

LAPORAN INDIVIDU

PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)

LOKASI SMP NEGERI 1 TEMPEL

Jalan Magelang Km 17, Ngebong, Tempel, Sleman, Yogyakarta

Semester Khusus Tahun Akademik 2015/2016

15 Juli – 15 September 2016



Disusun oleh :

Mahanani Tri Utami

13206244014

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2016

HALAMAN PENGESAHAN

Kami yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan dengan *sesungguhnya* bahwa mahasiswa di bawah ini

Nama : Mahanani Tri Utami

NIM : 13206244014

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa


Fakultas : Bahasa dan Seni

Benar-benar telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 1 Tempel dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan tanggal 15 September 2016. Hasil kegiatan tersebut tercakup dalam naskah laporan ini.


Sleman, 24 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing


Drs. D. Heri Purnomo, M. Pd.

NIP. 19581211 198703 1 001



CD. Tamtama, S. Pd.

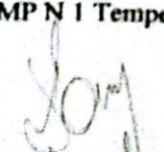
NIP. 19651215 198703 1 005

Mengetahui,

Kepala Sekolah
SMP N 1 Tempel

Koordinator PPL
SMP N 1 Tempel



Widada, S. Pd.
NIP. 19620615 198601 1 003


CD. Tamtama, S. Pd.
NIP. 19651215 198703 1 005

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang diselenggarakan pada semester khusus Tahun Ajaran 2015/2016 berjalan dengan baik dan lancar. Laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini merupakan salah satu bentuk pertanggungjawaban tertulis atas terlaksananya kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) selama kurang lebih 9 (sembilan) minggu terhitung mulai tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016.

Kegiatan PPL ini tentu tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang telah ikut berperan dalam terlaksananya kegiatan ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Sebagai ungkapan rasa syukur, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, MA selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan kegiatan PPL.
2. Kepala LPPM dan LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan arahan, informasi dan bekal dalam melaksanakan PPL.
3. Drs. D. Heri Purnomo, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing PPL 2016 jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni serta Dosen Pembimbing *mikro teaching* yang telah memberikan banyak masukan dan dorongan yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam menjalankan kegiatan belajar mengajar.
4. Widada, S.Pd. selaku Kepala SMP Negeri 1 Tempel yang telah menerima kehadiran kami di SMP N 1 Tempel dan menyediakan berbagai fasilitas demi kelancaran PPL.
5. CD. Tamtama, S.Pd. selaku Koordinator PPL di SMP Negeri 1 Tempel serta Guru Pembimbing praktik mengajar di kelas yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk belajar. Atas kesabaran, dukungan, bimbingan, motivasi, nasehat dan pengertiannya sehingga penulis dapat menjalankan kegiatan PPL dengan baik dan lancar.
6. Bapak/ Ibu guru dan karyawan/ karyawan SMP Negeri 1 Tempel yang telah berkenan membantu pelaksanaan PPL dan telah menjadikan penulis bagian dari keluarga besar SMP Negeri 1 Tempel.
7. Peserta didik SMP Negeri 1 Tempel, terimakasih atas kerjasamanya selama PPL khususnya kelas VII B, VII C, VII E yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengabdikan diri menjadi rekan belajar. Semoga pengalaman selama dua bulan kemarin memberi banyak manfaat kepada kita.

8. Teman-teman seperjuangan PPL SMP Negeri 1 Tempel atas kekompakan, kerjasama, perjuangan, semangat, dan kerja kerasnya selama ini. Semoga persahabatan kita tetap terbina walaupun PPL UNY 2016 telah berakhir.
9. Bapak, Ibu dan seluruh keluarga yang selalu memberikan doa, dukungan, bantuan dan pengertiannya dengan penuh kasih sayang.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang juga ikut berperan dalam kelancaran pelaksanaan PPL ini. Semoga semua kebaikan yang telah diberikan, mendapatkan balasan yang lebih dari Allah SWT.

Laporan ini dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya dan sesuai dengan program yang dilaksanakan. Penulis menyadari bahwa dalam pelaksanaan PPL ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar kegiatan penulis selanjutnya menjadi lebih baik lagi.

Demikian laporan pelaksanaan kegiatan PPL ini penulis susun, semoga dapat dijadikan bahan pertimbangan sebagaimana mestinya serta dapat bermanfaat bagi penyusunan khususnya dan para pembaca umumnya.

Sleman, 24 September 2016

Mahasiswa PPL

Mahanani Tri Utami

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK	vii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi.....	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL.....	13
BAB II.....	17
PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL, DAN REFLEKSI	17
A. PERSIAPAN	17
B. PELAKSANAAN	29
C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI	36
BAB III	40
PENUTUP.....	40
A. KESIMPULAN	40
B. SARAN	40
DAFTAR PUSTAKA	42
LAMPIRAN.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

1. F01 Matrik Pelaksanaan Program Kerja PPL / Magang III
2. F02 Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL / Magang III
3. F03 Laporan Dana Pelaksanaan PPL / Magang III
4. F04 Kartu Bimbingan PPL / Magang III di Sekolah
5. Format Observasi Kondisi Sekolah
6. Format Observasi Pembelajaran Kelas dan Peserta Didik
7. Kalender Pendidikan SMP N 1 Tempel
8. RPP
9. Kisi-kisi Soal Ulangan Harian
10. Soal Ulangan Harian
11. Soal Remidi
12. Daftar Presensi Kelas VII B, VII C, VII E
13. Daftar Nilai Kelas VII B, VII C, VII E
14. Dokumentasi Pelaksanaan PPL

ABSTRAK
LAPORAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Oleh
Mahanani Tri Utami
13206244014

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan kesempatan bagi mahasiswa untuk mempraktekkan ilmu yang bersifat teoritis yang telah diterima di perkuliahan dan kesempatan untuk mengaplikasikan teori-teori tersebut sekaligus mencari ilmu yang bersifat faktual. Kegiatan PPL ini memiliki misi yaitu untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan (guru) yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan ketrampilan secara profesional, maka pelaksanaan PPL ini akan sangat membantu mahasiswa dalam memasuki dunia kependidikan. Kegiatan PPL ini bertujuan untuk mendapatkan berbagai pengalaman mengenai proses pembelajaran dan kegiatan dalam lingkungan sekolah yang digunakan sebagai bekal bagi calon tenaga pendidik yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan, dan keterampilan yang digunakan sebagai pendidik. Sebelum kegiatan PPL berlangsung mahasiswa melaksanakan kegiatan praPPL yaitu pembekalan yang dilakukan oleh jurusan masing-masing, pembelajaran *micro teaching* guna mempersiapkan praktik mengajar, dan melakukan observasi sehingga dapat memperoleh gambaran tentang kegiatan pembelajaran di SMP N 1 Tempel.

. PPL dilaksanakan di SMP Negeri 1 Tempel yang beralamat di Jalan Magelang km 17, Ngebong, Tempel, Sleman, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta selama dua bulan sejak 15 Juli sampai 15 September 2016. Pelaksanaan PPL ini dilakukan dengan mengajar di kelas selama kegiatan pembelajaran di sekolah sesuai jadwal yang sudah ditentukan. Pelaksanaan praktik mengajar dilaksanakan di kelas VII B, VII C dan VII E dengan berbagai karakteristik anak-anak yang berbeda di setiap kelasnya. Metode yang digunakan yaitu ceramah, demonstrasi, tanya jawab, dan penugasan. Untuk mendukung kegiatan pembelajaran digunakan beberapa media yaitu *powerpoint*, video tutorial menggambar dan karya mahasiswa.

Dengan adanya kegiatan PPL ini, mahasiswa mendapat bekal pengalaman dan gambaran nyata tentang kegiatan dalam dunia pendidikan khususnya di sekolah. Adanya kerjasama, kerja keras dan disiplin akan sangat mendukung terlaksananya program-program PPL dengan sukses. Dengan terselesaikannya kegiatan PPL ini diharapkan dapat tercipta tenaga pendidik yang profesional dan berkualitas.

Kata Kunci : Praktik Pengalaman Lapangan (PPL), peserta didik, SMP N 1 Tempel



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

BAB I PENDAHULUAN

Dewasa ini, pendidikan merupakan salah satu kebutuhan manusia yang penting dan mendasar. Hal ini semakin diperkuat dengan kenyataan bahwa dengan pendidikan yang memadai seseorang dapat *survive*, bahkan berkompetisi dalam masyarakat global saat ini. Perubahan dan perkembangan aspek kehidupan ini perlu ditunjang oleh kinerja pendidikan yang bermutu tinggi.

Guru sebagai tenaga profesional merupakan salah satu penentu pendidikan yang berkualitas. Guru tidak hanya berlaku sebagai pengajar semata, akan tetapi guru sebagai tenaga profesional bertugas melaksanakan dan merencanakan pembelajaran, menilai hasil pembelajaran, melakukan bimbingan dan pelatihan, melakukan penelitian, membantu pengembangan dan pengelolaan program sekolah serta mengembangkan profesionalitasnya (Depdiknas, 2004:8). Oleh karena itu, fungsi guru adalah sebagai pendidik, pengajar, pembimbing, pelatih pengembang program, pengelola program, dan tenaga profesional. Tugas dan fungsi guru tersebut menggambarkan kompetensi yang harus dimiliki oleh guru yang profesional.

Oleh karena itu, para guru harus mendapatkan bekal yang memadai agar dapat menguasai sejumlah kompetensi yang diharapkan tersebut, Salah satu bentuknya adalah melalui pembentukan kemampuan mengajar (*teaching skill*) baik secara teoritis maupun praktis. Dalam hal ini, kegiatan PPL merupakan salah satu usaha pencapaian kompetensi bagi para calon guru dalam upayanya untuk ikut andil dalam membangun dan meningkatkan kualitas pendidikan yang pada akhirnya akan mewujudkan sumber daya manusia yang tangguh dan mampu bersaing di era global seperti sekarang ini.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan. Kegiatan PPL merupakan salah satu wujud nyata dari Tri Dharma Perguruan Tinggi. Kegiatan PPL dimaksudkan sebagai wujud nyata untuk mendarmabaktikan ilmu akademisnya yang didapatkan di kampus Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) kemudian diterapkan di sekolah yaitu di SMP Negeri 1 Tempel. Selain itu, mahasiswa juga dapat belajar dari lapangan, sehingga mahasiswa dapat memberi dan menerima (*give and take*) berbagai keilmuan yang dapat menghantarkan mahasiswa menjadi calon tenaga pendidik profesional.

Kegiatan PPL adalah kegiatan langsung mahasiswa dalam berproses menjadi guru dengan terjun langsung dalam kegiatan proses belajar mengajar.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

Dalam rangka upaya peningkatan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan pembelajaran maka Universitas Negeri Yogyakarta melaksanakan mata kuliah lapangan yakni Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

Adapun tujuan dari pelaksanaan PPL yang tercantum pada panduan PPL UNY periode 2016 adalah:

1. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan manajerial di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.
2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah atau lembaga baik yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan manajerial kelembagaan.
3. Meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam kehidupan nyata di sekolah atau lembaga pendidikan.

A. Analisis Situasi

Analisis situasi yang dilakukan merupakan upaya untuk menggali potensi dan kendala yang ada sebagai acuan untuk merumuskan program. Observasi lingkungan sekolah merupakan langkah awal dalam pelaksanaan PPL. Observasi yang dilakukan di SMP Negeri 1 Tempel merupakan langkah pengenalan praktikan terhadap kondisi lapangan yang sebenarnya.

Kegiatan observasi lingkungan sekolah dimaksudkan agar mahasiswa PPL mempunyai gambaran yang jelas mengenai situasi dan kondisi baik yang menyangkut keadaan fisik maupun nonfisik, norma, dan tata tertib serta kegiatan yang ada di SMP Negeri 1 Tempel. Diharapkan dengan adanya kegiatan observasi ini, mahasiswa dapat lebih mengenal SMP Negeri 1 Tempel, yang selanjutnya dapat memperlancar dan mempermudah pelaksanaan PPL. Adapun Hasil-hasil yang diperoleh melalui kegiatan observasi adalah sebagai berikut:

1. Deskripsi Sekolah

Nama sekolah	: SMP Negeri 1 Tempel
No. Statistik Sekolah	: 201040208015
Alamat sekolah	: Jalan Magelang Km.17 Ngebong Margorejo, Tempel Sleman
Nama Kepala Sekolah	: Widada, S.Pd.
Waktu Keg. Pendidikan	: Pagi pukul 06.45 s.d 12.00 (Senin, Rabu, Kamis)



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

Pagi pukul 06.45 s.d 13.10 (Selasa)

Pagi pukul 06.45 s.d 11.20 (Jum'at, Sabtu)

Waktu Tiap jam pelajaran : 40 (empat puluh) menit

2. Visi dan Misi SMP Negeri 1 Tempel

Visi :

- Terwujudnya SMP Negeri 1 Tempel yang berprestasi, terampil, agamis, berbudi pekerti luhur, berbudaya dan berwawasan global.

Misi :

- a. Melaksanakan pembelajaran sesuai standar nasional pendidikan
- b. Menyusun dan melaksanakan kurikulum SMP N 1 Tempel
- c. Melaksanakan pembinaan karakter yang berwawasan gender dalam pengembangan diri peserta didik.
- d. Meningkatkan kompetensi tenaga pendidik dan tenaga kependidikan
- e. Mewujudkan pendidikan yang bermutu, efisien, dan relevan serta berdaya saing tinggi
- f. Mewujudkan sistem pendidikan yang transparan, akuntabel, partisipatif dan efektif
- g. Meningkatkan pendayagunaan sarana dan prasarana pendidikan secara maksimal
- h. Mendayagunakan sumber-sumber pembiayaan dari BOS semaksimal mungkin sesuai peraturan yang berlaku
- i. Mengelola keuangan dengan transparan dan akuntabel
- j. Mewujudkan suasana agamis dalam proses pembelajaran di sekolah
- k. Melaksanakan penilaian hasil belajar sesuai standar penilaian
- l. Melaksanakan manajemen sekolah yang berbasis partisipatif
- m. Mewujudkan budaya sekolah yang kondusif
- n. Mengembangkan seni budaya daerah
- o. Mewujudkan suasana yang mendukung sekolah berwawasan global.
- p. Mewujudkan kondisi lingkungan sekolah yang aman, nyaman, bersih dan sehat
- q. Mewujudkan kesadaran peserta didik tentang mitigasi bencana
- r. Mewujudkan kesadaran peserta didik tentang etika berlalu lintas

Dari segi kualitas, SMP Negeri 1 Tempel memiliki visi dan misi yang membangun siswanya menjadi seorang yang berkarakter memiliki budi luhur, cendekia dan berwawasan lingkungan.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

Tujuan SMP Negeri 1 Tempel

Tujuan pendidikan dasar adalah meletakkan dasar kecerdasan, pengetahuan, kepribadian, akhlak mulia, serta keterampilan untuk hidup mandiri dan mengikuti pendidikan lanjut.

Tujuan SMP Negeri 1 Tempel jangka menengah (4 tahun kedepan) adalah :

- a. Terselenggaranya proses pembelajaran sesuai standar Isi, Standar Proses, dan standar SKL
- b. Tercapainya nilai rata-rata semua mata pelajaran dalam kategori A
- c. Meningkatnya nilai KKM pada semua mata pelajaran
- d. Meningkatnya ketercapaian nilai KKM untuk semua mata pelajaran
- e. Meningkatnya prestasi Karya Ilmiah Remaja menjadi juara 1 tingkat kabupaten
- f. Meningkatnya prestasi Olimpiade IPA, Matematika, dan IPS menjadi juara 1 tingkat kabupaten
- g. Meningkatnya penguasaan komputer program Ms. Word, Ms. Excel, Power Point, Internet dan Aplikasi yang lain pada setiap Guru dan Peserta didik
- h. Meningkatnya prestasi kejuaraan bidang keagamaan tingkat provinsi
- i. Meningkatnya pengamalan agama dalam kehidupan sehari-hari di sekolah
- j. Meningkatnya prestasi kejuaraan bidang kesenian tingkat provinsi
- k. Meningkatnya prestasi pleton inti sekolah yang handal
- l. Meningkatnya prestasi pada lomba tata upacara bendera tingkat kabupaten
- m. Meningkatnya prestasi peserta olimpiade Matematika dan IPA
- n. Meningkatkan Keimanan dan ketaqwaan siswa melalui pembinaan dan bimbingan secara terus menerus
- o. Mengikuti lomba karya ilmiah siswa tingkat Propinsi
- p. Memiliki Majalah Dinding dan Sinopsis dengan benar dan baik
- q. Meningkatnya ketaatan dan kepatuhan terhadap tata tertib dan tata krama di sekolah mencapai 90% lebih dari jumlah siswa
- r. Terwujudnya kondisi sekolah yang bersih, sehat dan tertib
- s. Terwujudnya ruang kegiatan belajar mengajar yang nyaman dan aman
- t. Terwujudnya ruang dan peralatan untuk pelatihan ketrampilan yang memadai
- u. Terwujudnya pemeliharaan dan pemakmuran masjid yang memadai



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

- v. Memiliki prestasi pemeliharaan dan pemakmuran masjid sekolah di tingkat provinsi
- w. Terwujudnya sarana prasarana dan biaya penunjang kegiatan belajar mengajar yang mencukupi
- x. Terwujudnya kelompok pengembangan seni budaya
- y. Terwujudnya lingkungan sekolah yang nyaman untuk belajar
- z. Terwujudnya pengetahuan dan kesadaran peserta didik dalam mitigasi bencana
- aa. Terwujudnya lingkungan sekolah yang berwawasan etika lalu lintas

3. Struktur Organisasi SMP Negeri 1 Tempel

Organisasi sekolah dilihat dari hubungan dalam organisasi pendidikan secara luas hakekatnya merupakan suatu unit pelaksanaan teknis, karena sekolah merupakan organ dari organisasi pendidikan dan secara langsung teknis edukatif dalam proses pendidikan. Di sekolah interaksi belajar mengajar antar guru dengan murid merupakan inti dari proses pendidikan.

Guna memperlancar dan mendapatkan hasil yang maksimal dari interaksi tersebut, maka dibutuhkan penataan administrasi yang efektif dan efisien. Untuk mencapai administrasi yang baik dan benar sangatlah dibutuhkan suatu organisasi pengelola. Oleh karena itu, perlu dibentuk organisasi sekolah yang merupakan unsur penunjang proses belajar mengajar dan memperlancar kegiatan sekolah. Berikut ini adalah struktur organisasi SMP Negeri 1 Tempel:

Kepala Sekolah : Widada, S.Pd.

Wakasek

Urusan Kurikulum : Nurharyana, S.Pd.
Karsinah, S.Pd.

Urusan Kesiswaan : Cosmas Driyatamtama, S.Pd.
Dra. Dwi Utami

Urusan Tata Usaha : Umi Jumroh, S.Pd.

Urusan Perpustakaan : Drs. Padi

Urusan Laboratorium : Andi Subagyo, S.Kom.

Urusan Humas : Supatmiatun, S.Pd.

Urusan Sarana dan Prasarana : Drs. T'hoha Ma'ruf

Wali Kelas

Kelas VII.A : Utami, S.Pd.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

Kelas VII.B	: Retno Hendratini, S.Pd.
Kelas VII.C	: Ch. Wigati, S.Pd.
Kelas VII.D	: Sri Asih, S.Pd., M.Pd.
Kelas VII.E	: Sunariyah, S.Pd.
Kelas VII.F	: Erni Supatmiyati, S.Pd.Si.
Kelas VIII.A	: Yasmina Wibawati, S.Pd. M.Hum.
Kelas VIII.B	: Nurlaili Hazami, S.Ag.
Kelas VIII.C	: Rudiyanto, S.Pd.
Kelas VIII.D	: Supardi
Kelas VIII.E	: Susi Nursakli Maryani, S.Pd.
Kelas VIII.F	: Niken Suhartati, S.Pd.
Kelas IX.A	: R. Supriyadi, S.Pd.
Kelas IX.B	: Sri Murni, S.Pd.
Kelas IX.C	: Siti Lestari, S.Pd.
Kelas IX.D	: Dra. Muji Rahayu
Kelas IX.E	: Dra. Khoiriyah
Kelas IX.F	: Rubiyatini, S.Pd.

Adapun daftar guru mata pelajaran di SMP Negeri 1 Tempel tahun pelajaran 2016/2017 antara lain:

Bahasa Inggris	: Chatarina Wigati, S.Pd. Yasmina Wibawati, S.Pd.,M.Hum. Siti Lestari, S.Pd.
Bahasa Indonesia	: Sunariyah, S.Pd. Sri Murni, S.Pd. Dra. Dwi Utami Supardi Widada, S.Pd.
Agama	: Dra. Khoiriyah Rr. Nurlaili Hazami, S.Ag. Drs. Andreas Suhargono, S.Ag. Ngatijan, S.Pd.K.
Pendidikan Kewarganegaraan	: Drs. Thoza Ma'ruf Raden Supriyadi, S.Pd.
Matematika	: Sri Asih, S.Pd.,M.Pd. Veronica Retno Hendartini, S.Pd.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

	Nurharyana, S.Pd.
Ilmu Pengetahuan Alam	: Purwatiningsih, S.Pd. Niken Suhartati, S.Pd. Erni Supatmiyati, S.Pd.
Ilmu Pengetahuan Sosial	: FX. Haryono, B.A. Utami, S.Pd.
Seni Budaya	: Rubiyatini, S.Pd. Cosmas Driyatamtama, S.Pd.
Penjaskes	: Rudiyanto, S.Pd. Susanto Yohannes
PKK	: Nurhayati, S.Pd.
TIK	: Andi Subagyo, S.Kom.
Bahasa Jawa	: Drs. Padi
BK	: Dra. Muji Rahayu Supatmiatun, S.Pd. Drs. Sugito Drs. Suwarno

4. Fasilitas yang Dimiliki oleh SMP Negeri 1 Tempel

Secara umum SMP Negeri 1 Tempel memiliki fasilitas yang mendukung kegiatan belajar mengajar di sekolah. Fasilitas yang dimiliki:

- Ruang kelas
- Ruang perpustakaan
- Ruang laboratorium IPA
- Ruang pimpinan
- Ruang guru
- Ruang tatausaha
- Ruang laboratorium komputer
- Tempat ibadah
- Kantin
- Ruang UKS
- Koperasi siswa
- Ruang BK
- Parkiran sepeda dan sepeda motor
- Koperasi Pegawai Negeri



5. Hasil Observasi Sekolah

a. Kondisi Fisik Sekolah

Secara umum, SMP Negeri 1 Tempel memiliki gedung sekolah permanen. Di dalam gedung tersebut terdapat berbagai fasilitas yang dapat menunjang kegiatan belajar mengajar di sekolah. Fasilitas yang dimiliki SMP Negeri 1 Tempel dapat dikatakan baik dan layak untuk mendukung proses kegiatan belajar mengajar. Adapun fasilitas atau sarana dan prasarana yang terdapat di SMP Negeri 1 Tempel adalah sebagai berikut :

1) Ruang Kelas

SMP Negeri 1 Tempel memiliki ruang kelas sebanyak 18 kelas yang terdiri dari kelas VII (6 kelas), kelas VIII (6 kelas), dan kelas IX (6 kelas).

2) Ruang Perpustakaan

Perpustakaan SMP Negeri 1 Tempel terdapat buku mata pelajaran, buku bacaan, buku referensi, majalah, surat kabar, dan fiksi. Peserta didik merupakan anggota dari perpustakaan begitu pula semua guru dan karyawan SMP Negeri 1 Tempel.

3) Laboratorium

Laboratorium SMP Negeri 1 Tempel terdiri dari :

a) Laboratorium Fisika

Alat-alat praktik dalam laboratorium fisika sudah cukup lengkap.

b) Laboratorium Biologi

Alat-alat praktik dalam laboratorium biologi sudah cukup lengkap.

c) Laboratorium Komputer

Ada 17 unit komputer yang digunakan untuk mendukung pembelajaran, khususnya TIK.

d) Laboratorium Musik

Laboratorium musik terdapat beberapa alat musik yaitu drum, pianika, keyboard, dan gitar. Ruang tersebut digunakan dalam mata pelajaran seni dan budaya.

4) Ruang Pimpinan/ Kepala Sekolah

Ruang ini merupakan ruang yang digunakan sebagai ruang kerja bagi kepala sekolah. Di ruangan ini juga dijadikan sebagai tempat untuk menerima tamu dari luar sekolah.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

5) Ruang Guru

Ruang ini merupakan ruang yang digunakan oleh para guru. Di ruangan ini memuat sejumlah 31 meja dan kursi yang digunakan para guru untuk bekerja. Hal ini sesuai dengan jumlah guru yang ada di SMP Negeri 1 Tempel. Ruangan ini juga dilengkapi dengan meja untuk piket KBM.

6) Ruang Tata Usaha

Ruang tata usaha dilengkapi dengan komputer, printer dan mesin fotocopy untuk mempermudah proses administrasi sekolah.

7) Masjid

Masjid sekolah ini sangat membantu peserta didik dalam proses belajar agama Islam maupun pelaksanaan ibadah sholat dan kajian agama Islam. Masjid SMP Negeri 1 Tempel dilengkapi dengan peralatan ibadah dan Al-Qur'an yang sehari-hari dimanfaatkan oleh peserta didik yang beragama Islam. Fasilitas yang ada yaitu Al-Quran, meja kecil, mukena, sajadah, sarung dan tempat wudhu.

8) Ruang Bimbingan Konseling (BK)

Bimbingan Konseling mempunyai peranan besar untuk selalu memantau dan mengontrol perilaku peserta didik agar tidak melanggar peraturan yang telah ditetapkan di sekolah. Di ruang BK, terdapat papan layanan BK, papan absen kelas, dan berbagai poster-poster yang mengarah pada bimbingan pribadi-sosial, belajar, dan karir.

9) Ruang dan Fasilitas UKS

Ruang UKS terdiri dari dua ruangan untuk putra dan putri dilengkapi dengan dua tempat tidur beserta perlengkapan kotak obat-obatan (P3K). Peserta didik selalu memanfaatkan fasilitas yang dimiliki sekolah khususnya apabila sedang jatuh sakit. Letak UKS bersebelahan dengan laboratorium biologi dan fisika serta lapangan basket yang memudahkan dalam akses tempat jika ada anak yang sakit sewaktu upacara bendera.

10) Ruang Penunjang

Ruang penunjang untuk menunjang kelangsungan pembelajaran, antara lain: aula, ruang OSIS, koperasi siswa, koperasi pegawai negeri, kamar mandi guru dan kamar mandi peserta didik yang semua dalam kondisi baik.

11) Gudang

Terdapat gudang yang berisi lemari dan rak yang tidak terpakai, sering digunakan untuk meletakkan barang yang sudah tidak terpakai.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

12) Kantin

Kantin SMP Negeri 1 Tempel ada empat kantin yang berada di bagian selatan sekolah yang dikelola oleh perseorangan. Di kantin tersebut tersedia berbagai ragam makanan dan juga minuman. Peserta didik selalu mempergunakan fasilitas kantin untuk memenuhi kebutuhan makan dan minum selama jam istirahat.

13) Parkir

Demi menjaga ketertiban dan keamanan di sekolah, maka pihak sekolah menyediakan dua tempat khusus untuk parkir, yaitu sebelah timur parkir khusus peserta didik dan sebelah barat parkir untuk guru. Keberadaan tempat parkir tersebut sudah mendukung terhadap kelancaran proses belajar serta ketertiban pemanfaatan tempat.

14) Lapangan

SMP Negeri 1 Tempel memiliki satu lapangan upacara. Lapangan upacara berada di dalam kompleks sekolah. Untuk kegiatan olah raga bagi peserta didik dilaksanakan di lapangan upacara tersebut, dimana terdapat lapangan sepak bola dan lapangan basket.

b. Kondisi Non Fisik Sekolah

Kondisi non fisik sekolah meliputi beberapa hal sebagai berikut :

1) Potensi Peserta Didik

Total peserta didik yang ada di SMP N 1 Tempel adalah 569 peserta didik. Jumlah peserta didik kelas VII adalah 192 peserta didik. Jumlah peserta didik kelas VIII adalah 193 peserta didik, sedangkan jumlah peserta didik kelas IX adalah 184 peserta didik. Adapun rincian jumlah peserta didik SMP Negeri 1 Tempel sebagai berikut:

Kelas VII A	: 32 peserta didik
Kelas VII B	: 32 peserta didik
Kelas VII C	: 32 peserta didik
Kelas VII D	: 32 peserta didik
Kelas VII E	: 32 peserta didik
Kelas VII F	: 32 peserta didik
Kelas VIII A	: 32 peserta didik
Kelas VIII B	: 33 peserta didik
Kelas VIII C	: 32 peserta didik
Kelas VIII D	: 32 peserta didik



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

Kelas VIII E	: 32 peserta didik
Kelas VIII F	: 32 peserta didik
Kelas IX A	: 29 peserta didik
Kelas IX B	: 31 peserta didik
Kelas IX C	: 31 peserta didik
Kelas IX D	: 29 peserta didik
Kelas IX E	: 32 peserta didik
Kelas IX F	: 32 peserta didik

2) Potensi Guru

Sekolah dipimpin oleh Bapak Widada, S.Pd. dengan pendidikan terakhir S1. Adapun tingkat pendidikan guru di SMP Negeri 1 Tempel: guru lulusan S2 berjumlah 2 orang, guru lulusan S1 berjumlah 30 orang dan semuanya sudah berstatus PNS. Guru lulusan D1 berjumlah 2 orang.

3) Karyawan

SMP Negeri 1 Tempel memiliki staf TU dan karyawan sejumlah 12 orang yang mengurus tata usaha, perpustakaan dan parkir.

4) Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di SMP Negeri 1 Tempel yaitu pramuka, KIR, olimpiade (Matematika, IPA, dan IPS), basket, bola voli, futsal, hadroh, qiraah, bulutangkis, tenis meja, roket air, teakwondo, desain grafis, batik, mading serta lainnya.

5) Bimbingan dan Konseling

Jumlah guru BK yang ada di SMP Negeri 1 Tempel saat ini ada 4 orang dengan latar belakang pendidikan yaitu Pendidikan Luar Sekolah (PLS), Bimbingan Konseling, BK dan Psikologi. Pada pembelajaran Bimbingan konseling ini dilakukan di dalam kelas saat KBM dan pada saat di luar KBM. Masing-masing kelas mengikuti jam pelajaran dengan durasi 1x 40 menit. Media yang tersedia di ruang BK adalah data absensi, dan poster-poster yang mengarah pada bimbingan pribadi-sosial, belajar, dan karir. Kerjasama yang diadakan oleh guru BK dengan pihak lain adalah kegiatan test IQ bagi peserta didik baru. Bimbingan diadakan di sekolah dengan tujuan agar dapat membantu dalam bidang kesiswaan dan urusan sekolah.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

c. Perangkat Pembelajaran

Berdasarkan hasil observasi pembelajaran pendidikan jasmani guru yang bersangkutan sebelum mengajar telah mempersiapkan perangkat pembelajaran antara lain:

1) Kurikulum

Kurikulum SMP Negeri 1 Tempel menerapkan kurikulum KTSP yaitu Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan yang di dalamnya memuat Kurikulum 2013 untuk kelas VIII dan IX serta Kurikulum 2013 untuk kelas VII. Dalam kurikulum KTSP terdapat Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD) dan dalam kurikulum 2013 salah satunya terdapat Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD) yang harus dicapai oleh peserta didik.

