

**LAPORAN INDIVIDU**  
**KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**DI SMP NEGERI 3 MAGELANG**  
**Jalan Kalimas 33, Magelang, Jawa Tengah**



**Disusun Oleh :**  
**Billy Limiar**  
**13208241039**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK**  
**FAKULTAS BAHASA DAN SENI**  
**UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**  
**2016**

## HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, kami pembimbing kegiatan PPL UNY di SMP Negeri 3 Magelang. Jalan Kalimas 33 Magelang, Jawa Tengah, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa dibawah ini :

Nama : Billy Limiar  
NIM : 13208241039  
Jurusan : Pendidikan Seni Musik

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP N 3 Magelang dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan tanggal 15 September 2016. Hasil kegiatan mencakup dalam naskah laporan ini.

Dosen Pembimbing Lapangan

Drs. Agustianto, M.Pd.

NIP: 196208111990011001

YMT Kepala Sekolah  
SMP N 3 Magelang

Harjanta, M.Pd.  
NIP. 196101251983031007

Magelang, 1 September 2016

Guru Pembimbing

Emanuel Panuju

NIP: 196111251986011102

Koordinator PPL  
SMP N 3 Magelang

Drs. Eko Surismiyati  
NIP. 196705022000122001

Mengetahui,

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur dihaturkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan anugerah-Nya sehingga program Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) yang dilaksanakan selama 2 bulan, mulai dari tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016, di SMP Negeri 3 Magelang, Jalan Kalimas 33 Magelang, Jawa Tengah dapat berjalan dengan lancar.

Dalam perencanaan, pelaksanaan kegiatan, dan sampai pada penyusunan laporan ini, saya telah mendapat banyak bimbingan, pengarahan serta bantuan baik materi maupun non materi dari semua pihak yang terkait. Oleh karena itu, saya hendak mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Rachmat Wahab, MA selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah memberikan kesempatan untuk pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan 2016.
2. Ketua LPPMP UNY yang telah berusaha dan bekerja keras sebagai penanggung jawab utama pada pelaksanaan PPL UNY 2016.
3. Drs. Tuharto, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan masukan selama pelaksanaan .
4. Drs. Agustianto, M.Pd. selaku Dosen Pembelajaran *Micro* dan Dosen Pembimbing Lapangan yang selalu memberikan bimbingan untuk kegiatan yang berkaitan dengan KBM.
5. Harjanta, M.Pd. selaku Kepala SMP N 3 Magelang yang telah memberikan izin Praktik Pengalaman Lapangan di SMP N 3 Magelang.
6. Emanuel Panuju selaku Guru Pembimbing yang telah menerima, mengarahkan, membimbing dan mendukung kami selama pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan.
7. Bapak/Ibu Guru beserta Karyawan SMP N 3 Magelang yang telah menerima, serta memberikan dukungan dan partisipasinya selama pelaksanaan program Praktik Pengalaman Lapangan.
8. Para siswa dan siswi SMP N 3 Magelang atas kerjasamanya dan berpartisipasi dalam pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan.
9. Rekan-rekan mahasiswa PPL khususnya yang berada di lokasi SMP N 3 Magelang.
10. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan namanya satu-persatu yang telah memberikan bantuan, dorongan, dan segala sesuatu hal yang berkaitan

dengan pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan sehingga dapat berjalan dengan baik dan lancar.

Semoga setiap kebaikan mereka mendapatkan balasan dan ikatan yang telah dijalin tidak terhenti sampai berakhirnya kegiatan PPL saja, namun akan terus bertumbuh menjadi hubungan kekeluargaan dan persaudaraan yang baik.

Tidak lupa saya sampaikan permohonan maaf kepada semua pihak atas segala kekurangan yang ada selama pelaksanaan PPL ini. Semoga apa yang sudah didapatkan dari kegiatan PPL ini boleh mendewasakan karakter dan hikmat yang kami dimiliki.

Besar harapan kami laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) ini dapat bermanfaat sebagai masukan bagi LPPMP-UNY dan pihak lain yang berkepentingan serta dapat menjadi pegangan bagi kami, mahasiswa PPL-UNY.

Magelang, 7 September 2016

Billy Limiar  
NIM. 13208241039

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN LAPORAN PPL</b> .....	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Analisis Situasi .....	1
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL .....	12
<b>BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL</b> .....	<b>15</b>
A. Persiapan .....	15
B. Pelaksanaan PPL .....	18
C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi .....	27
<b>BAB III. PENUTUP</b> .....	<b>29</b>
A. Kesimpulan .....	29
B. Saran .....	29
<b>Daftar Pustaka</b> .....	<b>31</b>
<b>Daftar Lampiran</b> .....	<b>32</b>

**ABSTRAK**  
**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)**  
**SMP Negeri 3 Magelang**

**Billy Limiar**

**13208241039**

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Universitas Negeri Yogyakarta semester khusus 2016 yang berlokasi di SMP N 3 Magelang telah dilaksanakan oleh mahasiswa pada tanggal 15 Juli 2016 sampai 15 September 2016. Kelompok PPL di lokasi ini terdiri dari 10 mahasiswa dari berbagai prodi yang berbeda di Universitas Negeri Yogyakarta.

Selama kegiatan PPL, praktikan melakukan praktik mengajar mandiri dan terbimbing di empat kelas, yaitu kelas VIII D, VIII E, VIII F, dan VIII G untuk mata pelajaran Seni Budaya, khususnya Seni Musik. Praktikan melakukan praktik mengajar sebanyak 11 kali. Selama PPL, praktikan juga menyusun program-program baik yang berkaitan dengan kegiatan akademik maupun non akademik agar dapat memberikan sumbangsih kepada sekolah.

Program-program yang direncanakan telah berjalan dengan baik dan lancar. Praktikan berhasil mengatasi berbagai hambatan yang terjadi selama pelaksanaan program kerja hingga program tersebut dapat terlaksana dengan lancar. Kiranya laporan ini dapat bermanfaat untuk memberikan gambaran pelaksanaan kegiatan belajar mengajar di sekolah selama kegiatan PPL bagi semua pihak yang terkait.

Kata Kunci: PPL, SMP N 3 Magelang, Seni Musik.

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. ANALISIS SITUASI**

Kegiatan PPL dilaksanakan dalam rangka mengimplementasikan salah satu Tri Dharma Perguruan Tinggi yaitu pengabdian masyarakat, sehingga kegiatan PPL ini harus senantiasa direncanakan sebaik mungkin dengan memperhatikan berbagai aspek penting sesuai dengan kebutuhan yang ada di lapangan. Pada pelaksanaan PPL, peserta PPL melaksanakan tugas-tugas kependidikan guru yang meliputi kegiatan praktik mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada peserta PPL agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya.

Adapun dipilihnya sekolah sebagai lokasi PPL dimaksudkan agar mahasiswa berbekal ilmu yang telah diperoleh sesuai dengan bidang studinya mampu mengembangkan kemampuan dan diharapkan dapat menyumbangkan sesuatu yang berharga di sekolah lokasi PPL. Dengan demikian PPL tahun 2016 yang berlokasi di SMP Negeri 3 Magelang ini berusaha memberikan salah satu langkah untuk mempersiapkan sumber daya manusia yang berkualitas.

SMP Negeri 3 Magelang adalah salah satu sekolah yang digunakan sebagai tempat PPL UNY tahun 2016. Peserta PPL di SMP N 3 Magelang ini terdiri dari 10 orang yaitu, 2 orang peserta PPL jurusan Pendidikan Matematika, 2 orang peserta PPL jurusan Pendidikan IPA, 2 orang peserta PPL jurusan Pendidikan IPS, 2 orang peserta PPL jurusan Pendidikan Seni Musik, serta 2 orang peserta PPL Pendidikan Seni Kerajinan.

Sebelum melaksanakan PPL, seluruh mahasiswa tim PPL UNY di SMP N 3 Magelang harus memahami terlebih dahulu lingkungan dan kondisi sekolah. Sehubungan dengan hal tersebut, setiap mahasiswa baik secara individu maupun kelompok telah melaksanakan observasi terhadap lokasi PPL yaitu SMP N 3 Magelang. Observasi ini bertujuan agar mahasiswa peserta PPL mendapatkan gambaran fisik serta kondisi psikis berkaitan dengan aturan dan tata tertib yang berlaku di SMP N 3 Magelang.

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada pra PPL diperoleh data sebagai berikut:

#### **1) Identitas Sekolah**

Nama Sekolah : SMP N 3 Magelang

Alamat Sekolah : Jalan Kalimas 33, Magelang, Jawa Tengah  
Telepon/Fax : (0293) 363461  
Email/website : smpn3mgl@gmail.com

No. Statistik : 201036002003  
SK Pendirian : 0236/0/1975

## 2) Visi dan Misi SMP N 3 Magelang

### a. Visi

Berdisiplin, bermutu, berbudi pekerti luhur, dan cinta lingkungan.

### b. Misi

- 1) Melaksanakan tata tertib sekolah.
- 2) Melaksanakan supervisi klinis kepada guru dan Tata Usaha.
- 3) Melaksanakan pengembangan manajemen sekolah (MBS).
- 4) Melaksanakan pemberdayaan komite sekolah.
- 5) Melaksanakan pengembangan kurikulum satuan pendidikan.
- 6) Melaksanakan pengembangan perangkat pembelajaran.
- 7) Melaksanakan diversifikasi kurikulum pendidikan.
- 8) Melaksanakan pengembangan kurikulum muatan lokal.
- 9) Melaksanakan pengembangan metode pendidikan.
- 10) Melaksanakan pengembangan sistem penilaian.
- 11) Melaksanakan pengembangan standar pencapaian ketuntasan kompetensi.
- 12) Melaksanakan peningkatan standar kelulusan setiap tahun.
- 13) Melaksanakan pengembangan profesionalitas guru.
- 14) Melaksanakan peningkatan tenaga kependidikan.
- 15) Melaksanakan monitoring dan evaluasi oleh kepala sekolah terhadap kinerja guru dan TU.
- 16) Melaksanakan peningkatan kuantitas tenaga kependidikan.
- 17) Melaksanakan pembinaan lomba mata pelajaran.
- 18) Melaksanakan pengembangan kegiatan olah raga.
- 19) Melaksanakan pengembangan kegiatan kesenian.
- 20) Melaksanakan pengembangan kegiatan kepramukaan.
- 21) Melaksanakan pengembangan kegiatan keagamaan.
- 22) Melaksanakan pengembangan kegiatan UKS/PMR.
- 23) Melaksanakan pengembangan kegiatan keterampilan.
- 24) Melaksanakan pengembangan kegiatan KIR.

- 25) Melaksanakan pengembangan kegiatan Wawasan Wiyata Mandala.
- 26) Melaksanakan pengembangan fasilitas pendidikan.
- 27) Melaksanakan pengembangan jalinan kerja sama dengan penyandang dana.
- 28) Melaksanakan pembinaan pengembangan kepribadian siswa.
- 29) Melaksanakan pembinaan pengembangan keagamaan siswa.
- 30) Melaksanakan pendidikan berwawasan lingkungan
- 31) Melaksanakan pendidikan berkarakter
- 32) Melaksanakan pendidikan berbasis kesetaraan gender
- 33) Menciptakan lingkungan bebas polusi.
- 34) Melaksanakan kebersihan secara rutin berkesinambungan dan terpadu.
- 35) Menanam tumbuhan yang membuat suasana sejuk, rindang, dan asri.
- 36) Membiasakan membuang sampah pada tempatnya.
- 37) Mengelola sampah sesuai jenisnya.
- 38) Membiasakan warga sekolah untuk tidak melakukan kegiatan yg merusak lingkungan.
- 39) Memelihara tumbuhan secara teratur serta peremajaan tumbuhan yang sudah tua atau layu.
- 40) Melakukan pendataan tumbuhan yang ada.

### **3) Tujuan**

- a. Rerata Nilai Ujian Nasional 7.75, US 80.
- b. Tingkat kelulusan 100 %.
- c. Tingkat kenaikan 100 %.
- d. Siswa tinggal kelas 0 %.
- e. Meraih kejuaraan di bidang Matematika.
- f. Meraih kejuaraan dalam bidang SAINS.
- g. Meraih kejuaraan dalam lomba Bahasa Inggris.
- h. Meraih kejuaraan dalam lomba KIR.
- i. Meraih kejuaraan dalam lomba siswa berprestasi.
- j. Memiliki dokumen administrasi guru yang tertib.
- k. Memiliki dokumen KTSP, Silabus dan RPP yang baik dan benar.
- l. Memiliki SDM kependidikan yang profesional dan handal.
- m. Memiliki sarana dan prasarana yang memadai.
- n. Meraih kejuaraan dalam lomba mading tingkat Kota Magelang.
- o. Meraih kejuaraan dalam lomba seni lukis tingkat Kota Magelang.

- p. Meraih kejuaraan dalam lomba MTQ tingkat Kota Magelang.
- q. Meraih kejuaraan dalam kompetisi bola voli tingkat Kota Magelang.
- r. Meraih kejuaraan dalam lomba Pramuka.
- s. Meraih kejuaraan dalam lomba Gerak Jalan.
- t. Meraih kejuaraan dalam lomba PMR.
- u. Meraih kejuaraan dalam festival band tingkat Kota Magelang.
- v. Peserta didik trampil mengoperasikan komputer.
- w. Sekolah dapat mewujudkan pendidikan karakter secara kontinue.
- x. Terciptanya kehidupan beragama yang mantap.
- y. Terciptanya budaya sekolah yang bersih dan indah.

#### 4) Letak Geografis

SMP N 3 Magelang merupakan sebuah instansi pendidikan yang secara struktural berada dalam wilayah koordinasi Dinas Pendidikan Nasional Kabupaten Magelang. Secara geografis, SMP N 3 Magelang berlokasi di Jalan Kalimas 33, Magelang 56114 Telp. (0293) 363461.

SMP Negeri 3 Magelang adalah salah satu dari 13 SMP Negeri di Kota Magelang. Letak SMP Negeri 3 Magelang berada di pinggiran kota bagian utara di wilayah Kelurahan Kedungsari Selatan berbatasan dengan wilayah Kecamatan Secang. SMP Negeri 3 terletak di Jalan Kalimas arah menuju Pucang yang sudah tersedia angkutan Pedesaan, sehingga akses menuju sekolah sudah tidak menjadi kendala. Selain itu SMP Negeri 3 juga berdekatan dengan beberapa SMP Negeri diantaranya SMP Negeri 9 Magelang, SMP Negeri 5 Magelang dan SMP Negeri 13 Magelang. Letak SMP Negeri 3 seperti ini membawa akibat persaingan untuk mendapatkan siswa yang berprestasi sangat ketat.

Keadaan lingkungan SMP Negeri 3 Magelang secara rinci adalah sebagai berikut: Jenis bangunan yang mengelilingi SMP Negeri 3 Magelang.

- Sebelah Utara : Jalan Kalimas, pertokoan, dan rumah warga Kedungsari
- Sebelah Barat : Perumahan Griya Kusuma, dan rumah warga Menowo
- Sebelah Selatan : Jalan Cemara 7 dan rumah warga Menowo
- Sebelah Timur : sawah, pertokoan, rumah warga Kedungsari

SMP Negeri 3 Magelang terletak sekitar 600 meter dari jalan utama Semarang-Jogja atau Jalan Jenderal Ahmad Yani Kota Magelang, lebih tepatnya Jalan Kalimas yang merupakan salah satu jalur alternatif

penghubung Kecamatan Magelang Utara di Kota Magelang dengan Kecamatan Secang di Kabupaten Magelang.

#### **5) Keadaan Fisik SMP Negeri 3 Magelang**

Secara umum, SMP Negeri 3 Magelang memiliki gedung sekolah permanen. Fasilitas yang dimiliki SMP Negeri 3 Magelang dapat dikatakan baik dan layak untuk mendukung proses kegiatan belajar mengajar. Adapun fasilitas atau sarana dan prasarana yang terdapat di SMP Negeri 3 Magelang adalah sebagai berikut:

a. Ruang kelas

SMP Negeri 3 Magelang memiliki 24 ruang kelas untuk proses belajar mengajar yang terdiri dari 8 ruang kelas VII, 8 ruang kelas VIII, serta 8 ruang kelas IX.

b. Ruang Tata Usaha

Ruang tata usaha terletak di sebelah kanan pintu masuk SMP Negeri 3 Magelang atau di sebelah utara ruang Bimbingan dan Konseling. Ruang tata usaha berfungsi sebagai tempat kerja staff tata usaha yang berkaitan dengan administrasi sekolah. Ruang tata usaha kondisinya cukup baik karena dilengkapi dengan fasilitas pendukung untuk membuat kinerja para staff lebih efisien yaitu printer, komputer, laptop, dan lemari untuk penyimpanan dokumen.

c. Ruang Kepala Sekolah

Ruang Kepala Sekolah terletak di sebelah kiri pintu masuk SMP Negeri 3 Magelang. Ruang kepala sekolah terdapat komputer dan tempat rapat. Fungsi ruang kepala sekolah selain sebagai ruang kerja kepala sekolah juga difungsikan sebagai ruang rapat komite. Alasan rapat komite diselenggarakan di ruang kepala sekolah karena rapat komite sangat jarang dilakukan. Ruang kepala sekolah juga difungsikan sebagai ruang tamu untuk menerima tamu sekolah dan ada kamar kecil sebagai fasilitas pendukung.

d. Ruang Guru

Ruang guru terletak di antara ruang kelas VIII C dan IX F menghadap pintu masuk utama sekolah/ menghadap taman. Di dalamnya terdapat meja dan kursi guru, kaca, dan wastafel. Ruang guru cukup luas karena digunakan guru untuk mempersiapkan kegiatan belajar mengajar di kelas dan lalu lintas siswa untuk mengumpulkan tugas ke meja guru.

e. Ruang BK

Ruang Bimbingan dan Konseling terletak di ujung sebelah kanan lorong depan ketika kita masuk ke SMP Negeri 3 Magelang. Fungsinya sebagai ruang operasional konselor sekolah ini. Fasilitasnya cukup memadai untuk kinerja konselor sekolah. Akan lebih baik lagi jika di lengkapi perlengkapan pendukung layanan seperti papan bimbingan, dsb.

Ruang Bimbingan dan Konseling juga dilengkapi dengan Ruang Konseling yang berfungsi untuk konseling individu yang sifatnya rahasia. Ruang konseling juga sudah memadai karena berada di dalam ruang Bimbingan dan Konseling sehingga kerahasiaan lebih terjamin. Namun demikian, akan lebih baik lagi jika penataan Ruang Konseling lebih dirapikan khususnya untuk buku-buku yang ada di Ruang Konseling.

f. Ruang OSIS

Ruang OSIS SMP Negeri 3 Magelang terletak di bagian pojok kiri lorong setelah memasuki bagian depan SMP Negeri 3 Magelang. Ruang OSIS sendiri sebenarnya terdiri dari 2 ruangan yaitu ruang rapat dan ruang penyimpanan, yang letaknya terpisah. Ruang penyimpanan OSIS berada di bagian pojok kanan lapangan sekolah.

g. Ruang Ibadah (Mushola)

Ruang Ibadah (Mushola) terletak didepan pintu masuk samping SMP Negeri 3 Magelang setelah pos *security*. Mushola SMP Negeri 3 Magelang cukup luas dengan daya tampung lebih kurang 100 orang. Kondisi fisik Mushola sudah baik karena dilengkapi dengan fasilitas-fasilitas pendukung dan bangunan yang baru. Fasilitas yang ada di dalam mushola antara lain, lemari, mukena, Al-Qur`an, jam, speaker aktif, kaca, sisir, dan alat kebersihan. Fasilitas di luar Mushola antara lain, tempat wudhu dan rak sepatu.

h. Ruang Pendidikan Agama Kristen/ Katolik

Ruang agama disini mempunyai fungsi utama untuk pemberian pelajaran dan pengayaan agama Kristen dan Katolik atau non muslim. Namun ruang ini juga sering digunakan sebagai ruangan tambahan dan pengayaan bagi pelajaran agama Islam. Hal ini dimaksudkan untuk menunjang kegiatan pembelajaran agar dapat terfokus dan lebih khusyuk.

i. Ruang Aula

Ruang aula terletak di depan mushola. Ruang Aula cukup luas dengan fasilitas kursi, meja, *speaker*, TV, dan podium. Fungsi dari ruangan ini

adalah sebagai gedung serbaguna yang biasanya digunakan untuk praktik bulutangkis, seni budaya dan acara-acara sekolah lainnya. Kondisi ruang serbaguna/ aula di SMP N 3 Magelang ini sudah cukup memadai.

j. Ruang UKS

SMP Negeri 3 Magelang mempunyai satu ruang UKS yang terletak di depan ruang kelas VIII C. Di dalam ruang UKS terdapat meja dan kursi untuk pemeriksasn kesehatan, tempat tidur untuk istirahat siswa ataupun guru yang sakit, lemari untuk menyimpan obat-obatan, serta dispenser dan galon untuk minum. UKS di SMP N 3 Magelang sudah baik, fasilitas yang ada sudah memadai.

k. Ruang Koperasi Siswa

Ruang koperasi siswa terletak di sebelah barat perpustakaan. Koperasi menyediakan alat-alat tulis dan perlengkapan sekolah, makanan ringan, minuman, dan sebagai tempat untuk *foto copy*. Ruang koperasi siswa cukup luas sehingga para siswa dapat jajan disana saat jam istirahat selain di kantin. Ruang koperasi siswa dilengkapi dengan meja dan kursi di luar koperasi untuk tempat makan sehingga layanan koperasi sudah cukup baik.

l. Laboratorium Fisika

Laboratorium Fisika cukup baik kondisinya guna menunjang aktifitas belajar mengajar. Fasilitas yang ada juga cukup lengkap seperti meja dan kursi praktikum, kit listrik dan magnet, kit hidrostatika, OHP dan lain-lain.

