

LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
DI SMP NEGERI 3 MAGELANG
Jalan Kalimas 33, Magelang, Jawa Tengah



Disusun Oleh :
Septian Catur Pamungkas
13208241042

JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, kami pembimbing kegiatan PPL UNY di SMP Negeri 3 Magelang. Jalan Kalimas 33 Magelang, Jawa Tengah, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa dibawah ini :

Nama : Septhian Catur Pamungkas
NIM : 13208241042
Jurusan : Pendidikan Seni Musik

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 3 Magelang dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan tanggal 15 September 2016. Hasil kegiatan mencakup dalam naskah laporan ini.

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Agustianto, M.Pd.

NIP. 196208111990011001

Magelang, 1 September 2016

Guru Pembimbing

Emanuel Panuju

NIP. 196111251986011102

Mengetahui,

Kepala Sekolah
SMP N 3 Magelang

Koordinator PPL
SMP N 3 Magelang

Harjanta, M.Pd.

NIP. 196101251983031007

Drs. Eko Surismiyati

NIP. 196705022000122001

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur saya ucapkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan kasih dan anugerah-Nya sehingga program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dimulai tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016 di SMP Negeri 3 Magelang, Jalan Kalimas 33 Magelang, Jawa Tengah dapat terlaksana dengan lancar.

Dalam perencanaan, pelaksanaan kegiatan, dan sampai pada penyusunan laporan ini, saya menyadari bahwa telah menerima banyak bimbingan, pengarahan serta bantuan baik materi maupun non materi dari semua pihak yang terkait. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd.,MA. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan 2016.
2. Prof. Dr. Anik Gufron, M.Pd. selaku ketua LPPMP UNY yang telah berusaha dan bekerja keras sebagai penanggung jawab utama pada pelaksanaan PPL UNY 2016.
3. Drs. Agustianto, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan masukan selama pelaksanaan.
4. Drs. Tuharto, M.Si. yang telah melakukan penerjunan dan penarikan kegiatan PPL.
5. Harjanta, M.Pd. selaku Kepala SMP N 3 Magelang yang telah memberikan izin Praktik Pengalaman Lapangan di SMP N 3 Magelang.
6. Emanuel Panuju selaku Guru Pembimbing yang telah menerima, membimbing dan memberikan motivasi selama pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan.
7. Bapak/Ibu Guru SMP N 3 Magelang yang telah menerima, serta memberikan dukungan dan partisipasinya selama pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan.
8. Para siswa SMP N 3 Magelang atas kerjasamanya dan berpartisipasi dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan.
9. Rekan-rekan mahasiswa PPL khususnya yang berada di lokasi SMP N 3 Magelang.
10. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu-persatu yang telah memberikan bantuan, dorongan, dan segala sesuatu hal yang berkaitan dengan

pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan sehingga dapat berjalan dengan baik dan lancar.

Semoga budi baik mereka semua mendapatkan balasan, dan kerja sama yang telah terjalin tidak akan terhenti dengan berakhirnya PPL, namun dapat terus berlanjut serta menjadi ikatan dalam menjaga persaudaraan yang telah dijalani bersama.

Tak lupa kami sampaikan permohonan maaf kepada semua pihak atas segala kekurangan dan kekhilafan yang ada pada kami selama pelaksanaan PPL sampai terselesaikannya laporan ini.

Besar harapan kami laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini dapat bermanfaat sebagai masukan bagi LPPMP-UNY dan pihak lain yang berkepentingan serta dapat menjadi pegangan bagi mahasiswa PPL-UNY.

Magelang, 13 September 2016

Septhian Catur Pamungkas

NIM. 13208241042

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN PPL	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
ABSTRAK	vi
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL	11
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	14
A. Persiapan	13
B. Pelaksanaan PPL	17
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi	23
BAB III. PENUTUP.....	25
A. Kesimpulan	25
B. Saran	25
Daftar Pustaka	26
Daftar Lampiran	27

ABSTRAK
LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMP Negeri 3 Magelang

Septhian Catur Pamungkas
13208241042

Untuk melaksanakan tugas perkuliahan lapangan, khususnya pada kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan, pada semester khusu ini mahasiswa praktikan melaksanakan praktik mengajar di SMP N 3 Magelang. Kegiatan ini berlangsung pada tanggal 15 Juli 2016 hingga 15 September 2016 dengan diikuti oleh 10 anggota kelompok dari berbagai jurusan..

Dalam pelaksanaannya, praktikan melaksanakan kegiatan mengajar pelajaran Seni Budaya / Seni Musik di kelas sebanyak 13 kali dan juga mengikuti kegiatan-kegiatan sekolah lainnya. Praktikan mengajar pelajaran seni budaya di kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII H.

Program-program yang telah direncanakan secara umum berjalan dengan baik. Hambatan-hambatan yang dijumpai selama pelaksanaan PPL merupakan hambatan yang wajar sehingga dapat segera diatasi. Praktikan berharap laporan ini bisa bermanfaat bagi pihak-pihak terkait.

Kata Kunci: PPL, SMP N 3 Magelang, Seni Budaya, Seni Musik.

BAB I

PENDAHULUAN

A. ANALISIS SITUASI

Kegiatan PPL dilaksanakan dalam rangka mengimplementasikan salah satu Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu pengabdian masyarakat sehingga kegiatan PPL ini harus senantiasa direncanakan sebaik mungkin dengan memperhatikan berbagai aspek penting sesuai dengan kebutuhan yang ada di lapangan. Pada pelaksanaan PPL, peserta PPL melaksanakan tugas-tugas kependidikan guru yang meliputi kegiatan praktik mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada peserta PPL agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya.

Adapun dipilihnya sekolah sebagai lokasi PPL dimaksudkan agar mahasiswa bekal ilmu yang telah diperoleh sesuai dengan bidang studinya mampu mengembangkan kemampuan dan diharapkan dapat menyumbangkan sesuatu yang berharga di sekolah lokasi PPL. Dengan demikian PPL tahun 2016 yang berlokasi di SMP N 3 Magelang ini berusaha memberikan salah satu langkah untuk mempersiapkan sumber daya manusia yang berkualitas.

SMP N 3 Magelang adalah salah satu sekolah yang digunakan sebagai tempat PPL UNY tahun 2016. Peserta PPL di SMP N 3 Magelang ini terdiri dari 10 orang yaitu, 2 orang peserta PPL jurusan Pendidikan Matematika, 2 orang peserta PPL jurusan Pendidikan IPA, 2 orang peserta PPL jurusan Pendidikan IPS, 2 orang peserta PPL jurusan Pendidikan Seni Musik, serta 2 orang peserta PPL Pendidikan Seni Kerajinan.

Sebelum melaksanakan PPL, seluruh mahasiswa tim PPL UNY di SMP N 3 Magelang harus memahami terlebih dahulu lingkungan dan kondisi sekolah. Sehubungan dengan hal tersebut, setiap mahasiswa baik secara individu maupun kelompok telah melaksanakan observasi terhadap lokasi PPL yaitu SMP N 3 Magelang. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa peserta PPL mendapatkan gambaran fisik serta kondisi psikis berkaitan dengan aturan dan tata tertib yang berlaku di SMP N 3 Magelang.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL diperoleh data sebagai berikut:

1) Identitas Sekolah

Nama Sekolah : SMP N 3 Magelang

Alamat Sekolah : Jalan Kalimas 33, Magelang, Jawa Tengah

Telepon/Fax : (0293) 363461
Email/website : smpn3mgl@gmail.com

No. Statistik : 201036002003
SK Pendirian : 0236/0/1975

2) Visi dan Misi SMP N 3 Magelang

a. Visi

Berdisiplin, bermutu, berbudi pekerti luhur, dan cinta lingkungan.

b. Misi

- 1) Melaksanakan tata tertib sekolah.
- 2) Melaksanakan supervisi klinis kepada guru dan Tata Usaha.
- 3) Melaksanakan pengembangan manajemen sekolah (MBS).
- 4) Melaksanakan pemberdayaan komite sekolah.
- 5) Melaksanakan pengembangan kurikulum satuan pendidikan.
- 6) Melaksanakan pengembangan perangkat pembelajaran.
- 7) Melaksanakan diversifikasi kurikulum pendidikan.
- 8) Melaksanakan pengembangan kurikulum muatan lokal.
- 9) Melaksanakan pengembangan metode pendidikan.
- 10) Melaksanakan pengembangan system penilaian.
- 11) Melaksanakan pengembangan standar pencapaian ketuntasan kompetensi.
- 12) Melaksanakan peningkatan standar kelulusan setiap tahun.
- 13) Melaksanakan pengembangan profesionalitas guru.
- 14) Melaksanakan peningkatan tenaga kependidikan.
- 15) Melaksanakan monitoring dan evaluasi oleh kepala sekolah terhadap kinerja guru dan TU.
- 16) Melaksanakan peningkatan kuantitas tenaga kependidikan.
- 17) Melaksanakan pembinaan lomba mata pelajaran.
- 18) Melaksanakan pengembangan kegiatan olah raga.
- 19) Melaksanakan pengembangan kegiatan kesenian.
- 20) Melaksanakan pengembangan kegiatan kepramukaan.
- 21) Melaksanakan pengembangan kegiatan keagamaan.
- 22) Melaksanakan pengembangan kegiatan UKS/PMR.
- 23) Melaksanakan pengembangan kegiatan keterampilan.
- 24) Melaksanakan pengembangan kegiatan KIR.
- 25) Melaksanakan pengembangan kegiatan Wawasan Wiyata Mandala.

- 26) Melaksanakan pengembangan fasilitas pendidikan.
- 27) Melaksanakan pengembangan jalinan kerja sama dengan penyandang dana.
- 28) Melaksanakan pembinaan pengembangan kepribadian siswa.
- 29) Melaksanakan pembinaan pengembangan keagamaan siswa.
- 30) Melaksanakan pendidikan berwawasan lingkungan
- 31) Melaksanakan pendidikan berkarakter
- 32) Melaksanakan pendidikan berbasis kesetaraan gender
- 33) Menciptakan lingkungan bebas polusi.
- 34) Melaksanakan kebersihan secara rutin berkesinambungan dan terpadu.
- 35) Menanam tumbuhan yang membuat suasana sejuk, rindang, dan asri.
- 36) Membiasakan membuang sampah pada tempatnya.
- 37) Mengelola sampah sesuai jenisnya.
- 38) Membiasakan warga sekolah untuk tidak melakukan kegiatan yg merusak lingkungan.
- 39) Memelihara tumbuhan secara teratur serta peremajaan tumbuhan yang sudah tua atau layu.
- 40) Melakukan pendataan tumbuhan yang ada.

3) Tujuan

- a. Rerata Nilai Ujian Nasional 7.75, Ujian Sekolah 80.
- b. Tingkat kelulusan 100 %.
- c. Tingkat kenaikan 100 %.
- d. Siswa tinggal kelas 0 %.
- e. Meraih kejuaraan di bidang Matematika.
- f. Meraih kejuaraan dalam bidang SAINS.
- g. Meraih kejuaraan dalam lomba Bahasa Inggris.
- h. Meraih kejuaraan dalam lomba KIR.
- i. Meraih kejuaraan dalam lomba siswa berprestasi.
- j. Memiliki dokumen administrasi guru yang tertib.
- k. Memiliki dokumen KTSP, Silabus dan RPP yang baik dan benar.
- l. Memiliki SDM kependidikan yang profesional dan handal.
- m. Memiliki sarana dan prasarana yang memadai.
- n. Meraih kejuaraan dalam lomba mading tingkat Kota Magelang.

- o. Meraih kejuaraan dalam lomba seni lukis tingkat Kota Magelang.
- p. Meraih kejuaraan dalam lomba MTQ tingkat Kota Magelang.
- q. Meraih kejuaraan dalam kompetisi bola voli tingkat Kota Magelang.
- r. Meraih kejuaraan dalam lomba Pramuka.
- s. Meraih kejuaraan dalam lomba Gerak Jalan.
- t. Meraih kejuaraan dalam lomba PMR.
- u. Meraih kejuaraan dalam festival band tingkat Kota Magelang.
- v. Peserta didik trampil mengoperasikan komputer.
- w. Sekolah dapat mewujudkan pendidikan karakter secara kontinu.
- x. Terciptanya kehidupan beragama yang baik.
- y. Terciptanya budaya sekolah yang bersih dan indah.

4) Letak Geografis

SMP N 3 Magelang merupakan sebuah instansi pendidikan yang secara struktural berada dalam wilayah koordinasi Dinas Pendidikan Nasional Kabupaten Magelang. Secara geografis, SMP N 3 Magelang berlokasi di Jalan Kalimas 33, Magelang 56114 Telp. (0293) 363461.

SMP Negeri 3 Magelang adalah salah satu dari 13 SMP Negeri di Kota Magelang. Letak SMP Negeri 3 Magelang berada di perbatasan kota bagian utara di wilayah Kelurahan Kedungsari Selatan berbatasan dengan wilayah Kecamatan Secang. SMP Negeri 3 terletak di Jalan Kalimas arah menuju Pucang. Akses menuju sekolah cukup memadai dengan adanya angkutan Pedesaan yang beroperasi di Jalan Kalimas pada jam kerja sekolah. Selain itu SMP Negeri 3 juga berdekatan dengan beberapa SMP Negeri diantaranya SMP Negeri 9 Magelang, SMP Negeri 5 Magelang dan SMP Negeri 13 Magelang. Letak SMP Negeri 3 yang seperti ini menimbulkan akibat adanya persaingan ketat untuk mendapatkan siswa yang berprestasi.

Keadaan lingkungan SMP Negeri 3 Magelang secara rinci adalah sebagai berikut:

Jenis bangunan yang mengelilingi SMP Negeri 3 Magelang:

- Sebelah Utara : Jalan Kalimas, pertokoan, dan pemukiman warga Kedungsari
- Sebelah Barat : Perumahan Griya Kusuma, dan pemukiman warga Menowo
- Sebelah Selatan : Jalan Cemara 7 dan pemukiman warga Menowo
- Sebelah Timur : Sawah, pertokoan, dan pemukiman warga Kedungsari

SMP Negeri 3 Magelang terletak sekitar 600 meter dari jalan utama Semarang-Jogja atau Jalan Jenderal Ahmad Yani Kota Magelang, lebih tepatnya Jalan Kalimas yang merupakan salah satu jalur alternatif penghubung Kecamatan Magelang Utara di Kota Magelang dengan Kecamatan Secang di Kabupaten Magelang.

5) Keadaan Fisik SMP N 3 Magelang

Secara umum, SMP N 3 Magelang memiliki gedung sekolah permanen. Fasilitas yang dimiliki SMP N 3 Magelang dapat dikatakan baik dan layak untuk mendukung proses kegiatan belajar mengajar. Adapun fasilitas atau sarana dan prasarana yang terdapat di SMP N 3 Magelang adalah sebagai berikut:

a. Ruang kelas

SMP N 3 Magelang memiliki 24 ruang kelas untuk proses belajar mengajar yang terdiri dari 8 ruang kelas VII, 8 ruang kelas VIII, serta 8 ruang kelas IX.

b. Ruang Tata Usaha

Ruang tata usaha terletak di sebelah kanan pintu masuk SMP Negeri 3 Magelang atau di sebelah utara ruang Bimbingan dan Konseling. Ruang tata usaha berfungsi sebagai tempat kerja staf tata usaha yang berkaitan dengan administrasi sekolah. Kondisi ruang tata usaha cukup baik serta dilengkapi dengan fasilitas pendukung untuk membuat kinerja staf menjadi lebih efisien yaitu *printer*, komputer, laptop, dan lemari untuk penyimpanan dokumen.

c. Ruang Kepala Sekolah

Ruang Kepala Sekolah terletak di sebelah kiri pintu masuk SMP Negeri 3 Magelang. Di ruangan ini terdapat komputer dan tempat rapat. Selain sebagai ruang kerja kepala sekolah, ruang Kepala Sekolah juga difungsikan sebagai ruang rapat komite. Alasan rapat komite diselenggarakan di ruang kepala sekolah karena rapat komite sangat jarang dilakukan. Ruang kepala sekolah juga difungsikan sebagai ruang tamu untuk menerima tamu sekolah dan dilengkapi dengan kamar kecil sebagai fasilitas pendukung.

d. Ruang Guru

Ruang guru terletak di antara ruang kelas VIII C dan IX F menghadap pintu masuk utama sekolah / menghadap taman sekolah. Di dalamnya terdapat

meja dan kursi guru, kaca, dan wastafel. Ruang guru cukup luas karena digunakan guru untuk mempersiapkan kegiatan belajar mengajar di kelas dan lalu lintas siswa untuk mengumpulkan tugas ke meja guru.

e. Ruang Bimbingan dan Konseling

Ruang Bimbingan dan Konseling terletak di ujung sebelah kanan lorong depan dari pintu masuk SMP N 3 Magelang. Fungsinya sebagai ruang operasional konselor sekolah ini. Fasilitasnya cukup memadai untuk kinerja konselor sekolah. Ruang Bimbingan dan Konseling juga dilengkapi dengan Ruang Konseling yang berfungsi untuk konseling individu yang sifatnya rahasia. Ruang konseling juga sudah memadai karena berada di dalam ruang Bimbingan dan Konseling sehingga kerahasiaan lebih terjamin.

f. Ruang OSIS

Ruang OSIS SMP Negeri 3 Magelang terdiri dari 2 ruangan yaitu ruang rapat dan ruang penyimpanan, yang letaknya terpisah. Ruang rapat terletak di bagian pojok kiri lorong setelah memasuki bagian depan SMP Negeri 3 Magelang. Sedangkan ruang penyimpanan berada di bagian pojok kanan lapangan sekolah.

g. Ruang Ibadah (Mushola)

Ruang Ibadah (Mushola) terletak didepan pintu masuk samping SMP Negeri 3 Magelang setelah pos satpam. Mushola SMP Negeri 3 Magelang cukup luas dengan daya tampung kurang lebih 100 orang. Kondisi fisik Mushola sudah bagus karena dilengkapi dengan fasilitas-fasilitas pendukung dan bangunan yang baru. Fasilitas yang ada di dalam mushola antara lain, lemari, mukena, Al-Qur`an, jam, pengeras suara, kaca, sisir, dan alat kebersihan. Fasilitas di luar Mushola antara lain, tempat wudhu dan rak sepatu.

h. Ruang Pendidikan Agama Kristen/ Katolik

Ruang agama disini mempunyai fungsi utama untuk pemberian pelajaran dan pengayaan agama Kristen dan Katolik atau non muslim. Namun juga sering di gunakan sebagai ruangan tambahan dan pengayaan bagi pelajaran agama Islam. Hal ini dimaksudkan untuk menunjang kegiatan pembelajaran agar dapat lebih terfokus.

i. Ruang Aula

Ruang aula terletak di depan mushola. Ruang Aula cukup luas dengan fasilitas kursi, meja, pengeras suara, TV, dan podium. Fungsi dari ruangan ini adalah sebagai gedung serbaguna yang biasanya digunakan untuk

praktik bulutangkis, seni budaya dan acara-acara sekolah lainnya. Kondisi ruang serbaguna/ aula di SMP N 3 Magelang ini sudah cukup memadai.

j. Ruang UKS

SMP Negeri 3 Magelang mempunyai satu ruang UKS yang terletak di depan ruang kelas VIII C. Di ruang UKS terdapat meja kursi untuk periksa kesehatan, tempat tidur untuk istirahat siswa ataupun guru yang sakit, lemari untuk menyimpan obat-obatan, serta dispenser dan galon untuk minum. UKS di SMP N 3 Magelang sudah baik, fasilitas yang ada sudah memadai.

k. Ruang Koperasi Siswa

Ruang koperasi siswa terletak di sebelah barat perpustakaan. Koperasi menyediakan alat-alat tulis dan perlengkapan sekolah, makanan ringan, minuman, dan sebagai tempat untuk *foto copy*. Ruang koperasi siswa cukup luas serta dilengkapi dengan meja dan kursi di luar ruangan sebagai tempat makan sehingga layanan koperasi sudah cukup baik.