2) Program Tahunan

Program tahunan ini merupakan penjabaran dari SK/KI dan KD yang terdapat pada kurikulum dipeta-petakan ke dalam pemetaan SK dan KD yang akan dipelajari pada Semester I dan Semester II diikuti dengan rencana alokasi waktu tiap KD. Rencana alokasi waktu ini ditentukan berdasarkan banyak sedikitnya materi atau indikator yang harus dicapai oleh peserta didik. Berdasarkan observasi, guru di SMP Negeri 1 Tempel telah mempunyai program tahunan tahun pelajaran 2016/2017.

3) Program Semester

Program semester ini merupakan penjabaran dari program tahunan. Rencana alokasi waktu yang terdapat pada program tahunan dipeta-petakan pada tiap minggu, yang terdiri dari alokasi waktu tiap KD, alokasi waktu cadangan/ ulangan harian/ remedi dan alokasi waktu Ulangan MID dan Ulangan Semester. Penyusunan program semester ini memperhatikan hari efektif tiap minggu. Berdasarkan observasi, guru di SMP Negeri 1 Tempel telah mempunyai program semester tahun pelajaran 2016/2017.

4) Silabus

Berdasarkan observasi guru di SMP Negeri 1 Tempel tahun pelajaran 2016/2017, sebelum melakukan pembelajaran telah menyusun silabus. Silabus merupakan penjabaran dari SK/KI dan KD yang terdapat pada kurikulum.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

5) RPP

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang disusun oleh guru di SMP Negeri 1 Tempel telah menerapkan RPP EEK (Eksplorasi, Elaborasi dan Konfirmasi) untuk kelas VIII dan IX, sedangkan RPP Kurikulum 2013 untuk kelas VII yang di dalamnya terencana pembelajaran Seni Budaya.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Berdasarkan hasil observasi dan analisis situasi di SMP Negeri 1 Tempel serta dengan memperhatikan kemampuan praktikan, masukan, dan kebutuhan sekolah selanjutnya dirumuskan rencana kegiatan dan rancangan program PPL. Adapun rangkaian dari rancangan kegiatan PPL sebagai berikut:

1. Pengajaran Mikro

Mahasiswa yang boleh mengikuti PPL adalah mahasiswa yang dinyatakan lulus dalam mata kuliah Pengajaran Mikro atau *Micro Teaching*. Pengajaran Mikro merupakan mata kuliah wajib bagi mahasiswa di jurusan kependidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Mata kuliah ini bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real teaching*) di sekolah dalam program PPL.

2. Penyerahan Mahasiswa PPL

Kegiatan penyerahan mahasiswa PPL dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMP Negeri 1 Tempel dilaksanakan pada hari Sabtu, 16 Juli 2016. Setelah resmi diserahkan, maka mahasiswa PPL sudah siap melaksanakan PPL di sekolah.

3. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan oleh LPPMP di fakultas masing-masing dan Dosen Pembimbing Lapangan masing-masing sekolah.

4. Observasi

a. Observasi Proses Belajar Mengajar

Observasi kegiatan belajar mengajar di kelas dilaksanakan sebelum PPL berlangsung. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa sebagai praktikan mampu menganalisis proses pembelajaran di kelas yang nantinya akan menjadi kelas pelaksanaan mengajar, sehingga dapat dilakukan analisis lebih lanjut. Kegiatan ini dilaksanakan oleh praktikan secara mandiri sesuai jurusan dan guru pembimbing masing-masing pada jadwal pelajaran yang bersesuaian.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

b. Observasi Lingkungan Fisik Sekolah

Kegiatan ini bertujuan agar praktikan mengetahui sarana dan prasarana, situasi dan kondisi pendukung proses belajar mengajar di tempat praktik.

5. Pelaksanaan PPL

Pelaksanaan PPL dari tanggal 18 Juli hingga 15 September 2016. Berdasarkan analisis situasi dan kondisi di SMP Negeri 1 Tempel, maka disusunlah program-program PPL sebagai berikut:

a. Program PPL

- 1) Konsultasi dengan Guru Pembimbing dan Dosen Pembimbing Lapangan dalam melaksanakan PPL, praktikan selalu berkonsultasi dan mendapat bimbingan dari guru pembimbing dan dosen pembimbing lapangan terkait pelaksanaan praktik mengajar dan kendala-kendala yang dihadapi.
- 2) Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
Sebelum melaksanakan pembelajaran Seni Budaya, terlebih dahulu praktikan menyiapkan RPP yang berisi: materi, metode, dan skenario pembelajaran sebagai acuan dalam pelaksanaan pembelajaran.
- 3) Praktik Mengajar
Mahasiswa melakukan praktik mengajar dengan pengawasan dan bimbingan guru pembimbing dengan menyesuaikan jadwal yang telah ditentukan. Mahasiswa praktikan mendapat minimal delapan kali kesempatan praktik mengajar di kelas VII B, VII C, dan VII E.
- 4) Evaluasi
Setelah melakukan pembelajaran di kelas, praktikan mengadakan evaluasi bersama guru pembimbing untuk mengetahui seberapa besar kemampuan peserta didik dalam menerima materi dan seberapa besar kemampuan praktikan dalam mengkondisikan kelas serta penyampaian materi. Evaluasi dilaksanakan setelah proses pembelajaran selesai.
- 5) Pembuatan Kisi-kisi Soal, Soal, dan Analisis Nilai Hasil Ulangan Harian
Setelah selesai materi 1 Kompetensi Dasar (KD), kemudian dilaksanakan ulangan harian. Perangkat ulangan harian yang perlu dipersiapkan antara lain kisi-kisi soal dan soal ulangan harian. Setelah ulangan harian terlaksana, kemudian praktikan membuat analisis nilai hasil ulangan harian untuk mengetahui daya serap peserta didik dalam memahami materi. Selanjutnya, berdasarkan analisis nilai tersebut, peserta didik yang memperoleh nilai dibawah KKM maka diberikan program remedial.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

6) Praktik Persekolahan

Selain praktik mengajar, mahasiswa juga diwajibkan melaksanakan praktik persekolahan. Kegiatannya antara lain meliputi:

1. Mengikuti upacara bendera setiap hari Senin bersama warga sekolah.
2. Mengikuti upacara bendera untuk memperingati hari-hari besar nasional.
3. Menyanyikan lagu Indonesia Raya dan Marss SMP N 1 Tempel setiap pagi sebelum kegiatan pembelajaran dalam satu hari.
4. Pendampingan kegiatan peserta didik.

b. Program Insidental

1) Praktik Mengajar

Praktik mengajar secara insidental dilaksanakan karena adanya kekosongan kelas dikarenakan adanya guru yang berhalangan mengajar sehingga praktikan diminta mengisi kelas tersebut.

2) Pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas VII Semester I

Pembuatan RPP Kelas VII yang terdiri dari satu bab materi bertujuan untuk melatih praktikan dalam menyiapkan perangkat pembelajaran yang harus disiapkan sebelum melaksanakan pembelajaran

3) Pembuatan Media

Media pembelajaran digunakan sebagai alat penunjang dalam pembelajaran, terutama dalam menyampaikan materi pelajaran kepada peserta didik agar peserta didik menjadi lebih mudah memahami materi pembelajaran. Pembuatan media bertujuan untuk meningkatkan pemahaman peserta didik agar materi yang akan disampaikan dapat diterima dengan mudah oleh peserta didik.

6. Penyusunan Laporan

Laporan PPL disusun untuk melaporkan rangkaian kegiatan PPL yang telah dilaksanakan. Laporan PPL tersebut berfungsi sebagai pertanggung jawaban praktikan atas pelaksanaan program PPL.

Pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan yang dilakukan praktikan dimulai sejak tanggal 15 Juli 2016 sampai 15 September 2016. Kegiatan PPL dilaksanakan berdasarkan ketentuan yang berlaku dalam melaksanakan praktik kependidikan dan persekolahan yang sudah terjadwal.

Praktikan yang telah melaksanakan kegiatan PPL wajib menyusun laporan hasil pelaksanaan PPL sebagai wujud pertanggungjawaban atas setiap kegiatan yang telah dilaksanakan sesuai dengan rencana awal program.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

7. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa PPL UNY 2016 dilaksanakan pada tanggal 15 September 2016



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, ANALISIS HASIL, DAN REFLEKSI

A. PERSIAPAN

Dalam kegiatan PPL mahasiswa melakukan kegiatan antara lain adalah melakukan praktik mengajar dan administrasi pembelajaran guru. Persiapan merupakan faktor penting yang menentukan keberhasilan suatu kegiatan. Persiapan yang baik akan menunjang keberhasilan suatu kegiatan. Dalam rangka menyiapkan mahasiswa sebelum pelaksanaan PPL di sekolah, maka diadakan persiapan ketika mahasiswa masih berada di kampus, baik persiapan fisik maupun mental. Hal ini dilaksanakan sebagai sarana persiapan program yang akan dilaksanakan pada waktu PPL nanti. Persiapan yang dilakukan antara lain:

1. Pengajaran Mikro

Pemberian bekal kepada mahasiswa PPL adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar yang dirasa perlu bagi mahasiswa calon guru yang akan melaksanakan PPL. Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar (*real-teaching*) di sekolah dalam program PPL. Pelaksanaan pengajaran mikro dilakukan pada semester VI.

a. Manfaat dari pengajaran mikro, antara lain:

- 1) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran di kelas.
- 2) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
- 3) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
- 4) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.

b. Praktik Pengajaran Mikro adalah sebagai berikut :

- 1) Praktik pengajaran mikro meliputi: (a) Latihan menyusun RPP (b) Latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas (c) Latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh (d) Latihan kompetensi kepribadian dan sosial serta latihan dalam pembuatan media pembelajaran.



PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016 UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

- 2) Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, kepribadian, professional, dan sosial.
- 3) Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek : (a) Jumlah peserta didik (11 orang), (b) Materi pelajaran, (c) Waktu penyajian (20-30 menit) dan (d) Kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) yang dilatihkan.
- 4) Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
- 5) Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peerteaching* dengan bimbingan seorang *supervisor*.

2. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan oleh LPPMP dan Dosen Pembimbing Lapangan masing-masing sekolah. Melalui pembekalan ini, mahasiswa dapat memperoleh pengetahuan awal tentang etika guru, tanggung jawab, dan profesionalitas guru, sehingga diharapkan mahasiswa tidak menemui hambatan selama pelaksanaan PPL.

3. Penyerahan Mahasiswa PPL

Kegiatan penyerahan mahasiswa PPL dari pihak Universitas Negeri Yogyakarta kepada pihak SMP Negeri 1 Tempel dilaksanakan pada tanggal 23 Februari 2016. Dari pihak UNY diwakili oleh Ibu Siti Mahripah, M. App. Ling selaku DPL PPL dan diserahkan langsung kepada Bapak Widada, S. Pd selaku kepala SMP Negeri 1 Tempel. Setelah resmi diserahkan, maka mahasiswa PPL sudah siap melaksanakan PPL.

4. Observasi

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik, komponen pendidikan serta norma yang berlaku di sekolah lokasi PPL. Hal ini dilakukan dengan pengamatan ataupun wawancara dengan tujuan agar mahasiswa memperoleh gambaran yang nyata tentang praktik mengajar dan lingkungan sekolah. Observasi ini meliputi dua hal, yaitu:

a. Observasi Proses Belajar Mengajar

Sebelum praktik mengajar di kelas mahasiswa terlebih dahulu melakukan observasi kegiatan belajar mengajar di kelas. Observasi perlu dilaksanakan oleh mahasiswa agar memperoleh gambaran bagaimana cara menciptakan suasana belajar mengajar yang baik di kelas sesuai dengan



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

kondisi kelas masing-masing. Observasi ini dilakukan dengan mengamati cara guru dalam:

- 1) Membuka pelajaran
- 2) Memberi apersepsi dalam mengajar
- 3) Penyajian materi
- 4) Teknik bertanya
- 5) Bahasa yang digunakan dalam KBM
- 6) Memotivasi dan mengaktifkan peserta didik
- 7) Memberikan umpan balik terhadap peserta didik
- 8) Penggunaan media dan metode pembelajaran
- 9) Penggunaan alokasi waktu
- 10) Pemberian tugas dan cara menutup pelajaran

Melalui kegiatan observasi di kelas ini, mahasiswa praktikan dapat:

- 1) Mengetahui situasi pembelajaran yang sedang berlangsung
- 2) Mengetahui kesiapan dan kemampuan peserta didik dalam menerima pembelajaran
- 3) Mengetahui metode, media, dan prinsip mengajar yang digunakan guru dalam proses pembelajaran

Meskipun hasil yang dapat dicapai dalam kegiatan ini hanya bersifat umum dan kurang mendetail, tetapi sudah cukup memberikan gambaran tentang kegiatan pembelajaran Seni Budaya di SMP Negeri 1 Tempel. Adapun hasil observasi yang dilaksanakan di kelas VII C dan VII B pada tanggal 21 Juli pukul 07.00 – 09.00 yang dapat dijadikan sebagai petunjuk/bimbingan mahasiswa dalam melaksanakan praktik mengajar di dalam kelas adalah sebagai berikut:

Tabel 1

Hasil Observasi Pembelajaran di Kelas dan Observasi Peserta Didik

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum 2013	Kurikulum yang digunakan adalah Kurikulum 2013 yang disusun oleh sekolah dengan menyesuaikan situasi dan kondisi sekolah.
	2. Silabus	Silabus yang disusun berdasarkan



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
		SK dan KD yang telah ditetapkan.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP yang digunakan berdasarkan silabus yang telah disusun.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam terlebih dahulu. Setelah itu guru mengondisikan peserta didik untuk siap memulai pelajaran lalu mengabsen kehadiran peserta didik, melakukan apersepsi dan motivasi, serta menyampaikan tujuan pembelajaran.
	2. Penyajian Materi	Pembelajaran diawali dengan menyampaikan alat dan keperluan yang harus disiapkan peserta didik dalam mata pelajaran Seni Budaya serta membuat kontrak belajar. Kemudian dilanjutkan dengan materi yaitu mengenai pengertian seni, cabang seni, serta contoh-contoh karya seni. Di tengah-tengah menyampaikan materi, guru bertanya kepada peserta didik agar peserta didik turut aktif dalam kegiatan belajar mengajar.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan yaitu ekspositori, ceramah, tanya jawab dan diskusi. Dari metode yang berbeda ini memberi kesempatan kepada peserta didik untuk saling berdiskusi dan bertukar pikiran.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
	4. Penggunaan Bahasa	Guru menggunakan bahasa yang mudah dipahami peserta didik dalam penyampaian materi pembelajaran (sesuai EYD). Bahasa yang digunakan yaitu bahasa Indonesia dan Jawa.
	5. Penggunaan waktu	Baik, pembelajaran dilaksanakan sesuai waktu yang telah ditetapkan.
	6. Gerak	Gerak menyeluruh. Guru tidak hanya duduk tetapi berdiri serta berkeliling kelas, misalnya ada peserta didik yang tidak memperhatikan atau bertanya maka guru akan mendekati meja peserta didik. Pandangan guru tidak hanya terpaku pada satu peserta didik saja tetapi menyeluruh dan dapat menguasai kelas dengan baik.
	7. Cara memotivasi peserta didik	Guru memotivasi peserta didik pada saat membuka pelajaran. Pada saat menyajikan materi, guru juga menyisipi penanaman nilai-nilai karakter.
	8. Teknik bertanya	Untuk mengetahui pemahaman peserta didik guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan. Apabila peserta didik belum bisa menjawab, guru akan memberikan petunjuk lain yang memancing peserta didik untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut. Peserta didik terus dibimbing



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
		sampai peserta didik menunjukkan adanya pemahaman dalam pembelajaran.
9.	Teknik penguasaan kelas	Guru menguasai kelas dengan mengaktifkan beberapa peserta didik yang kurang memperhatikan, caranya yaitu dengan menunjuk peserta didik yang bersangkutan untuk menjawab pertanyaan tentang materi yang dipelajari sehingga peserta didik tersebut terlibat dalam proses pembelajaran.
10.	Penggunaan media	Guru menggunakan <i>whiteboard</i> , spidol, dan buku paket.
11.	Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi berupa pemberian tugas, tugas berupa soal yang kemudian dikerjakan oleh peserta didik kemudian dikumpulkan setelah waktu yang sudah ditentukan. Dengan demikian, guru dapat mengetahui seberapa kemampuan peserta didik dalam menangkap materi yang telah diajarkan.
12.	Menutup pelajaran	Pada saat menutup pelajaran, guru kembali menyimpulkan materi yang baru saja dipelajari. Kemudian guru memberikan pekerjaan rumah dan tugas kepada peserta didik untuk mencari contoh-contoh karya seni serta mempersiapkan objek menggambar flora untuk pertemuan berikutnya.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
C	Perilaku Peserta Didik	
	1. Perilaku peserta didik di dalam kelas	Perilaku peserta didik di dalam kelas cukup baik. Peserta didik mengikuti kegiatan pembelajaran dengan tenang dan mendengarkan petunjuk dan penjelasan dari guru, meskipun terkadang beberapa ada yang mengobrol namun kembali kondusif setelah diingatkan. Komunikasi antara peserta didik dengan guru juga berjalan dengan lancar. Ada komunikasi timbal balik yang baik antara guru dengan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran.
	2. Perilaku peserta didik di luar kelas	Sopan dan ramah serta saling sapa antara peserta didik dan guru di luar kelas.

b. Observasi Lingkungan Sekolah

Observasi lingkungan fisik SMP Negeri 1 Tempel dilaksanakan pada tanggal 23 Februari 2016. Adapun hasil dari observasi lingkungan sekolah yaitu :

Tabel 2

Hasil Observasi Lingkungan Sekolah

No	Aspek yang diamati	Deskripsi hasil pengamatan
1	Kondisi fisik sekolah	<ul style="list-style-type: none"> • Meskipun lahan sudah penuh dengan bangunan namun di sekolah tetap memiliki banyak tanaman yang tertata rapi di sepanjang lorong dengan menggunakan pot. • Penataan sarana dan prasarana sekolah sudah rapi.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

2	Potensi peserta didik	Pengembangan bakat dan minat peserta didik terarah.
3	Potensi guru	<ul style="list-style-type: none">• Guru-guru di SMP N 1 Tempel memiliki kedisiplinan yang tinggi, interaksi sosial tinggi, dan kekeluargaannya sangat erat.• Mempunyai kemampuan profesional yang cukup baik.• Memiliki cara/metode yang variatif dalam mengajar di kelas.
4	Potensi karyawan	<ul style="list-style-type: none">• Terdiri dari tingkat pendidikan yang berbeda, yaitu S1, S2, D3, dan SMA.
5	Fasilitas KBM, media	<ul style="list-style-type: none">• SMP N 1 Tempel memiliki fasilitas yang cukup lengkap.• Terdapat ruang kelas sebagai tempat KBM berlangsung. Fasilitas di ruang kelas diantaranya yaitu terdapatnya kipas angin, LCD, lampu, jendela, meja belajar, rak Al-Quran yang sudah cukup bersih.• Dilengkapi juga dengan Laboratorium IPA, Laboratorium Komputer serta Laboratorium Seni Musik dan Seni Rupa, serta Laboratorium Karawitan dengan fasilitas yang cukup baik.
6	Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none">• Kondisi fisik perpustakaan SMP N 1 Tempel masih tergolong sempit untuk



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

		<p>mewadahi sejumlah kurang lebih 700 peserta didiknya.</p> <ul style="list-style-type: none">• Buku-buku yang ada masih belum begitu lengkap.• Penataan buku kurang rapi (penataan buku masih belum terstruktur dengan baik).• Penataan ruang perpustakaan juga masih belum kondusif, sehingga minat baca peserta didik masih tergolong rendah, hanya ada kurang lebih 10 peserta didik rata-rata setiap harinya yang mengunjungi perpustakaan.• Terbagi menjadi 3 ruangan, yaitu<ol style="list-style-type: none">1. Ruang baca admin meliputi buku, meja baca.2. Ruang alat3. Ruang buku dan alat.• Terdapat fasilitas wifi.
7	Laboratorium	<ul style="list-style-type: none">• Terdapat 2 laboratorium IPA dan laboratorium komputer.• Ada 2 ruang laboratorium IPA yang berdekatan yaitu laboratorium biologi dan laboratorium fisika/kimia. Lantai sudah berkeramik dan bersih. Penataan meja, kursi sudah tertata dengan baik. Terdapat pula jendela sebagai sirkulasi udara, serta wastafel air dimana drainasi airnya lancar dan bersih. Ruang



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

		<p>gerak untuk praktikan sudah memenuhi standar. Penataan bahan-bahan kimia terdapat dalam 1 ruangan tersendiri. Adanya kipas membuat praktikan merasa nyaman ketika melakukan praktikum.</p> <ul style="list-style-type: none">• Terdapat laboratorium komputer. Lantai sudah berkeramik dan bersih. Setiap peserta didik sudah menghadap komputer sendiri-sendiri sehingga peserta didik dapat fokus dalam pembelajaran. Sudah terdapat kipas angin sehingga peserta didik tidak merasa panas. Sudah ada layar LCD sehingga mempermudah pembelajaran.
8	Bimbingan konseling	<ul style="list-style-type: none">• 1 ruangan BK terdiri dari 3 bagian yaitu ruang untuk tamu, ruangan untuk konseling dan ruang kerja.
9	Bimbingan belajar	<p>Pada dasarnya di SMP 1 Tempel tidak mempunyai ruangan khusus bimbingan belajar. Tetapi bimbingan belajar dilakukan secara fleksibel bisa di kelas, bisa juga di ruangan bimbingan konseling.</p>
10	Ekstrakurikuler	<ul style="list-style-type: none">• Ekstrakurikuler berkembang dengan baik.• Terdapat beberapa ekstrakurikuler seperti: tenis meja, mading, desain grafis,



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

		futsal, batik, dll. Ada juga ekstrakurikuler pramuka yang wajib bagi kelas 7.
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	<ul style="list-style-type: none">• OSIS belum memiliki ruang tersendiri yaitu bergabung dengan ruang kesiswaan.• Untuk rapat biasanya dilakukan sebulan sekali. Atau insidental.
12	Organisaasi dan fasilitas UKS	<ul style="list-style-type: none">• Terdapat UKS yang melayani kesehatan untuk warga sekolah.• Ruang UKS berada di dekat lapangan upacara sehingga memudahkan evakuasi.• Penataan ruang UKS sudah rapi dan bersih.• Terdapat 1 ranjang di ruang putra dan 1 ranjang di ruang putri.• Terdapat pula lemari sebagai tempat menyimpan selimut, obat dan lain-lain.• Kotak P3K yang sudah ada, namun persediaan obat masih sedikit dan penataan kurang rapi, beberapa obat disimpan di ruang BK.• Sudah ada struktur organisasi dan matriks kerja namun jadwal jaga di UKS belum tersedia/ belum terstruktur dengan baik, sehingga apabila ada peserta didik yang sakit terkadang tidak mendapat



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

		<p>pengawasan secara intensif.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pengelolaan UKS sendiri berada di tangan guru dan karyawan karena tidak adanya orang yang secara khusus ditunjuk sebagai penanggung jawab UKS.
13	Administrasi (karyawan, sekolah, dinding)	<ul style="list-style-type: none">• Terdapat kurang lebih 66 karyawan, yaitu 17 karyawan di bidang kepegawaian, keuangan, kebersihan (<i>cleaning servis</i>), satpam, dll dan 49 bapak ibu guru.• Dinding sekolah bersih, tidak ada coretan/gambar-gambar .
15	Koperasi siswa	<ul style="list-style-type: none">• Terdapat koperasi siswa yang melayani penjualan makanan, minuman, ATK, perlengkapan sekolah, dll.• Dikelola oleh peserta didik di bawah bimbingan guru.• Koperasi ini belum berjalan secara maksimal karena koperasi hanya dibuka pada saat istirahat saja.• Ruang koperasi tidak terlalu luas. Hal ini karena koperasi merupakan ruang alih fungsi dari ruang OSIS.
17	Tempat Ibadah	<ul style="list-style-type: none">• Terdapat masjid yang sudah cukup luas dengan fasilitas yang lengkap yaitu tempat wudhu, kamar kecil, dan tempat sepatu. Mukena, sarung, dan Al Quran sudah



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

		tertata rapi di almari.
18	Kesehatan Lingkungan	<ul style="list-style-type: none">• Kondisi toilet cukup bersih.• Ruang kelas sebagai tempat KBM sudah bersih.• Ruang guru sudah cukup bersih.

B. PELAKSANAAN

1. Program PPL

Dalam menjalankan program PPL, persiapan mengajar yang matang sangat diperlukan. Melalui persiapan yang matang, mahasiswa PPL diharapkan dapat memenuhi target yang ingin dicapai. Persiapan yang dilakukan antara lain:

a. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Konsultasi dengan guru pembimbing dilakukan sebelum mulai mengajar, biasanya beberapa hari sebelumnya. Pada saat konsultasi, praktikan menyampaikan rencana mengajar yang akan dilaksanakan. Hal yang dikonsultasikan kepada guru pembimbing antara lain:

- 1) Teknik apersepsi
- 2) Materi yang akan disampaikan
- 3) Metode penyampaian materi
- 4) Cara mengelola waktu
- 5) Cara menguasai kelas
- 6) Teknik penilaian peserta didik.

b. Penguasaan Materi

Materi yang akan disampaikan pada peserta didik harus sesuai dengan kurikulum yang digunakan. Dikarenakan keterbatasan buku pegangan guru dan buku di perpustakaan, mahasiswa mencari dan menggunakan buku penunjang serta sumber lain seperti internet. Dari beberapa sumber materi tersebut, yang dilakukan selanjutnya adalah menyusun materi kemudian mahasiswa mempelajari materi itu dengan baik.

c. Penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Penyusunan RPP dilakukan setiap kali praktikan akan melakukan praktik mengajar. Selama 2 bulan di SMP Negeri 1 Tempel, praktikan menyusun 4 RPP yang diberikan untuk tiga kelas.



d. Pembuatan Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan faktor pendukung yang penting untuk keberhasilan proses pengajaran. Media pembelajaran adalah suatu alat yang digunakan sebagai media dalam menyampaikan materi kepada peserta didik agar mudah dipahami oleh peserta didik. Media ini dibuat sebelum mahasiswa mengajar agar penyampaian materi tidak membosankan dan tidak memakan banyak waktu saat pelaksanaan pembelajaran. Salah satu media yang dibuat adalah *powepoint*, video tutorial menggambar dan contoh karya gambar mahasiswa.

e. Pembuatan Alat Evaluasi

Alat evaluasi ini berfungsi untuk mengukur seberapa jauh peserta didik dapat memahami materi yang disampaikan. Alat evaluasi berupa latihan soal dan penugasan yang diberikan kepada peserta didik. Sebagai seorang guru, praktikan harus membuat kunci jawaban setiap latihan soal yang diberikan kepada peserta didik, agar dapat mengefektifkan waktu saat pembahasan di depan kelas.

Setelah kelima tahapan di atas terlaksana, maka praktikan siap mengajar di kelas. Dengan mengajar di kelas, dapat diketahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di kelas. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal enam kali tatap muka yang terbagi menjadi latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Berikut langkah-langkah yang dilakukan praktikan saat mengajar di kelas:

1. Membuka Pelajaran dan Mengecek Kehadiran

Pertama-tama, praktikan membuka pelajaran dengan mengucapkan salam. Kemudian menyuruh ketua kelas untuk memimpin doa, dilanjutkan dengan mengabsen kehadiran peserta didik. Selanjutnya menanyakan kesiapan peserta didik untuk memulai pelajaran sekaligus meminta peserta didik menyiapkan perlengkapan yang diperlukan.

2. Menyampaikan Tujuan Pembelajaran dan Motivasi

Tujuan pembelajaran disampaikan sesuai dengan RPP. Contohnya materi mengenai *fungsi seni*. Sedangkan tujuan yang disampaikan adalah *Hari ini kita akan mempelajari tentang fungsi seni yang sering kita jumpai dalam kehidupan sehari-hari*. Tujuan disampaikan agar peserta didik dapat mengerti pokok pelajaran yang akan dipelajari.

Setelah menyampaikan tujuan, biasanya motivasi disampaikan. Motivasi yang disampaikan antara lain materinya mudah atau kerap ditemui



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

dalam kehidupan sehari-hari dan diberikan contohnya. Dengan demikian, peserta didik tertarik untuk mempelajarinya.

3. Memberikan Apersepsi

Apersepsi diberikan sesuai materi yang akan diberikan pada pembelajaran. Teknik penyampaiannya diberikan pertanyaan mengingat kembali materi.

4. Menyampaikan Materi Pembelajaran

Dalam menyampaikan materi, praktikan menggunakan metode yang berbeda-beda. Metode yang digunakan dalam penyampaian materi adalah dengan ceramah, demonstrasi dan tanya jawab. Penggunaan metode ini bertujuan untuk mengajak peserta didik turut aktif dalam mengikuti pelajaran serta menciptakan suasana yang kondusif dan tidak membosankan

5. Evaluasi Pembelajaran

Bentuk evaluasi berupa memberikan kesempatan peserta didik untuk saling memberi tanggapan terhadap karya peserta didik yang lain. Dengan adanya evaluasi diharapkan peserta didik mampu memperbaiki hasil kerjanya serta peserta didik sudah belajar mengenai kritik seni.

6. Memberikan Penguatan Materi

Penguatan materi diberikan secara langsung kepada peserta didik. Penguatan materi dapat dijelaskan pokok materi. Selanjutnya apabila kesimpulan materi penting, maka peserta didik dipandu untuk mencatatnya.

7. Menyampaikan Materi Selanjutnya

Penyampaian materi yang akan dipelajari selanjutnya bertujuan untuk memberitahukan peserta didik sehingga peserta didik dapat mempelajarinya terlebih dahulu.

8. Menutup Pelajaran

Pelajaran ditutup dengan salam dan berdoa. Dalam pelaksanaannya, ada beberapa aspek yang perlu diperhatikan praktikan demi lancarnya pembelajaran. Berikut rincian aspek-aspek tersebut:

a. Penggunaan Bahasa

Bahasa yang digunakan selama praktik mengajar adalah Bahasa yang komunikatif sehingga adanya hubungan timbal balik antara pendidik dan peserta didik sehingga kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan menyenangkan. Bahasa yang digunakan yaitu Bahasa Indonesia dan Bahasa Jawa.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

b. Penggunaan Waktu / Alokasi Waktu

Penggunaan waktu pada awal-awal mengajar kurang tepat sehingga ada beberapa tahap yang dilewati, seperti kesimpulan, penyampaian materi selanjutnya. Namun, seiring berjalannya waktu dan dibimbing guru pembimbing pengelolaan waktu pelajaran sudah sesuai.

c. Gerak

Selama di dalam kelas praktikan berusaha untuk bergerak menyeluruh, artinya tidak selalu di depan kelas tetapi berjalan ke arah peserta didik untuk memeriksa catatan dan menanyakan kesulitan yang dihadapi peserta didik.

d. Cara Memotivasi Peserta Didik

Cara memotivasi peserta didik dilakukan dengan memberikan apresiasi berupa tambahan nilai kepada peserta didik yang berhasil menjawab pertanyaan, aktif dalam bertanya, mengumpulkan tugas tepat waktu.

e. Teknik Bertanya

Teknik bertanya dilakukan dengan memberi pertanyaan terlebih dahulu kemudian memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menjawab pertanyaan tersebut. Apabila belum ada yang menjawab maka praktikan menunjuk salah satu peserta didik untuk menjawab. Peserta didik terus dibimbing sampai peserta didik menunjukkan adanya pemahaman terhadap pertanyaan yang diajukan.

f. Teknik Penguasaan Kelas

Teknik penguasaan kelas yang dilakukan oleh praktikan adalah dengan memonitoring seluruh peserta didik di kelas saat menyampaikan materi. Selanjutnya, berkeliling kelas mendekati peserta didik untuk membimbing mengerjakan tugas, meneliti hasil pekerjaan atau memantau seberapa peserta didik memahami materi.