m. Laboratorium Biologi

Laboratorium Biologi merupakan pusat kegiatan praktik siswa dalam pelajaran biologi di sekolah yang terletak di sebelah timur koperasi. Ruangan ini juga merupakan salah satu penunjang utama pelajaran biologi dengan fasilitas yang cukup lengkap. Fasilitas yang ada di Laboratorium Biologi yaitu meja praktik, meja demonstrasi, meja persiapan, kursi, mikroskop, alat peraga, dan lain-lain. Untuk detail fasilitas terlampir. Selain digunakan sebagai ruang paktik mata pelajaran biologi. Laboratorium Biologi juga sering digunakan sebagai ruang pertemuan.

n. Laboratorium Bahasa

Laboratorium bahasa terletak di lantai 2 pintu masuk utama. Di setiap meja terdapat *head phone*, *microphone*, alat multimedia dan sekat antar

meja. Fungsi Laboratorium Bahasa adalah untuk tempat praktik mata pelajaran bahasa yakni bahasa Indonesia, bahasa Inggris, dan bahasa Jawa.

o. Laboratorium Komputer

Laboratorium Komputer di SMP Negeri 3 Magelang berjumlah dua, terletak di lantai dua sebelah laboratorium bahasa dan sebelah timur Laboratorium Biologi. Laboratorium yang sering dipakai untuk kegiatan belajar mengajar hanya Laboratorium Komputer yang terletak di lantai 2 pintu masuk utama. Di setiap ruangan terdapat  $\pm$  30 komputer yang bisa digunakan oleh operator, guru dan juga siswa. Ruangan ini dilengkapi dengan fasilitas *wifi (hotspot)*, printer dan LCD proyektor. Fungsi laboratorium komputer adalah untuk kegiatan pembelajaran TIK. Laboratorium yang terletak di sebelah timur laboratorium biologi digunakan sebagai ruang multimedia oleh petugas sekolah.

p. Perpustakaan

Ruang perpustakaan di SMP Negeri 3 Magelang berada di sebelah barat laboratorium biologi. Perpustakaan melayani peminjaman buku-buku pelajaran yang diperlukan oleh siswa dan guru, perpustakaan juga memberi pelayanan pada karyawan atau pegawai yang memerlukan bacaan untuk mengisi waktu luang menambah wawasan dan pengetahuan. Koleksi buku-buku yang dimiliki perpustakaan antara lain buku teks dari Depdiknas (Departemen Pendidikan Nasional) sebagai buku pegangan pokok bagi siswa, buku pelengkap (buku non paket, seperti ensiklopedi), buku cerita fiksi (buku bacaan), buku referensi (skripsi dan tesis) dan buku-buku lainnya yang dapat dijadikan sebagai sumber pengetahuan. Fasilitas yang terdapat di dalam ruang perpustakaan meliputi, lima rak buku, dua lemari penyimpanan kamus, meja petugas, kursi baca, jam dinding, papan program, kipas angin, komputer, dan printer. Ruang perpustakaan SMP Negeri 3 Magelang cukup baik namun masih dalam perbaikan sistem sehingga belum dapat menggunakan layanan peminjaman dengan komputer. Perpustakaan di SMP Negeri 3 Magelang masih menggunakan sistem Otomasi. Sistem Otomasi itu sendiri mengharuskan siswa hanya bisa membaca di tempat dan tidak bisa meminjam buku untuk dipelajari di rumah.

q. Gudang

Ruang Gudang di SMP Negeri 3 Magelang berjumlah tiga, yaitu gudang untuk menyimpan alat kebersihan, perlengkapan olahraga, dan perlengkapan kepramukaan.

r. Dapur

Dapur di SMP Negeri 3 Magelang terletak di sebelah barat Mushola. Kondisinya cukup baik dan ruangnya luas serta dilengkapi dengan alat-alat dapur yang memadai.

s. Rumah Penjaga

Ada dua ruang yang disediakan untuk penjaga sekolah. Letak ruang penjaga di sebelah barat dapur dan satu lagi di sebelah timur kantin.

t. Kantin

Kantin terletak di sebelah kanan pintu masuk samping SMP Negeri 3 Magelang. Kantin SMP Negeri 3 Magelang berjumlah 5. Di depan masing-masing kantin terdapat meja dan dua kursi panjang. Kondisi kantin bersih dan sudah dilengkapi dengan tong sampah.

u. Lapangan Olahraga

Lapangan olahraga terletak di depan Laboratorium biologi. Lapangan Olahraga difungsikan untuk pembelajaran olahraga. Lapangan olahraga cukup memadai karena luas dan dapat dipakai untuk olahraga basket, sepak bola, dan lain-lain.

v. Parkir

Lapangan parkir terdapat di belakang ruang guru dan sebelah utara mushola. Lapangan parkir untuk sepeda motor dan sepeda berada di belakang ruang guru dan untuk mobil di sebelah utara mushola. Lapangan parkir sudah memadai karena dapat menampung kendaraan yang dibawa guru, staff, dan siswa.

w. Taman

Taman SMP Negeri 3 Magelang terletak di sebelah barat ruang guru, dan dapat dilihat dari lorong pintu masuk utama. Fungsi taman adalah untuk menambah ruang hijau di SMP Negeri 3 Magelang.

x. Green House/ Apotek Hidup

*Green house* terletak depan di kelas VIII F dan *Green house* berfungsi untuk menaruh berbagai tanaman, namun fasilitasnya kurang lengkap dan kurang diperhatikan. Penataan tanaman belum terlalu diperhatikan jenisnya sehingga masih terlihat acak, namun sudah baik karena terdapat tanaman yang dapat dibudidayakan di taman serta membuat udara di lingkungan sekolah menjadi segar dan sejuk.

y. Toilet/ WC

Toilet di SMP Negeri 3 Magelang terletak menyebar di sekitar kelas VII, VIII, IX, dan ruang guru. Toilet untuk siswa putra berjumlah 7, toilet untuk siswa putri berjumlah 12, toilet untuk guru berjumlah 2, dan toilet untuk kepala sekolah berjumlah 1. Pemeliharaan toilet dibantu oleh tenaga kebersihan sekolah sehingga kondisi kebersihan toilet baik.

**6) Keadaan Siswa**

Sebagian besar siswa SMP N 3 Magelang berasal dari luar kota (60%), dan sebagian kecilnya dari dalam Kota Magelang (40%). Kondisi sosial ekonomi masyarakat (orang tua siswa) sebagian besar dari kalangan masyarakat menengah ke bawah, antara lain buruh tani, pedagang kecil dan sebagian kecil karyawan. Kondisi seperti ini mengakibatkan waktu untuk belajar berkurang dikarenakan selepas pulang sekolah siswa harus ikut bekerja membantu orang tua. Kepedulian masyarakat terhadap sekolah cukup baik, namun kontribusi terhadap pengembangan pendidikan/sekolah belum seperti yang diharapkan.

**7) Pendidik dan Tenaga Kependidikan**

Jumlah guru SMP Negeri 3 Magelang adalah 45, dengan jumlah guru laki-laki sebanyak 21 guru dan guru perempuan sebanyak 24 guru yang menguasai masing-masing mata pelajaran. Sedangkan jumlah siswa untuk kelas VII sebanyak 252 siswa, kelas VIII sebanyak 245 siswa, kelas IX sebanyak 237 siswa. Siswa yang diterima di SMP N 3 Magelang telah melalui tahapan seleksi penerimaan siswa baru yang sistematisnya terlampir. Adapun sebaran guru menurut mata pelajaran dan sebaran siswa menurut kelas tertera dalam lampiran beserta staff TU dan tenaga kependidikan lainnya.

**8) Program Pendidikan dan Pelaksanaannya**

a. Kurikulum

Kurikulum sebagai salah satu perangkat untuk mencapai tujuan pendidikan. Kurikulum yang diterapkan oleh SMP N 3 Magelang adalah kurikulum KTSP atau Kurikulum Satuan Tingkat Pendidikan untuk kelas VIII dan IX serta K-13 atau Kurikulum 2013 untuk kelas VII.

b. Kegiatan Akademik

Kegiatan belajar mengajar di SMP Negeri 3 Magelang dibagi menjadi dua yaitu kegiatan intrakurikuler dan kegiatan ekstrakurikuler. SMP Negeri 3 Magelang hanya mengadakan kegiatan belajar mengajar efektif hanya pada pagi hari. Penggunaan kurikulum pada kelas VII adalah Kurikulum 2013 dimana jam pengajaran berjumlah 43 jam dalam seminggu yang terbagi dalam 1 jam upacara, 1 jam jum'at bersih, 1 jam Bimbingan dan Konseling, 38 jam kelompok A dan B, dan 2 jam muatan lokal. Sedangkan penggunaan kurikulum pada kelas VIII dan IX adalah Kurikulum KTSP 2006 dimana jam pengajaran berjumlah 37 jam dalam seminggu yang terbagi dalam 1 jam upacara, 1 jam jum'at bersih, 1 jam Bimbingan dan Konseling, 32 jam kelompok A dan B, dan 2 jam muatan lokal.

Untuk yang menggunakan Kurikulum 2013 hari Senin KBM 07:00 WIB – 13:05 WIB, hari Selasa, Rabu, Kamis KBM dimulai pada pukul 07:00 WIB – 13:35 WIB, hari Jum'at KBM dimulai pada pukul 07:00 WIB – 11:20 WIB, dan Sabtu KBM dimulai pada pukul 07:00 WIB – 12:15 WIB. Sedangkan yang menggunakan kurikulum KTSP 2006 pada hari Senin KBM dilaksanakan mulai pukul 07:00 WIB – 12.25 WIB, hari Selasa, Rabu, Kamis KBM dimulai pada pukul 07:00 WIB – 12:55 WIB, hari Jum'at KBM dimulai pada pukul 07:00 WIB – 11:20 WIB, dan Sabtu KBM dimulai pada pukul 07:00 WIB – 12:15 WIB.

Jadwal KBM antara kelas VII, VIII, dan IX dilaksanakan dalam waktu yang berbeda, dikarenakan SMP Negeri 3 Magelang pada tahun ajaran 2016/2017 untuk kelas VII menggunakan Kurikulum 2013 dan untuk kelas VIII dan IX menggunakan kurikulum KTSP 2006, sehingga ada perbedaan dalam jam KBM.

c. Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan mulai siang hari setelah kegiatan intrakurikuler yaitu pada pukul 14:00 WIB sampai selesai. Siswa diperbolehkan memilih kegiatan ekstrakurikuler sesuai dengan minat mereka, namun untuk kelas VII diwajibkan mengikuti ekstrakurikuler pramuka. Ada berbagai macam kegiatan ekstrakurikuler yang dilakukan di sekolah ini baik itu ekstrakurikuler ketrampilan maupun ekstrakurikuler mengenai bidang studi. Tempat pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler ini, biasanya dilakukan di kelas yang telah diatur oleh pembimbing ekstrakurikuler. Namun ada juga ekstrakurikuler yang

memiliki ruang tersendiri seperti misalnya ekstra kesenian, PMR, dan lain-lain. Adapun rincian pembagian jam kegiatan belajar mengajar (KBM) disertakan dalam lampiran.

#### 9) Permasalahan Terkait Proses Belajar Mengajar

Berdasarkan hasil observasi yang dilaksanakan sebelum penerjungan PPL, masalah yang masih menjadi hambatan dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran antara lain adalah:

- a. Kurangnya alat peraga dari setiap mata pelajaran (media pembelajaran), sehingga terkadang siswa masih imajiner dalam menerima setiap penjelasan guru.
- b. Kondisi siswa yang cenderung sulit dikendalikan, sehingga hal tersebut dapat menghambat proses kegiatan pembelajaran.

### B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

Praktik Pengalaman Lapangan bertujuan untuk memebentuk mahasiswa menjadi pendidik yang profesional dan berkompeten. Dengan kegiatan PPL mahasiswa memperoleh pengalaman langsung dalam hal melaksanakan proses belajar mengajar sehingga dapt menjadi bekal sebagai calon pendidik. Dalam kegiatan PPL ini, ada beberapa hal yang harus dilaksanakan mahasiswa. Oleh karena itu disusun program PPL sebagai berikut:

#### a. Tahapan persiapan

Pada tahap persiapan mahasiswa PPL diserahkan kepada pihak sekolah oleh dosen pembimbing lapangan untuk melakukan observasi.

#### b. Tahap latihan mengajar di kampus (*microteachig*)

Pengajaran mikro dilaksanakan oleh mahasiswa yang akan melaksanakan PPL. Pengajaran mikro dilaksanakan di masing-masing fakultas dan dibimbing oleh dosen pembimbing mikro.

#### c. Tahap observasi

Observasi dilaksanakan untuk mengetahui situasi dan kondisi sekolah yang hendak digunakan untuk kegiatan PPL. Kegiatan observasi meliputi:

- 1) Observasi perangkat pembelajaran.
- 2) Observasi siswa di dalam dan di luar kelas. (kondisi atau situasi pembelajaran)
- 3) Observasi sarana dan prasarana. (baik fisik maupun non fisik)

d. Tahap pembekalan

Mahasiswa mengikuti pembekalan di jurusan masing-masing dengan materi pembekalan diantaranya tentang kompetensi dan format lapangan serta materi lainnya sebagai bekal mahasiswa sebelum terjun langsung ke sekolah.

e. Tahap pelaksanaan

Pada tahap ini mahasiswa diterjunkan ke sekolah terhitung sejak 15 Juli hingga 15 September 2016 untuk melaksanakan program PPL.

f. Tahap akhir

Tahap akhir dari kegiatan PPL adalah:

1) Penyusunan laporan

Penyusunan laporan berdasarkan observasi dan pengalaman mahasiswa selama melaksanakan PPL di SMP N 3 Magelang. Laporan berisi data-data dari sekolah dan kesimpulan proses kegiatan belajar mengajar di sekolah. Selanjutnya laporan ini digunakan sebagai penilaian bagi mahasiswa setelah melaksanakan kegiatan PPL.

2) Evaluasi

Evaluasi bertujuan untuk mengukur kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik dalam hal penguasaan kemampuan profesional, personal dan interpersonal. Penilaian meliputi penilaian perencanaan pembelajaran, proses pembelajaran, hubungan interpersonal dan laporan PPL.

Kegiatan PPL UNY dilaksanakan selama  $\pm$  2 bulan terhitung mulai tanggal 15 Juli – 16 September 2016, adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL di SMP N 1 Magelang sebagai berikut:

No.	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Penyerahan mahasiswa PPL dalam rangka observasi.	22-26 Februari 2016	SMP N 3 Magelang
2.	Pembekalan PPL	20 Juni 2016	FMIPA UNY
3.	Penerjunan PPL	15 Juli 2016	SMP N 3 Magelang
4.	Praktik Mengajar	15 Juli – 15 September 2016	SMP N 3 Magelang
5.	Penyelesaian Laporan		SMP N 3 Magelang

6.	Penarikan Mahasiswa PPL	15 September 2016	SMP N 3 Magelang
----	-------------------------	-------------------	------------------

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

Kegiatan PPL ini dilaksanakan selama kurang lebih dua bulan, dengan waktu efektif dari hari Senin sampai Jum'at, terhitung mulai tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016. Sebelum pelaksanaan program ada beberapa persiapan yang dilakukan demi kelancaran program PPL ini.

#### **A. Persiapan PPL**

Persiapan ini dimaksudkan untuk mencapai tingkat keberhasilan kegiatan pembelajaran yang terbaik dengan membekali kemampuan praktikan dan mengenali lingkungan sekolah beserta segala sistem yang ada. Persiapan-persiapan tersebut termasuk kegiatan yang diprogramkan dari Universitas Negeri Yogyakarta, maupun yang direncanakan secara individu oleh praktikan. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

##### **1. Pembelajaran Mikroteaching**

Mikroteaching merupakan bekal awal bagi praktikan untuk menghadapi kegiatan PPL. Di dalam pembelajaran ini mahasiswa PPL disiapkan untuk melakukan praktik mengajar pada kelas. Praktik dilakukan di dalam kelas kecil, kemudian praktikan berperan sebagai guru dan teman satu kelas berperan sebagai siswa dengan diawasi oleh seorang dosen pembimbing.

Setelah praktikan melakukan kegiatan belajar mengajar dalam pembelajaran mikro, dosen pembimbing memberikan masukan, baik berupa kritik maupun saran untuk mengembangkan metode ataupun memperbaiki kesalahan yang ada. Para mahasiswa lain yang berada di kelas sebagai siswa juga dapat memberikan masukan untuk praktikan. Berbagai macam metode dan media pembelajaran dilakukan dalam kegiatan ini, sehingga praktikan memahami media yang sesuai untuk menyampaikan materi. Dapat disimpulkan bahwa pembelajaran mikroteaching bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan praktik mengajar PPL di sekolah, baik dari bagaimana cara mengendalikan situasi kelas, penyampaian atau metode penyampaian materi dan menangani masalah dalam proses pembelajaran. Pembelajaran mikroteaching juga merupakan syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL. Dalam praktik mengajar mikroteaching ini mahasiswa praktikan diberi waktu 15 menit untuk mengajar. Pembelajaran

mikroteaching berlangsung hingga masing – masing mahasiswa melakukan 3 kali praktik mengajar.

## **2. Observasi Sekolah**

Observasi Sekolah adalah kegiatan pengamatan di sekolah untuk kegiatan PPL yaitu di SMP Negeri 3 Magelang. Observasi dilakukan setelah mahasiswa mendaftarkan diri untuk pelaksanaan PPL dan bersamaan dengan kegiatan pembelajaran mikroteaching pada semester 6. Hasil pengamatan dari observasi ini dapat digunakan oleh praktikan PPL untuk menyesuaikan dan mengembangkan kemampuan, media, dan metode yang dapat digunakan untuk melaksanakan kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan sehingga kegiatan tersebut dapat tersampaikan secara maksimal.

Observasi dilakukan dalam dua bentuk, yaitu observasi kondisi sekolah dan observasi pembelajaran di kelas beserta peserta didik.

### **a. Observasi Kondisi Sekolah, meliputi:**

#### **1) Observasi fisik sekolah**

Dalam observasi ini yang menjadi sasaran adalah gedung sekolah, tempat ibadah, kelengkapan sekolah dan lingkungan yang akan menjadi tempat praktik.

#### **2) Observasi Potensi Siswa, Guru dan Karyawan**

Observasi ini mengamati potensi kedepan yang mungkin dimiliki oleh siswa, guru maupun karyawan di SMP N 3 Magelang.

#### **3) Observasi Kegiatan Ekstrakurikuler dan Organisasi**

Observasi yang menitikberatkan pada kegiatan ekstra di luar proses pembelajaran dan kegiatan organisasi yang ada di SMP Negeri 3 Magelang. Observasi ini dimaksudkan untuk mengetahui kelayakan, pengembangan yang dapat dilakukan, serta minat siswa terhadap kegiatan tersebut.

### **b. Observasi Pembelajaran di Kelas dan Peserta Didik**

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan, mahasiswa mendapat gambaran utuh tentang pelaksanaan proses pembelajaran yang berlangsung di kelas. Beberapa hal yang diamati dalam observasi proses belajar mengajar meliputi:

#### **1) Perangkat Pembelajaran**

Guru sudah membuat perangkat pembelajaran yang terdiri dari satuan acara pembelajaran, program tahunan, program semester, silabus, dan RPP.

## 2) Proses pembelajaran

- a) Membuka Pelajaran, pelajaran dibuka dengan salam dan doa kemudian dilanjutkan dengan apersepsi.
- b) Penyajian Materi, guru menyampaikan materi berpedoman pada buku atau materi ajar.
- c) Metode Pembelajaran, metode yang digunakan yaitu menyampaikan informasi (ceramah), tanya jawab dan demonstrasi.
- d) Penggunaan Bahasa, guru menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa Jawa ketika menyampaikan materi. Penggunaan Bahasa Jawa dimaksudkan untuk merenggangkan suasana dan untuk bercanda.
- e) Penggunaan Waktu, guru menggunakan waktu secara efektif yaitu 2 x 40 menit setiap pertemuan.
- f) Gerak, guru menguasai gerak di dalam kelas baik dari depan kelas hingga ke belakang kelas ketika mengawasi siswa mengerjakan tugas.
- g) Cara Memotivasi Siswa, guru memberi motivasi dengan menggunakan analogi yang berhubungan dengan kehidupan sehari – hari.
- h) Teknik Bertanya, Guru bertanya kepada siswa secara acak, kepada siswa yang aktif di kelas ataupun siswa yang tidak aktif.
- i) Teknik Penguasaan Kelas, Guru menarik perhatian kelas dengan bertanya, diam, atau menyanyi ketika kelas ribut atau tidak konsentrasi.
- j) Penggunaan Media, media yang digunakan dalam KBM pada saat observasi adalah analogi.
- k) Bentuk dan Cara Evaluasi, evaluasi dilakukan dalam bentuk tes tertulis dengan soal pilihan ganda.
- l) Menutup Pelajaran, guru memberikan simpulan materi pada pertemuan hari itu dan memberikan gambaran pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.

### **3. Pembekalan**

Pembekalan PPL diselenggarakan oleh UPPL pada tanggal 20 Juni 2016 dengan materi tentang mekanisme pelaksanaan PPL di sekolah, teknik pelaksanaan PPL dan teknik untuk menghadapi sekaligus mengatasi permasalahan yang mungkin akan terjadi selama pelaksanaan PPL.

Kegiatan ini wajib diikuti oleh calon peserta PPL dan bagi peserta yang tidak hadir pada saat pembekalan, harus mengikuti pembekalan susulan. Bagi mahasiswa yang tidak mengikuti pembekalan tersebut, maka dianggap mengundurkan diri dari kegiatan PPL.

