buah peta konsep berukuran 1 lembar kertas linen	-	✓	-	-	28.000
2	Pembelian objek gambar model (alam benda)	- 1 buah sirup marjan seharga Rp25.200,00 - 1 buah nutrisari box 500 gram Rp21.500,00	-	✓	-	-	46.700

3	Cetak RPP menggambar model alam benda (Apresiasi dan kreasi)	- RPP menggambar model alam benda (apresiasi) berjumlah 12 lembar x 4 kelas seharga Rp14.000,00 - RPP menggambar model alam benda (kreasi) berjumlah 9 lembar x 4 kelas seharga Rp5.400,00	-	✓	-	-	19.400
4	Cetak UH I (menggambar model alam benda)	Soal ulangan kode A berjumlah 3 lembar & Soal ulangan kode B berjumlah 3 lembar	-	✓	-	-	68.400
5	Cetak RPP menggambar ilustrasi ( Apresiasi dan Kreasi)	- RPP menggambar ilustrasi (apresiasi) berjumlah 7 lembar x 4 kelas seharga Rp 4200 - RPP menggambar ilustrasi (kreasi) berjumlah 17 lembar x 4 kelas seharga Rp. 23.500,00	-	✓	-	-	27.700
6	Cetak UH II (menggambar ilustrasi)	120 lembar soal ulangan, 1 siswa mendapatkan 3 lembar soal	-	✓	-	-	18.000
7	Cetak RPP seni lukis	RPP seni lukis berjumlah 9 lembar x 4 kelas	-	✓	-	-	12.400

8	- Cetak sepaket RPP menggambar model alam benda (apresiasi dan kreasi), menggambar ilustrasi, seni lukis - Cetak sepaket soal UH 1, UH 2, kunci jawaban UH 1, kunci jawaban UH2 untuk guru pembimbing	RPP, Soal UH dan kunci jawaban di cetak satu kali dan di jilid	-	✓	-	-	18.650
<b>JUMLAH TOTAL</b>							<b>239.250</b>

Klaten, 27 September 2016

*Mengetahui,*

Dosen Pembimbing PPL

Drs. Bambang Prihadi, M.Pd.  
NIP. 19581008 198703 1 001

Guru Pembimbing PPL

MG. Kisni, S.Pd.  
NIP. 196502141987032009

Mahasiswa PPL

Wiwid Safitri  
NIM. 13206241002



**KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA**  
**PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL**  
**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY**  
**TAHUN .....2016**

**F04**

**UNTUK MAHASISWA**

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP N. 1 PRAMBANAN KLATEN  
 Alamat Sekolah/ Lembaga : Jalan Raya Solo - Yogyakarta km 47, Kongsilangan, Sanggrahan Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga : .....  
 Nama DPL PPL/ Magang III : Dr. Bambang Prihadi M. Pd.  
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pendidikan Seni Rupa / FBS  
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2 Mahasiswa

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	3 Aqt 2016	2	Program Mengajar	Sesuai jadwal	<i>[Signature]</i>
2	9 Aqt 2016	2	Program Pendukung	Rencana	<i>[Signature]</i>
3	23 Agustus 2016	2	Penyusunan Laporan	Dalam proses	<i>[Signature]</i>

**PERHATIAN :**

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

PEMERINTAH KABUPATEN KLATEN  
 Kepala Sekolah / Lembaga  
**SMP NEGERI PRAMBANAN**  
*[Signature]*  
 Titim Khandayarsih, M. Pd.  
 NIP. 198007110201980032011

Klaten, 15 September 2016  
 Mhs PPL/ Magang III Prodi Pendid. Seni Rupa  
*[Signature]*  
 Wiwid Saeftri  
 NIM 13206241002  
*[Signature]*  
 Gozin Najah R  
 NIM 13206241032

## DOKUMENTASI KEGIATAN MENGAJAR



Kegiatan Ulangan Harian

## DOKUMENTASI KEGIATAN NON MENGAJAR

### 1. Dokumentasi observasi pra PPL pembelajaran di kelas



### 2. Dokumentasi masa Orientasi Peserta Didik Baru



(Mengajar Kegiatan MOPD)