Setelah pelaksanaan pembelajaran selesai, kemudian praktikan melakukan evaluasi dengan guru pembimbing dan bimbingan dengan dosen pembimbing lapangan. Berikut rincian kegiatan tersebut:

a. Evaluasi Pembelajaran

Guru pembimbing sangat berperan bagi praktikan, karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar, banyak sekali kekurangan dalam melaksanakan proses kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu, evaluasi dari guru pembimbing sangat dibutuhkan untuk perbaikan praktikan.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

Sehubungan dengan hal tersebut, guru pembimbing selalu memberi masukan-masukan dan evaluasi pada pratikan agar praktikan dapat mengetahui kesalahan dan kekurangannya sehingga pratikan dapat lebih baik dalam mengajar. Beberapa masukan yang diberikan oleh pembimbing antara lain:

- 1) Memberikan arahan untuk lebih percaya diri sehingga peserta didik tertarik.
- 2) Memberikan arahan untuk menguasai pandangan kepada seluruh peserta didik dan mengeraskan suara.
- 3) Memberikan arahan untuk tegas kepada peserta didik jika memang diperlukan.
- 4) Mengarahkan metode pembelajaran yang sesuai karakteristik peserta didik agar peserta didik lebih mudah dikondisikan dan mudah memahami misalnya dengan menggunakan metode demonstrasi.
- 5) Membimbing membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran yang benar dan sesuai dengan format sekolah.
- 6) Memberi arahan dalam mengaktifkan peserta didik.
- 7) Memberikan masukan bahwa ketika memulai pelajaran, keadaan peserta didik harus sudah dalam keadaan siap.
- 8) Membimbing dalam pengkondisian kelas ketika ramai.

b. Bimbingan dengan Dosen Pembimbing Lapangan

Bimbingan dengan dosen pembimbing lapangan dilakukan sebanyak tiga kali, yang dilakukan di sekolah. Adapun bimbingan yang diberikan terkait pelaksanaan PPL dan kendala yang dihadapi di lapangan.

Setelah melakukan bimbingan dengan guru pembimbing dan dosen pembimbing, praktikan siap untuk melakukan praktek mengajar. Berikut rincian kegiatan tersebut:

a. Praktik Mengajar

Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan dari tanggal 22 Juli – 17 September. Pada kegiatan praktik mengajar tersebut praktikan menggunakan *individual teaching*. Dalam praktik mengajar yang praktikan lakukan yaitu di kelas VII B, VII C dan VII E. Metode pembelajaran yang digunakan adalah ceramah, demonstrasi, tanya jawab dan pemberian tugas. Kegiatan ini disesuaikan dengan RPP yang telah disusun sebelum melakukan praktik mengajar.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

Selama melakukan PPL, praktikan telah mengajar selama 31 kali dengan menggunakan 4 RPP mata pelajaran Seni Budaya. Alokasi waktu mata pelajaran Seni Budaya sebanyak 3 jam pelajaran setiap satu pekan. Adapun proses pembelajaran yang telah dilakukan oleh praktikan adalah sebagai berikut:

Tabel 3. Jadwal Bulan Pertama

Tanggal	Kelas	Jam Ke	Materi
21 Juli 2016	VII C	1-2	Pendampingan mengajar
	VII B	3	Pendampingan mengajar
22 Juli 2016	VII E	4	Pengertian seni, cabang seni, fungsi seni, contoh seni
26 Juli 2016	VII B	7-8	Pengertian seni, cabang seni, fungsi seni, contoh seni, unsur seni rupa
27 Juli 2016	VII A	1	Pendampingan mengajar
	VII E	4-5	Unsur seni rupa, prinsip menggambar flora
28 Juli 2016	VII C	1-2	Prinsip menggambar flora
	VII B	3	Prinsip menggambar flora
29 Juli 2016	VII E	4	Prinsip menggambar flora
2 Agustus 2016	VII B	7-8	Prinsip menggambar flora, mengenal karakter objek
	VII E	4-5	Prinsip menggambar flora, mengenal karakter objek
4 Agustus 2016	VII C	1-2	Prinsip menggambar flora, mengenal karakter objek
	VII B	3	Kuis
5 Agustus 2016	VII E	4	Kuis
9 Agustus 2016	VII B	7-8	Membuat bayangan
10 Agustus 2016	VII A	1	Pendampingan mengajar
	VII E	4-5	Membuat bayangan
11 Agustus 2016	VII C	1-2	Prinsip menggambar fauna
	VII B	3	Finishing menggambar flora
12 Agustus 2016	VII E	4	Prinsip menggambar fauna



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

13 Agustus 2016	VII C	3	Prinsip menggambar fauna
-----------------	-------	---	--------------------------

Tabel 4. Jadwal Bulan Kedua

18 Agustus 2016	VII E	3	Mengenal karakter objek
	VII C	5	Mengenal karakter objek
20 Agustus 2016	VII C	5-6	Membuat objek pendukung
23 Agustus 2016	VII E	5-6	Membuat objek pendukung
	VII C	7-8	Finishing
24 Agustus 2016	VII B	3-4	Finishing
27 Agustus 2016	VII B	5-6	Prinsip menggambar alam benda
30 Agustus 2016	VII E	5-6	Prinsip menggambar alam benda
	VII C	7-8	Prinsip menggambar alam benda
31 Agustus 2016	VII B	3	Menentukan gelap-terang
1 September 2016	VII E	3	Menentukan gelap-terang
	VII C	5	Menentukan gelap-terang
6 September 2016	VII E	5-6	Memunculkan karakter objek
	VII C	7-8	Memunculkan karakter objek
7 September 2016	VII B	3	Memunculkan karakter objek
8 September 2016	VII E	4	Ulangan harian
9 September 2016	VII C	2	Ulangan harian
10 September 2016	VII B	5-6	Ulangan harian
13 September 2016	VII E	5-6	Pendalaman materi
	VII C	7-8	Pendalaman materi
15 September 2016	VII E	4	Remidi
16 September 2016	VII C	2	Remidi
17 September 2016	VII B	5-6	Remidi

Dengan keterangan waktu :

Jam ke-1 : 07.00-07.40

Jam ke-2 : 07.40-08.20

Jam ke-3 : 08.20-09.00

Jam ke-4 : 09.00-09.40

Jam ke-5 : 10.00-10.40



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

Jam ke-6 : 10.40-11.20

Jam ke-7 : 11.20-12.00

Jam ke-8 : 12.30-13.10

b. Penyusunan Administrasi Guru

Penyusunan administrasi guru bertujuan agar mahasiswa mengetahui apa saja tugas-tugas guru sebenarnya. Tugas guru tidak hanya mengajar semata, melainkan juga membuat suatu administrasi yang akan dilaporkan kepada kepala sekolah dan juga tim pengawas. Administrasi tersebut menjadi suatu pertanggungjawaban yang wajib dikerjakan oleh guru sebagai laporan pelaksanaan mengajar yang diajukan kepada atasannya. Administrasi guru yang menjadi salah satu tugas praktikan yaitu meliputi:

- 1) Penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP),
- 2) Penyusunan matrik PPL
- 3) Penyusunan soal ulangan harian, remidi, pengayaan
- 4) Penyusunan rubrik penskoran
- 5) Penyusunan format penilaian laporan
- 6) Penyusunan kisi-kisi ulangan harian
- 7) Penilaian sikap, kinerja, tugas, dan ulangan harian
- 8) Analisis ulangan harian.

Selain praktik mengajar, praktikan juga diwajibkan melaksanakan praktik persekolahan. Kegiatannya antara lain meliputi:

- a. Mengikuti upacara bendera setiap hari Senin bersama seluruh warga sekolah.
- b. Berjabat tangan dengan peserta didik setiap pagi. Dalam pelaksanaannya, kegiatan berjabat tangan dengan peserta didik dilakukan secara terjadwal dan praktikan memperoleh jadwal setiap hari Selasa.

C. ANALISIS HASIL PELAKSANAAN DAN REFLEKSI

1. Analisis Hasil Pelaksanaan

Pelaksanaan praktik mengajar disesuaikan dengan jadwal mengajar guru pembimbing dan ketentuan minimal jam praktik mengajar yang ditetapkan oleh UNY, yaitu 6 kali tatap muka dengan materi yang berbeda. Dalam kegiatan pembelajaran ini mahasiswa diberikan kebebasan dalam mengajar dalam hal metode, buku panduan dan media pembelajaran. Guru pembimbing selalu memonitor dan mengawasi pembelajaran di kelas. Guru



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

membimbing jika mahasiswa mendapat kesulitan. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa mempunyai inisiatif sendiri dan mampu mengelola kelas secara mandiri dan optimal.

Kegiatan PPL difokuskan kepada kemampuan mengajar yang meliputi: penyusunan rencana pelaksanaan pembelajaran, melaksanakan praktik mengajar yang dilanjutkan dengan menerapkan alat evaluasi, analisis hasil evaluasi belajar peserta didik serta penggunaan media pembelajaran. Dalam pelaksanaannya praktikan diberi kesempatan mengajar di kelas VII B, VII C dan VII E.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dilaksanakan selama 2 bulan, yaitu mulai tanggal 15 Juli - 15 September 2015. Hal tersebut sesuai dengan kesepakatan Praktikan dengan Guru Pembimbing Seni Budaya. Praktik mengajar merupakan inti dari kegiatan PPL yang dilakukan mahasiswa selama diterjunkan di lapangan.

Kegiatan PPL diawali dengan pemberian tugas oleh guru pembimbing oleh pihak sekolah kepada mahasiswa selama rentang waktu melaksanakan kegiatan PPL. Guru pembimbing praktikan dalam kegiatan PPL adalah Bapak CD. Tamtama, S.Pd. Beliau mengajar Seni Budaya di kelas VII. Selama kegiatan PPL berlangsung, praktikan selalu berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai praktik mengajar, penyusunan perangkat pembelajaran dan evaluasi. Penyusunan perangkat pembelajaran yang dibuat praktikan antara lain: rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), kisi-kisi soal, penyusunan kegiatan perbaikan dan pengayaan, dan media pembelajaran.

Materi yang disampaikan oleh praktikan adalah materi Seni Budaya mengenai apresiasi seni, menggambar flora, menggambar fauna dan menggambar alam benda. Dalam proses pembelajaran, praktikan menggunakan metode ceramah, demonstrasi, tanya jawab, dan pemberian tugas. Dalam praktik mengajar menggunakan power point, video tutorial menggambar dan contoh karya mahasiswa.

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan kegiatan praktik mengajar adalah sebagai berikut :

1. Praktikan dapat berlatih menyusun RPP dan benar-benar mempraktikannya di kelas sehingga dapat mengukur kesesuaian antara RPP dengan praktik.
2. Praktikan dapat berlatih memilih dan mengembangkan materi, media, dan sumber bahan pelajaran serta metode yang tepat untuk dipakai dalam pembelajaran.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

3. Praktikan dapat berlatih menyesuaikan materi dengan jam efektif yang tersedia.
4. Praktikan dapat berlatih melaksanakan kegiatan belajar mengajar di kelas dan mengelola kelas.
5. Praktikan dapat berlatih melaksanakan penilaian hasil belajar peserta didik dan mengukur kemampuan peserta didik dalam menerima materi yang telah disampaikan. Oleh karena itu, dapat mengukur kemampuan praktikan dalam menyampaikan materi mudah dipahami atau tidak.
6. Praktikan dapat mengetahui karakteristik peserta didik yang berbeda-beda, sehingga dapat menerapkan metode-metode yang berbeda-beda dalam pembelajaran. Oleh karena itu, dapat menentukan metode yang paling tepat untuk karakteristik peserta didik yang berbeda-beda.
7. Praktikan dapat mengetahui tugas-tugas guru selain mengajar di kelas, sehingga dapat menjadi bekal untuk menjadi seorang guru yang profesional saat memasuki dunia kerja.

2. Refleksi

Secara umum pelaksanaan program praktik pengalaman lapangan (PPL) sudah berjalan lancar. Terdapat beberapa kendala namun masih dalam taraf wajar dan dapat teratasi dengan baik.

a. Faktor Pendukung Pelaksanaan PPL

Faktor-faktor yang mendukung pelaksanaan PPL di SMP Negeri 1 Tempel antara lain:

- 1) Peserta didik yang antusias mengikuti pembelajaran di kelas sehingga menciptakan situasi yang nyaman dan kondusif untuk belajar.
- 2) Peserta didik merespon dengan baik apa yang praktikan sampaikan.
- 3) Tercipta hubungan yang baik antara praktikan dan warga sekolah, baik dengan kepala sekolah, guru, karyawan, maupun peserta didik.
- 4) Guru pembimbing yang aktif membimbing praktikan dan selalu memberikan masukan dan berbagi pengalaman kepada praktikan untuk menjadi lebih baik.

b. Faktor Penghambat Pelaksanaan PPL

PPL yang dilaksanakan oleh praktikan di SMP Negeri 1 Tempel juga mengalami beberapa hambatan, terutama pada saat praktik mengajar. Hambatan dalam praktik mengajar yang dihadapi oleh praktikan antara lain:



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

- 1) Kurangnya buku pegangan guru, bacaan dan literatur materi seni budaya khususnya seni rupa di perpustakaan sehingga harus mencari referensi lain untuk membuat materi.
- 2) Jadwal sering berubah sehingga jumlah jam pelajaran yang diterima tiap kelas tidak sama.
- 3) Setiap kelas memiliki karakteristik yang berbeda-beda, ada kelas yang mempunyai kemampuan menyerap cukup dan ada kelas yang mempunyai kemampuan menyerap materi tinggi.
- 4) Ada peserta didik yang terkadang kurang memperhatikan penjelasan materi yang disampaikan praktikan. Mereka justru bercerita dengan temannya atau mengerjakan pekerjaan lain.

c. Solusi

- 1) Mencari buku-buku lain sebagai referensi materi mengajar dan dikonsultasikan kepada guru pembimbing sehingga materi sesuai dengan tingkat kemampuan peserta didik.
- 2) Jumlah tugas dan pemberian batas pengumpulan tugas menyesuaikan kondisi kelas.
- 3) Penyampaian materi disesuaikan dengan kemampuan menyerap materi setiap kelas. Untuk kelas mempunyai kemampuan menyerap cukup, perlu menyampaikan materi secara berulang-ulang dan perlahan. Sedangkan untuk kelas yang mempunyai kemampuan menyerap materi tinggi, penyampaian materi dapat sedikit cepat dan ditambah dengan materi baru untuk meningkatkan pengetahuan peserta didik.
- 4) Dalam mengajar di kelas, praktikan sebagai guru perlu menguasai kemampuan mengelola kelas sehingga dapat menciptakan kondisi kelas yang nyaman untuk belajar. Teknik-teknik pengelolaan kelas yang dapat digunakan untuk mengantisipasi peserta didik yang melakukan kegiatan lain saat dijelaskan antara lain dengan memonitoring kondisi kelas, menegur peserta didik, kemudian memberi pertanyaan mengenai materi, atau membuat kata sapaan untuk memfokuskan peserta didik.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

**BAB III
PENUTUP**

A. KESIMPULAN

Pelaksanaan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) mahasiswa UNY telah dilaksanakan dari tanggal 15 Juli – 15 September 2016. Berdasarkan uraian kegiatan di atas, secara umum pelaksanaan program yang telah direncanakan dapat berjalan dengan lancar walaupun masih banyak terdapat kelemahan dan kekurangan.

Dari hasil PPL yang dilakukan, maka dapat diambil beberapa kesimpulan bahwa kegiatan PPL dapat:

1. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa mengenai kehidupan di sekolah untuk melatih dan mengembangkan potensi kependidikan.
2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar dan mengenal serta menghayati seluk beluk sekolah dan segala permasalahan yang terkait dengan proses pengembangannya.
3. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan, dan keterampilan yang telah didapat di dalam kehidupan nyata di sekolah.
4. Kegiatan ini memiliki makna sebagai persiapan untuk mahasiswa jika kelak terjun ke dalam masyarakat sekolah yang sesungguhnya.
5. PPL melatih mahasiswa bekerja dalam tim dan segala pihak yang berkaitan yang memiliki karakteristik yang berbeda.
6. Memberdayakan semua elemen sekolah sehingga potensi masing-masing dapat dikembangkan untuk kemajuan sekolah.

B. SARAN

1. Pihak Sekolah

- a. Perhatian dan kerjasama mahasiswa PPL hendaknya lebih ditingkatkan lagi sehingga terjadi kesatuan arah dalam pelaksanaan kegiatan PPL.
- b. Pihak sekolah hendaknya mengerti secara mendalam akan peran dan kedudukan dari mahasiswa PPL sehingga akan menempatkan mahasiswa PPL pada tugas dan kewajiban yang sesuai.

2. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Kerjasama yang baik antara Universitas Negeri Yogyakarta dan SMP Negeri 1 Tempel kiranya dapat ditingkatkan lagi, antara lain dengan



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

mengkomunikasikan kepada pihak sekolah mengenai peran dan kerja yang dilakukan di sekolah.

- b. Universitas hendaknya lebih mensosialisasikan lagi kegiatan PPL agar mahasiswa dapat mempersiapkan lebih dini lagi dan tidak mengalami banyak kesulitan dalam pelaksanaannya.

3. Mahasiswa Pelaksana PPL

- a. Koordinasi, kerjasama, toleransi, dan kekompakan baik antar anggota kelompok, dengan pihak sekolah, maupun pihak-pihak yang terkait dalam pelaksanaan PPL sangat diperlukan agar program kerja dapat terlaksana dengan baik.
- b. Mempersiapkan diri, baik secara batiniah maupun lahiriah agar pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan harapan semua pihak.
- c. Hendaklah selalu menjaga nama baik UNY dengan tidak melakukan tindakan-tindakan yang melanggar norma-norma di lokasi PPL dan sekitarnya.
- d. Mahasiswa hendaknya mampu menempatkan diri dan beradaptasi dengan lingkungan dimana mahasiswa ditempatkan.
- e. Meskipun sudah selesai melaksanakan kegiatan PPL hendaknya mahasiswa selalu bisa menjalin hubungan sillaturahmi dengan pihak sekolah.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

DAFTAR PUSTAKA

- Tim LPPMP. 2016. *Panduan PPL*. Yogyakarta: Pusat Pengembangan Praktik Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP UNY.
- Tim LPPMP. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: Pusat Pengembangan Praktik Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP UNY.
- Tim LPPMP. 2016. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL I*. Yogyakarta: Pusat Pengembangan Praktik Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP UNY.



**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) 2016
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

Sekretariat :

SMP Negeri 1 Tempel, Jl. Magelang Km 7 Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman, Yogyakarta

LAMPIRAN

1) Persiapan												
a) Konsultasi	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	18	
b) Mengumpulkan materi ajar		2	3		3	5	1	3			17	
c) Diskusi dengan teman sejawat		1	2		2				1		6	
d) Membuat RPP		2	2	1	1			1			7	
e) Menyiapkan/membuat media			3	1	8	3		3			18	
f) Membuat catatan/ringkasan materi				3					2	2	7	
2) Mengajar Terbimbing												
a) Praktik mengajar di kelas VII B			1	2	3	1	4	1	5	2	19	
b) Praktik mengajar di kelas VII C			2	1	3	1	2	3	1	3	16	
c) Praktik mengajar di kelas VII E		1	3	3	3	1	2	3	3	3	22	
3) Evaluasi & Tindak Lanjut												
a) Pembuatan soal kuis				3							3	
b) Pembuatan soal ulangan harian									4		4	
c) Pembuatan soal remidi										3,5	3,5	
d) Pengoreksian jawaban				2					4	4	10	
e) Penilaian tugas				4	2		4	2		4	16	
JUMLAH											267,5	

Sleman, 24 September 2016

Kepala Sekolah

Mengetahui,
Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa

Widada, S.Pd.
NIP. 19620615 198601 1 003

Drs. D. Heri Purnomo, M. Pd
NIP. 195812111987031001

Mahanani Tri Utami
NIM. 13206244014



UNIVERSITAS NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL / MAGANG III TAHUN 2016

F02
untuk
mahasiswa

Nama Sekolah : SMP N 1 Tempel
Alamat Sekolah : Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman
Guru Pembimbing : CD. Tamtama, S.Pd.

Nama Mahasiswa : Mahanani Tri Utami
NIM : 13206244014
Fakultas/Prodi : FBS/ Pendidikan Seni Rupa
Dosen Pembimbing : Drs. D. Heri Purnomo, M.Pd.

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
MINGGU PERTAMA					
1.	Sabtu, 16 Juli 2016	Penyambutan dan pertemuan wali murid siswa baru SMP Negeri 1 Tempel yang dilaksanakan di Aula (07.00-11.00)	Dalam pertemuan ini semua panitia memandu para wali murid untuk masuk ke aula dan duduk di tempat yang telah disediakan	Mahasiswa PPL mengalami kesulitan untuk memandu para wali murid ke aula dan menyarikan tempat duduk karena kursi kurang	Harus menguasai rundown acara kegiatan yang dilaksanakan
		Pengarahan dan penyampaian PLS di kelas VII D (07.00-11.00)	Menyampaikan tata tertib, agenda kegiatan serta peralatan yang harus disiapkan siswa baru untuk melaksanakan PLS		
		Rapat persiapan Pengenalan Lingkungan Sekolah (11.00-12.00)	Rapat dilaksanakan di UKS oleh semua mahasiswa PPL	Keterbatasan tempat sehingga pembahasan kurang maksimal	Setelah rapat seluruh mahasiswa PPL mempersiapkan ruangan untuk dijadikan posko
		Konsultasi dengan guru pamong	Konsultasi mengenai jadwal mulainya pelajaran kondusif serta		

		(12.00-13.00)	pembagian kelas		
MINGGU KEDUA					
2.	Senin, 18 Juli 2016	Upacara bendera dan halal bihalal (06.45-08.15)	Upacara bendera dilaksanakan di lapangan sekolah dilanjutkan dengan perkenalan serta halal bihalal antara siswa, mahasiswa PPL serta guru dan karyawan		
		Perkenalan & pembentukan pengurus kelas (08.15-09.00)	Kegiatan dipandu oleh wali kelas VII D serta mahasiswa PPL membentuk pengurus kelas, jadwal piket		
		Gembira menyanyi bersama dengan kelas VII D (09.00-09.20)	Menyanyikan lagu Hari Pertama ke Sekolah	Siswa baru masih terlihat malu-malu untuk menyanyikan lagu	Mahasiswa PPL dan OSIS ikut bernyanyi
		Persiapan ibadah siswa (11.45-12.45)	Kegiatan berjalan tertib dan lancar		
3.	Selasa, 19 Juli 2016	Pendampingan pelatihan PBB (07.00-08.00)	Pelatihan PBB dilaksanakan di lapangan bersama siswa baru, OSIS dan mahasiswa PPL		
		Kunjungan ke Kelurahan dan Puskesmas (08.00-10.00)	Kunjungan ke Kelurahan dan Puskesmas dengan jalan kaki bersama OSIS dan Guru diterima oleh staf kelurahan dan Kamtibmas. Siswa dapat bertanya tugas / hal-hal yang dapat diurus di kelurahan.	Siswa sulit dikondisikan ketika jalan	Mahasiswa PPL dan Guru mendampingi di samping barisan
		Gembira menyanyi bersama	Menyanyikan lagu Hari Pertama ke Sekolah	Siswa baru masih terlihat malu-malu untuk menyanyikan lagu	Mahasiswa PPL dan OSIS ikut bernyanyi
		Game edukasi	Kegiatan dilaksanakan di aula dipandu oleh mahasiswa PPL	Pengeras suara tidak terdengar sampai belakang	Mahasiswa PPL menjadi penghubung suara dan

			diikuti oleh seluruh siswa kelas VII. Seluruh siswa antusias mengikuti kegiatan.		mengkondisikan siswa supaya tenang
		Penyuluhan anti narkoba	Kegiatan dilaksanakan di aula dipandu oleh mahasiswa PPL. Penyuluhan berisi tentang bahaya-bahaya narkoba.		
		Pendampingan ibadah siswa (11.45-12.45)	Kegiatan berjalan tertib dan lancar		
4.	Rabu, 20 Juli 2016	Pendampingan pelatihan PBB (07.00-08.00)	Pelatihan PBB dilaksanakan di lapangan bersama siswa baru, OSIS dan mahasiswa PPL		
		Kunjungan ke Polsek dan Koramil Tempel (08.00-10.00)	Siswa dapat bertanya bagaimana cara supaya bisa menjadi Polisi dan TNI. Siswa diberi penyuluhan tentang keamanan berkendara, kenakalan remaja dan narkoba.	Siswa sulit dikondisikan ketika jalan	Mahasiswa PPL dan Guru mendampingi di samping barisan
		ACS (Aku Cinta Sekolah) (10.45-11.15)	Mahasiswa PPL mendampingi setiap kelas dalam kegiatan Aku Cinta Sekolah yaitu dengan mengatur tanaman yang telah dibawa siswa dari rumah	Siswa masih pasif, sebagian besar hanya melihat saja	Mahasiswa PPL dan guru mengajak siswa untuk mengatur tanaman yang telah dibawa
		Upacara Penutupan PLS (11.15-11.40)	Upacara dipimpin oleh Kepala Sekolah dan ditutup oleh panitia PLS		
		Pendampingan ibadah siswa (11.45-12.45)	Kegiatan berjalan tertib dan lancar		
5.	Kamis, 21 Juli 2016	Pendampingan proses belajar mengajar kelas VII C (07.00-08.20)	Mengamati cara guru dalam mengajar serta mengelola kelas. Pelajaran dibuka dengan perkenalan, menyampaikan kontrak		

			belajar dilanjutkan materi yaitu apresiasi seni rupa meliputi pengertian seni, cabang seni, contoh karya seni serta fungsi seni. Siswa sangat antusias karena diselingi dengan game.		
		Pendampingan proses belajar mengajar kelas VII B (08.20-09.00)	Mengamati cara guru dalam mengajar serta mengelola kelas. Pelajaran dibuka dengan pengenalan, menyampaikan kontrak belajar, peralatan yang harus disiapkan siswa.	Materi yang disampaikan belum secara menyeluruh dikarenakan jam pelajaran hanya 1 jam (40 menit)	Dilanjutkan pertemuan berikutnya
		Konsultasi dan bimbingan dengan guru pamong (10.00-11.00)	Konsultasi tentang persiapan mengajar, materi pembelajaran yaitu apresiasi seni rupa serta pembagian kelas dengan rekan satu prodi	Jadwal seni budaya dari Senin-Sabtu, sedangkan hari Sabtu mahasiswa PPL berada di posko KKN	Mahasiswa PPL hanya datang pada saat mengajar saja, kemudian kembali ke posko KKN
		Membuat RPP (11.00-13.00)	Membuat RPP sesuai dengan silabus serta kurikulum yang berlaku untuk kelas VII	Terdapat sedikit perubahan RPP kurikulum 2013 revisi 2016	Meminta bantuan guru pamong dalam menyusun RPP
6.	Jumat, 22 Juli 2016	Senyum Salam Sapa (06.00-06.45)	Senyum Salam Sapa dilaksanakan setiap pagi di depan gerbang sekolah		
		Persiapan kelengkapan mengajar (07.00-09.00)	Membuat powerpoint materi apresiasi seni rupa meliputi pengertian seni, cabang seni, contoh karya seni serta fungsi seni		
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII E (09.00-09.40)	Pelajaran dibuka dengan salam, absensi, pengenalan, membuat kontrak belajar dilanjutkan materi apresiasi seni rupa yaitu pengertian	Siswa masih malu-malu untuk mengajukan pertanyaan atau menjawab pertanyaan	Mahasiswa PPL harus menunjuk supaya mau untuk berpendapat

			seni, cabang seni, contoh karya seni serta fungsi seni.		
		Diskusi dengan teman sejawat (10.00-11.00)	Diskusi mengenai materi yang akan disampaikan agar sesuai dengan silabus dan kurikulum yang dilaksanakan	Kurangnya buku pegangan guru	Mencari buku-buku referensi lainnya
		Konsultasi dan bimbingan dengan guru pamong (11.00-12.00)	Konsultasi tentang tindakan kelas, kontrak belajar		
MINGGU KETIGA					
7.	Senin, 25 Juli 2016	Upacara bendera (07.00-07.40)	Upacara dilaksanakan di lapangan upacara dan diikuti oleh seluruh siswa, mahasiswa PPL, guru serta karyawan		
		Mencari literatur serta referensi bahan ajar (08.00-09.00)	Mencari referensi di perpustakaan sekolah	Tidak banyak buku-buku atau bacaan tentang seni rupa	Mencari buku-buku atau bacaan lain di perpustakaan lain atau toko buku
		Membuat RPP (09.00-10.00)	Melanjutkan membuat RPP untuk pengajaran besok pagi dengan kompetensi dasar memahami konsep seni budaya		
		Administrasi perpustakaan (10.00-12.00)	Membantu karyawan perpustakaan memberi sampul buku-buku perpustakaan		
8.	Selasa, 26 Juli 2016	Pendampingan penyambutan Bpk. Jokowi di pinggir jalan (07.00-07.40)	Mendampingi siswa untuk menyambut Bpk. Jokowi di pinggir jalan raya sekolah bersama dengan guru serta karyawan	Siswa sangat antusias sehingga sedikit susah dikondisikan untuk tertib berbaris di pinggir jalan	Mahasiswa dan guru mendampingi di depan barisan siswa supaya tertib
		Membuat RPP (08.00-09.00)	Pembuatan RPP dengan kompetensi dasar memahami		

			konsep dan prosedur menggambar flora serta menggambar flora		
		Membuat materi bahan ajar (09.00-11.00)	Pembuatan materi bahan ajar dengan melihat buku siswa dan buku literatur lainnya Mencari referensi gambar/ karya-karya menggambar flora di internet		
		Pendampingan penyambutan Bpk. Jokowi di pinggir jalan (11.30-12.30)	Mendampingi siswa untuk menyambut Bpk. Jokowi di pinggir jalan raya sekolah bersama dengan guru serta karyawan. Siswa sangat antusias berebut untuk mendapatkan buku dari Bpk. Jokowi meskipun kondisi sedang hujan	Siswa sangat antusias sehingga sedikit susah dikondisikan untuk tertib berbaris di pinggir jalan	Mahasiswa dan guru mendampingi di depan barisan siswa supaya tertib
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII B (12.30-13.10)	Pelajaran dibuka dengan salam, absensi, perkenalan, membuat kontrak belajar dilanjutkan kegiatan belajar mengajar dengan kompetensi dasar dari pembelajaran ini yaitu memahami konsep dan prosedur menggambar flora serta praktik menggambar flora. Objek menggambar flora adalah tanaman atau tumbuhan dengan pot yang berada di sekitar lingkungan sekolah.	Baru sebgaiian murid yang aktif dalam bertanya dan menjawab pertanyaan Pembelajaran kurang maksimal karena siswa tidak kondusif dalam memilih objek/terlalu lama menentukan objek	Mahasiswa PPL harus menunjuk supaya mau untuk berpendapat Mahasiswa PPL membantu memilihkan objek sehingga pembelajaran dapat berjalan maksimal
9.	Rabu, 27 Juli 2016	Pendampingan proses belajar mengajar kelas VII A (07.00-07.40)	Mengamati cara guru dalam mengajar serta mengelola kelas. Materi yang disampaikan adalah		

			apresiasi seni rupa meliputi pengertian seni, cabang seni, contoh karya seni serta fungsi seni		
		Membuat materi bahan ajar (08.00-09.00)	Melanjutkan pembuatan materi bahan ajar dengan melihat buku siswa dan buku literatur lainnya		
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII E (09.00-09.40) (10.00-10.40)	Kompetensi dasar dari pembelajaran ini yaitu memahami konsep dan prosedur menggambar flora serta praktik menggambar flora. Objek menggambar flora adalah tanaman atau tumbuhan dengan pot yang berada di sekitar lingkungan sekolah. Mahasiswa PPL memberikan demo di depan kelas mencontohkan mengenai komposisi, proporsi, bayang-bayang, gelap terang serta karakter benda	Pembelajaran kurang maksimal karena siswa tidak kondusif dalam memilih objek/terlalu lama menentukan objek	Mahasiswa PPL membantu memilih objek sehingga pembelajaran dapat berjalan maksimal
		Konsultasi RPP dan evaluasi mengajar dengan guru pamong (11.00-12.00)	Guru pamong memberikan arahan dan saran dalam mengelola kelas supaya siswa tertarik dengan pelajaran serta konsultasi RPP supaya disesuaikan dengan kurikulum 2013 revisi 2016		
		Diskusi dengan teman sejawat (12.00-13.00)	Diskusi membahas tentang revisi RPP		
10.	Kamis, 28 Juli 2016	Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII C (07.00-08.20)	Pelajaran dibuka dengan salam, absensi, perkenalan, membuat kontrak belajar dilanjutkan proses	Baru sebagian murid yang aktif dalam bertanya dan menjawab pertanyaan.	Mahasiswa PPL harus menunjuk supaya mau untuk berpendapat

			kegiatan belajar mengajar. Kompetensi dasar dari pembelajaran ini yaitu memahami konsep dan prosedur menggambar flora dan praktik menggambar flora. Objek menggambar flora adalah tanaman atau tumbuhan dengan pot yang berada di lingkungan sekolah.	Pembelajaran kurang maksimal karena siswa tidak kondusif dalam memilih objek/terlalu lama menentukan objek	Mahasiswa PPL membantu memilih objek sehingga pembelajaran dapat berjalan maksimal
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII B (08.20-09.00)	Melanjutkan pembelajaran yaitu menggambar flora dengan objek yang sama	Satu jam pelajaran dirasa masih kurang untuk menyelesaikan tugas menggambar flora	Tugas dilanjutkan di rumah
		Diskusi dengan teman sejawat (09.00-10.00)	Diskusi tentang pengelolaan kelas supaya dapat berjalan maksimal karena beberapa kelas mulai ramai dan tidak kondusif		
		Membuat media/contoh karya menggambar flora (10.00-12.00)	Membuat media/contoh karya menggambar flora dengan ukuran kertas A3 menggunakan teknik kering supaya siswa dapat melihat secara langsung hasil dari menggambar flora		
		Konsultasi materi pembelajaran (12.00-13.00)	Mengkonsultasikan materi pembelajaran menggambar fauna apakah sesuai dengan tingkat kemampuan siswa		
11.	Jumat, 29 Juli 2016	Membuat materi bahan ajar (07.00-09.00)	Pembuatan materi bahan ajar dengan melihat buku siswa dan buku literatur lainnya		