l. Laboratorium Fisika

Laboratorium Fisika cukup baik kondisinya guna menunjang aktifitas belajar mengajar. Fasilitas yang ada juga cukup lengkap seperti meja dan kursi praktikum, kit listrik dan magnet, kit hidrostatika, OHP dan lain-lain.

m. Laboratorium Biologi

Laboratorium Biologi merupakan pusat kegiatan praktik siswa dalam pelajaran biologi di sekolah yang terletak di sebelah timur koperasi. Ruangan ini juga merupakan salah satu penunjang utama pelajaran biologi dengan fasilitas yang cukup lengkap. Fasilitas yang ada di Laboratorium Biologi yaitu meja praktik, meja demonstrasi, meja persiapan, kursi, mikroskop, alat peraga, dan lain-lain. Untuk detail fasilitas terlampir. Selain digunakan sebagai ruang praktik mata pelajaran biologi. Laboratorium Biologi juga sering digunakan sebagai ruang pertemuan.

n. Laboratorium Bahasa

Laboratorium Bahasa terletak di lantai 2 pintu masuk utama. Di setiap meja terdapat *head phone*, *microphone*, alat multimedia dan sekat antar meja. Fungsi Laboratorium Bahasa adalah untuk tempat praktik mata pelajaran bahasa yakni bahasa Indonesia, bahasa Inggris, dan bahasa Jawa.

o. Laboratorium Komputer

Laboratorium Komputer di SMP Negeri 3 Magelang ada dua yang terletak di lantai dua sebelah laboratorium bahasa dan sebelah timur Laboratorium Biologi. Laboratorium yang sering dipakai untuk kegiatan belajar mengajar hanya Laboratorium Komputer yang terletak di lantai 2 pintu masuk utama. Di setiap ruangan terdapat \pm 30 komputer yang bisa digunakan oleh operator, guru dan juga siswa. Ruangan ini dilengkapi dengan fasilitas *wifi* (*hotspot*), printer dan LCD proyektor. Laboratorium yang terletak di sebelah timur laboratorium biologi digunakan sebagai ruang multimedia oleh petugas sekolah.

p. Perpustakaan

Ruang perpustakaan di SMP Negeri 3 Magelang berada di sebelah Barat laboratorium biologi. Perpustakaan melayani peminjaman buku-buku pelajaran yang diperlukan oleh siswa dan guru, perpustakaan juga memberi pelayanan pada karyawan atau pegawai yang memerlukan bacaan untuk mengisi waktu luang menambah wawasan dan pengetahuan. Koleksi buku-buku yang dimiliki perpustakaan antara lain buku teks dari Depdiknas (Departemen Pendidikan Nasional) sebagai buku pegangan pokok bagi siswa, buku pelengkap (buku non paket, seperti ensiklopedi), buku cerita fiksi (buku bacaan), buku referensi (skripsi dan tesis) dan buku-buku lainnya yang dapat dijadikan sebagai sumber pengetahuan. Fasilitas yang terdapat di dalam ruang perpustakaan meliputi lima rak buku, dua lemari penyimpanan kamus, meja petugas, kursi baca, jam dinding, papan program, kipas angin, komputer, dan *printer*. Ruang perpustakaan SMP Negeri 3 Magelang cukup baik namun masih dalam perbaikan sistem sehingga pelayanan peminjaman belum bisa dengan komputer, sehingga perpustakaan di SMP Negeri 3 Magelang masih menggunakan sistem Otomasi. Sistem Otomasi itu sendiri mengharuskan siswa hanya bisa membaca di tempat dan tidak bisa meminjam buku untuk dipelajari di rumah.

q. Gudang

Ruang Gudang di SMP Negeri 3 Magelang ada tiga, yaitu gudang untuk menyimpan alat kebersihan, perlengkapan olahraga, dan perlengkapan kepramukaan.

r. Dapur

Dapur di SMP Negeri 3 Magelang terletak di sebelah Barat Mushola. Kondisinya cukup baik dan ruangnya luas serta dilengkapi dengan alat-alat dapur yang memadai.

- s. Rumah Penjaga
Ada dua ruang yang disediakan untuk penjaga sekolah. Letak ruang penjaga di sebelah Barat dapur dan di sebelah Timur kantin.
- t. Kantin
Kantin terletak di sebelah kanan pintu masuk samping SMP Negeri 3 Magelang. Kantin SMP Negeri 3 Magelang berjumlah lima. Terdapat satu buah meja dan dua kursi panjang di depan masing-masing kantin. Kondisi kantin cukup bersih dan sudah dilengkapi dengan tong sampah.
- u. Lapangan Olahraga
Lapangan olahraga terletak di depan Laboratorium biologi. Lapangan Olahraga difungsikan untuk pembelajaran dan kegiatan ekstrakurikuler olahraga. Lapangan olahraga cukup memadai karena luas dan bisa dipakai untuk olahraga basket, sepak bola, dan lain-lain.
- v. Parkir
Lapangan parkir terdapat di belakang ruang guru dan sebelah utara mushola. Lapangan parkir untuk sepeda motor dan sepeda berada di belakang ruang guru dan untuk mobil di sebelah utara mushola. Lapangan parkir sudah memadai karena dapat menampung kendaraan yang dibawa guru, staf, dan siswa.
- w. Taman Sekolah
Taman SMP Negeri 3 Magelang terletak di sebelah Barat ruang guru, dan bisa langsung terlihat dari lorong pintu masuk utama. Fungsi taman untuk menambah ruang hijau di SMP Negeri 3 Magelang.
- x. *Green House/ Apotek Hidup*
Green house terletak depan di kelas VIII F yang berfungsi untuk menaruh berbagai tanaman, namun fasilitas kurang lengkap dan kurang diperhatikan. Tata tanaman belum memperhatikan jenisnya sehingga masih terlihat acak.
- y. Toilet
Letak toilet di SMP Negeri 3 Magelang menyebar di sekitar kelas VII, VIII, IX, dan ruang guru. Terdapat tujuh toilet untuk siswa putra, 12 toilet untuk siswa putri, dua toilet untuk guru, dan satu toilet untuk kepala sekolah. Pemeliharaan toilet dibantu oleh tenaga kebersihan sekolah sehingga kondisi kebersihan toilet baik.

6) Keadaan Siswa

Sebagian besar siswa SMP N 3 Magelang berasal dari luar kota yaitu sebanyak 60%, dan 40% dari dalam Kota Magelang. Kondisi sosial ekonomi masyarakat (orang tua siswa) sebagian besar dari kalangan masyarakat menengah ke bawah dengan mata pencaharian antara lain sebagai buruh tani, pedagang kecil dan sebagian kecil karyawan. Kondisi seperti ini mengakibatkan waktu untuk belajar berkurang karena selepas pulang sekolah siswa harus ikut bekerja membantu orang tua. Kepedulian masyarakat terhadap sekolah cukup baik, namun kontribusi terhadap pengembangan pendidikan/sekolah belum seperti yang diharapkan.

Jumlah siswa untuk kelas VII sebanyak 252 siswa, kelas VIII sebanyak 245 siswa, kelas IX sebanyak 237 siswa. Siswa yang diterima di SMP N 3 Magelang telah melalui tahapan seleksi penerimaan siswa baru yang sistematisnya terlampir.

7) Pendidik dan Tenaga Kependidikan

Jumlah guru SMP Negeri 3 Magelang adalah 45 orang, dengan jumlah guru laki-laki sebanyak 21 dan guru perempuan sebanyak 24.

Adapun sebaran guru menurut mata pelajaran dan sebaran siswa menurut kelas tertera dalam lampiran beserta staff TU dan tenaga kependidikan lainnya.

8) Program Pendidikan dan Pelaksanaannya

a. Kurikulum

Kurikulum sebagai salah satu perangkat untuk mencapai tujuan pendidikan. Kurikulum yang diterapkan oleh SMP N 3 Magelang adalah kurikulum K-13 atau Kurikulum 2013 untuk kelas VII dan kurikulum KTSP atau Kurikulum Satuan Tingkat Pendidikan untuk kelas VIII dan IX..

b. Kegiatan Akademik

Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 3 Magelang dibagi menjadi dua yaitu kegiatan intrakurikuler dan kegiatan ekstrakurikuler. SMP Negeri 3 Magelang hanya mengadakan kegiatan belajar mengajar efektif pada pagi hingga siang hari. Penggunaan kurikulum pada kelas VII adalah Kurikulum 2013 dimana jam pengajaran berjumlah 43 jam dalam seminggu yang terbagi dalam 1 jam upacara, 1 jam jum'at bersih, 1 jam Bimbingan dan Konseling, 38 jam kelompok A dan B, dan 2 jam muatan lokal. Sedangkan penggunaan kurikulum pada kelas VIII dan IX adalah Kurikulum KTSP 2006 dengan jumlah jam pengajaran yaitu 37 jam dalam seminggu yang terbagi dalam 1 jam upacara, 1 jam jum'at bersih, 1 jam Bimbingan dan Konseling, 32 jam kelompok A dan B, dan 2 jam muatan lokal.

Untuk kelas yang menggunakan Kurikulum 2013 kegiatan belajar mengajar pada hari Senin dilaksanakan pukul 07:00 WIB – 13:05 WIB, hari Selasa, Rabu, Kamis pada pukul 07:00 WIB – 13:35 WIB, hari Jum'at KBM pada pukul 07:00 WIB – 11:20 WIB, dan hari Sabtu pada pukul 07:00 WIB – 12:15 WIB. Sedangkan di kelas yang menggunakan kurikulum KTSP 2006 kegiatan belajar mengajar pada hari Senin dilaksanakan pada pukul 07:00 WIB – 12.25 WIB, hari Selasa, Rabu, Kamis KBM pada pukul 07:00 WIB – 12:55 WIB, hari Jum'at KBM pada pukul 07:00 WIB – 11:20 WIB, dan hari Sabtu KBM pada pukul 07:00 WIB – 12:15 WIB.

c. Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan mulai siang hari setelah kegiatan intrakurikuler yaitu pada pukul 14:00 WIB sampai selesai. Siswa diperbolehkan memilih kegiatan ekstrakurikuler sesuai dengan minat mereka, namun untuk kelas VII diwajibkan mengikuti ekstrakurikuler pramuka. Ada berbagai macam kegiatan ekstrakurikuler yang dilakukan di sekolah ini baik ekstrakurikuler ketrampilan maupun ekstrakurikuler mengenai bidang studi. Tempat pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler biasanya dilakukan di kelas yang telah diatur oleh pembimbing ekstrakurikuler. Namun ada juga ekstrakurikuler yang memiliki ruang tersendiri seperti ekstrakurikuler kesenian, PMR, dan lain-lain. Adapun rincian pembagian jam kegiatan belajar mengajar (KBM) disertakan dalam lampiran.

9) Permasalahan Terkait Proses Belajar Mengajar

Berdasarkan hasil observasi yang dilaksanakan sebelum penerjunan PPL, masalah yang masih menjadi hambatan dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran antara lain adalah:

- a. Kurangnya alat peraga dari setiap mata pelajaran (media pembelajaran), sehingga terkadang siswa masih imajiner dalam menerima setiap penjelasan guru.
- b. Kondisi siswa yang cenderung sulit dikendalikan, sehingga hal tersebut dapat menghambat proses kegiatan pembelajaran.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

Praktik Pengalaman Lapangan bertujuan untuk memebentuk mahasiswa menjadi pendidik yang profesional dan berkompeten. Dengan kegiatan PPL mahasiswa memperoleh pengalaman langsung dalam hal melaksanakan proses

belajar mengajar sehingga dapat menjadi bekal sebagai calon pendidik. Dalam kegiatan PPL ini, ada beberapa hal yang harus dilaksanakan mahasiswa. Oleh karena itu disusun program PPL sebagai berikut:

a. Tahapan persiapan

Pada tahap persiapan mahasiswa PPL diserahkan kepada pihak sekolah oleh dosen pembimbing lapangan untuk melakukan observasi.

b. Tahap latihan mengajar di kampus (*micro teaching*)

Pengajaran mikro dilaksanakan oleh mahasiswa yang akan melaksanakan PPL. Pengajaran mikro dilaksanakan di masing-masing fakultas dan dibimbing oleh dosen pembimbing mikro.

c. Tahap observasi

Observasi dilaksanakan untuk mengetahui situasi dan kondisi sekolah yang hendak digunakan untuk kegiatan PPL. Kegiatan observasi meliputi:

- 1) Observasi perangkat pembelajaran.
- 2) Observasi siswa di dalam dan di luar kelas. (kondisi atau situasi pembelajaran)
- 3) Observasi sarana dan prasarana. (baik fisik maupun non fisik)

d. Tahap pembekalan

Mahasiswa mengikuti pembekalan di jurusan masing-masing dengan materi pembekalan diantaranya tentang kompetensi dan format lapangan serta materi lainnya sebagai bekal mahasiswa sebelum terjun langsung ke sekolah.

e. Tahap pelaksanaan

Pada tahap ini mahasiswa diterjunkan ke sekolah terhitung sejak 15 Juli hingga 15 September 2016 untuk melaksanakan program PPL.

f. Tahap akhir

Tahap akhir dari kegiatan PPL adalah:

1) Penyusunan laporan

Penyusunan laporan berdasarkan observasi dan pengalaman mahasiswa selama melaksanakan PPL di SMP N 3 Magelang. Laporan berisi data-data dari sekolah dan kesimpulan proses kegiatan belajar mengajar di sekolah. Selanjutnya laporan ini digunakan sebagai penilaian bagi mahasiswa setelah melaksanakan kegiatan PPL.

2) Evaluasi

Evaluasi bertujuan untuk mengukur kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik dalam hal penguasaan kemampuan profesional, personal dan interpersonal. Penilaian meliputi penilaian perencanaan pembelajaran, proses pembelajaran, hubungan interpersonal dan laporan PPL.

Kegiatan PPL UNY dilaksanakan selama ± 2 bulan terhitung mulai tanggal 15 Juli – 15 September 2016, adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL di SMP N 3 Magelang sebagai berikut:

No.	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Penyerahan mahasiswa PPL dalam rangka observasi.	22-26 Februari 2016	SMP N 3 Magelang
2.	Pembekalan PPL	20 Juni 2016	FBS UNY
3.	Penerjunan PPL	15 Juli 2016	SMP N 3 Magelang
4.	Praktik Mengajar	15 Juli – 15 September 2016	SMP N 3 Magelang
5.	Penyelesaian Laporan	15 September 2016	SMP N 3 Magelang
6.	Penarikan Mahasiswa PPL	15 September 2016	SMP N 3 Magelang

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan ini dilaksanakan pada tanggal 15 Juli 2016 hingga 15 September 2016 pada setiap hari Senin – Jumat. Sebelum pelaksanaan PPL, dilaksanakan berbagai macam persiapan untuk menunjang keberhasilan pelaksanaan PPL.

A. Persiapan PPL

Persiapan PPL diadakan sebagai upaya untuk mempersiapkan mahasiswa sebelum diterjunkan ke lokasi PPL. Persiapan-persiapan tersebut termasuk kegiatan yang diprogramkan dari Universitas Negeri Yogyakarta, maupun yang diprogramkan secara individu oleh praktikan yang meliputi :

1. Pembelajaran Mikro

Persiapan yang pertama kali dilaksanakan oleh mahasiswa praktikan adalah dengan mengikuti perkuliahan pembelajaran mikro. Di dalam pembelajaran ini mahasiswa PPL disiapkan untuk melakukan praktik mengajar di kelas yang berupa kelas kecil dengan mahasiswa praktikan yang berperan sebagai guru dan sebelas teman satu kelas yang berperan sebagai siswa serta didampingi oleh satu orang dosen pembimbing.

Pada saat pembelajaran mikro berlangsung, dosen pembimbing memberikan masukan, baik berupa kritik maupun saran setiap kali praktikan selesai melakukan praktik mengajar. Berbagai kendala serta kekurangan dan kelebihan mahasiswa praktikan dalam mengajar dapat menjadi pelajaran bagi mahasiswa lain. Berbagai metode dan media pembelajaran digunakan dalam kegiatan ini sehingga praktikan memahami metode dan media yang sesuai untuk menyampaikan materi. Dapat disimpulkan bahwa pembelajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan praktik mengajar PPL di sekolah, baik dalam mengendalikan situasi kelas, menyampaikan materi, memilih metode, dan menangani masalah dalam proses pembelajaran. Pembelajaran mikro juga merupakan syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL. Dalam praktik mengajar mikro ini masing-masing mahasiswa praktikan diberi kesempatan untuk tiga kali praktik mengajar di depan kelas yang terbagi atas dua kali membuka pelajaran dengan durasi masing-masing selama lima menit dan dua kali praktik mengajar terpadu dengan durasi masing-masing selama 15 menit.

2. Observasi

Observasi adalah kegiatan pengamatan di sekolah yang dituju untuk kegiatan PPL yaitu SMP N 3 Magelang. Observasi dilakukan setelah pendaftaran pelaksanaan PPL dan bersamaan dengan kegiatan pembelajaran mikro pada semester 6 sehingga hasil dari pengamatan seperti penggunaan metode dan kurikulum dapat direalisasikan langsung ketika melaksanakan pembelajaran mikro dalam perkuliahan.

Observasi dilakukan dalam dua bentuk, yaitu observasi kondisi sekolah dan observasi pembelajaran di kelas beserta peserta didik.

a. Observasi Kondisi Sekolah, meliputi:

1) Observasi fisik sekolah

Dalam observasi ini yang menjadi sasaran adalah gedung sekolah, tempat ibadah, kelengkapan sekolah dan lingkungan yang akan menjadi tempat praktik.

2) Observasi Potensi Siswa, Guru dan Karyawan

Observasi ini mengamati potensi kedepan yang mungkin dimiliki oleh siswa, guru maupun karyawan di SMP N 3 Magelang.

3) Observasi Kegiatan Ekstrakurikuler dan Organisasi

Observasi ini menitikberatkan pada kegiatan ekstra di luar proses pembelajaran dan kegiatan organisasi yang ada di SMP N Magelang.

b. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan, mahasiswa mendapat gambaran utuh tentang pelaksanaan proses pembelajaran yang berlangsung di kelas. Beberapa hal yang diamati dalam observasi proses belajar mengajar meliputi:

1) Perangkat Pembelajaran

Guru sudah membuat perangkat pembelajaran atau buku kerja guru yang berisi satuan acara pembelajaran, program tahunan, program semester, alokasi waktu efektif, analisis materi pembelajaran dan sebagainya.

2) Proses pembelajaran

a) Membuka Pelajaran

Pelajaran dibuka dengan salam kemudian dilanjutkan dengan apersepsi.

- b) Penyajian Materi
Guru menyampaikan materi dengan berpedoman pada silabus.
- c) Metode Pembelajaran
Metode yang digunakan oleh guru antara lain ceramah, tanya jawab dan demonstrasi.
- d) Penggunaan Bahasa, bahasa yang digunakan yaitu Bahasa Indonesia sehari-hari dan dicampur dengan Bahasa Jawa.
- e) Penggunaan Waktu
Guru menggunakan waktu secara efektif dan menyesuaikan dengan batas waktu mengajar yaitu 2 x 40 menit setiap pertemuan.
- f) Gerak
Guru bergerak aktif dan menguasai ruang kelas.
- g) Cara Memotivasi Siswa
Guru memotivasi siswa dengan memberikan ceramah mengenai nilai-nilai yang terkandung atau berhubungan dengan materi yang diajarkan.
- h) Teknik Bertanya
Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan lisan terkait materi pelajaran kepada siswa yang dipilih secara acak.
- i) Teknik Penguasaan Kelas
Guru menciptakan suasana yang menyenangkan serta menjauhkan siswa dari suasana yang membosankan dan menghindari adanya tekanan bagi siswa sehingga kelas dapat dikuasai dengan baik dan siswa mau untuk memperhatikan guru.
- j) Penggunaan Media
Guru menggunakan alat musik berupa *keyboard* dan *midi* untuk menunjang kegiatan pembelajaran.
- k) Bentuk dan Cara Evaluasi
Evaluasi yang dilakukan berupa tes praktik untuk menyanyikan lagu secara berpasangan dengan teman satu bangku.
- l) Menutup Pelajaran
Pelajaran ditutup dengan melakukan *review* tentang materi pelajaran yang telah disampaikan.