## **B. Pelaksanaan PPL**

### **1. Penyusunan RPP**

Penyusunan RPP mendapat bimbingan langsung dari guru pembimbing dan dosen pembimbing lapangan, serta silabus KTSP yang digunakan sekolah. RPP berisi tentang:

- 1) Identitas mata pelajaran dan kelas
- 2) Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, dan indikator pencapaian kompetensi
- 3) Alokasi waktu
- 4) Pertemuan ke-
- 5) Tujuan pembelajaran
- 6) Tatap muka: materi pokok, sumber belajar, metode pembelajaran
- 7) Kegiatan Pembelajaran
- 8) Tugas mandiri
- 9) Penilaian

Materi yang digunakan pada saat pembelajaran adalah mengenai KD 3. Mengapresiasi karya seni musik, indikator mengenai jenis – jenis lagu Nusantara, fungsi sosial lagu Daerah, dan keunikan lagu daerah.

### **2. Kegiatan Praktik Mengajar**

Setelah mempersiapkan untuk kegiatan PPL, maka selanjutnya dilanjutkan dengan kegiatan PPL yaitu kegiatan praktik mengajar peserta didik. Pelaksanaan PPL ini dimulai pada penerjunan tanggal 15 Juli 2016 dan diakhiri dengan penarikan pada tanggal 15 September 2016. Kegiatan PPL diawali dengan konsultasi pada guru pembimbing yang telah ditentukan oleh sekolah. Satu guru dapat membimbing 1 atau 2 mahasiswa

tergantung dengan jumlah mata pelajaran yang diampu oleh masing-masing guru dan jumlah guru yang mengajar mata pelajaran tersebut. Untuk jurusan pendidikan seni musik, semua mahasiswa dibimbing oleh seorang guru. Konsultasi dan bimbingan ini bertujuan untuk mendiskusikan, mengembangkan dan menerima masukan materi yang akan diajarkan oleh mahasiswa. Selain itu konsultasi juga bertujuan untuk mengecek kebenaran pembuatan RPP. Konsultasi dan bimbingan biasanya dilakukan sebelum mengajar, saat waktu luang guru atau setelah praktik mengajar.

Setelah melaksanakan konsultasi dan bimbingan, kegiatan praktik mengajar dibagi menjadi dua yaitu:

a. Praktik Mengajar dengan Bimbingan

Mengajar dengan bimbingan adalah mengajar yang didampingi oleh guru pembimbing. Pendampingan ini bertujuan untuk melakukan penilaian dari guru pembimbing mengenai praktik mengajar yang dilakukan oleh praktikan. Selain penilaian, guru pembimbing juga memberikan masukan dan saran-saran untuk mengembangkan kegiatan belajar mengajar ke depannya.

Praktik mengajar ini dilaksanakan dalam dua pertemuan, setelah dianggap cukup maka pembelajaran dilakukan tanpa ada bimbingan.

b. Praktik Mengajar Tanpa Bimbingan

Mahasiswa praktikan melakukan praktik mengajar tanpa bimbingan setelah praktikan mengajar dengan bimbingan. Mengajar tanpa bimbingan berarti mahasiswa praktikan mengajar secara mandiri tanpa ada pengawasan atau pendampingan dari guru pembimbing. Hal ini bertujuan agar mahasiswa praktikan dapat memperoleh kemampuan mengajar secara mandiri dan dapat menguasai kelas dengan teknik yang diterapkan.

Praktik mengajar tanpa bimbingan ini dilaksanakan dengan menggunakan jadwal mengajar dari guru pembimbing. Guru pembimbing Seni Musik SMP Negeri 3 mengajar sebanyak 8 kelas di kelas 8 dengan masing – masing kelas mendapat waktu 2 jam pelajaran. Mahasiswa praktikan Seni Musik di SMP Negeri 3 berjumlah 2 orang, sehingga jadwal mengajar dibagi menjadi 2 dan diserahkan kepada mahasiswa. Jadwal mengajar guru pembimbing

Seni Musik, Bapak Emanuel Panuju, yang diserahkan pada saya, selaku praktikan, adalah:

- a. Senin, pukul 09.30 – 10.50, di kelas VIII D
- b. Selasa, pukul 08.10 – 09.30, di kelas VIII E
- c. Selasa, pukul 10.40 – 11.20, di kelas VIII G
- d. Rabu, pukul 08.10 – 08.50, di kelas VIII G
- e. Rabu, pukul 08.50 – 09.30 dan 10.00 – 10.40 di kelas VIII F

**Tabel 1. Agenda Pelaksanaan Pembelajaran**

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Keterangan
1.	<b>Selasa, 19 Juli 2016</b>	(08.10 – 09.30) Observasi Kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII E berjalan dengan efektif.
		(10.40 – 11.20) Observasi Kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII G berjalan dengan efektif.
		(11.40 – 13.00) Observasi Kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII C berjalan dengan efektif.
2.	<b>Rabu, 20 Juli 2016</b>	(08.10 – 08.50) Observasi kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII G berjalan dengan efektif.
		(08.50 – 09.30) Observasi kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII F jam pertama berjalan dengan efektif.
		(10.00 – 10.40) Observasi kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII F jam kedua berjalan dengan efektif.
3.	<b>Jumat, 22 Juli 2016</b>	(07.15 – 08.50) Observasi Kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII H jam pertama berjalan dengan efektif.

4.	<b>Senin, 25 Juli 2016</b>	(08.05 – 08.35) Observasi Kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII A berjalan dengan efektif.
		(09.35 – 10.55) Observasi Kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII D berjalan dengan efektif.
		(10.55 – 11.35) Observasi Kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII B jam pertama berjalan dengan efektif.
		(11.50 – 12.30) Observasi Kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII B jam kedua berjalan dengan efektif.
5.	<b>Selasa, 26 Juli 2016</b>	(08.10 – 09.30) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII E dengan materi “Jenis – Jenis Lagu Nusantara dan Ciri – Cirinya”. Mengerjakan latihan membedakan jenis – jenis lagu Nusantara. Pemberian tugas mencari 1 lagu daerah per individu dengan latar belakangnya.
		(10.40 – 11.20) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII G dengan materi “Jenis – Jenis Lagu Nusantara dan Ciri – Cirinya” sampai bagian lagu Seriosa.
6.	<b>Rabu, 27 Juli 2016</b>	(07.45 – 08.15) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII G dengan lanjutan materi “Jenis – Jenis Lagu Nusantara dan Ciri – Cirinya” dari lagu Pop sampai pemberian latihan membedakan jenis – jenis lagu Nusantara. Pemberian tugas mencari 1 lagu daerah per individu dengan latar belakangnya.
7.	<b>Senin, 1 Agustus 2016</b>	(09.30 – 10.50) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII D dengan materi “Jenis – Jenis Lagu

			Nusantara dan Ciri – Cirinya”. Mengerjakan latihan membedakan jenis – jenis lagu Nusantara. Pemberian tugas mencari 1 lagu daerah per individu dengan latar belakangnya.
8.	<b>Selasa, 2 Agustus 2016</b>	(08.10 – 09.30) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII E dengan materi “Fungsi Sosial Lagu Daerah Nusantara”. Berdiskusi dalam kelompok (terdiri atas 4 orang) dan menentukan fungsi sosial lagu daerah yang sudah dipilih. Hasil diskusi dikumpulkan.
		(10.40 – 11.20) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII G dengan materi “Fungsi Sosial Lagu Daerah Nusantara” sampai fungsi sosial yang ke 5.
9.	<b>Rabu, 3 Agustus 2016</b>	(07.15 – 08.10) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII G dengan lanjutan materi “Fungsi Sosial Lagu Daerah Nusantara”. Berdiskusi dalam kelompok (terdiri atas 4 orang) dan menentukan fungsi sosial lagu daerah yang sudah dipilih. Hasil diskusi dikumpulkan.
		(08.50 – 09.30) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII F dengan materi “Jenis – Jenis Lagu Nusantara dan Ciri – Cirinya”. Mengerjakan latihan membedakan jenis – jenis lagu Nusantara untuk jam pertama.
		(10.00 – 10.40) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII F dengan lanjutan materi “Jenis – Jenis Lagu Nusantara dan Ciri – Cirinya”. Mengerjakan latihan membedakan jenis – jenis lagu Nusantara untuk jam kedua. Pemberian tugas mencari

			1 lagu daerah per individu dengan latar belakangnya.
10.	<b>Senin, 8 Agustus 2016</b>	(09.30 – 10.50) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII D dengan materi “Fungsi Sosial Lagu Daerah Nusantara”. Berdiskusi dalam kelompok (terdiri atas 4 orang) dan menentukan fungsi sosial lagu daerah yang sudah dipilih. Hasil diskusi dikumpulkan.
11.	<b>Selasa, 9 Agustus 2016</b>	(08.10 – 09.30) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII E dengan materi “Keunikan Lagu Daerah Nusantara”. Merangkum kembali pelajaran KD 3 dan siswa mengerjakan ulangan harian. Ulangan dikumpulkan.
		(10.40 – 11.20) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII G dengan materi “Keunikan Lagu Daerah Nusantara”. Merangkum kembali pelajaran KD 3 dan siswa mengerjakan ulangan harian sampai bagian A no 5.
12.	<b>Rabu, 10 Agustus 2016</b>	(07.15 – 08.10) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII G dengan lanjutan materi “Keunikan Lagu Daerah Nusantara”. Siswa melanjutkan ulangan harian dari bagian A no 5 sampai selesai. Ulangan dikumpulkan.
		(08.50 – 09.30) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII F jam pertama dengan materi “Fungsi Sosial Lagu Daerah Nusantara” sampai fungsi yang ke 5.
		(10.00 – 10.40) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII F jam kedua dengan materi “Fungsi Sosial Lagu Daerah Nusantara”. Berdiskusi dalam kelompok (terdiri atas 4 orang) dan menentukan fungsi sosial

			lagu daerah yang sudah dipilih. Hasil diskusi dikumpulkan.
13.	<b>Senin, 15 Agustus 2016</b>	(09.20 – 10.40) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII D dengan materi “Keunikan Lagu Daerah Nusantara”. Merangkum kembali pelajaran KD 3 dan siswa mengerjakan ulangan harian. Ulangan dikumpulkan.

### 3. Evaluasi dan Penilaian

Evaluasi dilakukan setelah materi pelajaran disampaikan setiap pertemuannya. Evaluasi dilakukan dalam bentuk tugas individu, tugas kelompok dan ulangan harian. Tugas individu diberikan untuk tugas indikator 3.1.2, tugas kelompok diberikan untuk indikator 3.1.3 dan ulangan harian meliputi seluruh materi KD 3. Tugas individu berupa latihan menentukan jenis – jenis lagu Nusantara dan langsung dikumpulkan, sementara tugas kelompok berupa latihan menentukan fungsi sosial dari lagu – lagu daerah yang telah ditentukan.

Untuk ulangan harian, bentuk soal yang digunakan adalah pilihan ganda, benar atau salah dan pilihan ganda. Soal disusun dengan menyesuaikan indikator yang telah dipelajari. Jumlah soal yang diberikan adalah 10 soal pilihan ganda, 10 soal benar dan salah, dan 3 soal uraian.

### 4. Pelaksanaan Praktik Persekolahan

Selain melaksanakan praktik mengajar, praktikan juga melaksanakan praktik persekolahan, yaitu:

#### a. Piket Kelas

Piket kelas merupakan salah satu tugas guru di luar jam mengajar. Adapun tugas yang dilakukan antara lain menerima panggilan, mencatat siswa yang datang terlambat, melayani siswa yang minta izin keluar lingkungan sekolah, mendata kehadiran siswa, dan mengisi kelas ketika ada guru yang berhalangan mengajar. Sebagian besar tugas yang diberikan kepada praktikan adalah tugas mengisi kelas ketika guru berhalangan mengajar. Pada umumnya, guru akan meninggalkan tugas untuk dikerjakan siswa. Tugas praktikan hanya mengawasi kelas agar tetap kondusif. Jadwal piket yang telah diikuti oleh praktikan adalah:

**Tabel 2. Jadwal Piket**

No	Hari/Tanggal	Kegiatan	Keterangan
1.	<b>Jumat, 22 Juli 2016</b>	(10.00 – 10. 40) Piket Kelas	Mengawasi kelas IX D selama pelajaran IPS.
2.	<b>Kamis, 28 Juli 2016</b>	(08.50 – 10. 40) Piket Kelas	Mengawasi kelas IX D selama pelajaran Bahasa Indonesia.
		(10.40 – 11.20) Piket Kelas	Mengawasi kelas VIII E selama pelajaran Bahasa Indonesia.
3.	<b>Jumat, 29 Juli 2016</b>	(09.20 – 10.40) Piket Kelas	Mengawasi kelas VII D selama pelajaran Bahasa Inggris.
4.	<b>Jumat, 5 Agustus 2016</b>	(09.45 – 10.00) Piket Kelas	Mengawasi kelas VII A dalam pelajaran Bahasa Indonesia karena guru mata pelajaran mengawasi anak yang sakit.
5.	<b>Jumat, 19 Agustus 2016</b>	(09.40 – 11.00) Piket Kelas	Mengawasi kelas IX C selama pelajaran PKN.
6.	<b>Jumat, 26 Agustus 2016</b>	(10.20 – 10.40) Piket Kelas	Mengawasi kelas IX D selama pelajaran Seni Rupa.
7.	<b>Selasa, 30 Agustus 2016</b>	(11.20 – 12.55) Piket Kelas	Mengawasi kelas IX C mengerjakan LKS pelajaran IPA
8.	<b>Jumat, 9 September 2016</b>	(09.20 – 11.00) Piket Kelas	Mengawasi kelas IX C mengerjakan LKS selama pelajaran PKN dan Jum'at Bersih.

**b. Kegiatan Ektrakurikuler – Paduan Suara**

Kegiatan paduan suara ini dilaksanakan dengan tujuan untuk mengolah dan mengembangkan kemampuan menyanyi anak – anak kelas VIII yang hasil akhirnya akan ditampilkan dalam acara perpisahan UNY, UNES dan sekolah. Jumlah peserta yang mengikuti kegiatan paduan suara ini berkisar antara 10 – 15 anak, dengan jumlah yang berubah dikarenakan kegiatan lain yang harus diikuti oleh peserta. Pelatihan paduan suara ini dilaksanakan setiap hari Selasa dan Kamis. Adapun lagu yang dinyanyikan adalah lagu “Terima Kasih Tuhan” yang diaransemen 3 suara untuk suara perempuan. Untuk pelaksanaan latihan rutin paduan suara ini akan terus dilakukan hingga acara perpisahan dilakukan dengan melakukan pulang pergi dari Yogyakarta ke Magelang dan sudah dikalkulasi dalam matrik.

### **c. Piket Simpatik**

Piket Simpatik merupakan program yang ditetapkan sekolah bagi guru – guru piket untuk menyambut siswa yang datang ke sekolah setiap paginya. Mahasiswa PPL juga ikut memberikan salam dan menyapa siswa – siswi yang datang dengan menunggu di depan pintu gerbang sekolah.

### **d. Apel Pagi**

Apel pagi diawali dengan baris berbaris yang diikuti setiap guru – guru dan mahasiswa PPL. Setelah itu Pembina apel menyampaikan pesan – pesan maupun pengumuman berkaitan dengan kegiatan sekolah hari tersebut atau yang akan datang.

### **e. Upacara Bendera dan Upacara Peringatan HUT RI ke 71**

Upacara Bendera dilakukan secara rutin setiap Senin jika tidak ada halangan. Upacara dilaksanakan pada jam pelajaran pertama dan diikuti oleh seluruh warga sekolah. Selain itu dalam rangka peringatan HUT RI ke 71, Sekolah mengadakan upacara bendera pada tanggal 17 Agustus 2016. Upacara dilengkapi dengan pasukan baris berbaris oleh OSIS. Praktikan berperan sebagai pendamping paduan suara upacara.

### **f. Administrasi Perpustakaan**

Di awal tahun ajaran semester ganjil, perpustakaan membagikan buku – buku pelajaran yang akan dipakai oleh siswa – siswi. Sebagian mahasiswa PPL pun membantu dalam menyortir dan mengelompokkan buku – buku yang akan dibagikan tersebut. Selain itu, Mahasiswa juga membantu pengurus perpustakaan untuk merapikan album foto yang berisikan dokumentasi kegiatan SMP Negeri 3 Magelang dulu.

### **g. Evaluasi Mingguan**

Setiap Minggu Mahasiswa PPL melakukan evaluasi yang berkaitan dengan kegiatan pembelajaran, terutama berupa hambatan, yang disampaikan kepada sekolah. Selain berupa rapat internal, evaluasi juga dilakukan bersama sekolah dan Mahasiswa UNES yang melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 3 Magelang.

### **h. Jalan Santai**

Jalan Santai dilakukan dalam rangka pengenalan kelas 7 terhadap lingkungan di sekitar sekolah. Jalan santai ini dilakukan pada hari Jum'at, 26 Agustus 2016 mulai pukul 07.00 sampai pukul 08.30. Kegiatan ini diikuti oleh seluruh warga sekolah SMP Negeri 3 Magelang. Mahasiswa PPL berperan sebagai pengawas tiap – tiap kelas agar acara jalan santai dapat berjalan dengan lancar dan aman.

#### **i. Acara Perpisahan PPL**

Acara perpisahan PPL UNY dilaksanakan bersamaan dengan UNES pada tanggal 13 – 15 Oktober. Mahasiswa UNY dan UNES bekerja sama dalam menyelenggarakan acara tersebut dengan seizin dari sekolah. Sebelum acara dilaksanakan, rapat – rapat terus dilaksanakan guna membahas rincian pelaksanaan acara perpisahan tersebut. Gambaran secara umum, acara perpisahan tersebut terdiri dari classmeeting (dikarenakan setelah UTS), lomba – lomba, dan pentas kesenian yang menonjolkan ekstrakurikuler sekolah. Mahasiswa bekerja sama dengan OSIS sekolah sebagai penanggung jawab penyelenggaraan acara perpisahan ini. Praktikan sendiri mendampingi paduan suara untuk tampil dalam kegiatan tersebut dan mendampingi acara – acara lomba yang akan diadakan sebelum acara pentas seni.

#### **C. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL**

Dari rancangan program PPL yang telah disusun dalam matriks program PPL, secara umum kegiatan PPL berjalan dengan baik dan lancar. Namun dalam pelaksanaannya, persiapan dan pelaksanaan kegiatan tidak lepas dari hambatan–hambatan dan kekurangan. Pada praktiknya, hambatan–hambatan tersebut dapat diatasi sehingga program yang telah tersusun dalam matriks dapat terlaksana dengan baik. Adapun hambatan yang dialami selama kegiatan PPL adalah sebagai berikut:

##### **1. Hambatan – Hambatan PPL**

- a. Perilaku siswa yang kurang mendukung Kegiatan Belajar Mengajar (KBM) seperti ribut di kelas, tidak aktif menanggapi, dan mempunyai kegiatan masing – masing.
- b. Terbatasnya sarana dan prasarana kelas, dalam hal ini alat – alat yang ada dalam ruang kelas, seperti *speaker* yang tidak berbunyi dan kabel penghubung proyektor yang tidak cocok dengan laptop guru.

- c. Siswa kurang tepat waktu dalam menghadiri kegiatan ekstrakurikuler maupun mengumpulkan tugas.

## **2. Solusi untuk Mengatasi Hambatan PPL**

- a. Memberikan motivasi, mengingatkan siswa dan memperingati siswa jika dibutuhkan untuk menyadari pentingnya memperhatikan pelajaran demi diri mereka sendiri.
- b. Mempersiapkan diri untuk memberikan jalan lain untuk menyampaikan materi, seperti ceramah, apabila alat dan media yang digunakan tidak dapat berfungsi dengan baik.
- c. Mendorong siswa – siswi untuk mengumpulkan tugas dan menghadiri kegiatan ekstrakurikuler tepat waktu dengan cara mendatangi kelas dan mengingatkan teman – teman sekelasnya.

## **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Kegiatan PPL yang dilaksanakan pada SMP Negeri 3 Magelang ini telah terlaksana dengan lancar. Kegiatan PPL Universitas Negeri Yogyakarta yang dilaksanakan mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan tanggal 15 September ini merupakan suatu wadah bagi mahasiswa PPL untuk mengembangkan kemampuan dan profesionalitas mereka sebagai seorang calon guru dan untuk memperoleh gambaran tentang kehidupan sosial di dalam profesi yang akan mereka tekuni nantinya. Adapun selama proses kegiatan PPL ini, banyak hal yang telah didapatkan oleh praktikan. Maka, dari kegiatan ini dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam KBM di kelas, praktikan menyadari perilaku siswa yang bermacam – macam sehingga guru harus peka dan memberikan perhatian secara merata baik bagi siswa pada umumnya maupun bagi siswa yang tidak mendukung pelaksanaan KBM.
2. Praktikan mendapatkan kesempatan baik untuk mengetahui persiapan– persiapan yang perlu dilakukan oleh guru sebelum mengajar sehingga dapat melaksanakan KBM selayaknya guru yang profesional. Selain itu praktikan dapat memperoleh banyak gambaran mengenai lingkungan dan kehidupan sosial dengan warga – warga sekolah.

#### **B. Saran**

Dalam rangka meningkatkan mutu pendidikan sekolah, relasi yang dijalin antara sekolah dan Universitas Negeri Yogyakarta, serta untuk praktikan PPL pada tahun–tahun yang akan datang, saran - saran yang dapat saya berikan demi pengembangan segala sesuatu yang berkaitan dengan kegiatan PPL ini adalah:

##### **1. Bagi Universitas**

- a. Pemberian informasi yang selengkapya baik melalui pembekalan, surat edaran, dosen pembimbing dan informasi dalam bentuk lainnya sehingga Mahasiswa dapat mempersiapkan diri lebih baik dalam rangkaian kegiatan PPL dan melengkapi laporan yang akan dipersiapkan.

## **2. Bagi Sekolah**

- a. Perlunya peningkatan dan pengembangan alat – alat dan media pembelajaran dalam rangka meningkatkan keefektifan KBM.

## **3. Bagi Mahasiswa**

- a. Komunikasi antara mahasiswa dengan sekolah dan guru pembimbing sangatlah penting untuk menjalin relasi dan kejelasan maksud dalam kegiatan yang hendak dilaksanakan dalam sekolah. Mahasiswa hendaknya selalu meminta bimbingan dan izin dari pihak sekolah.
- b. Mahasiswa praktikan PPL hendaknya bersikap luwes/fleksibel dalam melaksanakan tugas dan menjalin kerjasama dengan sekolah agar setiap kegiatan dapat berjalan dengan lancar dan hambatan – hambatan yang dialami dapat diatasi.