			Mencari referensi gambar/ karya-karya menggambar flora di internet		
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII E (09.00-09.40)	Melanjutkan pembelajaran yaitu menggambar flora dengan objek yang sama. Beberapa siswa masih terlihat kesulitan dalam membuat karakter tanah	Satu jam pelajaran (40 menit) dirasa masih kurang untuk menyelesaikan tugas menggambar flora	Tugas dilanjutkan di rumah
		Membuat media/ccontoh karya menggambar flora (10.00-11.00)	Melanjutkan membuat media/ccontoh karya menggambar flora dengan ukuran kertas A3 menggunakan teknik kering supaya siswa dapat melihat secara langsung hasil dari menggambar flora		
MINGGU KEEMPAT					
12.	Senin, 1 Agustus 2016	Ijin pengisian KRS (08.00-10.00)			
		Membuat RPP (10.00-11.00)	Melanjutkan membuat RPP menggambar flora		
		Mencari dan membuat media (11.00-12.00)	Mencari video tutorial menggambar flora di internet. Membuat media dengan powerpoint berisi contoh karya-karya menggambar flora serta tutorial menggambar flora untuk membangkitkan minat siswa.		
		Konsultasi dengan guru pamong (12.00-13.00)	Konsultasi mengenai penilaian tugas menggambar flora, instrumen penilaian, serta nilai perbaikan		
13.	Selasa, 2 Agustus 2016	Membuat ringkasan (07.00-10.00)	Membuat catatan/ringkasan dengan materi menggambar flora untuk	Buku siswa belum ada	Mahasiswa PPL membuat catatan rangkuman materi

			siswa dikarenakan buku siswa belum ada		
		Membuat soal kuis (10.00-11.00)	Membuat soal kuis kelas VII B untuk mengetahui seberapa pemahaman siswa terhadap materi yang sudah disampaikan		
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII B (11.20-12.00) (12.30-13.10)	Melanjutkan pembelajaran yaitu menggambar flora dengan objek yang sama, finishing karya dilanjutkan dengan evaluasi karya-karya siswa untuk mendapatkan tanggapan dari siswa yang lain. Siswa diajak menilai / memberikan komentar pada karya teman sekelasnya	Banyak siswa yang masih belum mampu membuat arsiran yang sesuai dengan karakter objek	Memberikan contoh cara mengarsir
14.	Rabu, 3 Agustus 2016	Penilaian karya siswa kelas VII B (07.00-09.00)	Penilaian di posko PPL dengan memberikan komentar serta contoh pada karya siswa sehingga dapat diperbaiki	Banyak siswa yang belum mencapai KKM	Diperbaiki di rumah
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII E (09.00-09.40) (10.00-10.40)	Melanjutkan pembelajaran yaitu menggambar flora dengan objek yang sama, finishing karya dilanjutkan dengan evaluasi karya-karya siswa untuk mendapatkan tanggapan dari siswa yang lain	Beberapa siswa kesusahan dalam menggambar sesuai komposisi, proporsi serta mengarsir sesuai dengan karakter objek	Memberikan contoh cara mengarsir
		Mempersiapkan soal kuis (11.00-12.00)	Mencetak soal kuis		
		Konsultasi dengan guru pamong (12.00-13.00)	Konsultasi dilaksanakan di ruang guru pamong mengenai kuis yang akan dilaksanakan untuk pertemuan selanjutnya		

15.	Kamis, 4 Agustus 2016	Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII C (07.00-08.20)	Melanjutkan pembelajaran yaitu meng-gambar flora dengan objek yang sama, finishing karya dilanjutkan dengan evaluasi karya-karya siswa untuk mendapatkan tanggapan dari siswa yang lain	Beberapa siswa kesusahan dalam menggambar sesuai komposisi, proporsi serta mengarsir sesuai dengan karakter objek	Memberikan contoh cara mengarsir
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII B (08.20-09.00)	Meninjau kembali materi yang telah disampaikan dilanjutkan dengan post tes	Pertemuan hanya 1 jam pelajaran (40 menit) sehingga tidak sampai pada pembahasan soal	Pembahasan soal dilaksanakan pada pertemuan selanjutnya
		Penilaian karya siswa kelas VII E (10.00-11.00)	Penilaian di posko PPL dengan memberikan komentar pada karya siswa sehingga dapat diperbaiki. Kebanyakan dari siswa masih ragu-ragu dalam memberikan arsiran.		
		Membuat soal kuis (11.00-12.00)	Membuat soal kuis kelas VII E untuk mengetahui seberapa pemahaman siswa terhadap materi yang sudah disampaikan		
16.	Jumat, 5 Agustus 2016	Mengoreksi soal kuis kelas VII B (07.00-08.00)	Mengoreksi dilaksanakan di posko. Sebagian besar nilai yang didapatkan sangat kurang karena tidak ada pemberitahuan sebelumnya bahwa akan diadakan kuis	Sebagian besar nilai yang didapatkan sangat kurang	Mahasiswa PPL mengulang kembali materi yang telah disampaikan sebelumnya
		Penilaian karya siswa kelas VII B (08.00-09.00)	Melanjutkan penilaian di posko PPL dengan memberikan komentar pada karya siswa sehingga dapat diperbaiki. Kebanyakan dari siswa kelas VII B masih belum mencapai nilai KKM (Kriteria Ketuntasan		

			Minimum)		
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII E (09.00-09.40)	Meninjau kembali materi yang telah disampaikan dilanjutkan dengan post tes	Pertemuan hanya 1 jam pelajaran (40 menit) sehingga tidak sampai pada pembahasan soal	Pembahasan soal dilaksanakan pada pertemuan selanjutnya
		Mengoreksi soal kuis kelas VII E (10.00-11.00)	Mengoreksi dilaksanakan di posko. Sebagian besar nilai yang didapatkan sangat kurang karena tidak ada pemberitahuan sebelumnya bahwa akan diadakan kuis	Sebagian besar nilai yang didapatkan sangat kurang	Mahasiswa PPL mengulang kembali materi yang telah disampaikan sebelumnya
MINGGU KELIMA					
17.	Senin, 8 Agustus 2016	Upacara bendera (07.00-07.40)	Upacara dilaksanakan di lapangan upacara diikuti oleh seluruh siswa, mahasiswa PPL, guru dan karyawan		
		Membuat RPP (08.00-09.00)	Membuat RPP dengan kompetensi dasar memahami konsep dan prosedur menggambar fauna dan menggambar fauna		
		Mencari dan membuat media (09.00-10.00)	Mencari video tutorial menggambar fauna di internet. Membuat media dengan powerpoint berisi contoh karya-karya menggambar fauna serta tutorial menggambar fauna untuk membangkitkan minat siswa.		
		Diskusi teman sejawat (10.00-11.00)	Diskusi membahas tentang materi pembelajaran selanjutnya yaitu menggambar fauna serta bagaimana proses jalannya pembelajaran karena situasi dan kondisi siswa		

			yang tidak memungkinkan apabila menggambar dengan pengamatan secara langsung		
		Membuat media/ contoh karya menggambar fauna (11.00-12.00)	Membuat media/ contoh karya menggambar fauna dengan ukuran kertas A3 menggunakan teknik kering supaya siswa dapat melihat secara langsung hasil dari menggambar fauna		
		Konsultasi dengan guru pamong (12.00-13.00)	Konsultasi mengenai materi pembelajaran menggambar alam benda / memggambar bentuk agar sesuai dengan kemampuan siswa		
18.	Selasa, 9 Agustus 2016	Penilaian karya siswa kelas VII C (07.00-09.00)	Penilaian di posko PPL dengan memberikan komentar pada karya siswa sehingga dapat diperbaiki. Kebanyakan siswa kelas VII C sudah bagus dalam membuat sketsa serta menentukan komposisi dan proporsi namun masih ragu-ragu dalam memberikn arsiran		
		Membuat media / contoh karya menggambar fauna (09.00-10.00)	Melanjutkan membuat media/ contoh karya menggambar fauna dengan ukuran kertas A3 menggunakan teknik kering supaya siswa dapat melihat secara langsung hasil dari menggambar fauna		
		Mencari objek menggambar fauna (10.00-11.00)	Mencari objek menggambar fauna di internet kemudian disusun untuk selanjutnya dicetak		

		Proses kegiatan belajar mengajar VII B (11.20-12.00) (12.30-13.10)	Pembelajaran diawali dengan menyampaikan materi menggambar fauna dilanjutkan demo di depan kelas dan memperlihatkan contoh-contoh karya menggambar fauna	Kondisi kelas sangat ribut tidak kondusif dikarenakan beberapa siswa tidak membawa objek fauna yang telah disampaikan pada pertemuan lalu sehingga tujuan pembelajaran yang direncanakan tidak secara keseluruhan tersampaikan. Waktunya terbuang hanya untuk mengatur kelas agar siswa lebih diam, tertib dan memperhatikan pelajaran.	Meminta siswa yang tidak membawa objek ke perpustakaan untuk mencari objek menggambar
19.	Rabu, 10 Agustus 2016	Pendampingan mengajar kelas VII A (07.00-07.40)	Mengamati cara guru dalam mengajar serta mengelola kelas. Materi yang disampaikan adalah menggambar flora dengan objek tanaman hias yang berada di lingkungan sekolah		
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII E (09.00-09.40) (10.00-10.40)	Pembelajaran diawali dengan menyampaikan materi menggambar fauna dilanjutkan demo di depan kelas dan memperlihatkan contoh-contoh karya menggambar fauna. Siswa sangat antusias setelah melihat contoh-contoh karya.	Kondisi kelas tidak kondusif dikarenakan beberapa siswa tidak membawa objek fauna yang telah disampaikan pada pertemuan lalu sehingga tujuan pembelajaran yang direncanakan tidak secara keseluruhan tersampaikan. Waktunya terbuang hanya untuk mengatur kelas agar siswa lebih diam, tertib dan memperhatikan pelajaran.	Meminta siswa yang tidak membawa objek ke perpustakaan untuk mencari objek menggambar atau memberikan beberapa objek yang telah mahasiswa PPL siapkan sebelumnya

		Mencari dan membuat media (11.00-12.00)	Mencari video tutorial menggambar fauna di internet. Membuat media dengan powerpoint berisi contoh karya-karya menggambar fauna serta tutorial menggambar fauna untuk membangkitkan minat siswa.		
20.	Kamis, 11 Agustus 2016	Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII C (07.00-08.20)	Pembelajaran diawali dengan menyampaikan materi menggambar fauna dilanjutkan demo di depan kelas dan memperlihatkan contoh-contoh karya menggambar fauna serta tutorial menggambar fauna.	Kondisi kelas tidak kondusif dikarenakan beberapa siswa tidak membawa objek fauna yang telah disampaikan pada pertemuan lalu sehingga tujuan pembelajaran yang direncanakan tidak secara keseluruhan tersampaikan. Waktunya terbuang hanya untuk mengatur kelas agar siswa lebih diam, tertib dan memperhatikan pelajaran.	Meminta siswa yang tidak membawa objek ke perpustakaan untuk mencari objek menggambar atau memberikan beberapa objek yang telah mahasiswa PPL siapkan sebelumnya
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII B (08.20-09.00)	Melanjutkan pembelajaran yaitu menggambar fauna dengan objek yang sama. Beberapa siswa masih banyak yang tidak melanjutkan menggambar di rumah sehingga gambar masih berupa sketsa	Kondisi kelas sangat tidak kondusif, siswa sulit diatur beberapa anak jalan-jalan di kelas mengganggu teman yang lainnya sehingga waktu terbuang untuk menertibkan siswa	Memberikan nasihat serta peringatan kepada siswa supaya lebih tertib
		Konsultasi guru pamong (09.00-10.00)	Konsultasi mengenai kesulitan siswa dalam menggambar fauna. Guru pamong memberi saran supaya mencari objek-objek menggambar yang mudah saja namun tetap menarik		

		Membuat media/ contoh karya menggambar fauna (10.00-12.00)	Melanjutkan membuat media/ contoh karya menggambar fauna dengan ukuran kertas A3 menggunakan teknik kering supaya siswa dapat melihat secara langsung hasil dari menggambar fauna		
21.	Jumat, 12 Agustus 2016	Mencari literatur serta referensi bahan ajar (07.00-08.00)	Mencari referensi buku-buku dan bacaan materi menggambar fauna		
		Mempersiapkan contoh-contoh karya (08.00-09.00)	Mempersiapkan contoh-contoh karya dalam powerpoint		
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII E (09.00-09.40)	Melanjutkan pembelajaran yaitu menggambar fauna dengan objek yang sama. Kebanyakan dari siswa kesulitan dalam membuat detail-detail objek gambar seperti pada mata, kaki, serta karakter objek.	Terdapat siswa yang tidak membawa objek dan buku gambar sehingga mahasiswa PPL tidak bisa melihat proses dan kesusahan siswa	Selalu mengingatkan siswa untuk membawa buku gambar dan objek setiap pelajaran SBK
		Diskusi dengan teman sejawat (10.00-11.00)	Diskusi membahas tentang pembelajaran menggambar fauna serta pengelolaan kelas		
22.	Sabtu, 13 Agustus 2016	Upacara Hari Pramuka (07.20-08.00)	Upacara dilaksanakan di lapangan upacara diikuti seluruh siswa, beberapa mahasiswa PPL, guru dan karyawan berjalan dengan tertib dan lancar. Pelaksanaan sedikit mundur dikarenakan kondisi hujan menunggu reda		
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII C	Melanjutkan pembelajaran yaitu menggambar fauna dengan objek	Terdapat siswa yang tidak membawa objek dan buku	Selalu mengingatkan siswa untuk membawa buku gambar

		(08.40-09.20)	yang sama. Kebanyakan dari siswa kesulitan dalam membuat detail-detail objek gambar seperti pada mata, kaki, serta karakter objek	gambar sehingga mahasiswa PPL tidak bisa melihat proses dan kesusahan siswa	dan objek setiap pelajaran SBK
MINGGU KEENAM					
23.	Senin, 15 Agustus 2016	Mencari materi (07.00-09.00)	Melanjutkan membuat media dengan powerpoint berisi contoh karya-karya menggambar fauna serta tutorial menggambar fauna untuk membangkitkan minat siswa		
		Membuat contoh karya (09.00-11.00)	Melanjutkan membuat media/ contoh karya menggambar fauna dengan ukuran kertas A3 menggunakan teknik kering supaya siswa dapat melihat secara langsung hasil dari menggambar fauna		
		Konsultasi dengan guru pamong (11.00-12.00)	Konsultasi mengenai kesulitan siswa dalam menggambar fauna		
24.	Selasa, 16 Agustus 2016	Lomba peringatan HUT RI (07.00-13.00)	Lomba peringatan HUT RI diikuti oleh seluruh siswa kelas VII, VIII, IX dilaksanakan di lingkungan sekolah. Lomba terdiri dari lomba estafet air, estafet kelereng, sepak bola, dan estafet balon.	Beberapa siswa mengikuti dua macam perlombaan atau lebih sedangkan waktunya bersamaan sehingga dengan terpaksa didiskualifikasi	Membagi siswa dengan rata sehingga tidak ada yang mengikuti lomba lebih dari dua atau lebih
25.	Rabu, 17 Agustus 2016	Upacara HUT RI (08.30-10.30)	Upacara dilaksanakan di lapangan Lumbungharjo diikuti oleh perwakilan sekolah-sekolah yang berada di kecamatan Tempel, perangkat desa, serta masyarakat.		

			SMP 1 Tempel mengirimkan kelas IX A untuk mengikuti upacara.		
		Upacara Penurunan Bendera HUT RI (16.00-17.00)	Upacara dilaksanakan di lapangan Lumbungharjo diikuti oleh perwakilan sekolah-sekolah yang berada di kecamatan Tempel, perangkat desa, serta masyarakat. SMP 1 Tempel mengirimkan kelas VIII A untuk mengikuti upacara.		
26.	Kamis, 18 Agustus 2016	Mempersiapkan bahan ajar (07.00-08.00)	Menyiapkan media dengan powerpoint berisi contoh karya-karya menggambar fauna serta tutorial menggambar fauna untuk membangkitkan minat siswa		
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII E (08.20-09.00)	Melanjutkan pembelajaran yaitu menggambar fauna dengan objek yang sama. Kebanyakan dari siswa belum pada proses finishing padahal sudah minggu kedua. Pembelajaran diselingi dengan penilaian perbaikan tugas menggambar flora	Pembelajaran hanya 1 jam pelajaran (40 menit) dirasa masih kurang untuk finishing karya.	Melanjutkan tugas di rumah
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII B (10.00-10.40)	Melanjutkan pembelajaran yaitu menggambar fauna dengan objek yang sama. Kebanyakan dari siswa belum pada proses finishing padahal sudah minggu kedua. Pembelajaran diselingi dengan penilaian perbaikan tugas menggambar flora	Pembelajaran hanya 1 jam pelajaran (40 menit) dirasa masih kurang untuk finishing karya.	Melanjutkan tugas di rumah

		Konsultasi dengan guru pamong (11.00-12.00)	Konsultasi mengenai penilaian dan perbaikan nilai menggambar fauna		
27.	Jumat, 19 Agustus 2016	Pendampingan tadarus (07.00-07.40)	Pendampingan tadarus kelas VIII E supaya lebih tertib		
		Melanjutkan membuat media gambar (08.00-09.00)	Melanjutkan membuat media/ contoh karya menggambar fauna dengan ukuran kertas A3 menggunakan teknik kering supaya siswa dapat melihat secara langsung hasil dari menggambar fauna		
		Mencari contoh gambar di internet (09.00-10.00)	Mencari contoh gambar karya-karya menggambar alam benda untuk persiapan materi selanjutnya		
		Menyusun laporan PPL (11.00-12.00)	Membuat laporan PPL		
28.	Sabtu, 20 Agustus 2016	Mempersiapkan materi (09.30-10.30)	Mempersiapkan materi, contoh-contoh karya tentang karakter objek karena masih banyak siswa yang mengalami kesulitan		
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII C (10.40-11.20)	Melanjutkan pembelajaran yaitu menggambar fauna dengan objek yang sama. Pembelajaran diselingi dengan penilaian perbaikan tugas menggambar flora		
MINGGU KETUJUH					
29.	Senin, 22 Agustus 2016	Upacara bendera (07.00-07.40)	Upacara dilaksanakan di lapangan upacara diikuti oleh seluruh siswa, mahasiswa PPL, guru dan karyawan		

		Membantu keperluan akreditasi (08.00-12.00)	Memperbaiki gambar kaligrafi yang telah ada karena akan dipajang dilanjutkan membersihkan UKS menata ulang barang-barang		
30.	Selasa, 23 Agustus 2016	Pendampingan tadarus (06.45-07.00)	Pendampingan tadarus kelas IX E supaya lebih tertib		
		Membersihkan UKS (07.00-09.00)	Melanjutkan memasang gambar-gambar di UKS dilanjutkan dengan penataan dan pembersihan lab. Biologi dan fisika		
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII E (10.00-11.20)	Melanjutkan pembelajaran yaitu menggambar fauna dengan objek yang sama. Pembelajaran diselingi dengan penilaian perbaikan tugas menggambar flora		
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII C (11.20-12.00) (12.30-13.10)	Melanjutkan pembelajaran yaitu menggambar fauna dengan objek yang sama. Siswa diajak evaluasi / mengkritik karya teman sekelas supaya sedikit mengenal kritik seni. Pembelajaran diselingi dengan penilaian perbaikan tugas menggambar flora		
31.	Rabu, 24 Agustus 2016	Mencari dan membuat media (07.00-07.30)	Mencari video tutorial menggambar alam benda di internet.		
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII B (07.40-09.00)	Melanjutkan pembelajaran yaitu menggambar fauna dengan objek yang sama. Siswa diajak evaluasi / mengkritik karya teman sekelas supaya sedikit mengenal kritik seni		

		Kerja bakti (08.30-12.30)	Mendampingi sekaligus membantu siswa kelas IX dalam menata ruang kelas dan membuat data kelas		
32.	Kamis, 25 Agustus 2016	Kerja bakti lingkungan sekolah (07.00-12.00)	Mendampingi sekaligus membantu siswa kelas IX dalam menata ruang kelas dan membuat data kelas		
		Konsultasi dengan guru pamong (12.00-13.00)	Konsultasi materi selanjutnya yaitu menggambar alam benda supaya sesuai dengan kemampuan siswa		
33.	Jumat, 26 Agustus 2016	Pendampingan tadarus (06.45-07.00)	Mendampingi kelas IX F supaya tetap tertib		
		Pendampingan kelas IX B (07.00-09.40)	Pendampingan kelas IX B mata pelajaran Bahasa Jawa dan Agama Islam dikarenakan guru yang mengampu sedang menyelesaikan tugas akreditasi. Siswa diberi tugas untuk mengerjakan LKS dan membuat rangkuman		
		Penilaian karya siswa kelas VII E (10.00-12.00)	Penilaian di posko PPL dengan memberikan komentar pada karya siswa sehingga dapat diperbaiki dan kemudian nanti ditandatangani oleh orang tua/ wali murid. Kebanyakan siswa kelas VII E masih ragu-ragu dalam memberikan arsiran, gelap terang serta kurang memberikan objek pendukung	Masih banyak siswa yang belum memenuhi KKM	Diperbaiki di rumah
34.	Sabtu, 27 Agustus 2016	Pendampingan tadarus (06.45-07.00)	Pendampingan tadarus kelas VII D supaya tetap tertib		
		Penilaian karya siswa kelas	Penilaian di posko PPL dengan	Masih banyak siswa yang	Diperbaiki di rumah

		VII C (07.00-09.00)	memberikan komentar pada karya siswa sehingga dapat diperbaiki dan kemudian nanti ditandatangani oleh orang tua/ wali murid. Kebanyakan siswa kelas VII C sudah bagus dalam membuat sketsa namun masih ragu-ragu dalam memberikan arsiran, gelap terang serta kurang memberikan objek pendukung	belum memenuhi KKM	
		Mempersiapkan materi (09.00-10.00)	Menyiapkan contoh-contoh karya gambar fauna untuk memperlihatkan karakter objek gambar pada siswa		
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII B (10.00-11.20)	Pembelajaran diawali dengan menyampaikan materi menggambar alam benda dilanjutkan demo di depan kelas dan memperlihatkan contoh-contoh karya menggambar alam benda. Pada pembelajaran ini siswa membawa objek sendiri dari rumah kebanyakan bertema alat-alat makan	Terdapat siswa yang tidak membawa objek sehingga pembelajaran tidak bisa langsung dilaksanakan	Meminta siswa yang tidak membawa objek untuk bergabung dengan teman yang lain yang membawa objek serta mengingatkan supaya pertemuan selanjutnya tidak ada yang lupa
MINGGU KEDELAPAN					
35.	Senin, 29 Agustus 2016	Upacara bendera (07.00-07.40)	Upacara dilaksanakan di lapangan upacara diikuti oleh seluruh siswa, mahasiswa PPL, guru dan karyawan		
		Penilaian karya siswa kelas VII B (08.00-10.00)	Penilaian di posko PPL dengan memberikan komentar pada karya	Masih banyak siswa yang belum memenuhi KKM	Diperbaiki di rumah

			siswa sehingga dapat diperbaiki dan kemudian nanti ditandatangani oleh orang tua/ wali murid. Kebanyakan siswa kelas VII B masih ragu-ragu dalam memberikan arsiran, gelap terang serta kurang memberikan objek pendukung		
		Mencari dan membuat media (110.00-11.00)	Mencari video tutorial menggambar alam benda di internet. Membuat media dengan powerpoint berisi contoh karya-karya menggambar alam benda serta tutorial menggambar alam benda untuk membangkitkan minat siswa.		
		Membuat RPP (11.00-12.00)	Pembuatan RPP dengan kompetensi dasar memahami konsep dan prosedur menggambar alam benda serta menggambar alam benda		
36.	Selasa, 30 Agustus 2016	Konsultasi dan bimbingan guru pamong (07.00-08.00)	Konsultasi RPP dengan guru pamong		
		Membuat media/contoh karya menggambar alam benda (08.00-10.00)	Membuat media/ contoh karya menggambar alam benda dengan ukuran kertas A3 menggunakan teknik kering supaya siswa dapat melihat secara langsung hasil dari menggambar alam benda		
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII E (10.00-11.20)	Pembelajaran diawali dengan menyampaikan materi menggambar alam benda dilanjutkan demo di depan kelas dan memperlihatkan		

			contoh-contoh karya menggambar alam benda. Pada pembelajaran ini siswa membawa objek sendiri dari rumah kebanyakan bertema alat-alat makan. Seluruh siswa sudah membawa objek gambar sehingga pembelajaran langsung dapat dilaksanakan		
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII C (11.20-12.00) (12.30-13.10)	Pembelajaran diawali dengan menyampaikan materi menggambar alam benda dilanjutkan demo di depan kelas dan memperlihatkan contoh-contoh karya menggambar alam benda. Pada pembelajaran ini siswa membawa objek sendiri dari rumah kebanyakan bertema alat-alat makan. Seluruh siswa sudah membawa objek gambar sehingga pembelajaran langsung dapat dilaksanakan		
37.	Rabu, 31 Agustus 2016	Mempersiapkan bahan ajar (07.00-08.00)	Menyiapkan media dengan powerpoint berisi contoh karya-karya menggambar alam benda serta tutorial menggambar alam benda untuk membangkitkan minat siswa		
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII B (08.20-09.00)	Melanjutkan tugas menggambar alam benda dengan objek yang sama. Beberapa siswa lupa tidak membawa buku gambar dengan demikian sesuai dengan kontrak		

			belajar yang sudah disepakati diawal pertemuan maka siswa tersebut mendapatkan tugas tambahan yaitu menggambar dengan objek yang sama dua kali lipatnya		
		Konsultasi dengan guru pamong (09.00-10.00)	Konsultasi mengenai penilaian menggambar alam benda		
		Menyusun laporan (10.00-12.00)	Melanjutkan membuat laporan PPL		
38.	Kamis, 1 September 2016	Membuat media / contoh karya (0700-08.00)	Melanjutkan membuat media/ contoh karya menggambar alam benda dengan ukuran kertas A3 menggunakan teknik kering supaya siswa dapat melihat secara langsung hasil dari menggambar alam benda		
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII E (08.20-09.00)	Melanjutkan tugas menggambar alam benda dengan objek yang sama. Kebanyakan dari siswa kesulitan dalam membuat karakter serta menggambarkan ketebalan dari objek.		
		Proses kegiatan belajar mengajar kelas VII C (10.00-10.40)	Melanjutkan tugas menggambar alam benda dengan objek yang sama. Kebanyakan dari siswa kesulitan dalam membuat karakter serta menggambarkan ketebalan dari objek.		