3. Pembekalan

Pembekalan PPL diselenggarakan oleh UPPL pada tanggal 20 Juni 2016 dengan materi tentang mekanisme pelaksanaan PPL di sekolah, teknik

pelaksanaan PPL dan teknik untuk menghadapi sekaligus mengatasi permasalahan yang mungkin akan terjadi selama pelaksanaan PPL.

Kegiatan ini wajib diikuti oleh calon peserta PPL dan bagi peserta yang tidak hadir pada saat pembekalan, harus mengikuti pembekalan susulan. Bagi mahasiswa yang tidak mengikuti pembekalan tersebut, maka dianggap mengundurkan diri dari kegiatan PPL.

Kendala yang dialami dalam kegiatan ini adalah pemberitahuan tentang pelaksanaan pembekalan yang terlalu mendadak dan bersamaan dengan waktu pelaksanaan ujian akhir semester sehingga membuat mahasiswa kurang konsentrasi dan tidak terlalu siap untuk menerima dan memahami semua materi yang diberikan dalam pembekalan.

B. Pelaksanaan PPL

1. Kegiatan Praktik Mengajar

Setelah melakukan berbagai persiapan, kegiatan dilanjutkan dengan pelaksanaan PPL yaitu kegiatan praktik mengajar peserta didik di sekolah. Pelaksanaan PPL ini dilaksanakan pada tanggal 15 Juli 2016 sampai tanggal 15 September 2016. Pelaksanaan PPL diawali dengan bimbingan dengan guru pembimbing yang telah dibagi pada saat observasi. Satu guru dapat membimbing 1 atau 2 mahasiswa tergantung dengan jumlah mata pelajaran yang diampu oleh masing-masing guru. Masing-masing mahasiswa mendapat satu hingga empat kelas sesuai dengan jurusan yang ditempuh. Bimbingan yang dilaksanakan sebelum praktik mengajar bertujuan untuk menyamakan materi yang akan diajarkan oleh guru dan mahasiswa. Selain materi juga bertujuan untuk kebenaran dalam membuat RPP. Bimbingan biasanya dilakukan sebelum proses pembelajaran dilakukan.

Setelah melaksanakan bimbingan kemudian melakukan kegiatan praktik mengajar yang dibagi menjadi dua yaitu:

a. Praktik Mengajar dengan Bimbingan

Praktik mengajar dengan bimbingan merupakan kegiatan praktik mengajar yang dilaksanakan dengan pengawasan guru. Dalam kegiatan ini guru mengawasi jalannya pembelajaran dari luar kelas untuk melihat kemampuan praktikan dalam mengajar yang terdiri atas teknik menyampaikan materi, teknik penguasaan kelas, teknik berbicara dan aspek-aspek lain yang terkait dengan kegiatan pembelajaran.

Setelah melakukan praktik mengajar, mahasiswa praktikan melakukan konsultasi dengan guru pembimbing terkait pelaksanaan praktik mengajar yang telah dilakukan. Dengan konsultasi ini, mahasiswa

memperoleh beberapa tanggapan dan saran yang dapat dipergunakan untuk meningkatkan kinerja saat melakukan praktik mengajar selanjutnya. Kegiatan ini berlangsung pada dua jam pelajaran pertama pada masing-masing kelas yaitu minggu pertama praktik mengajar atau minggu kedua pelaksanaan PPL.

b. Praktik Mengajar Tanpa Bimbingan

Setelah melaksanakan kegiatan praktik mengajar dengan bimbingan, mahasiswa melanjutkan praktik mengajar secara mandiri tanpa adanya pengawasan dari guru. Kegiatan ini ditujukan untuk menambah pengalaman mahasiswa praktikan untuk mengalami langsung praktik mengajar yang sesungguhnya. Namun dalam pelaksanaannya, setelah melakukan praktik mengajar mandiri biasanya mahasiswa praktikan melakukan diskusi dengan guru pembimbing untuk melaporkan hasil pembelajaran serta rencana pembelajaran yang akan datang. Praktik mengajar mandiri ini dilaksanakan pada empat jam pelajaran di masing-masing kelas setelah praktik mengajar terbimbing.

Dalam pelaksanaan PPL ini, mahasiswa melakukan praktik mengajar di empat dari delapan kelas yang diampu oleh guru pembimbing yaitu kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII H dengan jadwal mengajar sebagai berikut :

- Kelas VIII A : Hari Senin, pukul 07.40 – 08.20 WIB dan hari Selasa pukul 07.30 – 08.20 WIB.
- Kelas VIII B : Hari Senin, pukul 10.50 – 11.30 dan 11.45 – 12.25 WIB.
- Kelas VIII C : Hari Selasa, pukul 11.20 – 12.00 dan 12.15 – 12.55 WIB.
- Kelas VIII H : Hari Jumat, pukul 07.30 – 08.50 WIB.

Selain mengajar, kegiatan lain yang dilakukan adalah melakukan pembiasaan di kelas yang diajar pada jam pertama yaitu di kelas VIII A pada hari Selasa pukul 07.15 – 07.30 dan di kelas VIII H pada hari Jumat pukul 07.15 – 07.30. Namun dalam praktiknya, mahasiswa praktikan mengajar lebih dari jadwal yang sudah diberikan yaitu ditambah dengan dua jam pelajaran mengajar di kelas VIII F untuk menggantikan teman PPL yang berhalangan hadir.

Adapun agenda pelaksanaan kegiatan pembelajaran dapat dilihat pada tabel-tabel berikut ini :

Tabel 2. Observasi Kelas

No	Hari/Tanggal	Waktu	Keterangan
1.	Selasa, 19 Juli 2016	08.10 – 09.30	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII E berjalan dengan efektif.
2.		10.40 – 11.20	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII G berjalan dengan efektif.
3.		11.40 – 13.00	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII C berjalan dengan efektif.
4.	Rabu, 20 Juli 2016	08.10 – 08.50	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII G berjalan dengan efektif.
5.		08.50 – 09.30 10.00 – 10.40	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII F berjalan dengan efektif.
6.	Jumat, 22 Juli 2016	07.15 – 08.50	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII H berjalan dengan efektif.
7.	Senin, 25 Juli 2016	08.05 – 08.35	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII A berjalan dengan efektif.
8.		09.35-10.55	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII D berjalan dengan efektif.
9.		10.55 – 11.35 11.50 – 12.30	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII B berjalan dengan efektif.

Tabel 3. Praktik Mengajar

No	Hari/Tanggal	Waktu	Keterangan
1.	Selasa, 26 Juli 2016	07.30 – 08.10	Siswa kelas VIII A memahami empat jenis lagu nusantara. (Lagu daerah, lagu anak-anak, lagu melayu, dan lagu keroncong)
2.		11.20 – 12.00	Siswa kelas VIII C memahami empat jenis lagu nusantara. (Lagu daerah, lagu anak-anak, lagu melayu, dan lagu keroncong)
3.		12.15 – 12.55	Siswa memahami jenis lagu seriosa dan populer. Pengambilan nilai tentang materi jenis-jenis lagu Nusantara.
4.	Jumat, 29 Juli 2016	07.30 – 08.50	Siswa kelas VIII H memahami jenis-jenis lagu Nusantara. Pengambilan nilai tentang materi jenis-jenis lagu Nusantara..
7.	Senin, 1 Agustus 2016	07.50 – 08.20	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII A berjalan dengan efektif.
8.		10.50 – 11.30	Siswa kelas VIII B memahami empat jenis lagu nusantara. (Lagu daerah, lagu anak-anak, lagu melayu, dan lagu keroncong)
9.		11.45 – 12.25	Siswa kelas VIII B memahami jenis lagu seriosa dan populer. Pengambilan nilai tentang materi jenis-jenis lagu Nusantara.
10.	Selasa, 2 Agustus 2016	07.30 – 08.10	Pengambilan nilai tahap dua. Siswa kelas VIII A memahami dua fungsi sosial lagu daerah nusantara.
11.		11.20 – 12.00	Siswa kelas VIII C memahami tiga fungsi sosial lagu daerah nusantara.
12.		12.15 – 12.55	Siswa kelas VIII C memahami dua fungsi sosial lagu daerah nusantara. Pengambilan nilai.

13.	Jumat, 5 Agustus 2016	07.30 – 08.50	Siswa kelas VIII H memahami fungsi sosial lagu daerah nusantara. Pengambilan nilai.
14.	Senin, 8 Agustus 2016	07.50 – 08.20	Siswa kelas VIII A memahami tiga fungsi sosial lagu daerah nusantara. Diskusi kelompok tentang fungsi sosial lagu daerah Nusantara.
15.		10.50 – 11.30	Siswa kelas VIII B memahami tiga fungsi sosial lagu daerah nusantara.
16.		11.45 – 12.25	Siswa kelas VIII B memahami dua fungsi sosial lagu daerah nusantara. Diskusi pengambilan nilai.
17.	Selasa, 9 Agustus 2016	07.30 – 08.10	Siswa kelas VIII A memahami keunikan lagu daerah Nusantara. Ulangan Harian KD 3 bagian A.
18.		11.20 – 12.00	Siswa kelas VIII C memahami keunikan lagu daerah Nusantara.
19.		12.15 – 12.55	Ulangan Harian KD 3 Kelas VIII C.
20.	Jumat, 12 Agustus 2016	07.50 – 09.10	Siswa kelas VIII H memahami keunikan lagu daerah Nusantara. Ulangan Harian KD 3.
21.	Senin, 15 Agustus 2016	07.30 – 08.10	Siswa kelas VIII A mengerjakan soal ulangan harian KD 3 bagian B dan C.
22.		10.40 – 11.20	Siswa kelas VIII B memahami keunikan lagu daerah Nusantara.
23.		11.35 – 12.15	Ulangan Harian KD 3 Siswa kelas VIII B.
24.	Rabu, 24 Agustus 2016	08.50 – 09.30	Siswa kelas VIII F memahami keunikan lagu daerah Nusantara.
25.		10.00 – 10.40	Ulangan Harian KD 3 siswa kelas VIII F.

4. Evaluasi dan Penilaian

Evaluasi dilaksanakan di setiap akhir indikator, yaitu dua kali penilaian tugas dan satu kali ulangan harian. Evaluasi yang pertama dilaksanakan setelah materi dalam satu indikator selesai dijelaskan. Tugas yang diberikan berupa tes uraian untuk membedakan jenis-jenis lagu berdasarkan ciri-ciri dari lagu yang diperdengarkan. Selanjutnya tugas yang kedua berupa tugas kelompok yaitu diskusi mengenai fungsi sosial dari lagu daerah Nusantara. Sedangkan ulangan harian diadakan setelah semua materi dalam KD 3 atau setelah indikator ketiga selesai dijelaskan. Dalam ulangan harian ini siswa mengerjakan sepuluh soal pilihan ganda, sepuluh soal benar-salah, dan dua soal uraian pada lembar kerja siswa yang telah disediakan.

Dalam praktiknya, hasil dari proses evaluasi dan penilaian tidak dapat tercapai sesuai dengan harapan. Beberapa siswa masih belum dapat mencapai batas kriteria ketuntasan minimal dan juga beberapa siswa yang tidak ikut mengerjakan tugas/ulangan harian karena tidak hadir dalam jam pelajaran. Untuk mengatasi hal ini, diadakan perbaikan nilai dengan memberikan tugas tambahan bagi siswa yang belum mencapai nilai minimal.

5. Pelaksanaan Praktik Persekolahan

Kegiatan-kegiatan persekolahan lain yang dilaksanakan diluar praktik mengajar antara lain :

a. **Piket Kelas**

Piket kelas adalah kegiatan yang berupa pendampingan siswa dalam pelajaran tertentu yang disebabkan oleh ketidak-hadiran guru pengampu mata pelajaran di kelas yang bersangkutan. Dalam kegiatan ini, mahasiswa menyampaikan tugas yang harus dikerjakan dan telah diberikan sebelumnya oleh guru pengampu. Selain itu, dalam kegiatan piket kelas mahasiswa praktikan juga wajib untuk mengawasi siswa dalam mengerjakan tugas serta menjaga kondisi ruang kelas untuk tetap kondusif.

b. **Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara**

Paduan suara adalah kegiatan ekstrakurikuler yang diadakan atas usulan mahasiswa praktikan. Program ini dilatarbelakangi oleh pengamatan yang sudah dilakukan sebelumnya terhadap kemampuan musikal siswa SMP N 3 Magelang. Berdasarkan pengamatan yang dilakukan, diketahui bahwa para siswa SMP N 3 Magelang memiliki kemampuan musikal yang cukup baik terutama dalam bidang menyanyi

namun belum diarahkan dengan semestinya. Oleh sebab itu program ini diusulkan sebagai upaya untuk memberikan wadah bagi para siswa yang memiliki kemampuan serta keinginan untuk mengembangkan bakatnya dalam bernyanyi. Pada pelaksanaannya, kegiatan ini berupa pelatihan teknik dasar vokal serta pelatihan untuk menyanyi dalam paduan suara tiga suara. Selain pelatihan yang telah dilaksanakan, program ini juga masih akan tetap berlanjut setelah minggu ke – 8 pelaksanaan PPL yaitu sejumlah lima kali latihan yang masing-masing berdurasi 4 jam. Pada matriks pelaksanaan program, waktu pelaksanaan ditulis pada minggu ke – 8.

c. Pembiasaan

Pembiasaan adalah salah satu program sekolah yaitu kegiatan yang ditujukan untuk melatih kebiasaan baik bagi siswa. Kegiatan yang biasa dilakukan diantaranya adalah membaca doa bersama, menyanyikan lagu wajib nasional bersama-sama, serta dilanjutkan dengan membaca buku bacaan non akademik bagi siswa.

d. Piket Simpatik

Piket simpatik adalah program sekolah yang dilakukan untuk menyambut kehadiran siswa saat tiba di sekolah. Kegiatan ini dilaksanakan di depan ruang aula, atau setelah pintu masuk samping SMP N 3 Magelang dengan cara memberikan senyum, salam, dan sapa bagi siswa.

e. Upacara Bendera

Upacara bendera dilaksanakan setiap hari Senin dan diikuti oleh seluruh siswa dan guru serta karyawan SMP N 3 Magelang.

f. Apel Pagi

Apel pagi dilaksanakan pada setiap hari Selasa – Jumat pada pukul 07.00 – 07.15. Kegiatan ini diikuti oleh seluruh guru dan karyawan. Dalam kegiatan ini satu orang guru bergantian menjadi pembina apel untuk menyampaikan pengumuman-pengumuman atau pesan singkat.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL

Dalam pelaksanaan program PPL, sebagian besar kegiatan yang telah disusun sebelumnya dalam matriks perencanaan dapat dilaksanakan dengan baik. Namun pada kenyataannya tidak semua program dapat dilaksanakan sesuai dengan jadwal yang telah diperkirakan. Sebagai contoh adalah kegiatan praktik

mengajar yang hanya dapat dilaksanakan sejumlah enam jam pelajaran (3x pertemuan) untuk masing-masing kelas. Hal ini dikarenakan SMP N 3 Magelang tidak hanya menerima mahasiswa praktikan PPL dari UNY saja, melainkan dari Universitas lain sehingga jam mengajar harus dibagi.

Akan tetapi enam jam mengajar diberikan di masing-masing kelas dapat dimanfaatkan dengan optimal untuk melakukan praktik mengajar dan memperoleh banyak pengalaman dari kegiatan praktik mengajar ini. Walaupun demikian dalam perjalanannya juga dijumpai hambatan-hambatan yang menjadi kendala bagi kelancaran kegiatan praktik mengajar baik secara intern maupun ekstern. Hambatan-hambatan yang dimaksud antara lain :

1. Hambatan–hambatan PPL

- a. Kurangnya pengalaman mahasiswa praktikan dalam menghadapi karakter siswa yang beraneka ragam.
- b. Kurangnya bekal materi/pengetahuan mahasiswa praktikan tentang materi yang dipakai di sekolah.
- c. Cara pandang siswa yang kurang tepat tentang mata pelajaran seni musik. Siswa cenderung ingin untuk praktik musik dibanding untuk mempelajari teori dalam musik.
- d. Media di dalam kelas yang mengalami gangguan, seperti proyektor dan pengeras suara yang tidak dapat digunakan.

2. Solusi untuk Mengatasi Hambatan PPL

- a. Melakukan konsultasi dengan guru pembimbing untuk memberikan masukan-masukan terkait cara menghadapi dan menyikapi sikap siswa yang cenderung kurang baik.
- b. Meminjam buku yang digunakan sebagai pegangan guru atau buku pelajaran di persputakaan sekolah, dan mencari buku sumber lain.
- c. Memilih metode pembelajaran yang lebih menarik dan menyenangkan bagi siswa, seperti penggunaan video dan menyanyikan lagu untuk menghantarkan siswa ke materi yang akan dipelajari sekaligus sebagai media untuk memperjelas pemaparan materi.
- d. Mengoptimalkan sarana yang ada yaitu dengan membawa laptop berkeliling kelas supaya seluruh siswa dapat mendengar/melihat video atau lagu yang diputar.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian yang telah dipaparkan sebelumnya terkait Praktik Pengalaman Lapangan yang dilaksanakan pada tanggal 15 Juli 2016 – 15 September 2016 dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. PPL merupakan kegiatan perkuliahan lapangan yang sangat bermanfaat bagi mahasiswa keguruan karena dalam kegiatan ini mahasiswa dapat terjun langsung dalam dunia kerja dan ikut merasakan peran sebagai guru.
2. Melalui kegiatan PPL, mahasiswa mengetahui tugas-tugas guru di luar kegiatan belajar-mengajar.
3. Kurikulum yang diberlakukan di sekolah sangat menentukan keberlangsungan kegiatan belajar-mengajar.
4. Dalam pelaksanaan PPL mahasiswa praktikan menjumpai hambatan-hambatan.

B. Saran

Untuk meningkatkan keberhasilan kegiatan PPL pada tahun-tahun yang akan datang serta dalam rangka menjalin hubungan baik antara pihak sekolah dengan pihak Universitas negeri Yogyakarta, maka saran untuk kemajuan pelaksanaan kegiatan PPL adalah:

1. Bagi Sekolah

- a. Akan lebih baik jika sekolah hanya menerima mahasiswa praktikan dari satu perguruan tinggi untuk satu mata pelajaran di sekolah supaya jam kerja mahasiswa dapat terpenuhi tanpa harus dibagi dengan mahasiswa dari perguruan tinggi lain.

2. Bagi Mahasiswa

- a. Mahasiswa praktikan PPL sebaiknya lebih mempersiapkan diri dalam memilih sekolah yang dituju sebagai tempat praktik, supaya dapat menyesuaikan dengan kemampuan mahasiswa.

3. Bagi Universitas

- a. Akan lebih baik jika universitas memberikan kesempatan/izin bagi mahasiswa untuk melakukan observasi sekolah sebelum memilih sekolah untuk praktik mengajar.

Daftar Pustaka

Evi, Cahya Rahmawati. 2013. *Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)*. Yogyakarta: FMIPA UNY.

Tim LPPMP UNY. 2016. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta: UNY.

Tim LPPMP UNY. 2016. *Panduan PPL/ Magang III Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta: UNY.