## Daftar Pustaka

Evi, Cahya Rahmawati. 2013. *Laporan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)*. Yogyakarta: FMIPA UNY.

Tim LPPMP UNY. 2016. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta: UNY.

Tim LPPMP UNY. 2016. *Panduan PPL/ Magang III Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta: UNY.

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Laporan Observasi
2. Kalender Pendidikan
3. Jadwal Mengajar Guru
4. Jadwal Piket Guru
5. Program Tahunan
6. Program Semester
7. Silabus
8. Matriks Kegiatan PPL
9. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
10. Daftar Hadir Siswa
11. Kisi-Kisi Dan Soal Ulangan Harian
12. Daftar Nilai
13. Laporan Mingguan
14. Serapan Dana
15. Dokumentasi

# LAMPIRAN



**OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA : Billy Limiar PUKUL : 08.00-14.00  
NIM : 13208241039 TEMPAT PRAKTIK : SMP N 3  
Magelang  
TGL. OBSERVASI : Selasa, 19 Juli FAK/JUR/PRODI : FBS/P.S.MUSIK  
2016

No.	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
<b>A.</b>	<b>Perangkat Pembelajaran</b>	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)	Mengacu pada KTSP nasional.
	2. Silabus	Silabus tersusun sesuai format.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP disusun berdasarkan KD untuk beberapa kali pertemuan.
<b>B.</b>	<b>Proses Pembelajaran</b>	
	1. Membuka pelajaran	Salam pembuka, menanyakan kabar, mengecek kehadiran, mengingat kembali materi terdahulu, menjelaskan alur pembelajaran dan gambaran materi.
	2. Penyajian materi	Guru menyampaikan materi dengan cara ceramah dan membaca buku paket.
	3. Metode pembelajaran	Ceramah, demonstrasi.
	4. Penggunaan bahasa	Guru menggunakan Bahasa Indonesia dan Bahasa Jawa ketika menyampaikan materi. Penggunaan Bahasa Jawa dimaksudkan untuk merenggangkan suasana dan untuk bercanda.
	5. Penggunaan waktu	Penggunaan waktu pelajaran tergolong efektif, setiap durasi untuk proses pembelajaran dibagikan secara akurat.
6. Gerak	Guru berjalan di sekitar depan kelas dan menyampaikan materi di tengah depan kelas sambil berdiri di dekat meja siswa. Ketika siswa mengerjakan soal, guru mengelilingi kelas untuk mengawasi murid atau duduk di kursi.	



**OBSERVASI  
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN  
OBSERVASI PESERTA DIDIK**

NPma.1

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

	7. Cara memotivasi siswa	Guru memberi motivasi dengan menggunakan analogi yang berhubungan dengan kehidupan sehari – hari.
	8. Teknik bertanya	Guru bertanya kepada siswa secara acak, kepada siswa yang aktif di kelas ataupun siswa yang tidak aktif.
	9. Teknik Penguasaan Kelas	Guru menarik perhatian kelas dengan bertanya, diam, atau menyanyi ketika kelas ribut atau tidak konsentrasi.
	10. Penggunaan media	Guru menggunakan buku pelajaran sebagai sumber belajar dan analogi.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Evaluasi dilakukan dalam bentuk tes tertulis dengan soal pilihan ganda.
	12. Menutup pelajaran	Guru memberikan simpulan materi pada pertemuan hari itu dan memberikan gambaran pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.
<b>C.</b>	<b>Perilaku Siswa</b>	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Sebagian besar siswa memperhatikan dan tertarik, sebagian kecil siswa lain hanya diam atau berbicara dengan temannya.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Pada waktu istirahat siswa bermain, pergi ke kantin, dan ada juga yang menemui guru untuk keperluan tertentu.

Magelang, 9 September 2016

Guru Pembimbing

Mahasiswa

**Emanuel Panuju**

NIP: 196111251986011102

**Billy Limiar**

NIM 13208241039



Universitas Negeri Yogyakarta

## OBSERVASI KONDISI LEMBAGA

NPma.4

untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : BILLY LIMIAR PUKUL : 09.00 – 12.00  
NO. MAHASISWA : 13208241039 TEMPAT PRAKTIK : SMPN 3 KOTA MAGELANG  
TGL. OBSERVASI : 26 FEBRUARI 2016 FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI MUSIK

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	<b>Observasi fisik :</b>		
	a. Keadaan lokasi	Strategis dan jauh dari kebisingan	
	b. Keadaan gedung	Baik dan aman untuk pembelajaran	
	c. Keadaan sarana dan prasarana	Sesuai standar dan memadai	
	d. Keadaan personalia	Guru dan karyawan berkualitas	
	e. Keadaan fisik lain (penunjang)	Penghijaun sekolah sangat baik	
	f. Penataan ruang kerja	Rapi dan baik	
	g. Aspek lain ....		
2	<b>Observasi tata kerja :</b>		
	a. Struktur organisasi tata kerja	Terstruktur	
	b. Program kerja lembaga	Program kerja baik dan jelas	
	c. Pelaksanaan kerja	Program terlaksana dengan baik	
	d. Iklim kerja antar personalia	Iklim kerja baik dan nyaman	
	e. Evaluasi program kerja	Ada evaluasi tiap semester	
	f. Hasil yang dicapai	Hasil maksimal	
	g. Program pengembangan	Ada program untuk <i>upgrading</i> karyawan	
	h. Aspek lain ....		

Magelang, 26 Februari 2016

Instruktur

Mahasiswa PPL

Drs. Eko Surismiyati

NIP. 196705022000122001

Billy Limiar

NIM.13208241039



Universitas Negeri Yogyakarta

## OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

NPma.2

untuk mahasiswa

Nama sekolah : SMP N 3 MAGELANG      NAMA MHS. : BILLY LIMIAR  
Alamat sekolah : Jln. Kalimas 33 Magelang      NOMOR MHS. : 13208241039

FAK/JUR/PRODI : FBS, P.SENI MUSIK

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Baik dan standar untuk pembelajaran	
2	Potensi siswa	Potensi siswa baik dan termasuk dalam ranking 8 se-Kota Magelang	
3	Potensi guru	Potensi guru memadai untuk pembelajaran yang baik	
4	Potensi karyawan	Jumlah karyawan banyak dan bekerja dengan baik	
5	Fasilitas KBM, media	Fasilitas baik dan menunjang pembelajaran	
6	Perpustakaan	Perpustakaan baik dan ada juga perpustakaan multimedia	
7	Laboratorium	Peralatan di laboratorium lengkap	

8	Bimbingan konseling	BK baik dan membimbing siswa	
9	Bimbingan belajar	Ada tambahan belajar saat pagi dan siang	
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Pramuka jadi ekstrakurikuler wajib dan ada banyak ekstrakurikuler pilihan lainnya	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Organisasi terstruktur dan fasilitas memadai	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Organisasi terstruktur dan fasilitas memadai	
13	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Ada	
14	Karya Tulis oleh Guru	Ada	
15	Koperasi siswa	Tersedia	

16	Tempat ibadah	Bersih dan nyaman	
17	Kesehatan lingkungan	Lingkungan sangat bersih, sehat, nyaman, dan indah	
19	Lain-lain .....		

**\*) Catatan :sebagaimana penyusunan program kerja PPL.**

Magelang, 26 Februari 2016

Koordinator PPL Sekolah/Instansi,

Mahasiswa,

Drs. Eko Surismiyati

Billy Limiar

NIP. 196705022000122001

NIM. 13208241039

**KALENDER PENDIDIKAN  
TAHUN PELAJARAN 2016/2017  
UNTUK SMP/MTs/SMPLB SEMESTER GENAP**

BULAN	JULI 2017					
HARI	13					
MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN	3	<del>10</del>	<del>17</del>	24	31	
SELASA	4	<del>11</del>	18	25		
RABU	5	<del>12</del>	19	26		
KAMIS	6	<del>13</del>	20	27		
JUM'AT	7	<del>14</del>	21	28		
SABTU	8	<del>15</del>	22	29		

FEBRUARI 2017					
24					
MINGGU		5	12	19	26
	6	13	20	27	
	7	14	21	28	
1	8	15	22		
2	9	16	23		
3	10	17	24		
4	11	18	25		

MARET 2017					
16					
MINGGU		5	12	19	26
	6	△3	20	27	
	7	△4	21	●28	
1	8	△5	22	29	
2	9	△6	23	30	
3	10	17	24	31	
4	11	18	25		

BULAN	APRIL 2017					
HARI	22					
MINGGU		2	9	16	23	30
SENIN	3	10	17	●24		
SELASA	4	11	18	25		
RABU	5	12	19	26		
KAMIS	6	13	20	27		
JUM'AT	7	●14	21	28		
SABTU	1	8	15	22	29	

MEI 2017					
22					
MINGGU		7	14	21	28
●1	8	15		29	
2	9	16	23	30	
3	10	17	24	31	
4	●11	18	●25		
5	12	19	○26		
6	13	20	○27		

JUNI 2016					
9					
MINGGU		4	11	18	★25
U	5	12	19	★26	
U	6	13	20	○27	
U	7	14	21	28	
1	8	15	22	29	
2	9	16	○23	30	
3	10	■17	○24		

BULAN	JULI 2017				
HARI	13				
MINGGU	2	9	16	23	30
SENIN	3	<del>10</del>	17	24	31
SELASA	4	<del>11</del>	18	25	
RABU	5	12	19	26	
KAMIS	6	<del>13</del>	20	27	
JUM'AT	7	<del>14</del>	21	28	
SABTU	8	<del>15</del>	22	29	

**Keterangan:**



= Perkiraan PPDB



= Masa Orientasi Peserta Didik baru



= Waktu Pembelajaran Efektif



= Ulangan Tengah Semester



= Mengikuti Upacara Hari Besar Nasional



= Libur Hari Minggu



= Libur Umum



= Libur Semester Gasal



= Libur Semester Genap



= Libur Hari Besar Keagamaan



= Libur Ramadhan, dan sesudah atau sebelum Hari Raya Idul Fitri



= Libur Hari Raya Idul Fitri



= Jeda Tengah Semester Ganjil/ Genap



= Libur Hari Raya Idul Adha



= Ulangan Akhir Semester/ Ulangan Kenaikan Kelas



= Tahun Ajaran Baru 2017/2018



= Penyerahan Buku Laporan Hasil Belajar/ Laporan Hasil Capaian Kompetensi

**JADWAL PELAJARAN  
 SMP NEGERI 3 MAGELANG  
 SEMESTER GANJIL TAHUN PELAJARAN 2016 / 2017**

HARI	JAM	KURIKULUM 2013							KURIKULUM 2006												GURU PIKET	MGMP	KETERANGAN										
		KELAS							KELAS				KELAS																				
		7A	7B	7C	7D	7E	7F	7G	7H	8A	8B	8C	8D	8E	8F	8G	8H	9A	9B	9C				9D	9E	9F	9G	9H					
SENIN	1	UPACARA																														01	HARJANTA, S.Pd.
	2	02	22	36	34	23	42	39	44	08	29	11	16	35	41	33	09	05	03	26	14	31	18	04	20	24	09	02	Drs. SISWANTO, M.Pd				
	3	02	22	36	34	23	42	39	44	13	29	11	16	35	41	33	09	05	03	26	14	31	18	04	20	08	29	18	03	Drs. SUYAMTO			
	4	02	10	24	27	18	05	23	44	13	11	39	08	30	38	31	06	03	19	04	28	22	12	16	25	04	34	38	04	Dra. C. ENDAH TRISILAWATI			
	5	35	13	24	27	36	05	41	10	02	11	39	08	33	44	31	30	03	19	04	28	22	12	16	25	13	23	05	AWALUDIN SUBROTO, S.Pd.				
	6	35	13	24	27	36	05	41	10	02	08	07	29	44	30	28	31	19	14	03	04	12	25	21	22	19		06	AG. SUMARDIYANTA, S.Pd.				
	7	11	34	01	42	27	36	10	39	38	08	07	29	44	30	28	31	19	14	17	04	12	25	21	22	21		07	NUR FARICHAH, S.Pd.				
	8	11	34	01	42	27	36	10	39																		25		08	EMANUEL PANUJU			
SELASA	1	32	02	24	37	10	36	44	39	08	11	13	38	30	19	35	34	17	05	23	04	25	16	22	18	41	36	09	S.S ENDANG N., S.Pd.				
	2	03	02	24	37	10	36	44	39	29	11	13	09	08	19	35	34	14	05	23	04	25	16	22	18	03	04	10	SUHARIYANI, S.Pd.				
	3	13	02	34	37	10	46	05	41	29	38	07	09	08	44	28	30	14	17	03	16	20	22	06	21	14	37	11	IRIANINGSIH, S.Pd.				
	4	13	15/37	34	27	30	46	05	41	11	02	29	16	09	33	28	31	12	26	19	03	18	22	25	21	16	17	12	AJAR SRI MAHARYATI, S.Pd.				
	5	13	42	10	27	30	46	05	41	11	02	29	16	09	33	08	31	12	26	19	03	18	20	25	06	18	40	13	KUSWAHYANTI, S.Pd.				
	6	10	42	46	24	27	44	41	18	13	07	08	01	33	09	31	28	25	12	14	19	03	21	23	22	23	39	14	ANDANG BUDIYONO, S.Pd., M.Pd.				
	7	34	11	46	24	27	44	41	30	13	07	08	01	33	09	31	28	25	12	14	19	03	21	23	22	28		15	BAMBANG TOHARI, S.Ag.				
	8	34	11	46	24	27	44	18	30																		31		16	SRI SUNDARI, S.Pd.			
RABU	1	22	09	02	10	34	30	23	18	37/40	13	11	01	44	35	06	27	19	14	05	28	04	21	16	03	20	28	17	AHMAD ZAELANI, S.Pd.				
	2	22	09	02	10	34	30	23	18	37/40	13	11	01	44	35	08	27	19	14	05	28	04	21	16	03	05	24	18	Drs. BUDI WARDOYO, M.Pd				
	3	22	09	02	10	44	42	41	05	39	07	38	24	25	08	27	35	36	19	14	23	16	31	03	21	06	22	19	Drs. JUNAI DI RAHMAT				
	4	09	13	01	32	44	42	41	05	39	07	02	24	25	08	27	35	36	19	14	23	16	31	03	21	07	12	20	YUNIAR SOFIANA, S.Pd.				
	5	34	13	01	42	36	29	39	05	11	30	02	21	19	33	09	41	14	26	04	12	31	03	18	16	11	25	21	IDA KUSDATI, S.Pd.				
	6	37/40	13	32	42	36	29	39	23	11	30	07	21	19	33	09	41	14	26	04	12	31	03	18	16	27	10	22	SRI MAWARTI, S.Pd.				
	7	37/40	35	34	36	42	44	18	29																		30	08	23	SITI AMANAH, S.Ag.			
	8	37/40	35	34	36	42	44	18	29																		20	24	24	Sif. HERMAN G PUJI R., S.Pd.			
KAMIS	1	13	11	01	45	34	43	29	23	09	24	30	02	37	27	25	35	28	20	19	05	22	04	31	16	32	16/07	25	SYAHYADI, BA.				
	2	13	11	01	45	34	43	29	23	09	24	30	02	37	27	25	35	28	20	19	05	22	04	31	16	02	03/30	26	EKO SURISMIYATI				
	3	34	03	42	45	32	43	06	10	39	13	21	14	02	37	35	27	36	18	25	19	05	31	20	23	10	29/31	27	PURWANTO, S.Pd.				
	4	22	32	42	09	45	10	12	43	39	13	21	14	02	37	35	27	36	18	25	19	05	31	20	23	12	26	28	TRİYATININGSIH, S.Pd..				
	5	22	35	13	42	45	10	12	43	24	39	09	37	19	44	27	28	18	25	20	14	04	23	21	31	17	35/34	29	JOHAN FITRIYANTO, S.Pd.				
	6	11	35	13	42	45	10	43	41	24	39	09	37	19	44	27	28	18	25	20	14	04	23	21	31	36		30	ERNA HIDAYATI, S.Pd.				
	7	11	22	10	24	42	12	43	44																		37		31	PUJI ASTUTI, S.Pd.			
	8	09	22	10	24	42	12	43	44																		39		32	SRI MURTINGINSIH, S.Pd.			
JUMAT	1	09	34	13	42	12	29	30	41	07	21	24	39	27	02	37	08	23	36	28	18	14	05	22	31	35		33	MM. LASTARI LISTUHAYU, S.Si				
	2	11	34	13	42	12	29	30	41	07	21	24	39	27	02	37	08	23	36	28	18	14	05	22	31	12		34	ALI SURACHMAN, S.Pd.				
	3	11	10	13	36	42	43	29	12	30	24	37	14	33	27	02	25	26	28	18	20	23	22	05	04	42		35	ARIF SUBKHAN, S.S.				
	4	03	10	09	36	42	43	29	12	30	24	37	14	38	27	02	25	26	28	18	16	23	22	05	04	44		36	MARIA FLORENTINA ENDAH ELI E., S.Pd.				
	5	JUM'AT BERSIH							JUM'AT BERSIH							JUM'AT BERSIH									37	CHOZIN ASROR, S.Pd.I							
SABTU	1	35	11	03	09	23	42	44	43	24	15/37	13	39	27	19	41	02	20	28	12	16	14	04	31	05	33	02/11	38	AHDIANA LUKI PURWIYANTI, S.Pd.				
	2	35	11	03	09	18	42	44	43	24	15/37	13	39	27	19	41	02	20	28	12	16	14	04	31	05	09	05/19	39	HERI INDIASTUTI, S.Pd.				
	3	42	15/37	09	03	18	32	44	43	21	39	24	30	41	35	33	34	28	36	26	25	16	17	12	04	15	45/01	40	A.M. HERMONO, S.Pd.				
	4	42	15/37	09	03	44	18	10	29	21	39	24	30	41	35	33	34	28	36	26	25	16	20	12	04	22	14/13	41	MIRA WAHYU HARJANTI, S.Pd.				
	5	10	22	36	34	44	18	43	29	07	09	39	24	35	25	30	37	26	15/23	28	20	17	16	04	12	26	32/27	42	NUR PRATIWI, S.Pd.				
	6	10	03	36	34	44	18	43	06	07	09	39	24	35	25	30	37	26	15/23	28	17	20	16	04	12	38	21/44	43	HARI PURWADI, S.Pd.				
	Kls	Nama Wali Kelas							Kls	Nama Wali Kelas							Kls	Nama Wali Kelas									44	NUR FATIMAH, S.Pd.					
	7A	KUSWAHYANTI, S.Pd.							8A	EMANUEL PANUJU							9A	TRIYATININGSIH, S.Pd..									45	BAMBANG SISWADI, S.Pd.					
	7B	SUHARIYANI, S.Pd.							8B	IRIANINGSIH, S.Pd.							9B	ANDANG BUDIYONO, S.Pd., M.Pd.									46	MULYONO, S.Pd.I					
	7C	STF. HERMAN G. P. R., S.Pd.							8C	JOHAN FITRIYANTO, S.Pd.							9C	SITI AMANAH, S.Ag.															
	7D	CHOZIN ASROR, S.Pd.I							8D	ERNA HIDAYATI, S.Pd.							9D	Drs. JUNAI DI RAHMAT															
	7E	ALI SURACHMAN, S.Pd.							8E	ARIF SUBKHAN, S.S.							9E	SRI SUNDARI, S.Pd.															
	7F	MARIA FLORENTINA ENDAH ELI E., S.Pd.							8F	S.S ENDANG N., S.Pd.							9F	AWALUDIN SUBROTO, S.Pd.															
	7G	AJAR SRI MAHARYATI, S.Pd.							8G	PURWANTO, S.Pd.							9G	SRI MAWARTI, S.Pd.															
7H	HERI INDIASTUTI, S.Pd.							8H	PUJI ASTUTI, S.Pd.							9H	SYAHYADI, BA.																

Mengetahui  
 Kepala Sekolah

  
**HARJANTA, S.Pd., M.Pd.**  
 NIP. 19610125 198303 1 007

Waka Kurikulum  
  
**Dra. EKO SURISMIYATI**  
 NIP. 19670502 200012 2 001

Lampiran 5 : Keputusan Kepala SMP 3 MGL  
Nomor : 424 / 096 / 230.SMP.03 / 2016  
Tanggal : 16 Juli 2016

## DAFTAR PETUGAS PIKET SMP NEGERI 3 MAGELANG TAHUN PELAJARAN 2016 / 2017

SENIN	SELASA	RABU
Stf. HERMAN G PUJI R., S.Pd.	MIRA WAHYU HARJANTI, S.Pd.	YUNIAR SOFIANA, S.Pd.
EMANUEL PANUJU	Drs. SUYAMTO	AWALUDIN SUBROTO, S.Pd.
Dra. C. ENDAH TRISILAWATI	ANDANG BUDIYONO, S.Pd., M.Pd.	AG. SUMARDIYANTA, S.Pd.
KUSWAHYANTI, S.Pd.	SRI SUNDARI, S.Pd.	NUR FARICHAH, S.Pd.
Drs. JUNAIDI RAHMAT	Drs. BUDI WARDOYO, M.Pd	IRIANINGSIH, S.Pd.
IDA KUSDATI, S.Pd.	SITI AMANAH, S.Ag.	PURWANTO, S.Pd.
SYAHYADI, BA.	TRİYATININGSIH, S.Pd..	ERNA HIDAYATI, S.Pd.
JOHAN FITRIYANTO, S.Pd.	PUJI ASTUTI, S.Pd.	
ALI SURACHMAN, S.Pd.		