		Kunjungan dan bimbingan Dosen Pembimbing Lapangan (11.00-12.00)	Kunjungan dan bimbingan dari Dosen Pembimbing Lapangan membahas tentang kesulitan siswa dalam menggambar fauna		
39.	Jumat, 2 September 2016	Kunjungan dan bimbingan Dosen Pembimbing Lapangan (07.00-08.00)	Kunjungan dan bimbingan dari Dosen Pembimbing Lapangan membahas tentang kesulitan siswa dalam menggambar objek secara realis. DPL tetap menyarankan bahwa siswa harus tetap mengamati objek secara langsung supaya ada pengalaman dalam proses pengamatan walaupun sudah ada foto objek		
		Membuat soal ulangan harian (08.00-11.00)	Membuat soal ulangan harian dengan keseluruhan materi yang telah disampaikan yaitu apresiasi seni rupa, menggambar flora, menggambar fauna dan menggambar alam benda		
		Membuat ringkasan/catatan (11.00-13.00)	Membuat ringkasan/catatan materi pembelajaran untuk siswa persiapan ulangan harian		
MINGGU KESEMBILAN					
40.	Senin, 5 September 2016	Upacara bendera (07.00-07.40)	Upacara dilaksanakan di lapangan upacara diikuti oleh seluruh siswa, mahasiswa PPL, guru dan karyawan		
		Membuat laporan (08.00-10.00)	Melanjutkan membuat laporan PPL		

		Membuat soal ulangan harian (10.00-12.00)	Melanjutkan membuat soal ulangan harian yaitu terdiri dari 10 soal pilihan ganda dan 10 soal esai		
		Konsultasi dengan guru pamong (12.00-13.00)	Konsultasi mengenai soal ulangan yang akan dilaksanakan esok. Soal dinilai sudah cukup baik dan memenuhi syarat sehingga siap untuk dilaksanakan		
		Membuat ringkasan/catatan (13.00-14.00)	Membuat ringkasan/catatan materi pembelajaran untuk siswa persiapan ulangan harian		
41.	Selasa, 6 September 2016	Membuat laporan (07.00-09.00)	Melanjutkan membuat laporan PPL		
		Diskusi dengan teman sejawat (09.00-10.00)	Diskusi membahas tentang persiapan ulangan harian, bentuk soal yang akan disampaikan serta waktu pelaksanaannya		
		Proses belajar mengajar kelas VII E (10.00-10.40) (10.40-11.20)	Melanjutkan tugas menggambar alam benda serta memberikan pengumuman bahwa pertemuan selanjutnya akan diadakan ulangan harian. Target penyelesaian semua tugas adalah minggu ini sehingga siswa harus mengejar perbaikan nilai tugas-tugas sebelumnya		
		Proses belajar mengajar kelas VII B (11.20-12.00) (12.30-13.10)	Melanjutkan tugas menggambar alam benda serta memberikan pengumuman bahwa pertemuan selanjutnya akan diadakan ulangan harian. Target penyelesaian semua tugas adalah minggu ini sehingga		

			siswa harus mengejar perbaikan nilai tugas-tugas sebelumnya		
		Membuat ringkasan/catatan (14.00-15.00)	Membuat ringkasan/catatan materi pembelajaran untuk siswa persiapan ulangan harian		
42.	Rabu, 7 September 2016	Konsultasi dan bimbingan guru pamong (07.00-08.00)	Konsultasi mengenai penilaian ulangan harian yang akan dilaksanakan		
		Proses belajar mengajar kelas VII B (08.20-09.00)	Melanjutkan tugas menggambar alam benda serta memberikan pengumuman bahwa pertemuan selanjutnya akan diadakan ulangan harian. Target penyelesaian semua tugas adalah minggu ini sehingga siswa harus mengejar perbaikan nilai tugas-tugas sebelumnya		
		Membuat kunci jawaban ulangan harian (09.00-10.00)	Membuat kunci jawaban supaya mudah dalam mengoreksi soal ulangan harian esok		
		Menyusun laporan (10.00-12.00)	Melanjutkan membuat laporan PPL		
43.	Kamis, 8 September 2016	Menyusun laporan (07.00-09.00)	Melanjutkan membuat laporan PPL		
		Proses belajar mengajar kelas VII E (09.00-09.40)	Ulangan harian 10 soal pilihan ganda dan 10 esai dengan waktu 30 menit berjalan dengan tenang dan tertib		
		Mengoreksi hasil ulangan harian kelas VII E (10.00-12.00)	Sebagian besar siswa belum mendapatkan nilai sesuai dengan KKM, banyak jawaban siswa yang dibiarkan kosong sama sekali tidak	Sebagian besar siswa belum mendapatkan nilai sesuai dengan KKM	Melakukan pembahasan soal ulangan dan pendalaman materi serta mengadakan remidi

			dijawab. Menurut siswa soal yang diberikan sulit.		
44.	Jumat, 9 September 2016	Mempersiapkan soal ulangan (07.00-07.40)			
		Proses belajar mengajar kelas VII C (07.40-08.20)	Ulangan harian 10 soal pilihan ganda dan 10 esai dengan waktu 30 menit berjalan dengan tenang dan tertib		
		Mengoreksi hasil ulangan harian kelas VII C (09.00-11.00)	Sebagian besar siswa belum mendapatkan nilai sesuai dengan KKM, banyak jawaban siswa yang dibiarkan kosong sama sekali tidak dijawab. Menurut siswa waktu yang diberikan kurang	Sebagian besar siswa belum mendapatkan nilai sesuai dengan KKM	Melakukan pembahasan soal ulangan dan pendalaman materi serta mengadakan remidi
45.	Sabtu, 10 September 2016	Mempersiapkan soal ulangan (09.30-10.00)			
		Proses belajar mengajar kelas VII B (10.00-10.40) (10.40-11.20)	Sebagian besar siswa belum mendapatkan nilai sesuai dengan KKM, banyak jawaban siswa yang dibiarkan kosong sama sekali tidak dijawab. Menurut siswa soal yang diberikan sulit.	Sebagian besar siswa belum mendapatkan nilai sesuai dengan KKM	Melakukan pembahasan soal ulangan dan pendalaman materi serta mengadakan remidi
MINGGU KESEPULUH					
46.	Selasa, 13 September 2016	Membuat soal remidi (07.00-10.00)	Membuat soal remidi dengan materi yang sebelumnya telah disampaikan yaitu pengertian seni, cabang seni, fungsi dan tujuan seni, contoh karya seni, unsur seni rupa, prinsip menggambar, alat menggambar serta langkah-langkah menggambar. Jumlah soal		

			dikurangi menjadi 10 soal pilihan ganda dan 5 uraian		
		Proses belajar mengajar kelas VII E (10.00-11.20)	Melakukan pembahasan soal ulangan dan pendalaman materi. Sebagian siswa mengakui bahwa tidak belajar dalam ulangan harian kemarin sehingga merasa kesulitan dalam mengerjakan soal		
		Proses belajar mengajar kelas VII C (11.20-12.00) (12.30-13.10)	Melakukan pembahasan soal ulangan dan pendalaman materi. Siswa diberikan kesempatan untuk bertanya mengenai materi yang belum jelas		
47.	Rabu, 14 September 2016	Konsultasi dengan guru pamong (07.00-08.00)	Konsultasi dengan guru pamong mengenai hasil ulangan harian yang telah terlaksana dan rencana diadakannya remidi		
		Penyembelihan hewan kurban (08.00-12.00)	Penyembelihan hewan kurban kemudian dilanjutkan lomba memasak yang diikuti oleh seluruh siswa kelas VII, VIII, IX		
48.	Kamis, 15 September 2016	Membuat laporan PPL (07.00-09.00)	Melanjutkan membuat laporan PPL		
		Proses belajar mengajar kelas VII E (09.00-09.40)	Remidi ulangan harian dengan 10 soal pilihan ganda dan 5 soal uraian, dikerjakan dalam waktu 30 menit. Namun banyak siswa yang sudah selesai kurang dari waktu yang disediakan sehingga waktu yang tersisa dapat untuk mengoreksi secara bersama-sama		

		Mengoreksi ulang jawaban remidi (10.00-12.00)	Beberapa siswa kurang teliti dalam mengoreksi jawaban remidi sehingga perlu diteliti kembali dilanjutkan dengan input penilaian		
49.	Jumat, 16 September 2016	Menyiapkan soal remidi (07.00-07.40)			
		Proses belajar mengajar kelas VII C (07.40-08.20)	Remidi ulangan harian dengan 10 soal pilihan ganda dan 5 soal uraian, dikerjakan dalam waktu 30 menit. Namun banyak siswa yang sudah selesai kurang dari waktu yang disediakan sehingga waktu yang tersisa dapat untuk mengoreksi secara bersama-sama		
		Mengoreksi ulang jawaban remidi (09.00-11.00)	Beberapa siswa kurang teliti dalam mengoreksi jawaban remidi sehingga perlu diteliti kembali dilanjutkan dengan input penilaian		
50.	Sabtu, 17 September 2016	Penilaian tugas menggambar alam benda (07.00-10.00)	Penilaian tugas menggambar alam benda dengan memberikan komentar pada karya siswa sehingga dapat diperbaiki. Beberapa siswa masih kesulitan dalam menggambarkan lipatan kain/draperi		
		Proses belajar mengajar kelas VII B (10.00-11.20)	Remidi ulangan harian dengan 10 soal pilihan ganda dan 5 soal uraian, dikerjakan dalam waktu 30 menit. Namun banyak siswa yang sudah selesai kurang dari waktu yang disediakan sehingga waktu		

			yang tersisa dapat untuk mengoreksi secara bersama-sama		
		Konsultasi dengan guru pamong (11.30-12.30)	Konsultasi mengenai nilai remidi serta penilaian tugas menggambar alam benda		
		Penilaian tugas menggambar alam benda (13.00-14.00)	Penilaian tugas menggambar alam benda dengan memberikan komentar pada karya siswa sehingga dapat diperbaiki.		

Sleman, 24 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. D. Heri Purnomo, M. Pd.
NIP. 19581211 198703 1 001

Mengetahui,
Guru Pembimbing

CD. Tamtama, S. Pd.
NIP. 19651215 198703 1 005

Mahasiswa PPL

Mahanani Tri Utami
NIM. 13206244014



UNIVERSITAS NEGERI
YOGYAKARTA

**LAPORAN DANA PELAKSANAAN PPL / MAGANG III
TAHUN 2016**

F03
untuk
mahasiswa

Lokasi :
Nama Sekolah : SMP N 1 Tempel
Alamat Sekolah : Ngebong, Margorejo, Tempel, Sleman

Nama Mahasiswa : Mahanani Tri Utami
NIM : 13206244014
Fakultas/Prodi : FBS/ Pendidikan Seni Rupa
Dosen Pembimbing : Drs. D. Heri Purnomo, M.Pd.

No.	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/ Kualitatif	Serapan Dana (Rp)				Jumlah (Rp)
			Sekolah	Mahasiswa	Pemda Kab.	Sponsor	
1	Sketchbook	- Sketchbook 1 buah - Guna membuat media / contoh karya untuk ditunjukkan kepada peserta didik supaya bisa melihat contoh karya secara langsung sehingga dapat menganalisis karakter serta arsiran pada karya	-	Rp. 26.000,-	-	-	
2	Spidol boardmarker	- Spidol 2 buah @Rp. 6.500,- - Spidol boardmarker untuk demonstrasi di papan tulis	-	Rp. 13.000,-	-	-	
3	Alat tulis	Alat tulis meliputi pensil 2B, 8B, dan penghapus	-	Rp. 9.000,-	-	-	

4	Print RPP apresiasi seni	<ul style="list-style-type: none"> - Print RPP 2 @Rp. 1.650,- - Print RPP guna dikonsultasikan dengan guru pembimbing 	-	Rp. 3.300,-	-	-	
5	Form penilaian	<ul style="list-style-type: none"> - Form diberi sekolah - Form meliputi daftar nilai, penilaian keterampilan, penilaian pengetahuan kelas VII 	√	-	-	-	
6	Print RPP menggambar flora	<ul style="list-style-type: none"> - Print RPP 2 @Rp. 2.100,- - Print RPP guna dikonsultasikan dengan guru pembimbing 		Rp. 4.200,-	-	-	
7	Foto copy ringkasan materi	<ul style="list-style-type: none"> - Foto copy 100 @Rp. 450 - Foto copy ringkasan materi apresiasi seni, menggambar flora, menggambar fauna, menggambar alam bentuk untuk peserta didik dikarenakan sekolah belum menerima buku paket / LKS 	-	Rp. 45.000,-	-	-	
8	Print RPP menggambar fauna	<ul style="list-style-type: none"> - Print RPP 2 @Rp. 2.100,- - Print RPP guna dikonsultasikan dengan guru pembimbing 	-	Rp. 4.200,-	-	-	
9	Cetak gambar objek menggambar fauna	<ul style="list-style-type: none"> - Cetak 8 lembar kertas A3 @Rp. 3.500,- - Cetak gambar sebagai objek tugas menggambar fauna 	-	Rp. 28.000,-	-	-	
10	Print RPP menggambar alam	<ul style="list-style-type: none"> - Print RPP 2 @Rp. 2.100,- - Print RPP guna dikonsultasikan 	-	Rp. 4.200,-	-	-	

	benda	dengan guru pembimbing					
11	Foto copy soal ulangan harian	<ul style="list-style-type: none"> - Foto copy 100 @Rp. 300 - Soal ulangan harian dilaksanakan untuk mengetahui sejauh mana pemahaman peserta didik dengan materi yang telah disampaikan 	-	Rp. 30.000,-	-	-	
12	Foto copy soal remidi	<ul style="list-style-type: none"> - Foto copy soal remidi ulangan harian 100 @Rp. 150 - Remidi dilaksanakan karena nilai belum mencapai KKM 	-	Rp. 15.000,-	-	-	
						TOTAL	Rp. 181.900,-

Sleman, 24 September 2016

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

Widada, S.Pd.
NIP. 19620615 198601 1 003

.Drs. D. Heri Purnomo, M. Pd.
NIP. 195812111987031001

Mahanani Tri Utami
NIM. 13206244014



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA

PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : S.M.P. N. I. TEMPEL
 Alamat Sekolah/ Lembaga : NGERONG MARGOREJO TEMPEL SIMFAX/ Telp. Sekolah/Lembaga :
 Nama DPL PPL/ Magang III : D. HERI PURNOMO
 Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : PEND. SENI RUPA F.B.S. UNY
 Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1	3/8 2016	2	Penyelesaian bentuk Silindris.	Gamb. Bentuk	
2	1/9 2016	2	Menggambar Famine.	media qb.	
3	2/9 2016	2	Ragam Hias.		
4	12/9 2016	2	Alam benda		

PERHATIAN :

- Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di tokas.
- Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

Sleman, 24 September 2016
Mhs PPL/ Magang III Prodi

.....
Anna N.



**LAPORAN OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS
DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHAHISWA : Mahanani Tri Utami

WAKTU : 07.00-09.00 WIB

NIM : 13206244014

TEMPAT PRAKTIK : SMP N 1 Tempel

TGL. OBSERVASI : 21 Juli 2016

FAK/JUR/PRODI : FBS/P. Seni Rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum 2013	Kurikulum yang digunakan adalah Kurikulum 2013 yang disusun oleh sekolah dengan menyesuaikan situasi dan kondisi sekolah.
	2. Silabus	Silabus yang disusun berdasarkan SK dan KD yang telah ditetapkan.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP yang digunakan berdasarkan silabus yang telah disusun.
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Guru membuka pelajaran dengan mengucapkan salam terlebih dahulu. Setelah itu guru mengondisikan peserta didik untuk siap memulai pelajaran lalu mengabsen kehadiran peserta didik, melakukan apersepsi dan motivasi, serta menyampaikan tujuan pembelajaran.
	2. Penyajian Materi	Pembelajaran diawali dengan menyampaikan alat dan keperluan yang harus disiapkan peserta didik dalam mata pelajaran Seni Budaya serta membuat kontrak belajar. Kemudian dilanjutkan dengan materi yaitu mengenai pengertian seni, cabang seni, serta contoh-contoh karya seni. Di tengah-tengah menyampaikan materi, guru bertanya kepada peserta didik agar peserta didik turut aktif dalam kegiatan belajar mengajar.
	3. Metode pembelajaran	Metode pembelajaran yang digunakan yaitu ekspositori, ceramah, tanya jawab dan diskusi. Dari metode yang berbeda ini memberi kesempatan kepada peserta didik untuk saling berdiskusi dan bertukar pikiran.

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
	4. Penggunaan bahasa	Guru menggunakan bahasa yang mudah dipahami peserta didik dalam penyampaian materi pembelajaran (sesuai EYD). Bahasa yang digunakan yaitu bahasa Indonesia dan Jawa.
	5. Penggunaan waktu	Baik, pembelajaran dilaksanakan sesuai waktu yang telah ditetapkan.
	6. Gerak	Gerak menyeluruh. Guru tidak hanya duduk tetapi berdiri serta berkeliling kelas, misalnya ada peserta didik yang tidak memperhatikan atau bertanya maka guru akan mendekati meja peserta didik. Pandangan guru tidak hanya terpaku pada satu peserta didik saja tetapi menyeluruh dan dapat menguasai kelas dengan baik.
	7. Cara memotivasi peserta didik	Guru memotivasi peserta didik pada saat membuka pelajaran. Pada saat menyajikan materi, guru juga menyisipi penanaman nilai-nilai karakter.
	8. Teknik bertanya	Untuk mengetahui pemahaman peserta didik guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan. Apabila peserta didik belum bisa menjawab, guru akan memberikan petunjuk lain yang memancing peserta didik untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut. Peserta didik terus dibimbing sampai peserta didik menunjukkan adanya pemahaman dalam pembelajaran.
	9. Teknik penguasaan kelas	Guru menguasai kelas dengan mengaktifkan beberapa peserta didik yang kurang memperhatikan, caranya yaitu dengan menunjuk peserta didik yang bersangkutan untuk menjawab pertanyaan tentang materi yang dipelajari sehingga peserta didik tersebut terlibat dalam proses pembelajaran.
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan <i>whiteboard</i> , spidol, dan buku paket.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi berupa pemberian tugas, tugas berupa soal yang kemudian dikerjakan oleh peserta didik kemudian dikumpulkan setelah waktu yang sudah ditentukan. Dengan demikian, guru dapat mengetahui seberapa kemampuan peserta didik dalam menangkap materi yang telah diajarkan.

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
	12. Menutup pelajaran	Pada saat menutup pelajaran, guru kembali menyimpulkan materi yang baru saja dipelajari. Kemudian guru memberikan pekerjaan rumah dan tugas kepada peserta didik untuk mencari contoh-contoh karya seni serta mempersiapkan objek meng-gambar flora untuk pertemuan berikutnya.
C	Perilaku Peserta Didik	
	1. Perilaku peserta didik di dalam kelas	Perilaku peserta didik di dalam kelas cukup baik. Peserta didik mengikuti kegiatan pembelajaran dengan tenang dan mendengarkan petunjuk dan penjelasan dari guru, meskipun terkadang beberapa ada yang mengobrol namun kembali kondusif setelah diingatkan. Komunikasi antara peserta didik dengan guru juga berjalan dengan lancar. Ada komunikasi timbal balik yang baik antara guru dengan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran.
	2. Perilaku peserta didik di luar kelas	Sopan dan ramah serta saling sapa antara peserta didik dan guru di luar kelas.

Sleman, 24 September 2016
Mahasiswa PPL

Mahanani Tri Utami
NIM. 13206244014



LAPORAN OBSERVASI LINGKUNGAN SEKOLAH

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHAHISWA : Mahanani Tri Utami

WAKTU : 09.00-11.00 WIB

NIM : 13206244014

TEMPAT PRAKTIK : SMP N 1 Tempel

TGL. OBSERVASI : 23 Februari 2016

FAK/JUR/PRODI : FBS/P. Seni Rupa

No	Aspek yang diamati	Deskripsi hasil pengamatan
1	Kondisi fisik sekolah	<ul style="list-style-type: none">• Meskipun lahan sudah penuh dengan bangunan namun di sekolah tetap memiliki banyak tanaman yang tertata rapi di sepanjang lorong dengan menggunakan pot.• Penataan sarana dan prasarana sekolah sudah rapi.
2	Potensi peserta didik	Pengembangan bakat dan minat peserta didik terarah.
3	Potensi guru	<ul style="list-style-type: none">• Guru-guru di SMP N 1 Tempel memiliki kedisiplinan yang tinggi, interaksi sosial tinggi, dan kekeluargaannya sangat erat.• Mempunyai kemampuan profesional yang cukup baik.• Memiliki cara/metode yang variatif dalam mengajar di kelas.
4	Potensi karyawan	<ul style="list-style-type: none">• Terdiri dari tingkat pendidikan yang berbeda, yaitu S1, S2, D3, dan SMA.
5	Fasilitas KBM, media	<ul style="list-style-type: none">• SMP N 1 Tempel memiliki fasilitas yang cukup lengkap.• Terdapat ruang kelas sebagai tempat KBM berlangsung. Fasilitas di ruang kelas diantaranya yaitu terdapatnya kipas angin, LCD, lampu, jendela, meja belajar, almari yang sudah cukup bersih.• Dilengkapi juga dengan Laboratorium IPA, Laboratorium Komputer serta Laboratorium Seni Musik dan Seni Rupa, serta Laboratorium Karawitan dengan fasilitas yang cukup baik.
6	Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none">• Kondisi fisik perpustakaan SMP N 1 Tempel masih

		<p>tergolong sempit untuk mewadahi sejumlah kurang lebih 700 peserta didiknya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buku-buku yang ada masih belum begitu lengkap. • Penataan buku kurang rapi (penataan buku masih belum terstruktur dengan baik). • Penataan ruang perpustakaan juga masih belum kondusif, sehingga minat baca peserta didik masih tergolong rendah, hanya ada kurang lebih 10 peserta didik rata-rata setiap harinya yang mengunjungi perpustakaan. • Terbagi menjadi 3 ruangan, yaitu <ol style="list-style-type: none"> 1. Ruang baca admin meliputi buku, meja baca. 2. Ruang alat 3. Ruang buku dan alat. • Terdapat fasilitas wifi.
7	Laboratorium	<ul style="list-style-type: none"> • Terdapat 2 laboratorium IPA dan laboratorium komputer. • Ada 2 ruang laboratorium IPA yang berdekatan yaitu laboratorium biologi dan laboratorium fisika/kimia. Lantai sudah berkeramik dan bersih. Penataan meja, kursi sudah tertata dengan baik. Terdapat pula jendela sebagai sirkulasi udara, serta wastafel air dimana drainasi airnya lancar dan bersih. Ruang gerak untuk praktikan sudah memenuhi standar. Penataan bahan-bahan kimia terdapat dalam 1 ruangan tersendiri. Adanya kipas membuat praktikan merasa nyaman ketika melakukan praktikum. • Terdapat laboratorium komputer. Lantai sudah berkeramik dan bersih. Setiap peserta didik sudah menghadap komputer sendiri-sendiri sehingga peserta didik dapat fokus dalam pembelajaran. Sudah terdapat kipas angin sehingga peserta didik tidak merasa panas. Sudah ada layar LCD sehingga mempermudah pembelajaran.
8	Bimbingan konseling	<ul style="list-style-type: none"> • 1 ruangan BK terdiri dari 3 bagian yaitu ruang untuk tamu, ruangan untuk konseling dan ruang kerja.

9	Bimbingan belajar	Pada dasarnya di SMP 1 Tempel tidak mempunyai ruangan khusus bimbingan belajar. Tetapi bimbingan belajar dilakukan secara fleksibel bisa di kelas, bisa juga di ruangan bimbingan konseling.
10	Ekstrakurikuler	<ul style="list-style-type: none"> • Ekstrakurikuler berkembang dengan baik. • Terdapat beberapa ekstrakurikuler seperti: tenis meja, mading, seni grafis, futsal, batik, dll. Ada juga ekstrakurikuler pramuka yang wajib bagi kelas 7.
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	<ul style="list-style-type: none"> • OSIS belum memiliki ruang tersendiri yaitu bergabung dengan ruang kesiswaan. • Untuk rapat biasanya dilakukan sebulan sekali. Atau insidental.
12	Organisaasi dan fasilitas UKS	<ul style="list-style-type: none"> • Terdapat UKS yang melayani kesehatan untuk warga sekolah. • Ruang UKS berada di dekat lapangan upacara sehingga memudahkan evakuasi. • Penataan ruang UKS sudah rapi dan bersih. • Terdapat 1 ranjang di ruang putra dan 1 ranjang di ruang putri. • Terdapat pula lemari sebagai tempat menyimpan selimut, obat dan lain-lain. • Kotak P3K yang sudah ada, namun persediaan obat masih sedikit dan penataan kurang rapi, beberapa obat disimpan di ruang BK. • Sudah ada struktur organisasi dan matriks kerja namun jadwal jaga di UKS belum tersedia/ belum terstruktur dengan baik, sehingga apabila ada peserta didik yang sakit terkadang tidak mendapat pengawasan secara intensif. • Pengelolaan UKS sendiri berada di tangan guru dan karyawan karena tidak adanya orang yang secara khusus ditunjuk sebagai penanggung jawab UKS.
13	Administrasi (karyawan, sekolah, dindin)	<ul style="list-style-type: none"> • Terdapat kurang lebih 66 karyawan, yaitu 17 karyawan di bidang kepegawaian, keuangan, kebersihan (<i>cleaning servis</i>), satpam, dll dan 49 bapak ibu guru.

		<ul style="list-style-type: none"> • Dinding sekolah bersih, tidak ada coretan/gambar-gambar .
15	Koperasi siswa	<ul style="list-style-type: none"> • Terdapat koperasi siswa yang melayani penjualan makanan, minuman, ATK, perlengkapan sekolah, dll. • Dikelola oleh peserta didik di bawah bimbingan guru. • Koperasi ini belum berjalan secara maksimal karena koperasi hanya dibuka pada saat istirahat saja. • Ruangan koperasi tidak terlalu luas. Hal ini karena koperasi merupakan ruang alih fungsi dari ruang OSIS.
17	Tempat Ibadah	<ul style="list-style-type: none"> • Terdapat masjid yang sudah cukup luas dengan fasilitas yang lengkap yaitu tempat wudhu, kamar kecil, dan tempat sepatu. Mukena, sarung, dan Al Quran sudah tertata rapi di almari.
18	Kesehatan Lingkungan	<ul style="list-style-type: none"> • Kondisi toilet cukup bersih. • Ruang kelas sebagai tempat KBM sudah bersih. • Ruang guru sudah cukup bersih.

Sleman, 24 September 2016

Mahasiswa PPL

Mahanani Tri Utami

NIM. 13206244014

KALENDER PENDIDIKAN SMP NEGERI 1 TEMPEL

TAHUN PELAJARAN 2016 / 2017

JULI 2016							Jumlah Minggu		Jumlah	Tanggal	Uraian Kegiatan
							Efektif	Tdk Efektif	HBE		
AHAD		3	10	17	24	31					
SENIN		4	11	18	25		2	2	2	1 s.d 9	Libur Kenaikan kelas
SELASA		5	12	19	26		2	2	2	6, 7	Hari Raya Idul Fitri 1437 H
RABU		6	13	20	27		2	2	2	11 s.d 16	Libur Hari Raya Idul Fitri
KAMIS		7	14	21	28		2	2	2	18 s.d 20	MOPD/Pembinaan Karakter
JUMAT	1	8	15	22	29		2	2	2	30	Kunjungan museum
SABTU	2	9	16	23	30		2	2	2		
Jumlah							2	2	12		

AGUSTUS 2016							Jumlah Minggu		Jumlah	Tanggal	Uraian Kegiatan
							Efektif	Tdk Efektif	HBE		
AHAD		7	14	21	28					1 s.d 4	Workshop
SENIN	1	8	15	22	29		5	0	5	15,16	Akreditasi/visitasi akreditasi
SELASA	2	9	16	23	30		5	0	5	17	Upacara HUT Kemerdekaan RI
RABU	3	10	17	24	31		4	1	4		
KAMIS	4	11	18	25			4	0	4		
JUMAT	5	12	19	26			4	0	4		
SABTU	6	13	20	27			4	0	4		
Jumlah							4	0	26		

SEPTEMBER 2016							Jumlah Minggu		Jumlah	Tanggal	Uraian Kegiatan
							Efektif	Tdk Efektif	HBE		
AHAD		4	11	18	25					12	Hari Raya Idul Adha
SENIN		5	12	19	26		3	1	3	10	Latihan Manasik Haji klas IX
SELASA		6	13	20	27		4	0	4	14	Penyembelihan hewan Qurban
RABU		7	14	21	28		3	1	3	19 s.d 24	UTS Semester Gasal
KAMIS	1	8	15	22	29		5	0	5	26 s.d 30	Pembentukan pengurus OSIS
JUMAT	2	9	16	23	30		5	0	5		
SABTU	3	10	17	24			4	0	4		
Jumlah							5	0	24		

OKTOBER 2016							Jumlah Minggu		Jumlah	Tanggal	Uraian Kegiatan
							Efektif	Tdk Efektif	HBE		
AHAD		2	9	16	23	30				1	Pembagian nilai hasil UTS
SENIN		3	10	17	24	31	5	0	5	28	Hari Sumpah Pemuda
SELASA		4	11	18	25		4	0	4		
RABU		5	12	19	26		4	0	4		
KAMIS		6	13	20	27		4	0	4		
JUMAT		7	14	21	28		4	0	4		
SABTU	1	8	15	22	29		5	0	5		
Jumlah							5	0	26		

NOPEMBER 2016							Jumlah Minggu		Jumlah	Tanggal	Uraian Kegiatan
							Efektif	Tdk Efektif	HBE		
AHAD		6	13	20	27					14, 15	Perkiraan TPM 1
SENIN		7	14	21	28		4	0	4	25	Hari Guru Nasional
SELASA	1	8	15	22	29		5	0	5		
RABU	2	9	16	23	30		5	0	5		

KAMIS	3	10	17	24			4	0	4		
JUMAT	4	11	18	25			3	1	3		
SABTU	5	12	19	26			4	0	4		
Jumlah							5	0	25		

DESEMBER 2016							Jumlah Minggu		Jumlah	Tanggal	Uraian Kegiatan
							Efektif	Tdk Efektif	HBE		
AHAD		4	11	18	25					1 s.d 8	Ulangan Akhir Semester Gasal
SENIN		5	12	19	26		1	2	1	12	Maulid Nabi Muhammad SAW
SELASA		6	13	20	27		2	2	2	14 s.d 16	Porsenitas
RABU		7	14	21	28		2	2	2	19 s.d 31	Libur Akhir Semester Gasal
KAMIS	1	8	15	22	29		3	2	3	17	Pembagian Nilai raport
JUMAT	2	9	16	23	30		3	2	3	9, 10, 13	Pendidikan Karakter
SABTU	3	10	17	24	31		3	2	3		
Jumlah							3	2	14		

JANUARI 2017							Jumlah Minggu		Jumlah	Tanggal	Uraian Kegiatan
							Efektif	Tdk Efektif	HBE		
AHAD	1	8	15	22	29					18, 19	Perkiraan TPM 2
SENIN	2	9	16	23	30		5	0	5	9 s.d 12	Workshop
SELASA	3	10	17	24	31		5	0	5	21	Pelat. Motivasi pemantapan ujian 1
RABU	4	11	18	25			4	0	4	23 s.d 27	Widya wisata klas VIII
KAMIS	5	12	19	26			4	0	4		
JUMAT	6	13	20	27			4	0	4		
SABTU	7	14	21	28			4	0	4		
Jumlah							5	0	26		

PEBRUARI 2017							Jumlah Minggu		Jumlah	Tanggal	Uraian Kegiatan
							Efektif	Tdk Efektif	HBE		
AHAD		5	12	19	26						
SENIN		6	13	20	27		4	0	4	6, 7	Perkiraan TPM 3
SELASA		7	14	21	28		4	0	4	9, 10	O2SN
RABU	1	8	15	22			4	0	4	17	HUT SMP N 1 Tempel
KAMIS	2	9	16	23			4	0	4	22, 23	Perkiraan TPM 4
JUMAT	3	10	17	24			4	0	4	25	Lomba TUB
SABTU	4	11	18	25			4	0	4	27, 28	UTS Semester Genap
Jumlah							4	0	24		

MARET 2017							Jumlah Minggu		Jumlah	Tanggal	Uraian Kegiatan
							Efektif	Tdk Efektif	HBE		
AHAD		5	12	19	26					1 s.d 4	UTS Semester Genap
SENIN		6	13	20	27		4	0	4	6 s.d 11	Ujian Praktek
SELASA		7	14	21	28		4	0	4	15, 16	Perkiraan TPM 5
RABU	1	8	15	22	29		5	0	5	18	Pembagian hasil UTS
KAMIS	2	9	16	23	30		5	0	5	27 s.d 30	Perkiraan TPM 6
JUMAT	3	10	17	24	31		5	0	5	23	FLSN
SABTU	4	11	18	25			4	0	4	25	Pelat. Motivasi pemantapan ujian 2
Jumlah							5	0	27		

Apr-17							Jumlah Minggu		Jumlah	Tanggal	Uraian Kegiatan
							Efektif	Tdk Efektif	HBE		
AHAD		2	9	16	23	30				3 s.d 8	Perkiraan Ujian Sekolah
SENIN		3	10	17	24		4	0	4	13, 14, 15	Kemah klas VII

SELASA		4	11	18	25		4	0	4		
RABU		5	12	19	26		4	0	4		
KAMIS		6	13	20	27		4	0	4		
JUMAT		7	14	21	28		4	0	4		
SABTU	1	8	15	22	29		5	0	5		
Jumlah							4	0	25		

M E I 2017						Jumlah Minggu		Jumlah	Tanggal	Uraian Kegiatan	
						Efektif	Tdk Efektif	HBE			
AHAD		7	14	21	28				1	Hari Buruh	
SENIN	1	8	15	22	29		4	1	4	2	Hari Pendidikan Nasional
SELASA	2	9	16	23	30		5	0	5	8 s.d 11	Ujian Nasional
RABU	3	10	17	24	31		5	0	5	15	Hari Jadi Kab. Sleman
KAMIS	4	11	18	25			4	0	4	15 s.d 18	Ujian nasional susulan
JUMAT	5	12	19	26			4	0	4		
SABTU	6	13	20	27			4	0	4		
Jumlah							5	0	26		

J U N I 2017						Jumlah Minggu		Jumlah	Tanggal	Uraian Kegiatan	
						Efektif	Tdk Efektif	HBE			
AHAD		4	11	18	25				1 s.d 9	Ulangan Akhir Semester Genap	
SENIN		5	12	19	26		2	2	2	14	Rapat Kenaikan Kelas
SELASA		6	13	20	27		2	2	2	10 s.d 16	Pendidikan Karakter
RABU		7	14	21	28		2	2	2	17	Pembagian Raport / kenaikan kelas
KAMIS	1	8	15	22	29		3	2	3	25, 26	Hari Raya Idul Fitri 1438 H
JUMAT	2	9	16	23	30		3	2	3	19 s.d 24	Libur Ramadhan
SABTU	3	10	17	24			3	2	3	27 s.d 30	Libur Idul Fitri
Jumlah							3	2	15	12	Tutup tahun dan wisuda klas IX

J U L I 2017						Jumlah Minggu		Jumlah	Tanggal	Uraian Kegiatan	
						Efektif	Tdk Efektif	HBE			
AHAD		2	9	16	23	30				3 s.d 15	Libur Semester Genap
SENIN		3	10	17	24	31				17 s.d 19	Hari pertama masuk sekolah
SELASA		4	11	18	25						
RABU		5	12	19	26						
KAMIS		6	13	20	27						
JUMAT		7	14	21	28						
SABTU	1	8	15	22	29						
Jumlah											

Tempel, 12 Juli 2016

Mengetahui,
Kepala Sekolah,

Urusan Kurikulum

Widada, S.Pd.
NIP. 19620615 198601 1 003

Karsinah, S.Pd.
NIP.19690714 199303 2 007

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Tempel
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Materi Pokok : Apresiasi Seni Rupa
Kelas/Semester : VII (Tujuh)/1 (Satu)
Alokasi Waktu : 1 Pertemuan

A. Kompetensi Inti

3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO.	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.	3.1. Memahami konsep seni budaya.	3.1.1. Mengidentifikasi pengertian seni, cabang-cabang seni, fungsi seni, dan tujuan seni dengan tepat. 3.1.2. Mengidentifikasi media, jenis-jenis, dan contoh-contoh dari masing-masing cabang seni.