Daftar Lampiran

1. Laporan Observasi
2. Kalender Pendidikan
3. Jadwal Mengajar Guru
4. Jadwal Piket Guru
5. Program Tahunan
6. Program Semester
7. Silabus
8. Kisi-Kisi Dan Soal Ulangan Harian
9. Soal Ulangan Harian
10. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
11. Daftar Hadir Siswa
12. Daftar Nilai
13. Serapan Dana
14. Matriks Pelaksanaan PPL
15. Laporan Mingguan
16. Dokumentasi

LAMPIRAN



OBSERVASI KONDISI LEMBAGA

NPma.4

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : SEPTIHAN CATUR P. PUKUL : 09.00 – 12.00
NO. MAHASISWA : 13208241042 TEMPAT PRAKTIK : SMPN 3 KOTA MAGELANG
TGL. OBSERVASI : 26 FEBRUARI 2016 FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI MUSIK

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Observasi fisik :		
	a. Keadaan lokasi	Strategis dan jauh dari kebisingan	
	b. Keadaan gedung	Baik dan aman untuk pembelajaran	
	c. Keadaan sarana dan prasarana	Sesuai standar dan memadai	
	d. Keadaan personalia	Guru dan karyawan berkualitas	
	e. Keadaan fisik lain (penunjang)	Penghijaun sekolah sangat baik	
	f. Penataan ruang kerja	Rapi dan baik	
	g. Aspek lain		
2	Observasi tata kerja :		
	a. Struktur organisasi tata kerja	Terstruktur	
	b. Program kerja lembaga	Program kerja baik dan jelas	
	c. Pelaksanaan kerja	Program terlaksana dengan baik	
	d. Iklim kerja antar personalia	Iklim kerja baik dan nyaman	
	e. Evaluasi program kerja	Ada evaluasi tiap semester	
	f. Hasil yang dicapai	Hasil maksimal	
	g. Program pengembangan	Ada program untuk <i>upgrading</i> karyawan	
h. Aspek lain			

Magelang, 26 Februari 2016

Instruktur

Mahasiswa PPL

Drs. Eko Surismiyati

Septihan Catur P.

NIP. 196705022000122001

NIM.13208241042



Universitas Negeri Yogyakarta

OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NPma.2

untuk mahasiswa

Nama sekolah : SMP N 3 MAGELANG NAMA MHS. : SEPTIAN CATUR P.
Alamat sekolah : jln. Kalimas 33 Magelang NOMOR MHS. : 13208241042

FAK/JUR/PRODI : FBS / PEND. SENI MUSIK

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Baik dan standar untuk pembelajaran	
2	Potensi siswa	Potensi siswa baik dan termasuk dalam ranking 8 se-Kota Magelang	
3	Potensi guru	Potensi guru memadai untuk pembelajaran yang baik	
4	Potensi karyawan	Jumlah karyawan banyak dan bekerja dengan baik	
5	Fasilitas KBM, media	Fasilitas baik dan menunjang pembelajaran	
6	Perpustakaan	Perpustakaan baik dan ada juga perpustakaan multimedia	
7	Laboratorium	Peralatan di laboratorium lengkap	

8	Bimbingankonseling	BK baik dan membimbing siswa	
9	Bimbinganbelajar	Ada tambahan belajar saat pagi dan siang	
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Pramuka jadi ekstrakurikuler wajib dan ada banyak ekstrakurikuler pilihan lainnya	
11	Organisasidanfasilitas OSIS	Organisasi terstruktur dan fasilitas memadai	
12	Organisasidanfasilitas UKS	Organisasi terstruktur dan fasilitas memadai	
13	KaryaTulisIlmiahRemaja	Ada	
14	KaryaTulisoleh Guru	Ada	
15	Koperasisiswa	Tersedia	

16	Tempat ibadah	Bersih dan nyaman	
17	Kesehatan lingkungan	Lingkungan sangat bersih, sehat, nyaman, dan indah	
19	Lain-lain		

***) Catatan :sebagaimana penyusunan program kerja PPL.**

Magelang, 26 Februari 2016

Koordinator PPL Sekolah/Instansi,

Mahasiswa,

Drs. Eko Surismiyati

NIP. 196705022000122001

Septian Catur Pamungkas

NIM. 13208241042



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Sphian Catur PUKUL : 11.40-13.00
Pamungkas
NO. MAHASISWA : 13208241042 TEMPAT PRAKTIK : SMP N 3
Magelang
TGL. OBSERVASI : Selasa, 19 Juli 2016 FAK/JUR/PRODI : FBS/P. S. Musik

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A.	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Mengacu pada Kurikulum KTSP 2006
	2. Silabus	Mengikuti silabus yang ditentukan oleh kementerian.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP tersusun dengan baik. RPP disusun per KD untuk beberapa kali pertemuan. Kegiatan pembelajaran sudah dibagi menjadi eksplorasi, elaborasi, dan konfirmasi. RPP juga dilengkapi aspek penilaian dan instrumennya mulai dari jenis soal hingga pedoman penskoran. Aspek yang dinilai mencakup ranah kognitif, afektif, dan psikomotor.
B.	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Guru memberikan salam dan kata pembuka sekaligus apersepsi tentang materi yang akan diajarkan.
	2. Penyajian materi	Guru memberikan materi dengan berpedoman pada buku pegangan.
	3. Metode pembelajaran	Ceramah, Tanya Jawab
	4. Penggunaan bahasa	Guru menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa Jawa dengan bahasa yang sederhana (bahasa sehari-hari) supaya dapat diterima oleh siswa dengan mudah.
	5. Penggunaan waktu	Guru menggunakan waktu dengan efektif, sesuai dengan waktu yang tersedia.
	6. Gerak	Guru melakukan gerak-gerak yang wajar untuk mendukung penyampaian materi. Sesekali guru juga mendekati tempat duduk siswa untuk melibatkan siswa dalam pembelajaran secara aktif.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi siswa dengan memberikan ceramah mengenai nilai-nilai yang terkandung atau berhubungan dengan materi yang diajarkan
8. Teknik bertanya	Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan lisan	



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

		terkait materi pelajaran kepada siswa yang dipilih secara acak.
	9. Teknik Penguasaan Kelas	Guru menciptakan suasana yang menyenangkan serta menjauhkan siswa dari suasana yang membosankan dan menghindari adanya tekanan bagi siswa sehingga kelas dapat dikuasai dengan baik dan siswa mau untuk memperhatikan guru.
	10. Penggunaan media	Dalam kegiatan pembelajaran pada saat observasi, guru belum menggunakan media.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi dilakukan dengan cara memberikan soal tugas dari buku pegangan.
	12. Menutup pelajaran	Guru memberikan kesimpulan mengenai pembelajaran dan memberitahukan rencana pelajaran minggu berikutnya.
C.	Perilaku Siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Sebagian besar siswa mengikuti pelajaran dengan baik. Banyak siswa yang mau terlibat secara aktif dalam kegiatan belajar-mengajar dengan ikut menjawab atau menanggapi pertanyaan-pertanyaan atau ulasan dari guru.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Perilaku siswa di luar kelas cenderung lebih aktif.

Magelang, 14 September 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Emanuel Panuju

NIP. 196111251986011102

Septian Catur Pamungkas

NIM 13208241042

**KALENDER PENDIDIKAN
TAHUN PELAJARAN 2016/2017
UNTUK SMP/MTs/SMPLB SEMESTER GENAP**

BULAN	JULI 2017				
HARI	13				
MINGGU	2	9	16	23	30
SENIN	3	10	17	24	31
SELASA	4	11	18	25	
RABU	5	12	19	26	
KAMIS	6	13	20	27	
JUM'AT	7	14	21	28	
SABTU	8	15	22	29	

FEBRUARI 2017				
24				
	5	12	19	26
	6	13	20	27
	7	14	21	28
1	8	15	22	
2	9	16	23	
3	10	17	24	
4	11	18	25	

MARET 2017				
16				
	5	12	19	26
	6	△13	20	27
	7	△14	21	●28
1	8	△15	22	29
2	9	△16	23	30
3	10	17	24	31
4	11	18	25	

BULAN	APRIL 2017				
HARI	22				
MINGGU	2	9	16	23	30
SENIN	3	10	17	●24	
SELASA	4	11	18	25	
RABU	5	12	19	26	
KAMIS	6	13	20	27	
JUM'AT	7	●14	21	28	
SABTU	1	8	15	22	29

MEI 2017				
22				
	7	14	21	28
●1	8	15		29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	●11	18	●25	
5	12	19	○26	
6	13	20	○27	

JUNI 2016				
9				
	4	11	18	★25
	5	12	19	★26
	6	13	20	○27
	7	14	21	28
1	8	15	22	29
2	9	16	○23	30
3	10	■17	○24	

BULAN	JULI 2017				
HARI	13				
MINGGU	2	9	16	23	30
SENIN	③	10	⊕17	24	31
SELASA	④	11	18	25	
RABU	⑤	12	19	26	
KAMIS	⑥	13	20	27	
JUM'AT	⑦	14	21	28	
SABTU	⑧	15	22	29	

Keterangan:

-  = Perkiraan PPDB
-  = Masa Orientasi Peserta Didik baru
-  = Waktu Pembelajaran Efektif
-  = Ulangan Tengah Semester
-  = Mengikuti Upacara Hari Besar Nasional
-  = Libur Hari Minggu
-  = Libur Umum
-  = Libur Semester Gasal
-  = Libur Semester Genap
-  = Libur Hari Besar Keagamaan
-  = Libur Ramadhan, dan sesudah atau sebelum Hari Raya Idul Fitri
-  = Libur Hari Raya Idul Fitri
-  = Jeda Tengah Semester Ganjil/ Genap
-  = Libur Hari Raya Idul Adha
-  = Ulangan Akhir Semester/ Ulangan Kenaikan Kelas
-  = Tahun Ajaran Baru 2017/2018
-  = Penyerahan Buku Laporan Hasil Belajar/ Laporan Hasil Capaian Kompetensi

JADWAL PELAJARAN
SMP NEGERI 3 MAGELANG
 SEMESTER GANJIL TAHUN PELAJARAN 2016 / 2017

HARI	JAM	KURIKULUM 2013							KURIKULUM 2006												GURU PIKET	MGMP	KETERANGAN										
		KELAS							KELAS				KELAS																				
		7A	7B	7C	7D	7E	7F	7G	7H	8A	8B	8C	8D	8E	8F	8G	8H	9A	9B	9C				9D	9E	9F	9G	9H					
SENIN	1	UPACARA																														01	HARJANTA, S.Pd.
	2	02	22	36	34	23	42	39	44	08	29	11	16	35	41	33	09	05	03	26	14	31	18	04	20	24	09	02	Drs. SISWANTO, M.Pd				
	3	02	22	36	34	23	42	39	44	13	29	11	16	35	41	33	09	05	03	26	14	31	18	04	20	08	29	18	03	Drs. SUYAMTO			
	4	02	10	24	27	18	05	23	44	13	11	39	08	30	38	31	06	03	19	04	28	22	12	16	25	04	34	38	04	Dra. C. ENDAH TRISILAWATI			
	5	35	13	24	27	36	05	41	10	02	11	39	08	33	44	31	30	03	19	04	28	22	12	16	25	13	23	05	AWALUDIN SUBROTO, S.Pd.				
	6	35	13	24	27	36	05	41	10	02	08	07	29	44	30	28	31	19	14	03	04	12	25	21	22	19		06	AG. SUMARDIYANTA, S.Pd.				
	7	11	34	01	42	27	36	10	39	38	08	07	29	44	30	28	31	19	14	17	04	12	25	21	22	21		07	NUR FARICHAH, S.Pd.				
	8	11	34	01	42	27	36	10	39																			25		08	EMANUEL PANUJU		
SELASA	1	32	02	24	37	10	36	44	39	08	11	13	38	30	19	35	34	17	05	23	04	25	16	22	18	41	36	09	S.S ENDANG N., S.Pd.				
	2	03	02	24	37	10	36	44	39	29	11	13	09	08	19	35	34	14	05	23	04	25	16	22	18	03	04	10	SUHARIYANI, S.Pd.				
	3	13	02	34	37	10	46	05	41	29	38	07	09	08	44	28	30	14	17	03	16	20	22	06	21	14	37	11	IRIANINGSIH, S.Pd.				
	4	13	19/37	34	27	30	46	05	41	11	02	29	16	09	33	28	31	12	26	19	03	18	22	25	21	16	17	12	AJAR SRI MAHARYATI, S.Pd.				
	5	13	42	10	27	30	46	05	41	11	02	29	16	09	33	08	31	12	26	19	03	18	20	25	06	18	40	13	KUSWAHYANTI, S.Pd.				
	6	10	42	46	24	27	44	41	18	13	07	08	01	33	09	31	28	25	12	14	19	03	21	23	22	23	39	14	ANDANG BUDIYONO, S.Pd., M.Pd.				
	7	34	11	46	24	27	44	41	30	13	07	08	01	33	09	31	28	25	12	14	19	03	21	23	22	28		15	BAMBANG TOHARI, S.Ag.				
	8	34	11	46	24	27	44	18	30																			31		16	SRI SUNDARI, S.Pd.		
RABU	1	22	09	02	10	34	30	23	18	37/40	13	11	01	44	35	06	27	19	14	05	28	04	21	16	03	20	28	17	AHMAD ZAELANI, S.Pd.				
	2	22	09	02	10	34	30	23	18	37/40	13	11	01	44	35	08	27	19	14	05	28	04	21	16	03	05	24	18	Drs. BUDI WARDoyo, M.Pd				
	3	22	09	02	10	44	42	41	05	39	07	38	24	25	08	27	35	36	19	14	23	16	31	03	21	06	22	19	Drs. JUNAIDI RAHMAT				
	4	09	13	01	32	44	42	41	05	39	07	02	24	25	08	27	35	36	19	14	23	16	31	03	21	07	12	20	YUNIAR SOFIANA, S.Pd.				
	5	34	13	01	42	36	29	39	05	11	30	02	21	19	33	09	41	14	26	04	12	31	03	18	16	11	25	21	IDA KUSDATI, S.Pd.				
	6	37/40	13	32	42	36	29	39	23	11	30	07	21	19	33	09	41	14	26	04	12	31	03	18	16	27	10	22	SRI MAWARTI, S.Pd.				
	7	37/40	35	34	36	42	44	18	29																			30	08	23	SITI AMANAH, S.Ag.		
	8	37/40	35	34	36	42	44	18	29																			20		24	Sft. HERMAN G PUJI R., S.Pd.		
KAMIS	1	13	11	01	45	34	43	29	23	09	24	30	02	37	27	25	35	28	20	19	05	22	04	31	16	32	16/07	25	SYAHYADI, BA.				
	2	13	11	01	45	34	43	29	23	09	24	30	02	37	27	25	35	28	20	19	05	22	04	31	16	02	03/30	26	Dra. EKO SURISMIYATI				
	3	34	03	42	45	32	43	06	10	39	13	21	14	02	37	35	27	36	18	25	19	05	31	20	23	10	29/31	27	PURWANTO, S.Pd.				
	4	22	32	42	09	45	10	12	43	39	13	21	14	02	37	35	27	36	18	25	19	05	31	20	23	12	26	28	TRIYATININGSIH, S.Pd.				
	5	22	35	13	42	45	10	12	43	24	39	09	37	19	44	27	28	18	25	20	14	04	23	21	31	17	35/34	29	JOHAN FITRIYANTO, S.Pd.				
	6	11	35	13	42	45	10	43	41	24	39	09	37	19	44	27	28	18	25	20	14	04	23	21	31	36		30	ERNA HIDAYATI, S.Pd.				
	7	11	22	10	24	42	12	43	44																			37		31	PUJI ASTUTI, S.Pd.		
	8	09	22	10	24	42	12	43	44																			39		32	SRI MURTININGSIH, S.Pd.		
JUMAT	1	09	34	13	42	12	29	30	41	07	21	24	39	27	02	37	08	23	36	28	18	14	05	22	31	35		33	MM. LASTARI LISTUHAYU, S.Si				
	2	11	34	13	42	12	29	30	41	07	21	24	39	27	02	37	08	23	36	28	18	14	05	22	31	12		34	ALI SURACHMAN, S.Pd.				
	3	11	10	13	36	42	43	29	12	30	24	37	14	33	27	02	25	26	28	18	20	23	22	05	04	42		35	ARIF SUBKHAN, S.S.				
	4	03	10	09	36	42	43	29	12	30	24	37	14	38	27	02	25	26	28	18	16	23	22	05	04	44		36	MARIA FLORENTINA ENDAH ELI E., S.Pd				
	5	JUM'AT BERSIH							JUM'AT BERSIH							JUM'AT BERSIH									37	CHOZIN ASROR, S.Pd.I							
SABTU	1	35	11	03	09	23	42	44	43	24	15/37	13	39	27	19	41	02	20	28	12	16	14	04	31	05	33	02/11	38	AHDIANA LUKI PURWIYANTI, S.Pd.				
	2	35	11	03	09	18	42	44	43	24	15/37	13	39	27	19	41	02	20	28	12	16	14	04	31	05	09	05/19	39	HERI INDIRIASTUTI, S.Pd.				
	3	42	15/37	09	03	18	32	44	43	21	39	24	30	41	35	33	34	28	36	26	25	16	17	12	04	15	45/01	40	A.M. HERMONO, S.Pd.				
	4	42	15/37	09	03	44	18	10	29	21	39	24	30	41	35	33	34	28	36	26	25	16	20	12	04	22	14/13	41	MIRA WAHYU HARJANTI, S.Pd.				
	5	10	22	36	34	44	18	43	29	07	09	39	24	35	25	30	37	26	15/23	28	20	17	16	04	12	26	32/27	42	NUR PRATIWI, S.Pd.				
	6	10	03	36	34	44	18	43	06	07	09	39	24	35	25	30	37	26	15/23	28	17	20	16	04	12	38	21/44	43	HARI PURWADI, S.Pd.				
	Kls	Nama Wali Kelas							Kls	Nama Wali Kelas							Kls	Nama Wali Kelas									44	NUR FATIMAH, S.Pd.					
	7A	KUSWAHYANTI, S.Pd.							8A	EMANUEL PANUJU							9A	TRIYATININGSIH, S.Pd.									45	BAMBANG SISWADI, S.Pd.					
	7B	SUHARIYANI, S.Pd.							8B	IRIANINGSIH, S.Pd.							9B	ANDANG BUDIYONO, S.Pd., M.Pd.									46	MULYONO, S.Pd.I					
	7C	STF. HERMAN G. P. R. S.Pd.							8C	JOHAN FITRIYANTO, S.Pd.							9C	SITI AMANAH, S.Ag.															
	7D	CHOZIN ASROR, S.Pd.I							8D	ERNA HIDAYATI, S.Pd.							9D	Drs. JUNAIDI RAHMAT															
	7E	ALI SURACHMAN, S.Pd.							8E	ARIF SUBKHAN, S.S.							9E	SRI SUNDARI, S.Pd.															
	7F	MARIA FLORENTINA ENDAH ELI E., S.Pd.							8F	S.S ENDANG N., S.Pd.							9F	AWALUDIN SUBROTO, S.Pd.															
	7G	AJAR SRI MAHARYATI, S.Pd.							8G	PURWANTO, S.Pd.							9G	SRI MAWARTI, S.Pd.															
	7H	HERI INDIRIASTUTI, S.Pd.							8H	PUJI ASTUTI, S.Pd.							9H	SYAHYADI, BA.															

Mengetahui
Kepala Sekolah


HARJANTA, S.Pd., M.Pd.
 NIP. 19610125 198303 1 007

Waka Kurikulum


Dra. EKO SURISMIYATI
 NIP. 19670502 200012 2 001

Lampiran 5 : Keputusan Kepala SMP 3 MGL
 Nomor : 424 / 096 / 230.SMP.03 / 2016
 Tanggal : 16 Juli 2016

DAFTAR PETUGAS PIKET SMP NEGERI 3 MAGELANG TAHUN PELAJARAN 2016 / 2017

SENIN	SELASA	RABU
Stf. HERMAN G PUJI R., S.Pd.	MIRA WAHYU HARJANTI, S.Pd.	YUNIAR SOFIANA, S.Pd.
EMANUEL PANUJU	Drs. SUYAMTO	AWALUDIN SUBROTO, S.Pd.
Dra. C. ENDAH TRISILAWATI	ANDANG BUDIYONO, S.Pd., M.Pd.	AG. SUMARDIYANTA, S.Pd.
KUSWAHYANTI, S.Pd.	SRI SUNDARI, S.Pd.	NUR FARICHAH, S.Pd.
Drs. JUNAIDI RAHMAT	Drs. BUDI WARDOYO, M.Pd	IRIANINGSIH, S.Pd.
IDA KUSDATI, S.Pd.	SITI AMANAH, S.Ag.	PURWANTO, S.Pd.
SYAHYADI, BA.	TRİYATININGSIH, S.Pd..	ERNA HIDAYATI, S.Pd.
JOHAN FITRIYANTO, S.Pd.	PUJI ASTUTI, S.Pd.	
ALI SURACHMAN, S.Pd.		