KAMIS	JUMAT	SABTU
SRI MURTININGSIH, S.Pd.	ARIF SUBKHAN, S.S.	MM. LASTARI LISTUHAYU, S.Si
Drs. SISWANTO, M.Pd	AJAR SRI MAHARYATI, S.Pd.	S.S ENDANG N., S.Pd.
SUHARIYANI, S.Pd.	NUR PRATIWI, S.Pd.	BAMBANG TOHARI, S.Ag.
AJAR SRI MAHARYATI, S.Pd.	NUR FATIMAH, S.Pd.	SRI MAWARTI, S.Pd.
AHMAD ZAELANI, S.Pd.		Dra. EKO SURISMIYATI
M. F. ENDAH E. E., S.Pd.		AHDIANA LUKI P., S.Pd.
CHOZIN ASROR, S.Pd.I		
HERI INDRIASTUTI, S.Pd.		

Kepala Sekolah



**HARJANTA, S.Pd., M.Pd.**

NIP 19610125 198303 1 007

## PROGRAM TAHUNAN

MATA PELAJARAN : SENI MUSIK

KELAS : VIII

TAHUN PELAJARAN : 2016 / 2017

Semester	Materi Pembelajaran	Alokasi Waktu	Keterangan
<b>Ganjil</b>	1. Mengidentifikasi jenis Lagu Nusantara	10 Jam Pelajaran	1 Jam Pelajaran = 40 menit
	2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan Lagu Nusantara	4 Jam Pelajaran	
	3. Mengaransir Lagu Nusantara secara sederhana	16 Jam Pelajaran	
	4. Menampilkan hasil aransemen Lagu Nusantara	6 Jam Pelajaran	
	Jumlah alokasi waktu semester ganjil	36 Jam Pelajaran	
<b>Genap</b>	5. Mengidentifikasi jenis karya musik tradisional	8 Jam Pelajaran	1 Jam Pelajaran = 40 menit
	6. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan seni musik Nusantara	4 Jam Pelajaran	
	7. Mengaransir lagu tradisional Nusantara	10 Jam Pelajaran	
	8. Menyiapkan musik tradisional untuk disajikan	6 Jam Pelajaran	
	9. Menyajikan karya tradisional secara perorangan / kelompok	4 Jam Pelajaran	
	Jumlah alokasi waktu semester genap	32 Jam Pelajaran	

Mengetahui,  
Kepala SMP 3 Magelang

Magelang, 13 Agustus 2016  
Mahasiswa PPL

Harjanta, S.Pd., M.Pd.  
NIP.196101251983031007

Billy Limiar  
NIM.13208241039

**PROGRAM SEMESTER**  
**SMPN 3 MAGELANG**

MATA PELAJARAN : SENI MUSIK

SEMESTER : GASAL

KELAS : VIII

TAHUN PELAJARAN : 2016 / 2017

No	Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar	Jumlah Jam Pelajaran	PELAKSANAAN MINGGU DAN BULAN																																		
			Juli					Agustus					September					Oktober					November					Desember									
			1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5					
1	Mengidentifikasi jenis Lagu Nusantara	10				v	v	v	v	v																											
2	Menampilkan sikap apresiasif terhadap keunikan Lagu Nusantara	4									v	v																									
3	Mengaransir secara sederhana karya lagu etnik Nusantara dalam bentuk Ansambel	16											v	v	v						v	v	v	v	v												
4	Menampilkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara dalam bentuk Ansambel	6																								v	v	v									
<b>Jumlah</b>		36																																			

Mengetahui,  
Kepala SMP 3 Magelang

Magelang, 13 Agustus 2016  
Mahasiswa PPL

Harjanta, S.Pd., M.Pd.  
NIP.196101251983031007

Billy Limiar  
NIM.13208241039

## SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : .....

Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

3 Mengapresiasi karya seni musik

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
3.1 Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara	Lagu Nusantara a. lagu wajib Nasional b. Lagu daerah Nusantara	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mendengarkan/menanyakan lagu wajib Nasional, lagu daerah, nusantara dan lainnya</li> <li>Mendiskusikan ciri-ciri khas dari lagu yang didengar beserta tokohnyanya</li> <li>Bertanya jawab tentang lagu daerah yang didengar berdasarkan fungsi sosialnya</li> <li>Mendiskusikan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang dengar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyebutkan jenis lagu daerah Nusantara / lagu wajib Nasional</li> <li>Mengidentifikasi ciri dari lagu Nusantara beserta tokohnya</li> <li>Mendiskripsikan fungsi sosial lagu daerah Nusantara</li> </ul>	Tes Lisan  Tes Tertulis	Daftar pertanyaan  Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sebutkan 3 jenis lagu daerah Nusantara / wajib Nasional</li> <li>Jelaskan ciri-ciri lagu nusantara</li> <li>Sebutkan nama tokoh musik nusantara</li> <li>Jelaskan fungsi sosial musik pada lagu daerah Nusantara</li> </ul>	6 Jp	Lagu-lagu daerah Nusantara  Media Elektronik  Buku teks
3.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap	Keunikan lagu Nusantara		<ul style="list-style-type: none"> <li>Menuliskan/mengutarakan keunikan /keindahan dan</li> </ul>	Tes Tertulis	Tes Uraian		2 Jp.	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
keunikan lagu Nusantara		<ul style="list-style-type: none"> <li>Menuliskan keunikan terhadap lagu nusantara</li> </ul>	pesan dari lagu yang didengar			<ul style="list-style-type: none"> <li>Sebutkan keunikan dari lagu Nusantara yang kamu dengar</li> </ul>		
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin ( <i>Discipline</i> ) Tekun ( <i>diligence</i> ) Tanggung jawab ( <i>responsibility</i> ) Ketelitian ( <i>carefulness</i> ) Kerja sama ( <i>Cooperation</i> ) Percaya diri ( <i>Confidence</i> ) Kecintaan ( <i>Lovely</i> )								

.....,..... 20 .....

Guru Mapel Seni Budaya.

Mengetahui,  
Kepala SMP .....

( \_\_\_\_\_ )

NIP/NIK : .....

( \_\_\_\_\_ )

NIP/NIK : .....

## SILABUS PEMBELAJARAN

Nama Sekolah : .....  
 Kelas / Semester : VIII (Delapan) / 1 (Satu)  
 Mata Pelajaran : Seni Budaya  
 Standar Kompetensi : **SENI MUSIK**

4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
4.1 Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel	Unsur-unsur musik, Interval, akor dan jenis alat musik Nusantara beserta sumber bunyinya	<ul style="list-style-type: none"> <li>Membaca pola irama, lagu nusantara</li> <li>Mendiskusikan tentang unsur lagu Nusantara dan jenis alat musik beserta sumbernya</li> <li>Memilih alat musik untuk ansambel</li> <li>Mengaransir secara sederhana lagu etnik nusantara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menyusun melodi dari alat musik pengiring dalam aransemen lagu</li> <li>Menyusun interval, akor pada sangkar nada</li> <li>Mampu mengaransir lagu etnik nusantara dalam bentuk ansambel</li> </ul>	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji Petik Kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tuliskan hasil aransemen dalam bentuk yang siap ditampilkan</li> <li>Susunlah interval, akor pada sangkar nada</li> </ul>	8. Jp	Partitur Lagu-lagu nusantara, lagu wajib nasional, lagu keroncong  Buku teks
4.2 Menampilkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel		<ul style="list-style-type: none"> <li>Berlatih memainkan hasil aransemen</li> <li>Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Memainkan hasil aransemen lagu etnik Nusantara</li> <li>Menampilkan hasil aransemen dalam bentuk ansambel</li> </ul>	Tes praktik/ kinerja	Tes Uji petik kerja	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aransirlah lagu etnik Nusantara dengan susunan akor yang tepat</li> <li>Mainkanlah hasil aransemen lagu etnik Nusantara</li> </ul>	4Jp	

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran *	Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian			Alokasi Waktu	Sumber Belajar
				Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen		
						<ul style="list-style-type: none"> <li>Tampilkan hasil aransemen lagu etnik dengan alat musik (sumber bunyi) yang dipilih</li> </ul>		
❖ Karakter siswa yang diharapkan : Disiplin ( <i>Discipline</i> ) Tekun ( <i>diligence</i> ) Tanggung jawab ( <i>responsibility</i> ) Ketelitian ( <i>carefulness</i> ) Kerja sama ( <i>Cooperation</i> ) Percaya diri ( <i>Confidence</i> ) Kecintaan ( <i>Lovely</i> )								

Mengetahui,  
Kepala SMP .....

( \_\_\_\_\_ )  
NIP/NIK : .....

.....,..... 20 .....

Guru Mapel Seni Budaya.

( \_\_\_\_\_ )  
NIP/NIK : .....



	1) Observasi Kelas	R	10								10
		P	6,8	6,5	5,16	5,5	2,25	0	0		26,21
	2) Konsultasi	R	2	2	2	2	2	2	2	2	16
		P	0,75	1	1	1	1	1,5	1,5	1,3	9,05
	3) Mengumpulkan materi	R	3	3	3	3	3	3	3		21
		P	0	1,5	0,75	0,25	0	0	0		2,5
	4) Membuat RPP	R	4	3	3	3	3	3	3		22
		P	4	0	1,5	0,5	1,5	0,5	1	2,5	11,5
	5) Menyiapkan/membuat media	R	3	3	3	3	3	3	3		21
		P		1,5	0,75	0,25	0	0	0		2,5
	<b>b. Mengajar Terbimbing</b>										
	1) Praktik Mengajar di kelas	R		5,3	5,3	5,3	5,3	5,3	5,3	5,3	37,1
		P		2,5	6	5,8	1,6	0	0	0	15,9
	2) Penilaian dan evaluasi	R		4	4	4	4	4	4	4	28
		P		0	5,5	12	2	2,5	4	0,8	26,8
<b>4</b>	<b>Kegiatan Non Mengajar</b>										
	Piket	R		1,3	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3	9,1
		P	1	3,8	1,25	0,5	2,4	0,3	2	1,6	12,85
<b>5</b>	<b>Kegiatan Sekolah</b>										
	a. Upacara Bendera Hari Senin	R	1	1	1	1	1	1	1	1	8
		P	0,5	0,8	0,75	0,75	0	0,6	1	0,75	5,15
	b. Apel Pagi	R	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	1,25	10
		P	1	1	1	1	1	0,5	1	1,25	7,75



Magelang, 13 September 2016

Mengetahui,

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Praktikan PPL

Harjanta, S.Pd., M.Pd.  
NIP.196101251983031007

Drs. Agustianto, M.Pd  
NIP. 196208111990011001

Emanuel Panuju  
NIP: 196111251986011002

Billy Limiar  
NIM. 13208241039

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

<b>Sekolah</b>	<b>: SMPN 3 Magelang</b>
<b>Kelas</b>	<b>: VIII</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya / Seni Musik</b>
<b>Semester</b>	<b>: 1 ( Satu / Gasal )</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 40 menit</b>

<b>Standar kompetensi</b>	<b>: 3. Mengapresiasi karya seni musik.</b>
<b>Kompetensi dasar</b>	<b>: 3.1. Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara.</b>
<b>Indikator</b>	<b>: 3.1.2 Mengidentifikasi ciri – ciri dari lagu Nusantara</b>

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Membedakan jenis – jenis lagu Nusantara berdasarkan ciri – cirinya.

- **Karakter siswa yang diharapkan :** Tanggung jawab  
Ketelitian

**B. MATERI AJAR**

1. Jenis – jenis lagu Nusantara dan ciri - cirinya.

**C. METODE PEMBELAJARAN**

Metode ceramah, demonstrasi.

**D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN**

- a. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

➤ *Motivasi dan apersepsi*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai lagu Nusantara yang telah disampaikan pada pertemuan sebelumnya.

- b. Kegiatan Inti (65 menit)

- Guru mengajak siswa untuk menyanyikan lagu *Gundul – Gundul Pacul* dan atau *Cublak – Cublak Suweng*.
- Siswa dan guru menyanyikan lagu *Gundul – Gundul Pacul* dan atau *Cublak – Cublak Suweng*.
- Guru menjelaskan lagu *Gundul – Gundul Pacul* dan atau *Cublak – Cublak Suweng* berkaitan dengan ciri – ciri lagu daerah.

- Guru memperlihatkan partitur lagu *Balonku*.
- Guru menjelaskan lagu *Balonku* berkaitan dengan ciri – ciri lagu anak - anak.
- Guru menampilkan video lagu *Lancang Kuning*.
- Guru menjelaskan lagu *Lancang Kuning* berkaitan dengan ciri – ciri lagu Melayu.
- Guru menampilkan video lagu *Bengawan Solo*.
- Guru menjelaskan lagu *Bengawan Solo* berkaitan dengan ciri – ciri lagu Keroncong.
- Guru mendemonstrasikan lagu *Melati Suci*.
- Guru menjelaskan lagu *Melati Suci* berkaitan dengan ciri – ciri lagu Seriosa.
- Guru menampilkan video lagu *Kesempurnaan Cinta*.
- Guru menjelaskan lagu *Kesempurnaan Cinta* berkaitan dengan ciri – ciri lagu Populer.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi yang sudah dijelaskan.
- Guru menampilkan beberapa video sebagai latihan bagi siswa untuk membedakan jenis – jenis lagu Nusantara.
- Guru mengumpulkan hasil pekerjaan siswa.

c. Kegiatan Penutup (5 menit)

- Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan materi pelajaran.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai proses dan hasil pembelajaran.
- Guru merencanakan kegiatan untuk pertemuan selanjutnya dan memberikan tugas individual.

## E. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

### 1. Media

- Video lagu *Lancang Kuning*, *Bengawan Solo*, dan *Kesempurnaan Cinta*.
- Partitur lagu *Balonku*.

### 2. Alat

- Proyektor, Layar, Pengeras suara.

### 3. Sumber

- Buku “Terampil Bermusik untuk SMP dan MTs”.

## F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan dalam proses pembelajaran:

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
☞ Mengidentifikasi ciri dari lagu Nusantara	Tes Tertulis	Tes Uraian	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Sebutkan jenis lagu Nusantara dari contoh yang diperdengarkan.</li> <li>☞ Jelaskan alasan kalian memilih jawaban dari pertanyaan nomor satu berdasarkan ciri-ciri lagu nusantara.</li> </ul>

- Soal** : 1. Video lagu Melayu “Pantai Solop”  
: 2. Video lagu Seriosa “Setitik Embun”  
: 3. Video lagu Daerah “Sigulempung”  
: 4. Video lagu Anak “Kasih Ibu”  
: 5. Video lagu Keroncong “Dewi Murni”  
: 6. Video lagu Pop “Aku yang Tersakiti”

#### FORMAT PENILAIAN

Kesesuaian dengan teori	Argumen	Nilai Per Butir Soal
V	V	100
V	X	75
X	V	50
X	X	0

Keterangan : Nilai total = Jumlah nilai/Jumlah soal.

**Mengetahui,**  
**Guru Mapel SBK**

**Magelang, 21 Juli 2016**  
**Mahasiswa**

(.....)  
**NIP/NIK : .....**

(.....)  
**NIM : .....**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Sekolah** : SMPN 3 Magelang  
**Kelas** : VIII  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya / Seni Musik  
**Semester** : 1 ( Satu / Gasal )  
**Alokasi Waktu** : 2 x 40 menit

**Standar kompetensi** : 3. Mengapresiasi karya seni musik.  
**Kompetensi dasar** : 3.1. Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara.  
**Indikator** : 3.1.3 Mendiskripsikan fungsi sosial lagu daerah Nusantara

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Mendiskripsikan fungsi sosial lagu daerah Nusantara.

- **Karakter siswa yang diharapkan :** Tanggung jawab  
Ketelitian  
Kecintaan

**B. MATERI AJAR**

1. Fungsi sosial lagu daerah Nusantara.

**C. METODE PEMBELAJARAN**

Metode ceramah, diskusi.

**D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN**

a. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

➤ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai latar belakang lagu daerah Nusantara yang telah dijadikan tugas rumah pada pertemuan sebelumnya.

b. Kegiatan Inti (60 menit)

➤ Guru menjelaskan arti kata “sosial“.

➤ Guru menampilkan presentasi yang berisi fungsi-fungsi sosial lagu daerah Nusantara.

➤ Guru menayangkan video upacara adat *Nak Mati* dari Bali dan membahas musik yang digunakan sebagai sarana upacara adat dan keagamaan.

- Guru menayangkan video tarian adat *Pakarena* dan tarian adat *Dayakan* dan membahas musik yang digunakan sebagai pengiring tari adat.
- Guru memperdengarkan lagu *Injit-Injit Semut* dan membahas mengenai fungsinya sebagai media bermain.
- Guru memperdengarkan musik gamelan Sekaten dan membahas mengenai fungsinya sebagai media penerangan dan komunikasi.
- Guru menayangkan video musik gamelan untuk wayang kulit atau *Tari Kecak* dan membahas mengenai fungsinya sebagai iringan pertunjukkan.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi yang sudah dijelaskan.
- Guru mengarahkan siswa untuk melakukan diskusi kelompok (4 orang) mengenai fungsi sosial lagu daerah yang telah dipersiapkan.
- Siswa berdiskusi mengenai fungsi sosial lagu daerah yang telah dipersiapkan.
- Guru meminta siswa untuk mengumpulkan hasil diskusi kelompok.

c. Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan materi pelajaran.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai proses dan hasil pembelajaran.
- Guru merencanakan kegiatan untuk pertemuan selanjutnya.

## E. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

1. Media

- Presentasi
- Video upacara adat Bali, tari adat *Pakarena dan Dayakan*, permainan *Injit-Injit Semut*, gamelan *Sekaten*, pertunjukan wayang kulit.

2. Alat

- Proyektor, Layar, Pengeras suara.

3. Sumber

- Buku “Seni Budaya 2”.

## F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan dalam proses pembelajaran:

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
➤ Mendiskripsikan fungsi sosial lagu daerah Nusantara	Tes Tertulis	Tes Uraian	➤ Diskusikan dan tentukan fungsi sosial dari lagu daerah yang telah kalian persiapkan disertai alasannya!

## FORMAT PENILAIAN

Kesesuaian dengan teori	Argumen	Nilai Per Butir Soal
V	V	100
V	X	75
X	V	50
X	X	0

Keterangan : Nilai total = Jumlah nilai/Jumlah soal.

**Mengetahui,  
Guru Mapel SBK**

**Magelang, 1 Agustus 2016  
Mahasiswa**

( ..... )  
**NIP/NIK : .....**

( ..... )  
**NIM : .....**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

**Sekolah** : SMPN 3 Magelang  
**Kelas** : VIII  
**Mata Pelajaran** : Seni Budaya / Seni Musik  
**Semester** : 1 ( Satu / Gasal )  
**Alokasi Waktu** : 2 x 40 menit

**Standar kompetensi** : 3. Mengapresiasi karya seni musik.  
**Kompetensi dasar** : 3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara.  
**Indikator** : 3.2. Menuliskan/mengutarakan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang didengar

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Menuliskan/mengutarakan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu daerah.

- **Karakter siswa yang diharapkan :** Tanggung jawab  
Ketelitian  
Kecintaan  
Percaya Diri

**B. MATERI AJAR**

1. Keunikan lagu *Lir-Ilir* dan *Rasa Sayange*.

**C. METODE PEMBELAJARAN**

Metode ceramah, demonstrasi.

**D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN**

a. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)

➤ *Motivasi dan apersepsi.*

Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai keunikan lagu daerah Nusantara.

b. Kegiatan Inti (70 menit)

➤ Guru menjelaskan arti kata “keunikan“.

➤ Guru memperdengarkan rekaman lagu *Lir-Ilir*.

- Guru menjelaskan keunikan lagu *Lir-Ilir*.
- Guru mengajak siswa untuk menyanyikan lagu *Rasa Sayange* dengan iringan.
- Guru menjelaskan keunikan lagu *Rasa Sayange*.
- Guru mengulas kembali materi yang telah diajarkan pada kompetensi dasar 3.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi yang telah diajarkan.
- Guru meminta siswa untuk mengerjakan soal-soal ulangan yang telah disiapkan.
- Siswa mengerjakan soal-soal ulangan secara individu.

c. Kegiatan Penutup (5 menit)

- Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan materi pelajaran.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai proses dan hasil pembelajaran.
- Guru merencanakan kegiatan untuk pertemuan selanjutnya.

**E. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR**

1. Media
  - Rekaman lagu *Lir-Ilir*.
2. Alat
  - Proyektor, Layar, Pengeras suara.
3. Sumber
  - Buku “Seni Budaya 2”.

**F. PENILAIAN**

Penilaian dilaksanakan dalam proses pembelajaran:

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
☞ Menuliskan/mengutarakan keunikan /keindahan dan pesan dari lagu yang didengar	Tes Tertulis	Tes Pilihan Ganda, Benar atau Salah, dan Uraian	☞ Terlampir di lembar kerja siswa.

## FORMAT PENILAIAN

**a. Pilihan Ganda**

Jumlah betul x 1

**b. Benar atau Salah**

Jumlah betul x 1

**c. Uraian**

Kesesuaian dengan teori	Argumen	Nilai Per Butir Soal
V	V	10
V	X	7,5
X	V	5
X	X	0

Keterangan : Nilai total = Jumlah nilai/50

**Mengetahui,  
Guru Mapel SBK**

**Magelang, 8 Agustus 2016  
Mahasiswa**

**(EMANUEL PANUJU)  
NIP: 196111251986011102**

**( ..... )  
NIM : .....**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

<b>Sekolah</b>	<b>: SMPN 3 Magelang</b>
<b>Kelas</b>	<b>: VIII</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya / Seni Musik</b>
<b>Semester</b>	<b>: 1 ( Satu / Gasal )</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 40 menit</b>

<b>Standar kompetensi</b>	<b>: 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.</b>
<b>Kompetensi dasar</b>	<b>: 4.1. Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel.</b>
<b>Indikator</b>	<b>: 4.1.1 Membaca dan menuliskan pola irama dengan durasi yang benar.</b>

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Membaca pola irama dengan durasi yang benar.
2. Menuliskan pola irama dengan menggunakan notasi balok yang benar.