C. Materi Pembelajaran

1. Materi Pembelajaran Reguler

- a. Pengertian Seni Budaya

Pengertian seni : Seni adalah ungkapan perasaan seseorang yang dituangkan ke dalam kreasi dalam bentuk gerak, rupa, nada, syair, yang mengandung unsur-unsur keindahan, dan dapat mempengaruhi perasaan orang lain.

Pengertian seni budaya : kreasi seni, baik dalam bentuk musik, rupa, sastra, drama, maupun tarian yang lahir dan berkembang serta dipelihara secara turun temurun oleh masyarakat di suatu daerah, dan menjadi ciri khas daerah tersebut.

b. Cabang Seni

Cabang seni dalam dunia pendidikan dibagi menjadi 5, antara lain sebagai berikut :

- 1) Seni Rupa : Seni yang dapat dinikmati dengan indera penglihatan (visual) dan peraba. Berdasarkan fungsinya terbagi menjadi dua jenis yaitu, seni rupa murni dan seni rupa terapan. Seni rupa murni hanya bertujuan untuk dilihat keindahannya, misalnya lukisan dan patung, sedangkan seni rupa terapan selain keindahan juga dapat digunakan dalam kehidupan sehari-hari, misalnya meja ukir, guci, vas. Sedangkan, jika ditinjau dari segi wujud dan bentuknya, seni rupa terbagi 2 yaitu seni rupa 2 dimensi yang hanya memiliki panjang dan lebar saja dan seni rupa 3 dimensi yang memiliki panjang lebar volume serta ruang. Contoh 2 dimensi : lukisan, kaligrafi, poster, fotografi. Contoh 3 dimensi : patung, pahat, relief.
- 2) Seni Musik : Seni yang dapat dinikmati dengan indera pendengaran (audio) yang dibentuk dari unsur nada dan bunyi dalam alat musik, suara manusia (vokal), atau gabungan keduanya
- 3) Seni Tari : Seni yang diwujudkan melalui gerak, ruang, waktu, irama, wirasa, wiraga, dan susunan unsur gerakan anggota tubuh secara teratur dan menurut pola pola tertentu sehingga menimbulkan gerakan yang indah mempesona. Karya seni ini dapat dinikmati dengan indra penglihatan dan indra pendengaran (audio visual). Seni tari dibagi menjadi seni tari klasik, kreasi baru, tradisional, dan modern.
- 4) Seni Teater/Drama : Seni yang memadukan unsur gerakan dan kata. Biasanya dalam teater terdapat naskah, penokohan, latar tempat, dan alat pengiring. Seni teater dapat dinikmati dengan indra penglihatan dan pendengaran (audiovisual).
- 5) Seni Sastra : Seni yang mengungkapkan pengalaman jiwa dan perasaan dalam bentuk bahasa, tulisan, dan kalimat yang mengandung nilai

estetis untuk mendapatkan kepuasan rohani. Bentuk karya sastra dapat berupa prosa (struktur bahasanya bebas), puisi (struktur bahasanya terikat/berima), dan drama (struktur bahasanya disusun dalam bentuk lakon atau cerita).

c. Fungsi dan Tujuan Seni

Berdasarkan fungsinya sebagai pemenuh kebutuhan, seni terbagi menjadi dua kelompok, yaitu :

1. Fungsi Individual : Karya seni merupakan ungkapan jiwa atau emosi pembuatnya yang mencerminkan sesuatu baik, suka, duka, sedih, marah, bahagia, cita-cita, pikiran, perasaan, pandangan hidup, watak, bentuk, corak, warna, bahan, dan teknik yang dikuasai. Fungsi seni secara pribadi disini lebih mengedepankan seni sebagai alat ekspresi untuk mencurahkan ide dan gagasan seseorang lewat sebuah karya. Karya ini bersifat pribadi. Fungsi seni bagi manusia yang bersifat individual dapat dibedakan menjadi dua, yaitu :
 - a. Fisik : berhubungan dengan pemenuhan dengan pemenuhan kebutuhan fisik manusia, baik yang dipakai langsung maupun sebagai pelengkap aktivitasnya. Misalnya, pakaian, perabot (meja, kursi, lemari), rumah sebagai tempat tinggal, kerajinan, perhiasan, alat komunikasi, sepatu, dan tas.
 - b. Emosional : berhubungan dengan ekspresi seniman (pencipta) dan apresiator (penikmat konsumen). Contohnya, lukisan, novel, musik, film, pementasan teater/drama, dan patung.
2. Fungsi Sosial : Seni diciptakan untuk dinikmati oleh orang lain, publik atau masyarakat pada umumnya. Seorang seniman dapat mengatakan bahwa ia berkarya untuk dirinya sendiri. Namun, sebenarnya tanpa disadari mereka membutuhkan apresiator, yaitu masyarakat untuk menilai menikmati dan mengagumi hasil karya seni yang telah dibuat.

2. Materi Pembelajaran Pengayaan

- a. Apresiasi seni budaya dalam dunia pendidikan
- b. Mengidentifikasi karya-karya seni rupa 2D dan 3D

3. Materi Pembelajaran Remidi

- a. Review materi pembelajaran regular
- b. Tugas mengidentifikasi media dan contoh dari seni tari, seni musik, seni rupa, seni drama, dan seni sastra

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

a) Pendahuluan (10 menit)

1. Berdo'a dan memberi salam
2. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
3. Apersepsi: menunjukkan contoh karya-karya seni untuk membangkitkan minat peserta didik
4. Menjelaskan manfaat seni dalam kehidupan sehari-hari
5. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan
6. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan dalam proses pembelajaran

b) Kegiatan Inti (100 menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

1). Mengamati

Menyaksikan video tentang cabang-cabang seni budaya dalam dunia pendidikan dan jenis serta contoh karya

2). Menanya

Merumuskan masalah-masalah pokok: apa pengertian seni, seni budaya, fungsi seni, tujuan seni, cabang-cabang seni, jenis dan contoh karya

3). Mencoba/Mengumpulkan data/ Informasi

Mengumpulkan data tentang pengertian seni, seni budaya, fungsi seni, tujuan seni, cabang-cabang seni, jenis dan contoh karya dengan membaca buku siswa, mengamati contoh karya dan menyaksikan video dari masing-masing cabang seni dalam dunia pendidikan

Membuat *Power point* tentang pengertian seni, seni budaya, fungsi seni, tujuan seni, cabang-cabang seni, jenis dan contoh karya

4). Mengasosiasi/Menganalisis data/ Informasi

Menganalisis data untuk menyimpulkan pengertian seni, seni budaya, fungsi seni, tujuan seni, cabang-cabang seni, jenis dan contoh karya

5). Mengomunikasikan

Menyajikan *Powerpoint* tentang pengertian seni, seni budaya, fungsi seni, tujuan seni, cabang-cabang seni, jenis dan contoh karya

Menyajikan *Powerpoint* tersebut untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan guru.

Mengapresiasi /mengkritisi bersama dan tanya jawab dengan peserta didik.

c) Penutup (10 Menit)

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

1. Guru bersama-sama peserta didik menyimpulkan tentang seni budaya dan cabang-cabangnya dalam dunia pendidikan.
2. Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
3. Guru memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk kegiatan pembelajaran berikutnya yakni menggambar flora

E. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pembelajaran Pengayaan

1. Penilaian

a. Kompetensi sikap

- 1) Teknik Penilaian : Observasi
- 2) Instrumen : Lembar observasi (lampiran 1)

b. Kompetensi Pengetahuan

- 1) Teknik Penilaian : tes tertulis
- 2) Instrumen : tes uraian (lampiran 2)

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan pekerjaan rumah mengidentifikasi contoh-contoh karya lain dari seni rupa.

F. Media, alat, Bahan dan Sumber Pembelajaran

1. Media

Contoh –contoh karya dari masing-masing cabang seni.

2. Powerpoint dan video tentang seni budaya dan cabang-cabang seni dalam dunia pendidikan.

3. Alat

Pensil dan spidol

4. Sumber Belajar
 - a. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2014. *Buku Guru seni Budaya untuk SMP / Mts Kelas VII*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan hal 3 – 14.
 - b. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan 2014. *Buku Seni Budaya untuk SMP / MTs kelas VII*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan hal 2 – 17.

G. Penilaian

I. Sikap spiritual

Teknik Penilaian : Penilaian diri

Bentuk Instrumen : Skala

Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan seni budaya.	1 (a, b, c)
2.	Menghargai keragaman dan keunikan seni rupa.	2 (a, b, c)

Instrumen: lihat *Lampiran 1*.

II. Sikap sosial untuk diskusi

Teknik Penilaian : Pengamatan

Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

Kisi-kisi :

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Menghargai pendapat orang lain	1
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	3

Instrumen: lihat *Lampiran 2*

III. Pengetahuan

Teknik Penilaian : Tes Objektif

Bentuk Instrumen : Tes isian singkat

Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1.	Mengidentifikasi pengertian seni, seni budaya, fungsi seni, tujuan seni, cabang-cabang seni	1-6
2.	Mengidentifikasi jenis dan contoh karya seni rupa	7-10

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

Sleman, 21 Juli 2016

Mengetahui,

Guru Pendamping

Mahasiswa PPL

CD. Tamtama, S.Pd.
NIP. 19651215 198703 1 005

Mahanani Tri Utami
NIM. 13206244014

Lampiran 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda.(Diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	ST S	TS	S	SS
1. Keunikan dan keragaman karya seni budaya merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
b. dihargai.				
2. Keunikan dan keragaman karya seni rupa merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
b. dihargai.				
3. Keunikan dan keragaman karya seni rupa 2D dan 3D merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
b. dihargai.				

Keterangan

SS = Sangat Setuju, skor = 4

S = Setuju, skor = 3

TS = Tidak Setuju, = 2

STS = Sangat Tidak Setuju = 1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengans kor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 6 sampai 24.

Lampiran 2 : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk:

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik.(Diisi oleh guru)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi		
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi		
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin		

Keterangan

A = Sangat Baik

B = Baik

C = Cukup

D = Kurang

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

Lampiran 3. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Nama : _____

Kelas : _____

Soal :

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan tepat!

1. Ungkapan perasaan seseorang yang dituangkan ke dalam kreasi dalam bentuk gerak, rupa, nada, syair, yang mengandung unsur-unsur keindahan, dan dapat mempengaruhi perasaan orang lain disebut
2. Kreasi seni, baik dalam bentuk musik, rupa, sastra, drama, maupun tarian yang lahir dan berkembang serta dipelihara secara turun temurun oleh masyarakat di suatu daerah, dan menjadi ciri khas daerah tersebut disebut
3. Seni yang dapat dinikmati dengan indera penglihatan (visual) dan peraba adalah
4. Seni yang dapat dinikmati dengan indera pendengaran (audio) yang dibentuk dari unsur nada dan bunyi dalam alat musik, suara manusia (vokal), atau gabungan keduanya adalah
5. Berdasarkan fungsinya, seni rupa dapat dibedakan menjadi dua. Seni rupa selain keindahan juga dapat digunakan dalam kehidupan sehari-hari disebut seni
6. Berdasarkan fungsinya sebagai pemenuh kebutuhan, seni terbagi menjadi dua kelompok. Seni yang diciptakan untuk dinikmati oleh orang lain, publik atau masyarakat pada umumnya disebut fungsi
7. Karya seni rupa yang hanya memiliki ukuran panjang dan lebar disebut karya seni rupa
8. Karya seni rupa yang memiliki ukuran panjang, lebar dan volume disebut karya seni rupa
9. dan merupakan contoh karya seni rupa murni.
10. dan merupakan contoh karya seni rupa terapan.

KUNCI JAWABAN

1. Seni
2. Seni budaya
3. Seni rupa
4. Seni musik
5. Seni terapan
6. Fungsi sosial
7. 2D
8. 3D
9. Lukisan, patung
10. Kendi, vas, gerabah

Pedoman Penskoran:

Setiap jawaban benar diberi skor 1, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 10 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 10.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 1 Tempel
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Materi Pokok	: Menggambar Flora
Kelas/semester	: VII (Tujuh)/1 (Satu)
Alokasi Waktu	: 6 x 40 menit (2 Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO.	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.	3.1. Memahami konsep dan prosedur menggambar flora	3.1.1. Mengidentifikasi unsur-unsur gambar flora dengan tepat 3.1.2. Mengidentifikasi prosedur berkarya gambar flora
4.	4.1. Menggambar Flora	4.1.1. Menggambar flora berdasarkan pengamatan objek dengan teknik kering 4.1.2. Menyajikan gambar flora dalam diskusi di kelas

C. Materi Pembelajaran

1. Materi Pembelajaran Reguler

a. Konsep dan Prosedur Menggambar Flora

- Pengertian menggambar

Menggambar adalah kegiatan mengolah goresan dengan imajinasi dan kreasi menggunakan alat dan media.

2) Pengertian menggambar objek flora

Menggambar flora adalah menggambar dengan meniru, mengambil dan menyusun objek flora sesuai imajinasi dan perasaan.

3) Keragaman dan keunikan objek flora

Flora (tumbuhan) memiliki banyak bentuk dan jenis. Setiap bagian dapat digunakan sebagai objek gambar seperti bentuk daun, bunga, dan buah.

4) Prinsip gambar bentuk

- Komposisi, diartikan dengan susunan atau letak objek gambar yang menyatu.
- Proporsi, merupakan perbandingan antara bagian yang satu dengan bagian yang lain secara menyeluruh.
- Perspektif, merupakan prinsip menggambar sesuai dengan sudut pandang penglihatan. Benda yang letaknya lebih dekat dari pandangan mata tampak lebih besar dibandingkan dengan benda-benda yang letaknya jauh.
- Gelap-Terang (Half – Tone). Bagian benda yang terkena cahaya akan tampak terang (putih atau warna muda). Sedangkan yang tidak terkena cahaya berkesan gelap (hitam atau warna tua).
- Bayang-bayang (Shadow). Benda yang terkena sinar akan menghasilkan bayang-bayang. Bayang-bayang itu jatuh tidak jauh dari benda yang terkena cahaya. Dalam menggambar bentuk, peranan bayang-bayang akan menentukan terciptanya kesan tiga dimensi (realis). Oleh Karena itu, bayang-bayang meskipun agak samar-samar tetap harus ada.

b. Alat dan bahan menggambar

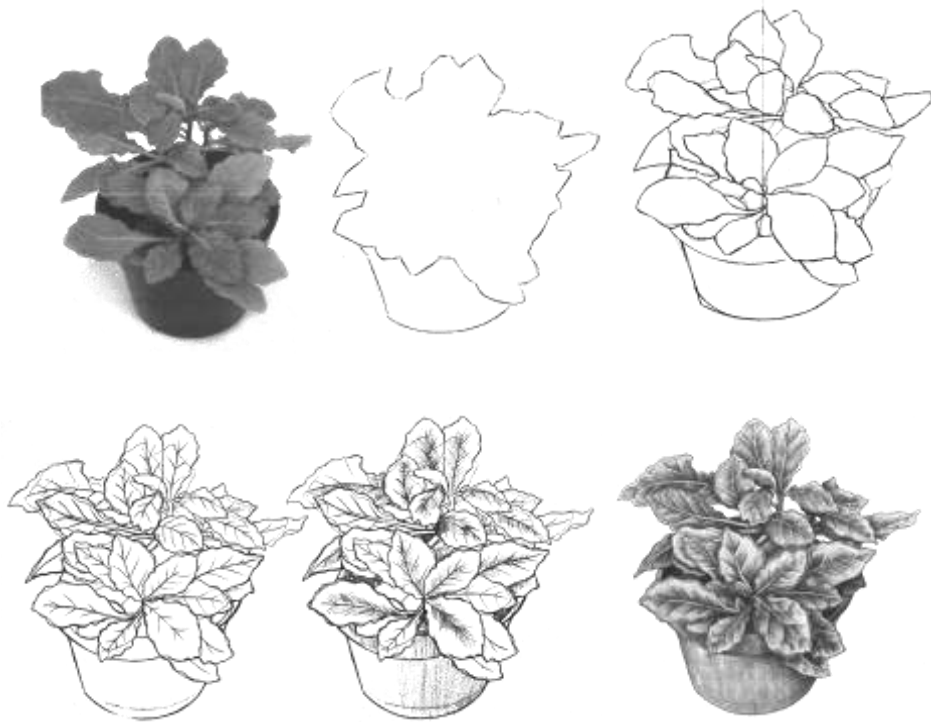
1) Teknik kering (arsir)

Menggunakan pensil 2B, 8B

c. Prosedur menggambar

- Pengamatan : kegiatan mengenali objek yang akan digambar
- Sketsa : gambar dasar (gambar yang belum jadi)
- Menentukan gelap – terang dengan memperhatikan arah cahaya.
- Menentukan teknik dengan menyesuaikan alat dan bahan yang digunakan

- Sentuhan akhir dengan memberikan penekanan/ aksen pada karya gambar bentuk



2. Materi Pembelajaran Pengayaan

- Apresiasi gambar teknik kering
- Proses menggambar flora
- Tugas menggambar flora dengan objek tanaman yang ada di rumah

3. Materi Pembelajaran Remidi

- Review materi pembelajaran Reguler
- Tugas menggambar flora yang ada di sekolah dengan teknik kering

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama (120 menit)

- Pendahuluan (10 menit)
 - Berdo'a dan memberi salam
 - Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
 - Apersepsi: menunjukkan contoh karya gambar flora untuk membangkitkan minat peserta didik
 - Menjelaskan manfaat kompetensi menggambar dalam kehidupan sehari-hari
 - Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan

6. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan dalam proses pembelajaran

b. Kegiatan Inti (100 Menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

1). Mengamati

Menyaksikan demonstrasi pendidik tentang prosedur dan teknik menggambar flora untuk mengidentifikasi masalah-masalah yang terkait dengan gambar flora.

2). Menanya

Merumuskan masalah-masalah pokok: apa pengertian menggambar flora dan bagaimana prosedur dan teknik melakukannya.

3). Mencoba/Mengumpulkan data/ Informasi

Mengumpulkan data tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar flora dengan membaca buku siswa, mengamati contoh gambar, dan menyaksikan video.

4). Mengasosiasi/Menganalisis data/ Informasi

Menganalisis data untuk menyimpulkan pengertian, prosedur, dan teknik menggambar flora

5). Mengomunikasikan

Menyajikan contoh gambar flora yang telah pendidik buat tersebut untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan pendidik

c. Penutup (10 Menit)

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

1. Pendidik bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar flora.
2. Pendidik bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.

Pertemuan kedua (120 menit)

1. Praktik menggambar objek fauna di lingkungan kelas

Tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut:

- a. mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar,
- b. mengetahui bagian-bagian dari objek gambar,

- c. menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh,
- d. memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna,
- e. memberi kesan untuk latar belakang,

Pada saat menggambar bentuk, sebaiknya peserta didik memperhatikan beberapa hal berikut:

- a. proporsi bentuk benda yang akan digambar,
- b. komposisi dalam meletakkan benda,
- c. cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan,
- d. penggunaan arsiran yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi,
- e. penggunaan latar belakang (*background*),

2. Penyajian hasil gambar flora dalam diskusi kelas

E. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pembelajaran Pengayaan

1. Penilaian

a. Kompetensi sikap

- 1) Teknik Penilaian : Observasi
- 2) Instrumen : Lembar observasi (lampiran 1)

b. Kompetensi Pengetahuan

- 1) Teknik Penilaian : Tes tertulis
- 2) Instrumen : Tes uraian (lampiran 2)

c. Kompetensi Keterampilan

- 1) Teknik Penilaian : Praktik
- 2) Instrumen : Lembar tugas (lampiran 3)

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan pekerjaan rumah menggambar model dengan objek lain yang sejenis dan teknik yang sama secara mandiri.

F. Media, Alat, Bahan dan Sumber Pembelajaran

1. Media

- a. Kertas gambar A3
- b. Contoh karya pendidik, video

2. Alat
 - a. Pensil 2B
 - b. Penghapus

3. Sumber Belajar
 - a. Buku Pendidik :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya*. Jakarta : Kementerian Pendidika dan Kebudayaan (hal. 30 - 46)
 - b. Buku Siswa :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (hal. 2 - 13)
 - c. BSE:Kurniawan, Toni.dkk. *Seni Budaya untuk SMP/MTS/ sederajat*, materi menggambar bentuk (hal. 8 - 17)
 - d. <http://usmanantoro.blogspot.co/14/teori-menggambar-bentuk-untuk-smp-k13.html>
 - e. *Jago Gambar Pake Pensil Dari Nol*; (2011). Depok : W.Media (hal 1-45)

G. Penilaian

I. Sikap

a. Sikap spiritual

Teknik Penilaian : Penilaian diri

Bentuk Instrumen: Skala

Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan karya gambar flora sebagai anugerah Tuhan	1 (a, b, c)
2.	Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar flora sebagai anugerah Tuhan	2 (a, b, c)

Instrumen: lihat *Lampiran 1*

b. Sikap sosial

Teknik Penilaian : Pengamatan

Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

Kisi-kisi :

1) Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Menghargai pendapat orang lain	1
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	3

Instrumen: lihat *Lampiran 2 a*

2) Penilaian sikap sosial dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya

Objek gambar: Flora

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar	1
		Menghargai orang lain dalam menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen: lihat *Lampiran 2 b*

II. Pengetahuan

Teknik Penilaian : Tes Objektif

Bentuk Instrumen : Tes isian singkat

Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1.	Mengidentifikasi unsur-unsur gambar flora dengan benar	1-4
2.	Mengidentifikasi prosedur dan teknik menggambar flora dengan benar	6-10

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

III. Keterampilan

Teknik Penilaian : Tes praktik

Bentuk Instrumen : Tes uji praktik kerja

Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1.	Membuat gambar sketsa dengan tepat	
2.	Menyelesaikan gambar dengan baik	

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

Sleman, 26 Juli 2016

Mengetahui,

Guru Pendamping

Mahasiswa PPL

CD. Tamtama, S.Pd
NIP. 19651215 198703 1 005

Mahanani Tri Utami
NIM. 13206244014

Lampiran 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda. **(Diisi oleh peserta didik)**

Pernyataan	Pilihan			
	ST S	TS	S	SS
1. Keunikan dan keragaman karya gambar flora merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
b. dihargai.				

Keterangan

SS = Sangat Setuju, skor = 4

S = Setuju, skor = 3

TS = Tidak Setuju, = 2

STS = Sangat Tidak Setuju = 1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 6 sampai 24.

Lampiran 2 a : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk:

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh pendidik)**

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi		
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi		
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin		

Keterangan

A = Sangat Baik

B = Baik

C = Cukup

D = Kurang

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

Lampiran 2 b : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk:

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh pendidik)**

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1.	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar		
2.	Menghargai orang lain dalam menggambar		
3.	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar		
4.	Bersikap disiplin dalam menggambar		

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

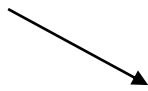
Lampiran 3. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Nama : _____

Kelas : _____

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan tepat!

1. Kegiatan seni rupa yang melibatkan gagasan dan imajinasi dalam media dua dimensi dan tiga dimensi dengan memperhatikan proporsi, komposisi, keseimbangan, dan gelap terang disebut
2. Menggambar dengan meniru, mengambil dan menyusun objek tumbuhan sesuai imajinasi dan perasaan disebut
3. Susunan atau letak objek gambar yang menyatu disebut
4. Perbandingan antara bagian yang satu dengan bagian yang lain secara menyeluruh dalam menggambar disebut
5. Prinsip menggambar sesuai dengan sudut pandang penglihatan; benda yang letaknya lebih dekat dari pandangan mata tampak lebih besar dibandingkan dengan benda-benda yang letaknya jauh disebut
6. Tahap awal menggambar objek-objek secara bagan atau gambar dasar disebut ...
7. Sifat dan keadaan suatu permukaan bidang atau permukaan benda pada sebuah karya seni rupa disebut
8. Sentuhan akhir dengan memberikan penekanan pada karya gambar disebut
9. Pensil, crayon, konte, pensil warna merupakan alat dan media menggambar teknik
10. Berilah arsiran gelap terang dan bayangan jika tanda panah adalah arah datangnya cahaya!



Kunci Jawaban :

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. Menggambar | 6. Sketsa |
| 2. Menggambar Flora | 7. Tekstur |
| 3. Komposisi | 8. Aksen |
| 4. Proporsi | 9. Teknik kering |
| 5. Perspektif | 10. |

Pedoman Penskoran:

Setiap jawaban benar diberi skor 1, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 10 butir. Maka skor yang diperoleh peserta didik berkisar antara 1 sampai 10.

Lampiran 4. Instrumen Penilaian Keterampilan

Buatlah sebuah gambar dengan ketentuan sebagai berikut:

Objek : Tanaman beserta pot yang ada di sekolah

Bahan/alat : Pensil 2B, 8B

Ukuran kertas : A3

Waktu : 80 menit

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1.	Ketepatan bentuk					
2.	Prinsip menggambar flora					
3.	Keberanian goresan					

Keterangan

A = Sangat Baik C = Cukup

B = Baik D = Kurang

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “Kurang” dengan skor 1 sampai “Sangat Baik” dengan skor 4

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan	: SMP Negeri 1 Tempel
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Rupa)
Materi Pokok	: Menggambar Fauna
Kelas/semester	: VII (Tujuh)/1 (Satu)
Alokasi Waktu	: 6 x 40 menit (2 Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO.	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
1.	3.1.Memahami konsep dan prosedur menggambar fauna	3.1.1.Mengidentifikasi unsur-unsur gambar fauna dengan tepat 3.1.2.Mengidentifikasi prosedur berkarya gambar fauna
	4.1.Meggambar fauna	4.1.1.Menggambar fauna berdasarkan pengamatan objek dengan teknik kering 4.1.2.Menyajikan gambar fauna dalam diskusi di kelas

C. Materi Pembelajaran

1. Materi Pembelajaran Reguler

a. Konsep dan Prosedur Menggambar Fauna

- 1) Pengertian menggambar

Menggambar adalah kegiatan mengolah goresan dengan imajinasi dan kreasi menggunakan alat dan media.

2) Pengertian menggambar objek fauna

Menggambar fauna adalah menggambar dengan meniru, mengambil dan menyusun objek binatang sesuai imajinasi dan perasaan.

3) Prinsip gambar bentuk

- Komposisi, diartikan dengan susunan atau letak objek gambar yang menyatu.
- Proporsi, merupakan perbandingan antara bagian yang satu dengan bagian yang lain secara menyeluruh.
- Perspektif, merupakan prinsip menggambar sesuai dengan sudut pandang penglihatan. Benda yang letaknya lebih dekat dari pandangan mata tampak lebih besar dibandingkan dengan benda-benda yang letaknya jauh.
- Gelap-Terang (Half – Tone). Bagian benda yang terkena cahaya akan tampak terang (putih atau warna muda). Sedangkan yang tidak terkena cahaya berkesan gelap (hitam atau warna tua).
- Bayang-bayang (Shadow). Benda yang terkena sinar akan menghasilkan bayang-bayang. Bayang-bayang itu jatuh tidak jauh dari benda yang terkena cahaya. Dalam menggambar bentuk, peranan bayang-bayang akan menentukan terciptanya kesan tiga dimensi (realis). Oleh Karena itu, bayang-bayang meskipun agak samar-samar tetap harus ada.

b. Alat dan bahan menggambar

1) Teknik kering (arsir)

Menggunakan pensil 2B

c. Prosedur menggambar.

- Pengamatan : kegiatan mengenali objek yang akan digambar
- Sketsa : gambar dasar (gambar yang belum jadi)
- Menentukan gelap – terang dengan memperhatikan arah cahaya.
- Menentukan teknik dengan menyesuaikan alat dan bahan yang digunakan
- Sentuhan akhir dengan memberikan penekanan/ aksentuasi pada karya gambar bentuk



Tahap 1



Tahap 2



Tahap 3



Tahap 4

2. Materi Pembelajaran Pengayaan

- a. Apresiasi gambar teknik kering karya pendidik
- b. Proses menggambar fauna
- c. Tugas menggambar fauna dengan meniru foto objek fauna yang dicetak atau diprint.