KAMIS	JUMAT	SABTU
SRI MURTININGSIH, S.Pd.	ARIF SUBKHAN, S.S.	MM. LASTARI LISTUHAYU, S.Si
Drs. SISWANTO, M.Pd	AJAR SRI MAHARYATI, S.Pd.	S.S ENDANG N., S.Pd.
SUHARIYANI, S.Pd.	NUR PRATIWI, S.Pd.	BAMBANG TOHARI, S.Ag.
AJAR SRI MAHARYATI, S.Pd.	NUR FATIMAH, S.Pd.	SRI MAWARTI, S.Pd.
AHMAD ZAELANI, S.Pd.		Dra. EKO SURISMIYATI
M. F. ENDAH E. E., S.Pd.		AHDIANA LUKI P., S.Pd.
CHOZIN ASROR, S.Pd.I		
HERI INDRIASTUTI, S.Pd.		

Kepala Sekolah

HARJANTA, S.Pd., M.Pd.
 NIP 19610125 198303 1 007

PROGRAM TAHUNAN

MATA PELAJARAN : SENI MUSIK

KELAS : VIII

TAHUN PELAJARAN : 2016 / 2017

Semester	Materi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Keterangan
Ganjil	1. Mengidentifikasi jenis Lagu Nusantara	10 Jam Pelajaran	1 Jam Pelajaran = 40 menit
	2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan Lagu Nusantara	4 Jam Pelajaran	
	3. Mengaransir Lagu Nusantara secara sederhana	16 Jam Pelajaran	
	4. Menampilkan hasil aransemen Lagu Nusantara	6 Jam Pelajaran	
	Jumlah alokasi waktu semester ganjil	36 Jam Pelajaran	
Genap	5. Mengidentifikasi jenis karya musik tradisional	8 Jam Pelajaran	1 Jam Pelajaran = 40 menit
	6. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni musik Nusantara	4 Jam Pelajaran	
	7. Mengaransir lagu tradisional Nusantara	10 Jam Pelajaran	
	8. Menyiapkan musik tradisional untuk disajikan	6 Jam Pelajaran	
	9. Menyajikan karya tradisional secara perorangan / kelompok	4 Jam Pelajaran	
	Jumlah alokasi waktu semester genap	32 Jam Pelajaran	

Mengetahui,
Kepala SMP 3 Magelang

Magelang, 13 Agustus 2016
Mahasiswa PPL

Harjanta, S.Pd., M.Pd.
NIP.196101251983031007

Septian Catur P.
NIM.13208241042

KISI-KISI

ULANGAN HARIAN 1

FAKTORISASI SUKU ALJABAR

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Penilaian	Jenis Soal	Soal	Kunci Pedoman Penilaian
1.	3. Mengapresiasi karya seni musik	3.1. Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara.	1. Jenis – jenis lagu Nusantara dan ciri - cirinya.	3.1.2 Mengidentifikasi ciri – ciri dari lagu Nusantara	PG	1. Berikut ini yang <i>bukan</i> merupakan ciri-ciri dari lagu daerah adalah... a. Turun-temurun b. Bahasanya sulit dimengerti c. Mengandung unsur pendidikan d. Sebagai media penerangan dan komunikasi	C (Skor 1)
					PG	2. Dalam jenis lagu seriosa, penyanyi harus mampu untuk bernyanyi dengan mengeluarkan getaran suara yang biasa disebut... a. Frasering c. Artikulasi b. Vibrasi d. Cengkok	B (Skor 1)
					PG	3. Jenis lagu Nusantara yang penggunaan harmoninya sangat terbatas dan kurang mendapat kebebasan untuk	C (Skor 1)

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Penilaian	Jenis Soal	Soal	Kunci Pedoman Penilaian
						<p>menggunakan improvisasi adalah lagu...</p> <p>a. Populer c. Keroncong</p> <p>b. Melayu d. Anak-anak</p>	
					PG	<p>4. Jenis lagu Nusantara yang dalam penyajiannya biasa menggunakan gendang tradisional adalah lagu...</p> <p>a. Daerah c. Keroncong</p> <p>b. Melayu d. Seriosa</p>	B (Skor 1)
					PG	<p>5. Berikut ini adalah contoh dari lagu anak...</p> <p>a. Burung Kakaktua</p> <p>b. Naik – Naik ke Puncak Gunung</p> <p>c. Potong Bebek Angsa</p> <p>d. Paman Datang</p>	D (Skor 1)
					Benar Salah	<p>1. Melodi lagu pop dapat diubah seluruhnya.</p>	Salah (Skor 1)

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Penilaian	Jenis Soal	Soal	Kunci Pedoman Penilaian
					Benar Salah	2. Hanya Biola dan <i>Flute</i> yang digunakan dalam intro lagu keroncong	Salah (Skor 1)
					Benar Salah	3. Suasana ruangan yang hening merupakan ciri lagu seriosa	Salah (Skor 1)
					Benar Salah	4. Jumlah total not (masing – masing not dihitung 1) dalam lagu anak tidak boleh lebih dari 10.	Salah (Skor 1)
					Benar Salah	5. Lagu Dangdut memiliki cengkok yang khas Melayu	Benar (Skor 1)
					Uraian	1. Sebutkan 1 jenis lagu nusantara yang paling mudah anda kenali dan jelaskan ciri – cirinya!	Skor 10
	3. Mengapresiasi karya seni musik	3.1. Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara.	3.1. Fungsi sosial lagu daerah Nusantara.	3.1.3 Mendiskripsikan fungsi sosial lagu daerah Nusantara	PG	6. Di dalam lagu <i>Si Patokaan</i> terkandung pesan dari seorang Ibu yang menasehati anaknya berhati – hati ketika merantau. Hal ini merupakan salah satu fungsi sosial lagu daerah sebagai... a. Media bermain b. Media penerangan dan komunikasi	B (Skor 1)

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Penilaian	Jenis Soal	Soal	Kunci Pedoman Penilaian
						c. Sarana upacara adat dan keagamaan d. Iringan pertunjukkan	
					PG	7. Berikut ini lagu daerah yang tidak memiliki fungsi sosial sebagai media bermain adalah... a. Mande-Mande b. Ampar-Ampar Pisang c. Cublak-Cublak Suweng d. Injit-Injit Semut	A (Skor 1)
					PG	8. Lagu daerah dapat berfungsi sebagai iringan seni pertunjukkan. Yang merupakan contoh dari seni pertunjukkan adalah... a. Tari Sanghyang b. Tari Pakarena c. Tari Kecak d. Tari Dayakan	C (Skor 1)

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Penilaian	Jenis Soal	Soal	Kunci Pedoman Penilaian
					PG	9. Peran lagu daerah dalam kegiatan upacara adat adalah a. Menciptakan suasana mistis b. Sarana komunikasi dengan “para dewa”. c. Memberikan irama d. Menyampaikan pesan kepada peserta	B (Skor 1)
					PG	10. Yang bukan merupakan fungsi sosial lagu daerah adalah... a. Pengiring tari adat b. Media penerangan c. Penyampai pesan moral d. Pembelajaran bahasa daerah	D (Skor 1)
					Benar Salah	6. Iringan musik / lagu daerah biasanya dimainkan bersamaan dengan jalannya upacara adat.	Salah (Skor 1)
					Benar Salah	7. Wayang dipertunjukkan dengan iringan gamelan.	Benar (Skor 1)

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Penilaian	Jenis Soal	Soal	Kunci Pedoman Penilaian
					Benar Salah	8. Tarian hiburan tidak memiliki pesan kepada penonton.	Salah (Skor 1)
					Benar Salah	9. Setiap lagu daerah dapat digunakan untuk mengiringi permainan.	Salah (Skor 1)
					Benar Salah	10. Lagu daerah dapat menjelaskan terlaksananya kegiatan tertentu	Benar (Skor 1)
					Uraian	2. Deskripsikan 2 contoh fungsi sosial lagu daerah yang pernah anda rasakan dalam kehidupan!	Skor 10
	3. Mengapresiasi karya seni musik	3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara	3.1. Keunikan lagu Lir-Ilir dan Rasa Sayange	3.2. Menuliskan/mengutarakan keunikan/keindahan dan pesan dari lagu yang didengar	Uraian	3. Sebutkan dan jelaskan keunikan dari 1 contoh lagu daerah yang anda ketahui!	Skor 10

Nilai akhir = Skor x 2

Mengetahui,
Guru Pembimbing

Emanuel Panuju
NIP. 196111251986011102

Magelang, 14 Agustus 2016

Mahasiswa PPL

Septian Catur Pamungkas
NIM. 13208241042

Ulangan Harian : KD 3 Mengapresiasi karya seni musik

NAMA :

NO. ABS :

KELAS :

A. Pilihlah jawaban yang paling tepat!

1. Berikut ini yang *bukan* merupakan ciri-ciri dari lagu daerah adalah...
 - a. Turun-temurun
 - b. Bahasanya sulit dimengerti
 - c. Mengandung unsur pendidikan
 - d. Sebagai media penerangan dan komunikasi

2. Dalam jenis lagu seriosa, penyanyi harus mampu untuk bernyanyi dengan mengeluarkan getaran suara yang biasa disebut...
 - a. Frasering
 - b. Vibrasi
 - c. Artikulasi
 - d. Cengkok

3. Jenis lagu Nusantara yang penggunaan harmoninya sangat terbatas dan kurang mendapat kebebasan untuk menggunakan improvisasi adalah lagu...
 - a. Populer
 - b. Melayu
 - c. Keroncong
 - d. Anak-anak

4. Jenis lagu Nusantara yang dalam penyajiannya biasa menggunakan gendang tradisional adalah lagu...
 - a. Daerah
 - b. Melayu
 - c. Keroncong
 - d. Seriosa

5. Berikut ini adalah contoh dari lagu anak...
 - a. Burung Kakaktua
 - b. Naik – Naik ke Puncak Gunung
 - c. Potong Bebek Angsa
 - d. Paman Datang

6. Di dalam lagu *Si Patokaan* terkandung pesan dari seorang Ibu yang menasehati anaknya berhati – hati ketika merantau. Hal ini merupakan salah satu fungsi sosial lagu daerah sebagai...
 - a. Media bermain
 - b. Media penerangan dan komunikasi
 - c. Sarana upacara adat dan keagamaan
 - d. Iringan pertunjukkan

7. Berikut ini lagu daerah yang tidak memiliki fungsi sosial sebagai media bermain adalah...
 - a. Mande-Mande
 - b. Ampar-Ampar Pisang
 - c. Cublak-Cublak Suweng
 - d. Injit-Injit Semut

Ulangan Harian : KD 3 Mengapresiasi karya seni musik

8. Lagu daerah dapat berfungsi sebagai iringan seni pertunjukkan. Yang merupakan contoh dari seni pertunjukkan adalah...
- a. Tari Sanghyang
 - b. Tari Pakarena
 - c. Tari Kecak
 - d. Tari Dayakan
9. Peran lagu daerah dalam kegiatan upacara adat adalah
- a. Menciptakan suasana mistis
 - b. Sarana komunikasi dengan “para dewa”
 - c. Memberikan irama
 - d. Menyampaikan pesan kepada peserta
10. Yang bukan merupakan fungsi sosial lagu daerah adalah...
- a. Pengiring tari adat
 - b. Media penerangan
 - c. Penyampai pesan moral
 - d. Pembelajaran bahasa daerah

B. Tentukan pernyataan yang benar dan salah!

1. Melodi lagu pop dapat diubah seluruhnya.
2. Hanya Biola dan *Flute* yang digunakan dalam intro lagu keroncong.
3. Suasana ruangan yang hening merupakan ciri lagu seriosa.
4. Jumlah total not (masing – masing not dihitung 1) dalam lagu anak tidak boleh lebih dari 10.
5. Lagu Dangdut memiliki cengkok yang khas Melayu.
6. Iringan musik / lagu daerah biasanya dimainkan bersamaan dengan jalannya upacara adat.
7. Wayang dipertunjukkan dengan iringan gamelan.
8. Tarian hiburan tidak memiliki pesan kepada penonton.
9. Setiap lagu daerah dapat digunakan untuk mengiringi permainan.
10. Lagu daerah dapat menjelaskan terlaksananya kegiatan tertentu.

C. Jawablah pertanyaan berikut sesuai dengan pemahaman yang anda miliki!

1. Sebutkan 1 jenis lagu nusantara yang paling mudah anda kenali dan jelaskan ciri – cirinya!
2. Deskripsikan 2 contoh fungsi sosial lagu daerah yang pernah anda rasakan dalam kehidupan!
3. Sebutkan dan jelaskan keunikan dari 1 contoh lagu daerah yang anda ketahui!

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah :
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

3 Mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.1 Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara	Lagu Nusantara a. lagu wajib Nasional b. Lagu daerah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Mendengarkan/menyanyikan lagu wajib Nasional, lagu daerah, nusantara dan lainnya Mendiskusikan ciri-ciri khas dari lagu yang didengar beserta tokohnya/penciptanya Bertanya jawab tentang lagu daerah yang didengar berdasarkan fungsi sosialnya Mendiskusikan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang dengar 	<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan jenis lagu daerah Nusantara / lagu wajib Nasional Mengidentifikasi ciri dari lagu Nusantara beserta tokohnya Mendiskripsikan fungsi sosial lagu daerah Nusantara 	Tes Lisan Tes Tertulis	Daftar pertanyaan Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> Sebutkan 3 jenis lagu daerah Nusantara / wajib Nasional Jelaskan ciri-ciri lagu nusantara Sebutkan nama tokoh musik nusantara Jelaskan fungsi sosial musik pada lagu daerah Nusantara 	6 Jp	Lagu-lagu daerah Nusantara Media Elektronik Buku teks
3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap	Keunikan lagu Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang dengar 	<ul style="list-style-type: none"> Menuliskan/mengutarakan keunikan /keindahan dan 	Tes Tertulis	Tes Uraian		2 Jp.	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
keunikan lagu Nusantara		<ul style="list-style-type: none"> Menuliskan keunikan terhadap lagu nusantara 	pesan dari lagu yang didengar			<ul style="list-style-type: none"> Sebutkan keunikan dari lagu Nusantara yang kamu dengar 		
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

Mengetahui,
Kepala SMP

(_____)
NIP/NIK :

..... 20

Guru Mapel Seni Budaya.

(_____)
NIP/NIK :

SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah :
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)
 Mata Pelajaran : Seni Budaya
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1 Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel	Unsur-unsur musik, Interval, akor dan jenis alat musik Nusantara beserta sumber bunyinya	<ul style="list-style-type: none"> Membaca pola irama, lagu nusantara Mendiskusikan tentang unsur lagu Nusantara dan jenis alat musik beserta sumbernya Memilih alat musik untuk ansambel Mengaransir secara sederhana lagu etnik nusantara. 	<ul style="list-style-type: none"> Menyusun melodi dari alat musik pengiring dalam aransemen lagu Menyusun interval, akor pada sangkar nada Mampu mengaransir lagu etnik nusantara dalam bentuk ansambel 	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none"> Tuliskan hasil aransemen dalam bentuk yang siap ditampilkan Susunlah interval, akor pada sangkar nada 	8. Jp	Partitur Lagu-lagu nusantara, lagu wajib nasional, lagu keroncong Buku teks
4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel		<ul style="list-style-type: none"> Berlatih memainkan hasil aransemen Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel 	<ul style="list-style-type: none"> Memainkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel 	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> Aransirlah lagu etnik Nusantara dengan susunan akor yang tepat Mainkanlah hasil aransemen lagu etnik Nusantara 	4Jp	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
						<ul style="list-style-type: none"> Tampilkan hasil aransemen lagu etnik dengan alat musik (sumber bunyi) yang dipilih 		
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin (<i>Discipline</i>) Tekun (<i>diligence</i>) Tanggung jawab (<i>responsibility</i>) Ketelitian (<i>carefulness</i>) Kerja sama (<i>Cooperation</i>) Percaya diri (<i>Confidence</i>) Kecintaan (<i>Lovely</i>)								

Mengetahui,
Kepala SMP

(_____)
NIP/NIK :

..... 20

Guru Mapel Seni Budaya.

(_____)
NIP/NIK :

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMPN 3 Magelang
Kelas	: VIII
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Musik
Semester	: 1 (Satu / Gasal)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

Standar kompetensi	: 3. Mengapresiasi karya seni musik.
Kompetensi dasar	: 3.1. Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara.
Indikator	: 3.1.2 Mengidentifikasi ciri – ciri dari lagu Nusantara

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Membedakan jenis – jenis lagu Nusantara berdasarkan ciri – cirinya.

- **Karakter siswa yang diharapkan :** Tanggung jawab
Ketelitian

B. MATERI AJAR

1. Jenis – jenis lagu Nusantara dan ciri - cirinya.

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah, demonstrasi.

D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

- a. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

➤ *Motivasi dan apersepsi*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai lagu Nusantara yang telah disampaikan pada pertemuan sebelumnya.

- b. Kegiatan Inti (65 menit)

- Guru mengajak siswa untuk menyanyikan lagu *Gundul – Gundul Pacul* dan atau *Cublak – Cublak Suweng*.
- Siswa dan guru menyanyikan lagu *Gundul – Gundul Pacul* dan atau *Cublak – Cublak Suweng*.
- Guru menjelaskan lagu *Gundul – Gundul Pacul* dan atau *Cublak – Cublak Suweng* berkaitan dengan ciri – ciri lagu daerah.

- Guru memperlihatkan partitur lagu *Balonku*.
- Guru menjelaskan lagu *Balonku* berkaitan dengan ciri – ciri lagu anak - anak.
- Guru menampilkan video lagu *Lancang Kuning*.
- Guru menjelaskan lagu *Lancang Kuning* berkaitan dengan ciri – ciri lagu Melayu.
- Guru menampilkan video lagu *Bengawan Solo*.
- Guru menjelaskan lagu *Bengawan Solo* berkaitan dengan ciri – ciri lagu Keroncong.
- Guru mendemonstrasikan lagu *Melati Suci*.
- Guru menjelaskan lagu *Melati Suci* berkaitan dengan ciri – ciri lagu Seriosa.
- Guru menampilkan video lagu *Kesempurnaan Cinta*.
- Guru menjelaskan lagu *Kesempurnaan Cinta* berkaitan dengan ciri – ciri lagu Populer.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi yang sudah dijelaskan.
- Guru menampilkan beberapa video sebagai latihan bagi siswa untuk membedakan jenis – jenis lagu Nusantara.
- Guru mengumpulkan hasil pekerjaan siswa.

c. Kegiatan Penutup (5 menit)

- Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan materi pelajaran.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai proses dan hasil pembelajaran.
- Guru merencanakan kegiatan untuk pertemuan selanjutnya dan memberikan tugas individual.

E. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

1. Media

- Video lagu *Lancang Kuning*, *Bengawan Solo*, dan *Kesempurnaan Cinta*.
- Partitur lagu *Balonku*.

2. Alat

- Proyektor, Layar, Pengeras suara.

3. Sumber

- Buku “Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs”.

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan dalam proses pembelajaran:

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
☞ Mengidentifikasi ciri dari lagu Nusantara	Tes Tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Sebutkan jenis lagu Nusantara dari contoh yang diperdengarkan. ☞ Jelaskan alasan kalian memilih jawaban dari pertanyaan nomor satu berdasarkan ciri-ciri lagu nusantara.