- **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin  
Ketelitian

**B. MATERI AJAR**

1. Harga nada notasi utuh,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{8}$ , dan  $\frac{1}{16}$ .
2. Tanda birama  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{4}{4}$ .

**C. METODE PEMBELAJARAN**

Metode ceramah, demonstrasi, *drill*.

**D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN**

- a. Kegiatan Pendahuluan (10 menit)
  - *Motivasi dan apersepsi.*
  - Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai irama.
- b. Kegiatan Inti (70 menit)
  - Guru menjelaskan pengertian irama.
  - Guru menjelaskan pembagian harga nada dengan menampilkan notasi balok.

- Guru mendemonstrasikan cara membaca irama terkait harga nada yang telah dijelaskan.
- Guru mengajak siswa untuk membaca irama dengan harga nada yang telah dijelaskan.
- Siswa membaca irama dengan dibimbing oleh guru.
- Guru menjelaskan pengertian tanda birama.
- Guru menjelaskan makna penggunaan tanda birama  $2/4$ ,  $3/4$ , dan  $4/4$ .
- Guru mendemonstrasikan cara membaca notasi yang ditulis dengan tanda birama  $2/4$ ,  $3/4$ , dan  $4/4$ .
- Guru mengajak siswa untuk membaca notasi yang ditulis dengan tanda birama  $2/4$ ,  $3/4$ , dan  $4/4$ .
- Guru meminta siswa untuk membuat pola irama dengan tanda birama  $2/4$ ,  $3/4$ , atau  $4/4$ .
- Siswa membuat pola irama dengan tanda birama  $2/4$ ,  $3/4$ , atau  $4/4$ .
- Guru meminta siswa untuk membaca pola irama yang dibuat oleh siswa lain.
- Siswa membaca pola irama yang dibuat oleh siswa lain.

c. Kegiatan Penutup (10 menit)

- Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan materi pelajaran.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai proses dan hasil pembelajaran.
- Guru merencanakan kegiatan untuk pertemuan selanjutnya.

## E. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

1. Media
  - Presentasi.
2. Alat
  - Proyektor, Layar, Pengeras suara.
3. Sumber
  - Buku “Teori Musik”.

## F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan dalam proses pembelajaran:

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
☞ Menulis dan membacakan pola irama dengan durasi yang benar.	Tes Lisan	Praktik	☞ Tuliskan pola irama sepanjang 4 birama dengan tanda birama $2/4$ , $3/4$ , atau $4/4$ !

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
			☞ Bacakan pola irama yang telah dibuat oleh teman anda!

### FORMAT PENILAIAN

Nilai akhir = Jumlah nada benar / jumlah nada total x 100

**Mengetahui,  
Guru Mapel SBK**

**Magelang, 18 Agustus 2016  
Mahasiswa**

**(EMANUEL PANUJU)  
NIP: 196111251986011102**

**( ..... )  
NIM : .....**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

<b>Sekolah</b>	<b>: SMPN 3 Magelang</b>
<b>Kelas</b>	<b>: VIII</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya / Seni Musik</b>
<b>Semester</b>	<b>: 1 ( Satu / Gasal )</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 40 menit</b>

<b>Standar kompetensi</b>	<b>: 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.</b>
<b>Kompetensi dasar</b>	<b>: 4.1. Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel.</b>
<b>Indikator</b>	<b>: 4.1.2 Membaca dan menuliskan tinggi rendah nada dan melodi dengan menggunakan notasi yang benar.</b>

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Membaca notasi dengan tinggi rendah nada yang benar.
2. Menuliskan nada – nada dalam tangga nada dengan benar.
3. Menuliskan melodi menggunakan notasi balok dengan benar.

- **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin  
Ketelitian

**B. MATERI AJAR**

1. Tanda Kunci G.
2. Tangga nada diatonis: mayor dan minor.
3. Melodi.

**C. METODE PEMBELAJARAN**

Metode ceramah, demonstrasi, *drill*.

**D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN**

- a. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)
  - *Motivasi dan apersepsi.*
  - Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai notasi balok.
- b. Kegiatan Inti (70 menit)

- Guru menjelaskan pengertian notasi.
- Guru menjelaskan penggunaan tanda kunci G.
- Guru menjelaskan tinggi rendah nada pada garis paranada.
- Guru mendemonstrasikan cara membunyikan nada sesuai notasi yang tertulis.
- Guru menjelaskan pengertian tangganada.
- Guru menjelaskan jarak antar nada pada tangganada mayor.
- Guru mendemonstrasikan bunyi tangganada mayor.
- Guru mengajak siswa untuk membunyikan tangganada mayor.
- Siswa membunyikan tangganada mayor.
- Guru menjelaskan jarak antar nada pada tangganada minor.
- Guru mendemonstrasikan bunyi tangganada minor.
- Guru mengajak siswa untuk membunyikan tangganada minor.
- Siswa membunyikan tangganada minor.
- Guru menjelaskan pengertian melodi.
- Guru mendemonstrasikan cara membunyikan melodi sesuai notasi.
- Guru mengajak siswa untuk membunyikan melodi sesuai notasi.
- Siswa membunyikan melodi sesuai notasi.
- Guru memberikan latihan menuliskan notasi pada paranada sesuai dengan melodi yang dibunyikan kepada siswa.

c. Kegiatan Penutup (5 menit)

- Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan materi pelajaran.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai proses dan hasil pembelajaran.
- Guru memberikan tugas dan merencanakan kegiatan untuk pertemuan selanjutnya.

## E. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

1. Media
  - Presentasi.
2. Alat
  - Proyektor, Layar, Pengeras suara.
3. Sumber
  - Buku “Teori Musik”.

## F. PENILAIAN

Penilaian dilaksanakan dalam proses pembelajaran:

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
☞ Membaca dan menuliskan tinggi rendah nada dan melodi dengan	Tes Lisan	Praktik	☞ Tuliskan notasi pada garis paranada sesuai melodi

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
menggunakan notasi yang benar.			yang dibunyikan berikut ini!

### FORMAT PENILAIAN

Nilai akhir = Jumlah nada benar / jumlah nada total x 100

**Mengetahui,  
Guru Mapel SBK**

**Magelang, 29 Agustus 2016  
Mahasiswa**

**(EMANUEL PANUJU)  
NIP: 19611251986011102**

**( ..... )  
NIM : .....**

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP)**

<b>Sekolah</b>	<b>: SMPN 3 Magelang</b>
<b>Kelas</b>	<b>: VIII</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>: Seni Budaya / Seni Musik</b>
<b>Semester</b>	<b>: 1 ( Satu / Gasal )</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>: 2 x 40 menit</b>

<b>Standar kompetensi</b>	<b>: 4. Mengekspresikan diri melalui karya seni musik.</b>
<b>Kompetensi dasar</b>	<b>: 4.1. Mengaransir secara sederhana lagu etnik Nusantara dalam bentuk ansambel.</b>
<b>Indikator</b>	<b>: 4.1.3 Menuliskan interval dan akor sesuai dengan aturan yang benar.</b>

**A. TUJUAN PEMBELAJARAN**

Pada akhir Pembelajaran Siswa dapat :

1. Menuliskan interval prim, tert, kuart, kwint, dan sekt dengan benar.
2. Menuliskan melodi kedua menggunakan interval yang tepat berdasarkan akor yang digunakan.

- **Karakter siswa yang diharapkan :** Disiplin  
Ketelitian  
Tekun

**B. MATERI AJAR**

1. Interval prim, tert, kuart, kwint, dan sekt.
2. Akor tonika, subdominan, dan dominan.

**C. METODE PEMBELAJARAN**

Metode ceramah, demonstrasi.

**D. LANGKAH- LANGKAH PEMBELAJARAN**

- a. Kegiatan Pendahuluan (5 menit)
  - *Motivasi dan apersepsi.*  
Tanya jawab berbagai hal terkait dengan wawasan siswa mengenai interval dan akor
- b. Kegiatan Inti (70 menit)
  - Guru menjelaskan pengertian interval.

- Guru menjelaskan jarak antar nada pada interval.
- Guru menjelaskan interval prim, terts, kwint, kuart, dan sekt.
- Guru memberikan latihan untuk menuliskan interval prim, terts, kwint, kuart, dan sekt.
- Guru menjelaskan jarak antar nada pada akor tonika, subdominan, dan dominan.
- Guru menjelaskan penggunaan interval yang tepat untuk membuat melodi kedua berdasarkan akor yang digunakan.
- Guru memberikan latihan untuk menuliskan melodi kedua dengan penggunaan interval yang tepat.
- Siswa membuat dan menuliskan melodi kedua dengan menggunakan interval yang tepat.

c. Kegiatan Penutup (5 menit)

- Guru dan siswa membuat rangkuman/simpulan materi pelajaran.
- Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai proses dan hasil pembelajaran.
- Guru memberikan tugas dan merencanakan kegiatan untuk pertemuan selanjutnya.

**E. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR**

1. Media
  - Presentasi.
2. Alat
  - Proyektor, Layar, Pengeras suara.
3. Sumber
  - Buku “Teori Musik”.

**F. PENILAIAN**

Penilaian dilaksanakan dalam proses pembelajaran:

Indikator Pencapaian Kompetensi	Penilaian		
	Teknik	Bentuk Instrumen	Contoh Instrumen
☞ Menuliskan interval dan akor sesuai dengan aturan yang benar.	Tes Tertulis	Praktik	☞ Tuliskan melodi kedua dari lagu berikut dengan mengikuti aturan interval dan akor yang sudah dijelaskan!

**FORMAT PENILAIAN**

Soal : Lagu daerah : “*Rasa Sayange*”.

Nilai akhir = Jumlah birama benar / jumlah birama total x 100

**Mengetahui,  
Guru Mapel SBK**

**Magelang, 6 September 2016  
Mahasiswa**

**(EMANUEL PANUJU)  
NIP: 196111251986011102**

**( ..... )  
NIM : .....**



PEMERINTAH KOTA MAGELANG

DINAS PENDIDIKAN

**SMP NEGERI 3 MAGELANG**

Jl. Kalimas No. 33 ☎ 0293-363461 Magelang 56114

E-mail : [smpn3mgl@gmail.com](mailto:smpn3mgl@gmail.com)



---

### DAFTAR HADIR

Mata Pelajaran : Seni Musik  
Kelas : VIII D, E, F, dan G

Semester : Ganjil  
Tahun Pelajaran : 2016 / 2017

**KELAS VIII D**

No	Nama	Bulan		Agustus			Jumlah		
		Pertemuan		1	2	3	S	I	A
		Tanggal		1	8	15			
		L	P						
1	Anandita Dwi R		P	.	.	.			
2	Aprilia Nur C		P	.	.	.			
3	Ayub A.S.S	L		.	.	.			
4	Diva Nanda Safaria		P	.	.	.			
5	Dwi Yuli Susanto		P	.	.	.			
6	Fani Dwi Lestari		P	.	.	.			
7	Faridhotun Nur Afikoh		P	.	.	.			
8	Ferra Tiara Maharian		P	.	.	.			
9	Miftachul Huda	L		.	.	.			
10	M. Satria Yudha P.	L		.	.	.			
11	Muhammad Aditya Rachman	L		.	.	.			
12	M. Nasrul U.	L		.	.	A			1
13	M. Rivaldy Pasha	L		.	.	.			
14	Munawaroh Wahyu Aryandini		P	.	.	.			
15	Navilla Imanida		P	.	.	.			
16	Putri Larasati Ayuningtyas		P	.	.	.			
17	Rania Rahmawati		P	.	.	.			
18	Rizky Akbar S	L		.	.	.			
19	Salsabilla Aliya Putri		P	.	.	.			
20	Shaquille Owen D.S	L		.	.	.			
21	Syifa Akifah		P	.	.	.			
22	Tegar T. L.	L		.	.	.			
23	Vito Andika P.	L		.	.	.			
24	Widiastuti Eka A.		P	.	.	.			
25	Yasir Amri	L		.	.	.			
26	Zahra Rizki Bintan		P	.	.	.			
27	Zulfa Rani		P	.	.	.			

**KELAS VIII E**

No	Nama	Bulan		Juli	Agustus		Jumlah		
		Pertemuan		1	2	3	S	I	A
		Tanggal		26	2	9			
		L	P						
1	Aditya Rangga S.	L		.	.	.			
2	Afriyani Shintawati		P	.	.	.			
3	Agnes Mardela Putri		P	.	.	.			
4	Alfian Adn Maskurilla	L		.	.	.			
5	Allino B. L.	L		.	.	.			
6	Alvi Aulia S.		P	.	.	.			
7	Andinia Syafa A.		P	.	.	.			
8	Anita Nur Amalia		P	.	.	.			
9	Bima Ori Prokoso	L		.	.	.			
10	Devi Kurnia W.		P	.	.	.			
11	Dina Fitriana		P	.	.	.			
12	Dini T. S.		P	.	.	.			
13	Dyah K. N		P	.	.	.			
14	Elisa Rahma Wati		P	.	.	.			
15	Farhandito Nasio utomo	L		.	.	.			
16	Maesaroh		P	.	.	.			
17	M. Irfan Riyadi	L		.	.	.			
18	M. Iqbal N.S	L		.	.	.			
19	Muhammad Zuhad F.M	L		.	.	.			
20	Mukhammad Gimnastiar	L		.	.	.			
21	Nadia Ardine		P	.	.	S	1		
22	Nur Annisa		P	.	S	.	1		
23	Nurul Fitroh Dina		P	.	.	.			
24	Sandi Saputra N.	L		.	.	.			
25	Syaaaila Rossiana		P	.	.	.			
26	Widiya Dana Ariyani		P	.	.	.			

**KELAS VIII F**

No	Nama	Bulan		Juli	Agustus	Jumlah		
		Pertemuan		1	2	S	I	A
		Tanggal		3	10			
		L	P					
1	Adelintang Tri Pamungkas	L		.	.			
2	Aris Rahma Dani		P	.	.			
3	Arofatul Khafidhoh H.	L		.	.			
4	Arya Dwi Janarko	L		.	.			
5	Ayu Septiyani		P	.	.			
6	Bismatanka Aldila	L		.	.			
7	Coverrando Fiorendra S.	L		.	.			
8	Dafa Muhammad Zaki	L		.	.			
9	Disa Kamilia Destyahanie		P	.	.			
10	Elnatha Kalyana P.		P	.	.			
11	Elsa Rachmawati Putri		P	.	.			
12	Ervinna N		P	.	.			
13	Indah Ratnasari		P	.	.			
14	Irda Shafa Nabila		P	.	.			
15	Isnan Nurrahman S.	L		.	.			
16	Marcello	L		.	.			
17	Miftahul Ratna Puspita		P	.	.			
18	Mirna Suprapti		P	.	.			
19	M. Bondhi Alby M.	L		.	.			
20	M. S. Hakim	L		.	.			
21	Muhammad Ulil Albab	L		.	.			
22	Nada Hanif Rifai	L		.	.			
23	P. M. A. Bahrayn	L		.	.			
24	Rafi Hardian A.	L		.	.			
25	Rangga Eka S.	L		.	.			
26	Ricko Adhina U.	L		.	.			
27	Risa Dwi Arianti		P	.	.			
28	Risa Putri U.		P	.	.			
29	Rizqi Bayu Pradana	L		.	.			
30	Robi Arsyadani	L		.	.			
31	Tina Apriliana		P	.	.			
32	Wahyuningsih		P	.	.			

**KELAS VIII G**

No	Nama	Bulan		Juli		Agustus				Jumlah		
		Pertemuan		1	2	3	4	5	6	S	I	A
		Tanggal		26	27	2	3	9	10			
		L	P									
1	Abelia Yuliana Pratiwi		P	.	.	.	.	.	.			
2	Adhetya Fernando Lasagi	L		.	.	.	.	.	.			
3	Aji Bayu S.	L		.	.	.	.	.	.			
4	Alfinsa Puspa N.		P	.	.	.	.	.	.			
5	Amilia Karimatul F.		P	.	.	.	.	.	.			
6	Annisa Fitriawati W.		P	.	.	.	.	.	.			
7	Annisa Nur Fadhila M.		P	.	.	.	.	.	.			
8	Candra Ardhi Kurniawan	L		.	.	.	.	.	.			
9	Deri Antika Dwi Prafitasari		P	.	.	.	.	.	.			
10	Farchan Adam Panjalu	L		.	.	.	.	.	.			
11	Fitriana Ulfa M.		P	.	.	.	.	.	.			
12	Ganim O.	L		.	.	.	.	.	.			
13	Leonardo Wikaprio Wijaya	L		.	.	.	.	.	.			
14	L. Bagus Al Maheso	L		.	.	.	.	.	.			
15	Maftuhaturrohman Difa Resnia	L		.	.	.	.	.	.			
16	Muhammad Ali Shadiqin P. P	L		I	I	.	.	.	.		2	
17	M. Febian A.P	L		.	.	.	.	.	.			
18	M. Isrokhafidim	L		.	.	.	.	.	.			
19	Muhammad Tsaqif	L		.	.	.	.	.	.			
20	Muhammad Yusuf	L		.	.	.	.	.	.			
21	Nasrul Huda	L		.	.	.	.	.	.			
22	Naufal Mubarak	L		.	.	.	.	.	.			
23	Putri Nurul Faizah		P	.	.	.	.	.	.			
24	Rafli A.K.	L		.	.	.	.	.	.			
25	Risandriya Anya Cinta Adya		P	.	.	.	.	.	.			
26	Risma Anandasari		P	.	.	.	.	.	.			
27	Salsabila Yudith K		P	.	.	.	.	.	.			
28	Sekar Ayu Puspitasari		P	.	.	.	.	.	.			
29	Sekar Palupi Utami		P	.	.	.	.	.	.			
30	Syakilla Wati S.		P	.	.	.	.	.	.			
31	Taufiq Eka Ramadhan	L		.	.	.	.	.	.			
32	Tia Mauliya R.		P	.	.	.	.	.	.			

Magelang, 8 September 2016

Mahasiswa PPL

Billy Limiar

13208241039

**KISI-KISI**  
**ULANGAN HARIAN 1**  
**LAGU NUSANTARA**

No.	Standar Kompetensi	Kompetensi Dasar	Materi	Indikator Penilaian	Jenis Soal	Soal	Kunci Pedoman Penilaian
1	3. Mengapresiasi karya seni musik.	3.1. Mengidentifikasi jenis lagu Nusantara.	Jenis – Jenis Lagu Nusantara	3.1.2 Mengidentifikasi ciri – ciri dari lagu Nusantara	PG	1. Berikut ini yang <i>bukan</i> merupakan ciri-ciri dari lagu daerah adalah... a. Turun-temurun b. Bahasanya sulit dimengerti c. Mengandung unsur pendidikan d. Sebagai media penerangan dan komunikasi	<b>C (Skor 1)</b>
					PG	2. Dalam jenis lagu seriosa, penyanyi harus mampu untuk bernyanyi dengan mengeluarkan getaran suara yang biasa disebut... a. Frasering b. Vibrasi c. Artikulasi d. Cengkok	<b>B (Skor 1)</b>

					<b>PG</b>	3. Jenis lagu Nusantara yang penggunaan harmoninya sangat terbatas dan kurang mendapat kebebasan untuk menggunakan improvisasi adalah lagu... a. Populer b. Melayu c. Keroncong d. Anak-anak	<b>C (Skor 1)</b>
					<b>PG</b>	4. Jenis lagu Nusantara yang dalam penyajiannya biasa menggunakan gendang tradisional adalah lagu... a. Daerah b. Melayu c. Keroncong d. Seriosa	<b>B (Skor 1)</b>
					<b>PG</b>	5. Berikut ini adalah contoh dari lagu anak... a. Burung Kakaktua b. Naik – Naik ke Puncak Gunung c. Potong Bebek Angsa d. Paman Datang	<b>D (Skor 1)</b>

					<b>Benar/ Salah</b>	1. Melodi lagu pop dapat diubah seluruhnya.	<b>Salah (Skor 1)</b>
					<b>Benar/ Salah</b>	2. Hanya Biola dan <i>Flute</i> yang digunakan dalam intro lagu keroncong.	<b>Salah (Skor 1)</b>
					<b>Benar/ Salah</b>	3. Suasana ruangan yang hening merupakan ciri lagu seriusa.	<b>Salah (Skor 1)</b>
					<b>Benar/ Salah</b>	4. Jumlah total not (masing – masing not dihitung 1) dalam lagu anak tidak boleh lebih dari 10.	<b>Salah (Skor 1)</b>
					<b>Benar/ Salah</b>	5. Lagu Dangdut memiliki cengkok yang khas Melayu.	<b>Benar (Skor 1)</b>
					<b>Uraian</b>	1. Sebutkan 1 jenis lagu nusantara yang paling mudah anda kenali dan jelaskan ciri – cirinya!	<b>(Skor 10)</b>

			<b>Fungsi Sosial Lagu Nusantara</b>	<b>3.1.3 Mendiskripsikan fungsi sosial lagu daerah Nusantara</b>	<b>PG</b>	6. Di dalam lagu <i>Si Patokaan</i> terkandung pesan dari seorang Ibu yang menasehati anaknya berhati – hati ketika merantau. Hal ini merupakan salah satu fungsi sosial lagu daerah sebagai... a. Media bermain b. Media penerangan dan komunikasi c. Sarana upacara adat dan keagamaan d. Iringan pertunjukkan	<b>B (Skor 1)</b>
					<b>PG</b>	7. Berikut ini lagu daerah yang tidak memiliki fungsi sosial sebagai media bermain adalah... a. Mande-Mande b. Ampar-Ampar Pisang c. Cublak-Cublak Suweng d. Injit-Injit Semut	<b>A (Skor 1)</b>

					<b>PG</b>	8. Lagu daerah dapat berfungsi sebagai iringan seni pertunjukkan. Yang merupakan contoh dari seni pertunjukkan adalah... a. Tari Sanghyang b. Tari Pakarena c. Tari Kecak d. Tari Dayakan	<b>C (Skor 1)</b>
					<b>PG</b>	9. Peran lagu daerah dalam kegiatan upacara adat adalah a. Menciptakan suasana mistis b. Sarana komunikasi dengan “para dewa” c. Memberikan irama d. Menyampaikan pesan kepada peserta	<b>B (Skor 1)</b>
					<b>PG</b>	10. Yang bukan merupakan fungsi sosial lagu daerah adalah... a. Pengiring tari adat b. Media penerangan c. Penyampai pesan moral d. Pembelajaran bahasa daerah	<b>D (Skor 1)</b>