3. Materi Pembelajaran Remidi

- a. Review materi pembelajaran Reguler
- b. Tugas menggambar fauna dengan teknik kering

C. Media, alat, Bahan dan Sumber Pembelajaran

1. Media
 - a. Kertas gambar A3
 - b. Contoh karya pendidik
2. Alat
 - a. Pensil 2B
 - b. Penghapus

3. Sumber Belajar
 - a. Buku Pendidik : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (hal. 30 - 46)
 - b. Buku Siswa :Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (hal. 2 - 13)
 - c. BSE:Kurniawan, Toni.dkk. *Seni Budaya untuk SMP/MTS/ sederajat*, materi menggambar bentuk (hal. 8 - 17)
 - d. *Jago Gambar Pake Pensil Dari Nol* (2011). Depok :WMedia (hal 121 - 132)
 - e. <http://usmanantoro.blogspot.co/14/teori-menggambar-bentuk-untuk-smp-k13.html>

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama (120 menit)

- a. Pendahuluan (10 menit)
 1. Berdo'a dan memberi salam
 2. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
 3. Apersepsi: menunjukkan contoh karya gambar fauna untuk membangkitkan minat peserta didik
 4. Menjelaskan manfaat kompetensi menggambar dalam kehidupan sehari-hari
 5. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan di lakukan
 6. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan di gunakan dalam proses pembelajaran
- b. Kegiatan Inti (100 Menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

 - 1). Mengamati

Menyaksikan demonstrasi pendidik tentang prosedur dan teknik menggambar fauna untuk mengidentifikasi masalah-masalah yang terkait dengan gambar fauna.

2). Menanya

Merumuskan masalah-masalah pokok: apa pengertian menggambar fauna dan bagaimana prosedur dan teknik melakukannya.

3). Mencoba/Mengumpulkan data/ Informasi

Mengumpulkan data tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar fauna dengan membaca buku siswa, mengamati contoh gambar, dan menyaksikan video.

4). Mengasosiasi/Menganalisis data/ Informasi

Menganalisis data untuk menyimpulkan pengertian, prosedur, dan teknik menggambar fauna

5). Mengomunikasikan

Menyajikan contoh gambar fauna yang telah pendidik buat tersebut untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan pendidik

c. Penutup (10 Menit)

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

1. Pendidik bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar fauna.
2. Pendidik bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.
3. Pendidik memberikan tugas individual untuk menyiapkan bahan dan alat untuk kegiatan pembelajaran berikutnya.

E . Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pembelajaran Pengayaan

1. Penilaian

a. Kompetensi sikap

- 1) Teknik Penilaian : Observasi
- 2) Instrumen : Lembar observasi (lampiran 1)

b. Kompetensi Pengetahuan

- 1) Teknik Penilaian : tes tertulis
- 2) Instrumen : tes uraian (lampiran 2)

c. Kompetensi Keterampilan

- 1) Teknik Penilaian : Praktik
- 2) Instrumen : Lembar tugas (lampiran 3)

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan pekerjaan rumah menggambar model dengan obyek lain yang sejenis dan teknik yang sama secara mandiri.

I. Penilaian

a. Sikap spiritual

Teknik Penilaian : Penilaian diri

Bentuk Instrumen: Skala

Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan karya gambar fauna sebagai anugerah Tuhan	1 (a, b, c)
2.	Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar fauna sebagai anugerah Tuhan	2 (a, b, c)

Instrumen: lihat *Lampiran 1*.

b. Sikap sosial

Teknik Penilaian : Pengamatan

Bentuk Instrumen : Lembar Observasi

Kisi-kisi :

1) Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1	Menghargai orang lain	Menghargai pendapat orang lain	1
2	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	3

Instrumen: lihat *Lampiran 2 b*

2) **Penilaian sikap sosial dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya**

Objek gambar: Fauna/Fauna/dan Alam Benda

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar	1
		Menghargai orang lain dalam menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen: lihat *Lampiran 2 b*

I. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- b. Bentuk Instrumen: Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1.	Mengidentifikasi unsur-unsur gambar fauna dengan benar	1-5
2.	Mengidentifikasi prosedur dan teknik menggambar fauna dengan benar	6-10

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

II. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes praktik
- b. Bentuk Instrumen: Tes uji praktik kerja
- c. Kisi-kisi:

No.	Indikator	Nomor Butir
1.	Membuat gambar sketsa dengan tepat	
2.	Menyelesaikan gambar dengan baik	

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

Sleman, 8 Agustus 2016

Mengetahui,

Guru Pendamping

Mahasiswa PPL

CD. Tamtama, S.Pd.

NIP. 19651215 198703 1 005

Mahanani Tri Utami

NIM. 13206244014

Lampiran 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda. **(Diisi oleh peserta didik)**

Pernyataan	Pilihan			
	ST	TS	S	SS
1. Keunikan dan keragaman karya gambar fauna merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
b. dihargai.				

Keterangan

SS = Sangat Setuju, skor = 4

S = Setuju, skor = 3

TS = Tidak Setuju, = 2

STS = Sangat Tidak Setuju = 1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 1 sampai 4.

Lampiran 2 a : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk:

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh pendidik)**

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi		
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi		
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin		

Keterangan

A = Sangat Baik

B = Baik

C = Cukup

D = Kurang

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

Lampiran 2 b : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk:

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. **(Diisi oleh pendidik)**

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1.	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar		
2.	Menghargai orang lain dalam menggambar		
3.	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar		
4.	Bersikap disiplin dalam menggambar		

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

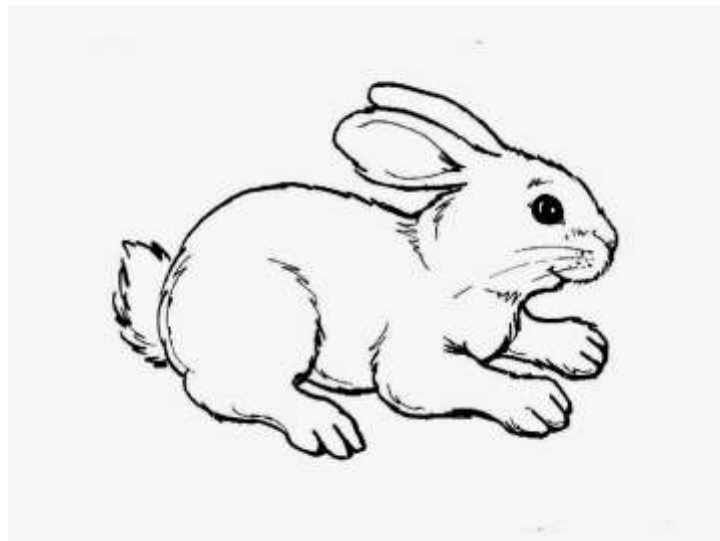
Lampiran 3. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Nama : _____

Kelas : _____

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan tepat!

1. Kegiatan seni rupa yang melibatkan gagasan dan imajinasi dalam media dua dimensi dan tiga dimensi dengan memperhatikan proporsi, komposisi, keseimbangan, dan gelap terang disebut
2. Menggambar dengan meniru, mengambil dan menyusun objek binatang sesuai imajinasi dan perasaan disebut
3. Susunan atau letak objek gambar yang menyatu disebut
4. Perbandingan antara bagian yang satu dengan bagian yang lain secara menyeluruh dalam menggambar disebut
5. Prinsip menggambar sesuai dengan sudut pandang penglihatan; benda yang letaknya lebih dekat dari pandangan mata tampak lebih besar dibandingkan dengan benda-benda yang letaknya jauh disebut
6. Tahap awal menggambar objek-objek secara bagan atau gambar dasar disebut ...
7. Sifat dan keadaan suatu permukaan bidang atau permukaan benda pada sebuah karya seni rupa disebut
8. Sentuhan akhir dengan memberikan penekanan pada karya gambar disebut
9. Pensil, crayon, konte, pensil warna merupakan alat dan media menggambar teknik
10. Berilah arsiran gelap terang dan bayangan jika tanda panah adalah arah datangnya cahaya!



Kunci Jawaban :

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. Menggambar | 6. Sketsa |
| 2. Menggambar Fauna | 7. Tekstur |
| 3. Komposisi | 8. Aksen |
| 4. Proporsi | 9. Teknik kering |
| 5. Perspektif | 10. |

Pedoman Penskoran:

Setiap jawaban benar diberi skor 1, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 10 butir. Maka skor yang diperoleh peserta didik berkisar antara 1 sampai 10.

Lampiran 4. Instrumen Penilaian Keterampilan

Buatlah sebuah gambar alam benda dengan ketentuan sebagai berikut:

Objek : Foto objek fauna

Bahan/alat : Pensil 2B, 8B

Ukuran kertas : A3

Waktu : 80 menit

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1.	Ketepatan bentuk					
2.	Prinsip menggambar fauna					
3.	Keberanian goresan					

Keterangan

A = Sangat Baik C = Cukup

B = Baik D = Kurang

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “Kurang” dengan skor 1 sampai “Sangat Baik” dengan skor 4

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : SMP Negeri 1 Tempel
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Materi Pokok : Menggambar Alam Benda
Kelas/semester : VII (Tujuh)/1 (Satu)
Alokasi Waktu : 6 x 40 menit (2 Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

- Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
- Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

NO.	KOMPETENSI DASAR	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI
3.	3.1.Memahami konsep dan prosedur menggambar alam benda	3.1.1.Mengidentifikasi unsur-unsur gambar alam benda dengan tepat 3.1.2.Mengidentifikasi prosedur berkarya gambar alam benda
4.	4.1.Meggambar Alam benda	4.1.1.Menggambar alam benda berdasarkan pengamatan objek dengan teknik kering 4.1.2.Menyajikan gambar alam benda dalam diskusi di kelas

C. Materi Pembelajaran

1. Materi Pembelajaran Reguler

a. Konsep dan Prosedur Menggambar Alam benda

1. Pengertian menggambar

Menggambar adalah kegiatan mengolah goresan dengan imajinasi dan kreasi menggunakan alat dan media.

2. Pengertian menggambar objek alam benda

Menggambar alam benda disebut juga menggambar bentuk adalah menggambar dengan meniru bentuk objek alam benda yang sebenarnya; gambar yang dibuat sesuai dengan kondisi aslinya.

3. Keragaman dan keunikan objek alam benda.

Benda dapat dibedakan menjadi 3 bentuk yaitu:

- Bentuk kubistis: bentuk-bentuk yang menyerupai kubus atau benda yang bentuk dasarnya kubus. Contoh: almari, kardus, kulkas
- Bentuk silindris: bentuk-bentuk yang menyerupai silinder. Contoh: gelas, botol, kendi, teko, ember, guci, vas, mangkok
- Bentuk bebas: bentuk-bentuk yang tidak beraturan. Contoh: buah-buahan, sayuran, batu, kayu

4. Prinsip gambar bentuk

- Komposisi, diartikan dengan susunan atau letak objek gambar yang menyatu.
- Proporsi, merupakan perbandingan antara bagian yang satu dengan bagian yang lain secara menyeluruh.
- Perspektif, merupakan prinsip menggambar sesuai dengan sudut pandang penglihatan. Benda yang letaknya lebih dekat dari pandangan mata tampak lebih besar dibandingkan dengan benda-benda yang letaknya jauh.
- Gelap-Terang (Half – Tone). Bagian benda yang terkena cahaya akan tampak terang (putih atau warna muda). Sedangkan yang tidak terkena cahaya berkesan gelap (hitam atau warna tua).
- Bayang-bayang (Shadow). Benda yang terkena sinar akan menghasilkan bayang-bayang. Bayang-bayang itu jatuh tidak jauh dari benda yang terkena cahaya. Dalam menggambar bentuk, peranan bayang-bayang akan menentukan terciptanya kesan tiga dimensi (realis). Oleh Karena itu, bayang-bayang meskipun agak samar-samar tetap harus ada.

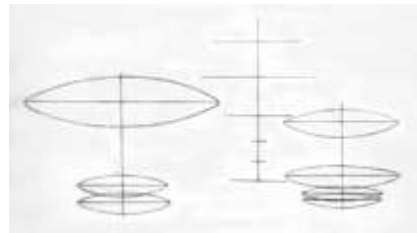
b. Alat dan bahan menggambar

1) Teknik kering (arsir)

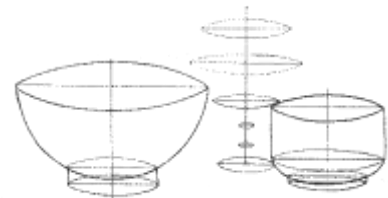
Menggunakan pensil 2B, 8B

c. Prosedur menggambar

- Pengamatan : kegiatan mengenali objek yang akan digambar
- Sketsa : gambar dasar (gambar yang belum jadi)
- Menentukan gelap – terang dengan memperhatikan arah cahaya.
- Menentukan teknik dengan menyesuaikan alat dan bahan yang digunakan
- Sentuhan akhir dengan memberikan penekanan/ aksentuasi pada karya gambar bentuk



Tahap 1



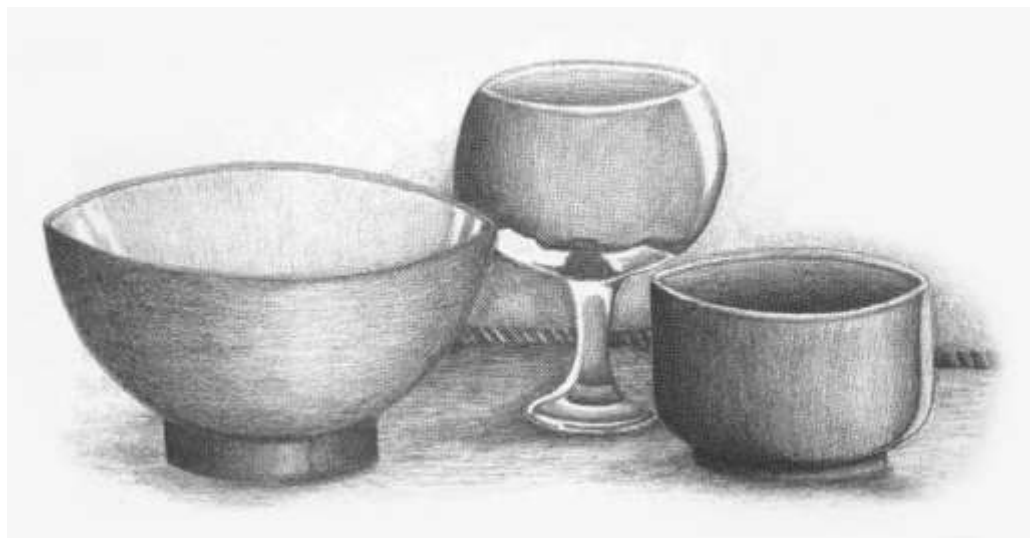
Tahap 2



Tahap 3



Tahap 4



Tahap 5

2. Materi Pembelajaran Pengayaan

- a. Apresiasi gambar teknik kering karya pendidik
- b. Proses menggambar alam benda
- c. Tugas menggambar alam benda dengan meniru foto objek alam benda yang dicetak atau diprint

3. Materi Pembelajaran Remidi

- a. Review materi pembelajaran reguler
- b. Tugas menggambar alam benda dengan teknik kering

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan pertama (120 menit)

a. Pendahuluan (10 menit)

1. Berdo'a dan memberi salam
2. Memeriksa kehadiran dan kesiapan peserta didik
3. Apersepsi: menunjukkan contoh karya gambar alam benda untuk membangkitkan minat peserta didik
4. Menjelaskan manfaat kompetensi menggambar dalam kehidupan sehari-hari
5. Menyampaikan kompetensi yang akan dicapai, cakupan materi, dan kegiatan belajar yang akan dilakukan
6. Menyampaikan lingkup dan teknik penilaian yang akan digunakan dalam proses pembelajaran

b. Kegiatan Inti (100 Menit)

Dalam kegiatan inti, peserta didik melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

1. Mengamati
Menyaksikan demonstrasi pendidik tentang prosedur dan teknik menggambar alam benda untuk mengidentifikasi masalah-masalah yang terkait dengan gambar alam benda.
2. Menanya
Merumuskan masalah-masalah pokok: apa pengertian menggambar alam benda dan bagaimana prosedur dan teknik melakukannya.
3. Mencoba/Mengumpulkan data/ Informasi
Mengumpulkan data tentang pengertian, prosedur, dan teknik menggambar alam benda dengan membaca buku siswa, mengamati contoh gambar, dan menyaksikan video.

4. Mengasosiasi/Menganalisis data/ Informasi

Menganalisis data untuk menyimpulkan pengertian, prosedur, dan teknik menggambar alam benda

5. Mengomunikasikan

Menyajikan contoh gambar alam benda yang telah pendidik buat tersebut untuk mendapatkan tanggapan dari peserta didik dan pendidik

c. Penutup (10 Menit)

Kegiatan penutup mencakup langkah-langkah sebagai berikut:

1. Pendidik bersama-sama peserta didik menyimpulkan prosedur dan teknik menggambar alam benda.
2. Pendidik bersama-sama peserta didik melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai.

Pertemuan kedua (120 menit)

1. Praktik menggambar objek fauna di lingkungan kelas

Tahapan yang harus dilakukan pada saat menggambar sebagai berikut:

- a. mengetahui bentuk dasar dari objek yang akan digambar,
- b. mengetahui bagian-bagian dari objek gambar,
- c. menyusun atau menyambung bagian per bagian menjadi gambar yang utuh,
- d. memberikan dimensi gelap terang baik hitam putih atau berwarna,
- e. memberi kesan untuk latar belakang,

Pada saat menggambar bentuk, sebaiknya peserta didik memperhatikan beberapa hal berikut:

- a. proporsi bentuk benda yang akan digambar,
- b. komposisi dalam meletakkan benda,
- c. cahaya yang menyinari objek gambar dan akan membentuk bayangan,
- d. penggunaan arsiran yang akan membentuk kesan bidang tiga dimensi,
- e. penggunaan latar belakang (*background*),

2. Penyajian hasil gambar alam benda dalam diskusi kelas

E. Penilaian, Pembelajaran Remedial, dan Pembelajaran Pengayaan

1. Penilaian

a. Kompetensi sikap

- 1) Teknik Penilaian : Observasi
- 2) Instrumen : Lembar observasi (lampiran 1)

b. Kompetensi Pengetahuan

- 1) Teknik Penilaian : tes tertulis
- 2) Instrumen : tes uraian (lampiran 2)

c. Kompetensi Keterampilan

- 1) Teknik Penilaian : Praktik
- 2) Instrumen : Lembar tugas (lampiran 3)

2. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan

Pembelajaran remedial dan pengayaan dilakukan dengan pekerjaan rumah menggambar model dengan obyek lain yang sejenis dan teknik yang sama secara mandiri.

F. Media, Alat, Bahan dan Sumber Pembelajaran

1. Media

- a. Kertas gambar A3
- b. Contoh karya pendidik

2. Alat

- a. Pensil 2B
- b. Penghapus

3. Sumber Belajar

- a. Buku Pendidik: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (hal. 30 - 46)
- b. Buku Siswa: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (2014). *Seni Budaya*. Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (hal. 2 - 13)
- c. BSE: Kurniawan, Toni.dkk. *Seni Budaya untuk SMP/MTS/ sederajat*, materi menggambar bentuk (hal. 8 - 17)
- d. *Jago Gambar Pake Pensil Dari Nol* (2011). Depok :WMedia (hal 25 - 46)
- e. <http://usmanantoro.blogspot.co/14/teori-menggambar-bentuk-untuk-smp-k13.html>

I. Penilaian

A. Sikap spiritual

- a. Teknik Penilaian : Penilaian diri
- b. Bentuk Instrumen : Skala
- c. Kisi-kisi :

No.	Sikap/nilai	No. Butir
1.	Menerima dengan baik keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan	1 (a, b, c)
2.	Menghargai keragaman dan keunikan karya gambar alam benda sebagai anugerah Tuhan	2 (a, b, c)

Instrumen: lihat *Lampiran 1*.

B. Sikap sosial

- a. Teknik Penilaian : Pengamatan
- b. Bentuk Instrumen : Lembar Observasi
- c. Kisi-kisi :

1) Penilaian sikap sosial untuk diskusi

No.	Nilai	Deskripsi	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai pendapat orang lain	1
2.	Jujur	Mengekspresikan gagasan dengan jujur	2
3.	Disiplin	Mengikuti kegiatan diskusi dengan disiplin	3

Instrumen: lihat *Lampiran 2 a*

2) **Penilaian sikap sosial dalam kegiatan menanggapi karya dan berkarya**

Objek gambar: Alam benda

No.	Nilai	Deskriptor	No. Butir
1.	Menghargai orang lain	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar	1
		Menghargai orang lain dalam menggambar	2
2.	Jujur	Menunjukkan sikap jujur dalam menanggapi karya gambar	3
		Menunjukkan sikap jujur dalam menggambar	4
3.	Disiplin	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar	5
		Bersikap disiplin dalam menggambar	6

Instrumen: lihat *Lampiran 2 b*

II. Pengetahuan

- a. Teknik Penilaian : Tes Objektif
- b. Bentuk Instrumen : Tes isian singkat
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1.	Mengidentifikasi unsur-unsur gambar alam benda dengan benar	1-4
2.	Mengidentifikasi prosedur dan teknik menggambar alam benda dengan benar	6-10

Instrumen: lihat *Lampiran 3*

III. Keterampilan

- a. Teknik Penilaian : Tes praktik
- b. Bentuk Instrumen : Tes uji praktik kerja
- c. Kisi-kisi :

No.	Indikator	No. Butir
1.	Membuat gambar sketsa dengan tepat	
2.	Menyelesaikan gambar dengan baik	

Instrumen: lihat *Lampiran 4*

Sleman, 29 Agustus 2016

Mengetahui,

Guru Pendamping

Mahasiswa PPL

CD. Tamtama, S.Pd.

NIP. 19651215 198703 1 005

Mahanani Tri Utami

NIM. 13206244014

Lampiran 1. Instrumen Penilaian Sikap Spiritual

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan pendapat Anda. (Diisi oleh peserta didik)

Pernyataan	Pilihan			
	STS	TS	S	SS
1. Keunikan dan keragaman karya gambar alam benda merupakan anugerah Tuhan yang patut				
a. diterima.				
b. dihargai.				

Keterangan

SS = Sangat Setuju, skor = 4

S = Setuju, skor = 3

TS = Tidak Setuju, = 2

STS = Sangat Tidak Setuju = 1

Pedoman Penskoran:

Untuk setiap aspek nilai, pilihan berkisar dari “sangat tidak setuju” dengan skor 1 sampai “sangat setuju” dengan skor 4, maka untuk keenam butir jumlah skor yang diperoleh berkisar antara 1 sampai 4.

Lampiran 2 a : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Diskusi

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk:

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (Diisi oleh pendidik)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1	Menghargai pendapat orang lain dalam diskusi		
2	Mengungkapkan gagasannya secara jujur dalam diskusi		
3	Mengikuti kegiatan diskusi secara disiplin		

Keterangan

A = Sangat Baik

B = Baik

C = Cukup

D = Kurang

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 3 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 3.

Lampiran 2b : Lembar Pengamatan Sikap Sosial untuk Kegiatan Menanggapi Karya dan Berkarya

Nama : _____

Kelas : _____

Petunjuk:

Berilah tanda silang (X) sesuai dengan kondisi peserta didik. (Diisi oleh pendidik)

No.	Pernyataan	Pilihan	
		Ya	Tidak
1.	Menghargai orang lain dalam menanggapi karya gambar		
2.	Menghargai orang lain dalam menggambar		
3.	Bersikap disiplin dalam menanggapi karya gambar		
4.	Bersikap disiplin dalam menggambar		

Pedoman Penskoran:

Pilihan “Ya” diberi skor 1, sedangkan pilihan “Tidak” diberi skor 0. Karena soal berjumlah 4 butir, maka jumlah skor berkisar antara 0 sampai 4.

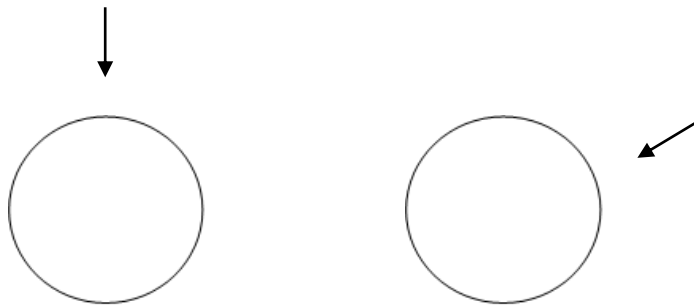
Lampiran 3. Instrumen Penilaian Pengetahuan

Nama : _____

Kelas : _____

Jawablah pertanyaan di bawah ini dengan tepat!

1. Kegiatan seni rupa yang melibatkan gagasan dan imajinasi dalam media dua dimensi dan tiga dimensi dengan memperhatikan proporsi, komposisi, keseimbangan, dan gelap terang disebut
2. Menggambar dengan meniru bentuk objek alam benda yang sebenarnya; gambar yang dibuat sesuai dengan kondisi aslinya disebut
3. Susunan atau letak objek gambar yang menyatu disebut
4. Perbandingan antara bagian yang satu dengan bagian yang lain secara menyeluruh dalam menggambar disebut
5. Prinsip menggambar sesuai dengan sudut pandang penglihatan; benda yang letaknya lebih dekat dari pandangan mata tampak lebih besar dibandingkan dengan benda-benda yang letaknya jauh disebut
6. Tahap awal menggambar objek-objek secara bagan atau gambar dasar disebut ...
7. Sifat dan keadaan suatu permukaan bidang atau permukaan benda pada sebuah karya seni rupa disebut
8. Sentuhan akhir dengan memberikan penekanan pada karya gambar disebut
9. Pensil, crayon, konte, pensil warna merupakan alat dan media menggambar teknik
10. Berilah arsiran gelap terang dan bayangan jika tanda panah adalah arah datangnya cahaya!



Kunci Jawaban :

- | | |
|--|------------------|
| 1. Menggambar | 6. Sketsa |
| 2. Menggambar alam benda/gambar bentuk | 7. Tekstur |
| 3. Komposisi | 8. Aksen |
| 4. Proporsi | 9. Teknik kering |
| 5. Perspektif | 10. |

Pedoman Penskoran:

Setiap jawaban benar diberi skor 1, sedangkan jawaban salah diberi skor 0. Karena soal berjumlah 10 butir. Maka skor yang diperoleh peserta didik berkisar antara 1 sampai 10.

Lampiran 4. Instrumen Penilaian Keterampilan

Buatlah sebuah gambar alam benda dengan ketentuan sebagai berikut:

Objek : Peserta didik membawa sendiri

Bahan/alat : Pensil 2B, 8B

Ukuran kertas : A3

Waktu : 80 menit

No.	Aspek yang dinilai	Kriteria				Skor
		1	2	3	4	
1.	Ketepatan bentuk					
2.	Prinsip gambar bentuk					
3.	Keberanian goresan					

Keterangan

A = Sangat Baik C = Cukup

B = Baik D = Kurang

Untuk setiap aspek yang dinilai, pilihan berkisar dari “Kurang” dengan skor 1 sampai “Sangat Baik” dengan skor 4

KISI-KISI SOAL ULANGAN HARIAN SMP NEGERI 1 TEMPEL
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Alokasi Waktu : 40 menit

Kelas / Semester : VII / Ganjil

Jumlah / Jenis Soal : 10 Pilihan Ganda (PG) / 5 Isian / 5 Uraian

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Indikator Soal	Nomor Soal	Bentuk Soal
Memahami konsep seni budaya	<ul style="list-style-type: none"> - Mengidentifikasi pengertian seni budaya, cabang-cabang seni, fungsi seni, dan tujuan seni dengan tepat. - Mengidentifikasi media, jenis-jenis, dan contoh-contoh dari masing-masing cabang seni. 	- Mendeskripsikan pengertian seni	1	PG
		- Menyebutkan pengertian seni rupa	2	PG
		- Menyebutkan cabang-cabang seni rupa	1	Uraian
		- Menyebutkan unsur-unsur seni rupa	2	Uraian
		- Mendeskripsikan seni rupa terapan	3	Uraian
		- Mengidentifikasi karya seni rupa terapan	3	PG
		- Mengidentifikasi jenis seni rupa 2 dimensi	4	PG
		- Mendeskripsikan unsur seni rupa tekstur	2	Isian
		- Menyebutkan warna primer	5	PG
		- Mengidentifikasi bentuk benda	6	PG
Memahami konsep dan prosedur menggambar flora, fauna dan benda alam	- Mengidentifikasi unsur-unsur gambar flora, fauna dan alam benda dengan tepat	- Mendeskripsikan pengertian menggambar	1	Isian
		- Mendeskripsikan pengertian menggambar flora	7	PG
		- Mendeskripsikan pengertian menggambar alam benda	4	Uraian

	<ul style="list-style-type: none"> - Mengidentifikasi prosedur berkarya gambar flora, fauna dan alam benda 	<ul style="list-style-type: none"> - Mendeskripsikan prinsip menggambar dengan proporsi - Mendeskripsikan prinsip menggambar dengan proporsi - Menyebutkan media menggambar teknik kering - Mendeskripsikan teknik menggambar isometri - Mendeskripsikan gambar sketsa - Mendeskripsikan sentuhan akhir menggambar 	<p>3</p> <p>8</p> <p>9</p> <p>10</p> <p>4</p> <p>5</p>	<p>Isian</p> <p>PG</p> <p>PG</p> <p>PG</p> <p>Isian</p> <p>Isian</p>
Menggambar flora, fauna dan benda alam	<ul style="list-style-type: none"> - Menggambar alam benda berdasarkan pengamatan objek dengan teknik kering - Menyajikan gambar alam benda dalam diskusi di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> - Menggambar dengan memperhatikan gelap terang 	<p>5</p>	<p>Uraian</p>

Sleman, 10 September 2016

Mengetahui,

Guru Pendamping

Mahasiswa PPL

CD. Tamtama, S.Pd.
NIP. 19651215 198703 1 005

Mahanani Tri Utami
NIM. 13206244014

**ULANGAN HARIAN SEMESTER I
TAHUN PELAJARAN 2016/2017**

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)
Waktu : 30 menit

Nama :
Kelas/ No :

I. Pilihlah jawaban yang paling tepat!

1. Ungkapan perasaan seseorang yang dituangkan ke dalam kreasi dalam bentuk gerak, rupa, nada, syair, yang mengandung unsur-unsur keindahan, dan dapat mempengaruhi perasaan orang lain disebut

 - a. Seni
 - b. Seni budaya
 - c. Seni kriya
 - d. Seni kerajinan

2. Seni yang dapat dinikmati dengan indera penglihatan (visual) dan peraba adalah....

 - a. Seni musik
 - b. Seni rupa
 - c. Seni sastra
 - d. Seni tari

3. Berdasarkan fungsinya seni rupa terbagi menjadi dua jenis yaitu, seni rupa murni dan seni rupa terapan. Di bawah ini merupakan contoh karya seni rupa terapan, *kecuali*

 - a. Kendi
 - b. Guci
 - c. Patung
 - d. Vas

4. Di bawah ini termasuk karya seni rupa 2 dimensi, *kecuali*

 - a. Kaligrafi
 - b. Relief
 - c. Lukisan
 - d. Poster

5. Warna adalah unsur seni rupa yang menimbulkan kesan dari pantulan cahaya pada mata. Di bawah ini adalah warna-warna primer, *kecuali*

 - a. Merah
 - b. Biru
 - c. Kuning
 - d. Hijau

6. Bentuk adalah unsur seni rupa dari gabungan berbagai bidang. Di bawah ini merupakan contoh benda bentuk silindris, *kecuali*

 - a. Gelas
 - b. Ember
 - c. Teko
 - d. Meja

7. Menggambar dengan meniru, mengambil dan menyusun objek tumbuhan sesuai imajinasi dan perasaan disebut

 - a. Menggambar flora
 - b. Menggambar fauna
 - c. Menggambar bentuk
 - d. Menggambar alam benda

8. Susunan atau letak objek gambar yang menyatu disebut

 - a. Komposisi
 - b. Proporsi
 - c. Perspektif
 - d. Gelap-terang

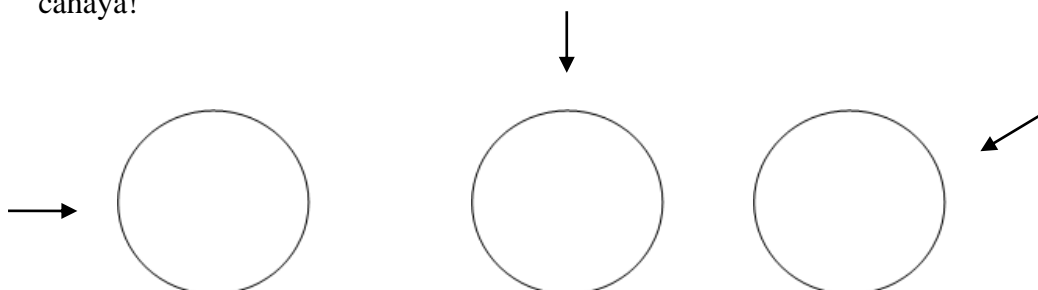
9. Di bawah ini merupakan alat dan media menggambar teknik kering, kecuali
 - a. Crayon
 - b. Konte
 - c. Tinta
 - d. Pensil warna
10. Teknik menggambar dengan menggunakan konstruksi tertentu sehingga menghasilkan ukuran yang proporsional antarsisinya disebut
 - a. Simetri
 - b. Asimetri
 - c. Isometri
 - d. Geometri

II. Isilah titik-titik di bawah ini dengan singkat dan tepat!

1. Kegiatan seni rupa yang melibatkan gagasan dan imajinasi dalam media dua dimensi dan tiga dimensi dengan memperhatikan proporsi, komposisi, keseimbangan, dan gelap terang disebut
2. Sifat dan keadaan suatu permukaan benda atau bidang pada sebuah karya seni rupa disebut
3. Perbandingan antara bagian yang satu dengan bagian yang lain secara menyeluruh dalam menggambar disebut
4. Tahap awal menggambar objek-objek secara bagan atau gambar dasar disebut
5. Sentuhan akhir dengan memberikan penekanan pada karya gambar bentuk disebut

III. Jawablah dengan tepat pertanyaan di bawah!

1. Sebutkan cabang-cabang seni dan berikan contohnya!
2. Sebutkan unsur-unsur seni rupa!
3. Berdasarkan fungsinya seni rupa terbagi menjadi dua jenis yaitu, seni rupa murni dan seni rupa terapan. Apakah yang dimaksud dengan seni rupa terapan? Berikan contoh!
4. Apakah yang dimaksud dengan menggambar alam benda / menggambar bentuk? Jelaskan!
5. Berikanlah arsir dan bayangan pada lingkaran di bawah jika panah adalah asal cahaya!