- Soal**
- : 1. Video lagu Melayu “Pantai Solop”
 - : 2. Video lagu Seriosa “Setitik Embun”
 - : 3. Video lagu Daerah “Sigulempung”
 - : 4. Video lagu Anak “Kasih Ibu”
 - : 5. Video lagu Keroncong “Dewi Murni”
 - : 6. Video lagu Pop “Aku yang Tersakiti”

FORMAT PENILAIAN

Kesesuaian dengan teori	Argumen	Nilai Per Butir Soal
V	V	100
V	X	75
X	V	50
X	X	0

Keterangan : Nilai total = Jumlah nilai/Jumlah soal.

**Mengetahui,
Guru Mapel SBK**

**Magelang, 21 Juli 2016
Mahasiswa**

(.....)
NIP/NIK :

(.....)
NIM :

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMPN 3 Magelang
Kelas	: VIII
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Musik
Semester	: 1 (Satu / Gasal)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

Standar kompetensi	: 3. Mengapresiasi karya seni musik.
Kompetensi dasar	: 3.1. Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara.
Indikator	: 3.1.3 Mendiskripsikan fungsi sosial lagu daerah Nusantara

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Mendiskripsikan fungsi sosial lagu daerah Nusantara.

- **Karakter siswa yang diharapkan :** Tanggung jawab
Ketelitian
Kecintaan

B. MATERI AJAR

1. Fungsi sosial lagu daerah Nusantara.

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah, diskusi.

D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

- a. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

➤ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai latar belakang lagu daerah Nusantara yang telah dijadikan tugas rumah pada pertemuan sebelumnya.

- b. Kegiatan Inti (60 menit)

➤ Guru menjelaskan arti kata “sosial“.

➤ Guru menampilkan presentasi yang berisi fungsi-fungsi sosial lagu daerah Nusantara.

➤ Guru menayangkan video upacara adat *Nak Mati* dari Bali dan membahas musik yang digunakan sebagai sarana upacara adat dan keagamaan.

- Guru menayangkan video tarian adat *Pakarena* dan tarian adat *Dayakan* dan membahas musik yang digunakan sebagai pengiring tari adat.
- Guru memperdengarkan lagu *Injit-Injit Semut* dan membahas mengenai fungsinya sebagai media bermain.
- Guru memperdengarkan musik gamelan *Sekaten* dan membahas mengenai fungsinya sebagai media penerangan dan komunikasi.
- Guru menayangkan video musik gamelan untuk wayang kulit atau *Tari Kecak* dan membahas mengenai fungsinya sebagai iringan pertunjukkan.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi yang sudah dijelaskan.
- Guru mengarahkan siswa untuk melakukan diskusi kelompok (4 orang) mengenai fungsi sosial lagu daerah yang telah dipersiapkan.
- Siswa berdiskusi mengenai fungsi sosial lagu daerah yang telah dipersiapkan.
- Guru meminta siswa untuk mengumpulkan hasil diskusi kelompok.

c. Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan materi pelajaran.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai proses dan hasil pembelajaran.
- Guru merencanakan kegiatan untuk pertemuan selanjutnya.

E. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

1. Media

- Presentasi
- Video upacara adat Bali, tari adat *Pakarena dan Dayakan*, permainan *Injit-Injit Semut*, gamelan *Sekaten*, pertunjukan wayang kulit.

2. Alat

- Proyektor, Layar, Pengeras suara.

3. Sumber

- Buku “Seni Budaya 2”.

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan dalam proses pembelajaran:

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
➤ Mendiskripsikan fungsi sosial lagu daerah Nusantara	Tes Tertulis	Tes Uraian	➤ Diskusikan dan tentukan fungsi sosial dari lagu daerah yang telah kalian persiapkan disertai alasannya!

FORMAT PENILAIAN

Kesesuaian dengan teori	Argumen	Nilai Per Butir Soal
V	V	100
V	X	75
X	V	50
X	X	0

Keterangan : Nilai total = Jumlah nilai/Jumlah soal.

**Mengetahui,
Guru Mapel SBK**

**Magelang, 1 Agustus 2016
Mahasiswa**

(.....)
NIP/NIK :

(.....)
NIM :

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMPN 3 Magelang
Kelas : VIII
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Semester : 1 (Satu / Gasal)
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Standar kompetensi : 3. Mengapresiasi karya seni musik.
Kompetensi dasar : 3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara.
Indikator : 3.2. Menuliskan/mengutarakan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang didengar

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Menuliskan/mengutarakan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu daerah.

- **Karakter siswa yang diharapkan :** Tanggung jawab
Ketelitian
Kecintaan
Percaya Diri

B. MATERI AJAR

1. Keunikan lagu *Lir-Ilir* dan *Rasa Sayange*.

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah, demonstrasi.

D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

a. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

➤ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai keunikan lagu daerah Nusantara.

b. Kegiatan Inti (70 menit)

➤ Guru menjelaskan arti kata “keunikan“.

➤ Guru memperdengarkan rekaman lagu *Lir-Ilir*.

- Guru menjelaskan keunikan lagu *Lir-Ilir*.
- Guru mengajak siswa untuk menyanyikan lagu *Rasa Sayange* dengan iringan.
- Guru menjelaskan keunikan lagu *Rasa Sayange*.
- Guru mengulas kembali materi yang telah diajarkan pada kompetensi dasar 3.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi yang telah diajarkan.
- Guru meminta siswa untuk mengerjakan soal-soal ulangan yang telah disiapkan.
- Siswa mengerjakan soal-soal ulangan secara individu.

c. Kegiatan Penutup (5 menit)

- Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan materi pelajaran.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai proses dan hasil pembelajaran.
- Guru merencanakan kegiatan untuk pertemuan selanjutnya.

E. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

1. Media
 - Rekaman lagu *Lir-Ilir*.
2. Alat
 - Proyektor, Layar, Pengeras suara.
3. Sumber
 - Buku “Seni Budaya 2”.

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan dalam proses pembelajaran:

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
☞ Menuliskan/mengutarakan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang didengar	Tes Tertulis	Tes Pilihan Ganda, Benar atau Salah, dan Uraian	☞ Terlampir di lembar kerja siswa.

FORMAT PENILAIAN

a. Pilihan Ganda

Jumlah betul x 1

b. Benar atau Salah

Jumlah betul x 1

c. Uraian

Kesesuaian dengan teori	Argumen	Nilai Per Butir Soal
V	V	10
V	X	7,5
X	V	5
X	X	0

Keterangan : Nilai total = Jumlah nilai/50

**Mengetahui,
Guru Mapel SBK**

**Magelang, 8 Agustus 2016
Mahasiswa**

**(EMANUEL PANUJU)
NIP: 196111251986011102**

**(.....)
NIM :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah	: SMPN 3 Magelang
Kelas	: VIII
Mata Pelajaran	: Seni Budaya / Seni Musik
Semester	: 1 (Satu / Gasal)
Alokasi Waktu	: 2 x 40 menit

Standar kompetensi	: 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
Kompetensi dasar	: 4.1. Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel.
Indikator	: 4.1.1 Membaca dan menuliskan pola irama dengan durasi yang benar.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Membaca pola irama dengan durasi yang benar.
2. Menuliskan pola irama dengan menggunakan notasi balok yang benar.

- **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin
Ketelitian

B. MATERI AJAR

1. Harga nada notasi utuh, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{8}$, dan $\frac{1}{16}$.
2. Tanda birama $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$.

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah, demonstrasi, *drill*.

D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

- a. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)
 - *Motivasi dan apersepsi.*
 - Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai irama.
- b. Kegiatan Inti (70 menit)
 - Guru menjelaskan pengertian irama.
 - Guru menjelaskan pembagian harga nada dengan menampilkan notasi balok.

- Guru mendemonstrasikan cara membaca irama terkait harga nada yang telah dijelaskan.
- Guru mengajak siswa untuk membaca irama dengan harga nada yang telah dijelaskan.
- Siswa membaca irama dengan dibimbing oleh guru.
- Guru menjelaskan pengertian tanda birama.
- Guru menjelaskan makna penggunaan tanda birama $2/4$, $3/4$, dan $4/4$.
- Guru mendemonstrasikan cara membaca notasi yang ditulis dengan tanda birama $2/4$, $3/4$, dan $4/4$.
- Guru mengajak siswa untuk membaca notasi yang ditulis dengan tanda birama $2/4$, $3/4$, dan $4/4$.
- Guru meminta siswa untuk membuat pola irama dengan tanda birama $2/4$, $3/4$, atau $4/4$.
- Siswa membuat pola irama dengan tanda birama $2/4$, $3/4$, atau $4/4$.
- Guru meminta siswa untuk membaca pola irama yang dibuat oleh siswa lain.
- Siswa membaca pola irama yang dibuat oleh siswa lain.

c. Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan materi pelajaran.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai proses dan hasil pembelajaran.
- Guru merencanakan kegiatan untuk pertemuan selanjutnya.

E. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

1. Media
 - Presentasi.
2. Alat
 - Proyektor, Layar, Pengeras suara.
3. Sumber
 - Buku “Teori Musik”.

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan dalam proses pembelajaran:

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
☞ Menulis dan membacakan pola irama dengan durasi yang benar.	Tes Lisan	Praktik	☞ Tuliskan pola irama sepanjang 4 birama dengan tanda birama $2/4$, $3/4$, atau $4/4$!

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
			☞ Bacakan pola irama yang telah dibuat oleh teman anda!

FORMAT PENILAIAN

Nilai akhir = Jumlah nada benar / jumlah nada total x 100

**Mengetahui,
Guru Mapel SBK**

**Magelang, 18 Agustus 2016
Mahasiswa**

**(EMANUEL PANUJU)
NIP: 196111251986011102**

**(.....)
NIM :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMPN 3 Magelang
Kelas : VIII
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Semester : 1 (Satu / Gasal)
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Standar kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
Kompetensi dasar : 4.1. Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel.
Indikator : 4.1.2 Membaca dan menuliskan tinggi rendah nada dan melodi dengan menggunakan notasi yang benar.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Membaca notasi dengan tinggi rendah nada yang benar.
2. Menuliskan nada – nada dalam tangga nada dengan benar.
3. Menuliskan melodi menggunakan notasi balok dengan benar.

- **Karakter siswa yang diharapkan** : Disiplin
Ketelitian

B. MATERI AJAR

1. Tanda Kunci G.
2. Tangga nada diatonis: mayor dan minor.
3. Melodi.

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah, demonstrasi, *drill*.

D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

- a. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)
 - *Motivasi dan apersepsi.*
 - Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai notasi balok.
- b. Kegiatan Inti (70 menit)

- Guru menjelaskan pengertian notasi.
- Guru menjelaskan penggunaan tanda kunci G.
- Guru menjelaskan tinggi rendah nada pada garis paranada.
- Guru mendemonstrasikan cara membunyikan nada sesuai notasi yang tertulis.
- Guru menjelaskan pengertian tangganada.
- Guru menjelaskan jarak antar nada pada tangganada mayor.
- Guru mendemonstrasikan bunyi tangganada mayor.
- Guru mengajak siswa untuk membunyikan tangganada mayor.
- Siswa membunyikan tangganada mayor.
- Guru menjelaskan jarak antar nada pada tangganada minor.
- Guru mendemonstrasikan bunyi tangganada minor.
- Guru mengajak siswa untuk membunyikan tangganada minor.
- Siswa membunyikan tangganada minor.
- Guru menjelaskan pengertian melodi.
- Guru mendemonstrasikan cara membunyikan melodi sesuai notasi.
- Guru mengajak siswa untuk membunyikan melodi sesuai notasi.
- Siswa membunyikan melodi sesuai notasi.
- Guru memberikan latihan menuliskan notasi pada paranada sesuai dengan melodi yang dibunyikan kepada siswa.

c. Kegiatan Penutup (5 menit)

- Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan materi pelajaran.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai proses dan hasil pembelajaran.
- Guru memberikan tugas dan merencanakan kegiatan untuk pertemuan selanjutnya.

E. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

1. Media
 - Presentasi.
2. Alat
 - Proyektor, Layar, Pengeras suara.
3. Sumber
 - Buku “Teori Musik”.

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan dalam proses pembelajaran:

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
☞ Membaca dan menuliskan tinggi rendah nada dan melodi dengan	Tes Lisan	Praktik	☞ Tuliskan notasi pada garis paranada sesuai melodi

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
menggunakan notasi yang benar.			yang dibunyikan berikut ini!

FORMAT PENILAIAN

Nilai akhir = Jumlah nada benar / jumlah nada total x 100

**Mengetahui,
Guru Mapel SBK**

**Magelang, 29 Agustus 2016
Mahasiswa**

**(EMANUEL PANUJU)
NIP: 196111251986011102**

**(.....)
NIM :**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah : SMPN 3 Magelang
Kelas : VIII
Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Musik
Semester : 1 (Satu / Gasal)
Alokasi Waktu : 2 x 40 menit

Standar kompetensi : 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.
Kompetensi dasar : 4.1. Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel.
Indikator : 4.1.3 Menuliskan interval dan akor sesuai dengan aturan yang benar.

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Menuliskan interval prim, tert, kuart, kwint, dan sekt dengan benar.
2. Menuliskan melodi kedua menggunakan interval yang tepat berdasarkan akor yang digunakan.

- **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin
Ketelitian
Tekun

B. MATERI AJAR

1. Interval prim, tert, kuart, kwint, dan sekt.
2. Akor tonika, subdominan, dan dominan.

C. METODE PEMBELAJARAN

Metode ceramah, demonstrasi.

D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN

- a. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)
 - *Motivasi dan apersepsi.*
 - Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai interval dan akor
- b. Kegiatan Inti (70 menit)
 - Guru menjelaskan pengertian interval.

- Guru menjelaskan jarak antar nada pada interval.
- Guru menjelaskan interval prim, terts, kwint, kuart, dan sekt.
- Guru memberikan latihan untuk menuliskan interval prim, terts, kwint, kuart, dan sekt.
- Guru menjelaskan jarak antar nada pada akor tonika, subdominan, dan dominan.
- Guru menjelaskan penggunaan interval yang tepat untuk membuat melodi kedua berdasarkan akor yang digunakan.
- Guru memberikan latihan untuk menuliskan melodi kedua dengan penggunaan interval yang tepat.
- Siswa membuat dan menuliskan melodi kedua dengan menggunakan interval yang tepat.

c. Kegiatan Penutup (5 menit)

- Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan materi pelajaran.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai proses dan hasil pembelajaran.
- Guru memberikan tugas dan merencanakan kegiatan untuk pertemuan selanjutnya.

E. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

1. Media
 - Presentasi.
2. Alat
 - Proyektor, Layar, Pengeras suara.
3. Sumber
 - Buku “Teori Musik”.

F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan dalam proses pembelajaran:

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
☞ Menuliskan interval dan akor sesuai dengan aturan yang benar.	Tes Tertulis	Praktik	☞ Tuliskan melodi kedua dari lagu berikut dengan mengikuti aturan interval dan akor yang sudah dijelaskan!

FORMAT PENILAIAN

Soal : Lagu daerah : “*Rasa Sayange*”.

Nilai akhir = Jumlah birama benar / jumlah birama total x 100

**Mengetahui,
Guru Mapel SBK**

**Magelang, 6 September 2016
Mahasiswa**

**(EMANUEL PANUJU)
NIP: 196111251986011102**

**(.....)
NIM :**

DAFTAR HADIR MATA PELAJARAN SENI BUDAYA (MUSIK)

Kelas : VIII A

Tahun Pelajaran : 2016 / 2017

Semester : Gasal

No	Nama	Bulan	Juli	Agustus					Jumlah		
		Tanggal	26	1	2	8	9	15	S	I	A
		L / P									
1	Adelia Deanantasari	V			
2	Aditya M. Anam	V			
3	Anajah Sintyawati Wibowo	V			
4	Asyifa Nurul Aini	V			
5	Ayu Erlina	V	.	.	S	.	.	.	1		
6	Citrawati Nurfeby Dinata	V			
7	Dedi Setiawan	V			
8	Edy Sulistyanto	V	.	.	S	.	.	.	1		
9	Erisna Putri W. A.	V			
10	Frans Sanjaya Putra	V			
11	Galvin Ega S.	V			
12	Hendra Gunawan	V			
13	Kharisma Eka Nur F.	V			
14	Luluk Hidayah	V			
15	Miftakhul Anwar	V			
16	M. Atharceyhan S. B.	V			
17	M. Cito D. A.	V			
18	M. Nafa	V			
19	M. Rafi Dwi T.	V			
20	Nadiya Solechah	V			
21	Ni Putu Chandra W. P.	V			
22	Prajna Arangga N. W.	V	S	.	1		
23	Rafi Risqullah P.	V			
24	Resa F	V			
25	Retno Nurcahya	V			
26	Reyvenna Dwi Ardhany	V			
27	Safira Putri W.	V			
28	Salsabila Coni Ika P.	V			
29	Septi Maya Sari	V			
30	Shevanya Savirrenda P.	V			
31	Syahrul M.	V			
32	Taufik Hidayat	V			

DAFTAR HADIR MATA PELAJARAN SENI BUDAYA (MUSIK)

Kelas : VIII B

Tahun Pelajaran : 2016 / 2017

Semester : Gasal

No	Nama	Bulan	Agustus			Jumlah		
		Tanggal	1	8	15	S	I	A
		L / P						
1	Ahmad Widodo	V	.	.	.			
2	Alfi Nurhanifah	V	.	.	.			
3	Alifa Zahra Utami	V	.	.	.			
4	Arif Rahman	V	.	.	.			
5	Aurellia Budi Vianty	V	.	.	.			
6	Dewa Ketut Valentino D.	V	.	.	.			
7	Dina Septiana	V	.	.	.			
8	Erika Kurnia T.	V	.	.	.			
9	Firda Ayo Octarika	V	.	.	.			
10	Gilar Alkahfi Zhakarias	V	.	.	.			
11	Hanna Astuti Wijayanti	V	.	.	.			
12	Haya Kantina Huwaidah	V	.	.	.			
13	Indira Kharisma Nita	V	.	S	.	1		
14	Jeremia Torry Kristianto	V	.	.	.			
15	Laila Sasmitha	V	.	.	.			
16	Lily Vasa Primawati	V	.	.	.			
17	M. Afif Maghfur	V	.	.	.			
18	M. Ardian S. N.	V	.	.	.			
19	M. Arifka J.	V	.	.	.			
20	M. Rizal S.	V	.	.	.			
21	M. Sultoni	V	.	.	.			
22	M. Syafiq A.	V	.	.	.			
23	Naufan Arshy A.	V	A	.	.			1
24	Nisrina Fauziah	V	S	.	.	1		
25	Oktavia Andini Putri	V	.	.	.			
26	Putri Wildanul Jannah	V	.	.	.			
27	Rio Candra Hermawan	V	.	.	.			
28	Saputro Laksana R. D.	V	.	.	.			
29	Stefanny Junita E.	V	.	.	.			
30	Yogi Prasetyo	V	.	.	.			
31	Yovel Gracian Dei	V	.	.	.			
32	Zidni Isnaeni	V	.	.	.			