					<b>Benar/ Salah</b>	6. iringan musik / lagu daerah biasanya dimainkan bersamaan dengan jalannya upacara adat.	<b>Benar (Skor 1)</b>
					<b>Benar/ Salah</b>	7. Wayang dipertunjukkan dengan iringan gamelan.	<b>Benar (Skor 1)</b>
					<b>Benar/ Salah</b>	8. Tarian hiburan tidak memiliki pesan kepada penonton.	<b>Salah (Skor 1)</b>
					<b>Benar/ Salah</b>	9. Setiap lagu daerah dapat digunakan untuk mengiringi permainan.	<b>Salah (Skor 1)</b>
					<b>Benar/ Salah</b>	10. Lagu daerah dapat menjelaskan terlaksananya kegiatan tertentu.	<b>Benar (Skor 1)</b>
					<b>Uraian</b>	2. Deskripsikan 2 contoh fungsi sosial lagu daerah yang pernah anda rasakan dalam kehidupan!	<b>(Skor 10)</b>
		<b>3.2. Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan lagu Nusantara.</b>	<b>Keunikan Lagu Daerah</b>	<b>3.2. Menuliskan/mengutarakan keunikan/keindahan dan pesan dari lagu yang didengar</b>	<b>Uraian</b>	3. Sebutkan dan jelaskan keunikan dari 1 contoh lagu daerah yang anda ketahui!	<b>(Skor 10)</b>

**Nilai Akhir = Skor Total x 2**

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Emanuel Panuju  
NIP: 196111251986011102

Magelang, 7 September 2016

Mahasiswa PPL

Billy Limiar  
NIM. 13208241039

## Ulangan Harian : KD 3 Mengapresiasi karya seni musik

NAMA :

NO. ABS :

KELAS :

### A. Pilihlah jawaban yang paling tepat!

11. Berikut ini yang *bukan* merupakan ciri-ciri dari lagu daerah adalah...
- c. Turun-temurun
  - c. Mengandung unsur pendidikan
  - d. Bahasanya sulit dimengerti
  - d. Sebagai media penerangan dan komunikasi
12. Dalam jenis lagu seriosa, penyanyi harus mampu untuk bernyanyi dengan mengeluarkan getaran suara yang biasa disebut...
- e. Frasering
  - c. Artikulasi
  - f. Vibrasi
  - d. Cengkok
13. Jenis lagu Nusantara yang penggunaan harmoninya sangat terbatas dan kurang mendapat kebebasan untuk menggunakan improvisasi adalah lagu...
- e. Populer
  - c. Keroncong
  - f. Melayu
  - d. Anak-anak
14. Jenis lagu Nusantara yang dalam penyajiannya biasa menggunakan gendang tradisional adalah lagu...
- e. Daerah
  - c. Keroncong
  - f. Melayu
  - d. Seriosa
15. Berikut ini adalah contoh dari lagu anak...
- e. Burung Kakaktua
  - c. Potong Bebek Angsa
  - f. Naik – Naik ke Puncak Gunung
  - d. Paman Datang
16. Di dalam lagu *Si Patokaan* terkandung pesan dari seorang Ibu yang menasehati anaknya berhati – hati ketika merantau. Hal ini merupakan salah satu fungsi sosial lagu daerah sebagai...
- e. Media bermain
  - c. Sarana upacara adat dan keagamaan
  - f. Media penerangan dan komunikasi
  - d. Iringan pertunjukkan
17. Berikut ini lagu daerah yang tidak memiliki fungsi sosial sebagai media bermain adalah...
- e. Mande-Mande
  - c. Cublak-Cublak Suweng
  - f. Ampar-Ampar Pisang
  - d. Injit-Injit Semut

### Ulangan Harian : KD 3 Mengapresiasi karya seni musik

18. Lagu daerah dapat berfungsi sebagai iringan seni pertunjukan. Yang merupakan contoh dari seni pertunjukan adalah...
- e. Tari Sanghyang
  - f. Tari Pakarena
  - c. Tari Kecak
  - d. Tari Dayakan
19. Peran lagu daerah dalam kegiatan upacara adat adalah
- e. Menciptakan suasana mistis
  - f. Sarana komunikasi dengan “para dewa”
  - c. Memberikan irama
  - d. Menyampaikan pesan kepada peserta
20. Yang bukan merupakan fungsi sosial lagu daerah adalah...
- e. Pengiring tari adat
  - f. Media penerangan
  - c. Penyampai pesan moral
  - d. Pembelajaran bahasa daerah

#### **B. Tentukan pernyataan yang benar dan salah!**

- 11. Melodi lagu pop dapat diubah seluruhnya.
- 12. Hanya Biola dan *Flute* yang digunakan dalam intro lagu keroncong.
- 13. Suasana ruangan yang hening merupakan ciri lagu seriosa.
- 14. Jumlah total not (masing – masing not dihitung 1) dalam lagu anak tidak boleh lebih dari 10.
- 15. Lagu Dangdut memiliki cengkok yang khas Melayu.
- 16. Iringan musik / lagu daerah biasanya dimainkan bersamaan dengan jalannya upacara adat.
- 17. Wayang dipertunjukkan dengan iringan gamelan.
- 18. Tarian hiburan tidak memiliki pesan kepada penonton.
- 19. Setiap lagu daerah dapat digunakan untuk mengiringi permainan.
- 20. Lagu daerah dapat menjelaskan terlaksananya kegiatan tertentu.

#### **C. Jawablah pertanyaan berikut sesuai dengan pemahaman yang anda miliki!**

- 4. Sebutkan 1 jenis lagu nusantara yang paling mudah anda kenali dan jelaskan ciri – cirinya!
- 5. Deskripsikan 2 contoh fungsi sosial lagu daerah yang pernah anda rasakan dalam kehidupan!
- 6. Sebutkan dan jelaskan keunikan dari 1 contoh lagu daerah yang anda ketahui!

## DAFTAR NILAI

Pelajaran : Seni Musik

Semester : Ganjil  
: 2016

Tahun

### Kelas VIII D

No	Nama	Nilai		
		Tugas 1	Tugas 2	Ulangan
1	Anandita Dwi R	100	100	79
2	Aprilia Nur C	95.8	100	76
3	Ayub A.S.S	95.8	90	75
4	Diva Nanda Safaria	100	87.5	87
5	Dwi Yuli Susanto	95.8	90	87
6	Fani Dwi Lestari	100	87.5	81
7	Faridhotun Nur Afikoh	95.8	100	83
8	Ferra Tiara Maharian	100	100	81
9	Miftachul Huda	87.5	90	65
10	M. Satria Yudha P.	87.5	91.67	75
11	Muhammad Aditya Rachman	95.8	91.67	75
12	M. Nasrul U.	100	90	79
13	M. Rivaldy Pasha	83.3		75
14	Munawaroh Wahyu Aryandini	75	87.5	75
15	Navilla Imanida	100	87.5	90
16	Putri Larasati Ayuningtyas	83.3	100	85
17	Rania Rahmawati	100	87.5	84.5
18	Rizky Akbar S	91.7	87.5	64
19	Salsabilla Aliya Putri	100	87.5	74
20	Shaquille Owen D.S	95.8	87.5	67.5
21	Syifa Akifah	95.8	100	79.5
22	Tegar T. L.	91.7	91.67	85
23	Vito Andika P.	100		69
24	Widiastuti Eka A.	91.7	100	75
25	Yasir Amri	87.5	90	77
26	Zahra Rizki Bintan	100	100	83
27	Zulfa Rani	83.3	100	75

**Kelas VIII E**

No	Nama	Nilai		
		Tugas 1	Tugas 2	Ulangan
1	Aditya Rangga S.	87.5	81.25	75
2	Afriyani Shintawati	100	100	77
3	Agnes Mardela Putri	100	100	81
4	Alfian Adn Maskurilla	100	81.25	87
5	Allino B. L.	100	100	85
6	Alvi Aulia S.	79.2	100	83
7	Andinia Syafa A.	100	100	85
8	Anita Nur Amalia	87.5	81.25	75
9	Bima Ori Prokoso	95.8	81.25	75
10	Devi Kurnia W.	79.2	80	75
11	Dina Fitriana	79.2	100	75
12	Dini T. S.	100	81.25	87
13	Dyah K. N	79.2	81.25	75
14	Elisa Rahma Wati	100	80	78
15	Farhandito Nasio utomo	95.8	81.25	75
16	Maesaroh	91.7	81.25	75
17	M. Irfan Riyadi	75	80	75
18	M. Iqbal N.S	66.7	81.25	81
19	Muhammad Zuhad F.M	95.8	81.25	75
20	Mukhammad Gimnastiar	70.8		75
21	Nadia Ardine	87.5	81.25	86
22	Nur Annisa	95.8	100	94
23	Nurul Fitroh Dina	70.8	80	75
24	Sandi Saputra N.	79.2	81.25	78
25	Syaaila Rossiana	100	80	84
26	Widiya Dana Ariyani	91.7	100	82

**Kelas VIII F**

No	Nama	Nilai		
		Tugas 1	Tugas 2	Ulangan
1	Adelintang Tri Pamungkas	95.8	81.25	75
2	Aris Rahma Dani	91.7	93.75	81
3	Arofatul Khafidhoh H.	91.7	93.75	91.5
4	Arya Dwi Janarko	100	93.75	76.5
5	Ayu Septiyani	100	93.75	75
6	Bismatanka Aldila	95.8	81.25	59
7	Coverrando Fiorendra S.	87.5	100	75.5
8	Dafa Muhammad Zaki	70.8	87.5	81.5
9	Disa Kamilia Destyahanie	100	81.25	87.5
10	Elnatha Kalyana P.	95.8	93.75	85.5
11	Elsa Rachmawati Putri	95.8	93.75	85.5
12	Ervinna N	100	93.75	75
13	Indah Ratnasari	100	81.25	96
14	Irda Shafa Nabila	100	93.75	85.5
15	Isnan Nurrahman S.	70.8	87.5	77.5
16	Marcello	95.8	81.25	92
17	Miftahul Ratna Puspita	100	93.75	81
18	Mirna Suprapti	95.8	81.25	83.5
19	M. Bondhi Alby M.	100	81.25	86
20	M. S. Hakim	95.8	81.25	75
21	Muhammad Ulil Albab	100	93.75	85
22	Nada Hanif Rifai	87.5	81.25	68
23	P. M. A. Bahrayn	100	81.25	87.5
24	Rafi Hardian A.	100	81.25	76.5
25	Rangga Eka S.	100	100	77
26	Ricko Adhina U.	100	100	81
27	Risa Dwi Arianti	75	87.5	75
28	Risa Putri U.	75	87.5	78
29	Rizqi Bayu Pradana	83.3	81.25	
30	Robi Arsyadani	66.7	100	79.5
31	Tina Apriliana	95.5	93.75	75
32	Wahyuningsih	100	93.75	87.5

**Kelas VIII G**

No	Nama	Nilai		
		Tugas 1	Tugas 2	Ulangan
1	Abelia Yuliana Pratiwi	79.2	91.67	75
2	Adhetya Fernando Lasagi	91.7	93.75	75
3	Aji Bayu S.	79.22		86.5
4	Alfinsa Puspa N.	91.7	93.75	80.5
5	Amilia Karimatul F.	100	93.75	92
6	Annisa Fitriawati W.	95.8	83.33	89
7	Annisa Nur Fadhila M.	95.8	87.5	89
8	Candra Ardhi Kurniawan	95.8	93.75	83
9	Deri Antika Dwi Prafitia Sari	91.7	87.5	75
10	Farchan Adam Panjalu	75	93.75	82.5
11	Fitriana Ulfa M.	100	91.67	83.5
12	Ganim O.	91.7	87.5	75
13	Leonardo Wikaprio Wijaya	87.5	83.33	83
14	L. Bagus Al Maheso	95.8	87.5	75
15	Maftuhaturrohman Difa Resnia	95.8	100	79
16	Muhammad Ali Shadiqin P. P	91.7	87.5	83
17	M. Febian A.P	95.8	93.75	91
18	M. Isrokhafidim	95.8	93.75	80.5
19	Muhammad Tsaqif	66.7	87.5	82.5
20	Muhammad Yusuf	75	91.67	83
21	Nasrul Huda	91.7	83.33	72
22	Naufal Mubarak	95.8	87.5	75
23	Putri Nurul Faizah	100	93.75	94
24	Rafli A.K.	100	93.75	75
25	Risandriya Anya Cinta Adya	91.7	83.33	83
26	Risma Anandasari	100	93.75	75
27	Salsabila Yudith K	95.8	83.33	80
28	Sekar Ayu Puspitasari	100	75	77
29	Sekar Palupi Utami	100	93.75	96
30	Syakilla Wati S.	100	83.33	80.5
31	Taufiq Eka Ramadhan	95.8	87.5	78.5
32	Tia Mauliya R.	95.8	93.75	75

**Keterangan:**

<b>Belum Tuntas</b>
<b>Susulan</b>
<b>Tuntas Remedial</b>



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III 2016/2017

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 MAGELANG  
ALAMAT SEKOLAH : JL. KALIMAS 33, MAGELANG  
GURU PEMBIMBING : EMANUEL PANUJU  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. AGUSTIANTO, M.Pd.

NAMA MAHASISWA : BILLY LIMIAR  
NIM : 13208241039  
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu ke-1 (18– 22 Juli 2016)	Senin, 18 Juli 2016	(07.00 – 08.15) Upacara bendera hari Senin dan pembukaan Pengenalan Lingkungan Sekolah	Upacara berbendera dan PLS yang diikuti oleh seluruh warga SMP N 3 Magelang berjalan dengan lancar.		
			(08.15 – 08. 30) Halal Bihalal SMP N 3 Magelang	Acara Halal Bihalal yang dilakukan oleh guru, mahasiswa PPL UNY, dan siswa kelas VIII dan IX berjalan dengan tertib dan lancar.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(09.30 – 09. 45) Bimbingan dengan guru pembimbing	Diskusi mengenai materi dan RPP.		
		<b>Selasa, 19 Juli 2016</b>	(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.10 – 09.30) Observasi Kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII E berjalan dengan efektif.		
			(10.40 – 11.20) Observasi Kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII G berjalan dengan efektif.		
			(11.40 – 13.00) Observasi Kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				pembimbing dengan kelas VIII C berjalan dengan efektif.		
			(13.00 – 13.15) Bimbingan dengan guru pembimbing	Diskusi mengenai materi RPP pertama dan kegiatan ekstra paduan suara.		
		<b>Rabu, 20 Juli 2016</b>	(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.10 – 08.50) Observasi kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII G berjalan dengan efektif.		
			(08.50 – 09.30) Observasi kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII F jam pertama		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				berjalan dengan efektif.		
			(10.00 – 10.40) Observasi kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII F jam kedua berjalan dengan efektif.		
			(12.00 – 14.00) Menyusun Proker PPL Kelompok.	Matriks kelompok berisikan program kerja 2 bulan.		
		<b>Kamis, 21 Juli 2016</b>	(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.30 – 10.15) Membantu di Perpustakaan	Foto-foto dikelompokkan berdasarkan kegiatan yang dilaksanakan dan buku – buku pelajaran yang akan diambil anak – anak dikelompokkan.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(20.45 – 23.30) Menyusun RPP	Penyusunan RPP untuk Pertemuan 1.		
		<b>Jumat, 22 Juli 2016</b>	(06.50 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.15 – 08.50) Observasi Kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII H jam pertama berjalan dengan efektif.		
			(08.50 – 09.20) Bimbingan dengan guru pembimbing	Konfirmasi mengenai materi RPP pertama, media belajar, dan jadwal mengajar.		
			(10.00 – 10.40) Piket	Mengawasi kelas IX D		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			Kelas	selama pelajaran IPS.		
			(10.40 – 11.00) Jumat Bersih	Mengawasi anak – anak membersihkan kelas.		
		<b>Minggu, 24 Juli 2016</b>	(21.10 - 22.30) Revisi RPP	Langkah-langkah pembelajaran dilengkapi.		



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III 2016/2017

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 MAGELANG  
ALAMAT SEKOLAH : JL. KALIMAS 33, MAGELANG  
GURU PEMBIMBING : EMANUEL PANUJU  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. AGUSTIANTO, M.Pd.

NAMA MAHASISWA : BILLY LIMIAR  
NIM : 13208241039  
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu ke-2 (25 – 29 Juli 2016)	Senin, 25 Juli 2016	(06.30 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.50) Upacara Bendera	Upacara bendera yang diikuti oleh seluruh warga SMP N 3 Magelang berjalan dengan lancar.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(08.05 – 08.35) Observasi Kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII A berjalan dengan efektif.		
			(09.35 – 10.55) Observasi Kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII D berjalan dengan efektif.		
			(10.55 – 11.35) Observasi Kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas VIII B jam pertama berjalan dengan efektif.		
			(11.50 – 12.30) Observasi Kelas	Pengamatan kegiatan belajar - mengajar guru pembimbing dengan kelas		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				VIII B jam kedua berjalan dengan efektif.		
			(20.00 – 23.30) Membuat dan Menyusun Materi Ajar	Dapat mengumpulkan materi dari buku “Terampil Bermusik” dan menggunakan media video lagu – lagu Nusantara.		
		<b>Selasa, 26 Juli 2016</b>	(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.30 – 08.10) Observasi Kelas	Pengamatan KBM guru pembimbing yang diajar oleh teman PPL di kelas VIII A.		
			(08.10 – 09.30) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII E dengan materi “Jenis – Jenis Lagu Nusantara dan		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				Ciri – Cirinya”. Mengerjakan latihan membedakan jenis – jenis lagu Nusantara. Pemberian tugas mencari 1 lagu daerah per individu dengan latar belakangnya.		
			(10.40 – 11.20) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII G dengan materi “Jenis – Jenis Lagu Nusantara dan Ciri – Cirinya” sampai bagian lagu Seriosa.	Kabel VGA penghubung ke proyektor tidak ada.	Belum ada.
			(11.20 – 12.00) Observasi Kelas	Pengamatan KBM guru pembimbing yang diajar oleh teman PPL di kelas VIII C.		
			(12.15 – 12.55) Observasi Kelas	Pengamatan KBM guru pembimbing yang diajar	Speaker rusak.	Belum ada.

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				oleh teman PPL di kelas VIII C.		
		<b>Rabu, 27 Juli 2016</b>	(06.45 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.45 – 08.15) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII G dengan lanjutan materi “Jenis – Jenis Lagu Nusantara dan Ciri – Cirinya” dari lagu Pop sampai pemberian latihan membedakan jenis – jenis lagu Nusantara. Pemberian tugas mencari	Kabel VGA penghubung ke proyektor tidak ada.	

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				1 lagu daerah per individu dengan latar belakangnya.		
		<b>Kamis, 28 Juli 2016</b>	(06.45 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.50 – 10.40) Piket Kelas	Mengawasi kelas IX D selama pelajaran Bahasa Indonesia.		
			(10.40 – 11.20) Piket Kelas	Mengawasi kelas VIII E selama pelajaran Bahasa Indonesia.		
			(11.20 – 12.00) Menyusun Laporan Mingguan	Laporan Minggu 1.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(13.30 – 14.00) Membuat Matriks Individu	Matriks Individu.		
		<b>Jumat, 29 Juli 2016</b>	(06.45 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.15 – 08.50) Observasi Kelas	Pengamatan KBM guru pembimbing yang diajar oleh teman PPL di kelas VIII H.		
			(09.20 – 10.40) Piket Kelas	Mengawasi kelas VII D selama pelajaran Bahasa Inggris.		



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III 2016/2017

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 MAGELANG  
ALAMAT SEKOLAH : JL. KALIMAS 33, MAGELANG`  
GURU PEMBIMBING : EMANUEL PANUJU  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. AGUSTIANTO, M.Pd.