KUNCI JAWABAN
ULANGAN HARIAN SEMESTER I
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

I.

- | | |
|------|-------|
| 1. A | 6. D |
| 2. B | 7. A |
| 3. C | 8. A |
| 4. B | 9. C |
| 5. D | 10. C |

II.

1. Menggambar
2. Tekstur
3. Proporsi
4. Sketsa
5. Aksen

III.

1. Seni rupa : lukisan, patung, kriya
Seni tari : tari saman, tari bedoyo
Seni musik : rock, pop, dangdut
Seni sastra : puisi, prosa, pantun
Seni drama : pertunjukan ramayana
2. Titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, ruang
3. Seni rupa terapan : seni yang dinikmati tidak hanya keindahannya saja namun dapat digunakan dalam kehidupan sehari-hari
Contoh : kendi, vas, guci, kriya
4. Menggambar bentuk : menggambar dengan meniru bentuk objek benda yang sebenarnya; gambar yang dibuat sesuai dengan kondisi aslinya
- 5.

REMIDI ULANGAN HARIAN SEMESTER I
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Rupa)

Nama :

Waktu : 30 menit

Kelas/ No :

I. Pilihlah jawaban yang paling tepat!

1. Kreasi seni, baik dalam bentuk musik, rupa, sastra, drama, maupun tarian yang lahir dan berkembang serta dipelihara secara turun temurun oleh masyarakat di suatu daerah, dan menjadi ciri khas daerah tersebut disebut

 - a. Seni tari
 - b. Seni rupa
 - c. Seni musik
 - d. Seni budaya

2. Seni yang dapat dinikmati dengan indera penglihatan (visual) dan peraba adalah....

 - a. Seni tari
 - b. Seni rupa
 - c. Seni musik
 - d. Seni budaya

3. Berdasarkan fungsinya seni rupa terbagi menjadi dua jenis yaitu, seni rupa murni dan seni rupa terapan. Di bawah ini merupakan contoh karya seni rupa terapan adalah

 - a. Lukisan, patung, kendi
 - b. Lukisan, kendi, guci
 - c. Patung, vas, guci
 - d. Kendi, guci, vas

4. Di bawah ini termasuk karya seni rupa 3 dimensi, *kecuali*

 - a. Relief
 - b. Patung
 - c. Kaligrafi
 - d. Meja ukir

5. Warna adalah unsur seni rupa yang menimbulkan kesan dari pantulan cahaya pada mata. Di bawah ini adalah warna-warna sekunder, *kecuali*

 - a. Biru
 - b. Ungu
 - c. Hijau
 - d. Oranye

6. Bentuk adalah unsur seni rupa dari gabungan berbagai bidang. Di bawah ini merupakan contoh benda bentuk silindris, *kecuali*

 - a. Gelas
 - b. Ember
 - c. Teko
 - d. Meja

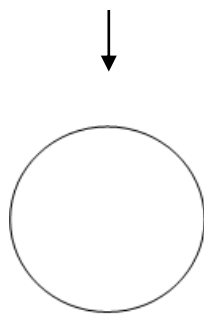
7. Sifat dan keadaan suatu permukaan benda atau bidang pada sebuah karya seni rupa disebut

 - a. Ruang
 - b. Bidang
 - c. Warna
 - d. Tekstur

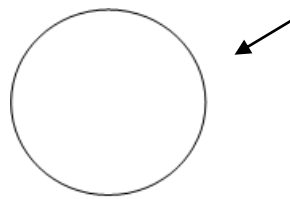
8. Menggambar dengan meniru, mengambil dan menyusun objek binatang sesuai imajinasi dan perasaan disebut
 - a. Menggambar flora
 - b. Menggambar fauna
 - c. Menggambar bentuk
 - d. Menggambar alam benda
9. Perbandingan antara bagian yang satu dengan bagian yang lain secara menyeluruh dalam menggambar disebut
 - a. Komposisi
 - b. Perspektif
 - c. Proporsi
 - d. Gelap-terang
10. Di bawah ini merupakan alat dan media menggambar teknik kering, *kecuali*
 - a. Tinta
 - b. Konte
 - c. Crayon
 - d. Pensil warna

II. Isilah titik-titik di bawah ini dengan singkat dan tepat!

1. Susunan atau letak objek gambar yang menyatu disebut
2. Menggambar dengan meniru bentuk objek benda yang sebenarnya; gambar yang dibuat sesuai dengan kondisi aslinya disebut
3. Teknik menggambar dengan menggunakan konstruksi tertentu sehingga menghasilkan ukuran yang proporsional antarsisinya disebut teknik
4. Tahap awal menggambar objek-objek secara bagan atau gambar dasar disebut
5. Berikanlah arsir dan bayangan pada lingkaran di bawah jika panah adalah asal cahaya!



a



b

KUNCI JAWABAN
REMIDI ULANGAN HARIAN SEMESTER I
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

I.

- | | |
|------|-------|
| 1. D | 6. D |
| 2. B | 7. D |
| 3. D | 8. B |
| 4. C | 9. C |
| 5. A | 10. A |

II.

1. Komposisi
2. Menggambar alam benda/gambar bentuk
3. Isometri
4. Sketsa
- 5.

SMP 1 Tempel

Sleman Yogyakarta

DAFTAR HADIR

Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017

Semester : 1 (Ganjil)
 Kelas : VII B

NO	NAMA	L/ P	JULI			AGUSTUS						SEPTEMBER				
			21	26	28	2	4	9	11	24	27	31	7	10	17	
1	AFNAN PRIYANTO	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
2	AFNAN SHOFIQ IKHSANI	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
3	AHMAD ZIDAN R	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
4	ALFIAN ANDIKA PUTRA	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
5	ALIF NAUFAL RA'UF	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
6	AMANDA VAMEILIA	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
7	ANNISA AULIYA	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
8	ARGANEVA HELMI A	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	i	√	√	√	
9	DANANG JATI SETIAWAN	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
10	DIMAS NUR EFENDI	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
11	DYAH AYU NURLITA	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
12	ELINDA SEPTANTI	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
13	FEBIA QOTHRUNNADA 'A	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
14	HANA ISMA RAMADHANI	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
15	IMAS RAGIL PANGESTU	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
16	IRFAN SURYO WIBOWO	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
17	ISMIYANTO	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
18	KURNIA DANANG P	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
19	LINTANG AGUSTINA	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
20	LUPI ANTIKA	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
21	LUTHFI WASDA INTIFADA	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
22	MELVIN ALIANA PUTRI	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
23	MUH MUSLICH FAUZAN	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
24	MUHAMMAD FAIZAL ADE	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
25	NANDA EKA PRASETYO	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
26	RAFI SULTHAN A	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
27	RARAS KRISNANTI	P	√	√	√	√	√	√	√	√	S	√	√	√		
28	REVALINE ANANDYA P	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
29	SANIA NOR ANISA	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
30	SUCI PRAHESTI	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
31	YUDHA AGUS PRABOWO	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		
32	ZAHRA AZKIYATUN NISA	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		

Sleman, 24 September 2016

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

CD. Tamtama, S.Pd.
 NIP. 19651215 1987 03 1 005

Mahanani Tri Utami
 NIM. 13206244014

SMP 1 Tempel

Sleman Yogyakarta

DAFTAR HADIR

Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Tahun Pelajaran : 2016 / 2017

Semester : 1 (Ganjil)
 Kelas : VII C

NO	NAMA	L/ P	JULI		AGUSTUS						SEPTEMBER				
			21	28	4	11	13	18	20	23	30	1	6	9	13
1	ADITYAS WAHYU P	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
2	AGTIAN RIANDA IBRAHIM	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	i
3	ANGGA ADITYA MUZZANI	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
4	ANGGRIA DEWI ANANTA	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
5	ANISA DWI KUSUMAWATI	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
6	APRILIA KEN RAHAJENG	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
7	ARDIANSYAH RACHMAN	L	√	√	√	√	√	√	S	√	√	√	√	√	√
8	ARI NURSANTI	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
9	ARWIN DAYU KURNIA P	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	A
10	BONTEL DESTIVIANDRA	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
11	DAFINA BULAN NAFA F	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
12	DANAR AAN SAPUTRO	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
13	DANU SETIAWAN	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
14	DEA AYU SHOLIKHAH	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
15	DENI PUTRA ANUGRAH	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
16	DEVIANI UTAMI	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
17	EKA NANDYA PRANOWO	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
18	ERLINA DWI NOERMA	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
19	FAJAR DAMAR PUTRO	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
20	FATTAH AFRIANDANA	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
21	KRISNA WIJAYA	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
22	KURNIAWAN DWI A	L	√	√	√	S	√	√	√	√	√	√	√	√	√
23	MUHAMMAD DAFABIAN	L	√	√	√	√	√	√	√	S	√	√	√	√	√
24	MUHAMMAD LUKLUK UL	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
25	MUHAMMAD RAMMA A	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
26	REKSA AGENG PIJAR S	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
27	RISA DWI ANJANI	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
28	RIZKA ANITYA SURYA	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
29	SULUNG MAR'ATUS S	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
30	VICKA ARI WIDYASTUTI	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
31	YOGA KIRANA SYAHRUL	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
32	YULAIKHA HANDAYANI	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

Sleman, 24 September 2016

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

CD. Tamtama, S.Pd.
 NIP. 19651215 1987 03 1 005

Mahanani Tri Utami
 NIM. 13206244014

SMP 1 Tempel

Sleman Yogyakarta

DAFTAR HADIR

Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Tahun Pelajaran: 2016 / 2017

Semester : 1 (Ganjil)
 Kelas : VII E

NO	NAMA	L/ P	JULI			AGUSTUS						SEPTEMBER					
			22	27	29	3	5	10	12	18	23	30	1	6	8	13	15
1	AISYAH DWI LESTARI	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
2	ALIFAH NUR AZIZAH	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
3	ANDIKA RENDI SAPUTRA	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
4	ANINDA PUTRI NUR S	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
5	ANNADA RAMADHANI K.	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
6	ATHAN EDWIN SAPUTRA	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
7	AULIA NURRUSYIFA RISTI	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
8	BAYU RAMANDAPUTRA	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
9	DESTIANA DWI HASTUTI	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
10	DIAH SETYA WATI	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
11	DIKY SETIAWAN	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
12	EKA NUR FERDIANSAH	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
13	ELITA AMELIA	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
14	EVAN DWI SAPUTRA	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
15	FANITA YUNDA SYAFIRA	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
16	FETY SETYANINGRUM	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
17	FINA NUR ROHMAH	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
18	FITRI RAHMAYASARI	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
19	GALIH FAISAL	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
20	JINGGA DIO DANOVA A P	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
21	MUHAMAD BINTANG S	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
22	MUHAMMAD FIQRI A	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
23	MUHAMMAD WILDAN A	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
24	MUHAMMAD WILDAN I	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
25	NETTY WIDHYASTUTI	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
26	PUTRI ANGGI HAPSARI	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
27	RISA WULANDARI	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
28	SIGIT WICAKSONO	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
29	TRIANITA APRILIYANTI	P	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
30	WAHYU DIKA ALVIAN TO	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
31	YANUAR PRAKOSO	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
32	ZIDANE ACHMAD FARIED	L	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

Sleman, 24 September 2016

Mengetahui
 Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

CD. Tamtama, S.Pd.
 NIP. 19651215 1987 03 1 005

Mahanani Tri Utami
 NIM. 13206244014

SMP 1 Tempel

Sleman Yogyakarta

DAFTAR NILAI KETERAMPILAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Tahun Pelajaran : 2016 / 2017
KKM : 75

Semester : 1 (Ganjil)
Kelas : VII B

No	Nama	L/P	Tugas						Rata-rata
			1	p	2	p	3	p	
1	AFNAN PRIYANTO	L	74	-	74	76	76		
2	AFNAN SHOFIQ IKHSANI	L	76	-	74	-	76		
3	AHMAD ZIDAN RAFLIANSYAH	L	76	-	74	78	78		
4	ALFIAN ANDIKA PUTRA	L	72	-	72	-	72		
5	ALIF NAUFAL RA'UF	L	74	-	74	-	-		
6	AMANDA VAMEILIA	P	75	78	74	76	78		
7	ANNISA AULIYA	P	74	-	75	-	75		
8	ARGANEVA HELMI ALDIVA	L	76	-	-	-	-		
9	DANANG JATI SETIAWAN	L	70	74	74	-	-		
10	DIMAS NUR EFENDI	L	72	-	74	-	72		
11	DYAH AYU NURLITA	P	75	78	72	75	78		
12	ELINDA SEPTANTI	P	70	74	72	75	74		
13	FEBIA QOTHRUNNADA 'AFIIFAH	P	72	-	74	76	72		
14	HANA ISMA RAMADHANI	P	72	76	75	-	76		
15	IMAS RAGIL PANGESTU	P	76	-	76	-	-		
16	IRFAN SURYO WIBOWO	L	74	-	72	-	72		
17	ISMIYANTO	L	74	-	74	-	-		
18	KURNIA DANANG PRAKOSO	L	74	-	74	76	72		
19	LINTANG AGUSTINA	P	70	75	72	75	75		
20	LUPI ANTIKA	P	70	76	75	78	76		
21	LUTHFI WASDA INTIFADA IHSAN	L	72	-	74	-	-		
22	MELVIN ALIANA PUTRI	P	72	76	76	80	78		
23	MUH MUSLICH FAUZAN	L	76	76	75	78	76		
24	MUHAMMAD FAIZAL ADE N	L	76	-	75	-	72		
25	NANDA EKA PRASETYO	L	72	-	72	-	72		
26	RAFI SULTHAN AMANULLOH	L	76	-	74	76	76		
27	RARAS KRISNANTI	P	72	75	74	76	75		
28	REVALINE ANANDYA PUTRA	L	74	76	75	-	-		
29	SANIA NOR ANISA	P	72	76	74	76	75		
30	SUCI PRAHESTI	P	70	75	74	76	70		
31	YUDHA AGUS PRABOWO	L	72	75	72	-	-		
32	ZAHRA AZKIYATUN NISA	P	75	78	73	75	72		

Sleman, 24 September 2016

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

CD. Tamtama, S.Pd.
NIP. 19651215 1987 03 1 005

Mahanani Tri Utami
NIM. 13206244014

SMP 1 Tempel

Sleman Yogyakarta

DAFTAR NILAI KETERAMPILAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Tahun Pelajaran : 2016 / 2017
KKM : 75

Semester : 1 (Ganjil)
Kelas : VII C

No	Nama	L/P	Tugas						Rata-rata
			1	p	2	p	3	p	
1	ADITYAS WAHYU PRATAMA	L	72	75	70	73	75		
2	AGTIAN RIANDA IBRAHIM	L	76	78	74	78	78		
3	ANGGA ADITYA MUZZANI	L	72	-	70	-	70		
4	ANGGRIA DEWI ANANTA	P	74	-	73	-	75		
5	ANISA DWI KUSUMAWATI	P	76	-	73	-	73		
6	APRILIA KEN RAHAJENG	P	72	75	75	-	75		
7	ARDIANSYAH RACHMAN INDRA FAIDZ	L	76	78	76	78	76		
8	ARI NURSANTI	P	76	78	76	-	76		
9	ARWIN DAYU KURNIA PUTRA	L	72	-	73	-	73		
10	BONTEL DESTIVIANDRA	L	74	76	76	-	78		
11	DAFINA BULAN NAFA FELISA	P	70	-	73	-	70		
12	DANAR AAN SAPUTRO	L	76	78	76	78	76		
13	DANU SETIAWAN	L	73	75	73	75	78		
14	DEA AYU SHOLIKHAH	P	74	76	73	75	76		
15	DENI PUTRA ANUGRAH	L	76	-	73	-	75		
16	DEVIANI UTAMI	P	76	78	74	-	75		
17	EKA NANDYA PRANOWO	P	74	-	73	-	75		
18	ERLINA DWI NOERMA	P	72	75	73	75	75		
19	FAJAR DAMAR PUTRO	L	74	76	76	-	76		
20	FATTAH AFRIANDANA	L	72	-	70	-	70		
21	KRISNA WIJAYA	L	72	76	70	-	70		
22	KURNIAWAN DWI ATMAJA	L	74	78	76	-	75		
23	MUHAMMAD DAFABIAN HAFIDHSA	L	76	-	73	-	76		
24	MUHAMMAD LUKLUK UL HADAD	L	72	-	76	-	70		
25	MUHAMMAD RAMMA AFRISAL	L	72	75	73	75	76		
26	REKSA AGENG PIJAR SADEWO	L	76	78	73	-	78		
27	RISA DWI ANJANI	P	70	75	73	-	70		
28	RIZKA ANITYA SURYA	P	72	75	73	-	70		
29	SULUNG MAR'ATUS SHOLIKHAH	P	74	76	74	76	73		
30	VICKA ARI WIDYASTUTI	P	76	78	73	-	76		
31	YOGA KIRANA SYAHRUL MUBAROK	L	74	-	73	75	76		
32	YULAIKHA HANDAYANI	P	72	-	74	-	73		

Sleman, 24 September 2016

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

CD. Tamtama, S.Pd.
NIP. 19651215 1987 03 1 005

Mahanani Tri Utami
NIM. 13206244014

SMP 1 Tempel

Sleman Yogyakarta

DAFTAR NILAI KETERAMPILAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Tahun Pelajaran : 2016 / 2017
KKM : 75

Semester : 1 (Ganjil)
Kelas : VII E

No	Nama	L/P	Tugas						Rata-rata
			1	p	2	p	3	p	
1	AISYAH DWI LESTARI	P	76	-	73	-	76		
2	ALIFAH NUR AZIZAH	P	76	-	73	-	75		
3	ANDIKA RENDI SAPUTRA	L	72	75	73	75	75		
4	ANINDA PUTRI NUR SYAQINA	P	76	-	76	78	76		
5	ANNADA RAMADHANI KHAMARUL TATA	P	72	75	76	78	73		
6	ATHAN EDWIN SAPUTRA	L	72	75	73	-	76		
7	AULIA NURRUSYIFA RISTI	P	76	78	75	78	76		
8	BAYU RAMANDAPUTRA	L	76	-	73	75	75		
9	DESTIANA DWI HASTUTI	P	74	-	73	-	76		
10	DIAH SETYA WATI	P	74	-	73	-	75		
11	DIKY SETIAWAN	L	72	75	73	-	76		
12	EKA NUR FERDIANSAH	L	76	-	75	-	75		
13	ELITA AMELIA	P	72	78	73	76	78		
14	EVAN DWI SAPUTRA	L	72	76	75	-	75		
15	FANITA YUNDA SYAFIRA	P	70	75	73	-	75		
16	FETY SETYANINGRUM	P	76	-	75	-	78		
17	FINA NUR ROHMAH	P	72	-	75	-	76		
18	FITRI RAHMAYASARI	P	72	-	75	-	75		
19	GALIH FAISAL	L	72	75	73	75	78		
20	JINGGA DIO DANOVA ANINDIA PAKSI	L	72	-	73	-	73		
21	MUHAMAD BINTANG SAMUDRA	L	74	78	75	-	78		
22	MUHAMMAD FIQRI ANDIKA	L	70	76	75	-	76		
23	MUHAMMAD WILDAN ARROFIQ	L	76	-	73	-	75		
24	MUHAMMAD WILDAN IZUDIN	L	76	-	77	80	78		
25	NETTY WIDHYASTUTI	P	70	78	75	78	78		
26	PUTRI ANGGI HAPSARI	P	72	75	75	-	76		
27	RISA WULANDARI	P	74	76	75	78	78		
28	SIGIT WICAKSONO	L	76	78	76	80	78		
29	TRIANITA APRILYANTI	P	72	76	73	-	75		
30	WAHYU DIKA ALVIANTO	L	72	75	70	-	78		
31	YANUAR PRAKOSO	L	72	-	75	-	75		
32	ZIDANE ACHMAD FARIED	L	76	78	75	-	75		

Sleman, 24 September 2016

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

CD. Tamtama, S.Pd.
NIP. 19651215 1987 03 1 005

Mahanani Tri Utami
NIM. 13206244014

SMP 1 Tempel

Sleman Yogyakarta

DAFTAR NILAI PENGETAHUAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Tahun Pelajaran : 2016 / 2017
KKM : 75

Semester : 1 (Ganjil)
Kelas : VII B

No	Nama	L/P	Ulangan						Rata-rata
			1	p	2	p	3	p	
1	AFNAN PRIYANTO	L	27	75					
2	AFNAN SHOFIQ IKHSANI	L	60	-					
3	AHMAD ZIDAN RAFLIANSYAH	L	53	85					
4	ALFIAN ANDIKA PUTRA	L	43	60					
5	ALIF NAUFAL RA'UF	L	57	-					
6	AMANDA VAMEILIA	P	70	90					
7	ANNISA AULIYA	P	67	80					
8	ARGANEVA HELMI ALDIVA	L	-	-					
9	DANANG JATI SETIAWAN	L	70	75					
10	DIMAS NUR EFENDI	L	70	-					
11	DYAH AYU NURLITA	P	50	80					
12	ELINDA SEPTANTI	P	73	80					
13	FEBIA QOTHRUNNADA 'AFIIFAH	P	90	85					
14	HANA ISMA RAMADHANI	P	57	100					
15	IMAS RAGIL PANGESTU	P	63	60					
16	IRFAN SURYO WIBOWO	L	47	80					
17	ISMIYANTO	L	43	65					
18	KURNIA DANANG PRAKOSO	L	47	80					
19	LINTANG AGUSTINA	P	77	85					
20	LUPI ANTIKA	P	97	95					
21	LUTHFI WASDA INTIFADA IHSAN	L	53	75					
22	MELVIN ALIANA PUTRI	P	60	70					
23	MUH MUSLICH FAUZAN	L	57	95					
24	MUHAMMAD FAIZAL ADE N	L	43	85					
25	NANDA EKA PRASETYO	L	27	55					
26	RAFI SULTHAN AMANULLOH	L	53	85					
27	RARAS KRISNANTI	P	63	80					
28	REVALINE ANANDYA PUTRA	L	47	80					
29	SANIA NOR ANISA	P	80	95					
30	SUCI PRAHESTI	P	67	75					
31	YUDHA AGUS PRABOWO	L	47	60					
32	ZAHRA AZKIYATUN NISA	P	67	90					

Sleman, 24 September 2016

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

CD. Tamtama, S.Pd.
NIP. 19651215 1987 03 1 005

Mahanani Tri Utami
NIM. 13206244014

SMP 1 Tempel

Sleman Yogyakarta

DAFTAR NILAI PENGETAHUAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Tahun Pelajaran : 2016 / 2017
KKM : 75

Semester : 1 (Ganjil)
Kelas : VII C

No	Nama	L/P	Ulangan						Rata-rata
			1	p	2	p	3	p	
1	ADITYAS WAHYU PRATAMA	L	43	85					
2	AGTIAN RIANDA IBRAHIM	L	40	75					
3	ANGGA ADITYA MUZZANI	L	37	40					
4	ANGGRIA DEWI ANANTA	P	73	100					
5	ANISA DWI KUSUMAWATI	P	47	100					
6	APRILIA KEN RAHAJENG	P	33	80					
7	ARDIANSYAH RACHMAN INDRA FAIDZ	L	6	80					
8	ARI NURSANTI	P	80	90					
9	ARWIN DAYU KURNIA PUTRA	L	43	75					
10	BONTEL DESTIVIANDRA	L	77	100					
11	DAFINA BULAN NAFA FELISA	P	23	70					
12	DANAR AAN SAPUTRO	L	57	80					
13	DANU SETIAWAN	L	70	95					
14	DEA AYU SHOLIKHAH	P	70	95					
15	DENI PUTRA ANUGRAH	L	40	70					
16	DEVIANI UTAMI	P	47	100					
17	EKA NANDYA PRANOWO	P	53	100					
18	ERLINA DWI NOERMA	P	60	80					
19	FAJAR DAMAR PUTRO	L	50	70					
20	FATTAH AFRIANDANA	L	33	80					
21	KRISNA WIJAYA	L	43	60					
22	KURNIAWAN DWI ATMAJA	L	57	85					
23	MUHAMMAD DAFABIAN HAFIDHSA	L	47	75					
24	MUHAMMAD LUKLUK UL HADAD	L	53	80					
25	MUHAMMAD RAMMA AFRISAL	L	50	70					
26	REKSA AGENG PIJAR SADEWO	L	40	80					
27	RISA DWI ANJANI	P	47	70					
28	RIZKA ANITYA SURYA	P	33	60					
29	SULUNG MAR'ATUS SHOLIKHAH	P	80	85					
30	VICKA ARI WIDYASTUTI	P	77	100					
31	YOGA KIRANA SYAHRUL MUBAROK	L	43	70					
32	YULAIKHA HANDAYANI	P	60	100					

Sleman, 24 September 2016

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

CD. Tamtama, S.Pd.
NIP. 19651215 1987 03 1 005

Mahanani Tri Utami
NIM. 13206244014

SMP 1 Tempel

Sleman Yogyakarta

DAFTAR NILAI PENGETAHUAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Tahun Pelajaran : 2016 / 2017
KKM : 75

Semester : 1 (Ganjil)
Kelas : VII E

No	Nama	L/P	Ulangan						Rata-rata
			1	p	2	p	3	p	
1	AISYAH DWI LESTARI	P	60	90					
2	ALIFAH NUR AZIZAH	P	67	90					
3	ANDIKA RENDI SAPUTRA	L	53	70					
4	ANINDA PUTRI NUR SYAQINA	P	70	80					
5	ANNADA RAMADHANI KHAMARUL TATA	P	77	80					
6	ATHAN EDWIN SAPUTRA	L	57	-					
7	AULIA NURRUSYIFA RISTI	P	50	65					
8	BAYU RAMANDAPUTRA	L	47	55					
9	DESTIANA DWI HASTUTI	P	77	100					
10	DIAH SETYA WATI	P	73	95					
11	DIKY SETIAWAN	L	37	50					
12	EKA NUR FERDIANSAH	L	50	60					
13	ELITA AMELIA	P	43	80					
14	EVAN DWI SAPUTRA	L	47	85					
15	FANITA YUNDA SYAFIRA	P	40	70					
16	FETY SETYANINGRUM	P	63	90					
17	FINA NUR ROHMAH	P	43	75					
18	FITRI RAHMAYASARI	P	53	70					
19	GALIH FAISAL	L	63	90					
20	JINGGA DIO DANOVA ANINDIA PAKSI	L	57	70					
21	MUHAMAD BINTANG SAMUDRA	L	57	90					
22	MUHAMMAD FIQRI ANDIKA	L	50	80					
23	MUHAMMAD WILDAN ARROFIQ	L	47	80					
24	MUHAMMAD WILDAN IZUDIN	L	43	65					
25	NETTY WIDHYASTUTI	P	87	95					
26	PUTRI ANGGI HAPSARI	P	97	95					
27	RISA WULANDARI	P	53	85					
28	SIGIT WICAKSONO	L	53	75					
29	TRIANITA APRILYANTI	P	53	75					
30	WAHYU DIKA ALVIANTO	L	33	80					
31	YANUAR PRAKOSO	L	40	75					
32	ZIDANE ACHMAD FARIED	L	50	90					

Sleman, 24 September 2016

Mengetahui
Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa PPL

CD. Tamtama, S.Pd.
NIP. 19651215 1987 03 1 005

Mahanani Tri Utami
NIM. 13206244014

DOKUMENTASI PELAKSANAAN PPL

1. Mempersiapkan media



Gb.1. Membuat media menggambar fauna



Gb.2. Membuat media menggambar fauna

2. Praktik mengajar di kelas



Gb.3. Praktik mengajar apresiasi



Gb.4. Tanya jawab dengan peserta didik



Gb.5. Praktik tugas menggambar flora



Gb.6. Praktik tugas menggambar flora



Gb.7. Praktik tugas menggambar alam benda



Gb.8. Praktik tugas menggambar alam benda

3. Ulangan harian dan remidi



Gb.9. Ulangan harian



Gb.10. Remidi

4. Hasil karya peserta didik



Gb.11. Hasil karya menggambar flora



Gb.12. Hasil karya menggambar flora



Gb.13. Hasil karya menggambar fauna



Gb.14. Hasil karya menggambar fauna



Gb.15. Hasil karya menggambar alam benda



Gb.16. Hasil karya menggambar alam benda



Gb.17. Hasil karya menggambar alam benda



Gb.18. Hasil karya menggambar alam benda

5. Kegiatan sekolah



Gb.19. Pendampingan kunjungan ke Kelurahan Margorejo



Gb.20. Pendampingan kunjungan ke KORAMIL Tempel



Gb.21. Sosialisasi bahaya narkoba



Gb.22. Upacara Hari Pramuka



Gb.23. Hari Keistimewaan Yogyakarta



Gb.24. Lomba masak hewan kurban