DAFTAR HADIR MATA PELAJARAN SENI BUDAYA (MUSIK)

Kelas : VIII C

Tahun Pelajaran : 2016 / 2017

Semester : Gasal

No	Nama	Bulan		Agustus			Jumlah		
		Tanggal	26	2	9	S	I	A	
		L / P							
1	Abdul Fatah	V		.	.	.			
2	Adi Triono	V		V	.	.	1		
3	Adib Vieriawan	V		.	.	.			
4	Aditya Aprianto	V		.	.	.			
5	Agil Firmansyah	V		.	.	.			
6	Aina Nur Fatikhah		V	.	.	.			
7	Alayda Salsabila		V	.	.	.			
8	Andika Satrio Wibowo	V		.	.	.			
9	Aprilia Pramudianti		V	.	.	.			
10	Aulia Salwa Azizah		V	.	.	.			
11	Bagas Aqwam Thoriq	V		.	.	.			
12	Catur Marttino	V		.	.	.			
13	Devy Surya Rosiana		V	.	.	.			
14	Dheva Jelang Ramadhani	V		.	.	.			
15	Fahmi Ilhan Mansiz	V		.	.	.			
16	Haris Pratama	V		.	.	.			
17	Madiyahatu Zulfa		V	.	.	.			
18	Marsha Wulan Nuryani		V	.	I	.		1	
19	M. Fadhil Husain	V		.	.	.			
20	M. Novin Saputra	V		.	.	.			
21	Nabela		V	.	.	.			
22	Putri Ni'Matuz Zahra		V	.	.	.			
23	Qurrotul Ainiyah		V	.	.	.			
24	Rizqi Isnaen Arifianto M.	V		.	.	.			
25	Septiani Eka Saputri		V	.	.	.			
26	Sinta Sus Santi		V	.	.	.			
27	Sintiya Afriyana		V	.	.	.			
28	Surya Pamungkas	V		.	.	.			
29	Vafda Modiyarningsih		V	.	.	.			
30	Zelineta Ailz Rahmania		V	.	.	S	1		
31	Zulfa Eka Prima B.		V	.	.	.			

DAFTAR HADIR MATA PELAJARAN SENI BUDAYA (MUSIK)

Kelas : VIII H

Tahun Pelajaran : 2016 / 2017

Semester : Gasal

No	Nama	Bulan		Agustus			Jumlah		
		Tanggal	29	5	12	S	I	A	
		L / P							
1	Adhib Wicaksono	V		.	.	.			
2	Aditya Mukti K.	V		.	.	.			
3	Alfiana Rosyidah		V	.	.	.			
4	Angger Lutfil Hakim	V		.	.	.			
5	Anggraeni Huntari S.		V	.	.	.			
6	Anisa Dina Karima		V	.	.	.			
7	Bagus Fauzan A.	V		.	.	.			
8	Calista Maharani		V	.	.	S	1		
9	Dimas Afrizal	V		.	.	.			
10	Eka Putri N.		V	.	.	.			
11	Fahrul Budi U.	V		.	.	.			
12	Falarani Nurnasyitoh		V	.	.	.			
13	Fani Kurniati		V	.	.	.			
14	Fitri Setyaning W.		V	.	.	.			
15	Intan Endyaningrum		V	.	.	.			
16	Latifatul Khoiri Amel		V	.	.	.			
17	Lina Purwati		V	.	.	.			
18	Luluk Ambarwati		V	.	.	.			
19	Maratmaka T. S. M. J. B.	V		.	.	.			
20	M. Rafef. P.	V		.	.	.			
21	M. Fajrul Falah	V		.	.	.			
22	M. Hanif Abdalla	V		.	.	.			
23	Nabila Narasanti		V	.	.	.			
24	Nur Rochim	V		.	.	.			
25	Oktabrina Camdy A.		V	.	.	.			
26	Reynaldi Chrisna P.	V		.	.	.			
27	Satria G. C.	V		.	.	.			
28	Septi Anggi Saputri		V	.	.	.			
29	Tri Muslikah Nurul I.		V	.	.	.			
30	Widyaningsih A.		V	.	.	.			
31	Yasmin Mutiara Sari		V	.	.	.			
32	Zain Ulin N.	V		.	.	.			

Daftar Nilai Kelas VIII A
Seni Budaya (Musik)

No	Nama	Tugas 1	Tugas 2	Ulangan
1	Adelia Deanantasari	100	87.5	94
2	Aditya M. Anam	66.7	75	77
3	Anajah Sintyawati Wibowo	95.8	87.5	92
4	Asyifa Nurul Aini	95.8	87.5	94
5	Ayu Erlina	83.3	87.5	90
6	Citrawati Nurfeby Dinata	95.8	87.5	90
7	Dedi Setiawan	79.2		45
8	Edy Sulistyanto	79.2	75	69
9	Erisna Putri W. A.	95.8	100	82
10	Frans Sanjaya Putra	95.8	75	77
11	Galvin Ega S.	95.8	81.25	84
12	Hendra Gunawan	95.8	81.25	86
13	Kharisma Eka Nur F.	95.8	87.5	83
14	Luluk Hidayah	91.7	81.25	84
15	Miftakhul Anwar	95.8		76
16	M. Atharceyhan S. B.	83.3	87.5	85
17	M. Cito D. A.	100	75	75
18	M. Nafa	100	75	75
19	M. Rafi Dwi T.	91.7	87.5	81
20	Nadiya Solechah	95.8	100	79
21	Ni Putu Chandra W. P.	91.7	75	84
22	Prajna Arangga N. W.	87.5		63
23	Rafi Risqullah P.	91.7	87.5	81
24	Resa F	83.3	75	63
25	Retno Nurcahya	95.8	81.25	85
26	Reyvenna Dwi Ardhany	91.7	87.5	83
27	Safira Putri W.	95.8	100	77.5
28	Salsabila Coni Ika P.	100	100	80
29	Septi Maya Sari	95.8	75	75
30	Shevanya Savirrenda P.	95.8	75	79
31	Syahrul M.	91.7	81.25	76.5
32	Taufik Hidayat	91.7	75	79

Daftar Nilai Kelas VIII B
Seni Budaya (Musik)

No	Nama	Tugas 1	Tugas 2	Ulangan
1	Ahmad Widodo	91.7	75	75
2	Alfi Nurhanifah	100	93.75	88
3	Alifa Zahra Utami	100	93.75	88
4	Arif Rahman	100	87.5	88
5	Aurellia Budi Vianty	100	91.7	75
6	Dewa Ketut Valentino D.	95.8	75	75
7	Dina Septiana	75	100	75
8	Erika Kurnia T.	100	93.75	84.5
9	Firda Ayo Octarika	79.2	100	72
10	Gilar Alkahfi Zhakarias	91.7	93.75	86
11	Hanna Astuti Wijayanti	95.8	87.5	84
12	Haya Kantina Huwaidah	95.8	91.7	75
13	Indira Kharisma Nita	100	75	75
14	Jeremia Torry Kristianto	83.3	75	88
15	Laila Sasmitha	100	93.75	75
16	Lily Vasa Primawati	91.7	87.5	81
17	M. Afif Maghfur	83.3	87.5	86
18	M. Ardian S. N.	100	93.75	88
19	M. Arifka J.	45.83	93.75	75
20	M. Rizal S.	100	91.7	78.5
21	M. Sultoni	75	75	78
22	M. Syafiq A.	95.8	93.75	75
23	Naufan Arshy A.		91.7	52
24	Nisrina Fauziah	75	91.7	75
25	Oktavia Andini Putri	95.8	87.5	81
26	Putri Wildanul Jannah	100	87.5	75
27	Rio Candra Hermawan	83.3	75	81
28	Saputro Laksana R. D.	79.2	75	59
29	Stefanny Junita E.	79.2	100	81
30	Yogi Prasetyo	79.2	80	75
31	Yovel Gracian Dei	58.33	100	71
32	Zidni Isnaeni	75	91.7	58

**Daftar Nilai Kelas VIII C
Seni Budaya (Musik)**

No	Nama	Tugas 1	Tugas 2	Ulangan
1	Abdul Fatah	87.5	75	78
2	Adi Triono	91.7	100	84
3	Adib Vieriawan	79.2	100	58
4	Aditya Aprianto	83.3	100	80
5	Agil Firmansyah	75	50	26
6	Aina Nur Fatikhah	87.5	91.7	81
7	Alayda Salsabila	100	100	92
8	Andika Satrio Wibowo	75	100	84
9	Aprilia Pramudianti	75	100	75
10	Aulia Salwa Azizah	91.7	100	83
11	Bagas Aqwam Thoriq	91.7	91.7	47
12	Catur Martino	95.8	100	82
13	Devy Surya Rosiana	100	100	64
14	Dheva Jelang Ramadhani	100	100	30
15	Fahmi Ilhan Mansiz	91.7	100	65
16	Haris Pratama	95.8	100	67.5
17	Madiyahatu Zulfa	100	100	88
18	Marsha Wulan Nuryani	100	95	77
19	M. Fadhil Husain	100	75	86
20	M. Novin Saputra	75	91.7	75
21	Nabela	91.7	100	75
22	Putri Ni'Matuz Zahra	87.5	100	82
23	Qurrotul Ainiyah	87.5	100	81
24	Rizqi Isnaen Arifianto M.	79.2	50	57
25	Septiani Eka Saputri	100	100	90
26	Sinta Sus Santi	87.5	91.7	75
27	Sintiya Afriyana	100	100	77
28	Surya Pamungkas	100	100	88
29	Vafda Modiyarningsih	91.7	100	75
30	Zelineta Ailz Rahmania	95.8	100	90
31	Zulfa Eka Prima B.	87.5	100	75

Daftar Nilai Kelas VIII H Seni Budaya (Musik)				
No	Nama	Tugas 1	Tugas 2	Ulangan
1	Adhib Wicaksono	95.8	75	76
2	Aditya Mukti K.	91.7	100	82
3	Alfiana Rosyidah	95.8	83	84
4	Angger Lutfil Hakim	83.3	75	77
5	Anggraeni Huntari S.	100	100	69
6	Anisa Dina Karima	100	83	75
7	Bagus Fauzan A.	100	83	82
8	Calista Maharani	75	91.7	88
9	Dimas Afrizal	75	83	75
10	Eka Putri N.	87.5	100	75
11	Fahrul Budi U.	87.5	81.25	81
12	Falarani Nurnasyitoh	91.7	100	88
13	Fani Kurniati	75	100	88
14	Fitri Setyaning W.	95.8	100	76
15	Intan Endyaningrum	100	75	81
16	Latifatul Khoiri Amel	95.8	75	79
17	Lina Purwati	91.7	75	79
18	Luluk Ambarwati	91.7	81.25	77
19	Maratmaka T. S. M. J. B.	95.8	81.25	66
20	M. Rafef. P.	91.7	100	75
21	M. Fajrul Falah	75	75	75
22	M. Hanif Abdalla	87.5	91.7	85
23	Nabila Narasanti	87.5	75	75
24	Nur Rochim	95.8	100	75
25	Oktabrina Camdy A.	95.8	100	79
26	Reynaldi Chrisna P.	87.5	75	83
27	Satria G. C.	100	75	75
28	Septi Anggi Saputri	87.5	91.7	75
29	Tri Muslikah Nurul I.	95.8	100	79
30	Widyaningsih A.	100	81.25	82
31	Yasmin Mutiara Sari	91.7	91.7	84
32	Zain Ulin N.	75	75	75

Keterangan :

- : Tidak tuntas
- : Nilai setelah remidi.
- : Nilai setelah mengerjakan tugas susulan
- : Tidak mengerjakan tugas / susulan.



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN HASIL KERJA PPL

F02

Untuk mahasiswa

NO. LOKASI : NAMA MAHASISWA : Septhian Catur Pamungkas
NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : SMP N 3 Magelang NO. MAHASISWA : 13208241042
ALAMAT SEKOLAH / LEMBAGA : Jalan Kalimas 33, Magelang FAK / PRODI : FBS/Pend. Seni Musik
GURU PEMBIMBING : Emanuel Panuju DOSEN PEMBIMBING : Drs. Agustianto, M.Pd.

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana				
			Swadaya/ Sekolah /Lembaga	Mahasiswa	Pemda. Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	Jumlah
	Kegiatan PPL						
1	Praktik Pembelajaran	Foto copy LKS		Rp. 30.000,00			Rp. 30.000,00
2.	Kegiatan Ekstrakurikuler	Foto copy partitur lagu		Rp. 12.000,00			Rp. 12.000,00
						TOTAL	42.000.00

Magelang, 14 September 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Drs. Agustianto, M.Pd.
NIP. 196208111990011001

Emanuel Panuju
NIP. 196111251986011102

Septhian Catur Pamungkas
NIM. 13208241042

	c. dan lain-lain	R	2								2	
		P						3.5				3.5
3	Pembelajaran Kokurikuler (Kegiatan Mengajar Terbimbing)											
	a. Persiapan											
	1) Observasi Kelas	R	10									
		P	6.92	5.7	3.33	5.83	2					23.78
	2) Konsultasi	R	2	2	2	2	2	2	2	2	16	
		P	1	1	1	1	1	1.5	1.5	1.3		9.3
	3) Mengumpulkan materi	R	2	2	2	2	2	2	2		14	
		P		1		1				1.67		3.67
	4) Membuat RPP	R	4	2	2	2	2	2	2		16	
		P	4.1	2	2	1			1	2		12.1
	5) Menyiapkan/membuat media	R	3	3	3	3	3	3	3		21	
		P		3.5	1.5	1						6
	b. Mengajar											
	1) Praktik Mengajar di kelas	R		5,3	5,3	5,3	5,3	5,3	5,3	5,3	37,1	
		P		3.33	5.17	5.17	2	1.3				17
	2) Penilaian dan evaluasi	R		4	4	4	4	4	4	4	28	
		P			2			4.3	2.17	6.3		14.77

4	Kegiatan Non Mengajar											
	Piket	R		1,3	1,3	1,3	2,7	2,7	2,7	2,7	14,7	
		P	0.7	3.83	0.25				1.58			6.36
5	Kegiatan Sekolah											
	a. Upacara Bendera Hari Senin	R	1	1	1	1	1	1	1	1	8	
		P	1.5	0.83	0.75	0.75		0.8 3	1	0.75		6.4
	b. Apel Pagi	R	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	10	
		P	1	1	0.75	1	1	0.75	1	1		7.5
	c. Piket Simpatik	R	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	20	
		P	0.17	0.75	0.58	2.17	1.5	1.7 5	1.92	1.75		10.6
	d. Jumat Bersih	R		0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	4,7	
		P	0.33	0.33		0.5			0.5			1.67
	e. Pembiasaan	R		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	3,5	
		P		0.5	0.5	0.25	0.2 5					1.5
	f. Upacara 17 Agustus	R					1				1	
		P					2					2
	g. Membantu Administrasi Perpustakaan	R	5								5	
		P	1.75									1.75
	h. Persiapan Perpisahan PPL	R					3	3	3		9	
		P						2	2	4.25		8.25
	i. Perpisahan PPL	R								2	2	

		P								2		2
	j. Kegiatan insidental	P									4	4
6	Kegiatan Ekstrakurikuler											
	a. Pelatihan Paduan Suara	R			2	2	2	2	2	2	12	
		P				1.5			4.83	32.25		38.1
	b. Pelatihan Ansambel Musik	R					2	2	2		6	
		P										
7	Evaluasi Mingguan	R	2	2	2	2	2	2	2	2	16	
		P			1.25				0.75	1		3
8	Pembuatan Laporan PPL	R		1	1	1	1	1	1	5	11	
		P								20.33		20.83
	JUMLAH	R									236	
		P										230.08

Magelang, 15 Agustus 2016

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Praktikan PPL

Harjanta, M.Pd

NIP. 196101251983031007

Drs. Agustianto, M.Pd.

NIP. 196208111990011001

Emanuel Panuju

NIP: 196111251986011102

Septhian Catur P.

NIM. 13208241042



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III 2016/2017

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 MAGELANG
ALAMAT SEKOLAH : JL. KALIMAS 33, MAGELANG
GURU PEMBIMBING : EMANUEL PANUJU
DOSEN PEMBIMBING : Drs. AGUSTIANTO, M.Pd.

NAMA MAHASISWA : SEPTIAN CATUR P.
NIM : 13208241042
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu ke-1 (18– 22 Juli 2016)	Senin, 18 Juli 2016	(07.00 – 08.15) Upacara bendera hari Senin dan pembukaan Pengenalan Lingkungan Sekolah	Upacara berbendera dan PLS yang diikuti oleh seluruh warga SMP N 3 Magelang berjalan dengan lancar.		
			(08.15 – 08. 30) Halal Bihalal SMP N 3 Magelang	Acara Halal Bihalal yang dilakukan oleh guru, mahasiswa PPL UNY, dan siswa kelas VIII dan IX berjalan dengan tertib dan lancar.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(09.30 – 09. 45) Bimbingan dengan guru pembimbing	Diskusi mengenai materi dan RPP.		
		Selasa, 19 Juli 2016	(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.10 – 09.30) Observasi Kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII E berjalan dengan efektif.		
			(10.40 – 11.20) Observasi Kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII G berjalan dengan efektif.		
			(11.40 – 13.00) Observasi Kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				pembimbing dengan kelas VIII C berjalan dengan efektif.		
			(13.00 – 13.15) Bimbingan dengan guru pembimbing	Diskusi mengenai materi RPP pertama dan kegiatan ekstra paduan suara.		
		Rabu, 20 Juli 2016	(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.10 – 08.50) Observasi kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII G berjalan dengan efektif.		
			(08.50 – 09.30) Observasi kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				kelas VIII F jam pertama berjalan dengan efektif.		
			(10.00 – 10.40) Observasi kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII F jam kedua berjalan dengan efektif.		
			(12.00 – 14.00) Menyusun Proker PPL Kelompok.	Matriks kelompok berisikan program kerja 2 bulan.		
		Kamis, 21 Juli 2016	(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.30 – 10.15) Membantu di Perpustakaan	Foto-foto dikelompokkan berdasarkan kegiatan yang dilaksanakan dan buku – buku pelajaran		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				yang akan diambil anak – anak dikelompokkan.		
			(20.45 – 23.30) Menyusun RPP	Penyusunan RPP untuk Pertemuan 1.		
		Jumat, 22 Juli 2016	(06.50 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.15 – 08.50) Observasi Kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII H jam pertama berjalan dengan efektif.		
			(08.50 – 09.20) Bimbingan dengan guru pembimbing	Konfirmasi mengenai materi RPP pertama,		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				media belajar, dan jadwal mengajar.		
			(10.00 – 10. 40) Piket Kelas	Mengawasi kelas IX D selama pelajaran IPS		
			(10.40 – 11.00) Jumat Bersih	Mengawasi anak – anak membersihkan kelas.		
		Minggu, 24 Juli 2016	(21.10 – 22.30) Revisi RPP	Langkah-langkah pembelajaran dilengkapi.		



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III
2016/2017**

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 MAGELANG
ALAMAT SEKOLAH : JL. KALIMAS 33, MAGELANG
GURU PEMBIMBING : EMANUEL PANUJU
DOSEN PEMBIMBING : Drs. AGUSTIANTO, M.Pd.