3. Dokumentasi stempelisasi



4. Dokumentasi HUT Kota Klaten ke-212



5. Dokumentasi Lomba HUT RI ke-71

- Lomba 3K



- Lomba Menggambar



(Penjurian oleh guru seni budaya)

- Lomba Futsal



- Piala Lomba HUT RI ke-71



## 6. Dokumentasi Pendampingan Lomba Melukis

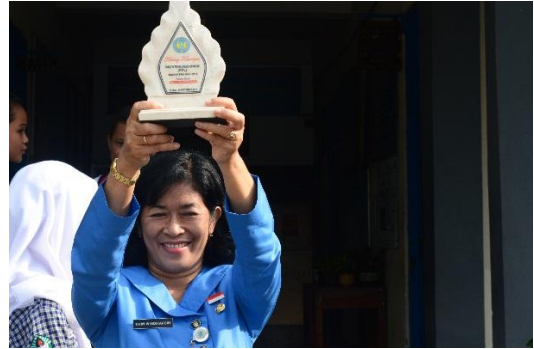


## 7. Pemeliharaan Sarana dan Prasarana



8. Perpisahan dan Penarikan Mahasiswa PPL UNY 2016

a. Perpisahan Mahasiswa PPL

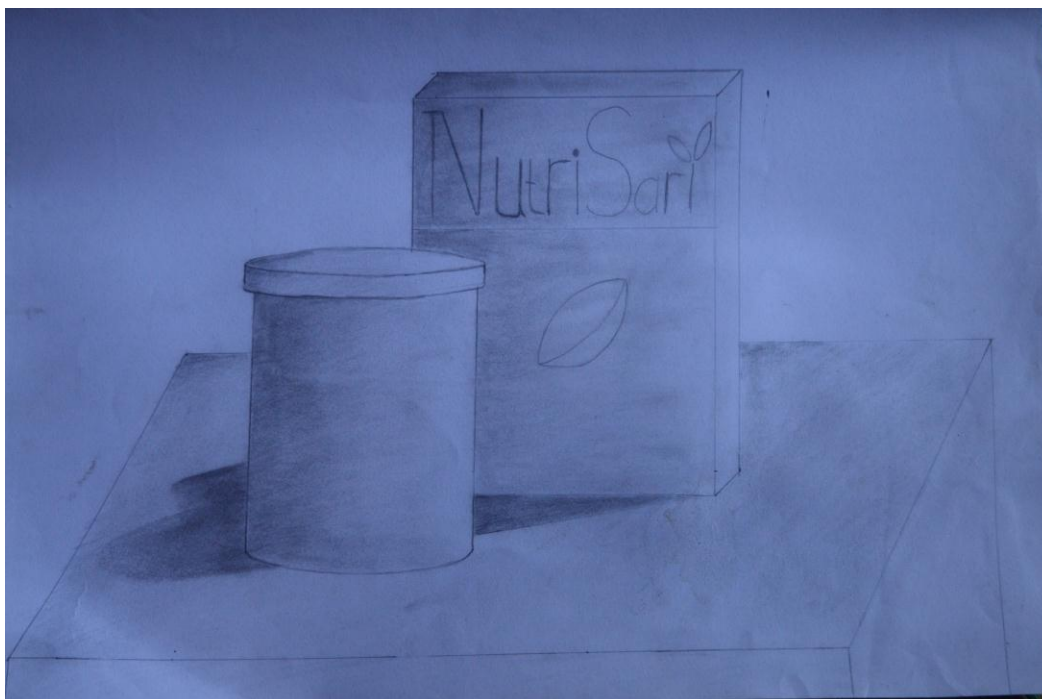


b. Penarikan Mahasiswa PPL



## DOKUMENTASI KARYA SISWA

- Gambar Model (Alam Benda) kelas VIII



- Gambar Ilustrasi kelas VIII



- Gambar Ilustrasi kelas IX



- Seni Lukis Kelas IX