NAMA MAHASISWA : BILLY LIMIAR  
NIM : 13208241039  
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	<b>Minggu ke-3 (1 – 5 Agustus 2016)</b>	<b>Senin, 1 Agustus 2016</b>	(06.50 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.45) Upacara Bendera	Upacara bendera yang diikuti oleh seluruh warga SMP N 3 Magelang berjalan dengan lancar.		
			(07.50 – 08.20) Observasi Kelas	Pengamatan KBM guru pembimbing yang diajar		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				oleh teman PPL di kelas VIII A.		
			(09.30 – 10.50) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII D dengan materi “Jenis – Jenis Lagu Nusantara dan Ciri – Cirinya”. Mengerjakan latihan membedakan jenis – jenis lagu Nusantara. Pemberian tugas mencari 1 lagu daerah per individu dengan latar belakangnya.		
			(10.50 – 11.30) Observasi Kelas	Pengamatan KBM guru pembimbing yang diajar oleh teman PPL di kelas VIII B.		
			(11.45 – 12.25) Observasi Kelas	Pengamatan KBM guru pembimbing yang diajar		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				oleh teman PPL di kelas VIII B.		
		<b>Selasa, 2 Agustus 2016</b>	(04.30 – 06.00) Menyusun Materi Pembelajaran	Menyusun materi RPP ke 2 menggunakan buku <i>Seni Budaya 2</i> dan menyiapkan video - video sebagai media.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.30 – 08.10) Observasi Kelas	Pengamatan KBM guru pembimbing yang diajar oleh teman PPL di kelas VIII A.		
			(08.10 – 09.30) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII E dengan materi “Fungsi Sosial Lagu Daerah Nusantara”. Berdiskusi		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				dalam kelompok (terdiri atas 4 orang) dan menentukan fungsi sosial lagu daerah yang sudah dipilih. Hasil diskusi dikumpulkan.		
			(10.40 – 11.20) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII G dengan materi “Fungsi Sosial Lagu Daerah Nusantara” sampai fungsi sosial yang ke 5.		
			(11.20 – 12.00) Observasi Kelas	Pengamatan KBM guru pembimbing yang diajar oleh teman PPL di kelas VIII C.		
			(12.15 – 12.55) Observasi Kelas	Pengamatan KBM guru pembimbing yang diajar oleh teman PPL di kelas VIII C.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(18.00 – 18.45)	Rekap nilai tugas RPP 1 kelas VIII E dan VIII G		
		<b>Rabu, 3 Agustus 2016</b>	(06.50 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.15 – 08.10) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII G dengan lanjutan materi “Fungsi Sosial Lagu Daerah Nusantara”. Berdiskusi dalam kelompok (terdiri atas 4 orang) dan menentukan fungsi sosial lagu daerah yang sudah dipilih. Hasil diskusi dikumpulkan.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(08.50 – 09.30) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII F dengan materi “Jenis – Jenis Lagu Nusantara dan Ciri – Cirinya”. Mengerjakan latihan membedakan jenis – jenis lagu Nusantara untuk jam pertama.		
			(09.30 – 10.00) Susulan Tugas	Susulan anak kelas VIII G untuk tugas RPP 1.		
			(10.00 – 10.40) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII F dengan lanjutan materi “Jenis – Jenis Lagu Nusantara dan Ciri – Cirinya”. Mengerjakan latihan membedakan jenis – jenis lagu Nusantara untuk jam kedua. Pemberian tugas mencari		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				1 lagu daerah per individu dengan latar belakangnya.		
		<b>Kamis, 4 Agustus 2016</b>	(06.45 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.30 – 12.00) Koreksi Tugas	Koreksi tugas RPP 1 VIII D dan VIII F.		
			(12.45 – 14.00) Rekap Nilai	Merekap nilai kelas VIII D dan VIII F di laptop.		
		<b>Jumat, 5 Agustus 2016</b>	(06.50 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.15 – 08.10) Kerja Bakti	Mengawasi kerja bakti kelas IX D.		
			(08.10 – 09.30) Observasi Kelas	Pengamatan KBM guru pembimbing yang diajar oleh teman PPL di kelas VIII H.		
			(09.45 – 10.00) Piket Kelas	Mengawasi kelas VII A dalam pelajaran Bahasa Indonesia karena guru mata pelajaran mengawasi anak yang sakit.		



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III 2016/2017

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 MAGELANG  
ALAMAT SEKOLAH : JL. KALIMAS 33, MAGELANG  
GURU PEMBIMBING : EMANUEL PANUJU  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. AGUSTIANTO, M.Pd.

NAMA MAHASISWA : BILLY LIMIAR  
NIM : 13208241039  
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu ke-4 (8 – 12 Agustus 2016)	Senin, 8 Agustus 2016	(06.30 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.45) Upacara Bendera	Upacara bendera yang diikuti oleh seluruh warga SMP N 3 Magelang berjalan dengan lancar.		
			(07.50 – 08.20) Observasi Kelas	Pengamatan KBM guru pembimbing yang diajar		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				oleh teman PPL di kelas VIII A.		
			(09.30 – 10.50) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII D dengan materi “Fungsi Sosial Lagu Daerah Nusantara”. Berdiskusi dalam kelompok (terdiri atas 4 orang) dan menentukan fungsi sosial lagu daerah yang sudah dipilih. Hasil diskusi dikumpulkan.		
			(10.50 – 11.30) Observasi Kelas	Pengamatan KBM guru pembimbing yang diajar oleh teman PPL di kelas VIII B.		
			(11.45 – 12.25) Observasi Kelas	Pengamatan KBM guru pembimbing yang diajar		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				oleh teman PPL di kelas VIII B.		
			(21.00 – 23.15) Membuat LKS	Membuat LKS untuk ulangan harian siswa.		
		<b>Selasa, 9 Agustus 2016</b>	(04.30 – 05.30) Menyusun Materi Pembelajaran	Menyusun materi RPP ke 3 menggunakan buku <i>Seni Budaya 2</i> dan menyiapkan video - video sebagai media.		
			(06.45 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.30 – 08.10) Observasi Kelas	Pengamatan KBM guru pembimbing yang diajar		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				oleh teman PPL di kelas VIII A.		
			(08.10 – 09.30) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII E dengan materi “Keunikan Lagu Daerah Nusantara”. Merangkum kembali pelajaran KD 3 dan siswa mengerjakan ulangan harian. Ulangan dikumpulkan.		
			(10.40 – 11.20) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII G dengan materi “Keunikan Lagu Daerah Nusantara”. Merangkum kembali pelajaran KD 3 dan siswa mengerjakan ulangan harian sampai bagian A no 5.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(11.20 – 12.00) Observasi Kelas	Pengamatan KBM guru pembimbing yang diajar oleh teman PPL di kelas VIII C.		
			(12.15 – 12.55) Observasi Kelas	Pengamatan KBM guru pembimbing yang diajar oleh teman PPL di kelas VIII C.		
			(13.30 – 15.00) Ekstrakurikuler	Latihan paduan suara untuk acara 17 Agustus. Lagu Indonesia Raya dan Mengheningkan Cipta yang dilatih.		
			(20.00 – 23.00) Koreksi dan Rekap Nilai	Koreksi dan rekap nilai tugas RPP 2 kelas VIII E, VIII G, dan VIII D.		
		<b>Rabu, 10 Agustus 2016</b>	(06.45 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.15 – 08.10) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII G dengan lanjutan materi “Keunikan Lagu Daerah Nusantara”. Siswa melanjutkan ulangan harian dari bagian A no 5 sampai selesai. Ulangan dikumpulkan.		
			(08.50 – 09.30) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII F jam pertama dengan materi “Fungsi Sosial Lagu Daerah Nusantara” sampai fungsi yang ke 5.		
			(10.00 – 10.40) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII F jam kedua dengan materi		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				<p>“Fungsi Sosial Lagu Daerah Nusantara”. Berdiskusi dalam kelompok (terdiri atas 4 orang) dan menentukan fungsi sosial lagu daerah yang sudah dipilih. Hasil diskusi dikumpulkan.</p>		
			<p>(12.15 – 13.40) Evaluasi Bersama</p>	<p>Meeting untuk evaluasi bersama dengan sekolah, diwakili Pak Yamto dan UNES.</p>		
			<p>(20.45 – 21.30) Koreksi dan Rekap Nilai</p>	<p>Koreksi dan rekap nilai tugas RPP 2 kelas VIII F.</p>		
		<p><b>Kamis, 11 Agustus 2016</b></p>	<p>(06.30 – 07.00) Piket Simpatik</p>	<p>Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.</p>		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.45 – 14.00) Koreksi dan Rekap Nilai	Koreksi dan rekap nilai ulangan harian kelas VIII E dan VIII G.		
			(15.30 – 16.15) Rekap Nilai	Rekap nilai ulangan harian kelas VIII E.		
		<b>Jumat, 12 Agustus 2016</b>	(06.35 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.15 – 07.45) Kerja Bakti	Mengawasi kerja bakti kelas IX C.		

<b>No.</b>	<b>Minggu ke</b>	<b>Hari, tanggal</b>	<b>Materi Kegiatan</b>	<b>Hasil</b>	<b>Hambatan</b>	<b>Solusi</b>
			(07.50 – 09.10) Observasi Kelas	Pengamatan KBM guru pembimbing yang diajar oleh teman PPL di kelas VIII H.		



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III 2016/2017

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 MAGELANG  
ALAMAT SEKOLAH : JL. KALIMAS 33, MAGELANG  
GURU PEMBIMBING : EMANUEL PANUJU  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. AGUSTIANTO, M.Pd.

NAMA MAHASISWA : BILLY LIMIAR  
NIM : 13208241039  
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu ke-5 (15 – 19 Agustus 2016)	Senin, 15 Agustus 2016	(06.35 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.15 – 08.10) Observasi Kelas	Pengamatan KBM guru pembimbing yang diajar		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				oleh teman PPL di kelas VIII A.		
			(09.20 – 10.40) Praktik Mengajar	Mengajar di kelas VIII D dengan materi “Keunikan Lagu Daerah Nusantara”. Merangkum kembali pelajaran KD 3 dan siswa mengerjakan ulangan harian. Ulangan dikumpulkan.		
			(10.40 – 11.20) Observasi Kelas	Pengamatan KBM guru pembimbing yang diajar oleh teman PPL di kelas VIII B.		
			(11.35 – 12.15) Observasi Kelas	Pengamatan KBM guru pembimbing yang diajar oleh teman PPL di kelas VIII B.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		<b>Selasa, 16 Agustus 2016</b>	(06.45 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.45 – 09.45) Koreksi dan Rekap Nilai	Koreksi dan rekap nilai tugas RPP 3 kelas VIII D.		
		<b>Rabu, 17 Agustus 2016</b>	(06.45 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 09.00) Upacara Peringatan HUT Kemerdekaan RI	Upacara Peringatan HUT Kemerdekaan RI diikuti oleh guru, mahasiswa PPL UNY, dan siswa-siswi berjalan dengan tertib.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		<b>Kamis, 18 Agustus 2016</b>	(06.45 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.30 – 09.00) Membuat Program Semester	Membuat Program Semester yang disesuaikan dengan kalender akademik.		
			(11.15 – 12.45) Membuat RPP	RPP ke 4 telah dibuat berdasarkan silabus dengan materi KD 4.1 Mengaransemen secara sederhana, indikator “Pola Irama dan Notasinya”		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		<b>Jumat, 19 Agustus 2016</b>	(06.30 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.15 – 07.45) Kerja Bakti	Mengawasi kerja bakti kelas IX C membersihkan kelas (jendela, lantai, dan langit-langit).		
			(09.40 – 11.00) Piket Kelas	Mengawasi kelas IX C selama pelajaran PKN.		
			(11.10 – 11.30) Evaluasi	Evaluasi bersama mahasiswa UNY, UNES dan Pak Yamto dari pihak sekolah.		



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III 2016/2017

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 MAGELANG  
ALAMAT SEKOLAH : JL. KALIMAS 33, MAGELANG`  
GURU PEMBIMBING : EMANUEL PANUJU  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. AGUSTIANTO, M.Pd.

NAMA MAHASISWA : BILLY LIMIAR  
NIM : 13208241039  
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu ke-6 (22 – 26 Agustus 2016)	Senin, 22 Agustus 2016	(06.35 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.40) Upacara Bendera	Upacara bendera yang diikuti oleh seluruh warga SMP N 3 Magelang berjalan dengan lancar.		
			(10.30 – 11.00) Kunjungan Dosen Pembimbing	Kunjungan Dosen Pembimbing Lapangan untuk memantau dan		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
				mengecek RPP yang sudah dibuat.		
			(14.00 – 15.30) Rapat Acara Perpisahan	Rapat acara perpisahan antara UNY dan UNES, membahas acara lomba dan pentas seni yang akan diadakan beserta pembentukan panitia.		
		<b>Selasa, 23 Agustus 2016</b>	(06.35 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(10.30 – 11.00) Membuat RPP	RPP ke 5 selesai 30%.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(12.00 – 13.00) Membuat Daftar Usulan	Daftar usulan dari LPPMP selesai dibuat.		
		<b>Rabu, 24 Agustus 2016</b>	Izin	Mengikuti acara Wisuda teman.		
		<b>Kamis, 25 Agustus 2016</b>	(06.35 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.30 – 11.00) Koreksi dan Rekap Nilai	Mengoreksi dan rekap nilai ulangan kelas VIII F.		
		<b>Jumat, 26 Agustus 2016</b>	(06.40 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(07.00 – 08.30) Jalan Santai	Jalan santai seluruh warga SMPN 3 Magelang mengitari sekeliling lingkungan sekolah berjalan dengan tertib.		
			(10.20 – 10.40) Piket Kelas	Mengawasi kelas IX D selama pelajaran Seni Rupa.		



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III 2016/2017

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 MAGELANG  
ALAMAT SEKOLAH : JL. KALIMAS 33, MAGELANG  
GURU PEMBIMBING : EMANUEL PANUJU  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. AGUSTIANTO, M.Pd.

NAMA MAHASISWA : BILLY LIMIAR  
NIM : 13208241039  
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu ke-7 (29 Agustus – 2 September 2016)	Senin, 29 Agustus 2016	(06.40 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 08.00) Upacara Bendera	Upacara bendera yang diikuti oleh seluruh warga SMP N 3 Magelang berjalan dengan lancar.		
			(12.30 – 13.30) Membuat RPP	RPP ke 5 dengan materi “Pola Irama” selesai.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		<b>Selasa, 30 Agustus 2016</b>	(06.30 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.15 – 08.30) Membuat LKS	Membuat LKS untuk Remedial tugas 1, 2 dan ulangan harian.		
			(08.30 – 09.30) Membuat Aransemen Paduan Suara	Menulis lirik aransemen paduan suara lagu “Terima Kasih Tuhan” untuk 4 suara.		
			(10.20 – 10.50) Fotokopi	Fotokopi LKS Remedial dan Partitur “Terima Kasih Tuhan”		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(11.20 – 12.55) Piket Kelas	Mengawasi kelas IX C mengerjakan LKS pelajaran IPA		
			(13.00 – 14.00) Latihan Paduan Suara	Latihan paduan suara anak – anak kelas VIII untuk acara perpisahan. Lagu “Terima Kasih Tuhan”.		
		<b>Rabu, 31 Agustus 2016</b>	(06.40 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(09.30 – 10.30) Kunjungan DPL	Konsultasi kesulitan dan hambatan pembelajaran di kelas.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(12.00 – 13.15) Susulan dan Remedial	Pengumpulan tugas remedial dan susulan ulangan harian KD 3 semua kelas (5 anak).		
			(13.30 – 15.30) Rapat Acara Perpisahan	Pembahasan mengenai dana, acara dan penanggungjawab.		
			(15.45 – 16.20) Koreksi Remedial dan Susulan	Koreksi hasil remedial dan susulan semua kelas.		
			(19.30 – 20.00) Rekap Nilai	Rekap nilai remedial dan susulan.		
		<b>Kamis, 1 September 2016</b>	(06.40 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(08.15 – 10.15) Membuat Matriks	Menyusun matriks hasil pelaksanaan PPL (sampai minggu ke 3).		
			(10.30 – 11.00) Membuat Aransemen Paduan Suara	Menulis lirik aransemen baru paduan suara lagu “Terima Kasih Tuhan” untuk 3 suara.		
		<b>Jumat, 2 September 2016</b>	(06.35 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(07.30 – 08.00) Jumat Bersih	Mengawasi kelas IX C untuk bersih – bersih.		
			(10.15 – 11.00) Membuat Laporan Mingguan	Laporan Minggu ke 7.		

<b>No.</b>	<b>Minggu ke</b>	<b>Hari, tanggal</b>	<b>Materi Kegiatan</b>	<b>Hasil</b>	<b>Hambatan</b>	<b>Solusi</b>
			(11.00 – 11.45) Evaluasi	Evaluasi bersama UNES dan sekolah mengenai kegiatan PPL.		



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III 2016/2017

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 MAGELANG  
ALAMAT SEKOLAH : JL. KALIMAS 33, MAGELANG  
GURU PEMBIMBING : EMANUEL PANUJU  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. AGUSTIANTO, M.Pd.

NAMA MAHASISWA : BILLY LIMIAR  
NIM : 13208241039  
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu ke-8 (5 September – 9 September 2016)	Senin, 5 September 2016	(06.35 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.45) Upacara Bendera	Upacara bendera yang diikuti oleh seluruh warga SMP N 3 Magelang berjalan dengan lancar.		
			(08.45 – 09.15) Membuat Matriks Pelaksanaan	Matriks Pelaksanaan.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(12.15 – 14.30) Rapat Acara Perpisahan	Revisi mengenai waktu acara, pendanaan dan panitia.		
		<b>Selasa, 6 September 2016</b>	(06.30 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.00 – 10.00) Membuat RPP	RPP ke 6 dengan materi Interval dan Akor.		
			(10.00 – 10.30) Konsultasi RPP	RPP ke 6 direvisi dan disetujui.		
			(13.15 – 14.30) Latihan Paduan Suara	Latihan paduan suara anak – anak kelas VIII untuk acara perpisahan. Lagu “Terima Kasih Tuhan”.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		<b>Rabu, 7 September 2016</b>	(06.45 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(08.15 – 09.30) Membuat Laporan PPL	Kata Pengantar, Abstrak dan Bab 1 selesai disusun.		
			(09.30 – 10.20) Konsultasi RPP	RPP ke 6 disetujui, <i>diprint</i> dan ditandatangani.		
			(12.15 – 13.15) Rapat Evaluasi	Evaluasi mingguan bersama mahasiswa UNY, UNES dan pihak sekolah.		
		<b>Kamis, 1 September 2016</b>	(06.50 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(09.30 – 10.00) Mengumpulkan Tugas Remedial	Tugas Remedial kelas VIIID terkumpul.		
			(12.30 – 14.00) Latihan Paduan Suara	Latihan paduan suara anak – anak kelas VIII untuk acara perpisahan. Lagu “Terima Kasih Tuhan”. Menggabungkan 3 suara.		
			(19.00 – 19.20) Koreksi Tugas	Tugas kelas VIIID untuk remedial sudah dikoreksi.		
			(20.00 – 22.45) Membuat Laporan PPL	Lampiran kisi – kisi, serapan dana dan daftar nilai selesai dibuat.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		<b>Jumat, 9 September 2016</b>	(06.40 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		
			(09.20 – 11.00) Piket Kelas	Mengawasi kelas IX C mengerjakan LKS selama pelajaran PKN dan Jum'at Bersih.		
			(14.00 – 17.00) Membuat Laporan Mingguan	Laporan Minggu ke 8 selesai dibuat.		
			(17.15 – 20.00) Membuat Laporan PPL	Lampiran observasi selesai dibuat.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
		<b>Sabtu, 10 September 2016</b>	(09.15 – 11.00) Membuat Laporan PPL	Halaman Dokumentasi, Daftar lampiran, Jadwal mengajar guru, dan Silabus.		



## LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL/ MAGANG III 2016/2017

NAMA SEKOLAH : SMP N 3 MAGELANG  
ALAMAT SEKOLAH : JL. KALIMAS 33, MAGELANG  
GURU PEMBIMBING : EMANUEL PANUJU  
DOSEN PEMBIMBING : Drs. AGUSTIANTO, M.Pd.

NAMA MAHASISWA : BILLY LIMIAR  
NIM : 13208241039  
FAK./ JUR./ PRODI : FBS/PEND. SENI MUSIK

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
1.	Minggu ke-9 (12 September – 15 September 2016)	Senin, 12 September 2016	(14.00 – 21.00) Membuat Laporan PPL	Bab II dan Bab III selesai.		
		Selasa, 13 September 2016	(06.45 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(08.00 – 08.45) Membuat Laporan PPL	Revisi Bab I laporan.		
			(09.00 – 12.00) Memotong daging Kurban	Membantu guru untuk memotong daging kurban yang akan dibagikan pada anak-anak SMPN 3.		
			(12.15 – 14.15) Latihan Paduan Suara	Latihan paduan suara anak – anak kelas VIII untuk acara perpisahan. Lagu “Terima Kasih Tuhan”.		
		<b>Rabu, 14 September 2016</b>	(06.45 – 07.00) Piket Simpatik	Salam, Senyum, Sapa dengan siswa – siswi SMPN 3 Magelang.		
			(07.00 – 07.15) Apel pagi	Apel pagi diikuti oleh guru dan mahasiswa PPL UNY berjalan dengan tertib.		

No.	Minggu ke	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
			(08.00 – 11.15) Membuat Laporan PPL	Melengkapi halaman dokumentasi, kalender pendidikan dan merevisi laporan.		
			(11.15 – 12.00) Mengantar Proposal	Proposal acara perpisahan telah diantarkan ke Astra Jl. A. Yani.		
			(12.00 – 13.00) Membuat Laporan PPL	Merevisi laporan.		



Universitas Negeri Yogyakarta

## LAPORAN HASIL KERJA PPL

<b>F02</b>
Untuk mahasiswa

NO. LOKASI : NAMA MAHASISWA : Billy Limiar  
NAMA SEKOLAH / LEMBAGA : SMP N 3 Magelang NO. MAHASISWA : 13208241039  
ALAMAT SEKOLAH / LEMBAGA : Jalan Kalimas 33, Magelang FAK / PRODI : FBS / Pend. Seni Musik  
GURU PEMBIMBING : Emanuel Panuju DOSEN PEMBIMBING : Drs. Agustianto, M.Pd.

No	Nama Kegiatan	Hasil Kuantitatif/Kualitatif	Serapan Dana				
			Swadaya/ Sekolah /Lembaga	Mahasiswa	Pemda. Kabupaten	Sponsor/ Lembaga lainnya	Jumlah
	<b>Kegiatan PPL</b>						
1	Praktik Pembelajaran	Remedial dan Susulan		Rp 18.000,00			Rp 18.000,00
2	Ekstrakurikuler	Partitur Paduan Suara		Rp 12.000,00			Rp 12.000,00
						TOTAL	Rp 30.000,00

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Magelang, 7 September 2016

Mahasiswa

Drs. Agustianto, M.Pd.  
NIP. 196208111990011001

Emanuel Panuju  
NIP: 196111251986011002

Billy Limiar  
NIM. 13208241039

## Halaman Dokumentasi



*Gambar 1. Observasi Kelas*



*Gambar 2. Praktik Mengajar*

## Halaman Dokumentasi



*Gambar 3 dan 4. Piket Kelas (IX D)*



## Halaman Dokumentasi



*Gambar 5. Koreksi Ulangan KD 3*

## Halaman Dokumentasi



*Gambar 6 dan 7. Evaluasi Mingguan Bersama (UNY, UNES, dan Pihak Sekolah)*

## Halaman Dokumentasi



*Gambar 8. Ekstrakurikuler – Paduan Suara*



*Gambar 9. Ansambel Musik Sekolah dan Paduan Suara dalam Upacara HUT RI ke 71*