NAMA MAHASISWA : SEPTIAN CATUR P.
NIM : 13208241042
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu ke-2 (25– 29 Juli 2016)	Senin, 25 Juli 2016	(07.00 – 07.50) Upacara bendera hari Senin	Upacara bendera yang diikuti oleh seluruh warga SMP N 3 Magelang berjalan dengan lancar.		
			(08.05 – 08.35) Mengikuti KBM guru	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII A berjalan dengan efektif.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(09.35-10.55) Mengikuti KBM guru	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII D berjalan dengan efektif.		
			(10.55 – 11.35) Mengikuti KBM guru	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII B berjalan dengan efektif.		
			(11.50 – 12.30) Mengikuti KBM guru	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII B berjalan dengan efektif.		
			(20.00 – 23.30) Menyusun materi ajar	Materi ajar untuk pertemuan pertama siap digunakan.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		Selasa, 26 Juli 2016	(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.15 – 07.30) Pembiasaan kelas VIII A	Siswa menyanyikan lagu wajib nasional dan membaca buku bacaan.		
			(07.30 – 08.10) Mengajar di kelas VIII A	Siswa memahami empat jenis lagu nusantara. (Lagu daerah, lagu anak-anak, lagu melayu, dan lagu keroncong)		
			(08.10 – 09.30) Observasi kelas	Mengikuti KBM guru di kelas VIII E yang diajar oleh teman PPL.		
			(10.40 – 11.20) Observasi Kelas	Mengikuti KBM guru di kelas VIII G yang diajar oleh teman PPL.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(11.20 – 12.00) Mengajar di kelas VIII C	Siswa memahami empat jenis lagu nusantara. (Lagu daerah, lagu anak-anak, lagu melayu, dan lagu keroncong)		
			(12.15 – 12.55) Mengajar di kelas VIII C	Siswa memahami jenis lagu seriosa dan populer. Pengambilan nilai tentang materi jenis-jenis lagu Nusantara.	1. Satu siswa tidak mengikuti KBM dan pengambilan nilai. 2. Pengeras suara tidak dapat digunakan.	1. Direncanakan diadakan ujian susulan. 2. Menggunakan <i>speaker</i> laptop dengan dibawa keliling kelas.
		Rabu, 27 Juli 2016	(06.45 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(07.45 – 08.15) Observasi kelas	Mengikuti KBM guru di kelas VIII G yang diajar oleh teman PPL.		
		Kamis, 28 Juli 2016	(06.45 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.50 – 09.30) Piket Kelas IX D	Siswa mengerjakan soal mata pelajaran Bahasa Indonesia.		
			(09.30 – 10.00) Piket Kelas IX D	Menjelaskan materi dan mendampingi siswa mengerjakan soal Bahasa Indonesia.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(10.00 – 10.40) Piket Kelas IX D	Siswa mengerjakan soal mata pelajaran Bahasa Indonesia.		
			(10.40 – 11.20) Piket Kelas VIII E	Siswa mengerjakan soal mata pelajaran Bahasa Indonesia.		
			(13.30 – 14.00) Membuat Matriks Individu	Matriks Individu yang disesuaikan dengan matriks kelompok.		
		Jumat, 29 Juli 2016	(06.45 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.15 – 07.30) Pembiasaan kelas VIII H	Siswa menyanyikan lagu wajib nasional dan membaca buku bacaan.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(07.30 – 08.50) Mengajar kelas VIII H	Siswa memahami jenis-jenis lagu Nusantara. Pengambilan nilai tentang materi jenis-jenis lagu Nusantara..	Pengeras suara tidak dapat digunakan.	Menggunakan <i>speaker</i> laptop dengan dibawa keliling kelas.
			(09.20 – 10.40) Piket kelas VII D	Mengawasi siswa kelas mengerjakan tugas Bahasa Inggris.		
			(10.40 – 11.00) Jumat Bersih	Mengawasi anak – anak membersihkan kelas.		



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III
2016/2017**

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 MAGELANG
ALAMAT SEKOLAH : JL. KALIMAS 33, MAGELANG
GURU PEMBIMBING : EMANUEL PANUJU
DOSEN PEMBIMBING : Drs. AGUSTIANTO, M.Pd.

NAMA MAHASISWA : SEPTIAN CATUR P.
NIM : 13208241042
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu ke-3 (1 – 5 Agustus 2016)	Senin, 1 Agustus 2016	(04.30 – 06.30) Membuat RPP	RPP pertemuan ke-2.		
			(06.50 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(07.00 – 07.45) Upacara bendera hari Senin	Upacara bendera yang diikuti oleh seluruh warga SMP N 3 Magelang berjalan dengan lancar.		
			(07.50 – 08.20) Mengajar di kelas VIII A	Siswa memahami jenis lagu seriosa dan populer. Pengambilan nilai tentang materi jenis-jenis lagu Nusantara.	Durasi mengajar berkurang karena durasi upacara yang melampaui jadwal. Pengambilan nilai tidak selesai	Pengambilan nilai dibagi menjadi dua bagian.
			(09.30-10.50) Observasi Kelas	Mengikuti KBM guru di kelas VIII D yang diajar oleh teman PPL.		
			(10.50 – 11.30) Mengajar di Kelas VIII B	Siswa memahami empat jenis lagu nusantara. (Lagu daerah, lagu anak-	Proyektor tidak dapat digunakan.	Siswa melihat langsung di layar LCD laptop.

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				anak, lagu melayu, dan lagu keroncong)		
			(11.45 – 12.25) Mengajar di Kelas VIII B	Siswa memahami jenis lagu seriosa dan populer. Pengambilan nilai tentang materi jenis-jenis lagu Nusantara.		
		Selasa, 2 Agustus 2016	(04.30 – 06.00) Menyiapkan materi RPP 2	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.15 – 07.30) Pembiasaan	Siswa menyanyikan lagu wajib nasional dan membaca buku bacaan.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(07.30 – 08.10) Mengajar di kelas VIII A	Pengambilan nilai tahap dua. Siswa memahami dua fungsi sosial lagu daerah nusantara.		
			(08.10 – 09.30) Observasi kelas	Mengikuti KBM guru di kelas VIII E yang diajar oleh teman PPL.		
			(10.40 – 11.20) Observasi Kelas	Mengikuti KBM guru di kelas VIII G yang diajar oleh teman PPL.		
			(11.20 – 12.00) Mengajar di kelas VIII C	Siswa memahami tiga fungsi sosial lagu daerah nusantara.		
			(12.15 – 12.55) Mengajar di kelas VIII C	Siswa memahami dua fungsi sosial lagu daerah nusantara. Pengambilan nilai.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		Rabu, 3 Agustus 2016	Libur	Mengikuti Pekan Seni Mahasiswa tingkat Daerah di UAJY Yogyakarta		
		Kamis, 4 Agustus 2016	(06.45 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.30 – 10.30) Koreki Tugas 1	Nilai Tugas 1 kelas VIII H dan VIII C		
		Jumat, 5 Agustus 2016	(06.50 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.15 – 07.30) Pembiasaan Kelas VIII H	Siswa menyanyikan lagu wajib nasional dan membaca buku bacaan.		
			(07.30 – 08.50) Mengajar kelas VIII H	Siswa memahami fungsi sosial lagu daerah nusantara. Pengambilan nilai.		
			(09.45 – 10.00) Piket kelas VII A	Mengawasi siswa mengerjakan tugas Bahasa Indonesia		
			(11.00 – 12.15) Rapat Koordinasi PPL	Evaluasi kinerja PPL.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III 2016/2017

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 MAGELANG
ALAMAT SEKOLAH : JL. KALIMAS 33, MAGELANG
GURU PEMBIMBING : EMANUEL PANUJU
DOSEN PEMBIMBING : Drs. AGUSTIANTO, M.Pd.

NAMA MAHASISWA : SEPTIAN CATUR P.
NIM : 13208241042
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu ke-4 (8 - 12 Agustus 2016)	Senin, 8 Agustus 2016	(06.30 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.00 – 07.45) Upacara bendera hari Senin	Upacara bendera yang diikuti oleh seluruh warga SMP N 3 Magelang berjalan dengan lancar.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(07.50 – 08.20) Mengajar di kelas VIII A	Siswa memahami tiga fungsi sosial lagu daerah nusantara. Diskusi kelompok tentang fungsi sosial lagu daerah Nusantara.		
			(09.30-10.50) Observasi Kelas	Mengikuti KBM guru di kelas VIII D yang diajar oleh teman PPL.		
			(10.50 – 11.30) Mengajar di Kelas VIII B	Siswa memahami tiga fungsi sosial lagu daerah nusantara.		
			(11.45 – 12.25) Mengajar di Kelas VIII B	Siswa memahami dua fungsi sosial lagu daerah nusantara. Diskusi pengambilan nilai.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(21.00 – 22.00) Membuat LKS	Soal ulangan harian KD 3.		
		Selasa, 9 Agustus 2016	(04.30 – 05.30) Menyusun RPP	RPP pertemuan ke – 3 dengan materi tentang keunikan lagu daerah Nusantara.		
			(06.45 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.15 – 07.30) Pembiasaan	Siswa menyanyikan lagu wajib nasional dan membaca buku bacaan.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(07.30 – 08.10) Mengajar di kelas VIII A	Siswa memahami keunikan lagu daerah Nusantara. Ulangan Harian KD 3 bagian A.		
			(08.10 – 09.30) Observasi kelas	Mengikuti KBM guru di kelas VIII E yang diajar oleh teman PPL.		
			(10.40 – 11.20) Observasi Kelas	Mengikuti KBM guru di kelas VIII G yang diajar oleh teman PPL.		
			(11.20 – 12.00) Mengajar di kelas VIII C	Siswa memahami keunikan lagu daerah Nusantara.		
			(12.15 – 12.55) Mengajar di kelas VIII C	Ulangan harian KD 3.		
			(13.30 – 15.00) Latihan paduan suara	Siswa putri dapat menyanyikan lagu Indonesia Raya dan		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				Menhgeningkan Cipta dengan teknik penempatan suara yang tepat.		
		Rabu, 10 Agustus 2016	(06.30 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.10 – 08.50) Observasi kelas	Mengikuti KBM guru di kelas VIII G yang diajar oleh teman PPL.		
			(08.50 – 10.40) Observasi kelas	Mengikuti KBM guru di kelas VIII F yang diajar oleh teman PPL.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		Kamis, 11 Agustus 2016	(06.30 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
		Jumat, 12 Agustus 2016	(06.35 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.15 – 07.45) Jumat Bersih	Mengawasi siswa kelas IX C membersihkan kelas.		
			(07.50 – 09.10) Mengajar kelas VIII H	Siswa memahami keunikan lagu daerah		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				Nusantara. Ulangan Harian KD 3.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III 2016/2017

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 MAGELANG
ALAMAT SEKOLAH : JL. KALIMAS 33, MAGELANG
GURU PEMBIMBING : EMANUEL PANUJU
DOSEN PEMBIMBING : Drs. AGUSTIANTO, M.Pd.

NAMA MAHASISWA : SEPTIAN CATUR P.
NIM : 13208241042
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu ke-5 (15 – 19 Agustus 2016)	Senin, 15 Agustus 2016	(06.35 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(07.15 – 07.30) Pembiasaan	Siswa kelas VIII A menyanyikan lagu wajib nasional dan membaca buku bacaan.		
			(07.30 – 08.10) Mengajar kelas VIII A	Siswa mengerjakan soal ulangan harian KD 3 bagian B dan C.		
			(09.20 – 11.20) Observasi Kelas	Mengikuti KBM guru di kelas VIII D yang diajar oleh teman PPL.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(10.40 – 11.20) Mengajar Kelas VIII B	Siswa memahami keunikan lagu daerah Nusantara.		
			(11.35 – 12.15) Mengajar Kelas VIII B	Ulangan Harian KD 3	Satu siswa tidak mengikuti KBM dan Ulangan Harian	Diadakan ulangan harian susulan.
		Selasa, 16 Agustus 2016	(06.45 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		Rabu, 17 Agustus 2016	(06.45 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.00 – 09.00) Upacara Bendera peringatan HUT RI	Upacara diikuti oleh seluruh warga sekolah, dilanjutkan penampilan oleh tim paspara SMPN 3 Magelang. Membantu paduan suara menyanyikan lagu <i>Indonesia Raya,</i> <i>Mengheningkan Cipta,</i> <i>Bangun Pemuda Pemuda,</i> dan <i>Hari Merdeka.</i>		
		Kamis, 18 Agustus 2016	(06.45 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
		Jumat, 5 Agustus 2016	(06.40 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.30 – 09.00) Membuat Program Semester	Program Semester Gasal Mata Pelajaran Seni Budaya (Seni Musik).		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III 2016/2017

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 MAGELANG
ALAMAT SEKOLAH : JL. KALIMAS 33, MAGELANG
GURU PEMBIMBING : EMANUEL PANUJU
DOSEN PEMBIMBING : Drs. AGUSTIANTO, M.Pd.

NAMA MAHASISWA : SEPTIAN CATUR P.
NIM : 13208241042
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu ke-6 (22– 27 Agustus 2016)	Senin, 22 Agustus 2016	(06.35 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.00 – 07.50) Upacara bendera hari Senin	Upacara bendera yang diikuti oleh seluruh warga SMP N 3 Magelang berjalan dengan lancar.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(10.30 – 11.00) Kunjungan DPL	Konsultasi mengenai kegiatan PPL dan RPP.		
		Selasa, 23 Agustus 2016	(06.35 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(10.30 – 14.00) Mengurus Administrasi Guru Pamong	Format daftar usulan guru pamong dan coordinator PPL.		
		Rabu, 24 Agustus 2016	(06.30 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.50 – 09.30) Mengajar di Kelas VIII F	Siswa memahami keunikan lagu daerah Nusantara.		
			(10.00 – 10.40) Mengajar di Kelas VIII F	Ulangan Harian KD 3		
			(11.00 – 12.00) Koreksi LKS KD 3 kelas VIII A dan B	Nilai akhir ulangan harian siswa pada KD 3 kelas VIII B.		
			(13.00-15.00) Rapat Persiapan Perpisahan PPL	Anggaran biaya panggung dan konsumsi.		
		Kamis, 25 Agustus 2016	(06.35 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.20 – 11.00) Koreksi LKS KD 3 kelas VIII A	Nilai akhir ulangan harian siswa pada KD 3 kelas VIII A.		
			(11.20 – 12.00) Rekap Nilai	Rekap nilai kelas VIII B Ulangan Harian KD 3		
		Jumat, 5 Agustus 2016	Libur	Mengikuti rapat koordinasi Peksiminas di Rektorat UNY.		



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III 2016/2017

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 MAGELANG
ALAMAT SEKOLAH : JL. KALIMAS 33, MAGELANG
GURU PEMBIMBING : EMANUEL PANUJU
DOSEN PEMBIMBING : Drs. AGUSTIANTO, M.Pd.

NAMA MAHASISWA : SEPTIAN CATUR P.
NIM : 13208241042
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu ke-7 (29 Agustus – 2 September 2016)	Senin, 29 Agustus 2016	(06.40 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(07.00 – 08.00) Upacara bendera hari Senin	Upacara bendera yang diikuti oleh seluruh warga SMP N 3 Magelang berjalan dengan lancar.		
			(08.10 – 10.00) Menyusun Laporan Mingguan	Catatan harian dimasukkan ke dalam laporan mingguan.		
			(11.10 – 12.30) Koreksi Ulangan Harian	Nilai Ulangan Harian KD 3 Kelas VIII H		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(12.30 – 13.30) Menyusun RPP	RPP pertemuan V.		
		Selasa, 30 Agustus 2016	(06.30 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.00-09.20) Menyiapkan Materi Ekstrakurikuler	Aransemen paduan suara empat suara lagu <i>Terima Kasih Tuhan</i> .		
			(09.20-10.10) Koreksi Ulangan Harian	Nilai akhir ulangan harian KD 3 Kelas VIII A		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(10.20 – 10.50) Menyiapkan Materi Ekstrakurikuler	Partitur lagu <i>Terima Kasih Tuhan</i> dalam empat suara.		
			(11.20 – 12.55) Piket Kelas	Mengawasi siswa kelas IX C mengerjakan LKS mata pelajaran IPA.		
			(13.00 – 14.00) Kegiatan Ekstrakurikuler	Latihan paduan suara untuk persiapan acara perpisahan PPL.		
		Rabu, 31 Agustus 2016	(06.40 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(09.30 – 10.30) Kunjungan DPL	Konsultasi mengenai kegiatan pembelajaran.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(13.30-15.30) Rapat Persiapan Perpisahan PPL	Anggaran total dana, waktu pelaksanaan dan pembagian tugas penanggungjawab.	Usulan belum disetujui oleh pihak sekolah.	Konsultasi dengan wakil kepala social bagian kesiswaan.
		Kamis, 1 September 2016	(06.40 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(09.10 – 10.10) Menyiapkan materi kegiatan Ekstra- kurikuler	Aransemen paduan suara tiga suara lagu <i>Terima Kasih Tuhan.</i>		
			(12.30 – 13.30) Kegiatan Ekstrakurikuler	Latihan paduan suara untuk persiapan acara perpisahan PPL.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		Jumat, 2 September 2016	(06.35 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.30 – 08.00) Jumat Bersih.	Mengawasi siswa kelas IX C membersihkan lingkungan kelas		
			(11.00 – 11.45) Rapat Koordinasi	Rapat koordinasi PPL dengan wakil kepala sekolah bidang kurikulum bersama mahasiswa UNY dan UNNES.		



**LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III
2016/2017**

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 MAGELANG
ALAMAT SEKOLAH : JL. KALIMAS 33, MAGELANG
GURU PEMBIMBING : EMANUEL PANUJU
DOSEN PEMBIMBING : Drs. AGUSTIANTO, M.Pd.

NAMA MAHASISWA : SEPTIAN CATUR P.
NIM : 13208241042
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu ke-8 (5 – 9 September 2016)	Senin, 5 September 2016	(06.35 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.00 – 07.45) Upacara bendera hari Senin	Upacara bendera yang diikuti oleh seluruh warga SMP N 3 Magelang berjalan dengan lancar.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(08.30 – 10.10) Koreksi Tugas dan Ulangan Harian	Nilai akhir tugas dan ulangan harian KD 3 kelas VIII C dan VIII H		
			(10.10 – 12.15) Rekap Nilai	Daftar nilai tugas 1, tugas 2, dan ulangan harian KD 3 siswa kelas VIII A, B, C dan H.		
			(12.15 – 14.30) Rapat Persiapan Perpisahan PPL	Revisi anggaran dana proposal dan revisi pembagian tugas penanggungjawab kegiatan perpisahan PPL.		
		Selasa, 6 September 2016	(06.30 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.00 - 10.00) Menyusun RPP	RPP pertemuan ke-6.		
			(10.00-10.30) Konsultasi RPP dengan Guru Pembimbing	Revisi materi dan langkah-langkah pembelajaran pada RPP pertemuan ke-5.		
			(11.00 – 11.30) Rekap Nilai	Daftar nilai tugas 1 dan 2 kelas VIII H.		
			(11.45 – 12.25) Koreksi Tugas	Nilai tugas 2 kelas VIII A dan B.		
			(12.25 – 12.40) Rekap Nilai	Daftar nilai tugas 2 kelas VIII A dan B.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(12.40 – 12.55) Menyiapkan Materi Kegiatan Ekstrakurikuler	File audio (MP3) suara I, II, dan III lagu <i>Terima Kasih Tuhan</i> .		
			(13.15 – 14.30) Kegiatan Ekstrakurikuler	Latihan paduan suara untuk persiapan acara perpisahan PPL.		
			(22.15 – 23.05) Membuat Laporan Mingguan	Laporan mingguan minggu ke-7.		
			(23.05 – 24.00) Menyiapkan Materi Kegiatan Ekstrakurikuler	Aransemen piano iringan lagu <i>Terima Kasih Tuhan</i> bagian intro.		
		Rabu, 7 September 2016	(00.00 – 01.15) Menyiapkan Materi Kegiatan Ekstrakurikuler	Aransemen piano iringan lagu <i>Terima Kasih Tuhan</i> bagian A.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(06.40 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.20-10.00) Menyiapkan soal remedial	Soal remedial tugas I dan II kelas VIII A, B, C dan H.		
			(10.40 – 12.00) Menyusun matriks pelaksanaan.	Matriks pelaksanaan.		
			(12.15 – 13.15) Rapat koordinasi PPL	Rapat ditunda karena coordinator PPL SMPN 3 mengikuti rapat guru.		
		Kamis, 8 September 2016	(06.50 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.25 – 09.30) Menyiapkan materi kegiatan Ekstra-kurikuler.	Aransemen piano iringan lagu <i>Terima Kasih Tuhan</i> bagian B.		
			(09.30 – 10.00) Melatih Vokal	Melatih teknik vokal Prabu, siswa kelas IX B untuk persiapan acara perpisahan PPL.		
			(10.00 – 10.40) Menyusun Laporan Mingguan	Laporan minggu ke – 8 dan revisi laporan mingguan sebelumnya.		
			(12.30 – 14.00) Kegiatan Ekstrakurikuler	Siswa dapat menyanyikan lagu <i>Terima Kasih Tuhan</i> dalam tiga suara secara.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		Jumat, 9 September 2016	(06.40 – 07.00) Piket Simpatik	Senyum, salam, sapa dengan siswa.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.00 – 09.30) Menyusun Matriks	Matriks pelaksanaan minggu I - IV		

DOKUMENTASI



(Piket Simpatik)



(Observasi Kelas)



(Praktik Mengajar)



(Upacara Bendera)



(Evaluasi PPL Mingguan)



(Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara)